

SALE LOS JUEVES

ESTE NUMERITO CUESTA

20 CÉNTIMOS

A LOS VENDEDORES  
1/2 rs. cada mano

DIRECTOR FUNDADOR

Eloy P. Huxó.

REDACTORES

Muchos.

ADMINISTRADOR

El Director.

EDITOR RESPONSABLE

El Administrador.

GERENTE DE LA EMPRESA

El Editor.

SECRETARIO DE LA REDACCION

El Gerente.

Dirección: Calle de la AMNISTÍA, núm. 3, bajo de la derecha.



SALE LOS JUEVES

ESTE NUMERITO CUESTA

20 CÉNTIMOS

A LOS VENDEDORES  
1/2 rs. cada mano

No se admite abono por menos de seis meses.

En Madrid, seis meses, 24 reales.

En provincias, idem idem, 28 id.

En París de Francia y demas países extranjeros, un año, 25 francos ó pesetas.

En las Antillas, un año, 6 pesos fuertes.

No se sirve suscripcion que no esté pagada.

No se regalan ejemplares á los amigos.

Administración: Calle de la AMNISTÍA, número 3, bajo de la derecha.

ÓRGANA POLÍTICA LIBERALA

MUDANZA.

LA BROMA se ha trasladado á la CALLE DE LA AMNISTÍA, NÚM. 3, BAJO DERECHA.

Cuya direccion cabal, para que usted no se pierda, es, por la del Arsenal, bajando al Teatro Real, y subiendo por la izquierda.

LOS DIBUJOS DE HOY.

- 1.º Mi general Martinez Sagunto, apeándose por las orejas de... la Gramática.
- 2.º Prensa de la situacion: los de abajo son los constitucionales; los que aprietan, los centralistas.
- 3.º ¡La bota del general, sobre la mano civil!
- 4.º Historia de los andamios.
- 5.º ¡Mira qué pavo, mira qué pavo!
- 6.º Ropa de la mayoría: la que usaba y la que usa. ¡Y hasta por hoy!

HERÁCLITO.

BROMA A «LA BROMA.»

Algunos capataces de vendedores quieren que subamos los precios, poniendo á 15 y 25 centimos respectivamente, los números que ofrecemos al público á 10 y 20 centimos. LA BROMA les proporciona la misma ganancia que las otras publicaciones de este género (cuatro reales en mano de número sencillo, y dos pesetas en la de número doble.) Sin embargo, aquellos disidentes han alzado bandera de rebelion y persisten en su exigencia.

Como les proporcionamos la misma utilidad que los otros periódicos, y como ni entre los 24 proyectos del Sr. Camacho hay uno que nos obligue á vender á tipo fijo nuestra publicacion, mantenemos los precios establecidos, poniendo este hecho en conocimiento del público pagano, y dando las gracias á los vendedores que no han hecho causa comun con aquellos.

EN SÉRIO.

Varios demócratas se han reunido y acordado obsequiar con un banquete á la Comision organizadora del Casino democrático popular, cuyos trabajos han terminado, y el cual se inaugurará oficialmente el 15 del corriente.

Plausible es la idea de estos amigos, pues la comision, con una entereza que la honra, tanto mas cuanto que en estos tiempos la energia no está de moda, ha realizado su pensamiento con creces, á pesar de un numero sin cuento de obstáculos y sacrificios.

En la reunion han nombrado una comision de banquete compuesta de los señores: D. Aureliano Albert, D. Rufino Areste, D. Francisco Casquete, D. Ramon Díez García y D. J. Antich y Güell.

El banquete, que será modesto, se celebrará el día 14 en el Café Inglis, segun los deseos de la Comision.

SEMANA POLÍTICA.

Acabaron los gorriones y han comenzado los mirlos; y la gente por oírlos aguanta mil achuchones. No vamos á las sesiones, que las tribunas son potros; y porque para nosotros, mirlo, canario ó gorrión, tan buenos pájaros son los unos como los otros.

Discreto político; palabritas medidas como la pasta en el molde de hacer píldoras; mucho discurso de alfilerazos; mucho dengue de los conservadores, y feroces sacudidas de D. Venancio; el Senado en suspenso por falta de asuntos que tratar; Navarro Rodrigo, poniéndose el capotillo de bregar para entrar en el redondel... Cuchicheos, cabildeos, escarceos y merodeos alrededor de la bolsa nacional.

