1ª 2ª
4º En hora dichosa
1ª Seguidillas
1ª Seguidillas
4º En hora dichosa
4º Q. bien q. acusa Alcino
3ª Xª
Solo Ay Amor
Solo En los Palacios
Vene Venuse
4º Dulces voces
Contradanza
Aria
4º Dulces voces
3ª Xª Xª

Leg.º 2º nº 14

Leg.º 6 Nº 15

Sayª El Cortejo Escarmentado Xª
El Elefante fingido Xª

Mus 19-8

Comedia

Dn. Juan de Espina en Milan.

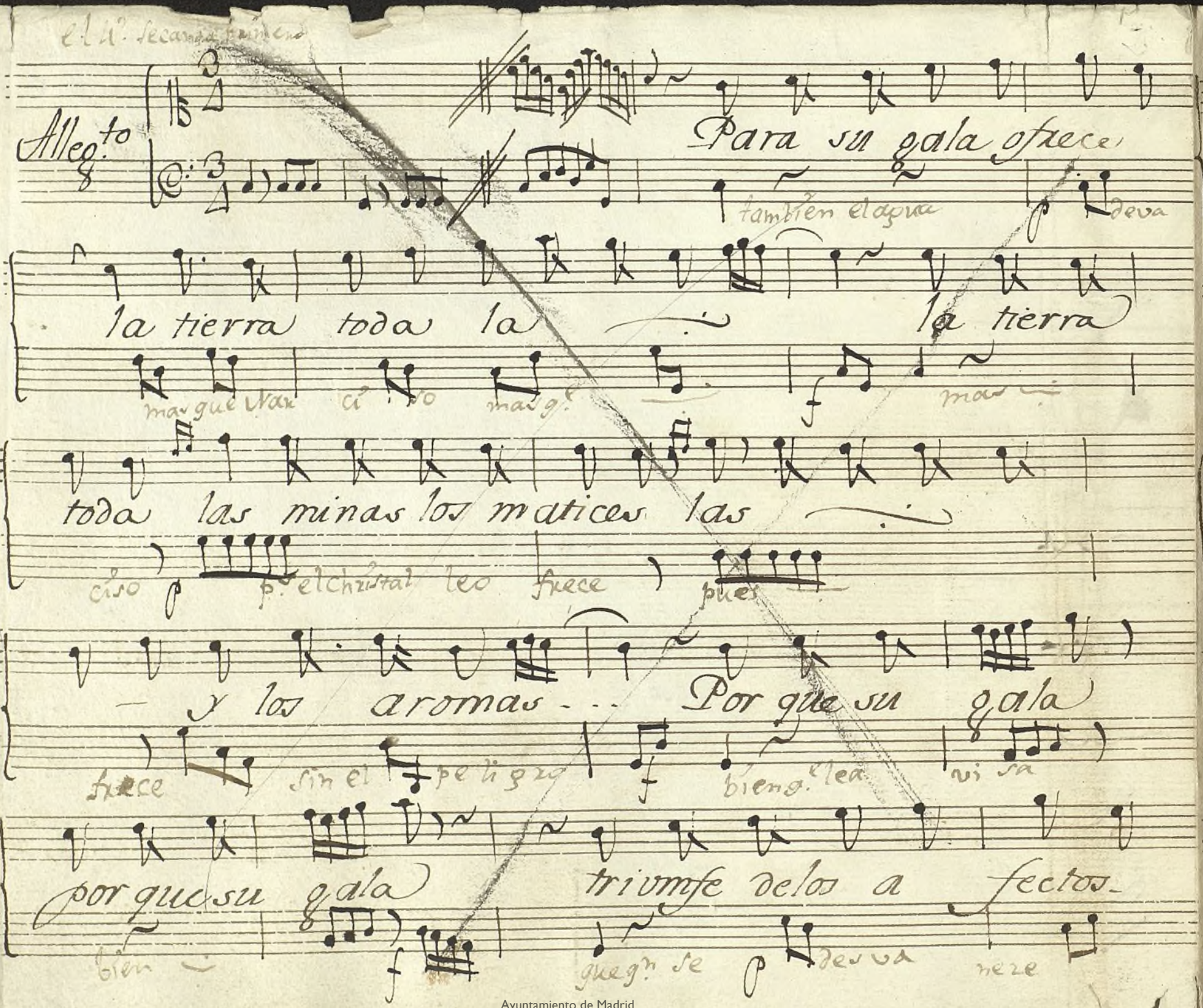
(Leg.º 2º nº 14)

De Dn. Pablo Esteve.

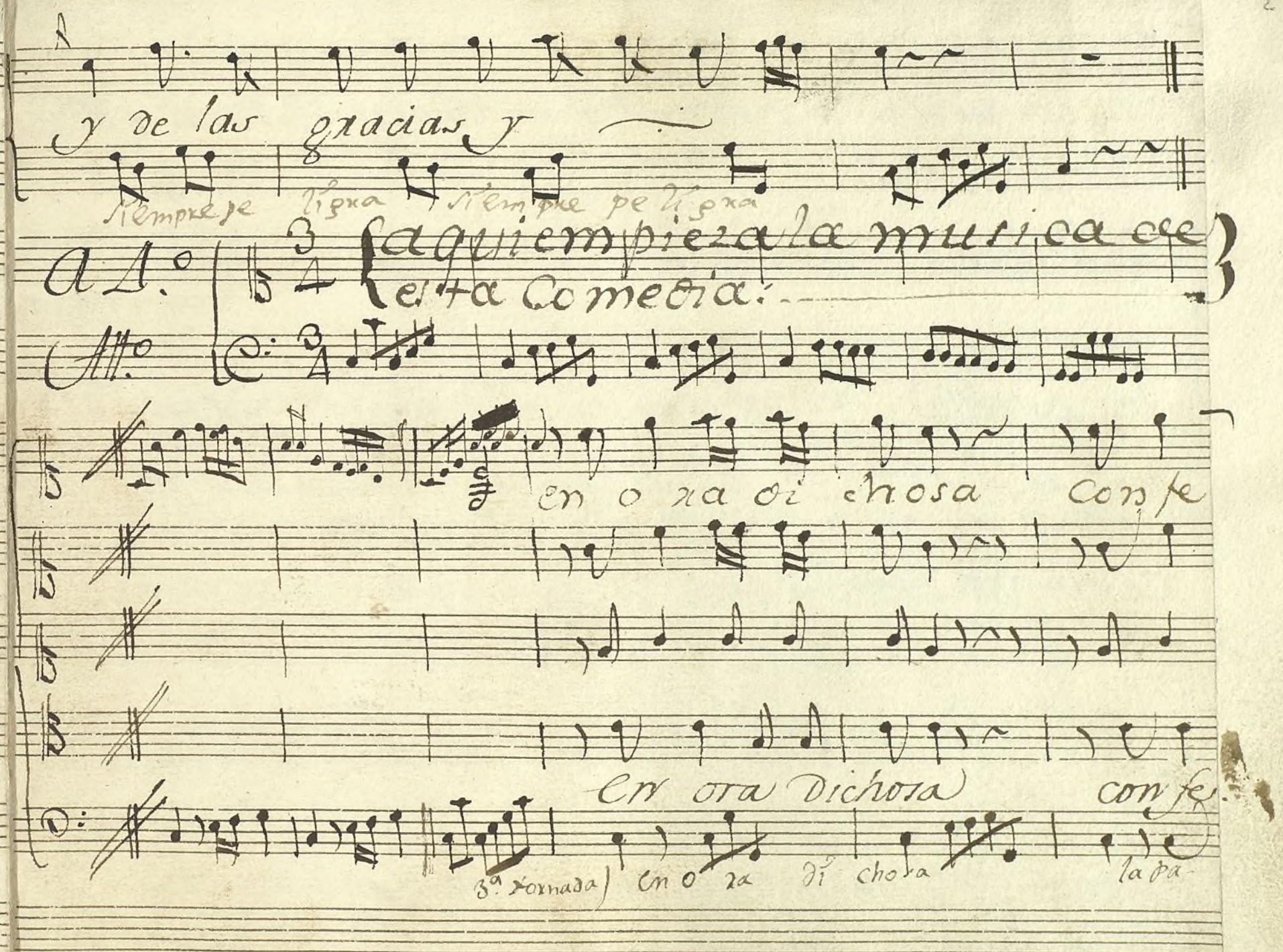
19-8

1200026340

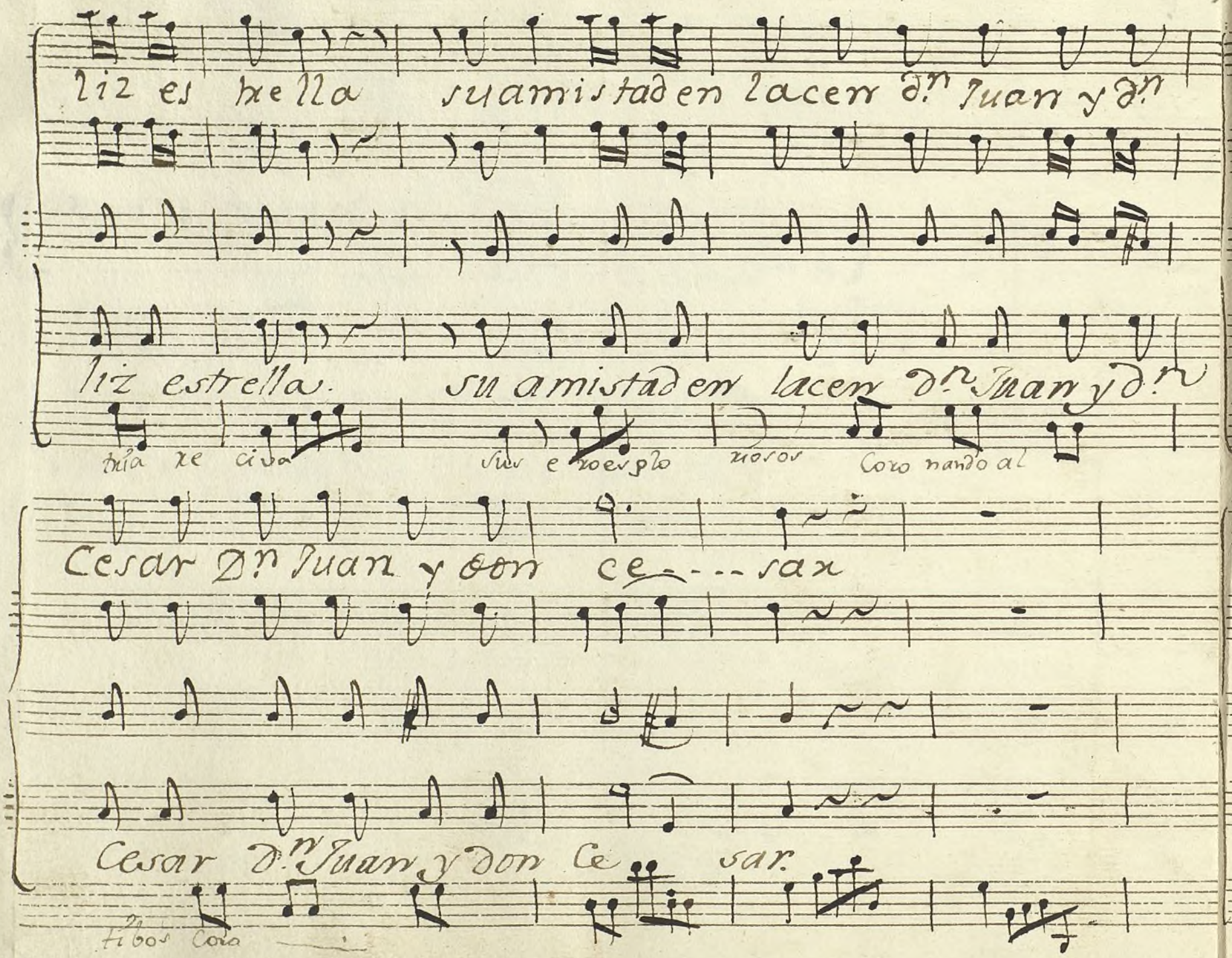
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

sin q.e la yngratitud desate el Lazo

sin q.e la ingratitud desate el lazo...

sus fines del laurel el verde ramo

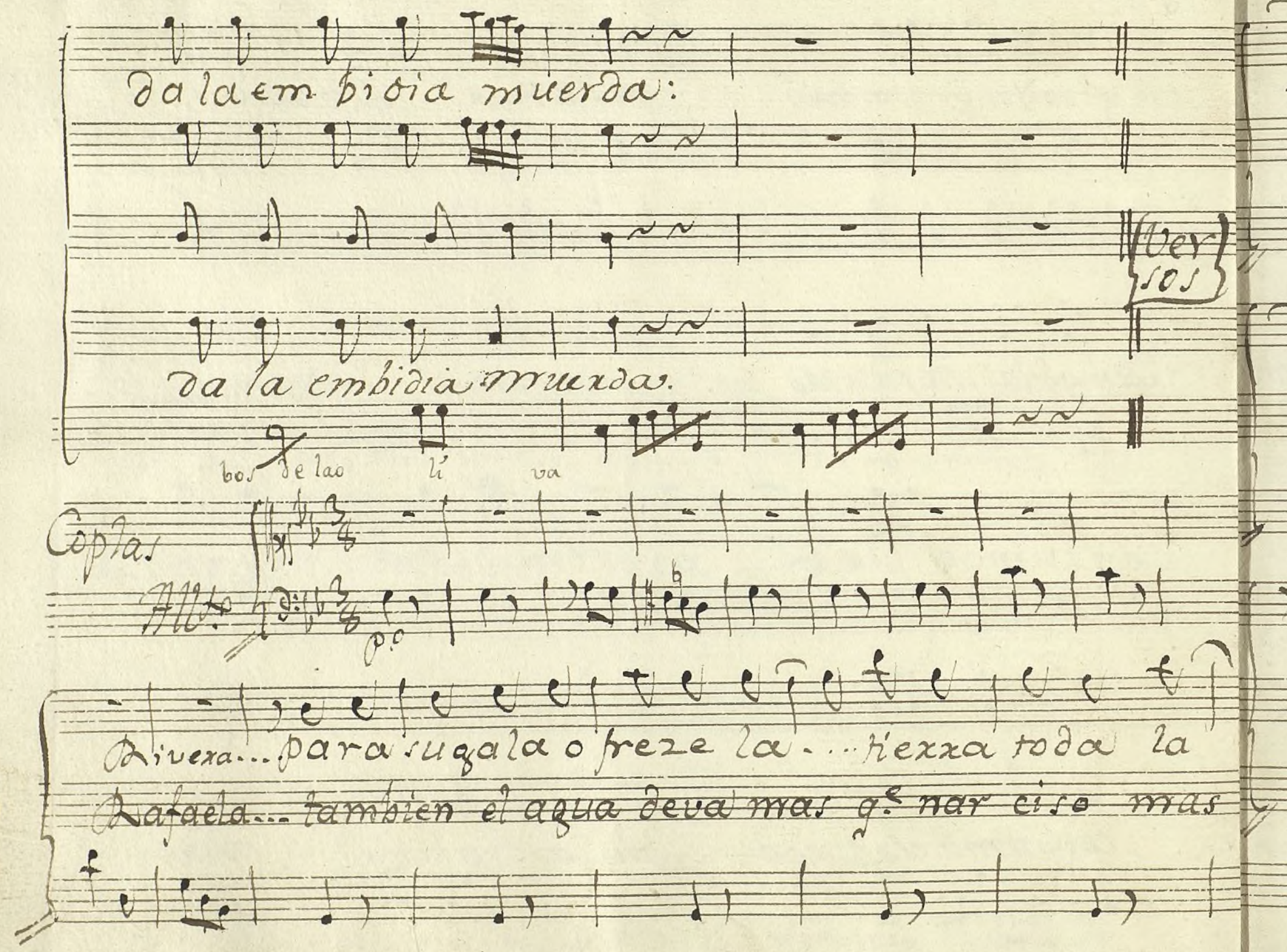
Consuma el fuego ni la embidia muer

consuma el fuego ni la embidia muer.

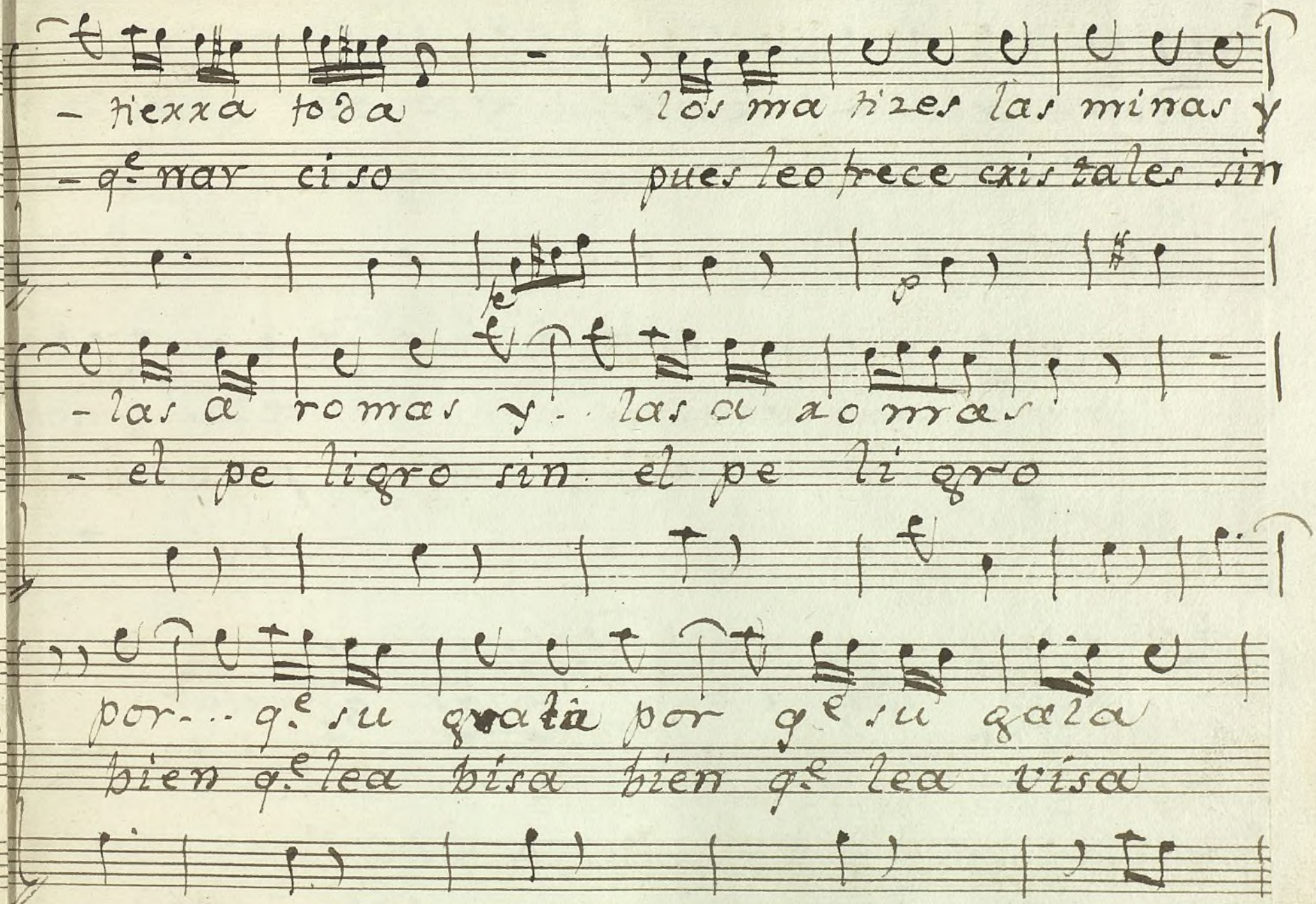
el verde ra mo

y en la paz los re nue-

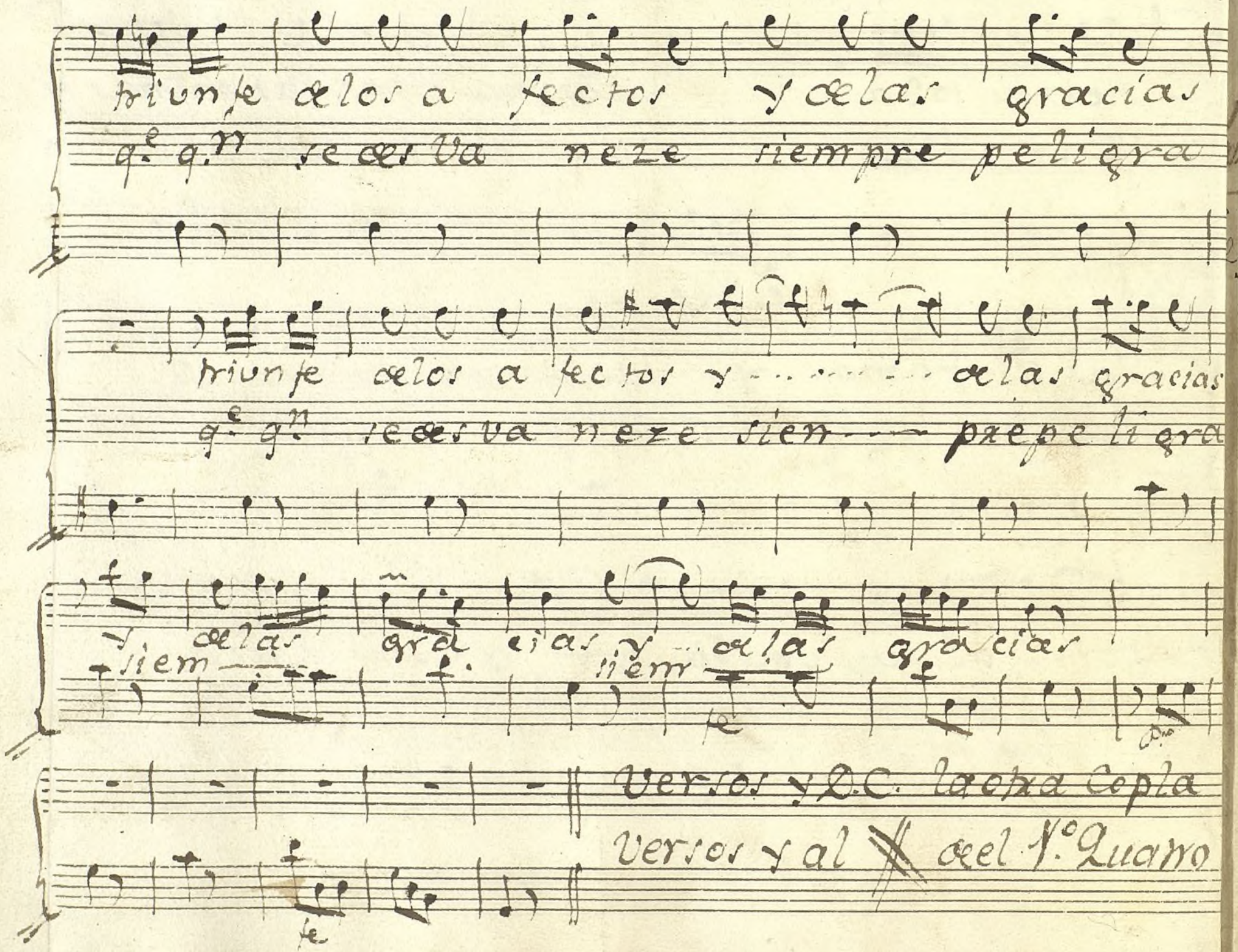
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Musica en Dn. J. de spina 2da Parte 1741.

en Sultan

del Señor Coradini

Num. 2.

