

La C = n.º 24
Sainete

Tea 1-163-6,3

© 1 Café

7²⁰ 3³⁰
Café

1-163-6.

Actores

- D. Severo - - - Ruf
- D. Marcelo - - - 2o
- D. Braulio - - - 1o
- D. Benito - - - campo
- D. Rufino - - - ortigas
- D. Pasqual - - - Noli
- D. Francisquin - - - Pipe
- D. Yrene - - - 2a
- D. Petim^a 1^a - - - cascante
- D. 2^a - - - Ramona
- D. Pipana - - - viz.

Sala
cen
y J
y J
Se
Fr
Se
Fr
Se
Fr
Se
Fr

2

Soynete El Café

Sala con varias puertas: y una en el centro con puerta transitable = Meja y Sillas q. está arreglando Francisco y se. Don Severo de oficial retirado.

Sev^o - Francisco!

Francⁿ - ¿Que manda Umd?

Sev^o - ¿En este quarto de adentro ay comedias?

Francⁿ - No Señor

Sev^o - ¿Ni en aquel tampoco?

Francⁿ - Menos: tan desiertos están todos que parecen aposentos principales del Teatro Español

Sev^o - Ya lo comprendo: y Don Braulio!

Francⁿ - ¡Aun tardará

Sev^o - ¿Con q. sin ningun recelo podrá entrar una Señora en el Café?

Francⁿ - Si aun ay tiempo

Sev^o - ¿Y podrá luego ocultarse?

Francⁿ - Allí tiene un aposento

Sev^o - Toma, y calla

Francⁿ - ¡Ya Umd sabe que se guardan un secreto ^{degn} ~~deven~~ tapada tenemos! Bravo!

que no des en ni aun de biefos
& cortejar los Soldados!
no puede estar un momento
Marze sin Venus, y aunque
suele haver rixas entre ellos,
Mercurio los pone en par
y se quedan tan contentos

Saca Inves.^o a' D. Yvne tapada con ma-
rilla negra

Dña Yvne, ¿Tey que vergüenza! Orteó
me hace hacer unos excejon-
des... Franciscuin, salte allá fuera:
y si viene algun nifeto
conocido, avisame

Franc.ⁿ ¿En que se paray mortuencos?
Antes de irme lea Vmd
lo que dice aquel letreno?

Sev.^o... Dice, aqui no se permite
fumax.

Franc.ⁿ Es que su reverro
dice may

Sev.^o... May?

Franc.ⁿ Si señor
tambien proiibe el Gobierno
enamoxax

Sev.^o... Ven acá:

prevenis los Cafeteros
a' todos lo mismo?
Franc.ⁿ Deme Vmd un polvo: hasta luego

Yrene, Jesus! se me cae la cara
de vergüenza.

Señor... En estos pueytos
publicos, es necesario
tener correa; yo quiero
q.º Oñd por sus mismos ojos
se desengañe; hace tiempo
q.º trató a Oñd, y he debido
al difunto Sr. Angelmo
mandado de Oñd mil honras
sentixia con extremo
q.º ~~esta~~ Oñd se sacrificase
con un beso, que los sesos
le ha bebido.

Yrene... No hable Oñd
mal de Sr. Braulio D. Severo
que me enfadare de veras.

Señor... Con que soy un embustero?
Yrene... No digas eso; pero Oñd
está contado en el tiempo
q.º gastava un oficial
vueltoy de a Vaxa, Sombaxo
con punta de España; media
a la virulé, y embuelto
hiban en un Casacon
que tenia por lo mento,
dies vaxay de Paño; Amigo

la gente que usan chaleco
mono, frac, y pantalón,
tienen unos pensamientos
may sublimes, yaunque Vmd
los ancianos, son opuestos
a sus maximas, se ven
todos de Vmd, y a ellos
les dan el primer lugar

Seo^o --- ¿Y de que proviene eso?

Yene. De que con la ilustración
el buen gusto toma aumento

Seo^o --- Diga Vmd y cada dia
la necesidad va creciendo
y lo aceptará Vmd

Yene. Vamos,
sea Vmd con los modernos
may indulgente. Vmd amigo
quisiera que con un Viejo
nuebamente me cañara?
no señor basta el primero

Seo^o --- ¿Tan mal le fue a Vmd con él?