La política ha sido una coqueta viciosa, que ha pasado siete días delante del espejo, poniéndose cintajos, afeites y alhajas de relumbron; gárrula y baladí, ha charlado con sus cortejos... Entretanto, la casa está sin barrer, el marido no tiene camisa limpia, y los niños están al cuidado de la portera.

El marido y los hijos, son el país y los contribuyentes. ¡Y LA BROMA riéndose de ver tantos polichinelas haciendo la corte á una Traviata sin corazón!

Verdaderamente, esta ha sido una semana vulgar... Para escribir su revista, no se necesitaría pluma y papel. ¡Escoba y cogedor! ¡Eso, eso! Pero nosotros no somos lacayos de los farsantes... ¡Que se escriban ellos su Revista!

K. MACHO.

UN GRANDE HOMBRE.

Me gustan los presidentes serios que sepan elevar la respetabilidad del puesto que ocupan por encima de todo, y se rodean de majestad olímpica, que aleja de su lado todo lo pobre y raquítico.

Por eso estoy dispuesto á defender al Sr. Posada Herrera contra los tiros de la maledicencia y de la envidia. Es un presidente que casi no se lo merecen los diputados fusionistas.

Diganme Vds., ¿á qué van al Congreso los periodistas? Pues, ya se sabe; á profanar con su mirada el sacro santorum de la majestad parlamentaria; á registrar con mirada insolente los más secretos rincones del horno en que se cuecen las leyes; á sonsacar á los diputados cándidos para que les digan qué es lo que les aconseja votar el ministro A. ó B.; á mezclarse en todos los cabildeos de aquella

colmena para ir enseguida á pregonar todo lo que pasa, desde las escandalosas columnas de sus periódicos.

¿Qué sucede? Que todo el mundo se entera de lo más reservado, que ya no hay secretos de Estado, porque todo lo divulgan esos entrometidos que se ganan la vida averiguando la del prójimo.

Ademas, los periodistas iban tomándose familiaridades y libertades de tal género, que no parecía sino que el Congreso fuera su casa. Se permitian meterse en los escritorios y sentarse á tomar sus notas, utilizando el papel y las plumas de la nacion; y bebían agua en los vasos que están reservados á los elegidos... del pueblo, y encendían sus cigarrillos en las bugías parlamentarias, como puede hacerlo cualquier ministro, Camacho inclusive.

Era preciso poner un límite á este descoco, y el señor de Posada, arrojando el zumbido de la maledicencia, ha resuelto, como si dijéramos, arrojar á los mercaderes del templo; cerrar las puertas del santuario á los periodistas. No los ha expulsado del todo, eso se hará más adelante. Les ha dejado una tribuna no muy limpia ni espaciosa en que no caben todos, para que desde allí puedan oír lo que pasa en la sesion pública.

Pero al salon de conferencias, á los pasillos donde se fraguan las intriguillas de bastidores, allí sólo podrán llegar algunos pocos, los que sean dignos de la confianza presidencial... nunca los periodistas de oposicion.

Y áun los que entren deberán guardar allí la compostura debida, sin olvidar que están en el templo.

No tendrán ingreso en los escritorios ni podrán utilizar el papel ni los tinteros nacionales: cuando pase cerca de ellos la augusta persona del presidente deberán cuadrarse, presentando las armas (es decir, los lapiceros), y á los señores diputados deberán hablarles con aquel respeto y temor á que son acreedores los padres de la patria.

Yo creo que convendría ponerles también uniforme como á los ugieres y porteros. Es necesario que haya la debida separacion de clases, que se respeten las jerarquias, que un mísero periodista no vaya á creerse igual á un diputado de la nacion.

Aunque yo pertenezca á la élite, no dejo de reconocer la razon.

Porque no hay que apasionarse, dirá el Sr. Posada: cierto es que muchos de los diputados y casi todos los ministros han sido periodistas ántes de elevarse á las regiones sublimes. ¡Toma! también muchos coroneles han sido rancheros.

¡Que los periodistas labran el pedestal de los grandes hombres que manipulan en la política! Bueno, ¿y qué? Para eso se les permite que escriban y no se les envía á la cárcel... sino en determinados casos.