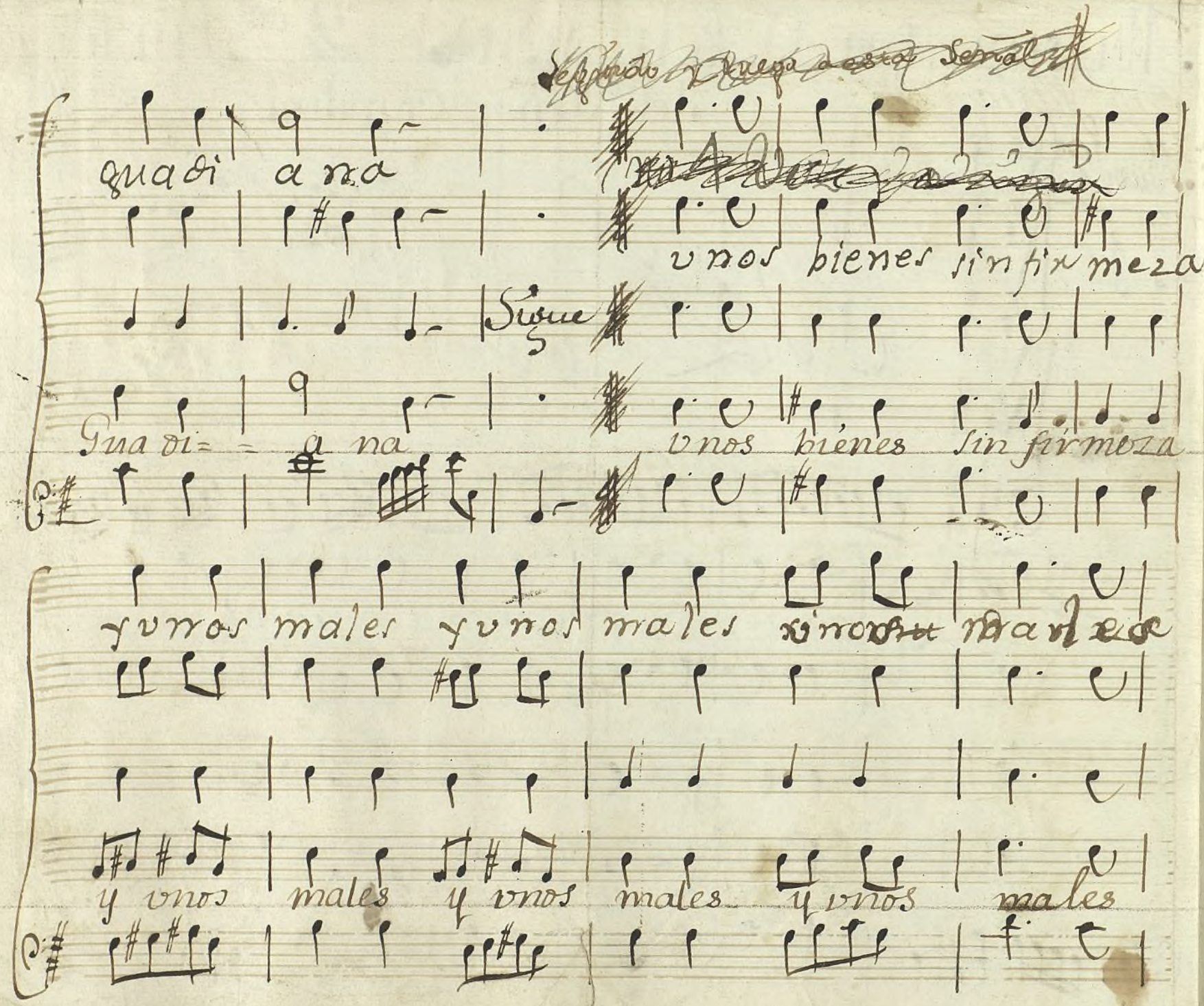
2º 4º

1ª Vez

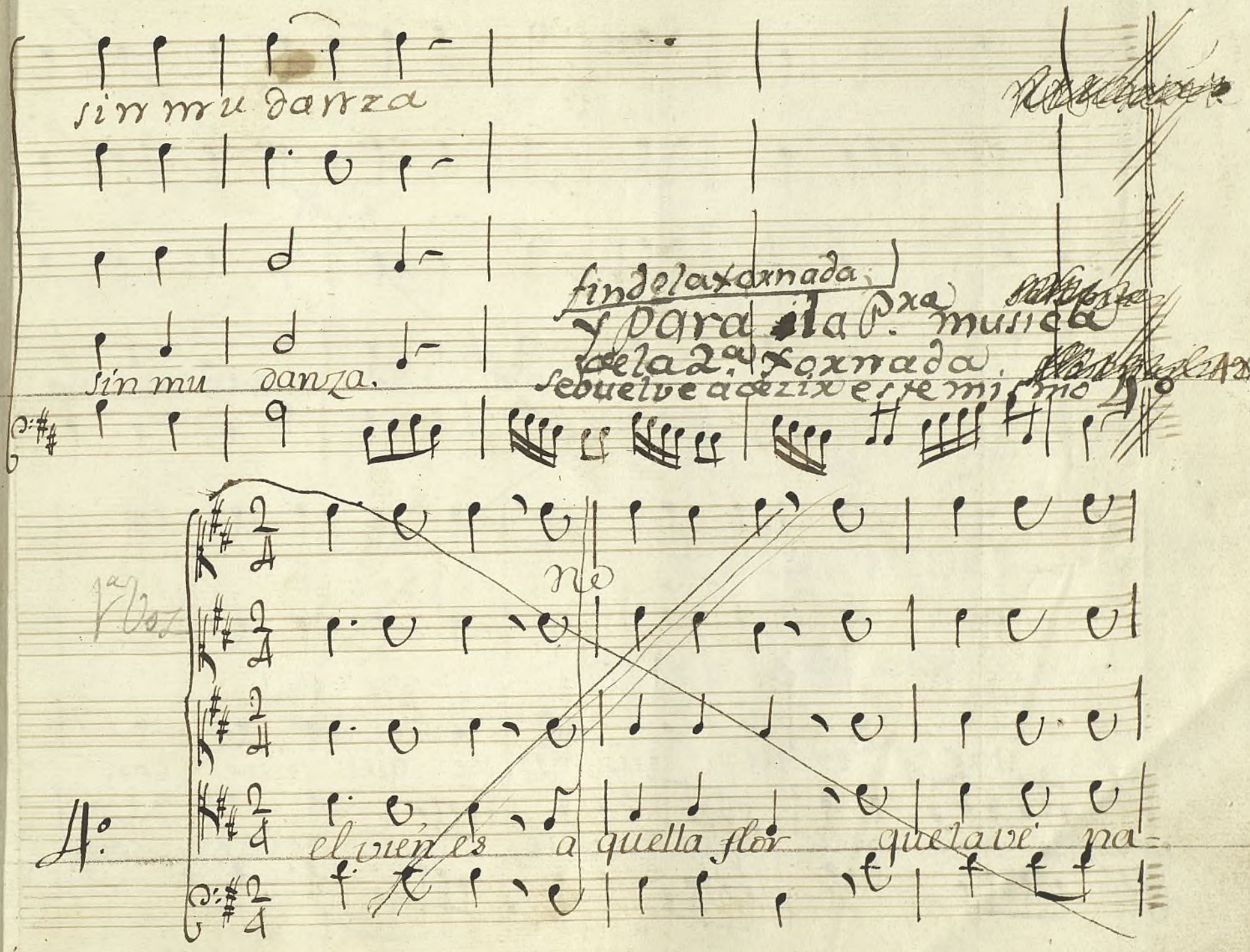
o que vien qe. causa alcino orfeo de

o que bien que acusa alzino orfeo de-

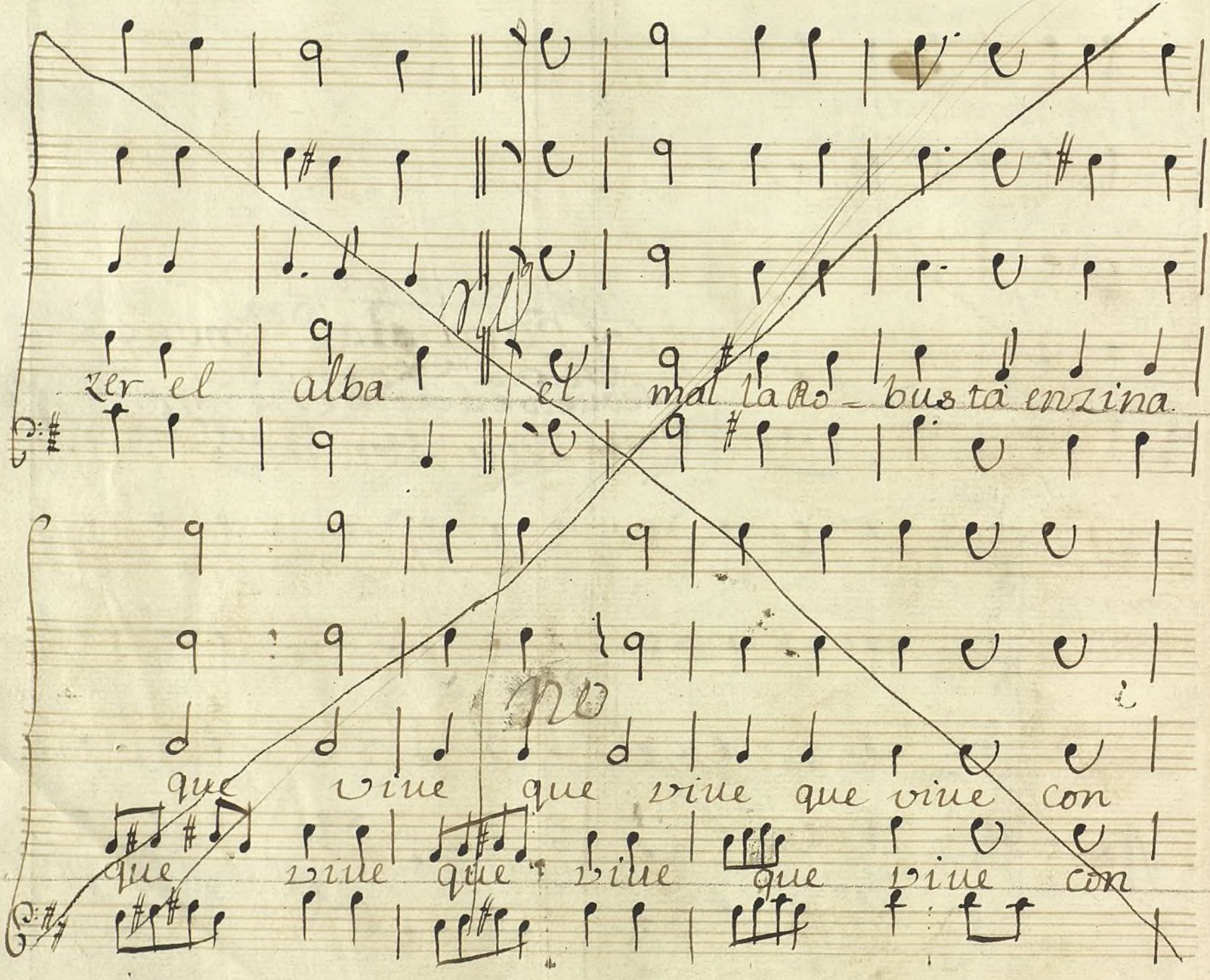
Ayuntamiento de Madrid



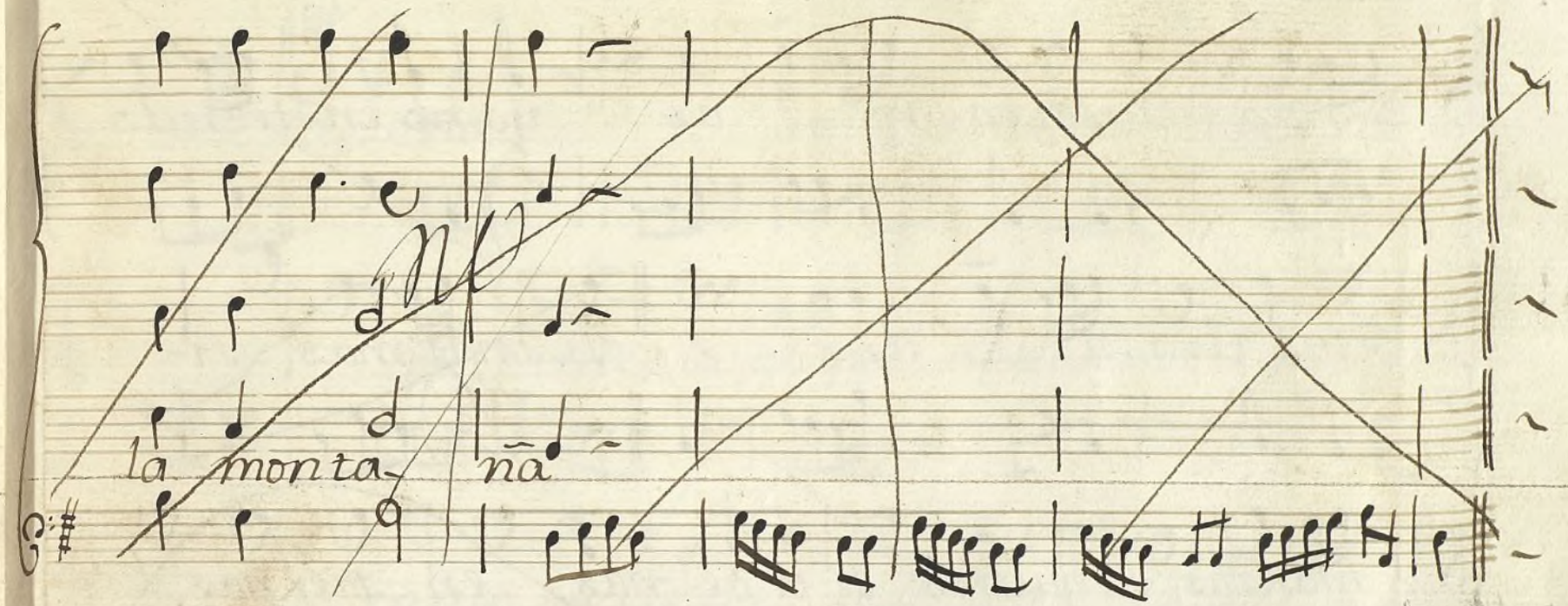
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

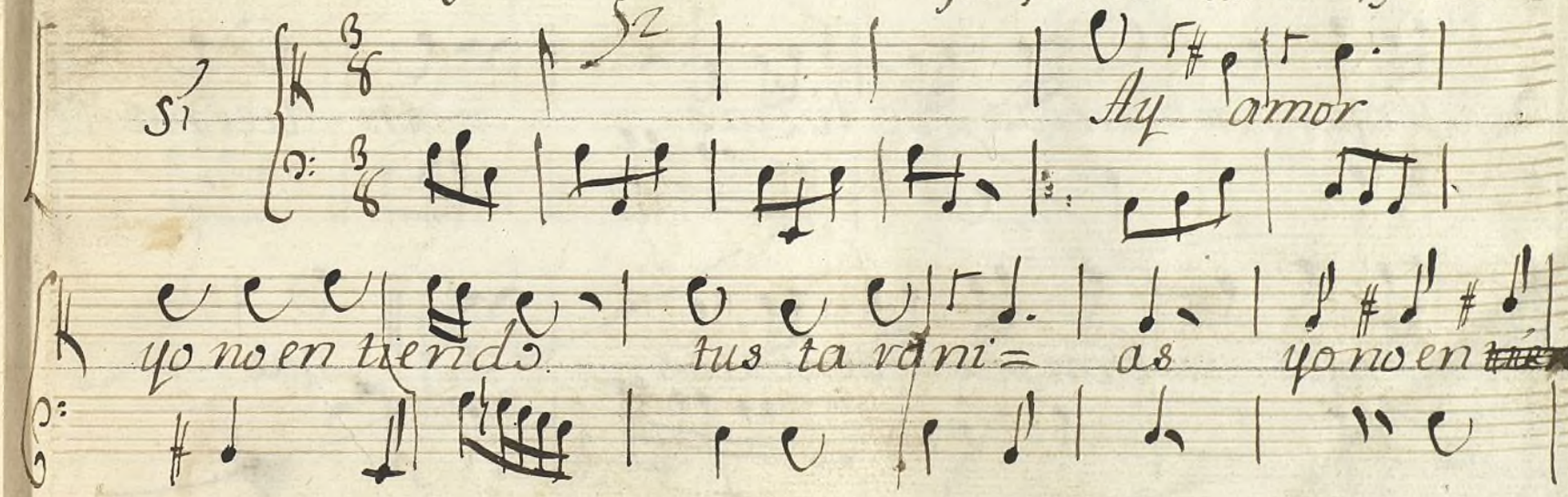


Ayuntamiento de Madrid



Segunda X.da

las tiranías de amor, nadie las puede entender que es fuerte con el humilde, y tierno con el cruel=



Ayuntamiento de Madrid

Si

tiendo tus tira- ni- as yo no en tiendo

tus tira ni - as. Si in ti mas, si-

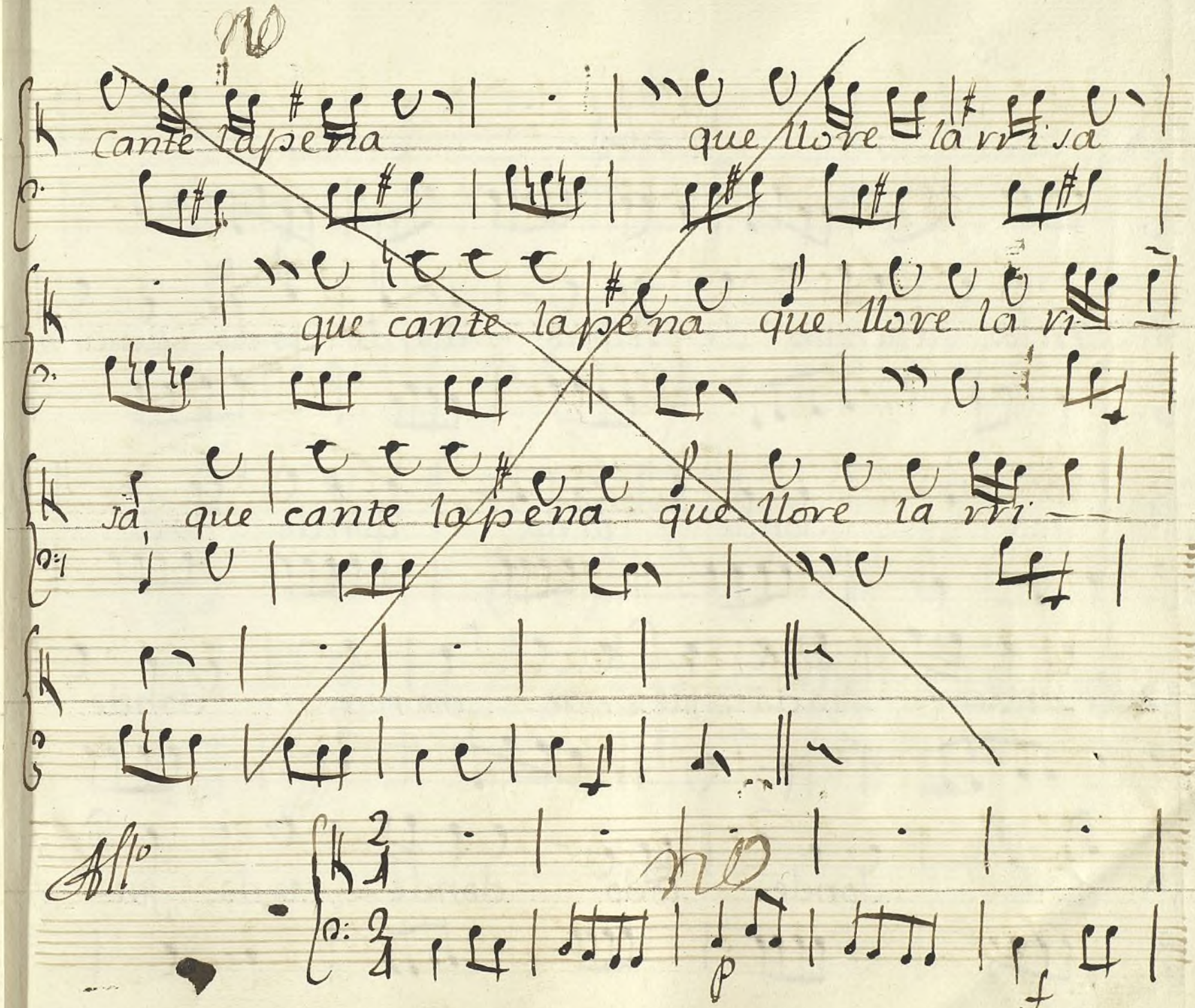
mandas, si quieres si or de nas en tiernas li-

sonjas en blandas de lizias en tiernas li

sonjas en blandas de lizias que =

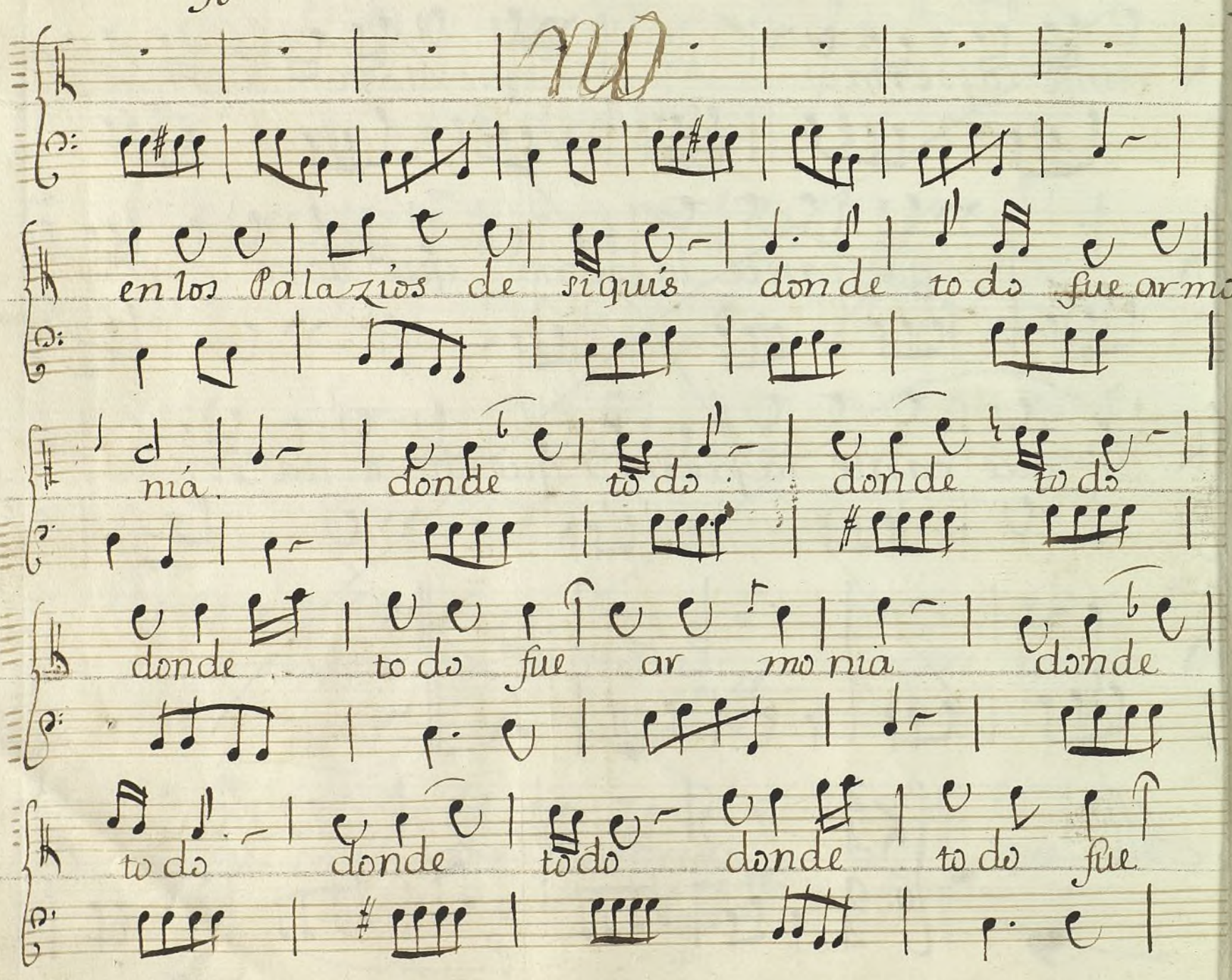
f

Ayuntamiento de Madrid

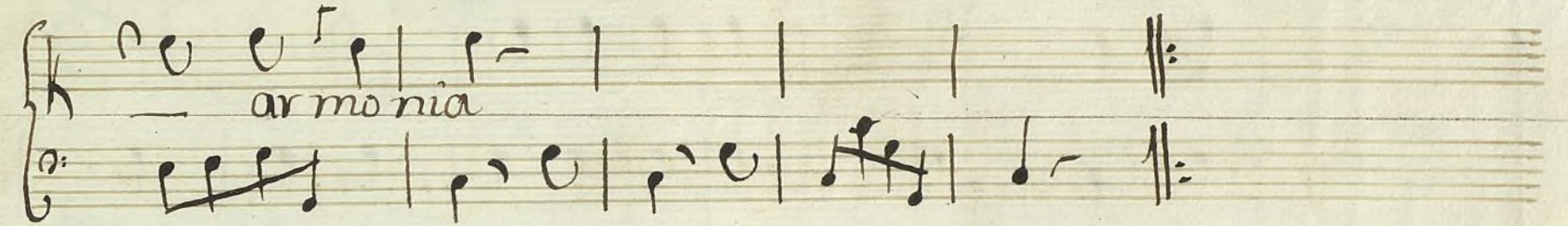


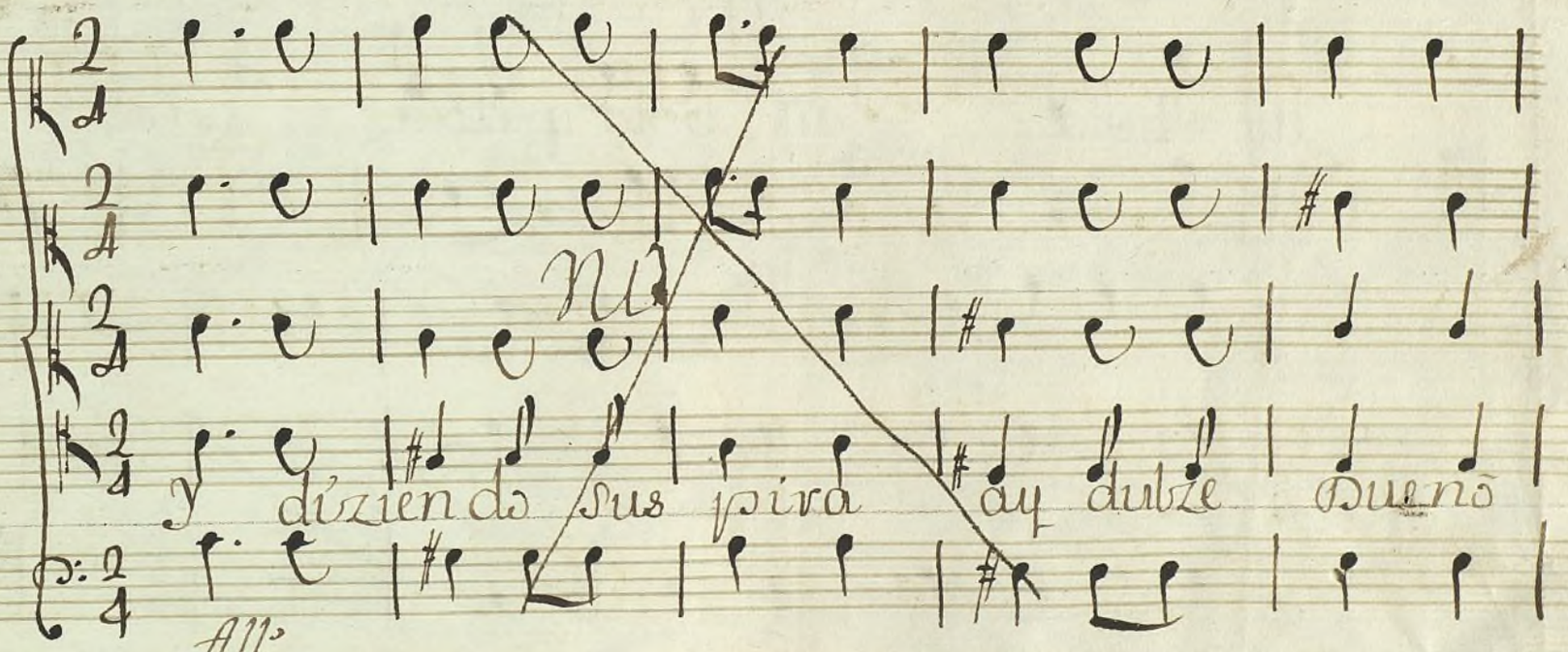
Ayuntamiento de Madrid

Su

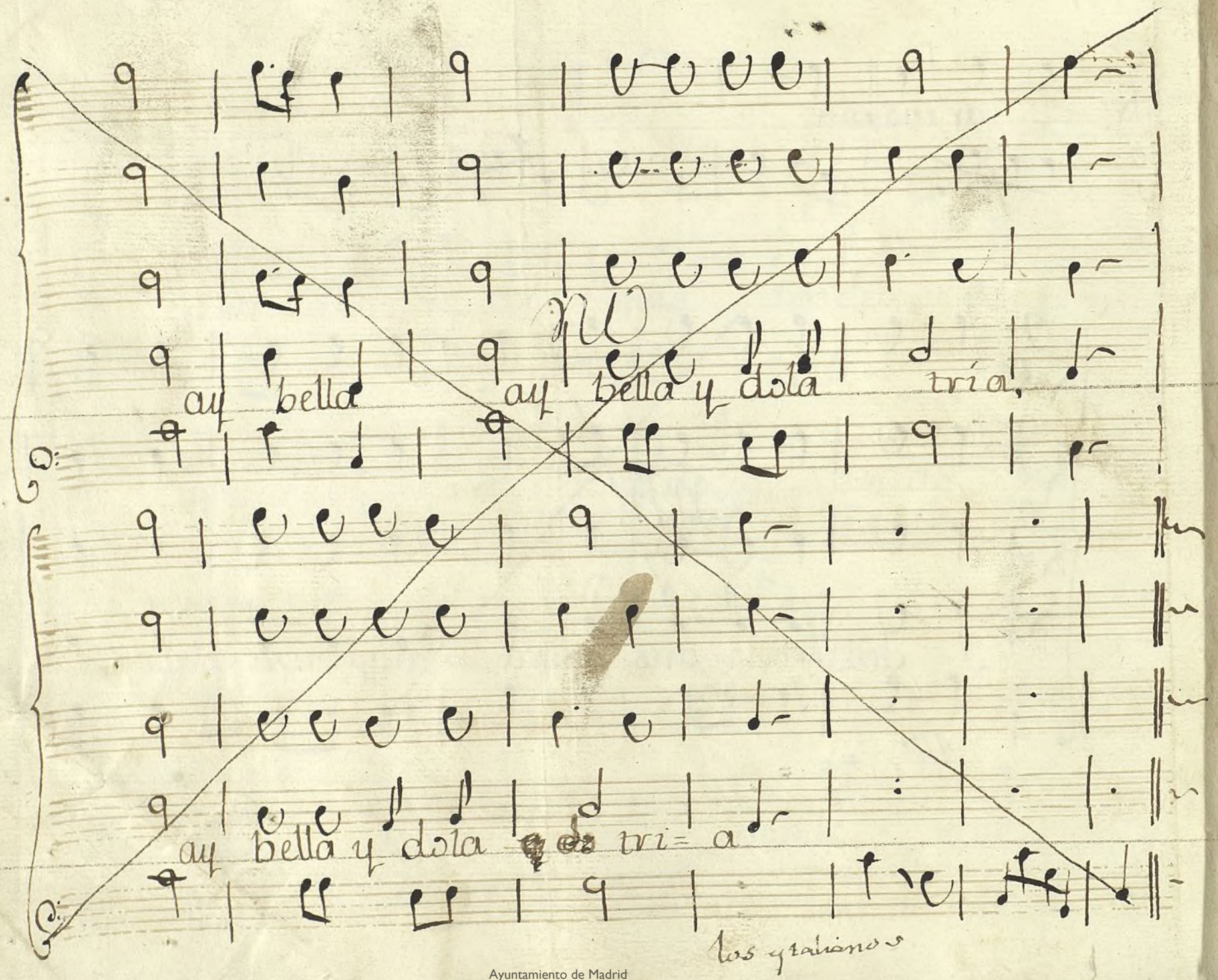


Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Quatro delos Hosteleros en Dn. Juan de Espina

Sr. Pla.

10

Andno

Primer.

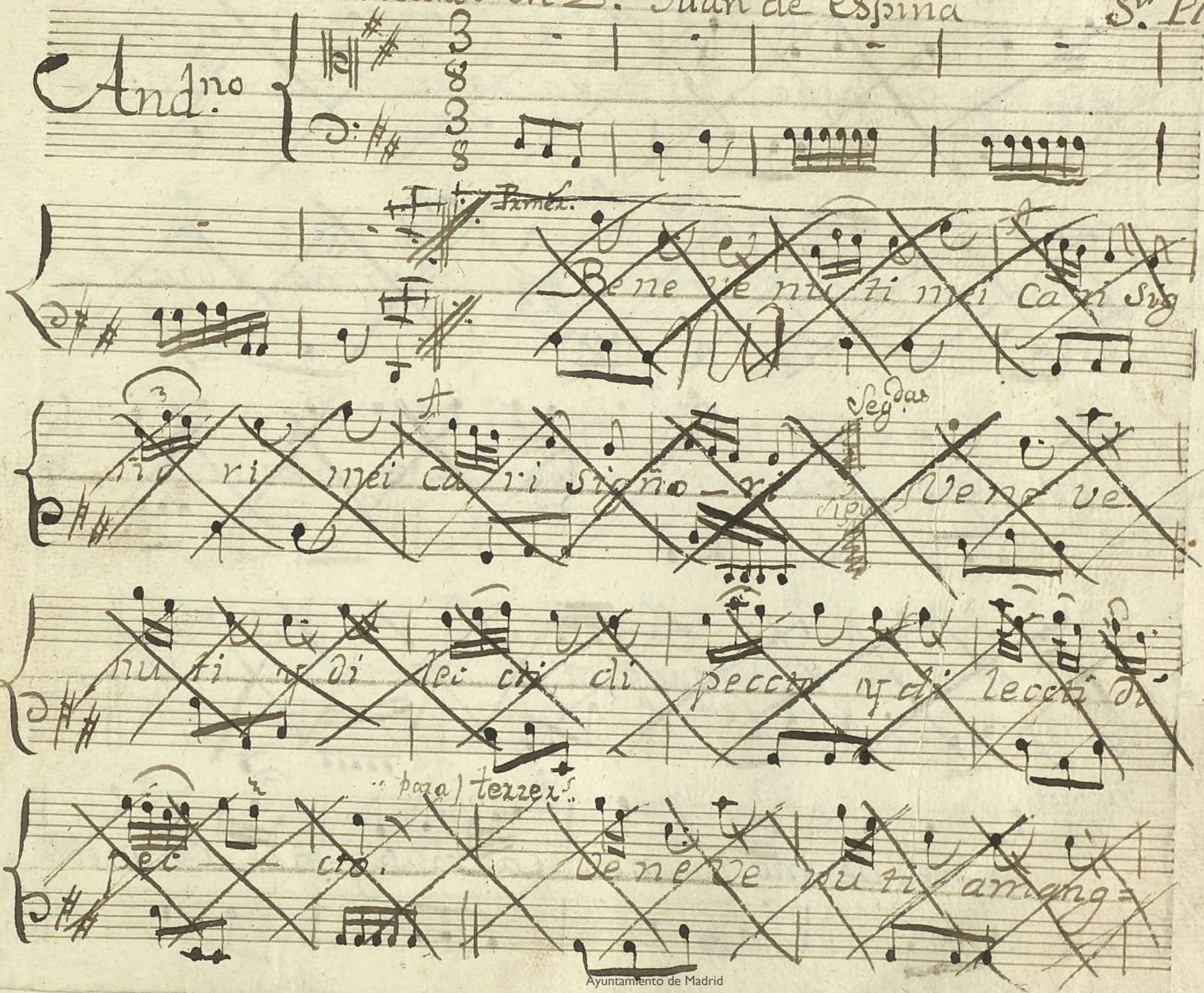
Bene ve nu ti mei ca ri sig

no ri mei ca ri signo ri

Segdas

Vene ve

nu ti y di lec cti di peccto y di leccti di

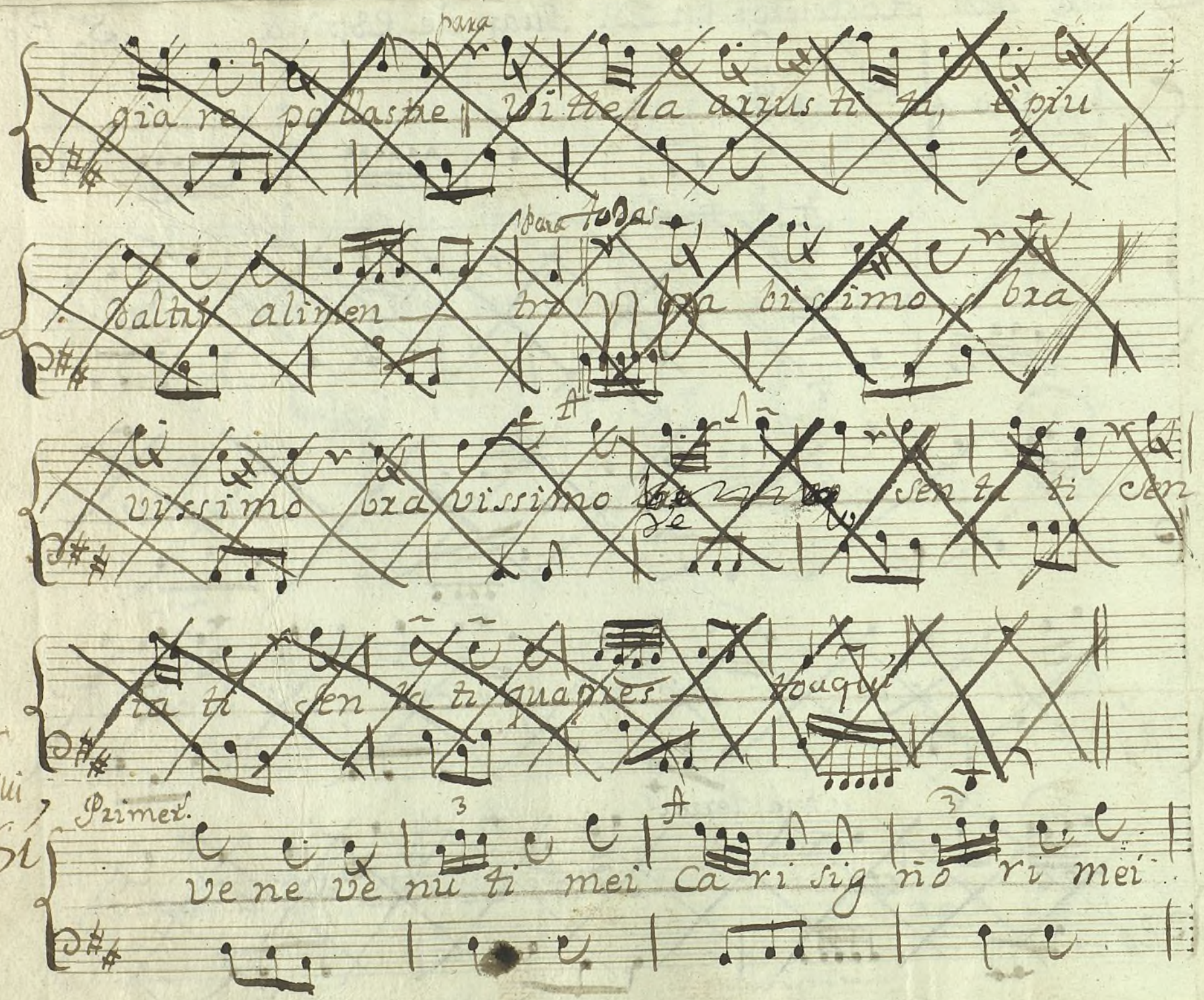


pec cto.

para terzer.