Yene. No me fue mal, pero quiero...

Seo^o --- Un hombre erudito, y mozo
como D. Braulio, no es eso?

Yene. Quiero un sujeto instruido
en una palabra

Seo^o. De esos
 hay muchos, y hay pocos: pocos
 porq.^e es muy difícil serlo,
 y muchos por que Madrid
 está de habladores. Veno

Y vene... ¿hien le metió a Omd a Censor?

Seo^o. El Ayron que á España tengo

Y vene, Omd es como mi difunto

Seo^o. Pocos hay como él tan buenos
 valia mi Coronel

Y vene. Pero no sabia ablar, e exa Cies
 mucha plata, aunq.^e

may que de Arzobis, encuentros,
 de Batallas, de Abamadas

Seo^o. Y hacia muy bien en ello

Y vene. Omd, y él en emperando
 con aquellos nombres que son

de Orna beque, Contrapoches,
 Hebellines, Cavalleros,

Approches, Cortinas, Flayis,
 Mexlones, Bombas, Montexos,

Seo^o. ¿y de que hablará el Censuro
 a todo el mundo

de Braulio, de Francachelas,
 de Moray, toros, Cortesos:

verá Omd en quatro dias
 q^e paso lleva el dinero

que la dexó a Omd mi tefe
a Omd la trastorna el reso
la engaña, y á may, á may
la está quitando el pellejo
en fin Omd lo verá

e Dña y verá: chicos q' eren (S. Francⁿ)
S. Francⁿ que algunos de los Copades
del Plus café van viniendo

Sev^o -- Metirese Omd á ere quarto
y no salga hasta su tiempo
Francⁿ, ¿tiene Omd Café?

¿tiene Despues ----- (Se
Sev^o -- traemelo á mi

Dña Francⁿ, Voy Corriendo ----- (Se
S. D. Marc^o Café, D. Severo? venienta en la 1^a da
Uniga de la 1^a da

Sev^o -- Amigo?
q' hay de noticia?

Marc^o -- las tengo
fixas, fixas

Sev^o -- ¿la re yo
q' es Omd el nobletero
may famoso de Madrid

Marc^o -- Como que gasta mil pejos
en el correo cada año

- Papeleta de Burdeos
- papeleta de Colon,
- Papeleta de los Alpes,
- papeleta de Marruecos

papeleta de Amsterdam
papeleta de un encuentro
que han tenido en una Isla
inhabitada los Negros
con los habitantes de ella

Dona por Colon emperaxemos
en papeleta de 22 de Setiembre
Noticias las q. yo tengo
Marc^o -- ¿que ha de tener Omd
Braun -- No!

¿sucede cosa en el pueblo
que no sepa yo?

Marc^o -- Las mias
interesan a los buenos
patricios y a todo el mundo

Braun -- Las mias a los sujetos
mas elegantes, y finos
de la Sociedad

Seo^o -- No puedo
oirle sin irritarme

Braun -- Heridos, parados, muertos,
extraviados, y emboracados,
sera el principal objeto
de todas las papeletas.
Las noticias q. yo tengo
son de orden muy fino

Marc^o -- Ouya
digalas Omd, y luego
trataremos de las mias

Braun, En primer lugar un Viejo
de Capa, y giró a ganancia
con una muchacha ha puesto
mil pesos en una mesa
de truco; Pero yo creo
q. la tal se llevará
la ganancia por entero
Sev^o... Que botarate!

Braun, Ayer noche
de lante del buen Suco
dicen que hubo entre dos moros
un altercado tremendo
sobre las retretas, y ellas
al son de los instrumentos,
y al compás de los tambores,
se dieron un bapuleo
remarcable. Esta mañana
salio de casa un Cortes
tan lleno de mataduras
que le hechó el gancho un trape
y le llevó al maladar
Sev^o... Que trapalon! --- Ve muda de m^o

Maxi... D. Lorenzo
nos de ja

Braun... Muchos mejor.
El otro día vinieron
de Andalucía dos Reguas

Mano. de moray
Por Dios tenemos
esas cosas, y oye a Urd

Señor Benito de Babel
Muy sola está aun la Torre
de Babel

Señor. Aquí hay asiento
Señor D. Benito

Benito. Amigo
celebramos q. Urd esté bueno;
chico Café

Señor. Como vamos
D. Benito? que tenemos
de bueno? que escribe Urd?

