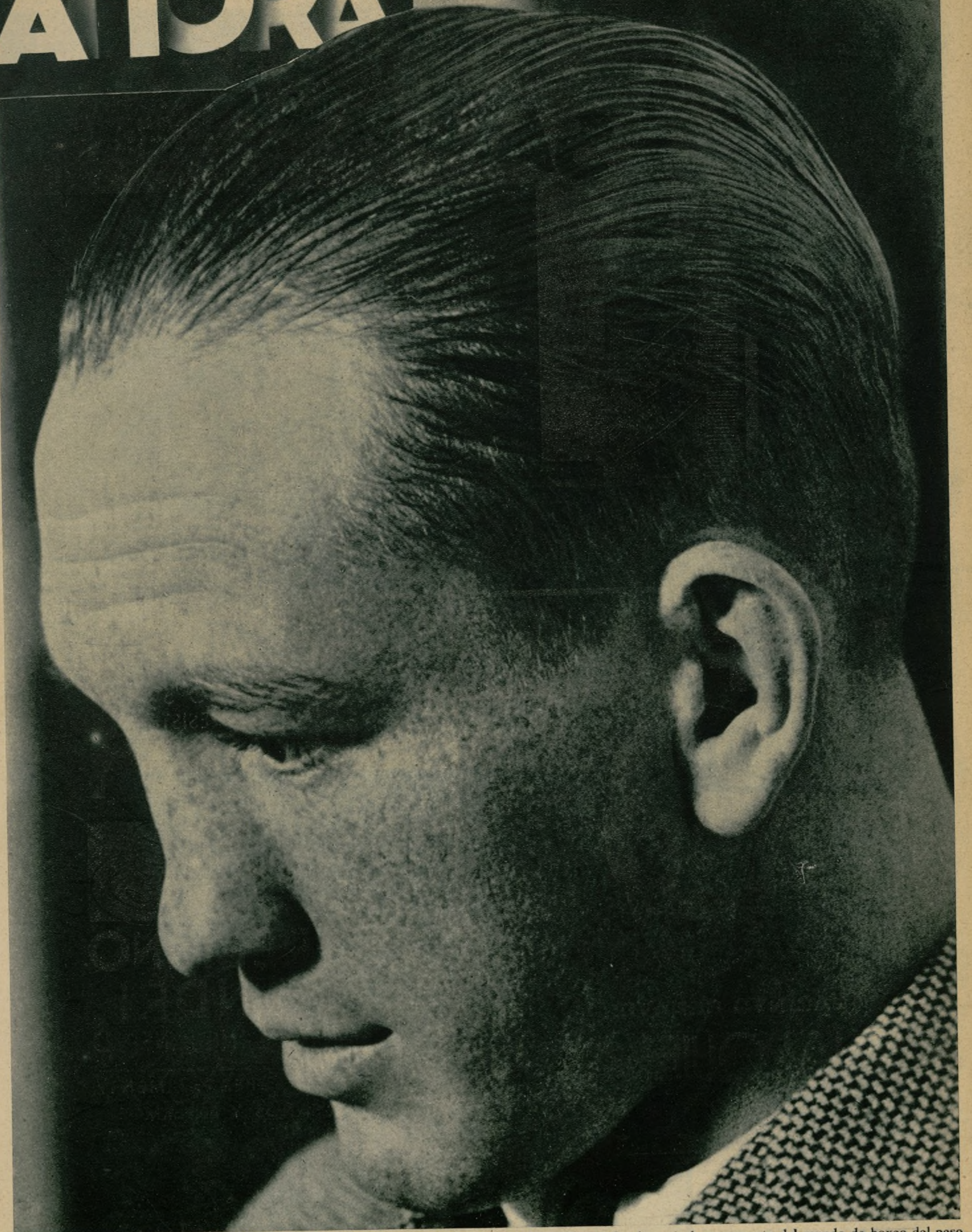


# AHORA



OTRO CAMPEONATO DEL MUNDO QUE SE NOS ESCAPA.—Ignacio Ara, que anoche disputó el campeonato del mundo de boxeo del peso medio. Por sus magníficas cualidades y por su brillante actuación estuvo a punto de conquistar el glorioso título. Sin embargo, Marcel Thil, el francés que lo ostentaba, quedó en su posesión.

Ayuntamiento de Madrid



AHORA

# Diversiones típicas vascas en Vergara (Guipúzcoa)



Para celebrar la solemnidad de la Ascensión se organizan tradicionalmente en Vergara (Guipúzcoa) grandes fiestas populares. He aquí el animado aspecto que ofrecía la plaza del bello pueblo durante el concurso de "sokaitira", en el que tomaron parte dieciséis forzudos mozos de Vergara y Zumárraga



Espatadantzaris e hilanderas ejecutando sus originales bailes en la plaza de Vergara en la fiesta de la Ascensión

Una de las hazañas más celebradas en las fiestas populares vascas es la del levantamiento de pesos. Este forzudo—"Txatua de Zumárraga"—elevó esta piedra, que pesa ciento veinticinco kilos, quince veces en cinco minutos



## PARA TODO EL DÍA

Recién peinado en todo momento, desde primera hasta última hora. Esa pequeña cantidad de Fixol que emplea usted cada mañana, al peinarse, fija su peinado para todo el día.

Confíe al Fixol la protección y firmeza de su peinado. Tendrá usted la seguridad de conservar su aspecto irreprochable, a pesar del viento, de los saludos con el sombrero, de los deportes o del baile. Fijador práctico y limpio, no mancha ni empasta. Es el auxiliar insustituible del hombre correcto.

FRASCO, 2,50  
TIMBRE APARTE

PERFUMERÍA GAL  
MADRID. - BUENOS AIRES



VERITAS



Ayuntamiento de Madrid



Director propietario: LUIS MONTIEL  
Subdirector: M. CHAVES NOGALES,  
Apartado 8.094

# AHORA

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Madrid, domingo 2 de junio de 1935

Número suelto: 20 céntimos

Precios de suscripción: Madrid, 2,50 pesetas al mes; Provincias, 9,00 pesetas trimestre; Extranjero, 20,00 pesetas trimestre.

Teléfono 18340

## TREINTA AVIADORES INGLESES Y CASI TODOS LOS POLICIAS DE QUETTA HAN PERECIDO EN EL TERREMOTO QUE HA DESTRUIDO LA CIUDAD

*El número de víctimas a consecuencia del seísmo es superior a 35.000*

LONDRES, 1.—Según las últimas informaciones recibidas en esta capital, el seísmo de Quetta ha causado la muerte de 20.000 personas. Los europeos tienen que deplorar 100 muertos y 200 heridos.

Han sido retirados de entre los escombros 50 europeos y 153 indígenas, que han sido transportados al Hospital.

Se anuncia que el bazar central de Quetta está ardiendo. Una violenta tempestad favorece la propagación de las llamas.

La ciudad fronteriza de Tchaman, situada a sesenta leguas al noreste de Quetta, ha sido, según parece, destruida por completo por el seísmo. También están destruidas las ciudades de Kalat y Moustang.

En las plazas públicas de Quetta se han levantado tiendas de campaña para alojar a los habitantes sin abrigo.

Las autoridades de Karachi han enviado a la región siniestrada trenes especiales y aviones.—Fabra.

LONDRES, 1.—El Ministerio británico del Aire ha publicado anoche una lista oficial con los nombres de los 30 aviadores ingleses que han perecido a consecuencia del terremoto del Beluchistan. Se cree que también han muerto otros doce miembros del Cuerpo de Aviación inglés.

El Ministerio de la India ha recibido un informe, según el cual casi toda la plantilla de Policía de Quetta ha perecido. Las bajas entre los soldados parecen ser menos importantes.—Fabra.

KARACHI, 1.—Después de haber estado incomunicada con el resto del mundo durante treinta y seis horas a consecuencia del seísmo, se ha restablecido el servicio ferroviario en Quetta. Trenes especiales llegan a Karachi conduciendo doctores, enfermeros y material sanitario. Se trata de buscar hospitalidad a las numerosas personas que han quedado sin hogar. Esta tarde se ha logrado restablecer la comunicación telegráfica con Quetta, si bien por un corto espacio de tiempo.

La escuela del convento de monjas de la Orden de la Presentación, dedicada a la enseñanza de niños europeos, se ha salvado milagrosamente de la sacudida sísmica, pues los edificios de las proximidades se han derrumbado en su totalidad. Todos los habitantes de la escuela han resultado ilesos.

Las tuberías de conducción de agua han reventado, y con ello agravan la situación creada por el seísmo, en vista de que el agua está inundando las calles.

Un obrero ferroviario que ha resultado ileso ha hecho una descripción de la catástrofe. Al sentir los primeros síntomas del terremoto salió del departamento donde prestaba su servicio con dirección a su casa. Al llegar a ésta sobrevino el derrumbamiento, a consecuencia del cual su mujer y sus hijos, que se disponían a salir a la calle, perecieron.

Aterrado por la catástrofe, quedó inmóvil y vió cómo las casas de los alrededores se iban derrumbando exactamente como si fueran de cartón, sepultando varias familias de obreros ferroviarios.

Hay cerca de cien súbditos ingleses muertos, mientras que los heridos pertenecientes a la colonia inglesa se elevan aproximadamente a doscientos.—United Press.

(Continúa esta información en la página 6.)

## El Ministerio Bouisson ha sido bien acogido, tanto en los círculos parlamentarios como en la mayoría de la Prensa

**SE ASEGURA QUE EL NUEVO GOBIERNO LOGRARA FACILMENTE LOS PLENOS PODERES Y QUE PERMANECERA LARGO TIEMPO EN EL PODER**

**El nuevo ministro de Hacienda está dispuesto a mantener la paridad del franco con el oro, reprimiendo sin piedad la especulación**

(CONFERENCIA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL FRANCISCO MELGAR)

PARIS, 1.—El Ministerio Bouisson ha sido bien acogido, de un modo general, por parte del público francés. La autoridad personal del nuevo presidente del Consejo hace esperar a no pocos que sabrá hallar las fórmulas energéticas que necesita este país para salir de la presente crisis financiera y moral.

Los radicales están satisfechos porque en el Gobierno dominan netamente, pero tampoco están descontentos los moderados, a quienes el hábil jefe del Ministerio ha dado la satisfacción de traer de nuevo a los consejos del Gobierno al mariscal Petain. Puede decirse que el señor Bouisson ha sabido hallar rápidamente la fórmula que podía satisfacer al mayor número de personas en el estado actual de las cosas.

Desde ahora en adelante todos los problemas giran en torno a las soluciones que se propone traer el nuevo Gobierno para conjurar la crisis financiera.

Desde luego, está descontado que pedirá a las Cámaras, lo mismo que el señor Flandin, plenos poderes para actuar libremente. No menos descontado está que obtendrá estos plenos poderes con imponente mayoría, gracias a la abstención de aquellos elementos que tradicionalmente sienten repulsa para los procedimientos de esta índole. El margen de confianza no puede ser más importante, dejando así al Gobierno con las manos libres para obrar pronto y bien.

### EDITORIAL

## EL NUEVO GOBIERNO FRANCÉS

En breves horas, cumpliendo la promesa que hizo al Presidente de la República, el señor Bouisson ha formado Gobierno. Es un primer indicio de que los políticos franceses se han dado cuenta del momento neurálgico que su país vive, y ni el Jefe del Estado prolongó las consultas ni el encargado de constituir Gabinete las entrevistas y tanteos.

Otras notas salientes en el nuevo Gobierno. Ascende a la jefatura del Gobierno la primera autoridad del sistema parlamentario; entran en el Gabinete dos socialistas, uno de ellos—monsieur Frossard—sujeto hasta ahora a la disciplina de Leon Blum; continúa la defensa nacional en la mismas manos de monsieur Pietri y generales Maurin y Denain, en que antes estaban; sigue también orientando y dirigiendo la política exterior monsieur Laval; continúan Herriot y Marin de ministros sin cartera, y a ellos se une en la propia situación el mariscal Petain; y, finalmente, reaparece en la actividad política monsieur Caillaux, nada menos que para tomar sobre sí la responsabilidad de la cartera de Hacienda.

Las anteriores notas sirven para demostrar que Francia, en un admirable movimiento de esos tan frecuentes en ella, en que se mezclan un fino instinto político y una visión patriótica, ha sabido acertar en la solución de la crisis. Políticamente, el Gobierno que se ha formado es de una gran amplitud, pues abarca desde el jefe derechista monsieur Marin hasta el socialista Frossard. Teóricamente tiene una gran fuerza, porque la competencia de Caillaux en Hacienda no es negada por nadie; y en lo que se refiere a la defensa nacional, es satisfactorio para la vecina República ver que Petain no niega su colaboración al antiguo socialista Bouisson ni al señor Frossard, hasta ahora devoto de la Internacional de Amsterdam.

En el orden económico, monsieur Bouisson va a obtener los plenos poderes que demandaba su antecesor Flandin, y va a cerrar prontamente la Cámara hasta octubre, en que esos plenos poderes hayan podido ser aplicados y desenvueltos. No es el sistema lo fracasado, sino la persona de monsieur Flandin. ¿Es que se estimó que había desproporción entre el político y las facultades? ¿Es que se tuvo dudas de la capacidad con que ejercería los plenos poderes un Gobierno al que sorprendían y arrastraban los acontecimientos? Lo cierto es que Francia elude movimientos de histerismo y ni toma rumbos de extrema izquierda ni actitudes de extrema derecha. Centra la política, robustece el sistema parlamentario, practica la unión sagrada en amplias zonas de convivencia y forma así un equipo ministerial mejor que el anterior. En la lucha con la adversidad se busca el tesoro de energías que proporciona el patriotismo, y se demuestra prácticamente que la forma de gobierno republicana, la democracia y el sistema parlamentario, cuando coexisten con un sentido nacional y patriótico, son fuente de donde brota la salvación y progreso de un país.

Con el instrumento de ahora va a luchar Francia por el presupuesto y el franco. Es tarea erizada de dificultades; pero en el arranque inicial queda acreditado que aún hay países que para salvarse no reniegan de la libertad que considera al ciudadano un hombre y no un autómatas.

Con el instrumento de los plenos poderes podría el Gobierno, si quisiera, desvalorizar el franco o luchar para que se mantenga a su nivel actual. Todo deja suponer que se inclinará por esta segunda solución.

El señor Caillaux, que ha pasado a ocupar la cartera de Hacienda por haberse recusado el titular, el radical socialista señor Palmade, ha defendido rotundamente que su voluntad era mantener la paridad del franco con el oro, reprimiendo sin piedad la especulación y combatiendo cualquier tendencia hacia la desvalorización. Tiene en sus manos el ministro de Hacienda todas las armas para ello: las reservas de oro del Banco de Francia son aún crecidísimas y el viento de pánico parece moderarse; pero cabe preguntarse si los partidarios de la desvalorización, muy numerosos en el país y que cuentan con sólidos apoyos dentro del mismo Parlamento, no llegarán un día a hacer prevalecer su dogma.

PARIS, 1.—La constitución del Gabinete Bouisson a la una de la madrugada no ha permitido a los periódicos comunicar a sus lectores la lista de los nuevos ministros.

La mayoría de la Prensa de la mañana ha tenido que limitarse a avanzar una impresión sobre el nuevo Gobierno, al que, en general, se hace una acogida amistosa.

Se tiene la impresión de que la opinión pública secundará al señor Bouisson en sus esfuerzos para la defensa del franco.

El "Matin" anota con satisfacción el hecho de que el Gobierno, entre cuyos miembros no figura ningún partidario de la desvalorización, tiene como punto principal de su programa la defensa del franco y el empleo de plenos poderes al servicio de esta defensa. La fórmula encontrada es excelente.

El "Journal" anuncia que el señor Bouisson reclamará sin rodeos y sin cambiar en nada su texto, los mismos plenos poderes a causa de los cuales fué derribado el Gobierno Flandin por la Cámara.

El nuevo ministerio—añade el periódico—tiene a su cabeza un jefe energético. Los plenos poderes y las vacaciones parlamentarias le permitirán obrar.

"L'Echo de Paris" dice especialmente que se debe conceder al Gobierno un pronóstico favorable a causa de su enorme responsabilidad y de las dificultades que habrá de vencer. Flandin, que procedía de la derecha, se ha alejado cada vez más de su punto de partida, mientras que Bouisson, que procede de la extrema izquierda, se acerca al centro.

El "Petit Parisien" dice: "Se ha formado el Gobierno de la defensa del franco. Ahora es necesario conseguir la unión del Parlamento y del país. Nada de discursos: actos. Esta fórmula agrada al pueblo francés."

El "Petit Journal", partidario de la desvalorización, dice: "El señor Flandin no tenía, por su falta de energía y espíritu de decisión, ningún derecho a reivindicar los plenos poderes. Desde su caída, ha cesado el pánico, y los cambios de las rentas se han afirmado de nuevo. Seguiremos con simpatía las tentativas del Gabinete Bouisson para el restablecimiento del orden financiero y de la economía."

La "Journée Industrielle" dice especialmente: "Los especuladores a la baja se basaban hasta ahora en dos posibilidades: la crisis del presupuesto y la crisis del régimen. ¿Podrá resolver el se-



fior Bouisson las dos crisis? He aquí el problema.

La "République" estima que la deflación debe aplicarse ahora, no sólo al presupuesto del Estado, sino también al movimiento de los precios.

"Le Quotidien" se muestra escéptico y no cree que Bouisson sea el hombre del momento. Es ominoso que el presidente de la Cámara tenga, como jefe del Gobierno, que pedir los plenos poderes que apartan a aquélla. Si Herriot no asume ya la defensa del Parlamento, ¿quién la asegurará en adelante? El señor Bouisson abandona su sillón de presidente de la Cámara para abandonar la Constitución. Herriot la abandonó en otro tiempo para defenderla.—Fabra.

**En Londres se comenta la rápida formación del nuevo Gobierno**

LONDRES, 1.—La rápida formación del Gobierno francés ha impresionado a los círculos financieros ingleses. Incluso aquéllos que jugaban ayer a la baja con el franco, se apresuran hoy a cubrirse.

El descuento sobre las operaciones de francos a tres meses, que era de siete, ha bajado tres enteros.—Fabra.

**En las pesquisas judiciales en los establecimientos bancarios se observa el mayor secreto**

PARIS, 1.—Se continúa observando el más absoluto secreto sobre las pesquisas judiciales que se realizan por inspiración de los departamentos de Justicia y Hacienda, puestos de acuerdo.

Nada se sabe de los resultados de estas pesquisas, ni sobre los nombres de los delincuentes.

El Juzgado se ha personado también en las oficinas del director del "Petit Journal", que había emprendido una violenta campaña en favor de la desvalorización.

El director del periódico ha declarado que ha sometido al Juzgado sus cuadernos de cheques y sus cuentas corrientes bancarias. Ha añadido que no ha comprado por propia cuenta ni por cuenta de otra persona ninguna divisa extranjera.

El Juzgado abandonó las oficinas sin incautarse de ningún documento.—Fabra.

**El señor Franklin Bouillon declina un puesto de ministro sin cartera**

PARIS, 1.—El señor Bouillon ha ofrecido al diputado señor Franklin-Bouillon el puesto de ministro sin cartera.

El señor Franklin Bouillon ha declinado este ofrecimiento.—Fabra.

**Caillaux, ministro de Hacienda**

PARIS, 1.—Palmado no ha aceptado la cartera de Hacienda, y ha sido sustituido por Caillaux.—United Press.

**El señor Jacquier ministro de Agricultura**

PARIS, 1.—El señor Jacquier, ministro de Trabajo en el Gabinete Flandin, se encarga de la cartera de Agricultura, cartera que no ha aceptado el señor Roy.—Fabre.

**Se presenta al presidente de la República el nuevo Gobierno**

PARIS, 1.—Después de haber sido presentados al presidente de la República, los ministros decidieron reunirse en Consejo el próximo martes por la mañana.

Al Consejo de ministros seguirá un Consejo de Gabinete.—Fabra.

**El señor Bertrand continuará siendo ministro**

PARIS, 1.—El señor William Bertrand, ministro de la Marina mercante en el Gabinete Flandin y actualmente a bordo del paquebote "Normandie", continúa siendo ministro y representará a Francia en las ceremonias organizadas en Nueva York, con motivo de la llegada del trasatlántico gigante.

No se designará el titular definitivo del departamento de la Marina mercante hasta el regreso del señor William Bertrand a París.—Fabra.

**El señor Caillaux afirma su voluntad inquebrantable de mantener la paridad oro del franco**

PARIS, 1.—El ministro de Hacienda ha afirmado su voluntad inquebrantable

de mantener la paridad de oro del franco, reprimir implacablemente los manejos de la especulación contra la divisa y combatir la tendencia desvaloracionista.

Es posible que el señor Caillaux llame a un parlamentario para secundarle en el departamento de Hacienda.—Fabra.

**La Prensa francesa apoyará al nuevo Gobierno en su obra de defensa de la moneda**

PARIS, 1.—El nuevo Gabinete tiene una excelente Prensa. Los comentarios de los periódicos le dan completa confianza para llevar a bien la obra de defensa de la moneda.

Cree la prensa que la vacación parlamentaria permitirá al nuevo Gobierno trabajar libremente y ello demuestra que no se piensa en que el ministerio encuentre dificultades al presentarse ante la Cámara.

El "Petit Parisien" dice que todo el país aplaudirá sin reservas al gabinete de defensa del franco. El espectro de la desvalorización ha sido una vez más apartado y va a consumarse la derrota de los especuladores. El señor Bouisson ha trabajado bien y de prisa, venciendo todas las dificultades.

El "Journal" dice que la gravedad de las circunstancias ha allanado al señor Bouisson todas las dificultades. El periódico opina que el gabinete parece sólido sobre su base.

El "Matin" dice que el equipo gubernamental puede dar confianza por su homogeneidad y competencia técnica. Los campeones de la desvalorización han sido apartados cuidadosamente.

El "Jour" felicita al señor Bouisson por la celeridad con que ha llevado sus trabajos.

"L'Ere Nouvelle", radical-socialista, traza la tarea del Gobierno: Defensa de la divisa; saneamiento del presupuesto. El periódico espera que el Gobierno sabrá estar a la altura de esta tarea difícil y valiente.

El "Excelsior" se muestra satisfecho de la presencia en el Quai d'Orsay del señor Laval, que ganó preciosas amistades en la mayoría de las capitales. Incluso a Berlín, la continuidad de la política exterior llevará la certidumbre de que no dejará de ser escuchada ninguna tentativa al emanar en favor de la orga-

nización sólida y duradera de la paz.—Fabra.

**Declaraciones de M. Caillaux**

PARIS, 1.—Hablando con los periodistas el nuevo ministro de Hacienda, señor Caillaux, ha declarado que sólo permanecerá al frente de la cartera de Hacienda el tiempo estrictamente necesario para restablecer las finanzas.

Tal vez sólo tres semanas—agregó—. Después me contentaré con el cargo de ministro sin cartera.

De todas formas, soy adversario resuelto de toda desvalorización y partidario del mantenimiento de nuestra moneda.—Fabra.

**Favorable acogida al Gobierno**

PARIS, 1.—Tanto los círculos parlamentarios como la mayoría de la Prensa se expresan favorablemente al Gobierno del señor Bouisson. La rapidez con que se ha conseguido formar Gobierno es considerada como un buen signo para lograr un cambio de espíritu en la Cámara, creyéndose que el nuevo presidente obtendrá fácilmente los plenos poderes.

En estas condiciones se cree que el nuevo Gobierno tendrá larga vida.—Fabra.

**Resurge el franco en los Estados Unidos**

NUEVA YORK, 1.—La rápida formación del Gobierno Bouisson ha originado un resurgimiento del franco que, por primera vez desde hace varias semanas, ha subido por encima del punto del oro.

**Gran animación en la Cámara**

PARIS, 1.—Desde primeras horas de la mañana se nota gran animación en los pasillos de la Cámara de Diputados, comentándose la rápida solución de la crisis gubernamental.

Los comentarios que hacen los diputados son, en su generalidad, favorables al Gobierno del señor Bouisson.

En los círculos parlamentarios se expresa la confianza de que el señor Bouisson obtendrá un voto de confianza y que se le concederán los plenos poderes casi sin debate.—Fabra.

**Toma de posesión del nuevo Gabinete**

PARIS, 1.—A las cinco de la tarde ha

tenido lugar la ceremonia de la toma de posesión del nuevo presidente del Consejo, señor Bouisson.

Después de la toma de posesión del nuevo jefe del Gobierno, el presidente de la República, señor Lebrun, visitó al presidente saliente, señor Flandin—Fabra.

**La personalidad de M. Caillaux**

PARIS, 1.—El nuevo ministro de Hacienda, Joseph Caillaux, al volver al Ministerio de Hacienda ha explicado que el señor Palmade ha negado aceptar la cartera a causa de enfermedad en la familia.

Han transcurrido diez años desde que Caillaux fué al Ministerio de Hacienda, en el segundo Gabinete de Painlevé.

La primera vez que Caillaux fué ministro de Hacienda fué a principios del siglo, habiendo ocupado este puesto durante el Gabinete de larga vida Waldeck Rousseau, que duró desde 1899 hasta 1902.

Volvió a ocupar el mismo Ministerio bajo la presidencia de Clemenceau, en 1906 hasta 1909. Caillaux fué presidente del Consejo en 1911, volviendo después a ocupar la cartera de Hacienda en el Gabinete Doumergue 1914.

Durante la guerra, Caillaux fué derrotista y se ganó la hostilidad de Clemenceau, que finalmente le llevó ante el Senado, convertido en Alto Tribunal, acusado de traición. Después que el famoso plan del Rubicon sobre el aproximamiento francoalemán fué encontrado en la caja de valores de Caillaux en Florencia (Italia), fué declarado culpable por el Alto Tribunal y desterrado a Agadir, pero fué amnistiado en 1924, siendo poco después reelegido senador, que ha desempeñado continuamente desde entonces. Cuenta actualmente setenta y dos años, pero todavía es activo en los pasillos del Senado y de la Cámara, donde se le ve continuamente de grupo en grupo, con el monóculo puesto.—United Press.

**Lo que significa el Gobierno Bouisson**

PARIS, 1.—El nuevo Gabinete está constituido por veintidós ministros, de los cuales diez han ocupado cargos en el Gobierno Flandin. Representan el Gabinete más fuerte de unión republicana que se presentará en la Cámara desde hace mucho tiempo, comprendiendo en su seno desde el conservador Louis Marin, como ministro sin cartera, al socialista Frossard, que desempeña la cartera de Trabajo, pasando por el socialista francés Ernest Lafont, ministro de Salud Pública. Incluye además poderosas figuras nacionales, como el general Maurin y el general Petain, que representan al Ejército, mientras que el general Denain continúa el control de las fuerzas aéreas, que ha logrado impulsar en bien de la defensa nacional. En cuanto a los radicales socialistas, que fueron en gran parte los responsables de la caída del Gobierno anterior, Bouisson cuenta con su apoyo, habiendo llevado a su Gabinete a cuatro de sus jefes.—United Press.

**PASADO MAÑANA INICIARA SUS TAREAS LA DECIMONOVENA CONFERENCIA INTERNACIONAL DEL TRABAJO**

GINEBRA, 1.—El día 4 de los corrientes iniciará sus trabajos la XIX Conferencia Internacional del Trabajo, a la que han sido invitadas sesenta y dos naciones.

El punto más importante que figura en el orden del día de la Conferencia es el relativo a la cuestión de la duración semanal de cuarenta horas de trabajo, que ya ha sido examinado en las dos últimas Conferencias.

La Conferencia tratará también de la cuestión del mantenimiento de las candidaturas, de los créditos adquiridos para el seguro contra la invalidez y de la cuestión de los obreros que se trasladen al extranjero.

Figuran también en el orden del día la cuestión del trabajo de la mujer, el problema del paro y las vacaciones pagadas a los jóvenes.—Fabra.

CHICO...HAY QUE SABER COMPRAR, MIRA ESTA CAMISA !!



CAMISAS  
**Palma**  
MEJOR QUE A MEDIDA

**ALMACENES**

PI Y MARGALL, 5  
MONTERA, 7  
PRECIADOS, 13  
FUENCARRAL, 92  
ROMANONES, 7  
LUCHANA, 15

**QUIROS**

DE VENTA EN PROVINCIAS, EN LAS MEJORES CAMISERIAS DE CADA POBLACION



# SILUETARUSA

por P I O B A R O J A

El otro día, revolviendo mis papeles desordenados para empacarlos y llevarlos al pueblo comencé a leer unas cuartillas escritas por mí hace quince o dieciséis años, poco después de la guerra, en la que hablaba de un ruso a quien conocí un momento y cuya historia lamentable no la he contado, quizá porque me desagradaba el recordarla. Al copiarla ahora he suprimido los comentarios y las diatribas contra la guerra que no vienen a cuento.

En casa de un amigo de Basilea conocí a este ruso y a su hermano. El uno se llamaba Niel o Niels, que debe ser la forma escandinava de Nicolás, y el otro, Sergio.

Eran los dos de origen letón, hijos de un propietario de Riga, que se había casado en Kazan con la hija de un general zarista.

Los dos hermanos tenían tipo germánico del Norte. Eran altos, rubios, huesudos, desgarbados, con los ojos azules muy claros y la expresión absorta.

Niel había sido aviador en el Ejército del zar durante la guerra.

Yo le pregunté por las impresiones que se experimentan en la navegación aérea en los combates.

—Las impresiones de la guerra aérea no se han podido convertir en conceptos—contestó él vagamente.

—¿Se tiene miedo?

—Sí; siempre se tiene miedo. Por lo menos, no se va tranquilo.

—¿Habrá un ruido horrible?

—Sí, mucho; las impresiones son todas desagradables.

Una vez, según dijo, se le paró el motor y cayó desde tres mil metros de altura, y a los trescientos el aparato comenzó a funcionar de nuevo y se salvó.

Su impresión general era que el aire no era para los hombres. Otro cualquiera hubiese contado mil aventuras más o menos fantásticas; pero a él, sin duda, no le gustaba hablar de su vida de aviador. En cambio, explicó sus trabajos de aficionado a la pintura con gran lujo de detalles. El dibujo lo dominaba bastante; el color, no. Le hubiera gustado ver los museos de Italia y de España, pero le faltaban medios. Tenía un amigo profesor de la Escuela de Bellas Artes de Stuttgart, y éste le había invitado a ir a vivir con él. Me enseñó croquis y escorzos que estaban bien, un poco esquemáticos y fríos, a la manera de Alberto Durero.

Dos o tres años después, en la terraza del Münster, de Basilea, vi a Sergio, uno de los dos rusos, y le saludé.

—¿Y su hermano?—le pregunté.

—Está enfermo muy grave.

—¿Dónde? ¿Aquí?

—No; en Stuttgart. Yo he venido desde París, donde estoy empleado ahora. Mañana voy a Stuttgart a ver a Niel.

—Yo también voy a Stuttgart.

—Quizá vayamos juntos.

Efectivamente, nos encontramos en la estación y entramos en un vagón de segunda. Ibamos los dos solos. Era una época en que en Alemania sólo viajaban en primera y en segunda los millonarios y los judíos. Hablamos del momento miserable que atravesaba el país, y después me contó la vida de su hermano.

—Niel, como yo—dijo—ha nacido en Kazan y ha pasado su niñez en la propiedad de un abuelo nuestro, general ruso. A los nueve o diez años entró con mi hermano mayor Pedro en el Cuerpo de cadetes de Kiev y después fué a San Petersburgo para ser oficial en la Escuela de Aviación, mientras Pedro estudiaba en la de oficiales de Marina y yo me preparaba para ser ingeniero.

Vino la guerra mundial, y Niel se distinguió como gran aviador. Luchó en los aires con los aviones austriacos y alemanes, siempre con gran arrojo, y fué condecorado varias veces.

Estalló la revolución, y Niel se entusiasmó, creyendo que se presentaba una época gloriosa para la humanidad. En tanto, mi hermano Pedro, mientras hacía guardia como oficial en un barco de guerra, a la entrada del golfo de Botnia, fué muerto por los marineros sublevados.

Mi madre, Niel y yo fuimos a San Petersburgo, y después, a un puerto de Finlandia a buscar el

cadáver de mi hermano y darle una sepultura digna. Encontramos su cuerpo en los arenales próximos a una aldea. Lo enterramos, y por la noche, en la taberna del pueblo, tuvimos una conversación mi madre, Niel y yo. Yo proponía que abandonáramos Rusia. Mi madre y Niel no querían. Discutimos inútilmente.

—Puesto que así lo deseas, vete tú—dijo mi madre—. Nosotros nos quedaremos en Rusia.

Yo me fuí. Vino el bolchevismo; Niel y mi madre se establecieron en Kazan y allí fué preso mi hermano. Para salvar su vida tuvo que entrar en el Ejército Rojo.

Pasé mucho tiempo sin noticias suyas. Año y medio después, un oficial escapado de Rusia me habló de él. Este oficial contaba horrores de la crueldad de los bolcheviques y de la maldad de los chinos y de los judíos. Niel vivía como un santo; daba su sueldo entero y su comida a los aldeanos pobres.

En esta época, una de las muchachas más bonitas de Kazan, hija de un príncipe escapado a Constantinopla, se enamoró de Niel y se casaron. Esta muchacha, comunista entusiasta, era de ideas raras y absurdas.

Niel por entonces fué encargado de vigilar el traslado de los prisioneros austriacos a Siberia, y luego, de reconocer el Dnieper, en viaje de exploración. Allí tuvo que luchar contra los rusos blancos de Denikin y contra partidas de aldeanos guerrilleros.

Su mujer, que había comenzado a perorar en las reuniones comunistas, se relacionó con aventureros y energúmenos que mandaban como despoetas en la ciudad y escribió poco después a su marido diciéndole que se debía a la causa de la revolución y que se iba a casar con otro hombre. Añadía que podía hacerlo sin su consentimiento, pero que prefería que se lo enviase. Niel se lo envió.

Muy triste y desolado con las atrocidades de los bolcheviques, no pudo más; pidió licencia como enfermo y marchó a Kazan, donde se había refugiado nuestra madre. Le perseguían sin motivo y se escondió durante una semana en un corredor subterráneo de un convento, en donde hubiera muerto de hambre sin la ayuda de un viejo criado de la familia de mi abuelo. Después, a pie y con grandes privaciones, llegó por entre los cosacos del Don, cruzó las orillas del Dnieper, que ya conocía, hasta alcanzar Odesa. Aquí, con un compañero suyo de la escuela, entró de marinero en un barco mercante de vela, cargado de sal, que iba a Eupatoria. El viaje fué tan horrible, el mar estaba tan tempestuoso, que llegaron extenuados. Niel cogió el tifus y fué cuidado en un lazareto.

En esto se supo que el Ejército Rojo se acercaba a Eupatoria, y Niel, con otros oficiales rusos, fué trasladado a Constantinopla, y de allí, a Egipto por los ingleses. Durante el viaje por mar, la mayoría de los fugitivos murieron. Los demás llegaron al campo de concentración de Tel-el-Kebir, en el interior de Egipto, en donde casi todos cayeron enfermos de disentería.

Cuando Niel curó pudo embarcarse como pinche en un barco, y al llegar a la Argentina supo que nuestra madre había sido asesinada en una aldea de nuestras antiguas propiedades.

En la Argentina, mi hermano pudo ganarse la vida dando lecciones. Yo le escribí diciéndole que vivía en Basilea y vino a reunirse conmigo.

Después de contarme esto, Sergio me describió a Niel como un místico, como un santo.

—Es un Don Quijote sin petulancia y sin alegría—dijo—. No ve la realidad. No puede adaptarse a un mundo tan feo y tan triste como el nuestro.

—¿Y qué le ha pasado ahora? ¿Qué enfermedad tiene?—le pregunté yo.

Eso es lo más lamentable de su vida. Habíamos conocido en Rusia hace ya bastantes años a un pintor alemán que poco tiempo antes de la guerra fué nombrado profesor en una escuela de Stuttgart. Mi hermano fué a verle; le mostró sus dibujos y sus esbozos, y el profesor le dijo que fuera a vivir a su casa con él para que pudiera dedicarse de lleno a la pintura. Niel va y vive en Berg, en un barrio de Stuttgart próximo al río Neckar, y hace progresos en la pintura. El verano pasado, el profesor, que tiene encargos y vende en Norteamérica, se traslada a la Engadina, y

Niel se queda solo, al cuidado de la casa y del estudio de Berg. Una mañana, unos jóvenes le invitan a ir con ellos en lancha por el río a una isla del Neckar. Se cae un niño al agua. Niel se tira a salvarlo, con tan mala fortuna que se rompe la columna vertebral. Lo llevan a la casa del profesor, y el médico que le reconoce dice que se le debía operar inmediatamente, pero que él no tiene medios para hacerlo. Se avisa al pintor, que vuelve de la Engadina; se pierde el tiempo y se le lleva a mi hermano a un hospital. Ahora voy a verle. No sé si podré hacer algo por él.

Llegamos a Stuttgart a mediodía. En la estación había un terrible gentío. En el bar, una multitud de viajeros desaharrados estaba comiendo, bebiendo y durmiendo.

Fuimos Sergio y yo a un hotel próximo al Palacio Real. Había paseo y música en la plaza del Castillo. Tocaba la banda de un regimiento trozos de óperas de Wágner y valeses de Strauss. Los buenos burgueses de la ciudad escuchaban con aire triste y resignado. Ya no se veían oficiales elegantes como en otra época.

Comimos Sergio y yo en un restaurante próximo a la plaza Waghalle, y de allí fuimos a un café, en donde el ruso había citado al profesor amigo de Niel.

Yo me reí por dentro del aire ceremonioso del café, en donde los horteras y los empleados de las oficinas se hacían unos saludos ceremoniosos como si estuvieran en la Corte de Versalles.

Llegó el pintor y me presentó a él Sergio. Era un alemán de tipo meridional, efusivo y simpático.

Vamos primero a visitar al director del hospital donde está Niel—indicó el pintor—. Nos dirá cómo está el enfermo, y creo que nos dará permiso para visitarle, porque quizá por la tarde no se permita entrar en el hospital. Voy a pedir hora para verle.

Fué al teléfono y volví poco después.

—Nos espera a las dos y media—dijo.

Salimos del café, y como era temprano, estuvimos paseando por el parque. Tocaban las campanas del pueblo, y sus distintos tañidos resonaban melancólicamente.

El día estaba triste, frío y sin sol. Aquellas estatuas seudoclásicas del jardín tenían un aire lamentable entre la niebla gris.

El pintor sacó el reloj y dijo:

—Ya es nuestra hora.

Iba a despedirme de los dos, cuando el alemán me indicó:

—Si no tiene usted nada que hacer, le llevaremos al museo.

—Con mucho gusto.

Entré en el museo, y al despedirme del pintor, éste me dijo:

—Vendremos a buscarle a usted.

Vi el museo y estuve largo tiempo contemplando "La villa en el mar", de Böecklin. Es un cuadro romántico, una pintura literaria muy sugestiva. Un mar verde oscuro con meandros blancos, una balaustrada con sus esculturas, sus cipreses, y en ella, una mujer de mantilla negra que escucha el rumor de las olas, mientras brilla el resplandor rojo del crepúsculo en unos cristales.

Estaba olvidado de mis compañeros cuando se presentaron Sergio y el pintor. Iban a ver a Niel al hospital de Charlottenbaun, donde estaba.

Fuí con ellos. El hospital era gris ocre con grandes ventanas.

En el antiguo jardín, en vez de flores había coles y remolachas.

Unas mujeres pálidas recién operadas, envueltas en abrigos, tomaban el aire sentadas en sillas de mimbre.

Pasamos a una oficina. Un empleado alegre tarareaba una canción de café-concierto. Después de algunas explicaciones permitieron que subieran Sergio y el pintor, y a mí me indicaron que esperara en una antesala.

Por la puerta veía pasar unas mujeres con hábito de enfermeras, todas con la cara muy triste.

Al cuarto de hora o media hora bajaron el ruso y el pintor. Sergio tenía una expresión como indiferente y alucinada. El pintor traía la cara descompuesta.

—¿Mal?—le pregunté a Sergio.

—Muy mal. Sin esperanza.

Salimos de Charlottenbaun y echamos a andar



de prisa hacia el hotel. Sergio se despidió de nosotros. Quedé solo con el pintor.

—La visita ha debido de ser algo triste—le dije.

—Horrible. El pobre Niel está en la cama con la columna vertebral rota. No se puede mover; tiene la cara de un muerto, los párpados caídos, y de cuando en cuando hace unos gestos horrorosos. El interno ha dicho que está gravísimo, pero que su corazón es tan fuerte que resistirá aún mucho.

—¿Quieres algo, Niel?—le ha preguntado su hermano.

—Nada, nada—ha contestado el enfermo.

—Se puede intentar aún una operación.

—No; ¿para qué?

Anduvimos el pintor y yo paseando por la ciudad sin hablarnos apenas.

De noche no pude dormir, y a la mañana siguiente me marché de Stuttgart.

Pío BAROJA

### Apuñala a la que fué su novia porque la muchacha se niega a reanudar las relaciones

Desde hace bastante tiempo sostenían relaciones amorosas los jóvenes María Cosme Gómez, de veintitrés años, con domicilio en la ribera de Curtidores, 9, y Juan Rodríguez Fernández, que habita en la carrera de San Jerónimo, 15 y 17, los cuales hace unos meses rompieron definitivamente. Desde entonces Juan perseguía a María, requiriéndola insistentemente para que volvieran a reanudar sus relaciones, pero ella se negaba alegando el mal carácter de Juan. Este esperó anoche a su antigua novia en la plaza de Nicolás Salmerón y le pidió la reanudación de sus amores, y como ella se negara de nuevo, Juan, exasperado, agredió con una navaja a la muchacha.

Algunos transeúntes procedieron a la detención del agresor, que entregaron después a una pareja de guardias. María fué trasladada a la Casa de Socorro del distrito de la Latina, donde fué asistida de varias heridas de pronóstico reservado y después pasó al Hospital Provincial. El detenido ingresó en el Juzgado de guardia.

## LA CATASTROFE DE QUETTA

### Se declara el estado de guerra en todo el Beluchistán

KARACHI, 1.—Se ha declarado el estado de guerra en toda la provincia de Beluchistan, como medida de precaución, en vista de que la Policía civil ha perecido casi totalmente en el terremoto. Los comandantes militares se han apoderado del mando de la provincia. Inmediatamente ha lanzado un llamamiento urgente para que sean enviadas con toda urgencia unidades de la Cruz Roja para que colaboren en la terrible tarea de los trabajos de salvamento.

Se ha prohibido la entrada en Beluchistan a todas las personas que no vayan provistas de una autorización especial. Existe gran inquietud ante la eventualidad de que las tribus de las montañas quisieran aprovecharse de la situación e iniciaran luchas y saqueos.

Hoy han llegado a Karachi los primeros refugiados procedentes de Quetta. La mayoría de ellos están en tal forma aterrorizados, que no pueden hacer un relato coherente de lo sucedido. Confirman, sin embargo, que habrán perdido la vida unas quince mil personas aproximadamente en la catástrofe, y que un número más elevado de miles ha resultado con heridas. Quetta, así como otras ciudades y muchas aldeas han quedado prácticamente destruidas.

El horror de la catástrofe aumentó en Quetta al declararse numerosos incendios, que dificultaron enormemente los trabajos de salvamento que realizaban los soldados. Los temblores duraron durante toda la mañana y hasta el oscurecer, pero las primeras sacudidas fueron suficientes para reducir a ruinas los edificios. Diecisiete Boy Scouts, que habían ido a conocer Quetta se han salvado milagrosamente de la muerte. Los muchachos quedaron aprisionados entre las ruinas del edificio en que se encontraban, pero lograron escaparse gracias a un agujero abierto en un muro, después del primer terremoto.

Se siente gran ansiedad sobre la seguridad de la población de las ciudades de Kalar y Kandahar y otros dos pueblos de Beluchistan.—United Press.

#### Ultimos detalles del terremoto

BOMBAY, 1.—Los últimos detalles del movimiento sísmico de Quetta dicen que éste ha tenido aún mayor importancia que la que se le dió en un principio y

que el número de muertos y los daños materiales pasan en mucho los cálculos hechos.

En los círculos competentes se calcula que el número de víctimas a consecuencia del terremoto es, por lo menos, superior a treinta y cinco mil. Los daños materiales son elevadísimos, y hasta ahora no se está en posesión de datos que puedan permitir hacer un cálculo aproximado.—Fabra.

#### Los incendios complican la situación

QUETTA, 1.—Se han originado incendios entre los escombros de la ciudad, lo que ha agravado la situación.

El número de víctimas es muy elevado, pues la mayoría de los habitantes fué sorprendido por el seísmo cuando se hallaba entregada al sueño. Los movimientos sísmicos empezaron ayer a las tres de la madrugada, y duraron hasta las dos de la tarde.

El número de víctimas se calcula provisionalmente en 35.000 muertos.—Fabra.

### LOS SECUESTROS EN LOS ESTADOS UNIDOS

#### Ha aparecido el niño Jorge Weyerhaeuser, nieto del rey de la madera

TACOMA, 1.—La Policía ha sido informada de que el niño de nueve años Jorge Weyerhaeuser, nieto de Federico Weyerhaeuser, conocido por el rey de la madera, ha sido encontrado en la colina de Cascada, a quince millas al Este de Seattle. Un individuo, cuyo nombre no se ha podido lograr, ha telefoneado a la Policía desde la ciudad de Ronton (Washington), diciendo que el muchacho se hallaba paseando por su rancho a las tres de la pasada madrugada. El citado sujeto declaró que llevaría el niño a Takoma.—United Press.

#### Detalles del regreso del niño raptado

TACOMA, 1.—El niño Jorge Weyerhaeuser ha regresado a la rica mansión paterna en un estropeado y viejo auto-

móvil Ford, donde ha sido recibido con enorme emoción y alegría por sus familiares. A pesar de que el niño ha sido libertado, todas las fuerzas locales y los agentes federales continúan la busca de miembros de la banda de Karpis. El muchacho ha dicho que los bandidos usaron dos automóviles: un Hudson gris, tipo sedán y un Buick. El muchacho ha sido libertado poco después que el padre y dos amigos salieron en automóvil, según se cree a pagar el rescate que tenían preparado desde hacía días.

J. Edgar Hoover, jefe del Negociado de Investigación de Washington, ha dicho: "Se emplearán todos los recursos que tiene a su disposición el departamento para averiguar lo sucedido en este caso, llegando incluso a aplazar otros casos si fuera necesario. Quizá transcurra una semana o tal vez un año antes de que podamos apoderarnos de los secuestradores, pero, desde luego, caerán en nuestro poder."

La familia del niño raptado ha facilitado la siguiente declaración: "El niño ha vuelto a casa el sábado, 1.º de junio, sobre las ocho de la mañana aproximadamente. La primera noticia de su libertad se supo por una llamada telefónica a la Policía de Tacoma. Ha sido traído directamente a casa y estaba bastante asustado y nervioso, no pudiendo contestar claramente a las preguntas que se le hacían. Pedimos que los nuevos detalles sobre la terrible experiencia por la que ha pasado no sean publicados, con el fin de aminorar la mala impresión que pudieran causarle en su vida futura. Nos sentimos felices de tener otra vez a George entre nosotros y que hayan pasado los momentos de terrible angustia. Estamos igualmente muy reconocidos a las numerosas personas que nos han expresado su simpatía y nos han ofrecido su ayuda."—United Press.

#### La familia del niño secuestrado ha pagado los 200.000 dólares que pedían los bandidos

TACOMA, 2.—La familia del niño Weyerhaeuser, que está secuestrado, anuncia oficialmente que ha pagado los doscientos mil dólares que pedían los bandidos.

La Policía federal anuncia que conoce el nombre de los secuestradores.—United Press.

Apartado de AHORA: 8.094

# Quando su estómago funcione mal...

...no tome producto a base de substancias que puedan ser peligrosas.

Recurra siempre a los que se usan sin temor, hasta en los niños de pecho.

En los casos de ACIDECES y DOLORES de estómago es maravilloso el

# DIGESTÓNICO

DEL Dr. VICENTE

VENTA EN FARMACIAS

Ayuntamiento de Madrid





En Rochester, Chatham y Gillingham, se celebran unas maniobras de la flota aérea inglesa

La gente disgustada enciende hogueras en las colinas

LONDRES, 1.—Anoche se celebraron las primeras grandes maniobras aéreas en Rochester, Chatham y Gillingham, donde están situados los inmensos "docks" de la flota inglesa. Cohetes y sirenas dieron la señal a las once y media de la noche.

Toda la circulación quedó interrumpida en el acto y todos los vehículos apagaron sus luces. Sin embargo, varias personas manifestaron su descontento encendiendo hogueras en las colinas vecinas.

Parece que se renunció a celebrar un ejercicio de ataque, ya que la población no oyó ruido alguno de motores.

La maniobra duró media hora. Se van a realizar maniobras análogas en otros puntos importantes de las islas británicas.—Fabra.

Un hijo del bajá de Rabat muere ahogado en una alberca

RABAT, 1.—Un hijo del bajá de Rabat, niño de corta edad, ha muerto ahogado en una alberca del jardín de la residencia de verano del ilustre indigena. El muchacho, que se llama Bubecker, se hallaba jugando, como de costumbre en dicho jardín, cuando, sin duda por una imprudencia propia, cayó a la alberca, sin que el personal de la casa se diese cuenta del accidente. La alberca tenía más de un metro de agua, por lo que el muchacho pereció ahogado. Una hora después del accidente fué notada la ausencia de Bubecker, siendo entonces afanosamente buscado por todas partes, hasta ser encontrado flotando en la alberca ya cadáver.

En Orán muere una anciana española arrollada por un tren

ORAN, 1.—En el kilómetro 40 del ferrocarril de la costa ha ocurrido ayer tarde un sensible accidente, que ha costado la vida a la anciana española Josefa Navarro, que vivía en casa de su hija. La víctima intentó atravesar a viva en el preciso momento en que llegaba el tren de Saida, que la arrolló y la arrastró más de cuarenta metros. Cuando se acudió en su auxilio estaba horriblemente mutilada.

Tres muertos y dos heridos graves en un accidente de automóvil

PARIS, 1.—En las cercanías de Le Bourget un automóvil ha chocado contra un camión.

A consecuencia del accidente han resultado tres personas muertas y dos con heridas de gravedad.—Fabra.

**CAMIONES MERCEDES** ACEITE PESADO  
Pº DE LAS ACACIAS, 6 - Tº 71754

**PALACE HOTEL**

Hoy domingo, TE-BAILE en el gran Hall y Salón de Fiestas. Reserven su mesa. Teléfono 13531

SU GRILL-ROOM, RECOMENDADO  
Grandes salones para bodas y banquetes  
Pidan precios

**Buick 32 H. P. Sin estrenar**

Soberbia conducción, 5 asientos, precio costo representante, anterior a restricción importación coches  
ALCANTARA, 7 — TELEFONO 55297

# EPITALAMIOS NAPOLITANOS

## "EN ENERO, JUAN TERCERO"



Don Ramón del Valle-Inclán, que inicia con este artículo su colaboración en AHORA

lazos rojo y gualda que aten los dulces de la boda.

Dicen los papeles que los esponsales del señor don Juan están concertados con una princesa, también de sangre borbónica, hija del serenísimo infante don Carlos, de la Casa Real de Nápoles. Estos anuncios me han suscitado el recuerdo de tantas bodas como en el siglo pasado se ajustaron entre príncipes de una y otra rama borbónica. Fué entre todas la más señalada la que hizo el rey Fernando VII con la serenísima princesa María Cristina de Nápoles, la napolitana, como luego empezaron a llamarla con un retintín denigrante los partidarios del serenísimo señor infante don Carlos María Isidro. De este real desposorio nacieron dos princesas, tres guerras de sucesión y tantas intrigas, cuarteizadas y fusilamientos que sacar la suma es un mareo como el contar estrellas. En el origen de estos sucesos estuvo presente, como ha la enredadora, otra princesa napolitana, la serenísima señora infanta Luisa Carlota, hermana de la reina, y casada con el serenísimo señor infante don Francisco de Paula, hermano del rey. Era esta princesa muy de rompe y rasga, y no fué suceso en ella desusado la bofetada con que encendió la mejilla de don Tadeo Calomarde. Refieren que el ministro, al recibirla, se inclinó, saludando con muy buena gracia:

—Manos blancas no ofenden.

La doctrina es de la más pura ortodoxia palaciega, pues es indudable que no humilla el bofetón de la mano que se besa. El cortésano ejemplar agradece las regias confianzas y destemplanzas, porque reconoce en ellas algo de paternal, y aun llega a extremos envidiosos cuando es otro quien recibe tan honrosas muestras. Este trato punitivo y familiar era tradicional en la Casa Real de Nápoles. Del rey Fernando II, hermano de estas dos princesas, se cuentan, a este respecto, lances muy peregrinos. En la visita que a poco de su coronación hizo a Mesina, al cruzar bajo los arcos floridos que el pueblo había levantado para festejarle, un pobre diablo devotísimo de la dinastía subióse al estribo de la carroza real agitando un pan:

—¡Maestá, ecco il pane que mangia il popolo!

Por toda respuesta le derribó de un puntapié la augusta persona. Luego, apeándose, le aferró del cogote, disputándosele a los soldados de la escolta, que ya le solfeaban:

—¡Nè capre!

Como aquel pobre diablo llevaba una luenga barba chivona, entre los cortésanos fué muy celebrado el ingenio del rey Bomba.

También dejó muy señalada y peregrina memoria en dos visitas que hizo a Catania por los años de 1838 y 1841. Durante la primera, los gentileshombres de más antiguo linaje, para sellar su fe monárquica, habían decidido desenganchar los caballos de la carroza real y sustituirlos. Su majestad, entendiendo que perdía con aquel relevo, apeóse de un salto y comenzó el más equitativo reparto de bofetadas. De los fastos heroicos de la segunda visita quedó memoria en un epigrama. El egregio señor Anzalone, senador de Catania y vástago de nobilísima familia, al descender la escalera del regio alojamiento puso el pie,

Esta divisa—ciertamente, más rampóna que suelen serlo los lemas de Heráldica y Armería—era no hace mucho augurio y promesa de los fieles monarquizantes. Pasó aquel enero y quedó fallido el pronóstico, como acontece con tantos otros del verdadero Zaragozano. Ahora los anuncios son de Himeneo. Todavía no ha sido troquelado el lema epitalámico; pero insignes poetas tiene la causa, para que pueda faltar en la ocasión que se apareja la inspirada aleluya. Lema, si no de armería, de confitería, en los

quebrándola, sobre una de las espuelas de la augusta persona. Apenas compungido y mortificado balbuceaba una excusa, cuando ya iba en tumbos escaleras abajo, agraciado con una regia bofetada. El hecho fué cantado por la musa popular, como todas las gestas heroicas:

Ansalon

Al Re ruppe lo spron;

Il Re di botto

Gli dié un cazzotto:

Pari all'angla giarrettiera

Dei cazzotti ciascun l'ordine spera.