Y luego, que el gigante de Llanes no sólo quiere imponer el debido respeto á la canalla periodística, sino que obli-



Otro descubrimiento nuevo.  
Se trata de un cuadro del inmortal Murillo.  
No es el de la *Chanfaina*, porque ese le tiene ya el señor Moret.

Se van á crear más fábricas de tabacos.  
Tabaco nuevo es lo que se necesita.

La *Correspondencia* llama al general Lopez Dominguez *entendido y simpático*.  
¡Uy! ¡como á Gonzalo Mora!

Anuncio demagógico en *La Competente*:  
«Se vende una guillotina nueva.»  
El que la compre que la estrene.

Parece que hay una vacante de mariscal de campo.  
¿Será la 5759?

El Sr. Echegaray es el encargado de bautizar al *crio*, no al partido de los Sres. Martos y Montero.  
¡Cielos! ¡Si le llamará *Aroldo el Normando*!  
Pero, ¡no! este es el título de su último drama.  
Y registrando el repertorio del eminente poeta y matemático, puede combinarse este lema:

*La muerte en los labios,*  
*En el seno de la muerte, y*  
*La cuadratura del círculo.*

Hay títulos para tres pendones, y falta acaso el título de Echegaray que mejor cuadraría á la nueva secta.

D. Marcos Yagüe, astrónomo observador, editor y político, ha publicado una hoja adjunta á su *Calendario*. En ella dice que casi todos los *calendarios*, que no son el suyo, son ridiculos, risibles é inexactos. Como se ve, el Sr. Yagüe es modesto y prudente. Luego habla del arte dramático, de las cortes de 1855, de su señor padro, de San Miguel, de Campomanes, del general Rey, de la construcción del Hipódromo y del patriotismo del autor.

Antes de llegar á la firma de la hoja, creimos que sería del doctor Garrido ó del alcalde de Santander.

Pero no; es del Sr. Yagüe, que les hace competencia.

ANTONIO SAN MARTIN (vate gallego, y dueño de una pedra acanelada,) que á Pompeya ofreció desenterrada, y la dejó más enterrada luego: el novelista de la gente honrada que brinda aplausos á Perico el ciego, un libro nuevo en publicar se empeña, titulado LA FARSA MADRILEÑA.

El que padezca *insomnia*, pídale un ejemplar á don Antonio.

Un biógrafo que da jabon al Sr. Pidal (hijo), dice que cuando él habla se llena la tribuna de señoras, y que su héroe es muy aficionado á la caza, ¡vamos! que se muere por las perdices, y que se pirra por los conejos.  
Lo sabíamos.

Habla el *Boletín de Loterías y Toros*, de que el gobernador de la provincia había impuesto algunas multas al empresario del circo taurino, por faltas como las que siguen:  
«1.ª Mil reales por no haber suspendido la corrida del 23 del pasado con la anticipación debida.»

(No es exacto, apreciable colega; el cartel de suspensión fué presentado oportunamente y firmado por el Sr. Cañedo, presidente de la corrida.)

«2.ª Otros mil reales porque la suspensión de la corrida del 23 se la concedieron para el miércoles 26, y no para el lunes 24, como anunció en los cartelillos.»

(Tampoco es exacto; el cartel que hemos visto, autorizado por el representante del Ayuntamiento, fijaba el lunes 24, día en que se celebró la corrida.)

Y al final de su suelto, el *Boletín* deshace lo hecho, porque dice:

«Digno de aplauso es que la primera autoridad de la provincia se muestre celosa para que no cometa la empresa del circo taurico ninguna falta; pero no hubiese estado demás en esta ocasion una multa á Lagartijo, único causante de la SUSPENSION DE LA CORRIDA DEL 23.»

Pues si la causa fué esa...  
¿qué tiene que ver la empresa?

Y ya que hablamos de toros y del *Boletín*, no soltaremos su número sin recojer otras líneas.

Que son éstas:

«Dícese que se prepara para el 13 de Noviembre una corrida de toros en Madrid; pero nosotros creemos que para esa época la autoridad no consentirá más que funciones de novillos.»

En efecto; se habla de una corrida á beneficio de cierta humanitaria institucion.

Y sentimos tener que contradecir al *Boletín*: pero, aparte de que se trata de acceder á un fin benéfico, no sabemos que la autoridad pueda impedir al empresario que dé funciones de toros en cualquiera estacion y dia del año, siempre que no medien razones de orden público ó otras tan excepcionales como esa.