Benito. Ahora nada, pero tengo
en prensa un papel q. vá
a dar golpe

Señor. Ya sabemos
q. Urd le da en quanto escribe

Benito. Con ocho cuartos y medio
hago ver que un pretendiente
se mantiene en este pueblo
con profusion, paga cama
se calienta en el invierno,
se refresca en el verano,
se divierte en todo tiempo,
come bien, y bebe vino

Señor. Y lo prueba Urd

Benito. Lo pruebo;
En la Calle de Ray delay

qualquiera halla alojamiento
y en cama de Terçon
por dos quartos
Sev^o --- Ya veremos
dos distribuidos

Ben^o --- Sale
de su casa, y para almuerzo
se hace una cruz en el vientre

Sev^o --- De ese modo irá ligero

Ben^o --- Llega la hora de comer,
va a la plaza, y con pretexto
de que es para el perro, compra
media monena, que en esto
gasta diez maravedí

Sev^o --- Ya hay quatro quartos y mediu
gastador.

Ben^o --- Desde la Plaza
se va a comer en un buelo
a la fonda de la Calle
de la Inquisicion

Sev^o --- ¿Que es esto
de fonda? y como se llama?

Ben^o --- La fonda de los Gallegos
allá bodega, se sienta,
y con otros caballeros
de su laya, un grande plato
se emboca luego al colato
de Pananzana en chanfaina

q^e huele que es un concierto
que le cuesta otros dos quaxtos
por la noche hace lo mesmo,
y catate por un real
mantenido un hombre hambriento

Seo^o -- Agua fresca, diversiones,
vino, lumbre en el invierno,
ha hechado vns en el olvido.

Ben^o -- Pero no cuesta dinero
en verano agua de nieve
se halla siempre en Xecoleto;
vino, fingiendo un derribo
le dan en qualquier Convento.
Lumbre se encuentra de sobra
en toda casa de juego.
Por la tarde hay exercicio
con que entretener el tiempo
por las noches hay retetas;
y las tardes q^e hace fresca,
o lluebe, se entra en la Iglesia
en q^e hay funcion, y con esto
con un real, tiene casa,
come bien, tiene refresco,
vebe vino, se divierte
y disfruta de concierto,

Sev^o -- ¿Quien le ha enseñado á lo tanto?
Ben^o La Experiencia.

Sev^o -- Ya lo entiendo:
¿y no escribe Vms Comedias?

Brau -- De comedias hablan? breves

Mar^o. Porriga Vms

Brau -- Esto es antes

¿que entienden Vms de eso?

ni que saben de Comedias?

¿No ha visto Vms las q^e tengo
en mente?

Sev^o -- En la q^e se va á hacer luego
salen Pirro, Helman Corref.
Dⁿ Pelays, Marco Aurelio,
Carlos quinto y Casinton

Ben^o -- ¿Aun tiempo todos?

Brau -- Aun tiempo

Ben^o -- ¿Y donde se hará?

Brau -- En mi mente.

Sev^o -- De ese modo yo lo creo.

Brau -- ¿Que se pensavan Amigos?

para hablar con fundamento
de estas cosas, es preciso

haver leído primero
á Sha. Kirpien, á Dante,

á Petrarca, y á Quebedo

que son los mejores poetas
que conocieron los Griegos,
Sev^o Yo saco de aquí un refresco (se lev^{ta}
Braun, fue toxico e^y Dr. Severo

de nada entiende, y se tiene
por sabio, quanto me alegro
que nos des^e; entre los dos

De la Comedia componeremos
D^o D^o Rufino de Camino mui de prisa

Ruf^o, Franciquin su beme pronto
Café, y plus café corriendo

Franc^o, me de prisa viene Umd?

Ruf^o Voy de Viage

Sev^o Donde bueno?