Su majestad la reina, como era amantísima esposa, seguía los ejemplos del augusto consorte, y no era suceso extraño que arañase a sus camaristas. Por el delito de tener novio "scippó tutta", como dice el populacho napolitano, a donna Guglielmina de Palma, que luego casó con el caballero Francesco König, correo de Gabinete de la reina María Carolina.

Pero donde estos regios floreos de la mano lograron el mayor prestigio histórico fué, sin duda, en la Corte de España. La serenísima infanta Luisa Carlota los acreditó cumplidamente en la alcoba donde agonizaba aquel espejo de monarcas, a quien los buenos patriotas han llamado siempre el Deseado. Parece indudable que los consejos pontificios y las ejemplares virtudes de rompe y rasga que adornaban a las princesas napolitanas fueron buena parte en el acomodo que luego tuvieron sus altezas reales María Amalia Margarita Francisca y María Carolina Fernanda, también hermanas del rey Bomba. La serenísima María Carolina casó con el conde de Montemolín, el efímero Carlos VI de la causa legitimista en España, y la otra serenísima María Amalia, con el infante don Sebastián, fruto de berdición que la señora princesa de Beira tuvo en su primer tálamo. Esta ilustre princesa brasilera, ya cuerpo muy mayor, celebró segundas nupcias con su primo y cuñado el pretendiente don Carlos María Isidro, y por su valioso entrometimiento pudo verse la Purísima Concepción Generalísima de los Ejércitos carlistas y ascendido el señor infante a general en jefe de las fuerzas artilleras. Este predilecto ahijado de Santa Bárbara bendita enviudó andando los años y matrimonió con una hermana del rey consorte don Francisco de Asis.

Cuentan que, en vísperas de la revolución septembrina, el general carlista don Ramón Cabrera decía en Londres al general revolucionario don Juan Prim:

—Si fuese usted a España, no se olvide de ahorcar al tuerto de un balcón del Palacio Real.

Pidió el soldado de Africa esclarecimientos, pues ignoraba quién fuese el tuerto, y el héroe del Maestrazgo aclaró con ira cuando desacato que se refería a la serenísima persona de don Sebastián:

—Cuélguele usted, y aun será poco castigo para sus traiciones.

Este serenísimo fué uno de los más diligentes mediadores en los conciertos para el casorio de su cuñado el conde Gaetano de Girgenti, hijo del ya difunto rey Bomba, con la infanta doña Isabel Francisca, a quien el populacho madrileño ha preferido siempre llamar "la Chata". La paz en este matrimonio fué de poca dura, como acontece con el buen vino en las tabernas. Tuvieron sus altezas pleito civil y canónico, y una mañana apareció en su cama, muerto de un tiro en la frente, el príncipe napolitano, a quien la picaresca madrileña llamaba el conde Indigenti.

No acabaron aquí los enlaces matrimoniales entre las dos ramas borbónicas, y aun son de ayer los tumultos y zaragatas populares que acompañaron las bodas del don Carlos de Caserta—nieta del rey Bomba—con la princesa de Asturias, hermana de Alfonso XIII. Hubo entonces cargas con sablazos y rusilada, paternales advertencias, ante las cuales cesó la irreverente protesta de la chusma contra las bodas de la serenísima princesa. Intolerable fué aquel entrometimiento, y el jaleo de voces y cencerros clamando por la retirada del señor infante. ¡Intolerable! Parecía que toda la sangre torera, encendida en unánime protesta, pidiese la retirada de un toro de lidia en el ruedo ibérico. ¡Qué grato conforto el que hoy ofrece a los corazones encendidos de amor por las seculares instituciones, el buen acomodo de las masas populares a las bodas del don Juan! ¡Qué respetuoso silencio! ¡Qué ejemplar conformidad!...

Casi parece que del suceso no se le diese un ardite.

VALLE-INCLAN



# INFORMACION DE PROVINCIAS

## LA GENERALIDAD CATALANA

### La llegada del señor Portela a Barcelona

BARCELONA, 1.—En el expreso de esta mañana llegó de Madrid el ministro de la Gobernación, señor Portela Valladares, a quien acompañaba el director general de Administración local, señor Martí de Veses. Desde San Vicente le acompañaba también el jefe superior de Policía de Barcelona.

El señor Portela fué recibido en la estación por el gobernador general y numerosos amigos particulares. También se encontraban en el andén los consejeros de la Generalidad señores Vallés y Pujals y Escalas. El señor Pich y Pons acompañó en automóvil al ministro hasta su domicilio.

En el mismo tren regresó de Madrid el consejero de Justicia, señor De Prat, que estuvo después en la Audiencia cumplimentando a sus compañeros de carrera.

Asimismo regresaron esta mañana de Madrid los ex ministros señores Ventosa y Rodés y los diputados señores Vidal y Guardiola, Vilella, Bastos, Rubió y Casabó.

### El presidente delegado del Consejo de Cultura

BARCELONA, 1.—El "Boletín Oficial" de la Generalidad publica hoy un decreto del departamento de Cultura nombrando presidente delegado del Consejo de Cultura de la Generalidad a don Juan Estelrich.

### El Jurado de Sevilla declara inculpables a los autores de un asesinato frustrado, que son absueltos

SEVILLA, 1.—Se ha visto, ante Jurados la causa contra Francisco Micón Calero y Manuel Galván Rodríguez, ambos acusados de asesinato frustrado en la persona del carrero Salvador Domínguez Minguéz, al que hirieron de un disparo. El fiscal pide para cada uno de los procesados la pena de quince años de prisión, y la defensa, la absolución. El veredicto fué de inculpabilidad, pero el fiscal pidió vista ante nuevos jurados, y así lo acordó la Sala.

Durante la acusación del fiscal, señor Bellón, éste censuró duramente la actuación de los dirigentes de las Sociedades obreras, llamándoles "vividores" y dirigiéndoles otros duros calificativos. Asistían a la vista varios representantes de gremios obreros, los cuales, una vez terminado el acto, visitaron al fiscal de la República para protestar contra los malos tratos de palabra que les dirigió el señor Bellón.

### Las escuelas de formación profesionales de Trubia reanudan sus clases

TRUBIA, 1.—El próximo 10 de los corrientes se reanudarán las clases en las Escuelas de formación profesional, instaladas en la Fábrica Nacional, que estaba cerrada desde el movimiento revolucionario. La noticia ha producido alegría.

### En busca de los autores de incendios en Alberite

LOGROÑO, 1.—En el pueblo de Alberite y en el plazo de ocho días, se han registrado cinco incendios, a todas luces intencionados, en corrales situados a unos metros del casco de la población. La Guardia Civil y las autoridades realizan pesquisas para detener a los incendiarios, y el pueblo está alarmado por la continuidad de estos hechos.

## POR HUIR DE LA LLUVIA SE REFUGIA EN UNA CASA DE COMIDAS, DONDE ES MORTALMENTE HERIDO A PUÑALADAS

VALENCIA, 1.—Por la calle de Jámba marchaba Fernando Montesinos, acompañado de varios amigos, con dirección a la plaza de Toros. Para guarecerse de un chubasco, se refugiaron en una casa de comidas denominada "La Capella", donde se encontraba Antonio Villalba Soriano, de treinta y ocho años, al que acompañaba una mujer con la que vive maritalmente, llamada María Giner. Villalba, que estaba embriagado, creyó que Montesinos y sus amigos habían in-

sultado a su mujer, y por esta causa se enredó a golpes con todos, cayendo al suelo Montesinos, lo que aprovechó Villalba para producirle varias heridas graves con una navaja, a consecuencia de las cuales falleció aquél en el Hospital.

El agresor es sujeto de pésimos antecedentes, que ha sufrido varios procesos por robos y delitos de sangre. Su compañera es conocida por el apodo "la Canaria", y su conducta deja bastante que desear.

### En Barcelona es detenido un extranjero indeseable

BARCELONA, 1.—A su llegada a esta ciudad ha sido detenido Alejandro Zocowitz, procedente de Holanda, el cual entró clandestinamente por la frontera portuguesa.

Ha manifestado el detenido que venía a Barcelona en busca de un hermano suyo que suponía estaba aquí y que hacía unos años marchó de Holanda. Añadió que había estado preso en Francia por indocumentado.

Será expulsado por indeseable.

### Vista en Sevilla de la causa contra un ex cónsul por agresión al fiscal de la Audiencia

SEVILLA, 1.—Esta mañana, ante el Tribunal de Urgencia, se celebró la vista de la causa contra el ex cónsul de Colombia don Alfonso Mejía, quien hace dos o tres meses hirió de un tiro en el antebrazo derecho al fiscal de la Audiencia, don Antonio Cantos Herreros. El fiscal pide para el procesado ocho años y un día, por homicidio frustrado, y dos años y once meses, por tenencia ilícita de armas. El defensor, diputado a Cortes, señor Monje Bernal, aboga por la absolución, y, en caso contrario, que se estime solamente un delito de lesiones.

La causa quedó concluida para sentencia.

### Reapertura de la Casa del Pueblo de Córdoba

CORDOBA, 1.—El gobernador ha autorizado la reapertura de la Casa del Pueblo y ha anunciado que en días sucesivos adoptará la misma medida con las de algunos pueblos.

### Desterrado y multado por injurias a la autoridad

BARCELONA, 1.—El Tribunal de Urgencia ha condenado a un año de destierro a 100 kilómetros de Barcelona, más 500 pesetas de multa, a José Muñoz, autor de un delito de injurias a la autoridad.

### Un tren mercancías descarrila cerca de Monistrol

BARCELONA, 1.—Cerca de la estación de Monistrol descarriló esta mañana un tren de mercancías. Por este motivo, los trenes procedentes de Lérida, llegan con mucho retraso. No ocurrieron desgracias personales.

### Temporal de lluvias en la provincia de Vigo

VIGO, 1.—Reina un temporal de lluvias en varios pueblos de la provincia, el cual está causando muchos daños, especialmente en Mondáriz.

## LOS CONFLICTOS SOCIALES

### Los despidos de la Constructora Naval en El Ferrol

EL FERROL, 1.—Continúa agravándose el problema del paro. La Constructora Naval ha despedido a veintisiete obreros más por falta de trabajo.

### Los patronos panaderos de Sevilla protestan contra los infractores de las bases de trabajo

SEVILLA, 1.—Una Comisión de patronos panaderos se entrevistó esta mañana con el gobernador para hablarle del incumplimiento de las bases de trabajo que le denunció la Sociedad de Panaderos "La Aurora". Los visitantes manifestaron al gobernador que son ellos los principales interesados en conocer los nombres de los presuntos infractores, con el fin de proceder en consecuencia.

### El almirante Salas llega a San Fernando y visita el Arsenal

SAN FERNANDO, 1.—En el expreso de hoy llegó a ésta el ex ministro de Marina almirante jefe del Estado Mayor Central, don Javier Salas, que fué cumplimentado por las autoridades civiles y militares de la localidad. Le rindió honores en los andenes de la estación una compañía de Infantería de Marina.

El almirante se trasladó a los talleres de la Constructora Naval y después visitó el Arsenal para dar la bienvenida al "Sebastián Elcano" en nombre del Gobierno.

En breve marchará a Cádiz, donde visitará la fábrica de torpedos.

### Se entrega a Eduardo Marquina el diploma en que Sevilla le nombra su hijo adoptivo

SEVILLA, 1.—A la una de la tarde tuvo lugar en el Ayuntamiento el acto de la entrega de un pergamino nombrando hijo adoptivo de la ciudad al ilustre poeta don Eduardo Marquina. Asistió la mayoría de los concejales, una importante representación del Ateneo, el poeta premiado en los juegos florales celebrados ayer y otras distinguidas personalidades. El pergamino es un bello trabajo del notable artista sevillano Juan Lafita. El señor Marquina llegó al Ayuntamiento acompañado de varios miembros del Ateneo.

El alcalde pronunció un breve discurso, ensalzando la labor artística de Marquina. Este leyó a continuación un bellissimo trabajo, que fué muy aplaudido. El homenajeado fué obsequiado con un vino de honor.

### Los agricultores de Medina del Campo quieren que sean respetadas las tasas fijadas para el trigo

MEDINA DEL CAMPO, 1.—El proyecto de ley sobre el trigo leído ayer en el Parlamento ha causado penosísima impresión en las asociaciones agrarias de esta localidad. Los labradores, que este año han hecho un esfuerzo, se verán defraudados al liquidar los préstamos que habían hecho en la creencia de que el Gobierno iba a respetar y defender las tasas. Se dice que el frente triguero se reunirá inmediatamente en Madrid, con el fin de gestionar del Ministerio de Agricultura que reforme el artículo 8.º del proyecto en el sentido de respetar las tasas fijadas por los decretos reguladores del 30 de junio y 24 de noviembre de 1934, pues de insistirse en fijar como tope máximo el de 51 pesetas se anularán por completo los magníficos resultados que se podrían obtener con el resto del proyecto.

## Coñac Caballero

---

### ¿CONOCE SU CONSUMO DIARIO DE LUZ?



Instale en su casa un contador ELECTRO-TAXIMETRO, que le indicará en todo momento, en PESETAS y CENTIMOS, el gasto que lleva hecho de fluido. El contador ELECTRO-TAXIMETRO está aprobado oficialmente, no pudiendo las Compañías oponerse a su instalación. Llame al teléfono 30753, para indicar su nombre y domicilio, e inmediatamente le visitará un agente sin compromiso alguno para usted

VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS

Concesionario exclusivo para España:  
**LOBOQUERO**  
Hilarión Eslava, núm. 7 (hotel) — Madrid

**VICHY HOPITAL** Afecciones del estómago.

**VICHY CELESTINS** Vías urinarias. Artritis.

**VICHY GRANDE - GRILLE** Higado.



## DOS NIÑOS DESTROZADOS POR LA EXPLOSION DE UNA GRANADA

### La encontraron en un parque, golpeándola con una piedra

LOGROÑO, 1.—En el pueblo de Villamedina, situado a unos veinte kilómetros de esta capital, se ha producido a mediodía un suceso que ha costado la vida a dos niños. Parece ser que ayer unos cuantos niños que estaban jugando en el sitio denominado Parque del Cortijo encontraron un artefacto, que se supone fuera un proyectil de obús, con la que se entretuvieron unos momentos y después escondieron para continuar sus juegos hoy. Esta mañana, los niños Emiliano Bretón Fernández, de diez años y Manuel Fernández Martínez, de nueve, no fueron al colegio, y a mediodía se dirigieron al lugar donde habían dejado enterrado el artefacto encontrado el día anterior. Ambos se pusieron a jugar con él, y uno de ellos le golpeó con una piedra, provocando su explosión, que causó verdaderos destrozos en los cuerpos de las criaturas, que fallecieron en el acto. Uno de ellos tiene seccionadas las piernas, y el otro, los brazos, y en todo el cuerpo tienen ambos multitud de heridas.

Al ruido de la explosión acudió alarmado el vecindario, produciéndose la escena de dolor que es de suponer. Avisado el médico de Alberite, se limitó a certificar el fallecimiento de las dos criaturas. En el lugar del suceso se personó el Juzgado, que ordenó el levantamiento de los cadáveres.

### En Barcelona descarrila un vagón y resultan heridos levemente seis viajeros

BARCELONA, 1.—Esta tarde, a la llegada de un tren mixto procedente de San Juan de las Abadesas descarriló uno de los vagones de pasajeros, resultando heridos de pronóstico leve seis viajeros.

A causa del accidente ha quedado interseccionada la vía, por cuyo motivo los pasajeros que viajan en los trenes del ferrocarril del Norte se ven obligados a hacer trasbordo.

### Es hallado el cadáver de una anciana que había desaparecido de su domicilio

MATARO, 1.—En el lugar denominado Font de la Vila, vecindario de Císera, ha sido hallado el cadáver de Josefa Reverter Ambrós, de setenta años, cuyo cuerpo estaba medio desnudo y cosido a arañazos, como consecuencia de haber rodado por una gran pendiente. La anciana desapareció de su domicilio hace algunos días.

PRUEBE  
UN  
CAMION  
**FEDERAL**  
Pº DE LAS ACACIAS, 6 • Tº 71754

## JARDIN RITZ

HOY, TE-BAILE  
MAÑANA, COMIDA DE GALA  
Orquestas "Las nueve estrellas de París"  
e "Ibáñez"

### Elegantísimo Buick 28 H. P.

Conducción, 5 asientos, 4 puertas. Matrícula 49.000, igual nuevo, precio razonable, anterior a restricción importación coches

Tánger Bar Automático — Pi y Margall, 11

## CAFE DE SAN MILLAN

TOLEDO, 61  
Colosal cubierto, 5,50 Includa la  
Cubierto "Patria", 3,50 propina  
Carta, por raciones  
EXITO ORQUESTA MARIN

# EL GAITERO ESTA TRISTE



Ramón Gómez de la Serna,  
que inicia con este artículo  
su colaboración en AHORA

Se divide un poco la vida por las veces en que estuvieron a visitarnos las bandas de Highlanders.

Traen siempre a Madrid otra manera de comprender el mundo, más exótica y más septentrional, como más ingeniosos en el pisar la tierra y más ilusos y más verdeales.

A últimos del siglo XIX tuvieron gran importancia los Highlanders, quizá porque el príncipe heredero de Inglaterra vestía su niñez con uno de sus trajes típicos.

Muchos niños madrileños vistieron en aquella época trajes cortos de Highlanders, y recordamos fotografías de niños muertos prematuramente a los que habían hecho ampliaciones, en que se notaba que quizá la causa de su muerte precoz había sido meterles en traje tan inesperado y tan incongruente, con esa cartera de pelo blanco, que les volvía tristes y envejecidos.

Los niños con aquellos uniformes tenían algo de niñas y eran como retratos de canciones melancólicas del Norte, tergiversada por la moda extraña su condición de madrileños, en transmigración de almas ya.

Un Highlanders en aquel tiempo era como un soldado de tierras soñadas, donde el sol se abría detrás de las nieblas; un soldado que iba a la guerra con aire de colegial de los jardines.

Tenía el uniforme prestigio de telas escocesas y de hebillas y broches de cinturón, resplandecientes y militares. Cuando se sabía que los Highlanders habían entrado en batalla se veía el contraste de su alegre paso de excursionistas con el malbaratado zafarrancho de la acción sangrienta.

Se les veía cantar, bailar y tocar sus gaitas y tambores bajo la metralla, y de algún modo parecían burlarse de la tragedia.

Después en algún Carnaval pasaba algún niño disfrazado con el gorro emplumado y el faldellín plisado y se fue perdiendo la moda que anglosajonizó a los muchachos de aquella generación.

En las bodas reales y en alguna otra ocasión de espontáneo viaje vinieron a Madrid de nuevo los soldados de piernas al aire, que estaban en la memoria de las estampas de soldados.

Su bastón mayor, con el cetro de puño de plata, iba al frente de su compañía, y todos con gran elegancia marcaban el paso con sus botines blancos, renovando la juventud de la faz de la tierra, limpiando el polvo de la memoria con sus limpia-migas colgantes, soplando aires de romería en sus gaitas de primitivos combatientes.

Traían optimismo de paz, vacaciones de ejército extranjero, comparsaría de lo internacional, albricias de entereza alegre.

Otra vez de nuevo se hizo la pausa de Highlanders, hasta que ahora han vuelto.

Son una nueva generación; pero semejan aquellos que descubrieron al Madrid de antaño esa forma de ser valiente sin menoscabo de una prestancia pasiega.

Los Highlanders que lucharon con Napoleón son como de la misma promoción de estos estudiantes de soldadismo que nos visitan. Bailaron antes de emprender la batalla de Waterloo, dejando sus espadas en el suelo, y recorbrándolas al oír la trompeta de marcha.

Siempre, aun con su traje adamado, resultaron varoniles, yendo hacia las lontananzas con la cabeza levantada, como distraídos de lo que pudiesen parecer sus pantorrillas al aire.

Caminan hacia un campo de deporte y llevan en sus gaitas engaños para entretener la ascensión a las montañas y para distraer el cansancio de las marchas forzadas.

La robustez y la juventud de la nueva quinta, su bozo de barbilampiños, sus ojos claros, resplandecen en estos soldados, que dan ejemplo de aldeanismo distinguido.

Cazadores arriscados que buscan al jabalí, van sin miedo a su acometida, como cuadrillas de toreros estafalarios, dando el pecho al peligro como quien se lo da a la novia.

Su bastonero les da ánimo, tan indefenso, con su incensario de plata enarbolado, dispuesto a clavar su pértiga en lomas altas, en centros de vorágine espeluznada; director con batuta monstruosa del ejército orgulloso.

Han tocado en estadios y coliseos, han subido a los templetes, han puesto música de otros valles en nuestra alta meseta y han admirado a niños y amas de crías por como les representan a los unos y a las otras.

En la noche los Highlanders se desparraman por la ciudad y caminan solos y sueltos con su rostro impasible de labriegos de un pueblo poderoso, labriegos que quieren perderse en la ciudad. Como no está en su ley vestir de paisano bajo ningún clima, van con sus ropas, que producen escándalo y al mismo tiempo curan el escándalo por su prestigio llano y sereno, por su gloria sin temblor.

El pueblo les ve pasar como abstraídos, buscando ventanillas orladas de hojas verdes y soñando puertos, calle de la Montera arriba.

Colegiales raros en la noche, van sin mochila ni trebejos, en asueto de internado, como sorprendidos por primera vez por la noche de la ciudad.

Hubieran sacado su gaita para ir volviendo realidad su nostalgia; pero su música es regimental y necesita salir conjuntada, formando un frente de notas.

Las gentes se asoman a la puerta de los cafés y se forman a su alrededor corros de admiradores.

A la puerta de las tabernas hay hombres parados que ven pasar al militar solitario, que representa a un gran pueblo.

Entre esas gentes paradas a la puerta de la taberna he visto al gaitero de los sábados por la noche y de los domingos, a la vuelta de las choperas de la Virgen del Puerto, mirar con aspecto cariacontecido al Highlanders, dueño de los mares.

El pobre gaitero de los ocasos y de la morriña ha oído con emoción esas gaitas poderosas, hechas con los mejores materiales, con fuertes pulmones de viento, con flautas de las que ordeñar armonías intensas, con "dos" de pecho en que resuena el viento de las cañadas, con ayes en que lloran los congostos, con ayayays en que se lamenta de su pena de amor el alma campesina...

El pobre gaitero español se ha sentido como postergado por esos gaiteros aguerridos, que tienen alcurnia militar, y al mismo tiempo se ha sentido como reivindicado por ese aire de vanguardia que tienen los gaiteros dignificados.

El resumen de su expresión es triste, por ver cómo él tiene que tocar algo clandestinamente, buscando el amparo de sus compueblanos en el fondo de las tabernas con zócalo de verdes botellas, para que sea respetada su gaita, a veces asmática y con los pulmones remendados, aunque no la falten borlas y caireles.

El pobre gaitero asturiano o gallego saldrá más altivo con su gaita en sábados próximos, como aprovechando la vereda de triunfo que han trazado los Highlanders, y procurará conmover a los trasnochadores de las primeras noches veraniegas, como en competencia con esos ecos de ecos que deja la gaita en sus contornos.

Los "airiños" de su tierra procurarán ser más tiernos que guerreros, aunque en las notas de la añoranza suprema se desgañitará más que nunca. ¿No sonaría su gaita al frente de la gesta que comenzó en Covadonga?

Ya está ahorrando aire en sus odres musicales, haciendo a su gaita esa transfusión de aliento que parece trasladar al fuelle el ánimo vital que había en el fondo del gaitero, como extravertido en la bota de vino musical de su gaita.

Saldrá con jorobas de respiración, cargado de gas cantor, cómo lleno de municiones de flauta, asidrado de quejidos, hidrópico de notas, dejando llenos los arrabales de pitidos de tren sostenidos, inacabables, modulados como un canto humano.

El Highlanders impasible ha pasado de largo junto al gaitero civil, sin saber cómo responden las dos gaitas, la reboronda y la lechal, a la misma alma de caracola que hay en el recoveco de los acantilados, a la misma llamada azul de los montes, a la misma ansia de balar que hay en las praderas, a la misma aspiración de viaje que hay en los túneles, a la misma necesidad de coraje que se necesita al volver por los caminos del bosque al atardecer, cuando están lejos las casas, cuyas ventanillas brillan y cuyas chimeneas intentan escribir con humo el nombre del pueblo en el cielo fluorescente.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA



# INFORMACION DE PROVINCIAS

## Los heridos por el vuelco de un autobús de viajeros cerca de El Ronquillo

SEVILLA, 1.—En el vuelco de un autobús de viajeros, en las proximidades de El Ronquillo, de que dimos noticia en la madrugada del día anterior, resultaron heridos además de doña Angeles Pedrero Caballero, de cincuenta y nueve años, maestra nacional, que ingresó en el Hospital de Sevilla, don Víctor Manuel Moreno, de setenta y dos años, con heridas en las piernas, de pronóstico grave; la señorita Manuela Naviel de Andrade, de veintidós, y su hermano Luis, de veintiocho, hijos del ex diputado provincial don Luis Daviel de Andrade, la primera con una herida en la cabeza, de pronóstico reservado, y el segundo con lesiones en distintas partes del cuerpo, y don Andrés García Vallbé, de treinta y cinco años, que sufre heridas en la cabeza y cara. Los heridos fueron curados en El Ronquillo por el médico titular.

## El estado de Bombita acusa una ligera mejoría

BARCELONA, 1.—Los doctores señores Barraquer y Fontoba, que asisten al ex matador de toros Ricardo Torres, "Bombita", han facilitado un parte facultativo, que dice:

"Don Ricardo Torres, dentro de la gravedad de su estado bulbocardiaco, sigue con tendencia a ligera mejoría, reintegrándose en su hemiplejía y aumentando el tono cardíaco.

Se espera la llegada de los hermanos de Ricardo, don Emilio y don Manuel.

## El descubrimiento de una imprenta clandestina motiva varias detenciones en Barcelona

BARCELONA, 1.—Con motivo del descubrimiento de una imprenta clandestina, establecida en la calle Parlamento, ha sido detenido un italiano, al que se considera elemento de enlace con los anarquistas extranjeros. Se le ocuparon gran cantidad de carnets en blanco de la C. N. T., que expedía por cuenta de la F. A. I. Han sido también detenidos dos obreros que trabajaban en la imprenta.

## EL VIAJE DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

### Una nota del Comité de Acción Popular de Zaragoza

ZARAGOZA, 2.—En el rápido de Madrid llegó el ministro de Obras Públicas, señor Marraco, con su acompañamiento de técnicos y amigos políticos. En la estación lo esperaban numerosos amigos, elementos radicales y la minoría municipal del partido. Una compañía de Infantería, con bandera y música, rindió honores al señor Marraco, el cual marchó desde la estación a su domicilio para descansar. A las nueve de la mañana saldrá para Osera, Pina y Genza.

En relación con el viaje del ministro el Comité de Acción Popular ha enviado una nota diciendo que con mucho gusto, poniendo la gran obra de la Confederación del Ebro por encima de toda bandería política, se hubiera sumado al viaje del ministro; pero conocidos los atropellos y el mal trato que las organizaciones de derecha han recibido de los elementos de la Confederación, se abstienen de ir con el señor Marraco, y hacen constar que don Mario Lahoz, diputado

de la C. E. D. A., se sumará a la comitiva del ministro únicamente como profesional vinculado a los trabajos de la Confederación.

### Los sindicatos obreros en la Asamblea de la Confederación del Ebro

ZARAGOZA, 2.—Convocada por el delegado provincial de Trabajo se ha procedido a la elección de los sindicatos obreros efectivos y suplentes que han de formar parte de la Asamblea de la Confederación del Ebro. Tenían derecho al voto todos los vocales obreros de los Jurados mixtos dependientes de la Delegación provincial de Trabajo. Fueron designados sindicatos efectivos don Bruno Alonso, don Luis Biescas y don Mariano Izquierdo, y suplentes don Antonio Ramos, don Mariano Campillo y don Leonardo Cuartero, todos ellos pertenecientes al partido socialista.

### En Badalona se descubre una muralla ciclópea

BARCELONA, 1.—Comunican de Badalona que, recientemente, en las excavaciones que se practican en aquella población, en el Llós de la Torre, fué descubierta una muralla ciclópea, descubrimiento arqueológico que se considera el de más importancia de los efectuados en Cataluña desde hace años, y que sitúa la fundación de Badalona en varios siglos antes de Jesucristo.

### En Córdoba se celebró ayer la becerrada del Club Guerrita

CORDOBA, 1.—Se ha celebrado la popular becerrada del Club Guerrita, en la que solamente se permite la entrada a las mujeres y a los socios del club.

La plaza estaba abarrotada de público, presentando pintoresco aspecto. Presidió Guerrita, que fué ovacionado al aparecer en el palco.

Mañana terminará la feria con una batalla de flores en el paseo de la Victoria.

### Un cazador es víctima de su fatalidad

CORDOBA, 1.—En Pozoblanco, cuando iba de cacería Nicolás Fernández, se le disparó el arma, causándole la muerte. La víctima iba acompañada de su padre, y el suceso se desarrolló en la finca Cerrogordo.

### El alto comisario de España en Marruecos se dirige a Madrid

CEUTA, 1.—En hidroavión marchó a Algeciras, de donde continuará viaje a Madrid, el alto comisario, acompañado de su ayudante, señor Peña Mariá, y del jefe de Policía señor Mengual.

Fueron despedidos por las autoridades civiles y militares y numerosos amigos.

El objeto del viaje es someter a la consideración del Gobierno los presupuestos generales de la Zona correspondientes al segundo semestre de este año y otros importantes asuntos que interesan profundamente a la acción de España en Marruecos.

### Choca una camioneta contra un árbol y resultan cinco personas heridas

GIJON, 1.—Cuando venía hacia Gijón una camioneta de la parroquia de Peón, totalmente ocupada por campesinos, al llegar a la parroquia de Cabueles, y por una falsa maniobra, chocó contra un árbol, resultando heridos: Josefa Rodríguez Pueyo, fractura de la nariz; Concepción Suárez, contusiones en la región orbitaria; Eleuteria García Marcos, lesiones de pronóstico reservado en distintas partes del cuerpo; Gerundia Baztán, fractura de la muñeca izquierda, y el conductor del vehículo, Urbano Casielles Mena, de Peón, lesiones diversas. Urbano ha sido puesto a disposición de las autoridades judiciales.

### Quiere dejar ciego a su novio con vitriolo y ella sufre también quemaduras

BARCELONA, 1.—En la calle Monseñor, Juana Vera, de veintisiete años, arrojó esta mañana vitriolo a su novio, Jesús Lacampo, que resultó con graves quemaduras. Parte del líquido fué a parar también al rostro de la agresora, a la que hubo que prestar asistencia, pasando después a la cárcel. El novio quedó hospitalizado.

La agresora declaró ante el juez que había sido amenazada de muerte por su novio y que se le había adelantado para evitar que cumpliera su amenaza.

### El rector de la Universidad de Sevilla

SEVILLA, 1.—Contestando a preguntas de un periodista, el gobernador interino, manifestó que no tenía noticias acerca de la supuesta dimisión del señor Candil del cargo de rector de la Universidad.

### La entrega de una bandera al tercer grupo de Intendencia en Valencia

VALENCIA, 1.—Mañana, a las diez y media, tendrá lugar en el paseo de la Alameda el acto de entrega del estandarte nacional al tercer grupo divisionario de Intendencia.



¡Es un deleite oírlo!  
¡Una tranquilidad poseerlo!

¿HA PROBADO USTED EL MARAVILLOSO RECEPTOR  
**CEREBRO MAGICO?**

ES UN APARATO TAN PERFECTO, QUE GARANTIZA A SUS  
POSEEDORES UN SERVICIO ILIMITADO

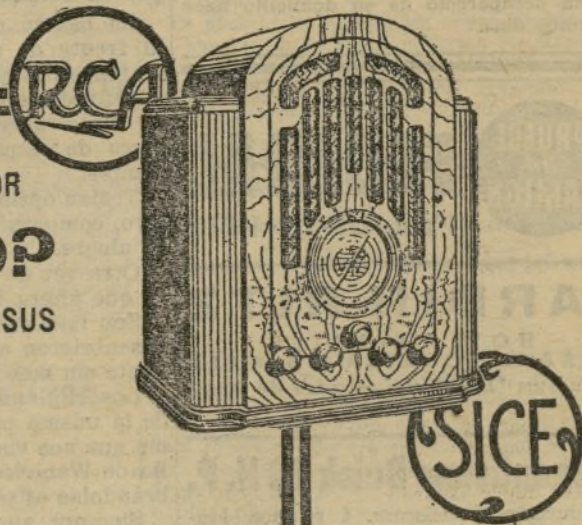
ULTIMA CREACION

**R. C. A.**

Pida pruebas y detalles a

**S. I. C. E.** AV. DE EDUARDO DATO, 9  
APARTADO 990 -- MADRID

DELEGACIONES Y AGENTES AUTORIZADOS  
EN TODAS LAS POBLACIONES IMPORTANTES





## SE HA CELEBRADO LA INAUGURACION, CON ASISTENCIA DE LAS AUTORIDADES MILITARES FRANCESAS Y ESPAÑOLAS, DE LA NUEVA PISTA DIRECTA ENTRE SIDI IFNI Y TIZNIT

CASABLANCA, 31.—El domingo pasado tuvo lugar en Ifni una simpática ceremonia de inauguración de la nueva pista directa entre Sidi Ifni y Tiznit, que contribuye grandemente a acortar y facilitar la última parte del viaje de Ifni por tierra. Hasta ahora había sido preciso para ir o venir de Ifni utilizar la pista militar que pasa por Culimin y Adja, dando un rodeo muy grande entre Tiznit y el final del viaje. Ahora, con la nueva pista, este rodeo queda completamente suprimido, pudiéndose ir directamente desde Tiznit a Sidi Ifni, casi en línea recta. Esta nueva pista pasa por Mighleft y ha sido construida por Francia y España, cada una la parte correspondiente a su zona.

El comandante Portillo, jefe del territorio de Ifni, había invitado con este motivo al coronel Ract-Brancas, comandante del territorio francés cercano, a efectuar la inauguración. El comandante francés, acompañado por el coronel Tachet des Combes, el capitán Reymond, el capitán Tremodan y el teniente Legros, acudió a la invitación el domingo por la mañana. Fueron recibidos en los límites del Bu Sedra por el comandante Portillo y demás oficiales españoles, efectuándose en su honor un brillante desfile de los tiradores marroquíes. Luego se procedió en una sencilla ceremonia a la inauguración oficial de la pista, y acto seguido, todos los oficiales, franceses y españoles se dirigieron a Sidi Ifni, donde el comandante Portillo les obsequió con un almuerzo.

A los postres, el coronel Ract-Brancas y el comandante Portillo pronunciaron sentidas palabras para enaltecer la amistad y estrecha colaboración franco-española, subrayando el comandante español la importancia que la inauguración efectuada tenía para las relaciones entre la posesión española y el protectorado francés, y felicitándose de que estas relaciones puedan facilitarse a medida que avanzaba la perfecta organización de ambos territorios.

Todo el día permanecieron en Ifni los visitantes, demostrándose en todo momento el verdadero afecto y leal amistad que existe entre los militares franceses y españoles. Por la noche regresaron a Agadir, siendo despedidos con los mismos honores de la llegada.

## En Argel ha sido creada la Guardia Móvil Republicana

ARGEL, 1.—Ha sido creada por decreto del ministro del Interior la Guardia Móvil Republicana, Cuerpo militar de índole especial, parecido al de la Guardia de Asalto española, destinado de una manera expresa a intervenir en las alteraciones de orden público. Este Cuerpo ha sido creado para permitir que la gendarmería, que hasta ahora era el único Cuerpo a que la Policía podía acudir cuando las alteraciones del orden eran graves, pueda recobrar su sitio y cumplir el fin para que fué creada, semejante al de la Guardia civil española, que es la vigilancia del campo.

La nueva Guardia Móvil Republicana se compondrá de unos 3.000 hombres, y sus cuarteles principales se encontrarán en Argel, Orán, Constantina, Setif y Tlemcen.

MAQUINAS FOTOGRAFICAS MEJORES MARCAS PLAZOS AEOLIAN CONDE PENALVER, 22

# POLITICA ECONOMICA

## SUEÑOS Y REALIDADES

Ni los espectáculos que estamos viendo en el extranjero ni la consideración atenta de nuestra propia situación bastan para quitarnos el buen humor de estar soñando cotidianamente en materia de política económica. Un día se habla de nivelación presupuestaria; otro, de arreglar el problema monetario con una devaluación de la peseta, premonitoria de la adopción del patrón oro; otro, de convertir la Deuda pública en forma que nos ahorremos millones y más millones... Y así diferentes programas no menos sugestivos, pero tan distantes de la realidad del día.

Constituye un tópico manido el decir que la política es arte de realidades; pero lo cierto es que, a pesar de que todos lo dicen, muy pocos lo practican. Y esto es más doloroso en materia económica, tanto porque ésta es la que constituye, según frase de Leroy-Beaulieu, la red nerviosa de los pueblos, cuanto porque los errores que se padecen en materia económica se pagan desde luego.

¿Quién duda que es un bello y sugestivo programa el que se anuncia hablando de nivelación presupuestaria, de patrón oro y de conversiones de la Deuda pública? ¡Ah!, pero si esto se dice y no se hace se lleva al ánimo público una decepción y una desesperanza que es fatal. Por ello, lo mejor, puesto que no puede hacerse ahora, es no decirlo, lo cual no excluye el ir asentando jalones que conduzcan precisamente a la realización de aquellos postulados.

La nivelación presupuestaria exige que entre las reducciones de gastos y el acrecentamiento de los ingresos se obtengan alrededor de los 750 millones de pesetas. En las economías no pueden cifrarse demasiadas esperanzas, porque son difíciles de lograr y porque, en cambio, hay gastos hoy desatendidos y que son ineludibles, como los necesarios para reabsorber una gran parte del paro, los de defensa nacional, los de ferrocarriles, etc. No pueden intensificarse grandemente los tributos; sería un grave error económico buscar otros; y en cuanto a la vigorización de los procedimientos recaudatorios y persecución de las ocultaciones, lo que con ello se logra no es presumible que pueda dar, pensando en optimista, más del medio centenar de millones de pesetas.

La nivelación presupuestaria sólo puede vivir de una austeridad en la administración del Presupuesto, prolongada durante varios años; de un renacimiento de la confianza, de un gran respeto a la propiedad y de un estímulo a las actividades individuales privadas. De esa manera, contenidos los gastos y fortificados los ingresos por el desenvolvimiento normal de la riqueza, podrán irse recorriendo etapas anuales hacia la nivelación. ¿Cuántas? Lo dirán las circunstancias y la tenacidad con que se persevera en ese camino; pero pretender que ahora ya se divise la nivelación es un sueño.

Empieza a existir en Europa y Norteamérica una tendencia hacia la adopción del patrón oro para que acabe el caos monetario, que tantos perjuicios está irrogando a la normalidad de las relaciones mercantiles entre los pueblos. Que España debe estar atenta a ese movimien-

to y que no debe desinteresarse del problema de la moneda, sino seguirlo en expectación vigilante, es indudable. Que debe preocuparnos el déficit del Centro de Contratación de Moneda lo es también. Pero deducir de ello que podemos ir a resoluciones definitivas de tipo monetario en estos momentos es otro sueño. Mientras nuestro Presupuesto no esté nivelado y nuestra política de comercio exterior no se halle definida y bien orientada y no desarrollemos fuentes de riqueza que atraigan capital internacional—a la cabeza de ellas, el desarrollo del turismo—, no podremos pensar en atender a la situación de la peseta, siendo nosotros los que la dominemos. Cualquier cosa que sin esas premisas hiciéramos en el orden monetario sería más para tener la consideración de víctimas que de seres libres y conscientes que toman con decisión e independencia una resolución.

Lo mismo puede decirse respecto a las conversiones de Deuda pública. Es evidente que nuestra Deuda ha crecido en forma que debe constituir para todos una preocupación, siquiera no haya alcanzado los límites excesivos de la de otros países. También es cierto que el sistema mejor para reducir las cargas de la Deuda pública es el de las conversiones; pero la conversión tiene su momento, y cuando no se adopta éste, cuando no se elige bien la coyuntura para llevarla a cabo, la operación fracasa. Esa coyuntura exige como condición previa un ambiente de seguridad y de confianza, que no es el ambiente improvisado de dos ni cuatro meses en que, por regir el país un Gobierno de tipo conservador y cuidar del orden público un ministro de temple enérgico, no se registran sucesos dolorosos. La confianza tiene mayores exigencias. Requiere que la estabilidad política no sea sólo la que ven los ojos de la cara, sino la que percibe la imaginación; que los regímenes se asienten en zonas amplias de convivencia y que las luchas de los partidos sean las normales dentro de la legalidad y no luchas de tipo africano, lindantes con el espíritu de las guerras civiles, en que va siendo el animador de los que sucesivamente ocupan el Poder un espíritu de desquite.

Por eso, el respeto a los derechos adquiridos es base inexcusable de la confianza. Cuando el Estado reconoce a sus ciudadanos unos derechos se pueden modificar éstos para los demás y en el porvenir; pero no se puede volver atrás en lo que ya se reconoció sin engendrar una inquietud que infiere grave daño al crédito del país. Y como todos los días estamos viendo la pugna contra este sano criterio, hay que esperar a que se establezca la política, se sedimenten las pasiones, se restaure algo la economía, para que entonces pueda acometerse la obra de las conversiones de Deuda pública.

Este es el contraste entre los sueños a que de buen grado nos dedicamos todos y las realidades que, contra nuestros deseos, a todos se nos imponen. Conviene meditar de vez en cuando acerca de ello, porque es el medio de convencernos de que los sueños... sueños son.

Mariano MARFIL

## HOY SE CELEBRA EN SUIZA UN PLEBISCITO ACERCA DE LA POLITICA MONETARIA QUE DEBE ADOPTAR EL GOBIERNO

ZURICH, 1.—Mañana irá el pueblo suizo a las urnas electorales para exponer ante el Gobierno su pensamiento sobre una política monetaria, tan discutida desde el pasado Diciembre.

Parece que se pronuncian por que el Gobierno adopte una política "expansionista" o de desarrollo, que "impida la baja de salarios y de valores, ayude a la clase media y garantice la subsistencia a todos los ciudadanos, parados o con trabajo." Si los votantes se declaran en favor de esa política, el Gobierno, según la Constitución suiza, no tiene más que obedecer. Se espera que los votos escrutados oscilen entre 800.000 y 900.000.

Las fuerzas gubernamentales no han ocultado su pesimismo sobre la realización de esta clase de política, y declaran que significaría la desvalorización del franco suizo. Aunque la petición del plebiscito ha sido hecha por un bloque de unos 335.000 votantes, y se considera como una de las demandas más importantes, en este aspecto, presentadas al Gobierno del país, se cree que los par-

tidarios de la política "expansionista" serán derrotados.

La Unión Suiza de Campesinos, a la que están afiliados varios millares de granjeros, ha decidido en reunión celebrada votar en contra de ella, y también varios grupos católicos y nacional-demócratas se pronuncian en contra, así como los cantones franceses. Varios partidos creen que dicha petición proviene de los socialistas, para prepararse el acceso al Poder.

La principal fuerza de los expansionistas se debe a las injusticias y gravámenes que la política actual ha impuesto, con reducción de salarios, etc., etc.

Bastantes depósitos de moneda extranjera han sido retirados de los bancos suizos, pero se niega que la moneda nacional se haya unido a estas salidas de dinero. No se ha intentado nada para impedir estas huidas, si bien el Banco Nacional ha solicitado a otros también del país no den facilidades a los extranjeros residentes, para que hagan transferencia sobre moneda suiza.

## HA MEJORADO LA SITUACION CHINOJAPONESA

PEKIN, 1.—La situación chinojaponesa parece haber mejorado. Se cree que la destitución del general Yuh-Sueh-Tcheng, del cargo de gobernador de la provincia de Hopei, pedida por los japoneses, será aceptada por las autoridades de Pekín.—Fabra.

TOKIO, 1.—El ministro de Negocios Extranjeros se propone informar al embajador de China en Tokio de la imposibilidad de llegar a la solución del incidente del Norte de China por vía diplomática.

Por su parte el portavoz del Estado Mayor ha comunicado que el incidente debe ser solventado sin intervenciones de Tokio ni de Nankín, ya que se trata de un incidente puramente local.

Las bases para la solución del incidente han de ser la estricta ejecución de las condiciones del armisticio de Tang-Kou, y la observancia del Estatuto de las concesiones japonesas de Pekín y Tien-Tsin. Fabra.

LEA USTED "ESTAMPA"



# DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

## "AHORA" EN LONDRES

### INGLATERRA SE PREOCUPA ANTE LA POSIBILIDAD DE UN ATAQUE AEREO

El martes darán comienzo las conversaciones navales

(Conferencia telefónica de Luis de Baeza)

LONDRES, 1.—¿De qué se habla en los círculos políticos de Londres en este fin de semana? Se espera la llegada de von Riwentrop, embajador plenipotenciario de Hitler, y de los expertos alemanes en materia de Marina de guerra, que tomarán dentro de unas horas el aeroplano para participar en las conversaciones anglo-germanas que empezarán el martes próximo. Se habla del peligro de los ataques aéreos y del Pacto del aire; se dice que nada se ha podido hacer mejor que el apresurar los armamentos aéreos de Inglaterra para conseguir que se complemente el Tratado de Locarno con un Pacto aéreo a base de paridad de fuerzas, principalmente entre Inglaterra, Alemania y Francia, para que pueda ser efectiva la cláusula según la cual cualquiera de estas tres naciones se compromete a venir en instantánea ayuda de cualquiera de las otras dos que sea la agredida; se dice que nada se consigue con no creer en la sinceridad de Hitler, y que lo más eficaz ha de ser reunir una asamblea internacional entre iguales, en la que o pruebe tal sinceridad el canciller alemán o tenga que descubrir todas sus cartas; se dice que las conversaciones navales que se van a entablar en Londres el martes próximo—las primeras que Inglaterra y Alemania celebran desde antes de la guerra—podrían servir para que se purifique el ambiente del lado del mar, llegándose, por ejemplo, a que se prohiban los buques de 35 y hasta los de 25.000 toneladas—cosa de gran importancia para Inglaterra, puesto que mientras Francia e Italia han empezado ya a construir buques de este tamaño y conservan algunos de esa clase en buen estado, Inglaterra tendría que desgazar casi todos los suyos, anticuados ya, y construir a enorme coste los que fuesen necesarios—; pero de lo que más se habla es del porvenir político de un hombre joven—treinta y siete años—que hizo la guerra y que, por eso mismo, la detesta y es firme partidario de la Liga de Naciones, como lo ha demostrado en sus recientes intervenciones internacionales.

Este político, a quien lo único que se le achaca es que es demasiado joven, lo que debería constituir su mayor mérito en esta época de la postguerra, en la que no hay manera de conseguir que se retiren a cuidar sus huertos los hombres de edad que estropearon el cotarro, es muy posible que antes de que el mes tenga dos semanas se vea en posesión de la cartera de Estado, al frente de las magníficas huestes del Foreign Office, cuyo personal permanente es el que lleva el peso de las relaciones exteriores de Britania.

Con Mr. Eden—que no es lord, aunque así le han titulado los periódicos de nuestra Europa—en el Foreign Office, podrá tener el mundo civilizado la seguridad de que entra en el Gobierno británico un pacifista sincero, que halló un inmediato punto de unión con Hitler al recordar cómo ambos fueron víctimas de los gases asfixiantes frente a Iprés y que, según se acaba de saber, consiguió con su tacto sin igual que Mussolini, a quien halló hecho una furia, terminase por reconocer el derecho de la Liga de Naciones a imponer un arbitraje en el asunto de Abisinia.

Mr. Eden es un inglés que comprende la psicología del hombre del continente europeo y sabe bromear en buen francés y bastante buen español, alemán o italiano, con delegados y corresponsales extranjeros en los corredores de la sede de la Liga de Naciones en Ginebra, conquistándose las mayores simpatías.

## "AHORA" EN NUEVA YORK

### LO QUE HABRAN DE PAGAR A LOS QUE TRABAJEN EN OBRAS PUBLICAS

La Federación Americana del Trabajo protesta

(Crónica especial de Aurelio Pego.)

NUEVA YORK, mayo.—No hay medio de contentar a todos. Un gobernante es el hombre que pretende el imposible de satisfacer a la totalidad. Si satisface a la mayoría se puede dar por contento; ¿pero cuál es el gobernante que satisface a la mayoría? He ahí el caso de Roosevelt. ¿Lo que este hombre no ha hecho por satisfacer a sus electores y aun a sus enemigos políticos! Pues hoy, a pesar de su sonrisa, de que fuma cigarrillos baratos, de que habla por la radio, de que en cuanto se inaugura la temporada de "baseball" arroja graciosamente la primera pelota al campo, de que nunca dice que no rotundamente a los peticionarios políticos, tiene más enconados enemigos que nunca. Ya sonríe un poco menos y fuma, preocupado, un poco más; pero no le ayuda mucho.

Ahora tiene en sus manos prerrogativamente conferido por el Parlamento 4.000 millones de dólares para dar empleo, trabajo, a los doce millones de parados y suprimir los socorros pecuniarios que ahora se otorgan a los necesitados. Todas las agencias del Gobierno trabajan activamente, por indicación presidencial, en preparar programas de reconstrucción, fomento de obras públicas. En estos días ha hecho público el presidente la escala de sueldos que ha fijado para los que emplee en trabajos del Estado y que habrán de ser primeramente los que figuran en las listas de socorros.

¡Menuda tormenta ha despertado! Los sueldos oscilan entre 19 dólares al mes para los trabajadores de los Estados del Sur y 94 dólares mensuales para los profesionales que trabajen por cuenta del Estado en Nueva York. Para los primeros la vida se hace muy difícil.

La Federación Americana del Trabajo ha protestado. ¡Bonito ejemplo ofrece el Estado, ha venido a decir, a las industrias y Empresas particulares! En lugar de fomentar los salarios altos, único medio de devolver al ciudadano de escasos recursos su poder adquisitivo, por el que se ha aclamado tantas veces en la nueva política, el "new deal", se les promete una miseria con la que ni siquiera podrán adquirir los artículos de primera necesidad más indispensables. ¿Es así como el Comercio recuperará su normalidad? ¿No se precipitará la Industria a reducir los jornales sirviéndole de pretexto la escala de sueldos que ha fijado Roosevelt para los trabajos del Estado? Actualmente los socorros en metálico, sin exigir trabajo alguno, son bastantes mayores que los jornales que luego esos mismos socorridos habrán de percibir en cuanto trabajen para el Estado.

Uno se preguntará, cómo se le ha ocurrido a Roosevelt fijar una tarifa de sueldos miserables para aquellos a quienes emplee en obras públicas. 4.000 millones de dólares que es la cantidad presupuestada permite el pago de salarios corrientes que son por término medio de 30 a 40 dólares semanales. Pero ya los industriales y los comerciantes, por medio de sus Asociaciones, habían expresado la opinión de que no deseaban que el Estado se convirtiera en competidor de ellos, que eso sería un socialismo disfrazado. A igualdad de remuneración, el trabajador, el empleado, preferirá laborar para el Estado que para una Empresa particular. El Estado exige menos. Se trabaja con más calma. La verdad es que no se trabaja apenas. Ahora Roosevelt se encuentra entre la espada y la pared. De un lado, la Federación Americana del Trabajo, del otro, el Comercio y la Industria.

## "AHORA" EN ROMA

### EL LXXVIII ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE SU SANTIDAD EL PAPA PIO XI

Hoy se cumple el centenario del nacimiento del pontífice Pío X

(Crónica telefónica de Luis G. Alonso.)

ROMA, 1.—Ayer cumplió setenta y ocho años el Papa, Pío XI. Mañana se cumple el centenario del nacimiento de Pío X. El pontificado de éste concluyó con el principio de la guerra europea; el de aquél empezó en la postguerra, y el uno y el otro tuvieron a su cargo y a su responsabilidad la simbólica barca de San Pedro en unos períodos que pueden llamarse borrascosos. Entre ambos, el reinado católico de Benedicto, durante la feroz contienda que ha revolucionado el mundo y revuelto el panorama político y social del viejo Continente, es como un guión casi meramente episódico.

La guerra constriñó al Papa de entonces a una política que pudiéramos decir la política de hoy para hoy. Por lo mismo, Benedicto XV pasará a la Historia como uno de los tantos romanos pontífices cuya actuación no dejará huellas de gran trascendencia, ni doctrinal ni práctica.

No se puede decir lo mismo de los dos Píos que han antecedido al Papa Benedicto en la Sede Apostólica. El Papado de Pío XI es uno de los más duraderos que registra la Historia. De los 271 de que consta la serie pontificia, sólo 37 han igualado o superado, por ahora, al actual, por más que Su Santidad Aquiles Ratti llegó al Solio cuando ya contaba sesenta y cinco años de edad. Es, por otra parte, uno de los Papas que tuvieron menos antigüedad en la categoría cardenalicia.

En efecto, fué elegido Pontífice apenas contados ocho meses de ser creado cardenal, por Benedicto XV, que, a su vez, se había visto elevado al Solio a los cuatro meses escasos de ser investido con la púrpura por su antecesor, Pío X.

Ninguna ceremonia vaticana solemne ha señalado el cumpleaños de Su Santidad, que, sin embargo, ha recibido las consabidas felicitaciones del Cuerpo diplomático y de las jerarquías eclesiásticas. Sin embargo, el centésimo aniversario del nacimiento de Pío X va a ser celebrado con toda una serie de conmemoraciones que tienen el carácter de una rehabilitación del sencillo y humilde Papa veneciano.

A la crítica histórica coetánea quizá le haya faltado la perspectiva que da el transcurso de los años, que permite enfocar a los hombres en su tiempo y juzgar su vida y sus obras, en subordinación a las exigencias determinantes del momento de la propia función. Durante el pontificado de Pío X la iglesia vivió una época de dificultades internas, de sistemática oposición internacional. Una ojeada a la política europea de principios de siglo bastará para ver cómo en todas las naciones era norma y práctica de Gobierno el liberalismo, que la iglesia juzgaba no ya como anticlericalismo, sino como anticatolicismo. Por otra parte, en el interior de la iglesia, la denuncia, refutación y condena del modernismo produjo una verdadera crisis no sólo en las conciencias de los fieles, sino en la disciplina y autoridad de las jerarquías, y ello afectó al prestigio y a la influencia de los órganos católicos.