No creemos que el contrato con la Diputación Provincial contenga prohibiciones de temperatura.

Pensamos, más bien, que el empresario puede anunciar corridas de toros en Enero, y en el rigor del frío; y darlas, si no llueve, ó si no surgen otros graves motivos de cierto carácter que á ellas se opongan. Y el pueblo soberano es muy dueño de su *plabita*,—como dicen los americanos—y puede ir, ó no ir, castigando con su ausencia los antojos absurdos de la empresa que no tome en cuenta los excesos del frío.

Todo esto se lo decimos con mucho afecto y cordial llaneza al estimable colega que representa los dos toreoos, el de la Plaza y el de la Lotería Nacional.

Asegura *El Día* (periódico de *mistó* y que toca las cuestiones al pelo) que si no van mal las cosas, D. Cristino se irá con los *carnínicos adolescentes* del partido democrático-borbónico, y será el jefe, en cuantito se aflicie. ¡Ná, llegar y besar el Segismundo!

Pero no puede ser eso, compañero. ¿No ve V. que el otro es más antiguo, lo ménos por ocho días, y que ya tomó la alternativa en la Plaza... de Oriente?

Si D. Cristino entra, será como *sobresaliente* de jefes. ¡Pús claro!...

¿U como puntillero, que es oficio que desempeña mejor que el *Pulga*.

A D. Arsenio se le subió á las narices el tufo de la presidencia del Casino militar. No quiso á Lopez Dominguez, ni en fotografía, y se empeñó en dar golpe *en gordo* y en que le sustituyera el conde de Balmaseda.

Así hay doble crisis; son dos los desairados; el general Lopez Dominguez... y el sillón presidencial de la institucion.

Porque el señor conde no cabe en un sillón como otro cualquiera.

La Academia va á ser plagiada.

En Paris se organiza un círculo de *adormecidos*.

Algunos diputaditos piden que el sueldo de los gobernadores civiles de provincias suba á 50.000 reales.

¡A lo que estamos, tuerta!

(La tuerta es la mayoría.)

Los dos polos.

El rey ha cazado por los *Llanos*.

La democracia anda por los *cerros*.

Los subsecretarios se endiosan.

Los diputados piden y los subsecretarios les despiden.

—¡Abajo los subsecretarios!—gritan en pleno salon de conferencias los legisladores *des-pedidos*.

Y se ha armado una cruzada terrible contra los orgullosos funcionarios.

En cuanto al de Hacienda... es divino.

Como que se llama *Celestino*.

Y tambien es *de oro*.

Como que se llama *Rico*.

Pues ¡ahí verá V. los descontentos dicen que es infernal... y de cobre.

Y saltará... ó soltará. Aquí de la frascilla de Gambetta:

«¡O someterse ó *des-mettersel*!»

¡Jesús! ¡Jesús! ¡para lo que sirven las actas!

De *La Competente*:

«El popular actor Sr. Rosell ha sido víctima de un robo consistente en dinero y alhajas, si bien éstas no han llegado á salir de su casa.»

Así tambien es capaz de escribir el ministro de la Guerra.

En ninguna parte del mundo están peor servidos que en Madrid los dichosos tranvías. Sobre que sus tarifas varían casi por los centímetros que sus vehiculos recorren; sobre que admiten más señoras de las que bucnamente pueden ir en cada coche, hemos visto en los *pescantes*, amas de cria con niños en los brazos, soldados de caballería con cestas al hombro, cazadores con sus escopetas y morrales; en fin, tanto desórden y tanto abuso, que es cosa de preguntar si hay aquí policia urbana, ó si cada *quisque* puede hacer su graciosa voluntad.

(Entre bolsistas):

—Diga V.: ¿se espera que el Banco de España haga la *conversion*?

—¿Al cristianismo? ¡Imposible!

Candidatura político-taurina para el año que viene:

*Matador dinástico*.—Frascuero.

*Idem fusionista*.—Lagartijo.

*Idem democrático*.—Cara-ancha.

*Sobresaliente incoloro*.—Gallito chico.

Se teme una crisis parcial en esta importantísima combinacion. Lo que parece evidente es que el elemento conservador (*Currito* y el *Dientes*) funcionarán en otras asambleas.

Otra curiosidad que nos hicieron notar algunos extranjeros.