Vene ve nu ti amang=

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

A

Ca ri Signori

Segdas

Vene Ve nu ti e sen

ta ti qua pres to e' sen ta ti qua pres — to

terzeras

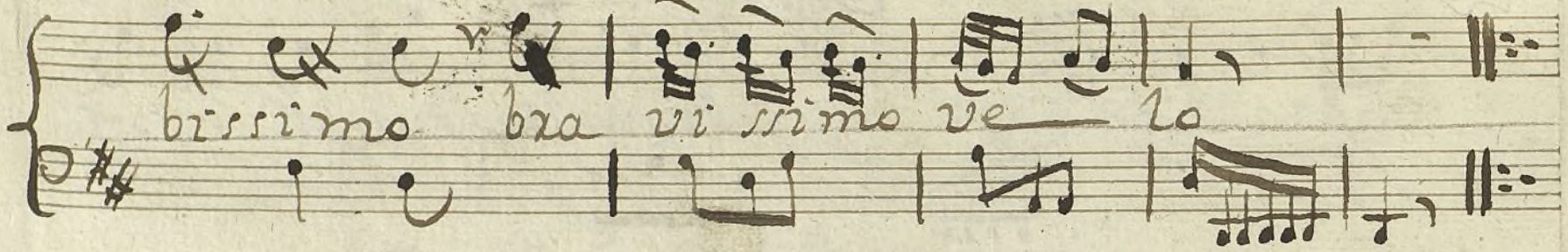
Ve ne ve nu ti a manggia re po llastri Vi

He la arrus ta ta e' piu daltri alimen — to

todas

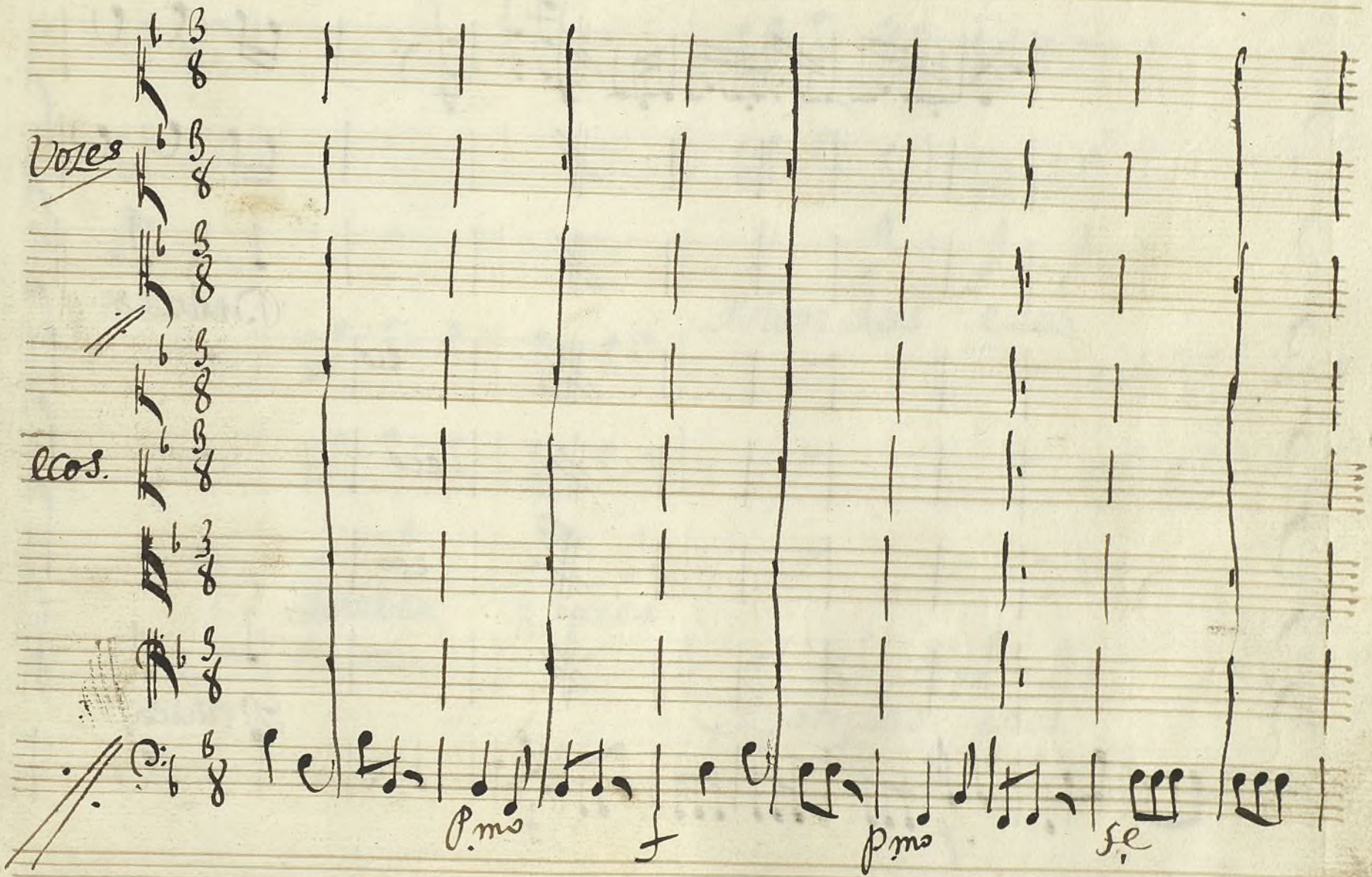
Vene Ve nu ti bra bissimo bra

Ayuntamiento de Madrid

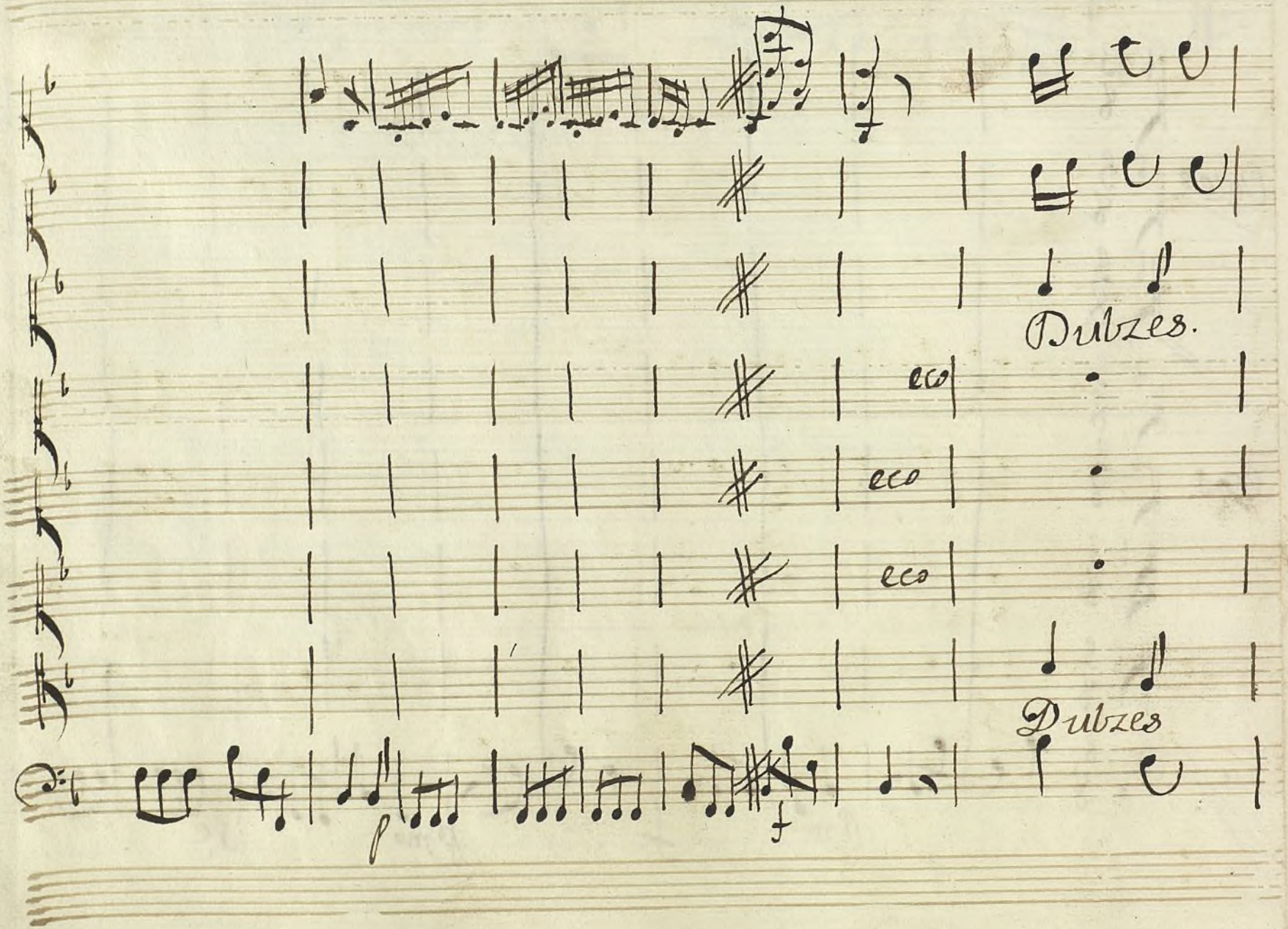


Ayuntamiento de Madrid

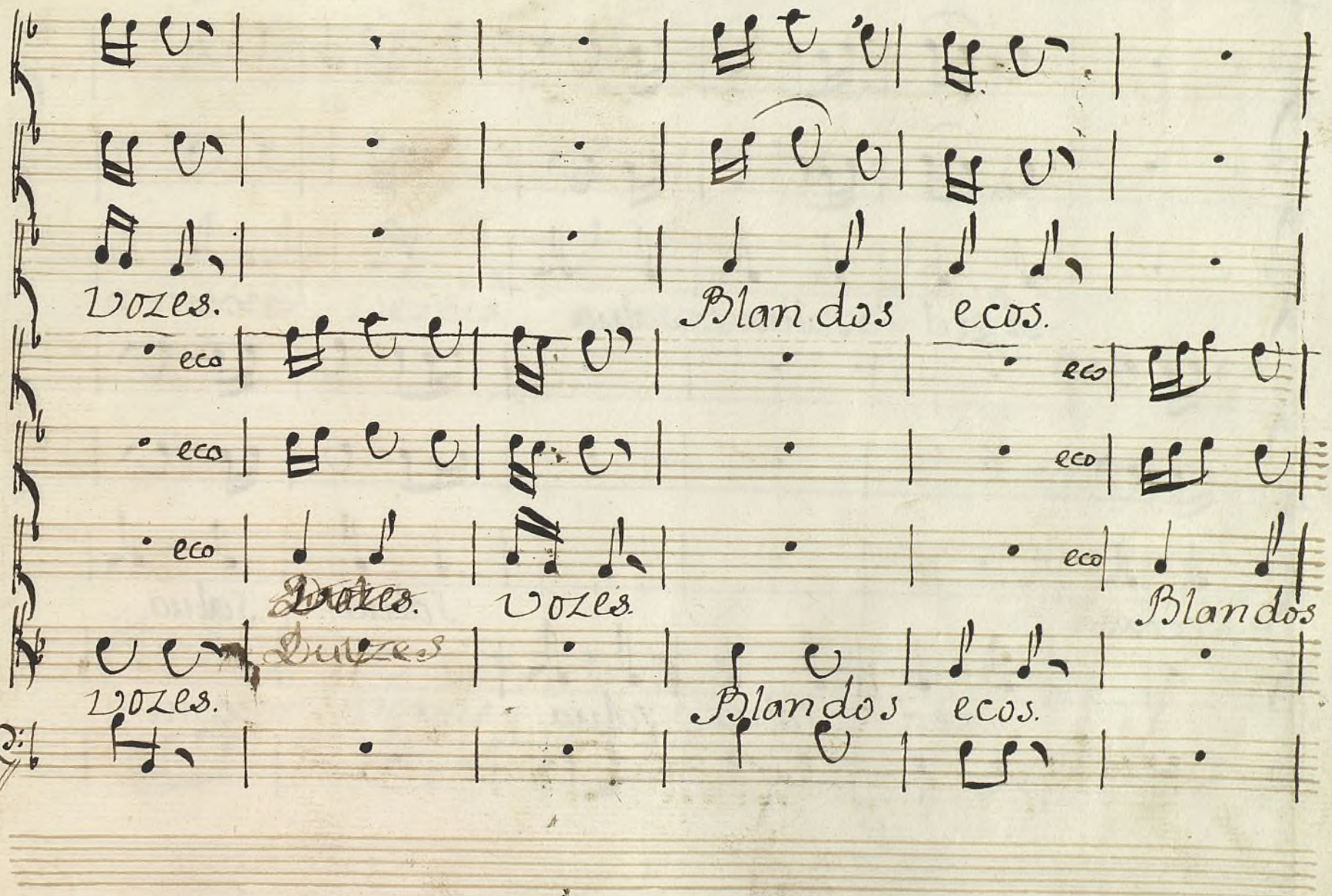
Voces



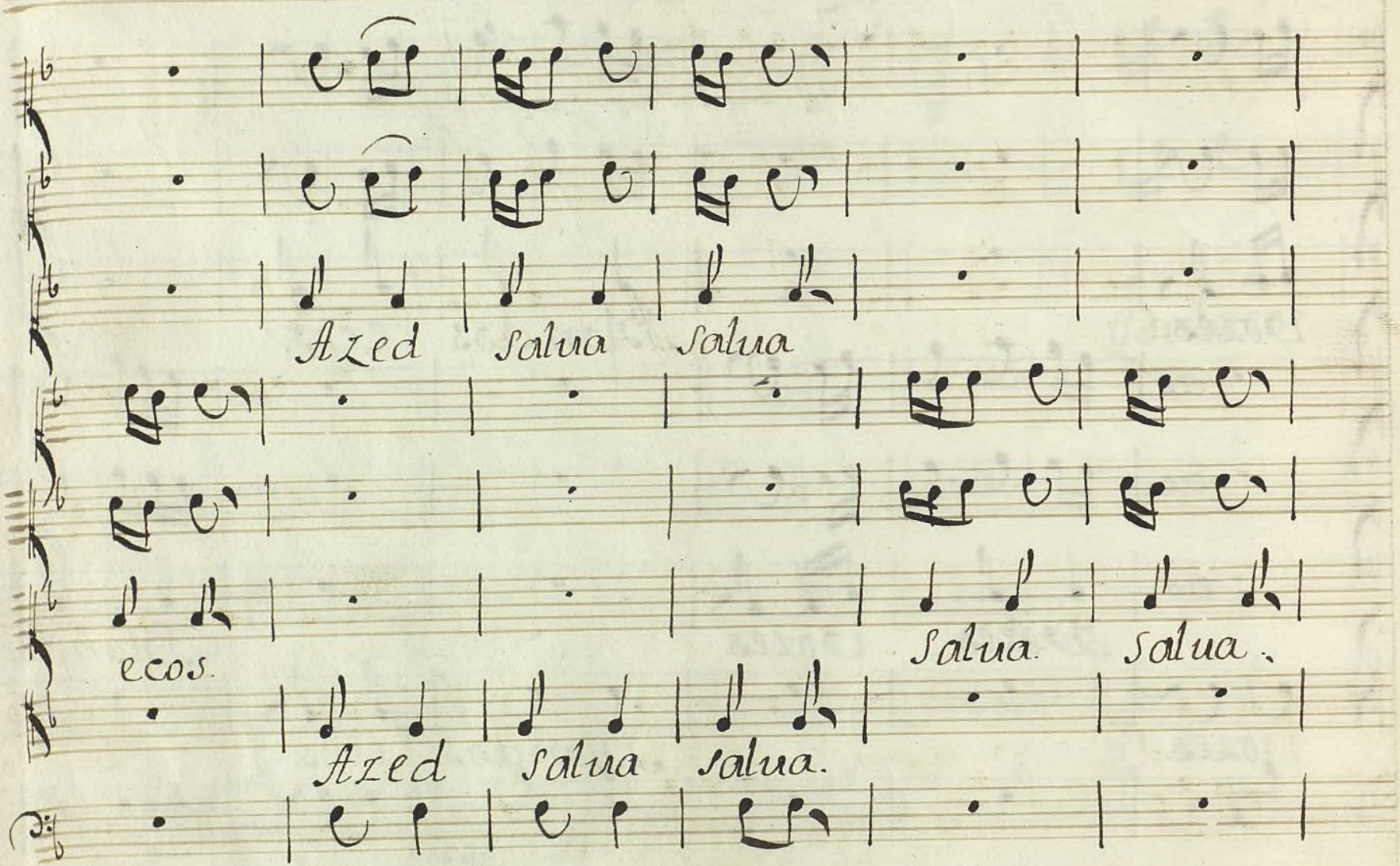
Ayuntamiento de Madrid



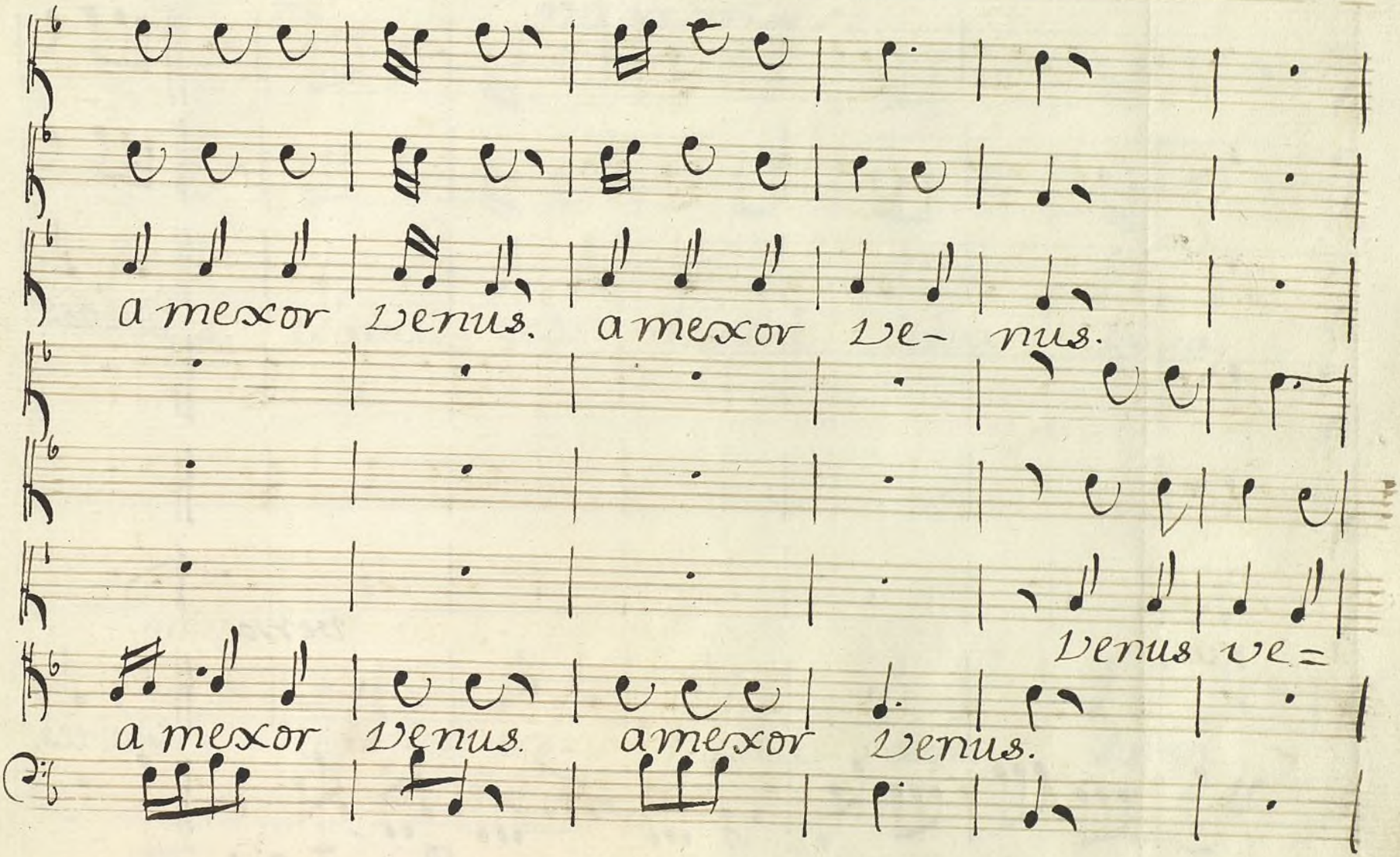
Ayuntamiento de Madrid



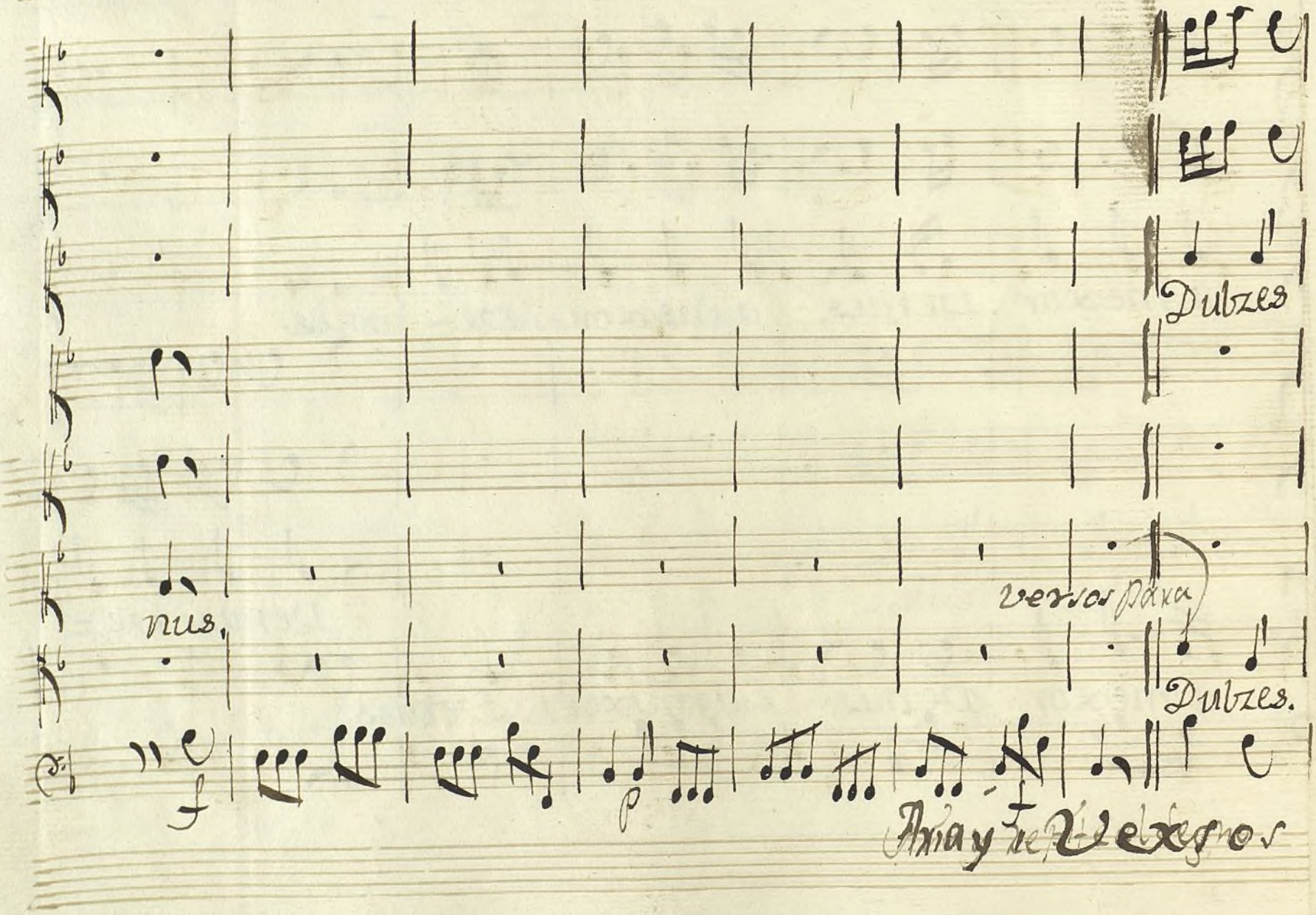
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