Frente a estos conflictos, Pío X no quiso ni pudo oponer otra cosa que los remedios que le sugiriera lo que él mismo llamaba la reivindicación de la genuina doctrina de la Iglesia. Ni más ni menos. Por eso los críticos de la historia de la Iglesia lo juzgan un mal político. Los doctores de la Iglesia lo proclaman por anticipado un Papa santo. Como a futuro santo se dispone a conmemorarle ahora al cumplirse el centenario de su nacimiento.

## "AHORA" EN LISBOA

### LA FUNDACION NACIONAL PARA LA ALEGRIA EN EL TRABAJO

Consiste en una adaptación del Frente del Trabajo Alemán

(Crónica telefónica de J. de Sousa Fonseca.)

LISBOA, 1.—La sensación máxima de este fin de semana política, en Portugal, es la promulgación de la ley que intituye la "Fundación Nacional para la Alegría en el Trabajo", adaptación al genio lusitano del celebrado "Frente del Trabajo" alemán.

Es muy posible que la visita que hizo a Lisboa, no hace mucho tiempo, el doctor Schacht, jefe del "Frente del Trabajo" hitleriano, haya tenido decisiva influencia en la publicación del nuevo diploma. El directivo "nazi" no se limitó a la exposición, en entrevistas y conferencias del método empleado en su organización; pudo asimismo convencer a los gobernantes portugueses, después de la teoría a la práctica, enseñándoles una de sus excursiones de vacaciones, unos centenares de obreros "nazis" favorecidos por la organización hitleriana, haciendo un crucero magnífico a bordo de un gran buque, culminando en una estancia en la isla de Madeira, ese retiro edénico no hace muchos años accesible tan sólo a los millonarios.

Sea como sea, lo cierto es que la organización que ahora se crea en Portugal tiene, en el fondo, las mismas justificaciones generosas y simpáticas que animan el éxito del "Frente del Trabajo", en que el "führer" alemán pone su cariño más singular. En el prólogo o justificación del proyecto pone de manifiesto la intención que el Estado Nuevo Corporativo portugués tuvo, al legislar en esta materia, de apartarse por un momento de las inquietudes sencillamente materiales para iniciar "un intenso movimiento de espiritualización de la vida" y "una fuerte llamada a los valores morales", sin lo que no se conseguiría su victoria más alta; la transformación profunda de la mentalidad, el refuerzo de todos los lazos y de todos los sentimientos que mantienen la comunidad nacional y la perpetúan por los tiempos de fuera. Y objetivamente se declara que "todo lo que pueda contribuir para dedicar un verdadero cariño a la existencia de los camaradas más modestos del pueblo y fortalecer directamente, educar y recrear el cuerpo y el espíritu de los que trabajan, debe de ser mirado con un especial cuidado que la preparación del futuro nos impone".

Reconoce el decreto que esta tarea magnífica pertenece al Estado, que ya, según estas declaraciones oficiales, realizó muchas cosas hermosas: habitaciones económicas, protección a los deportes y a la cultura física, creación de Instituciones de providencia social. Y con objeto de cumplir con su deber, el Estado funda esta nueva Institución, Fundación Nacional para la Alegría en el Trabajo, F. N. A. T. en su abreviatura oficial, que tiene por objetivo "principalísimo" aprovechar el tiempo libre de los trabajadores portugueses en forma que le sea asegurado el más perfecto desarrollo físico y la elevación de su nivel intelectual y moral. Para esto se dictan normas estatutarias, limitando los beneficios de la organización a los obreros afiliados a los Sindicatos Unicos, Casas del Pueblo Corporativas y a sus familias, y ofreciéndoles, inicialmente, el estudio del establecimiento de colonias de vacaciones, de la efectación de paseos y excursiones, de la organización de partidos y demostraciones atléticas y deportivas y de la creación de cursos de educación física.

En todos los centros obreros se aguardan, con la más absoluta ansiedad, los primeros efectos prácticos de esta creación.



# INFORMACION POLITICA

## EL MINISTRO DE TRABAJO CREE QUE LAS ESTADISTICAS DEL PARO OBRERO, QUE ACUSAN UN AUMENTO EN LA CIFRA TOTAL DE PARADOS, NO REFLEJAN EXACTAMENTE LA VERDAD

A juicio del señor Salmón, las provincias procuran aumentar el número de parados con el fin de beneficiarse de las consignaciones establecidas para remediar el paro

El Ministerio de Trabajo, Sanidad y Previsión Social ha hecho pública la siguiente estadística de paro obrero involuntario, total o parcial, en España el 31 de abril de 1935:

Industrias agrícolas y forestales, 461.029; industrias del mar, 9.403; industrias de la alimentación, 7.575; industrias extractivas, 13.213; siderurgia y metalurgia, 20.450; pequeña metalurgia, 12.627; material eléctrico y científico, 801; industrias químicas, 1.753; industrias de la construcción, 94.556; industrias de la madera, 16.226; industrias textiles, 14.456; industrias de confección, vestido y tocado, 6.558; Artes Gráficas y Prensa, 2.773; transportes ferroviarios, 656; otros transportes terrestres, 8.079; transportes marítimos y aéreos, 2.616; agua, gas y electricidad, 787; comunicaciones, 130; co-

o sea que el paro va presentando caracteres menos graves en los últimos meses, por su tendencia a no crecer con igual progresión.

### Manifestaciones del ministro de Trabajo

El señor Salmón dicta disposiciones para hacer cumplir las bases de trabajo.--La situación de los tranviarios suspendidos

Al recibir ayer tarde a los periodistas el señor Salmón les habló de la estadística del paro y dijo que, comparando la de abril último con la del mismo mes del año 34, se observa un aumento en la cifra total del paro. La elevación corresponde a la industria agrícola con un 8 por 100, y en cambio hay una disminución de un 2 por 100 en la industria.

Añadió el ministro que suponía que la estadística no reflejaba la verdad, pues cree que, en vista de la consignación para remediar el paro, las provincias procuran aumentar el número de parados.

En relación con el año 34 se observa en enero último un aumento del 14 por 100; en febrero, un 13 por 100; en marzo un 6 por 100, y en abril un 4 por 100.

También habló el ministro de un telegrama circular que ha cursado a los delegados de Trabajo y que dice: "Llegan frecuentemente reclamaciones y quejas a este Ministerio denunciando el incumplimiento de las leyes sociales, bases de acuerdo de carácter general de los Jurados mixtos, y con el objeto de velar por

el exacto cumplimiento de tales disposiciones, sírvase ordenar que por los funcionarios de esa Delegación se intensifique la labor inspectora al objeto de que se respete la legislación obrera, imponiendo a los infractores las sanciones debidas."

Para lo inspección de los Jurados mixtos ha dispuesto el señor Salmón:

Primero. Que en el caso de que, con arreglo al artículo 32 de la ley de 27 de noviembre de 1931, sólo pueda designarse para las referidas Ponencias el vocal de una representación sustituya al de la otra un funcionario del propio organismo paritario.

Segundo. Cuando no quepa que las Ponencias a que se refiere el artículo 36 de la ley funcionen con vocales de las dos representaciones profesionales, por impedirlo el cumplimiento de los preceptos del decreto de 13 de diciembre último, serán sustituidas en su actuación por los presidentes de los Jurados mixtos por analogía con lo previsto en el artículo 60 de la mencionada ley.

Se preguntó al ministro acerca de los motivos que ha tenido la Comisión de Presupuestos para no informar sobre el artículo adicional de la ley de Paro obrero, y contestó que este artículo adicional se refiere a la ejecución de grandes obras públicas a base de empréstito, y que como esto supone un gran aumento sobre lo presupuestado, aquella Comisión entendió que no lo podía discutir.

Dijo también el ministro que la ley de Jurados mixtos ha sido ya informada por la Subcomisión, y que hoy o mañana informará el Pleno del Consejo de Trabajo.

También se le preguntó al señor Salmón sobre la situación de los empleados de tranvías que no prestan servicio a raíz de los sucesos de octubre, y que ig-

noran si están despedidos o no, y el ministro dijo que se trataba de una disposición del señor Anguera de Sojo, que consideraba despedidos a todos los que intervinieron en la huelga.

Agregó que por si hubiese casos excepcionales piensa darles un cauce legal para que puedan pedir el reintegro cuando funcionen los Jurados mixtos.

Terminó diciendo que esta noche sale para Cartagena con el subsecretario de Sanidad para inaugurar las obras de un Instituto Antituberculoso que se construirá con cargo a los fondos de la Junta del Paro.

### La política comercial de España

A la información pública abierta por la Comisión gestora del Consejo de la Economía Nacional para el estudio del tema de "Política comercial de España", encomendado al citado organismo, por orden de la Presidencia del Consejo de Ministros, fecha 7 de enero en curso, han concurrido 322 informantes. Todos los documentos, que contienen sugerencias interesantísimas, están siendo objeto de un detenido estudio por la ponencia nombrada al efecto.

La Comisión gestora del Consejo de la Economía lo pone en nuestro conocimiento para el de la Prensa en general de España, Cámaras de Comercio, entidades interesadas, etc., etc.

### Visitas al señor Lerroux

A las ocho de la noche abandonó la Presidencia el señor Lerroux, quien hizo a los periodistas las siguientes manifestaciones:

—Esta tarde he recibido numerosas visitas, entre ellas, a una Comisión de metalúrgicos de Santander y a otra de la Federación de Pescadores de Barcelona. Como verán ustedes, nada de importancia.

Un periodista le dijo: —También ha recibido usted al fiscal general de la República.

—Es verdad. El fiscal ha venido a darme cuenta del proceso en que recientemente ha actuado, según encargo que le hice personalmente y de una manera expresa en nombre del Gobierno. El señor Gallardo me ha dado cuenta de cómo se ha desarrollado el proceso contra los ex consejeros de la Generalidad. También me ha visitado el presidente de la Cruz Roja Española, general Burguete, a quien acompañaba el general García Morales, que me han dado cuenta de unos estudios superiores de Guerra.

Terminó diciendo que mañana asistirá en el aeródromo de Barajas a la fiesta de aviación que allí se celebra.

### Audiencias del Jefe del Estado

Su Excelencia el Presidente de la República fué cumplimentado por el ministro de Panamá en España; por don Luis Beltrán, cónsul de España en Chile y vicepresidente de la Asociación Cultural de Valparaíso, "Miguel de Cervantes"; por don Filiberto López; por don Perfecto Díaz; profesor italiano señor Farinelli; don Ricardo Burguete, presidente de la Comisión de la Cruz Roja; don Rafael Fernández Carril; don Emilio Niembro, delegado del Gobierno en la C. A. M. P. S. A., acompañado del consejero de la misma don Pío Díaz; don Alejandro Fernández de Araoz, ex gobernador del Banco de España, y don Roberto Sánchez, secretario general del Consorcio Superior Bancario.

### La mañana del señor Lerroux

El jefe del Gobierno pasó, como de costumbre, las horas de la mañana en su despacho de la Presidencia, dedicado a trabajar sobre diferentes asuntos.

A la salida se limitó a saludar a los periodistas y a decirles que no tenía nada noticioso que comunicarles.

### Lo que dice de los presupuestos el ministro de Hacienda

El ministro de Hacienda recibió a mediodía a los periodistas. Contestando a preguntas de éstos, les manifestó que hoy han sido enviados a la Cámara los presupuestos de la Presidencia y los de Estado.

Esta tarde—añadió el señor Chapa-

### Desconfíe de productos para lustrear suelos y muebles que no son ENCAUSTIGO ALIRON

mercio en general, 8.347; hostelería, 2.516; servicios de higiene, 1.118; Banca, Seguros y oficinas, 4.442; espectáculos públicos, 1.672; otras industrias y profesiones, 40.251. Total, 732.034.

La comparación con igual fecha del año anterior es la siguiente:

Paro agrícola: completo, 227.761 en abril de 1934, y 274.245 en abril de 1935; parcial, 197.651 y 186.784. Totales, 425.412 y 461.029.

Paro industrial: completo, 199.154 en abril de 1934, y 194.856 en abril de 1935; parcial, 79.248 y 76.149. Totales, 278.402 y 271.005.

Sumas de paro: completo, 426.915 en abril de 1934, y 469.101 en abril de 1935; parcial, 276.899 y 262.933. Totales, 703.814 y 732.034.

### Observaciones sobre las estadísticas del paro

El Ministerio de Trabajo ha facilitado la siguiente nota:

1.ª Los datos publicados corresponden aproximadamente al 70 por 100 de los Ayuntamientos españoles y al 75 por 100 de la población total.

2.ª Los datos asignados a las provincias catalanas han sido calculados sobre la base de los últimos datos recibidos, que son los correspondientes al mes de febrero de 1935, modificados en razón del movimiento estacional del año pasado.

3.ª Para evitar alteraciones arbitrarias en el cómputo final hemos seguido utilizando igual base de cálculo que la de los meses anteriores para señalar el paro en Madrid (capital), ya que la Oficina local de Madrid sigue sin remitir datos a esta Oficina Central.

4.ª En punto a interpretación de las cifras contenidas en el cuadro estadístico podemos señalar:

a) En relación con el mes de abril del año 1934 se observa un aumento en la cifra total de paro, pero cuyo aumento se descompone en una elevación del 8 por 100 en el paro agrícola y una disminución del 2 por 100 en el paro industrial.

b) A su vez esta caída del paro industrial oculta un alza extraordinaria del 27 por 100 en los epígrafes que representan industrias básicas, mientras la caída en las industrias de transformación y de servicios representa un 8 por 100 y un 12 por 100, respectivamente.

c) Si descomponemos las cifras totales en paro completo y paro parcial, hemos de señalar que la agravación del paro es general en el sector de parados completos, mientras en el sector parcial el paro disminuye, tanto en las industrias agrícolas como en las restantes.

d) Señalamos finalmente que, a pesar del aumento que se observa en las cifras generales del paro, puede señalarse la existencia de un ritmo decreciente a lo largo de los cuatro meses transcurridos en el actual año, en relación con los iguales del año anterior. Así, mientras el aumento fué del 14 por 100, en enero, ha ido pasando al 13 por 100, en febrero, al 6 por 100 en marzo y al 4 por 100 en abril.

## Croniquilla de AHORA

### Del mal el menos

Se murmuraba en una tertulia de literatos de un ausente, famoso por sus embustes tanto como por su incultura.

—Y menos mal que le salva su ignorancia—comentó un ilustre pintor y novelista.

—No lo entiendo—dijo uno de los reunidos.

—Sí, hombre, sí. Su ignorancia le salva y nos salva a los demás, porque el día que se le ocurra decir que la tierra se mueve, estamos perdidos. Se para, de seguro.

### El secreto del triunfo

A un profesor madrileño, maestro para muchos jóvenes, le preguntaba días pasados un nuevo discípulo cuál sería el mejor método para lograr el éxito. Después de meditar unos instantes, el profesor emitió este consejo:

—Vaya usted a la Puerta del Sol, de nueve a nueve y media de la noche. Observe a la multitud que asalta los tranvías. Los que primero los toman son siempre los mismos: fíjese usted en ellos, imítelos, copie sus métodos, repita sus procedimientos en todas las ocasiones de la vida... Si no quiere usted

más que llegar, sea como sea, le basta con esto.

### Las dos prudencias



Hace pocas semanas, con motivo de celebrarse en Italia un importante Consejo de ministros, expuso Mussolini las directrices de un plan político lleno de grandeza y de audacia. Cada uno de los consejeros dió después su parecer. Uno de ellos se aventuró a decir:

—Excelencia, mi opinión se resume en dos palabras: más prudencia.

Mussolini le miró fijamente, y añadió:

—Pongámonos de acuerdo: Hay la prudencia del águila, toda ella grandeza y elevación, y hay la prudencia del topo, que, mucho me lo temo, es la que usted aconseja...

### La virtud premiada

En los felices tiempos de la anteguerra—en los que en París se podía comer bien y barato—dos jóvenes escritores hispanos—hoy, ¡ay!, ya provecetos, ¿cómo no?—recién llegados a la "ville - lumiere" y decididos a vivir "en un plan" económico, cenaron a las mil maravillas en un "restaurant" Duval, y les salió la cuenta a cuatro o cinco francos por barba.

En vista de lo cual, uno de ellos dijo, muy satisfecho:

—Hemos estado morigeradísimos. Así debemos continuar. Como premio a nuestra templanza debíamos pedir una botella de "champagne". ¿Te parece?

### Coincidencia ideológica

Un anarquista, de la manera del ciudadano Nerón de "La Marsellesa", profirió anoche, en alta voz y "ex abundantia cordis", en un café "chic":

—Hay que barrer todo esto.

Y un viejo gran señor que ocupaba la mesa próxima le dijo, mirando al pavimento, lleno de colillas:

—No estaría de más; pero sólo barren por la mañana.



prieta—me propongo visitar a los ministros de Comunicaciones y Marina, y el lunes a los de Justicia e Industria, para tratar con ellos de la cuestión presupuestaria, dando los últimos retoques a dichos Presupuestos, con objeto de que, a fines de la semana próxima queden presentados todos en la Cámara. Luego, a vivir allí; por más que no creo que este Presupuesto, dadas sus características especiales, encuentre mucha oposición en el salón de sesiones. En las Comisiones, debido a su actual composición, sí espero que tenga mucha discusión. El que no hay duda que la tendrá, será el del año 1936. Claro es que si se precisara, iríamos a las sesiones dobles, e incluso a las triples. Pero no creo que llegue el caso. Lo que sí puedo afirmar rotundamente, es que habrá presupuestos; a ello estoy decidido.

**De la solución del problema triguero**

Los periodistas felicitaron al ministro por la solución del problema triguero, pues, como es sabido, el señor Chapaprieta ha formado parte de la ponencia correspondiente.

—Sí, he tenido la suerte de resolver en poco tiempo este problema y el alcoholero—contestó—. Creo que ello se debe, no poco, al esfuerzo y el cariño de todos, especialmente de mis compañeros de Gobierno. Por otra parte, me respetan por mi independencia, pues cuando deje de ser ministro no estaré afiliado a ningún partido, ya que ahora, aunque actúo como radical, no lo soy, como ustedes saben.

El señor Chapaprieta terminó su conversación con los periodistas congratulándose de la favorable acogida que van teniendo los proyectos por él presentados a las Cortes.

**El señor Marraco marcha a visitar la Confederación del Ebro**

A las tres de la tarde, en el expreso de Zaragoza, emprendió su viaje el ministro de Obras públicas, para visitar las obras de la Confederación Hidrográfica del Ebro. Acompañan al señor Marraco, en su viaje, su hija Teresa, la señora y señoritas de Lorenzo Pardo; el director general de Obras Hidráulicas, don Vicente de la Puente; los directores de Contribución territorial y de industria y comercio, señores Abad Cascajares y Vives; don Manuel Lorenzo Pardo; el vocal del Tribunal de Garantías Constitucionales, don Gil Gil y Gil; el diputado don Mariano Gaspar; los señores Valenzuela, Soler y la Rosa, y el alcalde de Zaragoza, don Miguel López de Gera.

El señor Marraco recorrerá toda la zona de la Confederación, llegando hasta Lérida, y regresará a Madrid el martes por la mañana.

**El señor Portela llegó a Barcelona**

A primera hora de la tarde recibió a los periodistas el subsecretario de Gobernación, señor Echeguren, quien manifestó a los periodistas que no tenía ninguna noticia que comunicarles.

Añadió que el ministro había llegado sin novedad a Barcelona.

**Visitas y Comisiones, en Justicia**

El ministro de Justicia recibió esta mañana al fiscal general de la República, señor Gallardo; al presidente de la Audiencia de Guadalajara; a una Comisión de opositores a la Judicatura, del año 1923, aprobados sin plaza, que pidieron al ministro les tuviera en cuenta; a otra Comisión, también de opositores actuales a la Judicatura, que interesaron del señor Casanueva la no suspensión de las oposiciones convocadas.

Al recibir a los periodistas, el ministro de Justicia les manifestó que había recibido a una Comisión de madres de supuestos prisioneros en el Sahara, que le habían rogado intercediese para que éstos fueran traídos a la Península. El ministro hizo ver a los periodistas su poca confianza en que existan dichos prisioneros, aparte de que es un asunto que sale de su jurisdicción, puesto que pertenece a la Presidencia.

**Un proyecto de bases de reforma de la ley de lo Contencioso**

La Comisión Jurídica asesora se encuentra trabajando con gran intensidad en un proyecto de bases para reforma de la ley de lo Contencioso, para lo cual ha designado la respectiva ponencia, que está compuesta por los señores Gascón y Marín, Pérez Serrano, Goicoechea, Eloila y Guerra.

El ministro, asimismo, les ha encargado de redactar unas bases para la reforma de la ley orgánica del Poder Judi-

cial y de las leyes de Enjuiciamiento civil y criminal.

**Ofrecimiento de un millón de pesetas para atenciones de enseñanza**

El señor Dualde se ha mostrado muy satisfecho al conrarsar con los periodistas, pues por una iniciativa particular, se ha ofrecido un millón de pesetas para atenciones de enseñanza. No está acordado si la entrega se hará directa al Estado o mediante la creación de una fundación docente.

**Disposiciones ministeriales de Justicia**

El ministro de Justicia ha firmado las siguientes disposiciones:

Orden de traslación a Santa Domingo de la Calzada de don José Ponce de León, juez de Torrecilla de Cameros.

Idem id. a Torrecilla de Cameros, de don Carlos Cuesta y Rodríguez, juez de Alberique.

Idem id. a Alberique, de don Carlos Viada y López Puigcerver, juez de Pozoblanco.

Idem id. a Pozoblanco, de don Luis Jiménez Ruiz, juez de Alcántara.

Idem id. a Alcántara, de don Mariano Antonio Yébenes García, juez de Guadix.

Decreto disponiendo que cuando el mi-

nistro de Justicia confiera su representación a los vocales del Consejo Superior de Protección de Menores para realizar visitas de inspección a las Juntas protectoras y de los Tribunales Tutelares de Menores, presidan las sesiones que celebren.

Idem autorizando al ecónomo de la parroquia de San Lorenzo, de Madrid, para la venta de un solar propiedad de la parroquia, para el pago de deudas contraídas.

**Del homenaje a Lope de Vega**

Advirtió el señor Dualde que, en contra de lo publicado por algún periódico, no se ha cerrado la lista de Empresas a los efectos del homenaje a Lope de Vega. Por tanto, quienes deseen solicitar el auxilio del ministro pueden acudir a él, en la seguridad de que examinará todas las peticiones y resolverá en justicia.

**El señor Lerroux asistirá mañana a la fiesta de aviación en Barajas**

A las seis menos cuarto de la tarde llegó a la Presidencia el jefe del Gobierno, quien manifestó a los periodistas que venía de dar su acostumbrado paseo, prolongado hasta El Escorial. Proponiase pasar el resto de la tarde trabajando en su despacho. Agregó que no

**EL NOMENCLATOR GENERAL DE ESPAÑA**

La Dirección General del Instituto Geográfico, Catastral y de Estadística, ha terminado la publicación del nomenclátor de las ciudades, villas, lugares, aldeas y demás entidades de población de España, formado con referencia al 31 de diciembre de 1930.

Consta la obra de 51 cuadernos, uno por provincia y otro para las posesiones del Norte y costa occidental de Africa, con los resúmenes generales, constituyen-

do cinco tomos, lujosamente encuadernados.

Según vemos, la Península, islas adyacentes y posesiones forman 514 partidos judiciales y 9.262 Ayuntamientos, con un total de 100.864 entidades de población. De éstas son ciudades 348; villas, 4.674; lugares, 17.835; aldeas, 27.070; caseríos, 27.377, y de otras clases, 23.560.

También se registra el número de edificios y albergues, clasificados en dos grandes agrupaciones: "Principalmente destinados a vivienda", 4.491.585, y "A otros usos", 1.813.847. Los edificios se distinguen por el número de pisos de que se componen: 1.998.513 de un piso, 2.645.240 de dos, 753.974 de tres, 108.291 de cuatro y 49.481 de cinco y más pisos. Asimismo se especifica el número de edificios y albergues que componen cada entidad y el de habitantes que los ocupan.

Por el resumen con las cifras relativas al número de habitantes por edificio o albergue en cada una de las provincias, vemos que es la de Madrid la que alcanza la mayor cifra, 14,01 habitantes; le siguen Vizcaya, con 13,05; Guipúzcoa, con 12,65; Barcelona, con 8,49; Cádiz, con 8,06, y Sevilla, con 7,23; las demás provincias alcanzan cifras menores.

En Madrid (capital), el número de habitantes por edificio o albergue, considerando el total de éstos y aquéllos, dan para cada distrito los coeficientes que se indican, de mayor a menor:

Hospital, 51,04; Palacio, 46,90; Hospicio, 44,07; Chamberí, 41,33; Centro, 39,29; Universidad, 38,91; Inclusa, 37,19; Congreso, 32,25; Latina, 30,62; Buenavista, 27,05.

Como puede observarse, el mayor corresponde al distrito del Hospital y el menor al de Buenavista, poniéndose de relieve con ello la clase de construcciones destinadas a viviendas que existen en dichos distritos.

Las cifras que quedan expuestas, como consecuencia del ligero examen que hemos hecho de los datos que contiene la obra que comentamos, evidencian la utilidad de los mismos, tanto para la Administración del Estado, en sus distintas ramas, como para los organismos industriales, comerciales y de comunicaciones en general.

Con el fin de que los datos que contiene sean los más recientes posible, se ha formado un apéndice de las variaciones registradas en la manera de ser de los Ayuntamientos y partidos judiciales de 1934 de 1.º de enero de 1931 al 30 de junio de 1934; figura incluido en el último cuaderno, tomo V, de esta publicación.

Complemento de esta obra es el "Índice general de entidades de población" (cuya impresión se terminará en breve), en el que figuran, por riguroso orden alfabético, las 100.864 entidades ya expresadas, con la indicación del Ayuntamiento, partido judicial y provincia a que pertenece cada una de ellas.

El nomenclátor general de España, como ya hemos dicho, contiene datos muy interesantes que permiten hacer toda clase de estudios e investigaciones, y, por su extensión, prestigio y enaltece la organización de la Dirección ya mencionada, al frente de la cual se halla nuestro querido amigo don Enrique Gastardi.

**ROLLS-ROYCE conducción 5.000 ptas.**  
especial para familias, 7 asientos, buen estado de marcha  
ALCANTARA, 7 — TELEFONO 55297

**CUARTOS DE BAÑO, A 280 PESETAS**  
**CALEFACCIONES**  
CASA GONZALEZ DE LA HOZ  
BARQUILLO, 10

**CASA BRIGIDA**  
ROBEX — MANTEAUX  
Carrera San Jerónimo, 37 — Teléf. 23671  
Liquidación de modelos de primavera y verano y presentación de nueva colección de playa

**ACUMULADORES**  
**Prest-O-Lite**  
POTENTES Y SEGUROS  
ACUMULADORES ELÉCTRICOS, S. A.  
CORNELLÁ (BARCELONA)

**Una estación de ferrocarril en Cuatro Caminos**  
**T. A. F. E. S. A.**

Ha abierto el quinto Despacho Auxiliar en CUATRO CAMINOS (al lado de la Glorieta), TREVIÑO, 1, teléfono 47787, en donde se puede facturar toda clase de mercancías a cualquier destino, lo mismo que en una estación

Otros Despachos Auxiliares:  
Caños, 4; Doctor Cortezo, 15; Hermosilla, 23; Beneficencia, 2

pasaría el domingo en San Rafael, porque había de asistir a la fiesta de aviación que se celebrará en Barajas.

**El subsecretario de Gobernación dió cuenta esta madrugada de un buen servicio de la Policía**

El subsecretario de Gobernación manifestó esta madrugada a los periodistas que los agentes de la primera División detuvieron a Fernando Eladio Trapello, que hace un año que está afiliado al fascio. Este individuo se proponía vender una pistola del calibre 9, marca Star.

Con este motivo se ha realizado un registro en una peluquería de la calle de los Tres Peces, de donde había salido este individuo, y se encontraron tres pistolas más y una caja de cápsulas del calibre 9, largo, y un artefacto.

Fue detenido el dueño de la peluquería, llamado Hernán Nández, y los dependientes de la misma.

Manifestó también que ha comunicado el gobernador de Huesca al ministro que le ha visitado el director de la sucursal del Banco de Aragón en aquella capital para darle las gracias por el servicio prestado por la Policía, que evitó que se cometiera el atraco en dicho Banco, y entregar 1.000 pesetas para que sean distribuidas como recompensa entre quienes evitaron el atraco. El ministro ha aceptado la gratificación y ha expresado la conveniencia de que se distribuyan estas pesetas, entregando 400 al comisario y 300 a cada uno de los agentes que intervinieron en el servicio.

**El proceso contra la Generalidad**

**El martes habrá sentencia**

La sentencia del proceso seguido contra los consejeros de la Generalidad será dictada el martes próximo en la reunión que a este efecto celebrará el Tribunal de Garantías Constitucionales, a las diez de la mañana.

**Fallecimiento del ex ministro don Juan Alvarado**

A las dos y media de la tarde falleció ayer don Juan Alvarado, presidente del Consejo de Administración de la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante.

Fue ministro de Justicia, Marina y Hacienda.

Don Juan Alvarado tenía ochenta años. El 25 de mayo de 1900 fue nombrado miembro del Comité de Dirección de la Compañía de M. Z. A., en la vacante producida por el duque de la Victoria. El 11 de julio de 1906 dimitió por haber sido designado ministro de Marina, y el 7 de diciembre de 1906 dejó de ser ministro y volvió a la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante. El 22 de octubre de 1909 volvió a dimitir para desempeñar la cartera de Hacienda, y el 25 de febrero de 1910 volvió al Consejo de Ferrocarriles, al cesar en la cartera de Hacienda. El 3 de enero de 1913 fue nombrado vicepresidente del Consejo de Administración de M. Z. A., cuyo cargo dimitió para ser ministro de Gracia y Justicia. También fue ministro de Estado, si bien en este Departamento estuvo muy poco tiempo.

El 5 de julio de 1917 fue nombrado presidente del Consejo de Administración de M. Z. A., que tuvo que dimitir el 18 de octubre de 1918 en virtud del real decreto de 12 de dicho mes, que establecía la incompatibilidad de ser administrador de las Compañías de ferrocarriles a quienes hubiesen sido ministros. El 17 de enero de 1929, al ser declarado en suspenso el efecto de este decreto, volvió a la Compañía con el cargo de vicepresidente del Consejo. Más tarde, el 2 de enero de 1931, ocupó el cargo de presidente de dicho Consejo, que ostentaba hasta su muerte.

Don Juan Alvarado era abogado y presidente de la Compañía Agrícola del Lukus. En cuestiones agrarias había destacado notablemente y a ellas dedicó gran parte de su vida.

LEA USTED  
**LA FARSÁ**



# Lawrence "el Arabe", héroe popular y misterioso de Inglaterra, era de origen español

## LAS AVENTURAS MARAVILLOSAS DEL ESTUDIANTE DE ARQUEOLOGIA DE OXFORD, PALADIN DE LA INDEPENDENCIA DE ARABIA

¿SU MUERTE OSCURA HA SIDO REALMENTE UN ACCIDENTE FORTUITO O SE DEBE A UN DESIGNIO MISTERIOSO?

### La primera salida de Lawrence de Arabia

I  
Con un nombre oscuro y rodeado de Policía fallece en un hospital londinense un hombre extraordinario.

El coronel Lawrence había llegado a ser una figura legendaria, y no en vano. Pasará a la Historia como uno de los más grandes aventureros, como Drake y como Clive.

Perteneciente a familia rica, Lawrence no gustaba de las comodidades de la vida de salón y café. Siendo galés de nacimiento, por sus hechos y su historia es un meridional de gran exaltación imaginativa y temperamental y es, porque sus antecesores de sangre española le aportan con la vida el genio de los conquistadores del Perú y Méjico.

Allá por los años en que su majestad católica Felipe II se decide a castigar la herejía de Enrique VIII, viene a las costas inglesas un marino de La Invencible, un guerrero que, quedándose en Escocia, había de dar a Inglaterra un descendiente de los más preclaros de su historia.

Desde su adolescencia, y siendo alumno de Oxford, Lawrence no piensa más que en emular las glorias de sus antepasados, y el genio de la sangre le llama con voz tan imperativa, que, antes de cumplir los treinta años, su nombre era universalmente conocido y su figura estaba tan preñada de fantasías como de hechos heroicos.

Su vida extraordinaria comienza cuando abandona las aulas universitarias para cruzar a pie el continente europeo, haciendo la ruta que en otros tiempos habían seguido los cruzados. En esta peregrinación llega hasta las puertas de Jerusalén, y viendo cerca el desierto es atraído a él con tanta fortaleza, que ya no puede abandonar la idea de vivir los sueños de "Las mil y unas noches".

Una ayuda económica de 200 libras que recibe de su familia le traslada a Beirut, y le faltó tiempo para saltar a tierra y cambiar su ropa de europeo por la indumentaria musulmana. Viste la chilaba y el turbante con la arrogancia de los hijos del Islam, y hablando el árabe con perfección se adentra en el desierto para vivir las inclemencias de aquellos parajes, donde la Naturaleza es avara y cruel como en pocos lugares de la Tierra.

En un día en que el sol hacía casi imposible la vida, Lawrence sentóse a disfrutar de la ténue brisa que corría por las márgenes del Eufrates. Su natural amable, su figura atractiva y la inclemencia del tiempo atrajo a uno de los viajeros que hacían su camino por cerca del lugar donde Lawrence reposaba.

Pronto entablaron conversación, y la fluidez de palabra con que el anglo-español se expresaba, y la perfecta pronunciación del árabe hicieron pensar al viajero turco que hablaba con un profeta del Islam.

—¿Qué hora es?—preguntó el viajero desconocido.

Lawrence sacó su reloj y contestó a la pregunta del turco.

El reloj que Lawrence usaba era uno de los muchos relojes de cobre tan populares entre las gentes de condición modesta de la pre-guerra; pero el brillo del cobre comenzó a ejercer el sortilegio en el alma del viajero.

El diálogo comenzó a carecer de interés, porque la imaginación del visitante estaba muy lejos de la honestidad afable con que Lawrence se conducía, y en un momento de descuido, el extranjero

se abalanzó sobre el anglo-español con intención de asesinarle para apoderarse de la joya que creía ser de puro oro.

Forcejearon largo rato, y en la lucha Lawrence llevó la peor parte, debido a su

para cometer el homicidio. Con esta nueva arma comenzó a golpear la cabeza de Lawrence, y la muerte hubiera sido segura si la oportuna presencia de un pastor no hubiera puesto en fuga al turco.

El ánimo de un aventurero tan heroi-

totalmente misterioso, y envolvió su personalidad en una aureola de leyenda tan sólo comparable a los personajes históricos de la España del tiempo de los moros.

¿Qué hizo Lawrence para ganarse la confianza del pueblo musulmán?

No lo sabemos, ni nadie tampoco puede explicarlo; pero lo cierto es que a ningún cristiano antes de él se le había permitido la entrada en los pueblos pequeños donde los árabes conservan la fe ciega de Alha y donde las profecías de Mahoma reinan en toda su pureza.

Lawrence se confunde con los fieles musulmanes en tan íntima compenetración que después de algún tiempo en el desierto se decide, en un movimiento de audacia sin límites, a afrontar el más grande de los riesgos: a ir a La Meca, la ciudad santa donde el no musulmán la profana con sólo su presencia, y un buen día se presenta ante las puertas del centro de la vida religiosa árabe, y sin dudar entra en él con la misma desenvoltura con que pudiera ir a Oxford.

Su presencia en La Meca no se hace sospechosa, porque su comportamiento se confunde con el del más ferviente musulmán.

Siempre alerta, siempre intranquilo, siempre impaciente regresa al desierto para vivir entre las tribus errantes y bagabundas que lo cruzan en todas direcciones, y siempre con ellas Lawrence recorre la Arabia formando parte de las caravanas que van a Damasco y a Bagdad.

Esta es la plena aventura que él desea, porque su sangre española, más fuerte que su condición británica, le habla de Córdoba y de Granada, de los califas y de los sultanes que un tiempo habitaron la tierra peninsular.

La epopeya del desierto la vive varios años, y cada vez su influencia es más grande entre los indígenas, y esta influencia creciente le dota en el devenir de los tiempos de un prestigio que los musulmanes atacan sin reservas y llega a ser tenido por profeta.

La conquista de la Arabia ya no tiene para él la más mínima dificultad porque se ha hecho el señor de los espíritus fanáticos; los conoce y los domina tan bien como sus propios jefes, y con esta preparación le alcanzan los años difíciles de la gran guerra, en los que la revuelta de Arabia juega un papel tan importante.

Su excelente conocimiento del pueblo árabe le dan el caudillaje de los asuntos en el Extremo Oriente; pero Lawrence no es el hombre cómodo que dirige los intereses de un pueblo desde una confortable habitación, sino que es uno de los austeros profetas que comparten las inclemencias del tiempo en pleno Desierto.

Ahora sigue atravesando el Desierto como en los primeros tiempos de estancia en Arabia, cabalgando camellos y durmiendo en los oasis cuando la jornada ha sido buena y los animales han podido alcanzarlos; pero una circunstancia le hace abandonar el camello, trocándolo por un magnífico Rolls Royce.

Las tribus árabes enemigas entre sí sólo cedían su confianza a un hombre, y éste era Lawrence. Los turcos que en marcha guerrera se dirigían hacia Arabia ponían en peligro el Desierto, y entonces se hace necesaria una activísima labor de unificación que dé fuerza a los fieles de Mahoma, y esa labor activa tan sólo se puede hacer en automóvil.

Con el automóvil más potente que jamás ha construido la casa Rolls aparece por los horizontes inmensos de esta tierra oriental como una exhalación, y es



LAWRENCE "EL ARABE"

pequeña estatura y su constitución débil. El turco se apoderó del revólver "Colt" que el aventurero europeo tenía en el cinto, y se dispuso a descargarlo sobre su víctima; pero el arma estaba en el seguro, y el asesino no pudo consumar su propósito por ignorar el mecanismo.

No por esto desistió de su mala intención, y viendo una gran piedra próxima al lugar de la lucha se apoderó de ella

co como Lawrence no se impresionaba por un hecho tan poco importante como unas ligeras heridas, y nuestro héroe continuó la vida del desierto con la misma ilusión que antes del incidente.

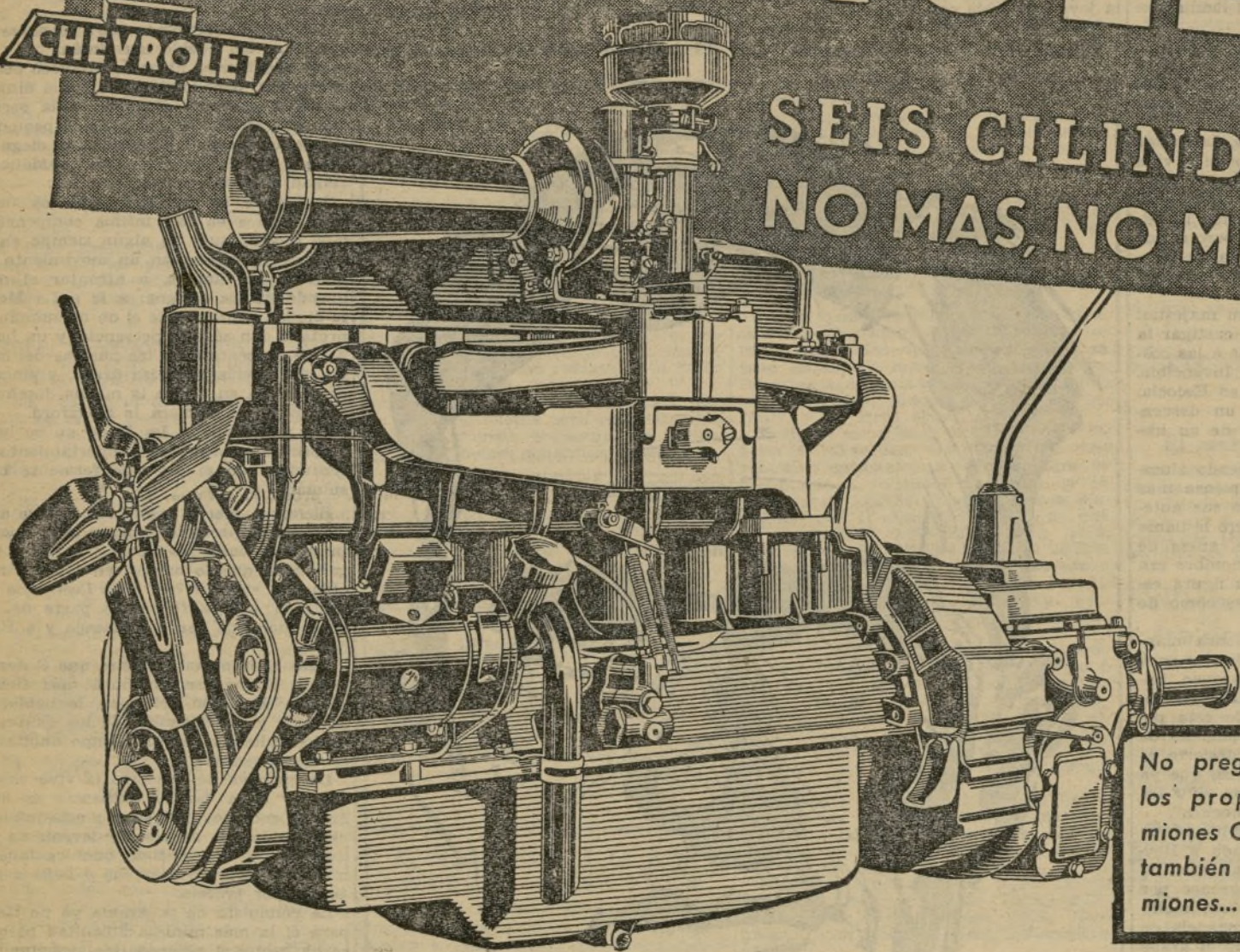
Con el cielo estrellado, claro y limpio por techo, y la arena dorada por lecho, peregrinaba a través de los mares de polvo, comiendo dátiles y manzanas, acostándose con el sol y levantándose con la aurora. La vida oriental le hizo



# COMPARE EL MOTOR CHEVROLET

CHEVROLET

SEIS CILINDROS  
NO MAS, NO MENOS



No pregunte solamente a los propietarios de camiones Chevrolet, pregunte también a los de otros camiones... y compare después.

El motor Chevrolet es famoso desde hace años por la regularidad de su funcionamiento y por su economía...

De válvulas en cabeza, de seis cilindros, cámara de combustión azul, el motor Chevrolet 1935 le ofrece a usted aún mayores motivos de satisfacción: desarrolla más fuerza -68,5 H. P. al freno-; mejora su sistema de lubricación y enfriamiento; rebaja su consumo, y eleva su velocidad; PERO

no aumenta su fuerza fiscal que es de 21 H. P. solamente. Compare el motor Chevrolet con los de otros camiones de igual o mayor tonelaje... traduzca en pesetas sus ventajas y se rendirá a la evidencia de que el Chevrolet con fuerza fiscal menor y potencia utilizable mayor, trabajará más con inferior consumo de gasolina y de aceite y menos tributación...

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A.

## CAMION CHEVROLET

Precios en fábrica  
Barcelona desde

Ptas. 9.650

Chassis equipado con parabrisas inastillable y rueda de repuesto calzada.

SI VISITA BARCELONA NO DEJE DE VER LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DE GENERAL MOTORS - DIAGONAL - ARIBAU

Ayuntamiento de Madrid



ya el representante de los intereses aliados, que eran también los intereses de Arabia.

Visita a los jefes de todos los pueblos, aunando voluntades y dirimiendo diferencias; pero su automóvil no va solo, sino seguido de una caravana de camellos, que canjean por oro británico los cheques que Lawrence extiende para comprar las voluntades de las tribus guerreras. La cantidad de dinero por él repartida es incalculable, tan incalculable como la medida de la ambición musulma-

## Lawrence, el caudillo de Arabia

### II

Lawrence de Arabia, como se le llamaba en Inglaterra, era un hombre de baja estatura y con el cuerpo largo en proporción a sus piernas; la cabeza de regular tamaño, más bien grande, se erguía hacia atrás luciendo un cabello lacio sedoso y fino, y, en la parte superior de su rostro, bien proporcionado, había una expresión amable, casi maternal, que hacía contraste con la inferior, de rictus severo, casi cruel. Sus ojos eran de un gris azulado que en su constante movimiento daban a su figura una expresión inteligente y activa que iba muy bien con sus brazos cortos y sus manos pequeñas.

Cuando empezó sus estudios era de complejión tan débil, que sus compañeros le creían enfermo de los pulmones; pero durante su estancia en Arabia había adquirido tal fortaleza, que levantaba un rifle con el brazo extendido y sosteniéndolo tan sólo por la boca del cañón hasta ponerlo paralelo al suelo.

En Arabia ganó el respeto y la consideración de los luchadores del desierto por sus hazañas de fortaleza y agilidad tanto como por sus otras cualidades. Cabalgaba un camello tan bien como el mejor jinete de Arabia. Se apeaba de un camello al trote y volvía a montarlo de nuevo, con una mano en la silla mientras con la otra sostenía el fusil. Por otra parte, Lawrence no tenía vicios, ni fumaba, ni bebía alcohol.

En el invierno de 1913 y cuando contaba veintitrés años de edad se agregó a una expedición hecha por el servicio de espionaje inglés, ordenada por lord Kitchener, en que, a pretexto de misión científico-arqueológica, se iba a estudiar las fortalezas del puerto de Akaba en el Mar Rojo. El Gobierno turco, conocedor del verdadero fin de la expedición, denegó el permiso, y Lawrence, de acuerdo con el jefe del servicio de espionaje, se fué solo y realizó la empresa, tomando a placer cuantos datos quiso.

Después de esta exploración sintió

## Los reumáticos y el agua uromilizada

Frecuentemente se aconseja a los reumáticos y gotosos beber en las comidas agua mineral alcalina, como coadyuvante de tratamiento para combatir tales enfermedades. Mas es harto sabido que las aguas minerales, una vez embotelladas, pierden su mayor eficacia, consistente en las emanaciones de radio que a su paso por las entrañas de la tierra reciben, y que es su esencial y misteriosa virtud. Además, subsiste siempre el inconveniente del tiempo que el agua permanece embotellada, y no es raro el caso en que, el agua, envejecida, cause trastornos intestinales.

Los pacientes que sufren estas enfermedades pueden preparar un agua mineral de efectos seguros, poniendo en un litro de agua pura una cucharadita de Uromil; al instante se transforma en agua mineral agradable, diurética en extremo, de probadas virtudes terapéuticas en los casos indicados. Quien tome tan sencilla precaución, evitará males sin cuento.

Acercas del valor terapéutico de tan notable preparado, transcribimos, de entre los infinitos testimonios de médicos eminentes que dan fe de curaciones inesperadas, el que a continuación se reproduce: "He empleado el Uromil en casos de reumatismo, gota y otros de litiasis renal, así como en muy diversas manifestaciones de la diátesis úrica, quedando plenamente convencido de su eficacia y superioridad sobre los mejores disolventes úricos empleados hasta la fecha."

Dr. JOSE MONROY  
Del Colegio de Médicos de Almería

na; pero, no obstante esto, hemos de referir, a título de cálculo, que los interesados en rebajar la cifra dicen que cuando la guerra hubo acabado, Lawrence había repartido más de un millón de libras esterlinas.

De aquellas doscientas libras esterlinas que su familia le había enviado, trajera ahorrado justamente la mitad de su primer viaje de regreso, y de los millones de oro inglés que repartió entre los combatientes árabes no guardó ni un penique.

unos deseos irresistibles de explorar unas antiguas ruinas situadas en una pequeña isla llamada Faraón, situada a unos quinientos metros de la costa, y al efecto, pidió a los turcos le cediesen el único bote que había en la playa, petición que le fué denegada. Pero Lawrence no se desanimó y, a pesar de haber puesto los soldados de Turquía el bote sobre la playa, usó de la astucia, y cuando las tropas tomaban reposo se embarcó en un bidón de cobre de tres pies de diámetro por dos pies y medio de profundidad. Navegó hasta la isla con un mar tranquilo, exploró las ruinas, tomó los datos que requeria; pero a su regreso estuvo a punto de perecer en aquel mar que la brisa del desierto había convertido de tranquilo en rizado.

Lawrence, cuando comenzó la Gran Guerra sintió el llamamiento de la patria y corrió a alistarse bajo la bandera británica, pero su corta estatura le impidió ser admitido, y el héroe de la guerra en el extremo Oriente sufrió uno de los mayores disgustos de su vida, pero hubo de consolarse pensando que también a Nelson le habían rehusado la entrada en la Marina y que, cuando murió, después de dar a Inglaterra la supremacía sobre todos los mares, ni siquiera pertenecía al escalafón general en que se contaban los almirantes más insignificantes del Imperio.

Lord Kitchener ordena que se trasladan a Arabia los miembros del servicio de espionaje que habían hecho las exploraciones anteriores en Turquía, por si pudieran ser de alguna utilidad informando a los generales que en aquellas regiones mandaban las tropas aliadas, y esta fué la oportunidad que se le ofreció a Lawrence para trasladarse de nuevo a Arabia y dar comienzo a su carrera de guerrero y caudillo.

Primeramente ocupó un puesto en el Departamento de Planos Militares del Servicio de Espionaje en El Cairo, donde era de una utilidad extraordinaria, pues conocía partes de Siria y Mesopotamia mejor que los turcos. Este perfecto conocimiento de la topografía del teatro de la guerra le dió el grado de capitán en el Ejército inglés.

Aunque era el oficial informador, su presencia pasaba casi desapercibida para los oficiales y jefes del Ejército aliado, los cuales no concebían que un hombre que no había hecho la carrera en una Academia pudiese hablar con propiedad de asuntos militares, y por esto causó grande sorpresa e incomodo cuando un día se atrevió a interrumpir la conversación de dos generales:

—¡Eso es una locura!—dijo Lawrence con altanería—. Las tropas turcas no pueden hacer ese camino en dos días, porque las carreteras son pésimas y no cuentan con material de transporte y el oficial que las manda es un tumbón.

En el verano de 1916 fué trasladado a la oficina de Arabia en el Cairo por el general Clayton, que lo necesitaba con premura, y en el otoño del mismo año fué enviado en compañía de sir Ronald Storrs a Jeddah para entrevistarse con Hussein, el jefe árabe de La Meca, y con su hijo Faycal, con objeto de recoger impresiones sobre la posibilidad de sublevar las tribus árabes contra los turcos.

Las conversaciones hicieron concebir a Lawrence la idea de la gran empresa de una sublevación general, pero las dificultades eran superiores a las fuerzas con que se disponía en el Extremo Oriente. El Estado Mayor inglés fué opuesto desde un principio y esta oposición decidida y sistemática hubiera sembrado el desaliento en un ánimo que no fuese tan vigoroso como el de que en breve

había de ser el caudillo de la guerra en Arabia.

Pensando siempre en esta sublevación, no necesitaba más que un nombre árabe que poner al frente de la revuelta, y desde aquella primera conferencia que sostuvo con Faycal no le cupo la menor duda en la elección.

Faycal para mi partido—pensó—y marchó a hacer la proposición, que fué en el acto aceptada. De entonces databa la gran amistad que siempre Feisul le dispuso y que permaneció inquebrantable hasta la muerte de éste.

Un día Faycal le dijo:

—¿Qué te parece de nuestros lugares de Wadri Safra?

—Muy buenos—contestó Lawrence—, pero muy distantes de Damasco.

Esta contestación pensada con toda intención para despertar el sentimiento nacionalista árabe produjo su efecto, y Feisul, con su nacionalismo despertado por Lawrence, fué el más ferviente de los combatientes árabes.

El primer hecho importante en la guerra de Arabia que la audacia de Lawrence llevó a cabo, fué el levantamiento del sitio de la ciudad de Kut, asediada por el ejército turco. Pero el caudillo del desierto no realizó esta hazaña combatiendo, sino trasladándose al campo enemigo y convenciendo al jefe del ejército enemigo que no apresurase el sitio, toda vez que las tropas inglesas, faltas de elementos de resistencia, caerían en su poder. El jefe turco, siguiendo los consejos de Lawrence, no gastó un sólo soldado más, y esto sirvió para dar tiempo a que llegase el ejército de socorro, que puso al enemigo en desbandada.

Contando con la confianza del alto comisario del ejército inglés, y puesto al servicio de los intereses de Faycal, Lawrence se dispuso a acudir a la gran revuelta árabe. Era la realización de su sueño dorado y en el cumplimiento de esta misión puso todas sus fuerzas, desplegando una actividad inverosímil.

Corría por el desierto parlamentando con las tribus, organizando las guerrillas, pagando los soldados, convenciendo a los indecisos y animando a los resueltos. Aparecía y desaparecía con el vértigo de una visión y su trabajo se desdo-

## Lawrence de Arabia, el caudillo del desierto

### III

De aquella primera campaña que Lawrence hiciera a principios del año 17, permanecieron siempre en el ambiente popular inglés, dos hechos: una leyenda, en torno del héroe casi desconocido, y una admiración rayana en el fanatismo.

Lawrence pensó que la mejor táctica a seguir por las pequeñas fuerzas árabes que él en persona mandaba, era mantener a los turcos a lo largo de sus extensas líneas, hostilizándoles el ferrocarril y obligándoles a conservarlas haciendo las reparaciones de los daños que los irregulares ocasionaban diariamente, bajo una lluvia de plomo y constantes ataques que les producían muchas bajas de prisioneros y muertos, y esta estrategia que él siguió fué de resultados tan positivos que sus fuerzas, que apenas constaban de tres mil hombres, mantuvieron intranquilos los ejércitos turcos, que ascendían a más de cuarenta y cinco mil.

Esta táctica obligaba a Lawrence a una vida penosísima, arrojando los peligros del desierto, simultaneándolos con los ataques a las guarniciones turcas.

Jinete en un camello y capitaneando mil hombres, mal armados y peor provisto de víveres, recorría aquellas inmensas extensiones, volando aquí y allá los carriles del tren que sus enemigos vendrían a reparar, pues suponían la llave de la despensa de Medina y Damasco.

Aquellos mil hombres, usando camisas y colgando sus piernas de los costados del alto camello, que cabalgaban, cruzaban el desierto, sin más provisiones que aquellas que cada uno podía llevar en la pequeña bolsa que pendía de la silla de su cabalgadura. Entre todos conducían una cantidad de harina que no excedía de veinticinco mil kilos, y con ella hacían pan sin levadura, sobre unas cenizas que encendían en pleno desierto.