Ruf^o A corren correy

Da con Rafael
p. el for^o q. se
entra

Manc^o, Rufino

Ben^o Yo que Comedias Amisp?
Braun, Des^e Umd a ere Masadero

Sev^o Amisp, es Umd mui joven

para viagar con provecho,
y tiene Umd de su Patria
mui poco conocimiento,

Antes de salir de España,
devia Umd estar impuesto
en sus anales, sus leyes,
sus costumbres, su comercio

i Peno de verax ba Oms
a biagar?

Muf^o -- Como que tengo
en la entrada de la fonda
la silla de Porta.

Sev^o -- A ver lo:

Feruy que lo es y Oms
si es un coche pesetero
Muf^o -- Sobra para tin verde aqui
a comprar junto al Conxco
unos Viajes; en media hora
dare un giro todo entero
por Europa, y sabre tanto
de sus costumbres, gobierno,
y Poblacion, como muchos
q^e han estado años enteros.

Sev^o -- No dudo q^e sera assi

por q^e viagar con provecho.
Brau -- De viajes hablan! abax

vna ber q^e Oms es biagero (a Sev^o)

Sev^o -- Amigo mio: buen viaje

huyamos de estos dos necios

Q^e a otra meya, y de paso encuentra a Dⁿ
Pasqual: se rientan los dos, y Dⁿ Pasqual
saca un Arbol Genealogico

Brau -- Si Oms se dirige al Norte
por Dios bea el Artillero
de Salamanca.

Muef.º - ¿Ond buena!

si Salamanca no es puerto
de Mar.

Praau.º - ¿Quien lo dice!

Muef.º - Yo

Praau.º - ¿Miente Ond

Muef.º - Como q' miento

Praau.º - Si he visto allí carenar
dos fragatas

Muef.º - ¿Yo lo eres

Parg.º - De Ond como he completado

mi escudo de Armas! es cierto
que he estado catorce años

en pergaminos embuelto,
y executorias, pasando

entre las gentes por necia,
pero haven si del quartel

que faltava, llene el hueco?

¿Se re vengau con el niño.

¿No ve Ond aqui un camello
y un elefante de plata?

Seo.º - ¿Donde?

Parg.º - En el quartel primers
que está en el Campo de Sulef

Seo.º - ¿Donde está que no leveo?

Parg.º - Aquí en el primex sinople,
ya los vi, que mas aders! Capite

Seo.º - Este es un Leon tapante

Parg.º - Este braro es de un abuelo

Señor mio, que detubo un toro

Pasq... No ve Uñd los cuernos?

Brau... Si Uñd quiere sea los míos
hixé al instante por ellos

Señor... Porque irá Uñd?

Brau... Por mis timbrey
Señor... Jesuy, Jesuy! yo me buelvo

loco

al quarto de en
medio

Brau... Se marchó: me por
de executoria y tratemos
una renp yo en la mente

Pasq... Sea Uñd mi arbol primero

Señor... y ya viene en la puerta del g^{to}

Señor... Que tal se explica Dⁿ Brau

Señor... aun no he formado concepto

Señor... Pens Uñd confesará

Señor... de buena fee que es un necio

Señor... No ve Uñd q^e está de bromas!

Señor... Retiremonos a dentro

Señor... que allí viene una Madama

Señor... y verá Uñd lo q^e es bueno se retirará

Señor... Petimetra V^a mui tapada registrando la

mejor
Brau... venga Uñd acá Madamita

que aquí tiene Uñd ariento

te ofrece la silla, y ella se vá con Dⁿ Marcelo

Brau, venga un^{do} acá Madamita
que aquí tiene un^{do} asiento

Pet^a y^a... ¿Que se al?

Marc^o... Café Muchacho

Brau... ¿Aver, aver de Marruecos
q^e noticias hay. Va la mesa
de D. Marc^o

Marc^o... Amigo
despues trataremos de eso

Brau... ¿Incomodo?

Pet^a y^a... Si señora

Brau... De esa manera, el onces
no estorbar ¿a la mesa de
Don Ben^{to}

Ben^{to}... Que no hay embague!

Brau... ¿Bien q^e hablar en secreto

Marc^o... Si digo que no la he visto

Pet^a y^a... En las delicias se vieron
con ella; era un infame

Marc^o... Calla mujer.