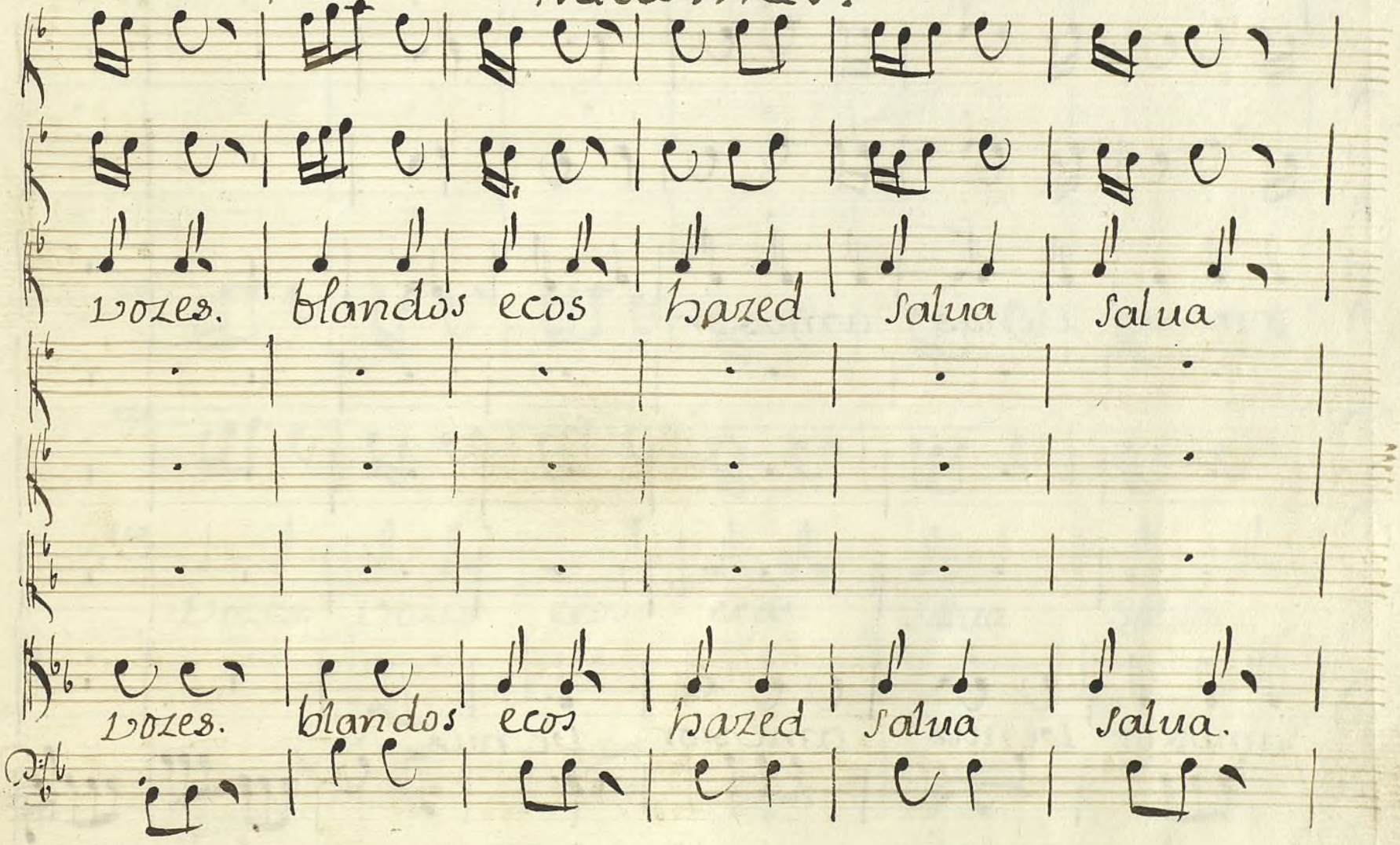
Ayuntamiento de Madrid



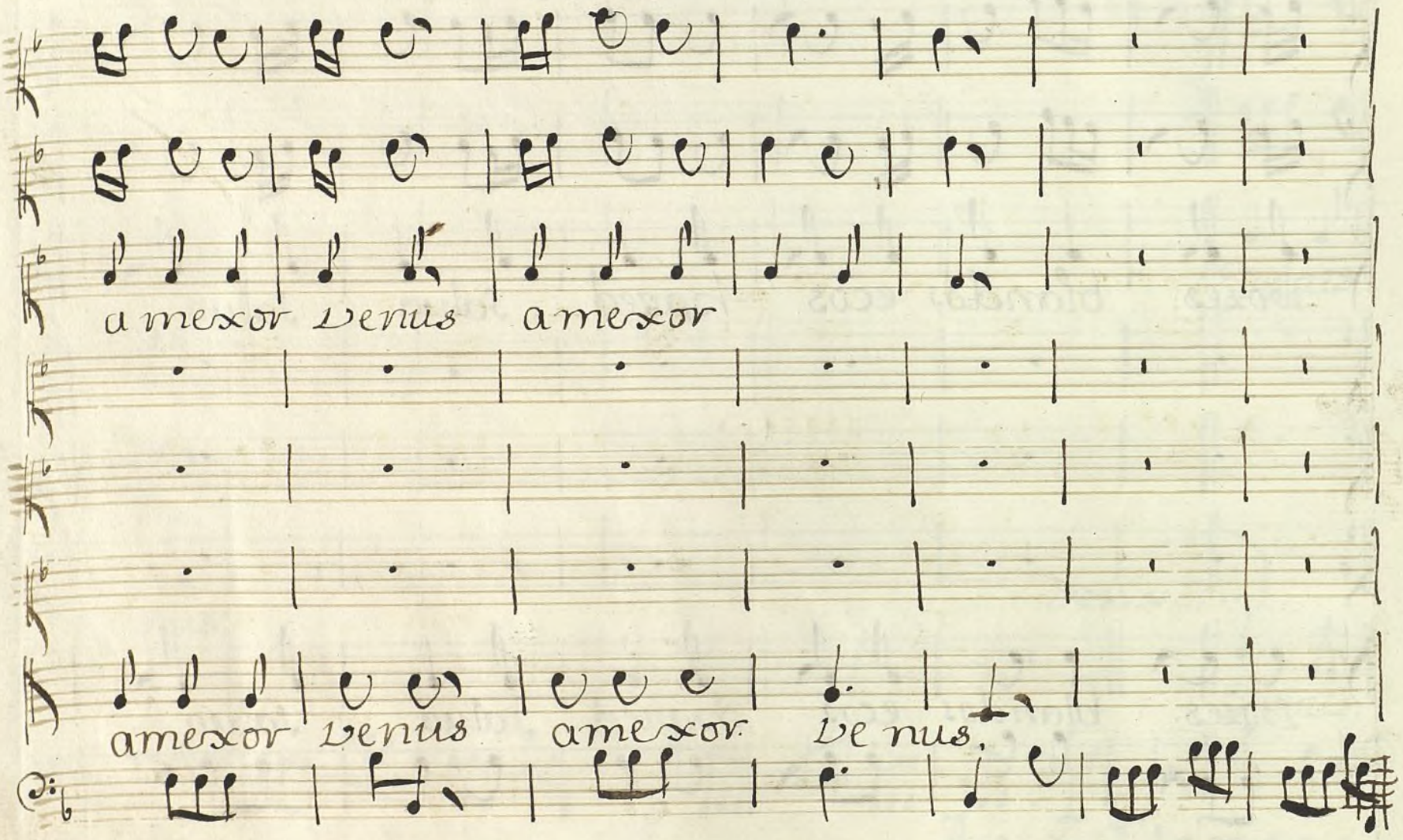
Ayuntamiento de Madrid

3

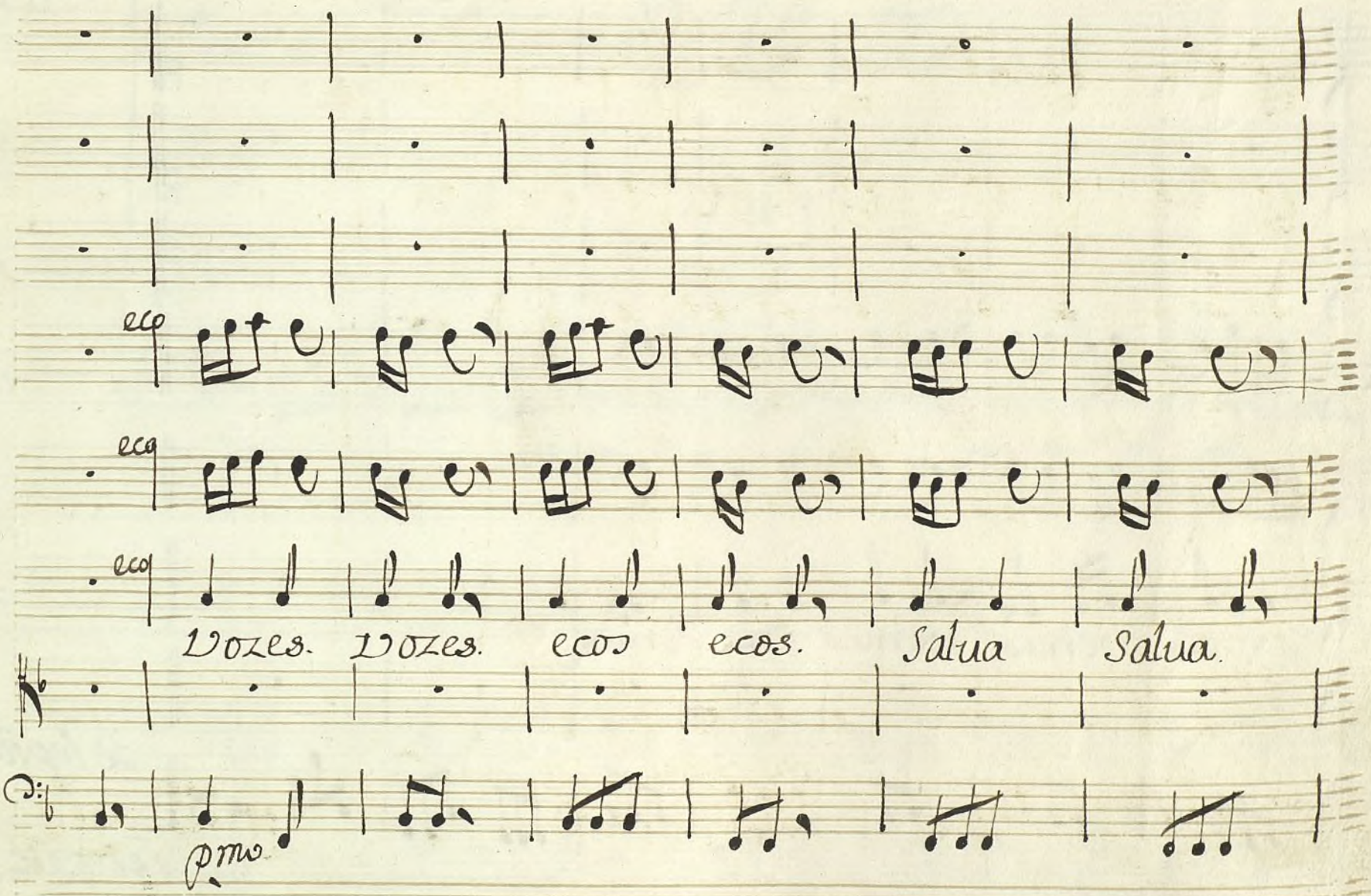
contradanza // Versos // y para acavar esta 2.ª Jornada, se dize el 1.º 4 de empezar la comedia; // al segv. // . 3.ª Jornada Marcha: y nada mas:



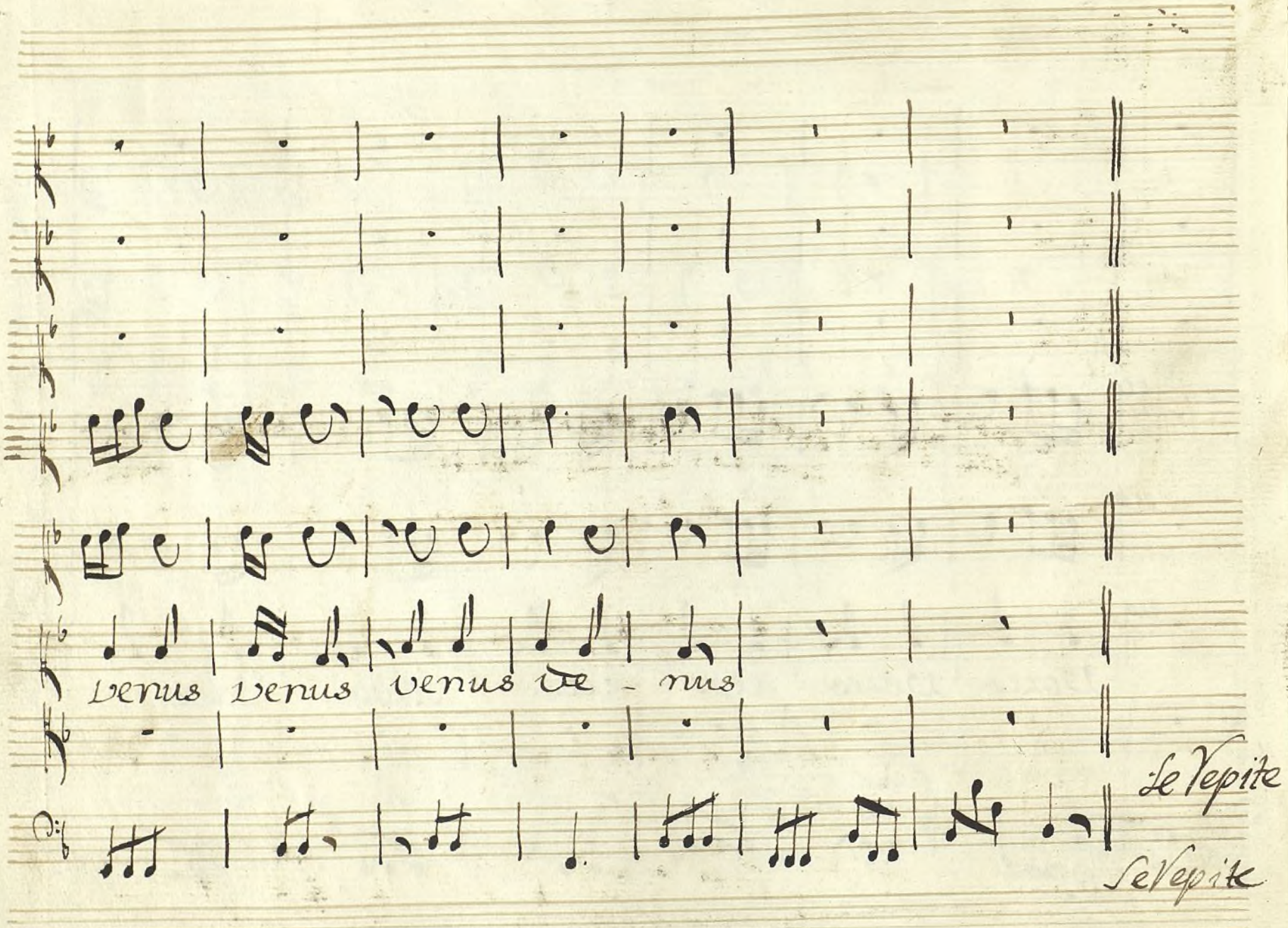
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

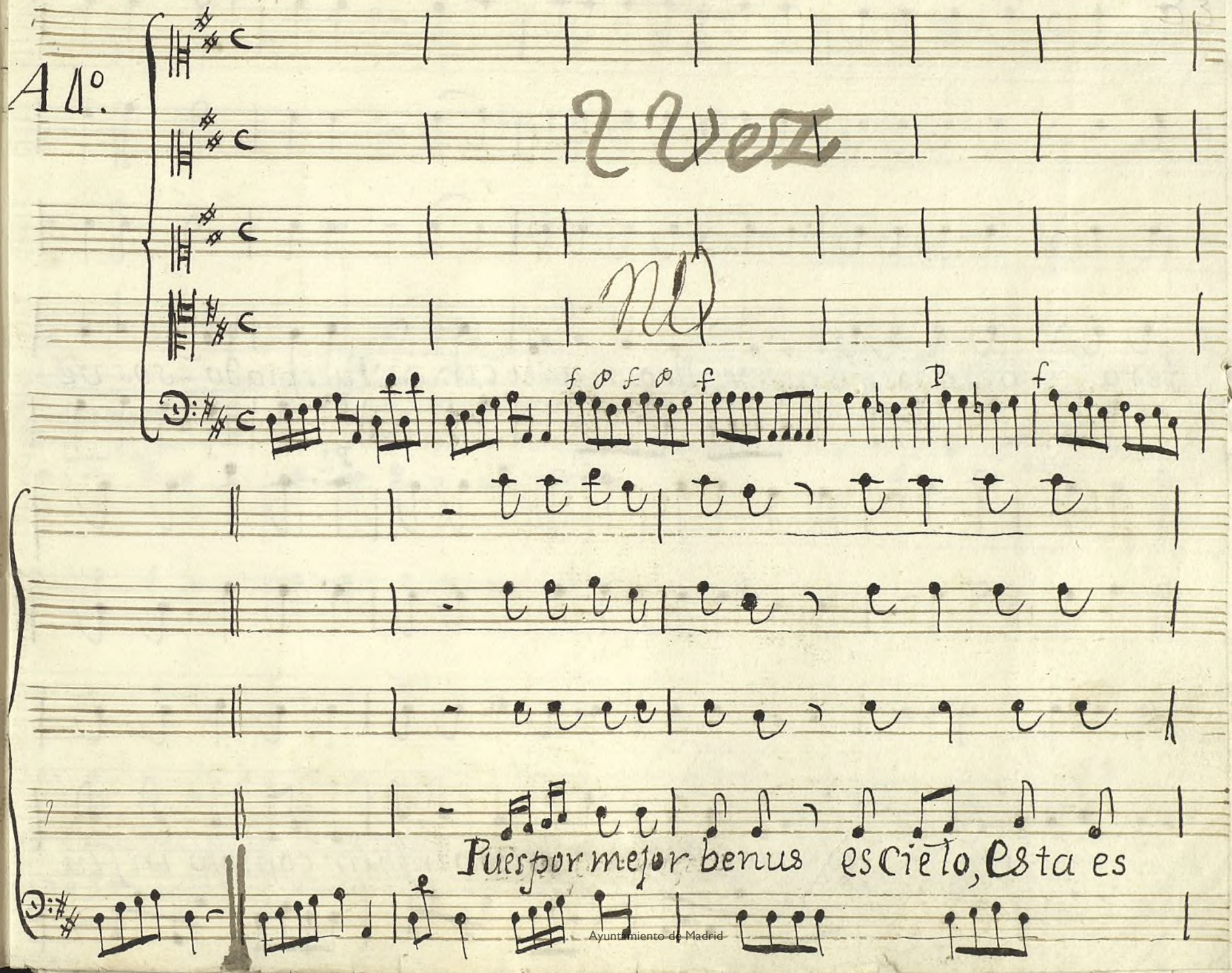
NO

A 4º.

2 Vez

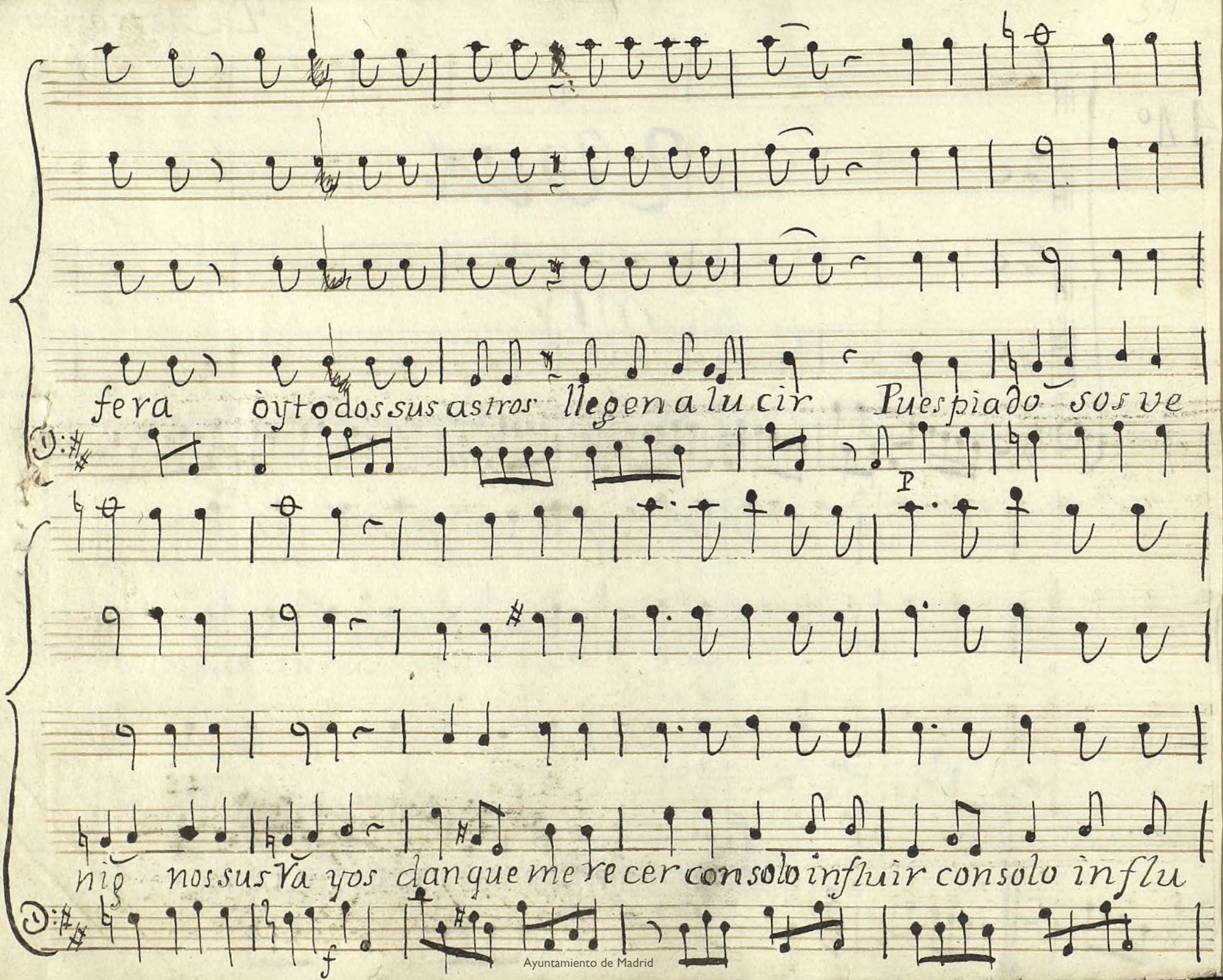
NO

f p f p f p f

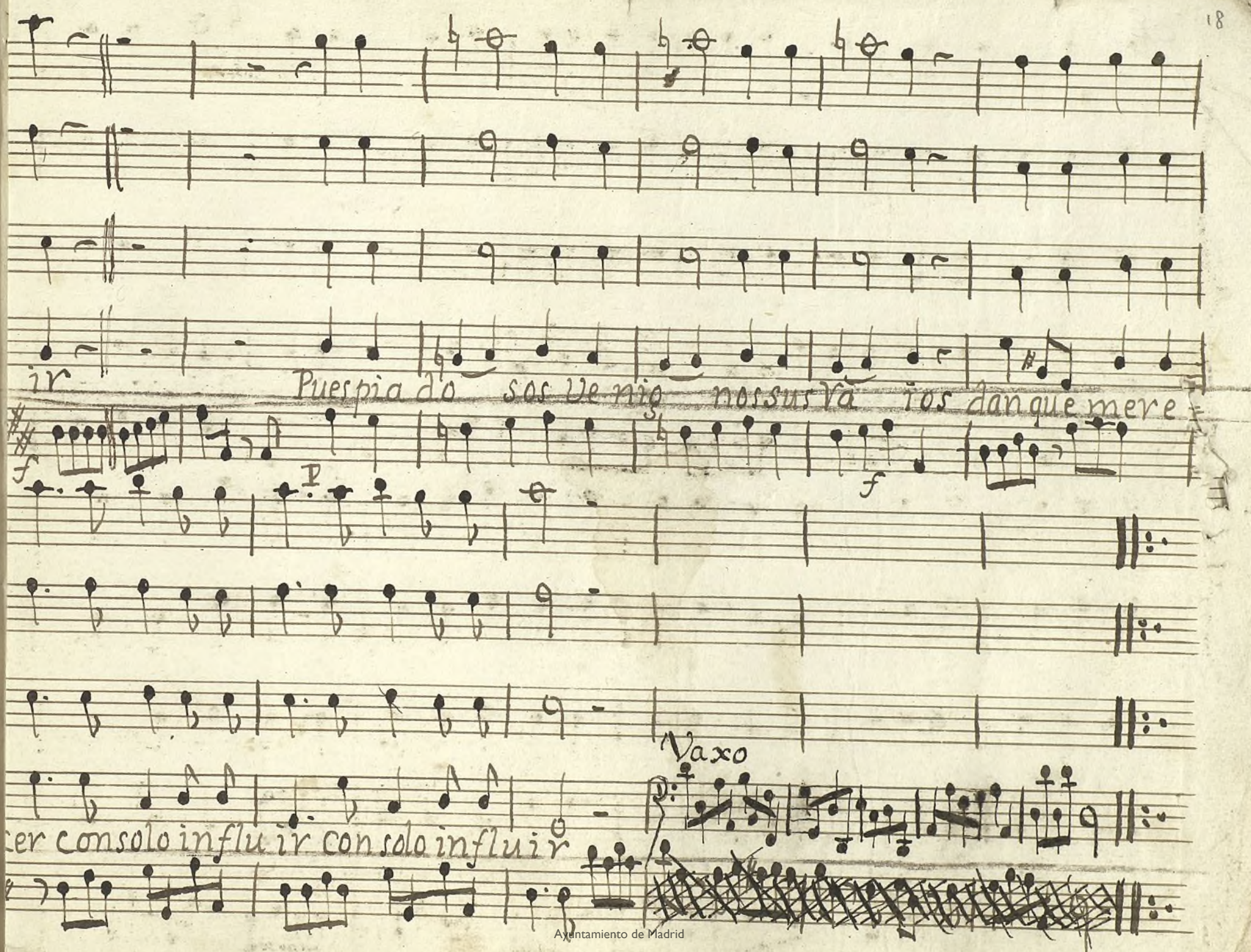


Pues por mejor benus es cielo, esta es

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

S.r Marezo

Mus 19-8

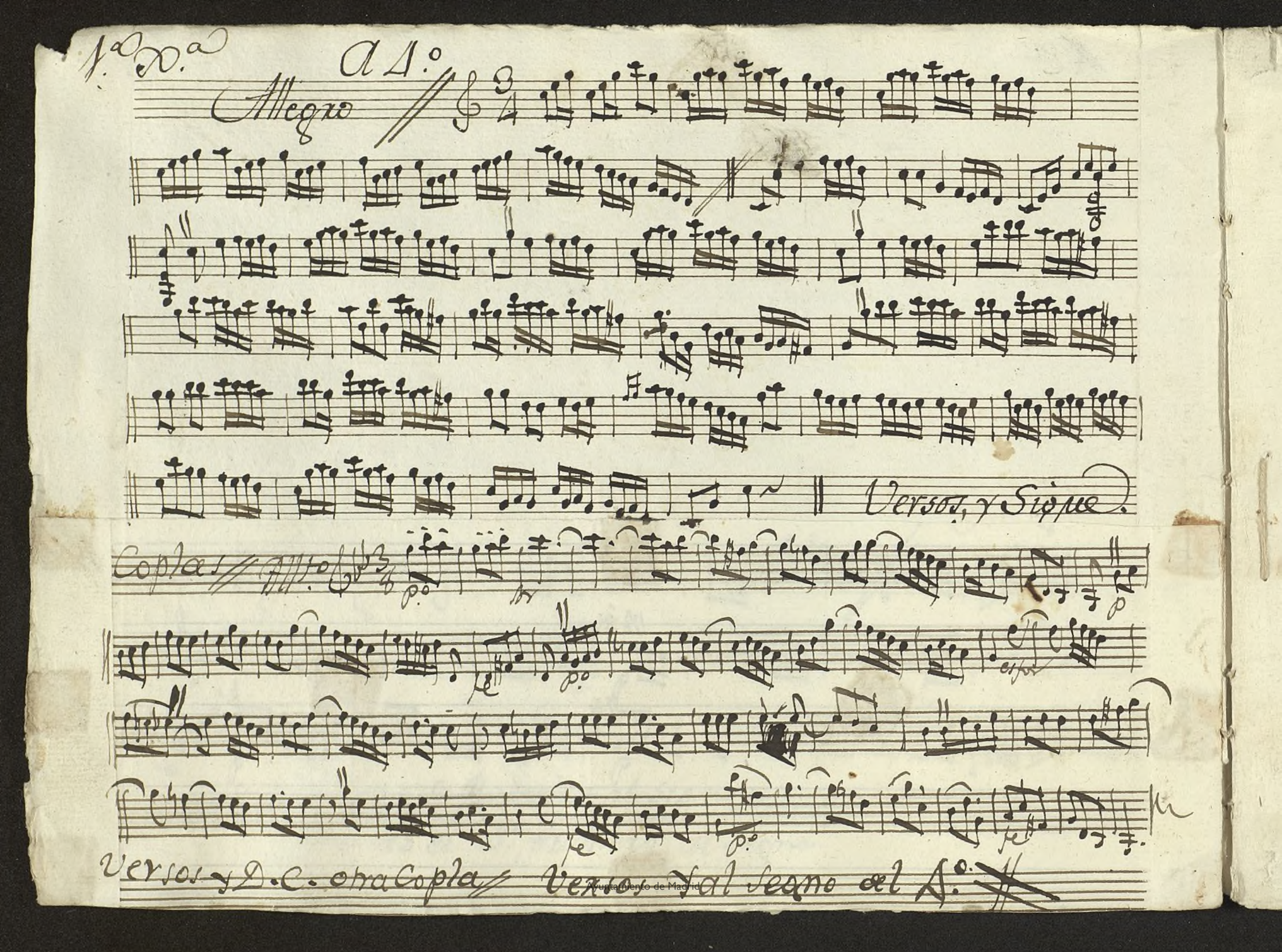
t

6 Violin Primero.

Comedia.