Este alimento era bastante para satisfacer el apetito de todos en una jornada superior a 1.500 kilómetros, y Law-

rence participaba de los rigores del régimen alimenticio como el más insignificante de sus guerrilleros. Días enteros pasaban sin probar nada sólido y tan solo un trago de agua, de vez en cuando, calmaba los rigores de la campaña, refrigerando los cuerpos de los intrépidos expedicionarios.

Muchas veces, y por espacio de una semana, Lawrence no tomaba más que una manzana, y en otras ocasiones cambiaba su frugal alimento por tres dátiles que llevaba en el bolsillo.

La guerra que Lawrence hacía produjo efectos tan notables que caudillo y soldados cobraron ánimos para emprender una campaña tan importante como la que realizaron en el verano siguiente.

En efecto, Lawrence propuso a Faycal un plan de operaciones que fué inmediatamente aceptado, debido a la gran confianza que el jefe árabe tenía en el caudillo.

Las tropas irregulares árabes dejaron de hostilizar la guarnición turca de Medina pero la aislaron cortándole el ferrocarril que les unía al norte, y juntas las fuerzas de Faycal y Lawrence se dirigieron al norte presentándose ante la ciudad de Akaba, a la que pusieron sitio.

En este sitio, como en ninguna otra acción, se pusieron de manifiesto las excelentes condiciones de estrategia que en Lawrence se han reconocido.

La ciudad sitiada está situada en el centro del golfo de su nombre, y su importancia estratégica es tan grande que supone la llave de las provisiones que los turcos podían recibir por el mar Rojo, y sabedores de ello pusieron tanto empeño en conservarla y defenderla como Lawrence en conquistarla. Pocas semanas después de poner el cerco la ciudad caía en manos de las tropas irregulares árabes, que contaron dos muertos en el total del sitio por 1.200 bajas que ocasionaron al enemigo entre muertos, heridos y prisioneros.

Ya en poder de esta población Lawrence piensa en Damasco, y sin perder un

Wejth está situado en la costa del Mar Rojo y a unos trescientos kilómetros al norte de Yambo, y Lawrence había pensado en este puerto porque reunía excelentes condiciones para el aprovisionamiento de víveres y porque desde él se hostilizaría al ejército enemigo que guardaba el ferrocarril de Hedjad como desde ningún otro.

En una espléndida mañana del mes de enero Lawrence se puso en camino al frente de sus tropas, y después de grandes dificultades en la marcha, Wejth fué tomado por treinta y cinco tribus árabes, que lucharon con gran heroísmo contra las disciplinadas tropas de Turquía.

Esta hazaña, que obligó a los turcos a abandonar la costa, colmó a Lawrence de prestigio y fama, y al Estado Mayor inglés de despecho y envidia, ya que anteriormente se habían manifestado con reiteración opuestos a los planes, que juzgaban inverosímiles, del caudillo de Arabia.



solo día cruza la península de Sinaí, y uniéndose a las fuerzas que en aquella región mandaba Archibald Murray, sostiene varios combates con las tropas turcas en el oeste del río Jordán al objeto de distraerlas, al mismo tiempo que sin cesar hacía volar los rieles del ferrocarril de Damasco.

Las tropas turcas, entretenidas en su persecución eran numerosísimas, pero su habilidad burlaba siempre las esperanzas de los generales de Turquía.

Para Lawrence, volar un tren cargado de provisiones turcas era cosa que hacía todos los días con gran éxito y contento de los beduinos que formaban sus filas, quienes gustaban de este espectáculo, que tanto les divertía con gran admiración. Fué por esto que Allenby dijo un día:

"Lawrence ha hecho de la destrucción de trenes el deporte nacional de Arabia."

Las maniobras que el caudillo de Arabia llevara a cabo en la ribera del Jordán sirvieron para desconcertar totalmente al Estado Mayor turco, que no dudó que el ataque inglés vendría por el valle del río, y su sorpresa fué grande cuando vio avanzar los ejércitos aliados por el valle Esdraelón.

Después de una épica marcha a través del monte del rey Salomón, que más que una acción guerrera de nuestros tiempos se semeja a un cantar de gesta, Lawrence encuentra las tropas turcas, con las que sostiene diversos encuentros hasta ponerlas en desbandada, destruyéndolas de tal manera que no volvieron a molestarle.

Cuando la acción, el prestigio de Lawrence era tan extraordinario y su figura tan relevante que se le conoció en adelante por el nombre de "El rey sin corona".

Muchas veces durante esta campaña Lawrence se disfrazaba de mujer y con esta indumentaria se introducía en las líneas turcas, visitando las fortificaciones y recorriendo las trincheras, de donde sacaba abundante material de información, que tan preciado era para los aliados. Jamás en estas audaces correrías fué detenido, y cuando hubo recogido bastantes datos para comprender su verdadera situación y la de sus enemigos concibió y llevó a la práctica una de las más extraordinarias acciones de caballería de todos los tiempos, con el resultado de expulsar a los turcos de toda la Siria.

Pero Lawrence no estaba satisfecho, pues el plan que primeramente había concebido era la expulsión total de los turcos de Arabia, y sin darse un momento de reposo comenzó la preparación de la campaña contra Damasco.

Fué primero a visitar la población. Adentróse en la vieja caserona donde el Ejército turco tenía el cuartel general, realizó un detenido estudio de los planos de campaña del Ejército enemigo, al mismo tiempo que ganándose la confianza del gobernador de Damasco era invitado por éste a las fiestas palaciegas.

Entonces descubrió las simpatías que el gobernador tenía por las tribus árabes, no obstante sus buenas relaciones con los turcos, y sin hacerse sospechoso explotó esta simpatía en favor de la causa de los aliados, que coincidía con sus aspiraciones de dar Arabia a los árabes.

Un día, y mientras paseaba por en medio de una multitud congregada en una plaza de Damasco haciendo transacciones ordinarias de feria, en donde se había hecho pasar por el hijo de un viejo jeque, fué detenido por la Policía turca y conducido al cuartel general, donde le preguntaron su condición y nacionalidad.

Lawrence respondió que era árabe y que había desertado del Ejército que mandaba el coronel Lawrence, pero los turcos, no satisfechos con esta declaración, comenzaron a golpearle cruelmente, a fin de conocer la verdadera personalidad del detenido.

Los golpes del castigo dejaron a Lawrence sin sentido por un buen espacio de tiempo, y como durante el tormento no había declarado una palabra de su verdadera condición los turcos, creyéndole de buena fe, le abandonaron inconsciente.

Cuando Lawrence recobró el conocimiento se encontró en medio de una tortuosa calle de Damasco, y como era de noche, aprovechó la oscuridad para huir al desierto, donde sus hombres le esperaban con ansiedad.

### La trágica muerte de Lawrence

#### IV

Lawrence, de Arabia llegó a Londres el mismo día que el armisticio fué firmado. Era el 11 de noviembre, y la ciudad más grande del mundo, que siempre había vestido un traje severo de calma y respeto, estaba engalanada y rebosante de alegría, como un pueblecito provinciano en fiesta mayor.

Pocas semanas después llegaba su más íntimo amigo, Feisul. Lawrence recibió a Faycal con muestras de extraordinaria alegría, acompañóle en su recorrido por toda Inglaterra y obsequióle incesantemente.

Días después de este reposo, la Conferencia de la Paz llamaba a los dos amigos a París, donde se habían de ventilar los intereses de la nación árabe, y Lawrence, formando parte de la Delegación británica, se fué a la Francia que en sus mocedades había recorrido a pie cuando, estudiando Arqueología en Oxford, realizó un concienzudo trabajo sobre las fortificaciones del tiempo de las Cruzadas.

Lawrence había conquistado el desierto, pero de su conquista nació una vinculación afectiva para con aquellas tierras inhóspitas, y por esto, cuando hubo de exponer los intereses arábigos, los defendió con tanto valor como un hijo de las caravanas.

Los aliados habían prometido la independencia de Arabia. Lawrence se puso al habla con Lloyd George para exponerle el mejor camino de realizar esta independencia. El había concebido tres reinos independientes y soberanos, uno de los cuales sería la monarquía de Feisul, y Lloyd George estaba en un todo conforme con el pensamiento de Lawrence. Desgraciadamente, el tratado de Sykes-Picot hacía a los franceses árbitros en esta materia del Oriente, y los intereses de las Compañías de petróleo jugaron en contra de la independencia, que era tanto como faltar a la palabra que se había empeñado.

En la Conferencia de los Diez, Lawrence, hablando francés, inglés y árabe, servía de intérprete a su amigo Feisul, y, por su parte, como delegado británico, exponía su criterio en pro de la independencia prometida. Un curioso incidente tuvo lugar cuando el delegado francés, Pichon, hubo de referirse a los derechos que San Luis, rey de Francia, adquirió sobre Siria durante las Cruzadas.

Feisul, que era un descendiente de Saladino, le interrumpió:

—Perdone el señor delegado; pero ¿quién de nosotros ganó las Cruzadas?

Aquella batalla sostenida contra los intereses industriales era más difícil de ganar que la campaña del Oriente, y Lawrence perdió el violento torneo que sostuvo contra Clemenceau y Foch.

Un día, estando en la habitación donde el Estado Mayor inglés celebraba una reunión, Lawrence conversaba con uno de los generales a quien no era capaz de convencer del resultado feliz de una estrategia que él había empleado en la guerra de Arabia, cuando la llegada de otro jefe interrumpió el debate.

—No trate de hablarme en este tono —dijo el recién llegado—, porque usted no es soldado profesional.

—No—replicó Lawrence—. Yo no soy un profesional; pero si usted tuviese una división y a mí me diesen otra yo sé muy bien cuál de los dos caería prisionero.

Otro día, hablando con el general Foch en París, exponía éste sus grandes simpatías por los árabes y sus esperanzas

Con los datos que había recogido en Damasco preparó, sin dar a su cuerpo el reposo de un día, el ataque a la capital del poder turco en Arabia, y un día del mes de octubre, cuando las fuerzas de Turquía se entretenían en los juegos que el servicio de plaza ofrece a las guarniciones, Lawrence se presenta ante las puertas de la ciudad en actitud bélica.

El sitio de Damasco no fué largo, y antes del fin del mismo mes Lawrence había dado cima a la empresa apoderándose de la ciudad. Esto era la realización de su sueño dorado.

Días después, cuando el armisticio fué firmado, el caudillo de Arabia regresa a Europa como consejero de la Delegación árabe, cubierto de heridas y de gloria.

de que llegarían a ser independientes si se cumplía lo que se había prometido. Foch, que sabía que los delegados franceses llevaban propósitos distintos a las esperanzas de Lawrence, le interrumpió diciendo:

—Me presumo que pronto habrá guerra en Siria entre mi país y sus árabes. ¿Capitaneará usted los ejércitos indígenas?

—No—contestó Lawrence—. A menos que usted me prometa dirigir personalmente los ejércitos de Francia.

—¡Ah, mi joven amigo!—respondió Foch—; si usted piensa que voy a sacrificar el prestigio que he adquirido en el frente occidental por combatir con usted en su propio campo, está muy equivocado.

Despechado por el resultado de la Conferencia de la Paz, donde no se cumplieron las promesas hechas a Arabia, regresa a Londres, y en una entrevista que sostuvo con el monarca inglés le expuso su deseo de renunciar las condecoraciones que se le habían concedido como premio a su brillante campaña y que eran de las más importantes del Imperio. Lawrence, en aquella conferencia con su rey, dijo:

—Yo he alimentado el movimiento nacionalista árabe con la promesa de la independencia hecha a mí por el Gobierno de su majestad. Hoy, toda mi labor es deshonrosa para el país, para el Gobierno y para mí. Yo tengo una deuda con los árabes, y si algún día las tropas inglesas llevasen la guerra a Arabia, yo estaría combatiendo entre los enemigos.

Jorge V, respetando los escrúpulos de Lawrence, le eximió de la obligación de usar las condecoraciones oficiales; pero el héroe del desierto había creado en torno suyo una leyenda que le hacía inolvidable y que él odiaba por el tono de popularidad que, como toda leyenda, revestía.

Su nombre le pesaba extraordinariamente y decidió cambiarlo, haciéndose llamar primeramente Rox, con cuyo apellido se alistó en la aviación de guerra; pero un día que el general de estas fuerzas pasaba revista, le reconoció y, sin poderse contener, exclamó:

—Usted es Lawrence de Arabia.

Lawrence negó su verdadero nombre, afirmando que su nombre era Private Rox; pero la opinión pública, que no había vuelto a saber de él, habiendo desaparecido del panorama social como por misterio, dió crédito a la declaración del general.

Lawrence se marchó de la aviación, evitando la publicidad, y con el nombre de Private Shaw entró en el regimiento de tanques; pero un día, mientras dormía, cayó de debajo de su almohada un sobre con la dirección Col. Thomas E. Lawrence, y de nuevo fué descubierto.

Lawrence había elegido el nombre de Shaw debido a una curiosa entrevista que sostuvo en casa de su íntimo amigo Bernard

Shaw con una señora que no estaba muy en antecedentes.

Era la hora del té y Lawrence pasaba la tarde en compañía de la señora del famoso novelista, cuando fué presentado a esa señora.

La recién llegada miró de hito en hito a Lawrence y, dirigiéndose a la mujer del literato, dijo:

—¡Qué expresión inteligente tiene su hijo!

Desde aquel día, y debido al gran afecto que profesaba a Bernard Shaw, Lawrence adoptó el nombre del prestigioso escritor.

El regimiento en que Lawrence prestaba servicio fué trasladado a India, y Lawrence se fué allá cumpliendo con su obligación; pero la India era el Oriente, y esto le recordaba el compromiso que tenía con el pueblo árabe, que había depositado en él su fe creyéndole un profeta enviado por Mahoma para libertarlos de la opresión de los turcos, y en carta que escribió a sus jefes rogaba le separasen del servicio para poder regresar a Inglaterra.

Sus amigos esperaban mucho de él en el terreno literario y científico en que se había dado a conocer, cuando en sus mocedades había compuesto la obra sobre fortificaciones del tiempo de las Cruzadas, obra que le había valido las más altas distinciones académicas del Magdalen College de Oxford y del All Souls Academic. Por esta razón no dejaban de instarle a que escribiera, y este estímulo le llevó a componer su obra, "Las siete columnas de la sabiduría", cuyo original fué robado del modo más misterioso antes de llevarlo a la imprenta.

De memoria lo rehizo y publicó en una edición de lujo en 1926, y cuyos ejemplares vendió a treinta libras esterlinas. No obstante el elevado precio de la obra y del hecho de que a los dos días de estar en los escaparates ya estaba agotada, Lawrence no pudo nivelar el presupuesto de gastos de edición, y por ello se vió forzado a hacer una segunda edición popular, que se agotó tan rápidamente como la primera.

Ahora, con motivo de su muerte, la Prensa inglesa hace oferta de cantidades fabulosas por los ejemplares de ambas ediciones, así como por los otros libros del autor.

Lawrence no era rico, ni siquiera tenía dinero bastante para vivir con una holgada modestia desde que el reducido capital que tenía colocado en una empresa norteamericana se había perdido en su mayor parte; pero a pesar de ello rechazó obstinadamente las proposiciones que constantemente le hizo la British Paramount, ofreciéndole la cantidad de cien mil libras por el permiso de un film sobre su vida.

De aquellos primeros años de escolar en Oxford, conservó una amistad íntima con un discípulo, al que le unía de modo estrecho sus psicologías paralelas. Mutuamente se habían prometido que cuando alguno de ambos realizara una cosa importante, inmediatamente pusiera en conocimiento del otro, y Lawrence durante toda su extraordinaria vida ni comunicó nada a su amigo ni supo nada de él hasta hace unos días, en que en una carta afectuosa escribió a su viejo discípulo, recordándole el compromiso que tenían y invitándole a venir a Londres, donde había hecho una cosa tan interesante como construir la casita donde vivía y adquirir dos vacas.

Como mecánico de la aviación de guerra trabajaba en estos últimos años ganando el jornal con que atendía a sus necesidades, conservando siempre su vida llena de misterio y fantasía.

En una tarde gris y lluviosa del condado de Kent, indiferente y apático, un automóvil negro, conducido por manos misteriosas, fué visto en el instante y lugar del accidente de que fué víctima el caudillo de Arabia.

Nadie volvió a saber nada del misterioso carruaje, pero pronto corrió la noticia de que el motorista que después de una semana de hospitalización había de dejar de existir con un nombre oscuro y cubierto de misterio y gloria era Lawrence de Arabia.

¿Tenía Lawrence enemigos?  
¿Quién conducía el misterioso automóvil negro?

L. DE BAEZA

Londres, mayo de 1935,

Beba agua mineralizada con los legítimos

**Lithinés del Dr. Gustin**

rechaza las imitaciones

¿Ha bajado el Citroen "7"?

Infórmese en AGENCIA ALVIRA, Eduardo Dato, 18

motores **Siemens** Los mas conocidos



AHORA



# El alma indescifrable de Marruecos



T E T U A N   L A   B L A N C A



La cal que cubre muros y fachadas en Tetuán es más blanca que en Andalucía, más blanca que en parte alguna, de un blancor casi azulado. Blancura absoluta bajo el azul intenso del firmamento. Blancura de telón sobre el cual se destacan los jaiques de color verde, gris, granate, morado, palo de rosa... Tan sólo las mujeres no constituyen una nota de color, y pasan desapercibidas—blanco sobre blanco—a lo largo de las calles.

Envuelta en largo y denso ropaje, que disimula por completo la forma de su cuerpo, la mujer mora no deja más recuerdo que el de su mirada, generalmente melancólica, esa mirada de sus grandes ojos negros que subraya el Kohol, entre el caftán y el vello.

Se dice que una casa suele reflejar el espíritu de su dueño. "Dime con quién andas...", empieza un refrán que yo modifico así: "Enséñame tu casa... y te diré quién eres". Una casa suele reflejar sin duda el espíritu de su dueño; pero en este caso vamos a hablar de la parte exterior de las viviendas, de la fachada, o mejor dicho, de la ausencia de la fachada, como elemento psicológico. Nada refleja tanto el alma misteriosa y hermética del árabe como esos muros, uniformes, desnudos, tras de los cuales viven; altos muros decrepitos, sin ventanas; una puerta cerrada. Sólo he visto algo semejante a estas casas árabes: ciertos conventos que subsisten en el fondo de Toledo. Puede decirse que en Marruecos no existe, no importa la fachada. Sólo tiene por objeto esconder, aislar, el recinto que se habita. Tampoco existe el vestíbulo o "hall"; en su lugar, un breve pasillo o reducida estancia, en la cual suele dormir un esclavo. ¡Qué gran sorpresa al desembocar de pronto en un patio espléndido, de amplias proporciones, con su piso de bellos mosaicos y su fuente de mármol! Alrededor de ese patio encantador que anima

el murmullo del agua, se abren puertas muy altas pintadas con vivos colores, donde alternan flores y arabescos, dando acceso a varias estancias, análogas unas a otras y considerablemente más largas que anchas. Exceptuando el zócalo de mosaico, que vendrá a tener aproximadamente la altura de un hombre, todo el elemento decorativo se reconcentra en el techo, sumamente alto. Marruecos es tal

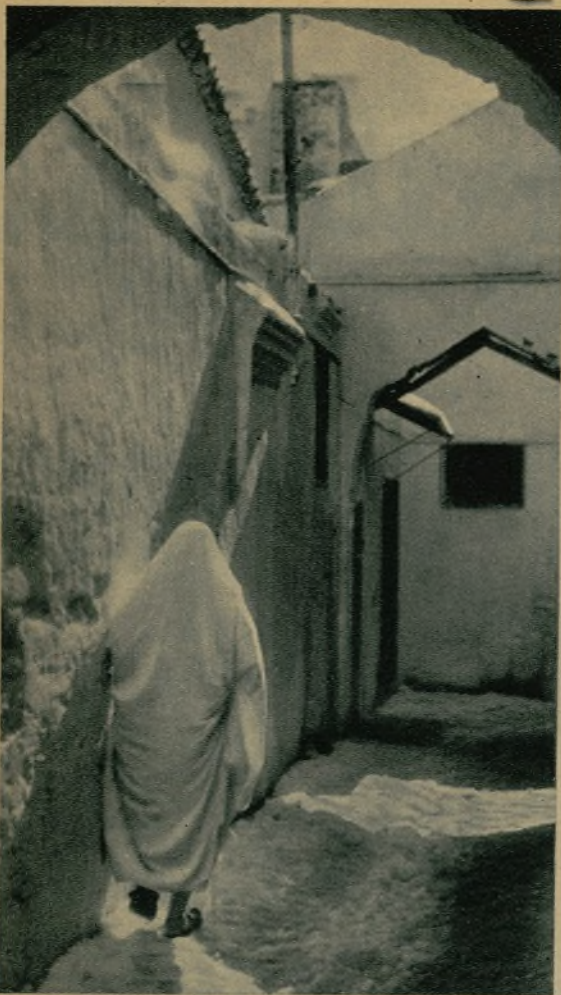
Una bella vista parcial de Tetuán



Grupo de moras en una fiesta en las afueras de Tetuán

lores desplegadas por el artista mogrebi. Casi puede asegurarse que el mueble no existe, y mucho menos los muebles pseudo-marroquíes, de pura exportación. Alrededor de la estancia se extienden mullidas colchonetas, cubiertas de sedas de vivos colores. El espíritu infantil de los moros se siente cautivado sobre todo por nuestros relojes. También les encantan los espejos, y colocan ambas cosas sin sentido ni medida, como curiosidades coleccionadas. En uno de aquellos salones he visto doce o catorce espejos en fila, uno junto a otro y colgados muy altos, de modo que no es posible mirarse en ellos. Lo mismo sucede con los relojes, como si no bastara uno para saber la hora. En las estancias tetuaníes, entre bellísimo altesonados, aparecen relojes de pared en sus cajas de madera, sin gracia ni estilo. Y me refieren el caso de un moro que poseía veinte relojes marchando todos ellos con un minuto de diferencia, lo cual permitía oír la hora veinte veces consecutivas. Al hablar de los interiores marroquíes, merece la cama capitulo aparte. Por su altura, recuerdan aquellos lechos a los de La Lagartera. Camas amplias, de metal dorado, de las llamadas portuguesas, con alto dosel que suele rematar una corona de bronce. En cada estancia suele haber dos lechos, casi siempre frontizos, ocupando los testeros principales. Pero sólo uno de ellos es utilizado. El otro no lo usa nadie. Nadie... tal vez sea mucho decir. Ese lecho adornado, preparado con más lujo y esmero que el otro; ese lecho, inservible, y al parecer intacto, se dedica a... los espíritus, a los Djenn. Es el lecho reservado a los duendes, para que no vengan a refugiarse en los otros lechos, para que no turben el sueño de los mortales, en fin, para que no molesten. ¿Cabe un sentido más exquisito y previsor de cortesía? Porque, preciso es reconocerlo, los duendes abundan y juegan un papel importantísimo en





Una calle típica del barrio moro tetuaní

En este rincón del barrio árabe de Tetuán parece reflejarse todo el misterio del carácter marroquí. El europeo siente vencida su curiosidad por la inquietud ante esta escondida calleja, junto a cuyos muros se desliza una figura sigilosa

la vida marroquí. Los hay buenos y malos. Favorecen o atormentan, pero constituyen siempre una obsesión. De ahí la falta de apego en el árabe—tan profundamente tradicional—a la casa familiar. Prefieren construir, estrenar casas donde no haya duendes establecidos. Al cambiar de vivienda tiene buen cuidado de invocar a los duendes, rogándoles que se vayan, o cuando menos, se muestren propicios en caso de quedarse. Es conocido el caso de una mujer que afirmaba—fenómeno inaudito—estar embarazada desde hacía siete años. ¿Cómo es posible eso?—exclamaban sus familiares incrédulos.

—Sí, así es, pero los duendes... han dormido al niño en mi vientre. La magia está muy propalada en todo Marruecos. Existen conjuros, hierbas misteriosas, extrañas mixturas que tienen diversos dones: despertar el amor o producir la muerte. Uno de los ritos mágicos consiste en fabricar cierta especie de "cuz cuz", que, una vez injerido, produce efectos diversos. Sirve a veces para reconquistar a un amante infiel, a un marido dispuesto a contraer nuevas nupcias, y a veces... mata, cuando al inofensivo manjar se le añade cierta dosis de vidrio finamente molido, que tiene el don singular—y en realidad nada mágico—de agujerear los intestinos. El efecto no falla si el "cuz cuz" se machaca a la luz de la luna con la mano de un muerto desenterrado. En realidad, creo que el pálido astro y la mano macabra son detalles accesorios, y que basta el vidrio por sí solo para producir el efecto consiguiente.

Tal vez más que en ningún sitio del mundo, tiene la religión en Marruecos un sentido hondo y trascendental. Un caso muy curioso de comprobar es que no existe el ateo, ni siquiera el creyente dudoso y tibio. Que Alá sea un Dios verdadero, que los preceptos de Mahoma sean discutibles, todo eso no tiene importancia, lo importante es que los árabes hayan sabido mantener a través de los siglos la belleza y la fuerza de creer. El mahometano se salva siempre; a la hora de la muerte le basta con decir: "Alá inch, Alá Sidi Mohamed, Rassoul Alá", (Dios, es sólo Dios y Mahoma el enviado de Dios.)

Desde luego, se dan en esa religión dos privilegios sumamente agradables: la castidad no está estatuida. No se le da a las flaquezas de la carne esa importancia exagerada y casi exclusiva que rodea desde un punto de vista católico el sexto mandamiento. La otra ventaja tampoco deja lugar a dudas: no existe el infierno, esa trágica amenaza de otras religiones. Sólo existe la Gehena, lugar de castigo, destinado a los réprobos, incrédulos y blasfemos, constituyendo éstos, como hemos dicho, casos rarísimos. El infierno de los árabes es relativo y, desde luego, está casi vacío.

Hay un proverbio musulmán que deja traslucir la supremacía del sentimiento religioso: "El musulmán es superior al cristiano; el cristiano es superior al judío, y éste es superior al cerdo; pero el cerdo es superior al hombre que no tiene religión."

Si hay en el mundo un país anti-feminista, es ciertamente Marruecos. No admite la igualdad de sexos, no la concibe, ni la discute siquiera. Si esta notoria inferioridad de la mujer árabe subsiste hasta en el más allá. "No es seguro—me decía un moro con la mayor tranquilidad, hablando de religión—que la mujer se salve."

Y como yo, verdaderamente inquieto e indignado, pidiera aclaraciones en cuanto al destino de esas almas femeninas... sin destino—me respondieron con un gesto evasivo—. En verdad, que el árabe exagera su antifeminismo. No contento con encerrar a la mujer durante su existencia terrenal, llega a negarle... hasta la esperanza de otra vida. Las moras debieran unirse para protestar de tanta injusticia, exigiendo su derecho a entrar en el paraíso, como ciertas mujeres en Europa se reunieron para pedir el voto. Ciertamente es que esta exclusión aparece en cierto modo justificada, si se piensa que Mahoma promete a cada musulmán cielo, además de leche, miel y la sombra de una higuera, siete huríes vír-

genes... Y al lado de estos seres, dechado de todas las perfecciones, ¿qué irían a hacer en el Paraíso las desdichadas mortales?

Algo hay que no ofrece duda, y es el carácter aséptico de la religión mahometana. Como religión, no la hay más higiénica. Se lavan a cada momento, con el menor pretexto y siempre, claro está, antes de penetrar en la Mezquita. Sus lavatorios equivalen a la confesión católica, que representa una idea más abstracta y espiritual de depuración, en tanto que los moros lavan sus pecados lo mismo que las manchas de sus chilabas: frotando. Y éste es otro punto en que los creyentes de Alá también difieren de los católicos, ya que—entre nosotros—la santidad y la extrema limpieza no suelen ir parejas.

Los árabes no tienen santas (una prueba más de su antifeminismo) ni nada semejante, pero, santos... a montones, y determinando un partidismo tan curioso como el que en España despiertan las vírgenes. Santos invocados a cada momento, santos que ayudan, que interceden, que hacen llover, que hacen parir. Así, por ejemplo: Sidi, Alí, Ben, Handouh, patrono de una banda de fanáticos que lleva su exaltación hasta el extremo macabro de herirse la cabeza a golpes de hacha. Sidi Moussa, que dijo un día a sus discípulos, medio muertos de hambre en el desierto: "Comed lo que encontréis", y desde entonces, los Aissawa celebran un rito bárbaro, que consiste en devorar corderos vivos. Hay también Sidi Ab El Kader Djeleli, enterrado en Bagdad, patrono de los ciegos y de los infortunados, en cuyo nombre piden limosna miles de mendigos a través del Islam. Otras sectas tienen procesiones y ritos misteriosos, que recuerdan notablemente las ceremonias dionisiacas de la antigua Grecia.

—¿Cómo es posible—pregunto a un joven tetuaní, que me refiere costumbres y tradiciones—que dos seres puedan contraer matrimonio sin conocerse previamente?"

Escéptico, filosófico, me responde:

"Nunca se conoce a nadie." Pienso que tiene razón. Verse, hablarse, lo que aquí se llama vulgarmente relaciones, a nada conduce, nada consigue descifrar el profundo enigma que representa cada ser. Nunca se conoce a nadie. Bien es verdad que el árabe, en cierto modo, no tiene por qué preocuparse en conocer a su compañera, ya que ésta se limita a aceptar de antemano su monótona pasividad, su destino trazado, fácil, esa vida sin ciertas ventajas, pero sin el peso de responsabilidad alguna. El árabe no concibe la independencia de la mujer europea, se asombra ante los maridos que no se inmutan viendo a sus mujeres bailar semi-desnudas entre los brazos de otros hombres. Se asombran, y luego sonríen... y hay en esa sonrisa tanta ironía, tanto desdén. Tal vez sean menos frecuentes las desavenencias conyugales en África. No quiero decir con esto que en el matrimonio constituya un problema resuelto. El marido burlado existe allí, como en todas partes. Las terrazas no son inaccesibles y abunda el tipo de la celestina. Todos los muros del mundo no bastarían a contener el deseo de una mujer cuando ésta decide realizarlo. Este hecho demostrado no acaba de convencer, sin embargo, al musulmán, ni le hace desistir de la clausura impuesta a sus mujeres. "Claro—dirán ellos—, si esto lo hacen encerradas, ¿qué no harían sueltas?"

Existe en Tetuán una cárcel de mujeres, si bien no tiene el carácter lóbrego y depresivo de nuestras prisiones. Se manda allí a las mujeres por delitos leves, altercados conyugales, irascibilidad, rebeldía—para que se corrijan—, lo mismo que aquí se envía a las chicas indómitas a un colegio o un convento. Pasada una temporada de prueba, los padres o el marido van a visitar a las reclusas, decidiéndose a recogerlas, si han observado buena conducta. Dato curioso: esta cárcel de mujeres suele llenarse muy especialmente durante el Ramadán. Víctimas de la sed, el hambre y otras privaciones, el musulmán se muestra más impaciente e irascible que de costumbre. Surgen entonces, múltiples y violentas, las contiendas en el hogar. Podríamos contentarnos en Europa con esa tormenta prevista, con esa mala racha temporal. ¿Cuántos son los matrimonios que aquí viven en perpetuo... Ramadán!

En Marruecos se va tendiendo a la monogamia; es más, el moro se muestra cada vez más partidario del celibato.

—¿Estás casado?—pregunto a uno de mis amigos tetuanis.

—No—responde en su castellano pintoresco—; cuanto más soltero, más mejor.

Y como para demostrar que, a pesar de los pesares, el matrimonio sigue teniendo sus partidarios... o sus víctimas, me propone asistir a una gran boda que ha de verificarse en breve.

Media noche en casa del notable Barbi Dafuf, donde se verifica con gran pompa el enlace de su hijo. La tercera parte de la gente que invade estas estancias formaría en otro país ese rumor prolongado, zumbido ensordecedor peculiar de las grandes fiestas. Lo primero que me sorprende es la desproporción entre el relativo silencio y la cantidad de personas reunidas. Casi tengo la impresión de una de aquellas películas mudas, en la



Las danzas rituales marroquíes de centenares de hombres cogidos de las manos, que saltan hasta caer rendidos, durante una fiesta tradicional





Artístico rincón del patio de un palacio tetuani, donde se halla preparado el té moro

Escena familiar en la casa de un moro potentado



que se veía bailar sin música. El dueño de la casa, anciano venerable, me acoge hospitalario:

"Tu presencia me honra. Esta es tu casa". Se siente uno incómodo y torpe con el traje europeo, que desentona y atrae miradas curiosas, quizá un tanto hostiles hacia el "arrumi" (cristiano). Fiesta sin mujeres. Los moros aparecen sentados sobre colchonetas, formando a modo de cadena humana alrededor de la estancia. Estos asientos circulares serían el ideal para una dueña de casa. Los invitados invaden el patio, la galería y diversos salones del piso principal. Allá arriba, en un tercer plano superior, se adivinan misteriosas formas blancas. Son mujeres sentadas, mirando hacia abajo, con el gesto del que contempla el interior de una pecera. Me recuerdan ciertas monjas, entrevistas en las iglesias españolas, tras del coro.

Son mujeres—refieren para satisfacer mi curiosidad—que han venido de otras terrazas.

Por un instante tenemos la impresión de que estas moras señoras de las alturas han venido saltando de una a otra terraza, ni más ni menos que empleando el procedimiento de ciertos animalitos felinos. Suena una musiquilla frágil y monótona, compuesta de voces humanas y panderetas. De pronto, ataca otra orquesta estridente, estrepitosa, con un ritmo de marcha marcial, a base de platillos y algo semejante a la dulzaina. Los moros permanecen callados, tienen movimientos "al relenti"; de vez en vez cambian algunas palabras confidenciales a media voz. Pasan numerosos esclavos portadores de grandes bandejas, unas llenas de panes, otras colmadas de "cuz cuz". Pero todo en silencio, como acolchado por alfombras, tapices y cojines. Hacia las tres de la mañana irán en busca de la novia los familiares y esclavos del novio, para traerla en triunfo desde la casa paterna a la del marido. Por las calles estrechas y misteriosas de Tetuán vendrá la novia en su "amaria" (especie de jaula, adornada con flores, luces y joyas), a lomos de una hermosa mula, ricamente enjaezada, que conduce—así lo manda la tradición—el hermano menor del novio. Vendrá por las calles misteriosas, bañadas de luna, entre flores, luces y joyas, la virgen musulmana, emocionada y hierática, hacia los brazos del amante desconocido...

Es una impresión bastante singular la de abandonar una ciudad sin haber conocido a mujer alguna. ¿Qué piensan las mujeres mahometanas en el fondo de su harén, paseando al atardecer por sus altas terrazas? ¿Qué sensibilidad es la suya? Tal vez relativa, atrofiada; tal vez pasan la vida disputando, saboreando confituras, o entretenidas en ataviarse, porque las moras son sumamente co-

quetas entre ellas... ya que rara vez tienen ocasión de serlo ante el hombre. Tal vez vayan despertando de su letargo atávico y sean, como las "Desencantadas" que nos pinta Loti, más desgraciadas cuanto menos ignorantes.

No hay modo de verlas. La ley es inexorable. No existe la excepción. Al avanzar hacia el alféizar de la terraza que pertenece a uno de mis amigos, me previenen, discretamente: "Detente... por favor, no avances".

—¿Por qué?  
—Podrías apercibir a las mujeres de otras terrazas.

Sin embargo, mis amigos, tratando de atenuar en parte el rigor de sus leyes, insinúan: "Podrías conocer a una mujer... pero una mujer de cierta clase, una "barria", por ejemplo". Mucho más poéticos y corteses que nosotros, los mahometanos dan a la prostituta este nombre, que significa: "La querida de todos, la que puede ser querida por todos". Existe un nombre todavía más poético: "Ouled-Nail (hija de la dulzura)". Y me preparan para la noche siguiente una fiesta íntima en la casita, especie de "garçonniere" de un moro notable, contigua a su casa oficial, que ellos denominan "casa de familia".

Noche de luna, en las calles blancas, laberínticas, desiertas, de Tetuán. Los pasos resuenan rítmicos sobre el empe-

drado. Mi conductor se detiene al fin ante una puerta, cuyo aldabón, de hierro cincelado hace sonar, al mismo tiempo que exclama: "¡Kreb!", palabra que significa "cerca". Palabra de sentido cariñoso, que quiere decir: "cerca del corazón, cerca de la amistad, cerca de la casa", expresando una proximidad material y espiritual.

La puerta se entreabre y aparece, cautelosa, una negra, envuelta en largo ropaje.

—Fué favorita en otro tiempo—me dicen—del sultán Muley Hassan.

Es vieja. Tiene un aire cómplice, sumiso, impenetrable. De su antiguo esplendor quedan solamente unas pulseiras de plata labradas, sobre sus brazos de ébano. Se llama Jazmín, pues en el Sudán se da a las mujeres nombre de flor. ¡Jazmín, nombre de flor inmaculada, esta mujer de tez oscurísima! ¡Singular contraste de negro y blanco! En una habitación reducida, propicia a la intimidad, me espera el dueño de la casa, con dos o tres amigos. Ante la colchoneta donde nos sentamos, una amplia bandeja de cobre soporta el samovar, un plato con pastas, dos perfumadores de plata, llenos de esencia de azahar, y dos candelabros con velas encendidas. Me habían hablado de una juega, y esto me parece más bien una mezcla de velatorio y de "Five o'clock".

La invitada no se hace esperar. Viene envuelta en una serie complicada de velos, túnicas y chales, que se va quitando lenta y minuciosamente. Su "toilette" no es nada provocativa. El vestido, de rica seda brochada, sobre cuyo fondo blanco se destacan grandes flores, diseminadas, de color rosa, violeta y verde. Encima del vestido, una túnica de blanco encaje. La cabellera, oculta por un pañuelo ceñido, cuyos largos flecos multicolores forman a modo de fantástica cabellera. R'Jimo es amable, correctísimo, con una dignidad que para sí quisieran muchas damas europeas. Permanece sentada, sonriente, cruzadas las piernas a la manera oriental. Habla poco: tiene la voz tenue y armoniosa. Es realmente una "hija de la dulzura". Los honores, escancia, sonríe. En mi honor se destapa una botella de jerez, y R'Jimo me ofrece el vaso lleno, con un gesto intraducible, con una sonrisa y un parpadeo que expresa el deseo de prosperidad. Es bella, de correctas facciones y tez muy pálida. Los ojos, magníficos, agrandados por el "kohol". Al hablar castellano revela un marcadisimo acento andaluz. Y en esos ojos leo una infinita y resignada tristeza. Tal vez la tristeza de ser la "barria", la querida de todos, la que todos pueden querer.

Agustín DE FIGUEROA

EL MARTES

El alma indescifrable de Marruecos: Fez



Una bella marroquí, dispuesta a servir gentilmente el té a sus huéspedes



# La resolución de la crisis ministerial francesa

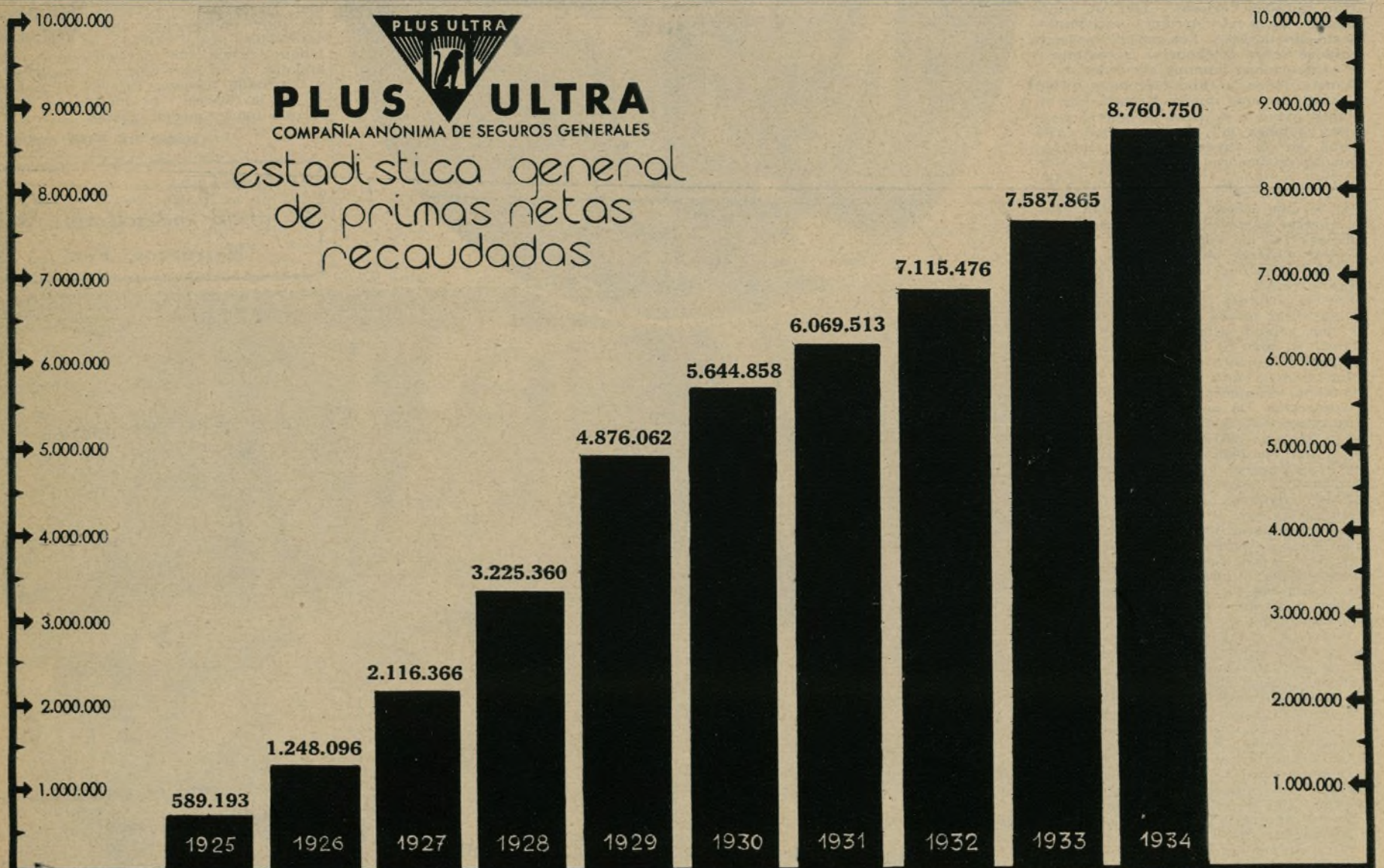


Después de la accidentada sesión en que le fueron negados por la Cámara los plenos poderes que solicitaba el Gobierno Flandin, y de la inmediata dimisión del Ministerio, los miembros de éste salen del Eliseo, después de entrevistarse con el presidente de la República. En la foto no figuran los señores Flandin y Herriot

El nuevo jefe del Gobierno francés, M. Fernand Bouisson, saliendo del Eliseo de dar cuenta al presidente Lebrun de sus primeras gestiones para constituir Gabinete

(Fotos Llompart)

A pesar de considerarse poco probable la desvalorización del franco, han sido constantes estos días en el Banco de Francia la retirada de fondos por los cuentacorrentistas, especialmente el gran núcleo de pequeños burgueses. La gran alarma económica fué motivo de que el presidente de la República encareciese al señor Bouisson la urgencia de constituir Gabinete

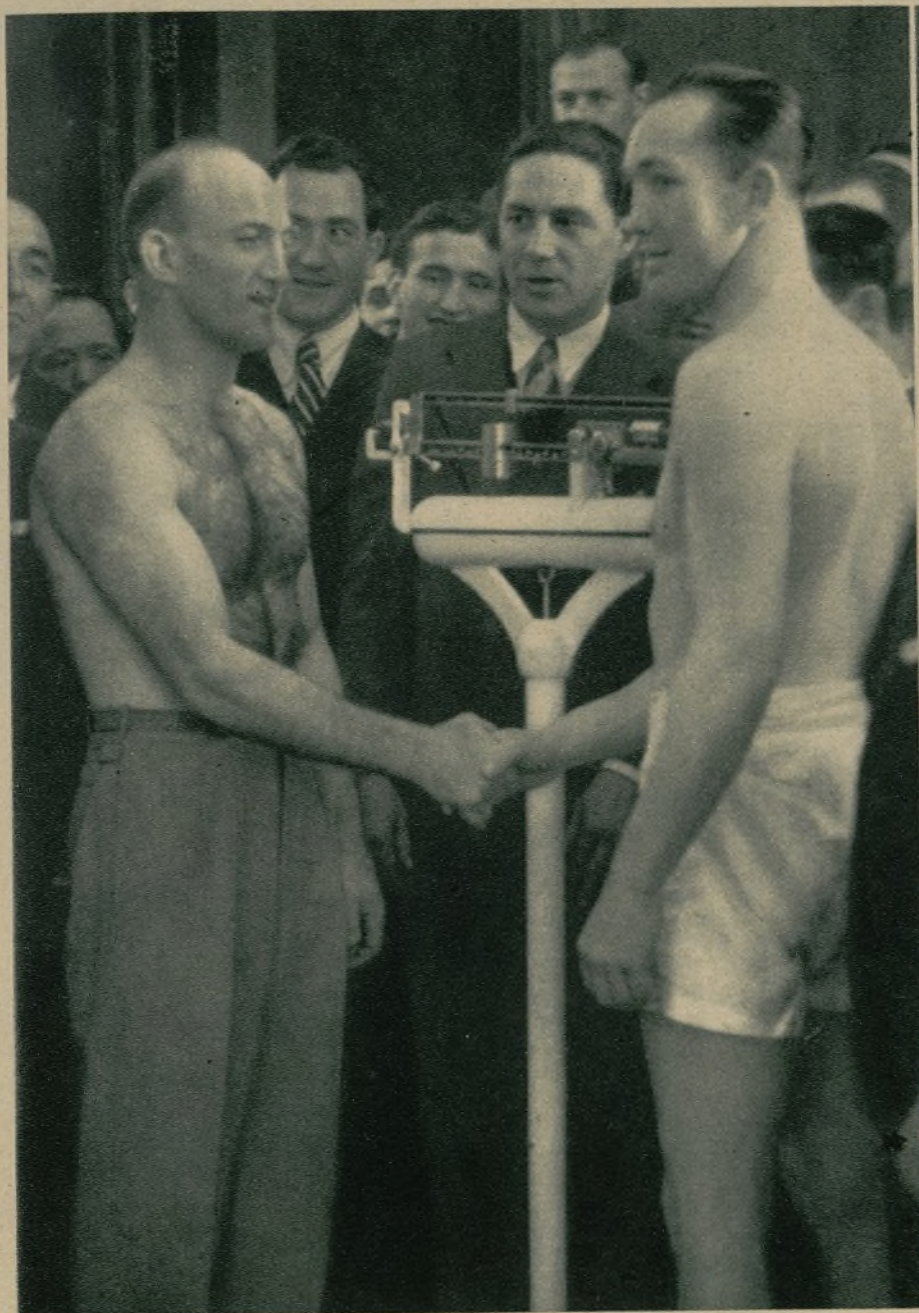


AUTORIZADA LA PUBLICACION DE ESTE ANUNCIO POR EL SERVICIO DE INSPECCION DE SEGUROS Y AHORROS CON FECHA 9 DE MAYO DE 1935

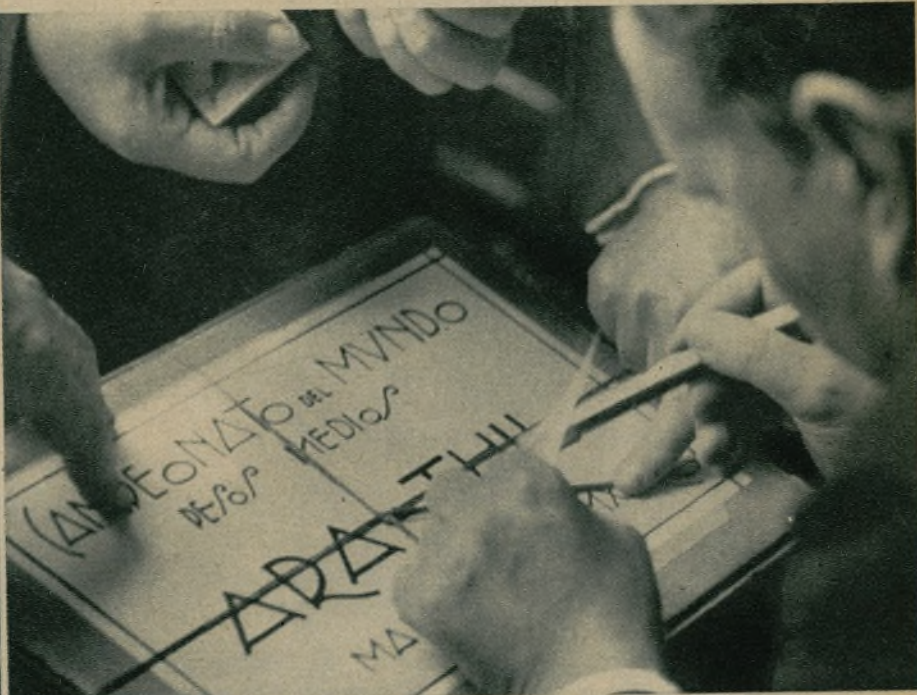


AHORA

# Horas antes de disputarse el Campeonato del Mundo, Thil y Ara hacen su pesaje oficial en la Casa de AHORA

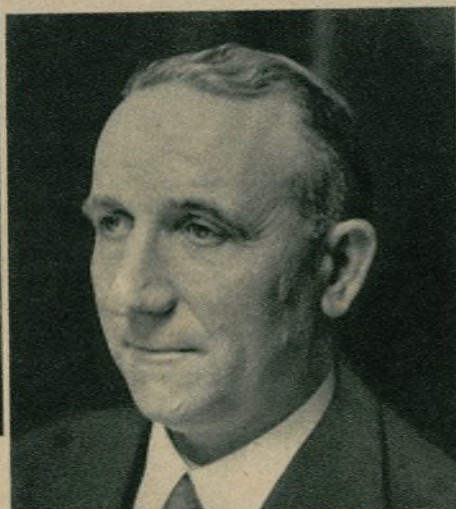


Ara y Thil se estrechan las manos durante el acto del pesaje oficial, efectuado ayer en la Casa de AHORA, ante las autoridades federativas  
(Fotos Contreras y Vilaseca y Albero y Segovia)



Los representantes de la Federación de Boxeo precintando los guantes que usaron los boxeadores Ara y Thil en el combate de anoche  
(Foto Contreras y Vilaseca)

## Provisión de altos cargos

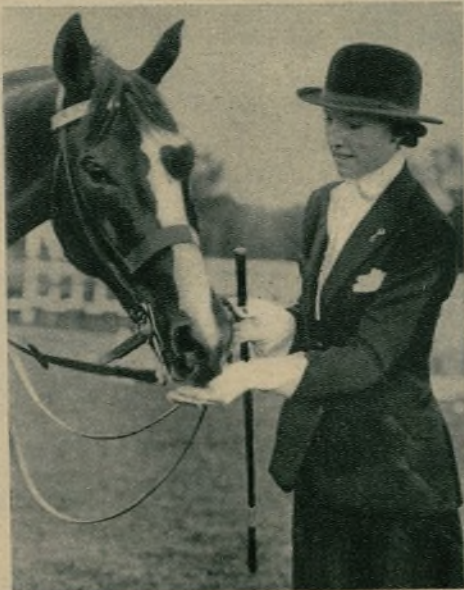


Don Santiago Martín Bágüenas, nuevo jefe superior de Policía  
(Fotos Contreras y Vilaseca)



Don Ramón Fernández Matos, que ha sido nombrado subdirector e inspector en la Dirección General de Seguridad

## El Concurso Hípico Internacional



La señorita Rosita Tabanera, única amazona participante en el Concurso hípico internacional, ganadora de una copa en una competidísima carrera

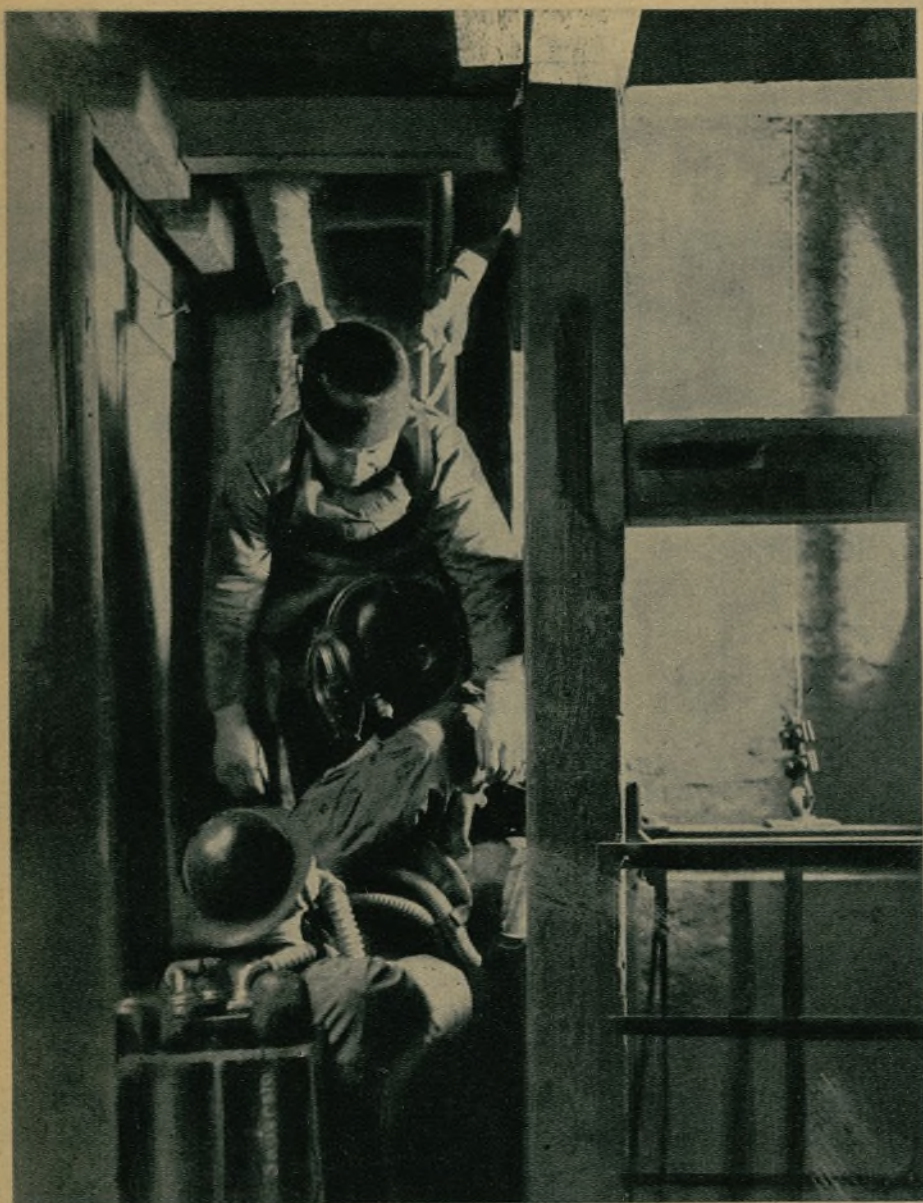
Bellas y aristocráticas señoritas presenciando las pruebas del Concurso hípico





AHORA

# ¡¡ALARMA EN LA MINA!!...



Las catástrofes que se producen frecuentemente en las minas, mundo de miles de hombres sepultados que arrancan sus tesoros a la tierra a espantables profundidades, revisten siempre caracteres de máximo horror. Las precauciones escrupulosamente adoptadas contra la explosión, el incendio o el hundimiento no siempre bastan a impedir las catástrofes. En la Academia de Minas de Freiberg (Alemania) se instruye desde hace poco a miles de mineros en las prácticas de previsión y salvamento



¡S. O. S. en la mina!!  
Los trabajadores han de estar preparados en las prácticas de salvamento para acudir inmediatamente en socorro de los compañeros en peligro. Apenas suena la señal de alarma, los hombres se proveen de elementos de defensa y se lanzan en busca de las víctimas por las hondas e intrincadas galerías...