Apénas sale el Sagasta del firmamento, los balcones de la Puerta del Sol, calle Mayor y otras de las más concurridas, se llenan de calzocillos, camisas de ciudadanas, pañales de ciudadanejos, sábanas cromo-litografiadas y colchones con acuarelas, nada artísticas por cierto.

¡Y con tantas pequeñeces queremos ser potencia de primer órden!

El secretario de un gobierno civil, se apellida *No*.

¡Yo que *Sís*, el peluquero, le desafiaba!

Y á propósito de peluquerías.

La calle Mayor tiene las más poéticas de la coronada villa.

Lea V. muestras:

Peluquería de *La Rosa*.

Peluquería de *Alegria*.

Peluquería de *Hermoso*.

¿En cuál de ellas se afeitará D. Cristino Mártoos?

Palencia prepara una comedia titulada: *Cariños que matan*.

La democracia progresista en escena.

Cuentan que por un lugar

de Aragon ó Andalucía,

pasó cierta compañía

de un acróbata-juglar.

Robó niños al marchar,

y notó un labriego honrado,

que le habían secuestrado

un hijo, con torpe ardid;

vino tras él á Madrid,

y le encontró... ¡diputado!

Entre los acompañantes del Rey en su cacería á los Llanos, iba el señor conde de Xiquena.

Se ve que su excelencia no ha perdido la afición al monte.

La Comisión de Gobierno interior del Congreso, es inflexible con los periodistas: no nos deja, ni asomar por los gabinetes en que ántes redactábamos nuestras correspondencias.

Debe haber algun diputado que no sepa escribir, y teme que le sorprendamos haciendo palotes.

Dos bolsistas anduvieron á garrotazo limpio, en la escalera del Bolsin.

¡Ya se vé! Están en alza los *ferros* ¿cómo no han de estarlo los palos?

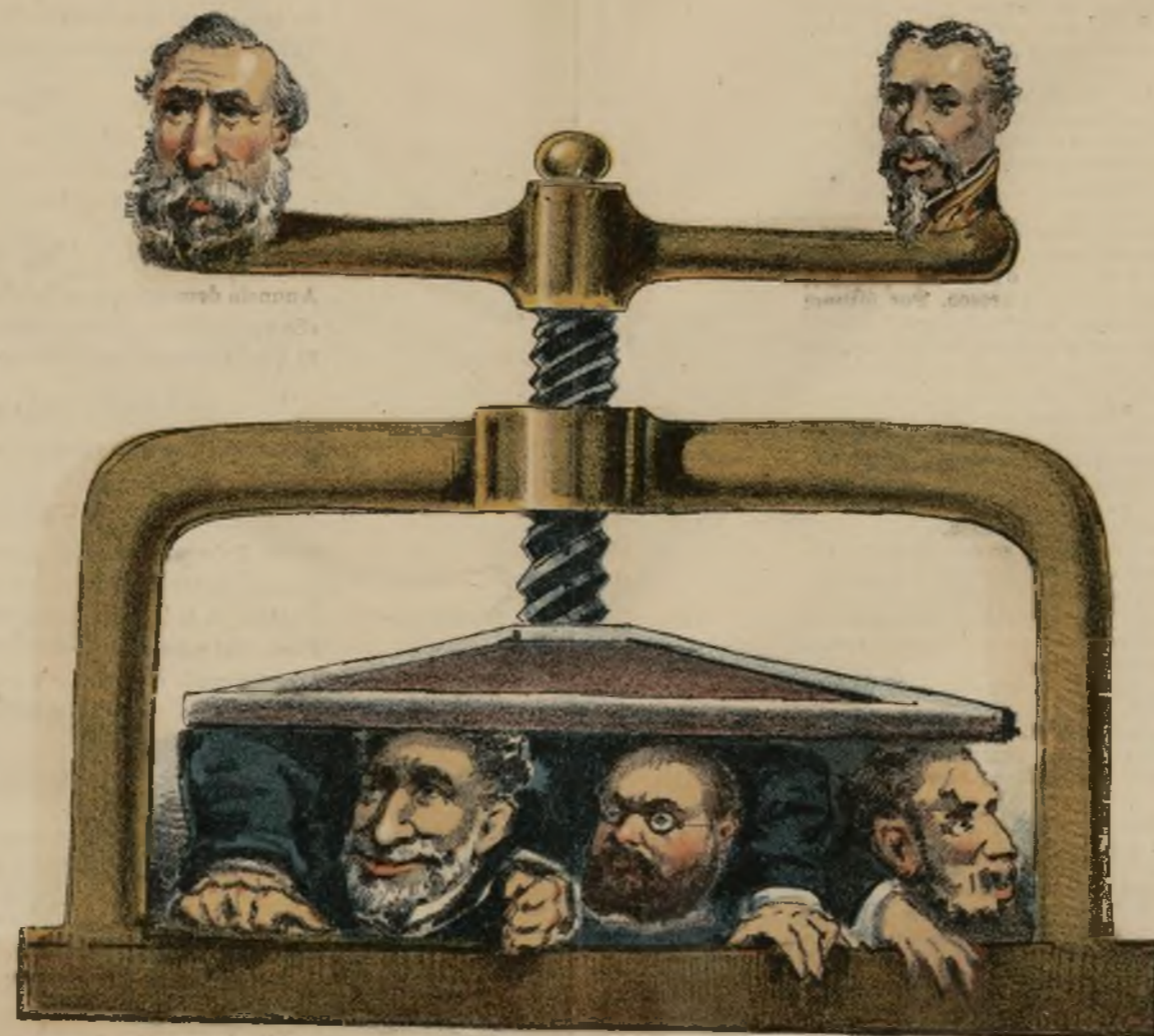
Y *La Correspondencia* da sus iniciales: B y F.