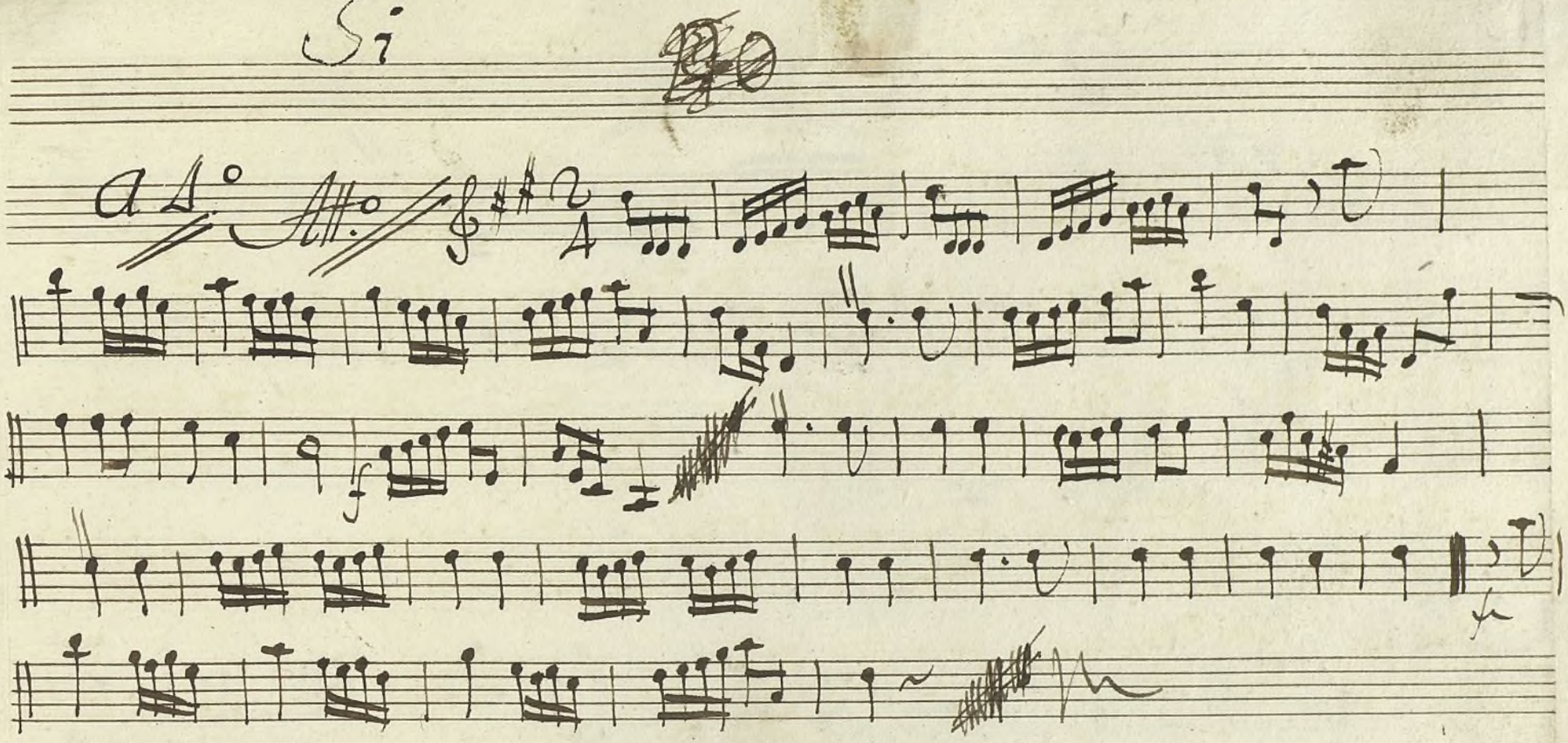
D.n Juan de Espina en Milan.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Si



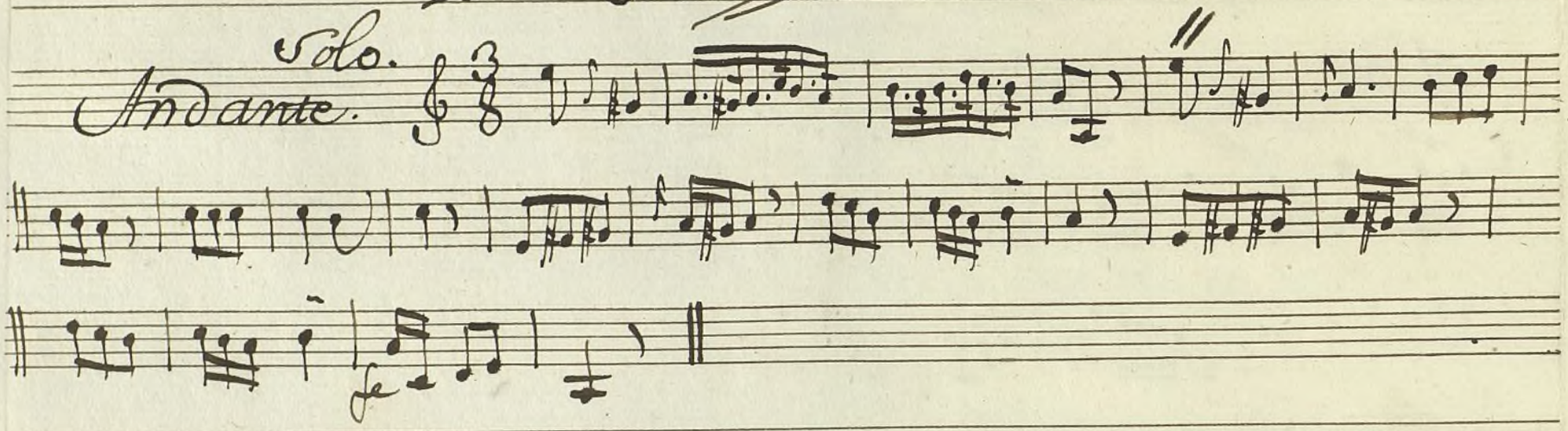
fin dela 1.ª P.ª

Ayuntamiento de Madrid

2.ª N.º

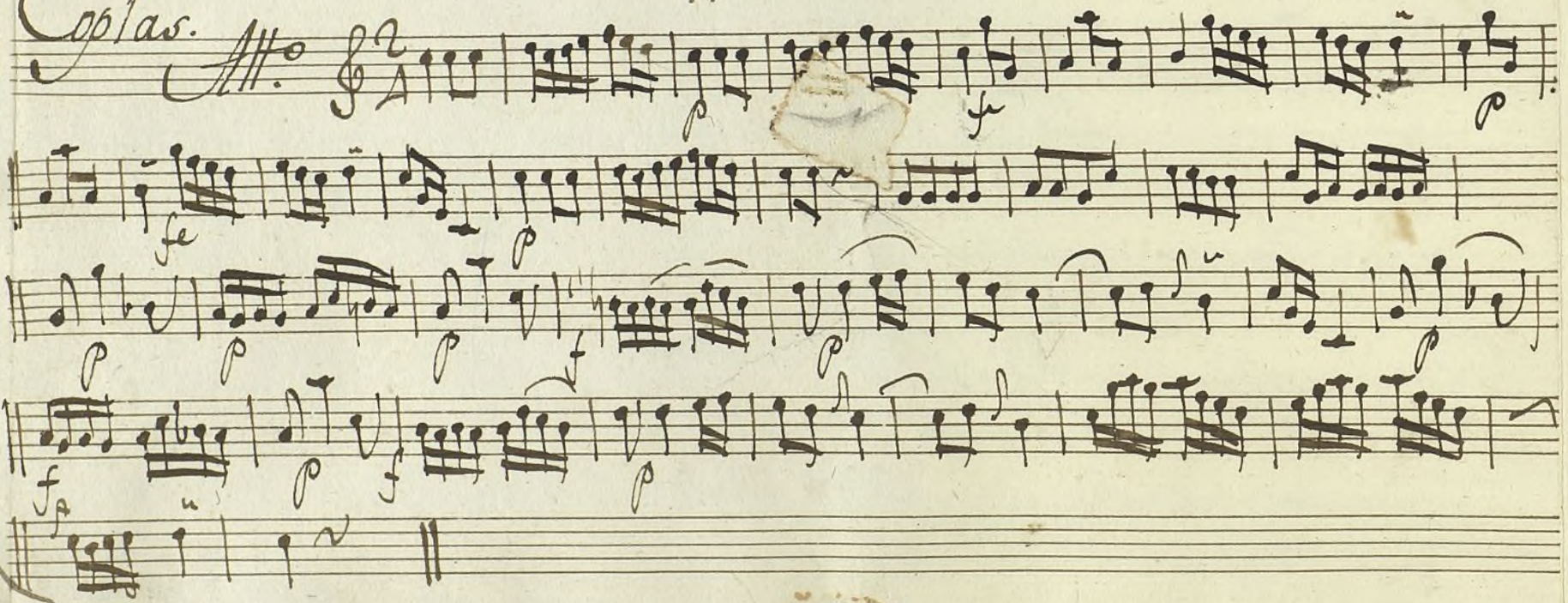
Solo.

Andante.

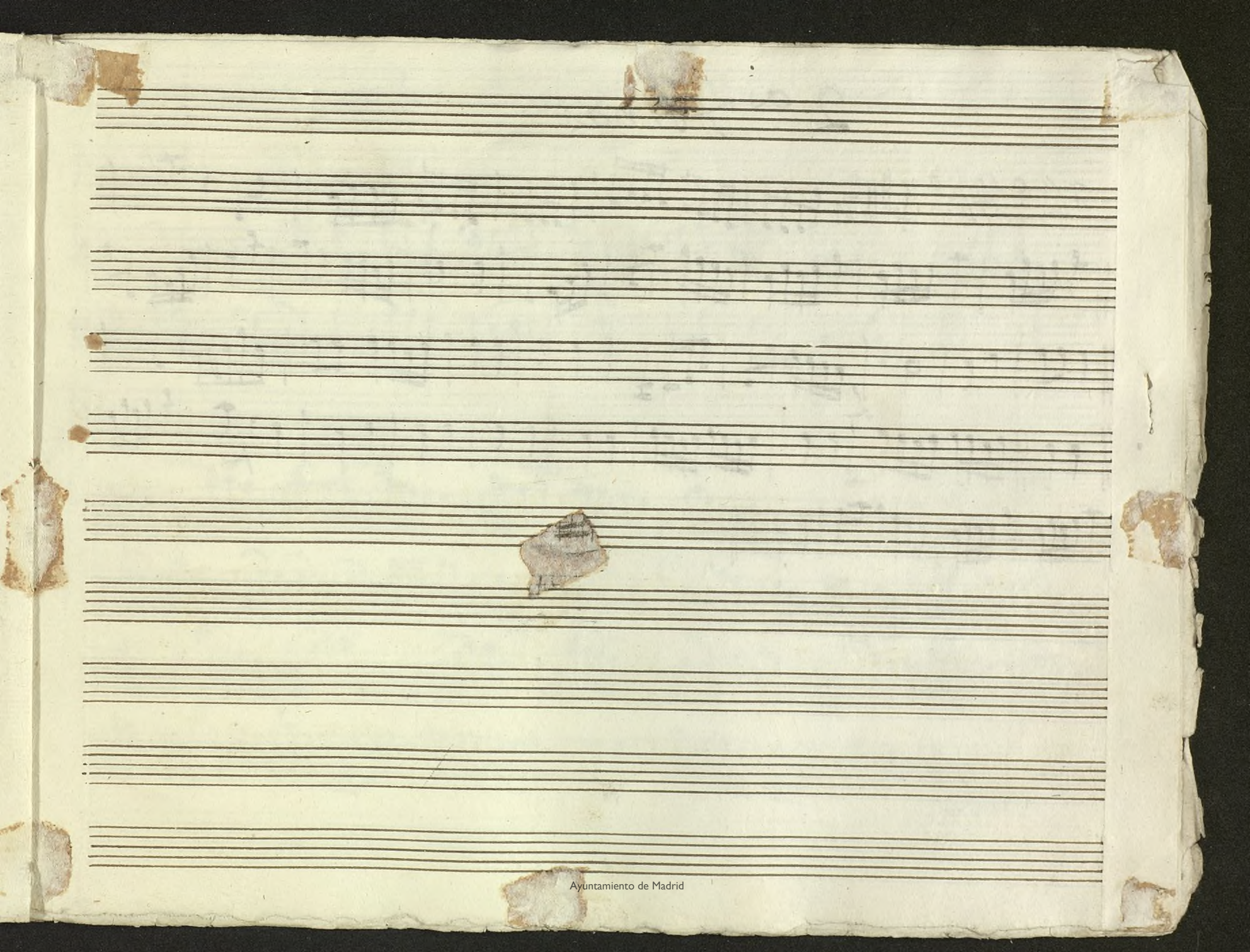


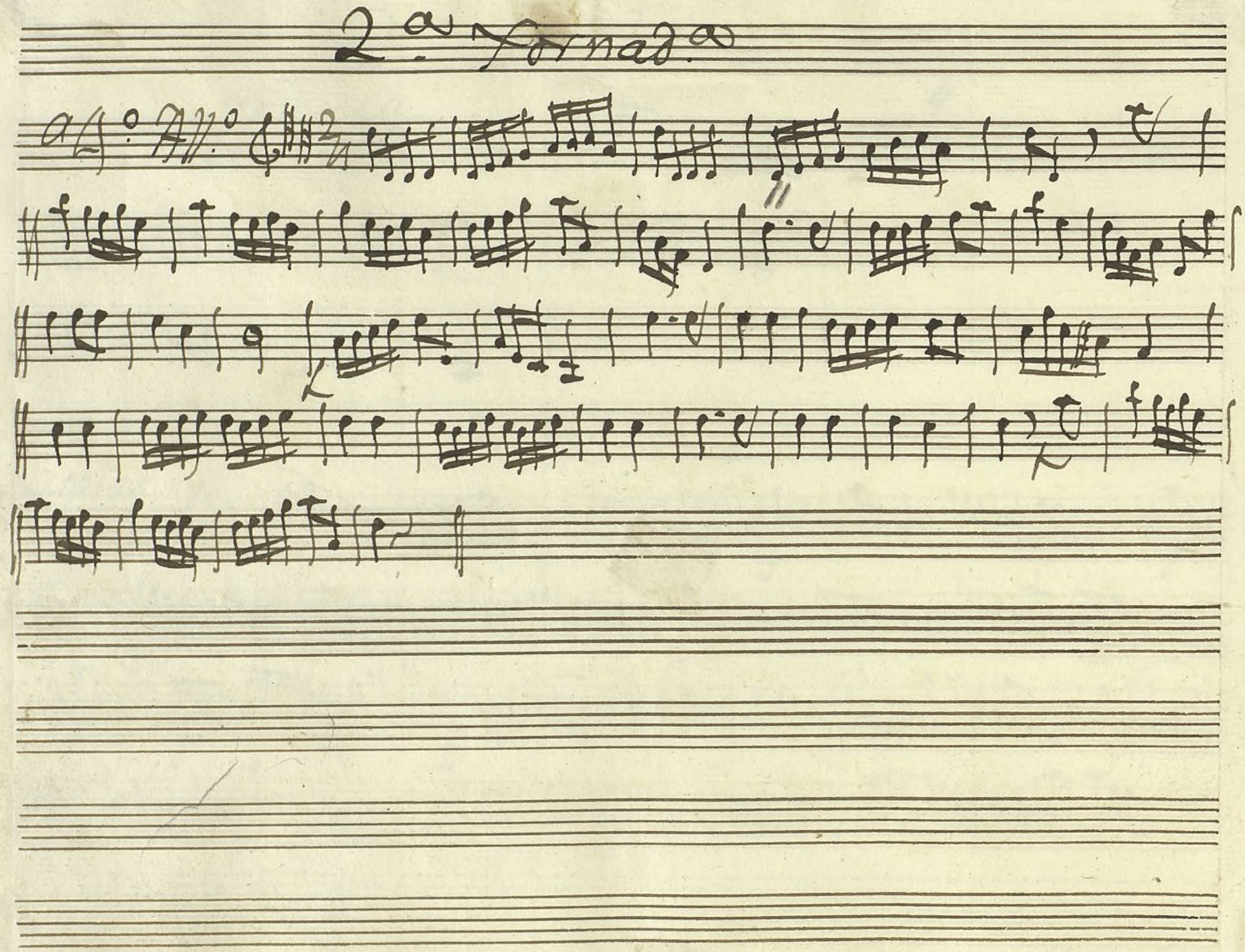
no

Coplas. M.º

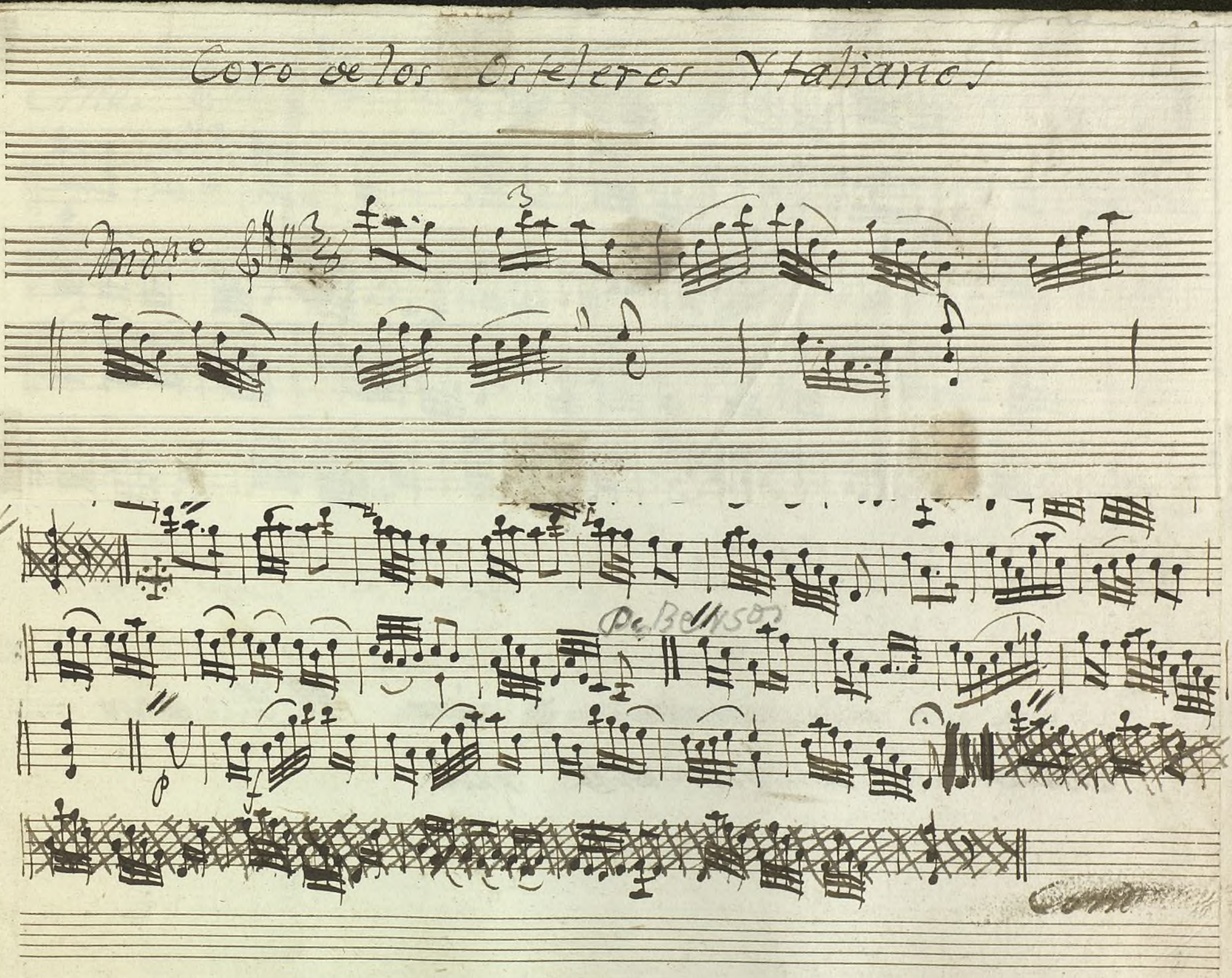


Ayuntamiento de Madrid


Ayuntamiento de Madrid



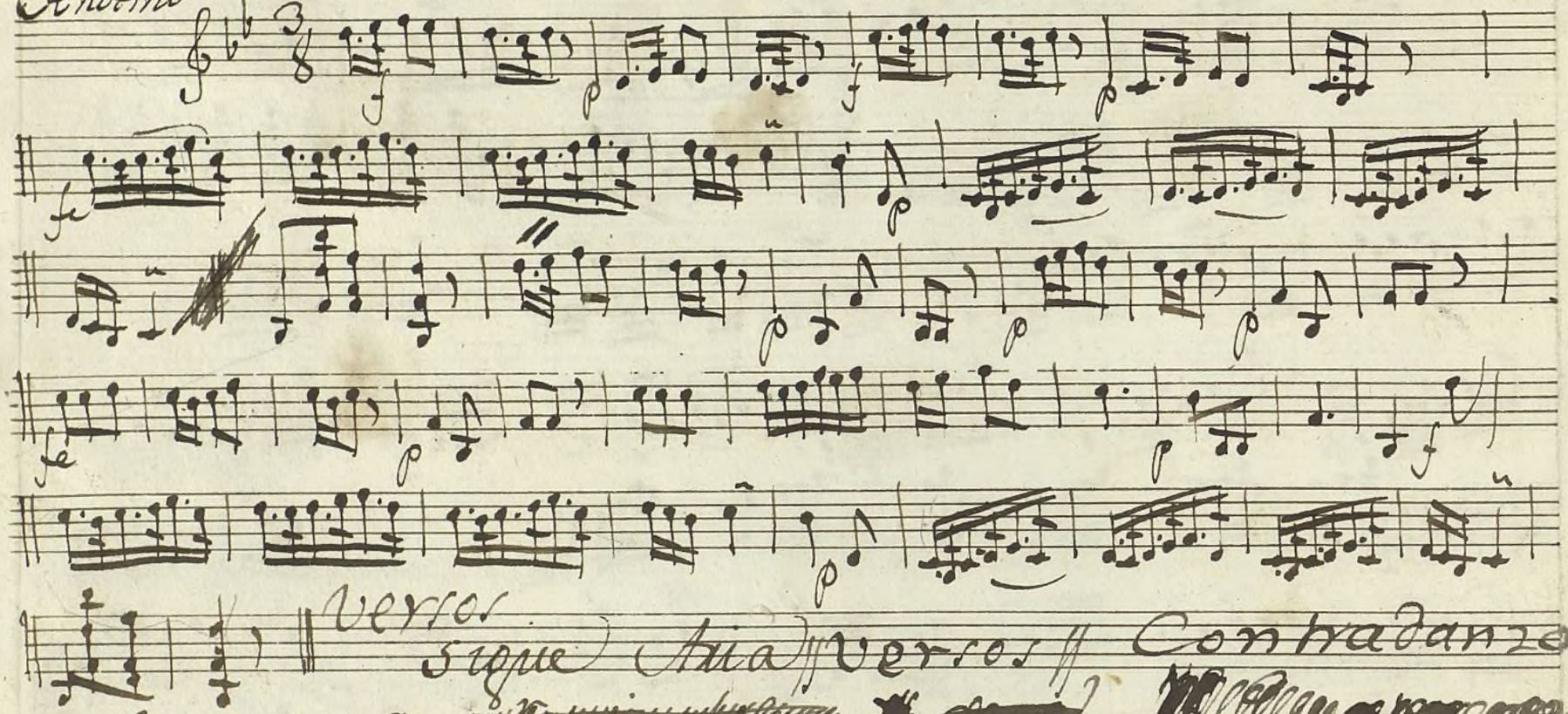
Ayuntamiento de Madrid



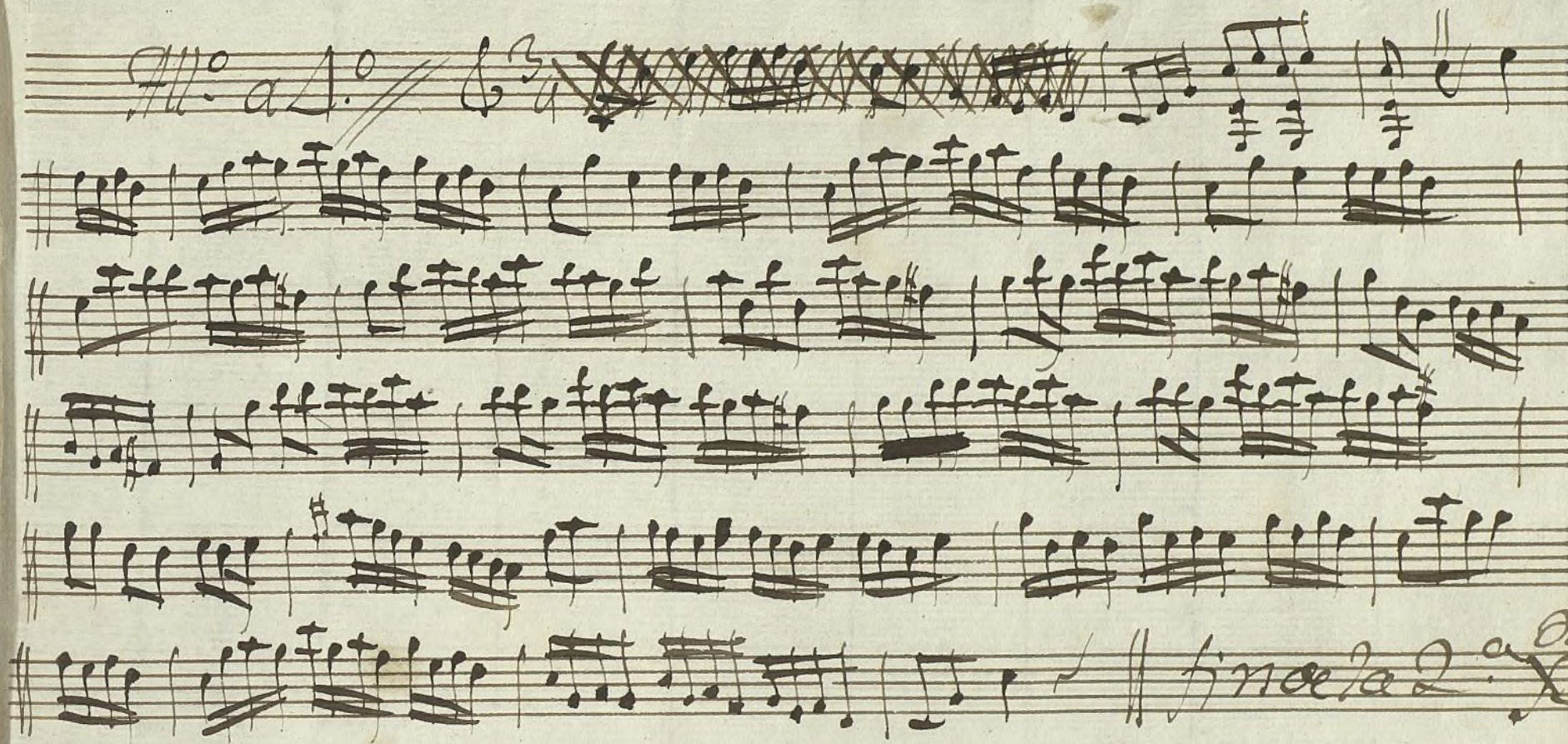
Ayuntamiento de Madrid

Preludio

Andante



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

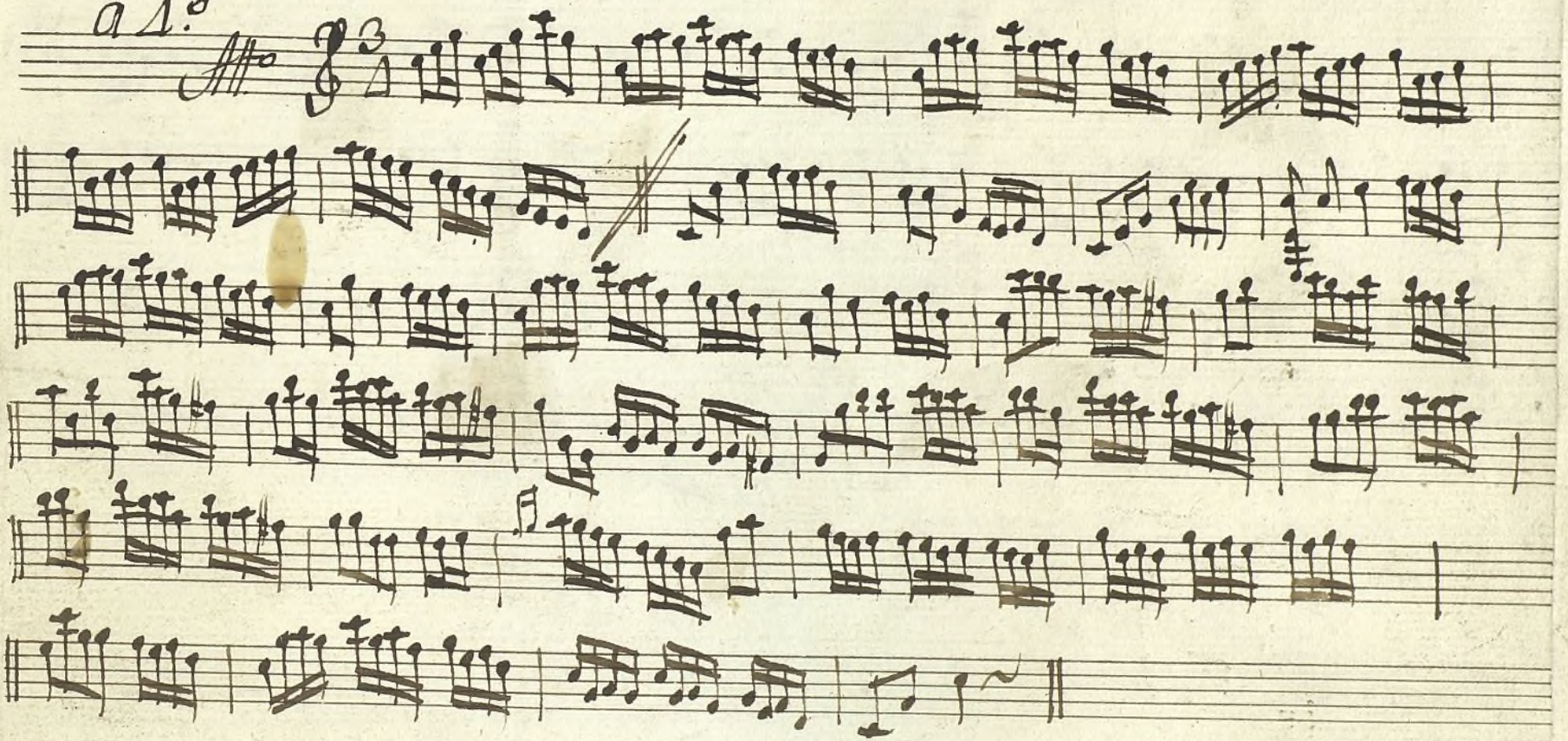
Ayuntamiento de Madrid

Violin 1.° en D.n Juan de Espinal en Milan.