Ayuntamiento de Madrid



AHORA

# Juegos Florales organizados por el Ateneo de Sevilla



En el Coliseo España, de Sevilla, se han celebrado con gran brillantez los Juegos Florales organizados por el Ateneo de la capital andaluza. Actuó de mantenedor don Eduardo Marquina, y fué otorgada la flor natural al distinguido poeta don José Antonio Ochaita. La bella fiesta constituyó un gran éxito para la entidad organizadora y para los participantes en el mismo, que fueron objeto de calurosos homenajes. En la foto superior, y a la derecha, la reina de los Juegos Florales con su corte



Arriba, el insigne literato don Eduardo Marquina, mantenedor de los Juegos Florales, que pronunció un bellissimo discurso. Abajo, el poeta premiado, don José Antonio Ochaita (Fotos Fernández)

## la pantalla



Una escena de "Ana Vickers", film en el que intervienen Irene Dunne, Edna May Oliver y Walter Houston



Robert Lynen, actor principal de "Pelirrojo"



Ricardo Cortez y Virginia Bruze en "La sombra de la duda". En el círculo, Eddie Cantor, protagonista de "Escandalos romanos"



Una escena del film de emoción "Ephraim Bey" (El espía)

**A V E N I D A**  
 MAÑANA Reposición de LA CUCARACHA  
 (a petición del público), y  
**ESTRENO**  
**A N A V I C K E R S**  
 por IRENE DUNNE, WALTER HOUSTON,  
 Edna May Oliver, Conrad Nagel y Bruce Cabot  
 Es un film Radio... ¡naturalmente!

**PRENSA**  
 Mañana, lunes,  
**ESTRENO**  
**UN CRIMEN EN LA NOCHE**  
 DIRECTOR:  
**G. W. PABST**

**CINE CAPITOL**  
**LOS DESAPARECIDOS**  
 Lewis Stone  
 Bette Davis

**FUENCARRAL**  
 Teléfono 31204  
**MAÑANA**  
**PELIRROJO**  
 El arte insuperable del niño actor Robert Lynen se nos manifiesta en esta producción en todo su esplendor. Robert Lynen es el niño prodigio de la pantalla europea, ganador del concurso internacional de California

**CINEMA BILBAO**  
 Desde el lunes, 3  
**ESCALDAS ROMANOS**  
 La más graciosa película. La más maravillosa revista, por EDDIE CANTOR  
 Hoy, último día de  
**NADA MAS QUE UNA MUJER**  
 en español, por  
**BERTA SINGERMAN**



La inauguración de la Escuela-taller de Pintura y Escultura de la Generalidad, en Tarragona

Los 50 años de servicios de un funcionario



Don Antonio Azorín Villanueva, jefe de Estadística del Ayuntamiento de Yecla, que ha ejercido durante cincuenta años el cargo y se ha jubilado recientemente (Foto Vallvé)

El señor Durán y Ventosa con las autoridades e invitados en el acto inaugural de la Escuela-taller de Pintura y Escultura de la Generalidad de Cataluña, en Tarragona

Concurso de ganado en Alcazarquivir



El general don Fernando Capaz con el Jurado calificador del Concurso de ganados celebrado en Alcázarquivir, durante la presentación de las reses



Los indígenas propietarios de las reses premiadas desfilan con éstas ante el Jurado calificador (Fotos Ferrer)

La carrera ciclista Córdoba-Granada-Córdoba



Los tres corredores que obtuvieron los primeros premios en la prueba ciclista Córdoba-Granada-Córdoba. El sevillano Antonio Segura (en el centro) es el ganador del trofeo (Foto Torres)



CRIDAD VUESTROS HIJOS CON **MALTARINA**

**MALTARINA**  
El alimento medicinal. Hace hombres fuertes de niños débiles.



LABORATORIO HALONSO REINOSA



AHORA

# la pantalla



La moderna y sugestiva actriz Madeleine Soria, en "Un crimen en la noche"



El plantel de bellísimas girls que intervienen en la revista inglesa "Mademoiselle Zaza", film de alegría y juventud. Abajo, en el círculo: Fritz Kampers, el popular cómico alemán, protagonista de "Dos en uno"



Brigitte Helm y Henry Bosc en la película "Un amor en España", rodada en nuestra península



Una escena de "Rosa del Sur", deliciosa opereta cinematográfica, por Grell Theimer



Una realista escena de "Don Quintín el Amarcao", superproducción nacional de Filmófono

TERCERA SEMANA EN  
**SAN MIGUEL**  
**Tres LANCEROS BENGALIES**  
con GARY COOPER, FRANCHOT TONE, RICHARD CROMWELL, SIR GUY STANDING

**CALLAO**  
Mañana lunes, ESTRENO  
Bellas melodías de Strauss  
Rosa del Sur  
PAUL HÖRBIGER  
Grell Theimer

**BARCELÓ**  
Continúa con sus éxitos de plena temporada  
Mañana lunes 3,  
DOS HORAS CONSTANTES DE RISA  
1.º **UNA DE MIEDO**  
el último éxito español  
2.º **DOS EN UNO**  
Comedia musical alemana de gran comicidad, por  
**FRITZ KAMPERS**

**FIGARO**  
MAÑANA LUNES,  
el emocionante drama colonial  
**EPHRAIM BEY**  
(EL ESPIA)  
PROTAGONISTA:  
**GINA MANES**  
Un film de León Poirier, realizado en Etiopía  
Exclusivas VITA FILM

**PALACIO DE LA MUSICA**  
MAÑANA ESTRENO  
**LA SOMBRA DE LA DUDA**  
Film METRO GOLDWYN MAYER por RICARDO CORTEZ y VIRGINIA BRUCE

**RIALTO** MAÑANA LUNES ESTRENO  
**Mademoiselle ZAZA'**  
Revista inglesa de gran espectáculo..., los números musicales más modernos y las más bellas girls...  
Distribuida por ATLANTIC FILMS

**MONUMENTAL CINEMA**  
Mañana lunes, ESTRENO RIGUROSO del film realizado en España por la U. F. A.  
**UN AMOR EN ESPAÑA**  
Un intrigante argumento policíaco. Los más bellos paisajes de España: MADRID, SEVILLA, RONDA, etc.  
Una producción hablada en castellano



AHORA

CARTAS DE PARIS

# CHAQUETITAS Y CHALECOS DE MODA

La Moda exige este año mucha sencillez y no poca ingeniosidad en la elegancia.

Los atavíos de mañana o de deporte permiten ahora desplegar la fantasía más libre, a condición, claro está, de que esta fantasía se mantenga dentro de los límites del buen gusto y de la discreción. Discreción en la elección de coloridos, discreción en los detalles, discreción en el tejido empleado.

Tal como se presenta, esta moda, esencialmente práctica, preconiza con acierto el tipo de conjunto siguiente, de una concepción sencilla y agradable: falda de una tonalidad neutra, chaqueta de distinto tejido y de un colorido de fantasía, pequeño chaleco abotonado debajo de la chaqueta.

Fácil es darse cuenta inmediatamente del aspecto práctico de este estilo de "toilette", pues, para no tomar más que unos pocos ejemplos, la misma falda puede participar en distintos conjuntos, siendo suficiente variar chaqueta y chaleco. Así una falda de lana azul-oscuro, chaleco blanco y chaqueta de cuadritos rojos y beige, podrá transformarse en este otro conjunto: falda azul, chaquetita abrochada, sin chaleco, con rayas horizontales grises y azules.



Elegante chaleco de crepé "marocain" blanco, creación de la Casa Bernard

Falda de lana marrón y beige y chaqueta, también de lana "lastex", roja. — (Creación "Bilkusha".)

(Fotos Luigi Díaz y Trampus)



Por otra parte, la misma chaqueta puede llevarse con distintas faldas; bastará con armonizar la tonalidad de aquéllas con alguno de los coloridos que tiene la chaqueta; pero también será posible elegir un tono en completa oposición.

A este propósito, no estará de más señalarlos unos cuantos conjuntos preciosos que figuran en las grandes colecciones: consiste uno de ellos en una falda de lana gris, adornada de un "panneau" cortado en la parte delantera, una blusita de jersey verde fijada en el cuello con una tira que se abrocha con la corbata, una chaqueta adornada de bolsillos en puntas cortadas de lado en el tejido, que es igualmente de lana rayada gris

y verde, una cintura y una echarpe armonizadas con el vestido.

Otro conjunto no menos exquisito y fácil de llevar—con la ventaja de poder reproducirse sin gran dificultad—es el siguiente: chaquetita amplia de lana de cuadritos marrón y beige, adornada de bolsillos incrustados con losanges, blusa-chaleco de jersey rojo-burdeos, falda recta de lana marrón con pliegues que se sacan de las costuras de la parte delantera.

No ignoráis que el lino se emplea mucho este año para los conjuntos de deporte; he aquí pues un delicioso modelo en el mismo orden de ideas que los precedentes: falda de lino tono natural liso,



## AHORA

chaleco de lino igualmente de color ladrillo, chaquetita de lino estampado con gruesas pastillas de color ladrillo sobre fondo liso natural.

Hay mil maneras encantadoras de variar la forma de estas chaquetitas en boga: cuellos, bolsillos, abotonaduras, piezas en las mangas, cinturas, corte de las solapas y del cuerpo de la prenda, etcétera, etc. Mil maneras distintas que imprimen forzosamente variedad a la moda.

Vamos a tratar de indicar las características que pudieran destacarse entre todas las demás para formar el modelo-tipo.

Por regla general, el cuello es de pequeñas dimensiones; las más de las veces se le suprime por completo.

Los bolsillos pueden tener todas las formas que se quiera: cuadrados, losanges, rectángulos, puntas, incrustaciones ladeadas, etc.

En cuanto a las mangas, se presentan muy estudiadas, según el "leit-motiv" de la presente temporada, que tiende a conceder a este detalle de nuestra indumentaria particular importancia. Muy femeninas de aspecto, ora son largas y flexibles, ora terminan a media altura del brazo, con un círculo de bastante am-

plitud. Casi siempre habrá en ellas un trabajo de fruncido en los hombros.

La forma de la chaqueta puede ser irregular en la parte baja, la moda lo permite y hasta lo recomienda. En cuanto a los botones y a las cinturas, su variedad prácticamente no tiene límites; todas las fantasías están autorizadas.

Los chalequitos que acompañan estos conjuntos graciosos y encantadores deben someterse a cierto número de reglas muy estrictas y que ninguna elegante se atreverá a transgredir.

Por ejemplo, la abotonadura será visible, en la parte delantera y de trazas clásicas. Sólo se permitirá cierta fantasía en la elección de los tejidos, para cuyo caso los crespones de todas las especies, los piqué, los tejidos para lencería, los jerseys y las lanas ofrecen sus variados y múltiples recursos.

Los cuellos son netos y sencillos; por regla general se recomienda que se eviten los nudos demasiado importantes y los cuellos que pueden arrugarse fácilmente. No hay que olvidar a este propósito que la moda presente preconiza el uso de las echarpes y que con esta prenda comodísima se obtienen muy fácilmente arreglos encantadores.

MARTINA

Paris, mayo 1935.



Conjunto de "sport": chaqueta de punto azul y blanco con botones, y cinturón de cuero azul. Falda de lana azul.—(Creación "Hermes").

En la foto superior: chaqueta de punto escocés y chaleco de "laxtex" rojo.—(Creación "Bukusha").

(Foto Trampus)

Chaqueta de lana y seda marrón y beige. Falda de lana marrón.—(Creación "Hermes").

(Fotos Trampus)





# NOVELAS CORTAS DE AHORA

## UNA HISTORIA ROMÁNTICA

### DE JOSÉ FRANCÉS

Ayer hemos enterrado a Paulino Heredia.

Se encontró una razón fortuita, repentina, para su muerte: la bronconeumonía, que ataca invencible, y se llevó en dos días a un hombre de sesenta años.

No obstante, Paulino Heredia estaba sentenciado hace mucho tiempo. Yo esperaba y temía ese desenlace brusco, como algo inevitable, que no perduraría su pobre alma caída ya en una de esas agonías lentas del espíritu, contra las cuales es inútil defenderse.

Me parecía incluso tardar demasiado desde que nos despedimos hace más de un año, en una tarde de noviembre encenizada ya por el invierno prematuro.

Solamente yo sabía que iba a morir. Y ahora puedo explicar los motivos.

## I

Una mañana de octubre de... tomamos Paulino Heredia y yo el tren rápido en la estación del Norte. Ibamos invitados a pasar un mes con el amigo común de ambos, Luis Renedo, en su finca de Asturias.

Hacia frío, y a través de los cristales húmedos de las ventanillas, vimos desfilan borrosamente las pardas y sombrías edificaciones de los talleres ferroviarios. Luego, la melancólica desolación de la Moncloa, con sus árboles desnudos, sus playas artificiales y los vuelos rotos de las hojas secas, arrancadas por una ventisca áspera. Después, los pueblecillos entre miserios y ostentosos, con sus casas aldeaniegas y su grotesca pedantería de hotelitos de cartón piedra.

Sentado frente a mí, Paulino Heredia, robado al sueño matinal de los trasnochadores, guardaba un silencio hostil.

Despierto. Bien despierto. Pero siempre con aquella rara vaguedad de sonámbulo que era su expresión habitual, y que nos hacía repetirles dos veces las preguntas, como si hubiera de volver a lo que había en torno de su cuerpo desde lo que hubiese—remoto—en torno de su alma.

Habíamos conocido a Luis Renedo meses antes, y pronto nos unió a los tres una estrecha amistad, a pesar de lo disparalelo de nuestras vidas. Heredia era militar, coronel retirado. Renedo vivía de sus rentas, retirado también de los negocios que le hicieron rico en Cuba. Apenas pasaba día sin que nos viéramos, por lo menos, una vez.

Heredia tenía, como he dicho, el carácter hurano y taciturno. A pesar de su corrección, por debajo de la tranquila cortesía con que atendía a los amigos y conocidos, de la galante acogida que dispensaba a todas las mujeres, aun aquellas de más irremediable envilecimiento, tenía súbitos mutismos, inesperadas brusquedades, violencias amargas que hacían temblar sus ojos y sarcástico su acento.

No era mujeriego ni jugador. Ni siquiera le interesaban los libros. A veces entraba en la biblioteca del Casino y, sin sentarse, iba pasando con mano desdeñosa las páginas de las revistas o desdoblaba un periódico para echar sobre él una mirada huidiza.

¡Siempre aquella expresión vaga y penetrante a un tiempo mismo!

Aquella mirada que venía de muy lejos, de Dios sabe qué arrobamientos de-

liciosos o espantos lacerantes en horas incógnitas.

De pronto dejaba de ir al Casino y desaparecía de Madrid, sin que supiéramos dónde iba. Unas veces realizaba sencillos viajes por España; las más, iba en busca del vértigo parisién, de la fría somnolencia londinense o sentir la luminosa imantación del cielo azul de Italia.

Luego reaparecía y contestaba secamente a las preguntas indiscretas, hasta que, cuando meros lo esperábamos, en una conversación cualquiera decía:

—Sí; algo de eso pude observar en Brujas.

O:

—Conocí en Roma un diplomático sueco que...

Los acomodaticios, los parasitarios de la vida igual, los bienquistos con el espectáculo cotidiano; los que parecen dejar su alma por las noches, como la camisa de calle en una percha, y duermen sin sobresaltos, sin esos largos insomnios donde se siente crujir el pensamiento, me dejan que todo cuanto inquietaba a Paulino Heredia, eran prodromos de una locura posible.

Sin embargo, fuera de aquellos repentinos silencios, de la frecuente hurañez donde el alma de mi amigo se refugiaba fríolente como en una hopalanda gris, de los arrebatos bruscos y breves, Paulino Heredia era un hombre normal, con una historia heroica adquirida treinta y cinco, cuarenta años antes en nuestras guerras coloniales.

Iban quedando atrás las estaciones, todavía, o ya desanimadas de las paseatas de muchachas y muchachos forasteros que saldrían a ver pasar los expresos vesperales y nocturnos.

Callados ambos, veíamos la fugente velocidad inversa de los kilómetros, contados sobre piedras grises. Una lumbrada solar triunfaba por momentos del día amanecido incoloro.

—Tengo un cansancio...—murmuró, de pronto, Heredia.

—¿Te acostaste anoche tarde?

—No. Pronto. Cansancio de otra índole, de los nervios, de los pensamientos, de desear cosas...

Hubo otro largo silencio...

—Me siento viejo, Pepe.

—No lo eres.

—No sé si lo soy. Los años no cuentan. Pero me siento viejo hace tanto tiempo. Desde que no había dejado de ser joven.

Se le notaba un afán de hablar, de abrir, en un impulso más fuerte que su voluntad, ese cofrecillo oculto donde todos guardamos avaramente nuestros secretos más íntimos.

—He perdido mi vida, neclamente...—dijo sin mirarme, retorciéndose las manos.

Yo no le miré. Sin contestar, animándole con mi silencio.

En esos instantes, la voz ajena, un simple monosílabo, puede intimidar el ansia de la confidencia, hacerla que se contraiga, como una sensitiva, al contacto tibio de la mano...

Previsamente le gustaba a Heredia charlar conmigo, por esta condición mía del silencio atento. Yo creo que es pre-

ferible escuchar que aturdir a los demás con nuestras palabras. Oyendo, podemos explicarnos esas cosas confusas, esos extraños misterios que hay en todo espíritu, mientras que hablando corremos el riesgo de dar a oídos frívolos o envidiosos lo más oculto y tal vez lo menos favorable de nosotros mismos.

Por eso, siempre que nos reuníamos Paulino Heredia y yo, era él quien hablaba; yo, quien atendía. Y si alguna vez se hundía en sus largas pausas taciturnas y hoscas, yo procuraba tener la discreción de no interrumpirle. Aunque no fuese más que por el recuerdo de las palabras oídas y por el egoísta placer de buscar en su rostro enjuto las razones de por qué y para qué vivía.

—¿Tú no sabes, Pepe, que estoy desde hace muchos años enamorado sin remedio?

Yo seguía mirándole. Mentalmente repetía nombres, reveía figuras de mujeres que por entonces recibían dinero y besos de mi amigo. Pero ninguna me parecía digna de esta confesión.

—¿No me has oído?—repetió él.

—Sí. ¿De quién?

—No lo sé. Ignoro de ella todo lo que no sea su rostro y el encanto de su voz. Ni quién es, ni dónde está, ni cómo se llama.

Estas palabras, oídas a otro hombre o por otro hombre, harían reír. De los labios de Paulino Heredia salían como una expresión de malestar angustioso.

Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant  
D'une femme inconnue, et que j'aime et qui  
m'aime.

—¿Cómo? ¿Qué dices?

—Así empieza Verlaine su "Ensueño familiar".

Paulino Heredia se encogió de hombros.

—¡Ah! Bien... No sabía...

Le habían distraído mis palabras. Tardó un rato en dejarse dominar de nuevo por su propia emoción. Yo le acechaba, arrepentido de la cita poética. No; no era aquél un momento literario. Demasiado humano, en cambio.

—Algunas veces—volvió a hablar lentamente mi amigo—me he preguntado a mí mismo si fué un sueño como ese de tu poeta, una obsesión febril del cerebro debilitado; pero no. Estoy seguro de que esa mujer existe o ha existido. ¿Dónde está? ¿Cómo se llama? ¿Es libre de sus actos? ¿Se acuerda de mí? ¿Nos volveremos a ver? No lo sé.

—¿Tan desconocida te es?

—Tanto. Verás. No creas que es de ahora, sino de hace muchos años, cuando estuve a punto de morir en Cuba, en las postrimerías de la guerra. Llevábamos ocho horas de fuego tenaz para conquistar un mísero bohío. Los insurrectos se defendían con aquella rabia, con aquel desprecio de la vida que siempre admiré en ellos. Yo no podía decirlo entonces, pero, ¡qué diablo!, los insurrectos tenían razón y luchaban de un modo romántico, que a veces me avergonzaba combatir... Bueno. Dejemos esto. Yo caí gravemente herido. Era entonces primer teniente. Tenía veintidós años y nos habían matado al capitán, por lo cual hube

yo de contraer la responsabilidad de la escaramuza. Quizá, si no hubiese perdido la cabeza en un impulso de orgullo, en una de esas borracheras de crueldad y de terror, que luego se consideran heroísmos, no hubiésemos conseguido la victoria, que me valió el ascenso inmediato y la inquietud eterna de amar a una mujer desconocida.

Derrotamos al enemigo, que dejó tras de sí bastantes muertos. Yo perdí también algunos soldados, y cuando ya puse el pie sobre los escombros humeantes del poblado que los cubanos habían defendido durante ocho horas, recibí dos balazos en la cabeza y uno en el pecho. Perdona estos detalles, pero son necesarios.

Asentí en silencio.

Paulino Heredia se inclinaba hacia mí. Su voz me llegaba temblorosa y cálida. Las negras niñas adquirían un fulgor más buido, como si el misterio las aguzase y afilara. Yo reveía en aquel rostro de hombre maduro, con el bigote brevemente canoso recordado, aquella faz de otrora, que tenía en un retrato suyo, empalidecido por el tiempo, con la barba juvenil y el jipi-japa doblado hacia arriba, dejando desnuda la frente, que todavía no torturaba la obsesionante idea fija.

Por esta misma frente que ahora empezaba a perlarse de sudor, se pasó la mano mi amigo. Luego me miró de un modo inquieto.

—No recuerdo bien... ¿Te decía que...?

—Que caíste herido de dos balazos en la cabeza y uno en el pecho.

—¡Ah! Sí. Recobré el conocimiento en una casa desconocida. Junto a mi cama había un hombre de barba blanca, que debía ser el médico. Una señora anciana, morena y triste, y un caballero alto, muy blanco, con gafas de oro. Los tres me miraban en silencio, espían sin duda hacia tiempo mi vuelta a la vida.

Por la ventana—¿cómo lo recuerdo!—se asomaba el campo todo rojo de crepusculo, uno de aquellos crepusculos tropicales, tan breves, en que siempre se oían cornetas y se veía balancearse una p-l-mera y se sentían pasos táticos entre las plantas enormes.

A la tarde siguiente vi una persona más. Era una muchacha alta, color de canela, con los ojos negrísimos y el habla mimosa. El pelo se le acaracolaba en las sienes, con reflejos húmedos y brillantes. Tenía la boca ancha, carnosa, bar-meja, como un fruto reventón de maduro. Los dientes casi deslumbraban de blancos. La nariz, un poco gruesa, parecía estar venteando siempre perfumes enervantes de pomos, aromas ásperos de flores. Yo no había visto nunca, ni siquiera en Cuba, donde tan frecuentes son las mujeres con estos rasgos fisonómicos, una imagen tan turbadora de sensualidad y de tentación carnal como aquella. Pero al mismo tiempo jamás pude creer que se aliaran de tal modo con su sensualismo extraño, aquella profunda ansia idealista que debía consumir su espíritu.

Acabó por ser la figura única junto a mi cama; la enfermera propicia y solícita. Las otras figuras—el médico de la bata blanca, la anciana morena y medi-



tabunda, el caballero pálido que llevaba levita y pantalones blancos como un personaje de época más lejana—, se esfumaban, se desvanecían... A pesar del tiempo, recuerdo como en sueños la ternura de sus preguntas, la imprecisa suavidad de sus manos al mudarme las vendas de la cabeza y, sobre todo, su voz, una voz cantarina, adormecida y adormecedora, una voz lánguida y sabrosa, amena, que era ya, en el hecho de sonar, una caricia envolvente... Me leía libros románticos, como uno que se titulaba "Tisis del corazón" o como la "María", de Jorge Isaac, de la que recuerdo unos versos ingeniosos:

Ven conmigo a vagar bajo las selvas  
donde las hadas templan mi latid;  
ellas me han dicho que conmigo sueñas,  
que me harán inmortal si me amas tú.

A ella le gustaban los versos y terminaba siempre de recitarlos con los ojos llenos de lágrimas y una angustia profunda en su pecho adolescente. Por aquel tiempo, dos meses antes de caer yo herido, se mató en Colombia un poeta, Asunción Silva, de un modo romántico. Hizo que el médico le dibujase sobre su camisa el sitio exacto del corazón, y allí disparó el revólver certeramente. Su "Nocturno" llenaba América entera de desolación y renunciamento. La incógnita lo recitaba a mi cabecera con inconsciencia de muchacha sentimental e irresponsable.

¡Oh las sombras de los cuerpos, que se juntan con las sombras de las almas! ¡Oh las sombras que se buscan en las noches de tristeza y de lágrimas! Es curioso, ¿verdad? Tú no imaginabas este pozo de sensibilidad que conservo dentro de mí. Se lo debo a ella. ¿Te canso?

Protesté presuroso.

—No. De ningún modo. Sigue.

—Ya convaleciente, la recuerdo en una terraza que dominaba una plantación, donde iban y venían las mujeres negras con faldas de rayas azules y blancas y unos pañuelos escarlata y azafrán anudados en las cabezas crespas, y donde, de cuando en cuando, los negros suspendían sus trabajos agrícolas y levantaban el rostro con una sonrisa estúpida en los belfos, pero con un rencor homicida en los ojos amarillentos.

Hablábamos de cosas irreales, de cosas que luego no supe ni pude recordar; o también le escuchaba a ella cantar guajiras cadenciosas, en las que se mezclaban nombres de frutas, mimos de amor y relucir de machetes. Por las noches, en el desvarío de la fiebre, pensaba yo que sería muy grato, muy feliz para mí, que aquella muchacha morena, desconocida y ardiente, llegase a ser la madre de mis hijos futuros... Pero, de pronto, debí agravarme; perdí la noción de todo, y cuando pude darme cuenta otra vez de que existía, me encontré en el Hospital de La Habana. El médico de las barbas blancas, la señora de los cabellos grises y los silencios dolientes, el caballero cetrino con su levita negra, sus pantalones blancos, sus gafas de oro y su enorme "solitario" centelleante en la mano velluda, habían desaparecido. La mujer del habla cantarina, de los versos dulzones y pegajosos, como fruto en sazón; de las manos leves, que perfumaban el aire al agitarse; de los trajes claros, que la modelaban como una ingrátida nube, había desaparecido también.

Ya restablecido, reintegrado de nuevo a mi regimiento, intenté averiguar donde me recogieron y me cuidaron, qué familia era aquella, tan solícita y bondadosa. ¡Calcula cuánto afán pondría en buscarla, sabiendo que allí, en una hacienda campesina, había dejado mi corazón, arropado entre los versos de un poeta suicida y arrullado por la voz cálida de una adolescente apasionada.

—¿Y no la descubriste?

Paulino Heredia hizo un gesto de inmenso desaliento.

—No. Todo fué inútil. Perdí varios meses en pesquisas infructuosas. Nadie pudo decirme nada. Es más: no faltó quien, mal informado, sin duda, aseguró que me habían llevado directamente al Hospital Militar el día siguiente de caer herido.

Pero yo estoy seguro de lo contrario. Aquella mujer, a quien un respeto extraño, casi místico—ridículo, si quieres, teniendo en cuenta su belleza ardiente, sus versos cómplices y sus miradas alentadoras—me impidió hablar de amor, existía.

No fué ficción del delirio, fantasmal juego de la fiebre.

—¿Tú crees...?—pregunté.

Paulino Heredia frunció el ceño.

—¿Tú, también? No esperaba de ti esa duda. Confiaba más en tu sensibilidad.

—No me has entendido bien—respondí—. Yo siempre he creído en una vida libérrima del espíritu, ajena a la cotidiana esclavitud de las sensaciones, en una sobreexcitación sensorial tan decisiva que baste para crear una existencia con todas las apariencias de la realmente humana y telúrica. Yo no dudo que esa mujer exista. Lo que dudo es que tú la hayas visto. La has presentado, la has adivinado y cuando te encuentres en presencia de ella, la que debía ser para ti una desconocida, no lo será. ¿Comprendes?

—Sí. La telepatía, presentimientos, el espiritismo. ¡Pamplinas!

Moví tristemente la cabeza.

—No, Paulino. No son pamplinas. Es algo tan indudable, tan contrastado, que ya pocos hombres dudan.

Paulino Heredia sonreía, incrédulo y excitado. Yo insistí evocando los episodios vulgares que pueden tener un origen sobrenatural, las revelaciones anticipadas.

—Vamos a ver—concluí—. ¿No te ha ocurrido a ti vivir un momento que ya habías vivido? Más claro: ¿no has pensado muchas veces que lo que estás hablando, que lo que oyes y te sucede, fué ya dicho u oído o sucedido antes de entonces? No, no es un simple presentimiento. Es la anticipación exacta, concreta, casi real y efectiva, de algo que habrá de cumplirse en el futuro.

Mi amigo volvió a sonreír irónicamente.

—No está mal la explicación. Pero yo me atengo a la otra, a lo inexplicable.

Luego se levantó, salió al pasillo. Me volvió la espalda y asomado al ventanal miró irse rápido el paisaje.

Había pasado el momento confesional. Acaso Paulino Heredia estaba arrepentido en el fondo de la revelación de un secreto guardado tantos años y revelado de pronto, sin necesidad. Sentía, sin duda, ese extraño malestar que acomete a los hombres demasiado comunicativos y que en él fué una rara anomalía.

El tren empezaba a cruzar los pedregales apocalípticos de la provincia de Avila, y por los pasillos venía el camarero del coche restaurando anunciando la "segunda serie".

## II

Cuando desperté, era ya mediada la mañana. Pudieron más en mí las diez horas de tren y las dos de automóvil desde Oviedo hasta la finca de nuestro amigo el "americano", que la arraigada costumbre de madrugar.

El sol entraba hasta la cama y ponía gayas claridades sobre los recios y oscuros muebles de la alcoba.

Junto a mi cama estaba vacía, revueltas sus ropas, la de Paulino Heredia. Cerca, al otro lado de la puerta del cuarto de baño, le oía rebullirse entre el agua y resoplar.

—Buen día, Paulino!—grité.

—¡Espléndido! ¿Has visto el jardín?

—No. Ahora.

Quedé un rato rostro al techo, las manos cruzadas bajo la nuca, saboreando el deleite de despertar después de un sueño franco, sin ensueños.

Al quietarse el rumor del agua y los resoplos de mi amigo, que debía estar secándose ya, oí mejor la greguería de los pájaros en el jardín y una voz fresca, mimosa, de mujer, que cantaba una de esas coplas entrañablemente astures, hechas de bruma y picardía sana.

Es siempre un gozo, de renovación, de dilatación de nuestra alma a cuanto nos circunda, el que nos invade al despertar en un ambiente desconocido, en una ciudad nueva o ignorado pueblo, adonde llegamos la noche anterior, encontrando el silencio y la paz de sus casas cerradas y sus casas dormidas y su campiña oculta en la sombra.

Hay unos momentos de deleitosos incertidumbre, de mudas preguntas y de respuestas íntimas, en que todavía no nos damos cuenta exacta de lo que nos rodea. Después viene la consciencia, la "toma de posesión" espiritual.

De esta primera impresión de las cosas depende muchas veces como en el primer contacto con una persona desconocida, el efecto decisivo para siempre. Rara vez se borra el recuerdo de la alegría que sentimos al abrir el balcón frente a

un paisaje riente y ubérrimo. La tristeza que nos produce un paraje desolado, una calle estrecha o el muro viejo de un convento, roto por las negras celosías claustrales, envejece el espíritu para mucho tiempo.

Esta vez la primera impresión fué dulce, aquietadora, de grata y envolvente dulzura. Unicamente el paisaje asturiano tiene el encanto grave, soñador y afable que hechiza la mirada y busca el corazón para acunarle y bendecirle de buena nostalgia.

Abrió de par en par el balcón y me acodé en la balaustrada de piedra, ennegrecida por la lluvia, con sus verdoros, suaves, de musgo en las junturas.

Debajo se extendía el jardín. Un parque enorme, no improvisado, como el de tantos "americanos", sino con abolengo de árboles antañones y praderíos.

Subía y bajaba, siguiendo las ondulaciones del terreno, y extendía su nota oscura hasta muy lejos, sin dejar entre sus tapias y la montaña fronteriza más que un trozo de valle, alegrado por las de la pomarada con su cosecha otoñal de las manzanas, encendidas como rosas.

El monte estaba en su altura desmochado, acuchillado por la bruma. Trepan sus laderas castaños y zigzagueaban caminos de cuento, abriéndose y ocultándose en el aterciopelado verdor.

Al otro lado rugía el mar.

¡Bello sitio para el quietamiento, para el afable sosiego, para el desquite de ciudad que crisan nuestros nervios!...

Bajamos al comedor de traza señorial, con sus paredes cubiertas de roble, su toldado crugiente. En la mesa nos esperaban los tazones para el café, y junto a él, la manteca prieta, rociada, medio envuelta en las hojas finas de helecho; los esponjados—azucarillos del "cazu"—, que darían al agua rubio y transparente color de miel; el plato de fruta: las peras pomposas, pecosas; las manzanas prietas y como de barnizada piel; higos que la dulce pulpa interior les rompía y asomaba su tentadora promesa al paladar; las "ablanes" evocadoras de las romerías al arrullo de la gaita y el pandero...

—¿Y don Luis?—preguntó Paulino a la moza que nos servía.

—Ya va para tres horas que está en "La Cubana". Como todos los días.

—¿La Cubana? ¿Dónde? ¿Es otra finca próxima?

La moza nos miró asombrada, con los ojos muy abiertos.

—¿No saben? "La Cubana" ye... la que... Bueno... Miren: allí.

Señalaba con el brazo un punto invisible en la profundidad del jardín tan inmenso.

—¿Le aviso?

—No. Cuando desayunemos, tú nos llevarás.

Desayunamos en silencio. Paulino Heredia se había puesto triste de pronto. Yo fingí no advertirlo. En ambos, la curiosidad despertada, sin saber concretamente por qué, hacia el sitio donde don Luis iba todas las mañanas, puso un matiz de inquietud espiritual.

—¿Vamos?

—Vamos.

Salimos de la casa. Delante de nosotros, la criada nos indicaba el camino. Atravesamos el parque de tan altos y copudos árboles, que venían al sol y en cuyas bases crecían los helechos; seguimos un sendero, al otro lado de la tapia, subimos una escalinata de piedra y al final se nos apareció de pronto la figura alta, levemente encorvada de don Luis Renedo, que nos tendía ambas manos y diciéndonos:

—Buenos días, señores dormilones. En la aldea hay que madrugar más...

¡Extraño sitio aquí!

Era como una terraza en lo alto de una pequeña loma. Cercaba el terreno una balaustrada de piedra cubierta por las hojas espesas y las flores nacarinas de la madreselva. Un banco circular, adosado a la balaustrada, corría con ella semicircular y se rompía a ambos lados de la escalinata.

En el centro un sauce de desmelenadas y finas hojas colgantes y al pie del sauce una lápida de mármol, con un nombre: "Palmira", y una fecha: 15 de septiembre de 1920.

Parecía el sitio una estampa romántica vieja de un siglo e instintivamente miré a don Luis Renedo esperando verle

con la media melena, las patillas cortas y la perilla breve, la corbata ancha y negra arrollada al cuello, el levitín entallado y el pantalón de color mahón con trabilla, de nuestros antepasados, que se van borrando en los daguerreotipos.

Don Luis nos sonreía con su expresión habitual, dulce y viril.

—Qué. ¿Han dormido ustedes bien.

—Muy bien...

—Me alegro. Así hoy mismo empezamos las excursiones. Podemos ir a...

—No hay prisa, don Luis—interrumpí—. Esto es delicioso.

—¿Esto?

Y señaló al sitio en que estábamos.

—No "ésto" sólo. Todo. El parque... El campo, la montaña...

—Ya. Ya verán...

Paulino Heredia, que permanecía silencioso, caído de pronto en una de sus huerañeces frecuentes, le dijo:

—¿Por qué llaman a esto "La Cubana"?

Don Luis cambió de expresión. Se puso pálido.

—Sí; así le llaman... Y también "La muerta".

—¿La muerta?—exclamó Heredia.

—Pero ahí, ¿bajo esa losa, hay enterrado alguien?—pregunté yo.

—Sí. "Lo que fué" mi mujer.

—¡Ah! No sabía que fuera usted viudo—añadió Heredia.

—Y no lo soy. "Lo que ahora es mi" mujer, vive.

Nos miramos Heredia y yo como consultándonos si debíamos insistir. Decidimos callar.

Don Luis suspiró y recobrando de nuevo su expresión habitual, nos asió a cada uno de un brazo y nos llevó suavemente hacia la escalinata.

—¡Ea! Vamos hacia la casa... Tiempo habrá para todo...

## III

Sucedieron unos días reparadores, favorables al resurgimiento de nosotros mismos. El aire libre, el alegre consorcio de las excursiones, las comidas fuertes, las sensaciones distintas dentro de una igual jocundidad de vivir plenamente, despertaron el optimismo entumecido, acobardado de los tres, cada uno con su obsesión íntima.

Paulino Heredia, incluso, había vuelto a encontrar, según decía, su risa de los veinte años. Se sentía fuerte y como libertado para siempre de sus murrias de hombre que llega solo y desencantado al umbral de la vejez.

Pero un día...

Fué una tarde, antes del crepúsculo adelantado por la lluvia. Llovía desde antes de la aurora. Menudamente, terca, oprimiendo el pecho y el pensamiento.

Por primera vez desde que llegamos a la finca de don Luis, se apoderaba nuevamente de nosotros el tedio, con su angustia indefinible.

A través de los abiertos ventanales del comedor, donde habíamos empezado una desvaída, sin interés partida de pocker, entraba el olor a tierra demasiado mojada, el calofrío palúdico del otoño en el Norte. Las hojas adquirían lozana frescura de porcelana nueva. Frente a nosotros, el paisaje era más sombrío, más misterioso que nunca, y en el fondo el cielo chato, caído, se había tragado la mitad del monte. Croaban en el estanque oculto las ranas y lejos chirriaba una carreta...

Paulino tiró, de pronto, las cartas.

—Perdónenme ustedes... No puedo seguir. Estoy hecho cisco de los nervios...

Se levantó y acercándose a uno de los ventanales, se acodó en él, dejándose mojar por la lluvia.

Don Luis y yo nos miramos, queriendo sonreír, sin poder.

En la mesa, cartas y dinero estaban repentinamente olvidadas...

—¿Qué fastidio de tarde!—murmuró don Luis—. ¿Qué haríamos? Yo también me siento un poco impaciente, descontento de las cosas... Este es el veneno de Asturias, que pocos se ben eliminar...

Pero de pronto se puso en pie.

—¡Hombre! A propósito. No le he enseñado a usted un cuadro que tengo muy interesante. Yo no entiendo; pero me parece bonito... Me va a remover un poco el alma; pero no importa. Verá... Venga... ¿Viene usted, Heredia?

Heredia, desmadejado, nos siguió, por cortesía.

Al fondo del pasillo don Luis Heredia abrió una puerta, que siempre habíamos



visto cerrada. Para ello sacó una llavecita pequeña del bolsillo alto del chaleco. Le tembló un poco la mano.

—Está mohosa... Claro... Tanto tiempo...—balbuceó.

—Déjelo. Otro día...—dijo, comprendiendo que estaba arrepentido ya del propósito.

—No. No... Verá. Es un cuadro bonito. Abrió la puerta. El cuarto estaba a oscuras. Oía a humedad y a perfumes marchitos.

Tacteano fué don Luis hasta el ventanal y abrió los postigos. A la luz macilenta del crepúsculo, la habitación se ofreció en melancólico abandono.

Era un gabinetito femenino, con un tocador vestido, sobre el cual un gran espejo ovalado reflejó un momento nuestros tres rostros pálidos.

Súbitamente Paulino Heredia lanzó un grito.

—¿Quién es esa mujer?  
Renedo y yo miramos hacia donde señalaba el brazo convulso del militar.

Don Luis pareció no haberle oído.  
—Mire, Francés: Ese es el cuadro que le decía.

Era un gran retrato, al óleo, de dos personas. Una jovencita y un caballero. Ella, una muchacha morena, los labios carnosos, la nariz sensual, los ojos de un negro aterciopelado y una expresión gachona. Vestía un traje escotado, color de rosa, con la falda inflada y las mangas muy cortas. El pelo negrísimo, acaracolado, le enmarcaba el rostro en bucles, románticamente, a la moda de 1830. (La "reconoci" en seguida, recordando la descripción que me hiciera en el tren Paulino Heredia.)

Detrás de ella—apoyado en el respaldo del sillón donde estaba sentada la muchacha, su mano izquierda velluda, en la que fulguraba el grueso "solitario" de la sortija—, se abocetaba la figura de un caballero alto, muy pálido, con levita negra, gafas de oro, pantalón blanco y una corbata de lazo muy estrecha y larga sobre la albura de la camisa con botones áureos.

—¿Qué? ¿Le gusta?—me preguntó Renedo.

Pero antes de que yo pudiese contestar insistió apremiante, violento, Paulino Heredia:

—¿Quién es esa mujer?  
Don Luis respondió, sin mirarle:  
—Esa? La abuela de mi mujer. El caballero, su bisabuelo...  
—¿La abuela de...?

Miró espantado a Renedo. Luego a mí, para volver a fijar los ojos en el retrato. También nosotros lo mirábamos en silencio. Pero don Luis Renedo ignoraba lo que estaba sufriendo Paulino Heredia.

La muchacha del cuadro era tal como creía haberla conocido mi amigo, tal como debió ser en la vida anterior a la de él y hablar con su acento lánguido de criolla, como él imaginó haberla oído; tal como acaso volviera a vivir y hablar lejos de nosotros, aguardando, sin saberlo, el futuro encuentro con el coronel.

Me ratifiqué en lo que le dije en el tren. Había "presentido" a la que no pudo conocer sino vieja, bien distante de aquella pubescencia ya turbadora.

Procuré disipar de algún modo la situación, molesta para todos. Dije algunas banales y vulgares frases de elogio para el cuadro; procuré despersonalizar el motivo, situarlo dentro de una época y de un estilo artísticos...

Don Luis Renedo lo agradeció. Paulino Heredia estoy seguro de que ni me entendió siquiera.

Salimos en silencio. Don Luis cerró la puerta con la llavecita mohosa, que guardó nuevamente en el bolsillo del chaleco.

Entramos de nuevo al comedor.

—Cierra las ventanas, Carmiña—ordenó a la criada—, y enciende la luz. ¿Qué? ¿Un whisky? ¿Una ginebra?

Bebimos sin prisa, caído cada uno en su asiento.

Y al cabo de un rato, Paulino Heredia preguntó:

—¿Es cubana su señora, don Luis?

—Sí. Hija de españoles; pero nació en Cuba. Yo la conocí en Camagüey el año 12. Mi suegro no quiso abandonar la Isla después de perdidas las colonias, y allí tenía negocios importantes.

—¿Ah! ¿Y se parece a ese retrato de su abuela?

—Muchísimo. Como si fuera ella misma. Cuando yo conocí a Palmira, era

exactamente igual a su abuela. Otro día les enseñaré a ustedes otro retrato de Palmira, donde ella, por capricho, se vistió con un traje de su madre cuando joven y verán qué asombroso parecido. Da idea casi de una rara reencarnación, de un renacimiento de esa antepasada suya, cubana también...

Hubo nuevamente una larga pausa. Don Luis mordisqueaba un cigarro, mirando al techo.

Paulino Heredia se apretaba con la mano derecha la boca y la barba, en un ademán muy característico de preocupación honda.

Fué don Luis quien rompió el silencio.  
—¿Les han contado a ustedes ya lo que pasó?

—No...—balbuceó, no atreviéndome a insistir demasiado—. ¿Qué... os iban a contar?

—Cualquiera pudo. Aquí lo saben todos, los criados, las gentes de las cercanías...



—¿Y a usted, Heredia?  
Paulino movió negativamente la cabeza.

—Es raro... ¿No han sentido ustedes curiosidad de cerciorarse si era verdad?

—Sentimos respeto, amigo Renedo. Me estrechó la mano. Pero después, con la voz ronca, lenta, con esa voz en que los hombres dicen lo que temen y desean oírse decir, don Luis nos contó la historia de su desgracia.

Palmira le había abandonado por otro hombre. Don Luis fué siempre severo, reconcentrado, poco amigo de expansiones ruidosas. Amaba a su mujer; pero parecía amar más el afán de hacerla poderosa y envidiada. Palmira era frívola; tenía en su corazón el cascajel con que algunas mujeres se hacen terriblemente peligrosas para los hombres como don Luis.

La posesión de nuestro amigo adquirió con la presencia de Palmira un aspecto nuevo, una agitación insólita. Se reformó la casa, se dieron fiestas y la nobleza asturiana, los "americanos", los industriales enriquecidos, acudieron a ellas. En los árboles seculares colgamos guirnalda de luces y las músicas sonaban hasta el amanecer. Por las carreteras tremaban los autos y clamaban broncas las sirenas y los claxons impacientes. Palmira reía cada vez más y don Luis estaba cada vez más triste.

Alguien le avisó anónimamente del peligro. Intentó salvarse y salvarle a ella con un viaje largo. Al regresar de él le advirtió a su mujer que ya no torna-

ría a encenderse el parque y los salones para recibir las gentes alegres, que ya no sonarían las músicas hasta el orto, ni habría el vértigo de automóviles en los caminos, ni la casa volvería a tener aquel aspecto de fonda en tiempo de feria que Palmira le había impuesto.

Ella pareció resignarse, y dos meses después, el 15 de septiembre de 1920, desapareció de la casa.

Don Luis supo por qué y con quién había desaparecido y entonces enterró "lo que hasta entonces fué su mujer" en lo alto de la loma, al otro extremo del jardín.

Plantó el sauce para que diese sombra a la lápida, y todas las mañanas, al romper el día, subía hasta allí, se sentaba en el banco y fijos los ojos en la tumba, sin muerta, dejaba correr el tiempo...

La partida de pocker se interrumpió. Entre nosotros—mejor dicho entre He-

ras las aletas de la nariz, sudoroso el flaco rostro de asceta.

Una luz lívida, luz de amanecido otoñal, entraba, tímida y fría, por los cristales del balcón.

Paulino, incorporado en el lecho, nos miraba estupefacto.

—¡Pronto! ¡Pronto! Vístanse ustedes, No me dejen solo... Quiero que...

—¿Pero, qué pasa?

—¿Qué ocurre?

—¡Ha vuelto! ¡Está allí!

—¿Quién?

—¡La muerta!

—¿La cubana?—preguntó la voz ronca, angustiada, de Heredia.

Don Luis no le contestó. Me acuciaba a mí.

—¡Pronto! ¡Pronto! Venga conmigo...

Paulino Heredia dió un salto. Sobre el pijama se puso el abrigo y ya corría escaleras abajo...

Detrás, nosotros...

Hacia frío. En el suelo húmedo, las suelas se pudrían. Los pies resbalaban sobre una especie de limo viscoso. Todo tenía fantasmal vaguedad, y los arbustos goteaban un llanto lento y silencioso...

—¡Pronto! ¡Pronto!

Corriamos tropezando en los árboles.

Ya antes de llegar a la terraza, vimos el grupo que formaban Paulino Heredia y la mujer caída sobre la losa blanca.

Subimos. Don Luis Renedo se quedaba atrás. Tembiaba todo su cuerpo. Yo me arrodillé junto a Heredia, que había pasado el brazo por debajo de la cabeza a la mujer y contemplaba ávidamente su rostro.

Era un rostro de lívida terrosidad, demacrado, con los ojos abiertos y estáticos, con la boca esguinzada en una mueca de supremo dolor.

—Es ella... ella...—murmuró Paulino.

Don Luis, detrás de nosotros, permaneció de pie, sin atreverse a tocarla. Yo le cerré piadosamente los párpados.

Paulino Heredia dejó reposar dulcemente la cabeza de la mujer sobre la piedra. Luego se levantó y arrebujándose en el abrigo, permaneció callado, mirándola.

—¿Vive?—silabeó el marido, cogiéndome del brazo.

—No... Pero ¿cómo fué...?

—Yo vine, como todas las mañanas, y la encontré ahí, tendida. No necesité verla el rostro. "Comprendí" en seguida. Y tuve miedo de ambos: de ella, de mí... Entonces corrí a buscarle a usted...

Paulino Heredia se dió cuenta de que prescindía de él...

—¿Cómo ha venido?—pregunté.

—¿Y si no ha venido?—exclamó Paulino Heredia.

Un escalofrío extraño me zigzagueó el cuerpo.

—¿Qué quiere usted decir?—dijo, brusco, agresivo, don Luis.

—¿Quién sabe si estaba ya dentro y salió para...!

—¡Oh! ¡Calle usted! Se lo ruego...

Acudía ya la servidumbre. Hombres, mujeres, que permanecían al pie de la terraza, sin atreverse a subir. Las mujeres se santiguaban espantadas.

—Hay que llevarla de aquí...

—No. ¿Y el juez?—preguntó Heredia.

—¿Qué juez, ni qué...!—exclamó Renedo—. A ver, tú, Celso...; tú, Gerardo, ¡subid!

Heredia fué a coger nuevamente el cuerpo de la muerta, pero el marido le apartó sin contemplaciones.

—No le toque, se lo ruego. Nos bastamos nosotros...

Los criados le cogieron.

Despacio, muy despacio, volvimos hacia la casa. Había empezado a llover y vimos de pronto que Paulino Heredia se adelanta y le ponía su pañuelo sobre el rostro...

—

El médico certificó que había muerto dos horas antes. De repente.

¿Vino a buscar al marido y se encontró con su propia tumba? ¿Sabí que él había enterrado allí su recuerdo y vino también a traerle el cuerpo?

—No. Acaso supo que estaba yo aquí

—me decía al día siguiente en el tren de vuelta a Madrid, Paulino Heredia—, y vino a buscarme, a invitarme a morir juntos...

Desde entonces yo sabía que Paulino Heredia no iba a vivir mucho tiempo más...

José FRANCÉS







# España tiene el primer campeón del Mundo de boxeo

## SANGCHILI VENCIO POR PUNTOS EN VALENCIA A AL. BROWN Y SE ADJUDICO EL CAMPEONATO DEL MUNDO DEL PESO GALLO

Ignacio Ara, ante la muchedumbre de aficionados madrileños y después de un emocionante combate, fué vencido, por puntos, pero no derrotado, por Marcel Thil

### Lo que no pudo ser en Madrid, fué en Valencia

Quando empezamos a trazar muestras impresiones del combate de la Plaza de Toros madrileña, donde Ignacio Ara, a pesar de su valentía y de sus indiscutibles calidades, no ha podido arrebatar a Marcel Thil el Campeonato del Mundo de los pesos medios, nos llega la noticia de que en Valencia, el pequeño Sangchili ha vencido al campeón del Mundo de los gallos, el panameño Al. Brown, dando así al pugilismo español el primer título mundial.

La decepción queda compensada con creces...

Por esta disparatada, pero indudablemente admirable "manera española", un país que puede considerarse joven aún en el deporte del pugilismo realizaba la extraordinaria experiencia de hacer disputar en una sola noche dos campeonatos del Mundo... Se ha ganado uno. No se ha podido ganar el otro... No está mal.

Sangchili ha triunfado, al parecer, con absoluta claridad del famoso negro que durante muchos años ha paseado por el mundo su título de campeón; lo ha paseado y lo ha defendido con éxito y lo ha honrado unas veces y lo ha desacreditado otras. El pequeño valenciano, valiente y fuerte como un pigmao tallado en madera, tenía sin duda cualidades (además de las físicas, las morales de docilidad, entusiasmo y coraje deportivo) para vencer a un campeón de excepcionales condiciones, de condiciones "sobrenaturales", podríamos decir; pero discoloro, soñador y bohemio. Ahora se comprueba que el resultado del primer combate en que no se puso en juego el título, no era absolutamente irregular. Ha sido una lástima que los incidentes que han precedido al combate de Valencia, su impremeditada coincidencia con el de Madrid sobre todo, le hayan quitado la brillantez y el realce que merecía. Pero Sangchili es completamente ajeno a los errores que se hayan cometido en torno suyo. Y nosotros tenemos el deber de proclamar el triunfo del primer español campeón del mundo, con toda alegría y con todo entusiasmo. Que se evite ahora, por quien puede hacerlo, que vuelvan a cometerse errores con el pequeño campeón. El mayor sería hacerle disputar alocadamente el título, apenas en posesión de él y en condiciones desventajosas.

Baltasar Belenguer... que este es el verdadero nombre del gladiador valenciano, conocido por Sangchili, ha escrito una página gloriosa en la historia del pugilismo. España tiene en él su primer campeón del Mundo. Toda la opinión deportiva coincidirá en su aplauso.

Pero no nos olvidemos de Ignacio Ara. El bravo aragonés ha sido vencido anoche por el campeón del Mundo; pero no ha bajado del ring derrotado.

La tarea que a él se le imponía era extraordinariamente más difícil. No iba a encontrar a un campeón decadente y lunático, sino a un hombre disciplinado, curtido, en plena posesión de sus poderosos medios. Ignacio Ara ha acometido la empresa poniendo en ello el corazón. No ha podido vencer... Pero ha puesto en lograrlo su bravura y su ciencia, gallardamente, generosamente. Es cuanto podía exigirsele.