Pet^a y^a... Sinis quiers

Marc^o... Yo solo hablé a D^a Nita
con la Marquessa del viento
que me dió esta papeleta,

Pet^a y^a... ¿Despues con mujer se vieron?

Marc^o... Pero si me dió noticias

Brau... ¿Los tenemos? me alegro

Marc^o... Ano mirar q^e esta casa
es de forma

Pet^a y^a... Ya lo huelo

Marc^o... No me sofoque, y vete

Pet^a 1^a... Y para nunca may venudo
Brau... Venza Omd aca; q' yo
me visto de los desechos
de los demay: Cafe chico

Pet^a 1^a... do admito p' darle zelos
~~Yrene~~ Sepeme Omd salin fuera
~~Sev^o~~ Yrene no e tiempo

Pet^a 2^a... mirando today la mejay

Pet^a 2^a... Como soy q' Omd se porta
me ha dado Omd amigo un perzo.
Ay Teny! me equibogé
perdone Omd caballero

Ben^o... No hay de que, rientes Omd
y le enseñaré un proyecto
famoso para el teatro
Primeramente: q' mira Omd?

Pet^a 2^a... Fran cirquin?

Ben... Para que efecto
le llama Omd de jelo,
y atiende Omd mi proyecto

Pet^a 2^a... Fran cirquin? Cafe.

Pet^a 2^a... Fran^o quien paga?

Pet^a 2^a... Pagará este Cavallero

Ben... ¿Yo, y pong^o e carga de agua?

Pet^a 2^a... Pong^o goza el privilegio
de sex macho

Ben... Pues Señora
yo soy hembra, y de esos fuertes
nunca gozè

Petaja -- ¡Que tacano!

Manu -- Aquí tiene un asiento
chica, Café Franciquin?

Petaja -- Esto no es lo q. tenemos
tratado

Manu -- No dais vozotia
comberxacion, a dorcientos?

Petaja -- Es si, porq. hoy es moda
el queren muchos a un tiempo

Ben^o -- Dn Marcelo tiene Omd
dolon de muelay?

Marco -- No puedo
verir tin may

Ben -- Calga flemma:
q. todo lo cura el tiempo,
y la corduxa: Cachaza,
y lea Omd este proyecto
de teatro

Yrene -- Pues no basta
todo lo q. he estado viendo?

Ben -- Falta aun may

S^e Pifana -- Sobre que
me ha pedido ponch el cuerpo
y he de verer ponch a corta
de alguno de estos camuejos
Aquel parece poeta (a. d. Ben^o)

y tendria poco diners
Este otro ha sido Cadete (a. d. Rufino)
y aun le dura estar ambriento
Hay q. cara de Vinagre!

este sin duda es casero (d. D. Marc.^o)
Este será Platicante
del Hospital. Buen dinero a J. P. P. P.
el que gasta con la par,
y la Paca chicoleros,
y corteja alguna Oiefa
mexicana, o es mancebo
segundo de alguna tienda
que sino tanto repuesto
no habria en la mesa.

Brau. ¿Uñd gusta?

Pifana. Si Señor: tray de eso vengo

Brau. Francirquin. — S. Francisco. ~~XXX~~

pide muchacha.

Pifana. trae sorbete de Canxepos,
despues punch, luego Cafe
con Plus de Aceyte de Veney
con seis rayos hay baytantes!

y luego en este panuelo
traete seis libras de dulces
y un par de pollor. No es eso
lo q. Uñd quiere q. pida
cara de niño durmiendo?

Brau. Como se llaman muchacha?

Pif. La franca

Brau. Tienes el genio
como el nombre?

Pif. Ah! lo dicen
malas lengua, hechicero
mio, me da Uñd un polvo?

Braun, No le gajto

Pif... Puey lo siento

Braun, De donde eres?

Pif... No lo sé

Braun, ¿Tienes padre?

Pif... No me acuerdo

Braun, ¿Cuándo venisteis?

Pif... Por feria

Braun, ¿Ya que cosa?

Pif... A vender ruedos

Braun, ¿Donde vives?

Pif... En mi casa

Braun, ¿Quien te mantiene?

Pif... Mi ingenio

Braun, ¿Eres Cigada?

Pif... O Doncella

Braun, ¿Pero me quieres?

Pif... Lo mismo

Pera 1ª... Pero mujer

Pera 2ª... ¿Hay de tener ese genio?

Pif... ¿Que sea tan pediguera?

Pif... ¿Hoy me rebien en ello.

5.º Dev... ¿el q. no llora no mama

6.º Dev... ¿algamos con mucho tiento,

7.º Dev... y haga uno lo q. la he dicho

8.º Dev... ya me falta el suprimiento - 6.º

9.º Dev... Eso se llama D. Braulio

10.º Dev... saber gastar el dinero

11.º Dev... con utilidad, qualquiera

12.º Dev... q. le sea a uno en medio

de eras tres anacoetas,
pensará q. vno se ha buuelto
Anacoeta tambien
Proxiga vno con su empeño
que pronto irá a Anton Martin
a leer aquel letreiro

tu por tus pasos contados
Pecador diste en el cepo
y te ha quedado una cara

q. pareces un mochuelo
Dif. --- Oye vno señor Abuelo
aun q. vno sea cadete
de Culonay, no por eso
debe ajar a nadie, al caso
aquel q. no es blanco, es negro
y aquel q. no es negro es tinto,
con q. callar, y callemos:
Si vno quiere tomar ponch
aqui le hay

Sev. --- Te lo agradezco
Pet. --- que garbosa eres!
Dif. --- No ve

q. comido con lo ageno?
Sev. --- Venid aca si quereis **Salte la 2a**
tened un rato muy bueno **Prá**

Max. --- como pue?
Sev. --- Veit la tapada
q. entra en el cafe?
Dif. --- va venos

Sev^o... Pues tened cuenta con ella
 Brau... Aquí, Señora hay apientos
 No os alzencis q. esta es meja
 redonda, cana de Cielo
 q. quiere Und? Cafe, o ponch?
 i No gaste Und cumplimientos
 i No quiere Und nada? no?
 i A que viene Und a este puesto?
 no lo sabe? yo tampoco
 i Va Und en busca del Cortes?
 Si? y quien es? con qual quiena?
 Digalo que no lo entiendo
 i No tiene Und lengua? no?
 Aunque es un grande defecto
 vale una muger sin ella,
 muchos millones de pesos.

Sev^o -- D. Braulio, si D. Juene
 encontrase a Und en medio
 de esta gente que dixia?

Brau... Dixia que me divierte
 inocentemente

Sev^o -- Ya:
 yo tambien digo lo mesmo
 pero saben estas niñas
 q. Und trata casamiento
 con D. Juene?

Pet^a 2^a... Las niñas
 que tienen q. ver con yo?

Pif^a... Si tienen, y esa Señora

es muger de muchos pesos?
Sev^o... tiene muy de diez millones

Pif... ¿Quién será dueño de ellos?

Brau... No que yo

Pif... Miya hijo mio
si vieras quanto te quiero
cho connotito mio
chexeme anda

Brau... Eso es bueno

Pet^a 1^a... Hijo mio

Brau... Ay q. la vida
tambien hace muy esfuerzos

Pet^a 2^a... Quitate tu

Pet^a 2^a... Apartate

Brau... Lepos quedos

que aunq. yo sea tan flaco
amor para today tengo

Yrene... Menos para mi

Brau... Señora

Doña Yrene... ¿Y estoy lelo?

Pif... Chicas, tomemos solita

q. la tarde se ha rebuelto vanse

Sev^o... ¿que tal señores?

Marc^o... El charco

a fe q. ha estado estupendo

Brau... Mi Señora D. Yrene

como yo tengo este genio...

Yrene... Ya le he conocido a Vmd

y el castigo le presento

D. Severo esta en mi mano

Seo^o Mire Omd q^e soy un Viejo

Yrenez May. quiens yo un Viejo sabio

que no un joven libre, y necio

Marc^o Que corday q^e son amigos

Praxu. De mi desgracia venies

Marc^o Vamos á ver mi noticia

Ben^o Venca Omd á ver mi proyecto

Brau. Defeme Omd con mil diablos

Seo^o Y riendo este sucepo

de de engaño al incauto

Todor. Demos fin al Intermedio

se

vna peseta - 32.9 34.²⁰⁰ 1/2

1200028214