1.ª y 2.ª

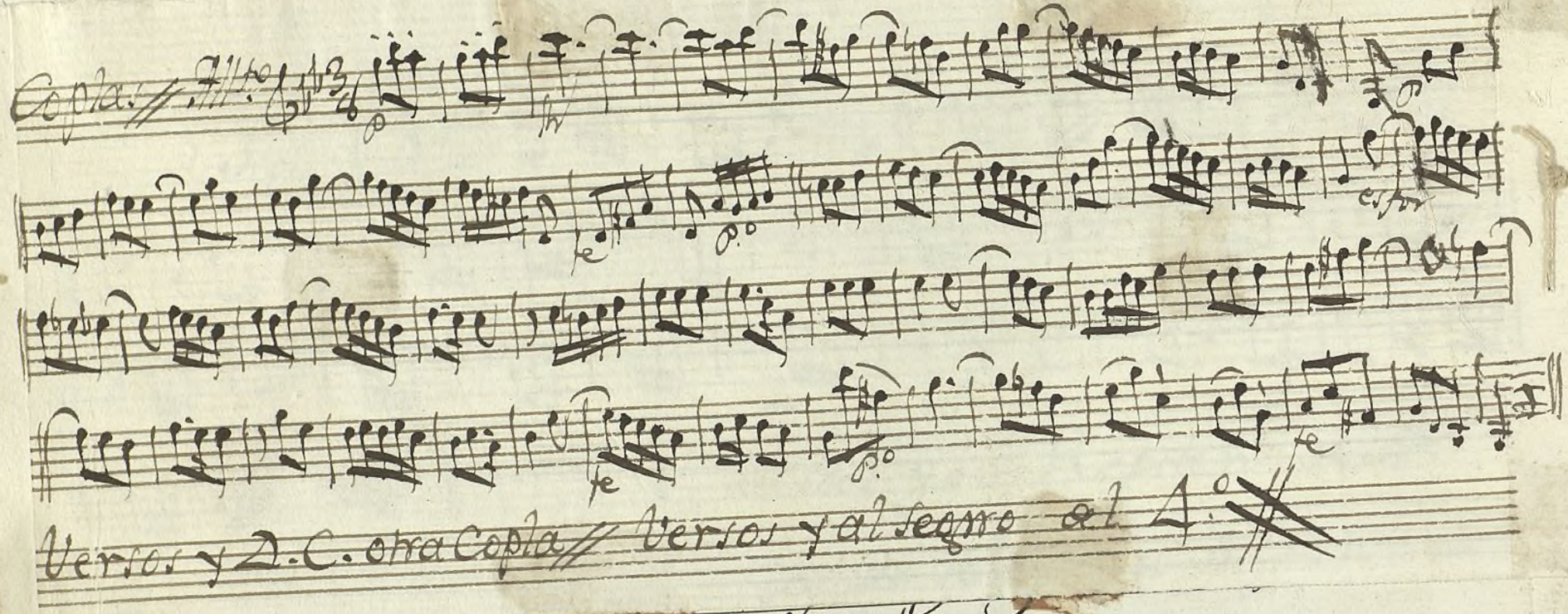
Mus 19-8

a 1.°

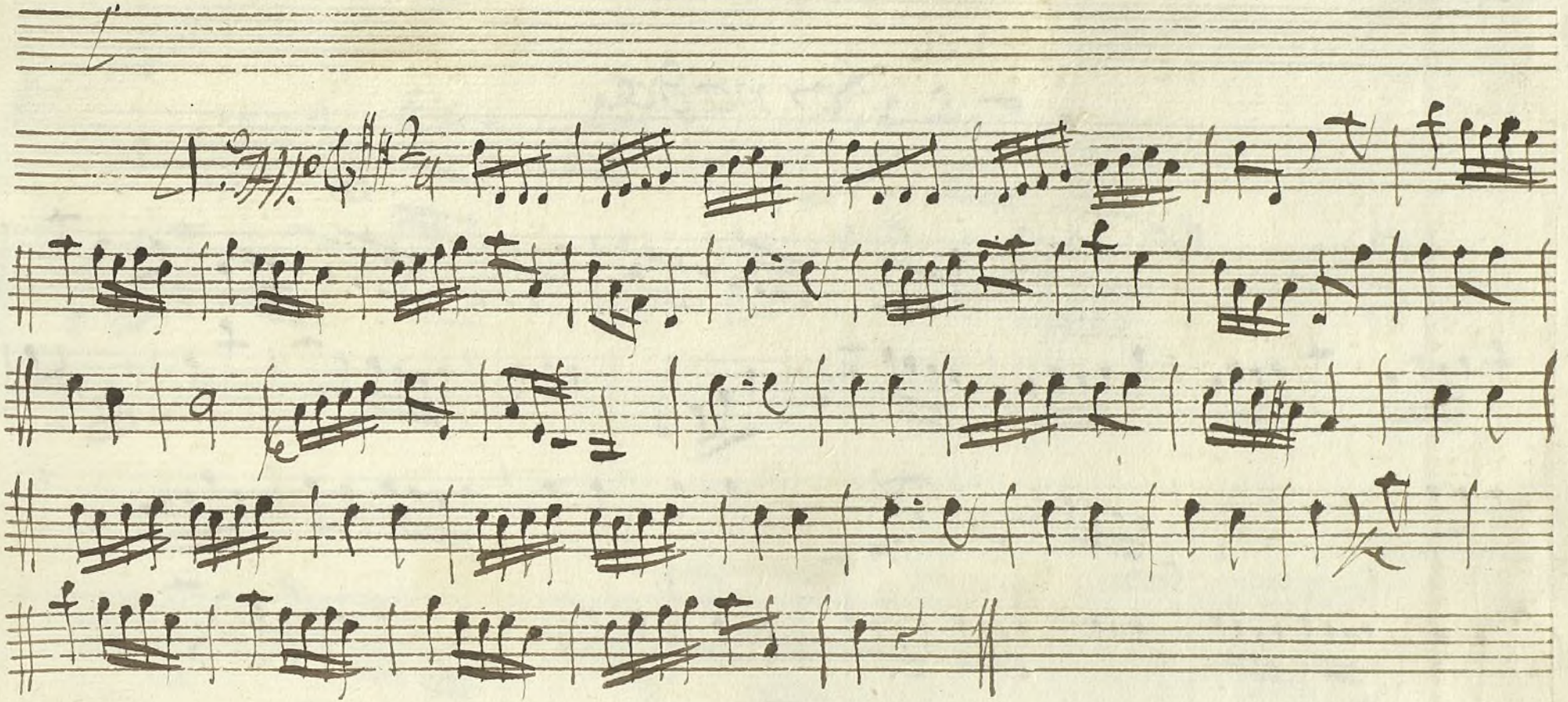


Sigue.

Ayuntamiento de Madrid

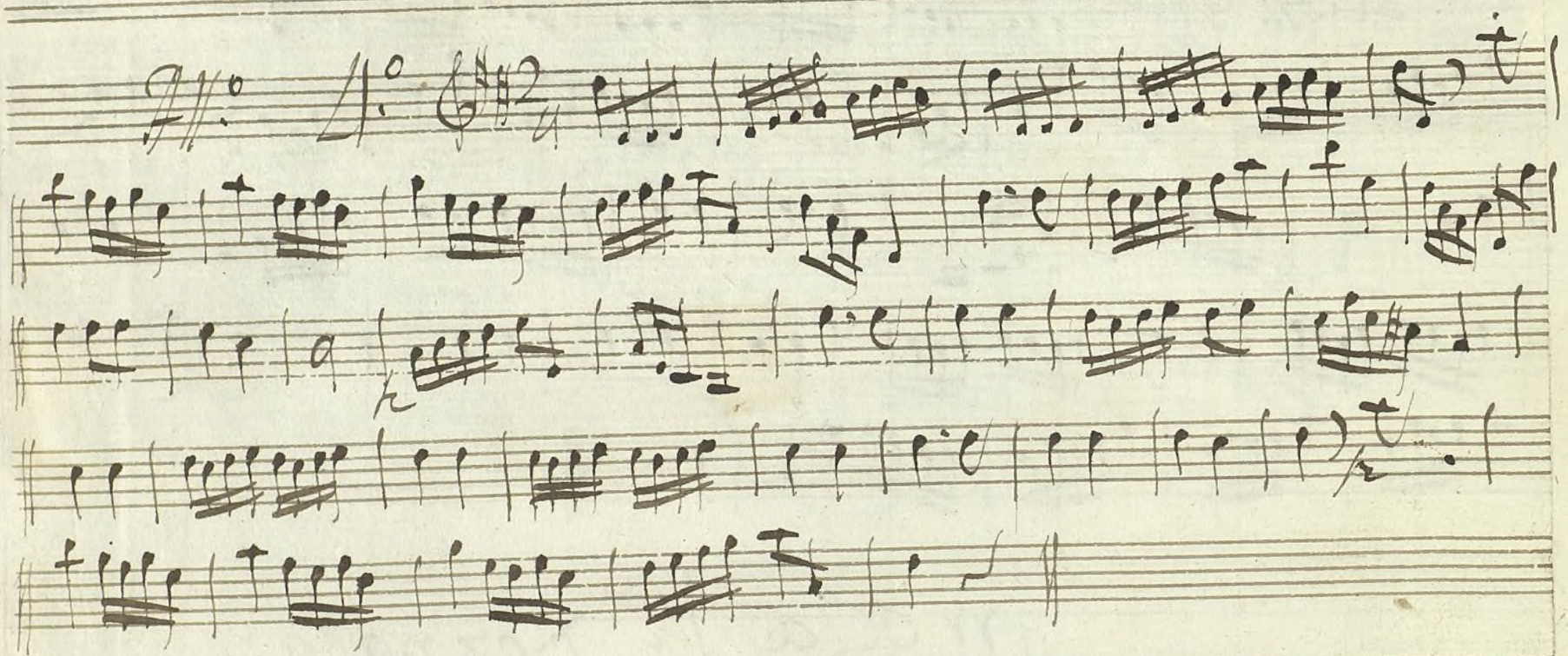


Ayuntamiento de Madrid

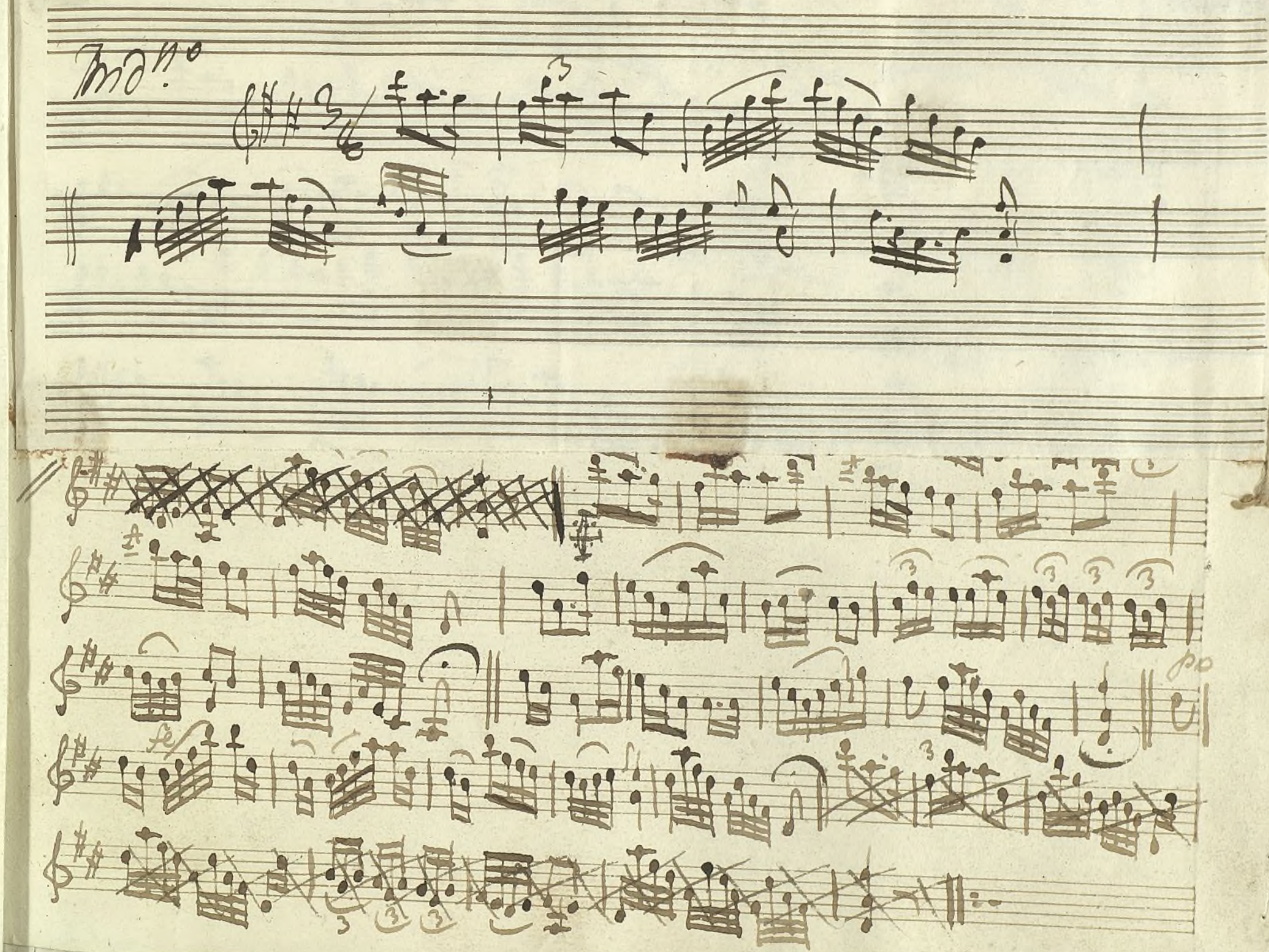


Ayuntamiento de Madrid

2ª Jornada

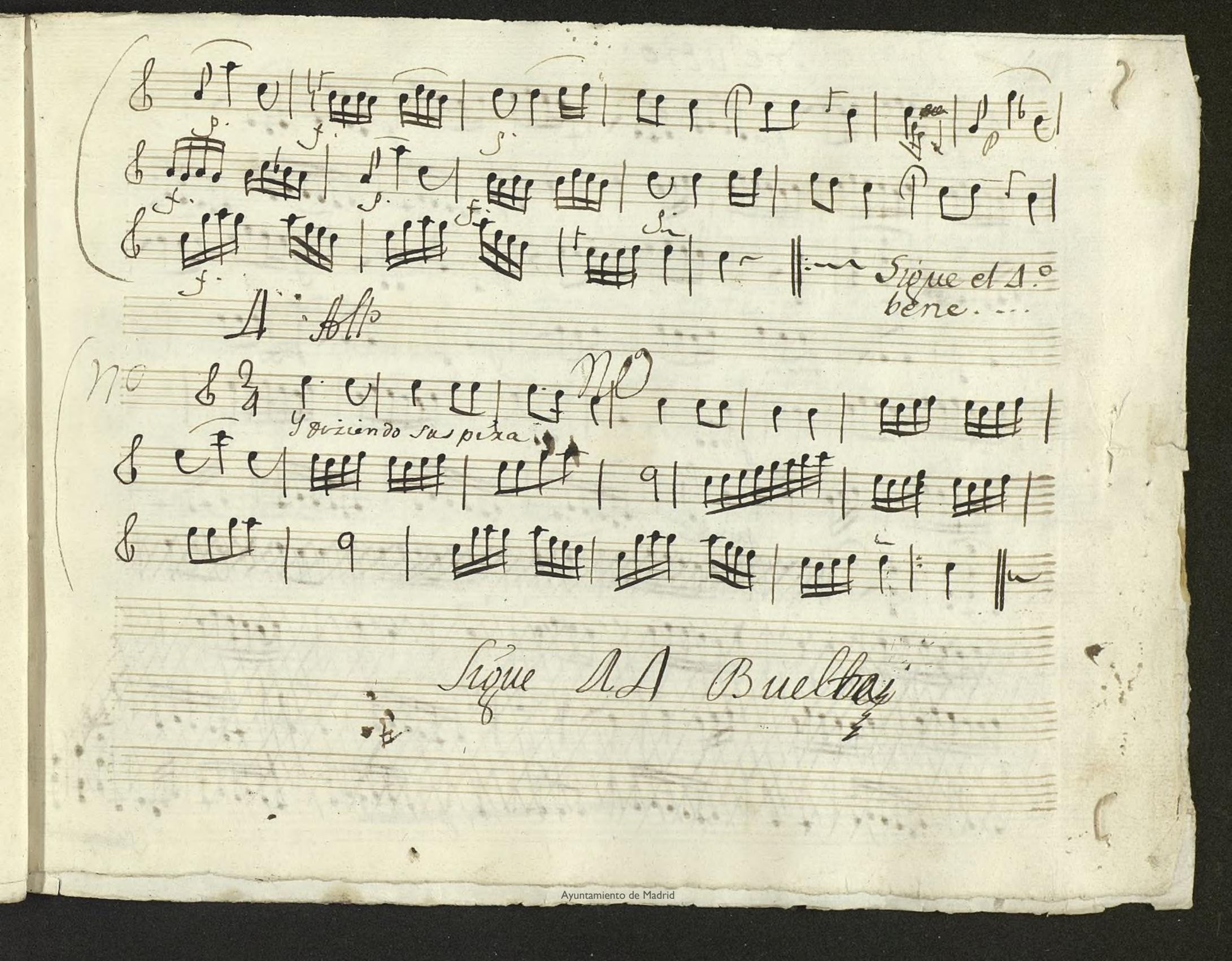


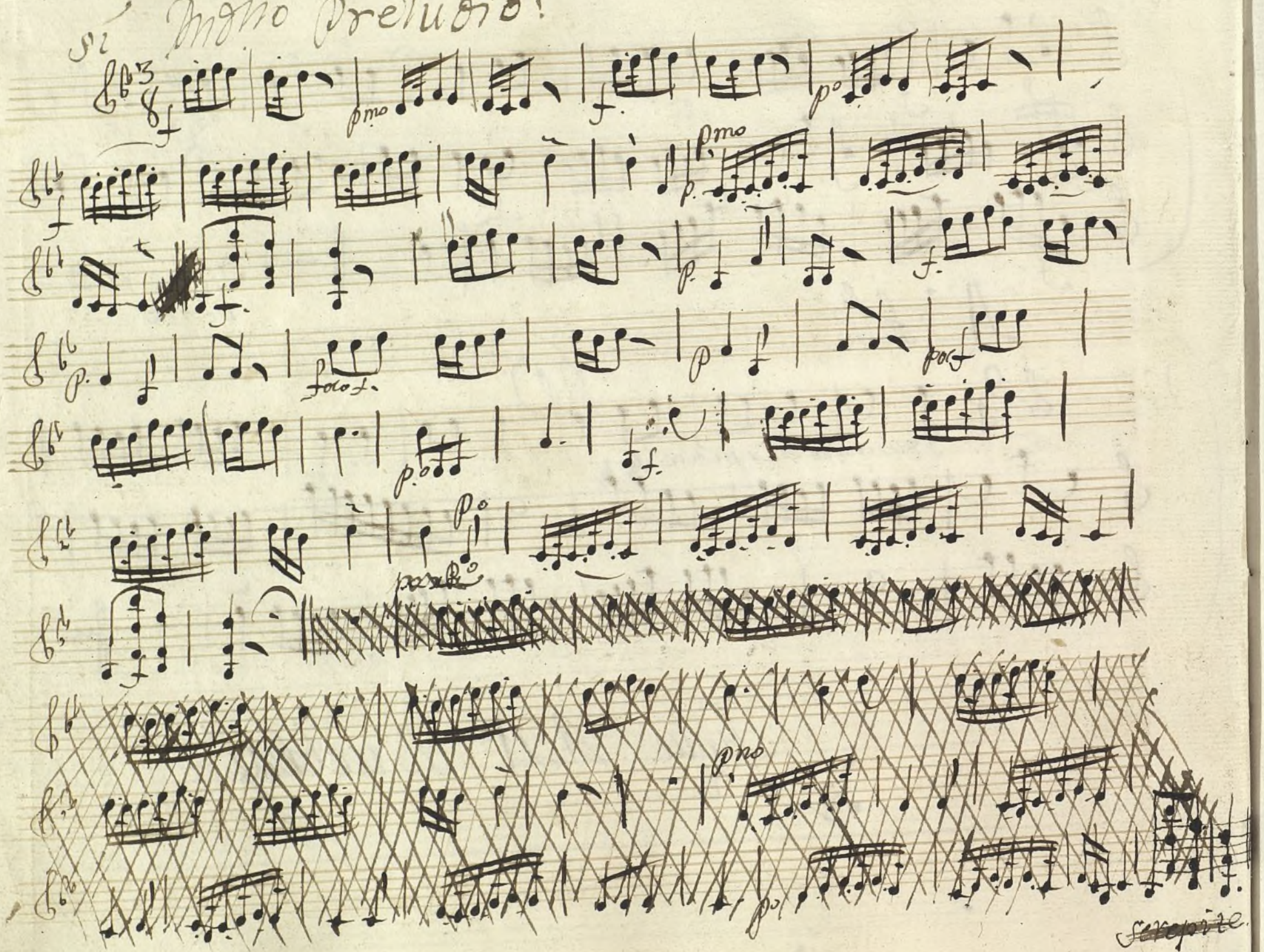
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

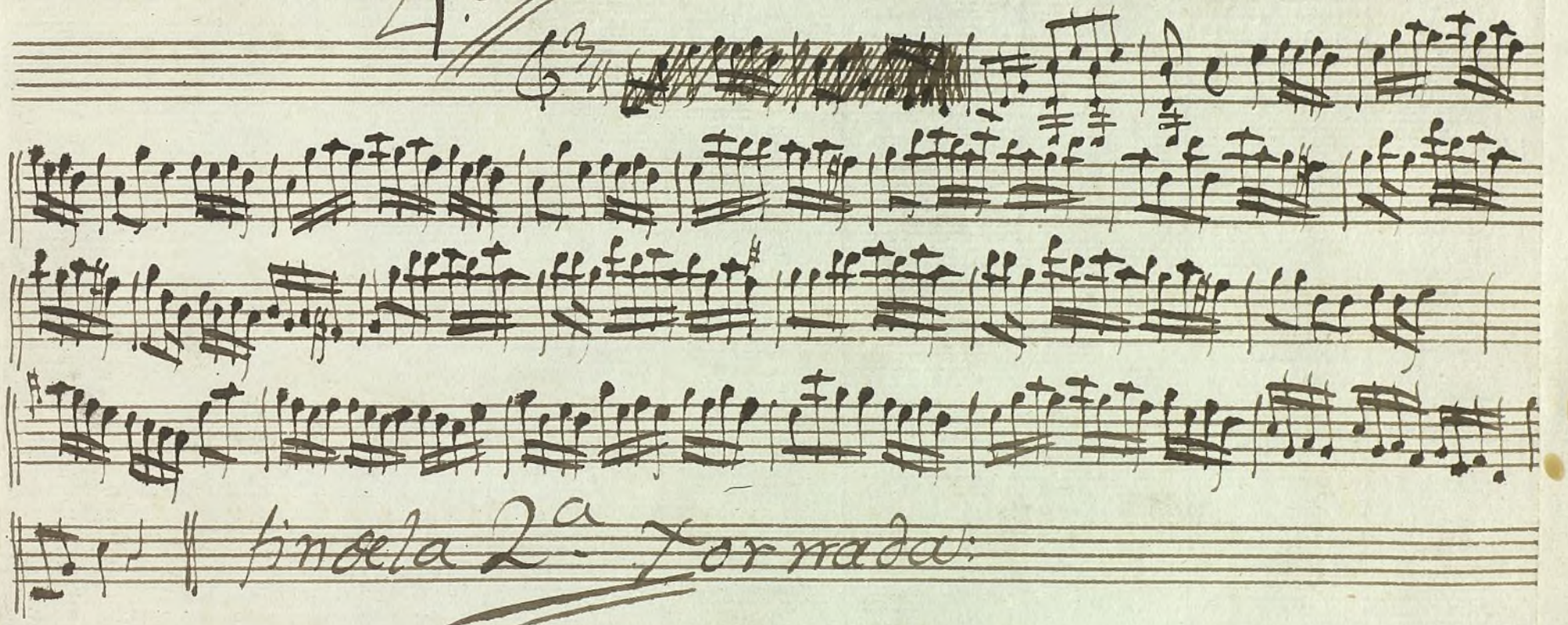

Sigue el 4.º bene....
4 Allº
No
No
Y diziendo suspira
Sigue A A Buelta



Ayuntamiento de Madrid

Area // Versos // Contradanza // Versos //

All.o 4.o //



fin de la 2.a Jornada:

3.a Jornada

Marcha

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 19-8

+

Violin 2.° Com.ª

D.n Juan de Espina

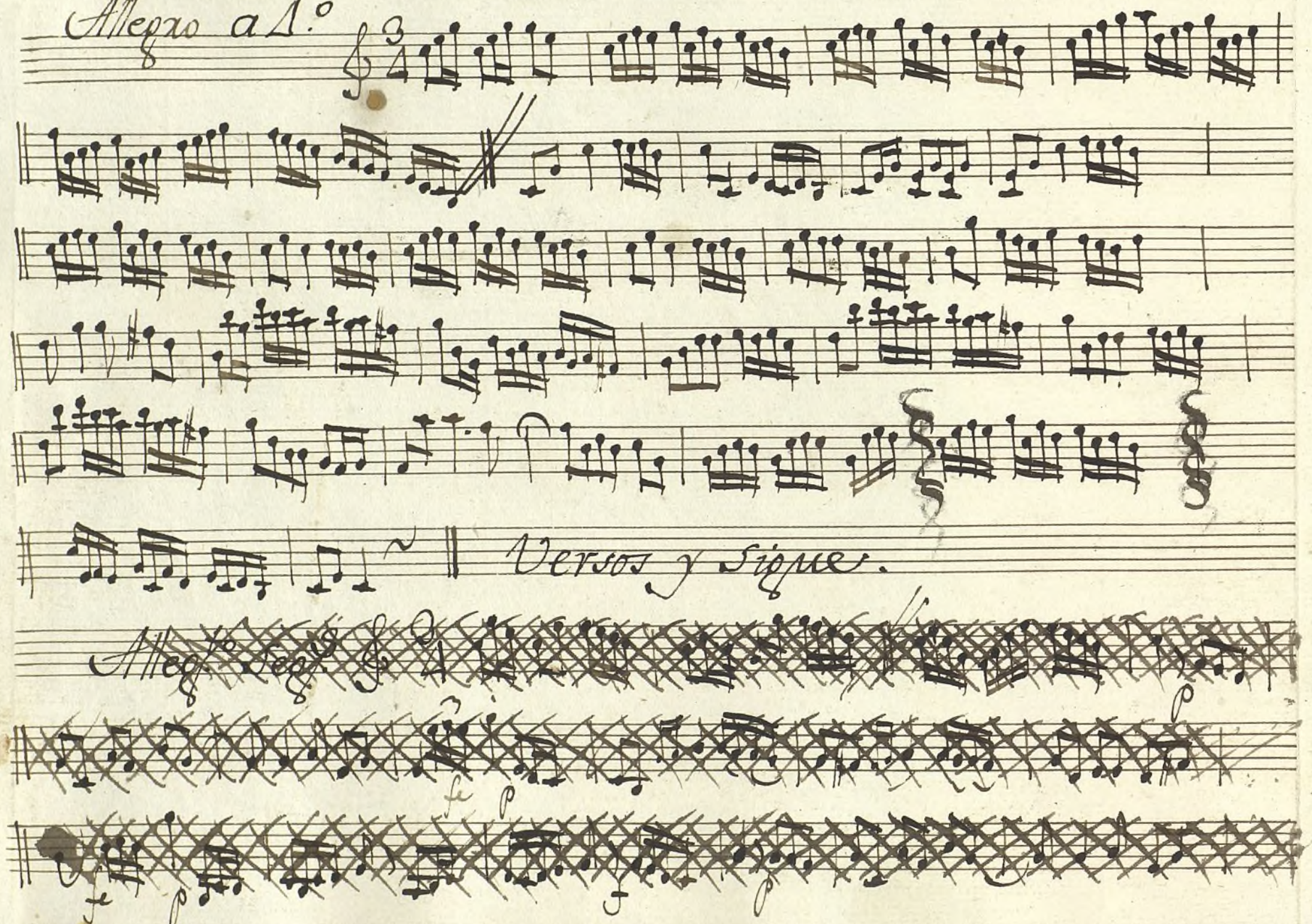
En Milan.

Ayuntamiento de Madrid

1.ª X.ª

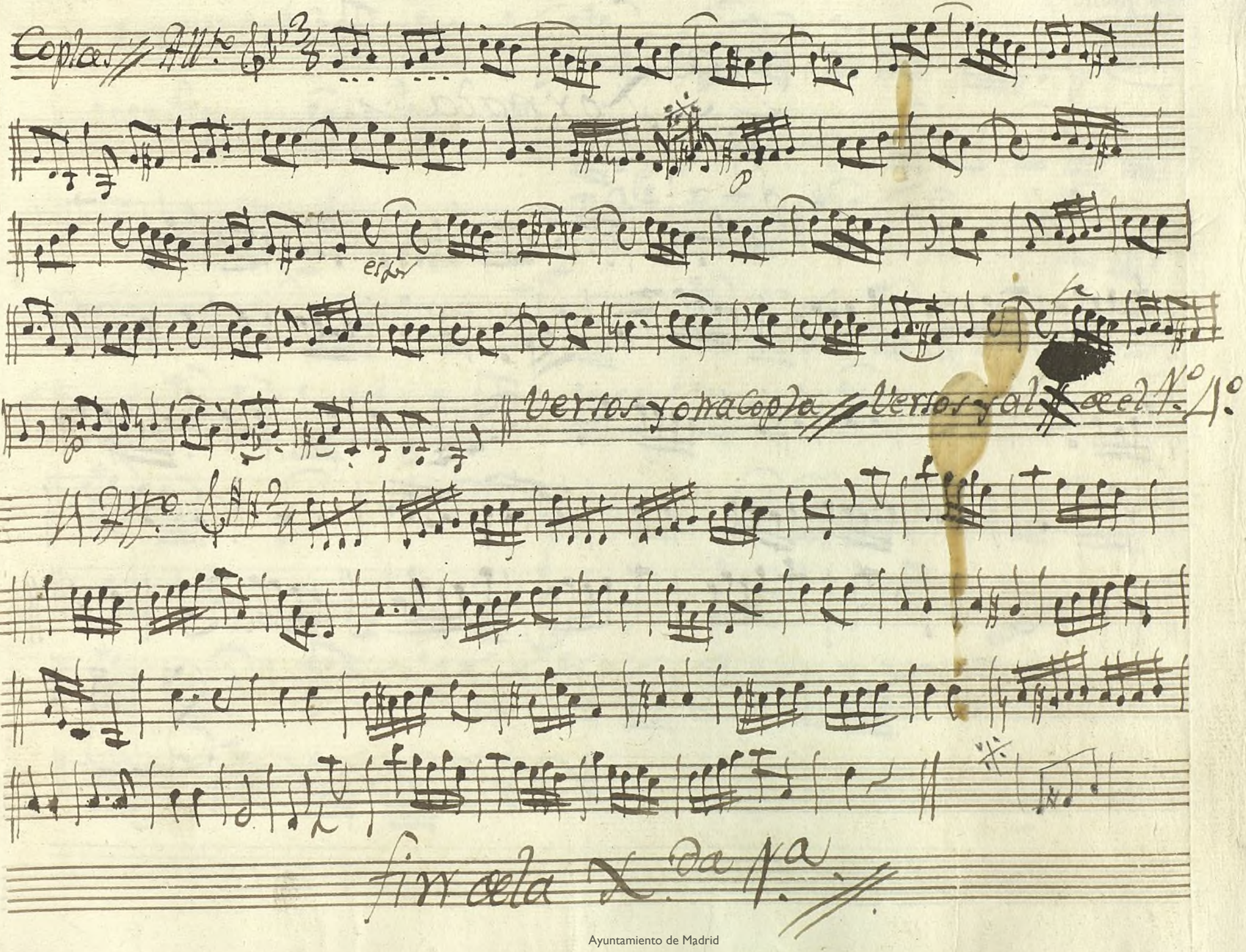
Allegro a 1.º

Versos y sigue.