Marcel Thil ha logrado, a lo largo de quince emocionantes asaltos, una ventaja suficiente para registrada por un juez neutral, cuyo fallo no vamos a discutir; una ventaja suficiente para que no estuviera justificada la transmisión de un título tan importante. Pero su victoria no ha sido fácil, ni muchísimo menos. La ha obtenido gracias sobre todo a sus características de rudeza, de resistencia pétrea, que le han permitido aguantar los quince asaltos con menor pérdida de energías que su insigne rival. Pero en punto a esgrima, a desarrollo del boxeo como algo inteligente además de violento, en punto a belleza de la acción, a gallardía del movimiento y de la actitud, Ara le ha superado siempre.

Thil es un campeón terrible, de cabeza poderosa, de cuello de toro, de torso im-

ponente, que la abundancia de vello hace aun más tremebundo; de brazos musculados y potentes, que golpean como mazas. Pero es un campeón sin gracia. Ignacio Ara es un gladiador fino, un atleta bello, en quien el boxeo es algo más ligero, más atractivo, más artístico; todo ello sin que la finalidad principal de ese duro deporte, la eficacia quebrantadora, se pierda en florituras.

A Ignacio Ara hay que alabarle por su magnífico combate, en el que ha estado cerca de una victoria, para la que tenía méritos indiscutibles, y hay que aplaudirle su bravura para no desanimarse en los momentos de verdadero riesgo por que ha pasado y para aceptar la pelea una y otra vez, sin ninguna vacilación ni medrosidad.

En cierto modo, el combate ha tenido la fisonomía prevista: unos comienzos en los que la mayor agilidad de Ara y su estilo más depurado le han permitido dominar; luego, la fatiga ha obrado y nuestro campeón ha pasado por esa zona angustiosa a que nos tiene acostumbrados en que su impulso se apaga. Después—prueba de que su entrenamiento había sido concienzudo y ordenado—se ha recuperado y ha eliminado las consecuencias del castigo recibido y ha vuelto a batirse con toda energía.

Ara ha tenido que resistir la acometida constante, obsesionante, mortificante de un hombre que, si no pone en su acción la menor brillantez, no se cansa nunca de avanzar, de atosigar y que posee fortaleza suficiente para que los mayores castigos no le quebranten ni lo frenen. Ignacio Ara, que ha ganado claramente los primeros asaltos, que ha tenido una puntuación muy brillante en otros, que ha sido el mejor boxeador en el ring (tal como nosotros entendemos la designación), no ha ganado... es cierto. Pero su valor no sale disminuido de la prueba. Sigue siendo un gran campeón y un gran ejemplar de pugilista completo. Marcel Thil sigue siendo, con títulos oficiales que no pueden discutirse, campeón del Mundo; como podría ser árbol u oso...—A. DIEZ DE LAS HERAS.

### Lo que fué el combate

Son las doce en punto de la noche cuando los boxeadores del gran combate, cruzándose con los que acaban de disputar el tercero, aparecen en público. Ignacio Ara es saludado con una ovación clamorosa, que se prolonga durante largo rato, mientras en el ring los fotógrafos se despachan a su gusto y se procede a los preparativos de rigor, vendaje de las manos, "enguantamiento" etcétera. El árbitro, M. Giurumello, que ha salido confundido entre los segundos, llama, al fin, a capitular a los combatientes y a sus padrinos. El ring se vacía, y el combate empieza.

Ara empieza dominando.—Desde la primera campanada, Ara ataca con pequeños directos de izquierda, poco fuertes. Marcel Thil está replegado, y desconfía. Los pequeños golpes de izquierda del español hacen su efecto en el pómulo del campeón, que enrojece. La ventaja es clara de Ara, aunque no pueda decirse que sus golpes hayan tenido extraordinaria eficacia. El público aplaude, y de los tendidos llegan voces estentóreas de "¡Ara! ¡Ara!".

Sigue el dominio del español.—Ara está muy fresco y muy valiente. El es el que empieza siempre la batalla con sus golpes de izquierda. En el centro del ring Thil responde y se traba una buena batalla, que el público corea con sus gritos. El campeón del mundo empuja, lleva a Ara hasta las cuerdas, donde el español se defiende con formidables crochets de derecha y de izquierda que llegan a la cara de Thil. Pero el campeón no se amilana; sigue en su ataque y coloca un buen golpe de derecha en el flanco. Ara patina en el ring cuando el round, que ha sido de ventaja para el español, termina.

La derecha de Ara en acción.—Apenas iniciado el tercer round Ara larga un

machetazo de derecha que llega justo a la mandíbula del francés; otro golpe de derecha sigue al anterior... Thil lo encaja sin inmutarse. El español persiste en su ataque; Marcel le busca el cuerpo y golpea sin gran eficacia; en cambio Ara, en el último momento, pega otra vez de derecha y gana el round netamente.

Sigue dominando el español.—En el cuarto round es Thil el que inicia el ataque, pero Ara, muy alerta, "no le pierde la cara", esquiva siempre a tiempo en ágiles pasos atrás, durante los cuales suelta la izquierda en pequeños swings y directos; luego dobla con la derecha con mucha precisión, y Thil, que tenía ya la nariz enrojecida, empieza a sangrar de ella. El francés replica furiosamente con un crochet de izquierda; Ara encaja, luego esquiva y vuelve a pegar de izquierda en cuantas oportunidades encuentra abierta la guardia del contrario. Ventaja de Ara, en cuyo honor se reproducen las ovaciones durante el descanso.

Ara en pleno ataque.—Ignacio Ara tiene "toda la cuerda" en el quinto asalto; su izquierda ya entra más profundamente; él es el que lleva ahora la marcha del combate, sin que Thil, replegado y reservón, retroceda. El francés mete su derecha en un fuerte crochet que Ignacio encaja. Ello le anima a atacar más; su izquierda juega maravillosamente, alcanzando siempre a su contrario; luego es un uppercut de derecha, preciso y fuerte, que a otro hombre que no sea Thil tambalearía. El francés busca el cuerpo a cuerpo, donde Ara se desenvuelve peor. De todas maneras, este round ha sido también del español.

Empieza a dominar el francés.—Thil ataca más rápidamente desde el comienzo del sexto asalto; Ignacio, un poco sorprendido (todavía no se ha acabado de ajustar el protector dental), recibe y acusa un fuerte crochet de derecha. Se repone en seguida y hace frente a su enemigo con golpes de izquierda. Marcel se repliega y se encoge, ofreciendo su dura testa a las manos del español; luego ataca con mazazos repetidos al cuerpo, y en un descuido del español le toca en fuerte swing de izquierda. La ventaja del francés es clara.

Reacciona Ara y domina aún.—El español no se resiente del esfuerzo anterior. Al hombre que entra agachado y con guardia cerrada le recibe con su izquierda incansable, que llega frecuentemente al rostro de su enemigo; de vez en cuando aventura la derecha en crochet; pero sin gran fuerza; en cambio, al verse acorralado en las cuerdas, saca a relucir sus uppercuts, que sacuden la cabeza del campeón. Este replica una vez con un crochet fortísimo de derecha, que enrojece la oreja del español. Sin embargo, la ventaja es de Ara.

Durante el descanso, los cuidadores de Ara le curan la ceja izquierda, ligeramente abierta en el round anterior.

Donde empieza la victoria del francés.—En el octavo asalto Thil ataca desde el principio con fuertes crochets de derecha; Ara se sostiene aún y trata de tenerle a raya con buenos uppercuts. Un momento se desequilibra el español y toca el suelo con un guante. Thil está constantemente encima; Ara le para con un up-

percut de derecha; luego cae forzosamente en el infighting, donde Thil domina con golpes al cuerpo. A la salida de un cuerpo a cuerpo Ara aparece con la cara ensangrentada de la que arroja por la nariz. No podemos precisar si el golpe ha sido dado con la cabeza o con el puño. Al filo del tiempo Ara patina otra vez y casi cae al suelo. Ventaja neta de Thil. Ara tiene ahora las dos cejas abiertas.

Ara en peligro.—Thil entero, y decidido, ataca siempre. Ahora sus golpes de ambas manos hacen carne una y otra vez. Ara encaja todo. El estilo del francés, que ataca con la cabeza hundida en el pecho, pertinaz y pegajoso, irrita al público. El español se defiende valientemente, sangra con abundancia de la nariz y de las dos cejas. Un fuerte crochet de derecha en la mejilla, le sacude... Cuerpo a cuerpo, donde Ara se defiende como puede. Luego tiene que encajar otros fuertes golpes. Gran ventaja del campeón.

Ara pasa por momentos difíciles.—Thil sale decidido para el round siguiente. Sin pizca de fatiga, mientras que "el nuestro" denota cansancio. Después de un breve cuerpo a cuerpo, a cuya salida acierta el español a meter su derecha, Thil coloca dos fortísimos crochets de derecha en la cabeza. Ara los acusa y se siente en peligro. Thil redobla sus ataques viendo el momento propicio, y por algunos instantes tememos por el español. Pero Ara tiene muchos recursos aprendidos en América, y se defiende echándose encima y trabando a Marcel. El español sangra abundantemente del rostro, y en el público hay un movimiento de desaliento. Afortunadamente pasa el temporal. Thil lo acierta con el golpe más eficaz y Ara, repuesto, consigue tenerle a distancia con su izquierda, y el último golpe es suyo: un crochet de derecha magnífico. Gran ventaja del francés.

Un round igualado.—Thil está encima siempre en el round undécimo. Es una táctica, pero no puede decirse que sea un ataque eficaz porque Ara se salva de sus tarascadas y replica con buenos golpes de izquierda. Uno de ellos tan fuerte, que Marcel parece acusarlo, pero es sólo una ilusión. Los dos hombres cambian golpes de bastante dureza, y el asalto puede considerarse igualado.

El árbitro amonesta al español.—Al comenzar el round, Ara contiene al "árbol" que se le echa encima, trabándolo con todo aplomo. Cuando consigue tenerlo a distancia hace jugar su izquierda. Pero el toro vuelve a embestir. Ara recibe numerosos golpes en el cuerpo; pero los que él coloca son más brillantes y más limpios. Marcel vuelve a sangrar de la nariz. Vuelve a haber batalla en el centro del ring. A nuestro juicio las acciones están igualadas; pero el árbitro ha debido penalizar en su cuenta al español, por cuanto en el descanso dirige a éste una advertencia pública por agarrar... No hará falta decir que el apresuramiento del colegiado suizo despierta una tempestad de protestas.

Un campeón de roca.—Desde los comienzos del 13.º asalto, el francés ataca pegajosamente. Al español le resulta ya difícil contenerle y ha de aguantar sus mazazos continuados. Algún partido saca, no obstante, de los cuerpo a cuerpo, golpeando en la cara de Thil con el revés del guante, y la nariz francesa sigue sangrando, a mayor satisfacción del público. Como Thil ha aprendido (? ?) a agarrar, el público increpa ahora al árbitro. El español está peleando muy valientemente. La ventaja de Thil es sólo ligera.

Thil se asegura el triunfo.—Decididamente este francés es de piedra berroqueña. Sale para el round catorce como si fuera el primero. Es el árbol que anda... que anda y que pega con sus ramas robustas acumulando puntuación. Ara no hace más que defenderse como puede de la persecución de aquella montaña que le atosiga. De vez en cuando le queda agilidad para soltarse, retroceder y pegar a la media distancia algunos buenos chochets de derecha. Pegado a las cuerdas creemos que se va a jugar el

Hoy, en el STADIUM  
CUARTOS DE FINAL DE LA COPA  
DE ESPAÑA  
**SEVILLA F. C.**  
(que ha eliminado al MADRID F. C.)  
CONTRA  
**ATHLETIC CLUB**  
(El partido más emocionante de la temporada)



todo por el todo, cuando bate sus brazos desesperadamente; pero Thil, cauto, retroce. Y en seguida... vuelve a estar encima del español y a macerarle los costados. Gran ventaja de Thil.

Ultimo asalto. Thil vencedor.—Hay ya un vencedor en el ring, y no hay más que mirar a los contendientes para saber quién es. El francés está tan fresco y tan... bárbaro. Ara, enrojecido, da señales de fatiga. No hay que decir que el campeón sigue su ataque pertinaz, avanzando siempre, pegando en los costados. Ara encaja bien, y hacia el último minuto pega con valentía, para terminar bellamente. Round de Thil también, que confirma su victoria.

Opiniones recogidas al borde del ring

Taxonera, manager de Ara, está curándole al campeón español unas heridas en las cejas cuando le interrogamos:

—No hemos tenido suerte...—nos dice Taxonera—. Los cinco primeros asaltos han sido netamente de Ara. En el séptimo, el boxeo irregular de Marcel Thil ha producido sus efectos: una hemorragia de nariz y una brecha en la arcada ciliar derecha; en el octavo, ya ve usted: esta herida, que no sangraba, pero que era la más grave.

Y Taxonera nos muestra una herida profunda en el párpado del ojo izquierdo. —Con todo esto ahí está la reacción de Ignacio; y ya ve usted que no se encuentra agotado.

En efecto, Ara parece en estos momentos fresco y preocupado, pero de ningún modo abatido moralmente...

Casanovas, de la Federación Española, nos dice que la victoria de Thil ha sido bastante neta.

—Pero Ignacio Ara ha efectuado un gran combate. Después del noveno asalto no creía pudiera llegar al final. Pero ha recuperado de manera sorprendente. Si no hubiera sido por el desfallecimiento que sufrió Ara en el séptimo asalto...

El árbitro del combate, Gurumello, nos dice:

—Marcel Thil ha ganado, pero no de manera tan neta como pudiera creerse. La tabla de puntuación sólo ha dado al final cinco puntos en favor de Marcel Thil. Se me ha reprochado que consin-

tiera el que Thil emplease la cabeza antirreglamentariamente; pero es necesario hacer presente que Thil atacó siempre, constantemente; y que un boxeador que ataca difícilmente lo hace de otra manera... Además, el público se fijó demasiado en el contraste que ofrecía el boxeo de Ara, siempre derecho... En fin; la recuperación de Ara en los cinco últimos asaltos ha sido una de las más bellas cosas que he visto desde que dirijo combates de boxeo.

Finalmente, Piñeiro, presidente de la Federación Castellana de Boxeo, dice:

—Arbitraje parcial, del que ha sufrido mucho Ignacio Ara. Victoria neta de Marcel Thil, que no ha sido el mejor boxeador, pero sí el hombre más fuerte sobre el ring.

Los otros combates

Gascón (62 kilos) venció a San José (62 kilos) por k. o. técnico, en el segundo asalto (amateurs).

Nistal (73 kilos 200) fué declarado vencedor de Santandreu (71 kilos 700), por puntos, en diez asaltos.

Mendieta (78 kilos 900) venció a Bas-sin (75 kilos), por puntos, en ocho asaltos. El español salvó con valentía la enorme diferencia de experiencia que le separaba del negro.

El "tigre" de Alfara se encontró sobre el cuadrilátero con otro "tigre". El holandés Ben Donnar, bajo su piel sonrosada, y pese a su cara de hombre apacible, guardaba una agilidad y una fiereza que en nada cedía a la agilidad y fiereza que son características del valenciano. Así, encerrados los dos "tigres" en tan reducido espacio—separados del público, afortunadamente por sólido enrejado de cuerdas—el combate tuvo caracteres épicos. Fueron diez asaltos de golpes continuos. Golpes nada científicos, pero un mucho contundentes. Los dos "tigres" llegaron enteros al final del combate, y esto quiere decir que los golpes del décimo asalto eran tan contundentes como los que se habían cambiado en el primero.

Además, Martínez de Alfara y Ben Donnar, mostraron un igual estilo: los dos usaron los golpes largos, principalmente al cuerpo; los dos estaban en su

máxima forma física, y los dos, también, poseían igual fondo. Al terminar los diez asaltos más justo hubiera sido proclamar un resultado nulo. Pero los jueces dieron

la victoria a Martínez de Alfara..., porque el color de la piel le fué, quizá, más simpático, pero no porque hubiera reunido más méritos.

Lo que fué el triunfo de Sangchili en Valencia

VALENCIA, 2.—Con un tiempo espléndido se celebró la anunciada velada de boxeo en la Plaza de Toros, cuyo combate "estelar" debían disputarlo el campeón del Mundo de los gallos, Alf. Brown, y el valenciano Sangchili, campeón español de la misma categoría.

Los resultados de los combates preliminares fueron los siguientes: Ignacio Gómez venció a los puntos a Fortea; Félix Gómez fué declarado vencedor de Arlandi, por descalificación de éste por golpe bajo; Riambau y Rubio hicieron la mejor pelea de toda la noche. Rubio se impuso y llegó al final de los diez asaltos dominando completamente a su adversario. Fué declarado vencedor a los puntos.

A continuación subieron al ring Sangchili y Alf. Brown, que fueron acogidos con una ovación. El negro llevaba una rodillera en la pierna derecha. Los primeros asaltos fueron de una gran monotonía, y en ellos el panameño se dedicó a agarrarse y a anular las acometidas del valenciano. Este, por el contrario, hizo alarde de coraje y pegada y consiguió

desbordar al negro en muchas ocasiones.

En los últimos asaltos se impuso Sangchili, que dejó a Brown completamente mareado. La victoria fué concedida a Sangchili por puntos, en medio de una ovación imponente. El público ya le aclamaba antes de finalizar el último asalto como campeón. Alf. Brown quedó con la cara bastante castigada, y fué despedido con una pita horrorosa. Sangchili, al ser proclamado campeón por el árbitro, señor Scheman, tuvo que dar dos vueltas al ring y después fué sacado en hombros hasta el automóvil que le trasladó a su domicilio. Alf. Brown se retiró muy contrariado, y no quiso hacer manifestación alguna, lo mismo que su preparador.

El árbitro ha manifestado que la victoria es justa, pues Sangchili tuvo una ventaja evidente. A excepción de los asaltos cuarto y sexto, que fueron del boxeador panameño, y de los sexto y noveno, que resultaron empatados, los demás se los adjudicó Sangchili.

En el último combate entre Hilario Martínez e Isasti venció el primero, por puntos.

LA PRIMERA ETAPA DE LA VUELTA A CATALUÑA FUE GANADA POR EL BELGA HUTZ A 34,531 DE PROMEDIO

Ante la meta se presentó un grupo de treinta y siete corredores, produciéndose una caída de la que resultaron algunos lesionados de importancia

BARCELONA, 1.—Esta tarde, a las cuatro, se ha dado la salida a los corredores que toman parte en la XVII Vuelta Ciclista a Cataluña. El pelotón se trasladó a Collblanch, donde se hallaba situada la salida oficial. Desde el primer kilómetro los belgas dieron prontamente la batalla. Cañardo ha respondido inme-

diatamente a Collblanch, donde se hallaba situada la salida oficial. Desde el primer kilómetro los belgas dieron prontamente la batalla. Cañardo ha respondido inme-

DOÑA MANOLITA DE PABLO

Admón. n.º 5, Pi y Margall, 9, Madrid, remite desde un décimo en adelante a extranjero y provincias, para todos los sorteos. Dará el "gordo" de la Cruz Roja.

ACADEMIA BILBAO

DIRECCION SEGURIDAD, repaso intensivo. Prácticas conjunto Mecanografía (alquilamos máquinas examen). Cursos verano: Bachillerato, comercio, ciencias, griego. Taquigrafía, cultura.—FUENCARRAL, 119, 2.º

PARA RIEGOS Y ESTIAJES MOTORES DIESEL JUNKER'S

Sin culatas, sin válvulas, émbolos dobles fácil manejo, reducido consumo. La fuerza más económica que existe ZENKER — MADRID — Mariana Pineda, 5 Existencias de todas las potencias en Madrid

LA FARSA se publica los sábados — 50 cts.

EL TERCER PREMIO

del sorteo celebrado ayer, acompañado de aproximaciones, centenas y varios, ha correspondido en la afortunada Administración número 14, Plaza de Santo Domingo, 14. Su administrador, don José Manzquera, remite a provincias décimos y billetes para todos los sorteos y para el de la Cruz Roja

PRESERVATIVOS

La Inglesa: Montera, 35; Pasaje, 6. Pidan catálogo gratis; mando a provincias

PRESERVATIVOS

La Mascota, Gato, 4. Pidan catálogo sin enviar sello

GRATIS

Envío reservadamente catálogo de los irrompibles

PRESERVATIVOS

que vende Ortopedia Inglesa, Victoria, 3, Madrid (12)

LA GRAN BRETAÑA

Muebles de lujo y económicos. Camas doradas y de hierro PLAZA DE SANTA ANA, 1

Advertisement for Don Julian Veguillas Moreno, featuring a cross symbol, his name, 'DEL COMERCIO', and the date of death: 'Falleció el día 1 de junio de 1935'. It includes a list of family members and funeral arrangements.

Advertisement for Don Antonio Grandas Diaz, featuring a cross symbol, his name, and the date of death: 'Ha fallecido el día 1 de junio de 1935'. It includes a list of family members and funeral arrangements.

FUNERARIA DEL CARMEN, Rosalía de Castro, 23 (antes Infantas, 25). Tel. 14685-22069



# INFORMACION DE MADRID

## NOTAS DE SOCIEDAD

### Cae a la calle desde un balcón y se mata

Desde un balcón de la casa número 3 de la calle de Hermsilla se cayó esta mañana a la calle Rosario López Salvador. Fue conducida a la Casa de Socorro de Buenavista, donde falleció poco después. Hasta el momento se ignora si se trata de un suicidio o si al asomarse al balcón cayó a la calle casualmente.

la iglesia del Cristo de la Salud la señorita Paloma Saavedra y Lombillo, de la casa de los duques de Rivas, con don José María Mendía y Ruiz de Arcaute.

La novia entró en el templo del brazo de su padrino, don Alvaro de Aguilar, y el novio ofrecía el suyo a su madre y madrina, señora viuda de Ariza.

Actuaron como testigos, por parte de la novia, el conde de Lombillo, don Pedro Fernández Durán, don Alfonso Saavedra y don Antonio Saavedra; y por parte del novio, el doctor Marañón, don Alejandro Araoz, don Miguel Zavala y don Jenaro Ruiz de Arcaute.

Los nuevos señores de Mendía han emprendido un largo viaje por Francia, Inglaterra, Alemania y Suiza, y a su regreso fijarán en San Sebastián su residencia.

Por los señores de Alvarez, y para su hijo don Francisco, ha sido pedida la mano de la señorita Amalia Santías y García-Ortega, hija del secretario general de la Compañía Arrendataria de Tabacos, don Alberto Santías y Gómez de Figueroa.

Por los señores de Sánchez, distinguida familia sevillana, y para su hijo don Jacinto Sánchez Puch, fué pedida ayer, en la intimidad, a la señora viuda de Cavestany y de Anduaga (don Manuel), la mano de su bella hija Margarita Cavestany y Antuano.

El acto se celebró en la residencia de los marqueses de Moret, tíos de la novia. Entre los futuros esposos se cruzaron valiosos regalos.

Por los señores de Ródenas, y para su hijo el arquitecto don Manuel, ha sido pedida, a la señora viuda de Casas, la mano de su hija María. La boda se celebrará en breve.

Por la condesa viuda de Ibarra y su hijo, el actual poseedor del título, y para su hijo y hermano, respectivamente, el ingeniero químico don Miguel de Ibarra y Lasso de la Vega, ha sido pedida a los señores de Allende (don Luis), la mano de su hija Victoria Luisa.

La novia es hija de don Luis de Allende y de doña María Luisa Maíz y nieta del ex senador don Tomás de Allende, y el novio es hijo del anterior conde de Ibarra, don José María de Ibarra y Menchacatorre, fallecido en 1930, y de doña Josefa Lasso de la Vega y Quintanilla. La boda se celebrará en Bilbao en el próximo septiembre.

#### Otras noticias

El duque de Alba ha obsequiado, en el palacio de Liria, con una comida al ilustre escritor argentino don Enrique Rodríguez Larreta.

Fueron los demás comensales: la duquesa de Híjar, los duques de Fernán Núñez, los de Montellano, los marqueses de Valdeiglesias, la señorita Mercedes Castellanos, las de Escandón y Vereca, el marqués de Castel Bravo, el conde del Real y el marqués de Ardales.

Después de la comida acudieron los embajadores de la Argentina, hermanos del homenajeado, que por tener una comida en la Embajada de Chile, a la que asistió Su Excelencia el Presidente de la República, no pudieron asistir.

La señora de don José de Soto y Domecq, hijo de los marqueses de Arienzo, grandes de España, nacida Elena López-Dóriga e Ibarra, hija de don Juan López-Dóriga, ha tenido, con toda felicidad, una niña, que es su primogénita.

La señora de don Manuel María de Palacio y Velasco, hermano del marqués de Villarreal de Alava, nacida Sara Larco, ha tenido, asimismo, una niña, a la que se ha puesto en el bautizo el nombre de Sara María.

Dió también a luz, felizmente, su segunda niña, tercero de sus hijos, la señora de don Eduardo Garay y Garay—hijo de los condes del Valle de Sushil—, nacida María de la Concepción de Despujols y Rocha, hija del finado marqués de Oliver.

drid, señor Salazar Alonso; vizconde de Mambas y señor Castaño, del Ministerio de Estado.

Don Miguel Unamuno, Mariano Benlliure, Ortega y Gasset, Hoyos y Vinent, Manuel Benedito, Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, marqués de la Vega de Anzo, Alvaro Alcalá Galiano, condes de Yebes y Vallengano, Manuel de Góngora, Valentín de Pedro, Fernández Flórez, Giménez Caballero, Martínez Kleiser, Rodríguez Santamaría, Révez, López Izquierdo, Araujo Costa, Eugenio D'Ors, Gutiérrez Révez, Díez Canedo, María Maeztu, Ramiro de Maeztu y señora, Menéndez Pidal, Chicharro, Concha Espina, Blanca de los Ríos, Riaza, López Lacarriere, Salaverría, señores de Ballesteros, Goicoechea, marqués de Estella, Ricardo León, Miguel Blay, Julio Moisés, y otros muchos, que sentimos no recordar.

El embajador y la señora de García Mansilla, obsequiaron espléndidamente con un "cock-tail" almuerzo a sus numerosos invitados. Ayudaron a los embajadores en la grata tarea de hacer los honores, el consejero y la señora de Pérez Quesada, el secretario y la señora de Castañeras y el secretario señor de Achaval.

#### Diplomáticas

Ha regresado de su viaje de novios el jefe de Protocolo del Ministerio de Estado don Carlos Miranda y su bella esposa, la condesa de Casa Real.

El próximo miércoles, día 5, el ministro de Venezuela y la señora de Ochoa obsequiarán con un almuerzo a un grupo de sus amistades.

Procedente de París llegó ayer en Avión a Madrid el secretario del Brasil, señor Fernández Pinheiro.

#### Recital de canto

Pasado mañana martes 4 de junio tendrá lugar en la sala de fiestas del Hotel Ritz, a las seis de la tarde, un recital de canto a cargo del eminente tenor De Arango, que será acompañado al piano por la notable María Victoria Iniesta.

El tenor De Arango, que ha dado recitales en las principales capitales europeas y americanas, obteniendo un gran éxito de crítica y público, ha logrado cautivar al público barcelonés en su reciente paso por la ciudad condal.

El programa es atrayente, y como al nombre del señor De Arango se une el que el concierto está patrocinado por el embajador de Cuba, doctor Céspedes, y que el precio de las invitaciones es el de cinco pesetas, podemos asegurar que el éxito del martes en Madrid no será menor al alcanzado en otras poblaciones.

#### Capítulo de bodas

En la iglesia de Cristo Rey se ha celebrado la boda de la señorita Anita Hernández de los Ríos con don Fernando Suárez de la Dehesa.

La novia lucía elegante traje blanco de "peau d'ange" y velo de tul. Fueron padrinos doña Rosa Román, tía de la novia, y el teniente coronel de Cuerpo Jurídico y juez municipal de Madrid don Isidro Suárez, padre del novio.

De testigos actuaron: por el novio, el marqués de Almanzora, el ex ministro don Claudio Sánchez-Albornoz, don Nicolás de la Helguera, don Carlos Suárez, don Francisco de Asís Rávena y don Andrés de la Dehesa, y por ella los generales García Benítez y Feduchi, el coronel Alvarez Ponte, don Felipe de la Plaza, el doctor González Alvarez y don Manuel de la Serna.

Los recién casados han marchado a las Baleares.

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara han contraído matrimonio la señorita María Asunción Ferrer y Garralda, nieta de la marquesa de Reinosa y sobrina de los marqueses de Aledo y de los condes de Autol, con don Félix Azpilicueta Viguera.

Fueron padrinos el capitán de fragata don Manuel Ferrer Antón, padre de ella, y doña Asunción Viguera de Azpilicueta, madre del novio. De testigos actuaron: por ella, sus tíos, el marqués de Aledo, el conde de Autol, el capitán de navío don José Ferrer Antón y don Diego Bordialonga, don Fernando Garralda y don Manuel Sánchez-Ruiz, capitán de navío, y por el novio su hermano don Miguel, su tío don Emilio Azpilicueta, don Enrique Grasset, don Eusebio Calvo, don Francisco Durán y don Gabino Martínez. Los recién casados han marchado a Baleares.

También han contraído matrimonio en

### "Cock-tail" - almuerzo en la Embajada argentina en honor del señor Rodríguez Larreta

Don Enrique Rodríguez Larreta, ilustre argentino y literato irsine, fué uno de los que iniciaron, allá en su tierra, aquel movimiento de acercamiento espiritual de la Argentina: España. Ya en otra ocasión vino el señor Rodríguez Larreta a nuestra Patria, y después de sentir su ambiente, escribió "La gloria de don Ramiro", que fué su consagración definitiva en el mundo de las letras, contribuyendo con la magnífica obra al acercamiento de los dos países y a que se reconociera en la Argentina las virtudes de nuestra raza.

Desde hace unos días se encuentra de nuevo en España el insigne literato, que, como saben nuestros lectores, es hermano de la señora de García Mansilla, actual embajador de la República Argentina en Madrid, y ayer mañana tuvo lugar en los salones de la Embajada una muy agradable fiesta para presentar al señor Rodríguez Larreta los valores intelectuales españoles y a los diplomáticos acreditados en Madrid de las Repúblicas centrales y sudamericanas.

Entre los asistentes recordamos: embajadores de Chile, señor Núñez Morgado; de Méjico, señor Pérez Treviño; de Cuba, doctor Céspedes; del Brasil, señor Peçauha; ministros del Uruguay y señora de Castellanos, de Venezuela y señora de Ochoa, de El Salvador y señora de Contreras, del Perú, señor Osma; de Colombia, señor Marulanda; ministro consejero de Cuba, señor Pichardo; consejero del Perú, señor Rada; de Méjico y señora de Urquidí, de Chile y señora de Morla, señoras de Fernandes Pinheiro y de Navarro.

Jefe del Protocolo del Ministerio de Estado, señor Miranda; alcalde de Ma-

## BIBLIOGRAFIA

### ARRENDAMIENTOS RUSTICOS

Obra completísima incluyendo normas consuetudinarias y formularios oficiales, por Emilio Vellando, ingeniero agrónomo, abogado

### MEDICOS FORENSES

120 plazas con 4.000 pesetas. Instancias hasta el 30 de junio. Edición oficial del programa, 1 peseta. "CONTESTACIONES REUS", 80 pesetas. PREPARACION. Folleto con detalles, gratis. ACADEMIA "EDITORIAL REUS". Clases: Preciados, 1. Libros: Preciados, 6

APARTADO 12.250 MADRID

### OPOSICIONES A CORREOS

Inmediata convocatoria. Les recomendamos las "Nuevas Contestaciones" publicadas por "INSTITUTO REUS". PRECIADOS, 23. Regalamos prospecto

### AUXILIARES DE ARCHIVOS

Preparación, 30 ptas. mes. "Contestaciones Reus", adaptadas, 36 ptas. ACADEMIA "EDITORIAL REUS". Clases: Preciados, 1. Libros: Preciados, 6

APARTADO 12.250 MADRID

### OPOSICIONES PARA MEDICOS

120 plazas de Médicos Forenses. Instancias hasta el 30 de junio. Exámenes en octubre. Para el Programa oficial, "Nuevas Contestaciones" y preparación, diríjase al "INSTITUTO REUS". Preciados, 23. Madrid. Regalamos prospecto

### LA FARSÁ

ha publicado

### LA CASA DEL OLVIDO

EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

diatamente, mientras el grupo iba disgregándose. Intentó escaparse Abondio, que fué alcanzado. Todos estos intentos no han hecho más que disminuir el pelotón de cabeza.

Por Martorell, después de 28 kilómetros de carrera, ha pasado un pequeño pelotón, a las 4,45, conducido por el belga Van Loock, juntamente con Prior, Muller, Cañardo y cuatro o cinco corredores más. Por Abrera pasó el pelotón a las 4,50. El grupo de cabeza marchaba a tren moderado, y al comenzar la cuesta de Esparraguera, la marcha se hizo muy lenta. En Collbató se pedaleó de firme, favorecidos los corredores por la pendiente, marchándose a velocidades vertiginosas. Cardona, que se había rezagado, logró tomar contacto con el grupo. El belga Courtout se detiene con frecuencia por averías en la máquina. Al llegar a Bauma, el grupo se disgrega, figurando en cabeza los ases, y a continuación pequeños grupos integrados por corredores nacionales y extranjeros.

A las cinco y cuarenta y dos pasaron los corredores por San Vicente, formando el pelotón de cabeza todos los ases con Vicente Cebrián Ferrer al frente. El grupo está compuesto por 31 corredores.

A las seis treinta y uno llegan los corredores a Manresa, dirigiéndose a San Pedro, para regresar nuevamente a Manresa, final de la primera etapa.

El belga Oremán se escapa, logrando darle caza Cañardo. 15 metros antes de pisar la meta se produjo una caída de todo el pelotón, de la que resultó un enorme barullo y contusiones generales. La clasificación fué la siguiente:

- 1.º Huts, 2 h. 31 m. 10 s., a una media de 34,531 kilómetros.
- 2.º Horemans.
- 3.º Fernando Muller.

5.º ("ex aequo"), Cañardo, Jimeno, Ezguerra, Juan Pagés, Sancho, Destrioux, Aguilar, Pujol, Salom, Esteve, Capella, Chaffer, González, Carrión, Gascón, Xumén, Elys, Casamada, Cabrera, París, Juan Figueras, Bou, Llodrá, Torrén, Verveer, Mersch, Roosemont, Sucanach, Catalan y Roselló; todos en igual tiempo que el primero.

Entre los que siguen en la clasificación figuran Isidro Figueras, Vicente y José Cebrián, Cardona, Telmo García y Bovet; en total, 61 corredores que entraron en la meta de Manresa.

Resultaron heridos de consideración en el accidente ocurrido poco antes de la meta Vicente Cebrián Ferrer y Albiñana, que se duda tomen la salida mañana.

## Ante el gran encuentro de hoy

### Alineación del Athlétic madrileño

La expectación ante la gran lucha que hoy se desarrollará en el field del Stadium Metropolitano es enorme. En círculos y peñas deportivas no se habla de otra cosa más que de esta pelea. La empresa es difícil. En la mente de todos está el reciente encuentro jugado por las huestes de Eizaguirre contra el Madrid. No se puede olvidar que la defensa sevillana es algo serio y que detrás de ella está el mejor guardameta de España. Pero, por otra parte, también debemos recordar que la línea delantera de los rojo y blancos, cuajada ya del todo, constituye uno de los más fuertes aríetes del fútbol español.

Los jugadores atléticos se encuentran muy esperanzados. No se les oculta lo difícil de la lucha, pero creen que con poco que les acompañe la suerte la meta defendida por el gran portero internacional será traspasada las veces suficientes para ir después a Sevilla con un margen esperanzador. Todos están dispuestos a dar de sí lo que pueden. Lo que no podemos dudar es que el encuentro de hoy será uno de los más emocionantes del presente Campeonato de Copa.

A última hora nos dicen en el Athlétic que la alineación que presentará hoy este equipo es la siguiente:

Pacheco; Mesa, Alejandro; Arocha, Marculeta, Peña; Lafuente, Marín, Eliegeui, Chacho y Sornichero.

El Sevilla presentará el mismo equipo que eliminó al Madrid:

Eizaguirre; Deva, Euskalduna; Alcázar, Epelde, Fedé; López, Torrontegui, Campanal, Cortón y Bracero.

Arbitrará el señor Steimborn.

### Deporte universitario

## Campeonato de fútbol. Final de segundos

Hoy domingo, en los campos de la Ciudad Universitaria, tendrá lugar el encuentro Ciencias-Farmacía, en el que se disputan el título de subcampeón universitario de Castilla.

Este encuentro se efectuará a las diez y media de la mañana, siendo arbitrado por el señor Cocho.



# INFORMACION DE MADRID

## Las fiestas de Primavera

### Día 2 de junio

Ultimo día de concurso de balcones engalanados.

Exposición canina en el Parque de Madrid.

Exposición de cunicultura.

Tiro de platos: A las diez de la mañana, tiro de prueba; a las once, copa de la Unión Española de Explosivos; a las dos y media de la tarde, campeonato de Madrid.

De once de la mañana a una de la tarde, exposición, en el local del Archivo de Villa (plaza de la Constitución, número 27), de objetos interesantes de las colecciones del Archivo, Biblioteca, Hemeroteca y Museos Municipales.

A las once y media de la mañana, homenaje a la Banda Municipal, en el quiosco de Rosales, con la cooperación de los coros y profesores de orquesta de Madrid, dirigidos por los maestros Benedito y Alvarez Cantos y los ilustres compositores don Pablo Luna, don José Serrano, don Francisco Alonso, don Jacinto Guerrero y don Ernesto Rosillo.

El programa será el siguiente:

Primero. Los coros y profesores de orquesta de Madrid interpretarán el siguiente programa:

- a) "Una vieja", Gaztambide (orquesta).
- b) "El chaleco blanco (Coro de lavanderas), Chueca.
- c) "Gigantes y cabezudos" (Coro de repatriados), Caballero.
- d) "Marina" (Barcarola), Arrieta.
- e) "El tambor de Granaderos" (preludio), Chapi, orquesta.
- f) "El barberillo de Lavapiés" (Coro de costureras), Barbieri.
- g) "La verbena de la Paloma" (Coro general), Bretón.
- h) "Bohemios" (Coro de bohemios), Vives.

Directores, maestros Benedito y Alvarez Cantos.

Segundo. Concierto por la Banda Municipal, que ejecutará el siguiente programa:

- a) "La vaquerita", dirigida por su autor el maestro Rosillo.
- b) "Los gavilanes", dirigida por su autor el maestro Guerrero.
- c) "La calesera", dirigida por su autor el maestro Alonso.
- d) "Moros y cristianos", dirigida por su autor el maestro Serrano.
- e) "Una noche en Calatayud", dirigida por su autor el maestro Luna.

A la una y media de la tarde, concurso hípico en la Casa de Campo. Copa de Naciones.

A las tres y cuarto de la tarde, fiesta de aviación en el aeropuerto nacional de Madrid (Barajas), con la cooperación de las aviaciones militar, naval y civil y la Federación Aeronáutica Española.

A las cuatro de la tarde, festival náutico, organizado por el Canoe Natación Club y patrocinado y subvencionado por el Ayuntamiento de Madrid, en el lago de la Casa de Campo.

A las cinco de la tarde, corrida de toros en la Plaza Monumental.

A las once de la noche, sesiones de fuegos artificiales en la glorieta del Catorce de Abril, paseo de María Cristina, paseo de Rosales y avenida de la Plaza de Toros. Cooperarán a este festejo la Banda Municipal y tres bandas militares.

## Oposiciones aplazadas

En virtud de lo resuelto por Orden de 31 del actual del Ministerio de Industria y Comercio, se aplazan hasta nueva orden las oposiciones convocadas para ingreso en los Cuerpos de Secretarios y Oficiales Comerciales y de Auxiliares Especializados de Comercio.

## ACUERDOS DE LA CAMARA DE LA INDUSTRIA

### Ley de Protección a la industria nacional.--Presupuestos.--Paro obrero.--Otros acuerdos

La Cámara Oficial de la Industria de la Provincia de Madrid celebró sesión bajo la presidencia de don Casimiro Mahou.

Dió cuenta la presidencia de la visita hecha por la Mesa a los señores ministros y subsecretario de Industria y Comercio. Con ocasión de esta entrevista se significó al señor ministro el gran interés que tiene la Cámara en que se discuta en las Cortes y se promulgue con la mayor urgencia la ley de Protección a la Industria Nacional, que vendrá a sustituir al R. D. del 30 de abril de 1924, que fué derogado por ley de 1932. Son muchas las industrias llamadas protegibles (insuficientes, nuevas y de exportación) que sufren actualmente graves perjuicios por falta de una ley. Existe ya un anteproyecto que fué informado por las Cámaras por conducto de su Consejo Superior, proponiendo las modificaciones que, a su juicio, deberían introducirse en el mismo.

Aprobó el Pleno el dictamen de la Ponencia que con carácter permanente informa sobre las solicitudes a la Jefatura de Industria de Madrid, de las Compañías de Electricidad, en relación con las tarifas para suministro de energía eléctrica en baja tensión para alumbrado y fuerza motriz, tarifas de contador y tanto alzado para alumbrado.

Se enteró con satisfacción de la orden publicada en la "Gaceta de Madrid" del día 3 del pasado, en la que se resuelve sobre la petición de esta Cámara, y otra aclarando la orden de 28 de septiembre del año último, referente al certificado de productor nacional, que sólo podrá concederse a los industriales y productores propiamente dichos.

Se ocupó el Pleno de los proyectos del Ministerio de Trabajo en relación con el funcionamiento de los Jurados mixtos y de la disposición dictada con referencia a los cargos de presidentes, vicepresidentes y secretarios de los mismos. Acordó reiterar su informe e insistir una vez más en que la Cámara no fué nunca ni es opuesta al funcionamiento de estos organismos, y lo que desea tan sólo es que se conviertan en entidades de conciliación, dejando de ser campos de lucha, con perjuicio de la industria y de sus obreros por consecuencia.

Conoció con agrado la respuesta de la Dirección General de Comercio al escrito de la Cámara relacionado con la ruptura de las negociaciones comerciales con Francia.

Hizo constar su coincidencia con el señor ministro de Hacienda en lo que se refiere a la imposibilidad de aumentar los tributos y, en todo caso, redactar los existentes y perseguir las ocultaciones. Si, como es cierto, la renta nacional, que en estos últimos años ha experimentado un gran descenso, viene siendo absorbida en un 24 a un 30 por 100 por las cargas tributarias que conjuntamente definen los diversos impuestos, lo es también la imposibilidad de intensificarla por aumento de los tipos de imposición sin introducir una nueva causa de depresión industrial y, por consiguiente, de disminución en la recaudación para el Estado. En el orden de los ingresos no cabe esperar, aparte del gran volumen que representaría la intensificación de las actividades productoras, que tanto dependen de una acertada política, un reforzamiento de las entradas para el Tesoro más que en el perfeccionamiento del mecanismo recaudatorio de la Hacienda pública, que aun cuando ha sido muy mejorado en

estos últimos años, todavía tiene ante sí amplios sectores de evasión fiscal, y, sobre todo, pide la Cámara la supresión implacable en los Presupuestos de los gastos no indispensables o reproductivos. La Cámara pide al señor ministro de Hacienda que escuche a las Cámaras de Industria y de Comercio, previamente a cualquier reforma.

Mereció especial atención de la Cámara en esta sesión el problema del paro forzoso, total y parcial, que en Madrid afecta seguramente al 60 por 100 de su total censo obrero. Solamente la industria de la construcción, la más numerosa, tiene aproximadamente en paro unos 30.000 jornaleros. También es alarmante el porcentaje en las industrias de la madera, metalurgia, Artes gráficas, vestido y otras. Esto es motivo de que la Cámara haya visto con complacencia el dictamen de la Comisión parlamentaria de ley contra el Paro, que propone la inversión en el año actual de 65 millones de pesetas para la construcción de edificios públicos, casas baratas y económicas, etc., y el fomento de las Sociedades inmobiliarias dedicadas a la construcción de viviendas, asunto este último que motivó oportunamente el apoyo de esta Cámara. Supone asimismo un acierto del proyecto, coincidente con lo que nuestra entidad tiene ya manifestado, el autorizar a los Ayuntamientos para eximir durante el plazo de vigencia de la ley del pago total de arbitrios que pesen sobre la edificación urbana. La Cámara, asimismo, coincidiendo en este particular más que con el dictamen de la Comisión parlamentaria con el proyecto primitivo, desearía, por estimarlo muy beneficioso para los intereses de la industria y aminoramiento del paro forzoso, que se mantuviera el propósito de eximir de tributos de la Hacienda, durante un plazo prudencial, a todo edificio que se construyese dentro del actual año y el próximo 1936; sobre todo, cuando se tratase de nuevas construcciones en solares hoy ocupados por inmuebles ruinosos o insalubres, o de edificios de nueva planta para las clases modestas.

Fuó designado don Luciano Matas para representar a la Cámara en la Junta de Patronato Social del Colegio Nacional de Ciegos.

## Clausura de la IV Asamblea del Cuerpo Nacional de Veterinaria

Se celebró la sesión con asistencia del director general de Ganadería. En primer término, el secretario, señor Rodríguez Font, leyó las conclusiones. A continuación, el presidente de la Mesa, don José Orensanz, dió cuenta en su discurso del alto espíritu reinante durante la celebración de la Asamblea, traducido en las conclusiones, que reflejan un alto interés por el máximo rendimiento de la Dirección general y por la ganadería nacional.

Por último, el director general, don Francisco Carrión, pronunció un discurso mostrando sus simpatías por el Cuerpo Nacional de Veterinaria, y se ofreció incondicionalmente para resolver las conclusiones que de él dependan y apoyar con entusiasmo aquéllas que se salgan de su esfera, haciendo resaltar el alto espíritu reflejado en las conclusiones. Fué muy aplaudido.

## Vida cultural y pedagógica

### Las fobias de los niños

En la Casa del Maestro y como uno de los actos de la Semana de Higiene Mental, actualmente en celebración, ha dado don Francisco Pereira una interesante conferencia sobre "Las fobias de los niños".

El conferenciante examinó primero el miedo, en sus diferentes manifestaciones, como fundamento de las fobias. Analizó después el origen de estas fobias en los niños y dió ejemplos de las mismas.

Expuso normas para combatir las fobias de los niños y defendió, para este fin, la colaboración imprescindible de los maestros, bien orientados, con los médicos, preparados también adecuadamente.

La conferencia fué muy aplaudida y está siendo objeto de vivas discusiones.

## Sociedad Española de Historia Natural

Esta Sociedad científica celebrará su sesión mensual reglamentaria el próximo miércoles, día 5 de junio, a las siete de la tarde, en el Museo Nacional de Ciencias Naturales.

Presentarán interesantes trabajos y comunicaciones los señores Giménez de Cisneros, Cuatrecasas y otros naturalistas.

## Sociedad de Amigos del País

En la Sociedad Económica de Amigos del País ha dado su anunciada conferencia el ex diputado a Cortes don Luis García Lozano, sobre "El ferrocarril directo de Madrid a Burgos".

Después de unas palabras del presidente de la Sección de Comercio de la Sociedad, señor Danés Barceló, encomiando la importancia del tema y competencia del conferenciante, éste empezó recordando las vicisitudes por que ha venido pasando la construcción de dicho ferrocarril hasta llegar a la situación actual, en que la intervención del anterior ministro de Hacienda, señor Zavala, detuvo el proyecto de su compañero señor Guerra del Río, de sacar a subasta el último trozo por construir, que es el de Colmenar a Lozoya.

Estudió el señor García Lozano las posibilidades económicas y de rentabilidad del nuevo ferrocarril, que son fundamentalmente favorables, y las comparó con los resultados que se obtienen en otras líneas españolas, como la del Central de Aragón, administrado por la Compañía del Norte.

El conferenciante fué muy aplaudido por el numeroso auditorio.

## Es detenido un individuo por tenencia ilícita de armas

Varios agentes de la Brigada de Investigación Criminal detuvieron ayer en Madrid a un individuo llamado Fernando Eladio Trapiello Sanz, el cual tiene antecedentes de haber intervenido en cuestiones de carácter social. Poco antes de ser detenido había vendido una pistola "Star", calibre 9, y posteriormente se le ocupó un maletín que tenía depositado en una peluquería de la calle de los Tres Peces, propiedad de Hernán Llanes Collino. Registrado el maletín se vió que contenía tres pistolas con sus correspondientes cargadores, una caja de cápsulas y un artefacto, al parecer explosivo, que ha sido enviado al Parque de Artillería. La Policía procedió también a la detención del dueño de la peluquería y de un dependiente, por considerarles cómplices de Fernando.

**2000 collares de perlas GRATIS**



Para lanzar nuestro maravilloso collar de verdaderas perlas Iris lo regalamos a los lectores de este periódico a título de propaganda. Envíen este anuncio, con 1,50 pesetas en sellos de Correos, a

CASA PERGOLA -- Serv. 1 -- Barcelona -- Apartado 5.182

**¿Quiere crecer 9 centímetros?**

Unico sistema infalible, que garantiza el aumento de talla a cualquier edad, sin molestias ni perjuicios

Esc.: INSTITUTO DE PERFECCION HUMANA  
Nueva de San Francisco, 23. Barcelona. (Incluir sello.)

**BLNORRAGIA**

Crónica o reciente. Destrucción radical, fácil y secreta, de los GONOCOCOS con Cachets GONOSERMAN, 5'75 ptas. y Pomada inyectable GONOSERMAN, 8'25 ptas. Sin lavados. Calma dolores. No produce estrecheces. Evita contagios. Venta Farmacias. Pedidos, detalles y folletos gratis, escribid al Apartado 293 - Zaragoza

LA FARSA se publica los sábados — 50 cts.

**SUPOSITORIOS ALMOL**

Cura radical sin operar e inyectar

**ALMORRANAS**

**PROSTATA** Orinará bien sin operar, Diatermia, sondeos ni masaje. Externas y grietas, ACEITE ALMOL, 6,50 ptas. Internas y próstata, SUPOSITORIOS ALMOL 6,80 ptas. Venta Madrid: Goyoso y Borrell; Barcelona: Suaná, Escudillers, 8; Zaragoza: Rived y Choliz; Bilbao: Barandiarán y C.; Sevilla: Francisco Gil; Valencia: Gamir; Oviedo: Ceñal y Zuloaga, Vigo. Farmacia Rubira. Demás farmacias.



# LISTA DE LOS NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO CELEBRADO EL 1 DE JUNIO DE 1935

Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.
Decena.	2159. 300	4476. 300		9829. 300	12449. 300	15407. 300	15595. c 300	17519. 300	20104. 300		25737. 300	
22. 300	2166. 300	4513. 300	<b>Meta mil.</b>	9900. 300	12508. 300	15434. 300	15596. c 300	17547. 300	20105. 300	<b>Veintitrés mil.</b>	25743. 300	
77. 300	2177. 300	4517. 300		9916. 300	12519. 300	15445. 300	15597. c 300	17562. 300	20118. 300		25749. 300	
94. 300	2185. 300	4540. 300	7003. 300	9966. 300	12539. 300	15448. 300	15598. c 300	17583. 300	20176. 300	23014. 300	25784. 300	
Centena.	2186. 300	4557. 300	7014. 300	9982. 300	12581. 300	15465. 300	15599. c 300	17664. 300	20186. 300	23018. 300	25794. 300	
102. 300	2193. 300	4574. 300	7120. 300	9990. 300	12651. 300	15479. 300	15600. c 300	17675. 300	20219. 300	23037. 300	25803. 300	
110. 300	2198. 300	4584. 300	7129. 300		12699. 300	15501. c 300	15604. 300	17682. 300	20310. 300	23127. 300	25806. 300	
120. 300	2236. 300	4586. 300	7166. 300		12707. 300	15502. c 300	15617. 300	17685. 300	20328. 300	23140. 300	25823. 300	
146. 300	2262. 300	4631. 300	7173. 300		12741. 300	15503. c 300	15620. 300	17716. 300	20332. 300	23153. 300	25825. 300	
164. 300	2270. 300	4641. 300	7189. 300		12773. 300	15504. c 300	15629. 300	17718. 300	20370. 300	23158. 300	25897. 300	
181. 300	2277. 300	4644. 300	7210. 300		12840. 300	15505. c 300	15640. 300	17734. 300	20378. 300	23219. 300	25910. 300	
200. 300	2297. 300	4691. 300	7256. 300		12854. 300	15506. c 300	15641. 300	17740. 300	20398. 300	23234. 300	25912. 300	
223. 300	2300. 300	4723. 300	7322. 300		12888. 300	15507. c 300	15663. 300	17788. 300	20409. 300	23338. 300	25914. 300	
259. 300	2374. 300	4724. 300	7330. 300		12936. 300	15508. c 300	15664. 300	17849. 300	20426. 300	23412. 300	25943. 300	
370. 300	2380. 300	4760. 300	7347. 300		12967. 300	15509. c 300	15667. 300	17870. 300	20458. 300	23469. 300	25964. 300	
390. 300	2426. 300	4766. 300	7351. 300		12981. 300	15510. c 300	15669. 300	17882. 300	20471. 300	23497. 300	25972. 300	
418. 300	2440. 300	4793. 300	7447. 300			15511. c 300	15679. 300	17892. 300	20509. 300	23530. 300	25977. 300	
453. 300	2447. 300	4820. 300	7464. 300			15512. c 300	15708. 300	17905. 300	20516. 300	23556. 300		
488. 300	2456. 300	4828. 300	7474. 300			15513. c 300	15726. 300	17923. 300	20517. 300	23568. 300		
497. 300	2467. 300	4838. 300	7519. 300			15514. c 300	15738. 300	17961. 300	20533. 300	23639. 300		
506. 300	2487. 300	4858. 300	7571. 300			15515. c 300	15745. 300	17966. 300	20552. 300	23697. 300	26058. 300	
522. 300	2535. 300	4863. 300	7610. 300			15516. c 300	15752. 300	17982. 300	20564. 300	23722. 300	26059. 300	
531. 300	2590. 300	4869. 300	7620. 300			15517. c 300	15761. 300		20583. 300	23788. 300	26082. 300	
550. 300	2613. 300	4892. 300	7630. 300			15518. c 300	15776. 300		20625. 300	23838. 300	26100. 300	
564. 300	2629. 300	4926. 300	7651. 300			15519. c 300	15813. 300		20649. 300	23842. 300	26114. 300	
574. 300	2656. 300		7693. 300			15520. c 300	15825. 300		20659. 300	23849. 300	26128. 300	
578. 300	2702. 300	<b>Cinco mil.</b>	7693. 300			15521. c 300	15839. 300		20674. 300	23859. 300	26146. 300	
587. 300	2737. 300	5037. 300	7713. 300			15522. c 300	15844. 300		20696. 300	23878. 300	26150. 300	
602. 300	2839. 300	5045. 300	7747. 300			15523. c 300	15873. 300		20721. 300	23890. 300	26170. 300	
619. 300	2899. 300	5046. 300	7813. 300			15524. c 300	15918. 300		20829. 300	23924. 300	26194. 300	
636. 300	2940. 300	5047. 300	7855. 300			15525. c 300	15920. 300		20873. 300	23946. 300	26198. 300	
643. 300	2944. 300	5051. 300	7889. 300			15526. c 300	15922. 300		20879. 300	23954. 300	26216. 300	
646. 300	2980. 300	5052. 300	7942. 300			15527. c 300	15952. 300		20906. 300		26316. 300	
663. 300		5081. 300	7965. 300			15528. c 300		<b>Diez y ocho mil.</b>	20912. 300		26355. 300	
716. 300		5123. 300	7999. 300			15529. c 300		18001. 300	20953. 300		26379. 300	
717. 300	<b>Tres mil.</b>	5158. 300				15530. c 300		18002. 300	20958. 300		26385. 300	
727. 300	3002. 300	5213. 300				15531. c 300		18051. 300	20995. 300		26402. 300	
756. 300	3022. 300	5268. 300				15532. c 300		18064. 300			26445. 300	
768. 300	3051. 300	5339. 300	<b>Ocho mil.</b>			15533. c 300		18083. 300			26473. 300	
770. 300	3051. 300	5339. 300	8062. 300			15534. c 300		18093. 300			26499. 300	
805. 300	3094. 300	5348. 300	8064. 300			15535. c 300		18342. 300			26559. 300	
820. 300	3097. 300	5383. 300	8095. 300			15536. c 300		18347. 300			26569. 300	
824. 300	3097. 300	5383. 300	8095. 300			15537. c 300		18363. 300			26572. 300	
841. 300	3102. 300	5434. 300	8095. 300			15538. c 300		18365. 300			26688. 300	
841. 300	3110. 300	5460. 300	8186. 300			15539. c 300		18382. 300			26711. 300	
867. 300	3152. 300	5507. 300	8189. 300			15540. c 300		18387. 300			26721. 300	
873. 300	3154. 300	5517. 300	8207. 300			15541. c 300		18447. 300			26744. 300	
880. 300	3164. 300	5539. 300	8210. 300			15542. c 300		18497. 300			26811. 300	
886. 300	3189. 300	5559. 300	8213. 300			15543. a 1500		18499. 300			26877. 300	
902. 300	3197. 300	5573. 300	8220. 300			15543. a 1500		18508. 300			26898. 300	
923. 300	3257. 300	5611. 300	8288. 300			15544. c 300		18562. 300			26902. 300	
935. 300	3261. 300	5614. 300	8297. 300			15545. c 300		18584. 300			26930. 300	
971. 300	3269. 300	5621. 300	8328. 300			15546. c 300		18631. 300			26946. 300	
984. 300	3276. 300	5625. 300	8329. 300			15547. c 300		18651. 300			26980. 300	
986. 300	3304. 300	5643. 300	8347. 300			15548. c 300		18657. 300			26984. 300	
	3328. 300	5656. 300	8372. 300			15549. c 300		18695. 300				
	3339. 300	5668. 300	8421. 300			15550. c 300		18700. 300				
	3341. 300	5741. 300	8445. 300			15551. c 300		18791. 300				
	3488. 300	5785. 300	8471. 300			15552. c 300		18803. 300				
	3489. 300	5788. 300	8507. 300			15553. c 300		18810. 300				
	3506. 300	5799. 300	8540. 300			15554. c 300		18839. 300				
	3549. 300	5823. 300	8576. 300			15555. c 300		18851. 300				
	3552. 300	5934. 300	8664. 300			15556. c 300		18857. 300				
	3632. 300	5948. 300	8670. 300			15557. c 300		18911. 300				
	3633. 300	5949. 300	8710. 300			15558. c 300		18996. 300				
	3639. 300	5950. 300	8763. 300			15559. c 300		18998. 300				
	3662. 300	5957. 300	8821. 300			15560. c 300						
	3663. 300	5966. 300	8854. 300			15561. c 300						
	3673. 300	5969. 300	8857. 300			15562. c 300						
	3679. 300	5997. 300	8945. 300			15563. c 300						
	3748. 300		8966. 300			15564. c 300						
	3752. 300		8980. 300			15565. c 300						
	3776. 300					15566. c 300						
	3815. 300	<b>Ses mil.</b>				15567. c 300						
	3816. 300	6019. 300				15568. c 300						
	3834. 300	6075. 300				15569. c 300						
	3844. 300	6082. 300				15570. c 300						
	3861. 300	6141. 300				15571. c 300						
	3862. 1500	6141. 300				15572. c 300						
	3889. 300	6210. 300				15573. c 300						
	3937. 300	6227. 300				15574. c 300						
	3969. 300	6230. 300				15575. c 300						



Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.
28201. 300	30054. 300	32059. 300	33761. 300	35847. 300	36849. c. 300	37918. 300	39330. c. 300	39724. 300	41131. 300	42682. 300	43630. c. 300	
28210. 300	30184. 300	32070. 300	33763. 300	35848. 300	36850. c. 300	37920. 300	39331. c. 300	39729. 300	41132. 300	42687. 300	43631. c. 300	
28211. 300	30201. 300	32074. 300	33782. 1500	35859. 300	36851. c. 300	37925. 300	39332. c. 300	39736. 300	41158. 300	42755. 300	43632. c. 300	
28217. 300	30211. 300	32089. 300	33807. 300	35865. 300	36852. c. 300	37998. 300	39333. c. 300	39757. 300	41203. 300	42761. 300	43633. c. 300	
28231. 300	30231. 300	32092. 300	33817. 300	35893. 300	36853. c. 300		39334. c. 300	39801. 300	41207. 300	42768. 300	43634. c. 300	
28238. 300	30240. 300	32101. 300	33921. 300	35898. 300	36854. c. 300	Treinta y ocho mil.	39335. c. 300	39807. 300	41228. 300	42780. 300	43635. c. 300	
28248. 300	30268. 300	32120. 300	33970. 300	35903. 300	36855. c. 300		39336. c. 300	39825. 300	41242. 300	42783. 300	43636. c. 300	
28255. 300	30287. 300	32128. 300	33979. 300	35970. 300	36856. c. 300		39337. c. 300	39846. 300	41252. 300	42787. 300	43637. c. 300	
28330. 300	30296. 300	32148. 300		35997. 300	36857. c. 300	38008. 300	39338. c. 300	39863. 300	41254. 300	42821. 300	43638. c. 300	
28332. 300	30313. 300	32172. 300			36858. c. 300	38031. 300	39339. c. 300	39878. 300	41258. 300	42833. 300	43639. c. 300	
28351. 300	30330. 300	32179. 300	Treinta y cuatro mil.	Treinta y seis mil.	36859. c. 300	38036. 300	39340. c. 300	39891. 300	41266. 300	42855. 300	43640. c. 300	
28361. 300	30331. 300	32181. 300			36860. c. 300	38042. 300	39341. c. 300	39906. 300	41287. 300	42869. 300	43641. c. 300	
28411. 300	30350. 300	32206. 300			36861. c. 300	38045. 300	39342. c. 300	39934. 300	41292. 300	42871. 300	43642. c. 300	
28422. 300	30359. 300	32242. 300	34021. 300	36018. 300	36862. c. 300	38053. 300	39343. c. 300	39950. 300	41319. 300	42947. 300	43643. c. 300	
28428. 300	30405. 300	32243. 300	34084. 300	36142. 300	36863. c. 300	38074. 300	39343. a. 806	39967. 300	41338. 300	42961. 300	43644. c. 300	
28441. 300	30428. 300	32268. 300	34099. 300	36207. 300	36864. c. 300	38092. 300	39344. 25000	39976. 300	41342. 300	42967. 300	43645. a. 2000	
28451. 300	30551. 300	32269. 300	34144. 300	36209. 300	36865. c. 300	38106. 300	39345. a. 806	39978. 300	41344. 300		43646. 60000	
28466. 300	30563. 300	32299. 300	34156. 300	36240. 300	36866. c. 300	38122. 300	39345. c. 300		41349. 300	Cuarenta y tres mil.	43647. a. 2000	
28562. 300	30564. 300	32318. 300	34158. 300	36299. 300	36867. c. 300	38138. 300	39346. c. 300		41389. 300		43648. c. 300	
28572. 300	30576. 300	32361. 300	34160. 300	36303. 300	36868. c. 300	38151. 300	39347. c. 300		41411. 300		43649. 300	
28574. 300	30578. 300	32391. 300	34191. 300	36307. 300	36869. c. 300	38185. 300	39348. c. 300	40007. 300	41415. 300	43001. 300	43649. 300	
28580. 300	30675. 300	32397. 300	34233. 300	36319. 300	36870. c. 300	38250. 300	39349. c. 300	40019. 300	41482. 300	43004. 300	43649. 300	
28597. 300	30725. 300	32419. 300	34237. 300	36328. 300	36871. c. 300	38251. 300	39350. c. 300	40078. 300	41489. 300	43008. 300	43649. 300	
28613. 300	30734. 300	32438. 300	34265. 300	36342. 300	36872. c. 300	38307. 300	39351. c. 300	40116. 300	41517. 300	43021. 300	43650. c. 300	
28629. 300	30759. 300	32441. 300	34269. 300	36386. 300	36873. c. 300	38368. 300	39352. c. 300	40122. 300	41519. 300	43059. 300	43651. c. 300	
28644. 300	30783. 300	32444. 300	34282. 300	36387. 300	36874. c. 300	38379. 300	39353. c. 300	40145. 300	41540. 300	43085. 300	43652. c. 300	
28650. 300	30787. 300	32446. 300	34283. 300	36405. 300	36875. c. 300	38394. 300	39354. c. 300	40148. 300	41573. 300	43093. 300	43653. c. 300	
28664. 300	30802. 300	32475. 300	34314. 300	36445. 300	36876. c. 300	38417. 300	39355. c. 300	40158. 300	41600. 300	43095. 300	43654. c. 300	
28688. 300	30842. 300	32486. 300	34379. 300	36497. 300	36877. c. 300	38421. 300	39356. c. 300	40167. 300	41621. 300	43114. 300	43655. 300	
28690. 300	30869. 300	32529. 300	34380. 300	36503. 300	36878. c. 300	38473. 300	39357. c. 300	40190. 300	41634. 300	43155. 300	43655. c. 300	
28705. 300	30904. 300	32532. 300	34456. 300	36515. 300	36879. c. 300	38507. 300	39358. c. 300	40193. 300	41669. 300	43159. 300	43656. c. 300	
28727. 300	30914. 300	32535. 300	34473. 300	36539. 300	36880. c. 300	38517. 300	39359. c. 300	40201. 300	41687. 300	43166. 300	43657. 300	
28762. 300	30915. 300	32563. 300	34536. 300	36585. 300	36881. c. 300	38561. 300	39360. c. 300	40204. 300	41696. 300	43209. 300	43657. 300	
28787. 300	30933. 300	32584. 300	34546. 300	36618. 300	36882. c. 300	38565. 300	39361. c. 300	40216. 1500	41702. 300	43225. 300	43658. c. 300	
28802. 300	30936. 300	32615. 300	34629. 300	36633. 300	36883. c. 300	38697. 300	39362. c. 300	40228. 300	41713. 300	43237. 300	43659. c. 300	
28835. 300		32617. 300	34655. 300	36647. 300	36884. c. 300	38730. 300	39363. c. 300	40267. 300	41731. 300	43241. 300	43660. 300	
28840. 300	Treinta y un mil.	32635. 300	34675. 300	36654. 300	36885. c. 300	38743. 300	39364. c. 300	40270. 300	41745. 300	43246. 300	43660. c. 300	
28846. 300	31009. 300	32643. 300	34693. 300	36665. 300	36886. c. 300	38774. 300	39365. c. 300	40287. 300	41769. 300	43263. 300	43661. c. 300	
28849. 300	31014. 300	32655. 300	34720. 300	36712. 300	36887. c. 300	38783. 300	39366. c. 300	40307. 300	41787. 300	43271. 300	43662. c. 300	
28921. 300	31046. 300	32659. 300	34739. 300	36760. 300	36888. c. 300	38802. 300	39367. c. 300	40316. 300	41795. 300	43297. 300	43663. c. 300	
28927. 300	31049. 300	32687. 300	34762. 300	36767. 300	36889. c. 300	38877. 300	39368. c. 300	40317. 300	41803. 300	43302. 300	43664. c. 300	
28945. 300	31065. 300	32691. 300	34779. 300	36801. c. 300	36890. c. 300	38878. 300	39369. c. 300	40326. 300	41823. 300	43306. 300	43665. c. 300	
28947. 300	31068. 300	32744. 300	34785. 300	36802. c. 300	36891. c. 300	38902. 300	39370. c. 300	40398. 300	41835. 300	43326. 300	43666. 300	
28985. 300	31120. 300	32752. 300	34829. 300	36803. c. 300	36892. c. 300	38921. 300	39371. c. 300	40399. 300	41849. 300	43339. 300	43666. c. 300	
28998. 300	31160. 300	32757. 300	34864. 300	36804. c. 300	36893. c. 300	38968. 300	39372. c. 300	40440. 300	41860. 300	43348. 300	43667. c. 300	
	Veintinueve mil.	32810. 300	34882. 300	36805. c. 300	36894. c. 300	38998. 300	39373. c. 300	40470. 300	41872. 300	43369. 300	43668. c. 300	
		32836. 300	34887. 300	36805. a. 2500	36895. c. 300		39374. c. 300	40480. 300	41920. 300	43382. 300	43669. c. 300	
		32844. 300	34923. 300	36806. 100000	36896. c. 300	Treinta y nueve mil.	39375. c. 300	40492. 300	41923. 300	43384. 300	43670. c. 300	
		32875. 300	34938. 300	36807. a. 2500	36897. c. 300		39376. c. 300	40511. 300	41942. 300	43425. 300	43671. c. 300	
		32888. 300	34990. 300	36807. c. 300	36898. c. 300		39377. c. 300	40544. 300	41948. 300	43427. 300	43672. c. 300	
		32900. 300		36808. c. 300	36899. c. 300	39023. 300	39378. c. 300	40556. 300	41962. 300	43442. 300	43673. c. 300	
		32926. 300	Treinta y cinco mil.	36809. c. 300	36900. c. 300	39040. 300	39379. c. 300	40557. 300	41966. 300	43447. 300	43674. c. 300	
		32946. 300		36810. c. 300	36944. 300	39062. 300	39380. c. 300	40582. 300	41977. 300	43467. 300	43675. c. 300	
		32947. 300		36811. c. 300	36990. 300	39076. 300	39381. c. 300	40591. 300	41980. 300	43509. 300	43676. c. 300	
		32958. 300	35013. 300	36812. c. 300	36992. 300	39100. 300	39382. c. 300	40609. 300		43529. 300	43677. c. 300	
		32987. 300	35014. 300	36813. c. 300		39108. 300	39383. c. 300	40613. 300	Cuarenta y dos mil.	43534. 300	43678. c. 300	
		32995. 300	35017. 300	36814. c. 300	Treinta y siete mil.	39143. 300	39384. c. 300	40643. 300		43537. 300	43679. c. 300	
			35063. 300	36815. c. 300		39149. 300	39385. c. 300	40656. 300		43549. 300	43680. c. 300	
			35064. 300	36816. c. 300		39150. 300	39386. c. 300	40662. 300	42020. 300	43576. 300	43681. c. 300	
			35106. 300	36817. c. 300	37012. 300	39153. 300	39387. c. 300	40666. 300	42027. 1500	43580. 300	43682. c. 300	
			35172. 300	36818. c. 300	37021. 1500	39233. 300	39388. c. 300	40667. 300	42030. 300	43588. 300	43683. c. 300	
			35176. 300	36819. c. 300	37041. 300	39252. 300	39389. c. 300	40668. 300	42089. 300	43590. 300	43684. c. 300	
			35180. 300	36820. c. 300	37216. 300	39297. 300	39390. c. 300	40670. 300	42111. 300	43594. 300	43685. c. 300	
			35203. 300	36821. c. 300	37288. 300	39301. c. 300	39391. c. 300	40681. 300	42130. 300	43601. c. 300	43686. c. 300	
			35217. 300	36822. c. 300	37319. 300	39302. c. 300	39392. c. 300	40717. 300	42139. 300	43602. c. 300	43687. c. 300	
			35223. 300	36823. 300	37343. 300	39303. c. 300	39393. c. 300	40719. 300	42180. 300	43603. c. 300	43688. c. 300	
			35227. 300	36823. c. 300	37347. 300	39304. c. 300	39394. c. 300	40735. 300	42193. 300	43604. c. 300	43689. c. 300	
			35232. 300	36824. c. 300	37355. 300	39305. c. 300	39395. c. 300	40761. 300	42203. 300	43605. c. 300	43690. c. 300	
			35240. 300									



# INFORMACION ECONOMICA

## Una mirada retrospectiva

### LA SEMANA EN LA BOLSA

No se caracteriza la semana transcurrida por una continuidad grande en la tendencia que desde los momentos iniciales fué posible anotar con sólo asomarse, incluso superficialmente, a los corros de valores.

Los primeros instantes del período en cuestión conservaron el tono pesado y ambiguo de la septena precedente, cosa hasta cierto punto natural, ya que desde hace unas cuantas jornadas las operaciones venían haciéndose con un fondo de recelo, muy tenue y reducido si se quiere, pero recelo en fin de cuentas: el que existía en los que siempre van en avanzada al considerar la tormenta que podía fraguarse, y que, como se vió más tarde, acabó por estallar en las esferas económicas y políticas de la vecina República francesa.

Puede decirse sin temor a rectificaciones, siempre desagradables, que este asunto del franco, que luego extendió sus influencias por fuera de las esferas económicas, es el que ha preocupado más directa, y hasta si se nos permite, más hondamente también, a los asiduos del "parquet".

Al final, con la formación del nuevo Gabinete parece que los ánimos se aquietan un poco y la ansiedad y el asedio por captar nuevas noticias y nuevos informes cede un tanto, si bien no puede decirse que asome aún la confianza, esa confianza plena que todos deseáramos surgiese y que según los enterados no llegará hasta tanto no pueda restañarse con posibilidades de estabilidad y duración, esa sangría que al Banco de Francia se le ha hecho a través de las constantes y respetables salidas de oro que durante la semana ha tenido que hacer frente y atender.

Aparte de esta preocupación—que, como se comprenderá, no es un grano de anís—y del celo que la especulación ha desplegado en torno a los valores de carácter internacional y alrededor también de los que aun entrando perfectamente dentro de esta denominación, tienen en los momentos actuales un marcado interés a causa de las últimas estridencias que los han llevado a los primeros planos de la actualidad bursátil, la semana ha dado poco de sí. Tranquilidad y sostenimiento de cursos que realmente ofrecen pocas diferencias de una semana para otra; y poca actividad, escaso negocio... en lo que afecta a volumen de operaciones.

De orientación hay que decir que los desniveles, si fuésemos a representar los cambios de tendencia de una manera gráfica, no serían verticales precisamente, si bien hay que consignar que tampoco es la unanimidad la línea recta, la

que pudiera representar el resumen de la semana.

En el transcurso de la sesión del lunes los bolsistas se entregan a un reposo casi plenamente logrado, ya que los Explosivos—que apenas reciben alientos de Bilbao—actúan con una evidente desgana, y en el resto de los corros no impera otra cosa que el sostenimiento, acaso conseguido un poco por los pelos. Sostenimiento en industriales y sostenimiento en fondos, que no guardan la relación que fuera de desear entre la oferta y los que salen decididos a intervenir sus disponibilidades en valores del Estado.

Después de la apertura... un conato de escapada que se queda en tentativa frustrada, pues aunque en los primeros instantes del martes, los valores quieren hacer algún pinito, es lo cierto que pronto vienen aires contrarios y todo vuelve a su ser. Que es tanto como decir que vuelve a operarse con prudencia y sin grandes alegrías. Al parecer, les asustó un poco el leve repliegue de los mercados bilbaínos y catalán, que esta vez echaron agua al vino que Madrid intentaba acreditar.

Sigue el miércoles con una jornada irregular, que concede algún beneficio a los títulos de renta fija a costa claro es de los industriales y especulativos que ceden algún terreno.

Y llegamos prácticamente al cierre de la semana, ya que las dos sesiones finales, bursátilmente hablando, presentan un interés muy relativo. La jornada del jueves quedó muy recortada con motivo de la semifestividad del día y por lo que a la del viernes afecta, ni que decir tiene que con el asunto del franco y la crisis francesa, en el punto máximo de efervescencia, el público se abandonó a sí mismo, aunque, claro es, como no hay mal que para bien no venga, los valores de tipo internacional y los valores oro se aprovecharon de las circunstancias, no siendo difícil en consecuencia apreciar desde los primeros momentos una revaloración de cursos en los valores de esas características.

Resumiendo podemos proclamar que la semana se ha desenvuelto bien, sosteniendo—por lo menos—los cambios de los valores industriales—lo cual no quiere decir que no haya avances muy estimables—y ratificando las posiciones de los Fondos del Estado que en los momentos finales comienzan a beneficiarse del tono y fondo del discurso pronunciado por el ministro de Hacienda, señor Chapaprieta.

En cuanto al movimiento de corros, he aquí, resumidos, en el cuadro acostumbrado las oscilaciones que de semana a semana registraron los valores más característicos:

FONDOS PUBLICOS	ACCIONES		
	Anterior	Ultima	Diferencia
Interior 4 por 100 .....	75,25	75,20	- 0,05
Exterior 4 por 100 .....	91,50	90,75	- 0,75
Amortizable 5 por 100, 1900 .....	95,75	96,00	+ 0,25
Idem 1917 .....	94,50	94,60	+ 0,10
Idem 1927 c. l. ....	93,50	94,00	+ 0,50
Idem 1927 s. l. ....	102,20	102,30	+ 0,10
Amortizable 3 por 100, 1928 .....	78,90	78,25	+ 0,25
Bonos oro .....	244,50	250,00	+ 5,50
Banco de España .....	586,00	593,00	+ 7,00
Banco Hipotecario .....	264,00	268,00	+ 4,00
Banco Central .....	75,00	84,00	+ 9,00
Guadalquivir .....	105,00	103,00	- 2,00
Cooperativa Electra .....	152,00	155,00	+ 3,00
Hidroeléctrica Española .....	182,00	182,00	=
Chades .....	434,00	442,50	+ 8,50
Rif, portador .....	320,00	323,00	+ 3,00
Idem nominativas .....	280,00	300,00	+ 20,00
Alicantes .....	199,00	200,50	+ 1,50
Nortes .....	262,50	262,50	=
Tranvías .....	105,00	112,00	+ 7,00
Española de Petróleos .....	25,75	25,00	- 0,75
Explosivos, ex cupón .....	654,00	651,00	- 3,00
Guindos .....	241,00	240,00	- 1,00

Los valores del Estado se negocian, como puede fácilmente comprobarse, en un ambiente no muy propicio a las alegrías, pero que, a pesar de todo, no es tampoco desfavorable, especialmente al final, que, como decimos, recibe los efectos beneficiosos del discurso del ministro de Hacienda. Consecuencia de todo ello es que una proporción aplastante de firmas cierran con algunas fracciones de beneficio, sin contar desde luego los bonos oro, que profundizan la tendencia

alcista que vienen mostrando desde hace ya algún tiempo y se encaraman hasta conseguir alcanzar el cambio de 250. Total, seis enteros de beneficio de una semana para otra.

Las cédulas quedan sostenidas, y en municipales, el dinero ha faltado en pocos momentos. A última hora, las Villas de 1931, que han actuado bien durante la septena, tenían algunos vendedores, pero en cambio, y como si con ello quisiera constituirse una compensación para

el conjunto del departamento, el resto de los títulos del Ayuntamiento se veían buscados con insistencia.

Muy bien orientadas las acciones bancarias, singularmente las del Banco Central, que, no obstante haber comenzado a 75, cierran a 84. Nueve duros de beneficio, que no siempre están al alcance de la cotización. No es, sin embargo, este establecimiento la excepción, pues en idénticas circunstancias se encuentran sus compañeros de "equipo".

Las acciones mineras, sometidas a los movimientos y cambios de la especulación, cierran, sin embargo, en alza, y en Rif hay que destacar la corriente que se ha exteriorizado hacia las nominativas, con ventas simultáneas en determinados momentos de acciones al portador. Todo consecuencia de la posibilidad, comentada en los corros, de una conversión de acciones nominativas en títulos al portador.

Los Ferros continúan en su estacionamiento, ya casi endémico, si bien para entonar algo el grupo de tracción; los Tranvías siguen la reposición de la semana anterior y se colocan en 112 con dinero a la vista. Consignemos, sin embargo, que los Alicantes, aun contra viento y marea, se reponen un poco y elevan ligeramente la cotización final de la semana precedente.

Para Explosivos no ha cambiado apenas la postura del corro, toda vez que el cambio de 651, cierre de esta semana—cambio que es ex cupón—, se compara con el de 654 de la anterior. Es decir, que prácticamente no hay diferencia de semana a semana.

Ya en los momentos postreros de la septena—en el bolsín extraoficial celebrado ayer en el Banco de España—los cambios de los títulos industriales se tonifican un poco, dándose la circunstancia de que la reacción, esta reacción de "última hora", no se circunscribe a un valor determinado, a un grupo más o menos característico, sino que afecta lo mismo a los Ferrocarriles, que prudentemente refuerzan los cambios oficiales del viernes, como a Los Guindos, los Explosivos, las Minas del Rif... El hecho no pasa desapercibido.

¿Será posible que la semana próxima nos salude con una acogida más suave y cordial para los negocios bursátiles?

J. A. M. C.

### INFORMACION FINANCIERA

#### La contratación en los pasillos del Banco

Según es costumbre, ayer se reunieron en las galerías del Banco de España los que, día tras día, forman los corros del grupo industrial en la Bolsa madrileña, contratando algunas operaciones sobre los títulos de más corriente negociación.

El ambiente era más entonado, operándose Explosivos a 654, 653 y 652, con algún dinero al final a 651; Alicantes contrataban a 203, 203,25, 203,50, 203,75 y restaba demanda a 203,50 por papel a 204, y en Nortes, los compradores se manifestaban a 265, sin contrapartida.

Los Guindos, que operan a 245, obtienen, por consiguiente, una ventaja de cinco enteros con relación a los cambios oficiales del viernes, y en Rif portador los tanteos finales se establecían entre 325 y 326. Las nominativas se cedían a 303, pero el dinero no pasaba de 297.

#### Cambios del C. O. C.

El Centro Oficial de Contratación de Moneda facilitó ayer los siguientes cambios:

Libras, 36,10 por 36,20; dólares, 7,35 por 7,37; belgas, 125 por 125,50; escudos, 0,328 por 0,332; coronas suecas, 1,86 por 1,88; ídem noruegas, 1,81 por 1,83; ídem danesas, 1,61 por 1,63; francos, 48,35 por 48,45; suizos, 237,75 por 238; liras, 60,45 por 60,65; marcos, 2,945 por 2,96; florines, 4,96 por 4,97; checas, 30,70 por 30,90.

Destaca el movimiento de las libras, que bajan 30 céntimos, y la oscilación del belga, que pierde dos enteros.

#### Otra vez se reforma el sistema legal del comercio exterior rumano

BUCAREST, 1.—A consecuencia de largas negociaciones entre el Consejo Eco-

nómico del Gobierno y la Dirección del Banco Nacional, se ha reformado una vez más el sistema legal del comercio exterior rumano.

Las nuevas disposiciones se refieren especialmente al Reglamento de divisas. Se mantiene el contingente para las importaciones. El Banco Nacional pagará primas de exportación a los exportadores.

El Banco Nacional cobrará una tasa sobre las importaciones de nueva creación, cuyo importe se dedicará al pago de las primas de exportación.

Las nuevas medidas entrarán en vigor a partir del 11 de junio. Se anuncia que el Gobierno rumano denunciará, a continuación, todos los acuerdos de "clearing" en vigor actualmente y entablará negociaciones para concertar nuevos acuerdos en el sentido de las nuevas modificaciones del comercio exterior.—Fabra.

### La Asamblea de la Confederación Hidrográfica del Duero

Para el domingo día 9 de junio ha sido convocada en Valladolid la I Asamblea de la Confederación Hidrográfica del Duero. Esto supone un paso decisivo hacia la reorganización de un organismo cuya misión es tan trascendental para el porvenir de toda la cuenca del Duero. Por ello se comprende el interés que habrá de rodear las deliberaciones y acuerdos de esa Asamblea, verdaderamente popular y representativa.

A la citada Asamblea concurrirán los síndicos elegidos por los regantes, usuarios, industriales y Corporaciones de la cuenca del Duero, dentro de cuyo territorio figuran incluidas, en todo o parte, las provincias de Avila, Burgos, León, Palencia, Orense, Salamanca, Segovia, Soria, Zamora y Valladolid. La proporción de representantes que integran la Asamblea, además de los miembros oficiales, es la siguiente: veintisiete síndicos agrícolas, siete industriales, dos representantes de grandes Empresas industriales, diez de las Diputaciones provinciales, tres obreros, tres de la Cámaras oficiales agrícolas, dos de las Cámaras oficiales de Comercio e Industria, uno de las entidades bancarias de la cuenca. Asistirá también a las reuniones de la Asamblea la Comisión organizadora de la Confederación, que cesará en sus funciones tan pronto como el organismo quede constituido.

Esta primera convocatoria de la Asamblea tiene por finalidad primordial el examen, discusión y aprobación del Reglamento general de la Confederación, después de lo cual se procederá a la elección de la Junta de gobierno. El Reglamento general deberá ser aprobado seguidamente por la Administración central mediante decreto para entrar en vigor y ser aplicado en todas sus partes. Con objeto de facilitar el trabajo, la Comisión organizadora ha estudiado y redactado una propuesta de Reglamento, que servirá de base a la deliberación de la Asamblea.

La primera sesión se celebrará el domingo 9, a las once de la mañana, en la sala-asamblea del edificio oficial de la Delegación de Servicios Hidráulicos del Duero (en fecha breve Confederación del Duero), Muro, 5, Valladolid. Ha sido invitado para presidir el acto inaugural de la Asamblea el excelentísimo señor ministro de Obras Públicas.

Al entusiasmo de los síndicos, personas todas de preparación y valor, se suma en estos momentos la ansiedad general de la Cuenca del Duero por ver pronto definitivamente constituida en plena actividad la Confederación Hidrográfica.

### NECROLOGICA

DON ANTONIO GRANDAS DIAZ falleció ayer en Madrid, confortado con los auxilios espirituales.

El finado era persona muy conocida en Madrid, y por sus dotes de caballerosidad y afable trato gozaba de grandes simpatías entre sus numerosas amistades.

El entierro tendrá lugar hoy, a las seis de la tarde, desde la casa mortuoria, paseo de San Vicente, 22, al cementerio de la Sacramental de San Lorenzo.

A la distinguida familia del señor Grandas Díaz, especialmente a su esposa, doña Carmen Píera Cid, y a sus hijos, enviamos nuestro más sentido pésame.

### Lea usted ESTAMPA

Revista en huecograbado





**LOS CABELLOS RUBIOS...**

...son tan maravillosos en las mujeres como en los niños. Esa mamá que antes, con el pelo oscuro, parecía una señora de edad, desde que puso ese tono a sus cabellos con Rubior Emilmat, ha rejuvenecido tanto que parece tener ahora sólo veinte años.

Este preparado no es tintura, sino un decolorante inofensivo, hasta para las cabezas más delicadas. Es aséptico, mantiene limpio el cuero cabelludo y predispone a los cabellos a rizarse.

Con Rubior Emilmat pueden conseguirse preciosos castaños claros y los más luminosos colores rubios, pues la decoloración puede hacerse con la lentitud que se quiera, lo cual permite detener el color en la tonalidad que más guste.

**RUBIOR EMILMAT**

tiene veinte años de éxitos y se vende en las principales perfumerías del mundo

Estuche: Pesetas 6,25 (timbre incluido)

Pida usted folleto gratuito a la

PERFUMERIA EMILMAT. — MADRID

**BORRACHOS**

CURACION SEGURA DEL VICIO  
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTE. PLAZA REPUBLICA, 2. — BARCELONA



**YBARRA Y CIA., S. EN C.**

NAVIEROS — SEVILLA

Servicios regulares de cabotaje entre Bilbao y Marsella y puertos intermedios

**Línea Mediterráneo - Brasil - Plata**

Salidas regulares cada veintidós días para Santos, Montevideo y Buenos Aires, por los grandes mototrasatlánticos correos españoles

Salidas de Barcelona		Salidas de Cádiz
11 junio	"Cabo San Agustín"	14 junio
2 julio	"Cabo San Antonio"	5 julio
23 julio	"Cabo Santo Tomé"	26 julio

Acomodaciones para pasajeros de primera clase. Buques especializados para el transporte moderno de pasajeros de tercera en camarotes exclusivamente. Seguridad. Rapidez. Economía. Esmerado trato. Comida excelente.

INFORMES: En Sevilla: Oficinas de la Dirección, Apartado n.º 15. Telegramas: "YBARRA". Señores Hijos de Haro, Ltda., Aduana, 23. Telegramas: "HARO".—En Barcelona: Señores Hijos de Rómulo Bosch, Via Layetana, 7. Telegramas: "ROMULO-BOSCH".—En Cádiz: Don Juan José Ravina, Beato Diego de Cádiz, 12. Telegramas: "RAVINA"

EN MADRID: VIAJES CARCO. Avenida Pi y Margall, 10.—Telegramas: "CARCO". Teléfonos 12880 - 12889. — Agencias en todos los puertos

**BANCO ESPAÑOL DE CREDITO**

ALCALA, 14 — MADRID — SEVILLA, 3 y 5  
SUCURSALES URBANAS: Glorieta de Bilbao, 6; Glorieta de Atocha y Conde de Romanones, 6  
Capital autorizado ..... 100.000.000,00 ptas.  
Capital desembolsado ... 51.355.500,00 "  
Reservas ..... 67.621.926,17 "  
400 SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS  
Corresponsales en las principales ciudades del mundo

Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias. Compra y venta de valores. Descuento y cobro de cupones y títulos amortizados. Custodia de valores. Giros, transferencias, cartas de crédito, órdenes telegráficas sobre todos los países del mundo, Aceptaciones, domiciliaciones, créditos comerciales, simples y documentarios, etcétera, etc.

**TIPOS DE INTERES**

- I. CUENTAS CORRIENTES
  - A la vista ..... 1 1/2 por 100 anual
- II. OPERACIONES DE AHORRO
  - A) LIBRETAS ORDINARIAS DE AHORRO de cualquier clase, tengan o no condiciones limitativas ..... 3 por 100 anual
  - B) IMPOSICIONES
    - Imposiciones a plazo de tres meses. 3 % anual
    - a seis meses..... 3,60 % "
    - a doce meses o más... 4 % "

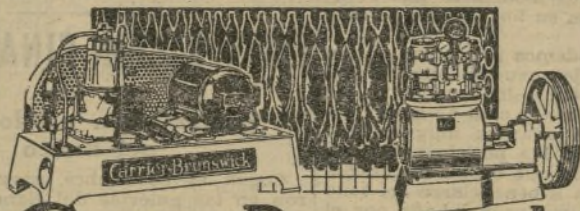
Regirán para las cuentas corrientes a plazo los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo

Dirección telegráfica: "BANESTO"

APARTADO DE CORREOS NUMERO 297



no pondrán en peligro sus mercancías si Vd. dispone de una instalación frigorífica "Carrier Brunswick". Las hay desde el refrigerador más pequeño electro-automático hasta las instalaciones industriales más potentes. La casa estudiará para Vd. la que sea más adecuada para su caso. Tenemos ingenieros y montadores especializados para dar servicio en nuestras sucursales. Pidan detalles gratis.



**Carrier-Brunswick**

SUMINISTROS ELECTRICOS, S. A. - MADRID  
Avenida Conde de Peñalver, 17

BARCELONA — Fontanella, 14

Teléfono de ESTAMPA y AHORA: 18340



**SANGRE PURA, RICA Y NUEVA**

se consigue, gracias a las acreditadas

**Píldoras depurativas del Doctor Solvré**

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas en las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen humores, vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Solvré la forma de Píldoras porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados, que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así, las Píldoras depurativas del Dr. Solvré resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Solvré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.—Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.

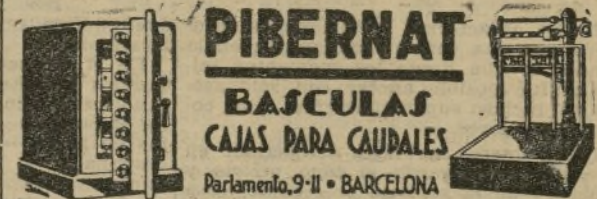
NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas LABORATORIO SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirá gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

**HOTEL CONDAL**

Boquería, 23, Barcelona. Junto Ramblas. Este acreditado Hotel ha incluido a sus selectos servicios el de 12,50 ptas. día. Garaje al Hotel. Auto a las estaciones.

**MUEBLES**

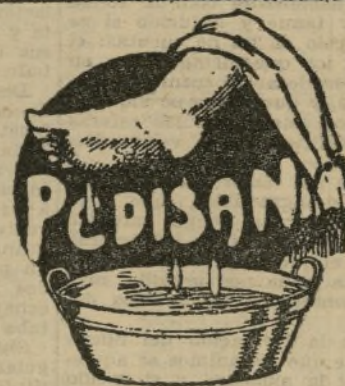
CAMAS DE METAL — FACILIDADES DE PAGO  
ALMACENES MADRILEÑOS - Magdalena, 4



**PIBERNAT**

BASCULAS  
CAJAS PARA CAUDALES

Parlamento, 9-II • BARCELONA



SI ESTAN SUS

**PIES**

SENSIBLES DOLORIDOS  
CANSADOS ARDIENTES  
SUDOROSOS HINCHADOS  
CON DUREZAS, CALLOSIDADES  
Y SABAÑONES

NADA ENCONTRARA MEJOR QUE UN BAÑO CON

**PEDISAN**

Paquete grande, 2,50. Sobre, 0,50.  
Farmacias, droguerías y perfumerías

**MATA-ADILLAS**

DESAPARECEN EN EL DIA CON LOS  
POVOS HUSA-CAJA 150  
NO MANCHAN-NO HUELEN-VENTA FARMACIAS  
Pedidos al Apartado 293.  
Zaragoza. — Por correo, 2 pesetas. A reembolso, 2,25



"AVICULTURA"  
Revista ilustrada.  
Año: ptas. 9,25.  
Apartado 1.227.  
Barcelona  
Solicite muestra.

**La fábrica de NEVERAS "Glacial"**

Vende franco portes, puestas a domicilio, directo al consumidor

neveras económicas de gran perfección y de todos precios. Se desean en todas las poblaciones agentes de venta a particulares

BENET Y MERCADE, 26  
BARCELONA

**30 PTAS. SOLAMENTE CINCO AÑOS DE GARANTIA EFECTIVA**

**NOVEDAD SENSACIONAL**

LA MARAVILLOSA CROMATOQUIMETRO PULSERA CON HORAS Y MINUTOS DE SALTO

LA ÚLTIMA PALABRA DE LA CIENCIA Y RELOJERIA SUIZA

**EXACTO-ELEGANTE-SÓLIDO**

PRECIOSA CAJA DE PLATINUM INALTERABLE CRISTAL IRROMPIBLE - PULSERA METALICA INOXIDABLE - INDISPENSABLE A TODOS POR SU ECONOMIA Y UTILIDAD COMO PROPAGANDA LO REMITIMOS A TODAS PARTES CONTRA REEMBOLSO DE 30 PTAS. SOLAMENTE

**CASA GINEBRA SAN SEBASTIAN**



# INFORMACION TEATRAL

## “El villano en su rincón”, de Lope de Vega, en el Español

En estas jornadas artísticas que transcurren a través de la conmemoración de Lope de Vega, bajo los auspicios del fino sentido literario del señor Rivas Cherif, asesor artístico del teatro Español, no podía faltar una de las más deliciosas comedias del Fénix: “El villano en su rincón”; una obra menos conocida de lo que fuera de desear—achaque muy general en casi todo el teatro de Lope—, en la que el dramaturgo aparece más en sazón, con un perfecto equilibrio entre asunto, estilo y técnica.

El pensamiento de la obra, quizá inspirado en el de la oda “A la vida del campo”, de nuestro Fray Luis de León, enfrenta una concepción idealista, personificada en “Juan Labrador”—esencia del sentido patriarcal desarrollado en ambiente de prístina rusticidad—, con los avatares de la vida cortesana, localizada bajo el reinado de Felipe III.

Juan Labrador, magnífico tipo, adornado de todas las virtudes raciales, símbolo de un acendrado individualismo, en contraste con el pensamiento de sus hijos, atraídos por el ambiente deslumbrador de los medios cortesanos, rendirá ante el deber de súbito riquezas y afectos. El sentimiento monárquico le apartará del ambiente idílico en el que se siente rey y señor.

Una admirable pintura de caracteres, la acción, trazada con mano maestra a través de todas las jornadas, sin declinar en momento alguno, y la fluida versificación que alcanza bellezas de ritmo y de imagen, insuperables en muchos momentos, constituyen continuo deleite, subrayado en diversos pasajes por el entusiasmo de los espectadores.

No prescindió el genial dramaturgo de la aportación popular, que aparece en unos romancillos y en la canción aceitunera, musicados por el maestro don Enrique Casal, director musical del Teatro Escuela de Arte, y que constituyen una nota de arte, de deliciosa factura, así como dos danzas dispuestas por el señor Rivas Cherif, de admirable plasticidad. Toda esta parte musical o coreográfica fué repetida, ante el insistente requerimiento de los espectadores.

Signifiquemos la admirable labor del escenógrafo Burmann y la feliz realización de Victorina Durán, autora de los figurines.

La interpretación fué magnífica. La fina sensibilidad de Margarita Xirgu tuvo momentos felicísimos de femineidad en la composición de “Lisarda”, y el arte sobrio y varonil de Borrás logró con su autoridad destacadísima momentos, como la escena de la comida con el rey, que hizo de manera admirable.

Los dos egregios artistas, perennes amparadores de un arte puro, que cuenta cada día con menos reductos donde hallar un digno cobijo, vieron interrumpida en algunas ocasiones su labor con cálidas ovaciones.

Las señoritas Muñoz y Ruiz París y los señores Aguirre—muy bien en el “gracioso”—Alvarez Diosdado, López Lagar, Contreras, Porredón y Merino se desenvolvieron al lado de las grandes figuras de la Xirgu y Borrás, con plena dignidad.

F. S.

## Estreno de “Yo soy un asesino” en el Alkazar

Antonio Paso y Enrique Reoyo, autores de la farsa estrenada en el Alkazar, han puesto lo mejor de su arte en el segundo acto de la obra: gracia de buena ley en el diálogo, situaciones de una comicidad insuperable, enredo y desarrollo, presididos por cierta lógica, que se agradece lo que no es decible en empeños de este linaje, donde por lo común todo propende a lo desorbitado y absurdo. Un pobre diablo cae en la cuenta de que declarándose asesino de una vampiresa va a poder escalar todas las cimas de la fama y de la fortuna. Y ya en este camino de ficciones, resulta que consigue enamorarse a una dama histérica, con la que se casa y a la que está a punto de perder al ofrecerse a ella en su verdadera personalidad de hombre de bien. Hasta aquí el segundo acto.

La tercera jornada la invierte el protagonista en recobrar su perdido prestigio, con el que vuelve a la posesión de su amor.

Esta trama, sencilla en su línea, da pie a los lances más regocijados y a las situaciones—ya lo hemos dicho—más divertidas.

El público rió todo cuanto quiso e hizo salir a los autores al proscenio repetidas veces al final de cada acto. Aurora García-Alonso y Consuelo Esplugas, admirables en sus respectivos papeles. María Cañete, Josefina Llopis y Alicia Valery, muy entonadas. De ellos hay que destacar a Casimiro Ortas, que vivió con la más fina de sus gracias el personaje central de la comedia. Manuel París, Antonio Riquelme, Juan Benítez y Francisco Jiménez, sirviendo a maravilla sus respectivos comedidos.

## El entierro de Jackson Veyán

A las cuatro de la tarde se verificó el traslado de los restos mortales del popularísimo autor don José Jackson Veyán desde la casa mortuoria, calle de Rodón, número 11, al Cementerio del Este.

A la conducción del cadáver acudieron representaciones de la Sociedad de Autores y del Montepío y los amigos íntimos del finado.

La Sociedad de Autores Dramáticos envió una monumental corona de flores.

Tenían los familiares el propósito de que el cadáver reposase en el panteón que la familia posee en Leganés, pero por las trabas que esto ocasiona no se pudo hacer así.

La última obra que estrenó fué “Los calabreses”, hace diez años.

## “El día de Gaonita”, en el teatro Fontalba

Balder, ese artista que durante años y años ha hecho—y sigue haciendo—las delicias de chicos y grandes, lleva una semana de éxito triunfal en el Fontalba, cosechando en el próspero coliseo de la Gran Vía tan grandes y merecidas ovaciones como escuchó en cuantos teatros se ha presentado con su admirable compañía mecánica.

Eugenio Balder tiene bien merecido un acto de cordialidad y simpatía del público de Madrid... ¡Ahí es nada! Hacer reír a las gentes en los tiempos que corremos... A muchos políticos, por el solo hecho de hablar y de amargarnos la existencia, se les tributa constantemente homenajes apoteósicos. ¡No es más digno de merecerlos este simpatísimo animador que, además de charlar por los codos, en distintos modos, voces... y conjugaciones, nos hace desternillar de risa, ahogando con su gracejo espontáneo, con su jugoso ingenio de madrileño castizo, la sombra de inquietudes y preocupaciones?... Creemos que sí, y con nosotros lo creará el público todo, porque Balder tiene simpatías en todas partes, en todas las clases sociales, entre todos los espectadores: el “peque”, la modistilla, la niña bien, el “pollo fruta”, el sedudo varón, la grave mamá... y las hijas de las madres que amamos tanto... acuden al teatro para regocijarse con esos “actores” de madera, a los que Balder ha dotado de vida, personalidad y aliento...

Aprovechando la feliz circunstancia de hallarse de paso en Madrid la bellísima Betty Boop—vampiresa cien por cien—y el saladísimo ratón Mickey (últimas celebradas aportaciones de Balder a su elenco), el próximo martes, y coincidiendo con la despedida del célebre ventrílocuo en el Fontalba, se celebrará una fiesta de homenaje a tan ilustre y veterano artista, en la que tomará parte toda su “compañía”, y que se denominará “El día de Gaonita”, en tributo de admiración a la más célebre de las creaciones de Eugenio Balder.

Aprovechando la feliz circunstancia de hallarse de paso en Madrid la bellísima Betty Boop—vampiresa cien por cien—y el saladísimo ratón Mickey (últimas celebradas aportaciones de Balder a su elenco), el próximo martes, y coincidiendo con la despedida del célebre ventrílocuo en el Fontalba, se celebrará una fiesta de homenaje a tan ilustre y veterano artista, en la que tomará parte toda su “compañía”, y que se denominará “El día de Gaonita”, en tributo de admiración a la más célebre de las creaciones de Eugenio Balder.

Aprovechando la feliz circunstancia de hallarse de paso en Madrid la bellísima Betty Boop—vampiresa cien por cien—y el saladísimo ratón Mickey (últimas celebradas aportaciones de Balder a su elenco), el próximo martes, y coincidiendo con la despedida del célebre ventrílocuo en el Fontalba, se celebrará una fiesta de homenaje a tan ilustre y veterano artista, en la que tomará parte toda su “compañía”, y que se denominará “El día de Gaonita”, en tributo de admiración a la más célebre de las creaciones de Eugenio Balder.

## Lista de la compañía lírica Sagi Vela

Gerente, José Navarro; maestros directores y concertadores, Miguel Puri y Manuel Mira.

Actrices: María Vallojera, Amparo Marvidal, María Téllez, Amparo Bori, Pepita Moncayo, Manolita Segura, Enriqueta Márquez, María Teresa Heredia, Pilar Cuevas, Pilar Zafra, Anita Carrión.

Actores: Francisco Arias, Luis Sagi Vela, Eladio Cuevas, Manuel Cortés, Andrés García Martí; Vicente Gómez Bur, Constantino Pardo, Francisco Ruiz, Rafael

Gallegos, Manuel Codeso, Fernando Daina.

Veinticuatro coristas de ambos sexos, treinta profesores de orquesta. Director de escena, Francisco Arias. Apuntadores, Benito Huecas y Antonio Mata, Sastre, Peris Hermanos; escenografía, García y Ros; Archivo, Sociedad Española de Autores Líricos.

Debut de la compañía el miércoles 5 de junio, a las diez cuarenta y cinco de la noche, con el estreno del entremés de Ramos de Castro y Carreño “El gaditano” y la reposición del éxito sin precedentes “La del manajo de rosas”, con el mismo reparto con que fué estrenada la obra por esta compañía.

## Los estrenos cinematográficos

### “Los desaparecidos”, en Capitol

Gira este film en torno de las desapariciones misteriosas de una gran ciudad—New York, París, Londres—, que alcanzan al cabo del año cifras tan crecidas que uno se espanta de los oscuros dramas que les preceden u originan y que poquísimas veces llegan al conocimiento público.

“Los desaparecidos” entretuvo grandemente al auditorio del estreno; tiene movilidad, emoción y nasta gracia, en muchos momentos de la acción, el original argumento. Su fondo policiaco documental no está desprovisto de una intención moralizadora y edificante. Al fin triunfan la verdad y el amor, brotado donde parece que su terreno es baldío. De la interpretación destacan Pat O'Brien, en un detective juvenil, animoso y noble; Bette Davis, la nueva “estrella”, que no carece de personalidad, y el veteranísimo Lewis Stone, en un papel que necesita de su prestancia.

## Inauguración del Cine Carretas

En el lugar que hasta hace poco ocupó el antiguo Bazar X se ha instalado un amplio salón cinematográfico al que se ha bautizado con el nombre de Cine Carretas.

Consta de una sola y vasta planta, en la que se han colocado hasta un millar de cómodas butacas.

Tanto la sala como los vestíbulos responden a un depurado gusto moderno en su arquitectura y decoración.

A la inauguración privada acudió todo el Madrid profesional, al que obsequió la Empresa, por mediación de Perico Chicote, con un “cock-tail” espléndido.

## Columbia Pictures en España

Con el nombre comercial de Columbia Films, S. A., se dispone la productora Columbia Pictures a explotar los negocios de distribución de sus películas en España.

Mr. B. J. Gottlieb ha llegado para organizar la implantación de la Casa, cuya central radicará en Barcelona.

Al frente del departamento de publicidad figura J. Gotarredona, prestigiosamente conocido.

## Índice de “LA PANTALLA”

### ESTRENOS

AVENIDA.—Reposición de “La Cucaracha”, en colores, y “Ana Vickers”, por Irene Dunne y Walter Houston.

CALLAO.—“Rosa del Sur”, film con las más bellas melodías de Strauss, por Paul Horbiger y Grell Theimer.

FIGARO.—“Ephraim Bey” (El espía), drama de intensa emoción, por Gina Mars.

MONUMENTAL.—El film realizado en nuestra Península por la U. F. A. “Un amor en España”, por Brigitte Helm y Henry Bosc.

PALACIO DE LA MUSICA.—“La sombra de la duda”, por Ricardo Cortez, el actor de moda en Hollywood, y Virginia Bruce.

PRENSA.—“Un crimen en la noche”, formidable film dirigido por el genial G. W. Pabst.

RIALTO.—“Mademoiselle Zazá”, revista inglesa de gran lujo.

## REPOSICIONES

BARCELONA.—Programa doble: “Una de miedo” y “2 en 1”, dos producciones de comicidad irresistible.

BILBAO.—El espectáculo de triunfo continuo: “Escándalos romanos”, por Eddie Cantor.

CAPITOL.—Triunfo de Bette Davis, Pat O'Brien y Lewis Stone, en “Los desaparecidos”.

FUENCARRAL.—“Pelirrojo”, la mejor película de Robert Lynen.

SAN MIGUEL.—Tres lanceros bengalíes, en su tercera semana de éxito clamoroso y sin precedente.

## GACETILLAS

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) Domingo, 4 tarde, 3 pesetas butaca, “Fuenteovejuna”; 6,30 y 10,30, “El villano en su rincón”, de Lope. Grandioso éxito. (5 pesetas butaca.)

COMICO.—Carmen Díaz. Hoy, 174 representaciones de “Morena clara”, la obra de la gracia, lo mejor de Quintero y Guillén.

JOSEFINA DIAZ DE ARTIGAS obtiene un gran éxito en la magnífica comedia de Lope de Vega “San Isidro, labrador”, que se representa en Eslava tarde y noche.

COMICO.—“Morena clara”. Triunfo enorme de Carmen Díaz.

COMEDIA.—Esta tarde, a precios populares, última representación de “Papeles”, lo mejor de Muñoz Seca y Pérez Fernández. A precios populares, todas las noches, “La miss más miss”, el mayor éxito de risa conocido. Butaca, tres pesetas.

¡EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO! “Morena clara”, por Carmen Díaz.

TEATRO CHUECA.—Compañía Lara, 6,45 y 10,45, “Madre Alegría”.

“LA MILLONA”—Cada día es mayor el éxito de esta interesante y emocionante comedia de Suárez de Deza. Teatro Benavente; hoy, tres representaciones.

OPERA EN EL VICTORIA.—Abono a tres “soirées” a las 10,30. Martes, 4, “Rigoletto”. Miércoles, 5, “Cavalleria rusticana” e “I pagliacci”. Jueves, 6, “Aida”. Gran compañía de eminentes artistas españoles. Detalles, Teatro Victoria. Teléfono 13458.

¡¡SETENTA Y CINCO MIL ESPECTADORES!! han aplaudido el espectáculo deslumbrante “¡Hip! ¡Hip! ¡Hurra!” en sus 50 primeras representaciones en Coliseum, caso singular en los anales del teatro. Hoy, tarde y noche, “¡Hip! ¡Hip! ¡Hurra!”

Mañana, lunes, tarde, “¡Hip! ¡Hip! ¡Hurra!”; noche, grandiosa función organizada por la Sociedad Española de Comisionistas y Viajantes de Comercio de Madrid, tomando parte la Banda Municipal y la grandiosa compañía del maestro Guerrero, que representará “¡Hip! ¡Hip! ¡Hurra!”

POPULARES EN LA ZARZUELA.—Hoy, tres representaciones de “Tú gitano y yo gitana”, el enorme éxito de Pepita Meliá y Manuel Luna. Butacas, 2, 3 y 2,50, respectivamente.

MARAVILLAS.—Hoy, domingo, a las 4,30, ¡¡ultrapopular, a una peseta butaca!! “Las inviolables”; 6,30 y 10,45, “Las mujeres del Zodíaco”. Extraordinario éxito.

VEA LAS ÚLTIMAS REPRESENTACIONES de “La zambra de Chorro Jumo”, por Niña Linares, Niño Talavera y Pepita Caballero. Butacas a tres pesetas. (Último día.) Teatro Victoria.

RIALTO.—“Zazá”. “Mademoiselle Zazá” es una revista inglesa de gran espectáculo. Lunes, estreno.

CINE CARRETAS.—Por causas ajenas a la voluntad de la Empresa de este suntuoso local, queda aplazada la inauguración, que se anunciará oportunamente.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Hoy, domingo, 2 de junio, sexta corrida de abono, lidiándose seis hermosos toros de Pérez de la Concha para los grandes matadores Cagancho, Manolo Bienvenida y Curro Caro. La corrida empezará a las cinco.



# CARTELEERA MADRILEÑA

## PARA HOY

**ESPAÑOL.** — 4 tarde, Fuenteovejuna (butaca, 3 pesetas). 6,30 y 10,30, El villano en su rincón (butaca, 5 pesetas).

**CALDERON.** — (Compañía lírica titular.) Despedida de la Compañía. 6,45, La chulapona, 10,45, Luces de verbena y La revoltosa.

**FONTALBA.** — (14419.) 4,15 (3 pesetas), Balder con Betty Boop, Mickey, Gaonilla, Kiriki, Don Cleto y su compañía, con otras atracciones. 6,30 y 10,30, Raquel Meller-Amalia de Isaura, Balder y todo el gigantesco programa.

**COMICO.** — (Carmen Diaz.) 6,30 y 10,30, Morena clara (173 y 174 representaciones; clamoroso éxito).

**VICTORIA.** — (Tel. 13458.) 6,45 y 10,45, último día y últimas representaciones de la comedia de costumbres gitanas, La zambra de Chorro Jumo (tomando parte Niña de Linares, Niño de Talavera y Pepita Caballero. Compañía de puro arte cañí. Butacas a 3 pesetas.) — Martes, miércoles y jueves, 3 "soires" de ópera, por artistas españoles.

**ESLAVA.** — (Tel. 10029. Díaz de Artigas-Collado.) A las 6,45 y 10,45, San Isidro Labrador (de Lope de Vega).

**ALKAZAR.** — (Compañía Casimiro Orta.) 6,45 y 10,45, Yo soy un asesino (Paso y Arroyo).

**IDEAL.** — (Temporada popular.) 4,15, 6,45 y 10,45, Las corsarias (despedida de la Compañía). El miércoles 5 de junio, presentación de la magnífica Compañía lírica Sagi-Vela, con el sainete de éxito grandioso, La del manajo de rosas.

**CERVANTES.** — (Empresa Vedrines. Compañía Aurora Redondo - Valeriano León.) 6,45 y 10,45, Manola-Manolo (extraordinario éxito cómico).

**COMEDIA.** — 6,30 (popular, 3 pesetas butaca), última representación de Papeles. 10,30 (popular, 3 pesetas butaca), La "miss" más "miss".

**TEATRO CHUECA.** — (Compañía del Teatro Lara.) A las 6,45 y 10,45, Madre Alegría. (Se despachan localidades en Contaduría.)

**MARIA ISABEL.** — A las 6,45 (corriente, 5 pesetas butaca). 10,45 (popular), Un adulterio decente (grandioso éxito cómico; última semana de la temporada).

**COLISEVM.** — 6,30 y 10,45, El monumental espectáculo moderno ¡Hip! ¡Hip! ¡Hurra! (Éxito jamás conocido; ovaciones apoteósicas.)

**ZARZUELA.** — 4,30, 7 y 10,45, Tú, gitano, y yo, gitana (precios populares; enorme éxito).

**MARTIN.** — (Compañía Ramón Peña.) 4,30, 6,45 y 10,45, El palomo ladrón (grandioso éxito; butaca, 2 pesetas).

**MARAVILLAS.** — (Revistas Margarita Carbajal.) 4,30 (¡¡Ultrapopular!! Butacas, 1 peseta), Las inviolables. 6,30 y 10,45 (¡Butacas, 3 pesetas!), Las mujeres del Zodiaco (éxito insuperable).

**BENAVENTE.** — (Benito Cibrán.) 4, 6,45 y 10, La millona (éxito extraordinario).

**LATINA.** — 4,30, 6,30 y 10,30, éxito de clamor de las revolucionarias del arte gitano y andaluz. Conchita Martínez, Carmen Amaya, Consuelito Moreno, Trío Moreno y los fenómenos de la gracia Sepepe y Tastux y 15 atracciones más.

**PROGRESO.** — (Temporada popular. Compañía Lupe Rivas Cacho.) 4,15, El refugio. 6,45, ¡A divorciarse tocan! 10,45, El ex... (en todas gran fin de fiesta).

**CIRCO DE PRICE.** — Tres grandiosas funciones. 4 (popular), 6,30 (moda), 10,30 (corriente). Éxito enorme de la nueva Compañía de circo. Gran atracción Andreu Rivals, los mejores clowns del mundo.

**AVENIDA.** — 4,15, 6,45 y 10,45 (temporada popular), Sorrel e hijo.

**ACTUALIDADES.** — (11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50.) Hierro y acero (documental, en español). Revista femenina. Vals vienés (marionetas). El delirio de la velocidad (deportiva, en español). Noticiarios.

Lunes, 2 tarde: Semana Walt Disney (sus mejores producciones en negro y en colores, y regalos a todos los niños).

**CINE DE LA OPERA.** — (Tel. 14836.) 4,45, 6,45 y 10,45, Carolina (por Janet Gaynor).

Lunes, 6,45 y 10,45, Medio millón y una novia.

**CINE DE LA PRENSA.** — (Tel. 19900.) 4,45, 6,45 y 10,45, Fácil de amar (por Adolfo Menjou; grandioso éxito).

Lunes, 6,45 y 10,45, Un crimen en la noche (estreno).

**MONUMENTAL CINEMA.** — (Teléfono 71214.) 4, 6,30 y 10,30, Doce hombres y una mujer (por Irene López Heredia).

Lunes, 6,30 y 10,30, Un amor en España (por Brigitte Helm).

**CINE DEL CALLAO.** — 4,30, 6,45 y 10,30, Hembra (Ruth Chatterton y George Brent).

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4,15, Gedeón Trampa y Compañía (por Raimu). 6,30 y 10,30, Gedeón Trampa y Compañía (por Raimu) y Fin de fiesta con el espectáculo Roberto Rey y otras atracciones internacionales. Despedida.

**CINE GOYA.** — 4,15, Sección infantil; 6,45 y 10,45, Deslices (Norma Shearer).

**CINEMA ARGUELLES.** — 4,15, 6,45 y 10,45, El enemigo público número uno (William Powell, Clark Gable y Myrna Loy).

**CINE SAN MIGUEL.** — 4,30, 6,45 y 10,30, Tres lanceros bengalíes (Gary Cooper y Kathleen Burke).

**CAPTOL.** — (Tel. 22229.) 4, 6,30 y 10,30, Los desaparecidos (Lewis Stone y Peete Davis).

**CINE PAVON.** — A las 4, 6,30 y 10,30, grandioso programa doble: Praderas sangrientas (caballista, Bill Cody) y Bou-boule I, rey negro (película cómica del interior de África; film trepidante, por Georges Milton, rey de la gracia; risa para toda la temporada).

**CINE VELUSSIA.** — (Sesión continua.) Fra-Diavolo (por Stan Laurel y Oliver Hardy; butaca, 1,50).

**CINEMA CHAMBERI.** — A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), Honduras de infierno (en español, por Robert Montgomery y Walter Huston). 6,30 y 10,30, El tío Ernesto (por Georges Alexandro y Char-lotte Ander) y Honduras de infierno (en español, por Robert Montgomery y Walter Huston).

**PLEYEL CINEMA.** — (Mayor, 6.) Sesión continua desde las 3,30: Tarzán de los monos (Johnny Weissmuller) y Déjame pasar la noche contigo. (Precio único, 1,50.) Lunes, sesión continua desde las 4,15: Guerra de vals y Las calles de Nueva York. (Precio único, una peseta.)

**CINE LEGAZPI.** — (Tel. 71390.) 4,15, 6,30 y 10,30, éxito sin precedentes de La reina Cristina de Suecia (interesante drama, hablado en español).

**CINE ELCANO.** — (Tel. 77206.) 4,15, 6,30 y 10,30, Diez días millonaria (graciosa comedia, hablada en español, por Milagritos Leal y Vilma Vidal).

**BELLAS ARTES.** — (Continúa de 11 mañana a 1 madrugada.) Actualidades Ufa. Noticiario Fox: Campeonato motociclista en España, etc. "I. F. 1" en realidad (documental Ufa).

**CINE DELICIAS.** — 4, 6,30 y 10,30 (sensacional programa doble). Aguilas rivales y El diluvio (por Peggy Sahmon y Lis Wilson. Lunes, fémica. 6,30 y 10,30, último día de este programa).

**BEATRIZ.** — (Tel. 13458.) 4,30 (infantil), extraordinario programa con dibujos en colores, una revista y la Pandilla, Charlot, Stan Laurel y Oliver Hardy. 6,45, Como tú me deseas (Greta Garbo). 10,30 (precio único, una peseta), Como tú me deseas (Greta Garbo).

**CINE GENOVA.** — (Tel. 34373.) 4,15, La cigarra y las hormigas y Hombres en blanco. 6,15 y 10,15, La cigarra y las hormigas (dibujo en colores de Walt Disney), Pecadores sin careta (Chester Morris y Carole Lombard), Personalísima creación de Clark Gable y Myrna Loy en Hombres en blanco.

**BILBAO.** — (Tel. 30796.) 4,30, 6,45 y 10,45, Nada más que una mujer (en español, por Berta Singerman).

**PROYECCIONES.** — 4,30, 6,45 y 10,40, Un secuestro sensacional (con Dorotea Vieck y Baby Leroy). Lunes, 6,45 y 10,40, Yo canto para ti (producción nacional, por Conchita Piquer). Jueves, Jean Murat en Un cierto señor Grant.

**FIGARO.** — (Tel. 23741.) 4,30, 6,30 y 10,30, En lo profundo del mar.

**MADRID-PARIS.** — (Continúa desde 11 mañana.) Tercera semana del grandioso éxito de Hombres de Arán (la mejor película del mundo).

**FUENCARRAL.** — 6,30 y 10,30, Pelirrojo (drama, por el pequeño gran actor Robert Lynen).

**RIALTO.** — (Tel. 21370.) 4,15, 6,30 y 10,30, La novia de la suerte (por Bárbara Stanwyck. (Precios corrientes.)

**PANORAMA.** — (Continúa de 11 a 1 madrugada. Butaca, 1,50.) Revista Paramount, con el entierro del mariscal Pilsudski, Pichi pintor (dibujo). Italia antigua y moderna (documental). Jack Denny y su orquesta (musical) y Metidos en harina (cómica, en dos partes, por Fatty). Lunes, 2 tarde, nuevo programa.

**ROYALTY.** — (Tel. 34458.) 4,15 (infantil), nuevas cómicas de Charley Chasse, Los ases del taxi y Tomasín y Thelma Tood; formidables juguetes, un regalo a cada niño. 6,30 y 10,30, El rey del Jazz (en tecnicolor, Jhon Boles) y Fruta verde (Franziska Gaal; último día).

**SAN CARLOS.** — A las 4,15, 6,45 y 10,45, Albert Prejan en la graciosa opereta Dedé, el escándalo en una zapatería de París.

**BARCELO.** — 4,15, 6,45 y 10,45, último día de Ases del circo (Stan Laurel y Oliver Hardy y Mademoiselle doctor (rival de Mata-Hari; superfilm de espionaje).

**CINE TETUAN.** — 5, 7,15 y 10,45, S. O. S. Iceberg.

**METROPOLITANO.** — 4, 6,30 y 10,30, El "match" Baer-Carnera y Volando hacia Río Janeiro (con la ya célebre carioca).

**TIVOLI.** — A las 4,15, 6,30 y 10,30, éxito enorme: ¡Aquí hay gato encerrado!, la película del buen humor.

**CINE MADRID.** — 4,30, La dama de las camelias. 6,30 y 10,30, La dama de las camelias y La bala acusadora.

**VISITAD** Exposición permanente de la Construcción. Carrera San Jerónimo, 32. Entrada gratis.

**FRONTON JAI-ALAI.** — A las 4, Durangués y Arrigorriaga contra Chacón e Iturri. Mugueta y Marich contra Aramburu y Abarisqueta. Villaro y Ermua contra Izaguirre y Tomás.

**BENAVENTE.** — (Benito Cibrán.) 6,45 y 10,45, La millona (butaca, cuatro pesetas).

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 6,45 y 10,45, La sombra de la duda (Ricardo Cortez, Virginia Bruce).

**CINE GOYA.** — 6,45 y 10,45, Deslices (Norma Shearer).

**CINEMA ARGUELLES.** — 6,45 y 10,45, El alma del rascacielo.

**CINE DEL CALLAO.** — 6,45 y 10,30, Rosas del Sur.

**CINE SAN MIGUEL.** — 6,45 y 10,30, tercera semana: Tres lanceros bengalíes (Gary Cooper y Kathleen Burke).

**RIALTO.** — (Teléfono 21370.) Estreno: Mademoiselle Zazá (revista inglesa de gran espectáculo). Tarde, butacas, 3 pesetas; entresuelo, 2,50; principal, 1,50. Noche, butacas, 2,50; entresuelo, 2; principal, 1.

**FIGARO.** — (Teléfono 23741.) 6,30 y 10,30, Ephraim Bey (El espía).

**ROYALTY.** — (Teléfono 34458.) 6,45 y 10,45, El arrabal (por Wallace Beery, George Raft y Jackie Cooper, unidos en su mejor creación).

**BARCELO.** — 6,45 y 10,45, 2 en 1 (risas y carcajadas) y Una de fieras (el último éxito cómico español).

**CINE TETUAN.** — 7 y 10,45, Canción del sol.

**METROPOLITANO.** — 6,30 y 10,30, Los miserables.

**TIVOLI.** — A las 6,45 y 10,45, La hija del regimiento (por Anny Ondra).

**FUENCARRAL.** — 4,15, 6,30, 10,30 (programa extraordinario), La intrépida (narrada en castellano), La patrulla perdida (por Victor Mc Laglen y Boris Karloff). Son dos films Radio..., ¡naturalmente!

**BELLAS ARTES.** — Continúa de 3 a 1. A las 4, estreno: Actualidades Ufa. Caná, capital del Desierto. Noticiario Fox: Primer viaje del "Normandie". Madrid: Calgata de las Regiones, Festival del regimiento escocés e infantil de circo en La Monumental, Fiestas de primavera en España, Concurso de maquillaje, Islas y ríos del Adriático (documental Ufa).

**CINE GENOVA.** — (Teléfono 34373.) 6,15 y 10,15 (programa doble), La cigarra y las hormigas (dibujo en colores, de Walt Disney), Hombres en blanco (Clark Gable y Myrna Loy) y dos horas y media de risa con Stan Laurel y Oliver Hardy en Un río de familia.

**BEATRIZ.** — (Teléfono 53108.) 4,45 (precio único, 0,60), 6,45, 10,30 (precio único, una peseta), Como tú me deseas (Greta Garbo). Último día.

**BILBAO.** — (Teléfono 30796.) 6,45 y 10,45, Escándalos romanos (por Eddie Cantor).

**CINE DORE.** — (El cine de los buenos programas sonoros.) Hoy, grandes funciones tarde y noche.

**SAN CARLOS.** — A las 6,45 y 10,45, Música y mujeres, el último éxito de esta temporada.

**CINE PAVON.** — 6,30 y 10,30, Páprika (la mejor producción de Franziska Gaal) y otras.

**CINE VELUSSIA.** — (Sesión continua). Remordimiento (por Nancy Carroll y Lionel Barrymore). Butaca, una peseta.

**CINEMA CHAMBERI.** — (Siempre programa doble.) 6,30, 10,30, El rey sin corona y Paganini (por Ivan Petrovich).

**FRONTON JAI-ALAI.** — A las 4: Ricardo y Tomás contra Gallarta y Arrigorriaga. Chacón y Echave contra Sala y Goicochea.

## Los acatarrados y el tormento de la tos

El resabio de las afecciones catarrales o gripales es siempre el tormento de la tos, persistente cuanto más se descuide. A cada contracción violenta de la glotis, inflamada, se sucede un agravamiento espasmódico, cuyos esfuerzos en el órgano respiratorio determinan a veces roturas en los débiles tejidos, degenerando en bronquitis de larga duración, cuando no en pulmonía, con peligro de la vida. Afortunadamente, la terapéutica moderna, tras estudios continuados ofrece a los acatarrados, a los atacados de gripe, un sencillo remedio: remedio sin igual, integrado por la asociación dosificada de varios elementos balsámicos, cicatrizantes, que hasta hoy fueron desconocidos y cuyas virtudes curativas de la tos son cada día más evidentes en los casos de mayor rebeldía, aun cuando todos los remedios hubiesen fracasado. A este conjunto de substancias balsámicas llamanlo Thus-Serum. Por su virtud, si hoy mismo antes de acostaros tomáis una cucharadita de este prodigioso Thus-Serum, vuestro sueño será reparador: la tos estará vencida.





# ANUNCIOS POR SECCIONES

## PRECIOS DE ESTOS ANUNCIOS

Diez palabras, 1,50 ptas.; siguientes, a 30 céntimos.

### BOLSA DEL TRABAJO:

Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.  
Más 0,10 ptas. por inserción, en concepto de timbre.

## ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

- P.º SAN VICENTE, 18.**—Administración. Telf. 18340.  
**ARENAL, 9.**—Librería Madrid.—Teléfono 16058.  
**GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.**—Estanco.—T. 43703.  
**TORRIJOS, 74.**—Estanco.—Teléfono 59899.  
**GLORIETA DE ATOCHA.**—Lotería.  
**PTE. VALLECAS, Av. República, 9.**—Estanco.—T. 73734.  
**QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.**—Telf. 13217.  
**RAFAEL MARTINEZ, Ferraz, 72.**—Tienda.  
**Av. EDUARDO DATO, 10.**—Estanco.—Teléf. 27066.  
**QUIOSCO A. GARCIA.**—Alcalá-Goya.—Teléf. 50249.  
**BARCELONA.**—EDITORIAL ESTAMPA, Unión, 9.—  
Teléfono 20559.  
**SAN SEBASTIAN.**—PUBLICIDAD DEL NORTE,  
Fuenterrabía, 3.—Teléfono 14652.  
**VALENCIA.**—LUIS GARCIA FAYOS, Pascual y Ge-  
nís, 4.—Teléfono 11230.

## AGENCIAS

**PATENTES, MARCAS, NOM-  
bres comerciales.** Osuna, Com-  
pañía, Hortaleza, 38. Teléfo-  
no 24833.

**DETECTIVES; VIGILANCIAS**  
reservadas, investigacio-  
nes familiares garantizadas;  
divorcios. Instituto Internacio-  
nal (fundado 1918). Precia-  
dos, 50, principal.

**GESTIONES, INFORMACION-  
es comerciales, documenta-  
ciones, certificados, pasapor-  
tes, nacionalización.** Atocha, 5,  
Plus.

## ALMONEDAS

**ATENCION POR SUS INTE-  
reses:** Tresillo, 112 pesetas;  
butacas, 25; morris, 30. Flor  
Baja, 3.

**NOVIOS. TRES PRECIOS PA-  
ra la casa completa:** Alcoba  
con cama de metal, comedor  
completo y recibimiento. Pe-  
setas 550, 850 y 1.200. J. Ga-  
rrido, Fernández de los Ríos,  
31.

**POR AUSENCIA VENDO UR-  
gente comedor moderno, mag-  
nífico despacho, tresillos, mue-  
bles isabelinos, alfombras,  
cuadros, arañas, bargeños y  
demás enseres del piso lujo.**  
Velázquez, 30, primero iz-  
quierda.

**GRANDIOSA OPORTUNIDAD,**  
despacho español, comedor, al-  
coba, tresillo, recibimiento.  
Fuencarral, 21, entlo.

**URGENTE: PRECIOSO DES-  
pacho, comedor, recibimiento,  
alcoba modernos; aderezo pe-  
dida. radio.** Tel. 49661.

**VENDO URGENTISIMAMEN-  
te despacho, comedor, alfom-  
bras, tresillos, piso lujo.** Car-  
retas, 19, pral.

## ALQUILERES

**AVENIDA PLAZA TOROS, 11.**  
Cuarto todo confort.

**GOYA, 80. CASA NUEVA.**  
Cuartos todo confort.

**LOMBIA, 12. ESPACIOSO EX-  
terior.** Baño, gas. 150.

**CUARTOS ESPACIOSOS. BA-  
ño, calefacción. Vivienda, pen-  
sión, oficinas.** Esparteros, 6.

**EXTERIOR ESPACIOSO, BA-  
ño, 25 duros.** María Molina,  
26, esquina Velázquez.

**ESPACIOSOS PISOS CASA TO-  
do lujo, dos baños, 475, 500,  
550 pesetas.** Castellana, 51 du-  
plicado.

**BONITOS EXTERIORES,**  
orientados Mediodía, baño, ca-  
lefacción central, 40 duros.  
Eloy Gonzalo, 21.

**BONITOS INTERIORES CON**  
baño, 18-20 duros. Hermosilla,  
3.

**ESPACIOSOS EXTERIORES,**  
18 duros. Entresuelo con baño,  
22. Bajos desde 12. Riego, 41  
moderno.

## COMADRONAS

**NARCISA. CONSULTA RE-  
servada, hospedaje embarazadas.**  
Conde Duque, 44; junto bule-  
vares.

**NORBERTA, PARTOS, CON-  
sultas gratuitas, faltas perio-  
do. Médico especialista compe-  
tente.** 45450.

**EMBARAZO, FALTAS MENS-  
tración. Consulta médica gra-  
tuita. Provincias, sello.** Hor-  
taleza, 61.

**SISINIA. ANTIGUA COMA-  
drona. Consulta gratis diaria.**  
Hospedaje. Corredera Alta, 12.

**PROFESORA PARTOS, HIJA**  
médico Salguero. Fuencarral,  
55, pral. izqda. Columba.

**EXPROFESORA MATERNI-  
dad. Consultas. Médico espe-  
cialista. Plaza Lavapiés, 4.** Telé-  
fono 70603.

**PARTOS SANTA CLARA, HOS-  
pedaje hotel, gran parque,**  
consultas especialista. Apoda-  
ca, 6.

**COMADRONA PRACTICAN-  
te, Francisca Ramirez. Con-  
sultas reservadas, hospedaje**  
embarazadas. Hermosilla, 50.

**PAZ ISCAR. CONSULTAS RE-  
servadas, hospedaje; médico**  
especialista. Glorieta Bilbao, 7.

## COMPRAS

**IMPORTANTISIMO. COMPRA**  
mobiliarios, máquinas, ropas,  
porcelanas, condecoraciones,  
plata. Casino, 4. Hidaigo.  
74330.

**ALHAJAS, PAPELETAS MON-  
te, objetos oro, plata, antiguos**  
y modernos. Pago todo su va-  
lor. Plaza Santa Cruz, 7. Pla-  
tería.

**COMPRO MAQUINAS ESCRIBI-  
bir, sumar, calcular.** Enrique  
López. Puerta Sol, 6.

**COMPRA ALHAJAS ANTI-  
guas, modernas, oro, plata,  
platino. Precios serios.** Casa  
Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13.  
Teléfono 11625.

## CONSULTAS

**MATRIZ. RECONOCIMIENTO**  
embarazadas, menstruación.  
Consulta, doctor Hernández.  
Duque Alba, 10. Diez-una, tres-  
siete.

**URINARIAS, SIFILIS, SEXUA-  
les.** Consulta particular, cinco  
pesetas. Hortaleza, 30. Tardes.

**CURACIONES PRONTAS, ALI-  
vio inmediato, venéreo, sífilis,  
purgaciones, debilidad, impo-  
tencia, espermatorrea. Clínica**  
especializada. Doctor Hernán-  
dez. Duque Alba, 10. Diez-una,  
tres-nueve. Provincias, corres-  
pondencia.

**ANTIGUO CONSULTORIO**  
doctor Paris. Romanones, 2.  
Piel, sífilis, impotencia, bleno-  
rragia, complicaciones de la  
misma.

**EMBARAZO, MATRIZ. DOC-  
tor especializado.** Hortaleza,  
61. Teléfono 19473. Contesto  
provincias.

**REJUVENECERSE, EMBELLE-  
cerse, robustecerse. Méto-  
do científico infalible, inofen-  
sivo.** Dr. Halfern. Hotel Metropolita-  
no.

**ALVAREZ GUTIERREZ. CON-  
sultas vías urinarias, bleno-  
rragia. Preciados, 9; diez-una,  
siete-nueve.**

**SIFILIS EN TODOS SUS GR-  
dos. Curación radical sin mo-  
lestias, mercurio u otro vene-  
no, por tabletas Neocrom. Re-  
sultados seguros y duraderos,  
particularmente cuando inyec-  
ciones no logran efecto o son  
inaplicables. Especifico asom-  
broso. Farmacias, 6,30 peseta.  
Contra reembolso por el  
farmacéutico elaborador, 6,30  
pesetas. Apartado 227. Sevilla.**

**MENSTRUACIONES SUSPEN-  
didas reaparecen. Consulta**  
gratis, 3 a 5. Teléfono 21398.

## DENTISTAS

**CREDITO DENTAL. PUENTES**  
y dentaduras a plazos. Extrac-  
ción permanentemente muelas  
sin dolor, cinco pesetas. Pre-  
supuestos gratis. Carretas, 19.

## DESINFECCION

**NO DEMORE LA DESINFEC-  
ción de su casa después de una  
enfermedad. Evite las chin-  
ches, polillas y cucarachas con  
"Desinfección Grima", júnica  
eficaz! Eduardo Dato, 10. Telé-  
fono 13322.**

## ENSEÑANZAS

**MECANOGRAFIA (ALQUILER**  
máquinas nuevas examen). Ta-  
quigrafía. Academia especiali-  
zada. Montera, 7.

**BAILES DE SOCIEDAD. CLA-  
ses individuales. Quinita. Col-  
menares, 7 (bocacalle Infan-  
tas).**

**BAILES SOCIERAD. ACADE-  
mia distinguida, seria. Lec-  
ciones particulares, colec-  
tivas. Príncipe, 16.**

**SEÑORITA PARISINA JOVEN**  
licenciada Sorbona, cursos ve-  
rano francés. Dato, 21.

**FRANCES, ENSEÑANZA IN-  
tensiva de métodos oficiales.**  
Monsieur Colonges. Dato, 7.

**FRANCES. LECCION DIARIA,**  
trimestre 25 pesetas. Monsieur  
Colonges. Dato, 7.

**FRANCES. ENSEÑANZA SU-  
perior para profesores españo-  
les. Monsieur Colonges. Da-  
to, 7.**

**SEÑORITAS. GRAN ACADE-  
mia Nacional de Corte, Con-  
fección. Damos título profesio-  
nal. Avemaría, 6, pral.**

**MUSICA, PIANO, ARMONIA,**  
solfeo, acompañamiento; ense-  
ñanza garantizada. Montserrat,  
11, segundo.

**AUXILIARES DIRECCION SE-  
guridad, grupos reducidos.**  
Taquimecanografía, Contabili-  
dad, Idiomas. Clases Blasco.  
Montera, 9.

**PROFESOR UNIVERSITARIO**  
inglés, alemán, preparaciones  
exámenes veraneos. Amador  
Ríos, 8. Tel. 48286.

## FILATELIA

**555 DIFERENTES, AVIACION,**  
conmemorativos, universales,  
7,50 reembolso. Sichel. Esplu-  
gas Llobregat.

**PEDID LISTINES GRANDES**  
subastas semanales. Centrofil.  
Pi Margall, 11. Madrid.

## FINCAS

**VENDESE AMPLIO, ELEGAN-  
te hotel San Rafael, todos ser-  
vicios hermoso jardín, abun-  
dante agua, 26.000 pies. Villa-  
nueva, 5. Tel. 51452.**

**CASAS EN MADRID VENDO**  
y cambio por rústicas. Brito.  
Alcalá, 94. Madrid.

## FOTOGRAFIAS

**RETRATOS ARTISTICOS PRI-  
mera comunión, bodas, niños,**  
ampliaciones. Roca. Tetuán,  
20.

## GUARDAMUEBLES

**GUARDAMUEBLES, 5 PESE-  
tas mes. Cuesta Santo Domín-  
go, 12. Sr. Martínez.**

## HOSPEDAJES

**HOTEL CASTILLA. MONTE-  
ra, 10; gran confort, trato es-  
meradísimo. Tel. 14315.**

**PENSION CASADO. 7 PESE-  
tas; aguas corrientes, confort.**  
Conde Romanones, 3, pral.

**PRECIOSO GABINETE, CALE-  
facción, baño, inmejorable  
precio.** Doctor Castelo, 11.

**PARTICULAR, EXTERIOR**  
5,50. San Bernardo, 43, prin-  
cipal izquierda.

**HABITACION MATRIMONIO,**  
todo confort, estar familia.  
Zurbano, 83.

**PENSION ANTONIA. ESTA-  
bles, exteriores desde 6,50. Ba-  
ño, teléfono. Barquillo, 36, se-  
gundo izquierda.**

## LIBROS

**"CARTILLA DE AUTOMOVIL-  
es" Arias y Otero, segunda  
edición. Funcionamiento, ma-  
nejo, averías del automóvil  
moderno.**

## MODISTAS

**VESTIDOS FANTASIA, HE-  
chura sastre, novia, playa,**  
precios moderados. Admitense  
géneros, encargos provincias.  
Josefina Sintas. Peligros, 12.

## PELUQUERIAS

**SILLONES NUEVOS PLAZOS,**  
usados, contado. Manuel Tor-  
tosa. Covarrubias, 12. 44164.

**SILLONES J. A. S. O. JOSE**  
Parra. General Ricardos, 28.  
Teléfono 76021.

## PRESTAMOS

**VUESTROS VALORES DEL**  
Estado os rentarán veinte por  
ciento en vuestro poder, afec-  
tándolos fianzas contratistas  
Obras públicas, conocidos y  
solventes. Apartado 13001.

**ADMITIRIA PRESTAMO 50.000**  
pesetas garantía negocio im-  
portante y fina, plazo un año.  
Escribid: Sr. Vergara La  
Prensa. Carmen, 16.

**ARTEAGA: HIPOTECAS, VA-  
lores, sobre casitas, usufruc-  
tos, mercancías, muebles, má-  
quinas, automóviles. Hortale-  
za, 22.**

**ARTEAGA: PRECISA CAPI-  
talistas Madrid, provincias,**  
operaciones, hipotecas, valo-  
res, usufructos, 8 % anual.  
Hortaleza, 22.

## RADIO

**REPARACIONES RADIOS TO-  
das marcas, garantía, rapidez,  
economía. Vivomir. Alcalá, 67.**

## TRASPASOS

**GRANDIOSO LOCAL ATOCHA,**  
esquina Carretas. Informes,  
Plaza Progreso, 3, entresuelo  
derecha. Ocho-diez noche.

## VARIOS

**DEPILACION ELECTRICA IN-  
ofensiva, única, eficaz. Doctor**  
Subirach. Montera, 47. Madrid.

**LOTERIA PLAZA EUROPA.**  
Sevilla. Administrador, Miguel  
Escámez. Envíos todas partes.

**DEPILACION ELECTRICA GA-  
rantizada. Clínica Estética Mo-  
reno Ochoa. Eduardo Dato, 10.**

**PESTANAS. CRECIMIENTO**  
científico. Tratamiento propa-  
ganda, 9 pesetas. Eduardo Da-  
to, 10.

**DESEAN MADRINA MAR-  
tamboros Antonio Sánchez,  
Antonio García. Arsenal. Car-  
tagena.**

**SEÑORAS, CABALLEROS, MA-  
saje moderno domicilio. Con-  
sultas gratuitas. Escribid: Ma-  
sajista. Postas, 23. Anuncios.**

# AUTOMOVILES

**ENSEÑANZA. CARNET GA-  
rantizado. Lecciones ilimita-  
das. Todo, 100 pesetas. Precia-  
dos, 23. Teléfono 21799.**

**AUTO-TECNICA, ORGANIZA-  
ción moderna enseñanza con-  
ducción 60 pesetas. Príncipe,**  
14.

**ENSEÑAMOS CONDUCIR AU-  
tomóviles 49 pesetas. Niceto**  
Alcalá Zamora, 56.

**ALQUILER AUTOMOVILES**  
1935, dos pesetas hora. Doc-  
tor Castelo, 20. Teléfono 61598.

**ZACARIAS MATEOS ENSEÑA-  
rá a conducir automóviles y  
motocicletas. Marqués Riscal,**  
7. Academia Laureano.

**CAMION BLITZ. M. 50.000.**  
Tabanera.

**ANTES DE COMPRAR UN CO-  
che de ocasión visite el Ga-  
raje Tabanera. Francisco Gi-  
ner, 7.**

**REPRESENTACION STUDE-  
baker y Krupp-Diesel. Tab-  
anera. Francisco Giner, 7.**

**ESCUELA ZACARIAS, LA ME-  
jor. Garantiza obtención car-  
net. Luchana, 37. Garaje. Te-  
léfono 44433.**

**PARTICULAR VENDE CA-  
mión Blitz, buen estado; lla-  
me Nicolás. Teléfono 77645.**

**OBESIDAD. CIRUGIA ESTE-  
tica. Doctor Moreno Ochoa. Da-  
to, 10. Teléfono 27235.**

**DESEA MADRINA DE GUE-  
rra Antonio Olmet. Escuela de  
Artillería. Madrid.**

**PINTOR TODA CLASE TRA-  
bajos. Precios módicos. Ba-  
rrios. Tesoro, 6.**

**MATRIMONIO OFRECE A MU-  
jer sola habitación, cocina,  
por acompañar recados. Torri-  
jos, 33.**

**ESCUULTOR ACADEMICO EX-  
tranjero busco participante fe-  
menino para creación cuatro  
o marionetas. Pedro Heredia,  
1 dpl. Estudio.**

**CATA LOGOS HIPNOTISMO,  
ocultismo. Editorial Escriba-  
no. Ortuño, 4. (Puente Valle-  
cas.) 71033.**

**CASAMIENTOS VENTAJOSOS**  
consiguense leyendo "Prelu-  
dios". Alcalá, 5, Librería. Dos  
pesetas.

**SOLICITA MADRINA DE PAZ**  
Pedro Benito, sanitario. Hos-  
pital Militar. Pages. Melilla.

## FARMACEUTICO

Madrid, con laborat. anexo,  
falta para explotación legal  
producto nuevo gran venta.  
P. I. M., Apartado 3006.

## VENTAS

**ESCUDO TALLADO PIEDRA,**  
antiguísimo, propio fachada.  
Lucio Alonso. Treviana (Lo-  
groño).

**PIANOS, AUTOPIANOS, GA-  
rantizados. Compra, venta, al-  
quiler. Antigua Casa Corde-  
ra. Valverde, 20.**

**PIANOS, AUTOPIANOS, AR-  
monios. Gastón Fritsch. Pla-  
za Salesas, 3.**

**AUTO FIAT, CINCO ASIEN-  
tos, buen uso, barato, urgente.**  
Alcalá, 191.

**OCASION. DOS TRESILLOS,**  
uno cuero, sillones morris, 45  
pesetas. Estrella, 3. Tapicero,

**RECAUCHUTADOS BADALS,**  
procedimientos integrales. Pri-  
mera casa en España de recau-  
chutados y neumáticos oca-  
sión. Madrazo, 9.

**PEUGEOT CUATRO PLAZAS,**  
siete cabaños, matrícula 37.000  
barato. Teléfono 49661.

**ACADEMIA AUTOMOVILISTA**  
La Hispano. Coches europeos,  
americanos, nuevos. Santa En-  
gracia, 6.

**LUJOSISIMOS AUTOMOVILES**  
bodas, abonos, viajes, a 0,40  
kilómetro. Sánchez Bustillo, 7.

**AUTOMOVILISTAS. CARNET,**  
conducir, mecánica, reglame-  
nto, documentos, todo 90 pe-  
setas. Cuesta Santo Domingo, 12.

**NEUMATICOS DE OCASION.**  
Cubiertas nuevas y usadas.  
Los mayores descuentos. Mala-  
saña, 24.

**ACADEMIA AMERICANA.**  
Conducción automóviles, mo-  
tocicletas, mecánica, reglame-  
nto. General Pardiñas, 89.

## MOTOS

**NORTON, VELOCETTE, RO-  
YAL ENFIELDS, SCOTT,**  
FRANCIS BARNET y piezas  
recambio. CANTO. V. BLAS-  
CO IBANEZ, 14, Madrid.



# BOLSA DEL TRABAJO

## NECESITAN TRABAJO

**ALEMANA CORRECTAMENTE** francés, inglés, español, referencias, colocarse Madrid o fuera. Veranearia, Jonas. Martín los Heros, 50. Madrid.

**VIAJANTE VISITANDO PROVINCIAS** Alicante y Murcia desea Laboratorio propaganda médica. Escribid A. P. Campos Vassallo, 34. Alicante.

**TENEDOR DE LIBROS EXPERTO** contable de importantes entidades y conocedor perfecto del ramo metalúrgico, se ofrece para llevar contabilidad por horas y administración de asuntos mercantiles e industriales. Escribid: Rex. 687. Pi Margall, 7.

**CONTABILIDAD ADMINISTRACIONES** llevaría horas libres. Cuesta. Carretas, 3. Continental

**OFRECESE COCINERA TABERNA** o asistenta casa particular. Bravo Murillo, 213.

**CHOFER POCAS PRETENSIONES**, mucha práctica, buenas referencias. Escribid Chofer. Prensa. Carmen, 16.

**ENCARGADO DEPENDIENTE** droguería, perfumería o análogo ofrece, mucha práctica. Rosafr. Prensa. Carmen, 16.

## OFRECEN TRABAJO

**MUTUA SEGUROS ACCIDENTES** desea delegados en provincias. Mayor, 10. Madrid.

**AFICIONADOS CINEMATOGRAFICOS** que deseen buen porvenir, escriban: Cinematográfica Nacional. Aranjuez.

**500-1.000 MENSUALES HACIENDONOS** circulares, direcciones, juguetería (provincias). Apartado 544. Madrid.

**FABRIQUE JABONES, LEJIAS**, colonias, 1,75 fórmula. Laboratorio Aco. Apartado 12145. Madrid.

**OFREZCO COMISION 50%** artículos corrientes, viajantes representantes. Malepuz. Valencia.

**OFICIAL FOTOGRAFO PRECISASE**, desempeñar cargo Studio o arrendaría con garantía. Mariano Muñoz. Zabala, 25, segundo izquierda. Bilbao.

**NECESITAMOS AGENTES AMBOS** sexos, cultos, activos, trabajar asunto nuevo España, grandes rendimientos. Escribid Soto. Montera, 15. Anuncios.

**EMPLEO CONSEGUIRA** aprendiendo Radio, Cine Sonoro. Escribid: Radio Nacional. Aranjuez.

**REPRESENTANTES PARA** productos farmacéuticos se desean en todas las poblaciones. Escriban Apartado 716. Barcelona.

**100-150 PESETAS SEMANALES** trabajando mi cuenta propio domicilio, pueblos, provincias. Apartado 9077. Madrid.

**NODRIZAS, SIRVIENTAS,** asistentes, todo proporcionamos gratuitamente llamando 16279. Palma, 7.

**A PERSONA DISPONGA 4.000** pesetas metálico dará empleo fijo casa industrial, con sueldo 250 pesetas mensuales, 6% interés capital. Absténganse curiosos. Asunto serio. Escribid señor Gallego. Carretas, 3. Continental.

**REPRESENTANTES NECESITAMOS.** Venta contado por catálogos relojes. Precios ventajosísimos. Fábricas Suizas Reunidas. Hernani (Guipúzcoa).

**AGENTES COMERCIALES.** Ofrecémosles representación nuevo invento véndese ya gran éxito cuantas poblaciones estamos representados. Importantisimas utilidades. Apartado 335. Barcelona.

**MULTICOPISTA: CIRCULARES,** convocatorias y cuantos trabajos se desean, con o sin grabados; economía y elegancia. Paz, 19. Sr. Montoro.

**NECESITAMOS REPRESENTANTES** vender equipos imprimir membretes a diez pesetas. Villargraph. Aravaca (Madrid).

**AGENTES PUBLICIDAD, MILITARES** retirados Madrid, provincias, asunto comisión. Apartado 852.

**REPRESENTANTES FALTAN** en Madrid y provincias. S. A. As. Salud, 21.

**COLOCACIONES PARTICULARES,** cobradores, dependientes, ordenanzas, criados, choferes, porteros. Fuencarral, 88.

**IMPORTANTE EDITORIAL** necesita nombrar delegados toda España para ventas plazas. Sueldo. Comisión. Escribid: Editorial. Apartado 12211. Madrid.

**PRECISASE AUXILIAR CONTABILIDAD,** condiciones indispensables rápido, taquimecanografía, referencias intachables. Ofertas manuscritas. Apartado 429. Madrid.

**¿QUIERE SER ARTISTA CINEMATOGRAFICO,** creándose porvenir? Escriba: Cinematográfica. Vallehermoso, 32. Madrid.

**Teléfono de AHORA 18340**

## 2 ESTUPENDOS RELOJES 2

junto con estos magníficos regalos, sólo por **Pesetas 19,75**



**Reloj de Ku-Ku,** legítimo e importado directamente de la selva negra, su país origen. La maravilla del hogar por su preciosa presentación

**Reloj de bolsillo,** marca suiza, gran resistencia, tipo acreditado en la aeronáutica y navegación, cristal irrompible y esfera platinada

**REGALAMOS** por cada pedido de los dos relojes una cadena muy fina, una pluma estilográfica tipo Parker, un lapicero invento americano, combinado con una boquilla plegable y un par de gemelos automáticos

**GARANTIZAMOS LA BUENA MARCHA DE LOS DOS RELOJES PARA 5 AÑOS**

Devolvemos el dinero caso de no gustar. Envío contra reembolso, más 2,25 pesetas para gastos. Pedidos a **ALEMANIA IMPORT - BARCELONA - APARTADO 5.246**

## LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 2 JUNIO 1935

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — 8,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra" — Información de todo el mundo. — Dos emisiones de treinta minutos: a las 8,00 y 8,30. — 9,00: Informaciones diversas de Unión Radio. — Gacetillas. — Calendario astronómico. Santoral. Programas del día. "El Evangelio comentado", charlas morales, por el reverendo padre Francisco Peiró. — 9,30: Fin de la emisión. — 11,30: Transmisión del concierto que interpretará en el Retiro la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Martín Domingo. 13,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — "El cock-tail" del día", por Perico Chicote. — Música variada. — 13,30: Sexteto de Unión Radio: "Color de rosa" (pasodoble). Quintero y Fernández Lorenzo; "La canción del borracho" (tango), Gendebazabel; "Rendez-vous" (gavota), Aletter; "Alborada gallega", Veiga; "Caballería ligera" (obertura), Suppé. — 14,00: Cartelera. Música variada. — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "La patria chica" (fantasía), Chapí; "Vals", Moszkowsky; Adagio de la sonata "Claro de luna", Beethoven. — 15,00: Música va-

## Cocinas Diezma

Las mejores y más baratas — CAVA BAJA, 4

## HOTEL BRISTOL

HABITACION CON BAÑO, 6 PESETAS PI Y MARGALL, 18 (GRAN VIA)

## ¿DESEA GANAR DINERO?

Lo conseguirá fabricando en casa espejos, jabones, perfumes y otros 150 artículos, sin experiencia, maquinaria ni capital. Pida catálogo gratis a **PROCEDIMIENTOS INDUSTRIALES - A. FORMOSO - La Coruña**

Las esquelas mortuorias se reciben hasta las dos de la mañana en la Administración de **AHORA** Paseo de San Vicente, 18 Teléfono 18340

Precio de este tamaño **50 pesetas**

riada. — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "Dardanus" Rameau; "Réves" (melodía), Wágner; "La mujer divorciada" (fantasía), Leo Fall. — 16,00: Fin de la emisión. — 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música variada. — 17,30: "Guía del viajero". — Continuación de la música variada. — 18,00: Reseña semanal de Arte, por Silvio Lago. — Recital de violín: "Bourrée en si menor", Bach; "Danza eslava", Dvorak - Kreisler; "Souvenir", Drlia; "Allegro", Fiocco; "La primavera", Milhaud; "Guitarra", Moszkowsky - Sarasate. — Ciclo de conferencias de la V Semana Nacional de Higiene Mental: "Prensa e higiene mental", por el doctor García Muñoz, del Sanatorio Psiquiátrico de Ciempozuelos. — Fragmentos de zarzuelas del maestro Vives: "Don Lucas del Cigarral" (serenata); "Maruxa" (coro y baile); "Doña Francisquita" (mujer fatal); "Los flamencos" (dúo); "Bohemios" (coro). 19,00: Música de baile. — Transmisión de las orquestas que actúan en el Hotel Ritz. 21,00: Concierto por el Sexteto de Unión Radio: "Semiramis" (obertura). Rossini; "Anatolia - Danza" (intermedio turco). Weninger; "Las campanas de Carrión" (fantasía), Planquette; "Mosaico" Chopin. — 22,00: Campanadas de Gobernación. — Intervención de Ramón Gómez de la Serna. — Cante flamenco, por "Niño de Alcázar" y Lolita de Triana, acompañados a la guitarra por Dámaso Martín y Pepe Flores. — 23,15: Música de baile. — Transmisión de las orquestas que actúan en "Satán". — 24,00: Campanadas de Gobernación. — Cierre de la estación.

## PROGRAMA PARA EL LUNES 3 JUNIO 1935

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — Hoy, como lunes, no se radia el diario hablado de Unión Radio "La Palabra". 13,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetillas. — Programas del día. — "El cock-tail" del día", por Perico Chicote. — Música variada. — 13,30: Sexteto de Unión Radio: "El caballero de la

## POR I REAL

extirpará radicalmente callos, durezas, verrugas, etcétera, usando

## UNGUENTO MORRITH

PUEBLA, 11 - MADRID

## ¡MANOS ARRIBA!

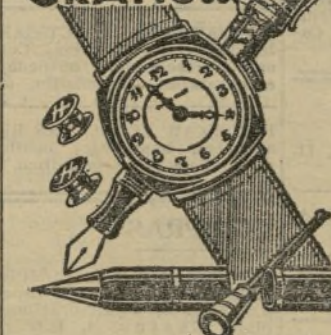
Estuche sorpresa, forma pistola, para cigarrillos, a ptas. 3,50 por pieza; llevándose tres, pesetas 10. Contra reembolso o envío sellos. Escribid: Apartado 606 MADRID



## CREMA XIELA NIEVE

Pts. 1,50 **FORMULA CIENTIFICA QUE SUAVIZA EL CUTIS, VIGORIZANDO Y EVITANDO LOS ESTRAGOS DEL VIENTO, POLVO Y SOL** SE VENDE EN DROGUERIAS PRECIADOS, 30 GLORIETA 14 DE ABRIL, 3 GENERAL RICARDOS, 110 FERRAZ, 34 GENERAL LACY, 8 TOLEDO, 99 CARRANZA, 10 POR MAYOR: **Laboratorio XIELA ALFREDO ALEIX BEAIN** Calle del Prado, 15 - MADRID

## COMPLETAMENTE GRATIS...



Garantizamos la buena marcha del reloj por 5 años Devolvemos el dinero caso de no gustar. ENVIO recibiendo giro postal o contra reembolso, más pesetas 1,75 para gastos Pedidos a **COMERCIAL EUROPA - Apartado 5.246. BARCELONA - Rambla Cataluña, 45**

rosa" (vales), Strauss; "Suite número 1", Sorozábal: a) Contrapás, b) Zortzico, c) Minuetto, d) Fandango. — 14,00: Cartelera. Cambios de moneda extranjera. — Música variada. — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "Minuetto de la gran sonata", Chopin; "La poupée" (fantasía), Audran; "Célebre marcha húngara", arreglo Salabert. 15,00: Música variada. — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "La suerte de la fea" (fantasía), de T. Barrera; "Antar" (intermedio oriental), Dreyfus; "Fidelio" (obertura), Beethoven. — 16,00: Fin de la emisión. — 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música ligera. — 17,30: "Guía del viajero". — Continuación de la música ligera. — 18,00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes. — Ciclo de conferencias de la V Semana Nacional de Higiene Mental: "El trabajo como síntoma y fin de salud mental", por el doctor don Angel Sulls, de la Facultad de Medicina de Madrid. — Concierto por el Sexteto de Unión Radio: "La del Soto del Parral", Soutullo y Vert: a) Romanza de barítono, b) Ronda de los enamorados; "La caravana de Ambrosio" (canción canaria), Moreno Torroba; "Vetusta" (rapsodia asturiana), Fresno. — 19,00: "La Palabra". — Diario hablado de Unión Radio. — Información de todo el mundo. — Noticias recibidas hasta las 18,50. — Cotizaciones de Bolsa.

## Recibirá estos magníficos REGALOS: RELOJ PULSERA PESETAS 12,50

para caballero, fabricación suiza, elegantísima presentación, metal cromado y cristal irrompible **REGALAMOS** por cada pedido de este reloj una pulsera elegante, de cuero; un par de gemelos automáticos, muy elegantes; una pluma estilográfica, tipo Parker, plumilla fina, o un lapicero, invento americano, combinado con una boquilla plegable, a elegir



AHORA

# LA ACTUALIDAD TEATRAL EN MADRID



Una escena de la obra "San Isidro Labrador", de Lope de Vega, representada con extraordinario acierto por la compañía de Pepita Díaz de Artigas y Manolo Collado en el escenario de Eslava



El insigne compositor maestro Alonso, que ha sido nombrado por el Gobierno comendador con placa de la Orden de la República



Un momento de la representación de "San Isidro Labrador", de Lope de Vega, en el teatro de Eslava



Luis Sagi Vela, el gran barítono, que al frente de su compañía se presentará el miércoles próximo en el teatro Ideal con la obra de Ramos de Castro, Carreño y Sorozábal "La del manojito de rosas"

Una escena de la obra "Yo soy un asesino", de Antonio Paso y Enrique Arroyo, estreno del teatro Alkazar por la compañía de Casimiro Ortas





Publicidad y Fotos  
JOYGORRI

PROFESIONALES  
AFICIONADOS!

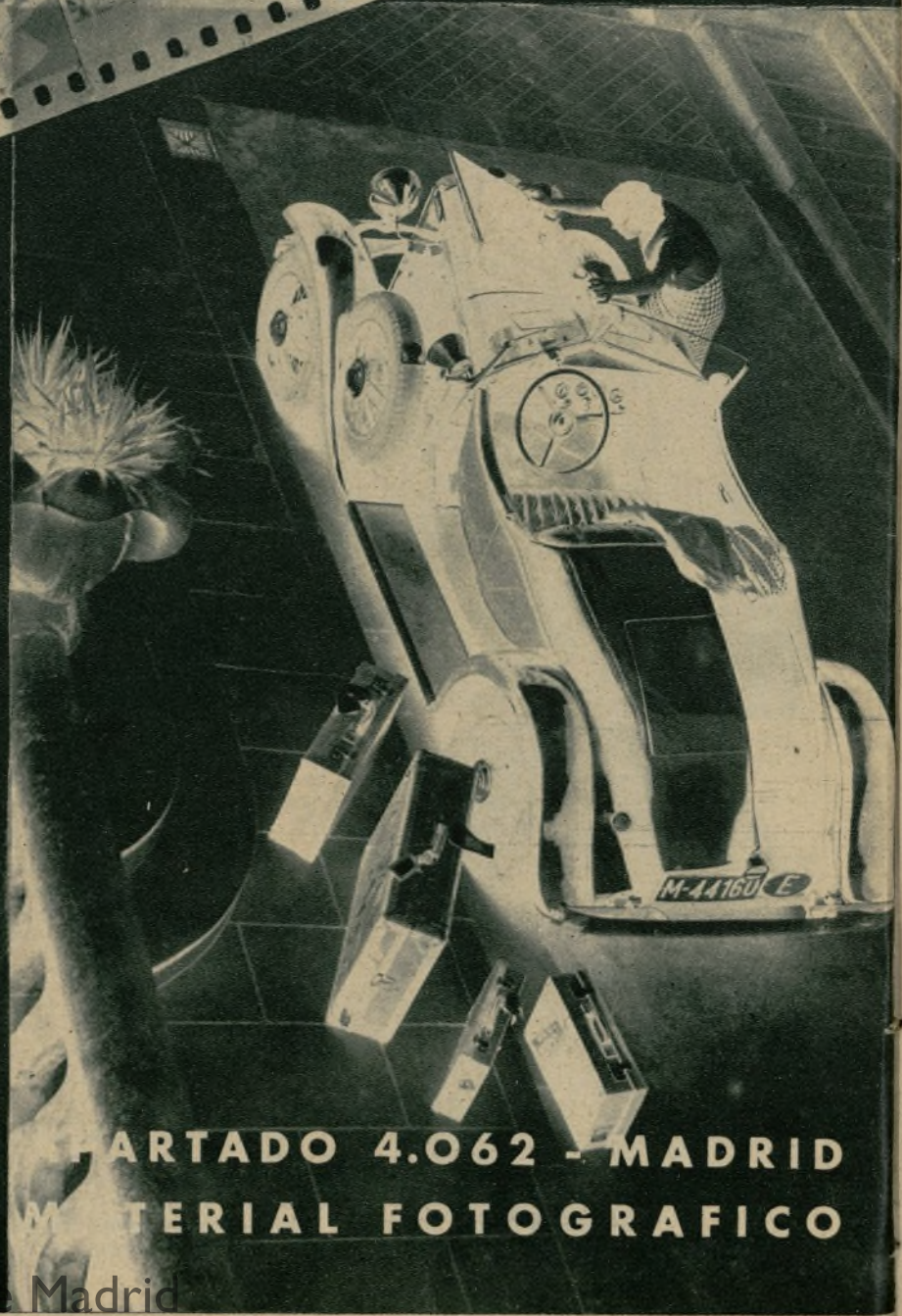
PERBOROL

DESTINA

5000 PESETAS

PARA ADQUISICION  
DE CLICHES  
FOTOGRAFICOS  
DESTINADOS A SU  
PUBLICIDAD

SOLICITENSE CONDICIONES AL PARTADO 4.062 - MADRID  
O A LOS PROVEEDORES DE MATERIAL FOTOGRAFICO



Ayuntamiento de Madrid