¡Ah! Si hubieran sido dos artesanos, ya se hubrían publicado hasta las partidas de bautismo... de sus abuelos.

LA BROMA  
 NUM. 6  
 MENUDILLOS POLITICOS



Sooo... corro.



Prensa fusionista.



¡Qué pesadez, y qué pesadumbre!



LIT. SN. NICOLAS. 7 y 9. MADRID.

Los albañiles muriendo,  
 Y su protector... durmiendo!



Pavo real eriado en Lillo...  
 (Se llama Venancio.)



Vestidos de los rurales  
 en sus distritos, y aquí...  
 ellos son los que se visten  
 y desnudan al país.

*Heraldo*





## ANUNCIO EN SERIO.

**PÉRDIDA.**—Desde la calle de Atocha al Paseo de Recoletos, subiendo por el Prado, se perdió en la tarde del sábado, un medallón de oro, con cadena del mismo metal, y el retrato de un niño.

La persona que lo entregue en la calle de la Amnistía, núm. 3, bajo derecha, recibirá,—previas más señas,—una considerable gratificación, además de ser muy agradecida la devolución.

## FIGURAS Y FIGURONES

Colección morrocotuda, piramidal, pistonada, sin mentiras ni ficciones de todas las eminencias accesibles á la crítica, en Bellas Artes, política, en alta Banca y en ciencias. Libro que aquí y en Varsovia no ha conocido rival; producción original de ANGEL MARÍA SEGOVIA.

Se dan palizas sin miedo de las cuales no se salva, ni aun el lucero del alba, que no es Alba de Salcedo.

Da esta política tromba sustazos de tomo y lomo, y cada quincena, un tomo que más parece una bomba.

Suscribase usted, ¡Salvo! con su nombre ó con pseudónimo; CARRERA DE SAN JERÓNIMO CUARENTA Y NUEVE, TERCERO.

**CENTRO DE CONTRATACION** de fércas, harinas, trigos, y toda negociación que convenga á los amigos.

Se procura que ellos se armen y hagan pronto capital: vaya usted: calle del CARMEN veinticuatro, principal.



Maquinitas de coser, que solas saben hacer con misteriosos registros, camisas para ministros, y otras gentes del poder. Credenciales á porrillo; actas de elección completa con mucho almidón de brillo; carteras sin *doblado* y fajas de *cadene*.

Las señoritas formales, pueden comprar buenos tipos, por dos duritos mensuales en partidas semanales, sin gabelas ni anticipos.

## R. BARCIA

FOTOGRAFO CON EJERCICIO DE S. M. EL REY  
(Y DEL DIRECTOR DE LA BROMA).

Calle de Sevilla, núm. , encima del café Suizo.

## PRUEBE USTED.

De Belmonte nuevo vino, nuevo vino de BELMONTE, descendiente de aquel néctar que tragelaban los dioses... ¡Salud, tono, economía! y ofrecen sus productores que todo el que lo consuma deja al punto de ser pobre. Pásese usted por la tienda, número DIEZ, BORDADORES.

## ¡OJO, ARTISTAS!

SE NECESITA UN TENOR, una soprano bonita, una contralto mejor, y de orquesta un director para evitar una grita.

En precios no se repara; el caso es salvar la escena; y ninguna voz es cara para Empresa que dispara siempre con pólvora agena.

## PELUQUERIA DE MANUEL

(Carrera de San Jerónimo, 14)

Se afeita, no se corta; se compone al más loco la cabeza; y, lo que más importa, se sirve con agrado y con limpieza. A este establecimiento no van más que personas de talento.

## CAFÉ Y RESTAURANT INGLÉS

en la calle de Sevilla establecimiento que es el modelo de la villa.

Vino y manjares diuréticos, de resultados brillantes; se cura á todos los éticos... y se engorda á los cesantes.

Ya sabe la corte toda que las gentes distinguidas, le hacen *restaurant* de moda para las grandes comidas. Y un señor del Ampurdán que vino como un cordel, fué un mes á este restaurant y está ya como un tonel.

## RELOJERIA-MODELO

de DON FRANCISCO SICILIA, calle de Preciados, trece, á Capellanes esquina.

Las máquinas descompuestas las pone *al pelo* enseguida, y á quien se le rompe un muelle, caballero ó señorita, se lo arregla Don Francisco con singular maestría.

## ¡LUZ PARA LOS POBRES. LUZ!

¡Guerra al obligado ayuno! En el número VEINTICUNO de la calle de la Cruz.

GRAN CAJA DE IMPOSICIONES que á todos saca da aparos, las pesetas paren duros, y los duros dan doblones.

Fuertes intereses cobra cualquier persona que venga, y que en el bolsillo tenga algunos reales de sobra.

Esta CAJA excepcional ya con oro, ya con cobre, acepta, por bien del pobre, todo negocio legal.

¡Españoles! á luchar contra la airada pobreza! ¡Economía es riqueza, y riqueza es bienestar!

## ALBERICH HERMANOS

4 FLORA 4

PURO Y EXQUISITO VINO DE MESA

CEPA DE MACON

de Francisco Gil, de Reus, y vinos generosos y licores nacionales y extranjeros de clase superior.

El vino *Cepa de Macon* se vende en casa Prast (Arenal), Arana (Preciados) y en todos los restaurants y principales tiendas.

Medalla de oro.—París, 1878.

4 FLORA 4

Todo el que bebe este vino

de la *Cepa de Macon*,

si está pobre y sin destino toma dulce inspiración.

Y aunque sufra pena negra siempre alegre se mantiene.

y vé divina á su suegra, si por desgracia la tiene.

Imp. de P. Cao y D. de Val, San Juan, 45

## LA BROMA

¡40.000 PROSPECTOS-CARICATURAS al cromo en cinco colores.—Edición para el AÑO-NUEVO!

## PRECIOS Y CONDICIONES DE LA SUSCRICION

No se admite abono por ménos de seis meses.

En Madrid, seis meses 24 reales.

En provincias, idem id., 28 id.

En París de Francia y demas países extranjeros, un año, 25 francos ó pesetas.

—No se sirve suscripción que no esté pagada.

—Ni se regalan ejemplares á los amigos.

—Para más pormenores (que maldita la falta que hacen) diríjase Vd. al

Director de LA BROMA.

Calle de la Amnistía, núm. 3, bajo derecha.

MADRID.

—Las personas que deseen obtener la EDICION DE NAVIDAD, de un nuevo y hermoso PROSPECTO ILUSTRADO Á CINCO COLORES, para informarse bien del carácter del periódico, pueden pedir cuantos ejemplares quieran tener y conservar. Los enviaremos *gratis* y con muchísima finura.

ÚLTIMAS NOTAS. Los anuncios en prosa ó verso se arreglarán con el Administrador; advirtiéndose que este periódico no tiene agentes, sócios, delegados ni representantes para nada.

—Los números de cuatro páginas (es decir, como la mitad del presente) alternarán con los que tengan cuatro hojas y dos ó más grabados: aquellos se cotizarán ¡á 10 céntimos de peseta! Y, ¡vamos viviendo!