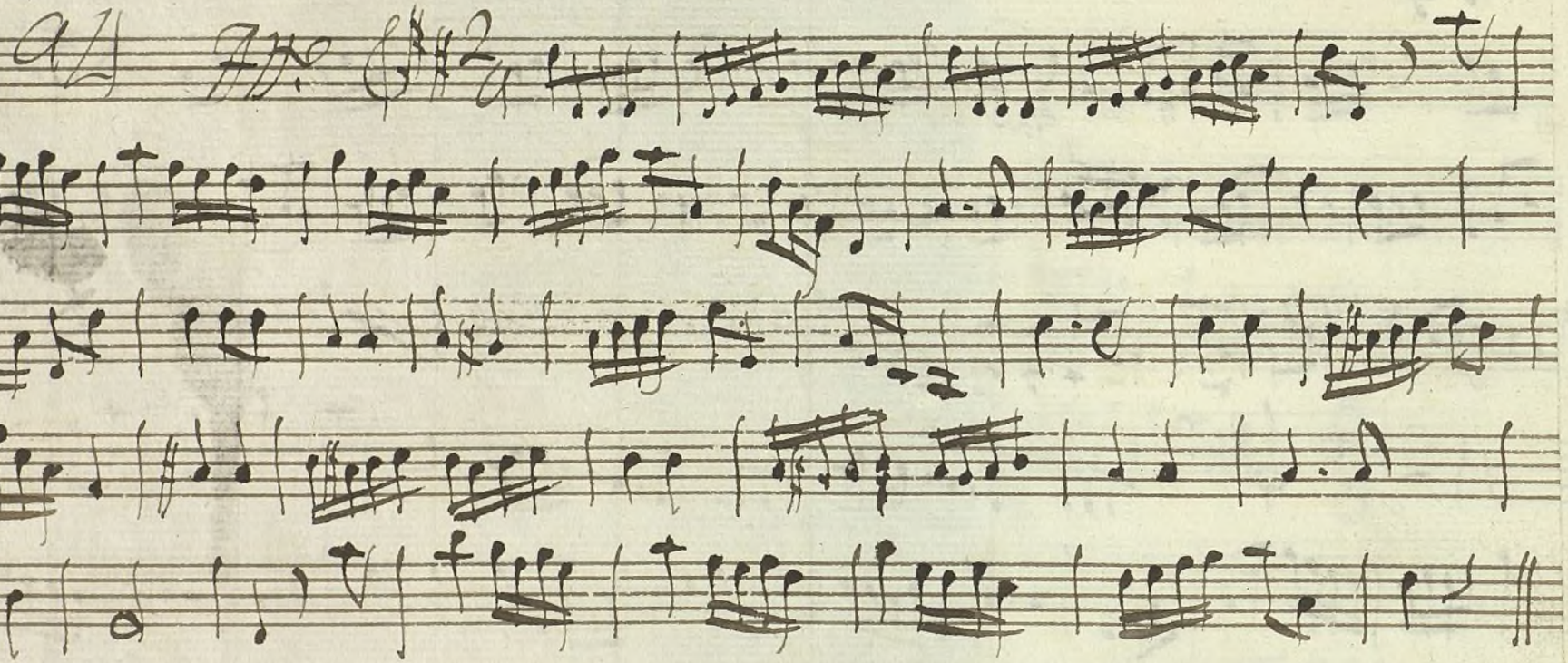
Allegº Segº

Ayuntamiento de Madrid

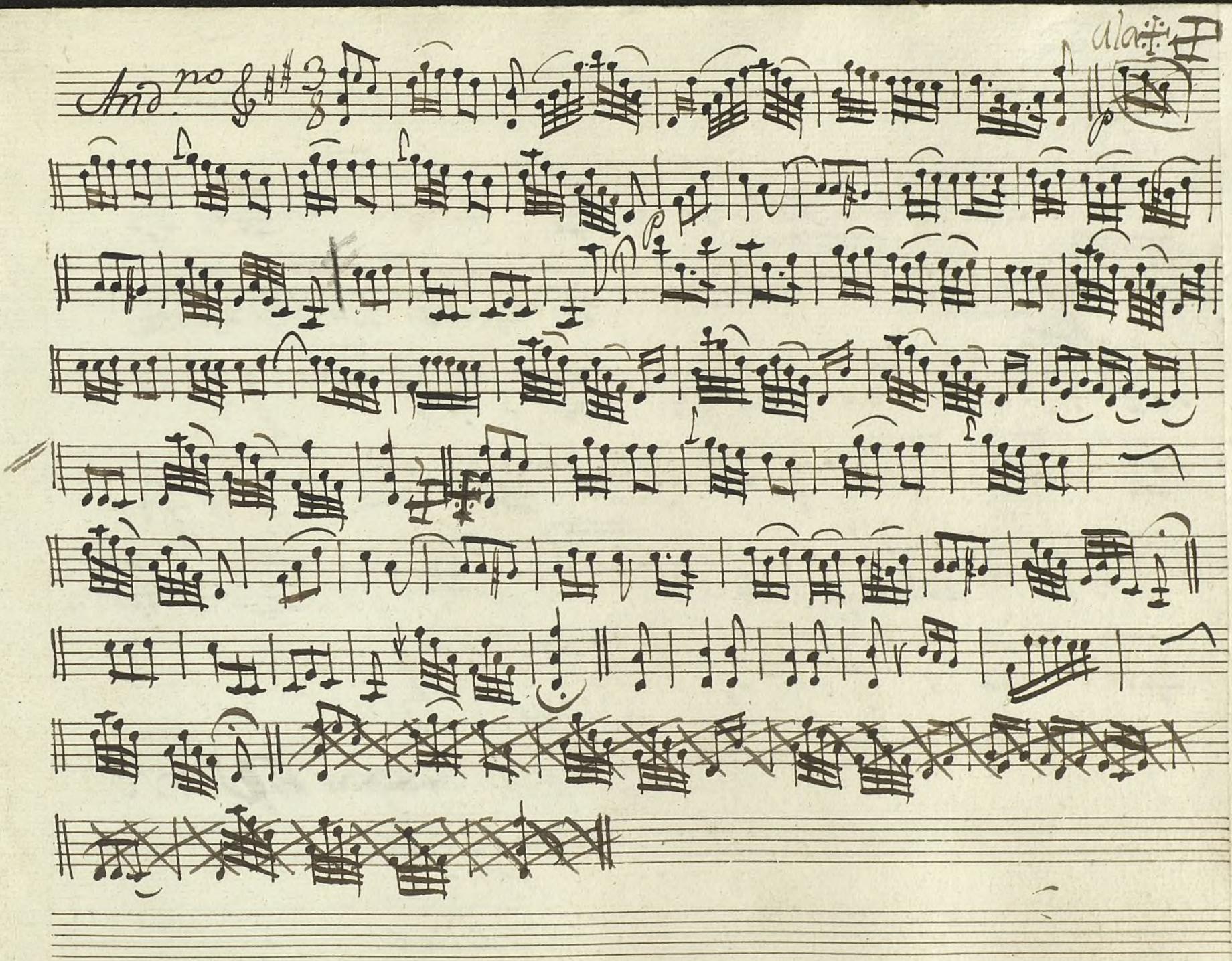


Ayuntamiento de Madrid

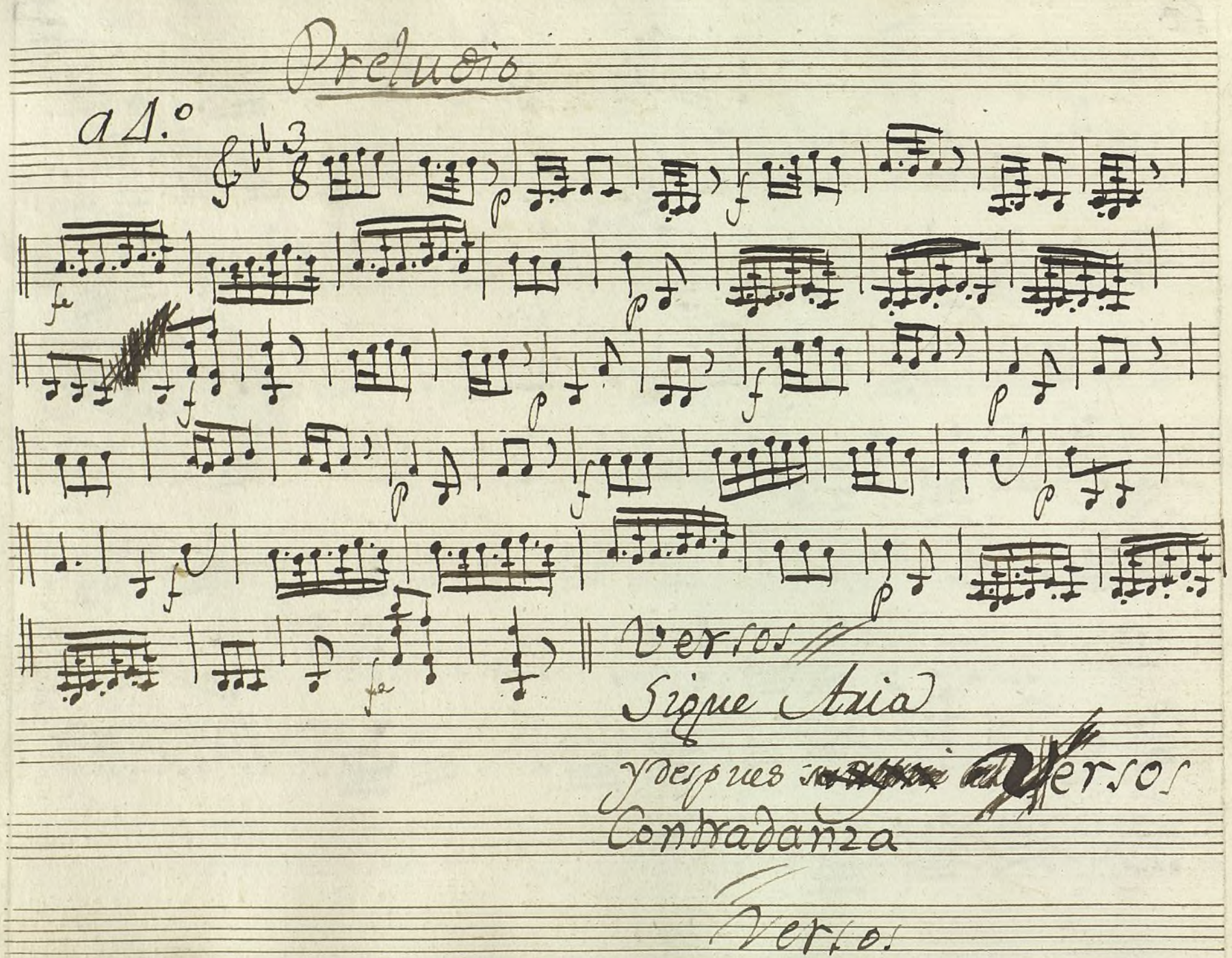
2ª Jornada



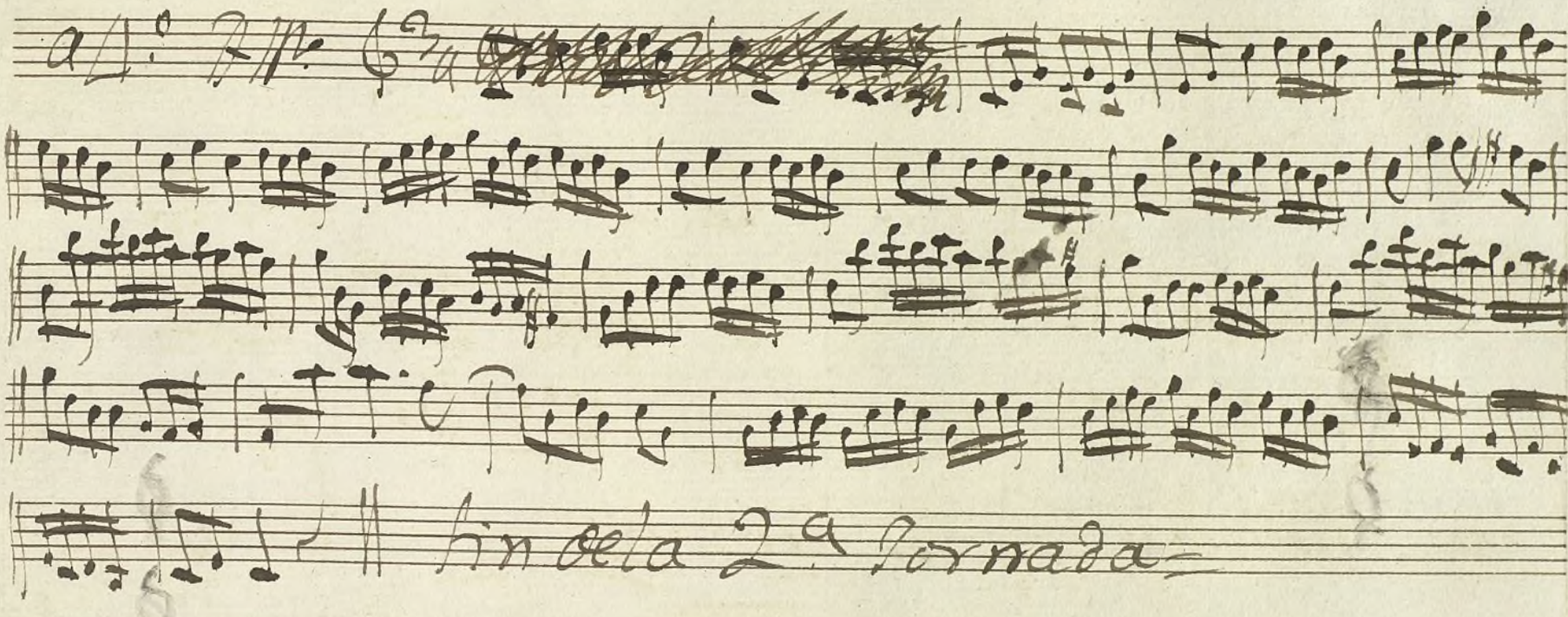
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



3ª Jornada

Marcha

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 19-8

t

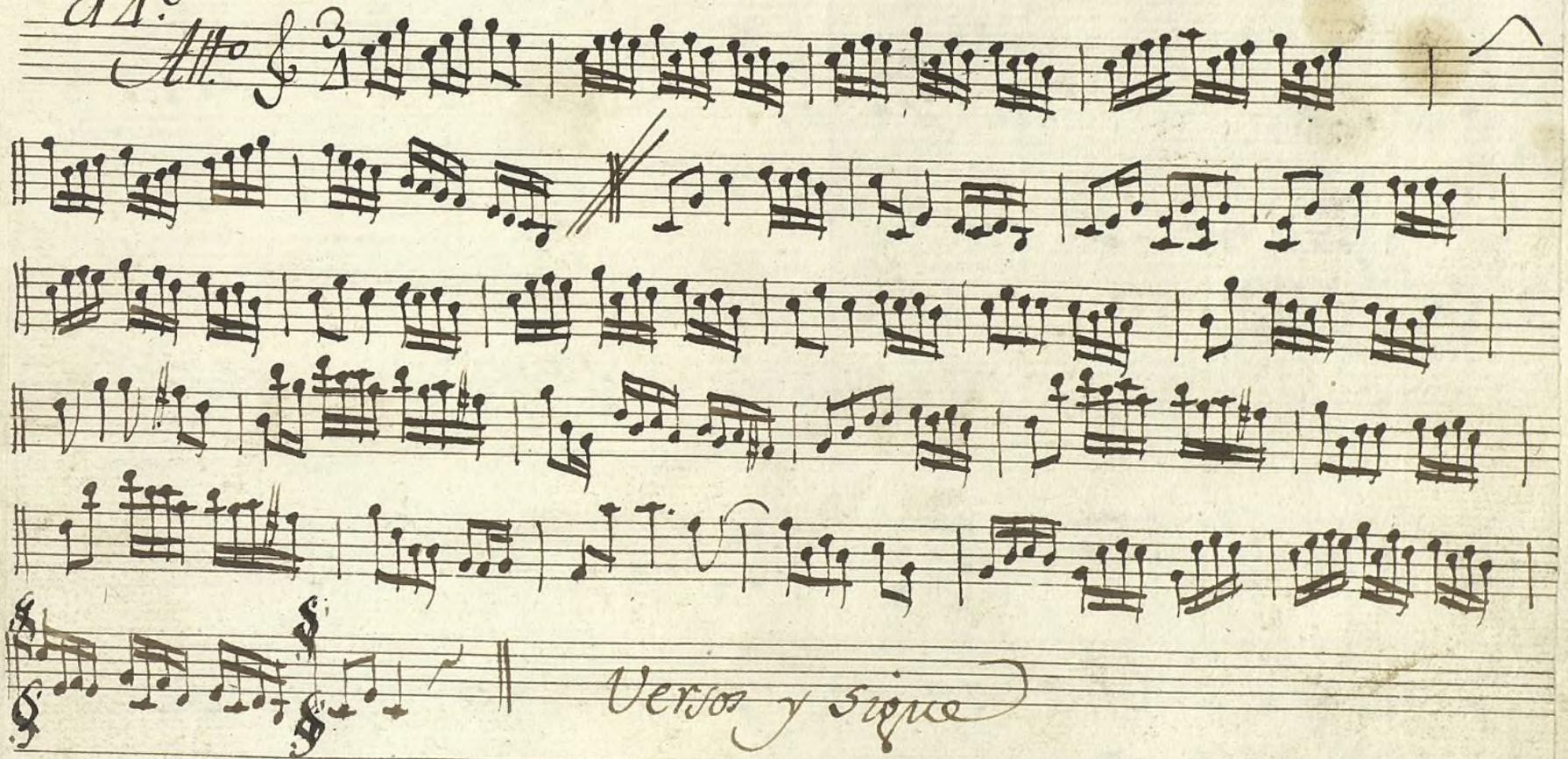
Violin 2.º Com.ª D.n Juan de Espina en Milan

1.ª X.ª

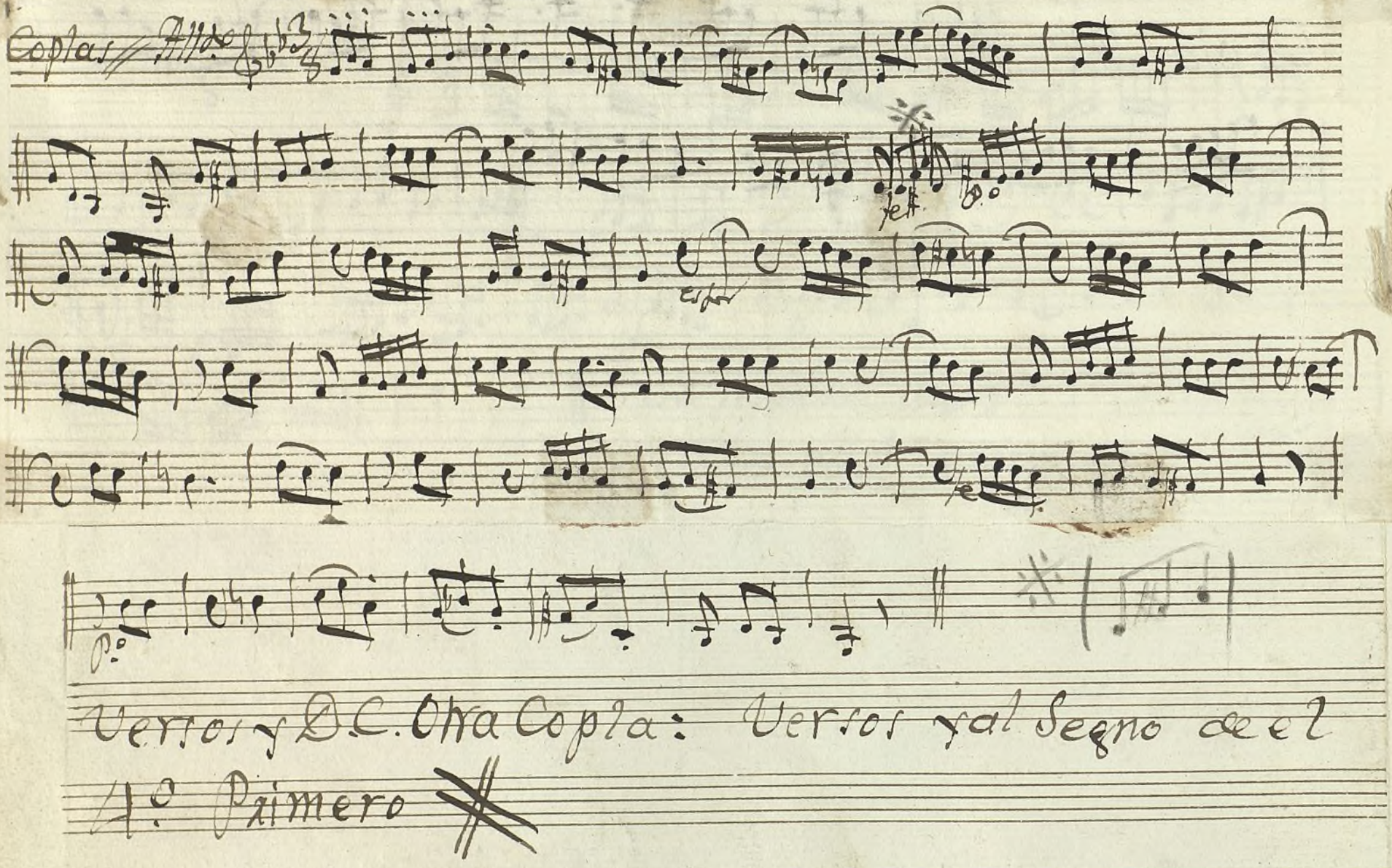
a 4.º

All.º

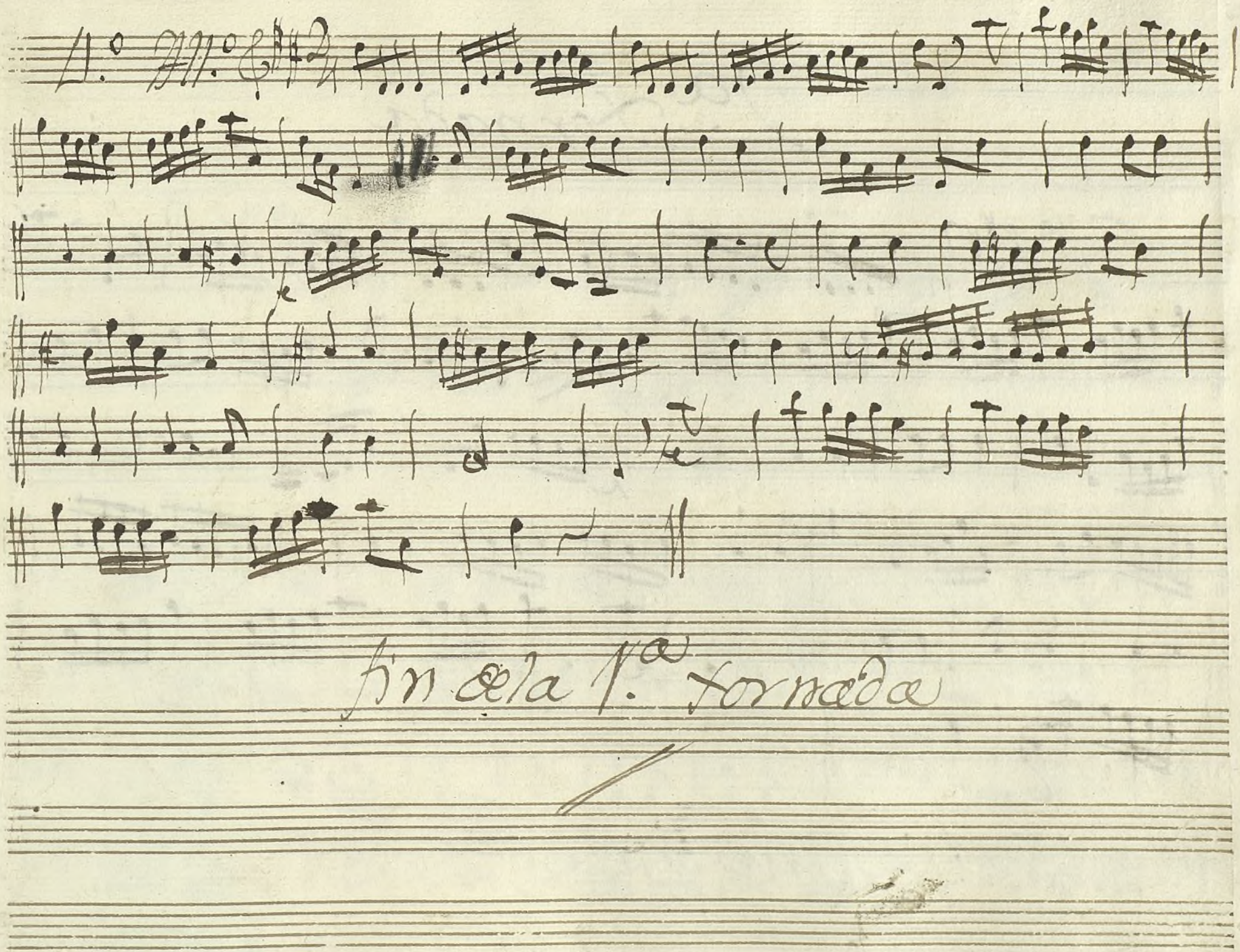
Versos y sigue



Ayuntamiento de Madrid

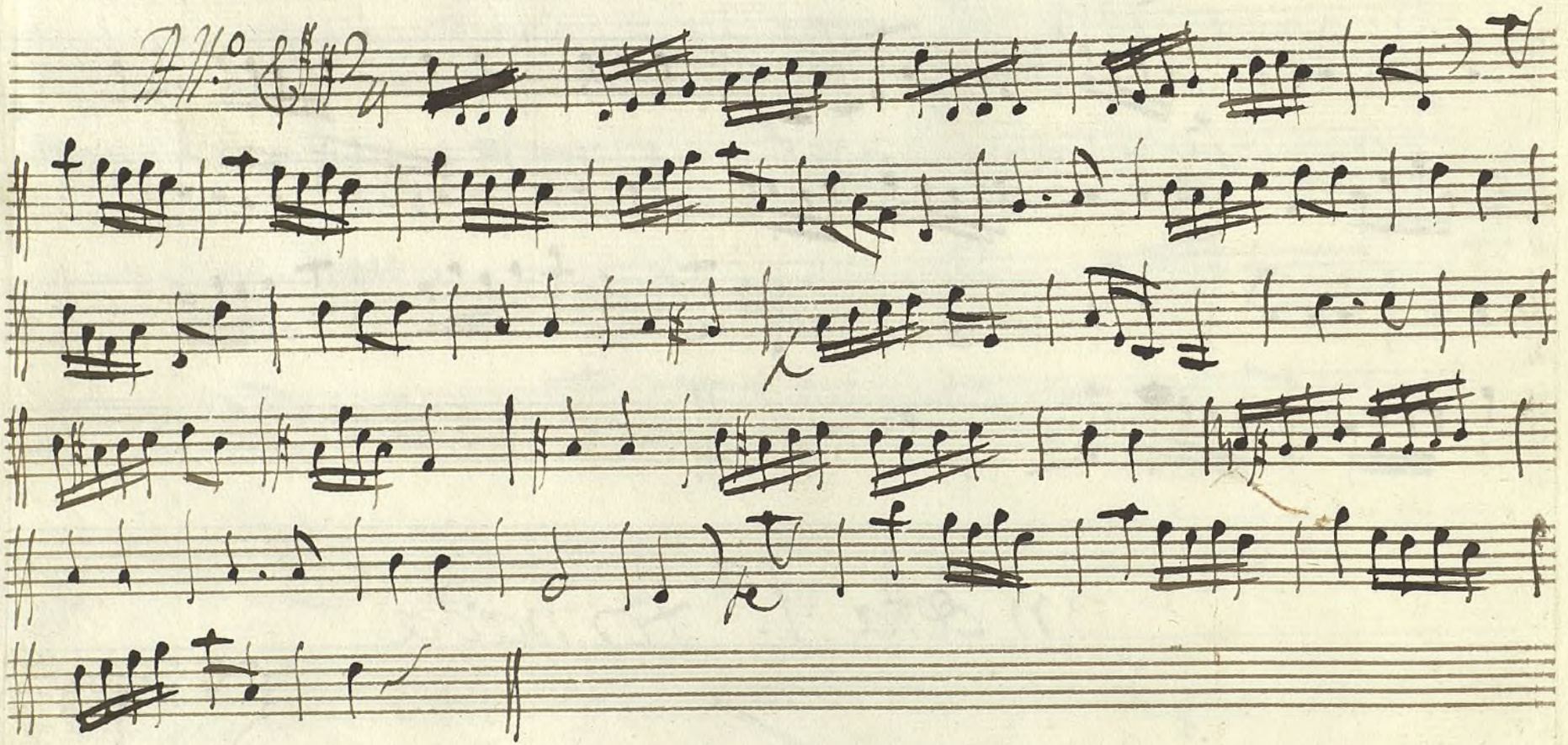


Ayuntamiento de Madrid

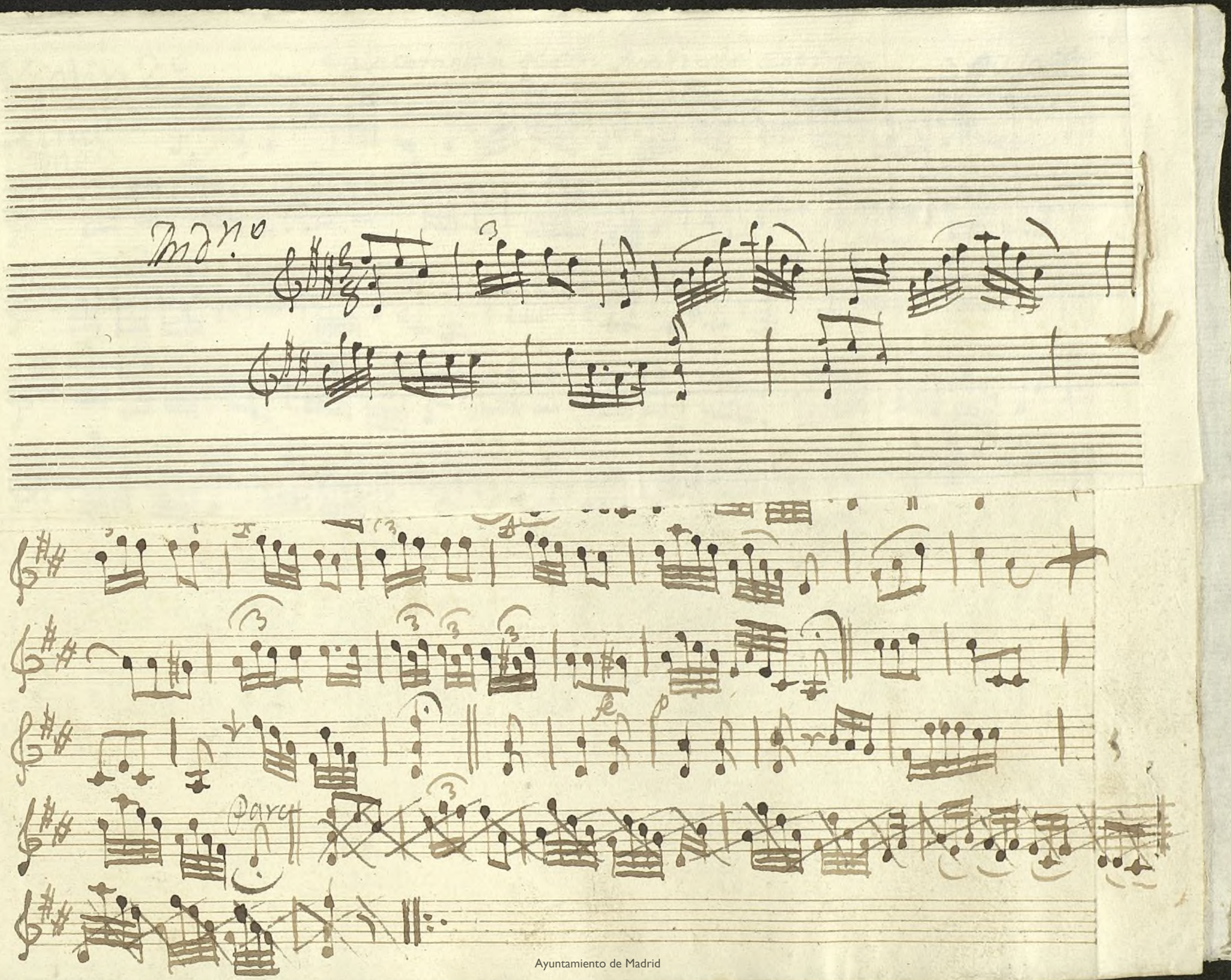


Ayuntamiento de Madrid

2ª Jornada

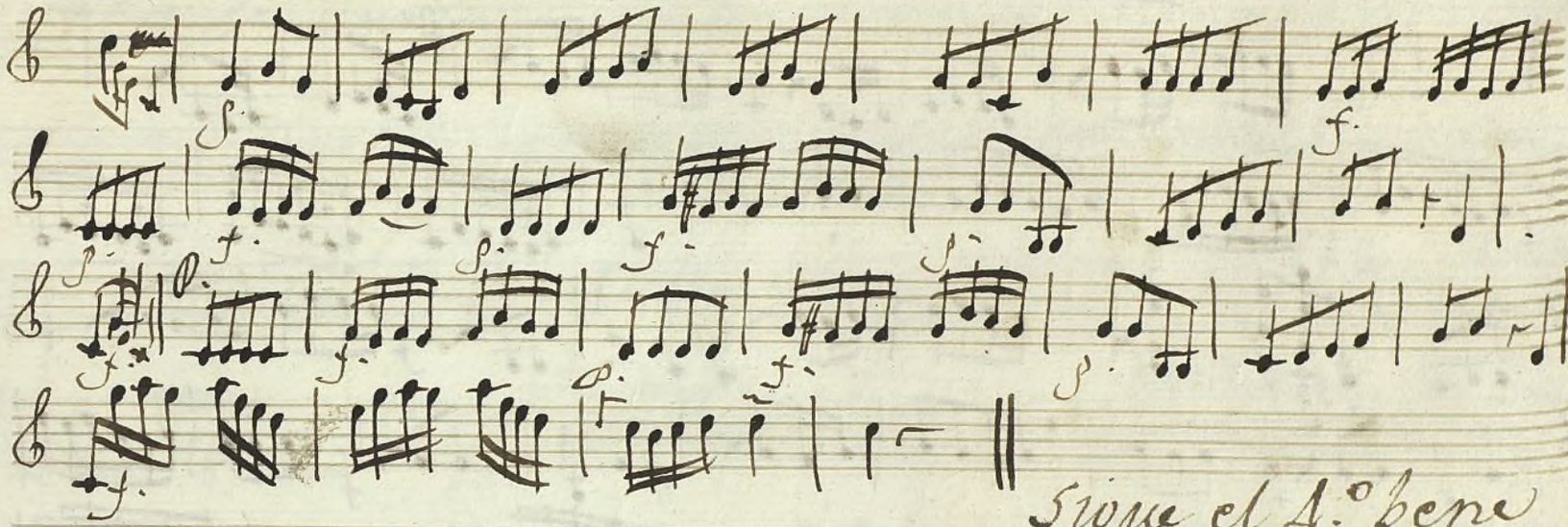


Ayuntamiento de Madrid

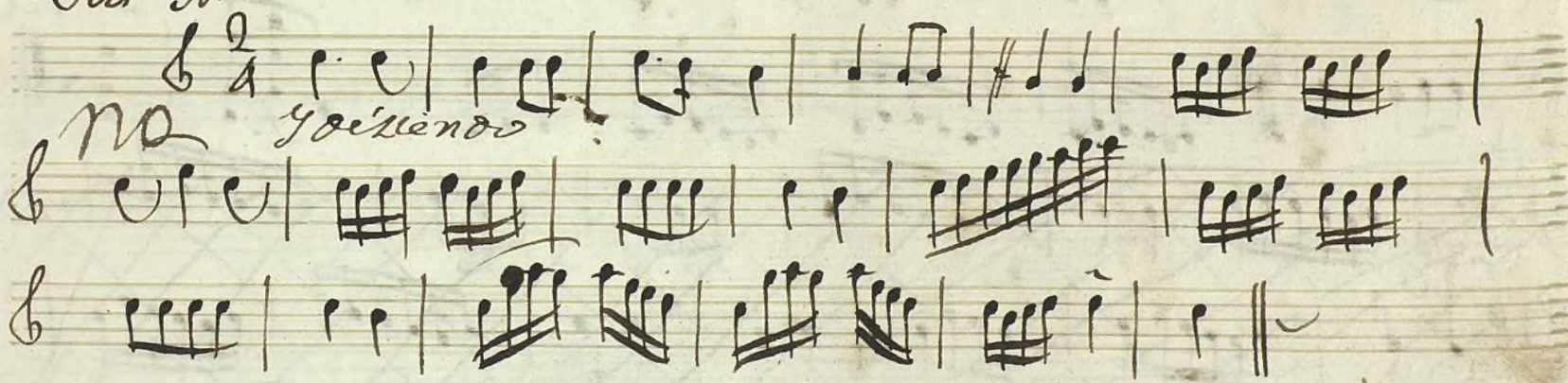


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



As Allo



Sigue As

Ayuntamiento de Madrid

Mdno

Preludio

A

Dulzes vozes

Para

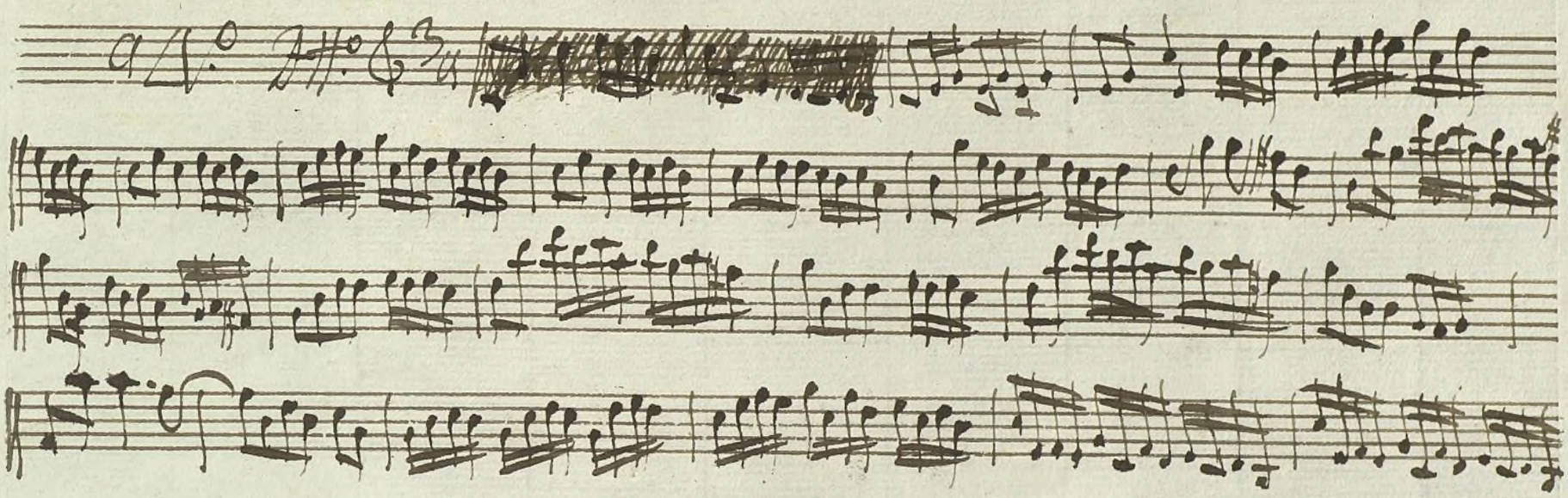
no

Se repite

Ayuntamiento de Madrid

Area // Versos // Contradanza // Versos

a 4.º Att.º & 3.a



fin de la 2.a X.da

3.a Jornada

Marcha

Ayuntamiento de Madrid

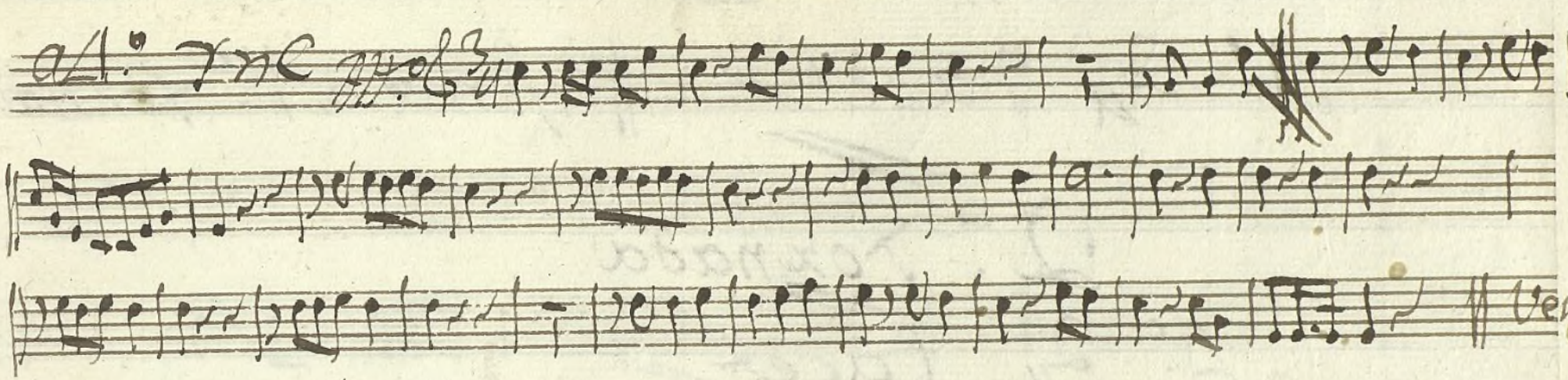
Ayuntamiento de Madrid

Mus 19-8

7

Trompa 1ª Comedia Dn Juan de espina en Milan

a 4º Tnc



Versos

2º Coplas Faze y Versos

al Segno del 1º 4º

Voti

Ayuntamiento de Madrid

~~Quatro Qu tacet~~

1.º 2/4 tacet || fin de la 1.ª Jornada

2.ª Jornada

1.º 2/4 tacet

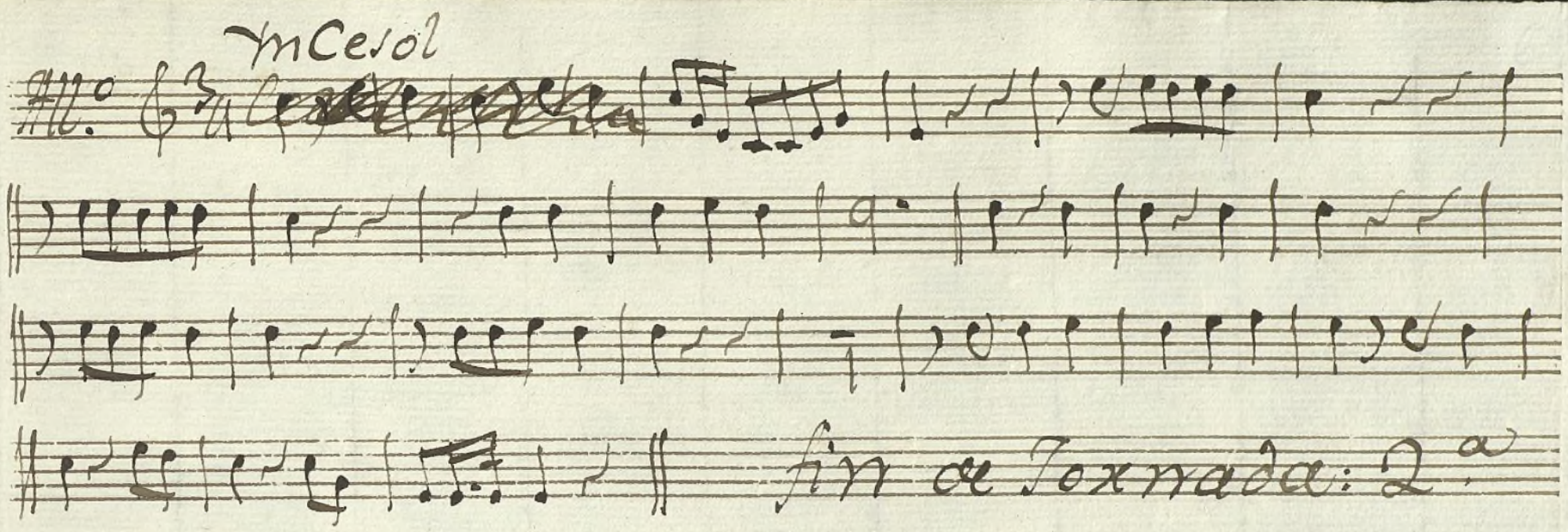
Quatro de los Ytalianos tacet

Preludio tacet:

1.º 3/8 tacet

Aria || versos || Contradanza: || Versos ||

Ayuntamiento de Madrid



3ª Jornada:

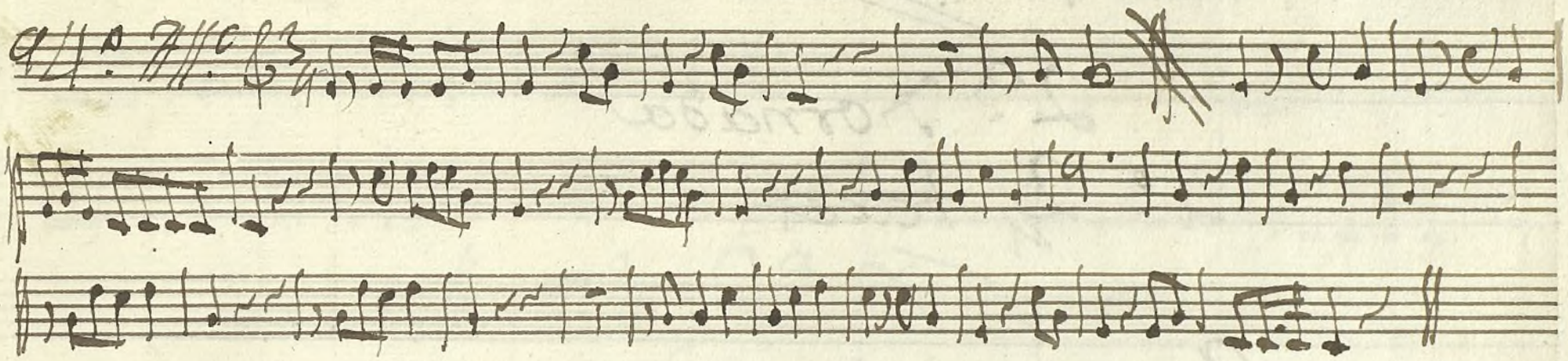
Marcha:

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 107-8

Trompa 2a Comedia Dn Juan de espina en Milan



a 4o Allo

Coplas 2 tace + // Versos

Al Segno del No 4o

Volti

Ayuntamiento de Madrid

4º 2/4 tacet || fin de la jornada 1ª

2ª Jornada

4º 2/4 tacet

Quatro de los Italianos tacet

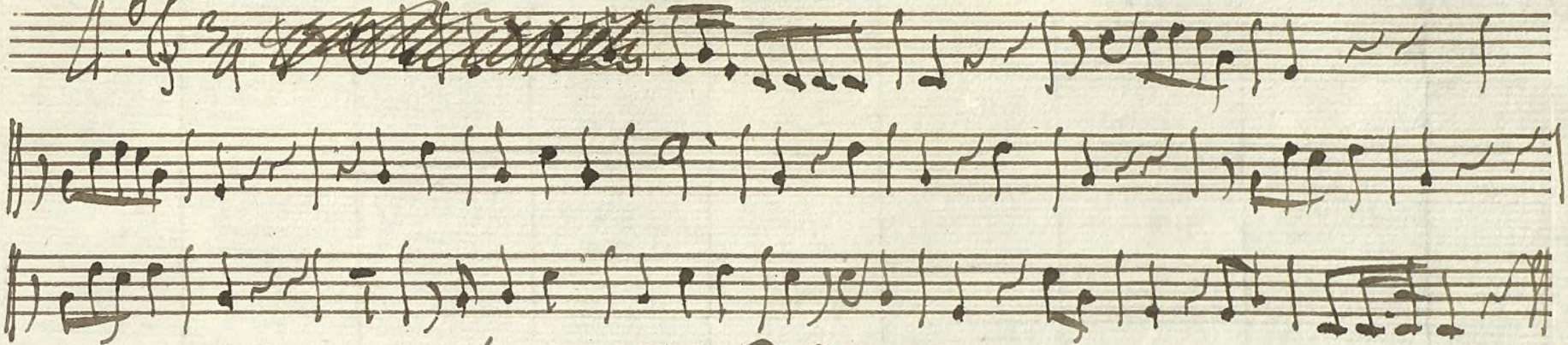
Preludio tacet

4º 3/8 tacet

Aria // Versos // Contradanza: // Versos ||

Ayuntamiento de Madrid

MC



fin de la 2ª Jornada

3ª Jornada

Marcha

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 19-8

Bajo Com.ª D.n Juan de Espina en Milan.

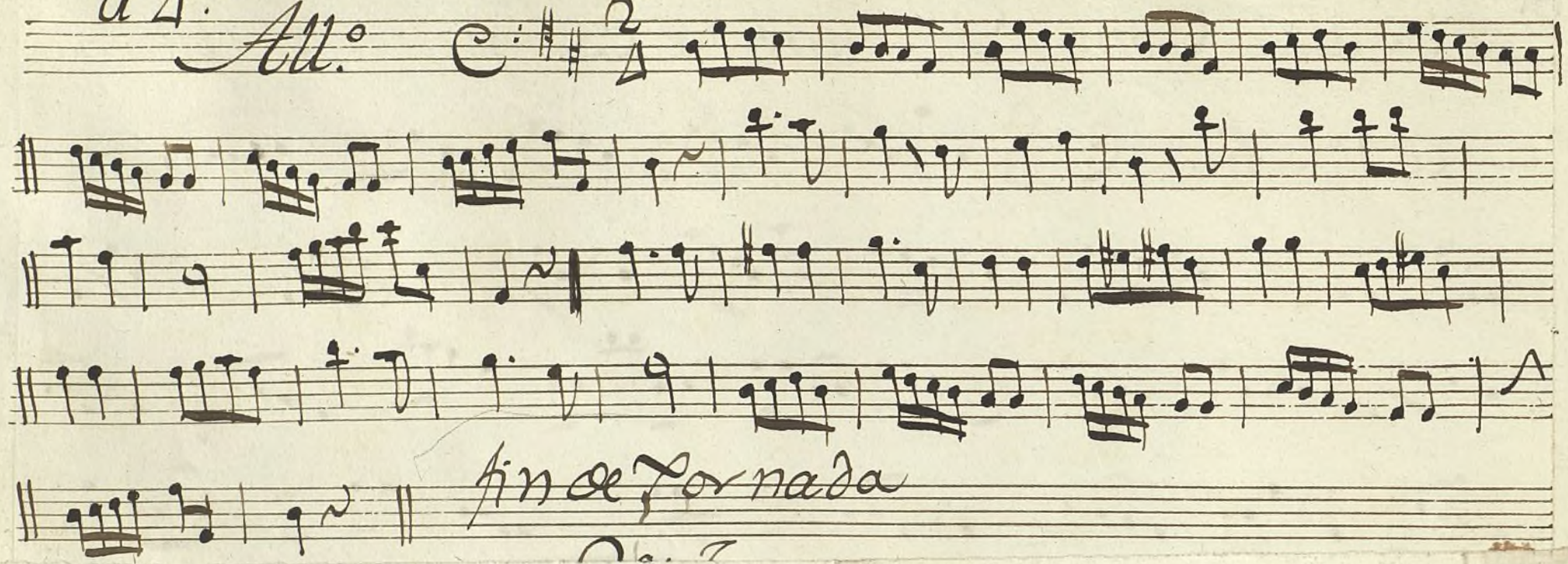
a 4.º All.º

Versos y siguen las Coplas

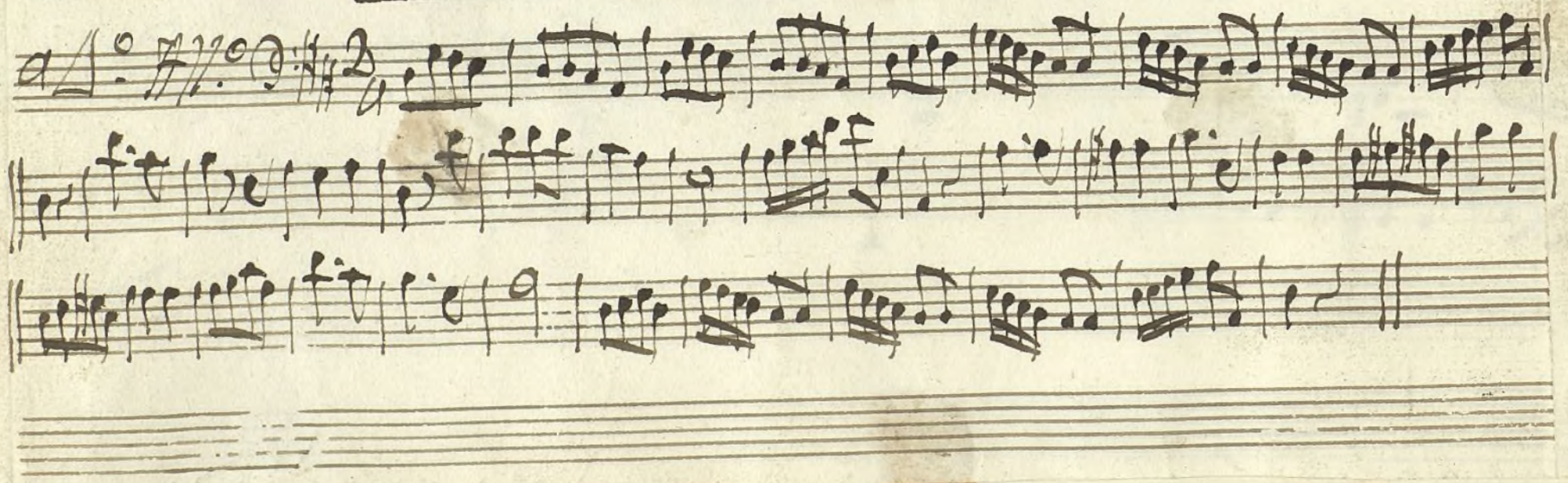
Coplas All.º

Versos: y D.C. otra Copla: Versos y al ✗ de el 1.º Quatro:

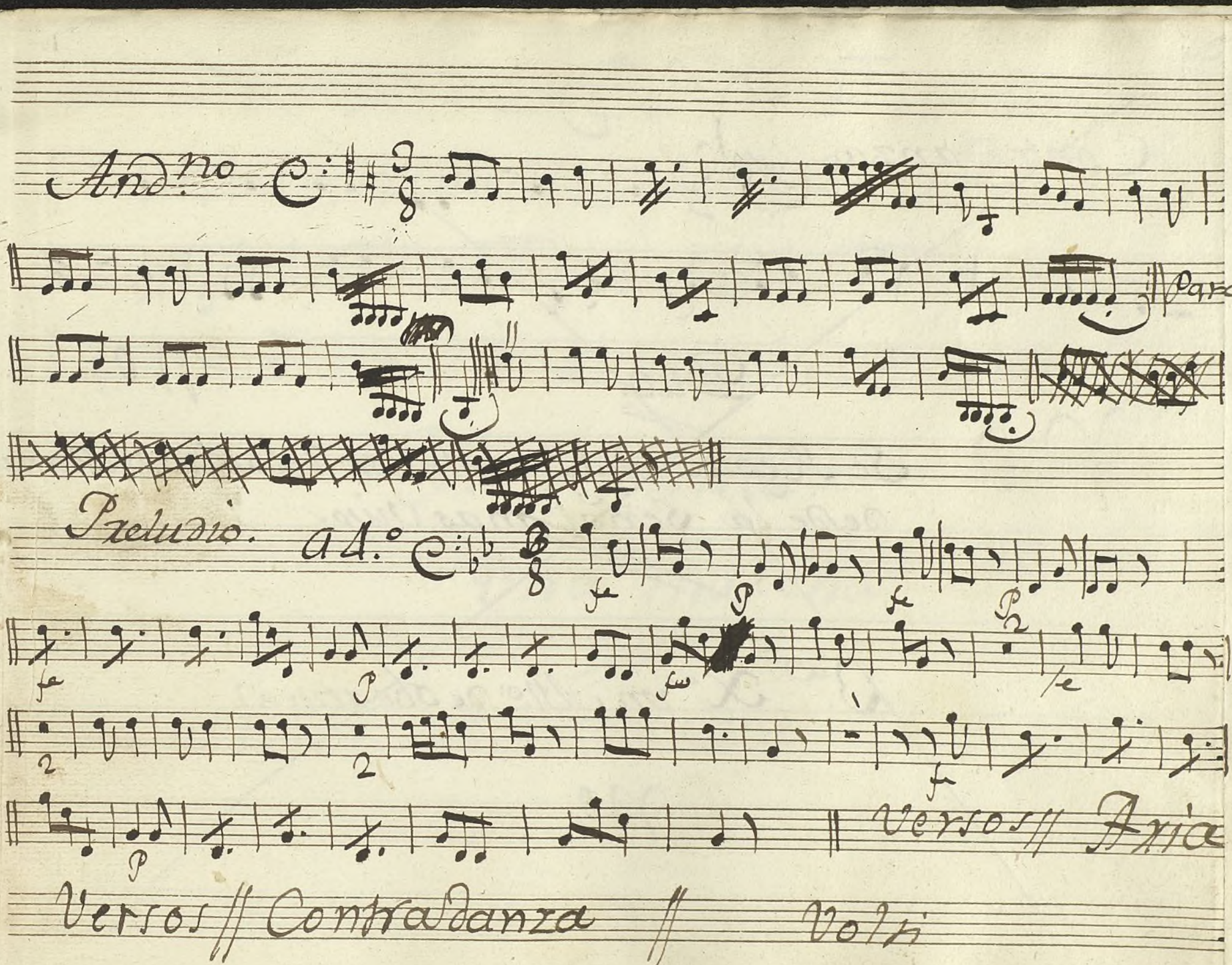
Ayuntamiento de Madrid



2.ª Jornada

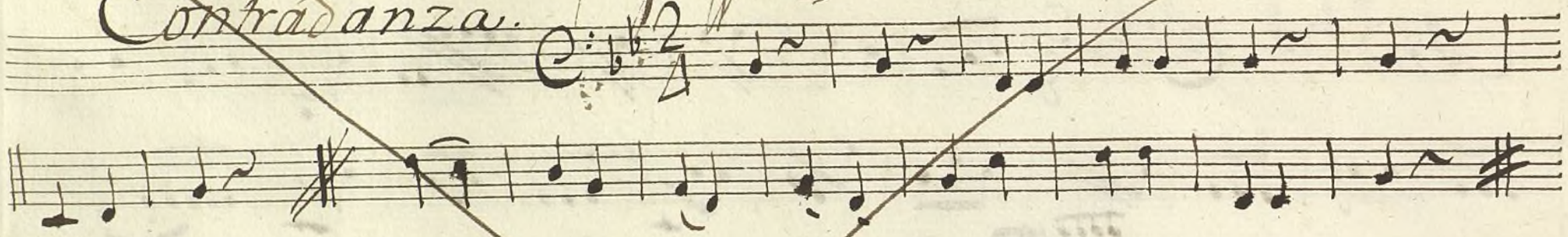


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Contradanza. No



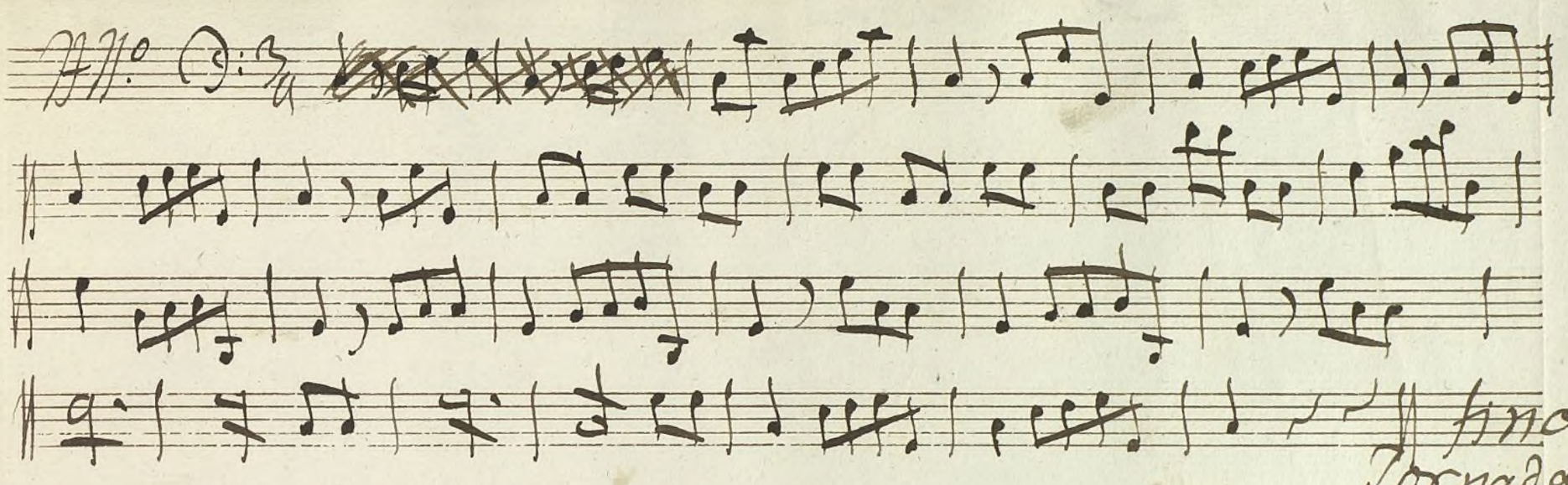
Duo. No

No Se Repite el 4.º anterior dela Contradanza desde la Señal mas Vivo.

3.ª X.ª un All.º de Obertura

No

Ayuntamiento de Madrid



3.a Jornada:

Una Marcha:

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid