Ayuntamiento de Madrid

XVI C 9

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA MUNICIPAL
MADRID

R. 4.ª 5.317

Ayuntamiento de Madrid

# Francisco Petrarcha.

## delos remedios contra prospera y aduersa fortuna.

Ayuntamiento de Madrid

## ¶Prologo.

¶Carta para el excellente y muy illustre señor el señor don Gonça lo Fernandez de Cordoua. Duque de Sesa: de Terranoua: y Sãt angelo. Marquez de Bitonto. Gran condestable del reyno de Napoles ꝛc. E por merescido renombre: gran capitan de España. embiado por Francisco de Madrid: arcediano del auctor y canonigo enla yglesia de ¶Palencia: sobre la translacion q̃ hizo de latin en romance al libro que el famoso poeta philosopho y orador Francisco ¶Petrarcha compuso delos remedios cõtra prospera y aduersa fortuna. La qual dirigio a su magnifica señoria.:. .:. .:.

## ¶Prologo.

Entencia es de Aristoteles excellente ꝛ muy yllustre señor: muy sabida entre los que saben: que de dos contrarios en siẽdo conoscido el vno/son conoscidos entrambos: que quien sabe que cosa es blanco/o dulce: luego sabra qual es negro/o amargo. ¶Pues siẽdo vra illustre señoria tan fauorablemente criado enel seno dla prospera fortuna: q̃ mas por vn exẽplo de prosperidad q̃ por prospero es en nuestros tiẽpos tenido: quien podra dudar q̃ la cara dela aduersa no sea del conoscida. ¶No porq̃ descubiertamẽte la haya visto: que ante tãta claridad sus tinieblas no se muestrã: mas porque debaxo de su turbio velo avn toda via le ha querido mostrar q̃ la regla delos contrarios q̃ arriba diximos es verdadera. y q̃ sea assi aueriguado q̃ dela prospera fortuna tiene vra excellẽcia tan familiar conoscimiẽto: assaz claramẽte lo muestra la claridad de sus claras hazañas. ¶Las quales si yo algo quisiesse añadir: mas parescería quitar: porq̃ teniendo ellas la cũbre: ni cõ obras puedẽ ser ygualadas/ni con palabras dignamẽte manifestar se. ni yo osaría auenturar mi desguarnescida barquilla enel hondo mar de vuestras excellẽcias: do se yo cierto q̃ muchas ꝛ muy guarnidas velas sin tomar puerto son anegadas. ¶Mas passare por ellas como quien las entiende y no las sabe dezir: y como tales de quien nũca se podra dezir poco/ni nũca mucho. ¶Pues hauiẽdo yo muy illustre señor trãsladado de latin en nro romãce castellano el libro q̃ el famoso poeta/ philosopho/y orador Francisco petrarcha cõpuso delos remedios contra prospera y aduersa fortuna: a quiẽ pudiera mejor dirigirle q̃ a vra muy magnifica señoria: pues dela vna y por ella dela otra tiene tan claro conoscimiẽto. digo q̃ a nadie: porq̃ ninguno como el puede juzgar que prouechos pueda traher la prosperidad: y que daños: cuenta lo enel prologo primero: do endereça la obra a vn su muy familiar amigo llamado ¶Azon: no sera menester particularmente aqui repetirlo. Solamente es de saber: que el libro se diuide en dos partes: enla pmera se trata dela prospera: y enla segũda dela aduersa fortuna: y en entrãbas por manera de dialogo: la ¶Razon/como mantenedora responde alo que las quatro passiones del animo: ¶Gozo/¶Esperança/¶Dolor/y ¶Temor: quieren por su parte alegar. q̃dãdo siẽpre ella enel cãpo como vencedora. ¶Hallara vra illustre señoria si cõ atento animo quisiere mirarlo: en entrambas las partes del libro gran diuersidad de cosas: y entre

Ayuntamiento de Madrid

ellas muchas flores muy dignas de ser cogidas y conseruadas. Hallara mucha grauedad de sentencias/ mucha facilidad y dulçura de palabras/ muchas antiguas y peregrinas hystorias: y sobre todo mucha abundancia de prouechosos cõsejos: que enseñan la templança y paciencia que enlas cosas prosperas y aduersas se deue tener. Finalmente hallara (si de su lection como de amigo familiar vsare) vn escudo y amparo muy cierto para ambas las caras dela fortuna: y (como el mesmo auctor dize) vna saludable medicina encerrada en pequeña buxeta. Parescio me a mi muy magnifico señor: que seria algun aliuio a mis graues males (enlos quales he passado la mayor parte de mi juuentud: y aun algo dela edad perfecta) el trabajo de declarar alos que latin no aprendieron vn libro tan prouechoso y tan necessario a todos los estados de qualquier condicion que sean. Que no tiene menos necessidad de templança el prospero: que de paciencia el abatido. Y enla translacion del/ quise me aprouechar dela doctrina del bienauenturado doctor sant Hieronymo: transladando en algunas partes que lo requerian: mas la sentencia que la letra. y en otras por algun rodeo trayendo la escuridad de su latin: ala claridad de nuestro romance. Dexando algunas vezes algunos vocablos perdidos/ que siruen mas ala abundancia dela lengua: que ala claridad dela sentencia: y otras añadiendo algo necessario para que las sentẽcias vayan encadenadas. Porque quien quisiesse transladar este libro (segũ su escuridad) letra por letra: como enel latin esta: seria vna cosa tan dessabrida y tan escura: que ni se podria leer/ ni ya que se leyesse se podria entender. Fue pues illustre señor mi entencion romançar le por manera que fuesse muy poco menester alos q̃ enel libro leyessen ser primero latinos. Y para mayor satisfacion de mi desseo: quise poner por las margines algunas anotaciones que declarassen las sentencias escuras: de que no hay pocas sembradas por todo el libro. y dexelo de hazer: porq̃ me parecio obra que requeria mas tiẽpo del q̃ me daua la priessa delos desseosos de ver le ya salido a luz. Y avn por esperar sobre ello el parescer de vuestra excellencia. porque si ael parece que el libro tiene dello necessidad: luego se porna por obra. Y el assi romançado: fue forçado endereçar esta suma de mis trabajos a vuestra illustre señoria por las razones susodichas. Y porque dela grandeza de su nõbre el libro recibiesse auctoridad y grauedad: y ala sombra de su magnificencia mis trabajos reposassen en seguro puerto. Resciba los vuestra excellencia con aquella haz que los pobres seruicios denen ser rescebidos delos grandes principes. Y mire que da mucho: quien da todo lo que tiene por poco que sea. Avn que bien se que no le podra parescer poco: porque (como el mesmo auctor dize) el prouecho que da precio alas cosas: gela hara tener en mucho. Y assi lo fauorezca: que enello se encubra la rudeza de mi ingenio: y la bateza de mi estilo: y se descubra el resplandor de vuestra grãdeza. Cuyo illustre y muy magnifico estado prospere quien hasta aqui le ha hecho tan prospero: con acrescentamiento de mayor señorio: pues que de mayor nombre ya no puede ser.



Laus deo.

R. 5317

Ayuntamiento de Madrid

# La vida del auctor.

## Comiença la vida del clarissimo poeta: philosopho y orador Francisco Petrarcha: con el epilogo de sus obras.

Suelen muy illustre señor los que algun libro glosan: o de vna lengua en otra le transladan ante todas las cosas contar la vida del auctor dl tal libro/manifestar la intencion que tuuo en el: y declarar el titulo dela obra. Pues siguiēdo yo las pisadas delos q̄ tan loable costūbre tuuieron: lo mas breuemente q̄ pudiere declarare las tres cosas sobredichas. Y començando dela vida del nuestro famoso poeta y orador: tres cosas es razon q̄ se sepan. La primera quien fue/y de que nacion. La segunda/ como biuio. La tercera/ como murio. Fue frācisco petrarcha de antiguo linaje Su padre se llamo Parencio/o (como otros dizen) Petrarcho: t su madre Leta. Fueron naturales de Florencia/personas honestas: no tan abundātes de haziēda/ como de buena fama. Nascio en Arecio ciudad subjecta a Florencia: donde ala sazon sus padres estauan desterrados. En el año de nuestra salud de mil y trezientos y quatro años: lunes a veynte dias del mes de Julio. Fue hombre de buena dispusicio cōporal: de color moreno: los ojos biuos y de buena vista: la qual le duro mucho tiēpo. Repartio se el tiēpo de su vida/ o por volūtad suya/o dela fortuna desta manera. El primer año passo en Arecio donde nascio. Los seys siguientes en vna aldea que se llama ancisa: a catorze millas de Florencia. El octauo año en Pisa. El nono y de ay adelante en Auiñon: donde ala sazon el papa Clemente quinto tenia su corte. Digo de ay adelante/no que todo el restāte de su vida gastasse en Auiñon: mas porque avn que en este tiēpo muchas gentes t tierras conociesse: siempre tornaua alli como a tierra q̄ ya la costumbre se la hauia hecha natural. Estudio quatro años en Carpentras: q̄ es vna cīdad pequeña a quatro leguas de Auiñon. do de tal manera aprouecho en la Grāmatica/ Logica/ y Rhetorica: que supo todo lo que dellas se puede en las escuelas aprēder. De alli fue leuado a Mōtepessulano: do estudio otros quatro años de leyes. y de alli a Boloña: dōde en otros tres años passo todo el cuerpo del derecho ciuil. en el qual fuera varon excellentissimo: si su cōdicio le dexara en ello perseuerar: mas no pudo. No porq̄ el estudio delas leyes no le agradasse: siēdo como es estilo dulce y lleno de aq̄lla eloquēcia antiqua romana: mas porq̄ ya el vso dellas por la malicia dela gente esta muy depranado. y (como el mesmo dize) no q̄so estudiar cosa de q̄ no queria vsar mal/ ni podiera vsar bien: sino q̄siera ser tenido por necio. Siēdo ya de veynte y dos años murio su madre: cuya muerte hizo en el tal sentimiēto: que por muchos meses no pudo rescebir consuelo. Y antes q̄ el año passasse murio tā bien su padre: para cuyo dolor no tuuo mejor remedio q̄ acordar se q̄ el tan bien hauia de morir. Pues viēdose ya libre dla obediēcia paterna: (la q̄l le tenia cōtra su volūtad en el estudio delas leyes) luego postpuso todo el trabajo y pensamiento passado/y del todo se dio alos poetas y oradores: q̄ siēpre fuerō sus familiares amigos. Y partiēdo se de Boloña torno a Auiñon: donde ya por sus cartas t muy diuulgada fama era tan conoscido/ que no se tenia por dichoso/ni grande el que no le tenia por amigo. Mas sobre todos fue amado y honrrado del cardenal Joā de Coluna: y de su hermano Jacobo coluna obispo lūberiense: con el q̄l passo vn verano muy agradable en Vascueña/ o aq̄tania. Y de aq̄ como hōbre desseoso de ver siēpre y saber cosas nuenas: trāscurrio toda la frācia/y alemaña. y cōplio lo q̄ mucho desseaua: q̄ era ver a paris: por saber las vdades y mētiras q̄

Ayuntamiento de Madrid

de aq̃lla ciudad se cuentan. Y en esta su peregrinaciõ fue muy honrado y festejado de muchos grãdes principes q̃ por su excellẽte fama le desseauã conocer. Y porq̃ desde su niñez ỹsseo siẽpre ver a roma: vino a ella. dõde fue rescebido de Stefano coluna padre ỹlos dos hermanos ya dichos: cõ aq̃lla volũtad q̃ sabía q̃ ellos le teniã. Y ỹspues q̃ houo visto la grandeza y nobleza: las cosas antiguas ⁊ muy dignas de ser sabidas de aq̃lla ciuad. torno a Aviñon. Mas no pudiendo suffrir los enojos/bullicios: y desordenada vida dela corte (como quiẽ siẽpre fue amigo ỹla contẽplacion y por ella dela soledad) comẽço a buscar lugar dõde q̃eta y reposadamẽte estãdo solo pudiesse estar acõpañado de aq̃llos excellentes varones q̃ con sus sctas y aprouadas doctrinas procurã nra salud. y occurriole tal lugar q̃ fue espuelas pa su desseo. Es vn valle a q̃nze millas de Auiñon q̃ se llama clausa: do la serenidad del ayre: la frescura delas yeruas/el agradable ruydo y verdor ỹlos arboles: y sobre todo la fuẽte q̃ llamã Sorgia q̃ allí nasce (q̃ sobre todas las fuentes tiene señorío y excellẽcia) cõbida y despierta los aios ala cõtẽplaciõ del hazedor de tales cosas. E viẽdo lugar tan aparejado a sus pẽsamiẽtos: acordo de passar allí sus libros y todas las alhajas necessarias al seruicio de casa. ⁊ allí biuio muchos años: do seria muy luẽga hystoria cõtar todo lo q̃ en este tpo le auino. Baste q̃ todas las obras q̃ de su mano veemos y otras muchas q̃ no parescẽ: todas ellas o se pensarõ/o se comẽçarõ/o se acabarõ en este lugar. Y de aq̃ yẽdo ⁊ viniẽdo a Auiñon/q̃so su vẽtura q̃ se enamorasse de madona Laureta q̃ assi se llamaua/como se muestra claro en vn soneto q̃ el fizo glosando su nombre q̃ comiença. Quãdo yo mouo ⁊ sospiri a chiamar voy. ⁊c. Avnq̃ despues por no le dar siẽpre este nõbre diminutiuo: el la llama Laura. Amo la todo el tiẽpo de su juuentud/muy encẽdida (avnq̃ castamẽte) y mas tiẽpo la amara si la muerte della no atajara el encendido fuego. Por esta cõpuso el libro ỹlos triũphos y sonetos en lengua toscana: enlas q̃les manifiesta la alteza de su estílo y la biueza de su ingẽio: hazíẽdo obra q̃ enel caso/ni tuuo ni tiene/ni creo q̃ terna par ni segũdo. Y puesto q̃ fuesse clerigo y tuuiesse bñficios como adelãte se dira: el papa Benedicto viẽdo el entrañable amor q̃ con madona Laureta tenía/porq̃ no fuesse vano: tẽto de dar gela por muger ⁊ dispẽsar cõel q̃ siẽdo casado pudiesse tener los beneficios q̃ primero tenía y otros q̃ le daría. Pero el nr̃o poeta q̃ de ser casado estaua muy lexos: rehuso el don: no q̃riẽdo trocar el amor dela amiga por los enojos dela muger: y avn porq̃ no cessassen las grãdes cosas q̃ della tenía pensadas de escreuir. Fue hõbre muy modesto en palabras y obras: enel comer y beuer muy tẽplado. Grã enemigo dela põposa soberuía. no solo porq̃ le parecía mala y cõtraria ala humildad: mas porq̃ dela seguridad y reposo es muy enemiga. E quanto alo q̃ toca ala virtud dela castidad: no sera sin razõ poner aq̃ las palabras q̃ el de sí mesmo escriue en vna epistola do dize. Dessearía yo poder dezir q̃ fuy virgẽ: mas mintiría yo si lo diresse. Esto seguramẽte puedo affirmar q̃ avn q̃ el heruor ỹla edad y cõplissiõ alos deleytes carnales me inclinasse: pero siẽpre en mi voluntad aborrecí y menosprecie la vileza y suziedad de aq̃l vicio. Y en llegando alos q̃renta años avnque no tenía falta de fuerças y calor natural: no solo apte y desseche de mí el vicio: mas assi huy la memoria del y de todos sus pẽsamiẽtos/como si nũca huuiera visto muger. Lo q̃l cnẽto entre mis mayores buenas vẽturas: hazido gras a dios q̃ estando en mis fuerças y esfuerço/me libro de tan vil y aborrescible seruidũbre. E siguiendo el ꝓpósito comẽçado: fue este nr̃o poeta muy desseoso de honestas amistades: ⁊ muy fiel cõseruador dellas. Algunas vezes se ayraua: pero de tal manera q̃ su yra siẽpre dañaua a el y nũca a otro. Y puesto q̃ fuesse de ayrado coraçõ: nunca se acordo de offensa q̃ le fuesse hecha/ni se oluido de ningũ beneficio q̃ houiesse rescebido. Fue



Ayuntamiento de Madrid

grã menospreciador delas riq̃zas: no porq̃ no q̃siera ser rico: mas porq̃ aborrescia los trabajos y cuydados q̃ cõ ellas andan acõpañados. Huya los cõbites publicos como enemigos dela tẽperancia y buenas costũbres. E amaua mucho y procuraua los particulares q̃ entre amigos se hazẽ: tãto q̃ miẽtra podia jamas comia solo. Fue entre los poetas y oradores de su tiẽpo el mas excellente: y fuera lo en q̃lq̃er otro tiẽpo q̃ nasciera. Era ya tan estẽdida la excellẽcia de su clara fama: q̃ en vn dia no sin grã marauilla le vinieron cartas del senado Romano/ y del estudio de Paris: en los vnos ⁊ los otros affectuosamẽte le rogauan q̃ a su ciudad fuesse a recebir la corona de laurel: de q̃ los famosos poetas antiguamẽte se coronauã: teniendo por muy grã honrra estas dos ciudades tan antiguas y tã hõradas/ q̃ enellas fuesse honrado el nr̃o poeta. Mas el por cõsejo del cardenal ya nõbrado q̃so recebir la en Roma: assi por la dignidad del imperio/ como porq̃ alli la hauiã rescebido otros muchos famosos poetas. E assi fue en Roma laureado no sin gran aparato del senado romano/ como se muestra enel p̃uilegio q̃ dello le dierõ: q̃ entre sus obras anda impresso. De aq̃ queriẽdo se tornar a Auiñon: fue detenido en Parma delos señores q̃ la mãdauã: porq̃ mucho antes hauiã desseado su p̃sencia. Y por obligarle a estar alli algũ tiẽpo: le hizierõ arcediano dela yglesia cathedral dela dicha ciudad: y porq̃ su desseo desde niño fue inclinado a ser dela yglesia: accepto el don. Mas porq̃ los reboltosos ruydos delas ciudades siẽpre le fuerõ enojosos: y los reposados silẽcios d̃l cãpo muy agradables: offreciose le tal lugar en vna selua que se llama Plana cerca del rio Encia: dõde cõbidado d̃la suauidad d̃l lugar: torno al estudio q̃ por su grã peregrinaciõ hauia algũ tp̃o dexado. E assi yẽdo y tornãdo de alli a Parma/ acabo aq̃lla obra que llamo Affrica: por Scipiõ el affricano de quiẽ enella se trata: mas no la pudo reueer ni emẽdar segun q̃ enella paresce. Y despues q̃ alli hono estado muchos dias: torno al su desseado val clausa: siẽdo ya el de treynta ⁊ q̃tro años: dõde estuuo por algũ tiẽpo no passando la vida ociosamẽte: mas siẽpre leyẽdo/ o escriuiẽdo/ o pẽsando lo q̃ a tã alto ingenio conuenia. Y porq̃ hauia sido muy importunado por cartas y mẽsajeros de Jacobo de Carrara señor de Padua q̃ le fuesse a ver: q̃so obedescerle: d̃l q̃l fue rescebido no hũana mas diuinamẽte/ o como las aĩas se rescibẽ enel cielo (como dize Augustino hablãdo de Ambrosio.) Aq̃ fue hecho canonigo de Padua: ⁊ miẽtra biuio el dicho señor (q̃ no fue mucho tiẽpo) siẽpre le tuuo cõsigo: mas despues del muerto/ por consolar el descõsuelo de su muerte: torno se a su val clausa y fuẽte sorgia/ donde mucho tiempo biuio. De todos era amado y tã hõrado: q̃ el papa muchas vezes tẽto tener le en su seruicio/ y hazerle grãdes mercedes. Pero el q̃ era mas amigo d̃la libertad y reposo/ q̃ delas hõras ⁊ dignidades: con la reuerẽcia deuida siẽpre lo rehuso. En tanto tuuieron los Aretinos q̃ el petrarcha houiesse nascido en su ciudad: q̃ passando vn dia a caso por alli/ le salierõ a rescebir cõ palio ⁊ cruzes y cõlas reliquias d̃los santos: ⁊ por immortal memoria quisierõ q̃ la casa dõde el hauia nascido/ siẽpre se llamasse la casa del petrarcha: y q̃ delos propios d̃la ciudad fuesse siẽpre reparada y tenida en buẽ estado. Pues los florentinos no tuuierõ en poco tal ciudadano: q̃ sin pedirlo el ⁊ sin pensarlo le alçarõ el destierro q̃ a su padre hauiã puesto: y mãdarõ al fisco q̃ le restituyesse todos los bienes q̃ hauiã sido de sus padres. Fue hõbre de grãdissima abstinẽcia: tanto q̃ ayunaua siẽpre quatro dias enla semana/ y los viernes a pan y agua. dormia muy poco: y las mas vezes se acostaua vestido. Leuantaua se siẽpre ala media noche a rezar los maytines: como todo buen clerigo deue hazer. E luego se sentaua entre sus libros: porq̃ temia la cuenta q̃ del tiempo mal gastado se ha de dar. A toda sciencia era muy inclinado: pero principalmente ala philosophia moral: ala

Ayuntamiento de Madrid

Oratoria y poesia: y a saber la antiguedad delas hystorias y esto mientra fue mãcebo q̃ despues ya entrado en dias/cõ todas sus fuerças se dio al estudio dela sagrada escriptura. Enla qual dize el q̃ sintio ascondida la dulçura q̃ en otro tiẽpo hauia menospreciado no curãdo ya delas poeticas artes sino solamẽte para el ornamẽto del hablar/o escreuir. Biga quiẽ quiera lo q̃ quisiere: q̃ el fue de clara y vigorosa eloquencia: de graue y sentenciosa doctrina. Lo qual se muestra enel exẽplo siguiẽte. Estãdo el vn dia en Milan cõel señor Galeaço q̃ entõces era señor della entre otros muchos grãdes señores letrados y excellentes varones/mãdo el dicho señor a vn hijo suyo niño q̃ avn apenas sabia hablar q̃ les mostrasse entre todos aq̃llos señores y letrados qual le parescia el hõbre mas sabio de todos. El niño mirãdo a vn cabo y a otro guiado por diuino espiritu fue a tomar por el manto al Petrarcha: no sin gran admiracio delos circũstantes. Assi q̃ avn hasta los niños sin conoscimiẽto le temã de su saber. Porq̃ Ex ore infantiũ &c. Bien se puede dezir del q̃ fue el primero q̃ a nros siglos traxo la elegante manera de hablar/q̃ por tantos años hauia estado desterrada. E ya quasi no conoscida ni sabida. Las obras por el cõpuestas fueron muchas: mas las q̃ agora se hallan son las siguiẽtes. ¶ Delos illustres varones: vn libro. ¶ Dela vida solitaria: dos libros. ¶ Del reposo y q̃te delos religiosos: vn libro. ¶ Un libro que llamo el secreto de sus cuydados/partido en tres dialogos. ¶ Otro libro q̃ llamo itinerario. ¶ Dos dialogos q̃ tratã de vera sapiẽtia. ¶ Delas cosas dignas de memoria antiguas y modernas: quatro libros. en diuersos tractados. Una comedia intitulada al cardenal de Coluna: q̃ avn aca no ha parescido. ¶ Quatro libros de inuectiuas cõtra vn medico. ¶ Un libro de epistolas sin titulo. ¶ Ocho libros de epistolas familiares. ¶ Dos grãdes libros de epistolas vno de cosas juueniles: y otro de cosas mas ancianas. ¶ Siete salmos penitẽciales. ¶ La bucolica diuidida en doze eglogas en verso. ¶ Otro libro de epistolas en verso. ¶ La Affrica de q̃ arriba dezimos en verso/diuidida en nueue libros. ¶ E los sonetos y triũphos enla lengua vulgar. Los quales (digo los triũphos) no emendo como claramẽte se vee enel processo delas hystorias: especialmẽte enel triumpho dela fama donde algunas vezes se replica vna misma hystoria. ¶ Item compuso el libro delos remedios dela prospera y aduersa fortuna que agora tenemos entre las manos. Enel qual muy claramẽte quiso manifestar la grãdeza de su doctrina: y la excellencia de su saber: mostrando se enel grã poeta/muy grã orador/ grãdissimo hystoriador: excellente philosopho: y muy contemplatiuo y catholico theologo: y siẽpre dulce enlas palabras: y muy graue y pesado enlas sentẽcias. ¶ Enel qual libro/q̃ sea su intencio el mismo lo ỹclara enel prologo pmero. Y es no buscar loor ni gloria para si: mas prouecho y aviso para el q̃ le leyere. E que no sea menester a cada sospecha/o ruydo dela fortuna reboluer todos los libros q̃ della hablan: mas q̃ tengamos a mano para cõtra todos sus sobresaltos vna breue y saludable medicina encerrada en pequeña buteta. ¶ El titulo dela obra manifiesto deue ser ya a todos por lo sobredicho q̃ es libro delos remedios contra prospera y aduersa fortuna/dirigida a vn caualliero amigo suyo llamado Azon. Pues viendo se ya el nuestro philosopho en edad cansada: acordo de retraherse a Padua donde era canonigo: mas no pudiendo biuir enel trafago de la gente se recogio en vna aldea muy agradable y cõuenible a sus pensamiẽtos llamada Arca cerca de Padua donde muchas cosas escriuio y muy muchas vio: pero muchas mas pẽso: y aqui estuuo hasta el fin de sus dias. ¶ Sabida la vida del nro catholico philosopho razon es q̃ se sepa breuemẽte que tal fue su muerte: lo qual se puede justamente juzgar conosciendo el processo de su vida/desde q̃ houo quarenta años hasta que murio.

Ayuntamiento de Madrid

Porque desde aquel tiẽpo começo a apartar se del todo delas liuiandades de mãcebo ⁊ ser en todas sus cosas muy prudente y anciano viejo: desseando siẽpre ⁊ buscãdo lugares solitarios/apartados del ruydo y cõuersaciõ dela gente/por poderse mas entero dar ala cõtemplaciõ: leyendo siẽpre y cõponiendo cosas muy catholicas ⁊ dignas de imortal memoria. y como hombre q̃ siempre tenia la muerte ante los ojos (lo qual quien hiziere biuiẽdo por marauilla podra morir mal) porq̃ no le tomasse desapercebido: estando sin sospecha de ninguna enfermedad ordeno su testamẽto catholica ⁊ religiosamẽte: el qual parece impresso entre las otras sus obras: dspues del qual avn biuio quatro años: finalmente recebidos como fiel christiano los sacramẽtos dela santa madre yglesia/de enfermedad q̃ los medicos llamã Apoplexia/dio el espiritu a su criador. Enel año del señor de mil y trezientos ⁊ setenta y quatro años. Assi q̃ el espacio de su vida fuerõ setenta años. Enterrose en aquella aldea cerca de Padua do el biuiẽdo philosophaua: y enla yglesia do el tenia determinado de hazer vna capilla a nuestra señora. Y porq̃ el lugar era pobre: ⁊ assi su sepultura fue le fecho despues enla mas honrrada parte dela yglesia vn sepulcro de marmor. mas rico delo que el biuiẽdo quisiera: do fuerõ sus huessos trasladados. con vn Epitaphio/o titulo que el mismo hauia hecho en su vida (como quien tenia cuydado dela muerte.) El qual en nuestra lengua dize. Cubre esta piedra los frios huessos de Francisco Petrarcha. Tu virgen y madre rescibe el anima: la qual tu hijo perdone: y cansada ya dela tierra le plega q̃ huelgue enel cielo. Bo es de creer que huelga: porq̃ de quiẽ assi biue y assi muere/nose puede otra cosa esperar. Una cosa no se deue callar para q̃ se vea en quanto precio deuia ser tenido biuo el nuestro philosopho cerca delos hõbres bien enseñados: pues que despues de muerto avn delos rusticos era tenido en mucho su sepultura. Estando vn labrador de aquella aldea do el Petrarcha estaua sepultado: ya quasi para morir/mando q̃ le llamassen al cura: ⁊ venido le dixo. Yo tengo determinado de mandar cient ducados de oro/ala yglesia do el Petrarcha estaua enterrado para su obra y reparaciõ: con tal condiciõ que mi cuerpo sea sepultado enla misma sepultura do sus huessos estan. No oso el cura hazer tal cosa sin lo consultar al obispo. Y haziẽdole la relacion no pudo el obispo sino reyrse ⁊ loar mucho al labrador q̃ en tanto estimaua los claros varones: y especialmẽte este/que porq̃ su cuerpo se cubriesse de su sepultura daua cient ducados/creyendo ser el noble por la nobleza de quiẽ alli estaua enterrado. Pero al fin so graue pena mando el obispo al cura que no lo consentiesse porque no era razon que por dinero se violasse sepulcro de tan famosa persona. Al qual yuan a ver de tierras estrañas personas muy excellentes. ⁊ si tal yerro se hiziesse: olvidaria se su memoria: la qual dura ⁊ durara per infinita seculorum secula. Amen.

Ayuntamiento de Madrid

# Tabla del primero libro.


¶ Prologo. folio. j.
Dela floresciente edad. folio. iij.
Dela buena disposiciõ corporal. fo. iiij.
Dela salud del cuerpo. folio. v.
Dela conualesciencia corporal. v.
Delas fuerças corporales. folio. v.
Dela ligereza del cuerpo. folio. vj.
Del ingenio. folio. vj.
Dela memoria. folio. vj.
Dela eloquencia. folio. vij.
Dela virtud. folio. viij.
Dela opinion dela virtud. folio. viij.
Dela sabiduria. folio. ix.
Dela fe ⁊ religion. folio. x.
Dela libertad. folio. x.
Dela gloriosa patria. folio. x.
Dela generosa origen/o linaje. fo. xij.
Dela origen prospera. folio. xiij.
Del delicado mantenimiento. fo. xiij.
Delos combites y cõbidados. fo. xiiij.
Del vestido ⁊ atauio del cuerpo. fo. xv.
Dela holgança y reposo. folio. xvj.
Del suaue olor. folio. xvij.
Dela dulçura dela musica. folio. xviij.
Delas danças. folio. xix.
Del juego dela pelota. folio. xx.
Del juego delas tablas y axedrez. fo. xx.
Del dichoso juego delos dados. fo. xxj.
Delos rep̃sentadores de fabulas. fo. xxj.
Del juego dela lucha: ⁊ otros juegos. folio. xxij.
Dela diuersidad de juegos que se miran. folio. xxiij.
Del cauallo ligero. folio. xxiiij.
Dela caça de aues y perros. folio. xxv.
Delos muchos seruidores. folio. xxvj.
Dela magnificẽcia delas cosas. fo. xxvj.
Delas fortalezas biẽ guardadas. fo. xxvij.
Delas ricas alhajas de casa. fo. xxvij.
Delas piedras preciosas. folio. xxvij.
Delos vasos preciosos. folio. xxx.
Delas figuras esculpidas en piedras preciosas. folio. xxxj.
Delas tablas pintadas. folio. xxxj.
Delas estatuas. folio. xxxij.
Delos vasos corinthios. folio. xxxiij.
Del q̃ tiene muchos libros. fo. xxxiiij.
Dela fama delos que escriuen. fo. xxxv.
Dela dignidad del magisterio. fo. xxxvj.
Delos muchos y diuersos titulos de sciencias. folio. xxxvj.
Delos titulos segũ los negocios. xxxvij.
Dela dignidad d̃la cauallería. fo. xxxviij.
Delas amistades cõ los reyes. fo. xxxviij.
Dela mucha abundancia de amigos. folio. xxxix.
Delos amigos no conoscidos sino por fama. folio. xl.
Del amigo vnico ⁊ fiel. folio. xl.
Dela abundancia de riquezas. fo. xlj.
Del hallar oro. folio. xlj.
Del hallar thesoro. folio. xlij.
Dela vsura o renueuo. folio. xlij.
Dela fertilidad dela tierra. folio. xlij.
Delos vergeles ⁊ arboledas. folio. xliij.
Delos ganados mayores ⁊ menores. folio. xliiij.
Delos elephantes. folio. xliiij.
Dela delectaciõ con las manos. fo. xlv.
Delos pauos. folio. xlv.
Delos estanques. folio. xlv.
Delas aues que en jaulas hablan ⁊ cantan. folio. xlvj.
Dela nobleza del casamiento. fo. xlvij.
Dela muger hermosa. folio. xlviij.
Dela muger dispuesta para hauer hijos ⁊ bien hablada. folio. xlviij.
Del grande y buen dote. folio. xlviij.
Delos agredables amores. folio. xlix.
Del nascimiento de hijos. folio. lj.
Del hijo niño y gracioso. folio. lj.
Dela buena disposicion delos hijos. folio. lj.
Del hijo esforçado. folio. lij.
Dela castidad dela hija. folio. lij.
Del buen yerno. folio. liij.
Delas segundas bodas. folio. liij.
Del casamiento delos hijos. folio. liij.


Ayuntamiento de Madrid

Delos nietos y sobrinos.folio. liiij.
Del hijo adoptiuo y prohijado.folio. liiij.
Del excellente maestro.folio. liiij.
Del señalado discipulo.folio. lv.
Del buen padre.folio. lv.
Dela madre muy querida.folio. lvj.
Delos piadosos hermanos y buenas hermanas.folio. lvj.
Del buen señor.folio. lvj.
Dela serenidad del ayre.folio. lvij.
Dela prospera nauegacio.folio. lvij.
Del q̃ llega a desseado puerto.folio. lviij.
Del salir dela carcel.folio. lviij.
Del sossegado y pacifico estado.fo. lviij.
Del gran poderio.folio. lix.
Dela gloria temporal.folio. lx.
Delos bñficios hechos a muchos.fo. lx.
Del amor del pueblo.folio. lxj.
Del que ocupo la tirania.folio. lxj.
Del reyno y imperio.folio. lxij.
Del exercito armado.folio. lxv.
Dela flota guarnecida o apesada.fo. lxv.
Delos ingenios y trabucos.folio. lxv.
Del thesoro guardado.folio. lxvj.
Dela vengança.folio. lxvj.
Dela esperança de vencer.folio. lxvij.
Dela victoria.folio. lxviij.
Dela muerte del enemigo.folio. lxviij.
Dela esperança dela paz.folio. lxviij.
Dela paz y tregua.folio. lxix.
Del pontificado.folio. lxix.
Dela felicidad y prosperidad.folio. lxx.
Dela buena esperança.folio. lxxj.
Del q̃ tiene esperãça de heredar.fo. lxxij.
Dela alquimia.folio. lxxiij.
Delo q̃ prometẽ los adeuinos.fo. lxxiij.
Delas buenas nueuas.folio. lxxiiij.
Del esperar hijo/o amigo.folio. lxxv.
Dela esperãça de mejores tpos.fo. lxxvj.
Dela venida del príncipe.folio. lxxvj.
Dela esperança de fama despues dela muerte.folio. lxxvj.
Dela gloria que por los edificios espera. folio. lxxvij.
Dela gloria que dela compañia se espera. folio. lxxvij.
Delas muchas esperanças.fo. lxxviij.
Dela esperada paz del animo.fo. lxxviij.
Dela esperãça dela vida eterna.fo. lxxviij.

Fin.

# Tabla del segundo libro.

Prologo.folio. lxxix.
Dela felicidad del cuerpo.folio. lxxxij.
Dela flaqueza del cuerpo.folio. lxxxiij.
Dela poca salud.folio. lxxxiiij.
Dela vil/o ciuil patria.folio. lxxxiiij.
Dela obscuridad y vileza dl linaje. lxxxv.
Del feo nascimiento.folio. lxxxvj.
Dela seruitud.folio. lxxxvij.
Dela pobreza.folio. lxxxviij.
Del daño recebido.folio. lxxxix.
Del pobre mantenimiẽto.folio. xcj.
Dela pobreza original.folio. xcj.
Dela graue carga delos muchos hijos. folio. xcij.
Dela perdida del dinero.folio. xciij.
Dela fiança por otro.folio. xcv.
Dela perdida del tiempo.folio. xcvj.
Del juego delos dados que sucedio mal. folio. xcvj.
Dela esposa dada a otra por sentencia del juez.folio. xcvij.
Dela perdida dela muger.folio. xcvij.
Dela muger importuna.folio. xcviij.
Dela muger robada por fuerça.fo. xcviij.
Dela muger mala y deshonesta.fo. xcix.
Dela muger esteril/o mañera.folio. c.
Dela hija deshonesta.folio. c.
Dela deshonrra venida a causa de otro. folio. cj.
Dela infamia.folio. cj.
Dela infamia venida por hauer a otro indignamente alabado.folio. cij.
Delos amigos no fieles.folio. ciij.
Delos amigos desagradescidos.fo. ciij.

Ayuntamiento de Madrid

# Tabla del segundo libro.


De los malos sieruos. folio. ciiij.
De los sieruos fugitiuos. folio. ciiij.
De los vezinos importunos. folio. cv.
De las enemistades. folio. cv.
De hauer perdido el poder de vengarse. folio. cvj.
Del odio del pueblo. folio. cvj.
Del que es inuidiado. folio. cvj.
Del que es menospreciado. folio. cvij.
De la tardança delo prometido. fo. cvij.
Del q̃ pide algo y no le es cõcedido. cvij.
Del señor injusto. folio. cviij.
Del maestro no enseñado. folio. cix.
Del discipulo rudo y soberuio. fo. cix.
De la madrastra. folio. cix.
De la dureza del padre. folio. cx.
Del hijo rebelde. folio. cx.
Del hermano discorde. folio. cxj.
De la perdida del padre. folio. cxj.
De la perdida dela madre. folio. cxj.
De la perdida del hijo. folio. cxij.
De algun desastre acahescido al hijo pequeño. folio. cxij.
Del hijo que se hallo ser ageno. fo. cxij.
De la perdida del hermano. folio. cxiij.
De la muerte del amigo. folio. cxiij.
De la absencia delos amigos. fo. cxv.
Del naufragio/o peligro del mar. fo. cxv.
Del que escapo del fuego. folio. cxvj.
Del graue negocio ⁊ trabajo. fo. cxvj.
Del aspero y duro camino. folio. cxvij.
De la esterilidad del animo. fo. cxvij.
Del mayordomo soberuio. folio. cxviij.
De los hurtos. folio. cxviij.
De los robos. folio. cxix.
Del engaño. folio. cxix.
De la estrecha morada. folio. cxix.
De la carcel. folio. cxx.
De los tormentos. folio. cxx.
Del injusto juyzio. folio. cxxj.
Del destierro. folio. cxxj.
De la tierra aquiẽ esta puesto cerco. cxxj.
De la tierra destruyda. folio. cxxij.
Del temor de ser vẽcido en batalla. cxxij.
Del loco y desuariado cõpañero. cxxiiij.
Del capitan sin consejo y desatinado. folio. cxxiiij.
De la guerra desdichada. folio. cxxiiij.
De la guerra ciuil/o dela ciudad. fo. cxxv.
De la discordia del coraçon perturbado. folio. cxxvj.
Del estado dudoso. folio. cxxvj.
De las heridas recebidas. folio. cxxvj.
Del rey sin hijos. folio. cxxvij.
Del que perdio el reyno. folio. cxxviij.
De la traycion. folio. cxxix.
Del tirano q̃ perdio la tirania. fo. cxxix.
Del que perdio las fortalezas. fo. cxxx.
De la vejez. folio. cxxxj.
De la gota. folio. cxxxiij.
De la sarna. folio. cxxxiiij.
Del que no puede dormir. fo. cxxxiiij.
Del enojo delos sueños. folio. cxxxv.
De aquel a quien su misma fama es enojosa. folio. cxxxv.
Del dolor causado por las malas costumbres delos hombres. folio. cxxxvj.
Delos enojos de diuersas cosas por menudo. folio. cxxxvj.
Del terremoto. folio. cxxxix.
De la pestilencia. folio. cxl.
De la tristeza ⁊ miseria. folio. cxl.
De la enfermedad delos dientes. fo. cxlij.
De la enfermedad d̃las piernas. fo. cxlij.
De la ceguedad. folio. cxlij.
Del que perdio el oyr. folio. cxliiij.
Del aborrescimiẽto dela vida. fo. cxliiij.
De la pesadumbre del cuerpo. fo. cxlv.
De la pereza del ingenio. folio. cxlv.
De la pobre y flaca memoria. fo. cxlv.
Del defecto de eloquencia. folio. cxlvj.
De la p̃dida dela lẽgua y habla. fo. cxlvj.
De la falta de virtud. folio. cxlvij.
De la auaricia. folio. cxlviij.
De la imbidia. folio. cxlviij.
De la yra. folio. cxlviij
De la gula. folio. cxlix.
De la pereza. folio. cxlix.


Ayuntamiento de Madrid

# Tabla del segundo libro.


De la luxuria. folio. cxlix.
De la soberuia. folio. cxlix.
De las fiebres/o calenturas. folio. cl.
Del dolor dela yjada. folio. cl.
Del dolor de todo el cuerpo. folio. cl.
Del furor/o locura. folio. cliiij.
De los beuedizos. folio. cliiij.
Del miedo dela muerte. folio. cliiij.
Del que por su voluntad pone las manos en si. folio. clvj.
De la muerte. folio. clviij.
De la muerte ante de tiẽpo. folio. clx.
De la muerte violenta/o forçosa. fo. clxj.
De la muerte vergõçosa/o infame. fo. clxj.
De la muerte subita. folio. clxij.
Del q̃ enfermo fuera de su tierra. fo. clxij.
Del q̃ murio fuera de su tierra. fo. clxij.
Del que muere en pecado. folio. clxiiij.
Del que muere cõ cuydado q̃ sera de su patrimonio y de sus hijos. folio. clxv.
Del q̃ muere con cuydado q̃ hara su muger despues del muerto. folio. clxv.
Del que muere cõ cuydado q̃ acaheçera a su tierra despues del muerto. fo. clxvj.
Del cuydado dela fama enla muerte. folio. clxvj.
Del que muere sin hijos. folio. clxvij.
Del que muere cõ temor de quedar sin sepultura. folio. clxvij.


Fin.

Deo gratias.

Ayuntamiento de Madrid

Quando yo pienso los subitos y inciertos mouimiētos delas cosas humanas: quasi ninguna cosa mas flaca/ninguna de menos reposo hallo q̄ la vida delos mortales. Viendo q̄ a todos los otros animales por la simpleza o ignorancia suya la natura proueyo de marauilloso genero de remedio: y a nosotros solos dādo memoria/entēdimiēto y prudēcia clarissimas y diuinas ptes del anima/ser tornadas ya en nra destruyciō y trabajo. Reboluiēdo nos en tā superfluos cuydados: no solamēte no prouechosos mas dañosos y pestiferos: que enlo presente nos atormentan/y delo passado y por venir nos ponen angustia: tanto que lo que mas parece que tenemos es: que por vētura en algun tiempo seamos poco miserables. Con tanta diligencia buscamos causas para la miseria/y nutrimientos para el dolor: que hazemos esta vida vn triste y misera/ble negocio. la qual si rectamente se guiasse: ninguna cosa hauria mas bienauenturada/ni mas alegre. Mas assi el comiēço della es ceguedad y oluido: el medio trabajo: el fin dolor. y finalmēte lo vno y lo otro error manifiesto. Y q̄ esto sea verdad: q̄l̄q̄era q̄ cō agudo juyzio cōsiderare el curso de su vida/lo conoscera. Sino dime (yo te ruego) q̄ dia passa de tāto plazer o trāquilidad/q̄ no tenga mas de trabajo y cōgoja: q̄ mañana vimos tan serena o tan alegre/q̄ solicitud y llozo no la turbasse antes que fuesse noche: Y puesto q̄ deste mal alguna causa sea la mudāça delas cosas. Pero si afficion no nos ciega: la mayor causa/o por mejor dezir toda la culpa de nosotros procede. Y puestas a parte todas las otras cosas que de cada parte nos cercan: quan gran guerra/y quan continua es la que con la fortuna tenemos: dela qual nos pudiera sola la virtud hazer vencedores: de quien a sabiendas nos hauemos apartado. Y agora solos flacos/desarmados/y con enemiga que no sabe que cosa es paz/entramos en campo. Y ella como a cosa liuiana algunas vezes nos sube/otras nos bata: y trayendo nos al retortero de nosotros se burla. Quanto seria mejor de suffrir ser vencidos: pues queriendo cōtrastar somos menospreciados. Y desto que otra causa hay/sino nuestra liuiandad y flaqueza: Hauemos le parecido bien: para que como a pelota aca y alla facilmente nos arroje. O animales de poca dura y solicitud infinita. que no sabiendo a que puerto llegara nuestra naue/o a que consejo el animo: muchas vezes tomamos por consejo el estar suspēsos. Y sin el mal presente: dexar siempre atras que nos de dolor/y lleuar adelante que nos ponga espanto. lo qual a ningun otro animal sino al hombre acaesce/que alos otros el escapar delo presente les pone perpetua seguridad. A nosotros por el ingenio y sotileza del animo: con enemigo de tres cabeças (como el can cerbero) nos queda cōtinua lucha. Tanto que ayna diria ser nos mejor hauer carecido de razon: pues boluemos contra nos mesmos las armas dela natura. Y esta ya por luengo vso tan rasgado este mal/que es cosa muy difficultosa cōtrastarle: mas ha se de trabajar por hazerlo. Para lo qual allende dela resistēcia que vn animo generoso puede fazer (al qual ninguna cosa hay difficil ni inexpugnable) mucho han aprouechado las continuas platicas delos sabios hombres (avn que a dezir la verdad este linaje de gente ya se va secando) y mucho vn cōtinuo y vigilante leer enlas cosas delos que notablemente escriuieron. Lo qual sin temor puedo dezir ser enla tierra vna biua fuente de sano consejo: si el animo del que lee esta inclinado a recebir los saludables amonestamiētos: y si avn alos ineptos y plebeyos escriptores por solo el buē desseo: y porque querrian parescer abrir camino alos siguientes les son dadas gracias:



Ayuntamiento de Madrid

quanto mayores se deuen alos claros y aprouados: que siendo ya passados deste mũdo muchos años antes que nosotros a el viniessemos: por sus diuinos ingenios y santissimas doctrinas con nosotros agora biuen/moran y hablan. y entre las perpetuas ondas delos animos como estrellas fixas enel firmamẽto dela verdad: con suaues y prosperos vientos como industriosos y expertos marineros: nos muestran el puerto seguro. y alla lleuan las floxas velas de nuestra volũtad: rigiendo el gouernalle dela fluctuante anima adonde segura de tantas tempestades se temple y firme cõ sus aprouados cõsejos. Esta es la verdadera philosophia: no la que con engañosas alas se leuãta y con ventosa iactãcia de inutiles disputaciones buela por el ayre. mas que conciertos y honestos passos lleua ala salud. Exortarte al estudio desta: sera cosa amigable/ mas no necessaria: pues se que de leer muchas cosas y del conocimiento dellas te hizo codicioso la natura: avnque la fortuna (que segun dizen: tiene senorio sobre gran parte dellas) en vn turbio y hondo pielago de negocios y cuydados te haya rebuelto. Mas puesto que te priuo del ocio para leer: no te pudo priuar del conocimiento para dessear y deleytarte dela amistad y compañia delos doctos varones. y para enlos mas ocupados dias: hurtar alguna hora para quererte hazer cada dia mas instructo/ y enlas cosas dignas de memoria mas enseñado. Y de aqui viene aquella excellente memoria en que tu a ninguno das ventaja: de que muchas vezes a falta de libros te aprouechaste: delo qual yo soy buen testigo. ¶Pues si a aquello de tu tierna edad eras inclinado: tanto mas lo deues ser agora/ quanto el caminante (al menos enel animo) suele mas apressurarse alà tarde que ala mañana. especialmente que esta es comun querella: crecer el camino y descrecer el dia. lo qual a nosotros eneste breue vida acaece: que llegãdo ala tarde vemos que avn nos queda mucho de andar. E pues assi es: no es menester (como ya dixe) amonestarte que hagas lo que tu siẽpre hezyste: basta solo hauertelo dicho para que estes sobre auiso: que ningun pensamiẽto de cosas humanas deste proposito te aparte/ como a muchos ha hecho estando para acabar grandes cosas con no pequeño trabajo començadas: añadiendo esto. que porq̃ no puedes assi facilmente leer todas las cosas/ o oyrlas/ o acordarte dellas: te acuerdes delas mas prouechosas. E porque la breuedad es amiga dela memoria: delas mas breues te atanies. No digo que menospreties aquellos mas difficiles y mayores preceptos dela sapiẽcia: con los quales enla ordinaria contienda dela fortuna te has de amparar: mas que destas breues sentencias como de armas mas manuales y continuas/ contra todos sus sobresaltos/ y contra todo su subito impetu de aca y de alla cõtinuamẽte estes guarnecido. Dos cõtiendas tenemos con la fortuna: y en entrambas en algũa manera ygual peligro. delas quales aquella sola conosce la vulgar gẽte que se llama aduersidad. los philosophos avnque las conocen ambas: esta tienẽ por mas difficil. muestra lo biẽ Aristoteles alegando de su derecho enla Ethica/ donde dize. Mas difficil es suffrir las cosas aduersas: que abstenerse delas prosperas. Al qual siguiẽdo Seneca escriue a Lucillo. Mayor cosa es sostener las cosas tristes: que moderar las alegres. Que dire yo? Osare por auentura entre tan grandes varones abrir la boca? Dura cosa ciertamẽte y clara sospecha de locura parece a vn nueuo hombre tocar cosas viejas. que dela vna parte auctoridad/ y dela otra edad melo vieda. Mas vna auctoridad de otro grande y antiguo varon viene en mi socorro/ que dize. No puede ninguno justamente juzgar delas cosas/ sino segun pa el resceir q̃ dellas tiene. ¶Palabras son de Marco Bruto escriuiendo a Attico. y a penas pienso que se puede dezir cosa mas verdadera. ¶Porque que puedo yo d' qualquier cosa juzgar: sino lo que della siẽto? saluo si soy forçado a juzgar lo que

Ayuntamiento de Madrid

otros sientẽ. Y el q̃ esto haze ya no juzga el/mas cuẽta lo q̃ otros juzgarõ. Yo pues pas/ sando con reuerẽcia por los juyzios de tan grãdes hombres: y de todos los q̃ assi sientẽ: si de mio quisiere hablar: se cierto q̃ en otros lugares se ha diuersamente de virtudes di/ sputado: y no siẽpre alas mas difficiles hauer se dado el prĩcipado/ ni a caso entre las vir tudes tener la modestia el vltimo lugar: llama la tu si q̃sieres tẽperãcia. Pero quãto to ca a nro pposito: muy mas difficil piẽso q̃ sea saberse regir enla prospera que enla aduer sa fortuna. Yo cõfiesso q̃ quãto a mi es algo mas temerosa/ y segũ paresce claro mas insi diosa la blanda q̃ la ayrada fortuna. Y a pensar esto no me trahe la fama delos escripto/ res/ no los lazos delas palabras/ ni los nudos delas argumẽtatiões: mas la experiẽcia delas cosas/ y los exemplos desta vida: ⁊ ver q̃ hay pocos enla prosperidad biẽ regidos que es harto grã argumento de difficultad. Muchos he visto q̃ con buẽ coraçon suffrie rõ daños/ pobreza destierro/ carcel/ tormentos/ y muerte/ y enfermedades peores q̃ muer te: mas ninguno q̃ las riquezas/ las honras/ ni la potẽcia. Y muchas vezes vi q̃ los q̃ cõ tra las fuerças todas dela aduersa fortuna quedaron inuictos: dela prospera fortuna cõ ligera mañ fuerõ derribados. domãdo cõ halagos la fortaleza del animo hũano: q̃ con amenazas no pudo domar. Yo no se como encomençãdo a ser la fortuna mas blãda: co/ miẽça luego nuestra humanidad ya reglada a ensoberuecerse. y cõ la nueua ꝓsperidad: cõcebir vn olui/do de su mesma condiciõ. Assi q̃ no sin causa se dixo lo q̃ ya en nros tiem/ pos es traydo en prouerbio. Cosa de grã trabajo es suffrir la ꝓsperidad. Mi sin ppo/si/ to lo q̃ dize Horacio flaco. Aprẽde a suffrir la abũdãte fortuna. Difficil arte pẽsaua aq̃l que era sin diligẽte estudio no se podia saber. Pues Seneca (de quiẽ antes dixe) cõ muy breues palabras passo por aq̃lla pte dela fortuna q̃ a el parecio mas difficil: ⁊ q̃ sin duda a prima vista es mas dura. cuyo libr̃illo en cada lugar anda entre las manos del vulgo: al qual ningũa cosa entiẽdo yo añadir ni q̃tar: q̃ obra hecha de tã alto ingenio: desdeñar/ se ha de nra lima: quãto mas q̃ tengo tãto q̃ ver en mis cosas: que ni polir las ajenas: ni reprehẽderlas es mi intenciõ. Mas porque la virtud y la verdad de suyo se muestrã/ ni deue el estudio delos antiguos estoruar ala industria delos modernos: pa la qual desper tar ⁊ ayudar/ claramente se sabe ser instituydo: quise contigo hablar algo en esta mate/ ria. ⁊ assi como Seneca a su amigo Galion: assi yo a ti mi Azon entiẽdo dar todo lo que fuere possible a este mi cãsado ⁊ siempre ocupado ingenio. tocãdo la otra parte dela for/ tuna que del/ o por el olui/do/ o a sabiẽdas fue dexada. Y dela vna y dela otra quise tocar pocas cosas/ no de fortuna alguna: mas dela virtud o vicio: dela excellencia o defecto: ⁊ avn que parezcã fuera de proposito: enel effecto no discordã: pues tã bien hazen alegres ⁊ tristes los animos. En las q̃les cosas que intenciõ haya sido la mia/ tu lo sabras quã/ do te acordares de mis ocupaciones ⁊ tiempo: ⁊ te marauilles quando vieres ob̃rar en muy pocos dias començada ⁊ acabada: yo solo soy juez de mi fe. mas yo te juro que mi estudio fue no en buscar lo mas hermoso: mas lo que a ti y a otros (si por vẽtura alguno otro desto ha de gozar) fuesse mas prouechoso. Finalmẽte mi fin fue el q̃ siempre eneste linaje de estudios ha seydo: no q̃rer tanto el loor pa el que escriue/ como la vtilidad/ para el que lee: si alguna de mi tomar o esperar se puede. Y alo q̃ prĩcipalmẽte mire es: que no fuesse necessario a cada sospecha o ruydo del enemigo reboluer todo el armario: mas q̃ tẽgas para qualquier mal/ o dañoso biẽ/ ⁊ para entrambas las partes dela fortuna vn breue remedio con amigable mano compuesto. Y para su doblada enfermedad a mano (como dixẽ) en todo tiempo y lugar/ vna singular medicina en pequeña buxeta. Porq̃ como dire ambas las caras dela fortuna se han de ⁊temer: y entrambas de tolerar. pero la



Ayuntamiento de Madrid

vna ha menester freno/y la otra recreacio. En la vna se ha de reprimir la soberuia del ani/
mo/y en la otra recrear y sobreleuar la fatiga. Cōsiderādo pues yo esta diuersidad: y de/
lla queriēdo algo escreuir/no solo me pareciste tu digno de tal don pa q̄ entrābos cōmū/
mēte vsassemos del (como dize Ciceró) mas tu solo me combidauas a escreuir: no cō pa/
labras: porq̄ sabes quātas y quā grādes obras tengo començadas: mas cō tus mesmas
cosas q̄ pa entrambas las partes sobredichas dā copiosa materia. Muchos hauemos
visto en los tormētos dela fortuna/muchos en los deleytes/muchos cō grā impetu derri
bados: t ni de los q̄ suben falta exemplos/ni de los q̄ caen: ni me es nueuo algunos de al/
ta magestad ser descēdidos. Quātos romanos emperadores/quātos reyes d otras tier
ras por las manos de sus enemigos: y avn de sus familiares/de sus altas sillas derroca
dos: jūtamēte el imperio y la vida perdieron: Y porq̄ todo no lo busquemos prestado de
los antiguos: quātos reyes agora en nros dias desterrados: quātos captiuos: quātos
en batallas muertos: quātos en casa degollados: y lo q̄ mas duro de cōtar es/ahorcados
t feamēte despedaçados hauemos conocido: A ti a quien la natura pueyo de real cora/
çon: la fortuna ni te dio reyno ni te lo quito: pero en las otras cosas con difficultad se ha/
llara en nros tiēpos ninguno a quiē ella tā diuersamente haya rebuelto. Y començādo
dela prospera salud y fuerças corporales q̄ en algū tiēpo touiste: de que los q̄ te conocia
se marauillauā dētro de pocos años tres vezes de los medicos desafiuzado/en sola la ma
no y remedio del medico celestial posiste tu salud y vida. del qual curado: perdidas quasi
del todo aquellas fuerças corporales t ligereza singular/cobraste no sin grā marauilla
de todos vna no osada grauega y pesadūbre. tanto q̄ tu q̄ en otro tiempo de ligereza ven/
cias el ayre: agora corcobado/o por las manos delos tuyos puesto a cauallo/o de sus om/
bros sustētado con perezosos passos caminas. Tu tierra quasi a vn mesmo tiempo te co/
nocio señor y desterrado: pero en tal manera que ningūa cosa escurecio en ti el destierro.
Ningūo q̄si en nuestra edad recibio ygual fauor de princípes/ni ygual injuria. Y los q̄
poco antes a porfia trabajauā por ser te amigos: estos mesmos siendo en todas las otras
cosas discordes como si juntos lo comunicaran: en tu destruycio se concordarō. E algu/
nos a traycion desseauan tu cabeça que por tantos años de oro y de preciosas piedras y
de abūdantes dones en la prospera fortuna hauia sido ornada. Y lo que mayor perdida
es: que de tus amigos t criados y de toda tu familia cō duros y diuersos generos de tor
mentos y muertes te viste despojado. Otros que mas piadosamente se hauiā enel grā/
dissimo patrimonio/tierras/sieruos/casas/t villas metian las manos: de tal manera/
que los que te hauian visto en tantas riquezas: y luego te vehian en tan extrema necessi
dad/como de vna señal de fortuna se marauillauā. De los amigos (como dire) parte pe/
recierō: y enlos q̄ quedarō perecio la fe: y aq̄l fauor q̄ suele acōpañar los hōbres enla pro/
speridad. Assi q̄ estauas en duda: q̄l llorarias antes/o la absencia delos muertos/o la fe
delos biuos. Recrecioseme mas enel herior de todas estas cosas vna enfermedad quasi
vltima: y tā vezina ala muerte/que enla verdad por de muy corta vida eras tenido/y en/
la fama por muerto. Y esta enfermedad/esta pobreza/este monton de trabajos: fuera de
tu tierra/lexos de tu casa/ y enlas ajenas con rumores de guerra y medio cercada te to/
maron. Assi que en ninguna manera con los amigos (si la virtud algunos te hauia da/
do/o la fortuna dexado) por palabra ni por letra te era permisso comunicar. Ninguna
cosa te falto/sino carcel y muerte. Avn que (a dezir verdad) no te falto lo primero: pues
q̄ tu fidelissima mujer y tus hijos t hijas/parte de tu persona/fuerō delos enemigos to/
mados: no dexando te tanta generacion ningun consuelo. Ni te falto lo segūdo pues cō

Ayuntamiento de Madrid

la muerte cada día luchauas: quanto mas muriendo enla carcel vn hijo tuyo de harto tierna edad. ¶Para que son mas palabras: en ti solo vimos complido lo que de dos grã/des varones Cayo mario/y ¶Pompeyo magno leemos: hauer mostrado particularmẽte en ti y en tus cosas: que bien y que mal pueda hazer la fortuna: que nunca enlas cosas tristes mezcla ninguna alegre. Cuyos halagos en otro tiempo suffriste/no tã soberuia/mente como muchos prosperos: ⁊ agora las amenazas ⁊ impetu/con tan fuerte ⁊ inui/cto animo que a muchos a quien primero tu nombre era aborrecible/te has hecho amar y dado marauilloso exemplo. Es esto propio dela virtud que enlos buenos acrecięta el amor de si mesma: y enlos malos el miedo. E si esto cõuiene a qualquier virtud: mucho mas ala fortaleza. Cuya luz y trãquilidad entre los terremotos dela fortuna y tinieblas de sus mas espantosas cosas se muestra mas clara y segura. De mí te digo que no solo al antiguo amor q̃ tenía has añadido mucho de nueua beniuolẽcia: lo que ya tenía por impossible: mas avn la peñola que tras otras cosas corría: has buelta sin tiempo a escreuir lo presente: para que en mi escriptura como en espejo puedas cõtemplar la haz de tu animo. E si en ella alguna parte no bien afeytada te pareciere/que justamente te despleega: en tal manera lo adereces ⁊ a ti te confirmes: que ni con las mañas acostumbradas/ni con otras nueuas de que la fortuna (que hasta aquí diuersamente te ha rebuelto) tiene infinitas: de ningũa parte te turbe: mas aparejado para todas las cosas: y sobre auiso para cada vna: ygualmente lo dulce y lo amargo menosprecies: con mucha cõfiança exclamando aquello de Virgilio. O Sibilla virgen ninguna cosa nueua me nuestras: ningun trabajo no pensado se me offrece: todo lo hauia ya sabido y con el animo mucho antes passado. Bien se que como enlos cuerpos humanos: assi tan bien enlos animos cargados de diuersas passiones/suelen muchas vezes hazer poco fruto las medicinas de palabra. pero tan bien se que assi como hay inuisibles enfermedades enlos animos: assi hay inuisibles remedios: y que los que con falsas opiniones son cõuertidos: cõ verdaderas sentencias se han de librar. ¶Porque si oyendo cayeron: oyendo se leuãten. De mas desto: quien al amigo necessitado de buena voluntad offresce lo que tiene/sea quan poco fuere: obra haze de verdadero amigo: pues q̃ la verdadera amistad el animo y no el don considera: que avn que este sea pequeño: puede ser señal de grande amor. Yo como ninguna cosa tenga tan magnifica como te desseo: assi ninguna tengo mas conuenientе al tiempo para poder dar. La qual si de algun valor te pareciere: el prouecho que alas cosas suele poner precio/te la encomendara. E si de ninguno: escusele nuestro amor. E assi vernas a leerla como si aquellas quatro mas famosas y conjuntas passiões del animo. Esperança/o Codicia/Gozo/Temor/y Dolor (alas quales otras dos hermanas prosperidad y aduersidad de vn parto pariero) estuuiessen de cada parte para saltear el animo. Y la razon que desde el omenaje señorea sola/de a todas respuesta. E con sus armas y escudo/con sus artes y propria fuerça: avn que con la celestial ayuda: los rugientes dardos de sus enemigos esquiue y barahuste. Tengo yo tal esperança de tu ingenio que facilmente conosceras a quien se deua dar la victoria. No quisiera tanto enojarte: mas para que conociesses mi intẽciõ/necessaria era esta epistola que declarasse la obra. La qual si al libro quisieres juntar: compassandolo bien/ deues primero mirar lo que hazes. ¶Porque el luengo preambulo no suma y ahogue al libro breue/como al pequeño cuerpo la gran cabeça. Que ya sabes que ningũ hay todo hermoso si las partes son desproporcionadas.



Ayuntamiento de Madrid

## ¶Dialogo primero dela floreciente edad. el Gozo.la Esperãça.y la Razõ. ¶Gozo.

Es agora la flor dela edad: mucho queda dela vida. Razõ. Ve aquí la primera vana esperança delos mortales q̃ a muchos millares ha engañado y engañara. ¶Go. Esta la edad en su flor. Ra. Vano plazer y breue: esta flor agora mientra hablamos se seca. ¶Go. Esta la edad entera. Ra. Quien puede llamar entero a quien falta mucho y que es incierto si es mucho o poco lo que queda. ¶Go. Se que ley hay cierta enel biuir. Ra. Quien puso essa ley: o qual tiempo legitimo de vida es esse: iniqua ley es aquella que no es a todos vna: mas tan differente q̃ ninguna cosa mas incierta hay enla vida que el termino della. ¶Go. Hay con todo algun termino ⁊ fin dela vida: el qual los sabios varones ordenaron. Ra. Poner termino ala vida: no lo puede hazer el q̃ la recibe: mas el q̃ la da q̃ es dios. Pero ya se do vas: piẽsas tu que setenta años/o si la natura es mas robusta ochẽta ⁊ ay hazes el termino: al qual despues de llegados queda dolor y trabajo. Saluo si os alõgo mas la esperãça aq̃l q̃ dixo. El numero delos dias del hõbre quãdo mas cient años. Alos q̃les quã pocos lleguẽ bien lo vemos: mas puesto q̃ todos llegassen (que no llegan) que tan poco avn es aq̃llo: ya lo vees. ¶Go. Antes es mucho: porq̃ la vida delos mãcebos esta muy segura/ lexos dela viejez y dela muerte. Ra. engañas te/ q̃ avn q̃ ninguna cosa hay segura al hombre: aq̃lla parte de vida es mas peligrosa/ q̃ la mucha seguridad haze desapcebida. Ninguña cosa es tã conjũta a otra: como la muerte ala vida. y avn q̃ parecen muy apartadas: siempre estan jũtas. Porq̃ la vida siẽpre huye/y la muerte siẽpre la sigue: doqera q̃ huyas la hallas presente: y avn sobre la cabeça. ¶Go. Alomenos la juuentud es agora presente/ y la viejez lexos. Ra. Ninguna cosa hay mas mouible q̃ la juuentud/ni mas assechadora que la veiez. Aq̃lla nũca esta q̃da: y halagando nos huye. Esta por lo escuro calla callando sin pensarlo os hiere: y quando finge estar mas lexos/esta ala puerta. ¶Go. La edad va subiendo. Ra. En muy falsa cosa confias: esse subir creeme q̃ es decẽdir. La vida es breue: el tiempo ligero y a hurto sin menear los pies durmiẽdo y holgãdo se passa. O si esta velocidad de tiempo/esta breuedad de vida se conoscisse assi enel principio como se conosce al cabo. Alos que entran parece vna cosa infinita: y alos que salen no nada. y los que creyan ser años: no son momentos. Entonces se conoce el engaño quando escusar no se puede. de do viene que en vano ala juuẽtud se da consejo. Porq̃ es incredula/no esperimentada: menospreciadora del ajeno consejo/y pobre del suyo. Assi que los juueniles errores avnque seã muchos ⁊ infinitos/y ocultos/⁊ incognitos a sus dueños ninguña cosa los descubre mejor que la viejez: ni los representa alos ojos delos q̃ dissimulan y huelgan. Nunca mirays lo que haueys de ser hasta q̃ soys lo q̃ no querriades sin poder tornar atras. Lo qual si alguno cõ tiempo pudiesse conoscer/o por si mesmo o creyendo a quiẽ gelo enseña: aquel entre mil seria clarissimo y bienauenturado mancebo. Y no hauria menester por tãtos rodeos guiar la vida: cuya vnica y segura via es por la virtud. ¶Go. Es la edad no interrompida. Ra. Como puede ser no interrompido lo que de su comienço siempre se entresaca: y lo que se compone de tã menudas partes que en dandose se quita. El cielo se buelue con perpetuo mouimiento: los momentos nos lleuã las horas: las horas el dia: ⁊ vn dia a otro: ⁊ otro al otro sin parar. E assi se passan los meses y los años: y assi corre la edad ⁊ se apressura o buela (como dixe Tulio) o co-

Ayuntamiento de Madrid

mo dize Virgilio/paſſa ſin mouer las alas: y aſſi como q̃en va en nao ſin ſentirlo: y muchas vezes ſin penſarlo ſe llega al fin dela vía. ¶Bo. La edad q̃ comiẽça: lexos eſta del extremo. Ra. En vna tan corta vía no hay nada lexos. ¶Bo. Ninguna parte eſta mas lexos del fin q̃ el prĩcipio. Ra. Verdad es. pero entõce ſe podra eſſo bien dezir q̃ndo todos biuieſſen ygualmẽte: pero tu no ſabes q̃ por muchos caminos vã a la muerte: eſpecialmẽte la pueril edad: y de aq̃ viene q̃ muchas vezes ſe halla mas cerca del fin: el q̃ pẽſaua eſtar mas lexos. ¶Bo. Ciertamente la edad eſta muy floreciente. Ra. Avn que en eſto mal pecado pocos miren: pero avn deſpues q̃ hablamos huuo enla vida alguña mudança: y avn a cada ꝓnũciar de ſilaba deſtas pece algo della: y dla caduca flor dela edad. mas dime yo te ruego: q̃ tiene mas eſte delicado y polido mãcebo: q̃ aq̃l duro y arrugado viejo: ſino eſta caduca y breue flor de q̃ agora hablamos: enla q̃l yo no veo eſſa dulçura y alegria q̃ tu dizes: pues ſe ſabe q̃ mas ayna q̃ ſe dize ha ỏ ſer el/lo q̃ eſte es agora: y ſi no lo ſabe es vn loco. ſaluo ſi tu me q̃eres dezir q̃ de dos q̃ agora hã de degollar aq̃l es mas biẽ uenturado q̃ ala poſtre corta la cabeça: enlo q̃l me parece que yerras: pues la dilaciõ avn es parte del tormento. Quãto mas q̃ no es ygual el caſo deſtos y del mãcebo y viejo: por q̃ en aq̃llos puede interuenir caſo que alguõ dellos eſcape: pero q̃l mancebo no llegue a viejo: la muerte ſola lo puede eſcuſar. pues ſea eſta la cõcluſiõ: q̃ en poco eſpacio de tiẽpo no puede caber mucha felicidad: y que alos nobles animos es tacha deſſear coſa breue. Deſpertad pues los q̃ enel ſueño eſtays ahogados: abrid los adormecidos ojos: acoſtũbrad ya a cabo de tãto tiempo a penſar enlas coſas eternas amarlas y deſſearlas: y juntamẽte a deſpreciar las tẽporales y momẽtaneas. Aprẽded a apartaros delas coſas q̃ cõ vos no puedẽ eſtar mucho/y cõ el animo dexarlas antes q̃ os dexẽ. ¶Bo. La edad es firme y fuerte. Ra. Bientẽ los q̃ dizẽ q̃ hay no ſe q̃ edad firme: ningũa coſa hay mas mudable q̃ el tiẽpo ya lo dixe: y eſte es la carreta de todas las edades. eſte dizes q̃ es firme: O vanidad/ningũa coſa tienes firme: agora mayormẽte eres arrebatado.

## Dialogo ſegũdo dela buena diſpuſiciõ corporal. ¶Bozo.

Engo gentil diſpuſiciõ corporal. Ra. No tiene eſſa mas firmeza q̃ el tiempo cõel ſe viene y cõ el ſe va. Si el tiẽpo pudes detener/podra ſer q̃ la hermoſura ſe detẽga. ¶Bo. La diſpuſiciõ de mi cuerpo es muy gentil. Ra. Sobre flaco fundamẽto te aſſiẽtas. El meſmo cuerpo paſſa como ſombra: y vn momẽtaneo accidẽte ſuyo. piẽſas tu q̃ ha de ſer durable: puedẽ perecer los accidentes y q̃dar el ſubiecto: mas pereciẽdo el/no puedẽ ellos q̃dar. Quãto mas q̃ entre todas las q̃lidades que al cuerpo mortal acõpañan: ningũa es tã liuiana como la hermoſura. Que como nos mueſtra vna freſca florezilla ſi la toca vn poco la elada/o el viẽto la ſacude: entre los ojos delos que la loan y della ſe marauillã: deſparece. Y ſubitamẽte con enemiga mano es cortada/o con golpe de enfermedad q̃ paſſa es derribada. Glorifica te agora y alegra te q̃nto te plaze/q̃ de aqui viene a grãdes paſſos quiẽ rompa el ſotil velo tras q̃ te aſcõdes. Be quãto ꝑcio ſea la hermoſura del hõbre biuo: la muerte lo mueſtra/y no ſola eſta mas la vejez y vn interualo ỏ pocos años. Y avn vna ſubita fiebrezilla ỏ vn dia. Y caſo q̃ de fuera no vẽga nada: por ſi meſma eſtando queda y biuiẽdo ſe conſume y torna en humo. E lo que peor es: que no dio tanto plazer con ſu venida: quanto cauſa de dolor al partirſe. Si yo no me engaño eſperimẽtado hauia eſto aq̃l hermoſo Domiciano prinçipe romano: el qual eſcriuiẽdo a vn amigo dezia. Quiero q̃ ſepas q̃ ningũa coſa hay mas aplazible q̃ la hermoſura: ni mas breue. Y puesto q̃ ſea durable/y fueſſe ꝑpetuo don de



Ayuntamiento de Madrid

la natura: yo no veo q̄ es lo q̄ tan grādemēte se dessea enesta no firme beldad: q̄ en sola la sobrehaz del hōbre resplādece: siēdo cobertura d̄ mil cosas feas y espātables: y cō liuiana cōpostura delo de fuera/halaga y engaña los sentidos. Y pues esto es assi/deue se hauer plazer cō los bienes verdaderos y firmes: no cō los falsos y pecederos. ¶Go. Es muy biē cōpuesta la hermosura de mi cuerpo. ¶Ra. Tienes vn velo pa los ojos: vn lazo pa los pies: y liga pa las alas. pa q̄ te sea difficil conocer la verdad/ seguir la v̄tud/ y leuātar el aīo alas cosas altas. A muchos q̄ seguiā cosas honestas detuuo la hermosura: y avn bol uio ala cōtraria pte. ¶Go. Es marauillosa la disputicio d̄ mi cuerpo. ¶Ra. Biē dizes marauillosa: porq̄ q̄ cosa hay de mayor marauilla q̄ esta vanidad: de quātas cosas agradables se abstienē los gētiles mācebos/ y q̄ tormētos padecē: no por ser mas hermosos/ mas avn por parecerlo: y cōel cuydado desto se descuydā dela salud y plazer. Quāto tpo se gasta en atauiarse/ q̄ntas cosas honestas/ q̄ntas ꝓuechosas y q̄ntas necessarias entre tāto se pierdē: Tēte pues tu breue y perecedero biē y vano gozo: q̄ yo no te lo he embidia. Tienes enemigo domestico: y lo q̄ peor es aplazible y halagueño. Tienes vn ladrō del reposo y del tiēpo vn atormētador cōtinuo/ abūdāte materia d̄ trabajos/ causa d̄ mil peligros/ nutrimiento dela luxuria: y no menor puerta pa ser aborrescido/ q̄ pa ser amado. Seras por vētura amado dlas mujeres: mas seras aborrecible o sospechoso alos hōbres. Ningūa cosa enciēde mas los çelos entre los casados/ q̄ la hermosura: nīgūa cō ygual heruor se dessea: ni cō tāta fuerça mueue el aīo. y por esto ningūa hay mas sospechosa. ¶Go. Es grā fermosura la de mi cuerpo. ¶Ra. Suele esto alos locos mācebos leuar do no cōuiene: porq̄ sin mas mirar lo q̄ les cōuiene: piēsan q̄ como puedē gozar de su desseo aplazíblemē te/ q̄ assi tā biē honestamēte: lo q̄l a muchos ha seydo causa de amarga y vergōçosa muerte. ¶Go. Es firme mi hermosura. ¶Ra. ¶Poco tpo lo sera: sabes q̄nto: quanto se pierda essa ꝓporciō del rostro y se mude el color: q̄ndo dexare de ser ruuia y tornare blāca la barba y cabello: q̄ndo enlas tiernas mexillas y serena frente houierē hecho sulcos las hondas rugas: q̄ndo los resplādecientes ojos y su alegre vista fuerē cō triste nuue cubiertos/ quādo el blāco marfil delos dientes fuere de negra toua cercado: y no solo pdiere el color/ mas el tenor: quādo la ceruiz derecha y ligeros ombres se corcobaren: quādo el cuello liso tornare rugoso: quādo delas secas manos y entortijados pies tēgas sospecha que no son tuyos. Y para q̄ tantas palabras: verna dia q̄ tu mesmo enel espejo no te conozcas. Y porq̄ con espāto de tan espātosas cosas: no digas no melo dixo: desde agora te auiso q̄ esto q̄ piensas que esta muy lexos: si biues muy mas ꝑsto q̄ se ha dicho lo veras sobre ti. E si agora me crees/ entōces viendo te transformado mas templadamēte te marauillaras. ¶Go. Entre tanto es clara mi hermosura. ¶Ra. No se con que mas breuemente te responda q̄ con aq̄llo de Apuleyo madaurēse: espera vn poco y no lo sera. ¶Go. Hasta agora la disputicio corporal es excellente. ¶Ra. O quāto q̄rria mas q̄ lo fuesse la de tu aīo Es sin duda muy mas suaue y cierta la hermosura del alma que la del cuerpo: y tiene tā biē sus leyes y ordē y conueniēte ꝓporciō de ptes. dessear esta y poner enella toda diligēcia seria cosa justa. pues q̄ ni mucha edad la dessaze/ ni enfermedad/ ni la mesma muerte la dimínuye: mas vosotros delas cosas corruptibles os marauillays. ¶Go. Alomenos agora ciertamente mi disputicio corporal es qual jamas se ha visto. ¶Ra. En esto assi como en todas otras cosas se ha de dessear el medio. E si con essa tal dispucion de ti mesmo no recibes vanagloria: ni della vsas para agradar a otro/ sino honesta y tēpladamente: no pequeño acrescētamiēto de loor se te espera seguir della. ¶Go. La clara haz haze honesto el animo. ¶Ra. Antes le desonesta y muchas vezes pone en peligro. Que

Ayuntamiento de Madrid

haze al caso glorificarte delo q̃ no es tuyo: ni puede mucho tiẽpo estar contigo: ⁊ q̃ tener lo a ningũo fue causa de gloria: y desecharlo a muchos. dexo todos los otros: a Espurina no le hizo noble la hermosura natural: mas la fealdad q̃ el mesmo se procuro. ¶ Go. Yo estudio como la virtud del animo este junta cõ la hermosura del cuerpo. ¶ Ra. Si esso acabares: entõces verdaderamẽte de todas partes seras bienauẽturado: y entonces sera la hermosura mas clara: ⁊ la virtud mas aplazible. avn que Seneca escriua hauer errado el q̃ dixo: mas aplazible es la virtud quãdo se halla en cuerpo hermoso: pero a mi con mayor razõ me pareçe q̃ deuiera reprehender si dixera / mayor / mas perfectã / o mas alta: mas porque diziendo mas aplazible: no miro a la essencia dela virtud: mas alos juyzios delos q̃ miran: no me parece que erro Virgilio quãdo lo dixo. En conclusion como ninguna cosa firme / ninguna digna de dessear tenga en si el plazer dela hermosura: assi sino siendo procurada se hallare junta con la virtud: consiento q̃ se pueda llamar ornamento suyo: o alomenos cosa agradable ala vista. Mas esto con tal condiciõ / q̃ enel precio de cada vna dellas ninguno se engañe. ¶ Pero si la hermosura se halla sola / digo q̃ es carga sin prouecho del anima: ⁊ insignia malauẽturada de triste menosprecio.

## Dela salud del cuerpo. Dialogo.III

¶ Gozo.

QUe dizes que tengo prospera salud? ¶ Ra. Todo lo q̃ hasta aqui dixymos dela hermosura piensa que se dixo dessa tu salud q̃ dizes. ¶ Go. Es firme mi salud. ¶ Ra. No vees la vejez q̃ de trauiesso viene cõtra ella: de mil linajes de enfermedades armada? y entretãto avn con la sensualidad tienes vna continua cõtienda. ¶ Go. Es alegre la salud de mi cuerpo. ¶ Ra. Falsa alegria es aq̃lla que a sus posseedores haze negligentes ⁊ desapercebidos: y muchas vezes incurrir en enfermedades: las q̃les hauria escusado quiẽ de su propia salud no se fiasse. ¶ Go. Buena es la salud del cuerpo. ¶ Ra. Usa biẽ della: q̃ de otra manera siendo como suele causa de algũa culpa: no solamẽte es liuiano biẽ: mas avn es graue mal. A muchos ha seydo tã peligrosa y tan mortal la salud: que les fuera mas seguro estar enfermos. ¶ Go. Es muy auentajada la salud de mi cuerpo. ¶ Razon. Cosa es essa muy agradable y prouechosa: assi para las obras del cuerpo / como del anima. Mas mira que como hay algũas yeruas que por si son ponçoñosas / ⁊ mezclando se con otras: hazen de todas vn saludable breuajo: que delas vnas solas seria mortal: assi porque la sanidad corporal no dañe a quien la tiene ha se de templar con la prospera salud del animo. porque has de saber: que en ningun lugar esta peor aposentado el animo enfermo / que enel cuerpo sano.

## ¶ Dela conualescencia corporal Dialogo.IIII

¶ Gozo.

ALegrome que ya soy libre de vna luẽga dolencia. ¶ Ra. Yo affirmo q̃ es mas aplazible la salud recobrada / q̃ la que ꝑmero tenias. O desagradeçidos mortales: a grã pena conoçeys vros bienes / sino ꝑdiẽdolos: ꝑdidos os tormẽtã: ⁊ cobrados os alegrã. ¶ Go. Ha me dexado vna muy graue calẽtura. ¶ Ra. Llaman los medicos grauissimas calẽturas aq̃llas q̃ dentro enlos huessos parece que hieruen: mas a quãto son mas graues las q̃ enel alma estan ascõdidas: ⁊ destas querria yo mas q̃ fuesses tu libre. ¶ Go. Passada es ya mi dolẽcia. ¶ Ra. Muchas vezes la presente enfermedad aprouecha: porq̃ debilitãdo las fuerças del cuerpo / dio salud al aia. Y por cõsiguiẽte la passada daño diminuyẽdo la lumbre del aia: y acrescẽtando la soberuia

Ayuntamiento de Madrid

del cuerpo. De manera q̃ avn q̃ pezca mala ⁊ muy mala la enfermedad es buẽ mal pues es remedio de otro mayor. ¶Bo. Finalmẽte la luenga enfermedad tuuo cabo. ¶Ra. O ỹuariado assi te piẽsas hauer huydo la muerte/ala q̃l decõtino corres: agora estas mas cerca della q̃ q̃ndo te paresçia estarle vezino. Vso camino jamas puede tornar atras: en nigũa pte dl se cõsiẽte parar. no hay posada/ni aprouecha pezoso passa/el dormir/el velar el trabajo/el reposo/la enfermedad/la salud yguales passos son para la muerte. ¶Bo. De vna dudosa enfermedad soy libre. ¶Ra. En deuda eres a quiẽ te hara pagar. dilatose el dia dela paga: mas no se perdio la obligaciõ/otra vez has de enfermar y moriras.

## Delas fuerças corporales. Dialogo.V

¶Bo. Tengo hartas ⁊ avn muchas fuerças. ¶Ra. Torna a leer lo que he dicho dela hermosura ⁊ salud corporal: q̃ para las cosas q̃ son muy semejables vna doctrina basta. ¶Bo. Tengo grãdes fuerças. ¶Ra. Mira que en su cõfiança no comiẽçes cosa q̃ te haga pareçer flaco. ¶Bo. Tẽgo auẽtajadas fuerças. ¶Ra. O que buena gloria para vn toro. ¶Bo. Muchas fuerças tengo. ¶Ra. Muchas mas tiene vn elefante. ¶Bo. Mucho excedo en fuerças. ¶Ra. Ligeramẽte te creere yo esso: mas mira que el mucho excesso se torna en vicio/o es el mesmo. ¶Bo. Excedo mucha en fuerças. ¶Ra. Este excesso si torna en ordenado medio: bien sera. mas que diras si torna en defecto/o si esta fuerça de vna grã flaqueza es salteada. Creeme q̃ en ninguno fueron tan grãdes las fuerças corporales: q̃ o por mucho trabajo/o por aguda enfermedad/o por la vejez q̃ todas las cosas vẽce: no fuessen domadas. Sola la fuerça del animo ni reçibe fatiga ni puede ser vẽcida. ¶Bo. Grã fuerça es la de mi cuerpo. ¶Ra. Ningũo fue mas robusto q̃ Milon/y fuerõ otros muchos mas claros. ¶Bo. Tengo grã cuerpo ⁊ muy valiente. ¶Ra. La virtud q̃ es la mas excellente de todas las cosas (como enel anima haga su assiẽto) no ha menester corporales fuerças. ¶Bo. A estas mis fuerças ningũa cosa hay difficil. ¶Ra. Antes hay muchas impossibles. E luego de mano al q̃ eñl cuerpo tiene su esperãça: dile q̃ buele en alto. ¶Bo. Tengo mas fuerças q̃ todos los hõbres. ¶Ra. Eneste caso el que excediere a todos los hõbres: sera excedido de muchos brutos animales. ¶Bo. Con tales fuerças: ningũa cosa se deue temer. ¶Ra. Antes cõ ellas mas: porq̃ contra la cõfiança de grãdes fuerças dobla las suyas la fortuna. ⁊ alas vezes como enojada de tener ygual cõpetidor: para mostrar quã flaco aĩal es el hombre q̃ mas robusto q̀ere pareçer: los gigantes derriba con pequeña batalla. Hercules de todas las cosas vencedor: de vna pequeña fuerça de vn ascõdido mal fue vẽcido. E al mesmo Milon de quien ya dixe: conoscido ⁊ honrrado en todas las cosas de fuerça: vn arbol le detuuo ⁊ bestias le despedaçaron. E aq̃lla su fuerça sin par fue menor q̃ la de vn hendido roble: ⁊ tu de tus fuerças fias. ¶Bo. Soy ayudado de immẽsas fuerças. ¶Ra. Toda cosa immensa es agranada de su mesmo peso. ¶Bo. Estan mis fuerças muy sabidas. ¶Ra. Esta es quasi la natura de todas las cosas: q̃ llegadas hasta do pueden subir/comiẽçan a descendir. E no con ygual passo: q̃ la subida fue poco a poco: ⁊ la descendida rodando. Estas tus fuerças en derãdo de subir: no estarã q̃das: mas luego ascondidamẽte ⁊ despues muy ala clara caerã. Todas las cosas delos mortales excepto el animo solo: ygualmente huyen: mas no de todas ygualmente se parescen las pisadas de su huyda. o porq̃ los aĩales q̃ vã arraſtrãdo andã menos/o porq̃ (segun dizen) cõ las colas ciegã el rastro. ¶Bo. De las fuerças de mi cuerpo recibo gran gloria. ¶Ra. Que harias con las tuyas piensa piensa en tus fuerças: que essas que dizes no son tuyas: mas de tu posada: ⁊ no posada/mas carcel. Cosa muy vana es siendo tu flaco: vanagloriarte que tienes fuerte

Ayuntamiento de Madrid

casa o (por dezir mejor) fuerte enemigo. ¶ Go. Alegro me con mis fuerças. Ra. No se que te diga sino aq̃llo del poeta. No mucho tiempo te alegraras. Y en lugar de alegria succeder en querellas. Acuerda se te que aq̃l tan valiente de quien agora dos vezes se ha hecho mencion: enla vejez se quexa de sus fuerças.

## ¶ Dela ligereza corporal. Dialogo.VI ¶ Gozo.

Digo q̃ tengo mucha ligereza. Ra. Mucho va en saber a do va a parar esta tu ligereza: porq̃ muchos por su velocidad fuerõ destruydos. ¶ Go. Tengo marauillosa ligereza. Ra. Corred mortales como os plaze: q̃ el mouimiẽto d̃l cielo os passa delãte. y este os llega ala vejez ⁊ ala muerte: la vna os q̃tara la ligereza/y la otra el poderos mouer. ¶ Go. Tẽgo grã ligereza. Ra. Hazia alla va do p̃sto se acabara. ¶ Go. Tẽgo ligereza jamas oyda. Ra. Alli se apressura do hallara mucha pesadũbre. ¶ Go. Es infinita mi ligereza. Ra. Sea quãta te pluguiere q̃ no ternas do la exercites pues toda la tierra no es mayor q̃ vn pũto. ¶ Go. Es ĩestimable mi ligereza. Ra. Esse loor del ingenio es: al q̃l el mar/el cielo/la eternidad/las cosas publicas ⁊ ascõdidas dela natura: y los secretos de todas las cosas son manifiestas: el cuerpo siẽdo cercado d̃ vn pũto de lugar y de vn momẽto de tp̃o. do q̃eres q̃ su ligereza le assiẽte o le lieue? ⁊ caso q̃ el espacio destos sea muy grãde: a do q̃era q̃ hõbre se rebuelua no corre hazia la sepultura? cuya angustura sin otras astrologicas cõjecturas y geometricas demostraciões es manifiesta. de mãera q̃ aq̃lla corre do d̃l todo se acaba la carrera. ¶ Go. Es increyble q̃nta ligereza agora tẽgo. Ra. q̃ndo ya excedas a todos los hõbres. cõ vna liebre no te ygualaras. ¶ Go. Es espãtable mi ligereza. Ra. A muchos acõpaño esta por las cuestas y derribaderos: q̃ enlo llano los desampo. algũos vimos en nr̃os tp̃os por las almenas d̃las torres: por las cuerdas d̃las naues: y por los d̃speñaderos d̃los mõtes bolar sin lisiõ algũa: y por pequeña estropeçadura enla via publica los vimos caydos y muertos. Dudosa ⁊ cõtra natura es enlos cuerpos graues esta no vsada ligereza: q̃ no puede ser mucho tp̃o el hõbre aue. Y puesto q̃ sin offẽsa passe: de cãsada se caera. breue es la fuerça d̃l hõbre/⁊ muy mas breue su ligereza. ¶ Go. Agora soy muy ligero. Ra. Y el asnillo es ligero q̃ndo es nueuo. y el leõ pardo q̃ndo viejo es no pezoso: cõel tp̃o la ligereza se haze pesadũbre. La p̃mera edad tiene espuelas: ⁊ la vltima freno. q̃ q̃era q̃ seas no lo seras mucho: ⁊ si serlo desseas/procura ser bueno: q̃ la virtud sola es la q̃ no teme la vejez.

## Del ingenio. Dialago.VII ¶ Gozo.

Tengo vn ingenio veloz. Ra. Pluguiesse a dios que lo fuesse para las virtudes: que de otra manera quãto mas ligero o veloz fuere/tanto esta mas cerca de caer. ¶ Go. Tengo vn ingenio sotil. Ra. Si es aparejado a aplicarse a buenas artes: es preciosa alhaja del anima: mas: sino pesada/peligrosa/y trabajosa. ¶ Go. Es mi ingenio muy agudo. Razon. No es verdadero loor del ingenio el agudeza: mas la ygualdad y constãcia son las q̃ mereçen ser loadas. Algnna agudeza hay q̃ de delgada se quiebra: ⁊ al primer toque falta. ⁊ avn las cosas muy fuertes tãto se pueden adelgazar q̃ tornen flacas. Assi q̃ no hay fuerça q̃ no gaste ⁊ consuma la mucha sotileza. ¶ Go. Es mi ingenio muy agudo. Razon. No hay cosa mas aborrescible ala sabiduria que la mucha agudeza: ⁊ ninguna al verdadero philosopho mas enojosa que el sophista. ⁊ por esto fingierõ los antiguos que el araña era enemiga d̃la diosa pallas: porq̃ su obra y sus telas avn que son sotiles son flacas ⁊ de ningun prouecho. el agudeza del ingenio ha de ser como la del estoque/o espada: q̃ no solamẽte penetre mas que

Ayuntamiento de Madrid

dure. ¶Go. Tengo muy prompto ⁊ voluble ingenio. ¶Ra. Este fue especial de solo marco catõ cẽsorino q̃ ygualmẽte era ydoneo/o aparejado pa las letras y pa las armas ⁊ pa todas las artes dela ciudad y del cãpo. lo q̃l en pte q̃eren los griegos a tribuyr a su Epaminũdas/y los pſianos a Lyro. Este tu voluble ingenio mira biẽ como se buelue: y guarda q̃ no tẽga algo del reſſabido o aſtuto: no solo sea ligero mas liuiano ⁊ incõſtãte: q̃ vna cosa es no poder estar q̃do/y otra facilmẽte poder yr do q̃sieres. ¶Go. Es mi ingenio excellẽte. ¶Ra. Mucho va en saber en q̃ linaje de cosas excedes: porq̃ esta palabra diuerſos seſos reçibe: y en aq̃lla se salua do el ingenio tuniere mas poder. mas q̃rria yo buẽ ingenio q̃ excellẽte: porq̃ el bueno no puede inclinarſe a mal: el excellẽte de diuerſas maneras se puede boluer. De lucio catilina dize Criſpo ſaluſtio q̃ era de grã fuerça de año; mas de malo ⁊ dañoſo ingenio. ¶Go. Tẽgo grã ingenio. ¶Ra. Querria yo q̃ fueſſe bueno y honeſto: q̃ la grãdeza ſola ſoſpechoſa es. muchas vezes vn grã ingenio fue principio de grãdes males: y pocas vezes los grãdes errores proceden ſino de grãdes ingenios.

## Dela memoria. Dialogo.VIII

¶Gozo.

ES me dada grã memoria. ¶Ra. Ancha caſa para los enojos/palacio de gentiles pinturas: donde muchas coſas te deſcõtenten. ¶Go. Tengo memoria de muchas coſas. ¶Ra. Entre muchas coſas las menos deleytan/⁊ las mas atormentan: ⁊ avn muchas vezes cauſa triſteza la memoria delos plazeres. ¶Go. Tengo memoria de diuerſas coſas. ¶Ra. Si buenas bien / ſi malas de que te alegras? parecete que es pequeño dolor hauer ſuffrido/o viſto los males: ſin que cada dia se recorran/o eſten ſiẽpre ante los ojos? ¶Go. Ayuda me la memoria de diuerſas coſas. ¶Ra. Y entre ellas la delas culpas/delictos ⁊ abhominaciões/delas injurias recebidas delos diſſauores/delos dolores/y trabajos/⁊ delos peligros: avn q̃ (ſegun dizen) la memoria deſto vltimo algun plazer tiene cõſigo: mas eſte viene no tãto dela memoria delos males paſſados/quãto dela delectaciõ del bien p̃ſente. de manera q̃ a ninguno alegra el acordarſe dl trabajo o peligro/ſino eſta repoſado y ſeguro. La pobreza paſſada quiẽ alegremente la recuerda ſino el rico? la enfermedad ſino el ſano? la ſeruitud ſino el libre? la carcel ſino el ſuelto? el deſtierro ſino el ya tornado en ſu tierra? Sola la memoria dela injuria recebida avn en medio delos honores es triſte: porque ninguna coſa hay mas delicada ni peor de ſanar q̃ la fama. ¶Go. Tengo memoria de muchas coſas ⁊ tiẽpos. ¶Ra. En la mucha recordaciõ ſiẽpre hay mucho enojo. algũas coſas cõbaten la cõſciencia: algunas la pũgen: algũas la hierẽ y llagã/otras la cõfundẽ/otras la eſpãtã/otras la abaten: de so naſce q̃ la cara delos pẽſatiuos: muchas vezes avn q̃ calla ſe mueſtra roxa por la verguẽça/o amarilla por el temor: lo q̃l enlos muy malos acaheſce mas vezes. Ẽjũto con eſto el traſtrocar delos paſſos: y la boz tremiente. y coſas deſta manera q̃ ſon ſeñales de año aquien la memoria tiene en trabajo. ¶Go. Es muy aparejada y prõpta memoria. ¶Ra. Mas querria que fueſſe la volũtad piadoſa: el deſſeo caſto: los conſejos honeſtos/las obras ſin reprehenſion/y la vida innocẽte. ¶Go. Es mi memoria muy tenaz. ¶Ra. Pues de do viene tanto oluido delos diuinos preceptos que en numero ſon muy pocos? de do el de dios que es vno? ⁊ de do el de ti meſmo? ¶Go. Es mi memoria tenaz. ¶Razõ. De las terrenales ⁊ inutiles coſas bien lo creo. Donde donde ſe eſpacia eſta vueſtra veloz memoria. que dſpues que ha traſcorrida el cielo y la tierra: no ſabiendo tornar en ſi ſe oluida delo que le era neceſſario ⁊ ſaludable? enla qual por vn poco que halles de plazer: hallaras mil muchos de anguſtia ⁊ peſar. No ſin cauſa luego ſeyendo a Temi/

Ayuntamiento de Madrid

stocles prometida vna arte memoratiua hallada entōces nueuamēte de symonides respō/dio: mas querria aprēder arte de oluido q̄ de memoria. Y avn q̄ parezca q̄ este respōdio a su prouecho: porq̄ siēdo dela natura dotado de excellētissima memoria/le dauā mucha pe/na las diuersas cosas que en la memoria se le representauā: pero a todos quasi puede cō/uenir su respuesta: pues q̄ todos aprēdeys lo q̄ deuriades oluidar/ y oluidays lo q̄ deuria des aprender. vsando solamēte dela memoria en aq̄llas cosas en q̄ sería mas prouechoso el oluido. y no cōtentos enesto con los terminos q̄ la natura os puso ensanchays la locu/ra con la arte. ¶ Go. Es mi memoria omnipotēte. Ra. Esse titulo a solo dios pertenece y a el es propio. multipotēte q̄siste dezir. pero si alguna fuerça tiene essa tu grā memoria deue se emplear en desechar las cosas dañosas y abraçar las prouechosas/q̄ sera mejor q̄ qualq̄er otra curiosidad / y no poner tāta diligencia en cōgregar las cosas q̄ aplazen co/mo las q̄ aprouechan. ¶ Go. Es muy buena mi memoria. Ra. Sobre lo muy bueno no hay nada mejor. pues si tu q̄eres q̄ a tus dichos se de fe: haz como entre los muy buenos se haga de ti memoria. Acuerdate de tu pecado para dolerte: acuerdate dela muerte para dexalle: date dela diuina justicia para temer: y de su misericordia para no desesperar.

## Dela eloquencia Dialogo.IX

¶ Gozo.

Tengo muy clara eloquēcia. Ra. Grāde instrumēto de gloria es yo te lo con fiesso: mas dudoso/porq̄ corta de ambas ptes. y va mucho tābiē enel como sa bras vsar della. ¶ Go. Tēgo vna eloquēcia copiosa y pūta. Ra. Cuerda mē/te cōparā algūos la eloquēcia del malo al cuchillo del loco. porq̄ alo cierto a entrābos cōuernia mas q̄ estuuiessen desarmados. ¶ Go. Tengo clara eloquēcia. Ra. En diuersas māeras se dize algūa cosa clara: claro es el sol y claro tābiē el fuego. ¶ Go. Tēgo vna eloquēcia resplādeçiēte. Ra. E los tristes cometas/y las enojosas espadas/y las armas ōlos enemigos tābiē resplādeçē pa q̄ el resplādor dela eloquēcia sea glioso cō santidad y sabiduria se ha de tēplar. ¶ Go. Tēgo muy copiosa eloquēcia. Ra. Si es em buelta cō tēperācia grā cosa es: y mayor delo q̄ cabe enla comū medida delos hōbres: no lo niego: mas sino/muy mejor fuera ser mudo. ¶ Go. Tēgo assaz de eloquēcia. Ra. En Crispo salustio lees q̄ en aq̄l abhominable hōbre Lucio catilina cupo mucho de eloquē cia y poco de sabiduria/como aq̄l q̄ dela gloria dela eloquēcia se curaua poco. la q̄l si con recto juyzio se juzga no eloquēcia mas parladera se hauia de llamar: porq̄ ningūo puede ser ydadero orador q̄ es maestro dela eloquēcia: sino es varō pfecto: y en siēdo esto luego es sabio. ¶ Bēsauas q̄ bastaua pa loor dela oratoria y pfecto officio ōla eloquēcia: este im/petu de palabras/o el saber biē ordenarlas: enlo q̄l muchas vezes abūdā los soberuios y desuergōçados: engañauas te. la velocidad ōla lēgua: la copia de palabras. y avn el arte de ordenarlas: assi puedē cōuenir alos malos como alos buēos. mas lo q̄ tu buscas ōlos buenos solos es: y no de todos: mas ōlos menos. de manera q̄ deste loor ningū malo pti cipa: porq̄ pa el son menester los bienes ōl alma. es asaber ytud y sabiduria: de q̄ los ma los careçē. y pa q̄ entnēdas q̄ esto es assi/declarar te lo he. mas has de traer ala memoria las diffiniciōes destas dos cosas de q̄ hablamos: delas q̄les la vna es de Marco caton/ y la otra de Cicero. Caton dize que el orador ha de ser varon bueno y elegāte enel dezir. Ciceron dize. No es otra cosa la eloquencia/sino vna sabiduria q̄ copiosamente habla: por las quales diffiniones tu vees q̄ para la perfectiō assi del orador como dela eloquen cia: son necessarias bondad y sabiduria: y avn estas no bastā si cō ellas no se juntan ele/

Ayuntamiento de Madrid

gancia y copia enel dezir. De manera q̃ las dos p̃meras hazẽ vn varõ bueno ⁊ sabio. solamẽte estas dos vltimas ni bueno/ni sabio/ni eloquẽte: mas parlero. y todas jũtas hazen el orador ꝑfecto y su artificio. lo q̃l muy mas rara ⁊ muy mas alta cosa es delo q̃ piensan los q̃ enel mucho hablar assientã el officio del ꝑfecto orador. Pues si tu andas a buscar nõbre de orador/y el verdadero loor dela eloquẽcia: estudia p̃mero enla virtud y sabiduria. ¶ Go. Es mi eloquencia entera ⁊ ꝑfecta. Ra. Alo entero y ꝑfecto no le falta nada: mas a ti faltar te ha mucho si lo sobredicho no tienes. antes pues q̃ vniuersalmẽte hables: desto q̃ te he dicho haz cõtigo secreta cõjugaciõ. ¶ Go. Es mi eloquẽcia muy alta. Ra. Sobre lo mas alto ningũa cosa hay: mas si enesta tu eloquẽcia faltã las cosas q̃ ya dixe/no sera muy alta: mas vna cosa caduca y dessigurada a quien faltan pies ⁊ cabeça. ¶ Go. Es dulce ⁊ apuesta mi eloquẽcia. Ra. Esta dulçura y cõpostura no se q̃ cosa halagueña y engañosa/no clara/ni varonil traen cõsigo. mas mira q̃ cerca de justo juez no es de mas p̃cio la suaue y polida habla del hõbre engañoso/q̃ el afeyte enla mala muger: o la miel enla põçoña/o la fuerça enel frenetico/o el oro enel auariẽto. sea quã dulce q̃sieres q̃ avn q̃ tẽga las muestras: faltãdo el principio necessario/o es del todo nada/o muy cerca dello. ¶ Go. Tengo mucha fiuzia en mi eloquẽcia. Ra. Muchas vezes la gran confiãça abrio camino ꝑa grãdes peligros. ꝑa q̃ esta leuãte el animo y le ayude: es menester q̃ tenga freno y conozca a si mesma: examine lo q̃ houiere de hazer/⁊ q̃ huya toda soberuia ⁊ desdẽ: porq̃ si tomãdo mayor licẽcia se comiẽça a oluidar de sus ꝓpias fuerças: ya no es fiuzia: mas loca osadia: q̃ no puede ser cosa mas apartada dela sabiduria. Esta assi como en todas las obras al pareçer es mas preciosa q̃ la pereza: assi enla verdad es mas peligrosa: porq̃ la pereza detiene en casa los perezosos ⁊ no codiciosos de gloria. la cõfiança fuerça los animosos/⁊ despeña los q̃ pẽsaua ensalçar. Y muchas vezes de muy grãdes guerreros hizo no tales: ⁊ de hõbres muy proueydos d̃sapercebidos. y tornãdo a tu proposito: los q̃ paresciã muy discretos/manifesto no saber hablar. ¶ Go. Es grãde mi eloquẽcia. Ra. Puesto q̃ se de fe al hystoriador q̃ dixo: que pudo morar la eloquẽcia entre infinitos vicios/⁊ sea verdadera su auctoridad. y lo q̃ el principe dela eloquẽcia en su rethorica dize: q̃ no puede estar eloquẽcia sin sabiduria: lo qual es cõtrario alo q̃ agora diximos. Pero esta eloquẽcia assi simplemẽte tomada/ciertamente quãto es mayor tanto es mas dañosa/y mas mortal si anda sola. ¶ Go. Tengo singular eloquẽcia. Ra. Esta es la q̃ alos singulares varones: assi latinos como griegos leuo ala muerte. Y que esto sea verdad. Demosthenes. Tulio/⁊ Antonio no lo negaran. ¶ Go. Es alegre mi eloquencia. Ra. Si innocentemente y sin vanagloria vsas della/apenas hay cosa con q̃ mas ayna ganes el amor del pueblo ⁊ halles gloria: si esta se puede con otra cosa hallar q̃ cõ pura virtud: mas si soberuia ⁊ malamẽte/muy de ligero edificaras para ti peligro ⁊ odio de muchos. Dicho es de vn sabio: que la muerte y la vida estan enlas manos dela lengua y no la lengua de vn solo hõbre: mas las de muchos han destruydo ⁊ destruyran muchas comunidades. El peor y mas dañoso miẽbro que enel hõbre hay: es la lengua. ninguna cosa hay mas blanda ni mas aspera. ¶ Go. Es muy refrenãte mi eloquencia. Ra. Y el rayo quãdo cahe tan bien es resonante. ¶ Go. Es florida mi eloquencia. Razon. E tan bien es florido el rejalgar. Finalmẽte bueluela y rebueluela como te pluguiere/que para la gloria tienes vn camino difficil/y para la embidia muy llano.

## Dela virtud. Dialogo.X

¶ Gozo.

Ayuntamiento de Madrid

POr ventura alomenos dela virtud no me cõuiene alegrar? Ra. Puesto q̃ cõ uenga: en aq̃l solo conuiene alegrarse q̃ es auctor y dador dela virtud ⁊ todo bien. ¶ Bo. Grãde es la virtud de mi animo. Ra. Paramiẽtes: que creyẽ/do tu q̃ es grãde/no sea pequeña. ¶ Bo. Tengo marauillosa vtud enlas co/sas dudosas. Ra. Propio es dela virtud no mirar lo q̃ ha fecho: mas lo q̃ le q̃da por ha/zer: no lo q̃ tiene/mas lo q̃ le falta. De do viene q̃ muchas vezes la veemos no vanaglio sa por lo hallado: mas cuydosa por lo q̃ ha de buscar. Biria si fuesse honesto q̃ es auariẽ/ta la virtud/o muy semejable ala auaricia. siẽpre ha sed/de cõtino hierue: y quãto mas tie ne mas pobre piẽsa q̃ es y mas desséa: no tiene fin su desseo/ni jamas le pareçẽ muchos sus meritos. ¶ Bo. Es mi virtud fuera dla humana costũbre. Ra. Miedo he q̃ esta tu professiõ sea de soberuia y no de vtud. ¶ Bo. Es muy clara mi vtud. Ra. El fundamẽ/to dela verdadera virtud es la humildad: ⁊ ninguna claridad hay tan grãde/q̃ soberuia no la escurezca. Es buẽ testigo desto aq̃l q̃ siendo criado clarissimo: no solamẽte mereçio por su soberuia ser escuro: mas avn príncipe de toda la escuridad. E pues esto acaheçio a aq̃l: q̃ deuen los otros esperar de si mesmos? tu lo vees. ¶ Bo. Es noble mi virtud. Ra. No suele la virtud alabarse ni marauillarse dlo suyo ppio: mas seguir lo ajeno. De ma nera que siẽpre codiciãdo ⁊ siẽpre aspirando a cosas altas: quãdo se cõpara a otro se tiene en poco. ¶ Bo. Es mi virtud acabada. Ra. Nunca virtud juzgo de si tal cosa. la virtud no confia de si/no haze cosa con soberuia. sabe q̃ este es tiẽpo de guerra no de triumpho. ⁊ por esto nũca se cansa/siempre obra/y siẽpre como si agora començasse se adereça. La q̃ piensa q̃ ya todo es acabado y se tiene de todas partes por perfecta: creeme que no es vir tud mas error muy contrario y enemigo della. Qualquier q̃ piensa q̃ es llegado al cabo dela virtud: luego de mano se engaña: en q̃ no esta do el cree q̃ esta. ⁊ junto cõ esto erro el camino q̃ alla leuaua. ⁊ queriẽdo antes de tiẽpo lo q̃ no tiene: por su volũtad pierde lo q̃ pudiera tener. Ninguna cosa hay mas enemiga del camino dela pfection: q̃ el pẽsar ser perfecto. Ningũo pone diligẽcia en hazer lo q̃ piensa q̃ ha acabado. y este error muchas vezes hizo daño alos q̃ aparejauã grãdes cosas estando ya para acaballas. ¶ Bo. Ami virtud segun la humana capacidad es llena. Ra. Si pones toda tu vida ante tus ojos: ⁊ siendo justo juez de tus cosas/tomas cuenta a ti mesmo delas obras de cada vn dia: de/las palabras ⁊ delos pensamiẽtos: veras quãto es lo q̃ enel anima esta vazio de virtud/ ⁊ quanto lo que esta de vicios ocupado. ¶ Bo. Alomenos tengo vna comun y mediana virtud. Ra. Enlas cosas muy grandes con difficultad halla lugar lo mediano. pero haz cuenta que le halle: no es essa causa de gozo mas de trabajo ⁊ desseo: por q̃ quiẽ se dispo/ne a subir alo mas alto: hasta que alli llega no tiene reposo. ¶ Bo. Tengo alguna vir/tud. Ra. El juyzio desto dexalo a otros: ⁊ si algũa tienes/no pongas enella el fin de tu gozo: mas en aquel a quien por vn difficil camino lleua la verdadera virtud. Que nue/stra philosophia no quiere q̃ gozemos aqui dlas virtudes/mas q̃ vsemos dellas. Por q̃ temẽdo delante sembrados tantos peligros: no es avn llegado el tiẽpo de gozo/mas de esperança ⁊ desseo. puedes tener esperança q̃ te has de alegrar: mas assi que no pierdas el miedo q̃ te puedes entristeçer. ¶ Bo. Si alguna cosa tengo de biẽ: siẽto de do procede y en aq̃l me alegro. ⁊ todo lo q̃ me falta: se a quien se ha de demandar/y de aq̃l lo espero. Ra. Essa es la perfecta virtud: agora has hallado seguro camino para el gozo.



Ayuntamiento de Madrid

Qualquier q̃ yo sea los hombres tienẽ de mí buena opiniõ. Ra. La opinion no muda la virtud. ¶ Go. Comũmente soy tenído por bueno. Ra. E si tu eres malo no es falso esso. locura es gozarse ninguno delo q̃ sabe cierto q̃ no es verdadero. ¶ Go. Enla opiniõ del vulgo yo soy tenído por bueno. Ra. No hay cosa q̃ la opinion no pueda fingir: mas ser malo/o bueno: porq̃ es cosa q̃ enel alma se aposenta: no se muda por diuersas opiniones ni hablillas: que avn q̃ todos juntos los hõbres te digan que eres bueno/no lo seras si de tuyo no lo eres. ¶ Go. Alomenos tengo buen nõbre. Ra. Salomõ dize q̃ es mejor el buẽ nõbre q̃ las muchas riquezas. Y en otro lugar q̃ los preciosos vnguẽtos: q̃so manifestar el valor del buẽ nõbre/y el olor de la buena fama con la cõparaciõ del oro ⁊ vnguẽto. pues como puede el nõbre o otro cosa qualq̃era ser buena siẽdo falsa: sea qualq̃sieres el nõbre o fama del malo/q̃ ni por esso sera menor su maldad. No se goze pues ninguno con nõbre vano: mas oya lo q̃ el mesmo sabio dize. El nõbre dlos malos perecera. y lo q̃ otro sabio. nra gloria es el testimonio de nra cõsciẽcia. si esta te remuerde dentro: q̃ te aprouechan los rumores delos lisonjeros/ o q̃ con fingidos halagos ganar fama: de mala rayz nũca nascio buen fruto. y el nõbre q̃ de aquí saliere no le llames bueno: pues no le puedes llamar vdadero. ¶ Go. Biẽ sienten de mí mis ciudadanos. Ra. No haze al caso q̃ sientan los otros de ti: mas q̃ sientas tu. ¶ Go. Bien hablan de mí ellos mesmos. Ra. No les creas q̃ no saben lo q̃ dizẽ: ⁊ a sabiẽdas miẽten: come les mucho la lẽgua/assi pa el mal como para el biẽ: ⁊ la costũbre es ya buelta en natura. ¶ Go. Bien hablan de mí muchos. Ra. Creer alos q̃ no sabẽ/ que otra cosa es q̃ hauer gana de ser engañado? ¶ Go. Bien habla de mí mi vezindad. Ra. Halagada por ventura con palabras dulces/o cõdones/o porque espera algo de ti a quien ama/o a quien espera nũca les de fe. ¶ Go. Mis vezinos celebran mí nombre. Ra. El vno engaña al otro ⁊ todos a ti. ¶ Go. Buen testimonio dan de mí mis ciudadanos. Ra. Dentro enel alma hay otro testigo mas justo ⁊ mas cierto que es la cõciencia: a aq̃lla pregũta ⁊ aq̃lla cree. ¶ Go. Buena opinion tienen de mí los hombres. Ra Opinion es nõbre de cosa dudosa / ⁊ la virtud cosa muy cierta. ¶ Go. Quanto yo a mí buen varõ me parezco. Ra. En pensando esso: luego eres malo/porque los buenos a si mesmos desplazen/⁊ a si mesmos acusan. ¶ Go. No solo a mí mas a otros parezco bueno. Ra. E si tu eres malo y ellos locos? ¶ Go. Buena esperança tienen de mí mis ciudadanos. Ra. Ten cuydado de hazergela verdadera: que sea cosa es podiendo al hazer engañar alos q̃ esperan. ¶ Go. Creo yo q̃ soy tal: q̃ no en vano muchos tienẽ esperança en mí. Ra. Si lo fuesses no lo creerias: malo es engañar a otro/pero muy peor a si mesmo. ¶ Go. Todos piensan que yo soy buen varon. Ra. E que aprouecha esso / si tu sabes lo contrario? ¶ Go. Todos me llaman buen varon. Ra. E tu creas a todos. como ⁊ no has verguença de ser llamado lo que no eres? mas vna cosa entre todas marauillosa teneys quasi naturalmente: q̃ de vosotros de vras cosas avn q̃ secretas/days mas fe a qualq̃er otro q̃ a vos mesmos. y como dize Oracio: temeys la infamia no verdadera / ⁊ alegrays vos dela gloria falsa. ¶ Go. Todo el vulgo a vna boz me alaba. Ra. Por ningun camino se va mas ayna al error ⁊ al despeñadero: q̃ por las pisadas del vulgo: por la mayor parte qualq̃er cosa que el vulgo alaba es digna de vituperio. ¶ Go. Yo agrado a todos los hombres. Ra. Alos que agradan alos hombres aborrece dios: porque agradar a aq̃llos es desagradar a el. los cõtrarios con sus cõtrarios se alegran. ¶ Go. Tengo nombre de buen varon. Ra. Has le de guardar con cõstãcia y honestidad de vida: q̃ de otra manera ligeramente desapareçera: porque enla verdad es viento. ¶ Go. Du-

Ayuntamiento de Madrid

chos loores hay de mí enel pueblo. ¶Ra. Has sembrado en tierra esteril arboles q̃ presto se caerã. ¶Bo. Grãdes son mis loores: avn entre los q̃ saben. ¶Ra. Si essos loores fueren verdaderos/ duraran/ y (como dize Tulio) haran rayzes y multiplicaran: mas si fingidos/ muy mas ayna q̃ vna florezilla se caeran. ¶Bo. Todos con vna boca predican mi virtud. ¶Ra. No se deue nadie gloriar enel viento delos hõbres/ ni enla propia virtud/ avnq̃ verdadera: mas enel auctor de todas las virtudes. Y el q̃ lo contrario haze no solamente no alcança lo q̃ no tiene/ por mas q̃ los hombres gelo den: mas avn lo q̃ tiene o lo dimínuye/ o lo pierde del todo. ¶Bo. Todo el vulgo me alaba. ¶Ra. Ya lo dixe/ y torno lo a repetir. Todo lo q̃ el vulgo piensa es vano/ todo lo q̃ habla es falso: todo lo q̃ cõdena es bueno: todo lo q̃ aprueua malo: todo lo q̃ alaba infame: ⁊ finalmẽte todo lo q̃ haze es locura. Agora ve tu y delas palabrillas delos locos recibe grã gloria.

## ¶Dela sabiduría. Dialogo.XII. ¶Bozo.

He alcançado la sabiduría. ¶Ra. Gran cosa has hecho si la verdadera sabiduría has alcançado: la qual no se puede apartar dela virtud. Si tu aq̃lla cõfirmas: luego la virtud sera firme: mas sabe que entrambas se piensan mas ligeramẽte/ q̃ se tienẽ. ¶Bo. Soy sabio. ¶Ra. Cree me q̃ si de vdad lo fuesses nũca esso dirias: porq̃ el sabio conosce sus faltas: y no se vanagloria mas sospira. ¶Bo. Soy maestro dela sabiduría. ¶Ra. Bien yrian las cosas/ si tantos sabios houiesse como maestros dela sapiẽcia/ mas esto es muy facil/ y aquello muy difficil. ¶Bo. Soy sabio. ¶Ra. Si quieres verdaderamẽte serlo: nũca piensses que lo eres: porque este es el primer escalon para la locura: y confessar que eres sabio es el segundo. ¶Bo. Con estudio llegue ala sabiduría. ¶Ra. El camino mas cierto pa ella por ay es: mas piẽsa bien si tu has ya llegado: porque no es cosa q̃ con breue estudio se alcãça: ni que ha menester algunos años como las otras artes: q̃ toda la vida es necessaria/ avn q̃ sea muy luenga. Si alguno (como dizen) corriendo todo el dia: llego ala tarde harto hizo. Muy sabida es aquella sentencia de ¶Platon resplandeciente como otras muchas suyas q̃ a Ciceró agrado ⁊ a mi contenta: do dize. Bienauẽturado aq̃l q̃ avn enla viejez pudiere hauer alcançado la sabiduría y verdaderas opiniões. Estas yo no se si tu las hallaste en medio dela calle: o si en algun caualio q̃ bolasse antes de tiempo las alcançaste: pues tan presto y tã sabio saliste. ¶Bo. Celestialmente hube la perfectiõ dela sabiduría. ¶Ra. Yo cõfiesso q̃ la sabiduría es don celestial. ¶Pero grã varon era aquel y delas cosas celestiales amigo: que hablãdo dela sabiduría dezia. ¶Ni porq̃ de arriba la haya recebido: soy por esso perfecto. ¶Bo. Con vna codiciosa voluntad cõprehẽdi la sabiduría. ¶Ra. Como del dinero y de otras muchas cosas es mala la codicia: assi dela sabiduría es buena. mas si tu eres capaz de tan grã cosa/ veelo bien: q̃ aq̃l mesmo/ de quiẽ agora dize/ dize. Yo no piẽso q̃ la he alcãçado. E muy grã varõ era tã bien aq̃l q̃ de si mesmo hablãdo con dios dezia. Tus ojos señor vierõ mi imperfectiõ. Esto es ꝓpio de varõ conocer sus faltas y cõfessarlas. ¶Bo. Soy llamado sabio. ¶Ra. Nunca tus bozes ni las ajenas te haran sabio/ mas la verdad mesma. ¶Bo. El vulgo me llama sabio. ¶Ra. El vulgo por su derecho ha aprẽdido llamar alos locos sabios: y alos sabios locos: q̃ es tãto como tener lo falso por verdadero: y lo verdadero por falso. ninguna cosa hay mas aptada dela virtud o dela verdad q̃ la opiniõ del vulgo. ¶Bo. Todos me ꝑdicã por sabio. ¶Ra. ¶Para la fama puede esso ser algo mas para la sabiduría ỹ todo en todo no aprouecha nada: mas ya te entiẽdo enlos sobrescriptos delas cartas hazes tu fundamẽto q̃ en ningũa cosa se vsa de mas libertad: enlos



Ayuntamiento de Madrid

quales no basta hazer sabios los q̃ no lo son: mas nobles/insignes/reuerẽdos/serenissimos y avn illustres. tãto q̃ el titulo de sabio assi senzillo/es ya hauido por vergonçoso: el q̃l a quã pocos conuẽga es cosa pa espãtar. mas cõ los otros titulos mas claros perecio ya el vso deste: delos q̃les quiẽ escriuiẽdo haze mõtõ/a sabiẽdas miẽte: mas avn q̃ miẽtã quierẽ ser tenidos por corteses. Y vosotros q̃ los lees pẽsando q̃ no solo son verdaderos: mas q̃ avn enla verdad quedã cortos: cõ el comũ error os engañays: ningũo hay q̃ d̃ sus cosas p̃gũte a otro: y todos creen alo q̃ otros les dizẽ. Quieres conocer q̃nto tienes de sabio: buelue los ojos atras/acuerdate q̃ntas vezes enesta breue carrera hayas estropeçado/q̃ntas caydo/q̃ntas errado/q̃ntas cosas vergõçosas/ q̃ntas dignas de loor/ y quantas de arrepẽtimiẽto hayas cometido. y entõces si osares llama te sabio: mas a mi el cargo q̃ no oses. ¶ Bo. Yo se q̃ soy sabio. ¶ Ra. Letrado por vẽtura quieres dezir: porq̃ algunos hay q̃ verdaderamẽte son letrados/avnq̃ pocos: mas sabios q̃si ningũo: porq̃ vna cosa es sabiamẽte hablar: y otra sabiamẽte biuir. vna cosa es llamarse sabio: y otra serlo. Algunos huuo q̃ dixerõ q̃ no hauia sabio ningũo: mas si esto es verdad o no/no me põgo en disputarlo. porq̃ ciertamẽte es muy aspa sentẽcia ⁊ muy drecha pa la desespaciõ: y muy cõtraria al estudio dela sabiduria. Los judios tienẽ a su Salomon por sabio: mas q̃nto lo haya sido bien lo muestra la multitud de mugeres y mãcebas q̃ tuuo: po mucho mas la honra por el hecha a dioses ajenos. Los romanos a su Lelio ⁊ a Caton tienen por sabios. E la grecia q̃ndo florecio dizẽ q̃ tuuo siete sabios: y avn estos segũ el parecer delos q̃ despues succedierõ tã biẽ fuerõ indignos d̃ tal titulo. Los q̃ quierẽ escusarlos dizen q̃ no se tomarõ ellos aq̃l nõbre: mas q̃ el error dela popular gẽte gelo dio y ellos le posseyerõ. Uno solo fue en su pfessiõ y a su parecer sabio: y enla verdad mas loco que todos los otros: este fue Epicuro/y este titulo quiso el comunicar cõ Metrodoro: el q̃l no desprecio el honorable dõ del amigo: y de buena volũtad cõsintio q̃ le llamassen tã biẽ sabio porq̃ aq̃lla su gloria tal q̃l: fuesse error ajeno. Socrates tã bien por la cõfirmaciõ del dios Apolo fue dicho sabio: y por vẽtura fue porq̃ a aquel q̃ mas cerca estaua de sabio el falso dios con falso testimonio prouocasse a locura y soberuia. Y delos sabios antiguos baste hauer dicho esto. Mas bienauẽturada es nuestra edad/q̃ no vna/ dos ni siete: mas en cada ciudad como ouejas a manadas cuẽtã los sabios: ⁊ cierto no es marauilla q̃ haya tantos/pues ligeramẽte se hazẽ. Uiene el mãcebo loco al templo/predicado y alabado de sus maestros/o por amor/o por error comiença se a inflar: espãtase la vulgar gente: hazen palmas los parientes y amigos: y el por mãdado de su maestro sube enla cathedra: ya delo alto menospreciando todas las cosas y murmurãdo: no se que palabras cõfusas entonces los mas viejos como si huuiesse dicho alguna cosa diuina: a porfia con loores le suben al cielo. Suenan eneste medio las campanas/ tocan se las trompetas/ buelan los anillos/dãle todos paz/y ponenle vn bonete negro enla cabeça en señal de maestro. Y esto acabado desciẽde sabio/ el que hauia subido loco. O marauillosa trãsformaciõ ⁊ no sabida de Ouidio. Assi se hazen hoy los vros sabios: mas el verdadero sabio de otra manera. ¶ Bo. Soy sabio. ¶ Ra. Suelẽ los q̃ se tienen por grãdes cõ demasiada confiança emprender mayores cosas que a sus fuerças se requieren: y en medio de su cõfiar derribados aprenden cõ su peligro y verguença quã justos examinadores hayã sido de sus cosas. Creeme pues que es muy mejor desechar las falsas opiniones/dexar la vanagloria/mirar por todas partes tu poco saber: dessear q̃ nũca te veas en necessidad de hazer experiencia delo que sabes: porque no sea claro que es nada aq̃llo de que te glorificauas. Y para buscar la sabiduria: este es el mas derecho y seguro camino. ¶ Bo. Creo que he

Ayuntamiento de Madrid

llegado ala sabiduría. ℜa. Si tu me q̃eres obedecer antes llegaras a ella despertãdo te y esforçando te q̃ creyẽdo q̃ ningũa cosa sube mas alto q̃ la humildad cõtinuada.

## De la fe y religion. Dialogo.XIII. ¶ Gozo.

¶ Recibo gloria dla religiõ pfecta. ℜa. La religiõ buena y pfecta vna es sobre el nõbre de xpo/y sobre muy firme piedra fũdada. todas las otras son vanas supsticiões/aptadas dela verdad:y falsos errores:por los q̃les es el camino pa el infierno y pa la muerte:no esta tẽporal mas la eterna. Y q̃ntos y q̃les varones en todas las cosas mas altos q̃ otros piẽsas tu q̃ carecierõ miserablemẽte desta vdadera religiõ: Aq̃llos tienẽ de q̃ llorar ppetuamẽte:y tu tienes de q̃ te alegres y gozes no en ti:mas en aq̃l q̃ tuuo por biẽ de preferir te a otros mucho mayores: en cosa q̃ nigũa mayor ni menor te pudiera ser dada eñsta vida:dla q̃l no me sería graue fablar algo mas sino fuesse cosa q̃ por lũbre celestial es ya q̃si a todos manifiesta. ¶ Go. Soy pncipiado en scros sacramẽtos. ℜa. Sãtos sacramẽtos solamẽte son los desta verdadera religiõ: q̃ los delas otras todas locura son y ritos sacrilegios:mas no basta ser pricipiado:mayor negocio es delo q̃ piẽsas:avirq̃ dulce pa vn aio deuoto.no solo es menester conocer q̃ hay dios:q̃ esto los demonios q̃ le aborrecẽ lo hazẽ.amor y seruicio se req̃eren q̃ en aq̃llas cosas cõsisten:q̃ pluguiesse a dios q̃ assi las cumpliessen los hõbres como las sabẽ. ¶ Go. Estoy vfano cõla verdadera religiõ. ℜa. Estar vfano soberuía es. Y esta verdadera religiõ q̃ te ata cõ dios y a el cõtigo:inviere humildad enlas piadosas volũtades y desrayga la soberuía. Puedes estar vfano y alegrarte:mas cõ tal cõdiciõ/q̃ quanto mas alegre y mas religioso/tanto seas mejor y de buenas obras mas abũdante: haziendo gras a aq̃l q̃ desde esta mortal vida te mostro el camino pa la eterna. ¶ Go. Yo he alcãçado gras a dios la verdadera religiõ. ℜa. Bien dizes gras a dios: mas guarda la bien delos errores dela negligẽcia delos pecados. Y ten por cierto q̃ si las has alcãçado y enella te exercitas como cõuiene:que cessara la questiõ sobre q̃ poco ha litigauamos: porq̃ enla sacra escriptura esta escripto.la verdadera religiõ es sabiduría. Y en otro lugar. El temor del señor es pricipio dela sabiduría. Y esto mesmo no se calla enlo pfano acordando te dello Lactãcio enel segũdo delas diuinas institutiões do dize. Affirma Hermes q̃ los que conocierõ a dios:no solo son seguros delos sobresaltos delos demonios:mas ni a vn ala fortuna o hado son subiectos. Una y singular guarda es al hõbre la fe o religiõ. Y el hõbre religioso ni al enemigo malo ni ala fortũa esta sometido:porq̃ dios le libra ỏ todo mal. La religiõ o fe es alos hõbres vnico y solo biẽ. Y q̃ cosa sea esta religiõ declaralo el en otro lugar por tales palabras. Es la religiõ sciẽcia de dios. E la mesma sentẽcia affirma q̃ declaro Asclepio en vn real sermõ mas largamente: vees como dos muy obstinados paganos andã bolãdo al rededor desta vra verdad:q̃ tãtas fuerças tiene lo verdadero: q̃ muchas vezes trahe a si las lenguas avn delos enemigos.

## De la libertad. Dialogo.XIIII. ¶ Gozo.

¶ Soy nascido en libertad. Razon. No se llame libre el que nasce en libertad: mas el que muera enella:que la fortuna tiene mucho poder sobre el q̃ nasce: mas sobre el que muere ninguno. Combate ciudades muy guardadas:desbarata exercitos armados:rebuelue potentissimos reynos:y sola la sepultura es para ella fuerça inexpugnable:porq̃ alli los gusanos tienẽ el mando/no la fortũa. de manera q̃ solos aq̃llos q̃ entrã por la puerta dla sepultura/son seguros delos sobresaltos dsta vida. Tu te alabas q̃ eres libre:y no sabes si lo seras q̃ndo fueres:no digo al sepul



Ayuntamiento de Madrid

cro: mas hoy ala cama. Vueſtra libertad como todas las otras coſas en q̃ os fiays cuelga de tã delgado hilo: q̃ ſiẽpre eſta tremiẽdo pa quebrarſe. ¶Bo. Soy libre. ¶Ra. Segũ yo pienſo por eſſo te llamas libre: porq̃ no tienes ſeñor. Oye pues a ſeneca lo q̃ dize. Avn eſtas en buena edad por vẽtura le ternas: no ſabes de q̃ edad Hecuba comẽço a ſeruir: y Ereſo la madre de Dario/ Platõ/ t Diogenes: cõ eſtos exemplos te amoneſta Seneca: mas otros muchos hay q̃ o los callo o no los ſupo. Por vẽtura no te acuerdas de Attilio regulo: q̃ ſiẽdo del todo indigno de tal verguẽça al fin la ſuffrio. y porq̃ es mas nueuo no te hauras oluidado de Valeriano: delos quales dos el primero fue capitan: y el ſegũdo principe del pueblo romano: y el vno fue ſieruo delos cartaginẽſes: y el otro dlos perſas. el primero cõ cruel tormento muerto: y el ſegũdo en luenga t miſerable ſeruitud enuejecido. Para que traere a memoria los reyes de Macedonia y de Numidia: dela vna parte Perſes/ y dela otra Siphax t jugurta: pues todos delo mas alto del reynar enlas carceles romanas ſe viero caydos? Bexo las caydas delos antiguos reyes: en tu tiempo algũos has viſto dela ſilla real encerrados en carcel: y vno meſmo de grã rey en vna hora hecho pequeño ſieruo. Y alo cierto tanto es q̃lquiera en ſeruitud mas miſerable q̃nto en libertad fue mas bienauẽturado. No te q̃eres pues enſoberueſcer porq̃ eres libre: pues no ſolo delos libres mas delos reyes ſe hazẽ en vn momẽto ſieruos: y no te marauilles deſto: pues (ſegũ la ſentẽcia de Platõ) tã biẽ de ſieruos ſe hazẽ reyes: mudãſe cõtino las coſas hũanas/ y debaxo del cielo ningũa hay firme. Quien entre tãtos torbellinos ha de eſperar de hauer algo q̃ permanezca? No tan poco te deues llamar libre porq̃ no tẽgas ſeñor/ ni porq̃ ſeas de libres padres engẽdrado: no pſo en batalla ni vẽdido. Teneys todos inuiſibles ſeñores delos años: y enel meſmo naſcimiento delos hõbres eſta el daño aſcõdido. La manera de vño nacer es obligada al pecado: q̃ ningũa mas graue ſeruitud ſe puede penſar. Teneys enemigos ocultos/ ſecretas cõtiẽdas: teneys por ſeñores vnos ſuzios deleytes q̃ engañan las miſeras aias: las q̃les ay por quã vil precio vẽdeys. y aq̃llos cõ nudo ciego os tienẽ atados: yd agora y enſoberueceos cõ vra libertad. Mas voſotros ciegos nigũa coſa vedes ſino es corpal. de do viene q̃ al q̃ es ſubiecto a vn ſeñor mortal llamays ſieruo: t juzgays por libre al q̃ de mil inmortales tiranos es ſojuzgado. va muy biẽ como todas las otras coſas. Pues ſabes cierto q̃ no es la fortuna la q̃ haze libre: mas la virtud. ¶Bo. Soy libre. ¶Ra. Dizes bien: ſi eres prudẽte/ ſi juſto/ ſi fuerte/ modeſto/ inocẽte y religioſo: mas ſi deſtas coſas te falta algũa/ ſabe te q̃ por aq̃lla pte eres ſieruo. ¶Bo. Naſci en tierra libre. ¶Ra. Ya tan bien has viſto en tus dias ciudades libres q̃ en muy poco eſpacio de tpo tornarõ ſieruas. Y porq̃ las coſas antiguas: ſon mas ſabidas o mas claras: las muy libres ciudades de Lacedemonia/ y Athenas al yugo de ſus meſmos ciudadanos fueron primero ſometidos: y deſpues al eſtraño. t Hieruſalem ciudad ſanta y madre dela libertad: tẽporalmẽte ſiruio alos Romanos y Aſſirios: y agora ſirue alos egypcios. Pues la meſma roma no ſolo libre mas ſeñora del mũdo: primeramente fue ſierua de ſus meſmos ciudadanos: y deſpues de muy viles hombres. para q̃ veas que ninguno de ſu libertad/ ni ninguno de ſu imperio ſe deue fiar.

## Dela glorioſa patria. Dialogo.XV ¶Bozo.

Naſci en glorioſa tierra. ¶Ra. Mayor embaraço tienes pa ſalir a luz. las muy pequeñas eſtrellas reſplãdecen de noche: y delãte el ſol el luzero y otras claras eſtrellas aſcõden ſus rayos. ¶Bo. Soy ciudadano d clariſſima patria. ¶Ra. Bien es ſi en tu caſa ſe aposentan las virtudes: y tu eres enemigo delos

Ayuntamiento de Madrid

vicios: q̄ lo q̄ tu dizes es de fortuna: y esto q̄ yo digo es tuyo. ¶ Go. Es pspa y noble mi tierra. ¶ Ra. Mucho va en saber de q̄ nobleza. q̄ vna ciudad es noble por gran nūero de moradores: otra por mucha copia de riquezas: otra por ser fertil: otra por su buē assiēto: o por la sanidad dlos ayres: por claras fuētes: por estar el mar cerca por tener seguros puertos y cōueniētes rios. y tā biē el vulgo llama noble tierra ala q̄ abūda de vino: azeytes y trigo. do hay muchos y buenos pastos. do hay venas de oro y plata. Y llamays tā biē buena tīra: dōde hay poderosos cauallos/o gruessos bueyes: tiernas carnes. y dōde nascen dulces generos de frutas: mas si hay buenos varōes esto ni lo buscays ni teneys por biē de buscarlo (o q̄ gētiles estimadores) pues sabe cierto q̄ el mayor loor dela patria es la virtud de sus ciudadanos: cō razō pues Virgilio escriuiēdo la glia y felicidad romana: ningūa destas cosas a q̄ vosotros pricipalmēte mirays: le parecio digna de tocar. por vno y singular loor dela ciudad y impio: toco la grādeza y altitud delos aios: tāto q̄ dixo ser biē auēturado el padre d̄ tal gnacion. Y esto es alo cierto la vdadera psperidad y nobleza d̄ todas las ciudades. ¶ Go. Es mi patria muy clara por buenos ciudadanos. ¶ Ra. Y q̄ haze esso al caso si tu eres escuro y su claridad te haze a todos manifiesto: por do mas ligeramēte seā tus faltas conocidas. ¶ Go. Es muy famosa mi tīra. ¶ Ra. No fuera tā infame Catilina si en tā famosa tīra no naciera: a Cayo tābiē y a Nerō el īperio les fue aumēto d̄ mayor ifamia: y siēdo estos nacidos en la cūbre dl mūdo: la fortūa los q̄so ensalçar porq̄ fuessen mas conocidos. ¶ Go. Biuo en muy noble tīra. ¶ Ra. Biues apejado pa q̄ muchos te menospreciē/o muchos te hayā embidia: q̄ sin lo vno desto en grā ciudad a penas se puede biuir. Lo p̄mero es mas seguro mal: y lo segūdo mas noble: y de entrābos es causa essa nobleza q̄ p̄dicas dela tīra do naciste. q̄ entre tātos ojos no puede hauer nada ascōdido. ¶ Go. Soy de tīra muy conocida. ¶ Ra. Mas q̄rria q̄ tu tīra fuesse por ti conocida q̄ no tu por ella si por ti no eres claro q̄ otra cosa q̄ tinieblas te dara la luz d̄ tu tīra. Enlas claras ciudades ha hauido muchos obscuros: q̄ enlas obscuras aldeas haurian sido claros. ¶ Go. Es noble mi tīra. ¶ Ra. Tiene quiē q̄era sus loores pa si y dlos tuyos pte: de todo lo q̄ biē hizieres el p̄mer loor en alguna manera sera de tu pria. Huuo algūo q̄ q̄so atribuyr la glia de Temistocles a Athenas. el q̄l respōdio cō la grauedad q̄ a tal varō cōuenia. q̄ como vn morador d̄ siriphio vil y pequeña insula: riñiendo le opusiesse: q̄ no era el claro por su glia: mas por la de su tīra. dizē q̄ lo dixo Themistocles vna cosa q̄ juro q̄ avn q̄ yo fuera de siriphio no fuera obscuro: y tu avnq̄ fueras de athenas nūca fueras claro. No cōfiaua este enla nobleza d̄ su patria: mas enla ppia vtud. mas como varō sentia este q̄ no platō (avn q̄ platō fuesse mayor philosofo) mas algūas vezes enlos grādes ingenios estā grādes y mirables errores. Platō entre otras cosas a grā psperidad suya atribuhia la nobleza de su pria. E pa q̄ eneste caso conozcays toda la intēciō deste excelēte varō mira lo q̄ dezia. Que por muchas cosas deuia hazer gras. en esto biē dezia si el entēdia a quiē las hauia de hazer y porq̄ dones: mas el ala natura las hazia. Lo p̄mero porq̄ le hauia fecho razonal y no aial bruto: hōbre y no mujer: griego y no barbaro: atheniese y no thebano. E finalmēte porq̄ en tpo de socrates y no en otro le hauia pduzido: porq̄ houiesse quiē pudiesse ensenar y instituyr. vees como entre las causas porq̄ da gras y de que se glorifica es vna por ser nacido en athenas. Esperas por vētura que dire yo en este caso. Y avn q̄ desto vltimo haya sido nra habla: mas pues ya se ha hecho mencio de tā grā varō: dire lo q̄ de todas aq̄llas sus palabras me pece a mi y a otros ha pecido. Se yo q̄ algunos claros y discretos varones sin mas pēsar affirman: q̄ ningūo en ningū tpo pudo dezir cosa mas desuariada: a cuya sentencia (como suelen dezir) ayna me yria por



Ayuntamiento de Madrid

mis pies. Dime yo te ruego de q̃ aprecha alegrarſe de aq̃llas coſas? demãdo te tã biẽ. q̃ hiziera ſi fuera barbaro/o mujer: por vẽtura no huuo muchos barbaros por vtud y por ingenio mejores q̃ muchos griegos? y algũas mujeres por glia de hazañas t inuẽciõ de artes mejores q̃ q̃leſquier hõbres? Pues ſi naſciera buey o aſno: q̃ importaua aq̃l Platõ de quiẽ agora hablamos: el q̃l ya no era platõ: mas lo q̃ ala natura plugo hazer? ſaluo ſi el tenia la locura de pithagoras q̃ las almas ſe andã mudãdo de vn cuerpo en otro. q̃ niguna coſa pudo ſer mas loca ni deſuergõçadamẽte dicha. No digo de philoſopho: mas de ningũ otro hõbre. Ningũa mas cõtraria ala verdad y fe: t finalmẽte nigũa q̃ ala? religioſas orejas ſea mas aborrecible. Pues como tan excellẽte coſa es naſcer en athenas q̃ no podria algũo ſer tã excellẽte naſciẽdo en otro lugar avn q̃ fueſſe en thebas? Por vẽtura Homero y el meſmo Pithagoras/Demoçrito/Anaxagoras/t Ariſtoteles/t otros mil q̃ fuera de athenas naſcierõ: no ſon tenidos por tã claros y excellẽtes como los q̃ nacierõ enella? Y porq̃ no me alexe de thebas: a quiẽ los griegos ſuelen tener en poco: ſi por ingenio es Pindaro no naſcio en thebas? a q̃en (ſegũ dize Horacio) nigũo ſe puede yguala? Si claridad de hazañas ſe buſca: alli no nacierõ Libero padre/y Hercules tã famoſos: q̃ Alexãdro macedonico menoſpreciador q̃ſi de todos los mortales: a eſtos dos ppuſo de ſeguir como altiſſimo y vltimo exẽplo de glia? E ſi igenio y hazañas jũtamẽte ſe pide no tema reziẽte enla memoria t q̃ſi ante los ojos al thebano Epaminũda grã philoſopho y grã capitã? y a recto juyzio de todos los griegos prĩcipe õ todo el ſiglo. Eſto es aq̃l q̃ alos lacedemonicos q̃ſi del todo deſtruyo: y alos athenienſes q̃ platon alaba puſo tãto miedo: q̃ deſpues del muerto/como libres de vn grã eſpãto en peza y luxuria ſe dexarõ caer. el q̃l floreciẽdo avn en thebas: quiẽ podria cõ el aio facilmẽte cõtar q̃ntos millares de vagabundos y locos huuo en athenas? Pues luego no porq̃ en athenas: mas porq̃ tal fue engẽdrado y nacido: de tal igenio/de tal aio/de tal bõdad/de padres õ tal abũdancia de bienes tpales: q̃ pudo ſer enſeñado y a todo biẽ obrar endereçado: cõuenia a tan enſeñado varon dar grãs a aq̃l dios q̃ todas eſtas coſas le hauia dado: y no ſocrates in athenas en cuya eſcuela y enla q̃l ciudad q̃ntos malos indoctos haya hauido: mejores de pẽſar q̃ de ſaber. Y dexada a parte la ciudad: ſalierõ de aquella eſcuela entre otros muchos Alcibiades/t Critia: el vno enemigo de ſu ppia pria: y el otro entre los tyranos el mas cruel. alos q̃les q̃ haya aprechado tener por maeſtro a ſocrates: dígalo el meſmo platõ: t ſi entẽdera quã vana coſa es lo q̃ cõ doctrina de mortal pceptor ruge en los oydos de los diſcipulos: in la grã del celeſtial maeſtro alli no inſpira. ſin la q̃l claro es q̃ ninguna coſa pudo ſocrates: avn q̃ por teſtimonio del falſo dios/como dicho es/fueſſe juzgado por muy ſabio. quãto mas que ſe halla q̃ juntamẽte cou ſus dos mugeres viejas t incompoſtables muy neciamente conuerſo: avn que el o otros le eſcuſen. Mas eſto y todo lo otro ha venido aqui incidentemẽte. Excepto aq̃llo ſolo dela gloria õla patria: para que conoſcelles q̃ vn tã grã varõ como platon cayo enla meſma locura q̃ tu. Y eſto no para ti q̃ con el eſcudo de tal cõpañero cubras tu error: mas porq̃ con mayor diligẽcia huyas de aquel mal a quiẽ vees q̃ tan grãdes ingenios fuerõ ſubiectos. ¶ Bo. Biuo en muy grã tierra. Ra. Muchos inconuenientes hay enla grã ciudad. eſta lexos el templo: lexos la plaça: aquello daña al aia/y eſto al cuerpo. eſtan lexos los officiales: lexos los amigos que ninguna diſtãcia hay mas graue: alos quales ſera trabajo viſitar muchas vezes: y no lo hazer inhumanidad. No oyes como deſto meſmo ſe quexa Horacio: q̃ hablando delos amigos dize: el vno eſta enel mõte q̃rino/y el otro al fin del Auẽtino: y entrãbos los he de viſitar, enla grã ciudad do q̃era q̃ acordares de yr: has de pueer tu caſa como ſi muy lexos

Ayuntamiento de Madrid

te ptiesses:porq̄ es incierto si tornaras o quādo.y caso q̄ tornes no sera sin trabajo:y mu/chas vezes no sin error:cō aguja ꝛ piedra ymā como marinero has de caminar. por esta via yras mejor:por esta otra mas derecho.por aq̄ huyes la audiencia:por aca no yreys al theatro:por esto huys los baños:por estotra la carneceria.Estos y otros mil son los peligros ōlas grādes ciudades:entre los q̄les nauegādo vas a tu casa como a otro mūdo:dō de a penas te atreues llegar.Y en Oracio tā biē lees q̄ philipo orador siēdo ya viejo se q̄ra q̄ q̄ndo torna ōla audiēcia esta muy lexos su casa: q̄ era al barrio q̄ llamauā las carinas. Estas molestias enlas pequeñas villas no las hay:dōde todo lo que se busca se falla cerca. ¶Bo.De pequeña villa soy mudado a muy grā ciudad. ¶Ra.Gran locura es por ꝓpia volūtad de seguro puerto meterse nadie en tēpestuoso mar. y no me marauillo: porq̄ alas vezes succede biē.hizo esto q̄ tu dizes el linaje delos claudios:q̄ de sabina vino a roma a marco catō de toscanella/mario/ꝛ ciceō de arpino:ꝛ succedioles pspamēte:mas do hay agora tales varōes:¶No se trae seguramēte en exēplo lo q̄ de pocos y altos īgenios es intētado.mas pues tu ya has suelto la ancora:esfuerça te cō toda diligēcia entre tātas dificultades:ꝛ rigiēdo cō cōsejo lo q̄ has comēçado/leuāta el aio alas cosas altas. Lo q̄ en este caso hallo de biē es:q̄ ternas mas espuelas pa la virtud:ꝛ por auētura haura algūas a quiē por gloria tuya q̄eras seguir.Ternas cō quiē te exercites:dōde cō tus yguales pue das sobre la vtud cōtēder.y dōde si fueres malo hayas verguēça de tātos testigos.A muchos lo q̄ no daua la fuerça del aio:dio la dela verguēça:y pa esquiuar la negligēcia o pe za:muchas vezes valio mas la auctoridad del q̄ mira y el exēplo de aq̄llos varōes q̄ agora dire/q̄ la mesma virtud.ꝛ jūta cō ellos a ¶Numa pōpilio traydo dela ciudad de Cures ꝛ a Seneca venido de Cordoua/y a Seuero de lepte/y muchos otros de otros lugares que avn q̄ doq̄era fuerā grādes varones:mas la embidia de ver otros virtuosos y la grā copia de illustres exēplos los hizo ser en roma algo mayores.Estudia pues que enesta tu mudāça no perezca lo q̄ es vnico ꝛ solo biē:ꝛ mira q̄ mudādo te no hayas ganado:que delāte de muchos el resplādor de tu nueua tierra te desnudo.

## ¶Dela generosa origē o linage. Dialogo.XVI. ¶Bozo.

ES mi origen generosa. ¶Ra.Avn tornas alas p̄meras niñerias: desso q̄ se te da a ti? ¶Bo.Es antiguo y glioso mi linaje. ¶Ra. ¶Recebir gloria ōlo ajeno es vna donosa vanaglia.los merecimientos delos ahuelos cardenales son y los nietos q̄ de aq̄lla bōdad desuiā. ꝛ nigūa cosa publica mas las māzillas ō los modernos:q̄ el resplādor y glia ōlos antiguos muchas vezes amēguo a vno la vtud de otro.El vdadero loor si de tus ꝓpias cosas nole has:dela ajenas no le espes. ¶Bo. Es grāde la nobleza de mis anteceſſores. ¶Ra.Mas q̄rria q̄ por ti fuessen otros conocidos:q̄ no tu por ellos:mas mira haz tu tan bien algo por do seas noble/q̄ tus antepassados nūca lo fueran sino hizierā algūa cosa digna de loor. ¶Bo.Soy de muy esclarecida sangre. ¶Ra.Quasi toda sangre es de vna color:ꝛ si algūa se halla mas clara q̄ otra:no lo haze la nobleza/mas la salud. ¶Bo.Soy de muy claros padres. ¶Ra.Y esso q̄ haze al caso si tu eres mas escuro?El cuerpo siēpre le recebis ō vros padres:y muchas vezes la haziēda:mas muy pocas vezes la nobleza del padre passa al hijo:y algūas enel hijo se vee la nobleza q̄ el padre no tuuo.Quāto fue Cesar mas claro q̄ su padre?ꝛ q̄nto el hijo de Cipiō africano mas escuro q̄ el suyo?ꝛ biē vees quā claro pudiera este ser si la claridad o nobleza cō la mano se pudiesse dar: mas pudole su padre amar/y no le pudo ennoblecer:antes su mucha luz en su hijo padescio eclipse.Assi q̄ lo mas p̄cioso q̄ la herencia tie/



Ayuntamiento de Madrid

ne no esta en poder del testador: ni es sino de muy viles cosas aq̄lla tā grā solēnidad ds testamētos. mil te podria agora cōtar muy escuros: q̄ fuerō herederos de hōbres muy claros/si el tiēpo lo pmitiesse y dello houiesse necessidad: basta q̄ por lo dicho me entiēdes.

¶ Go. Es grā claridad la de mi linaje. ¶ Ra. ¶ Para ningūa cosa te puede esso mas aprouechar q̄ pa no poder avn q̄ q̄eras ascōderte: de manera q̄ luego de mano aq̄llo te prīna de vn muy alegre escōdrijo pa tu vida: y de vn secreto sendero pa todas tus cosas. Todo lo q̄ hizieres ha de andar en hablilla del vulgo. el estudio delos vezinos sera saber como biues en tu casa/y q̄ comes y cenas enella/como si tu padre y ahuelo te los houiessen dexado por espias. Assi q̄ de todo el secreto de tu casa: y dela cuēta delo q̄ gastas cada dia: q̄ hazes cō los hijos/q̄ cō los sieruos/y q̄ cō tu mujer: y d̄ todas tus obras hasta la vltima: y delas palabras avn q̄ seā de cosas muy menudas hā de hazer pesquisa. Y porq̄ mas te enojes aq̄llos pricipalmēte ternā cargo desto a quiē poco ni mucho toca. Este es el fruto dessa tu claridad: y mas q̄ si vn poco della desunas/eres deshonra de tu linaje: y no tienes escusa pues erraste el camino q̄ mucho antes te mostrarō. Esto es ppio y ppetuo ds la noble hidalguia: todas las otras cosas comūes enojā y aq̄tan la hōra doq̄era y comoq̄era q̄ sea ganada: porq̄ las cosas claras son difficiles de encubrir. ¶ Go. Desde que naci soy muy noble. ¶ Ra. O loco: la nobleza no se halla naciēdo: mas biuiēdo: y avn muchas vezes (porq̄ mas te marauilles) muriēdo. ¶ Go. En mucha luz soy nacido. ¶ Ra. Guarda te de vileza: q̄ puesta apar ds la mucha luz se haze mayor y se vee mejor. ⁊ si esto no hazes: muy mejor te fuera ser nacido en tinieblas. Los adulteros y los ladrones y toda la cōpañia delos malos: busca las tinieblas sola esta suzia ⁊ falsa nobleza no huye la luz desseādo ser conocida: a quiē no serlo/seria vnico remedio pa huyr la infamia. ¶ Go. Es antigua la nobleza de mi linaje. ¶ Ra. Luego tā bien fue antigua su virtud: pues q̄ sin esta no puede hauer ẏdadera nobleza? ¶ Go. Es muy vieja mi nobleza. ¶ Ra. La mucha vejez q̄ta la claridad alas cosas y causa oluido: q̄ntos linajes houo nobles de quiē no se halla hoy memoria? q̄ntos viste tu mesmo muy floreciētes: q̄ en pocos años q̄si fuerō tornados en nada? De do puedes cōjeturar/q̄ sera desto q̄ agora florecē y comiēçā a mostrarse y alçar cabeça. Todas las cosas diminuye ⁊ cōsume el tpo: enuejecē se y dessazē se no solamēte los linajes: mas las ciudades y el mesmo mūdo si no nos engañamos se llega ala fin. Tu q̄ dela antiguedad te glorificas: mira q̄ ella mesma no haya muerto tu gloria/o q̄ no se haya secado la rayz de cuyas flores te quieres agora ataviar. Todo lo q̄ en tpo nasce: cōel tiēpo muere. vra nobleza enel comiēça/y enel se acaba: y la q̄ en mucho tiēpo se crio/y en mucho mas se acrecētō: cō la antiguedad se destruye. Assi q̄ es possible q̄ aq̄llo que tu finges q̄ te haze noble: te haga no serlo. y por vētura lo serias mas: si mas tarde lo comēçaras

¶ Go. Es enuejecida mi nobleza. ¶ Ra. O q̄ vana pfunciō ⁊ fundada no enel ppio merecimiēto: mas enel ajeno oluido. Todas las cosas estan ya muy cōfusas: ⁊ muy intricada la orden delas sucessiones: entre estas cosas cupo te a ti no q̄ fuesse mas noble: mas menos conocido. La origē de todos vna es: vn padre del linaje humano: vna fuēte de todas las cosas: la q̄l viene a cada vno de vosotros: a vezes turbia/y a vezes clara: y cō tal condiciō lo que agora es claro: de aqui a poco sea turbio: ⁊ al cōtrario. De manera q̄ no esta la duda enla fuente: mas enlos manaderos por dōde os vino esta vena que llamays de noble sangre. Y de aqui pcede q̄ el q̄ ayer araua/hoy es cauallero: y el que por medio delas ciudades andaua soberuio sobre poderoso cauallo y cō riendas de oro: agora por los asperos campos cō flaco aguijō aquexe los perezosos bueyes. Assi q̄ se puede pēsar ser verdad aq̄l dicho de ¶ Platō, que no hay rey q̄ no venga de sieruos: ni hay sieruo que no vē/

Ayuntamiento de Madrid

ga de reyes. E assi es incōstāte y variable esta successiō y cōdiciō delos hūanos estados: q̄ podiēdo se trocar vna y muchas vezes. no te has de marauillar: si el q̄ ara sube ala cana lleria, y el cauallero desciēde al arado: porq̄ es muy poderosa esta rueda ōlas cosas mortales: y porq̄ el tiro es lexos no lo alcāça esta breue vida: q̄ de otra manera verseyā las açadas delos reyes: y las coronas ōlos labradores. po el tpo engaña la memoria intēta y ocupada en otras cosas. Y esta es aq̄lla vra nobleza cō q̄ andays hinchados y soberuios: o gente vana. ¶ Go. Es clara la psapia de mis ahuelos. ¶ Ra. Basta q̄ndo andaras por las armas: yo hablo cōtigo/y tu no se a quiē me ḡeres en tu lugar sustituyr: q̄ por vētura por si podria respōder algo: mas por ti no nada. saluo si tu como a testigos tuyos no los informas dela causa. Sabes q̄ndo estos tus ahuelos/o visahuelos fuerō claros: q̄ndo cō las alas de virtud comēçarō a leuātarse dela cōpañia dela vulgar gēte. E aq̄lla nobleza fue su p̄ncipal rayz. ea ve mas adelāte: inq̄ere mas pfundamēte: hallaras q̄ los visahuelos delos tuyos o fuerō escuros/o no conocidos. Finalmente q̄ esta claridad/o nobleza de nōbres y pinturas es muy breue: y tal q̄l es soy cierto q̄ ella no es tuya. acaba pues ya de cobrir tu nōbre cō agenas virtudes: porq̄ si te demādare cada vno lo q̄ es suyo: no q̄des desnudo y corrido cō lo propio. ¶ Go. Soy noble. ¶ Ra. Quāto sea mas noble vn rustico si es varō fuerte/q̄ vn noble holgazā: saber lo has q̄ndo pēsares q̄nto es mejor fundar la nobleza/q̄ destruyrla. E si pa esto has menester exēplos: en casa y enel cāpo los hallaras sobrados: y los q̄ leē a cada passo los encuentrā. De todos bastara examinar dos partes de hōbres: por los q̄les tu mesmo puedes medir y juzgar todos los otros. ¶ Pō en vna balança a Mario/y a Tulio: y enla otra a sus aduersarios Silla y Clodio. dime quiē hay tan ciego q̄ no vea a q̄l parte acueste el peso: y q̄nta vētaja haga eneste caso Arpino a roma. ¶ Go. ¶ Naçi noble. ¶ Ra. Y a te dixe q̄ el vdadero noble no naçe: mas haze se. ¶ Go. Alomenos esta nobleza q̄ mis padres me dexarō es grāde. ¶ Ra. Tan bien te dixe q̄ la nobleza no se halla naçiēdo: mas biuiēdo. Un biē veo aqui q̄ no te faltarā familiares exemplos de virtudes y domasticas guias/cuyas pisadas hayas verguēça de errar. si esto dexas caer: q̄ otra cosa es la nobleza q̄ vn famoso y difficil mal: Yo no se porq̄ es mas difficil cosa seguir alos propios q̄ alos estrāgeros. y por ventura la causa es porq̄ la virtud no parezca delos bienes que se heredan. Contra mi volūtad digo lo q̄ se figue: mas la experiencia lo habla: que pocas vezes de excellente padre salio excellente hijo.

## ¶ Dela origen prospera Dialogo.XVII ¶ Gozo.

A gran fortuna soy naçido. ¶ Ra. En trabajo has començado tu vida. cierto no impropiamēte los marineros llamā ala tēpestad fortuna: q̄ la grā fortūa grā tēpestad es: y esta grādes fuerças y cōsejos ha menester. Tienes materia pa cuydados no pa plazer. ¶ Go. En muy ancha fortuna soy naçido. ¶ Ra. Piensas tu por ventura q̄ es mas bienauēturāça naçer en vn grā mar q̄ en vn pequeño rio: pues si esto jamas dixo hōbre cuerdo: q̄ mayor felicidad es naçer en vn gran palacio que en vna pobre casa. doquier q̄ los hombres nazcan: la tierra como madre los rescibe. ¶ Go. Soy nascido en grā fortūa. ¶ Ra. Cō tpo cōtrario leuātaste ancoras: pues si el dia passaste cō fortuna/procura q̄ la noche te tome enel puerto. ¶ Go. En alto soy naçido. ¶ Ra. Estas descubierto alos torbellinos delas humanas cosas: pdida la esperāça de poder te ascōder. Muy sabido es aq̄llo del poeta lirico. el alto pino mas vezes es cōbatido delos vientos: y con mas graue cayda caen las altas torres: y enlos altos mōtes hieren mas ayna los rayos. E hablando contigo claro. naçer en alto ni es cosa reposada ni se-

Ayuntamiento de Madrid

gura. La alteza hũana sea quã grãde q̃ sieres: suyo es inq̃eta: t siẽpre ruje cõ ppetuo tronido: de do me marauillo porq̃ desplaze tãto a seneca aq̃llo d Mycenas. la mesma alteza esta dispuesta pa ser delos truenos cõbatida: q̃ hauiẽdo vsado otros desta manera de hablar/no se porq̃ aq̃l solo hauia de ser reph endido. Ningũa cosa pues hay tã alta q̃ no este descubierta al cuydado/al trabajo/ala embidia/al temor/al llorar: y finalmẽte ala muerte. Y esta sola haze llano todo el fausto y alteza delos mortales. ¶ Bo. Nasci en alto t grãde estado. Ra. Agora te dire q̃ dlo alto son las grãdes caydas: y enel alto mar pocas vezes se halla reposo. dlo baxo no temas la cayda: ni en seco ahogarte. ¶ Bo. Fue mi pncipio muy biẽ fortunado. Ra. Al fin mira: q̃ como los otros assi la fortũa puede mucho en su reyno: quãto mas biẽauẽturado fue el pncipio: tãto es el fin mas incierto. Por vẽtura no vees q̃ las cosas hũanas se rebueluen como vn remolino: y q̃ al sosegado mar se sigue turbia tẽpestad: t ala clara mañana nublada tarde: y como el llano t suaue camino en fragoso se acaba: assi la soberuia dela prosperidad/cõ vna no pensada miseria: y la carrera dela alegre vida/con triste muerte se cierra. y muchas vezes el fin es muy dissimil del pncipio. ¶ Bo. En alto comẽçe. Ra. Mira do has de acabar: q̃ toda la vida/del fin tomo nõbre t sey cierto q̃ sentiras el fin: avn q̃ el pncipio no sentiste. ¶ Bo. En grã fortuna sali a luz. Ra. Ya vimos hijos de sieruos en sillas reales: t de reyes en hierros.

## Del delicado mãtenimiẽto. Dialogo.XVIII ¶ Bozo.

Soy criado entre muy rica gente. Ra. Esso se te haze mucho: pues sabe q̃ es muy poco: y luego no sera nada: piensas q̃ por esso perdonaran mas a ti los gusanos q̃ al rustico labrador: Antes como de majar mas delicado comerã con mayor hãbre. no burlo cõtigo: ni lo digo por ponerte miedo q̃ bien sabes avn q̃ dissimules q̃ eres viãda aparejada ya pa su cõbite: y q̃ el tpo dela cena os es pste o no puede mucho tardar: porq̃ el dia es breue: los cõbidados hãbrientos: y la q̃ las mesas apareja es la muerte: no nada pezosa. y entõces veras q̃ te aprouechara essas tus delicadezas. ¶ Bo. Desde mi niñez soy muy delicadamẽte criado. Ra. O malos pncipios de niño: q̃ menospreciãdo las buenas artes: y acostũbrando desde moço a exquisitos majares t vinos de linaje: crecisti pa dar de ti marauillosa esperãça de ser muy enseñado en conoscer saborres y olores y dellos marauillarte. y honrrar las abũdantes mesas y vasos de oro. E no como los fuertes varones acostũbrauã mitigar la hambre t la sed de tarde en tarde y con cosas comunes: mas procurando siempre soberuias: superfluydades: y en amaneciẽdo salir a recebir las dañosas cargas del estomago/como si no supiesses quantos santos varones enel desierto padecierõ hãbre: y q̃ntos glorioso capitanes enlos reales biuierõ tẽplada t avn asperamẽte: por vẽtura estando tu assi cercado desos pciosos vasos y mẽjares/viesses de vna pte a Curio fabricio/Corũcanio/y a Quincio y Serano q̃ ayunos arauã hasta la tarde: y despues en barro cenauã las legũbres q̃ cõ sus propias manos hauiã cogido: t viesses tãbien despues destos a Latõ censorio: q̃ siẽdo cõsul/naueganto en españa de do torno vencedor/no beuia de otro vino que de aquel que los galeotes/todos estos varones clarissimos y enemigos del deleyte. E dla otra parte viesses a Paulo/t a Anhonio ala orilla dela fuente partiendo aquel pan que del cielo les era embiado: viendo que destos tales que con tan comun t pobre manjar enel trabajo se gozauan/ fue libertada la patria/ sojuzgados muchos t muy nobles reyes t pueblos. Y la que mas difficil victoria: es hauiendo vencido al mundo/t ala carne: inuisibles enemigos del anima: t verte a ti entre los abundantes gusanos y soberuio reposo/reglado

Ayuntamiento de Madrid

ꝛ vẽcido de vil deleyte: de verguẽça y dolor no se te atrauessaría aq̃l delicado mãjar enla gargãta y aq̃lla cosquillosa hãbre ỽl atonito gusto no se amãsaria. ¶ Go. Es muy copioso mi mãjar. ¶ Ra. Ya te entiẽdo. todo se endereça pa q̃ la suzia curiosidad llegue alo mas hõdo ỽlos males. no es nada tener ỽ comer y beuer: sino se jũta ser biẽ guisado y mucho: ꝛ avn q̃ sobre y cause fastio. Y no tienes delãte q̃ de augusto cesar q̃ pudiera ser eñl comer algo mas abundãte q̃ tu: se escriue q̃ fue de muy pequeño mãtenimiẽto ꝛ q̃si comũ. callo las cosas q̃ acostũbraua comer: porq̃ como a rustico padre ỽ cõpañas no le menosprecies ꝛ porq̃ entre tus faysanes/zorzales y pauones: el pã q̃si de saluados/y el q̃so ỽ bufalos: ꝛ los pecezillos ỽ tã grã p̃ncipe no seã tenidos en poco. ¶ q̃nto fuera mejor q̃ q̃dará siẽpre ascõdidos en colochos y en phasis estos vros faysanes: este grã apato de mesas ꝛ suma felicidad de gula: q̃ no q̃ bolará aca pa corrõper nro siglo y pa incitar los ỽleytes. ¶ Quãto fue mas honesta aq̃lla edad ỽ quiẽ dize ouidio. El pesce entre aq̃llas gẽtes avn nadaua sin temer engaño: y las ostias en sus cõchas estauã seguras: ni el frãcolin conoscía a ytalia/ni la grua q̃ cõ la sangre ỽlos pigmeus se goza. ¶ Go. Cõ delectaciõ vso de muy escogido vino. ¶ Ra. ¶ Propiamẽte dizes vsar cõ delectaciõ avn q̃ mal: porq̃ esse es vro fin y pa esso soys naçidos. q̃nto mas seguramẽte mataría vra sed vn vino delgado/o muy agudo: ꝛ avn la mesma agua: ¶ Ciertamẽte aq̃l p̃ncipe ỽ q̃en agora hablaua muy tẽplado fue eñl beuer. escriuese del q̃ solas tres vezes beuio despues de cena en toda su vida: y esto estãdo enlos reales. ¶ Vosotros tres vezes diez ante cena ꝛ ciẽto cenãdo: y avn q̃ son muchas en cuẽto las vezes q̃ beues/muchas mas son en q̃ntidad. ¶ Los reales mas abũdã de vino q̃ las ciudades: nigũ apato de guerra/ningũ desafio se haze si p̃mero no estã beodos. Este q̃ agora dixe no beuia entre dia: vosotros de dia ꝛ de noche nũca otra cosa hazeys: aq̃l q̃ndo cõ vn poco de pan mojado en agua fria/o cõ vn cogollo de lechuga/o cõ vn bocado de mãçana/o cõ vn pedaço de cogõbro la matava: mas vosotros procurãdo cõ todo deleyte la sed cõ vinos tales q̃ beuidos criã nueua sed la matays/o por dezir mejor la encendeys. ¶ no os acordays q̃ beueys la sangre ỽla tierra y la pocoña pa la cicuta: como Androcides escriuio a Alexandro. a cuyos consejos si el creyera ni matara a sus amigos estando beodo (como ¶ Plinio dize) ni el estãdo tal muriera como murio. Esta mesma tẽplança enel comer y beuer fue quasi en todos los excellẽtes capitanes y p̃ncipes: y singularmẽte en Julio cesar: la q̃l quãto sea de mas p̃cio q̃ esta vra superfluydad: vra pereza cõparada a su industria ꝛ ala gloria de sus hazañas es dello buẽ testigo. ¶ Go. Con delectaciõ vso de abundante mantenimiẽto. ¶ Ra. Si avn delas cosas honestas es vedado esse vsar con delectacion: quãto mas delas feas ꝛ desonestas. ¶ No has agora verguença enlo que toca al seruicio del mortal cuerpo: poner el fruto dela immortal anima? Fue esta doctrina de Epicuro: mas infame y desechada ya en otro tiempo; entre todos los deleytes que por los corporales sentidos penetrã al alma: esta ya determinado que aquellos son los mas feos ꝛ suzios/que por el gusto y tacto se entremeten. ¶ Porque estos mas que los otros a vosotros ꝛ alos brutos animales son comunes. Y en ninguna cosa se amengua mas la natura humana / que en que el hombre sea inclinado a costumbres de bestia. ¶ Gozo. Alegro me con preciosos y diuersos mãjares. ¶ Ra. Alegrate ya: ꝛ vsa dellos con delectacion si ninguna cosa mejor has conoscido. mas si ninguna peor: haue verguẽça a manera de vna bestia gozarte con el pasto. ser hecho arca de manjares: ꝛ hurtar su officio ala cuba/que ala fin has de tener por cierto / que no podras mucho tiempo suffrir esta vida que agora aprueuas. ¶ Porque la continua hartura trahe fastio / y el ayuno pone sal a los manjares. Con hambre ninguna cosa se come que no sea dulce y sabrosa. E no hay

Ayuntamiento de Madrid

ningũa tã biẽ guisada q̃ la repleciõ no la haga dessabrida y suzia. los mesmos q̃ eneste deleyte estudian mas: cõfiessan q̃ conel apetito ⁊ interuallo de tpo se acrecienta: y q̃ se dimi nuye como todas las otras cosas cõ la mucha copia y priessa. ⁊ a vn muchas vezes se torna en nada/ o en lo contrario. Y el mesmo epicuro maestro desta sciencia: el poco comer alabo y encomẽdo/como cosa muy necessaria pa su ꝓposito: vsando para dleyte de aq̃llo q̃ los honestos varones tienẽ por tẽplança ⁊ modestia: porq̃ conozcas q̃ a qualq̃era manera de biuir q̃ escojas: segun diuersos fines puedes yr por vn camino. Beue se pues vsar siẽpre de vn mãjar/y este delgado y poco: saluo si por honestas causas ⁊ sin daños dla tẽperãcia algũo algũa vez q̃siere vsar de mas abierta licencia. Este tal mãtenimiẽto haze los hõbres enxutos/rezios/de gẽtil aspecto: y de olor no enojoso a si ni a otros: agora cõpara cõ estos los calorosos/los tremedores/los de mal olor. y porq̃ vse dlas mesmas palabras de cicerõ: los sudosos ⁊ vẽtosos: y veras q̃ differẽcia hay entre la tẽpãcia y beodez/o fartura. y si la virtud no te mostrare: la vista te mostrara qual rectamẽte se deue escoger: tãto q̃ a penas haura ningũo tã sieruo dela gula: q̃ descutida biẽ la q̃stiõ/no cõfiesse q̃ la tẽperãcia le haze mucha vẽtaja: ⁊ si esto menosprecias como cosas liuianas: por vẽtura ternas en poco las enfermedades q̃ de aq̃ nacẽ y la muerte: la q̈l assi como los fuertes corazones la tienẽ en poco: si natural y honesta no seamẽte viene: assi nigũa cosa hay mas suzia/ni mas de temer q̃ ella q̃ndo por feas causas es venida. No oyes por vẽtura lo q̃ dize el eccle siastico cõsejero: No seas codicioso de q̃lq̃er mãjar/ni te derrrames sobre toda viãda: porq̃ los muchos mãjares causarã enfermedad: y la dsordẽ te llegara hasta la colera. muchos pecierõ por la embriaguez: y el q̃ fuere abstinẽte alõgara la vida. ¶ Bo. Uso de mãjares ricos y de muchas maneras. Ra. Si mucho cargas tu asnillo: daras cõel en tierra. y si regladamẽte le hartas haroneara: q̃ el viẽtre no es fiel thesoro. Para reprimir todos los deleytes: y especialmẽte los dela gula/no es poco prouechoso cõsejo contẽplar su fin.

## ¶ Delos cõbites ⁊ cõbidados. Dialago.XIX ¶ Bozo.

Ecibo gloria cõ los cõbidados. Ra. Los ricos mãjares dela volũtad son cõbites dela locura. q̃ otra cosa es q̃ vn põposo desuario: cõ suntuoso enojo distraer muchos ricos de negocios por vẽtura mas honestos: ⁊ ayuntarlos en vn lugar: y con exquisitos y dañosos mãjares/embutir muchos viẽtres q̃ o estuuierã mejor vazios/o mas a su plazer se hartarã por su aluedrio. E ya q̃ tengas contento vn paladar: a muchos otros hauras hecho enojo y fastio. pocas vezes entre los cõbidados hay cõcordia: y tiene se por verdad lo q̃ oracio dize. Tres cõbidados tẽgo y quasi todos son discordes: demãdado cosas muy diuersas pa diuersos paladares: q̃ les dare/o que no les dare: q̃ haras Oracio o q̃ les daras/sino dl todo no les dar nada. y dera pa aq̃llos este cuydado q̃ no tienẽ otro mayor. hagã a su plazer: los q̃ otra cosa no saben. que si tres son discordes: q̃ harã ciento o mil: con grã difficultad se partẽ alomenos sin secretas q̃tas. E si o supo mal: aq̃llo no olia biẽ: esto hauia d venir ꝑmero: aq̃llo vino frio: lo otro sin tiẽpo. lo vno nos dierõ con triste gesto/y lo otro con yrado/esto venia crudo/esto otro mal cozrado: el vn seruidor era perezoso/el otro desatinado: el vno sordo/el otro porfiado este bozinglero/aq̃l muy callado/aq̃l en suzios vasos nos dio el agua caliẽte/estotro el vino muy aguado: con tales q̃rellas resuenã no solamẽte los palacios: mas los caminos ⁊ las plaças. y no sin causa: porq̃ de q̃ sirue fatigar y enojar con ruegos alos q̃ mas a su plazer pudierã comer en su casa: o a q̃ fines aq̃lla costa sin prouecho ⁊ vano trabajo: y aq̃lla turba multa ayuntada en vn palacio/sino pa mostrar tus vezinos tu soberuia: ⁊ como si de tus cõbidados houiesses dhazer a pie vn triũfo no vtuoso: mas vicioso assi cõ las trõ-

Ayuntamiento de Madrid

petas ſuenã juntamẽte las cãpanas. E porq̃ claro ſe vea q̃ todo aq̃llo es atribuydo a põpa y nada a caridad: pon caſo q̃ de aya tres dias vno delos cõbidados houo meneſter del cõbidador quãto pudiera valer el plato en q̃ comio/⁊ veras q̃ nũca del lo alcãçara: porq̃ el cõbite no le dio al cõbidado mas a ſi meſmo. E avn q̃ no haya duda ninguna q̃ eſto es aſſi: pero ſuelẽ los cõbidados deſpues q̃ han biẽ beuido: quãdo q̃eren cõ juramẽto pjurãdoſe affirmar algo: pueſto la mano ſobre lo q̃ comen vſar de tales palabras. pa eſta caridad q̃ juntos hazemos: ⁊ mas juſtamẽte ſe podria dezir pa eſta embriaguez/o borracheria. Entõces ſeria verdadera caridad: ſi eſtando voſotros ſediẽtos ⁊ ayunos: lo q̃ en vra deſtruyciõ derramays/en vſo ⁊ prouecho delos pobres lo cõuertieſſedes: y deſta manera mas propiamente podriades jurar por la caridad. Mas a vros combites los enhaſtiados ricos ſon forçados: ⁊ los hambriẽtos pobres deſechados. porq̃ crees q̃ es muy grangllia tener la caſa llena de grãdes hueſpedes. E de mas dela opiniõ del vulgo q̃ es fuente de todo error: no os falta otro grã auctor q̃ conforme vro penſamiẽto. Dize ciceró: cierto a mi parecer coſa es muy honeſta q̃ las coſas dlos varones illuſtres eſten abiertas a illuſtres hueſpedes. Es muy bien dicho noble varõ: mas pregũtos porq̃: porq̃ lo puedã pagar enla meſma moneda. y alos neceſſitados: q̃ eſten cerradas. E no ſin juſta cauſa fue eneſte caſo reprehendido de Lactãcio ciceró: el q̃l en otro lugar (avn q̃ enel meſmo libro) dixo lo meſmo: y mejor dize aſſi. Eſta es vna delas principales obras del buen varõ: quãto alguno tiene mas neceſſidad: tanto mas ayudarle. Mas lo contrario hazen hoy muchos. que aq̃l ſirue mas: de quiẽ mas eſperã: ſin q̃ dello tẽga neceſſidad. Agora dizes biẽ Ciceró ⁊ verdad: y aſſi ſe deuria hazer avn q̃ al reues por muchos ſe haga. E tornãdo a mi propoſito. ſi delas querellas y enojos delos cõbidados quieres careſcer: carece delos cõbites. Los q̃ al cõbite eſtuuierõ: tienẽ por ventura de q̃ ſe queyen ⁊ q̃ les enoje: mas el q̃ de no hauer ſido p̃ſente ſe queya: el tal no es cõbidado/mas deſuergõçado truhã. cuya lẽgua no ſe deue tener en mas q̃ ſu gula: la q̃l no ſolo no ſe ha de temer: mas algũas vezes de deſſear. Como dize el poeta Satirico. que comedia o q̃ juegos puedẽ ſer mejores que ver llorar al goloſo truhan porq̃ no le dan lo que quiere? Aſſi los pintã los poetas comicos q̃ deſpiertã la riſa enlos q̃ con plazer los eſperã: q̃ harã enlos q̃ los oyẽ ⁊ veen. Finalmente eſta es la ſuma delo q̃ dicho hauemos. q̃ la reprenſion delos cõbites: no cõbidãdo ſe eſcuſa. ⁊ los rauioſos motes delos truhanes/riendo y burlãdo ſe diſſimulan: y q̃ para biuir repoſado no hay otro mas corto camino. ¶ Go. Eſtudio enlos cõbites. ¶ Ra. Gentil eſtudio has eſcogido: inquirir q̃ es lo que agrada a eſte guſto/y que aquel otro. Con que manjares ſe ha de apagar la hãbre: y con que ſalſas deſpertar el apetito/o que noble ⁊ prouechoſa parte de philoſophia: ſaber qual mãjar entrara p̃mero enel deſagradecido eſtomago/qual ſegũdo/o qual tercero. qual vino eſparzira cõ ſu humo mas agradables niebles enel celebro. ¶ Go. Huelgo me cõ los cõbites. ¶ Ra. Si aſſi ſe toma como ſuena: ⁊ como lo entendierõ vros paſſados q̃ fuerõ auctores deſte nõbre no ſolo no le reprehendo/mas alabolo. q̃ cierto es muy dulce coſa/honeſta ⁊ de deſſear: biuir y communicar juntamẽte cõ los amigos. Mas al junto comer y beuer/llamays juntamẽte biuir: poneys a muy fea coſa muy hermoſo nõbre/como ſi de otra manera no ſe pudieſſe biuir cõlos amigos ſino comiẽdo y beuiẽdo: y no mejor pẽſando y hablãdo. ¶ Pues q̃ al docto ⁊ biẽ acoſtũbrado varõ (como dize tulio) el cõtẽplar es biuir. ⁊ ningũa coſa hay mas dulce q̃ la clara ⁊ fiable habla y comunicaciõ dlos amigos. ¶ No q̃rays pues cobrir cõ hermoſo velo coſa tan fea/q̃ luego ſe trasluze y conoce: que alo q̃ llamays biuir/es beuer. Mas oye al apoſtol ſant ¶ Pablo: que entre las otras coſas con clara boz nos manda huyr deſtos malos

Ayuntamiento de Madrid

comeres y beueres: ⁊ mira que alas cosas feas no os lleue la hermosura de sus nõbres:
¶Go. Deleytan me los combites. ¶Ra. Si lo q̃ es no hayas verguẽça: deleytã te las co
midas/los beueres/los suntuosos mãjares ⁊ aq̃llos repartimiẽtos. Si de recebir esto te
deleytas: vil eres tu y de vil cosa deudor: ⁊ si de darlo/loco y sierno ỏ loco cuydado. ¶Go.
Busco gloria por cõbites. ¶Ra. Essa es vña costũbre: alli buscar la cosa do no lo hayeys
de hallar. ¶Go. Espero gloria por los cõbites. ¶Ra. La glia es falsa/y el error verdade/
ro. Leemos q̃ alexandro macedonico hasta la embriaguez q̃ le mato se dio alos cõbites.
Lucio vero hasta la misable destruyciõ del impio cõ sus locos gastos. Busca otros dos
no los hallaras: q̃ príncipe cuerdo: q̃ rey honesto me daras q̃ en tales cosas entendiesse:
de philosophos ni griegos poetas: no es necessario hazer memoria: y mucho menos de/
los santos varones/ni de todos aq̃llos q̃ con los aios buscã algũa cosa alta/o religiosa:
porq̃ sin duda a todos estos esta materia es infame y aborrescible. ¶Go. ¶Por los cõbi-
tes he ganado gloria cerca del vulgo: y gracia para cõ muchos. ¶Ra. Se tan vil mercade
ria harto grã precio es esse. ⁊ q̃ seas hecho cozinero por agradar a gula agena. Algunos
creo que hay a quiẽ la hambre constriñe/y la pobreza pone freno: ⁊ a estos tales ningũa
cosa hay mas agradable: que cõ cuydado y costa ajena librarse de aq̃lla necessidad/⁊ ga/
nar por otros lo que por si no pueden: y los q̃ esto les dan son nobles ⁊ famosos cerca de/
llos miẽtra lo dan. mas pon caso q̃ lo dexẽ de dar/luego acabã tã biẽ de ser nobles. E por
q̃ yo tan biẽ q̃ero acabar: sea esta la cõclusiõ. q̃ la condiciõ delos cõbidados es delicada:
q̃rellosa ⁊ muy peligrosa. Y de los truhanes ten esta breue regla. q̃ miẽtra abundantemẽ
te los hartares: rogarte han/gozar se hã cõtigo/harã palmas/alabarte hã/llamarte han
muy hõrrado varõ liberal: y avn padre ỏla patria. ⁊ nigũa cosa hasta la vltima oluidarã
del griego lisonjear. E hablãdo destos el poeta satirico: dize q̃ es gẽte muy prudẽte en li/
sonjear: ⁊ dispuesta pa comedias y otras cosas q̃ los niños las saben. Mas si en algun
tiẽpo por tu volũtad dexares ỏ hazer lo sobredicho: por auariẽto suzio ⁊ miserable te dis/
famarã. ⁊ si por necessidad: hõbrezillo no malo mas loco y necio. ⁊ de ti y de tu casa como
de montaña seca huyran: y entõce entẽderas aq̃llo de Horacio. Huyen los amigos q̃ndo
han beuido los jarros hasta las hezes. Estos amigos cierto habla: q̃ los ỷdaderos en
las aduersidades se hallã mas cerca: y aq̃llas casas visitã ellos de mejor gana q̃ la prospa
fortuna ha desampado. ¶Pues pa q̃ a estas necessidades o necedades cõ tiẽpo proueas:
aprẽde a desechar los soberuios cõbidados/los truhanes secos ⁊ frios/y las bozes ⁊ sen
tencias de todos estos. Y ten esto por cierto q̃ no ha lugar el recto juyzio: do todo se atri/
buye al vicio y nada ala virtud. E que la fama por malas maneras ganada/muy presto
se cahe. Y q̃ la quel vulgo llama gloria entre los q̃ algo saben: no es gloria mas infamia.

## ¶Del vestido ⁊ atauio del cuerpo. Dialogo. XX ¶Gozo.

¶Gozo. Esto me noblemẽte. ¶Ra. Las cosas limpias y hermosas desnudas desseã
ser vistas: y alas suzias ⁊ feas es costũbre cobrir cõ colores. ¶Go. Visto me
exq̃sitamẽte. ¶Ra. Tãtas vezes hauras verguẽça ỏl atauio corporal: quãtas
cõtigo mesmo pẽsares: q̃ es lo q̃ debaxo del se ascõde loca presunciõ es cobrir
el cieno cõ purpura. ¶Go. Muy lipiamẽte me visto. ¶Ra. No oyste lo q̃ aq̃l muy esfor/
çado varõ en salustio dize q̃ los atauios corpales cõuienẽ alas mugeres: y el trabajo alos
hombres. ¶Go. Es mi vestir noble y suaue. ¶Ra. Es vandera dela soberuia: ⁊ nido de/
la luxuria. ¶Go. Tengo vna singular y no vsada vestidura. ¶Razõ. No te quiero poner
delãte los santos pobres: medio desnudos/ateridos y con asperas ropas defenderse del

Ayuntamiento de Madrid

frio del inuierno: porq̃ se que la pecadora riqueza desprecia la pobreza santa. Mas aq̃l muy mas rico q̃ todos los hombres de quien dos dialagos antes deste hezimos menciõ de muy comun vestidura se vestia: y esta hecha de mano de su muger: hermana ⁊ hija de sus nietas. y escriuese del: q̃ siẽdo señor de todos/no q̃ria dar trabajo sino a pocas psonas y estas muy cõjuntas suyas. y tu q̃ por ventura eres sieruo de otros: quieres fatigar gentes muy aptadas: pa ti hilã: pa ti peynã: pa ti texen los flamencos: pa ti los de pfia: pa ti los de syria: pa ti los indios: pa ti en tyro nada el murice: pa ti nace la grana enlos espinosos arboles: pa ti criã la blãca lana las ouejas de inglaterra: pa ti bermeja la sandix enla india: pa ti trabajã el mar y la tierra. ⁊ pa Cesar augusto bastã sola su muger ⁊ hija/hermana ⁊ nietas. tãto ha descrecido la virtud y crecido la soberuia: ⁊ los exẽplos dela tẽperancia/alos q̃ del cõtrario se deleytã assi son ya tenidos por viles. Enel comer pues y en el vestir muchos dexaron de seguir al mejor de todos los principes: ⁊ siguierõ tras otros muy malos: assi como Gayo y otros: enlos q̃les aq̃llas dos cosas digo comer ⁊ vestir: nũca fue polido/ni varonil/ni romano/ni ayn hũano: mas muy desuariado: ⁊ vnas vezes mugeril/otras vezes diuinamẽte: ⁊ siẽpre loco ⁊ muy mõstruoso. ¶ Go. Visto me muy exq̃sitamẽte. Ra. El muy diligẽte atauio diminuye enlos hermosos la gra dela hermosura: assi por la sospecha del grã cuydado q̃ dello tienen/como porq̃ el mucho resplandor manifiesta las faltas delos disformes: despertãdo a mirar los ojos delos que passan: de manera q̃ no puede el hõbre feo tomar peor cõsejo: q̃ querer pareçer hermoso. Muchas vezes los ricos vestidos õl demasiado atauio del cuerpo/q̃ pa fama se busca: puoca a risa. ¶ Go. Visto me de pciosos ⁊ diuersos atauios. Ra. Son en vnas andas de oro vn cadauer q̃ es vn cuerpo muerto: cercale de plas y purpura: q̃nto mas tuuiere de atauio/mas terna de espãto. No te injuries porq̃ te comparo al cadauer. busque se do nasce este nõbre: ⁊ si porq̃ cae se llama assi el cuerpo muerto/porq̃ no se llamara tan bien assi el biuo pues q̃ si aq̃l es caydo: este ha de caher y de cõtino cahe. ¶ Go. Es mi vestir nueuo y no vsado. Ra. No hay lugar pa q̃ llore y blasfeme destas burlerias delos estrãgeros habitos/o trages. los quales os ha traydo esta presente y loca edad delas vltimas partes del mũdo. Mas dios ⁊ los hõbres malamẽte aborrezcan estos saluajes en figura de hõbres: y en aios bestiales: en lengua romana/y en habito barbaro y estrãgero: en cabello mugerilmẽte peynado: y en costũbres de jaualies espãtables ⁊ desonestas q̃ de vna pte sin ningũa verguẽça descubren la fealdad delos cuerpos y dela otra haziẽdo como pauos la rueda: dan muy abierta señal dela liuiãdad delos aios. Buda es q̃les deuẽ ser mas aborreçidos/o tan diligentes maestros/o tan enseñados discipulos: cuyos vsos han hecho que entre los truhanes ⁊ principes: entre las honrradas matronas y las malas mugeres quasi ala vista no aya differencia. ⁊ ayn no haze fin: mas penetrãdo cada dia creçe y se multiplica la locura.

## ¶ Dela holgança ⁊ reposo. Dialago.XXI ¶ Gozo.

Elos trabajos me vino holgança y reposo. Ra. Son essos dos muy aplazibles bienes dela vida hũana: si el demasiado vso no los haze males grauissimos/como en muchos ha hecho: ⁊ son dos enfermedades del cuerpo ⁊ del anima: que al vno hazen abuhado/y enla otra crian orin. ¶ Gozo. De vn

Ayuntamiento de Madrid

muy alegre reposo gozo. ¶Ra. No digas gozo mas di vso: porq̃ segũ la mas saludable doctrina: de ninguna cosa enesta vida deuemos gozar/⁊ podemos vsar de muchas. ¶Go. Tengo vn muy agradable ocio. ¶Ra. Mucho va en saber q̃ tal es esse ocio: porq̃ dos maneras determinan q̃ hay de ocio. vna de diligẽte/y de aq̃l q̃ enel reposo trabaja y en honestos estudios es solicito: q̃ no hay ningũa cosa mas dulce. otra del holgazã o floxo q̃ consola la holgãça se abraça: q̃ ningũa cosa puede ser mas torpe ni mas semejable ala muerte. Dela ꝑmera muchas vezes ꝓuienẽ grãdes cosas q̃ al mũdo trahẽ ꝓuecho ⁊ a sus auctores glia. Dela segũda jamas viene cosa buena: sino vna infame ⁊ podrida peza. Lo ꝑmero cõuiene alos q̃ amã el saber: y lo segũdo es muy ꝓpio alos dados ala gula ⁊ al sueño. dõde no vedãdo selo ningũo comã y duermã a su plazer. ¶Go. ¶Perfectamẽte gozo de vn desseado reposo. ¶Ra. El reposo q̃ ꝑfectamẽte se ha de gozar: no ha de tener aq̃ fin ninguno: por esso mira de q̃ reposo te gozas. ¶Go. Ihe hallado vna desseada holgãça. ¶Ra. Entiẽdes por essa holgãça vn reposo: o q̃eres dezir q̃ hallaste el estar acostado/o el mesmo sueño: a quiẽ vnos poetas llamarõ pariẽte dela muerte: otros su figura/⁊ todos bien alo ꝓpio. ¶Go. Buermo y huelgo. ¶Ra. Muchas vezes cierto huelgã con el aio: los q̃ conel cuerpo trabajã/⁊ trabajã los q̃ estan sentados ⁊ avn echados: y el mesmo sueño q̃ llamã reposo delos aiales: tiene sus secretos dolores: ⁊ reboltosos y espãtables ruydos de visiones y fantasmos. Belo q̃l se queta aq̃l secto y affligido varõ hablãdo cõ dios familiarmẽte. ¶Go. No teniẽdo q̃ fazer: huelgo mucho enla cama. ¶Ra. ¶Ruego te que me digas q̃l piensas tu q̃ holgaria mas dulcemẽte. Dacia durmiẽdo en su cortijo/o Scipion peleãdo en affrica cõ sus enemigos. Caton cõ las sierpes/⁊ ¶Regulo cõ lo vno y lo otro: no hay holgança do no hay plazer: y este no puede ser verdadero sin virtud. ¶Go. Desechados los trabajos/reccreo cõ vn agradable sueño. ¶Ra. El trabajo es materia de la virtud ⁊ glia: y esta desecha el q̃ del trabajo huye: ⁊ al cõtrario el dsordenado sueño es materia del vicio y dela infamia: el qual a muchos apressuradamẽte lleua hasta el eterno sueño q̃ es la muerte. Cria este la luxuria/agraua los cuerpos/enflaq̃ce los aios/ofusca los ingenios/diminuye el saber/apaga la memoria y pare oluido. no sin causa los vigilãtes ⁊ idustriosos son alabados: nũca vi ningũo q̃ por sueño fuesse loado: hinchado si. Y por esto como al sueño llamã algunos muerte: assi otros al velar llamã vida: pues entre muerte ⁊ vida mira tu lo q̃ deues elegir: deue se cierto velar: lo qual alos sabios aplaze: ⁊ avn q̃ no por otra cosa/alomenos por alongar la vida. ¶Go. Gozo de sueño luẽgo ⁊ no interrõpido. ¶Ra. Biẽ es esso si de rauiosos cuydados no es rõpido. assi como de auaricia/soberuia/lloro/temor/o dañoso amor. pero malo es si con cuydado de algun honesto estudio o trabajo no se interrõpe. ¶Por cierto q̃ndo los pueblos roncã/deuẽ velar los reyes ⁊ los capitanes quãdo el exercito mas duerme: lo q̃l prueua lo experiẽcia y la iliada de Homero. los vigilantes cuydados: delos mas nobles aios cuelgan: pero ordenados ⁊ saludables. De augusto cesar mayor y mejor q̃ todos los principes leemos que era de poco sueño: y muchas vezes interrõpido: ⁊ tu delo contrario te alabas. ¶Go. ¶Profundamente duermo. ¶Ra. Los golosos/los luxuriosos/los ꝓrados son comparados a brutos animales biuos: los soñolientos y enel sueño embeuecidos a aq̃llos mesmos: pero muertos. ⁊ quãto a aq̃lla parte de tiẽpo en q̃ se duermẽ ya sabes que es sentencia de philosophia: q̃ no defieren en nada los prosperos delos miserables. Justo pues es q̃ como con todas las fuerças se ha de huyr aq̃lla parte de tiempo que sola haze entre los hombres estas differẽcias de sueños: assi la contraria se siga: pues q̃ ninguna difficultad pones alos q̃ la quierẽ seguir, ⁊ si por liuiana gloria/o pequeña ganancia: los guerreros/

Ayuntamiento de Madrid

los mercaderes y los marineros: velan las noches enteras teniẽdo poꝛ cobertura ſolo el cielo. los vnos entre las aſſechanças delos enemigos: los otros entre las ondas y rocas peoꝛes q̃ ningun enemigo. poꝛq̃ tu poꝛ la verdadera gloria y grã ganancia no podras ve lar vna pte dela noche o loãdo a dios/o entre tus libꝛos. ¶ Bo. Cãſado de velar me em beueci todo enel ſueño. Ra. Aſſi va todo: no mudays eſtilo. todas las coſas hazeys ãſi de vna manera: y lo q̃ dios o la natura o el arte os dio pa vꝛo ſeruicio ꝛ ayuda: conuertis lo en vſa deſonra y daño. el comer y beuer/en hartura ꝛ boꝛracheria: el repoſo y holgãça en ſueño y peſadumbꝛe. La ſalud en vicios y deleytes: la diſpuſiciõ coꝛpoꝛal/ en luxuria. la fuerça/en injurias: el ingenio/en engaños: la ſciẽcia/en ſoberuia: la eloquẽcia/en diſ ferencias: la caſa ꝛ atauios/en põpa y vanagloria. Las riq̃zas/en auaricia y ſuperfluy dad: los hijos ꝛ mujer/en miedo y cõtino cuydado. Y dagoꝛa marauillaos y q̃raos dela fortuna lloꝛãdo vueſtꝛos males: pues que delos bienes q̃ os dio hazes males/ ꝛ delos do nes celeſtiales fabricays grillos para los cuerpos/ ꝛ ataduras y lazos para las almas. ¶ Bo. Alegro me cõ el plazible ſueño. Ra. No ſolamente los reyes/los capitanes/los pꝛincipes/los philoſophos y poetas/y los padres de cõpañas velã y ſe leuãtan de noche (lo qual diꝛe ariſtoteles q̃ es ꝓpucho ala ſalud y hazienda y ala vida philoſophica) mas avn los ladrones y los ſalteadoꝛes: y lo q̃ de mas marauillar es los locos enamoꝛados: a quiẽ la memoria y deſſeo de ſus amigas deſpierta. y tu poꝛ amoꝛ dela virtud no aboꝛre/ ceras el ſueño amigo delos vicios? Diꝛe Oracio elegãtemẽte. Leuãtãſe de noche los la drones para degollar alos hõbꝛes: y tu para guardarte no deſpertaras? Haued poꝛ dios verguença que puedan ſiempꝛe cõ voſotꝛos tanto las coſas toꝛpes y feas/ y q̃ las hermo ſas y nobles no puedã nada. ¶ Bo. No me eſtoꝛuando jamas ninguno/duermo todas las noches. Ra. Parece (como arriba toque) q̃ ariſtoteles parta la vida del hombꝛe de tal manera: que la vna meytad ſea para el doꝛmir y la otra pa velar. Diꝛe que quãto ala vna meytad en ninguna coſa de fiere la vida del cuerdo dla del loco. E ſi poꝛ el doꝛmir q̃ re entender la noche: ꝛ poꝛ el velar el dia: yo cõfieſſo que ſu diuiſiõ es verdadera. Poꝛq̃ eſtas parten el tiempo en yguales partes. E ſi aſſi ſe toma como ſuena entre las partes yguales: en eſpacio hay otra gran differencia. y es que no hay ninguna mas aguda/ni mas alta cõtemplaciõ que la dela noche. Ninguna parte de tiẽpo mas comunmente pa los que eſtudian. Mas ſi el entẽdio q̃ la meytad del tiẽpo ſe gaſtaſſe en doꝛmir/ coſa de marauillar es que de boca de tan eſtudioſo y enſeñado varõ ſaliеſſe tal dicho. No quiera dios que vn anima bien doctrinada y dada a buenos eſtudios: duerma la meytad del tiẽ po/pues que el quarto ha baſtado a algũos: y el tercero baſte avn alos vicios. En q̃lq̃er tiempo del año es buen cõſejo leuantarſe de noche. Ni a dios plega que los que eſtudiã en alguna coſa alta: duerman toda la noche: no ſolo de inuierno/ mas ni avn de verano: la qual baſta interrõperla alomenos vna vez. y lo que alli del ſueño ſe perdiere puede ſe cobꝛar quãdo neceſſidad houiere cõ doꝛmir vn poco entre dia. mas la noche de inuierno muchas vezes ſe ha de interromper/cantãdo/eſtudiãdo/leyendo/eſcriuiendo/pẽſando/ contemplãdo/buſcando ſiempꝛe cõ el ingenio coſas nueuas: y lo que cõ eſtudio fuere ha llado/repetiẽdolo conla memoria. Oye lo que hieronymo diꝛe eſcriuiẽdo a Euſtochio: q̃ enlas noches dos y tres vezes ſe deuen los hõbꝛes leuãtar y rebolueꝛ enla memoria lo que delas eſcripturas tenemos. E finalmẽte los ojos con tales eſtudios fatigados: con bꝛeue ſueño ſe han de recrear: y recreados/otra vez con exercicio fatigar. poꝛq̃ duꝛmiẽdo todas las noches ſo la ropa metidos/no pareꝛcays cuerpos ſepultados: mas cõ mouimiento honeſto os moſtꝛeys ſer biuos y dados ala virtud.



Ayuntamiento de Madrid

¶ Gozo.

Deleyto me cō los suaues olores. ¶Ra. Estos o siruen al comer o al vestir: y de lo vno y ōlo otro ya oyste mi parecer. ¶ Go. Estudio enlos olores. ¶Ra. Delos olores vnos despiertā la gula/y otros enciēdē la luxuria: y el desseo destos da señal de incontinencia: especialmente si es demasiado. Otros por si mesmos son desseados: el estudio delos quales no se reprehēde por deshonesto/mas por liuiano. Pe do, pcede que el olor delas mugeriles vnturas y el delos manjares/es mas deshonesto que el delas flores o frutas. Y la mesma cuēta es de aq̄llas delectatiōes que por las orejas o por los ojos se reciben. Si alguna vez estudiaste enlas Ethicas: sabido hauras esto. assi que no te enseño agora cosa nueua: mas traygo te ala memoria la vdad que tu ya sabias: pa que veas que deleytarse de semejables cosas/o es fea cosa o liuiana. ¶ Go. ¶Pongo diligencia enlos olores. ¶Ra. ¶Pluguiesse a dios que fuessen de buena fama/cuyo olor tan bien se llama bueno o malo. Y es mayor y siente se de mas lexos q̄ delas especias quādo se muelen/o el del çufre quādo se quema: y deste tal olor no juzgā las narizes mas la razon. ¶ Go. Deleyto me cō los buenos olores. ¶Ra. Si por obedecer al sentido y yr tras el deleyte lo vsas: cometes cosa o fea o liuiana/como ya es dicho. Si por tu salud avn puedes tener alguna escusa/con tal que enel vso dellos haya templança: q̄ es el adobo de todas las cosas. Cōforta cierto el olor templado al espiritu triste: mas para todas las cosas vale mucho aquel dicho del poeta Comico. De ninguna cosa mucho. mas como en muchas otras cosas assi enesta hay gran diuersidad de condiciones: no solo entre hombre y hōbre/mas entre gente y gente: especial si es verdadera aquella fama q̄ grandes auctores no menosprecian. Que la gente que mora cerca del rio Ganges: porque caresce de todo linaje de manjares: con solo el olor delas mançanas siluestres se cria. E si lexos de alli han de partir: ninguna cosa lleuan consigo/ sino aq̄lla mançana de cuyo olor biuen. E suffren tan mal el mal olor: que como el bueno y limpio los cria: assi el corrupto los mata. Esta es cierto delicada compleriō/ q̄ assi biue y assi muere. Item toda la gente q̄ esta buelta ala pte oriētal reglada cōla suauidad del cielo: como enlos manjares son mas negligētes: assi tienen mas necessidad y mas desseo de olores: y cierto de alli os acometio pmero esta curiosidad dlos olores: los Assirios/los Arabes/y los Sabeos sojuzgados con vras armas: cō sus olores os sojuzgarō: alos q̄les los antiguos resistieron algun tiēpo cō su espera y no vēcida modestia. En tāto q̄ enel año de quinientos y sesenta despues dela fundaciō de ¶Roma: so graues penas fue por los censores ꝓhibido que ninguno traxesse defuera olores a roma. ¶Pas no mucho tiempo despues (como se suele hazer) por los vicios delos modernos fue quebrada la ordenāça delos antiguos: y enel mesmo senado auctor de tan buena ley: victoriosamente entro este deleyte. ¶ Go. De buena voluntad huelo bien. ¶Ra. Los ajenos olores y todo artificio para bien oler: son argumento que el olor natural y propio no es bueno: y son señales delos defectos ascondidos. Y por esto y porque es cuydado: no digo digno de varō/mas ni avn de honesta muger solia ser aborrecible alos esforçados y cōstātes varones. Acuerde se te de aquel mancebo muy perfumado q̄ estādo delāte Vespasiano dando le grās por vna merced que le hauia hecho: en oliendole yrado y con vn sañoso ceño y aspera boz lz dixo. mas quisiera que olieras a ajos. E assi corrido y desonrado inhibidas o rasgadas las letras dela gracia concedida le dexo con sus buenos olores. Assi avn q̄ siempre son desonestos los buenos olores: algunas vezes tan bien son dañosos: especialmēte quando el reprehensor de las costumbres es varō graue y sin reprehension, pues q̄ diras: q̄ avn algūos hā sido pe-

Ayuntamiento de Madrid

ligrosos: q̃ bien sabes como Plaucio varõ dela orden delos senadores en aquel encantamiento que los Triũuiros hizierõ por miedo dela muerte se ascõdio enlas cueuas de salerno. ⁊ sacado por el rastro de sus olores: ellos fuerõ causa de su final destruycion/ y escusa para la crueldad de sus condenadores. porque quiẽ no dixera que justamẽte deuia morir aquel q̃ en tiempo q̃ la republica estaua en tãto peligro andaua oliẽdo a vnguentos? ¶ Go. He vsado artificiales olores. Ra. Desusa los si quieres seguir mi cõsejo: porque mas fea cosa es vsar delos artificiales que delos naturales. Porque todo lo que es desonesto: quãto mas diligencia se pone enello: tanto es mas desonesto. El ornamento dela honestidad es el arte: y el dela desonestidad es toda demasia. E añade que todo esto parece peor agora que enel tiempo passado. Que avn que Roma (como ya dixe) y Lacedemonia a quien ayna llamaria Roma delos griegos: hayan resistido a esta plaga venida de Asia: como a hueste d̃ enemigos armados cõ brauas costumbres y leyes. Pero al fin la gran carga de olores y el exercito delos vicios: engaño las guardas: y passo en Europa: do vencio gẽtes muy fuertes. E porque cõtar cada cosa por si seria gran ꝓlixidad: por la amollẽtada reziura y fortaleza de vn muy aspero varõ ⁊ muy suffridor de trabajos: puedes delos otros hazer cõjectura. Se q̃ claro es que en medio del heruor delas guerras aq̃l barbaro y nũca vencido Hanibal cõ todo su sangriento exercito comiẽço a dar se alos olores y vnguentos. Mucho penetran los olores: mas mucho mas los vicios, de manera que del reglado capitã y cauallero: cuyos principes hauiã sido tan espãtables: el fin fue qual conuenia al officio a q̃ ya se dauan. De do vino q̃ avn que mucho deueys siempre los romanos alas virtudes de Scipiõ affricano: deueys tãbien algo alos olores de Hanibal. cumplia os a vosotros que el y los suyos se vntassen: ⁊ a ellos fuera mejor estar secos. Desde alli crecio tanto por muchos tiempos esta costumbre q̃ es trabajo y espanto leer lo q̃ della esta escripto/ assi en latin como en griego. para q̃ me detẽgo en tantas cosas? llegarõ los vnguentos hasta los pies de aquel q̃ ninguna cosa pudo ser mas alta: y aquel que era venido a matar todo el regalo delos coraçones/ y todos los halagos delos deleytes: quiso deleytar se no del vnguento: mas dela piedad y lagrimas de quiẽ gelo offrecia. ya poco a poco es partido de entre vosotros este vso. y avn que en muchas cosas vuestra edad no sea de ygual gloria que la delos passados: enesto parece que la excede. Que no huele tanto ⁊ si alguno avn vsa dello: este ya no peca por comun vicio del tiẽpo: mas por el suyo ꝓpio. ¶ Go. Lleuã me tras si los buenos olores: y deleytẽ me. Ra. No puede ser que las cosas q̃ de su natura son delectables no atrayã y q̃ siendo presentes no deleyten. Dicho es de Salomõ: que el coraçõ se alegra cõ vnguẽtos ⁊ diuersidad de olores: avn que a mi parecer enlos vnguentos no hay tanta delectaciõ como asco: mas dado que la haya: mi cõsejo es este: q̃ alos olores quãdo estuuierẽ absentes se resista con menosprecio ⁊ oluido: y quãdo ꝓsentes cõ templado vso: y no se deue poner enellos estudio alguno: porque ni por señas no cõfiesses que eres sieruo de baxas y viles cosas. y por no alargar mas este articulo: digo q̃ huydos y desechados los desonestos olores assi como todas las otras cosas que hazẽ effeminado el animo varonil/ enlo de mas abraço me cõ la sentencia de sant Augustin q̃ dize. Del deleyte delos olores no me hago mucho caso: quãdo son absentes no los busco: q̃ndo p̃sentes no los desecho: aparejado ꝑa siẽpre carecer dellos: haz tu lo mismo porq̃ algũa vez cõ los buenos olores no huelas mal: y con aborrecibles suziedades seas suziamẽte aborrecido.

Del dulçor dela musica. Dialogo.XXIII ¶ Gozo.



Ayuntamiento de Madrid

DEleyto me cō el cātar y tañer. IRa. Q̄nto mejor sería q̄ te deleytasses cō lagrimas y sospiros: q̄ muy mejor es llorādo venir al gozo/ q̄ gozando al llorar. ¶Go. Mucho me halago cō cātos y sones. IRa. Y las fieras se engañan cō el cāto: y tā biē las aues: y delo q̄ mas te marauillaras/ q̄ avn los peces sientē el dulçor dela musica. Bien sabes aquella hablilla de Arion y del Delphin: tenida por tan v̄dadera q̄ enlos libros delos anales se escriuio. y muchos illustres escriptores hizieron mēciō de aq̄l milagro. po ningūo mas elegātemēte q̄ Herodoto padre dla griega hystoria: dā testimōio dello las imagines d̄ arābre puestas alli dōde saluo de tā grā peligro aporto en tierra vn tañedor sentado sobre el delphin q̄ andaua nadādo. Y tan biē se dize delas serenas q̄ cātādo engañan. Mas lo p̄mero no solo se dize mas hallase: y cada dia no veemos q̄ cō blādas palabras vn hōbre engaña a otro: y tē por cōclusiō q̄ pa engañar no hay cosa mas cōuenible q̄ la boz. ¶Go. Halaga me la suauidad dla musica. IRa. y segū dizē el araña halaga antes q̄ muerda: y el çurujano antes q̄ hiera: y el caçador y la muger a quiē q̄rē engañar halagā: y el salteador abraça al q̄ mata: y el pulpo al q̄ ahoga. Y algūos muy malos hōbres nūca son peores q̄ q̄ndo cō gesto y boz se muestran mas halagueños. Como de Domiciano entre los p̄meros se escriue y cō dificultad hallaras algo q̄ no sea sospechoso. ¶Go. Gozo me y ensalço me cō la musica. IRa. Esta sobre auiso/ q̄ escripto esta q̄ el fin dl plazer es p̄cipio del pesar. Y tābiē q̄ el spū se alegra antes q̄ caya. ¶Go. Canto dulcemēte. IRa. No sabes q̄ el cisne q̄ndo ya al fin se vee cerca dla muerte q̄ cāta muy dulcemēte: y mira q̄ mas se hallā hauer muerto de plazer q̄ de tristeza. Nueua fama es: q̄ vno cantādo mas dulcemēte q̄ solia entre los mesmos sospiros de su canto espiro. ¶Go. Cō canto y flautas me deleyto. IRa. Tienes mucha razō: pues todos los dias/ horas/ y momētos te lleuā ala sepultura: ala q̄l cantādo van segun es agora vsança/ stūbre: y alos antiguos cō flautas tā biē los leuauā. Y de aq̄ vino aq̄llo de Estacio papino. Costumbre es dela flauta leuar las tiernas animas. A ti ambas estas pompas dela sepultura te agradan. y avn q̄ no te sientes y hazia alla te apressuras. ¶Go. Cōmueue me la musica. IRa. Mucho va en saber a que te cōmueue: porque sin dubda mucho poder tiene la musica enlos aios delos hombres: especialmēte generosos: mas sus effectos no podrias creer quan diuersos son. Y dexando a parte las cosas aqui no necessarias: a vnos mueue a vna vana alegria: a otros a sancto plazer y deuoto: y muchas vezes a piadosas lagrimas. Y esta diuersidad ha puesto grandes ingenios en diuersas sentencias. Athanasio queriēdo huyr las vanidades dela musica: puso entredicho enel cātar enlas yglesias. Ambrosio desseoso del culto diuino/ ordeno q̄ se cātasse enellas. Augustino en sus cōfessiones haze mēcion q̄ de entrābas cosas piadosamēte fue tērado: y dello hauerle nacido vna difficil duda. ¶Go. Deleyto me de cantar. IRa. Antiguamente se deleytauan desso los griegos: agora tan bien vosotros. Entre ellos el que no sabia cantar y tañer: era tenido por poco sabio/ y por tal (segun dize Ciceron) fue tenido Themistocles actico: porque en vna fiesta rehuso la vihuela. Y tan biē dize de Epaminunda tabano: q̄ por vētura por huyr tal infamia fue gran tañedor y cantor. Y es mucho de marauillar q̄ tal viejo como socrates con diligēcia aprēdiesse tañer. No nos marauillamos que Alcibiades de su tio Pericles fuessē puesto al estudio dela flauta: pues entre ellos era tā honesto/ que entre las artes liberales juntamente aprendia esta. Mas alabemos el vergōçoso ingenio deste mancebo Alcibiades q̄ como vn gran tañedor llamado pa solo esto le diesse las flautas pa q̄ tañiesse: poniendo las el moço ala boca y trayendo assi el resollo hinchase los carrillos para tañer: cōsiderādo la disformidad de su gesto assi se auergōço

Ayuntamiento de Madrid

que arrojādo las hizo pedaços. por la ql mereció avn q̄ jouenil edad ser exēplo pa q̄ en athenas desde allí adelāte (de cōsentimiento de todo el pueblo) el vso del dicho instrumē-to se oluidasse. A vosotros avn q̄ no haya llegado aql desseoso estudio dela musica: q̄ ocu passe los aīos de todos los p̄ncipes: po ocupo los de algūos: especialmēte delos muy ma los. q̄ Sayo mucho se dio al estudio de cātar y baylar. Mero quāto fuesse dado al exercí-cio dela vihuela: y q̄ cuydado tuuiesse dla boz: cosa es q̄ no se puede creer: locura cierto es y cosa del todo pa reyr: q̄ la noche q̄ fue la vltima de su vida: estādo ya q̄si pa espirar entre las q̄tas q̄ la vezina muerte y el dolor p̄sente t miedo ordenauā: lo p̄cipal y de q̄ mas ve zes se q̄raua era. no q̄ moria tā grāde p̄cipe: mas q̄ moria tā gran musico. Belos otros callo: a esta vra p̄sente edad avn q̄ esta delectacīō vino mas tēpladamēte: no dexo por esso de venir. dela ql deleytarse casta y moderadamēte: es algūa hūanidad/mas dexarse vēcer y como con liga pegarse/es muy grā vanidad. ¶ Bo. Cō delectacīō me detienē las sua-ues cōsonācias delas bozes. Ra. O si oyesses los sospiros delos varōes sanctos. O si ō vna pte sonassen en tus orejas los gemidos delos dañados: y dela otra el alegria dlos biē auēturados/el cātar delos angeles/y aqlla celestial armonia q̄ Pithagoras pone/y ari-stoteles destruye: y nro cicerō restaura. y tu ōues tener por religiō y fe q̄ hay alli ppetuas t muy dulces bozes: t sino delos cielos/delos moradores dellos q̄ sin fin alabā aqlla pri mera y eterna causa. Si todas estas cosas q̄ he dicho a tus orejas se te rep̄sentassen/ cla-ramēte podrias dicerner ql cāto es mas dulce: y ql mas saludable. mas assi a sentido sor-do cometes q̄ juzgue del son: del ql baste lo dicho: avn q̄ a algunos parecera pequeña co-sa/a grādes varōes ha dado q̄ pēsar. E no sin causa Platō varō de diuino ingenio pēso q̄ la musica cōuenia pa el estado/y pa la correctiō delas costūbres dela republica.

## Delas danças. Dialogo.XXIIII ¶ Bozo.

Legro me con las danças. Ra. Marauillaua me si el son delas cuerdas t flautas no resuscitassen dāças. Y por costumbre ya muy antigua aquella va nidad no siguiesse esta otra: q̄ enla verdad es mayor y mas fea: porq̄ del cāto alguna dulçura se recibe: y muchas vezes pueehosa t santa: mas delas dāças jamas ninguna sino vn libidinoso t vano mirar: aborrecible alos honestos ojos: y no cō ueniente a varō. ¶ Bo. Con mucho desseo me hallo presente alas danças. Ra. El cuer po encubre el animo: y el mesmo le descubre: q̄ vn dar de mano/ vn mouer de pie/ vn bol-uer de ojo cō vna req̄brada p̄sunciō: dā señal q̄ enel aio hay algūa cosa ql no deue: q̄ no se vee. Assi q̄ mucho han de huyr los q̄ de honestedad se atauiā: q̄ ningūa cosa effeminada o mugeril hagā ni hablē: porq̄ los secretos desseos y los escōdrijos delos coraçones mu-chas vezes cō pequeños indicios se manifiestan: el mouerse/ el sentarse/el acostarse/los gestos/la risa/el andar/el hablar: todas son señales del animo. ¶ Bo. Recibo vna dul-çura delas danças. Ra. O que dulçor tan desuariado y para reyr. Finge agora que tu guias la dança o q̄ la miras sin oyr el q̄ tañe: y que assi callando traes en rededor: rebuel ues y embueeces las locas mugeres y los hōbres: mas mugeres que ellas mesmas. Bi me yo te ruego viste nunca cosa mas fria ni mas desuariada? Mira como vna locura cu bre a otra: que los desordenados mouimientos delas danças son cubiertos con el son de la vihuela o dela flauta. ¶ Bo. Huelgo me con las danças. Ra. No tienes tu en tāto el plazer q̄ de presente causan: como la esperança q̄ te dan dlo q̄ esta por venir. Lo ql cierto es vna dlas mañas de Venus: rodear/abraçar/y apretar alas mezq̄nas mugeres q̄ con el son andan atonitas: y so color de cortesia/ponerles el pie. Libres andā alli las manos



Ayuntamiento de Madrid

libres los ojos ⁊ libremẽte buelã las bozes:el ruydo delos pies: los discordes cãtares de muchos:el rumor delas trõpetas:la priessa y encuẽtros delos vnos y delos otros:el poluo y lo q̃ muchas vezes alas fiestas es comũ:la noche q̃ es enemiga dela castidad y ỹlos vicios muy amiga. Estas cosas son las q̃ destierrã el temor y la verguẽça jũtamẽte. essas son las espuelas dela luxuria:y los ensanches dela libertad. y porq̃ no piẽses q̃ me engaño de ligero:esta es aq̃lla delectaciõ en q̃ simple y como ynocẽtemẽte so nõbre de dãças estudiays:y cõ cobertura de juego encubris el pecado:y avn q̃ algũas vezes las tales dãças se hagã entre hõbres solos/o solas mugeres.po avn assi aptadamẽte exercitã aprenden lo q̃ han de hazer q̃ndo jũtos se hallarẽ:como los discipulos q̃ estãdo absente el maestro piẽsan en q̃ hablarã q̃ndo tornare. Quita de rayz esta mala y engañosa espãça: q̃ta la luxuria:y luego serã q̃tas las dãças. Cree me q̃ ningũo saltara agora como el rey Dauid delãte dl señor:porq̃ de algũo no burle por vẽtura su muger: avn q̃ en la ỹdad de ninguno q̃ salte o tañ̃a delãte de aq̃l se deue burlar. ¶ Bo. Son me agradables las dança. ¶ Ra. Ya te he dicho mi parecer:si te aplazẽ por otra cosa es:q̃ por si cosa desabrida son y q̃ mas enojo han de causar q̃ plazer. Dime q̃ otra cosa es este bolueros como argadillo/q̃ hazer vn remolino/o andar camino q̃ no tiene fin. Entre los siete mouimiẽtos locales q̃ ¶ Platõ cuẽta:q̃ son. Adelãte/atras/a man derecha/a mã yzq̃erda/ arriba/abaxo/y enderredor.este solo es infinito. Y por esto se mueuẽ por este mouimiẽto las cosas ppetuas: assi como el cielo y las estrellas. Y esto guarda enla tierra la ppetua locura dlos hõbres en todos sus cõsejos y obras. ¶ No hay ningũ Orfeo q̃ la rueda de Jrion tẽga q̃da: mas en estas visibles dãças la liuiãdad dlos inuisibles animos buelue jũtamẽte cõsigo los cuerpos. E por esto avn q̃ de todas se pueda dezir lo q̃ esta escripto. q̃ los malos andaran enderredor:muy mas ppiamẽte se dize destos q̃ dançã. Este juego de muchas desonestidades ha sido causa:muchas vezes enel pdio la hõrada casada la honestidad q̃ mucho tpo hauia guardado.y muchas:la desuẽturada virgẽ enel mesmo dia dela boda aprendio cosa/q̃ fuera mejor no lo hauer sabido. ¶ Bo. De buena volũtad me exercito en algun honesto bayle. ¶ Ra. Querria q̃ escogiesses otro linaje de exercicio.mas ya veo do vas y q̃ q̃res:q̃ porq̃ dizes q̃ es honesto:q̃res q̃ no te sea vedado:tẽgas pa ello licẽcia:y q̃ como de regla ya guardada puedas vsar dello. Mas pues ya estas tan afficionado ⁊ tienes essa enfermedad/o essa costumbre/que si es buena no hay cosa mejor ⁊ si mala ningũa peor: toma esta regla vniuersal en todas las cosas:que de aq̃llas que del todo no puedes apartarte:vses pocas vezes ⁊ muy honestamente. ¶ Porque en ninguna cosa hagas algo que sea inconstãte o mugeril/mas quel rigor de varon se muestre:no solo dẽtro de sus ppios terminos:mas en todo lugar. Y sea te el bayle o q̃lquier otro juego como vn descãso pa el aĩo fatigado:y exercicio pa el cuerpo:y no como deleyte que el aĩa offenda. De buena voluntad me excuso de poner exemplo: porque la imitacion delos altos varones no es a todos segura.que no todo animal que buela puede seguir al aguila.delos que imitã o siguen a otros:vnos hazẽ lo cõtrario/y otros otra cosa/otros aq̃llo mesmo/ mas por otra manera/⁊ muy pocos hazẽ perfectamẽte lo que siguẽ. Dizen que Caton este vltimo solia aliuiar el animo cãsado delas cosas dela republica cõ beuer alguna vez. E lo mesmo hazia Solon entre los griegos. Alguno queriendo seguir a estos tomara por officio el beuer. De manera como a aquellos era remedio lo poco y pocas vezes: a este lo mucho ⁊ muy continuo sera embriaguez. ¶ Podria se facilmente mostrar esto mesmo en otras cosas:mas por esto solo veras que es lo que yo de ti temo. mas pues me forçaste que en cosa tan fea tomaste ajena ayuda/ toma otro exemplo de vn gran varon: el qual no le

Ayuntamiento de Madrid

siguas o no le mudes: y dezir te lo he por las mesmas palabras q̃ Seneca le pone en aq̃l libro do busca la trãquilidad y reposo del animo. Dize q̃ Scipiõ reboluia aq̃l su triũphãte y guerrero cuerpo a son y cõpas: no req̃brãdose mugeril mẽte/como es agora vsa costũbre: q̃ avn enel andar sobrays de flaq̃za alas mugeres: mas como aq̃llos antiguos q̃ en los tiẽpos de fiestas y juegos acostumbrauã dançar y baylar: de tal manera q̃ no les era mengua: avn q̃ de sus enemigos fueran vistos. Enlas q̃les palabras ya tu vees q̃ sentia Seneca avn entõces delas cosas de su tiẽpo: dichoso el pues no vio los deste tuyo. Y avn que el mesmo Seneca aprueue el baylar y beuer: y diga q̃ algunas vezes tiene hõbre licẽcia de embeodarse: lo q̃l me marauillo q̃ hombre tan aspero como el haya dicho. Mas si de fiel consejo quieres vsar: escusa te de baylar/y vsa del vino templadamẽte. Otras maneras de passatiẽpos hallaras mas honestos: cõ los q̃les tẽples y aliuies el aio enojado o cãsado. Pero en todos sera muy bien q̃ pares miẽtes lo q̃ alli vltimamẽte dixo seneca que todo lo que hizieres assi lo hagas como si tus enemigos te estuuiessen mirando. que mucho mejor es biuir de tal manera: q̃ de tu abstinẽcia y grauedad se marauillẽ tus enemigos: q̃ no que tus amigos hayan de escusar tu desonestidad. Mas clara fama es aq̃lla a quien ningũo puede oponer verdadero vicio/ni osa ponerle falso: que aq̃lla a quiẽ se opone: avn q̃ despues se limpie. La pfecta virtud espãta las acusaciones: y la mediana despierta las. Quãto alo que toca ala tẽperãcia: mas querria q̃ pareciesse a Cesar: el q̃l como dize Tranquillo/sus mesmos enemigos no pudieran negar que enel beuer fuesse muy tẽplado: que a Catõ no digo aquel viejo Censorio: de cuya temperancia ya hablamos: mas este otro vltimo/cuya embriaguez falsamẽte opuesta assi la rechaça seneca: q̃ dize que es mas facil hazer que el mesmo vicio sea honesto/que no q̃ Caton sea desonesto. Y quanto a aq̃llo de q̃ agora es nro proposito: mas querria que en ninguna manera dançasses ni baylasses: avn q̃ lo houiesses de hazer como Scipion. Pero si alla te lleua el coraçõ (lo que yo no querria) sigue al menos estos dos que he dicho: porq̃ si ya del todo tienes assentado aq̃llo öl poeta Lirico: tiempo hay pa beuer: y tiempo pa baylar, assi beuas como Caton: y assi bayles como Scipion.

## Del juego dela pelota. Dialogo.XXV Gozo.

Legro me del juego dela pelota. Ra. Ihe aqui otra vanidad pa bozear y saltar. Go. Be buena volũtad juego muchas vezes ala pelota. Ra. Segun parece aborrecido teneys el reposo: de todas partes procurays trabajos pa vosotros mesmos: y pluguiesse a dios que fuessen honestos. Si buscays este juego por exercicio: ruego te que me digas qual lo seria mas honesto: aquel loco arrojaros por aca y por alla: do ninguna cosa se puede obrar con el animo: o vn passear sossegado. do el mouimiẽto corporal es prouechoso: y el del ingenio es honesto. Y esta costũbre de passear: tãto la apropiarõ a si algunos philosophos: que della tomo nombre la famosissima secta delos peripateticos. Quieres tu por vẽtura mas seguir a Dionysio siracusano/que a Aristoteles stagirico: que este como philosopho leemos que se deleytaua de aq̃l estudio y reposado passear: y el otro como tirano de esse tu reboltoso juego. Verdad es que este deleyte algũas vezes ha prẽdido honestos y tẽplados ingenios. Quinto mucio sceuola aquel sacerdote delos Augures/muy amaestradamẽte jugo a este juego. Y el diuino Augusto despues de acabadas las guerras ciuiles: delos exercicios del campo se passo alos dela pelota. y Marco aurelio Antonio segun del se escriue: tan biẽ la jugo muy biẽ. pero ni por aquel que era tan gran letrado enlos derechos diuinos y humanos



Ayuntamiento de Madrid

ni por estos otros q̃ fuerõ tã doctos ⁊ singulares principes no me agrada esse juego p̃ssu roso y bozinglero. porq̃ esta cierto q̃ todo arrebatado mouimiẽto: especialmẽte si sele aña de ruydo de bozes: no cõuiene a ningun ingenio honesto.

## Del juego delas tablas ⁊ axedrez. Dialogo.XXVI. ¶ Gozo.

Agrada me el juego delas tablas y axedrez. Ra. El p̃mero es juego dañoso/ y segũdo vano: ꝑo a entrãbos jugaua el mesmo Sceuola de quiẽ agora dixe: y lo q̃ es mas Augusto cesar: dizẽ q̃ jugaua al vno dellos. ꝑo otra vez digo q̃ ni porq̃ aq̃l ꝑa los cuydados delas cerimõias diuinas ⁊ leyes hũanas enlas q̃les fue muy enseñado: y estotro ꝑa los d̃l impio: q̃ mucho tiẽpo ⁊ muy biẽ gouerno: buscassen aq̃l descãso y recreaciõ: se sigue q̃ en ti se deuã aprouar. Porq̃ los doctos y grãdes varones tienẽ ciertos apetitos ꝓpios suyos: alos q̃les si como enla doctrina q̃eres seguir sigues tã biẽ enlas costũbres/ ligeramẽte podras errar: q̃ de todos los loados: no son todas sus cosas dignas de loor. ¶ Go. Alegro me cõ el juego delas tablas. Ra. Quiẽ no se ha de alegrar de arrojar sobre vn tablero hermoso (meneãdo aca y alla la mano) vnos pintados y q̃drados huessos: y como estos mandarẽ: con los dedos tẽplado: ordenar las redondas tablas? O exercicio gl̃ioso y fama resplandeciẽte: q̃ merece triũphales carros ⁊ victoriosas coronas. ¶ Go. De buena gana juego al axedrez. Ra. O pueril estudio. o tiẽpo ꝑdido. o vanos cuydados. o desordenadas bozes/ locos plazeres y descõcertadas yras q̃ los desuariados viejos ponẽ enel tablero y en vnos pedaçuelos d̃ leño pintados q̃ a trayciõ se salteã y hurtã. Llamaua se este juego entre los antiguos Latriũculario: q̃ q̃ere dezir juego latrõ. al q̃l dize Plinio q̃ jugaua la mona: marauillas te desto? como si no fuesse ꝓpio juego suyo reboluer los escaques/ mudarlos de vn cabo a otro: trocar los vnos cõ los otros: poner ⁊ q̃tar arrebatadamẽte las manos: desonrar al aduersario/ y regañando amenazarle/ ayrarse/ reñir/ demudarse: y porq̃ vse delas mesmas palabras de Oracio: algunas vezes rascar la cabeça/ roer las vñas: ⁊ finalmẽte hazer tales cosas q̃ a los q̃ passan mueuã a risa. por vẽtura no hazes todo esto q̃ he dicho? o dexays d̃ hazer algun genero de locura? No os atormẽtays assi como si alli se houiesse de ꝑder o ganar la salud vr̃a y la de todos? Muchos creo yo q̃ hauriã sido en batalla vẽcedores/ si el cuydado q̃ ponẽ enlos cauallos de leño/ o marfil: pusierã enlos verdaderos. Cõ grã dificultad piẽso q̃ hallaras de ningũa cosa tã atẽto y tan loco cuydado. ꝑo esto es ya vniuersal enel reyno dela locura: tener mas codicia y recebir mayor delectaciõ de aq̃llas cosas de q̃ menos fruto se puede seguir. ¶ Go. Deleyto me cõ el juego delas tablas. Ra. Mostrar te he si de mi cõsejo q̃sieres vsar vn gẽtil y honesto juego: el q̃l en otro tp̃o vsauã los enseñados varões en Athenas. y es q̃ enlos dias delas fiestas: cada vno en presencia de sus amigos ꝓpõga alguna cosa de sciẽcia: no argumẽto reboltoso y escuro como aquellos haziã: mas cada vno segũ su ingenio cosa firme/ virtuosa y cõueniẽte ala vida bienauẽturada. Despues cotejados los pareceres: los q̃ por juyzio delos mas sabios sin yra/ sin embidia fuerẽ juzgados por menos sabios: sean cõdenados en ligera pena pecuniaria: la q̃l se cõuierta en cenas entre ellos mesmos. ⁊ assi vna mesma cosa dara la costa ꝑa el cõbite: exercicio ꝑa el estudio: y espuelas ꝑa el ingenio. y de vna ꝑte despertara alos vẽcidos: y d̃ otra alos vẽcedores. Cõ esta manera de juego cõ q̃ los antiguos instituyã sus saturnales fiestas: instituid vosotros las vr̃as no saturnales mas religiosas: ⁊ con q̃ los Atheniẽses passauã sus noches acticas: passad vosotros las vr̃as romanas noches. Ues aqui pues juego q̃ te holgaras de jugarle: y no hauras verguença de hauerle jugado.

Ayuntamiento de Madrid

¶ Gozo.

Huelgo d̃ jugar alos dados. Ra. O codicia terrible ⁊ insaciable/o triste ⁊ subita destruyciõ delos p̃rimonios: o tẽpestad del aĩo: nuue dela fama: espuela de abominaciones ⁊ camino ꝑa la desesperaciõ. todos los otros juegos son tales q̃les: pero este es puro dolor. ¶ Go. A mi me ha sucedido muy biẽ este juego. Ra. Enlos dados no hay q̃ pueda biẽ suceder: porq̃ todos sus fines son malos ⁊ desuẽturados. q̃ el q̃ pierde se aflige: y el q̃ gana se enrreda hasta dar cõsigo enlas espias. ¶ Go. Jugue y sucedio me ꝓsperamẽte. Ra. Muchas vezes al p̃sente ꝓsperidad fue aguero de futura desdicha. q̃ este pestilẽcial mal tãbien tiene sus halagos q̃ si los q̃ juegã alos dados todos perdiessen. ningũo los jugaria. mas ganã algũos: ⁊ aq̃lla ganãcia es prenda para su daño. ¶ Go. Jugue y gane. Ra. Bien esta si no tornas ala batalla: q̃ de otra manera no hay cãpo mas llano y en ningũo es mas variable la fortũa. ¶ Go. Jugue y gane. Ra. Tornaras a jugar y ꝑderas: y lo q̃ ganaste: mil hay de cada parte q̃ te lo lleuẽ: mas lo q̃ ꝑdiste ningũo hay q̃ te lo restituya: pues añade tãbiẽ q̃ si hay algũ poco de justicia: lo q̃ ganas no es tuyo. ⁊ si lo q̃ pierdes tã poco es d̃ otro: ꝑo dexa de ser tuyo. muchas cosas hay de cada ꝑte q̃ a q̃lq̃er aĩo bueno q̃tariã ⁊ apartariã desta locura: si la fuerça dela auaricia no os diesse alas para ella. ¶ Go. Gane enel juego delos dados. Ra. Haz cuẽta q̃ tomaste a logro ciẽto por vno: y de quiẽ cruelmẽte te lo demãdara. Restituyras lo q̃ ganaste: y avn pornas de tu casa: ⁊ puesto q̃ no aya quiẽ te lo demãde por si mesmo se dessara. y tu como de thesoro soñado dexaras de ser rico. ¶ Go. Gane ⁊ soy fecho mas rico. Ra. Como ningun dinero este q̃do: mas por ser redõdo se buelua y rebuelua: aq̃llo enla v̄dad es muy mas mudable q̃ alos dados se gana: los q̃les nũca dã nada a ninguno: y mucho menos aq̃llos q̃ mas familiarmẽte los siruẽ: mas prestã les algo: y sacangelo tãto mas asperamẽte: quãto mas blãda se les mostrarõ. no hay cosa mas amarga q̃ el perder al q̃ ha comẽçado a gustar el dulçor del ganar. ¶ Go. Jugue ⁊ gane. Ra. Gozar alguno cõ la ganãcia deste juego: es como alegrarse de hauer dulce ponçoña. q̃ assi lo vno como lo otro saldra por todas las venas. ¶ Go. Alegro me conel juego quãdo me va biẽ. Ra. Peor es deleytarse d̃ hauer pecado: q̃ el pecado mesmo. hay algũos q̃ de mala costũbre y quasi forçados pecan y despues no solo no se alegran: mas entristecen se. ⁊ si pudiesse ser querriã no lo hauer hecho. otros vimos q̃ entre las llamas d̃la luxuria: sientẽ (como si dixesse) vn frio de dolor ⁊ arrepentimiẽto. ⁊ si se puede dezir: juntamẽte q̃rriã ⁊ no q̃rriã pecar. ⁊ avn q̃ la fuerça d̃l mal vso las tuerça ala peor parte: justamẽte se puede dellos esperar: q̃ sacudida aq̃lla mala costũbre: podran cõuertir se al camino verdadero. mas delos q̃ del pecado se alegran: que esperança se puede tener? ¶ Go. Deleyto me cõ el juego delos dados. Ra. Yo espero q̃ no siẽpre: ni avn mucho tiẽpo te deleytaras. bueluense cada dia los estados delas muy fundadas ciudades: ⁊ piensa tu q̃ los dados no se boluerã? Creeme que darã la buelta: ⁊ con ellos tu plazer en lagrimas. ⁊ no se bolueran como quãdo ganaste: q̃ entonces te dieron vn vano plazer: ⁊ agora verdaderos pesares. ¶ Go. Alegra me el jugar. Ra. Pestilẽcia alegria de feo y corrupto animo: digno eres de yr ⁊ de deshonrra. porq̃ di me te ruego q̃ hombre noble hauria que (si no fuesse muy cruel fiera) se pudiesse alegrar de cosa q̃ so nombre de juego esta llena de males ⁊ de muy suzia infidelidad: donde ninguna cosa hay q̃ humana sea si no solas las cartas d̃los que juegan ⁊ avn aq̃llas cercadas dela saña dela tristeza ⁊ del cõfuso bozear: pareçen mas de fieras q̃ de hõbres: porq̃ ninguna honestidad hay de costũbres: ni tẽplança de palabras: ningun amor alos hõbres: ni reuerẽcia a dios: mas cõtiẽdas/y rẽcores/engaños/perju/

Ayuntamiento de Madrid

ros:hurtos:heridas:t finalmẽte muertes de hõbres.pues ninguna cosa mas cruel puede cometer cõtra dios la boca osadia hũana q̃ blasfemar su santo nõbre delo q̃l este miserable juego esta mas lleno q̃ todas las tiẽdas d̃ abominaciões: dõde si por vẽtura algũos por verguẽça callã:q̃ hagã en sus corações q̃ndo tãtas vezes mirã al cielo:ellos lo saben. Quiẽ hauria q̃ fuesse verdaderamẽte hõbre:q̃ pudiesse no digo juzgar a este juego:mas ni mirar como se juega: t q̃ no se cõgoxasse t huyesse de tã suzia vision. ¶ Bo. Toda via me deleyto cõ este juego. ¶ Ra. Mira q̃ no aya caydo sobre tu cabeça la maldiciõ dlos cretenses hauer plazer con la mala costũbre q̃ avn q̃ sea facil de dezir: no te puede venir cosa mas graue: ni mas vezina a tu destruyciõ. ¶ Bo. Deleyto me con el juego delos dados. ¶ Ra. Deuese huyr: qualq̃ere delectaciõ desonesta: y si no por amor dela vtud siq̃era por el dela fama y por el cuydado dela verguẽça. porq̃ entre todas las obras humanas: apenas hallaras ningũa: dõde tã claramẽte las costũbres t vicios se descubrẽ como eneste juego: no has visto muchos yr alegres a pelear: y a este juego tẽplando t q̃si llorando llamar su suerte: y otros en otros lugares ser magnanimos y reposados: t aq̃ por poco dinero rogar enseñarse t avn al fin enloqueçer: quãtas cosas por pequeña suma han hecho eneste juego grãdes varones: q̃ en otra parte por grã thesoro no las hizierã: este es el reyno de todos los vicios mas p̃ncipalmẽte dela yra t auaricia. Acuerdese te como ouidio en aq̃l libro dõde enseña aq̃lla dsonesta y supflua arte de amar: algũas vezes inxiere cosas pueçhosas. alli amonesta las mugeres enamoradas q̃ pa encubrir los vicios del aio: huyan dste y semejables juegos: porq̃ hinchadas cõla yra q̃ causan: o chupadas cõla auaricia no desagradẽ a sus amadores: q̃nto mas justamẽte se deue mãdar esto alos varões: pa q̃ no offendã no solos los ojos delos hõbres mas los de dios q̃ vee todas las cosas t ama los buenos aios t gẽtiles costũbres. ¶ Bo. Jugue y gane y alegre me. ¶ Ra. El juego es feo: la ganãcia dañosa t vana la tal alegria. ¶ Bo. Gane y gozeme. ¶ Razõ. Locura es nadie gozarse de su propio mal. t por esto es de creer q̃ algũ infernal fue inuẽtor dste juego: q̃ los q̃ no lo sabẽ son escarnidos y culpados. y dlos q̃ lo sabẽ duese hõbre marauillar y espãtar: porq̃ dime q̃ marauilla puede ser mayor: q̃ lo q̃ por viejo y vulgar prouerbio y por cõtinua exp̃iẽcia cada dia se vee: q̃ todos los maestros dste juego andã dsnudos pobres y mẽdigos:

## Delos repsentadores de fabulas. Dialogo. XXVIII ¶ Gozo.

El eytã me los juegos dlos q̃ representã las fabulas. ¶ Ra. Muy mas noble delectaciõ es aq̃lla q̃ dela melodia dela musica se reçibe q̃ es vna dlas liberales artes: q̃ esta q̃ agora dizes toda es llena de liuiãdad y dsuerguẽça. ¶ Bo. Huelgo me cõlos tales repsentadores. ¶ Ra. Mas q̃rria q̃ te holgasses cõlos pobres: mas cõlos humildes amigos: y finalmẽte mas cõla soledad. ¶ Bo. Los tales repsentadores me mueuẽ a risa. ¶ Ra. Y q̃ piensas q̃ hazes tu a ellos: quãtas vezes se han ellos reydo de su propio señor q̃ dellos se reya: t quãtas marauillãdose dela locura del q̃ dllos se marauillaua: fingerõ algo cõ q̃ a el puocarõ a falsa risa t a si a vdadera. ¶ Bo. Tẽgo repsentadores muy enseñados. ¶ Ra. Tienes de quiẽ rias t quiẽ de ti ria t te roya. Esta es enfermedad antigua dlos ricos: nascida en toscana y crescida en roma. y en tãta manera se sublimo q̃ eñlla gano Esopo inestimable p̃monio q̃ dxo a su hijo. t ¶ Roscio q̃ las cosas de su officio derramadas y esparzidas recogio debaxo de arte: haziendo vn libro dl arte de repsentar: eñl q̃l no houo vguẽça de ygualar la cõ la Oratoria t assi cõ Tulio. y la causa que daua era que como aq̃l con elegãtes palabras declaraua las passiones t ascondidos conceptos delos animos: assi el avn que de otra manera con cõuenientes

Ayuntamiento de Madrid

mutaciones destos hazia el mesmo effecto. y sin duda aq̃l fue vn marauilloso maestro de su arte: yo no se q̃ cosa tã aspera o tã triste pudiera ser: q̃ el facilmẽte no lo ablãdara ⁊ alegrara. no lo digo porq̃ mereçio por virtud de ingenio: ser amigo del muy amigable y piadoso cicerõ: y fue digno q̃ del hiziesse mẽciõ vn tã grãde orador: ⁊ por el escriuiesse obra q̃ alos successores quedasse en memoria. mas digo lo porq̃ pudo humiliar aquel intricado ⁊ soberuio coraçõ de Sila. y este siendo menospreciador de todos los libros fue en grecia recebido ⁊ dotado de vn anillo de oro. y digo lo tãbien: porq̃ a tãtos tan graues ⁊ sieruos viejos. ⁊ aq̃l senado romano por quiẽ todo el mũdo era regido: q̃ntas vezes quiso comouio a risa ⁊ alegria. y assi atraxo vn tan grãde y tan diuerso pueblo como el romano que mereçio q̃ le diessen cada dia a el solo de salario mil dineros: sin lo q̃ deuian a sus cõpañeros y siruiẽtes gran sueldo avn q̃ la moneda fuesse pequeña. No puedo yo cõsentir q̃ tales cosas se hiziesse sin vna nueua y marauillosa sotileza de animo. de manera que si otro roçio tu hallares: no te sera vedado lo que a cicerõ fue licito. es a saber gozar algũas vezes no solo de sus juegos mas de su amistad ⁊ ingenio. porq̃ es cierto q̃ los ingenios avn q̃ en estudio y ꝓfessiõ seã diuersos: tienẽ entre si muy cercano deudo. ꝑo di me do se hallara agora otro tal? mucho hã quedado atras en poco tiẽpo las muy nobles artes. no solo esta de representar q̃ a tal estado es ya venida: q̃ no hay duda sino que todos los dados a ella tienẽ el gusto y el juyzio estragados: q̃ pues les sabe bien lo malo señal es q̃ no conoçen lo bueno. y q̃ no acostũbra a pensar en cosa noble: quiẽ delas viles se deleyta. ¶ Go. Cõtinuo me siguẽ muchos destos rep̃sentadores. Ra. Dexar te hã de seguir q̃ndo tu dexares de ser rico y liberal o por mejor d̃zir loco y ꝓdigo. ¶ Go. Tẽgo destos grã cõpaña. Ra. Mejor dirias de moscas q̃ mientra estuuieres vntado te acõpañarã y como te vean seco te dexarã. y no bastara dexar te: sino q̃ ala hõrra q̃ agora te hazẽ se siguira ygual infamia. porq̃ has de saber q̃ algunas lenguas a quien el reposo y silencio da pena: nũca han plazer sino quãdo de otros hablã: o falsamẽte alabãdo: o inuidiosamẽte detrayẽdo. y delos q̃ no pueden roer las riquezas: roen la fama. vna mesma es la regla destos y d̃los truhanes: q̃ los vnos y los otros armados de lisonjas corren tras la prospera fortuna. mas los truhanes cõ hinchir el viẽtre quedã cõtentos. a estos otros mẽtalles de comer es hazelles injuria. otra hambre tienen: que es de hinchir la codicia que no tiene suelo.

## Del juego d̃la lucha ⁊ de otros juegos. Dialo. XXIX ¶ Gozo.

Deleyto me conel juego dela lucha. Ra. Si de mirar lo/eres vano: y si de luchar/eres loco. ¶ Go. Estudio enel exercicio dela lucha. Ra. En cada vna de tus palabras muestras claro de q̃ señor eres vassallo. Esto de q̃ agora hablamos y lo de arriba todo es ꝑa exercicio del cuerpo. el q̃l (como poco antes dixesse) podria hazer algo mas honestamẽte y sin impetu ⁊ ruydo. y es aq̃l vn exercicio delos animos muy noble. el q̃l si tu conosciesses despreciarias y aborreçerias estos corporales ⁊ impetuosos exercicios. mas vosotros el animo teneys como vil y aborreçible huesped: y al cuerpo honrrays como a generoso ⁊ amado señor. para el arays/sembrays y cogeys. ⁊ avn esto no seria muy malo si otro peor no houiesse: q̃ postpuesto el cuydado del anima: al cuerpo endereçays todas vr̃as cosas. para el velays las noches: ꝑa el sospirays para el hazeys promessas: ꝑa el aprẽdeys las liberales artes. ⁊ finalmẽte este q̃ es mas costoso y mas ingrato q̃ ningũ otro señor: obedeçeys y seruis: por el q̃l nũca podreys hazer tanto q̃ se cõtente: ni dexar de hazer tan poco q̃ por aquello no pierda la memoria de todo lo recebido. pero no obstante esto: todos obedeçeys lo que este tal señor mãda. y con

Ayuntamiento de Madrid

hãbriẽto desseo por todas ptes le pones delãte: no solo lo necessario: mas lo supfluo y dañoso. ni solas aq̃llas cosas q̃ al comer y vestir pteneçẽ: ỹlas q̃les en su lugar hauemos tratado: mas avn las q̃ a juegos ⁊ diuersidades de pecados: no mirãdo q̃nto es cõtraria a vros cõsejos la mesma verdad. q̃ por la elegãte boca de ciceron habla cosas por do pareçe claro aq̃l q̃ menosprecia el cuerpo: no menosprecia assi mesmo: mas vna pobre y derribada posada: po el q̃ el aio: aq̃l vdaderamẽte se desprecia. dize pues cicerõ: no eres tu el q̃ esta tu forma corpal repsenta: mas el aio del hõbre: aq̃l es el hõbre: no esta figura q̃ cõel dedo se pue de mostrar. ¶ Go. Deleyto me cõel exercicio ỹla lucha. ¶ Ra. El ruydo ỹlos carros: el herror delos caualos: las ardiẽtes ruedas q̃ sin lisiõ passan por las estrechuras/el rumor y cõbate ỹlos q̃ luchã/el olio cõ q̃ se vntã: el sudor: ⁊ aq̃l espesso y espãtable poluo: agora sea todo esto deleyte dela vista: agora del oyr: agora del oler/grã señal dã de ruydo y torpe sentido. el q̃l si entero y sano estuuiesse no se deleytería de aq̃lla cõfusiõ de bozes ⁊ ruydos q̃ q̃eres llamar luchas. ¶ Mas de vna diligẽte cõsideraciõ dela lucha en q̃ entrã los q̃ vienẽ a esta miserable vida: dela q̃ tienẽ los q̃ enella estã. ¶ Dela q̃ dexã los q̃ della se parten/o de otra mas puechosa y hõesta suauidad. ¶ Go. Soy muy dado al estudio ỹla lucha. ¶ Ra. Fue esta entre los antiguos no pequeña glia/mas tan grãde: q̃ siẽdo en vn dia dos hijos ỹl viejo ¶ Diagoras rhodio (el q̃l tãbiẽ hauia sido grã luchador) corõados por victoria ỹla lucha: le fue dicho de vn amigo suyo de lacedemonio ⁊ viejo. ¶ Diagoras muere te q̃ ya no te q̃da mas q̃ pedir. Tã grã cosa y tan alto pẽsaua aq̃l q̃ era q̃ tres de vn linaje fuessen en vn dia coronados por luchadores. y sin duda era griega y liuiana extimaciõ del verdadero loor/mas tã comũ q̃ avn turbo grãdes ingenios. q̃ aq̃l tã grã philosopho ¶ Platõ excelẽte y famoso luchador fue. y en aq̃lla arte por muchas hazañas muy conoçido. ¶ Verdad es q̃ esto fue siendo mãcebo: quãdo la grãdeza delos miẽbros: dela q̃l piensan algunos q̃ le vino este nõbre. ¶ Platon la fuerça del cuerpo y el herror dela edad: complierõ el juuenil animo: y hazer experiẽcia de sus fuerças. tanto q̃ avn cõ los muy sublimados en aq̃l officio era ygual. ¶ Mas despues conel tiẽpo conosciẽdo lo q̃ hazia: passose a cosas mejores. queriẽdo mas ser semejables a socrates q̃ a milõ. y sin duda delo pmero no es mucho de culpar porq̃ la edad es escusa de muchas cosas ⁊ ligeramẽte se pdona alos años dela moçedad. ¶ Mas el q̃ es ya varõ hecho ninguna escusa tiene de su liuiandad. ¶ Go. Deleyta me el estudio dela lucha. ¶ Ra. ¶ Muchas vezes enesse officio el mas vil fue mayor que todos. y muchas la pesadũbre del cuerpo ahogo la fuerça ⁊ virtud del animo. ¶ Que capitan: que hõbre avn que sea diuino me daras tu: a quien milon no sobrasse: que corría vn estadio con vn toro biuo acuestas. ⁊ de vna sola puñada cõ la mano desnuda le mataua. Y en vn dia sin mucha pena entero se le comía. cosa es de no dezir: pero entre los hystoriadores es muy comun. ¶ Pues di me quien sera ygual a este en todo el reyno dela lucha: mas a dezir verdad q̃ cosa menos honorosa puede ser: que ver vnas generosas fuerças ser vẽcidas de tal bestia: E por esto los nobles animos y q̃ tienẽ de si buena cõfiãça: mucho han de mirar q̃ de su volũtad no se pongã en cosa do de otros muy viles sean vencidos. ¶ Tu pues si de cõtenciões te deleytas: escoge aq̃lla en la q̃l quasi es siẽpre mayor el q̃ es mejor. y cõtiẽde: no delas fuerças corporales: no de riq̃zas: no de dignidad: ni de potencia: y finalmẽte no de ningũa de aquellas cosas donde puede ser vencedor el que es peor mas de sciẽcia y de virtud cõ tal pẽsamiẽto: q̃ a ningũo muerdas enla fama: mas q̃ el agena loor te sea espuelas pa ser tu loado: ni haya aquí pte la inuidia: mas todo sea obra de virtud. ¶ Tienes desto singular exemplo. a ¶ Caton este vltimo: de quiẽ Salustio dize: que no contendia conel rico de riqueza: ni de escandalo conel escandaloso: mas cõel noble de

Ayuntamiento de Madrid

vtud cōel vergōçoso de verguēça:y cōel abstinēte de inocēcia. Esto es muy honesto lina/je de lucha eñl q̄l te puedes exercitar no solo en Olimpia:mas do q̄ra:assi enla plaça co mo enla camara:y enel reposo como enel trabajo.y no solo cō los p̄sentes: mas tābien cō los absentes:y con todos los illustres varones de qualesq̄er tierras o edades. Siēpre me pareçio cierto digno de mucha memoria aq̄l dicho de scipiō eñl titoliuio do dize. Yo tēgo por cierto q̄ es cosa de muy grāde aio:cōpararse no solamēte cō los presentes:mas cō los claros varones de qualq̄er siglo. Tu pues escoge vn ygual tuyo o entre la multitud dlos presentes si le hallares: q̄ no lo creo/o toma le delos passados cō quien sin peligro t con esperāça de eterna corona luches no a braços ni cō aquellas pellas de plomo atadas a ti/ras de cuero:mas cō ingenio y cō virtud,dela lucha este es mi cōsejo y este es mi pareçer.

## Dela diuersidad de juegos q̄ se mirā. Dialogo.XXX ¶Gozo.

Deleyto me enlos lugares do se veen diuersas cosas. ¶Ra. Es por ventura en el cerco o enel Theatro? los quales dos lugares es manifiesto q̄ siempre fue/ron cōtrarios a buenas costūbres: donde si alguno fuere malo tornara muy peor.que delos buenos ninguno sabe aq̄l camino. E avn destos si a caso al/guno assi se hallare siēpre se le pegara algo de mal. ¶Go. Deleyto me enel cerco t Am-phiteatro. ¶Ra. Las delectaciones de q̄ hasta aqui hauemos hablado tenia algo vano y libidinoso:pero esta avn añade sobre aq̄llo vna crueldad t inhumanidad:no couenientes a ningun animo p̄fecto.t no es buena escusa dezir q̄ los romanos q̄ en otro tiēpo fueron flor del mūdo se deleytarō de semejātes cosas. que si rectamēte se juzgan. ¶Roma ciudad muy abundāte de todos los bienes t virtuosos exemplos ninguna cosa tuuo mas digna de reprehēsion:ni q̄ mas sea alos naturales y estrāgeros pareçiesse/q̄ dela vna parte las discordias dellos entre si:y dela otra el demasiado estudio q̄ enestos tales juegos ponia. Como si no bastara la sangre delas guerras en casa y enel campo: sin q̄ la paz y los pla/zeres fueran tābien sangrientos. Saluo si alguno quiere dezir q̄ no era el cerco tan hone sto como el Theatro.el qual a porfia desseauan no solamente el pueblo: mas el senado t los mesmos emperadores de ¶Roma señores del mūdo. De tal manera se enrredauā en aquellas fiestas aq̄llos que al humano linaje hauian de dar exēplo. Dezir te he vna co/sa de q̄ te marauillaras t muy comun t muy cierta. q̄ en tanto grado penetro enlos ani/mos de todos aq̄lla locura del Theatro/que no solo pudo sacar a plaça: las mugeres t hija delos empadores: mas avn las virgines vestales: enlas quales no hauia cosa mas necessaria q̄ la pudicicia:ni mas delicada que la fama:ni mas secreta que la conseruaciō destas cosas. En tanto que enellas todo mouimiēto/todo atauio/toda desonesta habla era temido por digno de reprehēsion y pena. E no obstante esto se lee q̄ les señalo propio lugar enel Theatro(no quien quiera) mas Augusto cesar mayor t mejor que todos los principes.mas ni por esso es menor el error porq̄ caygan enel grades hombres:antes ma/yor t mas mirado. ¶Go. De buena volūtad miro los juegos delas representaciones: ¶Ra. Cosa es que ni se haze honestamēte ni se mira:ni es facil de dezir qual es mas infa/me el q̄ los representa/o el q̄ los mira.o qual mas desonesto lugar do los tales se hazen:o do se sientan los senadores a ver los. sino que alo primero muchas vezes fuera la pobre/za: t alo segundo siempre la liuiandad. E sin duda en qualquier pecado va mucho en pecar por necessidad/o por delectacion y soberuia. ¶Go. Deleytan me los juego que se hazen enel Amphiteatro. ¶Ra. Bañoso deleyte q̄ publica y priuadamēte t de cada par/te empeçe. Lo qual ligeramente podras ver si por las hystorias traes ala memoria su

Ayuntamiento de Madrid

cõ su señor. y no sin causa es ya traydo por refrã: q̃ el q̃ amãsa el cauallo: de dos maneras le haze malo: o por muy mãso/o por muy ritoso. mãso pues cõsiẽte por vil mãjar: someter a señor tales fuerças y tal ligereza. ser domado y cõ rezias cinchas apretado: atado cõ suel tas/enfrenado/espoleado/herrado/ser de vn hõbre armado caualgado: t finalmẽte ser sometido a graue iuicio y en suzia carcel puesto. Ritoso: porq̃ de mal domado no solo se tiene por libre/mas haze todo lo q̃ ha de hazer como enemigo de su señor. si ha de correr: no siẽte las espuelas. si õ parar: no aprecha nada el freno. si cõuiene relinchar: calla. t si es menester callar: relincha. Vees aq̃ el aial q̃ dizẽ q̃ es muy prechoso t muy fiel: alaba do en tãtas fabulas por noble/real/õseado/digno de mucho honor y de ser cõprado por õsordenado pcio: t criado cõ cuydado cõgoxoso. t a mi parecer es tal: q̃ si se cõparã cõlos prechos los enojos q̃ trae: ningũ sabio le cõprara: y nigũ diligẽte le criara. Aial q̃ ni suf fre reposo ni trabajo: q̃ cõ lo vno se ensoberuece/y cõ lo otro descae. Aial q̃ agora es impe tuoso/agora pezoso/agora osado/agora temeroso/agora buela/agora no se puede mene ar. teme los mosquitos y las sombras/t menosprecia a su señor: y por diuersas vias lo lle ua al peligro. Pues quiẽ dira de su rebeldia/bocadas/coces y relinchos: y õl no cõsentir se caualgar ni estar encima. Finalmẽte esto ten por cierto q̃ quãtas costũbres hay en los cauallos: tãtos peligros tienẽ los caualleros. ¶ Go. Huelgo me eñl estudio y diligẽcias de los cauallos. Ra. Marauillaua me ya si no me acordasse q̃ muchos grãdes varones se dierõ tãto a este estudio/q̃ fuerõ por ello escarnecidos. Quiẽ no oyo q̃ alexandro mace donico hizo a vn cauallo q̃ mucho amaua alta y hõrrada sepultura. t de su nõbre q̃so q̃ se nõbrasse vna ciudad: mas no es mucho de marauillar en este tiẽdo mãcebo: q̃ el impetu y el feruor del aio lo causauan. Mayor marauilla es la de Augusto: avn q̃ la niñeria era menor: porq̃ no hizo ciudad a su cauallo sino sola sepultura. mas avn esto no conuenia a tãta grauedad t a tal ingenio. Pues el mõstruoso cauallo de Biuo julio: dnda hay si el o otro por el le hizo ante el tẽplo de venus cõsagrar vna ymagẽ de marmor. Menor mu cho q̃ este fue Antonio vero en edad y glia: avn q̃ en riqza t nõbre q̃ si ygual: del q̃l avn q̃ calle lo q̃ daua a comer a vn cauallo q̃ mucho q̃ria: y cõ q̃ le cobria no callare: q̃ biuo le hi zo hazer su figura de oro: y despues de muerto le edifico sepultura. y delo q̃ mas nos deue mos indignar q̃ la edifico enel cãpo vaticano: entretãtos huessos de scros como ay esta uã enterrados y se hauiã de enterrar. Parecer te ha q̃ digo cosas increybles: pues sabe q̃ son verdaderas: delas q̃les y sus semejables acordãdose el poeta dize. Que las almas de los grãdes varones: avn alla enel infierno son inclinadas al estudio de criar cauallos. Y no piẽses q̃ porq̃ el error este en grãdes hõbres es por esso menor la locura: antes mayor: pues pudo tãto q̃ cõuertio a si tan grãdes aios. E porq̃ algũo no piẽse q̃ solamẽte errarõ eñsto los antigos: y no agora los modernos: acuerda se te de vno q̃ ni en lugar ni en tpo no esta letos de ti: no es necessario nõbralle: porq̃ avn biue t no es muy viejo: y en Ita lia mora cõ vosotros: varõ de grã riqueza y no de pequeño ingenio y cõsejo: gracioso y de grã coraçõ quãdo cosa de veras acahece. Este pues q̃ digo estãdo malo vn cauallo q̃ mu cho amaua: en cama de seda cõ almohadas de brocado le tenia acostado: t avn q̃ el tã biẽ estaua puesto en manos de medicos: porq̃ la gota no le dexaua menear: no cessaua por esso ayudado de agenas fuerças cõ sus mesmos fisicos de ya visitar su cauallo enfermo dos o tres vezes cada dia: y sentãdose cabel suauemẽte le trahia la mano por encima y sos pirando cõ blãdas y calladas palabras le cõsolaua. para q̃ tantas palabras: no q̃do re medio en medicina q̃ no se puasse/ni cosa q̃ a fiel amigo se õsuiesse hazer: q̃ al cauallo no se hizielle. Pẽsarã por vẽtura vros succesores q̃ esta es fablilla: no lo es/antes cosa muy

Ayuntamiento de Madrid

cierta: y en vn gran pueblo muy diuulgada. assi ꝓcuro aq̃l esforçado varon la salud de su caualllo como la ꝓpia: y despues de muerto assi le lloro como a hijo. ¶ Go. Me plazer de caualgar a cauallo. Ra. Algunas vezes es prouechoso: porque es ayuda para caminar mas presto: y remedio para el cansancio. y es tã biẽ vna señal de nobleza. No burlo: que cierto cosa es para cõ el vulgo glorioſa y̆ en vn poderoso cauallo mas alto que todos los otros: no solo dela cabeça y ombros arriba: mas sobrarles q̃si en todo el cuerpo. po tã biẽ hay enues ẽesto: que muy trabajosa ⁊ muy pestilẽcial es muchas vezes al q̃ va encima el soberuio cauallo. Tan poco espacio te da de respirar q̃ querrias mas y̆ a pie: y de buena gana trocarias el plazer de y̆ caualgando por el lodo y poluo delos q̃ van a pie: ⁊ si a muchos han librado dela muerte/a muchos metierõ enella/o los lisiarõ/o con sus cuerpos los q̃brantarõ. Pues avn de mas ỏsto no son los cauallos la menor causa ỏlas guerras: sino quitalos ⁊ quitaras los rebatos q̃ enla tierra y la mayor ꝑte delos males q̃ en la guerra se hazẽ. Tantos incõuenientes hay de cada ꝑte enellos: q̃ se puede biẽ pregũtar destos/lo q̃ delos vientos y de Julio cesar se p̃gũta enlas hystorias. si cõuenia q̃ los vientos corriessen y q̃ Julio cesar naciesse. No sin causa se dize q̃ Thessalia fue simiẽte delas guerras: porq̃ enella primero se hallarõ y domarõ cauallos. y porq̃ primero alli se cuño moneda de oro y plata. ⁊ primero se hizierõ naues q̃ por la mar anduuiessen: lo q̃l en tãtos siglos no vna sola vez/mas muchas/⁊ a costa de mucha ⁊ muy noble sangre se ha manifestado. ¶ Go. Quãto piẽsas q̃ me alegra el nro poeta q̃ndo cuẽta la fuerça/costũbres y nobleza del mi cauallo? Ra. q̃nto es mas razõ q̃ te entristezca y espãte el ꝓpheta hebreo q̃ndo dize. Burmierõse a tus amenazas dios de Jacob: los q̃ caualgã a cauallo biẽ miras lo vno y lo otro: no te parecera lo primero tã blãdo/como estotro espãtoso.

## Dela caça de aues y perros. Dialogo.XXXII. ¶ Gozo.

Duelgo de tener perros. Ra. Agora conosco q̃ tu plazer es de mancebo/avn sin barbas. de quiẽ dize Horacio q̃ se goza cõ cauallos y perros y cõ las florezillas del abrigado campo. mas mira no seas (lo q̃ se sigue) mas blãdo cera pa los vicios: y pa inclinarse alos cõsejos muy duro enlas cosas ꝓuechosas muy negligente: y del dinero muy liberal codicioso sin regla: ⁊ muy ligero de olnidar lo que ama. Gran miedo he q̃ seas tu tal/pues q̃ en cosas q̃ muy presto passan pones todo tu plazer. ¶ Go. Beleyto me cõ perros ⁊ aues. Ra. Esto faltaua pa q̃ la locura fuesse ꝑfecta. no te basta saltar y correr/q̃ tã biẽ q̃res bolar. ¶ Go. Burlas de mi? no digo yo q̃ quiero bolar: mas alegrarme cõ las aues que buelan. Ra. Si mas ellas huyendo de ti como si no te conociessen: ternan en poco tu alegria: ⁊ ingratas delo que en ellas has hecho/ sordas se te haran q̃ndo las llamares: q̃ vengança tomaras entõces delas plumas? Este tu plazer alas tiene/para sin tu licencia partirse: mas pon caso q̃ torne: dañosa ocupaciõ te torna. otra vez te tornaras a llamar a quiẽ la primera no te oyo: ⁊ postponiendo cosas de mayor peso tras esta liuiãdad perderas el tiẽpo: ⁊ tu q̃brantado por medio: los ojos puestos enlas nuues correras tras tu aue dando bozes/y como si enla vida no huuiesse cosas mas necessarias y ꝓuechosas: assi teneys por gloria ociosos ⁊ vagabundos ser sieruos delas aues. La natura os dio dos manos libres: y vosotros ocupays la vna cõ la rienda/y la otra cõ el aue. E assi pensando bolar os hazeys del todo inutiles ⁊ mancos. E porque parezca que hazeys algo: leuantays vos antes que amanezca: ⁊ cõ desordenado ruydo/como si los enemissos estuuiessen ala puerta/ correys sin ningun concierto gastando el dia todo enlas lagunas/ enlos bosques/entre las çarças: hinchendo el ayre



Ayuntamiento de Madrid

de desconcertadas bozes y desordenados aullidos. y en esto empleays todas vuestras fuer
ças: que avn que en vosotros para otra cosa no son: vros antecessores con ellas espanta-
uan en la guerra los enemigos/ y cõ ellas defendiã la justicia en la paz. ¶Pues ala noche
como si vuestras cosas se houiessen hecho muy bien: assi os assentays a altercar: q̃n bien
bolo aq̃l halcon/ como dirigio aquel otro/ q̃ntas plumas le quedarõ sanas en la cola/ q̃n
tas en las alas/ y q̃ntas ha mudado. ¶Por ventura no es esta toda vuestra sciencia/ vro
amor/ y vra felicidad? ¶No es todo lo q̃ offreceys a vro criador a vuestro natural patria: a
vuestros amigos/ y a vros padres. los halcones y açores por las nuues sonãdo/ o vn po
co dela despedaçada caça/ el sudor/ el poluo/ el cõtar como se perdio aquel dia: y pa estas
burlas muy robustos/ no jamas cansados: mas para las veras delicados y flacos. En-
sto que se gastẽ dias y noches: po las hystorias de Tito liuio/ las oraciones de Ciceron:
y lo que peor es la sagrada escriptura: luego enojan: luego son dexadas por prolixas. A
quien no offenden las orejas oyr esto: como se os puede consentir q̃ siendo nacidos para
otras cosas: biuays en estas: si vida se puede dezir la q̃ en ellas empleays. ¶Go. Me pla-
zer con perros y aues. ¶Ra. De muchos príncipes y illustres varones hauemos ya oydo
que se deleytarõ vnos cõ caualloſ/ y otros de perros: y entre ellos houo alguno como fue
el imperador Adriano. que tanto le agradauan: que no solo hizo monumentos alos ca-
uallos como los q̃ arriba dixímos: mas avn alos perros. E avn edifico vna ciudad don
de caçando ꝓsperamente/ mato vna ossa: que destos y de leones muchas vezes mataua
con su propia mano. ¶Pero no he leydo quasi ningũo que de aues se deleytasse: antes re-
prehende Virgilio a Marcello sobrino de Augusto: porq̃ avn siendo moço ponia ene-
llas su estudio. ¶Go. De buẽa volũtad sigo la caça. ¶Ra. Solia se esso vsar en italia: ago
ra es officio ꝓprio delos franceses: lo qual se vee por experiencia: y sus hystoriadores desto
se loan. Y dexados algunos de sus reyes que la caça tuuierõ por vida. mas avn el mayor
de todos ellos quanto tiempo puede hurtar alas armas/ tanto emplea en la caça. Y avn
llegado ya al fin de sus dias con ella recrea los daños y cansancio ỹla vejez. Cosa es esta
de marauillar especial en rey tã prudente: y dado a otros mas honestos estudios. pero di
zen que la vsaua por gentileza. Gentileza se sea y cõ ellos se quede: q̃ yo no querria q̃ los
italianos tornassen a hurtar esta gloria alos franceses/ ni que sobre tal vanidad cõten-
diessen. q̃ si sin passiõ lo q̃eres mirar: bien veras que es exercicio delos q̃ estan enel vlti-
mo grado dela nobleza: los quales dela pereza y poca cõfiança d̃ si mesmos/ no osan em
prender mayores cosas. E por verguença o por soberuia dexã de seguir otras mas baxas
y como inutiles para otro bien retraen se alos bosques. no para hazer vida solitaria (pa
ra la qual no son menos insufficientes q̃ para biuir entre las gentes) mas para cõuersar
entre las fieras/ perros y aues: que no hariã si cõ ellas no tuuiessen algũ deudo. E si esto
hazen por cõseguir algũ liuiano plazer: o por solo perder el tiempo: bien creo q̃ avn q̃ lo-
cos/ lo vno y lo otro hallaran. ¶Pero si van tras no se que gl'ia de magnificẽcia o estado q̃
por ello piensan alcançar/ grauemente yerran. ¶Porq̃ de tan viles artes y negocios q̃ glo
ria se puede seguir/ no digo alos príncipes mas a q̃lquier hombre libre: y puedẽ tener los
tales tener vn escusa/ que pues tienen guerra cõ los liberales y honestos estudios q̃ sus
antecessores honraron: y vniuersalmente cõ todas las letras/ do pueden hyr sino al real
de sus enemigos? ¶Pero si alos antiguos miran y cõ ellos se comparã/ por ventura hau
ran verguença: porq̃ muchas vezes hauran podido leer q̃ ¶Platon philosophaua/ y ¶ho
mero poetizaua/ y Ciceron abogaua/ y q̃ Cesar triumphaua: pero q̃ caçauan nũca pien-
so que lo leyeron.

Ayuntamiento de Madrid

¶Gozo.

E muchos seruidores soy rodeado. ¶Razõ. Cercado q̃ siste dezir. ¶Gozo. Gran multitud de seruidores esta siẽpre ante mi. ¶Ra. Bi lo q̃ es: no seruidores/mas enemigos: alos q̃les no puedes euitar que los escõdrijos de tu casa no sepã/descubrã los secretos q̃ supieren/y destruyã lo q̃ no pudierẽ hurtar: t sobre todo esto q̃ avn les ha de dar a comer y vestir y tener en tu casa: terrible cosa/y tal que avn a quien estuuiesse cercado seria difficil de suffrir. Cruel y peligrosa guerra donde ni hay paz ni tregua: pues debaxo de tu vandera tienẽ los enemigos amparo. ¶Go. Tengo muchos seruidores. ¶Ra. Los muchos seruidores q̃ otra cosa son/que muchas differencias/muchas discordias/y muchas cõtiendas en casa: las q̃les o has de cõsentir con verguença/o apaziguar con trabajo. y poniendo te entre los acusadores y acusados: que otra cosa hazes q̃ seruir a tus sieruos/hecho juez dõde eras señor? ¶Go. Muchos sieruos tengo. ¶Ra. Para mãdar: muy diligẽte a tal es el sieruo: mas para obedecer muy negligente. todo lo q̃ hazes t piẽsas q̃ere saber: y delo q̃ mandas no nada. ¶Go. Tẽgo muchos sieruos. ¶Ra. Muy mejor siruẽ pocos q̃ muchos. no se si es o porque el seruicio agradable huye la muchedũbre/o porq̃ siendo muchos: el vno por el otro mal penan todos. Huye el trabajo como alos diligentes es verguença: assi alos perezosos es gloria. y esto avn que todos lo conocen/ninguno lo sigue: porq̃ no hay ninguno q̃ delos muchos seruidores no reciba glia. ¶Go. Tengo en casa muchos sieruos. ¶Ra. Donde hay muchos seruidores hay mucho ruydo/poco seruicio/t ningun secreto: tãtas trompetas de pregoneros tienes: quãtas lẽguas de seruidores: y q̃ntos ojos y orejas tienẽ estos: tãtas aberturas tiene tu casa: por donde avn lo muy aguardado se va. El coraçõ del sieruo que otra cosa es q̃ vn vaso horadado: q̃ quanto enel echas todo se vierte? ¶Go. Tengo en casa muchos seruidores. ¶Ra. Tienes muchos siflos de serpiẽtes: muchas lenguas de escorpiones/t mucha põçoña ascondida pa el reposo de tu casa. Tienes muy anchos t muy hambrientos vientres: gargantas insaciables: centella para tu camara: mengua y deshonra de tu cama: pestilencia y ppetua royega para tu despensa. ¶Regir pocos seruidores es cosa difficil: y muchos es impossible. ¶Go. Tengo en casa muchos seruidores. ¶Razõ. Muy mejor estarias solo: no hay peor cosa que delo malo tener mucho. pocos sieruos son malos: t muchos muy peores. ¶Go. Muchos me siruen. ¶Ra. Bueno seria si las obras se cõfirmassen cõ las palabras. pero quã differentes seã juzgue lo quien lo ha pua do. Confiesso que los seruidores ꝓmeten seruicio/y que traen alos dioses por testigos de su promesa. porq̃ no sean los amos solos engañados. pero q̃ndo les pidieres lo q̃ te ꝓmetierõ: veras q̃nta fe tienen sus ꝓmesas. las quales por bien cõplidas se deuriã tener si solo el mal fuesse no las hauer cõplido: mas dan enojos t injurias a quien ꝓmetierõ seruicio. t cõ hauer gelo ꝓmetido le pagan. ¶Pues q̃ diras q̃ junto cõ esto nos quierẽ hazer creer q̃ todas las otras cosas alcançan: y llegados ala prueua saben poco y obrã nada saluo lo que a su viẽtre y gusto satisfaze? ¶Ninguna cosa hay mas humilde ni mas bata q̃ el sieruo luego q̃ lo recibes: ningũa mas soberuia ni menos fiel que el quando ya es conocido: t ninguna mas odiosa ni mas enemiga que q̃ndo se despide. Dura cosa es de pensar no digo avn suffrir: quã soberuios/quã hinchados andan los seruidores en casa delos señores. E hauiendo ꝓmetido de seruir. quieren ser seruidos. y como si para destruyr fuessen recebidos/no se cõtentan cõ tragar q̃nto hay mas cõ desperdiciarlo. t lo q̃ no pueden comer: danlo fuera: muy liberales delo ageno: muy codicioso de hurtarlo. t si algũa vez o por vguẽça/o por necessidad se acuerdan q̃ son sieruos: q̃en no sabe q̃n soberuia t q̃n q̃



Ayuntamiento de Madrid

rellosamẽte lo suffren: y con q̃ntos reçõgos siruẽ? De manera q̃ no digo por dinero: mas avn debalde es caro y enojoso su seruicio. Y los q̃ secretas enemistades tenian cõ sus señores estando en casa: salidos della quan publicas las muestrã cõ palabras y las mostrarian cõ armas cada dia se vee. E si por vẽtura algũo se abstiene de tales vicios: no lo haze por amor del señor q̃ dexa mas por temor del q̃ ha de tomar: porq̃ no le tẽga en mala possessiõ/creyẽdo q̃ cõel hara lo mesmo. De todo lo sobredicho (si passiõ no os cegasse) muy mas claro q̃ el sol veriades q̃nto seria mas saludable hauer carecido de tal seruicio y õ tales seruidores. ¶ Go. De todas ptes me cercã seruidores. ℑRa. Ya te dixe q̃ el nõbre solo tienẽ de seruidores: mas las obras de muy crueles enemigos. po avn sin estos no sabe ni puede biuir vra vanaglia. y en esto como en otras muchas cosas cõ vro daño os alegrays pa esto desseays riq̃zas: para esto andays pdidos por mares y tras. pa esto no solo allegays oro: mas avn despdiciays lo pa q̃ el nũero õ vros enemigos (q̃ llamays seruidores) sea cada dia mayor y mas enemigo. ℑPor vẽtura no es verdad esto q̃ digo: o no es esta la cõcorde opiniõ delos ricos? En nigũa cosa dara vẽtaja q̃lq̃er casa õ mediano estado: ala grãdeza del real palacio delos Lidos o ℑPersianos/sino q̃ mãtiene mas gẽte y mas abũdantemẽte. ¶ Go. Grã multitud de seruidores me sirue de cada pte. ℑRa. Antes so color de seruirte/te apremia y ahoga: y cõ resonãtes cadenas te trae atado. õ manera q̃ se te podria cõ razõ dezir. q̃ hezisste desuẽturado q̃ tãtas guardas has menester? ¶ Go. De cada pte me cercã seruidores. ℑRa. Luego ningũ lugar tienes de poder huyr: y ningũa esperãte q̃da de salud? Desesperada locura es alegrarse hõbre porfiadamẽte de su mal: por cierto por esto solo se deuria amar y dessear la pobreza: porq̃ os librasse õlos lazos/engaños y enojo delos muchos sieruos jũtamẽte cõ los otros males q̃ las riquezas causan.

## Dela magnificẽcia delas casas. Dialogo. XXXIIII. ¶ Gozo.

Ay magnificas casas tẽgo: ℑRa. Que se puede dezir aq̃ sino lo q̃ dize Tulio q̃ se ha de honrar la dignidad cõ la casa: mas no q̃ ala casa se atribuya toda la honra/que por el señor ha de ser honrada la casa: y no por la casa el señor. ¶ Go. Tẽgo muy polida casa. ℑRa. Desso te vanagloryas? se q̃ del carpintero es el loor que no tuyo. ¶ Go. Moro en muy grã casa. ℑRa. Moras en lugar do cabra mucho enojo: dõde los ladrones se podran escõder: los sieruos luxuriar: el pueblo cõcurrir: los truhanes cõsumir y deuorar: y tu andar pdido. ¶ Go. Moro en grã casa. ℑRa. En vna regla andã las grandes casas y las grandes ciudades. que ni por ser grãdes no biuẽ enellas los hombres mejor: porq̃ para el cõtentamiento no se pide quã ancha: mas quã agradablemente mores. Muchas vezes veemos q̃ en los palacios reales mora enojo y trabajo. y en las pobres cabañas reposo y plazer: lo qual si cõ la grandeza dela casa y su rica labor se alcançasse: la mas noble de todas las artes seria la carpintería. ¶ Go. Moro en casas reales. ℑRa. Como si para las enfermedades y cuydados fuesse medicina el lugar/o como si para cõbatir las mas altas torres houiesse la muerte menester escalas. ℑPor vẽtura no moraua en casa real Tulio hostilio q̃ndo le mato el rayo? y Tarquino prisco quãdo le matarõ? y Tarquino superbo quãdo le despojarõ del reyno? No hay lugar seguro alos peligros/ni ala muerte cerrado. ¶ Go. Tengo casa ppia y perpetua. ℑRa. Antes la tienes prestada y por muy poco tiẽpo: pues cada dia estas pa dexalla: tienes te por ciudadano y eres forastero. dizes q̃ tienes casa ppria: y moras en alquilada. y avn desta muy presto vendra quien desnudo te saq̃. ¶ Go. Tẽgo muy alegre y rica casa. ℑRazõ. Quando la dexares muy triste y muy pobre te parecera: y avn si agora bien la mi

Ayuntamiento de Madrid

ras/escura/estrecha ⁊ para caer la hallaras: y q̃ no aprouechãdo los apoyos q̃ cõtino le pones:cada dia te da señales de su cayda:delo q̃l alo cierto no esta muy lexos. Y avn q̃ lo estuuiesse:no es tal q̃ a noble morador pudiesse agradar como casa:mas angustiar como carcel do el estar es enojoso:y el salir agradable. ℙues agora ve y cõ las agenas cosas cõ la prisiõ propia te ensoberuece.

## Delas fortalezas bié guardadas. Dialogo.XXXV. ¶ Gozo.

Oro en fortaleza muy guardada. ℝa. Enlas casas algũ bié hay:mas enlas fortalezas mucho mal:porq̃ aq̃llas guardã de calor/delos viẽtos y delas lluuias:y estas ponẽ el aio de quien las possee en mill tẽpestuosos cuydados:q̃ ꝓmetiẽdo seguridad trae miedos y cõgoxas. ¶ Go. Tengo vna fortaleza de muy fuertes muros cercada. ℝa. Has te oluidado lo q̃ vn lacedemonio dixo a vn su amigo q̃ los muros de su tierra le mostraua.si esto heziste pa las mugeres bié hecho fue:mas si pa los hõbres muy feo. ¶ Go. Tẽgo vna muy fuerte fortaleza. ℝa. Quié ha hecho q̃ las fortalezas fuessen necessarias/sino vra ipaciẽcia/vra soberuia/⁊ vra auaricia. Quã to seria mas honesto biuir cõ los hõbres ala llana:y enlas llanas heredades dormir reposado sueño:q̃ encerrado entre las peñas aspas:guardado cõ los aullidos ỹlas noturnas velas hauerte hecho sospechoso:y a todos embidioso: no te acuerdas delo q̃ ℙublícola hizo:avn q̃ fue el ꝓmero q̃ liberto a ℝoma dela tirania delos reyes/sintiẽdo q̃ por morar enlo alto dela ciudad algũos sospechauã del: ⁊ por librar de tal sospecha (avn q̃ injusta) derribo su casa y passo se alo llano. ¶ Go. Tengo vna fortaleza inexpugnable. ℝa. ℕo has oydo aq̃l refran viejo:q̃ no hay lugar tã inexpugnable: do no pueda subir vn asnillo cargado de oro. La fortaleza muy torreada:no dexa de ser cõbatida/avn q̃ algũ poco resista. La torre tarpeya resistio al cõbate delos frãceses:⁊ la Tarẽtina al delos affricanos hasta q̃ fuerõ socorridas:la vna por Camillo:⁊ la otra por Fabio.mas las fortalezas de los Locrẽses no se pudierõ defender cõtra ℍanibal/troya/ni Carthago/ ni mucho menos Corintho cõtra otros.la q̃l sola tuuo siẽpre fama de inexpugnable: mas pdiola quã do Lucio munio la destruyo. Y haura setẽta años q̃ ℙenestrina (q̃ en ningũa ꝑte creo q̃ se hallo otra mas fuerte/ni mas guardada fortaleza) no pudiẽdo de sus enemigos tomarse por fuerça ỹ armas:al fin por halagos ⁊ ꝓmesas fue tomada ⁊ destruyda. y como de luẽga enfermedad se leuãto despues muy mas flaca. Finalmẽte tẽ esto por cierto q̃ niguna cosa hay inexpugnable ⁊ ningũa que contra los engaños delos hõbres sea segura. ¶ Go. ℕingũa cosa temo porq̃ me fio en vna fortaleza muy guardada. ℝa. Las fortalezas a muchos dierõ mortal cõfiãça:porq̃ algũos q̃ sin ellas biuierã en paz: en su fiuzia cometierõ cosas por do en ellas mesmas pecierõ.porq̃ alli fuesse castigada la osadia ỹ do les hauia nacido. Los coraçones hũanos no se hã de ꝓuocar a ser osados:mas refrenarse:q̃lq̃er seguridad q̃ de dios no ꝓcede:es locura. ¶ Go. moro en vna fortaleza muy guardada. ℝa. ℙuesto q̃ sea algo esta tu fortaleza/q̃ otra cosa sera q̃ vna guarda/ vn vgõçoso escõdrijo do puedas estar cerrado:lo q̃l(como dize tito liuio)enlas guerras es cosa de mucha ỹportãça. Quãdo oyste jamas o leyste:q̃ Julio cesar/o alguno delos affricãos:o el grã põpeyo mario/Alexãdro/pyrro/hanibal/o otro varõ ỹ grã fama detassen ỹr a cõbatir las fortalezas/por estar enellas encerrados:cree me q̃ estas fuerças no son acogidas delos esforçados:mas escõdrijos ỹlos flacos y cobardes:veniẽdo en ayuda de Este fano coluna varon q̃ en nros tpos se puede ygualar a q̃lq̃er noble ỹlos passados vn grã señor ⁊ muy esforçado:sin conoscerle/ sino por solas las nueuas de su buena fama:estã-



Ayuntamiento de Madrid

do vn dia para cometer vna graue ⁊ dudosa batalla.cercados de grã multitud de enemigos viẽdo el grã peligro llegose a el ⁊ dixole. Dime stefano a do tienes tu fortaleza? el q̃l sonriẽdo se como aq̃l q̃ avn en roma no tenia casa ꝓpia: poniẽdo la mano sobre el coraçõ le respõdio. Esta es mi fortaleza.palabra cierto digna de tal boca. E assi es enla v̄dad/q̃ los sc̄tos y deuotos varones tienẽ en dios su espãça.los justos ⁊ solicitos enla virtud. los fuertes y guerreros enlas armas.los temerosos ⁊ flacos enlos muros y fortalezas.

## Delas ricas alhajas de casa. Dialogo.XXXVI ¶ Gozo.

En casa grãde tengo muy rica alhaja. Ra. Tienes en supfluo lugar carga sin ꝓuecho.lo p̄mero sera cueua pa los ladrões.y lo segũdo p̄sa. Y lo vno ⁊ lo otro peligro pa ti.leña pa el fuego.⁊ nutrimiẽto pa la embidia. ¶ Go. en hermosa casa tẽgo muchos atauios. Ra. La casa si a otra pte te q̃sieres mudar has la de dexar: ⁊ si delos atauios te q̃sieres aꝓuechar: muchas vezes los has de reboluer delo q̃l se te seguira mas enojo q̃ plazer/mas carga q̃ cargo. ¶ Go. Tẽgo la casa llena de diuersos atauios. Ra. Tienes cõtinua guerra: no solo cõ los ladrões/mas cõ los ratões y polilla/y las arañas/orin/humo/poluo/y lluuia peleã cõtra vosotros. O delicados ricos: cõ q̃ armas resistireys a tãtos y tales enemigos? ¶ Go. tẽgo muy p̄ciosa alhaja. Ra. No haze rico al hõbre el p̄cio dela cosa: mas el menosprecio della.porq̃ adq̃riẽdo crece la codicia: y desseado la pobreza. De do ꝓcede q̃ nĩgũa cosa cause mayor pobreza/q̃ las riq̃zas del auariẽto: las q̃les si biẽ se estimã: ⁊ ala buena estimaciõ se allega el menosprecio dellas/son v̄dadero camino pa las verdaderas riq̃zas. Yo nũca te terne por rico miẽtra desta diuersidad de riq̃zas te marauillares/avn q̃ te vea la casa cubierta de piedras p̄ciosas y llena de oro. ¶ Go. tẽgo muy rica alhaja: y de q̃ muchos hã embidia. Ra. puede ser q̃ enella se engañen los ojos y avn los corações.pero ella enla v̄dad cargosa cõfusiõ es ⁊ muy rebuelta. No hay cosa peor ni mas miserable q̃ la auaricia: cuya hãbre se abiua cõ lo q̃ esta por ganar: y no se mata cõ lo ganado.⁊ lo q̃ desseado resplãdecia: posseydo es escuro.assi q̃ muchas vezes pẽsando hallar riq̃zas: hallas cuydado ⁊ fastio. Y estas cosas q̃ agora te son muy aceptas: luego te serã viles y menospreciadas: en viẽdo otras algo mas ricas/o en dexãdo te de marauillar delas q̃ tienes: lo q̃l hara la luẽga cõtinuaciõ. Mas põ caso q̃ no las desprecies.y q̃ el marauillarte dellas nũca se passe: no q̃da contigo error ꝑpetuo ⁊ muy graue? si por cierto: q̃ avn q̃ fue vno el desseo de adq̃rir: son muchos los trabajos del guardar.pues nũca te ha de faltar q̃ reueas/q̃ cuẽtes/q̃ dobles/q̃ sacudas/q̃ limpies: y q̃ jũtamẽte halague tu vista ⁊ la offusque. ¶ Go. Tẽgo muchos atauios. Ra. O hõbre digno de ser aborrecido: pues q̃ dela multitud de sus impedimẽtos se deleyta.

## Delas piedras preciosas. Dialogo.XXXVII. ¶ Gozo.

El resplãdor y hermosura delas piedras preciosas me deleytã. Ra. Yo confiesso que entre las terrestres y mortales vanidades no es la mas baxa encerrar grãdes patrimonios en vna pequeña pedrezuela. cuyo precio no es firme ni cierto: mas cada dia muy diuerso.porq̃ pende o dela fama d̄los mercaderes/o dela loca estimaciõ delos ricos. De do nace q̃ las q̃ mucho tiẽpo hã estado oluidadas y menospreciadas/subitamẽte sou tenidas en mucho: y despreciadas las q̃ en mucho precio erã tenidas.por no se q̃ mãzillas nueuamente halladas: q̃ no estan tãto enlas piedras como enla opiniõ delos q̃ mucho sabẽ dellas. Este es marauilloso saber: que menospreciado el conocimiento y honra de dios y dela razon: en conocer los mineros delas piedras se desuela.mas tal es vuestra costũbre: y no nueuamẽte son preciados los que a

Ayuntamiento de Madrid

tales cosas astuta o maliciosamẽte ponẽ fingidos ꝓcios(q̃ los verdaderos o son nigũos o del todo no conocidos)y quã peligrosa la vanidad sea quã temeroso y dudoso el conocimiẽto dlas tales piedras enlos meimos maestros lo veras: especial si traes ala memoria lo q̃ acaecio poco tꝑo ha a vn hõbre de mejor fortuna q̃ ingenio: q̃ hauiẽdo cõprado vna pequeña piedra(carbũco dizen q̃ era)por diez mil ducados: muchas vezes se alabaua q̃ porq̃ excedia su resplãdor la comũ natura y manera dlas otras piedras: hauia dudado y dado causa de dudar a vn maestro muy expto en aq̃lla arte por cuyo cõsejo se regia: q̃ no fuesse verdadera piedra: mas algũa mixtura de vidro/o otra cosa en figura de carbunco no ꝓduzida naturalmẽte/mas fabricada por algũ arte sobrenatural. Ya q̃l duda q̃ otra cosa era sino cõfessar q̃l vidro era muy mas hermoso ala vista q̃ su piedra ꝓciosa: saluo q̃ esta era algo mas dura. E si aq̃lla duda fuera verdadera: lo q̃ de alli se seguia quien no lo vee: y quiẽ no sabe quã grã desuario/quãta ceguedad sea/sin mirar ala substãcia delo q̃ cõprã/cõprar solo el nõbre por tãto ꝓcio: Belo q̃l aq̃llos q̃ero q̃ seã juezes q̃ en tal mercaderia y enel conocimiẽto della gastã los dineros y el tꝑo: q̃ en otras cosas se emplearian mas honestamẽte. ¶ Bo. Ningũa cosa amo mas q̃ las piedras ꝓciosas. Ra. Yo te juro q̃ te lo creo: ni la virtud/ni la fama/ni la ꝓpia patria/ni la vida amays tãto. ꝓ dexadas agora la virtud y la fama: q̃ ya de vosotros son dl todo menosprecidas: te q̃ero mostrar q̃ la patria y la vida y cõ ella grãdes riq̃zas: y todo lo q̃ en mas ꝓcio teneys: fue menosprecido por amor y ꝓcio de vna piedra ꝓciosa: y esta cõ dstierro/cõ pobreza: y si caso se offreciera cõla muerte fue de su dueño guardada. Quiẽ no sabe lo q̃ hizo Nonio senador romano y hõbre muy rico señor de vna piedra estimada en veynte mil ducados: q̃ se llamaua Opalo q̃ nace enla india y de alla viene: en quiẽ q̃si se veya muy resplãdeciẽtemẽte toda la diuersidad q̃ hay de colores. De cuya fama o codicia monido Antonio triumuirio hõbre muy mas soberuio y auaro q̃ todos los hõbres: y a quiẽ la fortuna hizo licito: todo lo q̃ la natura hizo agradable jũtamẽte cõ el injusto desseo dela piedra: como suele acaecer: cõcibio odio cruel cõtra el señor della. de do vino q̃ en aq̃l publico incẽdio del encartamiẽto dõde tãtos principales dela ciudad pecierõ: q̃so q̃mar el nõbre de Nonio. a quiẽ entre las otras cosas esta se iponia por principal: q̃ posseya la hermosa cosa q̃ el tirano mas amaua. Mas Nonio a quiẽ alo meno el aial Castor deuiera ser exẽplo pa redemir su libertad cõ la ꝓdida de vna mortal carga: ala q̃l en aq̃l peligro biẽ mostro amar mas q̃ la ꝓpia vida: assi cõ ella abraçado huyo como quiẽ por ella tenia poco cuydado dela patria/ni dla hazieda: y a q̃en era alegria q̃q̃er destierro/pobreza y finalmẽte la muerte. Quiẽ no pẽsara q̃ era de mucho ꝓcio cosa a quiẽ vn senador romano de tal manera se afficionaua: E cierto es necessario cõfessar vna de dos cosas/o q̃ ella era de mucho valor/o quien la posseya d muy vil coraçõ. Qual desto sea la vdad no espes q̃ agora lo determinare. ꝓ esto digo: q̃ lo q̃ Nonio y otros semejables hizierõ/como põçoña ha inficionado las costumbres del vulgo. Mas los altos ingenios ni hã de poner en diuersos su deleyte/ni se hã de dexar vẽcer de nigũa hermosura q̃ vtuosa no sea. y si algũa vez les aplazẽ: hã de ser pa q̃ por la vista corporal destas mortales cosas: sea el spũ arrebatado enel amor y hermosura del hazedor dellas. del q̃l como de fuente ꝓcede todo que es hermoso. ¶ Bo. Beleyto me cõ las excellentes piedras. Ra. Esta excellẽcia no gelada su natura: mas vña falsa opiniõ. q̃ en vnas ptes hazen mas ꝓciado rubi/en otras el diamãte. y avn q̃ aq̃l (segũ el bulgo y algũos modernos aꝑciadores) sea mas preciado: segun los antiguos escriptores el diamãte es tenido en mas. Segun los quales es la mas preciada no solo entre las piedras: mas avn entre todas las otras terrenales cosas. E solia ser joya de reyes y no



Ayuntamiento de Madrid

de todos: mas delos muy excellẽtes ya en vr̃os tiẽpos dõde de ningũa cosa hay tãta abũ
dãcia como de supfluydad y soberuia: no es el diamãte solo de reyes/ antes es caydo en
manos de muchos q̃ no lo son: y poco a poco avn enlas dela baxa gente. jũto a este en di-
gnidad ponẽ la perla oriẽtal. y cabe ella la esmeralda/ avnq̃ no sin graue injuria: porq̃ si
eñl rubi y eñl diamãte agradã sus colores colorada y pardilla: porq̃ enla ꝑla y esmeralda
no agradarã su blãcura y verdura? Pues no menos justamẽte se q̃xara el çafir: por ser el
postrero desto en estimaciõ/ pues nigũ color ꝓduze la tierra mas semejable al del sereno
cielo q̃ el suyo. ꝑo como dixe: no haze la natura q̃ entre estas piedras vnas seã mas precia
das q̃ otras: mas la locura delos hõbres/ las vanas mẽtiras delos ricos/ las hablillas de
los q̃ en al no entiẽdẽ: los q̃les ligeramẽte ternã en poco tales cosas: si en q̃lq̃er mas hone
sto negocio de paz o de guerra en algũ tiempo se entremetissen. ¶ Go. Mueuẽ me sua-
uemẽte el aĩo las resplãdeciẽtes piedras/ y las blãcas ꝑlas. Ra. No digas mueuẽ: mas
derribã/ acoçeã/ ablandã y enflaq̃cen: ꝑa lo q̃l si q̃siesse traer todos los exẽplos de hõbres
y mugeres q̃ podria eneste caso: no te enseñaria/ mas enojarteya. vno solamẽte tocare ⁊
muy principal ꝑa q̃ conozcas q̃ tã peligrosa es esta vanidad alos baxos coraçones: pues
q̃ los muy altos ⁊ fuertes pudo vẽcer. Põpeyo magno el mas cõtinẽte delos capitanes
romanos (digo destos postrimeros q̃ quãto en grãdeza de hazañas excedẽ alos p̃sentes
tãto en grauedad de aĩos y templãça de vida son excedidos de sus antecessores) tornãdo
vẽcedor de España/ y dexãdo todo el occidẽte en paz: encerrados los enemigos en vn lu-
gar q̃ por vna causa se llamo y llama lugar delos Cõuenar: q̃so en los mõtes Pyreneos
(lugar por ser muy fragoso le dio por ventura ocasiõ de ser mas honesto/ o de tẽplar la va
nagloria de su victoria y edad) celebrar vn varonil tropheo o triũpho: y mãdo q̃ se hizies-
se vna ymagen al natural de su rostro: de aq̃lla mesma edad ⁊ fiereza q̃ enel se mostraua.
Bien se pudo cierto eneste caso llamar grãde ⁊ magnifico: q̃ avn q̃ enlos años era mãce
bo: las costũbres y seso erã de viejo y d̃ maduro aĩo. Este mesmo põpeyo hauiẽdo vẽcido
los cossarios y sojuzgado lo mas d̃ oriẽte: como si por ser en otro lugar ⁊ tp̃o fuera el otro
del q̃ arriba oyste: ⁊ por tornar de oriẽte se tornara el tã bien otro: q̃so no como cauallero:
mas como muger/ o como algũo delos dioses q̃ su rostro q̃ ya fue de varõ y agora de hem
bra se entallasse no en metal o en marmor como p̃mero: mas en piedras preciosas hasta
entõces no vsadas ni halladas. O vitupio d̃las orientales riq̃zas gastadas enla cabeça
de vna ymagen. mẽgua del pueblo romano vẽcedor del mũdo: y escusa ꝑa los prĩcipes q̃
despues se siguierõ. q̃ no suffrira ya Roma delos tyranos siẽdo sierua: pues que libre cõ
sentia tal locura en muy amado ciudadano? ⁊ no fuerõ las otras cosas deste triũpho me
nos sõberuias/ o mas honestas q̃ esta que dixe. porq̃ alli nigũa memoria hauia delas ar-
mas delos vencidos como era costũbre/ no delos catiuos/ ni delos carros/ ni delos ata-
uios de cauallos. lo mas vil y d̃ menos p̃cio q̃ alli lleemos era oro: porq̃ todo era piedras
y ꝑlas. Hauia enel triũpho entre otras muchas cosas vna grã mesa: hauia vasos de oro
vestiduras/ y estatuas: y vna luna de oro masciça de infinito peso y valor. Muchas ca-
mas assi mesmo de oro/ ⁊ muchas coronas sembradas de muy rica pedreria. E finalmẽ-
te vn monte de oro hecho en quadro dõde se veyã muchas ⁊ muy marauillosas figuras
de leones ⁊ cieruos y de otras diuersidades de animales. Y enlo mas alto del hauia mu
chos arboles cuyos ramos erã de oro y el fruto de piedras p̃ciosas. Y deste mesmo metal
hauia vn relox el q̃l se boluia por sus pũtos y horas: y era d̃ tal artificio q̃ en su cõparaciõ
era muy vil la materia de q̃ era hecho. cosa cierto marauillosa alos q̃ de tales vanidades
se suelen marauillar. Mas diras tu de tales cosas como essas me deleyto yo, ciertamen

Ayuntamiento de Madrid

te yo te creo q̃ de buena gana mirarias tu tal triũpho: y de mejor triũpharias enel: mas de muy mejor le posseerias. lo qͤl me muestro claro tu apassionado coraçõ: mas esto q̃ro q̃ me creas q̃ las cosas q̃ tanto agradã a la vista/muchas vezes dañarõ al cuerpo y siẽpre al alma. ¶Ningũa cosa fue tan cõtraria ala gloria de aq̃l q̃ hablamos como la q̃ has aydo avn q̃ cuẽtes el dia de Thessalia y la desuẽtura de egypto. porq̃ enesto se sometio ala fortuna y no todo: mas en aq̃l triũpho todo se sometio al vicio. delo ꝓmero fuerõ causa fuerça y profia agenas. desto segũdo sola su fragilidad y soberuia. alli pdio el poder ⁊ la vida. aq̃ la grauedad la fama y el nõbre q̃ cõ tãto trabajo auia ganado. mira q̃ cosa de marauillar: q̃ el q̃ auia sido vẽcedor dlos fuertes guerreros de españa. fuesse vẽcido dela dsarmada y ciuil gẽte de asia. y tãto es mayor q̃ avn enla misma asia eñl riq̃ssimo tẽplo de Jerusalẽ se comẽço a mostrar dela misma cõstãcia q̃ antes hauia sido. po al fin no podiẽdo resistir fue sojuzgado delos vicios: mas como vil ⁊ plebeyo q̃ como varõ solo ⁊ singular aq̃l siẽpre hauia sido. Y lo hizo el resplãdor de tus piedras. esto la fuerça de tus plas y el peso del oro q̃ tanto te deleyta. ¶Con esta misma mañia hauia ya Asia antes desto derribado a Alexãdro. y no hizo mucho en vẽcer cõ sus vicios al q̃ estaua vẽcido: mas al q̃ de si mismo hauia sido vẽcedor/esto fue grã cosa despues del qͤl q̃si ningũ capitã ouo q̃ delos dleytes de Asia no fuesse derribado. los q̃les se passarõ a ytalia pa q̃ en vra casa os sojuzgassẽ: q̃ si la verdad q̃res cõfessar siendo en todas ptes vẽcedores: dela victoria de asia fuestes vẽcidos. ¶Pues da tu agora toda la hõra a tus joyas amigas dlos ojos: enemigas dlos coraçones ⁊ vẽcedoras delos fuertes varones. ¶Go. Deleyto me cõ las rubicudas piedras. ¶Ra. Otro se deleytara cõ las amarillas: y otro cõ las de otras colores diuersas muchos son los apetitos: mas la vanidad vna es. Acuerda se te q̃ ¶Pyrro aq̃l q̃ alos romanos hizo guerra. tenia vna piedra llamada Achates o agatha: q entõces a juyzio de todos era muy ꝑciada ⁊ agora cõel tpo mudãdose el ꝑcio es tenida por muy vil. enla qͤl piedra es fama q̃ se soliã repsentar diuersas figuras de hõbres/de caualios/de rios/de montes/de aues: ⁊ de otras fieras: no fabricada por arte ninguna: mas por sola natura. En aq̃l real anillo (q̃ assi le llama Solino) no cõ empimidas figuras mas criadas se veyã las nueue musas ⁊ Apollo grã tañedor q̃ las dãças tañia: assi asparzidas y alli jũtas q̃ avn q̃ en pequeño espacio se podia muy bien discerner cada figura cõ todo lo q̃ cõtenia. y avn daua ala piedra mayor gracia y auctoridad: ser cuya era. que las cosas delos grandes en mucho mas son sometidas. ¶Bas dime assi gozes que le aprouecho su Agatha. librole por ventura de no ser vencido en batalla y muerto/no digo cõ espada mas cõ vna piedra q̃ vna flaca muger arrojo. ¶Pues luego q̃ prouecho traxo a ¶Pyrro tener esta: o q̃ daño a Fabricio ⁊ a Curio no la tener: por los quales el fue vẽcido y alãçado de Ytalia. ¶Osare jurar q̃ ninguno destos dos jamas penso en su coraçõ de trocar su espantable yelmo/o su fuerte espada: avn que no estauan guarneçidos de oro con el anillo de ¶Pyrro. ¶Porque las cosas mugeriles despreciã las los fuertes varones. ¶Como hauiã de codiciar la fortija del rey los que por sola confiança dela virtud touieron en poco al mismo rey ⁊ a sus riquezas ⁊ a todo su reyno. ¶Vosotros al cõtrario / que porque desconfiays de vuestros coraçones teneys en mucho todas las cosas: ⁊ como si vos houiessen de hazer bienauenturados assi las desseays: y la virtud sola es la menospreciada. ¶Pues avn mas antigua fama es la de otra piedra llamada Sardonis: la qual tuuo vn tyrano delos Sammios que llamauã ¶Policrates. Esta piedra entre todas las otras cosas q̃ tuuo de mucho precio fue vna: que de aq̃l riquissimo hõbre que la tenia era muy preciada. ¶Por lo qual como aq̃l que hasta entonces no hauia visto sino la alegre cara dela fortuna: y esta siempre

Ayuntamiento de Madrid

prospera: queriẽdo aplacar la aduersa y sus secretas assechãças: subiẽdo se en alto de vna Nao: cõ su misma mano hecho en la mar el anillo en q̃ la su preciada piedra estaua engastada: pareciẽdole q̃ harto satisfazía ala fortuna cõ el auer se mismo causado tã grã pesar q̃riẽdo cõ este dolor como pagar el diezmo delos plazeres passados. mas aq̃lla q̃ mi es ligera de engañar: ni de halagar y cõ ygual balança pesa los males y los bienes: mayor y muy mas duro gualardõ q̃ria por el cõtino fauor q̃ al tirão auía dado/avn q̃ breue. porq̃ aq̃l q̃ a su pesar y al dolos otros auía biuido biẽauẽturadamẽte en la muerte peçiesse muy miserable: y mucho mas lo fuesse: cargãdo sobre el solo de vna pte los vicios y de otra los tormẽtos. Juegos dela fortuna q̃ como menospreciãdo el dõ q̃ le hauía offreçido: q̃so q̃ vn pez tragasse el anillo y q̃ este fuesse luego tomado y p̃sentado ala mesa del tyrano: dõde no sin grã espãto dolos q̃ estauã p̃sentes: el reçibio lo q̃ en la mar auía echado. Esta piedra dende en muchos años vino a poder de Augusto cesar. y mouido por el p̃cio y por la nouedad del milagro la hizo engastar en vna rica corona: la q̃l offreçio al tẽplo dela concordia. Torno te a pregũtar q̃ pueblo traxo esta piedra a aq̃l tyrano q̃ afligia su tierra: o q̃ daño a Pythagoras philosopho no la tener: q̃ siẽdo su subdito y enemigo de sus costũbres por ella se desterro de su tierra/de su casa y de sus amigos. Quieres q̃ te lo digo. El tyrano fue ahorcado: y avn q̃ el tormẽto era graue muy mayor le merescía a juyzio de todos. y el philosopho muriẽdo en paz fue hõrrado por dios y õ su casa fecho tẽplo vees aq̃ la differẽcia q̃ houo entre la rica piedra dl vno y el remẽdado mãto del otro. y ni a Policrates pudo hazer entõces su Sardonis q̃ en la horca no fuesse medio comido dlas aues: ni agora al rey de frãcia dõ Juã su carbũco q̃ no fuesse vẽcido en batalla y p̃so de sus enemigos. y hallãdo gelo enel dedo le fue tomado. y despues de algũos años vn su amigo le redimio por otro anillo: y por mucha grã le cõcedio q̃ viesse y tocasse cosa de tãto precio/ mas de ningun prouecho ni vtud sino aq̃l q̃ todas las otras tienẽ. q̃ no niego q̃ reluzen q̃ sería cõtradezir alo q̃ claramẽte se vee. po niego q̃ son prouechosas: y q̃ tengã algũa vtud mas dela q̃ el vulgo dize q̃ rõpẽ las cerraduras delos ricos auariẽtos/y q̃ pueden vaziar sus arcas. ¶ Go. Sea como fuere yo p̃cio tales piedras y alegrã me el coraçõ. Ra. Ciertamẽte es grã locura: poner mucho cuydado en aq̃llas cosas q̃ pareçẽ algo: y son nada. q̃ esto no es sino dleytar te de algũa visiõ o de algũ embaymiẽto. Bi me agora porq̃ trabajas en cosas q̃ no solo no aprouechã pa la felicidad: mas ni te quitã de aduersidad avn q̃ las tẽgas: ni te ponẽ enella avn q̃ no las tẽgas: y avn q̃ muchas cosas y muy marauillosas ayã escripto eñste caso muchos q̃ trabajauã mas por hazeros marauillar q̃ por aprouecharos: o dar a conoçer la vdad dlo q̃ escriuiã: especialmẽte los magos q̃ teniã espacio para hazer libros enteros de tales mẽtiras: po yo digo eneste parte lo q̃ dize Plinio segundo que aq̃llos escreuiã esto no sin mucho menosprecio y risa del linaje humano. porq̃ vña loca creencia se emboluiesse y empachasse con sus vanas opiniones. y porq̃ de pensar vñas niñerías recibian ellos mucho plazer. ¶ Go. Alegro me con las tales piedras enlas q̃les es de creer q̃ hay alguna virtud. Ra. Ya has oydo qual es essa: y q̃ aya otra: q̃ tan grãde puede ser: que no sean muy mayores las mẽtiras delos q̃ las venden: y delos q̃ dellas escriuen fingidas cõ griegas artes y con vño cõsentimiẽto augmẽtadas y firmadas. y cierto seria muy mas saludable: o reprehenderlo prudentemẽte: o magnificamẽte menospreciarlo q̃ trabajar por saber todos los precios delas piedras y sus virtudes y vicios. y eneste me desuio de Plinio al qual en muchas otras cosas me llego. Porq̃ promete vna falsa arte o noticia para conoçer las tales cosas. porq̃ contra los engaños que en tal caso se hazen dize que es razon que vaya armada la codicia. Pero de mi consejo

Ayuntamiento de Madrid

ni ſe ha de guardar ni armar: mas deſarmada ⁊ ſola deſamparar la entre los enemigos armados. porque cercada y muchas vezes engañada ſi de otra manera no pudiera con daños y engaños ſe caſtigue.

## Delos vasos ꝑcioſos. Dialogo.XXXVIII Gozo.

Uelgo de beuer cõ vaſos ꝑcioſos. ℜa. ℕo es nueuo vicio buſcar tales coſas pa beuer cõ ellas: y menoſpciar no ſolamẽte el vidro q̃ avn q̃ es fragil: es por cierta coſa muy hermoſa y muy limpia. maſ la plata y el miſmo oro q̃ en otro tꝑo fue termino ⁊ fin dela humana codicia mas agora ya otra coſa hã hallado: porq̃ la diſſoluta delectaciõ ſea mayor q̃ la auaricia como ſi eſta no fuera harto ſufficiente cauſa pa q̃lq̃er mal. conoſcia eſto el poeta q̃ndo dezia. Eſte deſſea deſtruyr la ciudad y los dioſes della. graue mal no ſolamẽte cõtrario ala juſticia/mas ala benuolencia ⁊ buena inſtitucio. y porq̃ ſupieſſen q̃l era la fuente deſte mal: añadio el poeta. porq̃ q̃ere beuer cõ ꝑcioſas piedras. Ues aq̃ otra coſa ygual de aq̃lla q̃ cauſo las guerras ciuiles: q̃ baſtãdo vn caliz de plata pa el ſeruicio de dios: no baſta vno de oro pa el de vn hõbre: ſi cõ marauilloſo artificio no tiene engaſtadas piedras muy ricas: porq̃ el ꝑcio haga mayor el peligro: y pa q̃ cõellas beua el malauẽturado ỏl hõbre/no hõbre mas hõbrezillo: ⁊ los labrios enſuziados cõ mẽtiras y cõ otras ſuziedades cõ mayor plazer ſe peguẽ ala copa. coſa q̃ de mas de ſer dañoſa para el beuer: porq̃ el miedo turba el plazer: es de mucha coſta/difficil de guardar/deduſo pa la ſalud/⁊ muy aparejada pa beuer ponçoña. Muy ỽdadero es lo q̃ otro poeta dize. q̃ el reſalgar no ſe beue en vaſos de tierra. entõces comẽçaras temer eſto quãdo en ricos vaſos comẽçares beuer. Go. Tengo por mucha gloria beuer en vaſos precioſos. ℜa. La ſoberuia en cõparaciõ del ſubir no tiene en nada el deſcendir ni avn el caer: mas quereys beuer a vro plazer q̃ cõ ſeguridad mas põpoſa q̃ ſabroſamẽte. y aſſi vnos vicios ſe vencen con otros: q̃ no cõbida tãto el ſabor del vino a vra gula: como el color delos ꝑcioſos vaſos a vra locura. Eſpãtays vos delos reſplãdeciẽtes rayos ỏlas ꝑcioſas piedras. y eſte eſpãto no pẽſays q̃ por ningun precio ſe puede cõprar: no digo de dinero: mas ni avn de virtud. ℘or vẽtura aq̃l deſtruydor de ſu tierra de quiẽ Virgilio haze menciõ: no buſcaua eſtos vaſos a trueq̃ de juſticia y piedad: las quales cõ mucha cõgoxa deſſeaua perder por ganar los: no ſe acordãdo que era ciudadano ni avn hõbre por beuer cõ vno dellos. Go. Be buena volũtad beuo en precioſos vaſos. ℜa. ℘or vẽtura hay alguna cauſa de tan intẽſo deſſeo: eres induzido por ſolo el reſplãdor: o por otra ſecreta virtud: porq̃ quien podra contar las virtudes y fuerças q̃ las piedras en ſi encierrã: lo q̃l avn podria ſer aſſi: ſi de todo lo q̃ dellas ſe dize o ſe eſcriue fueſſe verdad la ſeptima ꝑte. mas no lo es de ſerẽta ni de cient partes la vna. ⁊ ſi como dize ℘linio: no hay engaño enla vida mas ganãcioſo: porq̃ ſe ha nadie de marauillar ſi ningũo houiere mas copioſo: no q̃ el trato deſtas ſea mas comun q̃ el delas otras coſas. q̃ ſi aſſi fueſſe no ſeriã tenidas en tanto precio: que antes porq̃ hay pocas ſon preciadas: mas porq̃ en ninguna mercaderia ay mas falta de verdad q̃ eneſta. porq̃ en ningũa coſa hay menos manera de experiẽcia menos ỽguẽça ni mas licẽcia pa mẽtir: ni do mayor fruto ſea q̃ la mentira. ni coſa en q̃ eſto todo mas ſe vſe. y ſi eñſto hay algũa coſa ỽdadera: porq̃ no ſera verdad lo q̃ la auctoridad ỏlos magos y la opiniõ ỏl vulgo q̃ ſobrella ſe firma tienẽ: q̃l Ameſtico aprouecho cõtra la embriaguez. pece te eſta pequeña cauſa pa q̃ ſe engaſte eſta piedra enlos vaſos ỏlos buenos beodos. Burlo cõtigo: ⁊ aſſi es q̃ el mucho enojo algũas veces trae burlas. po ya q̃ eſta piedra por ſu fingida ỽtud ſe engaſte enlos vaſos: las otras q̃ no la tienen q̃ mereſcierõ: ſino q̃ fue ingenioſo artificio pa el deleyte. porq̃ juntamẽte ſe

Ayuntamiento de Madrid

deleytan: el gusto y la vista: ⁊ de todas ꝑtes halagados y enrredados los sentidos sea la embriaguez mas alegre y mas suntuoso. Esta si yo no me engaño es la mas v̊dadera ⁊ mas cierta causa deste negocio: assi enlas otras piedras como enesta: q̃ contra la batalla del vino es escogida por capitã. dela q̃l la tẽplãça sola puede ser vẽcedora. segũ la sentẽcia de aq̃l muy buẽ cõsejero muy poco vino se deuria beuer y no q̃lq̃era: mas d̊lgado y suaue ⁊ muy bien aguado. y avn enesto no sin necessidad y por solo d̊leyte/mas por prouecho y essuerço del estomago y ꝑa remediar algunas enfermedades. que el fuego y la fuerça del fuerte vino y rezio: o las has d̊ remediar cõ huyr dello: o effrenarlo y apagarlo cõ mucha agua. Bien deues saber y acordarte q̃ enel rezio vino y en menudear mucha la taça: esta assentada clara causa de verguẽça: de pesar y de dolor. la q̃l hallaras siẽpre ante tus ojos doq̃er q̃ te rebueluas: y por mucho q̃ sepas no las sabras dissimular. Estas son las verdaderas y ꝓuechosas armas cõtra este mõstruo de q̃ hablamos q̃ no creas q̃ ha aq̃ lugar el Ametisto ni ningũa otra piedra. fingierõ aq̃llo los magos y no falto quien creyesse q̃ en confiãça de tal fiador podra beuer sin miedo. Errarõ los magos eñsto mala y desuergõçadamẽte como en otras muchas cosas. pero en creer lo de ligero erro el vulgo locamẽte como en todas. La cõclusiõ destos es q̃ ninguna cosa os haze amar esta piedra de q̃ dixe y no las otras: sino vn deleyte q̃ cõ las cosas difficiles se entiẽde y haze mayor: y principalmente vr̃a soberuia y el no conoçer vr̃o estado y cõdiciõ: y vn oluido soñoliẽto de vr̃a aĩa. lo q̃l no se porq̃ os agrada tãto: no auiẽdo cosa peor eñsta vida. y assi es q̃ no solo la v̊tud q̃ es biẽ excellẽte: y a vr̃o juyzio muy vil: mas la vida: la salud: la seguridad: las riq̃zas: los deleytes en q̃ a vr̃o pareçer esta toda vr̃a biẽauẽturãça: todo haze lugar y se humilla ala soberuia. esta es la q̃ de mas de todas las otras cosas os pone en dessear: estas joyas que muchas vezes son dañosas/siẽpre sin prouecho y nũca necessarias. por cõsejo desta regidos: soys hechos siẽpre ocupados y temerosos. ⁊ por pareçer polidos teneys vr̃as casas vr̃as mesas doradas y labradas como si fuessen templos ⁊ sus altares. vr̃os sacrificios muy cõpuestos y atauiados: esperãdo el cuchillo dela auaricia/d̊la luxuria/dela codicia/ ⁊ dessa soberuia. las q̃les todas y cada vna dellas cõtra vosotros se encruelecẽ: so la vãdera d̊la soberuia: q̃ la auaricia por vẽtura seria cõtẽta cõel oro q̃ su nõbre pide. y la luxuria cõ sus mãjares y carnales desseos. la soberuia sola es la q̃ no tiene fin/porq̃ nũca huelga q̃ndo vee cosa q̃ la exceda: como aq̃lla q̃ desde el p̊ncipio del mũdo prouo a hazerse ygual a dios. Esta es la q̃ con tãto trabajo os fuerça a buscar estas piedras. si con tãto estudio allegar las y engastar las. para q̃ passeãdos por las plaças o assentados en vr̃os combites reluziẽdo como estrellas el cielo aya embidia de vosotros. (y tornãdo al ꝓposito) esta es por quiẽ en vr̃as casas: en lo q̃ vestis comeys ⁊ beueys: y en todas las otras cosas que o para plazer o para necessidad dela humana natura fuerõ halladas: aueys enxerido vn hermoso y alegre peligro. el q̃l en tãto grado ha crescido y conel los males q̃ las piedras p̃ciosas no solamẽte se engastã ya en vasos mas enlos bacines/enlos calderones/enlos almirezes: y enlos escalfadores muchas vezes las veemos. goza te soberuia: q̃ tu te contentauas cõ q̃ los vasos ꝑa beuer fuessen desta materia: ⁊ tus seruidores te hazẽ ya della todos los otros. assi q̃ no es menos vsado cauar piedras preciosas ꝑa semejantes vsos q̃ la tierra ꝑa q̃ lleue fruto. q̃ ya vosotros aueys buelto en costũbre: lo q̃ a vr̃os passados era vicio. ¶ Go. De buena gana beuo cõ vasos cristalinos. Ra. Agora te digo q̃ escuso las piedras preciosas: pues q̃ por vn poco de agua elada tu las has por escusadas. no se que mas tiene esse tu cristal que el vidro pues tan facilmente se quiebra: y tan difficilmẽte se adoba. saluo que es mas trabajoso de hallar ⁊ viene de mas lexos: porq̃ esta cabe las peñas delos Alpes entre mõtañas frigidissimas ⁊ sin camino/do con sogas se han de col/

Ayuntamiento de Madrid

gar los q̃ lo sacã. por esto teneys con ellos mas amor y ellos mas fuerça para mouer vro desseo. Leydo has q̃ Nerõ al tꝑo de aq̃lla nueua sin vẽtura mẽsagera de su muerte: sabiendo q̃ dos vasos de cristal q̃ el mucho ꝑciaua erã q̃brados: no se dolio menos dello q̃ de todos los otros sus males. vdad es q̃ algũos hystoriadores q̃rẽ q̃ mouido cõ arrebatada yra: enojado de su vida y embidioso dela de sus successores: porq̃ nadie despues del beuisse cõ ellos: el cõ sus propias manos los q̃bro. mira q̃ buen aplicar de aduersa fortuna q̃ no hallãdo el maestro dela crueldad cosa do mas grauemẽte pudiesse essecutar su yra: cõtra el Cristal la obro como enla cosa q̃ el entõce mas amaua. Podriã se excusar los mas baxos con el exẽplo de tan grã principe: mas a este ningun bueno le dessea jamas seguir.

¶ Go. Beleytan me los vasos de cristal. Ra. Porq̃ no miras quã caduca quã fragil es essa tu delectaciõ: mas tal es vra costumbre: dessear las cosas semejables a vra natura: y enla vdad vra flaqza deuria buscar algo firme a q̃ se arrimar. y el entendimiẽto q̃ es cosa celestial y la mejor q̃ en vosotros hay algũa cosa alta q̃ dssear. mas ambos vos embolueys en cosas terrestres y baxas. Piẽsas te escusar cõ q̃ estos tus vasos son muy menos pomposos q̃ los q̃ en otro tiẽpo hazia de Murha piedra ꝑciosa q̃ agora llamã Agatha. Increyble fue la locura dlos passados venida en Italia y en vra ciudad de Roma: desde la victoria q̃ ya te dixe q̃ en Asia ouo Pompeyo: cõ la q̃l heredastes otras muchas estrañas cosas. y avn q̃ la simiẽte fue inutile era tan fertil la tierra y tã diligentes los labradores: q̃ en breue tiẽpo crescio tãto q̃ ya vn vaso de aq̃llos de Murha se cõpro por setẽta talẽtos: del qual saco vn pedaço cõ los dientes vno q̃ mucho le amaua. y mira que marauilla que aquella quebradura ennobleçio de tal manera el vaso que le hizo ceçer en fama y en precio. pero eneste caso: ni a vuestros passados: ni a ningunos otros dareys ventaja: porq̃ vuestro desordenado desseo y soberuia en ninguna cosa es menor q̃ la suya. verdad es q̃ os falta materia en q̃ lo essecutays porq̃ las tales piedras como la sobredicha ni las hay ni son conoscidas: mas en lugar dellas ya vro apetito ha hallado otra cosa. La rayz del auellano q̃ para vasos dizen q̃ es precioso madero. y para mas ennoblecelle cõ diuersos entalles le hermoseays. Esta es soberuia frãcesa q̃ estos y otros arbores de diuersas maneras y nõbres ha traydo a vro vso. mas avn q̃ la nouedad sea differente la liuiãdad vnaes: cada dia hallareys cosas nueuas. y nũca haura fin vro desseo: hasta q̃ el fausto delos antiguos vasos hechos delas piedras q̃ ya dixe: sea sobrado del delos vros. En vna cosa cõsiento q̃ soys menos locos q̃ vros antecessores. q̃ ellos cõprauã y desseauã tales cosas assi como vasos de Ambar: por sola vna gloria de tenellas y cõtarlas entre sus deleytes. Assi como se lee de Neron el mas cruel no solo de todos los principes: mas de todos los hõbres. que por esta razõ comparo el nõbre de Ambar alos ruuios cabellos de su muger desamada del y al fin muerta: y les hizo vna obra en versos intitulada alos cabellos de Ambar. La qual el cantaua. Marauillate desto q̃ aq̃l cruel y endiablado ingenio pudo ser amigo dela musica. O fieros y malauẽturados deleytes/o cabeça honrrada y alabada digna de ser metida a coces enel infierno/mas vosotros avn que teneys estas cosas menospreciays las desseando las con mas templãça/o estimando las menos.

## ¶ Delas figuras esculpidas en piedras preciosas.

¶ Dialogo.xxxix. ¶ Gozo.

Las figuras esculpidas en piedras preciosas me deleytan. Ra. No te niego q̃ de esculpir ymagines y armas enlas tales piedras se acrescenta su natural hermosura con el ornamẽto del arte: y q̃ es cosa q̃ se cuenta entre las mas sotiles del ingenio. Dizẽ q̃l Amestico es el mas facil de labrar entre todas las

Ayuntamiento de Madrid

piedras:y el q̃ mejor pareçe despues de labrado. y entre los maestros desta arte Pyrgotiles fue el principal:al qual como al mas sufficiente de todos los de aql tiẽpo encomẽdo Alexandro q̃ esculpiesse su figura en vna piedra preciosa. y esta traxo despues el diuino Augusto porque la piedra que el solia traer era ya trayda entre los hombres por cosa de burla.tanto q̃ la llamauã Sfinhe adeuina/assi q̃ sin los trabajos de pechos y exaciones/ aquella piedra era causa q̃ siendo el muy honesto príncipe fuesse a muchos odioso. Los mas cercanos a este Pyrgotiles en ingenio y en tiempo fueron Apolinides y Cronio. E tras estos fue Bioscores muy nombrado enesta arte:cuyo nombre me marauillo que callo Plinio no callãdo sus obras. Este es el q̃ esculpio la ymagen del mismo Augusto cõ la qual el sello despues miẽtra biuio: y despues del otros muchos p̃ncipes/o por memoria y honrra delo q̃ figuraua:que era la cara del dicho Augusto/o por loor de quien la hauia hecho. Pues auiẽdo ya dicho todo lo q̃ has oydo delas piedras: las quales para vro deleyte hizo la natura enteras y duras o el arte entretalladas ⁊ figuradas. demãdo te quãto seria mas razon q̃ se deleytasse tu animo de aql celestial resplãdor:q̃ sin trabajo ⁊ sin precio puedes comprar:o por mejor dezir. de aqlla luz q̃ es principio y fuẽte desta ⁊ de qualq̃er otra luz. Los muy encẽdidos rubis/las verdes esmeraldas/los azules zafires/las blãcas perlas mueuen tanto vros sentidos. y los resplãdecientes rayos del sol y estrellas:ni la verdura dela tierra y arboles:ni la seremdad del cielo:ni aquel fresco dela mañana no haze en vosotros mudança ninguna: o ensalçadores delas cosas viles ⁊ bajas: y menospreciadores delas nobles ⁊ altas: porq̃ vos marauillays delas figuras entalladas enlas piedras por humana mano: y no del ingenio de quien las hizo:o porque no honrrays aql que por tantas maneras sabeys cierto que es el q̃ haze las piedras:los ingenios:las manos y los ojos con que estas cosas se veen y entienden:

## ¶ Delas tablas pintadas. Dialogo.XL ¶ Gozo.

Deleytan me las tablas pintadas. Ra. Liuiana delectacion/cuya vanidad no es menor:porq̃ muchas vezes se aposentassen en grandes varones:ni es mas de suffrir por ser mas antigua: porq̃ entõces el mal exẽplo es muy malo quando por grãdes hõbres es auctorizado:o por fuerça de antigua costũbre enuegecido.que como el tiẽpo haze delo bueno mejor: assi tãbien delo malo peor. Mas pluguiesse a dios que como enlas burlas excedeys a vros anteçessores: assi enlas veras fuessedes sus yguales.y q̃ tuuiessedes en tãto la vtud y la fama como ellos: pues teneys en tãto las tablillas pintadas. ¶ Go. Ciertamente me marauillo mucho destas tablas pintadas. Ra. O marauillosa locura del coraçõ humano: q̃ siendo el entre todas las cosas dl arte y dla natura la mas marauillosa de todas ellas:se marauilla sino de si. ¶ Go. Deleytan me las tablas pintadas. Ra. Delo sobredicho puedes entender lo que desto siento.que si las terrenas delectaciones con razõ fuessen regidas:leuantariã el coraçõ al conoscimiẽto dellas mismas y al amor dlas celestiales: porq̃ ningũo jamas dsseo matar la sed/q̃ aborrescicsse la fuente.mas vosotros pesados bueltos hazia la tierra y enclauados cõella: no osays mirar al cielo:⁊ oluidando aql que hizo el sol la luna y las estrellas: cõ desordenado deleyte mirays vna pintura de poca cuenta: catiuãdo alli el entẽdimiẽto donde podria a cosas mas altas tomar buelo. ¶ Go. Marauillosamente me deleytan las tablas pintadas. Ra. Del pinzel ⁊ delas colores te deleytas: enlo qual el precio y el arte es lo q̃ cõtenta:y la diuersidad y curiosa cõpuestura:assi os eleuã los biuos gestos ⁊ mouimiẽtos delas muertas ⁊ imobles ymagines:el artificio dlas reueladas figuras: q̃

Ayuntamiento de Madrid

quasi estays esperādo q̄ os han de hablar y es este vn peligroso lazo: do grādes ingenios muchas vezes cayerō. q̄ por la cosa q̄ el labrador passa cō alegre y breue espāto: alli el palāciano esta pagado/sospirādo y adorādo grā cosa sin duda. mas no es agora nr̄a intēciō declarar donde nascio esta arte: y como se augmēto: ni las marauillas de sus obras: ni la industria de sus maestros: ni las locuras delos príncipes q̄ por desordenados precios cōparauā las tales cosas y de allende el mar las hazia traher a roma para los tēplos delos dioses/para las camaras delos emperadores/para las plaças publicas: y para sus triūphos. y no bastando avn esto: ponia enellos sus manos y coraçones q̄ de razō a mas noble exercicio se deuiā aplicar. ¶ Lo qual hizierō ya tābien en grecia los philosophos mas excellētes. de do procedia q̄ el pintar como arte mas cercana ala natura: entre las artes mechanicas es de vosotros la mas estimada. y delos griegos segun dize ¶ Plinio: es puesta enel primer grado delas artes liberales. ¶ Dexo esto porq̄ para la breuedad dela obra y pa el proposito comēçado: en alguna manera es dañoso. porq̄ mas es para criar la enfermedad q̄ querremos remediar/q̄ para curalla. porq̄ la nobleza de tales cosas podria ser escusada ala locura del q̄ dellas se marauilla. mas ya te dire que no dimínuye nada el error la grādeza delos errados: pero quise tocar esto: porq̄ fuesse a todos manifiesta la fuerça deste mal: q̄ tātos y tā grādes ingenios tuuo de su parte. al qual el vulgo príncipe de todos yerros: y el tiēpo que la costūbre sella y confirma: y la auctoridad q̄ siēpre es causa de muchos males han fauoreçido. porq̄ el deleyte juntamēte cōel espanto: aparte (y como si dixiesse) a hurto destraya los animos dela contemplaciō de cosas mas altas. ¶ Mas tu (si estas ficciones affeytadas de falsos affeytes tāto te deleytan) alça los ojos a aq̄l que pinto el cuerpo humano con sentidos: el alma con entendimiēto: el cielo con estrellas: la tierra con flores. y luego ternas en poco aq̄llos maestros de q̄ antes te marauillauas.

## Delas estatuas. Dialogo.XLI ¶ Gozo.

Deleyto me cō las estatuas. ¶ Ra. Avn q̄ hay differēcia entre esta arte y la sobredicha: no la hay enla locura de entrābas: vn príncipio y vn mismo fin tienen: avn q̄ la materia es diuersa. ¶ Go. Alegrā me las estatuas. ¶ Ra. Algo son mas cercanas ala natura las estatuas q̄ las pinturas: porq̄ las vnas veense solamēte: y las otras veen se y palpan se porque son cuerpo entero y masciço: y por esto mas durables. E dō aq̄ viene q̄ se hallā agora infinitas estatuas antiguas: y figuras pintadas q̄si ningūa. y vr̄a edad como en muchas cosas anda errada: q̄ere tābiē errar en hazer se inuētora dela pintura: o alomenos tā pfecta enella q̄ es como auer la hallado. q̄ en todas las maneras dō esculpir: en todas las formas dō figuras y estatuas: avn q̄ cō grā pte no yguala alo antiguo: cō sobra de locura y desuerguēça no lo q̄ere cōfessar. y estas artes de q̄ hablamos q̄si son todas vna. E avn q̄ seā diuersas nascē de vna misma fuente: q̄ los griegos llamā Grafide: q̄ es arte de dbutar: y todos fuerō en vn mismo tpo: y juntamēte floreçierō. E digo jūtamēte: porq̄ en vn tpo fuerō Apelles: ¶ Pyrgotiles y Lissipo. lo q̄l pareçe porq̄ a estos solos entre todos los de su tiempo escojo la vanagloria. y Fausto de Alexādro magno pa su figura: vedādo a todos los otros q̄ ningūo en cōfiāça de su ingenio o arte osasse tocar la ymagē real. E esto tres el primero pintaua: el. ij. esculpia: el. iij. fundia. y de metal hazia estatuas. E no piēses q̄ es menor esta locura q̄ las otras: antes es tanto mayor quanto es mas durable la materia en que se vsa. ¶ Go. Toda via digo q̄ me deleytan las estatuas. ¶ Razon. No pienses que tu solo andas errado: ni que en esse yerro te acompaña gente de pueblo: que Augusto cesar y Uespasiano y otros muchos

Ayuntamiento de Madrid

de quiē por la plixidad es escusado dezir en q̄nto p̄cio fue tenida antiguamēte esta arte. ⁊ quāto fue el estudio y desseo della: assi enlos empadores ⁊ reyes: como enlos hōbres de mas baxo grado. Belo q̄l da testimonio la diligēcia ⁊ cuydado q̄ ponia en hallar las esta tuas antiguas. y la guarda hōra ⁊ veneracio en que despues de halladas eran tenidas. Allegarse tābie a esto la grā fama ōlos maestros desta arte: no diuulgada por el pueblo: o por las muertas ymagines q̄ hazia: mas por las resonātes letras ō famosos escriptores. Y no es verisimile q̄ esta fuera tā grāde si nasciera de vil rayz. q̄ ōlo q̄ no es nada no suele hazerse mucho. Grā cosa ha de ser o parecello ōla q̄ tan de veras hablē los grādes varo nes. Mas a esto todo ya arriba te he respōdido. ha se tocado aq̄ pa q̄ sepas quātas fuer ças y esfuerço es menester para cōtrastar a tā viejo y brauo error. ¶ Go. Beleyta me la diuersidad ōlas estatuas. ¶ Ra. Destas artes manuales q̄ ala natura q̄rē imitar: vna es la q̄ los griegos llamā plastice: q̄ en yesso cera o arzilla emprime sus figuras. E como es mas agradable q̄ ningūa delas otras sus cōpañeras: assi es mas antigua dela virtud/o alomenos enemiga dela modestia y tēplāça. las q̄les tienē en mas las figuras delos san tos y delos hōbres hechas de barro o cera: q̄ las de oro. po avn en aq̄llo q̄rria saber q̄ hay q̄ tāto deleyte: yo no veo q̄ tienē estas figuras de barro o cera pa q̄ tāto las ames. ¶ Go. Huelgo cō las ricas estatuas. ¶ Ra. Ya te entiēdo cō la auaricia te cōsejas. el precio segun me pareçe es lo q̄ te agrada: q̄ no el arte. segū esta cuēta en mas ternas vna figura de oro: avn q̄ no sea muy biē hecha: q̄ muchas de metal o de cera o barro: avn q̄ seā muy primas. cuerdamēte lo piēsas. ⁊ assi lo māda la estimacio q̄ hazes delas cosas: q̄ ames el oro y no la estatua. La qual como de vil materia se puede fazer p̄ma: assi de oro grossero. Si me assi gozes en q̄ precio ternias tu la estatua de oro del rey delos assyrios de grādeza de se senta codos: la qual quiē no adorava caya en pena de muerte. ⁊ aquien oy muchos ado rarian porq̄ fuesse suya / o aq̄lla que has leydo que hizo la reyna de Egypto de quatro codos: y toda de vn marauilloso Topacio. Creo yo q̄ tāto te cōtentarias dela materia: q̄ no curarias de pesquisar con mucha instancia quien fue el maestro. ¶ Go. Alegran me los ojos las artificiosas estatuas. ¶ Ra. Fueron en otro tiēpo las estatuas señales de vir tud: agora ya son dañosa delectacion delos ojos. solian se estas poner alos q̄ hazian grā des cosas o por la republica reçibian muerte. Quales se pusierō alos emperadores que mato el rey delos Veyentinos/o quales al grā Affricano reparador de ytalia. las qua les por la grandeza de su coraçō y marauillosa templāça / jamas quiso consentir q̄ en su vida se le pusiessen. mas no lo pudo vedar despues de su muerte. solian se tan bien erigir las tales estatuas alos ingeniosos ⁊ sabios varones. assi como leemos que fue hecho a Vitruuiano. mas agora no se ponen sino alos ricos: que por demasiado precio las cōprā. ¶ Go. Agradā me las artificiosas estatuas. ¶ Ra. Toda materia quasi esta dispuesta al arte: mas esta tu delectacio ya veo que esta llena de sotileza. y entōces sera tu deleyte ma yor quanto la materia fuere mas rica. ¶ Pero si bien lo miras avn que todo sea oro ⁊ arti zado por la mano de ¶ Phidias: ni hay enello verdadera delectacio: ni vdadera nobleza. porque la yunque / los martillos/las tenazas/el carbon / el sotil y continuo trabajo del maestro lo hagan resplādeçer: al fin hez dela tierra es. ¶ Pues piēsa si de aqui puede salir cosa verdaderamēte magnifica / o que de varon p̄fecto tanto se deua desear. ¶ Go. No puedo no deleytarme con las estatuas. ¶ Ra. Deleytarse delos ingenios y sotilezas delos hōbres: si templadamente se haze: cosa es tolerable: especialmente alos de excellente in genio. porq̄ si embidia no lo estorua de buena voluntad alaba qualquiera en otro: lo que en si mismo tiene por loable. E delegarse hōbre cō las santas ymagines: q̄ los celestiales

Ayuntamiento de Madrid

bienes nos representã: cosa es religiosa ⁊ ꝑa desꝑtar y leuãtar los corações muy ꝓuecho sa. Mas las ꝓfanas y seculares/avn q̃ algũa vez nos mueuẽ y leuãtẽ a virtud encẽdien do los tibios aĩos cõla memoria de cosas mas nobles: ni por esto se hã de amar ni hõrar mas delo q̃ cõuiene. porq̃ no seã testigos de locura/o ministros de auaricia/o rebeldes a la v̄dadera fe y religiõ: y cõtrarias a aq̃l famosissimo p̃cepto q̃ d̄los ydolos y semejãtes fi guras nos mãda guardar. Mas yo creo cierto q̃ si (avn eneste caso) q̇siessedes mirar ⁊ cõtẽplar aq̃l q̃ fizo la tr̃ra firme: el mar cõ ondas: y el cielo q̃ nũca para: y q̃ enla tr̃ra puso no fingidas ymagĩes: mas v̄daderos ⁊ biuos hõbres ⁊ aĩales: y enel mar peces: y enel ay re aues/q̃ terniades en poco a Prothogenes/a Apelles/a Policleto: y menos a phidia.

## Delos vasos corinthios. Dialogo.XLII. ¶ Gozo.

Quien no mouerã los vasos corinthios? Ra. Al que es vsado de cosas cele stiales: no le turbã las terrenales. las q̃les comparadas a aquellas/ son po ca cosa/son nada/son finalmente enojo y graue fastio. El coraçõ q̃ de su alto principio se acuerda: como puede dessear estar enlas escuridades ⁊ ascondri jos dela tierra? o como puede tener en mucho lo que de aq̃llas se saca: q̃ndo mirare el sol las estrellas/el cielo/⁊ a si mesmo. ⁊ cõtemplare el soberano hazedor de todas las cosas. ¶ Go. Deleytan me los vasos de corinthio. Ra. No sabes que no solamẽte te deleytas del frio ⁊ muerto parto dela tierra: mas avn del trabajo del suzio herrero/dela negra fra gua: ⁊ finalmente delas sobras del romano despojo. Torna torna alas hystorias quãdo Munio tomo a Corinthio por armas: ⁊ quiso que fuesse toda abrasada. todas las esta tuas assi de oro como de plata ⁊ arambre que los vencedores dexarõ de robar: delas qua les alli hauia muchas: con el fuego vniuersal dela ciudad fuerõ derretidas. ⁊ cõ esto las venas de todos los metales se ceuaron. de do nacio q̃ despues el metal que de alli se saca ua: era entre todos los metales el mas preciado: y de q̃ mas ricos y preciosos vasos se ha zian. Y dela destruyciõ de aquella ciudad se llamarõ despues los vasos corinthios. no q̃ enella (q̃ ya entõces caya) tal locura se leuãtasse: mas porq̃ alli (como ya he dicho) se apa rejaua materia para ella. Desta materia fue entonces corintho fuente deste desuario. E agora lo es Damasco: de donde hoy vienen los vasos que engañan v̄ros ojos y coraço nes. ¶ Go. Deleyto me con los vasos de corinthio. Ra. Mas me marauillaria de ti si no houiesse leydo en algũos nobles auctores que Augusto cesar principe muy graue ⁊ honesto fue tan abatido y derribado deste deleyte: q̃ algũos fuerõ del encartados siendo Triũuiro: no por otra cosa sino por desseo de semejãtes vasos. Y en su estatua fue puesto vn excellẽte Epigrama/o Epitaphio: enel q̃l para eterna infamia de tã famoso principe le llamaron Corinthiario: porque de tales vasos se deleytaua. Si esto es verdad que dif ferencia haura eneste caso: entre este tan singular varon y Antonio el peor de todos los hombres? Sino que Augusto se mouio por mas liuiana causa. Y tanto es mas graue el pecado: quãto es mayor el q̃ peca/o menor la causa q̃ le mueue. E ni la grandeza ni seño rio del pecante puede huyr las llagas dela lengua o dela pendola/ ni librar se delos juy zios delos hõbres: antes los aguza y enciende mas cõtra si. El vulgo parlero no ꝑdona las tachas delos reyes. y avnque en publico por miedo calle: en secreto vsa de su libertad chifla enlas cuenas/ gime enlas escuridades/ siembra por los ayres medrosas bozes/ ⁊ por las calles crueles cãtares. escriue enlas estatuas/habla por señas/callãdo da bozes/ amenaza con los ojos/ ⁊ hiere con la lengua: ⁊ assi muchas vezes de liuianas causas se si guen graues infamias: ⁊ alos claros nombres se ponen escuros renombres, ⁊ si esto pu



Ayuntamiento de Madrid

do acaescer a este de quiē dize/siēdo el mayor delos prīcipes: ya tu deues ver q̄ puede esperar la gēte mas bara: a quiē la vida mediana due ser amiga/y toda supfluydad enemiga.

¶Go. Beleytā me los vasos corinthios. ¶Ra. Ciertamēte si el coraçō y los ojos se cerrassen alos errores y rayos q̄ los ciegā: claramēte pareceria en quāto mas deuē ser tenidos los vasos de barro q̄ estos de corinthio: pues q̄ son muy mas ligeros de hauer/ mas agradables pa el vso: mucho mas seguros de guardar: y pa el seruicio diuino y hūano muy mas apejados. ¶Pues quanto ala seguridad de sus dueños: claro esta si es verdadera la culpa de Cesar q̄ agora tocamos: q̄ aq̄llos encartados de quiē dizimos mucho mas seguros biuierā si enlos tales vasos nūca beuierā. Y enlo q̄ toca al culto diuino: no dudo yo/ ni Seneca duda: q̄ era dios mas ppicio alos hōbres quādo cō barro se seruia. y quāto al vso humano: los vasos de barro de Tuberō: avnq̄ por los ciegos votos del pueblo como cosa fea y desonesta hizierō daño a su dueño: y fuerō causa q̄ no cōsiguiesse la dignidad q̄ pedia: y avn q̄ a Valerio maximo q̄riēdo escusar lo q̄ el pueylo hizo le parezca q̄ no eran dignos de aq̄l publico officio: pero yo eneste caso llego me a Seneca q̄ cō muchas alabāças los ensalça. porq̄ cierto son muy cōformes a la templāça delos antiguos: y alas costūbres romanas. por las quales assi se ha de gouernar vna honesta republica de ciudad biē regida: como vna particular casa de vn honesto ciudadano: porque con enfrenado passo se tenga ala raya del reposado y bien cōpuesto estado/ q̄ enla tierra se deue tener. ¶Pues tornando al proposito: si Helio Tuberon presentando sus vasos de barro ante la camara de Jupiter: creyendo cō ellos cōsagrar su templança/ su continencia: y como dize Seneca su pobreza: offendio los ojos del pueblo q̄ ya començaua a enuiciarse en cosas mas ricas: no es la culpa d̄ aquel noble ciudadano: mas del tiempo: que ya hazia declinar las cosas dela antigua aspereza: al moderno regalo y delicadeza. la qual al principio se comēço a marauillar delas jarras/ delos vasos dorados y llenos de rica pedreria: delos platos de plata con razimos labrados/ delas escudillas y taças de yedras labradas cō pāpanos al derrededor/ y de todas las otras cosas que Gayo emperador embio a Claudio que en el imperio hauia de suceder. E andādo el tiempo vio otras y otras muchas maneras de locuras desta ralea: que se atribuyen a magnificēcia. pero agora ya en vros tiēpos: no digo de aquellas yedras pampanos y razimos: mas por el mucho vso que ya dello teneys avn que viessedes las mesmas montañas cō sus mōtes: y todos los linajes de arboles/ fieras/ aues/ y hombres: cō todo lo que ojo nunca vio/ ni oreja oyo/ ni juyzio pudo fingir entellado en oro/ o en plata: no os marauillariades: codiciando tenerlo imprimido en aquellas preciosas piedras de q̄ poco antes dizimos. ¶Para q̄ gastamos tantas palabras: tanto ha crecido la soberuia: q̄ el valor del oro ha ya descrecido. y essos vasos corinthios q̄ agora alabas: dias ha ya que son tenidos en poco. q̄ el menosprecio del verdadero valor delas cosas viles: por tiempo sera loable/ como agora teneys por dañoso el dela falsa admiracion delas nobles. ¶Go. Toda via me causan admiracion los vasos corinthios.

¶Ra Quemastes a corinthio con vuestros fuegos: y ella a vosotros cō sus palazeres: y en vuestros coraçones essecuta la vengança dela destruycion de sus muros. mas esto no es cosa nueua: que muchas vezes haueys sido vencedores de tierras estrañas: y de sus vicios vencidos. Desta manera Scipion asiano/ y Manilio volso vencedores de Asia: os sometieron alos asianos deleytes/ alas purpureas camas/ alas ricas vestiduras/ alos superfluos atauios de casa. y lo que mas vil es alos manjares y cozineros. Desta manera os sojuzgo ¶Pompeyo alas piedras y perlas: y Munio alas tablas pintadas y alos vasos corinthios. porque mientra vuestros capitanes triumphauā de vuestros enemigos:

Ayuntamiento de Madrid

las cosas enemigas triũphassen de vosotros y de vras costũbres. ¶Bo. Cõ gran desseo vso de vasos corinthios. ¶Ra. Ni los vasos de corinthio ni de oro te hazẽ mejor lo q̄ beues ni peor los de Sãmo/ni nace del todo esta vra codicia dela q̄lidad delas cosas: mas dela enfermedad del animo(o por dezir mejor)ella es la mesma enfermedad. Dela qual si cõ sano consejo quieres cõualecer:a trueq̄ delos cuydados de tãtos y tã inutiles vasos:abraça te cõ vno sano y ꝓuechoso:y q̄ sepas guardar tu vaso como es escripto. ¶No en passion de desseo:mas en satisfacion y honra.

## Del q̄ tiene muchos libros. Dialogo.XLIII. ¶Bozo.

Engo grã multitud de libros. ¶Ra. Muy a ꝓposito viene agora habla delos libros.porq̄ como algunos los buscã pa saber:assi muchos pa deleyte y vanagloria:y siẽdo ellos hallados pa atauio delos aios:no falta quiẽ cõ ellos atauie las camaras: vsando dellos dela manera q̄ delos vasos corinthios/o de las tablas pintadas y estatuas/o de todas las otras cosas de q̄ poco antes hauemos disputado. Y avn hay algũos muy peores q̄ todos estos:q̄ delos libros hazẽ ganãcia: no temiẽdolos por libros: mas por mercaderia. O dañosa pestilẽcia nueuamẽte venida: y q̄ de poco aca passo a passo se ha entrado enel desseo delos ricos: por la q̄l se ha añadido ala codicia vn nueuo instrumẽto y arte de ganãcia. ¶Bo. Tengo grã multitud de libros. ¶Ra. Tienes carga trabajosa avn q̄ deleytable:y tienes vna alegre dissolucio del aio. ¶Bo. Tẽgo muy grã copia de libros. ¶Ra. Tienes jũtamẽte grã sobra de trabajos:y mucha falta de reposo:reboluerás el ingenio q̄ndo aca q̄ndo alla:y agora cõ vna cosa/agora cõ otra agrauaras la memoria. Que q̄eres q̄ te diga los muchos libros a vnos hizierõ sabios/y a otros locos:comiẽdo mas delo q̄ pueden digerir.q̄ como alos estomagos muchas vezes hizo mas daño la repleciõ q̄ la hãbre:assi alos ingenios.y como el vso delos mãjares ha de ser limitado segũ la q̄lidad y cõplexiõ del q̄ dellos vsa:assi tã biẽ el delos libros:q̄ en todas las cosas veemos q̄ lo q̄ pa vno es poco:pa otro es mucho:de do cogeras q̄ el sabio no busca lo supfluo:mas lo necessario:que aq̄llo fue muchas vezes pestilẽcia: y esto siempre puechoso. ¶Bo. Tẽgo imẽsa copia de libros. ¶Ra. Jmmẽso llamamos lo q̄ no tiene medida:sin la q̄l si puede hauer algo recto o ꝓporcionado enlas cosas hũanas:juzga lo tu:q̄ avn enlas tenidas por muy buenas se deue huyr esta desorden y sin medida:y tener siempre ante los ojos aq̄llo de Terencio.de ningũa cosa mucho. ¶Bo. Tengo inestimable multitud de libros. ¶Ra. ¶Por vẽtura tienes tu mas que ¶Ptolomeo philadelpho rey de egypto:el qual se halla que jũto enla libreria de Alexandria q̄renta mil libros. Los q̄les avn q̄ cõ gran diligẽcia en diuersos lugares y tiẽpos fuerõ hallados: todos juntamente se quemarõ en vn dia. Y esta diligẽcia dize Liuio q̄ fue obra magnifica de aparato y cuydado real:mas Seneca reprehendiẽdole dize:que no de real aparato:mas diligente supfluydad.y avn no solo esto:mas de soberuia:que por diuersas maneras se q̄ria vanamente manifestar. ¶Pueden en alguna manera escusar el dicho de Liuio: y el hecho de ¶Ptolomeo sus reales riq̄zas.y la intẽciõ que al futuro y publico ꝓuecho miraua.la qual cierto enesto fue loable:que cõ grã diligẽcia / costa por varões escogidos para tan grã obra: dela hebraica fuẽte traduxo en lengua griega las sagradas letras.no solamente ꝓuechosas al mundo:mas muy necessarias. Mas q̄ diras delas otras personas priuadas:que no solo ygualã mas sobrã alos reales aparatos:Sereno Samonico varõ de gran doctrina mas de mayor cuydado:de muchas letras: mas de mas volumines. Setenta y dos mil libros leemos que tuuo,los quales todos en su muerte dexo a Gordiano el menor:de cu/



Ayuntamiento de Madrid

yo padre hauia sido grādissimo amigo. Grāde heredad por cierto ⁊ bastāte pa muchos ingenios: mas a vno solo quiē duda q̄ le ahogaria. Dime yo te ruego si ningūa otra cosa hiziera este en su vida/si ningū cuydado tuuiera de escreuir/ningū trabajo recibiera en buscar/ni curara de leer o entēder cosa algūa dlo q̄ se cōtenia en tātos libros: no te parece q̄ era harto conocerlos/saber sus titulos y auctores/las formas ⁊ cuento dellos: o q̄ hermosa arte/q̄ de philosopho haze librero. Cree me q̄ no es esto criar el ingenio cō las cosas escriptas: mas suprimirle y ahogarle cō la carga dellas. O por vētura como Tātalo en medio delas ondas atormentar el alma de sed: atonita delas muchas cosas: desseando las todas sin gustar de ningūa. ¶ Go. Tengo innumerables libros. ¶ Ra. E innumerables errores: porq̄ vnos son hechos de malos/⁊ otros de necios: aq̄llos son cōtrarios ala fe ⁊ piedad ⁊ alas diuinas escripturas: estos otros ala natura/ala justicia/alas costūbres ⁊ liberales artes: ⁊ ala hystoria y fe delas cosas passadas. y los vnos ⁊ los otros vniuersalmente cōtrarios ala verdad: y en todos mas especialmēte en aq̄llos q̄ los malos hizierō dōde de mayores cosas se tratā: si las verdades son embueltas cō falsedades muy difficil y peligroso apartar lo vno delo otro. Mas ya q̄ claramente cōsiste dela fieldad delos auctores: quiē podra curar la necedad y negligencia delos q̄ escriuē. q̄ corrōpen y rebueluē todas las cosas. Y deste medio (segū yo pienso) han dexado muchos claros ingenios de emprēder grādes obras: lo q̄l justamēte padece esta nra perezosa y flota edad/solicita en las cosas dela cozina/o despēsa y enlas letras negligēte: y q̄ en examiar los cozineros pone grā diligēcia: mas enlos escriptores ningūa. ¶ Por manera q̄ q̄lquiera q̄ haya aprēdido a pintar algo en pgamino/o a tomar la pendola: avn q̄ carezca de toda doctrina/ingenio y arte: es tenido por escriptor. No busco ya ni me q̄xo dela ortographia q̄ ha dias q̄ perecio. ¶ Pluguiesse a dios q̄ de q̄lq̄er manera se escriuiesse lo q̄ se mānda escreuir. pareciesse el poco saber del escriptor: y no se ascōdiesse la substācia delo q̄ se escriue: mas por cōfusos originales y trasuntos: prnetē escreuir vna cosa: y de tal manera escriuen otras: q̄ tu mesmo no conosceras lo q̄ ordenaste. Como y crees tu q̄ si agora tornassen Ciceró ⁊ Liuio ⁊ muchos otros nobles antiguos: y sobre todos ¶ Plinio segundo/y leyessen sus obras q̄ las conocerian: antes dudādo: a cada passo las terniā por agenas/o por barbaras. Gran milagro q̄ en tā gran destruyciō delas hūanas inuenciōes: la sagrada escriptura q̄da en pie. o porq̄ es mayor el cuydado delos hōbres cerca della/o q̄ mas cierto es q̄ siendo dios su auctor: ha querido cōseruar sus scras inuēciōes ⁊ hystorias ⁊ sus diuinas leyes: comunicandoles su eternidad. Las otras cosas por nobles que sean o perecen/o por la mayor parte hā ya perecido. de manera q̄ de daño tan grāde ningū remedio hay porque no hay quiē lo sieta: y no es este nueuo eneste solo caso: q̄ cō tāto estudio se euitā algunos pequeños daños/y se cōsientē los grādes enlas virtudes ⁊ costūbres: q̄ ya la cayda delas letras es tenida por pequeña perdida: y avn no falta quien la cuente por ganācia. ¶ Poco tiempo ha que houo alguno no enlos cāpos ni enlos bosques: mas en vna grāde y florecīēte ciudad: y porque mas te marauilles de Yralia. no pastor ni labrador: mas varō noble ⁊ de gran estado entre sus ciudadanos. q̄ juraua q̄ cōpraria por mucho precio si ningun letrado entrasse jamas en su tierra ni en ella morasse. o palabra salida de duro pecho. Esto mesmo dizen que sentia Licinio varō que (segun se escriue) tenia aborrecidas las letras alas q̄les llamaua ponçoña y publica pestilencia. Mas a este puede le escusar su rustica orīgē: que avn q̄ llego a ser empador: no por esso despojo su ppia natura. que muy verdadero es aquel dicho de Horacio. la fortuna no muda el linaje. Mas q̄ dire de vros nobles: q̄ no solamente cōsienten q̄ las letras perezcan: mas desseanlo de coraçō. ¶ Pues sed

Ayuntamiento de Madrid

ciertos q̃ este aborrecimiento q̃ les teneys:os ha de ahogar muy presto enel pielago dela ignorancia. Y porq̃ no me aparte del ꝓpósito tornemos alos escriptores: no refrenados por ley ninguna/no aꝓuados por algũ examẽ/ni escogidos por algũ juyzio.q̃ ni los carpinteros/o herreros/ni los labradores/ni sastres.ningũa q̃si delas otras artes tiene tãta libertad como ellos.E siendo en todas las otras liuiano el peligro:y eñsta muy graue todos escriuẽ:assi los q̃ no saben/como los q̃ sabẽ. Y avn mas: q̃ tienẽ establecidos ciertos precios porq̃ estraguẽ todo lo q̃ escriuierẽ.ꝛ cierto no tienẽ eneste tãta culpa los escriptores.q̃ segũ la costũbre hũana buscã sus ganãcias/como los varones estudiosos y los presidẽtes dela comunidad:pues dello no se les da nada.no se acordãdo delo q̃ Cõstantino mando a Eusebio en Palestina: q̃ los libros no se escriuiessen sino por escriuanos expertos enlas cosas antiguas:y tales q̃ ꝓfectamẽte supiessen el arte de escreuir. ¶Bo.Tẽgo buẽa copia de libros. Ra.Que aprouecha esso si el año no es dellos capaz? Acuerdase te de aquel de Sabina de quiẽ seneca escriue q̃ se glorificaua dela sciẽcia de sus seruos: q̃ differẽcia hay de ti a aq̃l? sino q̃ tu eres algo mas loco.pues q̃ aq̃l recibia glia dela sciẽcia delos seruos q̃ erã suyos:y tu delos libros en quiẽ no tienes nada? Hay algũos que piẽsan q̃ sabẽ y entiendẽ todo lo q̃ esta escripto en sus libros/porq̃ los tienẽ en casa.y quãdo en algo de aq̃llo se habla:dizẽ.esse libro en mi armario esta:creyẽdo q̃ esto les basta.o gẽte d̃ reyr:que como si su armario fuesse su coraçõ q̃ndo hã dicho esto:cõ vn mirar lleno de ꝓsunciõ callan/como si ya no fuesse mas menester. ¶Bo.Abundo de libros. Ra.O quãto mas q̃rria q̃ abũdasses de ingenio/de eloquẽcia/de doctrina:y mas y mas de inocencia y de virtud.mas estas cosas no se hallã a vẽder como los libros. y caso q̃ se hallassen:no se si haura tãtos cõpradores dellas como de aq̃llos:porq̃ los libros adornan ꝛ visten las paredes/y aq̃llas cosas q̃ dixe atauiã los coraçones. ꝛ como estos no se veẽ/son tenidos en poco.Cosa clara es que si la multitud delos libros hizisse a algũos sabios o buenos:q̃ los mas ricos podriã ser los mas letrados y los mas virtuosos.po lo cõtrario veemos cada dia. ¶Bo.Tẽgo libros q̃ son grã ayuda pa aprẽder. Ra.mira q̃ esso q̃ tienes por ayuda no te sea impedimẽto. q̃ como la mucha gẽte de guerra estoruo a muchos la victoria:assi los muchos libros a muchos fuerõ estoruo pa el aprẽder.E assi dela sobra les vino la falta:como suele acaescer.digo q̃ los muchos libros si sin trabajo se puedẽ haver q̃ no se deuẽ menospreciar:mas guardar pa vsar delos mejores/ꝛ mirar que los que cõ el tiẽpo podriã aprouechar:tomados sin razon no dañen. ¶Bo.Tengo muchos ꝛ diuersos libros. Ra.La diuersidad delos caminos muchas vezes engañan al caminante y el q̃ por vn solo camino yua cierto.dudo en dos/y mucho mas en tres o quatro. E assi al que vn solo libro pudiera aprouechar:sin ꝓuecho reboluio muchos.la diuersidad delas cosas es difficil alos que aprendẽ:alos ya enseñados poco les basta.ꝛ lo demasiado alos vnos ꝛ alos otros es importuno.verdad es q̃ los mas rezios hõbres suffren mejor la carga. ¶Bo.Ihe allegado gran numero de nobles libros. Razõ. Por numero delibros ningũo(q̃ agora me occurra)fue tenido por noble/sino aq̃l rey de Egypto de quiẽ ya dixe:y avn este no fue tan nõbrado por el grã numero dellos/como por la famosa trasladaciõ: ꝛ cierto fue obra marauillosa la de tãtos ingenios:si despues la de vno solo no fuera mayor milagro en otra cosa has de tener cõfiança pa q̃ delos libros se te siga gloria. no en tenellos:mas en entenderlos.ꝛ no los has de guardar en la libreria: mas en la memoria: no enel armario/mas enel entẽdimiento:q̃ de otra manera el q̃ mas gloria tuuiesse seria el librero que los vende/o el arca do se guardã. ¶Bo.Guardo muchos ꝛ nobles libros. Razõ.Guardas en carceles a muchos que si por ventura saliessen ꝛ pudiessen hablar



Ayuntamiento de Madrid

encarcelarian a ti/o te llamarian a juyzio: porq̃ hazes carcel priuada. mas assi callando lloran muchas cosas: y especialmẽte q̃ muchas vezes vn auariẽto sin arte t sin doctrina/ abunda delo q̃ muchos virtuosos y studiosos carecen.

## Dela fama delos q̃ escriuen. Dialogo. XLIIII. ¶ Gozo.

QVe diras q̃ yo mesmo hago los libros? IRa. Essa es vna comũ enfermedad cõtagiosa t insanable. todos vsurpã el officio de cõponer libros: y en la vdad es de pocos. vno dañado deste mal inficiona a muchos: q̃ hauer embidia de alguno es cosa facil: mas seguirle o parecerle/ muy difficil. De do nace q̃ cada dia crece en este caso el nũero delos enfermos: y la enfermedad cobra cõtino mas fuerça. Cada dia hay mas q̃ hagã libros: y cada dia lo hazen peor: porq̃ seguir es mas facil q̃ alcãçar. muy sabido es t visto por experiẽcia: y avn el tpo ha declarado: mas aq̃l dicho del sabio delos judios. el hazer libros no tiene fin. ¶ Go. Escriuo. IRa. pluguiesse a dios q̃ no salliessen los hõbres de sus terminos: t assi fuesse clara la ordẽ delas cosas: q̃ la hũana locura no la cõfundiesse: escriuiessen los q̃ sabẽ y los q̃ pueden: los otros leyessen/ o oyessen. q̃ no es pequeño plazer del aio el entẽder: sin q̃ la mano p̃suntuosamente arrebate la pẽdola. q̃ q̃era q̃ a su parecer entiẽde vna partezilla de vn libro: luego piẽsa q̃ es sufficiente pa hazer otros. Q si se imp̃miesse en la memoria vn dicho de nr̃o Ciceró enel p̃cipio de sus tusculanas: q̃ porq̃ a ningũo fuesse ascõdido le puso en claro t manifiesto lugar: t dize assi. Puede muy biẽ ser q̃ vno entiẽda algo pfectamẽte: y q̃ nolo pueda polidamẽte explicar: t dize adelãte mas. q̃rer hõbre escreuir lo q̃ piẽsa sin saberlo ordenar t illustrar: y cõ algũa delectaciõ mouer al q̃ lo leyere. esto es d hõbre q̃ sin nigũa tẽplança vsa mal dl ocio y delas letras. Sõ estas palabras d Ciceró muy verdaderas: mas es ya tã vsado este mal vso: q̃ no hay nigũo q̃ no piẽse q̃ a el se dixo lo q̃ a aq̃l sacratissimo desterrado: q̃ no de los secos arroyos: mas dela biua fuẽte dela vdad hauia beuido lo q̃ escreuia fue dicho t muchas vezes repetido. Escriuẽ y obedecẽ muy biẽ este mãdamiẽto. estos q̃ todos los otros menospreciã: porq̃ ya todos escriuẽ. E si esto tuuimos por peligroso enlos q̃ escriuẽ libros ajenos: q̃nto mas lo deue ser enlos q̃ de nueuo los hazẽ: cõ los q̃les traen al mũdo dudosas y dañadas enseñanças: t lo q̃ eñllos es el menor mal: q̃ cõ estilo desabrido y rudo nos atruenã. por manera q̃ ya q̃ en algũo cõsiẽtas q̃ no haya falta de igenio: no podrã faltar pdida de tpo/ trabajo y enojo delas orejas. Este y no otro es hoy el fruto de vras inuẽciões: inficionar/ o apassionar. Pero cõtẽtar o nũca o muy pocas vezes: t no obstãte esto todos cõtinuamẽte hazẽ libros: y jamas en ningũ tpo houo tãta sobra de escriptores y ordenadores/ ni tãta falta de sabios y eloquẽtes. Delos libros dstos tales acaece lo q̃ ene. mesmo lugar dize el mesmo ciceró. Leẽ sus libros entre sus amigos/ t ningũo los entiẽde sino aq̃llos q̃ tienẽ la mesma licẽcia pa hazellos. Enel tpo de Ciceró no era esto muy vsado: mas agora es ya muy comũ. Todos los entiẽdẽ: porq̃ todos tienẽ la licencia q̃ dixe: vnos a otros se amonestã t fuerçã a escreuir cosas vanas: vnos a otros se alaban: y de sus falsas alabãças recibẽ gloria. Vees aq̃ de do nace aq̃lla osadia t cõfusiõ delos q̃ hazen libros: porque tu no recibas mucha vanagloria en hazellos. ¶ Go. Hago libros. IRa. Por ventura seria mejor leerlos: t muy mejor si lo q̃ leyesses lo conuertiesses en regla de biẽ biuir. q̃ entõces es puechosa la notitia delas letras: quando se pone en obra: t se cõfirma no con palabras mas cõ obras: que de otra manera muchas vezes sale verdad lo que esta escripto. Q ue la sciẽcia haze los hõbres hinchados. q̃ entender clara t ligeramente muchas y grandes cosas/ acordarse dellas/ y apuestamente cõtallas/ escreuirlas

Ayuntamiento de Madrid

cō gentil arte: y cō suauidad ꝓnūciarlas:todas estas cosas si a biē biuir no se refieren: q̄ otra cosa son q̄ instrumētos de vana jactācia: trabajo y ruydo sin ꝓuecho. ¶Bo. Ihago libros. ¶Ra. ¶Por vētura te seria mas ꝓuechoso arar/guardar ganado/texer/o nauegar muchos a quiē la natura dispuso pa las artes mecanicas:cōtra natura quieren ser philosophos. Y al reues algunos dispuestos pa la philosophia:la fortuna los hizo labradores pastores/officiales/o marineros:de do viene q̄ los q̄ no saben las causas se marauillan/ porq̄ enel mar/enlos cāpos y bosquos/y do los officios se exercitan: se hallan agudos y elcuados ingenios:y enlas escuelas torpes y baxos.q̄ ciertamēte si la natura se ha de vēcer:cō gran difficultad ha de ser. ¶Bo.Escriuo cō mucho desseo. ¶Ra. Cō quanto mayor escriuierō muchos en otro tiēpo:cuyo desseo assi es ya muerto:q̄ nīgūo sabria si escriuierō:si otros no lo escriuierā. ¶Ningūa obra hūana puede durar pa siempre:porq̄ el mortal trabajo no puede hazer cosa īmortal. ¶Bo.Escriuo muchas cosas. ¶Ra.Quantas mas escriuierō otros? Quien podria cōtar los libros de Ciceron/o de Varrō? Quien las obras de Titoliuio/o de ¶Plinio? Dize q̄ vn varō griego cōpuso seys mil libros: o rezio y desseoso spū si esto es vdad:o luēgo y reposado sossiego.si tenemos por grā negocio hazer biē vn libro/o dos/o pocos mas.hazer vno solo tātos millares dellos:no es tā ligero de creer como de marauillar.po affirmā los tales auctores:que seria cosa dura no les dar fe:especialmēte q̄ dizē que lo sabē no solamēte porq̄ los vierō/o oyerō:mas porq̄ los leyerō:pues si es cosa de marauilla q̄ vno los haya podido leer todos:quāto mas lo sera hauerlos hecho. Luēgo seria de cōtar quātos varōes entre vros latinos:y quātos entre los griegos/y q̄ obras hayā escripto.entre los q̄les nīngūo por sus letras se pudo llamar biēauēturado/o pfectamēte dichoso.porq̄ delas obras de vnos pecierō algūas: de otros muchas:y de otros todas.mira pues tu que es lo q̄ delas tuyas presumes. ¶Bo.Escriuo/o cōpongo:y muchas vezes este es mi solo deleyte. ¶Ra.Si lo hazes para exercitar el ingenio:y para que escriuiendo a otros enseñes a ti/o para oluidar la desuentura delos tiempos/y cō la memoria delo passado huyr el enojo presente:yo te he por escusado. mas lo hazes pensando que escriuiendo/o cōponiendo sanaras la enfermedad secreta y incurable del cōponer:compassion he de ti.Sabed si no lo sabes: que hay algunos que no cōponen o hazē libros:sino porque no puedē dexar de hazerlos:como quien corre cuesta abaxo:que avn q̄ quiera parar no puede. ¶Bo.Tengo gran heruor enel cōponer. ¶Ra. Infinitas maneras hay de locura.Unos echan piedras/otros escriuen libros: y esto a vnos es principio ō locura:y a otros fin. ¶Bo.Ihe escripto y escriuo muchas cosas. ¶Ra. Si para ꝓuecho delos que estan por venir: no puede ser mejor cosa.mas para buscar hōra pa ti:no puede ser mas vana. ¶Bo.Muchas cosas he escripto. ¶Ra.O locura mas que clara:y marauillamonos si el papel vale mas caro que suele. ¶Bo.Escriuo y de aq̄ espero fama. ¶Ra. Ya te dixe que por ventura te seria mejor cauar/o arar cō esperāça dela mies:q̄ muy mas seguramēte se siembra enla tierra q̄ enel viento.El desseo de fama y la porfia del cōponer libros/como a algunos hizo claros y excelentes: assi a infinitos hizo viejos/pobres y locos parleros:entremes y burla del vulgo.E mira que miētra escriues se passa el tiēpo aparejado a otros cuydados mejores. Mas como locos fuera de vosotros:y embeuecidos en lo q̄ hazeys no lo sentis:hasta q̄ la pobreza y vejez os despiertan. ¶Bo.Escriuo cō todo esso desseoso de fama. ¶Ra. Marauilloso desseo q̄ de tu trabajo esperes viento/yo pensaua q̄ solo el nauegante desseaua los vientos.

Dela dignidad del magisterio. Dialogo.XLV. ¶Bozo.



Ayuntamiento de Madrid

Ennoblecido soy por dignidad de magisterio. Ra. Yo q̃rria mas q̃ lo fuesses por doctrina: porq̃ no hay cosa mas fea que el maestro rudo y necio. Go. Por mis merecimiẽtos soy hecho maestro. Ra. para q̃ dignamẽte seas maestro: no lo puedes hauer mercado por otro camino/sino por ser primero discipulo. Necessario es q̃ hayas sido obediẽte/humilde/ y aparejado pa la doctrina: que de otra manera erraste el camino q̃ te leuaua a ser maestro. avn q̃ bien se q̃ houo algũos varones de grã fama: q̃ sin maestro subierõ a muy alto grado de sciencia: y ellos mesmos ỏ si lo publicarõ y dexarõ escripto. Mas a estos tales el ingenio/el desseo de aprẽder/la intenciõ: la cõtinua psseuerãcia les fue maestro. Y enla verdad enlo secreto no les falto maestro interior. po nr̃a habla es agora delo q̃ comũmẽte se vsa. Go. Llamã me maestro. Ra. A muchos estoruo el falso nõbre de maestros pa q̃ lo fuessen verdaderos: porq̃ dando en sus cosas mas se a todos los otros q̃ a si mesmos/ y creyẽdo ser no lo q̃ eran mas lo q̃ les llaman: dexarõ de ser lo q̃ verdaderamẽte pudierã. Go. Soy claro por dignidad de magisterio. Ra. Nũca viste alguna tauerna muy barrida y regada: llena de muchas flores pa engañar al sediẽto caminãte cõ el vino vinagre: mas el tauernero bien sabe lo q̃ vende: y no se engaña con las artes q̃ el mesmo haze. avn q̃ cierto hay algunos tan vsados a engaños/ q̃ por el mucho vso q̃ tienẽ de engañar a otros: al fin comiençan a engañar a si mesmos. Y lo q̃ mucho tiẽpo a otros enseñarõ: aq̃llos gelo hazẽ ya creer. de manera q̃ lo q̃ sabiã ser falso creẽ ya por vdadero. Tu glificate ỏ tu magisterio q̃nto te plugniere: q̃ avnq̃ justamẽte te cõuẽga/ no tienes cosa nueua. y si injusta: estos dos males trae cõsigo: el vno q̃ hauras ỹguẽça de aprẽder/ y el otro q̃ tu ignorãcia sera mas manifiesta.

## Delos muchos y diuersos titulos de sciencias.

Dialogo.xlvj. Gozo.

Soy honrado con muchos y diuersos ditados. Razõ. Essa es vna vanidad muy cargada de hojas: y muy despojada de fruto. Go. Tengo muchos ditados. Ra. Si son vdaderos es graue carga y si falsos: fea y vergõçosa. pa q̃ llos: y avn cõ nigũo esta cõtẽta. Porq̃ ella sola es a si mesma titulo/o ditado. Go. Al menos titulo de theologia. Ra. Hauia en otro tiẽpo maestros desta sciencia: hoy (q̃ no lo puedo dezir sin enojo) auerguença su sagrado nõbre: los pfanos y pleros logicos. q̃ si assi no fuesse: no hauria tan subitamẽte crecido y multiplicado tãto esta simiente de inutiles maestros. Go. Mereci titulo de philosophia. Ra. La philosophia ꝓmete sabiduria mas amor dlla. pues luego q̃l q̃er q̃ la q̃ere: amãdola la ha de alcãçar. no es como algũos piẽsan trabajoso/o difficil este titulo de philosophia: porq̃ en teniẽdo vdadero amor y dra sabiduria no la puedẽ amar ni entẽder: sino limpias y piadosas aias. de manera q̃ esto es dezir lo mesmo q̃ esta escripto. q̃ la sapiẽcia es piedad y scridad. vros philosophos ignorantes y menospreciadores desta vdadera sciẽcia (como delos theologos agora dezia) son tornados a la parlera y desnuda logica: q̃ hablando locamente los vnos ỏ dios/ y los otros dela natura: los theologos cõ ventosos argumentos ponen termino o leyes a dios y a su omnipotentissima majestad: q̃ dela presuntuosa necedad delos tales se rie y burla. y los philosophos assi disputã dlos secretos dela natura: como si viniessen del cielo: y hoviessen sido psentes al cõsejo de dios todo poderoso: oluidãdo se delo q̃ esta escripto. La sabiduria dl señor quiẽ la conocio/o quiẽ fue su cõsejero: y no q̃rẽ oyr a nr̃o Ambrosio

Ayuntamiento de Madrid

q̃ cõ rezios argumẽtos muchas vezes(y especialmẽte en aq̃l libro do llora la muerte de su hermão) sentẽcioſa y bramamẽte prueua q̃ los philoſophos q̃ del cielo diſputã no ſabẽ lo q̃ hablã. ¶Bo. Hago profeſſion en muchas artes. ¶Ra. Eſſo es muy facil: mas conoçer las y entẽder las es muy difficil. mejor y mas ſegura es la cõfeſſiõ q̃ la ꝓfeſſiõ: porq̃ aq̃lla es llena de humildad y arrepẽtimiẽto: eſta otra d vanidad y ſoberuia mucho mas ligeramẽte alcãçã pdõ los q̃ ſe cõfieſſan: q̃ los q̃ en ſciẽcia dizẽ q̃ hazẽ ꝓfeſſiõ. ¶Bo. Ihe alcançado titulo d diuina y hũana ſabiduria. ¶Ra. La ſabiduria no tiene neceſſidad d titulos: por ſi miſma es clara. Quiẽ nũca ouo meneſter cãdela pa ver el ſol: muchos cõ tales titulos ſalierõ eſcuros: t ſin ellos otros muchos muy claros. muchas vezes alas buenas mercaderias no ſe pone ſeñal nigũa: y alas malas vna muy clara. ¶Bo. Soy poeta laureado: q̃ diras? ¶Ra. El q̃ arriba dixímos es vn trabajo ſolo q̃ es buſcar la verdad: po eſte es doblado porq̃ la has de buſcar y hermoſear t pa deleyte d las orejas fingir grãdes coſas. y eſto es coſa alta t difficil y por eſſo en muy pocos ſe halla. Los verdaderos poetas por ambas eſtas coſas trabajã. los comũes no curã mucho de ſaber la vdad: porq̃ ſe cõtentã cõel titulo de ſer letrados. ¶Bo. Bane la hõra de ſer laureado/coſa q̃ pocas vezes ſe alcãça. ¶Ra. Ihas hallado por do tẽgas poco cuydado dela republica t avn de tu miſma caſa: fallaſte camio pa la pobreza: ſi la fortũa por ſu volũtad no te trae liberamẽte las riquezas eſtãdo te tu aſſentado. y hallaſte coſa con q̃ a vnos parezcas loco t a otros ſoberuio. ¶Bo. Yo miſmo me corte la corona dl laurel. ¶Ra. El arbol mas verde en cortãdo ſes luego ſeco: ſi cõ buẽ ingenio y cõtino eſtudio no ſe riega. ¶Bo. Bane la corona d laurel. ¶Ra. Agora ſea eſſa corona por gualardõ dlas letras: agora dlas armas: de q̃lq̃er manera ganaſte trabajo y embidia. aq̃l tierno ramo ninguna coſa puſo de nueuo en tu aia. t fue vn loco atauio pa tu cabeça: q̃ a muchos te manifieſto a quiẽ fuera mejor eſtar eſcõdido: pues q̃ otra coſa no hizo ſino offreçerte alos diẽtes dela embidia. enla paz y enla guerra dañarõ a muchos las ſobreſeñales. ¶Bo. Soy maeſtro enla arte oratoria. ¶Ra. Brã marauilla oyo: porq̃ ya ha mucho tpo q̃ la oratoria no ſe vſa. porq̃ ha meneſter pa ſu ſeruicio muchas coſas de do naçe q̃ ſiẽpre ouo muchos menos oradores q̃ poetas. Algũos dixerõ q̃ el officio ppio del orador era hablar en todas las coſas copioſa t apueſtamẽte. po eſta ſentẽcia fue deſechada por muy ſoberuia: mas la vdad es q̃ avn q̃ el orador no aya de hablar en todas las coſas: ha de hablar en tãtas t (lo q̃ es grã coſa) q̃ en cada vna dllas ha de vſar de tã artificioſa y dulce eloquencia: q̃ ſi cõ juſta balãça lo peſas te eſpãtaras. t por vẽtura te arrepẽtiras de hauer dicho locamẽte q̃ eres orador: porq̃ q̃riendo moſtrar q̃ ſabes todas las coſas o las mas: moſtraras q̃ no ſabes nada. y lo q̃ comũmente acaheçe: q̃ ſera neceſſario q̃ ſalga a plaça la ygnorãcia q̃ debaxo dela ſeña de mucha ſciencia eſtaua aſcõdida. ¶Bo. Soy maeſtro delas artes liberales. ¶Ra. Muchas vezes eſſa tal maeſtria tiene mas de oſadia q̃ de doctrina: pa qualq̃era d eſſas artes es muy breue la vida: t tu ſolo baſtas para todas? vna ſola arte es harto pa vn ingenio: t oxala q̃ ſudando t aczando lleue ala perficion della. Auer guſtado de todas: o de muchas quanto baſta para perder la ygnorãcia dllas biẽ es. t avn eneſto es mas honeſto dezir q̃ las has conoçido: que no q̃ has hecho profeſſion enellas. Añadir te he lo que alos muy ſabios ha pareçido eneſte caſo: y es que ninguno avn delos mas ſeñalados ha podido ſaber perfectamente vna ſola arte. pues muy ſabido es lo que Seneca dize dela rethorica ſola. gran coſa t de grandes diuerſidades es la eloquencia. t avn baſta agora nunca a ninguno hizo tanto bien q̃ toda ſe le dieſſe. harto es bienauẽturado el q̃ en alguna parte della eſta aposentado. Con q̃ varones t quã grãdes teſtigos prueue Seneca eſta verdad ya lo hauras oy/

Ayuntamiento de Madrid

do.pues si esto es vdad:piensen bien lo q̃ hazẽ y lo q̃ vsan las cõpañas ỏ maestros q̃ no son ya menos q̃ toda la otra gẽte: assi en rudeza como en numero.los q̃les no cõtẽtos cõ vna pte ni cõ vna pte: ygualmẽte las acometẽ todas.o grãde y loca cõfiãça avn q̃ ya muy comun. ¶Bo. Que diras dela medicina y derechos? ¶Ra. A esso tus enfermos y tus ptes te respõdã y digã q̃ les ha aprouechado esse tu titulo o pfessiõ: alos vnos pa la salud corporal: y alos otros pa la victoria de sus pleytos.q̃ pa interesse tuyo: bien se yo q̃ muchas vezes te ha aprouechado.y pa esto buscays las artes o sus nõbres.y lo q̃ falta de sciencia suplís lo de titulos o de atauios.assi q̃ es verdad lo q̃ el poeta Satirico dize q̃ el abogado se vẽde biẽ si anda ricamẽte vestido: y assi seria avn q̃ agora tornassen aca los antiguos. q̃ no hauria nadie q̃ diesse a Licerõ dozientos dineros si en su mano no reluziesse vn grãde anillo (q̃ere dezir) si no andouiesse atauiado como he dicho. Finalmẽte sea esta la cõclusion de todo esto.q̃ hay algunos (avn q̃ pocos) cuyo estudio es fundado y honesto. y el fin delos tales es vdad y virtud.esta es vdadera noticia delas cosas/castigo delas costumbres/ornamẽto desta mortal vida y entrada para la terrena. Delos otros de q̃ hay grã cõpaña algũos buscã gloria q̃ es vn gualardõ resplãdeçiẽte/avn q̃ vano:po los mas tienẽ por final gualardõ aq̃l resplãdor ỏl dinero.cosa q̃ no solamẽte es vil mas suzia.y no ygual a ningũ trabajo ni digna q̃ ningũ noble haga caso della. Estos tales no deuẽ menospreciar los titulos ni los atauios:porq̃ pa cõseguir su intẽciõ mucho aprouechã.q̃ los coraçones y juyzios q̃si de todos los mortales: y especialmẽte del vulgo q̃ ha mas menester el ayuda destos q̃ he dicho:mucho se engañan cõ las aparẽcias.grã parte dela gente se rije por opiniõ.mas muy agena y no cõueniẽte es al hõbre dado a vtud:q̃ se glorifique desos tus vanos titulos. E avn pareçeme cosa q̃ no se puede hazer. ¶Bo. En muchas cosas hago professiõ. ¶Ra. Muy mejor es hazer vna cosa biẽ hecha: q̃ prometer muchas. Bien yrian las cosas humanas si tales fuessen los hõbres:quales prometen ser.

## ¶Delos titulos segũ los negocios. Dialogo.XLVII ¶Bozo.

Soy procurador del rey. ¶Ra. Luego enemigo eres ỏl pueblo. ¶Bo. Soy procurador del fisco. ¶Ra. Eres enemigo ỏla republica. ¶Bo. Soy hazedor delos negocios del rey. ¶Ra. Si hazer cada vno sus propios negocios es muy trabajoso:que piensas delos agenos: y especialmẽte delos grandes:q̃ agradallos es perpetuo seruidũbre y de seruirlos es grã peligro/graue ceño: y por pequeña offensa tienes aparejado tormẽto. ¶Bo. Hago los negocios del rey. ¶Ra. Cuenta es q̃ has de dar a duro juez. la qual a grã pena cõplíras si no es cõ los despojos de todos: y cõ tu propio aborrescimiẽto y pecado. ¶Bo. Procuro los negocios reales. ¶Ra. Mira q̃ ya q̃ es difficil la procuraciõ:no lo sea tãto mas la cuenta q̃ has de dar: q̃ no puedas salír della/sin q̃ abueltas dela hazieda dexes alla la honrra: y avn la cabeça como a muchos ha acahescido. ¶Bo. Procurador soy del rey. ¶Ra. Has de desplazer a muchos y al fin a tu señor: y a dios q̃ es mayor peligro. q̃ por vn pequeño ,pucho del rey cometeras graues males enel reyno: y grãdes daños pa los pueblos: o alomenos dissimular los has. ¶Bo. Han me hecho procurador del rey. ¶Ra. El pmer dia q̃ esse aborreçible officio entro por tu puerta:dexaste tu de biuir:la libertad:el reposo:el alegria se te despidierõ:y en su lugar entrarõ:seruidumbre trabajo: ocupaciõ:miedo:dolor:afflicciõ:y los cuydados q̃ te roẽ.de manera q̃ ya no biues avn q̃ pareces biuo: porq̃ la vida ỏlos ocupados muerte es los quales avn q̃ todos son malaventurados aq̃llos mucho mas q̃ en cosas agenas se ocupã y sobre todos los q̃ enlas delos reyes o tyranos o de qualesq̃er psonas poderosas. ¶Bo. Soy juez. ¶Ra. assi juzga: como si luego ouiesse ỏ ser juzgado, vno es el juez ỏ to-

Ayuntamiento de Madrid

dos: vno el tribunal sin corrupciõ: delãte el q̃l o mortales todos aueys de estar. q̃ haze al caso imp̃mir el cuero dl falso juez enla silla judicial. o q̃ menester es estrãgera amonestaciõ de justicia: eneſta silla q̃lq̃er juez se sieta: mas si injustamẽte juzgare: ni aprouechara dinero/ ni gra/ ni testigos falsos / ni injustos ruegos/ ni vanas amenazas ni elegantes abogados. ¶ Bo. Soy cõsul de mi tierra. Ra. Es essa vna peligrosa gloria: porq̃ pocas vezes acaheçe cõsejar de tal manera q̃ aproueches y agrades: t ya q̃ en tus palabras aya verdad/ fieldad en tu cõsejo secreto enlo q̃ te cometieren/ y suauidad enel razonar: sera el fin qual fortuna ordenare: y este es el q̃ ponna precio a tu consejo. ¶ Bo. Soy corregidor dela ciudad. Ra. Enfrenas bestia desbocada: y (como dize Horacio) con delicada rienda riges muchas cabeças: t solo quieres gouernar vna muy grã naue combatida de gran tempestad. si vna pequeña casa se rije con grã difficultad: quã difficil piẽsas que deue ser el regir bien vna ciudad? Pocos cuydados te pareçian los de tu casa q̃ quesiste alquilar los publicos? Pues q̃ diras q̃ no solamẽte es difficil este officio mas es ya vil? y el poeta Satirico considerãdo el estado de aq̃llos tiẽpos. villano llama al prefecto: o corregidor de roma. y si entõces era villano: que sera agora sino siluano o aldeano. Que si roma ya en aq̃l tiẽpo començaua a ser villa: q̃ sera agora si no vn bosque. ¶ Bo. Soy presidente dela pronincia. Ra. Eres cõdenado a hõrrado destierro. trocaste el reposo de tu casa: por el cuydado de fuera. No esperas ya cosa dulce: ni reposada. por la vida delos presidentes turbia es y amarga. priuados son de todas fiestas/ juegos y cõbites. Su puerta siẽpre ha de estar cerrada alos seruicios: t abierta alos pleytos. La casa vazia de plazeres: llena de quexas y cõtiendas. a ti pteneçe tractar y curar todo lo q̃ enlas entrañas dela prouincia estouiere/ flaco/ enfermo o dañado. difficil obra por cierta. t sabes en que veras quan grã negocio es corregir a muchos? en q̃ a si mismos corrigen muy pocos.

## ¶ Dela dignidad de caualleria. Dialogo. XLVIII ¶ Bozo.

Soy ordenado cõ dignidad de caualleria. Ra. Pocos males te peçia los q̃ la vida tiene: q̃ avn les q̃siste añadir los dla caualleria? cõ la q̃l es necessario q̃ seas siẽpre o sin reposo o sin hõrra. apejado al peligro o ala infamia. ¶ Bo. Ihe hecho profession enla milicia. Ra. Essa en naçiendo le hazeys todos q̃ menester te era hazerla de nueuo? vno arma el cuerpo cõ hierro: otro el coraçõ cõ engaños? otro la lẽgua cõ cautelas t malicias. Ningũo hay de vosotros q̃ este dsarmado: ni ningũo ocioso. vno siẽbra/ otro edifica/ este finge causas: este otro aboga. vno anda a pie/ otro a cauallo/ otro en carro. vno corre/ otro nauega. este obedeçe: y aq̃l mãda. q̃ nueua milicia es esta tuya? este enlos reales: estotro enlas naues: el otro enlas escuelas. vno eñl mõte: otro eñl cãpo: otro enla mar. este en palacio/ estotro en su casa. aq̃l otro fuera/ passan su vida. todos exercitã esta milicia: y no solamẽte los hõbres mas avn (como dize oracio) las bestias enlas mõtañas diuersos generos hay de militãtes. avn q̃ toda la vida es vna milicia sobre la tierra. t q̃en este nõbre le puso vdadera y agudamẽte lo penso: si ala milicia añadiere guerra. ¶ Bo. Soy hõbre d armas. Ra. Para q̃ te armas de fuera: pues la guerra esta dẽtro dl alma? esta cercã y cõbatẽ los vicios. no tienẽ q̃ hazer aq̃ las armas pues se visten: mas pa ornamẽto dl cuerpo q̃ pa seguridad dl aia. No falta q̃en diga q̃ no hay cosa mas hermosa q̃ el hõbre armado. y enla vdad yo no veo q̃ vẽtaja tiene en hermosura: el cuerpo t cabeça armada ala pacifica y sin armas. Mas pues ya tienes este dsseo: sus apreta biẽ tus miẽbros cõ hierro: recebiras la luuia sobre el capacete: t vestido de hierro cubriras te dl sol conel adarga. Dormiras en tierra: y al mejor sueño te dsptara la trõpeta. Pẽsauas q̃ auias alcãçado vna gran cosa? engañas te: dudoso y sangriento officio escogiste. muchos engaños

Ayuntamiento de Madrid

do.pues si esto es vdad:piensen bien lo q̃ hazẽ y lo q̃ vsan las cõpañas ỏ maestros q̃ no son ya menos q̃ toda la otra gẽte: assi en rudeza como en numero.los q̃les no cõtẽtos cõ vna pte ni cõ vna pte: ygualmẽte las acometẽ todas.o grãde y loca cõfiãça avn q̃ ya muy comun. ¶Bo.Que diras dela medicina y derechos? ¶Ra.A esso tus enfermos y tus ptes te respõdã y digã q̃ les ha aprouechado esse tu titulo o pfessiõ: alos vnos pa la salud corporal:y alos otros pa la victoria de sus pleytos.q̃ pa interesse tuyo: bien se yo q̃ muchas vezes te ha aprouechado.y pa esto buscays las artes o sus nõbres.y lo q̃ falta de sciencia suplis lo de titulos o de atauios.assi q̃ es verdad lo q̃ el poeta Satirico dize q̃ el abogado se vẽde bien si anda ricamẽte vestido: y assi seria avn q̃ agora tornassen aca los antiguos. q̃ no hauria nadie q̃ diesse a Ciceró dozientos dineros si en su mano no reluziesse vn grãde anillo (q̃ere dezir) si no andouiesse atauiado como he dicho. Finalmẽte sea esta la cõclusion de todo esto.q̃ hay algunos (avn q̃ pocos) cuyo estudio es fundado y honesto. y el fin delos tales es vdad y virtud.esta es vdadera noticia delas cosas/castigo delas costumbres/ornamẽto desta mortal vida y entrada para la terrena. Delos otros de q̃ hay grã cõpaña algũos buscã gloria q̃ es vn gualardõ resplãdeciẽte/avn q̃ vano:po los mas tienẽ por final gualardõ aq̃l resplãdor ỏl dinero.cosa q̃ no solamẽte es vil mas suzia.y no ygual a ningũ trabajo ni digna q̃ ningũ noble haga caso della. Estos tales no deuẽ menospreciar los titulos ni los atauios:porq̃ pa cõseguir su intẽciõ mucho aprouechã.q̃ los coraçones y juyzios q̃si de todos los mortales: y especialmẽte del vulgo q̃ ha mas menester el ayuda destos q̃ he dicho:mucho se engañan cõ las aparẽcias.grã parte dela gente se rije por opiniõ.mas muy agena y no cõueniẽte es al hõbre dado a vtud:q̃ se glorifique desos tus vanos titulos.E avn pareçeme cosa q̃ no se puede hazer. ¶Bo.En muchas cosas hago professiõ. ¶Ra.Muy mejor es hazer vna cosa bien hecha: q̃ prometer muchas. Bien yrian las cosas humanas si tales fuessen los hõbres:quales prometen ser.

## ¶Delos titulos segũ los negocios. Dialogo.XLVII ¶Bozo.

Soy procurador del rey. ¶Ra.Luego enemigo eres ỏl pueblo. ¶Bo.Soy procurador del fisco. ¶Ra.Eres enemigo ỏla republica. ¶Bo.Soy hazedor delos negocios del rey. ¶Ra. Si hazer cada vno sus propios negocios es muy trabajoso:que piensas delos agenos: y especialmẽte delos grandes:q̃ agradallos es perpetuo seruidũbre y de seruirlos es grã peligro/graue ceño: y por pequeña offensa tienes aparejado tormẽto. ¶Bo.Hago los negocios del rey. ¶Ra.Cuenta es q̃ has de dar a duro juez.la qual a grã pena cõpliras si no es cõ los despojos de todos:y cõ tu propio aborrescimiẽto y pecado. ¶Bo. ¶Procuro los negocios reales. ¶Ra.Mira q̃ ya q̃ es difficil la procuraciõ:no lo sea tãto mas la cuenta q̃ has de dar: q̃ no puedas salir della/sin q̃ abueltas dela hazieda dexes alla la honrra: y avn la cabeça como a muchos ha acahescido. ¶Bo. ¶Procurador soy del rey. ¶Ra.Has de desplazer a muchos y al fin a tu señor:y a dios q̃ es mayor peligro. q̃ por vn pequeño ,puecho del rey cometeras graues males enel reyno:y grãdes daños pa los pueblos: o alomenos dissimular los has. ¶Bo.Han me hecho procurador del rey. ¶Ra.El pmer dia q̃ esse aborreçible officio entro por tu puerta:dexaste tu de biuir:la libertad:el reposo:el alegria se te despidierõ:y en su lugar entrarõ:seruidumbre trabajo: ocupaciõ:miedo:dolor:afflicciõ:y los cuydados q̃ te roẽ.de manera q̃ ya no bines avn q̃ pareces biuo: porq̃ la vida ỏlos ocupados muerte es los quales avn q̃ todos son malauẽturados aq̃llos mucho mas q̃ en cosas agenas se ocupã y sobre todos los q̃ enlas delos reyes o tyranos o de qualesq̃er psonas poderosas. ¶Bo.Soy juez. ¶Ra.assi juzga: como si luego ouiesse ỏ ser juzgado,vno es el juez ỏ to/

Ayuntamiento de Madrid

dos: vno el tribunal sin corrupciõ: delãte el q̃l o mortales todos aueys de estar. q̃ haze al caso imp̃mir el cuero ỹl falso juez enla silla judicial. o q̃ menester es estrãgera amonestaciõ de justicia: enesta silla q̃l̃er juez se siẽta: mas si injustamẽte juzgare: ni aprouechara dinero/ ni gra/ ni testigos falsos / ni injustos ruegos/ ni vanas amenazas ni elegantes abogados. ¶ Bo. Soy cõsul de mi tierra. ¶ Ra. Es essa vna peligrosa gloria: porq̃ pocas vezes acaheçe cõsejar de tal manera q̃ aproueches y agrades: ỹ ya q̃ en tus palabras aya verdad/ fieldad en tu cõsejo secreto enlo q̃ te cometieren/ y suauidad enel razonar: sera el fin qual fortuna ordenare: y este es el q̃ ponna precio a tu consejo. ¶ Bo. Soy corregidor dela ciudad. ¶ Ra. Enfrenas bestia del bocada: y (como dize Oracio) con delicada rienda riges muchas cabeças: ỹ solo quieres gouernar vna muy grã naue combatida de gran tempestad. si vna pequeña casa se rije con grã difficultad: quã difficil piẽsas que deue ser el regir bien vna ciudad: ¶ Pocos cuydados te parecían los de tu casa q̃ quesiste alquilar los publicos: ¶ Pues q̃ dizas q̃ no solamẽte es difficil este officio mas es ya vil: y el poeta Satirico considerãdo el estado de aq̃llos tiẽpos. villano llama al prefecto: o corregidor de roma. y si entõces era villano: que sera agora sino siluano o aldeano. Que si roma ya en aq̃l tiẽpo començaua a ser villa: q̃ sera agora si no vn bosque. ¶ Bo. Soy presidente dela prouincia. ¶ Ra. Eres cõdenado a hõrrado destierro. trocaste el reposo de tu casa: por el cuydado de fuera. ¶ No esperas ya cosa dulce: ni reposada. por la vida delos presidentes turbia es y amarga. priuados son de todas fiestas/ juegos y cõbites. Su puerta siẽpre ha de estar cerrada alos seruicios: ỹ abierta alos pleytos. La casa vazia de plazeres: llena de quexas y cõtiendas. a ti pteneçe tractar y curar todo lo q̃ enlas entrañas dela prouincia estouiere/ flaco/ enfermo o dañado. difficil obra por cierta. ỹ sabes en que veras quan grã negocio es corregir a muchos: en q̃ a si mismos corrigen muy pocos.

## ¶ Dela dignidad de caualleria. Dialogo. XLVIII ¶ Bozo.

Oy ordenado cõ dignidad de caualleria. ¶ Ra. ¶ Pocos males te peçiã los q̃ la vida tiene: q̃ avn les q̃siste añadir los ỹla caualleria: cõ la q̃l es necessario q̃ seas siẽpre o sin reposo o sin hõrra. apejado al peligro o ala infamia. ¶ Bo. Ihe hecho profession enla milicia. ¶ Ra. Essa en naçiendo le hazeys todos q̃ menester te era hazerla de nueuo: vno arma el cuerpo cõ hierro: otro el coraçõ cõ engaños: otro la lẽgua cõ cautelas ỹ malicias. ¶ Ningũo hay de vosotros q̃ este ỹsarmado: ni ningũo ocioso. vno siẽbra/ otro edifica/ este finge causas: este otro aboga. vno anda a pie/ otro a cauallo/ otro en carro. vno corre/ otro nauega. este obedeçe: y aq̃l mãda. q̃ nueua milicia es esta tuya: este enlos reales: estotro enlas naues: el otro enlas escuelas. vno eñl mõte: otro eñl cãpo: otro enla mar. este en palacio/ estotro en su casa. aq̃l otro fuera/ passan su vida. todos exercitã esta milicia: y no solamẽte los hõbres mas avn (como dize oracio) las bestias enlas mõtañas diuersos generos hay de militãtes. avn q̃ toda la vida es vna milicia sobre la tierra. ỹ q̃en este nõbre le puso ỹdadera y agudamẽte lo penso: si ala milicia añadiere guerra. ¶ Bo. Soy hõbre ỹ armas. ¶ Ra. ¶ Para q̃ te armas de fuera: pues la guerra esta dẽtro ỹl alma: a esta cercã y cõbatẽ los vicios. no tienẽ q̃ hazer aq̃ las armas pues se visten: mas pa ornamẽto ỹl cuerpo q̃ pa seguridad ỹl aia. ¶ No falta q̃en diga q̃ no hay cosa mas hermosa q̃ el hõbre armado. y enla ỹdad yo no veo q̃ vẽtaja tiene en hermosura: el cuerpo ỹ cabeça armada ala pacifica y sin armas. ¶ Mas pues ya tienes este ỹsseo: sus aprieta biẽ tus miẽbros cõ hierro: recebiras la luuia sobre el capacete: ỹ vestido de hierro cubriras te ỹl sol conel adarga. Dormiras en tierra: y al mejor sueño te ỹsptara la trõpeta. ¶ Pẽsauas q̃ auias alcãçado vna gran cosa: engañas te: dudoso y sangriento officio escogiste. muchos engaños

Ayuntamiento de Madrid

hay en la espaça: y muchas son las cadenas q̃ lleuã a desastrada muerte los corações q̃ lo camẽte codicia el biẽ q̃ todos desseã. No te niego q̃ a muchos fue causa la milicia de grãdes riq̃zas y avn de sobir ala alteza ỹl impio. Mas cree me q̃ muchos mas por aq̃l mismo camino cayerõ en pobreza: en carcer: en seruitud: en forçosa y subita muerte. Tu pues q̃ ya fue tu volũtad seguir la milicia: si no q̃eres desonrrar tu officio: cõuiene te tener siẽpre la vida dispuesta para la muerte: y siẽpre en tus orejas suene aq̃lla boz de cesar. Tu q̃ aprẽdes a matar: aprẽde tãbiẽ a morir. E mira en q̃ esta tu glia/ q̃ vna silaba breue o luẽga hara differẽcia en tus hechos. porq̃ occides si la. i. es luẽga: quiere dezir mataras. y si aq̃lla misma. i. es breue: quiere dezir matar te han. para lo vno para lo otro en todo tiẽpo y lugar has de estar aparejado. Estas seran tus artes y esto tus deleytes. No cures del poeta satirico q̃ cuenta los bienes dela milicia: q̃ avn q̃ son muchos apenas hay alguno en q̃ no aya grã libertad para pecar. Y en la vdad la honra dla milicia no la dessean tãto los varones justos: como las armadas leyes: q̃ como dizẽ: entre las armas callã. ¶Bo. Offreci mi hijo ala milicia. ¶Ra. Cosa vsada es q̃ el hijo del cauallero sea tãbien caualle/ro. que no puede el padre dar otra heredad al hijo sino la q̃ el tiene. el arco: el escudo: la espada: y la guerra (y lo q̃ es la llaue del juego) las espuelas doradas. y esto q̃ hauemos dicho del padre: tome lo por si el hijo. ¶Bo. Soy capitã enla guerra y claro por muchas victorias. ¶Ra. O quãto sería mejor ser capitã dela paz: y ser claro por vtudes. ¶Bo. Bi cabo a muchas batallas. ¶Ra. Hermosa obra hezíste: quitaste el reposo a ti y a muchos. ¶Bo. ¶Por triũphos y victorias soy conoscido. ¶Ra. Muchas vezes el mal es mas co/noscido q̃ el bien. y la escura tempestad mas mirada q̃ la serenidad. Finalmẽte en esso q̃ dizes ganaste titulos para tus huessos: hablillas para el vulgo: mas para ti no nada.

## ¶Delas amistades cõ los reyes. Dialogo.XLIX ¶Bozo.

E hallado amistad cõ reyes. ¶Ra. Entre los hõbres baxos se halla pocas vezes amistad y a ti se te figura q̃ cõ los reyes la puedes tener: alos q̃les la pspera fortuna y el temor q̃ enlos corações tienẽ son causa q̃ tẽgã en poco a todos los q̃ no son sus yguales. ¶Bo. Soy amado de reyes. ¶Ra. Y luego en poco tienes el alma: la virtud: la fama: el reposo: el sossiego: y la seguridad. muy sabida es la costũbre delos reyes: apenas amã sino aq̃en menospreçia y desecha todas estas cosas y se faze seruo dsu crueldad: luxuria y auaricia. ¶Pues si los reyes te amã: no ay de aqui adelãte q̃ buscar en ti: q̃ vil y aborreçible eres a ti mismo. ¶Bo. Yo por bõdad y vtud soy amado dllos reyes. ¶Ra. Que respõderas a salustio: q̃ dize q̃ alos reyes son mas sospechosos los buenos q̃ los malos: y q̃ siẽpre la agena vtud les pone miedo. ¶Bo. ¶Por buenas artes soy amado de mi rey. ¶Ra. ¶Ruego te q̃ me digas por q̃les: por caçador o por mõtero: q̃ segũ senti en vno dllos passados razonamiẽtos dstas eres tu dsseoso. o es por vẽtura por caualria de q̃ agora dezíamos: la q̃l si cõ mucha sangre y grãdes peligros no es ordenada no le cõuiene el nõbre de caualria: mas de floredad y peza: no solo a juyzio dllos reyes mas avn dla vulgar gẽte. ¶Bo. ¶Por buenas cosas soy amado del rey. ¶Ra. ¶Por vanidad o por peligro: o por vẽtura por grãdes pecados/ por homicidio/ por hechizería/ por alcaotería/ por trayciõ/ por lisonjas y mẽtiras q̃ son vna mala pestilẽcia avn q̃ muy vsada y escusada segũ dizẽ el vso/ y alaba la criãça y cortesia. estas son las mas apejadas artes pa ganar el amistad delos reyes: los q̃les nigũa cosa tienẽ por mayor enemiga q̃ la vtud y las letras. Enestas nigu na espãça hay pa ser amado dllos: antes valẽ pa ser aborreçido. E desta manera entre la fortũa y la sabiduria pocas vezes hay paz. ¶Bo. Soy grãde cerca dl rey. ¶Ra. No seras mayor que Lisimaco cerca de Alexãdro: ni q̃ Seyano con Tiberio, la grãdeza de entrã/

Ayuntamiento de Madrid

bos conoçiste y tãbien su cayda.avn q̃ del primero aya differẽcia entre los escriptores. Y dexo otros porq̃ sería luenga hystoria. ¶Bo. Soy amado de mi rey. ¶Ra. Mejor sería q̃ no te conosciesse.y por ventura mejor q̃ te aborreçiesse.porq̃ huyrías el peligro q̃ agora sigues. muy peor es alas aues el halagueño canto del caçador q̃ las cõbida:q̃ el estruendo del labrador q̃ las espanta. ¶Bo.Se mi rey soy amado. ¶Ra.Algunos reyes hay q̃ no sabras conoçer enellos qual es mas peligroso:que te amen/o q̃ te aborrezcã. ¶Peores son q̃ las serpientes.que estas junto con la ponçoña tienen mezclado el remedio.mas en ellos no hay cosa q̃ no sea pestilẽcial y dañosa.agora amen/o aborrezcã ygual es quasi el mal.sino q̃ aborresciẽdo hazen huyr:y amãdo detienẽ.Finalmẽte ten por cierto q̃ no hay cosa mas sin reposo ni mas peligrosa despues de ser rey:q̃ el amistad ỹlos reyes avn que bien se quãtos y quãtas vezes en vano hayã desseado este peligro.y quãtas le hã buscado y cõprã con grãdes peligros.E tal es el vso delos hõbres q̃ con peligros comprã el peligro.vno por muchos: y el mayor por mayores.Mira q̃ marauilla q̃ menospreciays el sumo bien que os daríã debalde: y con grandes males andays buscando el sumo mal. ¶Bo.Espero q̃ he de ser amado de mi rey. ¶Ra. ¶Piensa q̃ cosa es essa q̃ esperas Flaco fundamẽto mouedizo y caduco tiene.E q̃ sea assi:las muchas y muy conoçidas caydas delos reyes lo manifiesta.q̃ otra cosa es la vida delos reyes:triste:ocupada y trabajosa: sino vn remolino turbio escuro y sin reposo:pues si esto es verdad mira biẽ do has edificado. que la volũtad delos reyes es como la fortuna variable / inconstante y siempre incierta.quãto mas que avn siendo ellos cõstantes: ningun bien tiene este tu pensamiẽto: y tiene mucho mal. ¶Bo.Bane el amistad del rey con mucho sudor y peligros. ¶Ra.O quãto mas segura y ligeramẽte hauras ganado la amistad del rey de todos los reyes.

## ¶Dela mucha abũdãcia de amigos. Dialogo.L ¶Bozo.

¶Bundo de amistades. ¶Ra.Grã marauilla es q̃ tengas tu solo abũdãcia:delo q̃ todos los otros tienẽ tãta mẽgua.q̃ ỹsde el mũdo comẽço avn cõ grã difficultad se hallan muy pocos pares de amigos. ¶Bo. Yo tengo muchas amistades. ¶Ra.Engañosas deuẽ ser:q̃ vdaderas tal biẽ es q̃ hasta agora pocas vezes se ha hallado. por manera q̃ el q̃ en vna luẽga edad pudo fallar vna amistad vdadera es tenido por industrioso mercader de tal mercaderia. ¶Bo. Soy bienaũturado por amistades. ¶Ra. Esso no lo puedes tu saber:si en otras cosas no eres sin vẽtura.porq̃ vdad es lo q̃ se dize: q̃ biẽ fortunado no sabes si es bien q̃rido. ¶Bo.Tengo amistades ciertas. ¶Ra.Luego cierta es tu aduersidad q̃ tãbiẽ es vdadero aq̃l otro dicho.q̃ el amigo cierto enla aduersidad se conoçe. ¶Bo.Tẽgo muchas amistades. ¶Ra.El juyzio ỹsto dexale ala expiẽsia y no ala fama:porq̃ suele mẽtir en otras muchas cosas y veras q̃ essas muchas amistades son menos ỹlas q̃ piẽsas. ¶Bo. Tẽgo muy grã sobra de amistades. ¶Ra.En todas las cosas ỹnes dexar lo superfluo.el q̃ tiene lo q̃ basta no busque mas. ¶Bo. Tẽgo harto grã copia de amigos. ¶Ra. Nũca pudo alcãçar esso el pueblo romão avn q̃ndo estaua en su flor ni nigũo ỹ los mortales:como eñl illustre hystorador puedes leer. ¶Bo.Tẽgo muchas amistades. ¶Ra. Ya te dixe q̃ serã fingidas o alo cierto impfectas:como los philosophos q̃rẽ porq̃ possible es q̃ en vn tpo te alegres cõvn amigo:y llores cõ otro. Y q̃ por algũ odio naçido entre ellos:por la vna pte o por la otra o por entrabas sea necessario ỹsatar el amistad. ¶Bo.Tẽgo muchos amigos ,puechosos y ỹleytables. ¶Ra.ya te entiẽdo alas comunes amistades ỹsciẽdes:alas q̃les avn cõ grã pena puedẽ ser jũtamẽte muchas.porq̃ dar te a muchos y familiarmẽte ỹferir cõ todos: es cosa ỹ grãdissimo trabajo:especialmẽte avn

Ayuntamiento de Madrid

aīo o ingenio ocupado enla essecuciō de algūa obra alta o difficil. ¶Bo. Tēgo amigos q̄ me aprouechā y agradā. ¶Ra. No es firme el amistad cuyo fundamēto es deleyte/o prouecho. porq̄ avn estādo estas cosas p̄sentes tremē las tales amistades: t si ausentes luego caē. y esto no solo es possible: mas muy facil t q̄si necessario. porq̄ essas amistades siguē la ꝓspera fortūa: o la edad o la buena disposiciō q̄ son todas cosas muy inciertas mas las q̄ sobre virtud se fundā son imortales: porq̄ la v̄tud es cosa durable t firme. y (como dize Aristoteles) pmaneciēte y tal q̄ no puede morir. Y por esto alos q̄ amamos por v̄tud: avn despues de muertos los amamos. ¶Bo. Si no me engaño: yo tēgo fieles amigos. ¶Ra. Mira pues no te engañes: o no ayas gana de hazer esperiēcia dellos. q̄ muchas vezes lo q̄ hōbre piēsa q̄ es dulce: esperimētādole fue amargo. ¶Bo. Segū piēso tēgo buenos amigos. ¶Ra. Examina biē la razō q̄ tienes pa pēsarlo. y lo p̄mero q̄ has de hazer es/ver quāto amas tu mismo: porq̄ hay muchos q̄ no amādo piēsan de ser amados. q̄ no puede ser pēsamiēto mas loco. Y este es vn comū error delos ricos/q̄ creen q̄ el amor se cōpra cō dineros. Y enla v̄dad no se cōpra sino cō otro ygual amor. Muy generosa cosa es el buē aīo: q̄ ni cō yeruas ni cō hechizerias se puede mouer. no se inclina al oro ni alas piedras p̄ciosas/ni finalmēte al hierro: t vēce se siēdo amado y hōrrado. Sētēcia es de catō philosopho griego muy sabido entre los q̄ amā: q̄ a Seneca agrada y a mi: q̄ si q̄eres ser amado q̄ ames: avn q̄ tābiē esto muchas vezes no aprouecha porq̄ sō tā ascōditos y p̄fūdos los secretos delos hōbres: y tā pōçoñosos/tā inhumanos t sin piedad los coraçōes de algūos q̄ menos p̄cia aq̄en los hōra: y aborreçē aq̄en los ama. no cōtētos de dar nigū gualardō por el buē desseo q̄ les tienē. Y esto tal avn alas bestias fieras no cōuiene/si muy crueles no son. q̄ cosa puede ser tā cruel q̄ halagādola se ensoberuezca: t amādola se encienda en odio como los tales hazē. Y esto tiene la hūana simplicidad: por vno delos peligrosos t graues males dela vida. ¶Bo. Creo q̄ tēgo buenos amigos. ¶Ra. La bōdad es propio titulo dela amistad. y avn q̄ no lo declare la lēgua: conoçe lo el entēdimiēto. de manera q̄ puedes hablar mas breuemēte: di q̄ tienes amigos: q̄ luego se entiēde q̄ hā de ser buenos. ¶Bo. Creo q̄ tēgo amigos. ¶Ra. Mira q̄ creas lo cierto. porq̄ la espiēcia no te haga en algū tpo creer lo cōtrario. Cata q̄ escudriñar los secretos del coraçō no es dado a hōbre. Entre vosotros el vino haze los amigos: mas despues las lagrimas vos los dā a conoçer. E lo q̄ hauia de ser p̄mero fue ala postre. ¶Bo. Tēgo muchos amigos segū mi estado. ¶Ra. Creo lo si tu estado es ꝓspero. porq̄ assi acaeçe q̄ avn q̄ vniuersalmēte todo estado tēga necessidad de amigos: aq̄l tiene destos mas sobra: q̄ de todas las otras cosas tiene menos falta. de manera q̄ la mēgua de amigos siēpre acōpaña a la mēgua dlas otras cosas: y la sabra ala sobra. mas agora la necessidad vēga d nueuo: agora crezca: luego descreçerā o se perderā: o mas v̄daderamēte se descubrirā las amistades. Quales fuerō tus amigos: y q̄les los de tu fortūa: q̄ndo ella se partiere lo veras. q̄ a ti seguirā los tuyos: t a ella los suyos. la tuya sera mejor: mas la suya sera muy mayor cōpaña. t no hay aq̄ cosa de q̄ te marauilles: q̄ siēdo ya vazio el vazo se partā aq̄llos q̄ no buscauā otra cosa sino la dulçura q̄ enl estaua. la aduersidad ora al fingido amigo como la hez al buen beuedor. ¶Bo. peceme q̄ tēgo inumerables amigos. ¶Ra. Biē dizes peceme: mas d do no viene este peçer: porq̄ siēdo las v̄daderas amistades entre vosotros tā pocas: no se como las tuyas sea muchas. pues lo p̄mero t p̄ncipal has de tener por cierto: q̄ amistad v̄dadera no puede estar sino entre buēos. y q̄ndo comēçaras a cōtar q̄ntos ay dstos: comēçaras a conoçer q̄ntas v̄daderas amistades hay. no digo tuyas: mas d todo el liaje hūano. ¶Bo. muchos amigos tēgo. ¶Ra. Bi conoçidos: t avn estara en duda si cō v̄dad lo puedes dzir. por

Ayuntamiento de Madrid

que no hay aial ni mercaderia ningũa pedr de conoçer q̃ el hõbre. ¶ Go. Tẽgo muchos amigos. Ra. Compañeros q̃siste dezir o cõbidados: q̃ estos sino te falta q̃ les dar de comer: no te faltarã. Los amigos siẽpre son pocos y muchas vezes ningũos. Y lo q̃ peor es q̃ muchas vezes tiene nõbre de amigo el enemigo de casa. E debaxo del velo dela fingida amistad: estan las trayciones encubiertas. ¶ Go. Tẽgo mas amigos d̃los necessarios. Ra. Muy biẽ dizes: q̃ el amigo necessario q̃si a todos falta: y especialmẽte alos poderosos: pa q̃ entre tãtos lisonjeros mẽtirosos ose ⁊ q̃era dezir les la verdad. E por esto a muchos fue mas prouechoso el enemigo claro: q̃ el amigo fingido. ¶ Go. Tengo muchos amigos. Ra. Creeme q̃ avn has menester mas. mas santo y mas q̃eto estaria el mũdo si tantas amistades houiesse como se dize. ¶ Go. Tengo vn amigo. Ra. Mucho has dicho q̃ como no hay cosa mas amada q̃ el amigo: assi ningũa hay q̃ menos vezes se halle.

## ¶ Delos amigos no conoçidos sino por fama.

¶ Dialogo.lj. ¶ Gozo.

La fama p̃sente me dio amigos ausentes. Ra. Algunas vezes se ha visto q̃ la fama haze amigos: no solamẽte delos no conoçidos: mas avn delos enemigos. ⁊ assi fue lo de massimissa ⁊ scipiõ. q̃ aq̃l q̃ entre los cauallos carthaginẽses solia ser el p̃ncipal cõtra roma: entre los romanos fue despues el principal cõtra Carthago. y no solamẽte los p̃ticulares enemigos de Scipion fuerõ sus amigos por la claridad de su fama. mas avn los robadores o salteadores q̃ vniuersalmẽte son enemigos de toda la humana natura. los quales estãdo el desterrado en Lintherno vinierõ a el hechos vna batalla: por manera q̃ enla p̃mera vista pusiesse algũ espãto. mas en sintiẽdo q̃ de Scipion erã tenidos por sospechosos: dexadas las amenazas d̃ guerra y las armas: y d̃xada toda la gẽte comũ: solos los capitanes llegarõ a el vestidos de mãsedũbre pa ellos no vsada: ⁊ assi le adorarõ como a dios: ⁊ a su casa como a d̃uotissimo tẽplo. Y aq̃lla mano victoriosa fue cansada por los muchos besos q̃ alli le dierõ. Y enla entrada de su casa colgarõ muchos dones: como entõces era costũbre de colgarse ante los altares d̃los dioses. E creyẽdo q̃ auiã ganado mucho: en auer visto tal varõ como si vierã diuina duisiõ se p̃tierõ alegres. Esto acaeçio a este solo. busca tu otro veamos si le hallaras. Y caso q̃ le halles ⁊ la fama te le haga amigo: la q̃l no niego q̃ puede mucho enestas cosas: por vẽtura no es razon temer: como algũo dize: q̃ su fama pueda ser amẽguada cõ su p̃sencia? O quãtos menospreciarõ en p̃sencia a aq̃llos de q̃en en ausencia se marauillarõ. Muy tierna cosa es el juyzio d̃los hõbres y ligeramẽte se dobla. ¶ Go. La fama me dio amigos allende los puertos: y allende el mar. Ra. Todas vr̃as cosas son q̃si ygualmẽte friuolas ⁊ vanas. q̃ prouecho o q̃ fruto esperas del q̃ nũca viste ni te vio: y q̃ por ventura nũca le has de ver ni el a ti? vr̃os vicios hazẽ q̃ avn las amistades d̃los q̃ os estã p̃sentes sin ꝓuecho ⁊ de poca fe: avn q̃ las tales llamã se amistades mas no lo son. pues mira q̃ esp̃ãça puedes tu tener delas tuyas. el poeta Comico dize q̃ las buenas obras hazẽ los amigos: ⁊ alo cierto los v̄daderos amigos apenas se hallã avn cõ muchas buenas obras. ⁊ tu con pocas avn sin hablallos: ni conoçellos los piẽsas hallar: hõbre eres d̃ buena esperãça. ¶ Go. Desde el fin dela tierra me dio la fama vn amigo. Ra. La fama cõtraria dessa te le quitara. ⁊ tanto mas ligeramẽte: quãto estan las orejas mas abiertas alas malas nueuas q̃ alas buenas. ¶ Go. La fama me dio vn buen amigo. Ra. Como sabes que es bueno aquel que nũca viste? pues aq̃llos q̃ cada dia vees y hablas: en tanto tiẽpo avn no sabes que tales son. muchas vezes os engaña vr̃a creencia: porq̃ de buena gana creeys lo que desseays.

Ayuntamiento de Madrid

⁊ days mucha fe ala mētirosa fama. Esperas q̄ has de ver el coraçō de aq̄l cuya haz nūca viste: pues avn enlos muy conoçidos hay enlos coraçones muchas camaras: y muchos secretos ascōdrijos. Difficil cosa es conoçer el amigo fino en grā aduersidad. mayor trabajo es conoçerle q̄ hallarle. muchas vezes se halla en vna hora y cō pocas palabras el q̄ en muchos años y cō grādes esperiēcias a penas se conoçe. llamo agora yo amigo al q̄ el vulgo lo llama. q̄ el vdadero amigo primero se prueua q̄ se gane. ⁊ a este no le prueuā sus palabras ni las agenas: mas la esperiēcia de vdadero amor y fe. ¶ Go. De leros me trayo la fama vn amigo. Ra. Si mētiendo algo de ti te dio algū amigo: diziēdo de ti verdad por vētura no la diziēdo otro te lo quitara. q̄ por el camino q̄ las cosas se hazē y creçē: por aq̄l mesmo y facilmēte se deffazē. ⁊ la natura q̄ere q̄ lo q̄ presto se hizo presto se deffaga.

## ¶ Del amigo vnico ⁊ fiel. Dialogo.LII ¶ Gozo.

Tengo vn amigo fiel y esprimētado. Ra. Muchas vezes eñl exprimētar yerra vñ juyzio. ⁊ creyēdo q̄ soys muy sabios eneste y enla estimaciō de todas las otras cosas os engañays. ¶ Go. No lo piēso mas se q̄ tēgo vn muy fiel amigo. Ra. Quātos piēsas q̄ creyerō esso: ⁊ avn a su pareçer sabiēdolo: q̄ndo llegarō a estrecho examē se hallarō engañados. Pues de do piēsas q̄ naçē cada dia tantas quexas delos amigos. sino porq̄ no hallastes se enlos q̄ teniades por muy fieles: no hay cosa mas difficil de conoçer o examinar q̄ el coraçō humano. ¶ Go. Ya te dixe q̄ no cōjecturo ni piēso nada sino q̄ sea q̄ tēgo vn vdadero amigo. Ra. O tiene cosa muy buena: o muy dañoso error. ¶ Go. Ningun error hay eneste sino q̄ tēgo amigo experimētado en muchas y grādes cosas. Ra. Digo te q̄ tienes la cosa mas dulce y mas sclā q̄ hay dspues dela vtud: no pudierō la natura o la fortuna: el estudio y trabajo dar cosa mejor al hōbre eneste vida q̄ el buē amigo. yo cōfiesso q̄ son dulces los padres/dulces los hijos/y dulces los hermanos: mas puedē tornarse amargos ⁊ ni por esso dexaran de ser padres hijos o hermanos. el amigo solo siēdo vdadero: nūca dexa de ser dulce y amado. Amados digo q̄ son los padres: mas dime Jupiter no echo del reyno a su padre Saturno: ⁊ Nicomedes no mato a su padre Prusia rey de bithinia porq̄ trataua de matarle: y Ptolomeo q̄ por esto se llamo philopater: no rijo assi el reyno de Egypto por cōsejo de sus concubinas despues q̄ ouo muerto a su padre madre y hermanos/y ala postre a su muger Euridice: q̄ ningūa cosa le q̄do ppria enel sino solo el nōbre dsnudo de rey: ⁊ por vētura Horestes no mato a Clitemnestra su madre: y Neron a Agripina: ⁊ Antipatro a Thesalonice: Amados son tābiē los hijos: mas Theseo no mato a Hypolito su castissimo hijo: ⁊ Philippo rey de macedonia no mādo matar a su buē hijo Demetrio: y el otro Ptolomeo cōtrario a toda piedad ⁊ religiō: fuzio rey tābiē de egypto no mato dos hijos suyos: y Herodes rey de judea vno: y Constācio empador de romanos no mato tābiē a su hijo Crisipo: y Balco duq̄ delos Cartaginēses no sacrifico a su hijo Cartalō: Pues si digo delas madres cuyo amor es mas entrañable de natura mas piadosas: quātos fuerō crueles a sus hijos: Conoçida es de todos Medea. Pues q̄ dire de Laodice reyna de Capadocia q̄ por codicia de reynar mato a cinco hijos suyos. Digo q̄ son amados los padres y los hijos y los hermanos ⁊ torno lo a repetir: mas porq̄ en vn exēplo encierre toda la crueldad oye Phraates rey delos parthos: el mas puerso de todos los reyes y el mas endiablado no cō codicia mas con rauia de reynar. mato a orodes su viejo ⁊ afligido padre: ⁊ yūtamēte cōel treynta hermanos suyos hijos de aq̄ste mismo. y porq̄ ningūo quedasse fino el q̄ pudiesse reynar en Parthia: mato tābiē a su mismo hijo, cosas viejas son

Ayuntamiento de Madrid

estas:no es por vētura mas fresca la cōtienda q̄ oymos entre padre ꝛ hijo sobre el reyno de Inglaterra:ꝛ ante ayer no vimos reñir los hermanos sobre el reyno de España:avn q̄ delas tales enemistades(y especialmēte entre hermanos)tātos exēplos hay antiguos y modernos:q̄ ayna seria mayor trabajo buscar q̄les hermanos han sido amigos/q̄ q̄les enemigos. Bexemos por agora lo vno y lo otro:porq̄ aquí queremos buscar remedios ꝛ no exēplos.mas dime dexado esto no son amados los maridos y amadas las mugeres: pregūtalo a Agamenō/y a Beisebo:y entre los vros romanos a Claudio cesar/ꝛ al menor Affricano:estos te dirā quā amados fuerō de sus mugeres. Y por el cōtrario pregunta a Octauia/y a Arsinoe:q̄ siēte la primera ō su Herō:y la segūda de su Ptolemeo.ꝛ q̄ siēte aq̄lla de su hermano adoptiuo:y esta otra del natural:y cada vna dellas de su marido.q̄ Octauia lo experimēto en sí mesma:ꝛ Arsinoe en sus hijos. Andamos como vees tocādo enlo mas alto.y dexamos el vulgo/las ciudades/y toda la comun vida delos hōbres llena ōstas mesmas q̄xas. Pues siēdo esto assi q̄ entre aq̄llos q̄ pece q̄ mas se amā esta muchas vezes ascōdida mucha amargura:por los odios secretos:y muchas vezes por los manifiestos:sola la verdadera amistad no tiene desto nada. No me daras que jamas ninguno matasse/o destruyesse a su amigo verdadero/ni q̄ a sabiēdas avn le hizies-se mal.por lo q̄l si has hallado amigo q̄l tu predicas:cree q̄ has hallado grandes riq̄zas. Una cosa mira q̄ no hagas como haze la mayor parte delos hombres:q̄ por darte como ellos a cosas viles:y teniēdo en poco las nobles:y por tener mas cuydado de tu labrāça o mercaderia q̄ dela amistad ꝛ virtud:no pierdas el biē q̄ tu has alcançado. Porq̄ pues poneys tāta diligēcia en guardar el oro y la plata:y aq̄llas pedrezuelas orietales/q̄ todo ello es hez ōla tierra ꝛ suziedad del mar:no la porneys en guardar vn amigo que es cosa preciosissima ꝛ diuina:porq̄ ni offendido por obra/ni ijuriado por palabra: nūca pueda apartarse de ti. Y no pueues por experiēcia q̄ es v̄dadero aq̄l dicho ecclīastico. Como el q̄ suelta el aue de su mano assi dexaste a tu primo/y no le tomaras ni seguiras:porq̄ ya estaleros.huyo como el corço del lazo:porq̄ va su alma llagada:ya de aq̄ adelāte no te tornaras a atar. Sabe pues q̄ es grā biē el q̄ tienes ꝛ muy suaue:po trabajoso ꝛ difficil: digo trabajoso de hallar y ō guardar. Grā thesoro es el amigo:mas despues ō hallado ha se ō guardar cō mucho cuydado:ꝛ si le pierdes:deues llorar cō muchas lagrimas.

## Dela abūdancia delas riquezas. Dialogo.LIII ¶ Gozo.

Engo muchas riq̄zas. Ra. Agora no me marauillo si te parecia que tenias muchos amigos.porque no es nueuo q̄ las cosas delos ricos esten llenas de las comunes amistades ꝛ fingidos seruicios. ¶ Go. Tengo gran quātia de riqueza. Razō. Dudosa y pesada psperidad: y que trae consigo mas embidia que plazer. ¶ Go. Tengo sobradas riquezas. Ra. No ternas por esso sobrado reposo/ni sobrada alegria. A penas hallaras rico que no te cōfiesse que le fuera mejor vn mediano estado/y avn vna honesta pobreza. ¶ Go. Han se me acrecentado muchas riquezas. Ra. Y ha se te diminuydo la seguridad/el plazer/y el reposo.lo qual si con el dinero creciesse:no lo cōsentiria que se amassen las riquezas: mas cōsejarlohia. ¶ Go. Tengo muchas riquezas. Ra. Tienes cosa difficil de ganar/congorosa de guardar/ꝛ triste de perder. ¶ Go. Tengo grandes riquezas. Ra. Si las gastas acabarse han:ꝛ si las guardas no seras rico:mas ocupado:no señor dellas/mas su guarda. ¶ Go. Tengo grādes riquezas. Ra. Mira que no te tengan ellas a ti.quiero dezir:que paresmientes que seā tuyas las riquezas:y no tu suyo.y q̄ no siruas tu a ellas:mas ellas a ti: porq̄ q̄ero que se-



Ayuntamiento de Madrid

pas q̃ son muchos mas los q̃ ellas tienẽ:q̃ los q̃ las tienẽ,y mas los que el propheta condena/llamando los varones de riq̃zas:q̃ no riqueza ō varões.q̃ tal es vra codicia t poq̃ dad de aīo:que ō señores os hazeys sieruos.Cierto es q̃ las riquezas pa esto son.pa que se cōpren las cosas necessarias ala natura:la qual se cōtenta cō pocas t pobres t muy ligeras de haner.Todo lo q̃ de aqui excediere es carga escusada y pesada:t ya no se podrā llamar riq̃zas:mas lazos t grillos/y no atauios del cuerpo:mas impedimentos del aia y mōtones de cuydados t miedos.¶Bo.Soy lleno de riquezas.¶Ra.Mira q̃ no rebiētes:que toda cosa que esta llena busca por do rebentar.Las muchas riquezas a muchos acarrearō muerte:y quasi a todos priuarō de reposo.¶Bo.Tengo immensas riquezas ¶Ra.Tienes cosa muy cōtraria alas buenas costumbres.Las demasiadas riquezas no solamēte corrōpierō las costumbres de hōbres pticulares:mas avn las del pueblo romano oy enflaquecierō su marauilloso y excellente virtud.q̃ tāto tiempo fue claro/justo t integro: quāto le duro ser pobre:y el cōla pobreza fue vēcedor de todas las gētes (t lo que mas gloria es)vencedor de si mesmo/y domador delos vicios:dela riqueza fue vencido y sopeado.Cata q̃ hallo cosas claras:por esso mira q̃ esperança puedes tu tener de tus riq̃zas.¶Bo.Abundo de riquezas.¶Ra.O quanto mas querria q̃ abūdasses de virtudes.¶Bo.Bolgo me enlas riq̃zas.¶Ra.Adormecidos estays o desuenturados:y entre las espinas.¶Pesado sueño es el q̃ no siente los aguijones.¶Pues vedes aqui viene quiē os despertara/y aclarara mas claro que el sol lo que esta escripto.Durmierō su sueño:t no hallaron nada en sus manos todos los varões de riquezas.

## ¶De ballar oro. Dialogo.LIIII. ¶Gozo.

¶Halle vna mina de oro.¶Ra.Esta esperança de riquezas a muchos fue causa de pobreza/y a algunos de muerte:t menospreciando a todos los otros cuydados:a este solo os days que tiene cōsigo mucho trabajo t poca ganancia. Y por esta codicia de oro aborrecey el cielo y la claridad:t aprendey a biuir enlas escuridades dela tierra:consumidos antes de tiēpo de escuro y pestilencial vapor.¶Bo.¶Por caso halle vna mina de oro.¶Ra.Has hallado cosa para que postpuesta la cōtemplaciō delas cosas celestiales:pongas todo tu desseo enlas terrenales:t andando no solamente corcobado:mas somorguiado enla tierra: binas corta vida t miserable.¶Bo.Entro enla mina del oro.¶Ra.Nero cesar en aquella su postrimera noche espantosa t miserable(avn que del bien merecida)amonestandole los suyos que para escapar tan vergonçosa muerte y tantas injurias como del pueblo esperaua recebir:q̃ se metiesse en alguna cueua:respōdio q̃ nunca biuo se meteria so la tierra.t tu sin q̃ miedo ninguno fuerce sino por sola tu rauiosa codicia: biuo te entierras:t ni aca te puede tener la clara lumbre del cielo/ni de alla te puede echar la negra escuridad delas tinieblas dela tierra. Que marauilla es si trabajā los hōbres en buscar riquezas por diuersas tierras:pues q̃ halladas por cauallas atormentā alos del infierno:t como dize Ouidio.ya llegan hasta las entrañas dela tierra:y cauā las riquezas que son incitamiēto pa pecar:las q̃les estauan guardadas y ascōdidas cabe las aias que estā enel infierno.¶Bo.Halle mina de oro.¶Ra.Viejo refran es:q̃ muchas vezes leuāta vno la liebre/t otro la mata.Hallaste tu la caça que muchos desseará:y vno la ha de leuar:por ventura no seras tu.Alli cōcurre la gente do esta lo que desséa.t gran peligro es hallar vno lo que muchos codicia:t de que ninguno quiere dar a otro parte.Y de aq̃ vino que en ytalia:donde (como dize ¶Plinio)hay mas abūdancia de metales q̃ en otra tierra;fue mādado por determinaciō anti/

Ayuntamiento de Madrid

gua delos padres del senado que los tales estuuiessen ascondidos y no se cauassen: porq̃ ytalia no padeciesse. ¶Bo. cauo minero de oro. ¶Ra. el trabajo es cierto: y el fin dudoso. q̃ haras si hallas mucho oro: y no es pa ti? y avn q̃ sea para ti: por ventura te fuera mejor no hallar lo. porq̃ siẽpre la tristeza y el pesar andã cerca del plazer humano. ¶Bo. Descẽdí ala mina del oro. ¶Ra. Suele se buscar entre los hombres cosa que hallada lleuo al infierno: y tu enel infierno buscas quiẽ te suba aca riba? ¶Bo. Halle mina de oro. ¶Ra. Hallaste camino derecho para el infierno.

## ¶Del hallar thesoro. Dialogo.LV ¶Bozo.

DAlle thesoro. ¶Ra. Guarda te delos engaños y assechãças dela fortuna: q̃ el ceuo enel anzuelo se pone: la liga y las redes siempre muestran defuera alguna cosa halagueña. ¶Bo. Halle thesoro. ¶Razon. A muchos fue mortal el thesoro. Y puesto caso que para el cuerpo no tuuiesse peligro alguno: tiene le muy grande para el alma. ¶No hartan las riquezas el desseo/ni avn le mitigã: mas antes le encienden. La codicia humana arde mas/quãto mas sele acrecienta: y creciendo el oro/crece la sed dello mesmo/y el desseo de buscarlo/y diminuye se la virtud: enlo qual consiste la muerte del alma. ¶Bo. La fortuna me offrecio thesoro. ¶Ra. Offrecio te carga enojosa y cõtraria ala templança. Con mucha soberuia piensa que se le deue todo: el que la fortuna subitamente hizo bienauẽturado. ¶Bo. Sin sabello tropeçe en vn thesoro. ¶Ra. ¶Por ventura te fuera mas segura tropeçar en vna culebra. La sobra de oro y plata suele traer falta de virtudes: y avn que esto sea ꝓpio de qualesquier riquezas: mucho mas lo es delas que subitamente se hallã. porq̃ las otras dañan poco a poco/ quitando cada dia algo delo bueno/y añadiendo fuerças alo malo. mas estas assi halladas: engendran vn subito espanto/y turban la razõ con el improuiso acometimiento. ¶Bo. Escõdi en mi casa el thesoro que halle. ¶Ra. Que es lo mas excelente desta tu alegria? que hallaste vna hez dela tierra pesada y sin ꝓuecho? Deurias hauer verguença: que el animo que es de su natura celestial: sea sometido a tales cosas. ¶Bo. Subitamẽte halle thesoro de que ningũa esperãça tenia. ¶Ra. Tu piensas q̃ esse thesoro que ha de durar pa siempre? no es assi: antes luego se te desfara. q̃ por la mayor parte las cosas q̃ presto crecen/presto descrecen: y las subitas riquezas son ꝓsperidad soñada.

## ¶Dela vsura o renueuo. Dialogo.LVI ¶Bozo.

DAme mi dinero en segura vsura. ¶Ra. Algunos hay que avn delas cosas bien halladas vsan mal: y algũos q̃ delas mal halladas vsan peor: y muy peor tu hallaste dinero no pa ser rico: mas pa ser malo. Y segũ yo piẽso no lo fueras tãto si no lo hallaras. Algunos hay que conla ꝓsperidad se hazen peores: no conociẽdo los beneficios de dios/ni q̃riẽdo ser semejãtes a aq̃l de quiẽ esta escripto. Cõfessar se ha a ti quãdo biẽ le hizieres: mas creyẽdo q̃ de arriba sele abre el camino pa sus maldades. ¶Pues si tu hallaste dinero: fue pa q̃ con el compraasses tu desonra, y como hõbre malauenturado al metal sin alma: hizieesses carga dela tuya. ¶Bo. Biẽ coloque mi renueno. ¶Ra. Lo que es malo no digas q̃ lo colocaste bien: mas q̃ lo posiste mal. Si sacudes de ti esta mala carga: entõces sera bien puesta/q̃ de otra manera do q̃er q̃ la pongas por tuya: no dexara de estar mal. ¶Bo. Coloq̃ bien mi buena vsura. ¶Ra. Querria q̃ mi rasses como se puede biẽ colocar lo q̃ es malo: porq̃ el mal quanto es mas grueso tanto es peor. Muy sabido es aquel dicho de Bauid. Salio como de cosa gruessa su maldad



Ayuntamiento de Madrid

pues luego quãto es mas rico el vsurero/tãto es mas malo: ⁊ tãto mayor la auaricia/ ⁊ mayor la crueldad. ¶ Go. Estudio como dare a vsura. Ra. Como ⁊ no hauria otra ninguna arte mejor en q̃ estudiasses? o avn q̃ hauia muchas: era tu ingenio mas dispuesto a esta? o q̃ cosa puede ser q̃ a esta aplicasses tu coraçon? q̃ no se si pudieras hallar otra mas suzia ni mas vil: ni q̃ fuera señal mas clara de miserable/vil y perezoso aĩo? Entre tãtas artes y maneras de biuir como hay por el mũdo: porq̃ escogiste la peor de todas? Creo q̃ porq̃ te parecio la mas holgada. q̃ estando te sentado cuẽtas los dias: y esperas el fin del mes q̃ muy presto se passa. no mirãdo q̃ tã bien se passan tus horas/tus dias/tus meses/ y tus años: y q̃ assi se llega el termino ꝑa ti/como ꝑa los que tu tienes obligados: y como ellos han de pagar a ti su deuda/assi tu pagaras la tuya ala natura/dexãdo aca lo q̃ feamente ganaste/⁊ sin saber a quiẽ. Assi q̃ dessuellas los pobres: por enriq̃cer a quiẽ no conoces/nũca temiẽdo el futuro juyzio. Y entretãto no siendo señor mas depositario delo q̃ malamẽte robaste: eres abatido d̃ hãbre ⁊ infamia. Marauillar me hia de ver este vicio enlas ciudades biẽ regidas: si jũto cõ el no houiesse otros. Solia poco tiẽpo ha q̃ los vsureros biuiã apartados d̃la cõuersaciõ dela gẽte: assi como los leprosos. ⁊ no solamẽte no se llegauã a ellos sino los q̃ dellos teniã necessidad: mas como hõbres q̃ oliã mal/huyã dellos los q̃ los topauã. Agora ya tãta es la fuerça del oro: q̃ no solo comunicã cõ el pueblo: mas avn cõ los prĩcipes. Y tan biẽ hazẽ sus casamiẽtos y alcançã dignidades: como la otra gẽte. y lo q̃ quiero q̃ oyas por cosa q̃ te põga espanto. q̃ es ya tã liuiana la perdida dela fama y del alma: y tan suaue el olor del dinero/comoq̃er q̃ sea ganado: q̃ los mesmos principes (que dios todo poderoso destruya) son tan bien vsureros. ¶ Go. He plazer de dar a vsura. Ra. O que feo y desuẽturado plazer. ¶ Go. He acostũbrado a dar a vsura. Ra. Si creemos a Catõ: homicida eres. ¶ Go. Soy vsurero ⁊ no aprẽdi otra arte. Ra. Esse es el escudo de vr̃a auaricia. essa es la causa q̃ echays delãte: si el aprẽder es difficil/ avn al q̃ lo quiere: q̃ aprẽdera el q̃ no lo ha gana? ¶ Go. Siẽpre dare a vsura. Ra. Siempre seras miserable: siempre codicioso: ⁊ siempre pobre.

## ¶ Dela fertilidad dela tierra. ¶ Dialogo.LVII

¶ Gozo.

Tengo vna heredad fertil. Razõ. Conosce la fuerça de quien lo causa: ⁊ assi vsa delos beneficios celestiales/que agrades a quien los da. lo qual haras si con essa fertilidad que dizes no te hazes soberuio y desmesurado. E si dieres parte dessa tu abundancia alos pobres y alos amigos. porque sabete q̃ ninguna cosa hay dulce ni sabrosa al q̃ solo la gusta. ¶ Go. Labro con grandissima diligencia vna heredad fertil. Ra. De buena razon la tierra hauia de seruir al hombre/⁊ no el a ella. El pecado delos hõbres es causa que la tierra sin trabajo no de fruto a su dueño. y q̃ en no siendo labrada: dela mies suzia llena de cardos y abrojos. La necessidad humana fue causa q̃ la tierra houiesse menester atormentarse cõ hierro ⁊ anillarse con diuersos regalos. De aq̃ salio el comiẽço d̃la agricultura: q̃ en otro tp̃o fue vida muy limpia ⁊ muy sancta. Agora entre las otras muchas cosas es obligada al antiguo trabajo/y alos nueuos vicios. q̃ despues q̃ ala embidia y auaricia fue toda la tierra llana: entrarõ tan bien los pecados d̃las ciudades enlas casas d̃los labradores. No hay duda sino q̃ los postreros q̃ entre los hõbres fuerõ malos: fuerõ los labradores. E assi lo dize el poeta q̃ q̃ndo la justicia se partio dela trr̃a: hizo por ellos su postrero camĩo. mas temo q̃ los q̃ enel mal fuerõ vltimos: seã ya p̃meros. y q̃ si en algũ tiẽpo acaeciere tornar ala virtud y antiguas

Ayuntamiento de Madrid

costũbres/q̃ tã bien eneſto ſe hallẽ poſtreros. Tornemos pues ala agricultura q̃ por ſer en otro tiẽpo tratada por grãdes varões y de grãdes ingẽios/ fue tenida en mucho p̃cio: enla q̃l como en otras muchas coſas tiene Catõ cenſorio alta ſilla. Bel q̃l ſiendo cõ mucha verdad eſcripto q̃ fue muy buẽ ſenador/muy buẽ orador/muy buẽ capitã pa acrecentar mas ſu alabãça añaden: q̃ ſin embidia de nadie t ſin par fue en ſu tp̃o el mejor labrador. ¶Pues quiẽ hauria verguẽça de arar arãdo Catõ? Quiẽ podria tener por coſa vil la q̃ eſte tuuieſſe en mucho p̃cio? q̃ allẽde las otras ſus vtudes de cuerpo y alma y la gloria de ſus hazañas: fue vẽcedor de eſpaña? Quiẽ no holgaria ỏ aguijar t amenazar los bueyes: haziẽdo aq̃lla boz q̃ tãtos y tã grãdes exercitos hauia en la guerra gouernado: y tantas dudoſas cauſas en la paz defendido? Quien podria aborrecer el açada/o el aradro q̃ aq̃lla victoriosa t philoſophica mano trataua. cõ q̃ tãtas eſclarecidas victorias houo de ſus enemigos/t cõ q̃ tã excelẽtes libros eſcriuio de coſas tã altas: aſſi de philoſophia t hyſtorias: como delas q̃ cõuienẽ al comũ vſo de biuir/q̃les ſon los q̃ hizo de agricultura: de quiẽ agora hablamos? Eſte fue el p̃mero q̃ entre voſotros hizo arte y la eſcriuio ỏ como el cãpo ſe hauia de labrar. Y deſpues le ſiguierõ otros muchos: entre los q̃les algũos enſalçarõ con nobles t muy altos verſos el baxo y hũilde officio del cãpo. Y porq̃ me acuerdo ỏſto: t no oluido la neceſſidad hũana: no tacho ni reprueuo la agricultura: mas ni la excellẽcia delos eſcriptores ni el miedo dela ſobredicha neceſſidad nũca me podrã forçar a q̃ yo piẽſe q̃ eſta ſe deue p̃ferir alas honeſtas t liberales artes/ ni avn ygualar cõ ellas: q̃ avn q̃ aq̃lla primera edad del impio romano haya tenido illuſtres capitanes/ y aq̃llos meſmos hayã ſido labradores/han ſe deſpues cõ el tiẽpo mudado las coſas. t como mas flaca ya la natura: no puedẽ vros ingenios baſtar a tãtas coſas y tã diuerſas. Eneſte tiẽpo pudieſſe p̃mitir alos excellẽtes varões q̃ entiẽdã enla agricultura: no q̃ la tẽgã por arte/o por officio: mas por vna recreaciõ y deſcãſo de ſus cuydados. Algũas vezes enxerir los tiernos pimpollos enlas preñadas yemas: entrepodar las ſupfluas ramas: poner en hondas hoyas los crecidos ſarmiẽtos/y echar los reſonãtes arroyos por ſus madrizes o aceq̃as enlos ſediẽtos prados. eſto yo lo cõſiẽto: mas arar t cauar a porfia t poner alli todo ſu coraçõ ſin muy grã neceſſidad: piẽſo q̃ es coſa fea t no cõuenible a ningũ varõ enſeñado ni eſforçado: al q̃l no puede faltar otro mas noble exercicio. La natura q̃ es vra madre t muy buena aſſi como dio diuerſas artes alos hõbres: aſſi hizo differencia enlos ingenios pa q̃ cada vno ſiguieſſe aq̃lla a q̃ mas inclinado ſe ſintieſſe: hallaras alguno de mediano ingenio q̃ tã artificioſamẽte ſabe arar o nauegar: q̃ en aq̃llo ningũa induſtria ni agudeza de ningũ philoſopho ſe le podria ygualar. Loca coſa ſeria t ſin nigũa glia ſi q̃ſieſſes cõtẽder cõ otro no en tu arte mas enla tuya: do ſeria forçado q̃ ſiẽdo tu mayor en todo: eneſto parecieſſes menor. y q̃ ſiẽdo vẽcedor en muchas y grãdes coſas: enlas pequeñas fueſſes ligeramẽte vẽcido. ¶Bo. Fue mi heredad muy abundoſa eſte agoſto. ¶Ra. Eſpera el q̃ ſe ſigue: q̃ muchas vezes la p̃ſente abũdãcia fue como arra dela mengua venidera. E muy pocas vezes houo p̃ſperidad q̃ no fueſſe interrompida. ¶Bo. Labre mi heredad con diligencia. ¶Ra. Hezíſte bien: ſino tenias otra coſa mejor que hazer. ¶Bo. Muy diligẽtemẽte labre mi viña. ¶Ra. ¶Por ventura hezíſte con ella tu cõcierto: que te dieſſe alegre vendimia/ o cõla elada t granizo q̃ no te la q̃taſſe? ¶Bo. Sẽbre mi tierra mas abundãtemente que ſuelo. ¶Ra. Enel campo daras de comer a mas grullas: y en caſa a mas ratones. ſeras hueſped de aues y guſanos. tu officio ha de ſer alimpiar la miés delas malas yeruas/cercar la era/encañar el ſilo: y ſer moço ỏ los q̃ ſiegã t trillã. ¶Bo. Abundãtemente ſembre mi tierra. ¶Ra. Ten buena eſperança/cogeras lo q̃ ſembraſte/



Ayuntamiento de Madrid

o trigo/o cuydado.y la verdad es q̃ el trigo sera de muchos:y la cõgoza tuya. Y hablãdo ppiamẽte:tu heredad es el coraçõ:la lauor/la intençiõ:la simiẽte/el cuydado: la mies/el trabajo:deste cogeras tu en abundancia. ¶ Go. Labre muy biẽ mi heredad. Ra. Dire te vna cosa de que te marauillaras.que aquellos antiguos labradores y esforçados varones que tuuieron por gloria la agricultura:juzgaron que se deuia labrar bien la heredad mas no muy bien. Parecerte ha esto en oyendo la cosa q̃ no se deue creer:mas por experiencia esta ya prouado por muy verdadero:porque con gran difficultad yguala el fruto dela heredad(avn que sea fertil)ala costa quãdo es grande.y hazer ellos vna discreta cõparacion entre la heredad y el hombre.que si cada dia vno dellos es costoso:avn que sea ganancioso:muy poco o nada le sobra al cabo del año.de manera q̃ ni lo vno/ni lo otro se deue tener en mucho. ¶ Go. Cõ grã estudio labro mi tierra. Ra. Mas querria q̃ labrasses en ti mesmo.mas como eres aial terrestre/amas la tierra:pero no passara mucho q̃ cõ tu cuerpo engrasses essa tierra que agora labras. Labra quãtos arboles y tierra q̃sieres q̃ al fin pocos pies della ocuparas. y como dize Horacio: destos arboles q̃ agora labras: ninguno te acompañara sino el triste cipres.

## Delos vergeles y arboledas. Dialogo.LVIII ¶ Gozo.

Tengo dulces arboledas. Ra. Yo cõfiesso q̃ algunas vezes hay enesto vn honesto plazer:mas muchas tan bien desonesto:porque como los virtuosos se deleytan enlas apartadas arboledas:assi tan biẽ veras deleytarse los viciosos que el lugar despierta el ingenio:y a vnos cõbida a penitẽcia/y a otros a incõtinẽcia y luxuria.q̃ no sin causa el grã orador queriẽdo reptar a vn culpado de dañoso adulterio:declaro el lugar donde se hauia cometido: como incitamẽto para el pecado Assi que no te deues gozar cõ los lugares por dulces q̃ sean:mas cõ tu coraçõ si le tienes tal que de todos ellos sepas biẽ vsar. ¶ Go. Tengo muchas secretas arboledas/o jardines. Ra. Quien no sabe el secreto bosque de Tiberio:y el su secreto aptamiento dela isla Caprea? Verguença he y pesa me de contar lo que a todos es manifiesto: con quantas y quales abominaciones inficiono estos sus secretos apartamientos aquel Cabron viejo. Quanto mas glorioſamente biuia el desterrado Scipion affricano en su seca aldea q̃ este principe romano de quien dize en sus deleytosos apartamientos? Torno pues a reperir:que no enlos lugares ni en ninguna otra cosa saluo enel animo mora toda vra felicidad. Y los q̃ alabarõ la vida solitaria y secretos apartamiẽtos:entendieron si el aio supiesse dellas vsar/y no de otra manera. Assi que ha se de ver el fruto que tu has de coger destas tus arboledas:y entonces dare dellas la sentencia.porq̃ si delos lugares solamente te te gozas:q̃ antes de ayer no eran tuyos/ni lo serã por vẽtura mañana:ni avn agora lo son/si bien lo quisieres mirar:claro esta q̃ de cosa ajena te gozas.no ha aqui lugar esse tu gozo. Que se te da a ti q̃ los puertos esten elados en verano? o que el monte Olimpo sea mas alto que las nuues? o q̃ el Apenino este muy lleno de arboles? Y que te va a ti si el rio Ticino es claro? y Athesis corre mansa y suauemẽte/o Sorga haze ruydo? Estas si son alabanças no lo son delos hombres:mas delos lugares. Si tu has de ser loado:de cosa tuya ha de ser/no delo ajeno. ¶ Go. Espacio me por hermosos jardines. Razõ. Mucho va en saber que cuydados se espacian entonces en tu coraçon. Porq̃ que aprouecha poner hediendos vnguentos en bureta de marfil: y en hermosos y deleytosos lugares/coraçon feo y suzio? Quantos varones sanctissimos florecieron en espantosas peñas? y quantos abominables adulterios se secarõ en floridos prados? Pues añade a esto que

Ayuntamiento de Madrid

que ya se ha hallado por experiencia q̃ los tales lugares no solamẽte dañan alas almas: mas muchas vezes alos cuerpos y ala vida. Y esto no solo por el recebir ayre demasiado mas cõ hierro ⁊ no pensado rebate. Quien no ha leydo en Curcio los delectables apartamientos delas mõtañas ⁊ sotos plãtados por mano delos reyes de Media. cuydado y deleyte: segũ dizẽ delos presidẽtes de aq̃l reyno. Mas enestos mesmos lugares por mãdado de vn rey moço beodo ⁊ loco: fue muerto Parmenio claro viejo ⁊ principal capitã delos Macedonios (si yo no me engaño). Pues quien no sabe aq̃l rincõ dela ribera de Cayeta: q̃ ninguno hay mas hermoso ni mas deleytable debaxo del cielo. E alli por mãdado di cruel Antonio fue muerto Ciceró. Pudo en algũa manera a tal hõbre cõuenir tal lugar: q̃ pues ya su vẽtura le hauia vedado de morir en roma: muriesse en lugar florido el mas florido de todos los oradores/y el mayor varõ. mas la manera de su muerte y el auctor della: cierto no le pudo cõuenir. Espaciauase por ventura entõce Ciceron en aq̃l lugar por huyr las tempestades y rebueltas de roma. y segun su costũbre o pensaua alguna nouedad de philosophia/o dela manera de biuir/o hauiendo piedad dela republica por el estado en q̃ estaua: cõsolaua el dolor del coraçõ cõel plazer delos ojos. Y en tal sazõ los crueles mẽsajeros de aq̃l enemigo de toda virtud: sacarõ del mũdo tal varõ que (segũ yo pienso) ningũ tiẽpo os podra restituyr otro tal. Pues assi acaece que muchas vezes los lugares delectables son aparejados a traycões: porque alli se biue mas suelta y mas floramente/y mas sin sospecha de ningũ peligro. Y has de saber que enlas mas espessas montañas caen mas facilmente enla red las fieras: y enlos mas verdes ramos/enla liga las aues. ¶ Go. Biuo enlos vergeles alegre ⁊ sin cuydado. Ra. El alegria y el descuydo: siempre son cõtrarios al buen auiso. q̃ l̃qera q̃ sus peligros mirare/cuerdamẽte cõsiderare el estado desta vida mortal: no es possible q̃ biua muy alegre ni sin cuydado. q̃ ni la hermosura delos lugares/ni la esperãça de riq̃zas: no le podrã hazer oluidar los males q̃ tã pẽsentes le son. ¶ Go. De buena gana me espacio por mis bosques. Ra. Sey cierto q̃ de muy mejor se espacian por ellos los puercos y ossos. No haze nada al caso el lugar dõde estas: mas q̃ es lo q̃ enel hazes. q̃ el lugar nũca te hara noble: y tu a el si: y esto no de otra manera q̃ pẽsando y haziẽdo enel alguna cosa noble.

## ¶ Delos ganados mayores. Dialogo.LIX. ¶ Gozo.

Alegro me con los ganados assi menores como mayores. Ra. Alegria es de bruto animal. ¶ Go. Abũdo de ganado menor ⁊ mayor. Ra. Bestial pspe ridad es/pues bestias la causan. ¶ Go. Amo los tales ganados. Ra. En q̃l quier amor se sospecha que hay semejança entre el q̃ ama y el que es amado. ¶ Go. Amo los tales ganados. Ra. Amays todas las cosas/ sino a vosotros mesmos ⁊ ala vtud. Lo q̃ mas hauriades de amar aborreceys: y amays lo q̃ deuriades aborrecer ¶ Go. Amo estos ganados. Ra. O desuẽturados amadores de cosas viles: ⁊ aborrecedores delas nobles. amays cosas que ni sienten si son amadas/ni saben amar a quiẽ las ama: y muchas vezes hazeys vosotros lo mesmo. y de todo este mal es causa vuestra auaricia: q̃ no solamẽte os haze tener en mas el sieruo q̃ el libre: mas avn el ganado q̃ el hombre. ¶ Go. Tengo grã copia de ganado mayor y menor. Ra. Si tu lo has de apacẽtar: q̃ otra cosa seras sino vn pastor muy ocupado: officio vil avn que de muchos alabado: ⁊ sobre todos de Catulo veronẽse. ⁊ si otros por ti: no seras tu pastor/mas seras sieruo de tus pastores: y subjecto a todos sus engaños. agora te dirã que tus vezinos te hizierõ daño/ agora q̃ la tẽpestad/enfermedades/y ladrões. cada dia hã d̃ fengir algo de do se te recrez/



Ayuntamiento de Madrid

ta daño dolor y escarnio. t lo peor deste mal es: q̄ eres engañado y de necios. ¶Go. Soy rico de ganado. ¶Ra. Loadas riquezas: mas inciertas t subjectas a muchos desastres: a engaños/a hurtos/a pestilencias: q̄ algūas vezes son tātas y tales q̄ des baratā y destruyen todos los ganados: assi menores como mayores. Sabida es aq̄lla pestilēcia de que Lucrecio escriue/t Virgilio siguiēdole: t q̄ntas otras piēsas q̄ ha hauido q̄ por falta de tales escriptores no son tā nōbradas avn q̄ en daño fuerō yguales. ¶Go. Soy rico ō ganados. ¶Ra. Derramadas t abiertas riq̄zas son: y q̄ no se puedē encerrar. no digo en arca como el oro y las perlas: mas ni avn en muy gran casa t no puedes estar seguro delos sieruos/delos robadores ni delas bestias fieras: todos tienen derecho a tus riquezas. ¶Go. Huelgo me con mi ganado. ¶Ra. ¶Por vna vez q̄ cō ello huelgues/lloras mil: ni ningun dia passara sin q̄ oyas tristes nuenas: o q̄ vinierō cō mano armada los Sabeos y leuarō todo el ganado: matādo los pastores/como dixerō a aq̄l viejo rico de ganado o q̄ el buey se q̄bro el cuerno/o el cauallo la pierna/o q̄ el lobo se leno el cordero/o q̄ el ganado esta inficionado y se muere. O desuēturados no os parece q̄ teniades harto q̄ llorar en vr̄os males t ppia muerte: sin q̄ llorassedes tā biē la delos aīales brutos.

## ¶Delos elefantes. Dialogo.LX ¶Gozo.

¶Engo elefantes. ¶Ra. Dime en que te q̄eres aprouechar dllos en la paz o en la guerra: q̄ aq̄llos dos muy conocidos enemigos de ytalia ¶Pyrro t ¶Hanibal pēsando cō essos rōper y des baratar las hazes romanas: des baratarō las suyas. Es este vn aīal pesado y feo. y (como dlas hystorias hauras sabido) muchas vezes fue causa de destruyciō alos q̄ del se q̄sierō aprouechar. Es marauilloso al ver: de grādeza/hechura/sentido/t ruydo terrible: mas de nigū prouecho: t muy difficil de hallar. ¶Go. tēgo vn muy grāde elefante. ¶Ra. houo en otro tpo en ytalia elefātes. y estos no caçados: mas ganados delos enemigos: t traydos en triūpho hasta el capitolio tras los victoriosos cauallos ytalianos: a quiē primero cō su vista hauiā espātado. Destos algūos fuerō tomados a ¶Pyrro y alos cartaginēses: no salamēte les fuerō tomados: mas del todo q̄tados. porq̄ las cōdiciōes dla paz q̄ despues de vencidos hizierō: señaladamēte fue declarado: q̄ diessen los elefantes q̄ tenia domados: y ō alli adelāte no domassen otros assi se fueron poco a poco desusando los elefantes: no solamente en ytalia/do de lexos t por fuerça eran traydos: mas avn en affrica y egypto/q̄ es mas cerca do ellos nacē. En ytalia acordar se hiā vr̄os ahuelos de vno q̄ tuuo Federico rey de romanos: y segū fama agora tiene otro el Soldā de egypto. po el vno y el otro erā mas pa vn aparato de vista: q̄ pa otro nigū prouecho. Desta manera enla idia/y en ethiopia morā ya seguros los elefantes enlas mōtañas do sus padres morarō: porq̄ son libres delos enojos q̄ de gentes estrañas soliā recebir. ¶Pues q̄rria saber quiē eres tu: q̄ me parece q̄ te vanaglias de tener elefante. Eres otro hanibal q̄ caualgo sobre vn elefante: y no teniēdo el mas de vn ojo fatigaua toda ytalia. Quāto yo esta bestia por iutil t inepta la tēgo: avn q̄ los auctores digā q̄ cō marauillosas costūbres sigue mucho el ingenio hūano. t digo q̄ es mas superfluydad real/q̄ cosa cōueniēte a otra mas bata fortuna: pues q̄ hinche la casa t vazia el granero. ¶Go. Tēgo camellos. ¶Ra. Toda es q̄sti vna cuēta delos vnos y ōlos otros: sino q̄ el elefante es bueno para leuar torres/y el camello pa cargas: t por esto es mas prouechoso. mas si enesto pides mi consejo: digo que vses delas bestias que en tu tierra cō mucha prudencia engēdro la natura. que estas y todas las otras cosas repartio a cada region como las hauia menester. ¶Go. Tengo vn camello. ¶Ra. Tres mil tuuo Job y todos los per-

Ayuntamiento de Madrid

dio/enfermedades/ladrones/malos pastos/tẽpestades:ꝛ otros mil casos rodeã siẽpre vuestros ganados. si los campos/los collados/las fortalezas continuamẽte se dessazen que piensas q̃ harã las otras cosas no tan durables? por la mayor parte todos vuestros bienes se bueluẽ y rebueluen contino.ꝛ la fama q̃ por virtud de vuestros animos deuria/des buscar con nouedad de estrangeros animales la buscays.

## ¶ Dela delectaciõ cõ las monas. Dialogo.LXI ¶ Gozo.

Tengo vna agradable mona. ℜa. Suzio animal ala vista: ꝛ triste enla obra no se q̃ puedes esperar del sino enojo:quãto en casa hallare:o lo destruyra: o lo derramada. Si destas cosas y de otras tales tu te agradas: agradable es tu mona. Monstruosa bestia la llama Ciceron: y lo q̃ de mayor marauilla dize della es:que vertio el cãtaro do estauã las suertes.y con razõ burla aquel doctissimo varõ ỹlos hystoriadores griegos q̃ tuuierõ aq̃llo por muy mala señal:y por tal la pusierõ en hystoria.como enla ỹdad por mayor marauilla se ỹe tener: q̃ no derrame y trastorne todas las otras cosas. ¶ Go. Tẽgo muchos aiales alegres. ℜa. No puede vna misma cosa ser alegre ꝛ triste.q̃ enla tristeza q̃ alegria puede hauer? pues avn ỹmas de esto deue se huyr:todo aquello que conmueue/los ojos/las orejas/las narizes/y el coraçon: q̃ muy estragado esta el gusto que ama las cosas amargas. Mas tal es vuestra costũbre agra-dados siempre de cosas disformes: y no solamente regalays los feos y torpes animales mas lo q̃ es peor.lo mismo hazeys alos hõbres suzios ꝛ aborrescibles de lengua y costũ/bres y es assi que quãto alguna cosa es mas disforme: tãto es mas acepto y mas amada de vosotros. esta es vniuersal y cõforme regla en todas vuestras cosas. Aqui es vuestro amor:en esto os creays:este es vuestro estudio:y toda la gloria de vuestro ingenio.

## ¶ Delos pauos ꝛ otras aues. Dialogo.LXII ¶ Gozo.

Tengo muchos pauos. ℜa.buẽ cõsejo seria q̃ tomassen a pedir los ojos a Argos: pues q̃ de sus cosas los tomarõ porq̃ viesse el daño que cõ los pies haze esta pe/stilẽcia conoscida pa las orejas. ¶ Go. Tengo muchos pauos. ℜa. Aue es de hermoso y agradable pareçer no lo niego:mas este plazer ỹlos ojos: has lo de pesar cõel mucho enojo delas orejas. las q̃les no podras defender de aq̃lla su boz infernal:sino huyendo dellos:o empegãdo los cõ pez como Ulixes. pues callo lo q̃ es peor q̃ todo enojo: el odio y q̃ras delos vezinos. mas vosotros queriẽdo obedeçer a vra señora la gula:para q̃en nigũa cosa q̃da por buscar:ni mirays los ageños daños ni avn los ꝓpios:no os acor dando:q̃ en otro tiẽpo no teniã este cuydado los esforçados varones q̃ los peces: las fie/ras y las aues todo estaua seguro. ni tã poco mirays q̃ (como dize Ouidio) ningũa cosa hay enel pauo q̃ agrade sino la pluma. E alo cierto yo no hallo q̃ es lo q̃ en tãta manera cõtenta eñsta aue:sino enla nobleza de su carne:q̃ no se estraga segũ dizẽ avn q̃ se guarda mucho tpo.esto podras tu experimẽtar. E sant Augusti affirma q̃ lo experimẽto. Pues assi es q̃ vuestra hãbre ni se harta cõ mãjar: ni cõ deleyte:sino hay enello algũa honrrosa soberuia. El primero q̃ en Roma mato para comer fue Hortẽsio orador excellente pero hombre mugeril y de costũbres delicadas: enlas quales houo mas q̃ le paresciessen que enla oratoria. ¶ Go. Crio pollos. ℜa. Criae gran coxixo para tu casa: manjar para las raposas ꝛ milanos. y crias quien te caue la casa:que con su contino escaruar haze que si/empre el suelo este lleno de poluo ꝛ hoyos. ¶ Gozo. Tengo gran numero de gallinas. ℜazon. Puesto que cessen sus enojos: yguales: quasi seran el prouecho ꝛ la costa:que

Ayuntamiento de Madrid

a mucho precio y con grãde estruẽdo se compra el hueuo q̃ dan. ¶Go. Tengo muchas auejas. ¶Ra. Essa tu felicidad no solamente se te puede morir: mas avn tiene alas con q̃ puede huyr. ¶Go. Tẽgo muchas colmenas. ¶Ra. No hay menos trafago en cada vna dellas que en vna gran ciudad: ni menos ruydo que en vn real: y demas desto agora se te van las enxambres: agora sus reyes peleã: agora es menester que les hagã sonido/o que les derramen poluo para que la cosa vaya bien. E al cabo quãdo todo lo ouieres experimentado no hauras hecho nada: que quãdo pensares que estas mas rico te hallaras sin nada. por manera q̃ si cõpras la miel con el trabajo de conserualo: tu diras q̃ es amarga. ¶Go. Tengo muchas palomas. ¶Ra. En los colmenares a lo menos de noche hay silencio como dize virgilio. mas a penas hallaras otro animal tan sin reposo como el palomo en el palomar. ¶Go. Tengo los palomares llenos. ¶Ra. Tienes quien de cõtino haga ruydo: quien siempre este gemiẽdo: quien te ensuzie la casa de dia: y de noche te rompa el sueño. Mira si son estas cosas para hauer gran plazer con ellas.

## ¶Delos estanques. Dialogo.LXIII ¶Gozo.

ALegro me q̃ he hecho estãques. ¶Ra. No pieso yo q̃ ayas tu hecho esso mas suntuosamẽte que lo hizo Salomon: mas quãdo boluieres sobre todas las obras q̃ hizierõ tus manos y sobre los trabajos en q̃ en vano trabajaste hallaras en todas vanidad y afliciõ de espũ. E cõ lo q̃ pensauas q̃ te hauias de alegrar por vẽtura tu entristeçeras: pẽsando el tiẽpo y costa q̃ en ello has pdido. ¶Go. Hize estãques. ¶Ra. No basta pa vra gula escudriñar todas las tierras q̃ avn las aguas tãbiẽ escudriñays y hazeys carceres pa los peces en su mismo reyno. ¶Go. Hẽchi mis estãques. ¶Ra. Quitaste a los peces su libertad y la casa q̃ les dio la natura. E a los q̃ ella hizo sanos tu mostraste a estar enfermos. ¶Go. Por fuerça meti agua en mi estãque. ¶Ra. Si a Julio cesar tã grã varõ se noto a grã soberuia q̃ hizo fuerça a las aguas: q̃ esperas tu de ti? ¶Go. Encerre peces en mis estãques. ¶Ra. Si a las aues q̃ tiene alas encerrays y hazeys q̃ obedezcã a vro mãdado: q̃ marauilla es q̃ los peces pues no las tienen os obedezcã? O trabajados y codiciosos mortales: todas las cosas vniuersalmente son puestas en vro poder: y subjectas a vros pies: saluo vro coraçõ. q̃ o no podeys ó (por dzir mejor) no curays ó le regir y refrenar. y assi suelto y soberuio: el os aguija y arroja en todo linaje de vanidades y pecados q̃ si a vosotros y a la razõ estouiesse subjecto y obedeciesse por mas derecho camino os lleuaria a mejor fin: y haria que menospreciassedes muchas cosas q̃ agora ossays. ¶Go. Tẽgo encerrados peces en estãques. ¶Ra. Siẽdo todas las cosas a vosotros subjectas y vosotros la cosa mas noble de q̃ntas hay so el cielo: ved si es hermosa cosa q̃ seays subjectos al ỏleyte: q̃ ningũa cosa hay mas vil ni mas fea. mas assi es/q̃reys ser señores de todas las cosas: y sieruos ỏlos vicios y deleytes. No es este tu yerro nueuo: ni de hõbres baxos/mas delos nobles y antiguos. El pmero q̃ hizo estãques y biuares pa las ostras/fue sergio orata en la ribera de Baya. Y en este tpo comẽço a hazer estanq̃s pa otros linajes ỏ peces Licinio Murena. y llamarõse estos assi: porq̃ al vno sabia biẽ la Orata o dorada: y al otro la lamprea o morena. No te peçe q̃ erã gẽriles causas de renõbre? Ya no falta quiẽ merezca los renõbres de affricano y mocedonico. y avn por ventura no pusierõ aq̃llos menor cuydado en tomar sus peces y adobar los: y en labrar sus estãques: q̃ Scipiõ y Paulo en labrar y hõrar la patria: y en sus triũphos y victorias. y assi del todo es verdad lo q̃ algũos dizẽ: q̃ todos los cuydados delos hõbres son quasi yguales en quãtidad: avn q̃ muy desyguales en qualidad. y como siẽpre

Ayuntamiento de Madrid

hay muchos que siguen los malos exẽplos: siguierõ a este Licinio de varones notables Philipo. Hortẽsio: y Lucillo: q̃ dexado esto a parte fue varõ digno d̃ memoria. Este no cõtento cõ vn estanq̃ o biuar: alli cerca de Napoles hizo cortar vn mõte: do no gasto menos q̃ en la casa q̃ hizo en su heredad. Y esto pa q̃ metiendo el agua dela mar por la caua dura dela peña: estuuiessen los peces a su plazer como en seguro puerto. Y por esto Põpeyo magno como aq̃l q̃ no curaua de estanqs sino de impios: llamaua a este Luculo t (no sin gra) terce togado o pacifico: q̃ q̃ere dezir q̃brãtador de mõtes. Que dire de otros muchos? El p̃mer q̃ hizo biuares o estãques pa lãpreas: fue vn Cayo Yrro: q̃ no se q̃en es. q̃ avn con todas sus lampreas no es bie conoscido. Tuuo este tãta abundãcia destas q̃ en vna cena real q̃ hizo a Julio cesar vinierõ a tabla seys mil dellas. E a este tãbien ho uo quie le siguiesse: señaladamẽte Hortensio orador de quiẽ arriba diximos q̃ nũca falto enlos tales exemplos: para que veays: que vño saber muy pocas vezes quita nada de vña locura: y muchas la añade. de q̃ con razõ te puedes marauillar. t la causa desto es q̃ piensan los q̃ aprẽdierõ q̃ todo les es licito. y muchas cosas osan sumptuosamẽte q̃ sin letras no lo hariã. Este Hortẽsio de quiẽ digo tuuo vn biuar o estãque enla ribera de Baya: y entre los otros peces q̃ enel tenia hauia vna lãprea: q̃ tãto la amo biua q̃ la lloro despues de muerta. mira q̃ noble amor: t q̃ lloro para tan graue y prudente varõ. lloro este la muerte de vna lamprea: y no se lee q̃ jamas llorasse las guerras ciuiles q̃ en su tiẽpo vinierõ: ni los destierros y muertes delos ciudadanos: ni llorar tan poco la destruyciõ hecha en Cãnas avn q̃ en su tiẽpo acaesciera. La grã liuiãdad deste hazẽ q̃ se pueda pdonar la de Anconia: cuya juuenil edad y ser muger hazẽ mas excusable su boueria. Dizẽ desta no q̃ lloro su lamprea despues de muerta: mas q̃ biniẽdo la cõponia cõ çarcillos o arracadas de oro. de manera q̃ muchos Baulos q̃ assi hauia nõbre el lugar do estaua: y es tãbien enlos terminos de Baya: estauã marauillados de ver tal nouedad: ouo otros q̃ tuuierõ biuares y estãques de caracoles y de otras liuiandades de peces: y especial la del sollo tomado enel Tybre: mayormẽte si se tomaua entre ambas las puentes. Mas assaz basta lo q̃ hauemos dicho delos errores agenos. Tu pues quãto mas vieres rebueltos enlos tales yerros: tãto cõ mayor diligencia te deues guardar de caher enellos. No piẽses q̃ te digo q̃ no comas peces: mas vedãdo te el demasiado cuydado de qualquier cosa vil.

## Delas aues q̃ en jaulas hablã y cantã. Dia.LXIIII Gozo.

Tengo encerradas diuersas aues en jaulas. Ra. Ya no me marauillo tãto q̃ hagays carceres para los peces: pues q̃ para las aues las hazeys. cuya morada era el ancho y libre ayre. La gula fallo la mõteria: hallo la pesca y hallo la caça: t avn no basta tomar las aues: q̃ la natura crio libres sino tener las encerradas. o quãto seria mejor t mas honesto refrenar la gula y cõtẽtar la cõ pocas cosas t ligeras de aparejar: y dexar las fieras enlos bosques. los peces enla mar: y enel ayre las aues q̃ poner eneestas cosas tãto estudio: quãto se podria poner en buscar y hallar las virtudes q̃ estas porq̃ no sabẽ huyr: dias ha q̃ si cõ buena diligẽcia las houiessedes busca do: las auriades hallado y hecha dellas vna costũbre o habito enel coraçõ de dõde ni ellas podrian huyr: ni nadie os la podria tomar. Go. Henchi vna jaula de aues. Ra. Cosa has hecho en ningũa manera necessaria: y q̃ no es menos difficil d̃ hallar q̃ de guardar. pero antigua es q̃ mas ha de mil y quatrocientos años q̃ en roma la comenco vn Lelio q̃ hauia por renõbre Strabo varõ dela orden dela caualleria. No digo aq̃l Lelio q̃ es tenido por sabio: q̃ si este hallara essas jaulas q̃ tu dizes perdiera el nõbre de sabio. Algunas

Ayuntamiento de Madrid

cosas hay q̃ auellas hallado pareçe cosa ꝓuechosa: ꝑo no cõueniẽte alos altos y grãdes ingenios. Los q̃ hallarõ los estanques ⁊ jaulas en q̃ otra cosa estudiã sino enla gula: lo qual es muy ageno delos q̃ buscã y hõrrã la virtud. ¶ Go. Tẽgo encerrados gordos tordos y tortolas. Ra. Mas no flacos ni tardos tormẽtos ni atormentadores. mira q̃ incitada la gula cõ tãtos regalos trae enfermedades para el estomago. Nũca oyste lo q̃ dize el poeta Satirico. La pena tienes presente: si relleno te vas al baño: lleuãdo el pauõ indigesto enel estomago. del pauõ habla q̃ es hermosa y famosa aue: mas no es ella sola la q̃ despierta vr̃a hãbrienta gula. cuya delectaciõ es vn breue gusto: y avn es tal q̃ si tu no le refrenas: presto se torna en vomito. mas la pena q̃ causa luẽga es. y sabes qual? Crudeza de estomago/mala degestion/colera/enfermedades: ⁊ muchas vezes muerte. pues con estas cõdiciones alegrarte tu cõ tus tordos y tortolas. ¶ Go. Tengo cueruos q̃ hablã: picaças y papagayos. Ra. Porq̃ hauia plazer con essas cosas Augusto cesar los cõpraua por grãdes precios para q̃ le llamassen victorioso ⁊ triũphante. y como cada dia vnos ⁊ otros viniessen a vẽderle tales aues: respõdio q̃ ya tenia en casa hartos q̃ le alabassen. y esto queriẽdo ya poner fin a aq̃lla liuiãdad. mas despues el postrero cueruo le forço cõ sus marauillosas burlas q̃ le cõprasse por mas precio q̃ todos los otros. Esto se lee enlos saturnales. Que diras delo que vr̃o vezino Plinio veronẽse escriue en su natural hystoria. q̃ ouo vn cueruo enla tiẽda de vn çapatero donde cõ grã diligẽcia era criado tan abile para ser enseñado q̃ andãdo se bolãdo por todas las calles saludaua por sus nõbres a Tyberio cesar: a Druso: ⁊ a Germanico. y assi tãbien a todo el pueblo romano: y era tã querido y fauoreçido de todos: q̃ como vn vezino suyo mouido o por embidia o por yra le matasse: fue el cueruo vniuersalmẽte de todos llorado. y el matador luego echado d̃la vezindad ⁊ al fin muerto por los del pueblo. y el cueruo cõ magnificas hõrras y sumptuoso aparato fue puesto en sepultura. O locura de pueblo q̃ no se dezilla tãto es (a dios gr̃as) mas agradable la boz delos cueruos q̃ la virtud delos illustres varones: q̃ en aq̃lla ciudad fue llorado y enterrado vn cueruo y el q̃ le mato muerto siendo ciudadano romano. do ni Affricano el mayor hallo sepultura: ni el menor quiẽ vẽgasse su muerte: y el cueruo como ya dixe saludaua el pueblo y estos otros no le saludauã mas dauã le salud y gloria: diga agora pues algũo q̃ no es cosa segura fiarse d̃l juyzio del pueblo. Mas los q̃ verdaderamẽte juzgã: no se marauillauã deste publico y comũ menosprecio d̃los esforçados ⁊ virtuosos varones. pues q̃ destos q̃ se marauillã delos cueruos y otras aues que hablã: tãbien son menosprecidas las bozes ⁊ inspiraciões diuinas como aq̃llos. ¶ Go. Tẽgo vn hermoso papagayo. Ra. Solo el papagayo es el q̃ entre todas las aues tiene al cuello vn collar como de oro. excepto el Phenix q̃ tãbien le tiene: ⁊ avn tiene este otra ventaja que en su linaje no hay mas de vna sola. el papagayo es grã hablador: y especialmẽte enlos principes: q̃ la natura quasi le hizo lisonjero. muy sabido es aq̃llo q̃ el papagayo se dize. aprẽder yo de vosotros los nõbres de otras ꝑsonas: mas saludar alos emperadores de mio lo tengo. ¶ Go. Tengo vna muy elegãte picaça. Ra. Si entre los hombres hay pocos elegãtes. no se yo como tu picaça sea muy elegãte: parlera: cortes y diligẽte yo te lo confiesso. ⁊ della tãbien se dize. Señor cõ tãta clara boz te saludo y alabo q̃ si no me vees pẽsares q̃ no soy aue. del estudio desta y de su atenciõ enel aprẽder se dizen marauillosas cosas no se yo si v̄daderas: y entre las otras esta: q̃ es difficil creer. q̃ si se le oluida la palabra q̃ le mostrarõ se cõgoxa y aflige grauemẽte: ⁊ cõ triste silẽcio manifiesta la tristeza de su coraçõ. ⁊ si se le acuerda con marauillosas señales muestra su alegria: mas si por caso otra vez se le torna a oluidar: o por ser la palabra reuessada o por flaqueza de su memoria

Ayuntamiento de Madrid

affirmá que es tan grãde el dolor q̃ dello ha q̃ algũa vez muere. Assi q̃ la muerte de lho-mero avn q̃ fuesse v̊dadera: ya no es de tener en mucho. y no tienẽ todas las picaças esta abilidad/ sino solamẽte las q̃ comen del fruto de los robres y dellos toman nõbre q̃ entre vosotros vulgarmẽte es dicha robleña porq̃ en roble naçe: y estas son las mas hermosas y de mejor ingenio. ¶ Go. Ihe hauido vn ruyseñor q̃ cãta mucho ⁊ muy suauemẽte. ¶ Ra. Dize plinio segũdo q̃ destos ruyseñores y dlos estorninos q̃ es vn linaje de tordos: se hã hallado vnos muy abiles en lengua latina ⁊ griega. y dize q̃ en su tiẽpo houo vn tordo en roma q̃ cõtrahazía la boz humana. y esto mismo pudieras ver poco tiẽpo ha de vn estornino en su tierra dl mismo ¶ Plinio. ⁊ marauillarte del porq̃ ordenadamẽte proferia muchas palabras: ⁊ guardaua los acentos como los mismos hõbres. Ya del papagayo es cosa tã vulgada: q̃ no se tiene en mucho. Muchas vezes le hauras oydo cõ boz clara demandar agora vn mãjar agora otro: ⁊ muchas llamar a su señor por su propio nombre: y para traella alo q̃ quiere: halagale con alegres gestos y dulces palabras. y tãbien le hauras oydo reyr assi q̃ provocaua a risa alos q̃ le oyã. de manera q̃ nadie pudiera creer que era risa de aue sino de hõbre. Mas avn q̃ esto todo sea v̊dad: creeme q̃ todas estas aues y especialmẽte los ruyseñores: cantariã muy mejor en sus ramos q̃ en vras jaulas. pero vra codicia no tiene en nada lo que no es suyo propio: avn q̃ la natura hizo todas las cosas comunes: assi q̃ ya el auaricia va fuera de sus terminos ⁊ avn de su nõbre. ¶ Go. Ihe ayuntado infinitas aues. ¶ Ra. ¶ Por muchas q̃ tẽgas y avn q̃ las tẽgas todas: no ternas el Fenix agora no aya mas de vno: agora ningũo: o sea o no sea v̊dad lo q̃ algũos diterõ: q̃ alos ochocientos años dela fundaciõ de roma: bolo esta aue de Arabia en Egypto do fue tomada ⁊ trayda a roma: y puesta eñl lugar do los magistrados se elegiã pa q̃ el pueblo todo lo viesse. y allí segũ se cree murio. y esto postrero no lo tienẽ por v̊dadero los grãdes auctores: q̃ avn delo p̃mero tãbien dudã assi q̃ avn q̃ todas las aues tẽgas: esta q̃ es la mas hermosa y de mayor marauilla no la ternas. Avn q̃ pareçe q̃ burlo cõtigo: cõ mucho enojo te hablo. porq̃ soys siẽpre niños ⁊ os alegrays de cosas vanas y sin prouecho. O niños hasta q̃ndo (como dize Salomõ) amareys vras niñerías? porq̃ no os bolueys algũa vez a mi castigo como el mismo dize: ⁊ yo tãbien lo digo? O ciegos dexad las aues biuir en sus arboledas: ceuarse enellas: y hazer sus nidos: bolar y cãtar. Leuãtad al cielo las alas del perezoso animo: alçaos dla tierra do yazeys: y esforçaos no a tomar las aues que buelan: mas a bolar como ellas. E tu dexadas estas cosas de q̃ es verguẽça hablar: si tienes algo de que varon se deue justamente alegrar manifiesta lo.

## ¶ Dela nobleza del casamiẽto. Dialogo.LXV ¶ Gozo.

Ase me con muger noble. ¶ Ra. Mas querria q̃ tuuiesses en tu casa no digo las picaças ⁊ papagayos de que hauemos hablado: mas buho y lechuzas que estos cantarian: ⁊ la muger siempre riñe. aquellos annuncian: mas ella trahe a effectos: a aquellos podras los dexar: mas a esta nunca. ¶ Go. Soy honrrado cõ noble casamiẽto. ¶ Ra. Eres atado cõ hermosa cadena: de quiẽ sola la muerte te podra librar. ¶ Go. Soy bienauenturado por noble casamiento. ¶ Ra. Mas bienauenturado serias si fuesses casto: y mucho mas si virgen. ¶ Go. Soy illustrado cõ hermoso casamiẽto. ¶ Ra. Dudosa cosa es escoger muger. q̃ si es fea: facilmẽte es aborreçida: ⁊ si hermosa difficilmẽte guardada. que esta es la ley que entre la hermosura del cuerpo ⁊ la castidad del anima aya quasi perpetua contienda. mas puesto caso q̃ en ti acahezca lo que pocas vezes acahesce: q̃ la hermosura de tu muger sea acompañada de castidad:

Ayuntamiento de Madrid

t avn (por hauer me cõtigo mas liberalmẽte) quiero q̃ en tu muger aya todas las otras gracias de mugeres q̃ son linage/saber/riqueza/disposiciõ para hauer hijos/discreciõ/buena fama/resplandor de costũbres. Sabete q̃ abueltas de todo esto entro en tu casa soberuia. assi q̃ con razõ dize el Satirico poeta. mas quiero vna labradora de Venusa: q̃ a Cornelia madre delos Gracos hija de Affricano/y soberuia por la gloria t triũphos de sus padres. ¶ Bo. Que casamiẽto noble y honesto. ¶ Ra. Que dizes del fausto t hastio/q̃ cõel houiste: no tienes bien conoçidas las costũbres delas mugeres. aprende a seruir/aprẽde a padeçer/aprẽde a echar de ti todos tus amigos. no has de entender en otra cosa sino enlo q̃ tu muger quisiere. La muger q̃ mucho mãda: es vn despeñadero de tus amistades/y por quien todos tus desseos se han de regir. ¶ Bo. Que generosa muger. ¶ Ra. ¶ Pesada carga y cruel pñiõ cargara y apretara õ aq̃ adelãte los ombros t pies q̃ ya fueron libres. Dura cosa de dezir y mas de pensar: mas mucho mas de soffrir. Entro en tu casa huesped no de vn dia: mas de toda la vida. y por vẽtura no huesped: mas enemigo sin remedio. q̃ sola la muerte como ya dixe te le puede echar de casa. pues ya no hay aq̃lla esperança del viejo repudio o apartamiento. ¶ Bo. Be tomado vna agradable muger. ¶ Ra. Yerras q̃ ella te ha tomado: porq̃ hauia mucho que eras tuyo: agora sobrenino la señora para el reposo/el verdugo pa los andados/la embidia pa la suegra/yugo pa la familia/t trabajo pa la cozina/carga pa la despẽsa/costa para el arca/demasiado atauio para la casa/paramẽto entre dia pa la vẽtana/t cõtienda de noche pa la cama. ¶ Bo. Que vna muger q̃ mucho amo. ¶ Ra. Si no lo sabes: cõel amor entrã celos: sospechas y q̃tas. tienes guerra ppetua en casa. q̃ delos mismos plazeres y burlas naçẽ enemistades: ni enla mesa estaras seguro: ni enla cama ningun tiẽpo holgado ternas: todo se passara en pleyto: a media noche refiereys. ¶ Bo. Be dize desseadas bodas. ¶ Ra. Be ziste bodas cõ la muger t cõ la paz diuorcio. ¶ Bo. Que muger aquiẽ yo soy solo plazer. ¶ Ra. ¶ Por vẽtura seria mejor q̃ le despluguielles. porq̃ aborreçiẽdo te no te affligeria ni aterraria: dexarte ya dormir: pensar en tus cosas y hazellas: mas amãdote nigũa cosa esperas õlas q̃ a ti agradã sino a ella sola. Todo has de ser suyo: y todo no le bastara. si a algũo pte q̃ quiere yr: dira q̃ huys della: y q̃ finges causas pa huyr. t otra cosa hazes: dira q̃ no te acuerdas della. y en algo piẽsas: q̃ estas cõ ella enojado. si no comes: dirã que porq̃ has asco de sus cosas. si te duermes: dira q̃ topaste cõ otra caça. finalmẽte pa q̃ a tu muger seas aplazible has de ser inutil pa ti t pa todas las otras cosas. ¶ Bo. Tengo muger q̃ muy encendidamẽte me ama. ¶ Ra. Mejor seria q̃ te amasse casta/religiosa/tẽplada/t vergõçosamẽte. q̃ el encendido amor no es otra cosa q̃ vn incẽdio del alma. pues si esta arde: q̃ pte puedes tu tener enla templaça enla reuerẽcia matrimonial: ni enla tranquilidad y reposo. Dizes que te ama tu muger encendidamẽte: si siente q̃ assi no la amas refriar se ha: y mudara el amor en odio: y si ygualmẽte le has de amar: necessario es que tu tãbien ardas y q̃ a ella sola te rindas. la muger celosa q̃ta el sueño al marido: q̃ o con halagos/o cõ q̃tas/o cõ fingidos pecados te ha de despertar. y sabes q̃ ha de ser õ noche tu exercicio: o q̃ duermas mas õlo que deurias/o q̃ quãdo ella se rio no te reyste/o q̃ hablaste ala vezina: o q̃ alabaste la hermosura de fulana/o q̃ tornaste mas tarde a casa q̃ sueles. Finalmente que heziste o dexiste alguna cosa q̃ la pusiesse en sospecha: por la qual eres hauido por desamorado. si esta se puede dezir vida: yo no se qual se pueda llamar muerte. y deste tu encendido amor esta es muestra sentencia. ¶ Bo. Tengo perpetua compañia para enla cama. ¶ Ra. E perpetuo destierro para el sueño: que enel lecho matrimonial/si hay sueño es muy õlgado por que de vna parte hay deleyte: t de otra contiendas: y de ninguna reposo. ¶ Bozo. Ten/

Ayuntamiento de Madrid

go muger muy fiel. Ra. No niego yo q̃ ha hauido algunas que fuerõ fieles a sus maridos / avn hasta morir por ellos. ⁊ cierto el que este estado de biuir ha escogido no puede hauer mayor riqueza q̃ buena y fiel muger. pero muchos son los q̃ no la hallan: q̃ avn de varones illustres pereçierõ muchos por engaños de sus mugeres. Callo las sangriẽtas ⁊ crueles bodas de Danao: y aq̃lla infame ⁊ miserable noche que fue mortãdad de tantos mãcebos juntos: mas avn sin estos no negarã lo que digo aq̃llos de quiẽ arriba hablamos. el graue Agamenõ: y el Troyano Deyfebo. ni delos vr̃os el menor Affricano. ni lo negara agora nueuamẽte el rey Alboyno cuya sangre derramada por su impudica ⁊ cruel muger ensangrento la ribera del claro rio de Athesis. ¶ Go. Halle muger de linage / casta / mansa / humilde / obediende / piadosa / ⁊ fiel. Ra. Marauilloso caçador eres: pues hallaste corneja blanca y apenas se halla quien la aya hallado pardilla.

## ¶ Dela muger hermosa. Dialogo.LXVI ¶ Gozo.

Que muger hermosa. Ra. Peligroso cuydado hallaste. ya te dire q̃ velasses: porq̃ es difficil de guardar lo que de muchos es desseado. ¶ Go. Es excellente hermosura la de mi muger. Ra. La hermosura corporal: como todas las otras cosas suele gozar se con su semejable: ⁊ oborreçer lo cõtrario: pues si tu eres tan hermoso como tu muger: ternas en q̃ te exercitar: sino seras menospreciado o aborreçido: en entrãbas cosas hay trabajo. ¶ Go. Es gran hermosura la de mi muger. Ra. Assi sera grande su soberuia: que apenas hay cosa q̃ assi hinche y ensoberuezca el coraçon humano como la hermosura corporal. ¶ Go. Es muy grande la hermosura de mi muger. Ra. Mira q̃ su castidad no sea pequeña. que muy sabido es aquello del poeta Satirico. Pocas vezes acahesce q̃ la hermosura ⁊ castidad sean concordes. ⁊ avn que esto acahezca quiẽ suffrira sus soberuias ⁊ cotidianos enojos. ¶ Go. Tengo muy hermosa muger. Ra. Tienes vn sumptuoso ⁊ trabajoso ydolo. veras cada dia nueuos ⁊ no vsados trages: has de alabar su disposiciõ corporal: y dezir que todas las cosas le estã bien. su inuentiuo y mudable ingenio. ⁊ avn has de llamar ganãcia la perdida de tu haziẽda. ¶ Go. Tẽgo muy hermosa muger. Ra. Tienes ydolo litigioso y soberuio: aquiẽ de rodillas has de honrrar ⁊ adorar. de quiẽ como hombre sin seso te has de marauillar estar siẽpre colgado: somete pues el cuello a su yugo: ⁊ cõtento con su hermosura aparta de ti todos los otros cuydados / ⁊ la propia libertad. Agora te lo acabo de dezir: guardate q̃ en ninguna manera alabes a otra sino a ella: que en ningun tiempo quites los ojos della: que no la halagues menos delo acostũbrado: ni tu seas menos loco q̃ sueles. qualquier cosa que enella menospreciares sera para ti sentencia de muerte porque qualquier bien q̃ no sea suyo: es mal. Biue pues a plazer y mãde tu señora: estas te bono mirando la. y seras no marido: mas esclauo. y sabete q̃ todo esto has de hazer pues en tãto tienes abraçar por poco tiempo tu hermosa compañera / gozar de sus carnes blancas: ⁊ hauer hijos de su hermoso vientre: que es como fruta de hermoso arbol. ¶ Go. Tengo muger hermosa. Ra. Tienes dulce ponçoña / doradas prisiones: y resplãdeçiente seruidumbre. ¶ Go. Deleyte me con la hermosura de mi muger. Ra. Delectacion breue ⁊ vana. no hay cosa q̃ assi huya como la hermosura: y especialmente enla muger. quien a esta amo por hermosa presto la aborrescera.

## ¶ Dela muger dispuesta para hauer hijos ⁊ bien hallada.

¶ Dialogo.lxvij. ¶ Gozo.

Ayuntamiento de Madrid

Tengo muger que pare. Ra. Muchos cuydados y muchos trabajos te parira. la muger esteril es carga senzilla: mas la q̄ pare doblada. sabido es aq̄llo del poeta comico. caseme. que miseria no halle allí: pues si te naçē hijos otro nueuo cuydado te naçe. ¶Bo. No solamēte pare mi muger: mas es biē hablada. Ra. Por lo primero ternas hijos y amas. por lo segundo palabras ⁊ donayres. Tienes con quiē disputar y cō quiē defiendas tus causas. No oyste lo del poeta Satirico: La muger que cōtigo estuuiere acostada no la q̄eras elegāte: ni q̄ sepa en breues palabras hazer agudos argumētos: ni tan poco sepa todas las hystorias. buscauas muger ⁊ hallaste maestra. Ya no podras hablar cosa que no sea polida: sin q̄ tu muger te acuse ⁊ burle de ti. y en vano dessearas lo q̄ el mismo poeta dize. q̄ el marido ha de tener licencia para q̄ avn diga alguna cosa grossera no sea siēpre corregido. Entre todos los trabajos del mūdo no hay otro mas importuno q̄ la muger desuergōçada y que no sabe callar.

## ¶Del grande ⁊ buen dote. Dialogo.LXVIII ¶Bozo.

Soy enriqueçido con grā casamiento. Ra. Yacon grā tyrania has añadido mal al mal. Para la soberuia dla muger casada dos espuelas hay: la hermosura y el dote. ¶Bo. Que gran dote con mi muger. Ra. No hay cosa mas importuna ni peor de tratar q̄ la muger de gran dote. Todas las cosas piensa que le son licitas: porq̄ cōparando sus riquezas ala pobreza del marido: ⁊ viendo que ella le mātiene: no se tiene por compañera/mas por señora. ¶Bo. Grā dote entro en mi casa. Ra. Bo entra el grā dote: sale la libertad. A lo qual pueyo biē Licurgo mādando en sus leyes q̄ las mugeres casassen sin dote. ⁊ la razō era. porq̄ los maridos procurassen mugeres y no dinero. ⁊ para que cō mas grauedad los varones refrenassen a sus mugeres: no siendo ellos atados conel freno del dote. Entrambas cosas eran sabiamēte miradas: porque la verdad es que en muchas casas no se casa la muger conel marido: mas la codicia con el dinero. y esto ten por cierto q̄ el grā dote es espuelas para la muger: y freno para el varon. ¶Bo. Grā dote me vino cō mi muger. Ra. Buelue lo al reues ⁊ di que te vino muger con gran dote: la qual de mejor gana echarias alguna vez fuera de tu casa si sola la pudiesses echar: claro esta q̄ es feo casamiento aquel do no se encierra la muger enla camara con su marido por la esperança de hijos: mas el desseado dote enel arca por la sobra de codicia. ¶Bo. Traxo me gran dote mi muger. Ra. Mas verdaderamente dirias que te traxo grā precio con que compro tu libertad. la qual si tu amaras como era razon: no la vendieras por ningun precio. ¶Bo. Que muy rica muger. Ra. De sus costumbres no dizes nada: ⁊ cierto yo creo q̄ quādo te casaste no se te acordo dellas. ni en el verdadero dote dela hembra q̄ es fieldad/verguēça/castidad/⁊ modestia. estas cosas no las teneys vosotros en nada. y en vuestras bodas no se mira sino el dinero y la hermosura. q̄ es lo mismo q̄ la codicia y la luxuria. ansadas para tales bodas tales madrinas. ¶Bo. Tiene mi muger muy mucho dinero. Ra. Mira si se puede tābien aplicar alas mugeres como alos hōbres aq̄l dicho de Themistocles. q̄ q̄rria mas hōbre q̄ tuuiesse necessidad de dinero: q̄ no dinero q̄ lo tuuiesse de hōbre. ¶Bo. Tengo vna muger muy rica. Ra. Quāto te fuera mejor folgar cō la humildad dla pobre: q̄ trabajar cōla soberuia dela rica. ⁊ auer hābre cō la pobre y paciēte: q̄ litigar toda tu vida cōla rica y loca. ¶Bo. es muy grāde el dote de mi muger. Ra. Sigue se de ay q̄ su soberuia ha de ser tābien grāde. y el temor del marido pequeño. no osaras reprehender sus vicios quādo consideras su dote. no presumiras de abatalla quādo vieres que por ellas eres tu subido en alto. no



Ayuntamiento de Madrid

solamẽte suffrirás sus fastios y enojos: mas avn sus injurias ⁊ vicios. Bime no te acuerdas q̃ Aurelio Antonio aquel q̃ por el nombre de emperador no perdio el nõbre d̃ philosopho: conociẽdo los adulterios de su muger: y amonestãdole sus amigos q̃ o lo matasse o alomenos la dexasse: respõdio. Si dexo la muger: cõuerna dexar tã bien el dote: q̃ era el imperio. vees como el dote hazia estar a raya el aio a este tã gran varõ. pues q̃ piensas tu de ti. ¶Go. Ihoue dote muy grãde/infinito ⁊ inestimable. ¶Ra. El dote fue hallado pa suffrir la carga del matrimonio: no para encẽder las llamas dela auaricia: assi que q̃nto mas la engrãdeces: mas la infamas. porq̃ de todas ptes es dañosa la grãdeza: porque de vn cabo acrecienta la desuerguença de quien la da: y de otra la codicia de quien la recibe. ¶Go. Tengo grã dote de mi muger. ¶Ra. No va nada en quã grãde es el dote: mas en q̃ tal es la muger. ⁊ avn enel mesmo dote no se deuria mirar la q̃ntidad mas la qualidad: es a saber d̃ do, quino: cõ q̃ maneras fue ganado: porq̃ muchos grandes dotes hay q̃ son acquiridos por malas artes. Sabido hauras la costũbre Heliopolitana y affricana: do no se daua alas casas otro dote/sino el q̃ ellas ganauã a ser forçadas ⁊ desonradas.

## ¶Delos agradables amores. Dialogo.LXIX ¶Gozo.

Gozo me de alegres amores. ¶Razõ. Eres fatigado de alegres assechanças. ¶Go. Soy encendido de agradables amores. ¶Ra. Bien dizes encendido: porque el amor es vn ascõdido fuego/vna agradable llaga/ vn sabroso rejalgar/vna dulce amargura/vna delectable enfermedad/vn alegre tormento/y vna blanda muerte. ¶Go. Amo ⁊ soy amado: ¶Ra. Lo primero puedes saber: lo segundo esta en duda. Saluo sino quieres allegar q̃ te lo dixo tu amiga de noche. ¶Go. Sin duda soy amado. ¶Ra. Por buenas razones te lo ha hecho creer segun me parece: ⁊ no es mucho que assi sea/pues q̃ todo amãte es ciego y cree de ligero. mas si quieres que alos juramẽtos delos enamorados se de fe: has de traer vn testimõio escripto enel yelo de mayo del enamorado: y que el viento abrego sea testigo. O loco no creas nada a muger: especialmente si es mala: que su natural: el encendimiento demasiado/ la liuiandad/la costũbre de mentir/el desseo de engañar/y el fruto que del engaño lo resulta: cada cosa destas ⁊ mucho mas todas jũtas hazẽ sospechosa q̃lq̃era palabra que de su boca salga. ¶Go. Amo cosa que cõ razon me deleyta: y dulcemente ardo. ¶Ra. No esperes oyr de mi lo que aquel maestro delos amores dize. q̃ ꝓsperamente amãdo te gozes: ⁊ nauegues q̃ndo tuuieres buen viẽto. porq̃ esta luxuria es: no cõsejo. Mas lo q̃ yo te cõsejo es: q̃ q̃ndo mas suauemente amares/entõces cõ mas cautela te guardes del amor. porque entonces son los males muy mas peligrosos/quãdo mas aplazen. ⁊ muchas vezes con la amargura del fin: essa suauidad se torna en aspereza. ¶Go. Amo ⁊ soy amado. ¶Ra. Puesto q̃ sea assi: que es esso sino vna doblada atadura/vn apretado nudo y graue peligro. mejor esperãça ternia de ti si amasses sin ser amado. E cierto avn que algũos digã que la facilidad y la difficultad del amor son ygualmente dañosas: porq̃ dela p̃mera se dexa tomar el coraçon humano: y con la segunda porfia y contiẽda. po esto es mi parecer/ que ninguna cosa hay d̃ mas fuerça pa amar/q̃ ser amado. y por el cõtrario: no hay cosa q̃ assi espãte y estorue de amar/como no ser amado/o no creer q̃ lo ha de ser. avn q̃ esto no lo creerã de ligero los ciegos enamorados: porq̃ son del cuento de aq̃llos de quiẽ se escriue. Los q̃ aman hazen torres enlos ayres. ¶Go. Yo amo y con plazer. ¶Ra. El que no siente que le va mal muy torpe es. y el que de su mal se alegra/muy loco. ¶Go. Yo tengo por cosa deleytable el amar. ¶Ra. Mas querria q̃ la tuuiesses por cosa aborrecible y enojosa: porque te seria



Ayuntamiento de Madrid

mas ligero huyr dl mal: t mas cercana la esperãça de salud. mas assi el deleyte cría la enfermedad. y el q̃ ha plazer de estar enfermo menospreçia la salud. ¶ Go. Bi lo q̃ te plaze q̃ yo tẽgo por cosa noble amar: ¶ Ra. Cada vno habla como siente: pues yo la tẽgo por cosa muy vil t muy flaca: t tal q̃ avn alos muy fuertes varones amollẽta y enflaq̃ce. Quiero te dezír cosa q̃ a todos es manifiesta/ t de q̃ se marauillarã q̃ntos la oyerẽ: porq̃ la memoria delas cosas grandes: avn alos q̃ las sabẽ es marauillosa. t por no proseguír todas las cosas q̃ ni es necessario/ ni sera possible: traere ala memoria dos excellẽtissimos prícipes: de dos naciões muy claras t conocidas en todo el mũdo. Es el vno Julio cesar vencedor en Frãcia/ en Alemaña/ en Jnglaterra/ en España/ en Jtalia/ en Thessalia/ en Egypto/ y despues luego en Armenia/ en ¶Põto/ en Affrica. Y quãdo otra vez hauía d tornar a vẽcer en España: cerca de Alexãdria fue vẽcído del amor de vna reyna. Es el otro Hanibal vẽcedor en ¶Pauia/ en Trebia/ en Trasimeno/ y en Canas. t hauiendo de ser finalmẽte vẽcído en su tierra/ lo q̃so ser prmero en Salapia ciudad de Apulia dl amor de vna muger y mala: porq̃ menos escusa tuuiesse su yerro. Que fuerça te parece la deste mal: pues cõ blãdo encuentro derríba duros corações y tã rezios cuerpos/ t cõ flaca atadura ata tã ligeros pies/ t tan fuertes braços. Dexo las cosas fabulosas t muy viejas q̃ Jupiter se haya trãsformado en diuersos aĩales. q̃ el dios Mars haya sido atado cõ no se q̃ cadenas de reyr. q̃ Hercules cõ sus fuertes dedos hilasse. t tã biẽ q̃ Leandro se ahogasse enla mar. q̃ Bíblis muriesse llorãdo. t ¶Pocris se matasse cõel puñal d su marido ¶Pyramo cõ su ppia espada. Hysis se ahorcasse. Y lo q̃ es mas cierto t mas ha sonado: q̃ los capitanes de Grecia por amor peleassen. y q̃ Troya conocidamẽte haya sido abrasada. sin todas estas cosas y otras mil q̃ les parecẽ pa ꝓuar nra íntẽciõ/ aq̃llos dos de quiẽ hanemos dícho son harto bastãtes: assi por grandeza de fama/ como por auctorídad de hystoria. ¶ Go. Amo. q̃ díras del odío q̃ndo al amor cõdenas? ¶ Ra. Como tu lo tomas ni mas ni menos condenare al amor q̃ al odio. q̃ no por esso llamare yo vna cosa buena: porq̃ sea cõtraría a otra mala: porq̃ dos extremos cõtrarios entre sí/ y que ygualmente se aptã del medío q̃ es la virtud: ygualmẽte son malos. ¶ Go. Luego malo es amar? pues yo te cõfiesso q̃ no hallo biẽ mejor q̃ este mal. ¶ Ra. Yo jurare q̃ assi lo pienssas: mas por tu pẽsamiẽto no se muda la verdad. ¶ Go. Aborrezcã los q̃ quisierẽ: q̃ yo amar q̃ero. ¶ Ra. Digo q̃ amor t odío son palabras q̃ cada vna dellas puede ser buena y mala. porq̃ como aborrecer el vicío y amar la vtud es bueno: assi amar el vicío t aborrecer la virtud es malo. Y es la cõclusiõ q̃ a penas hallaras cosa q̃ por sí mesma sea dígna de loor o d infamia: q̃ añadiendole algo no hagas del loor infamía/ y dela infamia loor. por esso tu mira q̃ es lo q̃ amas. ¶ Go. Que he de amar sino lo q̃ los otros? ¶ Ra. No amã todos vna cosa: ho no algũos q̃ amarõ a dios tã afficionadamẽte: q̃ por este amor tuuierõ por ganãcia perder todas sus cosas t a sí mesmos y a sus vidas. t otros q̃ no bolarõ tã alto: por la vtud y por la patria hazíã lo mesmo. cõtar te los hía sino q̃ no tienẽ cuẽta. ¶ Go. Yo nũca estune enel cielo: ni menos vi la vtud: amo lo q̃ se puede ver. ¶ Ra. sino amas sino lo q̃ se puede ver: nũca podras amar cosa grãde: y de mas desto q̃ diras: q̃ vas derechamẽte cõtra aquello que esta escripto t muy sabído. No ames las cosas que se veen: mas las que no se veen. porque las visibles son temporales: y las inuisibles eternales. Mas vosotros ciegos de coraçõ: y dados alas cosas visibles no siẽdo ydoneos: no digo para amar: mas ni avn para entender ni pensar cosa eterna: seguís lo que con vosotros ha de perecer: y cubriendo con honesto velo los vergonçosos desseos: ala luxuria llamays amor. a este honrays: t a este cõ desenfrenada manera de hablar hazeys dios: porque escuse y cobije vuestros

Ayuntamiento de Madrid

yerros: q̃ a penas el cielo los puede cobrir. pues si fuesse dios no haria cosa q̃ fuesse mala ¶Pues yd agora t cõsagrad altares a esse vro dios: y q̃ malde enciẽso q̃ el os lleuara al cielo/o (lo q̃ es mas cierto) dios del cielo a el y a vosotros encerrara eñl ifierno. ¶Go. Las burlas de niños traes pa calumniarme: amo pdona me. ¶Ra. Si al offendido se ha d̃ pedir pdõ: a ti mesmo te le pide: porq̃ enla vdad a ninguno otro offendes sino a ti. Mas o cuytado entre quãtas rocas nauegas y cõ rota barca. ¶Go. ¶Plaze me de biuir assi y no se quiẽ me lo viede. ¶Ra. malo es pecar: y peor delytarse enel pecado: mas muy peor escusarle o amarle. y entõces ya no puede ser peor: q̃ndo al desseo d̃ pecar se jũta vn color d̃ honestidad. ¶Go. Amo y no puedo ni q̃ero fazer otra cosa. ¶Ra. ¶Podrias cierto si q̃siesses. y cõ el tiẽpo avn por vẽtura q̃rras: q̃ como en otras muchas cosas/ assi eneſta enfermedad especialmẽte acaece q̃ el remedio q̃ vtud no pudo hallar: el tpo le traxo. ¶Go. ¶Ningun tpo sera q̃ yo no ame. ¶Ra. Haz lo pues assi: burla te: torna te loco: alegra te entre sueños q̃ q̃ndo despertares lloraras. ¶Go. Yo no llorare mas cãtare/ t como los otros enamorados me cõsolare cõ cãtares. ¶Ra. Hay enesso muchas cosas q̃ se puedẽ dezir: t pues tu me fuerças q̃ero insistir enello. Entre todas las otras locuras es marauillosa esta delos enamorados: no solo entre la vulgar gẽte (dõde buelta ya la costũbre en natura se haze el vicio en alguna manera excusable) mas avn entre doctissimos hõbres assi griegos como latinos. porq̃ assi los poetas griegos: como los vros latinos: se halla q̃ escriuierõ alegremente muchas cosas d̃ sus amores y delos ajenos. t por el camino q̃ seles deuiera seguir infamia de costũbres: alcãçarõ glia d̃ eloquẽcia. Lo mas tolerable entre los griegos fue lo de Sapho. porq̃ la edad juuenil y ser muger: t la liuiãdad de coraçõ en algũa manera la escusan. mas q̃ diras de Anacreonte/ y de Alceo q̃ cada vno dellos fue no solamente singular poeta: mas esforçado varõ/ t por sus claras hazañas conocidos en su republica: y entre los vros latinos q̃ diras de Ouidio/ Catulo/ ¶Propcio/ t Tibulo: q̃ q̃si no hizierõ verso q̃ no fuesse de amores. Mas porq̃ repḧẽdo yo alos poetas: q̃ no se de do les viene tener mas abierta licẽcia pa dezir: t no los philosophos gouernadores dela vida: Bien tienes de q̃ te alegrar: porq̃ entre estos fuerõ mucho mas graues y modestos los vros latinos q̃ los griegos: porq̃ entre los vros a penas hallareys vn philosopho tã loco q̃ no digo q̃ hiziesse tal cosa: mas q̃ libremẽt no menospreciasse y repḧẽdiesse tal manera d̃ locura: mas entre los griegos: no solamẽte los comũes philosofos: mas los estoycos q̃ son los mas graues de todos: y avn (pa q̃ mas te marauilles) el mesmo platõ sabemos q̃ cayo en este yerro. Quierẽ los estoycos q̃ ame el sabio. t cierto si enel amor se cõfirma no se engañan: porq̃ el sabio puede amar a dios como ya dixe: al primo/ ala vtud/ ala sabiduria/ ala patria/ alos padres/ alos hijos/ alos hermanos y amigos. t avn si es verdadero sabio tã biẽ amara alos enemigos: no por ellos/ mas por aq̃l q̃ assi lo mãda. En todas estas cosas ruego te q̃ me digas q̃ pte tiene la hermosura: porq̃ enlas tusculanas de Ciceró leemos q̃ el amor es vna fuerça de amistad causada por la hermosura. ¶Pues quiẽ hay tan ciego q̃ no vea q̃ q̃ere dezir aq̃ esta hermosura: Justamẽte pues demãda Ciceró enel lugar ya dicho q̃ cosa es este amor de amistad. pues q̃ ingenio ama al mãcebo feo/ ni ala hermosura vieja: Y no es marauilla pues la edad y la hermosura cõ sus ꝓporciões son fundamẽto desta amistad: q̃ mas honestamente se llama assi que luxuria. mas bien ala clara se conocera su verdadero nõbre si cõ abiertos y claros ojos se mirare. por manera que todo el negocio esta eneſto: q̃ houiere algũ amor enel mũdo sin cõgoxa/ sin torpe desseo/ sin sospiros/ sin demasiado t muy diligente cuydado: q̃ este tal sea cõcedido al sabio: porq̃ es libre de todo vicio. t como Ciceró dize d̃ todo ruydo y cõgoxa de spũ: q̃ son cosas que el sa-



Ayuntamiento de Madrid

bio deue mucho escusar. ¶Pues dexado esto no se puede assi mudar la verdad delas cosas como hablado se puede encubrir. ¶Fra habla agora no se começo sino del amor libidinoso q̄ no puede ser libre destos y de otros mayores males. y esto q̄nto a los estoycos. Y tornādo a platō q̄ fue prīcipe: y avn como algūos dizē dios delos philosophos. y avn q̄ sobre esto muchos cōtiēdā: po en todas las q̄stiones se ha de creer la sentēcia no dlos mas: mas delos mayores y mejores. Digo pues q̄ ¶Platō tā excellēte varō (pdone me su grādeza) escriuio muchas cosas cō mas libertad q̄ al nōbre de ¶Platō cōuenia de sus amores y avn feos: avn q̄ a philosopho nigū amor libidinoso puede cōuenir q̄ no sea feo ni no vedado: po escriuiolo: delo q̄ me pesa q̄ avn biuē sus escripturas. ⁊ ni houo verguēça d amāzillar su famosa fama: ni delos juyzios dlos q̄ despues del hauiā de succeder: vēciēdo todo este cuydado ⁊ miedo el īpetu dela passiō q̄ forçaua el aīo: y desptaua cō dulce estilo la pendola. Y es tāta su dulçura avn enesta materia torpe y vergōçosa: q̄ en cosas que son mas de Epicuro q̄ de ¶Platō/podras ver los rayos d su ingenio como los dl sol enel lodo. Y esta mesma passiō veo q̄ avn despues de platō fue causa q̄ muchos dexassen tales cosas escriptas: q̄ fuera mas honesto no las escreuir/o mejor cōsejo de borralas. Y avn muchos dlos q̄ estā por venir pienso q̄ harā lo mesmo. mas yo entre todos quise tocar el mas famoso. ¶Pues q̄nto alo q̄ toca ala reph̄esiō de tal locura: avn q̄ algūas cosas hauemos dicho: muchas ⁊ muy diuersas se podriā dezir: ⁊ no pocas q̄nto al remedio dlla. Y pa aq̄lla cōsolacio q̄ delos cātares dizes q̄ has de hauer cō q̄ finges cōsolar se este mal aq̄l breue verso de Oracio cō su pregūta te sea respuesta. Cō estos versillos piēsas tu alcāçar del coraçō los dolores y graues cuydados ⁊ llamas del amor: hablādo y cātādo cria se el amor y enciende se: no se mata ni se mitiga. Assi q̄ aq̄llos cātares y vsos q̄ dizes no serā medicina: mas mueno daño pa tus llagas. ¶Go. Amonestado y exp̄imētado comiēço ya a creer: y por esto si te plaze dexadas las otras cosas dime q̄ remedio. ¶Ra. Muchos en otro tpo trabajarō por buscar esto q̄ pides. entre los q̄les Ouidio marauilloso medico: mas amigo dla enfermedad q̄ dela salud: escriuio algunas cosas mas liuianas: y otras suzias ⁊ sin pecho: po biē es q̄ lo veas a el te remito. Otros tā biē escriuierō: entre los q̄les Ciceró breuemēte y cō mucha efficacia: en cōclusiō esto poco q̄ veras es lo q̄ de muchos he escogido y aprouado. Lo p̄mero mudar lugar: q̄ como es saludable al cuerpo: assi lo es muchas veces al aīo enfermo. escusar ⁊ huyr cō mucha diligēcia todas las cosas q̄ te pueden traer a memoria la cosa amada. ocupar y entremeter el aīo en otros mueuos cuydados y mueuas solicitudines: cō las quales se borren las pisadas del viejo mal: pensar cō mucha vehemēcia ⁊ muy cōtino: quā feo/quan triste/quā miserable: finalmente quan breue/quā transitorio: y quā del todo nada es aq̄llo q̄ cō tantas difficultades se desea. y quā facil ⁊ q̄nto mejor sería: o cōplirse por otras maneras ⁊ vias/o menospreciarse y desecharse del todo: ⁊ cōtarlo por la cosa mas vil de todas las cosas. A muchos assi mesmo curo la verguença: y especialmente alos de generosos coraçōes/ que temen la infamia y menospreciō: ⁊ pesales de ser traydos en hablillas del pueblo/y señalados cō el dedo. poniendo delante los ojos la fealdad del negocio: y ver quā vazio es de fruto/⁊ quā lleno de desonra/y peligro/de dolores/y de causas de pesar. Finalmente a puechara (puestas a parte las escusas ⁊ falsas opiniōes) vestir otras verdaderas. q̄ no haze aq̄ nada la natura/ni la fortuna/ni las estrellas/ni otra cosa sino sola la liuiādad del aīo y el libre juyzio. que enel arbitrio del enfermo esta ser sana: luego q̄ cō buena fe q̄siere q̄brar los dulces lazos dela blanda costūbre. No hay duda sino q̄ esto es trabajoso de hazer: po es possible al que q̄ere. ⁊ (como auctorizadamente dize Ciceró) ha se de manifestar lo en q̄lq̄er turbacion, se dize

Ayuntamiento de Madrid

q̃ enla verdad no hay mas delo q̃ el hõbre q̃ere fingir/o tomar segũ juyzio t volũtad.por q̃ si este amor fuesse natural:todos amarią t amarią siẽpre/t vna mesma cosa:t no lo dxaria vno por verguẽça/otro por fastio/t otro por otro pẽsamiẽto. Y esto q̃ dixe del fastio: algunos lo ponen entre los remedios:t otros tan biẽ ponen ꝓcurar nueuo amor: con el qual segũ piẽsan se saca el viejo:como vn clauo cõ otro.lo q̃l avnq̃ a Artaxersẽ rey d̃ persia q̃ enla sagrada escriptura es llamado Assuero:por cõsejo de sus amigos le haya sido ꝓuechoso:segũ que mas claramẽte lo dize Josepho.pero yo no cõtiẽdo sobre lo q̃ puede acaecer:mas declaro lo q̃ se deue escoger. Assi q̃ estos dos vltimos remedios: podrã alguna vez ser ꝓuechosos:mas yo creo q̃ vniuersalmente serã dañosos.E si cõ alguna destas cosas o cõ todas no pudieres cõualecer:necessario sera recurrir cõ el aio alas causas dela enfermedad.y destas(si yo no me engaño) las principales de todas t las mayores son/ salud/gẽtil disposiciõ/riqzas/ocio/juuenil edad.pues como las enfermedades del cuerpo se curã cõ sus cõtrarias:assi pa estas del alma sera muy buena medicina enfermedad/ fealdad/pobreza y cuydados graues/t vejez:q̃ pa los juueniles errores es muy escogido castigo.Esto es lo principal q̃ yo se.t cierto son difficiles cosas. pero los remedios segũ la grandeza del mal:duros t difficiles son menester.

## ¶Del nacimiẽto delos hijos. Dialogo.LXX ¶Gozo.

Dan me nascido hijos.¶Ra.Mal doblado t carga domestica. ¶Go.Hijos me hã nacido.¶Ra.Trabajosa es la muger:trabajosa el amiga: mas mucho mas trabajosos son los hijos.¶Go. Han me nacido hijos. ¶Ra.Bulçura muy amarga:t miel embuelta en hiel.¶Go.Bulce hijo me es nacido.¶Ra. Cree q̃ ha nacido en tu casa vna fuẽte de graues cuydados. nunca ya biuiras sin miedo t cõgoxas. ¶Go.Engendre hijos.¶Ra.Avn no hauias aprẽdido a temer/ni a esperar/ ni a hazer votos.agora lo aprenderas t cõ peligro tuyo: aprenderas a hauer piedad delos padres que perdierõ hijos:aprenderas a vdir luẽgos cuydados en breue vida/y a tener negocios q̃ durarã mas q̃ tu/aprẽderas a ser atormẽtado delo q̃ no te toca nada/t a disponer delo q̃ nũca viste.finalmẽte aprenderas a amar a otro mas q̃ a ti.y aprenderas amar muy encendidamente/t a ser amado muy tibia.mira si son trabajosas estas artes. ¶Go.Tengo hijos.¶Ra.Agora comiẽças a conocer q̃nto es lo q̃ tu deues a tus padres. ¶Go.Engẽdre hijos t crielos.¶Ra.¶Plãtaste arbol q̃ nũca acabaras d̃ labrarle:t miẽtras biuieres siempre ternas q̃ hazer enel:cuyo fruto nũca le cogeras o muy tarde:y avn por vẽtura verna despues de tu muerto.¶Go.Tẽgo hijos.¶Ra.Si fuerẽ buenos ternas cõtino temor:t si malos eterno dolor:y entre tãto vn plazer dudoso/t vn cuydado cierto. ¶Go.Tengo hijos.¶Ra.Tienes cosa por do biuiẽdo te duelas/t muriẽdo seas conocido:y pa q̃ muchas vezes puedas morir. ¶Go.Soy padre de buenos hijos.¶Ra.Quãto mejores son tus hijos:tanto es mas peligroso tu estado.¶No sabes q̃ materia de dolor buscaste quando los engendraste:t puertas abriste en tu casa pa las lagrimas.q̃ obligaciõ hezist̃e de ti ala muerte t ala desuẽtura.O mezq̃nas madres.dize Horacio.t yo digo desuẽturados padres. ¶Go.Soy padre de muy buenos hijos.¶Ra.¶Has de dessear morir en esse estado:porq̃ miẽtra biuieres no dexes de ser lo q̃ tãto te agrada.t porq̃ en algũ tpo no pgũtes(como ¶Nestor)a tus cõpañeros pa q̃ has biuido tãto. ¶Go.Soy biẽauẽturado y alegre cõ la generaciõ q̃ desseaua. ¶Ra.Cõgoxosa t miserable biẽauẽturãça: cuydoso gozo t muchas vezes triste.¶Podria te traer exẽplo de muchos grãdes.a cuya bienauenturãça ningũa cosa fue mas cõtraria q̃ tener hijos.



Ayuntamiento de Madrid

## Del hijo niño y gracioso. Dialogo.LXXI.

¶ Gozo.

Tengo vn hijo niño y donoso. Ra. Temo que essos donayres han de parar en dolor. ⁊ quãto mas al presente te pareciere tu hijo alegre: tãto te sera mas triste despues de partido. ¶ Go. Tẽgo vn hijo de quiẽ tẽgo buena esperãça Ra. Y que es esso si el effecto no respõde? Esta edad es muy mas flaca q̃ ninguna delas otras: que muchas vezes avn enla flor os la cortã. Y como no hay cosa mas dulce q̃ ella: assi ninguna quasi hay mas amarga. ¶ Go. Tẽgo vn niño muy halagueño y parlero. Ra. O q̃era dios q̃ essos halagos no se cõuiertã en lagrimas. yo te confiesso q̃ es muy dulce la vista ⁊ habla delos niños. ⁊ como dize Estacio papinio. aq̃l gesto que reluze como estrella y aq̃llas palabras mal ꝓnũciadas y cõ malos acẽtos. que mientra se oyen halagã: y quãdo se dexã de oyr atormentã: ⁊ no puedẽ ser traydas ala memoria sin sentimiẽto de dolor. y avn q̃ en todas las cosas humanas la amargura es siempre cõtraria ala dulçura: en ningũa lo es mas q̃ enesta. ¶ Go. Alegro me con vn niño pequeño ⁊ muy alegre. Ra. No viendo yo que te alegres: por no ser cõtraria ala natura: mas busco yo en todas las cosas vna templança: sin la q̃l no hay cosa bien hecha. ⁊ quiero que templadamente te alegres: porq̃ si te houieres de entristecer: tẽpladamente te entristezcas: y auiso te q̃ piẽses q̃ puede ligeramẽte acaescer q̃ esse tu alegrarte sea como arrimarte a vn caydo de caña/o echarte sobre pared que se quiere caer. Como dizẽ que dezia muchas vezes aquel principe Adriano q̃ndo adopto o ꝓhijo a Elio vero niño flaco y enfermo avn que hermoso. Y acuerda te q̃ puedes cantar cõ aq̃l verso de Virgilio. solamente manifestarã a este los hados sobre la tierra: ⁊ no le dexarã biuir mas tiẽpo. ¶ Go. Gozo me cõ mi hijo. Ra. Assi te goza como quiẽ espera dolerse/o porq̃ temprana muerte te lleuara/ o por lo q̃ es muy mas graue ⁊ muchas vezes acaesce: q̃ de muy grato niño suele hazerse ingrato y desobediẽte mãcebo. ¶ Go. Mucho me gozo cõ mi hijo niño. Ra. Ningun labrador hay tan loco q̃ se goze mucho cõla flor. el fruto se deue esperar. ⁊ avn entõces ha de ser el gozo templado. porq̃ se han de temer las tempestades/la piedra/ ⁊ las eladas. y cõ este miedo se ha de refrenar aquel plazer.

## ¶ Dela buena dispusiciõ delos hijos. Dia.LXXII

¶ Gozo.

Es señalada la dispusicion de mis hijos. Ra. Si ya por lo que arriba te he enseñado has aprendido a tener en poco tu mesma dispusicion: bien veras en quanto deues tener la agena. ¶ Go. Es gran hermosura la de mis hijos. Ra. Gran peligro es la hermosura para los hombres: ⁊ para las mugeres muy mayor. porque luego de mano la hermosura ⁊ la castidad pocas vezes se juntã. que ni ellas quierẽ jũtarse: ni a penas podriã avn q̃ quisiessen: y avn q̃ todas las cosas humanas son hoy mal seguras: principalmente lo es enla castidad. en especial si con gran hermosura esta junta. De algunos se ha embidia a quiẽ la embidia no daña. duele se ⁊ concome se el embidioso: mas no passa mas adelãte. Algunos houo que siendo de muchos aborrecidos: sin daño llegarõ a viejos. y algunos q̃ siendo tiranos: toda su vida se conseruaron sin mouimiento de su estado. Quãtos nauegãtes cõ seguro mar/ y quãtos mercaderes passan con sus mercaderias por los montes: que ni los vnos encontraron cossario/ni los otros ladron. mas da me tu vna hermosa que no haya sido tentada. que avn que sea casta no dexara por esso de ser cercada ⁊ combatida. pues que coraçon de muger podra resistir a tantas fuerças? Arriman alos muros dela hermosura las escalas delos

Ayuntamiento de Madrid

halagos: y los pertrechos delos seruicios. y van so tierra las secretas minas delos engaños. y si estas artes no aprouechā: aprouechāse dela fuerça. Si desto quieres testimonio trae ala memoria las fuerças y arrebatamiētos hechas a psonas muy famosas. La hermosura a muchos tēto y fue causa de ser tentados. algunos derribo: a otros trato a pecado y avn ala muerte. Fue joseph entre los hebreos exēplo dela mas cruel tētacion q̄ nunca se vio. mas la diuina puidēcia cōuertio el peligro en gloria. Entre los griegos Hipolito y Belloroson. y entre vosotros los latinos Spurtina: q̄ por huyr tal tentaciō/ cō sus propias manos se afeo. y ni entre los primeros fue figura la virgē Thamar/ ni entre los segundos la griega Penelope/ ni entre los terceros la romana Lucrecia. E vniuersalmente entre los vnos ni los otros no fuerō seguras otras muchas q̄ a cada passo fueron tentadas/ o forçadas. Estos son los frutos dela flaca y caduca hermosura q̄ muchas vezes destruyerō no solamēte ricas casas: mas nobles ciudades y grādes imperios. muy sabidas son las hystorias. Claro es q̄ si Elena no fuera tā hermosa: Troya quedara sana y entera. ni cayera tā presto el reyno delos romanos/ sino fuera la hermosura de Lucrecia. y si Virginia no fuera tā hermosa: aq̄l mādo delos Decēuiros no feneceria tā ayna ni Apio claudio q̄ tantas leyes dio alos romanos: vencido de luxuria diera fin a su fama en publico: y a su vida enla carcel. Finalmēte si otras muchas no houierā sido tā hermosas: no houiera a tātas forçadas/ ni tantas engañadas: ni hauriā caydo tātas dela alteza dela castidad en tantas deshonras del cuerpo: y en tantos peligros del anima. Y por esto los effectos que hallaras buenos dela hermosura: cuenta los porque los puedas cotejar con los malos. ¶ Bo. Tengo vn hijo muy hermoso. Ra. Si la hermosura de algu no incitare a Messalina a luxuria: escoja qual de dos cosas quiere: o negarle lo que pide: y entonces ella se mandara matar/ o concederse lo/ y matar le ha su marido Claudio. Assi que cō querer su enamorado ser casto hallara muerte: y cō ser adultero hallara vna poca de dilacion dela muerte. Y desto le aprouecho su gran fermosura. Assi que en esto como en todas las otras cosas es bueno el medio. E si delos estremos se ha de escoger alguno: digo que la buena disposicion es mas agradable: mas la corcoba es mas segura. ¶ Bo. Tengo vna hija muy fermosa. Ra. Guarda te de assechanças: guarda te de fuerça. Piensas que no hay mas de vn Jason/ vn Theseo/ y vn Paris: mil hay. Tener hija es tener cuydado y trabajo: y tenerla fermosa/ es tener miedo de quiē no puedes huyr sino por vejez o por muerte: que avn q̄ la cases no das fin a tu miedo: mas passasle a casa de otro. ¶ Bo. Glorifico me y alegro me cō clara fermosura de mis ojos. Ra. Que los mācebos se alegrē y vanagloriē cō su mesma fermosura: cosa vana es: pero muy comun. mas q̄ el viejo se alegre cō la de sus hijos locura es/ o muy cerca della. pues q̄ sabe si ōl todo no es necio q̄ es llena de vanidad/ y subjecta a muchos peligros. ¶ Bo. Es celestial fermosura la de mi hijo. Ra. Leyste creo q̄ el vigesimo q̄rto libro dela Jliada de Homero dōde fablādo Priamo de su fijo Hector dize q̄ no parecia hijo de hōbre/ mas de dios. Pero avnq̄ el dixo esto: Achiles le mostro lo cōtrario. Y la fermosura de tu hijo q̄ agora llamas celestial: acuerda te q̄ se puede pder y afear: y avn mientra le durare/ bueno esta ō juzgar de q̄nto precio sea. q̄ estos errores y estas mētiras cria las el demasiado amor del recto juyzio. ¶ Bo. Tengo vna hija muy fermosa. Ra. Quādo todo lo otro faltare: no podra en tu casa faltar gran costa.

## ¶ Del hijo esforçado. Dialogo.LXXIII

¶ Bozo.



Ayuntamiento de Madrid

Tengo vn hijo que es varon esforçado. ¶Ra. Quanto el fuere mas esforçado/ tãto es necessario q̃ seas tu mas temeroso. En ningũ linaje de hõbres ayũta mas peligros de fortuna q̃ enlos q̃ no temẽ la muerte (q̃ero dezir) enlos esforçados varones: y cõ razon. porq̃ los otros escõdense/o huyẽ delos peligros/ mas estos ofrecẽse a ellos. ¶Recorre por la memoria el tpo passado y hallaras q̃ q̃si todos los fuertes varões murierõ de violẽtas muertes. ¶Go. Es grã fortaleza la de mi hijo. ¶Ra. muy hermosa vtud es la fortaleza: mas mucho anda acõpañada de casos diuersos lhas de tener siẽpre las lagrimas põstas y las andas apejadas. porq̃ avn q̃ a todos los hõbres la muerte sea muy vezina: cõ los esforçados anda pegada. ¶Go. es muy esforçado varõ mi hijo. ¶Ra. tienes quiẽ procure libertad pa la patria: y por vẽtura destruyciõ pa los enemigos: y hõra pa si. mas pa ti muchas vezes lloro y siẽpre miedo. ¶Go. tẽgo vn hijo muy esforçado y magnanimo. ¶Ra. Bime q̃ otra cosa llora Creõ en la muerte de su hijo/ sino el magnanimo effuerço enlas cosas dela guerra: Y q̃ temia Euãdro de su hijo ¶Palante: sino la nueua glia delas armas/ y la dulce hõra õla pmera batalla en q̃ se hallasse: Que otra cosa el temeroso ¶Priamo amoñsta a su hijo Hector: sino que no espere solo a Achiles: Y q̃ otra cosa le ruega la cõgoxosa madre: sino q̃ se apte de aq̃l esforçado caualle ro: E finalmẽte su mesma muger despues ya del muerto y ella no lo sabiẽdo q̃ dezía: q̃ temia sino la bõdad de su marido: y el aioso effuerço q̃ le hazia ser el delãtero: Y avn porq̃ antes de su muerte recelaua esto q̃ndo yua ala batalla: le solia dezir Bemome: q̃ q̃ere dezir. Buẽ hõbre tu effuerço te ha de echar a pder: y no has piedad de tu hijo niño/ni de mi desuẽturada madre/q̃ presto sere de ti biuda. ¶Pues q̃ temia tã biẽ la temerosa madre de Achiles q̃ndo dezia. Ya anda a buscar a mi hijo por mar y por tierra: y el desea ser hallado: Y q̃ndo hiruiendo ya los mouimientos dela guerra troyana: vestido como muger lo ascõdio en casa del viejo y pacifico rey. ¶Ningũa otra cosa era causa destas lagrimas y destos miedos/ sino el bellicoso effuerço y aiosa virtud. ¶Go. Tẽgo vn hijo muy magnanimo. ¶Ra. El grã coraçõ sin grã poder: es grã locura. La verdadera magnanimidad a pocos hõbres cõuiene. q̃ avn alos q̃ muy poderosos parecẽ: la muerte y muchas otras cosas sin ellas les muestrã de quã flaco coraçõ son. Assi q̃ breue y verdaderamente se puede dezir q̃ ninguna cosa hay mas fiera q̃ el hõbre/ y ningũa mas flaca. ¶Go. Tẽgo vn hijo magnanimo. ¶Ra. Alegra te q̃ ternas tu casa llena õ grãdes effuerços: vazia õ toda holgãça y reposo. y muchas vezes dessearas no tener hijo tã magnanimo. Assi q̃ sea la cõclusiõ q̃ la fortaleza es cosa clara y noble. y la magnanimidad muy hermosa: pero entrãbas trabajosas y reboltosas: y q̃ la temperancia es reposada y segura.

## Dela castidad dela hija. Dia.LXXIIII ¶Gozo.

Tengo vna hija casta. ¶Ra. Tienes gran alegria: mas de mucho cuydado: q̃ quanto eneila es mayor la castidad: tãto mas vela contra ella la luxuria. No hay cosa q̃ tan abiuadamẽte sea acometida: como la q̃ con castas guardas y femenil verguẽça esta cercada. ¶Por calle no verdadera de su espacio se va el mal hecho: y las cosas q̃ se puede hauer/mas tibiamẽte se desseã: con mucha difficultad se suele guardar lo q̃ de muchos es muy desseado. ¶Go. es muy señalada la castidad de mi hija. ¶Ra. esta es cosa do el biẽ da materia pa el mal. grã hermosura fue la de Lucrecia mas ninguna cosa tãto como su loada castidad incito al loco mãcebo con ardientes desseos a forçoso adulterio. desta manera la maldad delos malos vsa mal del biẽ delos buenos. ¶Go. es muy conocida la castidad õ mi hija. ¶Ra. desseа q̃ sea ppetua: porq̃ en vir-

Ayuntamiento de Madrid

gelio lees q̃ es cosa muy mudable la hembra: y avn q̃ el no lo dixiesse: no dexaría por esso de ser cierto quãtas dõzellas en sus principios conoscimos castas q̃ despues las vimos luxuriosas viejas: que cõparando los vicios presentes con la castidad passada: parescia (como si dixesse) q̃ les pesa del tpo q̃ biuierõ castas/como de tpo perdido: q̃ ningũa cosa puede ser mas suzia ni mas para reyr a mugeres puestas ya en tal edad. ¶Bo. Tengo vna hija muy casta. ¶Ra. Si se conosciere a sí misma y supiere de q̃ señor es la castidad: y dãdo le gracias pusiere todo su coraçõ en guardar la: y a seguro fin llegare sin corrupciõ: yo te cõfiesso q̃ ternas razon de dar juntamẽte con ella gracias a dios: y gozar te mucho mas q̃ si cõ rey la casaras. Mas cree me q̃ entre tanto tienes bien de q̃ temer. porq̃ en todo linaje de gente hay vniuersalmẽte poca cõstancia: y en las mugeres no hay ninguna.

## ¶Del buen yerno. Dialogo.LXXV ¶Bozo.

TAl muy buen yerno tengo. ¶Ra. Beues le amar avn mas q̃ hijo: porq̃ el hijo es qual ventura q̃ere: y el yerno qual tu le escoges: reçibe pues la deuda de tu hija q̃ hauiẽdo te de dar nieto⁹ te da hijo. ¶Bo. La vẽtura me dio muy buẽ yerno. ¶Ra. Hay en este caso exẽplos de señalada fe: y de su cõtrario, pocas vezes o nũca fue hijo tan fiel a su padre: como Marco agripa/a cesar Augusto su suegro. y como Marco aurelio a Antonio pio: con el qual assi se houo fasta el fin de su vida por espacio de veynte y tres años: q̃ por su fieldad y cõtinua diligẽcia: no solamẽte mereçio su amor y su hija: mas avn como hijo la sucession del imperio. No fue tal Nerõ cõ claudio avn q̃ este no por sus merescimiẽtos mas por el ingnio de su madre houo tãbien por muger hija de emperador y con ella el imperio. ¶Bo. Que vn yerno muy cõcorde y vnanime comigo. ¶Ra. Mira q̃ la esperãça dela herencia/o algũa cõpetencia de honrra no rõpa essa cõcordia. q̃ miẽtra tu vida le fuere prouechosa desseara la. porq̃ quien no dessea lo que le es vtil: pero si en algo tu vida le es contrario a su desseo: o tu muerte comiẽça a ser le mas prouechosa/o a parecello: mudarse hã las cõdiciones y desseos: y luego el odio ascondido saldra fuera. O quãtas discordias puede hauer entre suegro y yerno: q̃ avn q̃ calle la hablilla antigua de Banao: y el Numiano muerto por el cruel engaño de su primer suegro. y tan bien a Stelicon q̃ por la codicia del imperio no curo del suegro muerto ni del yerno biuo: basta harto el muy sabido exemplo de Cesar y Pompeo.

## ¶Delas segũdas bodas. Dialogo.LXXVI ¶Bozo.

QUiero celebrar segũdas bodas. ¶Ra. Si conoçiesses bien que cosa es la muger y que es lo que escriuen della grãdes varones: no celebraras ni avn las primeras. ¶Bo. Tengo pensamiento de celebrar segũdas bodas. ¶Ra. Si las primeras no te castigaron celebra las segundas. y si tan poco estas no te castigaren/celebra las terceras. ¶Bozo. Ando ocupado en casar me segunda vez. ¶Ra. Quiẽ teniẽdo hijos dela primera muger se casa: con sus manos mete el fuego en su casa. si la mocedad te constriñe a no estar sin muger / o la luxuriosa vejez te combate: que no puede ser cosa mas fea: podrias por ventura mas prouechosamente (si el pecado y la ley diuina no lo vedasse) socorrerte del seruicio de vna mãceba. por no turbar cõ el odio dela madrastra el reposo de tu casa. avn q̃ este es dicho mas por vna manera ciudadana que honesta. pero hizo lo el muy prudente Uespasiano: a causa de Tito y Domiciano sus hijos: y en nuestros tiẽpos Estefano coluna q̃ no sin causa entre los principes se puede cõtar. ¶Bo, Tẽgo intẽciõ de casar me segũda vez. ¶Ra. Puedes lo hazer segũ las leyes

Ayuntamiento de Madrid

humanas. que las diuinas avn q̃ lo cõsienten no lo alaban. Muy sabido es de todos lo que desta materia trata sant Pablo. y cierto avn entre los gẽtiles q̃ de tales cosas tenia mas suelta licẽcia/pues ver q̃ esta avn q̃ era permissa no era aprouada. y vros antiguos siempre tuuierõ por cierto q̃ casar se muchas vezes era señal de intemperãcia.con la qual abraçãdo se sant Hieronymo ya vees que cosas dize contra las segundas bodas.y no es nuestra intenciõ interir en esta nra breuedad quã agudamente en aq̃lla materia hablo: mas avn q̃ parezca que todo lo q̃ dize conuenga mas alas mugeres q̃ alos hõbres: porq̃ enla verdad ellas son mas obligadas a castidad y verguẽça:pero los hõbres lo son mas a prudencia y constãcia. ¶Bo. Tengo necessidad de casar me segũda vez. Ra. Maravillaria me si no conoscieſſe vuestras costumbres. cõ las quales no solamẽte os haueys hecho necessarias las cosas superfluas: mas avn las dañosas.mas a mi pareçer de muy dura boca deues tu ser:pues pa enfrenar te has menester segũda muger. ¶Bo. Apressu ro me para casar me otra vez. Ra. Pues sus sus mientra te dura esse heruor:q̃ quãdo te resfriares te arrepentiras.no creo q̃ notaste quã dulce cosa es de dormir solo en tu cama. solamẽte pensas en aquel suzio y miserable acto q̃ se passa y os deya llagados.

## ¶Del casamiẽto delos hijos. Dialogo.LXXVII ¶Bozo.

En las bodas de mis hijos augmente mi generacion. Ra. Algo mas honesto es este cuydado que el de arriba:pero muchas vezes el augmẽto delas vides fue mas prouechoso que el delos hijos.porq̃ aq̃llas hinchen las cubas de dulce vino: y estos otros el coraçon de amargos cuydados. ¶Bo. Case mi hija. Ra. Si sabia y prosperamente la casaste: ganaste hija y hierno/q̃ es hijo como ya dire/o otra cosa mejor q̃ hijo. mas si no: perdiste la hija y hallaste enemigo para ti y forçador para ella. ¶Bo. Coloque mi hija con su marido. Ra. Si era buena:sacaste de tu casa vna dulce y suaue prenda:para poner la enla agena. y si mala: quitaste de sobre ti carga con que fatigasses a otro. ¶Bo. Case mi fija. Ra. No te alegres mucho por esso que las bodas a muchos fuerõ principio de cõgoxosa y desuenturada vida: y quãdo todas las otras cosas te sucedan alegremente: la muger por si es cosa trabajosa, y a trabajosa heredad y duro officio. embiaste la q̃ tanto amauas. si le nascen hijos fuente de cuydados le nasce en casa: y si no tan bien es cosa triste y miserable.por manera que el parir hara a tu fija enojosa:y el no parir aborrecible. Assi q̃ por ventura querria mas hauer se estado cõtigo.y maldira la piedad que con ella vsaste. ¶Bo. Bi marido a mi hija. Ra. Biste fin a su vida holgada:y principio ala trabajosa.diste la carga cõ la familia:noticia del mundo y experiencia de si misma. ¶Bo. Ya mi hija tiene marido. Ra. Ya no tiene liberdad ni virginidad ni reposo.no hezisste buen troq̃. ¶Bo. Bi muger a mi hijo. Ra. Mas graue cosa es la entrada dela nuera en casa:que la salida dela hija.porq̃ la guerra de dentro de casa es mas peligrosa q̃ la de fuera. Abriste tu torre:y quiça a tu enemigo:o alo cierto aquiẽ contigo ha de participar.ya no seras solo señor de tus cosas.y mucho va en saber q̃ tal sera en tu casa. ¶Bo. Halle para mi hijo muger generosa hermosa y rica. Ra. Pues porq̃ callas lo que de ay se sigue? Soberuia importuna y contraria a tu muger y a tu vida. Entre la suegra y la nuera vieja es la contienda. y no tiene mas amor al suegro:avn q̃ le tenga mas miedo:porq̃ ambos andan en vna cuenta.no hay animal tan codicioso de hõra como la muger. si esto le es vedado biuiẽdo tu y tu muger:ligero esta de ver q̃ es lo que piensa y q̃ es lo q̃ ruega. ¶Bo. Bi muger a mi hijo. Ra. Que sabes si diste a ti y a el perpetuo enojo:y a entrãbos por vẽtura secreto peligro? Muchas mata/

Ayuntamiento de Madrid

ron a sus maridos ⁊ a sus suegros: vnas cõ enojos cõtinos: otras con ponçoña: y otras con hierro. Quãtos hijos tuuiera Egypto si no tuuiera ninguna nuera? ya se ha hallado tal q̃ en el arrebatado desseo de señorear: no teniẽdo paciencia para esperar la prospera fortuna/porq̃ mas presta ella y su marido reynassen: fue causa q̃ su propio padre muriesse ⁊ avn despues de muerto passo sobre el frio cuerpo su carro. si tal galardon han los padres: que te pareçe que deuen esperar los suegros? ¶ Go. Alegro me q̃ he hecho bodas a mi hija. ¶ Ra. O quãtas vezes con desechado fin se turba essa fiesta. ⁊ tras los cantares/plazeres/y dançes/se siguen lagrimas/pesares/⁊ ruydos. todo plazer demasiado es locura: especialmente de aquellas cosas de que puede y suele naçer dolor. ¶ Go. Di muger a mi hijo ⁊ juntamente marido a mi hija. ¶ Ra. Trocaste las cargas: posiste sobre tus ombros la agena: y sobre los agenos la tuya.

## ¶ Delos nietos y sobrinos. Dialogo.LXXVIII ¶ Gozo.

Tengo vn nieto de parte de mi hijo. ¶ Ra. El excessiuo amor delos hijos: avn q̃ es vn cõtino cuydado: tiene algun termino ⁊ fin. pero si mas adelante procede la sucession/ningũ termino tienẽ los cuydados: porq̃ el q̃ naçe del hijo y el que de aq̃l naçe: ⁊ assi sucessiuamẽte todos naçen para tu pena. ya tu vees este cuẽto hasta do llega/o puede llegar. aq̃l padre del pueblo de Jsrael si con essa tu afficion biuiera tãto como sus primeros padres: di me q̃ carga de cuydados se ouiera assentado sobre sus ombros? pues q̃ de su linaje en pocos años sin las mugeres ⁊ niños: y sin los sacerdotes y gẽte inabile para pelear: salierõ seyscientos mil hõbres de guerra. alegra te pues tu agora en las cõpañas de tus nietos. entre los quales avn q̃ aya por vẽtura algunos prosperos es necessario q̃ aya infinitos miserables ⁊ sin vẽtura. ¶ Pues digo q̃ se deuen amar no solamẽte los hijos ⁊ nietos: mas vniuersalmẽte todos los hõbres. ⁊ digo q̃ se han de amar por aq̃l en quiẽ todos soys hermanos: y esto sin demasiado cuydado y plazer. porq̃ si el cõtrario te sucediere delo q̃ desseas/no te atormentes ni te pese de hauer te assi alegrado: ni con verguẽça tuya: al q̃ amaste siendo niño: ayas de aborreçer quãdo ya es varõ: lo q̃ muchas vezes acaheçe. ¶ Go. Ha me naçido vn nieto. ¶ Ra. Que diras si este dia q̃ agora tienes por tã prospero: en algũ tiẽpo le sentires desastrado? Lo qual puede acaheçer/o por las malas costũbres de tu nieto: o por la fuerça dela fortuna. ⁊ si este q̃ agora te es naçido luego se te muere: no te dara mas tristeza cõ la muerte q̃ te dio plazer con el naçimiento? los casos delos que ya son hõbres son muchos ⁊ muy diuersos: subitos ⁊ no pensados: mas los delos niños son infinitos. Si todos los q̃ nascẽ biuiessen: no cabria en la tierra el linaje humano. digo biuiessen no para siẽpre: q̃ si esto hiziessen no serian hõbres/mas digo fasta la vejez: ⁊ avn fasta la edad pfecta. Loca cosa es hauer grã plazer delo que en si es poco: y de quien no se sabe a q̃ fin ha de salir. lo qual en los hijos ⁊ nietos tiene verdad: y tãto mas en los nietos y bisnietos quãto estã mas lexos del trõco. ¶ Go. Han me naçido nietos y sobrinos. ¶ Ra. Estos ya tienẽ cõtigo menos deudo. esse plazer y esse cuydado dexa le para sus padres. ¶ Go. Es me naçido vn sobrino hijo de mi hermano. ¶ Ra. Y a seneca naçio lucano su sobrino: y grãde la eloq̃ncia de España. ⁊ a Micipsa rey de Numidia naçio Jugurta: no pequeño exẽplo dla rebellio de Libia reboluedor dl reyno y muerte de sus hermanos. ¶ Go. Es me naçido vn sobrino hijo de mi hermana. ¶ Ra. Y Sensipo hijo fue de vna hermana de platon. y quasi heredero de su philosophia. y fue tãbiẽ alcibiades sobrino de pericles: turbador dla patria y reboluedor dlas guerras de grecia. y bruto sobrino fue de tarq̃no supbo/mas echole del reyno: ⁊ avn

Ayuntamiento de Madrid

que fue grā varō ⁊ muy prouechoso para su patria/pero cōtrario fue a su tio. ¶Go. Iha me naçido vn nieto hijo de mi hija. ¶Ra. E pacuuio varō de mucha grauedad ⁊ verguēça/nieto fue de Enio de parte de su hija: y succesor de su poesia: mas tābien Comodo el mas liuiano y desuergōçado de todos los hōbres fue nieto de Antonio pio. ¶Go. Tengo vn nieto hijo de mi hija. ¶Ra. ¶Romulo y ¶Remo nietos de Numitor de parte de su hija restituyerō a su abuelo el reyno de Albano. ⁊ Anco marco nieto de ¶Numa sostuuo en ¶Roma el reyno de su abuelo con mucha gloria. mas Ciro nieto de Astyages echo a su abuelo del reyno delos Medos. Trahe se estas hystorias para que veas que deste nasçimientos de nietos y sobrinos quāto se puede esperar: tanto se puede temer.

## ¶Del hijo adoptiuo o probijado. Dialogo.LXXIX ¶Gozo.

DE adoptado vn hijo. ¶Ra. La adopcion es compañera dela natura: ⁊ avn q̄ esta es mas noble: aquella es mas cauta: porq̄ la natura obra sin consejo del que engēdra/y como por vn acahescimiēto: la adopciō por cierto juyzio del q̄ adopta. ¶Go. Adopte vn buen hijo. ¶Ra. Assi lo hauias de hazer: q̄ si malo le adoptaras: no tuuiera tal escusa escogelle como engendrale. porque ni podias echar la culpa ala muger ni ala fortuna. ¶Go. adopte vn hijo. ¶Ra. Es este vn remedio conueniente ala natura: hallado por el derecho ciuil. q̄ a muchos ha sido prouechoso: y a muchos muy dañoso. Buen hijo adopto. ¶Nerua: mas a Trajano yo se q̄ a pareçer de muchos que escriuierō: que se engaño en la adopcion q̄ hizo. ¶Pues del engaño de Augusto en la adopcion de Agripa su nieto: testigo es el desheredamiento que luego se siguio. en la adopciō o sucession de Tyberio: no fue engañado/po fue quasi forçado por las muertes de sus herederos: como lo declarā sus palabras y el preambulo de su testamēto. ¶Pues ¶Scipsa aq̄l de quien poco antes hize mençiō: el mas desechado fue de quātos adoptaron: porq̄ no adopto hijo mas mortifero dragō para su reyno: y pa sus hijos. alos quales muriendo amonestaua que biuiessen de manera q̄ no fuessen mejores los hijos q̄ hauia adoptado: q̄ los q̄ hauia engēdrado. lo qual muchas vezes acahesce/y no es marauilla. ¶Porq̄ el adoptador es guiado por experiencia y consejo: y el engendrar por nada desto. mas tābien veemos muchas vezes lo cōtrario. q̄ no solamēte salen malos los q̄ se adoptā mas muy malos. porq̄ el hombre es vna escura y dudosa mercaderia. ¶Go. Tengo vn buen antenado. ¶Ra. ¶Pocos antenados hay buenos: mas padrastos mucho menos. ¶Go. Tengo vn buē antenado. ¶Ra. Caso que sea bueno q̄ te va a ti? saluo si te alegres dello como procurador de tu muger? la virtud delos hijos agenos que te puede dar sino que por ella se manifieste la vileza delos tuyos si alguno engendraste? ¶Go. Tengo vn antenado muy bueno ⁊ muy fiel ⁊ mejor q̄ ningun fijo. ¶Razon. ¶Posible es esso que tal dizen que fue Bruso a Augusto: mas no fue tal ¶Neron a Claudio.

## ¶Del excellente maestro. Dialogo.LXXX ¶Gozo.

DEçibo gloria dela excellencia de mi maestro. ¶Ra. Avn no quieres acabar de vanagloriar te delo ageno? que te haze a ti la excellencia de tu maestro? muchas vezes te lo he dicho. Cree me q̄ ha de estar en tu pecho lo q̄ te ha de hazer glorioso. ¶Go. Glorifico me de mi excellēte maestro. ¶Ra. Bera le agora vsar de sus cosas y glorificar se dellas si quisiere. avn q̄ si es verdaderamēte excellente no lo hara. ⁊ de ti despues veremos lo que sera. ¶Go. Tengo vn señalado maestro. ¶Ra. quiero esperar que discipulo saldras tu: que hasta entōces no tēgo que te dezir. Quātos

Ayuntamiento de Madrid

locos ⁊ rudos: piensas tu q̃ houo enlas escuelas de Socrates y Platon: enlas q̃les tan bien houo muchos q̃ avn q̃ no tuuierã maestro: bolarã tan alto q̃ pudierã ser maestros de otros. No leemos q̃ Virgilio tuuiesse maestro ningũo. y Horacio no dize otra cosa del sino q̃ era cruel açotador: creo q̃ se acordaua delos q̃ siendo niño le dio. Pues Ciceró ni quiso ni pudo alabar mucho a su maestro. Mucho al reues desto fue el hijo del mismo Ciceron avn q̃ tuuo tantos y tales maestros como fuerõ su mismo padre. ⁊ Catipo en aq̃l tiempo príncipe delos philosophos. pero maestro es quã gran glotõ: y quã famoso borracho salio aq̃l que de solo mirar a su padre avn que nũca hablara: deuiera salir muy templado ⁊ muy enseñado. y el mismo Platõ avn q̃ como arriba dize se glorifique de su maestro Socrates: no mayor glia es hauer le sobrepujado: q̃ hauer del aprẽdido. ¶Bo. Tengo vn maestro muy sabio. Ra. La sciencia ỹl maestro bien puede ser prouechosa al discipulo: mas q̃ le de gloria esto no puede ser. antes (porq̃ mas te marauilles) te digo q̃ su sciencia diminuye tu fama ⁊ augmẽta y publica tu flotedad. cerraste la puerta ala jactancia ⁊ a todas tus escuelas. porq̃ de todo lo q̃ supieres la hõra sera del maestro. y delo q̃ dexares de saber: sera la culpa tuya. Tienes pues materia: no pa glorificarte: mas para esperar glia. Tienes aquiẽ has de q̃rer seguir y alcãçar: y no q̃ pienses q̃ eres el: porq̃ seas su discipulo. ⁊ finalmẽte la sciencia de tu maestro no has de creer q̃ la tienes: mas has de tener el desseo della. y esperalla tener: mas no sin grã estudio y trabajo tuyo. ¶Bo. Tengo cõtino vn maestro q̃ es varõ excellẽte. Ra. Y el hijo de Ciceró de quiẽ agora dixim̃os: dos excellẽtes maestros tenia q̃ el vno de letros cõ los libros: y el otro de cerca cõ las palabras siempre estaua sobre el. pero ya oyste lo q̃ aprouecharõ. De muchos hijos de principes leemos q̃ tuuierõ juntamẽte muchos excellentes maestros: mas q̃ aprouecha q̃ aya quiẽ enseñe: si no hay quien aprenda: por demas es la fuerça del q̃ obra si la materia no esta dispuesta. si ver de cerca alos enseñados varones y hablar los: hizieste sabios alos q̃ los miran ⁊ hablan sin poner otro trabajo (avn que veemos pocos desseosos de virtud y doctrina) gran concurso terniã ⁊ muy importunados serian los sabios.

## ¶Del señalado discipulo. Dialogo.LXXXI ¶Bozo.

Vale a caso vn señalado discipulo aquiẽ amo quasi como a hijo. Ra. Importuno negocio es aplicar tu ingenio alos desconciertos del ingenio de vn mochacho y tener siẽpre los ojos y el coraçõ puestos enel. ⁊ cometer tu entendimiẽto y palabras a soffrir le. Pues si los discipulos son muchos: creçe la carga delos trabajos. siẽpre has de estar boluiẽdo te a vna parte ⁊ a otra. y (como dize el satirico) cõtemplãdo los ojos y tremiẽtes manos de tãtos mochachos. ¶Bo. No tengo sino vn discipulo y este muy claro. Ra. Por vn discipulo claro te sometes a muchos juyzios escuros. todo lo q̃ aq̃l hiziere mal/sobre ti redũda. Que dirã: mira q̃ doctrina: mira q̃ elegancia y q̃ costũbres: bien se pareçe q̃ maestro tuuo. q̃ no hay semejãça mas cierta q̃ la delos ingenios. ¶Bo. Tengo vn illustre discipulo. Ra. Ea pues que gran esperãça tienes de gloria. lo bueno q̃ enel houiere se atribuyra a su ingenio: y lo malo a culpa tuya. Que como Plutarco philosopho escriue a Trajano su discipulo: el vulgo todos los males delos discipulos carga sobre los maestros: como leemos que acahescio a muchos. Entre los quales fuerõ Quintiliano Seneca y Socrates padre delos philosophos. ¶Bo. Tengo muy claros discipulos. Ra. Mejor seria que fuessen muy honestos/avn que la verdadera claridad no puede estar sin algun rayo de virtud. ¶Bo. Tengo cuydado de vn gran discipulo, Razon. Con animal de tres formas combates, has de aprouechar

Ayuntamiento de Madrid

al discípulo: agradar a sus parientes: ⁊ dar cuēta ala republica que te la ha de demādar. y el mochacho (que te encomendo rudo) enseñado te le pedira. ¶Go. Tengo cuydado de vn moço noble. ¶Ra. Sospechosa es la edad: ⁊ sospechosa la nobleza. aquella lo haze oluidadizo: y esta soberuio. ¶Go. Han me encomēdado vn machacho q̄ me teme. ¶Ra. Que diras si quādo fuere mācebo te menospreciara: y quādo varō por ventura no te conoçe: quiē no sabe quāta es la fe delos niños y su constācia. ¶Go. Ama me el niño que me encomendarō. ¶Ra. ¶Pintaste tu ymagen en pared q̄ no estaua acabada: q̄ quādo la acabarē te la honrrara para q̄ el amor sea firme reqere edad pfecta. ¶Go. Lupo me de enseñar vn claro niño. ¶Ra. Lupo te poco reposo y dudoso fin: algūos ingenios hay que no hay estudio q̄ los despierte. assi que el padre pierde la costa: el maestro el trabajo: y el discipulo el tiēpo. enseña el q̄ es habile para ser enseñado. y al q̄ no lo es: no lo fatigues: porq̄ no atierres en vano a ti y a el. q̄ la natura con grā difficultad se dexa vencer del arte. ¶Go. Que vn tierno discípulo ⁊ no difficil de enseñar. ¶Ra. Avn q̄ enla verdad te arrimas a cosa q̄ se quiere caer: y edificas sobre agua: no dexes de hazer fielmēte lo q̄ te hā encomēdado. q̄ si llegare a edad pfecta: podra ser q̄ se acuerda de ti. ⁊ si no se acordare: suyo sera el oluido: ⁊ tuya la fe. harto grā galardon dela virtud se es ella mesma. ¶No hay cosa mas dulce: q̄ acordarse hōbre consigo mismo delos bienes q̄ hizo. no dexes de hazer biē/ avn q̄ no esperes galardō dello. q̄ ningun bien queda al fin sin ser galardonado. avn aca enesta vida: verdad es q̄ (segū los sabios dizē) el p̄ncipal fruto desto es hauer lo hecho: mas no hazer en publico menciō dello. ¶Go. Halle discípulo de q̄en tēgo grā esperāça. ¶Ra. E de quien has de tener grā cuydado: ⁊ cierto si sale bueno: tu coraçon te engendro hijo: y tu lengua te lo pario/ ⁊ si malo tienes vn enemigo q̄ quādo se acordare q̄ te temia te aborreçera. ¶Go. Es grande la claridad de mi discipulo por quien yo espero ser illustrado. ¶Ra. La claridad moderada alegra la vista: y la ōmasiada ciegala. y ōmas desto sabe q̄ si tu no eres claro ninguno te puede aclarar avn q̄ te descubra: q̄ la verdadera claridad enel alma esta. ¶Go. Tengo vn grā discípulo. ¶Ra. No pienso q̄ sera mayor q̄ el q̄ tuuo Seneca. la grādeza delos discipulos a muchos maestros ha conseruado ⁊ a muchos destruydo. a vnos fue seguro puerto: ⁊ a otros peligrosa roca.

## ¶Del buen padre. Dialogo.LXXXII ¶Gozo.

¶Go. Tengo buen padre. ¶Ra. Conoçe el bien que tienes: porq̄ no sabes quanto te durara. ¶Go. Tengo muy buen padre. ¶Ra. O el te sera causa de tu dolor/ o tu a el. ¶Go. Tengo vn padre muy piadoso. ¶Ra. Si la orden de natura se guarda heredaras muchas lagrimas: y si no heredaras las ha el. ¶Go. Avn tengo padre. ¶Ra. Aprouecha te sabiamente del: porque el padre viejo es vn plazer fugitiuo. ¶Go. Tēgo padre de mucha edad. ¶Ra. No te cumple ser perezoso mas apressurar te a coger los vltimos frutos como de arbor q̄ se quiere caher. llegate quāto pudieres a su lado: mira le con mucho desseo como aquien luego se ha de partir. y con muy mayor lo oye y conserua enla memoria sus postreros amonestamentos. ⁊ prouee te delas cosas necessarias: como si por camino ōsierto houiesses de caminar. haura menester su cōsejo/ buscar le has. y no le hallaras en casa. ¶Go. Tengo vn padre muy viejo. ¶Ra. Apressurate miētra tienes tiēpo de seruir le piadosamēte. porq̄ si agora en algo faltas: para siēpre te quedara dolor. ¶Go. Tengo vn piadoso padre. ¶Ra. Tienes quiē dessee morir antes q̄ tu: y tema biuir despues de ti. ¶Go. Tengo muy buen padre. ¶Ra. Tienes lo q̄ no conoçeras hasta q̄ no lo tengas, y por quiē sospiraras despues que lo ayas perdido.

Ayuntamiento de Madrid

## ¶ Dela madre muy q̃rrida. Dialogo.LXXXIII ¶ Bozo.

Tengo madre aquiẽ mucho amo. ℟a. Tienes aquien tu eres cõtino miedo ꝛ perpetuo desseo. ¶ Bo. Tengo madre muy amada. ℟a. El amor del padre grãde es: mas el dela madre es muy mayor: y cada vno es tal y tan grãde q̃ ninguna cosa se les puede ygualar: sino la piedad del hijo q̃ muy pocas vezes se halla: hermosa y honesta cõtiẽda es entre los padres y los hijos: sobre quiẽ quiere mas al otro. vença aq̃llos en quiẽ la fuẽte dela celestial caridad mas abũdãte se derrama mas hasta agora los padres suelen vencer: porq̃ avn enlos hijos no hauemos visto tãta piedad ni reuerẽcia a sus mayores/que nos fuerçe a creer otra cosa. pero si alguno tal lo tuuiere (q̃ yo no lo espero) no se podria pensar enla tierra cosa mas agradable alos del cielo. ¶ Bo. Tengo muy buena madre. ℟a. Trabaja por ser le tu almenos buen hijo. y acuerda te q̃ en tu principio le fueste enojosa carga: y despues grauissimo dolor: cõtinuo trabajo y temeroso cuydado. acuerdate del viẽtre q̃ te traxo ꝛ dlas tetas q̃ te criarõ. acuerdate quãtas vezes le rõpiste el sueño: quãtas le quitaste el comer y quãtas con tus lagrimas turbaste sus plazeres. q̃ntos miedos/quãtos dolores cõ tus casos le causaste. y avn por ventura algunas vezes peligrosos plazeres. porq̃ muchas vezes como el dolor dela muerte delos hijos. fue causa que las tristes madres muriessen: assi tan bien el plazer de saber q̃ eran biuos. ℳanifestose este vltimo especialmẽte el dia q̃ tomarõ a ℟oma los q̃ quedarõ del desbarato de Trasimeno: q̃ viẽdo dos madres a sus hijos: de cuyas muertes hauiã sido certificadas: no siendo capaces de tã grãde y subito plazer espirarõ. Estas ꝛ otras tales cosas son causa q̃ ningun desagradescimiẽto entre los hombres pueda ser ygual: al q̃ cõtra las madres se comete. ¶ Bo. Tengo madre mas muy vieja. ℟a. Quãtas vezes la mirares acuerda te dla tierra: piensa donde vienes: ꝛ a do vas. quã estrecha morada dexaste: ꝛ quã angosta la has de tomar. que del vientre de tu particular madre te apressuras a yr al dela vniuersal q̃ es la tierra. pues considerando estas cosas deues poner freno ala soberuia ꝛ auaricia que causan y derriban los animos.

## ¶ Delos piadosos hermanos y hermanas. Dia.LXXXIIII ¶ Bozo.

Tengo piadosos hermanos. ℟a. Tienes cosa q̃ pocas vezes acaheſce q̃ los padres quasi siẽpre amã: mas los hermanos muchas vezes se han embidia: ꝛ menospreçia el vno al otro. y por esto da bozes la ỽdad por la boca de Ouidio diziẽdo: q̃ pocas vezes hay amor entre los hermãos: ꝛ assi mismo reprueua la malicia destos y delos hijos quasi de todos los otros exceptos los padres. ¶ Bo. Tengo muy buenos hermanos. ℟a. ℳucho me marauillo desso: que harto es q̃ sean buenos los que tantas vezes son malos: ꝛ avn algunos muy malos: y tanto peores que enemigos: quãto cõtra los ladrones de casa se vsa menos guarda. quã grãde sea el amor delos hermanos: sin q̃ descubra los encubiertos: ni dañe alos presentes: harto lo manifiestan los parescidos hermanos de ℳicenas y de Thebas: y avn los de ℟oma. cuya infamia no veo yo razõ porq̃ deua ser mas de vna sola ciudad q̃ de todo el mũdo. pues q̃ si miras los primeros hermanos q̃ houo enel: el vno murio por la mano del otro. ¶ Pues avn enesto no oyes cosa q̃ te inficiõe las orejas: q̃ ¶ Phraates rey delos ¶ Parthos de q̃en arriba hezimos menciõ/sin las muertes de su padre ꝛ hijos: se lee q̃ mato treynta hños suyos. no auiẽdo verguẽça de pacificar cõ tal y tãta sangre el mal ganado reyno: ꝛ matar el miedo q̃ ningun reynasse conel. ¶ Bo. Tengo buenos hños. ℟a. No creo q̃ haueys

Ayuntamiento de Madrid

avn partida la herencia: entõces saldra fuera la enemistad ascondida. suele se prouar el coraçõ enel oro: como el oro enel fuego: lo q̃ muchas vezes pareçe paz si se atrauiessa vn poco de oro se torno cõtienda. ¶Bo. Tengo piadosos hermanos. ¶Ra. ¶Por vẽtura son tus amigos: porq̃ avn no eres casado: o porq̃ no tienes hijos: mas quãdo te casares ellos se descubrirã. y mucho mejor quãdo tuuieres hijos: porq̃ haurã pdido el esperãça de heredarte: que esta suele enseñar a suffrir muchas cosas avn alos mal suffridos. ¶Bo. Tengo hermanos q̃ mucho me aman. ¶Ra. Assi hauria ello de ser: si embidia: temor: codicia y sed desordenada de posseer no lo estoruassen. q̃ enel desseo de hartarse: ni se acuerdã de ley diuina ni hũana. Entre los padres y hijos aya quãto amor quisieres: la cõuersacion muy desygual es: y muy diuersas las costũbres. los hijos avn q̃ presto veen alos padres: tarde los conoçẽ. los padres luego amã alos hijos pero tarde los hallan: y avn muchas vezes no hasta la vejez. Los hermanos antes q̃ nazcã y despues de naçidos: en vna morada cõ ygual criãça y costũbres: y en vn mismo tiẽpo ygualmẽte cõuersan. y despues ya de salidos a luz juntamẽte se veẽ/de vn mismo mãjar se criã: vnos mismos padres tienẽ: vnos mismos cõpañeros: vnas mismas burlas/escuelas/maestros y amos. juntamẽte creçẽ: juntamẽte baruã/de todas partes tienẽ cõformidad. cõ muchas y muy rezias ataduras esta atado el amor dlos hermanos: si defuera no houiesse causas q̃ las soltasse: y la aspereza y dureza delas volũtades no las quebrãtasse. lo q̃l es tã comũ: q̃ no deuiẽdo hauer otro mayor amor que el delos hermanos: no se si ay otro mayor odio ni otra ya mas raygada q̃ siẽpre fue la ygualdad odiosa: porq̃ el coraçõ humano no sabe cõsentir ygual. ¶Bo. Tengo justos y piadosos hermanos. ¶Ra. Sabe los cõseruar cõ ygual justicia y piedad. el amor es cosa muy delicada. deues la guardar porq̃ es difficil dhallar y facil de perder. ¶Bo. Tengo buenas hermanas. ¶Ra. Tienes alegre carga avn q̃ pesada: y es este quasi el ṗncipal trabajo delos mãcebos: enel q̃l se hã de exercitar despues q̃ fueren ya señores de si. y de dõde hã de sacar la ṗmera fama de piedad y virtud. ¶Bo. Tẽgo buenas hermanas. ¶Ra. Haz de manera q̃ tengã ellas en ti buẽ hermano. y q̃ biuiẽdo tu avn que vro padre se muera no sientan su muerte. ¶Bo. Tengo muy hermosas hermanas. ¶Ra. eres guarda de cosa flaca: cõuiene q̃ veles si q̃eres no ser engañado. dspertarte ha la multitud de desuergõçados demãdadores: derramados por cada pte. si guardar vna hermosa sola es cosa difficil: q̃ piẽsas q̃ sera guardar muchas? Tanto ha de ser mayor y mas diligẽte el cuydado de guardar la castidad q̃ el oro: quãto aq̃lla es mas preciosa y peor de cobrar si se pierde. y sabe q̃ la castidad de hẽbra por ninguna manera la podras mejor cõseruar q̃ cõ temprano casamiẽto. ¶Bo. Tengo en casa hermosas hermanas. ¶Ra. ¶Prouee que no las tengas mucho tiẽpo: que mejor es adornar muchas casas que vna.

## ¶Del buen señor. Dialogo.LXXXV ¶Bozo.

¶Engo buen señor. ¶Ra. Mira bien si le tienes: o si te tiene. esta ya en costũbre de dzir q̃ teneys señor: como q̃ teneys sarna: o tos. muchas cosas se tienẽ cõtra volũtad de quien las tiene: enojosas son aq̃llas riq̃zas de q̃ no puedes careçer avn q̃ quieras. ¶Bo. Tẽgo buẽ señor. ¶Ra. Luego ya perdiste la libertad: q̃ tener esta y señor: no puede ser en vn mismo tiẽpo. ya ni las hermanas de q̃en agora dezias/ni las hijas/ni la muera/ni avn tu misma muger/ni la hazieda/ni la vida estan seguras. que por solo esse señor q̃ tienes dexas de tener todas las otras cosas. ¶Bo. La vẽtura nos dio buen señor a mi y a mi tierra. ¶Ra. Cõtrarios son que no pueden estar en vn subjecto. que si es bueno es señor: y si es señor no es bueno. especialmẽte si el quiere que le llamẽ señor. ¶Bo.

Ayuntamiento de Madrid

Bueno es mi señor. Ra. Buenos son los padres/buēos los hermanos: y los hijos pueden ser buenos. los amigos siēpre lo son: q̄ de otra manera no seriā amigos: mas llamar bueno al señor es vna halagueña mētira ⁊ lisonja muy conocida. ¶ Go. Tenemos muy buē señor. Ra. Sera por vētura gouernador del pueblo/o defendedor dela republica: q̄ segū dizen entre las obras hūanas es la mas acepta a dios. mas no llamare muy bueno ni avn bueno: ⁊ avn algūo le llamara muy malo a aq̄l q̄ q̇ta a sus subditos lo mejor q̄ tienē ques libertad: solo ⁊ pricipal biē dela vida delos mortales. y q̄ por hartar su sola ⁊ insaciable gula puede ver cō secos y despiadosos ojos tātos millares d̄ miserables hōbres. ⁊ ni justicia/ni misericordia/ni mucho menos v̄guēça basta ꝑa aptarle de ver cosa de tāta tristeza. Y puesto q̄ sea amigable/dulce ⁊ bien hablado/ frāco/o liberal cō pocos: delos despojos de muchos artes son de tiranos: a quiē el vulgo llama señores. ⁊ por expiēcia conoce q̄ son cruelos v̄dugos. Encātamiētos son cō q̄ ciegā los atonitos ojos: cō este ceuo encubrē los anzuelos y lazos. cō este caçā a quiē de ligero cree. ¶ Go. tēgo señor muy poderoso. Ra. Esse tal vno es y esta enel cielo. q̄ cō justa razō se llamo señor ⁊ q̇so q̄ gelo llamassen. Augusto cesar señor d̄la tierra: por mādamiēto publico vedo q̄ nadie le llamasse señor. Aq̄l dios delos dioses: y este emꝑador delos hōbres. aq̄l guardo su magestad en q̄rer q̄ le llamassen señor: y este su modestia y tēplāça en no lo querer. ⁊ sobre esto avn puso graue pena al pueblo Romano. Escriue se d̄l q̄ aborrecio el nōbre de señor como cosa de maldiciō/o denuesto. y su successor aun q̄ en nigūa cosa se le ygualo esto mesmo se halla q̄ guardo. q̄ avn q̄ no se aparto dela codicia de señorear/ apartose del titulo de señor. E assi teniēdo el miedo entre la vanagl̄ia y verguēça. q̇so ser señor: mas no q̄ gelo llamassen. q̄ viēdo q̄ era injusto lo q̄ desseaua: q̇so alomenos huyr la vergōçosa injuria del nōbre. Duro/soberuio y graue es el nōbre de señor: especialmēte do amā la libertad ⁊ aborrescen la seruidūbre. siguiēdo Alexādro las pisadas destos: no q̇so q̄ le escriuiessen cō mas cerimonia q̄ a vna ꝑsona p̄uada (digo del principe romano) q̄l otro Macedonico no solo se q̇so llamar señor mas avn dios. a quiē siguiēdo de coraçō los ladrōes deste tp̄o: en teniēdo vn castillo o dos ganados a trayciō: no solamēte se q̇erē llamar señores: mas hā verguēça q̄ los llamē hōbres: ⁊ tomālo por injuria. ¶ Go. Tēgo señor v̄daderamēte bueno. Ra. El verdadero señor vno es. si este tu tienes muy mas honesta cosa es y muy mas bienauēturada seruirle q̄ reynar. ¶ Go. Tenemos justo señor ⁊ buē rey. Ra. No hazē differencia los griegos entre rey ⁊ tirano. Muestra lo tā biē vr̄o poeta q̄ fablādo d̄l rey dize: por ꝑte de paz terne tocar la mano del tirano. y q̄ entre vosotros haya algūa differēcia enestos: su ꝓposito ⁊ la ordē de su vida lo causa. q̄ el q̄ cō justicia rige y se rige: aq̄l es v̄dadero rey. ꝑo el q̄ de mas alta silla no mira la publica salud: mas ꝓcura su ꝑticular deleyte/ o piensa en como robara/o como tomara vēgāça: obedeciēdo en todo a su codicia y saña: ⁊ dando lugar a los arrebatados y desenfrenados mouimientos de su coraçō. Este tal ni es señor ni rey/mas sieruo de malos señores. ⁊ avn q̄ parezca mas alto q̄ todos/⁊ ande soberuio cō ceptro de oro y ropa de purpura: no es por esso rey: mas robador: subido alli ꝑa exercicio y tormento del pueblo: y puesto en tal lugar para que encruelecido cō la libertad de castigar: a vnos prueue y a otros castigue. fatigando y atormentando a todos sin saaer otra cosa sino obedecer ala passiō: pero todo esto por volūtad de aq̄l q̄ puede cōuertir lo malo en buenos vsos. ⁊ para q̄ se essecute el justo juyzio de dios: avn q̄ sea con justas y pecadoras manos como se suele essecutar la justa sentencia de vn piadoso juez: por vn cruel verdugo. ¶ Go. Justo ⁊ piadoso rey tiene mi patria. Ra. Bien es que pocas vezes se halla. ⁊ muy ꝓspero estado es para la republica: si el plazer presente no se diminuyesse cō el



Ayuntamiento de Madrid

miedo delo por venir. ⁊ con la sospecha q̄ todas las cosas ꝓsperas passan breuemẽte. ⁊ si el miedo delo perdido que luego amõtona las futuras miserias: no fuesse cõtrario alos animos q̄ conocẽ las cosas humanas/ ⁊ la incõstante rueda dela fortuna: q̄ ninguna cosa ꝓspera dexa durar luẽgamẽte. El mal mucho vsado no se siente tãto. los males no costumbrados son los q̄ abaten y derribã. ⁊ por esto algunos dixerõ q̄ sería muy bueno no saber q̄ cosa es ꝓsperidad. no lo dixeran si esta pudiera mucho tiẽpo durar. ¶ Bo. Tenemos rey justo ⁊ piadoso. ¶ Ra. Bessea morir miẽtra el biue: porq̄ no llores la mudãça del reyno. que muy pocas vezes tras vn buẽ rey se sigue otro bueno. y muchas tras el malo otro peor: ⁊ tras el peor otro peor.

## ¶ Dela serenidad del ayre. Dialogo.LXXXVI ¶ Gozo.

GOzo de ayre sereno y alegre. ¶ Ra. Ya no te podra nadie reprehender que pones tu coraçon siendo casa celestial enlas cosas terrestres/ pues que enel ayre le cuelgas: y en aq̄l elemento pones tu amor: que entre todos tiene menos cõstancia. ¶ Bo. Gozo de ayre sereno ⁊ sossegado. ¶ Ra. Espera q̄ mas ayna q̄ lo dixiste se anublara/ y pensaras que estas debaxo d̄ otro cielo. ¶ Bo. Sereno y reposado es el ayre do yo biuo. ¶ Ra. Quanto mas q̄rria que lo fuesse tu coraçõ: q̄ aquella serenidad es ꝓuechosa: y aquel es firme ⁊ sossegado reposo q̄ ni escurecen nuues: ni le turban viẽtos. ¶ Bo. Es sereno el ayre do yo esto. ¶ Ra. No todo lo q̄ es sereno es bueno: antes las prouincias mas nublosas dizen que son mas sanas que las serenas: y quanto a esto leemos que procede el occidente al oriente. ¶ Bo. El claro ayre desta tierra me deleyta. ¶ Ra. No es vedado el deleytarse enlas criaturas ⁊ obras de dios: tanto que toda la delectacion se atribuya a el como a fuẽte de todo bien. ⁊ por las cosas temporales sea loado el hazedor dellas. que si assi no se haze: oye lo que esta escripto. Si mire el sol quãdo resplãdece (dize Job) ⁊ la luna quãdo va clara/ y se alegro mi coraçon en secreto: y bese mi mano con la boca. pecado es grãde y negar al muy alto dios. ¶ Bo. Muy sereno esta el ayre: pluguiesse a dios q̄ siempre estuuiesse assi. ¶ Ra. No le podrias suffrir assi: no digo siẽpre/ mas avn mucho tiẽpo. que la aduersidad delos tiempos es muy buena ⁊ con razon alabada de muchos: y especialmẽte de Ciceró. ¶ Bo. Esta el ayre muy sereno: plega a dios q̄ no se mude. ¶ Ra. No sabes q̄n pṕsto enojara essa serenidad. Nigũa cosa ha tã agradable: que la mucha continuacion no la haga desabrida. Ningun remedio hay de mayor efficacia cõtra los enojos y fastios desta vida: que la diuersidad de lugares ⁊ tiẽpos cõ esta recrea y se ceua el coraçõ hũano: y (como dize sant Augusti) el q̄ no puede hartarse cõla q̄lidad delas cosas: harte se con su diuersidad.

## ¶ Dela prospera nauegaciõ. Dia.LXXXVII ¶ Gozo.

NAuego ꝓsperamente. ¶ Ra. Ya se que es esso: pescar te quiere la mar. ¶ Bo. Sossegado se muestra el mar. ¶ Ra. Traydor sossiego: y es como si dixesse vn ceuo para peligro. Si el mar siẽpre estuuiesse turbado: no hauria ninguno q̄ nauegasse. ¶ Bo. Muestra se me el mar manso y suaue. ¶ Ra. Sospechosa es tal suauidad: q̄ los halagos delos salteadores amenazas son. Esta serena haz q̄ agora dizes q̄ tiene el mar: presto se mudara/ y de tal manera q̄ no le conozcas: y espãtado demandaras dõde esta el mar que yo alabaua: de do ꝓceden tãtos y tã espantables mõtes de aguas: dõde los bramidos de tan gran tẽpestad: y las espumosas ⁊ ayradas ondas q̄ llegã alas nuues: No sabẽ q̄ cosa es mar sino los q̄ la han ꝓuado/ ni quã fiera bestia/ ni saben porque el poeta le llamo mõstruo. Entre las cosas dela natura ninguna hay mas

Ayuntamiento de Madrid

monstruosa ni de menos cõstancia y fe.ningũa cosa se muda tãtas vezes/ ni tan peligrosa ꝛ subitamẽte.ningũa cosa hay tã mansa como el mar en calma:ꝛ ningũa tan soberuia q̃ndo esta ayrada. ¶Go. Esta agora el mar sossegado ꝛ no se mueue. ¶Ra. Hundẽ se las tierras y abren se:y tu q̃eres q̃ el mar este q̃do? Fingida torpeza es esta tuya. no te fies/q̃ tentar muchas vezes la fortuna:grã locura es. ¶Go. Alomenos agora seguramẽte nauegue. ¶Ra. Ningun aial fiero cae enel lazo/si p̃mero no ha visto enel alguna cosa dulce. ¶Go. ¶Prosperamẽte nauegue. ¶Ra. Muchas vezes los muy pecadores nauegã seguramente:ꝛ los varones sanctos peligran. ¶Go. ¶Nauegue ꝓsperamente. ¶Ra. Creeme q̃ si lo cõtinuas:q̃ las mas vezes nauegaras desdichadamente.

## ¶Del q̃ llega a desseado puerto. Dia.LXXXVIII ¶Gozo.

Llegue al puerto:ya esto enla ribera. ¶Ra. Muchos perecen enel puerto:ꝛ muchos mas enla ribera.trocaste el peligro:no le huyste. ¶Go. Llegue a tierra. ¶Ra. Como si enla tierra houiesse menos o menores peligros q̃ en la mar avn q̃ sean mas ascõdidos. El que en ambas partes padecio muchos y graues peligros/no le parecio q̃ eran yguales los dela mar ꝛ la tierra. Y por esto no sin causa aquel pobre escudriñador delas aguas de quien dize Estacio: muriẽdo alaba las tempestades ꝛ viẽtos ꝛ dize:que quiẽ los ha espimẽtado tiene por mejores los peligros del mar. ¶Go. Estoy en tierra. ¶Ra. Tanto eres subjecto a mas acaecimientos: quãtos mas hombres hay enla tierra q̃ enla mar. q̃ la mayor parte delos males que al hombre acaecẽ:hõbre los causa.y donde se esperaua socorro/o ayuda:nace muerte. Y avn de mas desto no tẽ cuẽto los pestilenciales y mortiferos linajes de animales de que la tierra hierue. ¶Go. Alomenos la tierra que pisare sera firme. ¶Ra. Muchas vezes no lo ha sido. Y dexadas las cosas antiguas: Acaya y la otra pte de Grecia/ Siria/ꝛ otras ꝓuincias: donde del todo fuerõ soruidas ciudades/ y montes derribados/ꝛ yslas anegadas. Y dexadas tan bien las viejas caydas de vros mõtes Ethna y Ueseuo. Agora nueuamente no temblo ¶Roma cabeça del mũdo? Y lo q̃ en tiempo delas guerras ciuiles fue hauido por cosa monstruosa/o no natural.no se vio tã bien agora:q̃ tẽblarõ las alpes? por tal manera q̃ las aberturas delas peñas hizierõ lugar a q̃ los rayos del sol entrassen:do nunca entrarõ. ¶Pues de España y Alemaña buena parte se hũdio. Y hauras visto ciudades villas y fortalezas q̃ agora estauã en pie: desde a pocos dias derribado todo por el suelo ser vna cosa triste ꝛ miserable de ver.y el rio ¶Rheno corre con mas tristeza q̃ suele como que llora la cayda de sus riberas ambas,y cõ q̃rellosos remolinos parece q̃ las laua especialmẽte aq̃lla q̃ cõ ricos edificios fue mas ornada. ¶Pues dexa ya de pẽsar q̃ estas seguro dõde ningũa seguridad hay. Go. Tẽgo tierra so los pies. ¶Ra. No es tã cierta ñlla la dela morada:como la dela sepultura. ¶Go. Alegrome q̃ soy llegado a tierra. ¶Ra. Siendo tu de tierra por fuerça te has de alegrar con tu semejante. ¶Go. Torne a tierra. ¶Ra. Avn no eres tornado mas presto tornaras.

## ¶Del salir del carcel. Dialogo.LXXXIX ¶Gozo.

Alegro me que escape dela carcel. ¶Ra. Yo te cõfiesso que la libertad es mas dulce quando se cobra despues de pdida/q̃ si nũca se perdiesse. Mas no todas las cosas q̃ saben bien son ꝓuechosas:antes muchas vezes las mas dulces son dañosas/ꝛ saludables las amargas. Y muchas vezes la carcel y avn la muerte fueron prouechosas:ꝛ la libertad y la vida sin prouecho. ¶Go. Alegro me q̃ he escapado de prision. ¶Razõ. Agora poco ha te alegrauas que eras llegado a puerto:ꝛ



Ayuntamiento de Madrid

agora te alegras porq̄ eres salido del: la carcel a muchos fue seguro puerto/refugio y fortaleza. y algunos q̄ estando libres perecierā: en la carcel se saluarō. las cosas atadas y cerradas: con mas diligencia se guardā. ¶No sabē los ciegos mortales q̄ es lo que les cūple: y por esto desseā su mal. ⁊ quādo le alcāçan: alegran se pa entristecerse luego. (y porque no vayas mas lexos a buscar exemplo) no viste poco ha aquel varō de mas alto ⁊ animoso comiēço que firme y constante/que en tiempo rebuelto se oso llamar defensor dela romana republica. y por su ppia auctoridad vsurpo el nombre de Tribuno. Y despues boluiendo la fortuna su rueda: fue alançado dela ciudad: ⁊ p̄mero preso del rey de romanos: despues puesto en la carcel del pontifice. y en entrambas fue bien y honestamente tratado. Finalmente escapo de alli en desdichado punto: no solamente fue muerto de sus enemigos: mas despedaçado. Creo yo q̄ este tal muriendo sospiro por la carcel. ¶Go. Alegre escape dela carcel. ¶Ra. Y ras por los lugares publicos rebueltos en pleytos: por las plaças delas ciudades: ⁊ bullicios delos negocios/ alegrar te has con la tempestad que piēsas que es libertad. ⁊ tu que hasta aqui estauas encerrado so vna sola llaue: mil lazos ternas a cuestas de aqui adelante. Todos vniuersalmente salen alegres dela tempestad al puerto: ⁊ tu solo vas alegre del puerto ala tempestad: ved que marauilloso marinero. ¶Go. Alegro me que soy salido dela carcel. ¶Ra. Buen cōsejo sería assi en esto como en todas las otras cosas: ni demasiadamēte alegrarte/ ni assi mucho dolerte. mas en qualquier estado tener vna ygualdad como gouernalle dela vida. y especialmēte en esta escuridad delas cosas futuras. que no es tan gran desuentura entrar en la carcel/ ni tan gran psperidad salir della como dizē. Quātas vezes la carcel siēdo enemiga dela libertad: es amiga dela salud: y q̄ntas la muy desseada libertad se cōuertio en destruycion ⁊ muerte: ¶Go. Sali dela carcel. ¶Ra. Muchos acaescimientos libran al hombre dela carcel publica y ancha/ mas dela p̄uada y estrecha (q̄ es su mesmo cuerpo) la muerte sola. ¶Go. Sali de triste y enojosa carcel. ¶Ra. Avn podrias tornar a ella mas de aquella que agora dize si vna vez sales no tornaras mas a ella en este tiempo.

## ¶Del sossegado y pacifico estado. Dialogo.XC

¶Gozo Ordenadas mis cosas rectamente buuo reposado. ¶Ra. ¶Piēsas tu que como tu nao salida delas tempestades del mar reposa en el puerto: que assi tu animo libre de los cuydados dela vida: esta ya seguro delos trabajos ⁊ miedos: pues no es assi q̄ agora has de temer. mas no sabes q̄ las cosas humanas no tienen firmeza: El que en la voluble rueda dela fortuna esta assentado mas alto: aquel esta mas cerca de caer. ¶Go. Todas mis cosas van como yo desseo. ¶Ra. Bien dizes todas las cosas van. porque alo cierto ninguna esta queda/ antes que piēses que eres prospero: puedes tener algūa esperança de serlo/ mas despues no hay sino miedo/ ⁊ al cabo llorо. ⁊ nūca gozo verdadero hasta q̄ llegues a los ȳdaderos y pdurables bienes. ¶Go. ¶Proueydas mis cosas q̄nto humanamēte se puede: huelgo ya. ¶Ra. La suma dlas cosas humanas es trabajo ⁊ tristeza: en estas te huelgas tu: Dura cabeça tienes: pues que en manta de hierro y en almohada de espinas te acuestas. ¶Go. Abundantemēte son proueydas todas mis cosas. ¶Ra. Deue ser llegada la naue que desseauas cargada de mercaderias/ o escapaste de algun peligro/ edificaste casa/ araste el cāpo/ podaste la viña/ regaste los prados/ ayuntaste la parua/ enteriste arboles/ hezíste acequias/ teriste el seto/ hezíste palomares/ posiste el ganado en sus pastos/ las auejas en sus colmenares/ la simiēte en sus surcos/ nueuas mercaderias en mar/ en lugar seguro tu vsura: tienes el arca

Ayuntamiento de Madrid

llena/rica la casa/atauiada la camara/ llenos los graneros/rellena la despensa / proueydo el dote dela hija: y el casamiẽto ꝑa el hijo/ cõprada la gracia del pueblo/ con halagueñas sobornaciones ganados los votos/ hũilla se y allana se el camino a tus grandes riq̃zas y hõras. O biẽauẽturado tu q̃ te falta sino q̃ te gozes? E si yo no me engaño esta es tu cõclusiõ: mas la mia otra es. sabe te q̃ falta q̃ mueras: porq̃ pocas vezes acaesce aca entre los hõbres: q̃ las cosas ganadas cõ mucho estudio/ se gozẽ mucho tp̃o. el trabajo luẽgo: mas el vsar d̃llas breue. ¶ Go. Yẽdo mis cosas ꝓsperamẽte soy en estado firme. Ra. Como puede ser q̃ yẽdo tus cosas estes tu firme? mira lo tu biẽ q̃ yo no lo veo. ¶ Go. succediẽdo mis cosas a mi volũtad/ estoy alegre. Ra. Luego agora es tp̃o q̃ mueras: espas tu q̃ ha de estar algũo mucho tp̃o alegre? muere te pues tu miẽtra lo estas/ antes q̃ comiẽces a ser triste. Quiero repetir lo q̃ otra vez he dicho (q̃ repetir las cosas ꝓuechosas no deue ser enojoso mas agradable). Acuerde se te delo q̃ Cicerõ dize. q̃ dixo aq̃l hõbre de lacedemonia al viejo Diagoras rhodio estãdo alegre: avn q̃ por las liuianas causas q̃ oyste q̃ndo dela lucha tratamos. Muere te Diagoras q̃ se q̃ no has d̃ subir al cielo. vees q̃ sentencioso dicho? Porq̃ ha de espar vn coraçõ alegre entre tantas turbaciões/ sino acabar de ser lo sin começar a ser triste? Assi q̃ a muy buẽ tp̃o obedecio Diagoras el cõsejo de su amigo: q̃ mirãdole el pueblo y fauoreciẽdo su victoria: entre los braços y besos de sus victoriosos hijos espiro. Escriue se esto enel libro delas noches Acticas. y es la verdad que muchos mas perecẽ d̃ plazer q̃ de tristeza. Todos los q̃ algo sabẽ: y mucho mas los q̃ en plazer biuẽ/ deuẽ dessear la muerte. Enesta se ha de pẽsar en todos tp̃os: ⁊ ꝑncipalmẽte enel dela ꝓspidad. y este pẽsamiẽto terna a raya todos los otros. ¶ Go. trabaje: y agora huelgo. Ra. todos espays esso/ y todos errays enello: porq̃ el estilo de vr̃a vida y el fin es muy diuerso de vr̃o ꝓposito. Esta tu holgãça o es breue o es falsa/ o ala verdad es lo vno y lo otro. pues luego ꝑa q̃ la sueñas? Assi sueña el p̃so la libertad/ el enfermo la salud/ y el hãbriẽto los p̃ciosos mãjares. mas p̃sto y avn luego verna el dia vltimo q̃ rõpera todos estos sueños. No os engañen los sueños y las falsas opiniões: de q̃ esta llena la vida de los mortales: no os deys a entẽder q̃ teneys aq̃ holgãça. Creed me q̃ todo el reposo d̃los hõbres despues del trabajo es la muerte. ¶ Go. Todas las cosas q̃ me parece q̃ he menester: me vienen ala mano. Ra. Mas cosas hay enla vida escusadas q̃ necessarias. mas esta es la costũbre del coraçõ hũano: q̃ hauiẽdo ꝓmetido de subir al cielo: cõ tãto estudio se cargo como se deuria descargar. E assi corcobado cõ agena carga q̃ndo mas q̃ere esforçarse ꝑa subir: entõces cae/ y pẽsando yr al cielo q̃da se en tierra. ¶ Go. Todas las cosas tẽgo muy abũdãtemẽte: ya estoy enel puerto. Ra. Luego ya estas enel fin de tu nauegacion? Esta vida es muy semejable al tẽpestuoso mar. El fin deste es enla ribera: y el dela vida enla muerte. Entrãbas cosas justamente se llamã puerto. Por cierto la mayor ꝑte delos hõbres cõgoxosa por ayũtar remedios ꝑa la vida: miẽtra los busca se muere. E ninguna cosa hay ya mas vsada: q̃ romper la muerte el desseo dela vida. a pocos acaece q̃ lleguẽ alo q̃ desseã. ⁊ si algũos llegã: gozã tã poco delo q̃ mucho trabajarõ: q̃ la breuedad del plazer añade mas enel dolor. y q̃ desto se querẽ muchos enla muerte muy manifiesto es. ¶ Go. Acabados ya los trabajos biuo seguro. Ra. Y entre la liga y las redes buela el aue segura: y burla el pez entre los anzuelos: y entre los vallesteros la fiera? muchas vezes dõde hay mas peligro: hay menos miedo. maña es dela fortuna q̃tar el miedo ꝑa herir mas a su volũtad. ¶ Go. Todo el tp̃o d̃la vida trabaje: por holgar seguro al fin. Ra. En cosa caediza colocaste tu seguridad y holgança. biuiste triste ꝑa morir alegre. y no es mas consejo este ꝑa la vida y avn ꝑa la muerte, tãto que la q̃lidad dela holgãça y seguri-



Ayuntamiento de Madrid

dad del gozo y dela tristeza sea q̄l deue. ¶Go. Busque cosas por todas ptes con q̄ la vida fuesse mas alegre. ¶Ra. Antes con q̄ la muerte fuesse mas triste. ꝓcuraste el ꝓuecho de los fisicos: delos q̄les estarā muchos al rededor ō tu cama murmurādo. Allí haura testamētarios assechadores: haura quiē encubra el plazer ⁊ finja dolor. haura quiē maldiga tu vida porq̄ tāto se detiene: ⁊ tu muerte/porq̄ tāto tarda. haura quiē guarde los termios ō tu enfermedad: ⁊ quiē dessee tus malas señales: y espe el cuerpo q̄ aca deras ō oro. Estos tātos instrumētos q̄ de todas ptes buscaste pa la vida: no te aꝓuechā pa q̄ mejor biuas: mas pa q̄ mas acōpañado mueras. Assi q̄ no pdiste todo el trabajo: q̄ no faltara cōpañia pa el enfermo: apato pa la mortaja y pa la sepultura. ¶Go. Ihe hallado todo lo que buscaua: tꝑo es ya de holgar. ¶Ra. Ya te dixe q̄ buscauas plazer y reposo pa la vida: y hallaste enojo ⁊ trabajo pa la muerte. ¶Go. Ihe ordēado todas mis cosas: la ꝓspidad me esta apejada. ¶Ra. Ihezisste nido pa muy engañosa ⁊ mas fugitiua espāça: q̄ en comēçando a crecer bolara: derādo tu coraçō triste y vazio. ⁊ avn muchas vezes cō el pelo malo se te morira. ¶Go. Iluelgo despues de luēgo trabajo. ¶Ra. ¶Por vētura sera tan breue essa holgāça/q̄ la podras llamar ningūa. Muchas vezes el trabajo de muchos años murio en vn momēto. Y avn mas te digo: q̄ el subir delas cosas hūanas va q̄si siēpre por sus grados: mas el decēdir pocas vezes sino de salto. ¶Go. ¶Por luēgos cuydados he llegado al principio dela seguridad. ¶Ra. La curiosidad hūana muy solicita por los principios: de ciega no mira los fines. la escuridad delo por venir cego la mortal vista. Ūra ꝓuidencia ha de poner termino a la fortuna/o por dezir mejor la de dios: en cuyas manos estan las venturas delos hōbres: no las q̄ vosotros fingis ⁊ muchas vezes cō falsa opiniō: mas las q̄ el vee cō su vniuersal saber: suya es aquella boz. Loco esta noche te pedirā tu anima: las cosas q̄ aparejaste cuyas seran: Espātosa amenaza: ⁊ tal q̄ sino rompe vras esperāças y vros sueños: sin duda soys muy sordos.

## ¶Del gran poderio. Dia.XCI ¶Gozo.

Soy de gran poder. ¶Ra. Y seras de quiē muchos hayā embidia. ¶Go. Soy de mucho poder. ¶Ra. Y de muchos peligros. ¶Go. Tēgo muy grā poder. ¶Ra. Tienes infinitos trabajos ⁊ muy rebueltos cuydados. ¶Go. ¶Puedo mucho. ¶Ra. Quāto mas tu puedes en otros, tanto ellos pueden mas en ti ¶Go. Tēgo grā potēcia. ¶Ra. Quāto essa es mas grāde: tāto es mayor enella el ímpio dela fortuna. la q̄l en las cosas pequeñas tibiamente effecuta sus sañas. siēpre escoge materia copiosa ⁊ grāde, enla mucha leña: con mas ruydo se ensaña el fuego. la gran ꝓsperidad abre camino pa gran aduersidad. E muy pocas vezes veras ningūo claramēte abatido: q̄ no haya sido tenido por bienauēturado. porq̄ de hōbre no conoscido: no puede ser muy conocida su mal andāça. ¶Go. ¶Puedo lo q̄ q̄ero. ¶Ra. Té pues cuydado de no q̄rer cosa mala. Y sabe q̄ quāto tuuieres mas poder: tanto ternas mas ocupaciō y menos libertad. ¶Go. Soy de gran potēcia. ¶Ra. q̄ sabes q̄nto durara: pesa me de aclarar quātos poderosos en breue tiēpo vinierō a no poder nada. Y q̄ntos reyes fuerō cōstreñidos a vergōçosamēte seruir. Espinosa es la subida desta escalera hūana: ⁊ mil resualaderos tiene. Temeroso y tremuloso el estar enla cumbre/⁊ muy espātoso el caer. Cō gran difficultad se sube a muy alto estado: cō mucha congoxa se esta enel: y subitamente cō graue pena se deciēde. y que esto sea assi: no lo manifiesta solo vn rey/o vn pueblo: mas grādes imperios dā dello testimonio. ¶Go. ¶Por armas ⁊ riq̄zas soy poderoso. ¶Ra. El ṽdadero ⁊ firme poder sobre virtud esta fundado. si el fundamiēto q̄tas q̄nto es mayor/tāto es

Ayuntamiento de Madrid

mas peligroso el edificio. Que aprouecha henchir las casas de riqzas/los cãpos de aça das/el mar de naues: si entretãto los enemigos de casa dentro cõbatẽ el alma ⁊ cõbatien do la toman? Quieres q̃ cõfiesse q̃ eres poderoso: vẽce primero estos y aptalos de tus ter minos? Vẽce la yra/vẽce la codicia/vẽce la luxuria/y vence a ti mesmo q̃ eres enemigo ð tu fama y de tu alma. no piẽses q̃ es grã poder vencer a otros: y ser vencidos de sus mes mas passiões. ¶ Bo. Tengo firmemẽte fundada mi potẽcia. ¶ Ra. Como puede ser esso pues la vida de cõtino se muda? porq̃ te ensoberueces a tal flaco? disputas de potẽcia ⁊ tie nes entretãto a peligro la vida? la q̃l muy mas presto q̃ lo digo: o fuerça secreta dela natu ra/o mordedura de vn pequeño aial/o muy abatidos ⁊ viles hõbres: quitarõ muchas ve zes alos muy poderosos. ¶ Bo. Tengo noblemẽte fundada mi potẽcia. ¶ Ra. ¶ Ruego te q̃ me digas dõde: enel arena/o enel mar/enel viẽto/o enla que llaman rueda ðla fortuna? Ay amigo: porq̃ no deras esta cõfiança mal cõcebida? ¶ Ninguna potẽcia puede ser aq̃ fir me, y declarãdo ímpropiamẽte lo q̃ siẽto: digo q̃ no hay potẽcia poderosa.

## ¶ Dela gloria tẽporal. Dialogo.XCII ¶ Gozo.

Dalle gran gloria. ¶ Ra. ¶ No puedo yo entẽder como puedẽ estar cosas grãdes en lo q̃ es pequeño. q̃ si los lugares ⁊ tiẽpos mides: cõfessaras q̃ no puede ha uer aq̃ grã gloria. ¶ No q̃ero yo entrexerir aq̃ como toda la tierra es vn pũto: del q̃l la mayor parte hizo la natura ínhabitable: ⁊ la fortuna tal q̃ no se pue de andar. ¶ Ni como el tiẽpo q̃ no es presente es menos q̃ el mesmo pũto: y tan incõstãte ⁊ fugitiuo q̃ avn a penas cõ el pẽsamiẽto le puedes alcãçar. las otras dos ptes del tiempo siẽpre nos estã absentes: por manera q̃ la vna que es la passada nos fatiga cõ deleznable ⁊ flaca memoria. ⁊ la otra q̃ es la futura nos atormẽta cõ esperança cõgoxosa. Y puesto q̃ todas estas tres ptes del tiẽpo fuessen jũtas: son tan despedaçadas y cõfusas/o cõ frios importunos/o cõ calores demasiados/o con pestilẽcias ⁊ yra del cielo/o con terremotos dela tierra/o porq̃ el mesmo tpo de suyo huye: q̃ muchas vezes vna edad no tiene en nada que hazer cõ otra. Y tã biẽ es esto verdad enlos lugares como enlos tiempos. q̃ si hay al go de tierra en medio: lo muy conocido no se conoce. ¶ Digo pues q̃ passo por todas estas cosas ⁊ muchas otras ðsta manera: por los q̃les como muy vulgadas y comunes se pue de claramẽte conocer que gradeza es esta dela terrena y mortal glia. ¶ Bo. Ihe ganado gloria quanta suffre mi estado. ¶ Ra. Si no la mereces/yo te prometo que no te dure mu cho. ⁊ si la mereces alegra te: no porque la tienes/mas porque la mereciste. ¶ Bo. Gane gloria. ¶ Ra. La vdadera gloria no se gana sino con buenas artes. mira pues tu donde ⁊ como la ganaste: y veras si es verdadera o no la fama o gloria q̃ por caso vino/por caso se perdio. ¶ Bo. Tengo mucha gloria. ¶ Ra. ¶ Mira q̃ la q̃ tienes por verdadera glia no sea sombra falsa della: q̃ enlas cosas hũanas hay grãdes engaños. ¶ Bo. Tẽgo grã gloria. ¶ Ra. Como ningũ pobre busca fama de rico sino pa engañar: assi ningun holgazã busca fama de grã virtud sino pa aq̃llo mesmo. mas avn q̃ otros digã destos lo q̃ quisierẽ: cada vno dellos biẽ se sabe quãto dinero hay en su arca/o q̃nta vtud en su alma. ¶ Bo. Tẽgo noble gloria. ¶ Ra. Si es por tu merecimiẽto: vsa della modesta y templadamẽte/porq̃ no la hagas culpada de soberuia: ⁊ sino/haz q̃ no tẽgas mucho tiẽpo engañado al pueblo. ¶ Bo. Tẽgo resplandeciẽte gloria. ¶ Ra. ¶ Estudia en merescerla/o te despoja dela pesa da y agena vestidura. q̃ muy mejor es no ser glorioso/q̃ falsamẽte serlo. si la vdadera glia se cõserua cõ trabajo: q̃ espas dela falsa? Toda ficiõ es difficil: mas mucho mas aq̃lla en quien todos tienen puestos los ojos. ¶ Muy pocos son los verdaderamẽte famosos: ⁊ a



Ayuntamiento de Madrid

estos por la dessemejança q̃ hay dellos a todos los otros:aborrece los el vil y embidioso vulgo. Difficil cosa es ascõderte alas assechãças de tãtos enemigos:ni puedes alos ojos de tãtos q̃ cõ tãta diligẽcia te mirã. ¶Go. ¶Parezco glorioso. ¶Ra.por vẽtura te seria mejor no parecer/ascõdido y alo cierto mas seguro. Esto dixo con grauedad el q̃ muchas cosas dixo liuianas. Que quiẽ biẽ supo ascõderse/biẽ supo biuir. ¶Go. Soy mucho conocido y muy claro. ¶Ra. La embidia penetra y escudriña las cosas muy ascondidas: y tu piẽsas q̃ ha de dexar las claras y manifiestas? ¶Pues que diras q̃ hay muy pocos a quiẽ conuenga ser manifestados:y menos a cuya fama no dañe ser del todo conocidos? Sabido es quel dicho de Claudio.que la presencia diminuye la fama: pues q̃nto mas la diminuyra el ser muy conocido:porq̃ muy pocas vezes son los hombres lo q̃ parecen. ¶Go. ¶Parezco glorioso. ¶Ra. En escura nuue te ascondes:si vn poco sales a fuera quãto mas tuuiste de falsa gloria:tanto ternas mas de verdadera infamia. ¶Go. No/q̃ mi glia verdadera es. ¶Ra.esso ningũo no sabe mejor q̃ tu.mas si pa tus cosas tomas vn juez sin passion:tã biẽ lo sabra. La gl'a(segũ los sabios q̃rẽ)no es otra cosa q̃ vna sombra de v̊tud: a esta acõpaña/a esta sigue/y avn algunas vezes va delãte.lo qual veemos enlos mãcebos de buena criança:a quiẽ antes dela pfecta virtud haze claros la buena espança q̃ dellos se tienẽ.q̃ como espuelas despierta y leuãta los generosos y modestos aios:y les fuerça a cumplir la esperãça q̃ de si han dado a sus vezinos:mas alos locos y soberuios derriba los y abate los. Y de aquí nace aq̃lla dañosa trãsformaciõ/o mudãça de claros mãcebos en escuros viejos.q̃ el loor q̃ al sabio es ꝓuechoso:al loco daña. ¶Pues aq̃ vees q̃ la sombra no puede estar por si sola:conuiene q̃ sea de alguna otra cosa. Quieres pues q̃ la gloria sea v̊dadera:haz q̃ la virtud cuya sombra es sea firme y verdadera.

## ¶Delos beneficios hechos a muchos. Dia.XCIII ¶Gozo.

Alegro me q̃ a muchos he hecho bien. ¶Ra. Quando por experiẽcia conocieres q̃ essos muchos te son ingratos: entristecer te has. ¶Go. En muchos derrame bienes. ¶Ra. Bien dizes derrame:q̃ si los coraçones delos q̃ reciben los bienes miras/la mayor parte dellos se derrama y pierde. ¶Go. muchos me son obligados por bienes que les he hecho. ¶Ra. Los vnos se libraron de ti cõ oluido y los otros por ventura te pagaran cõ injurias.y caso q̃ estas falten:q̃as no faltarã. O quãtos y q̃ntos son los q̃ de sus benefactores se querã.cosa es cierto puesta: mas tan comun q̃ ayna no serã tantas las q̃as delos enemigos. Oyste en Lucano q̃rarse ¶Photino de ¶Põpeo:y en Seneca sabino ô Augusto. ¶Para q̃ te trayo los libros o las cosas antiguas por exemplo. Mira q̃ todas las ciudades:y todas las calles estan llenas de semejantes querellas. Si yo no me engaño tres causas hay de toda ingratitud/o embidia q̃ tomando por injuria los beneficios q̃ a otros se hazẽ:no mira los q̃ a ella se dan/o soberuia q̃ o piensa q̃ merece mas delo q̃ le dan/o se enoja si algumo les es pferido/o codicia q̃ no se halaga cõ dones mas enciende se.y codiciãdo lo q̃ esta por ganar: no se acuerda de lo ganado.mas breuemẽte podria dezir q̃ la causa de todo mal es locura.po la causa cierta no solamente deste mal mas de todos los otros:es no conocer el verdadero biẽ:y la peruersidad de falsas opiniões. De aq̃ proceden(y no es marauilla)las pestilencias del aia y principalmente soberuia y codicia:a quiẽ no hay seruicio q̃ no sea desseruicio:ni liberalidad que no sea escasseza. ¶Go. A muchos hize beneficios. ¶Ra. Aristoteles dize que es vna manera de magnanimidad acordarse del beneficio q̃ recibe:y oluidarse ôl que haze.y avn q̃ tenga algũ color esta sentẽcia:yo piẽso q̃ el verdadero magnanimo es el q̃ me/

Ayuntamiento de Madrid

nospreciar las cosas medianas y baxas. y por esto qualq̃er cosa q̃ haga: o de avn q̃ al parecer de muchos sea grãde: es en su coraçõ pequeña/porq̃ atiende a mayores cosas. y al cõtrario si algo rescibo por lo qual a otros es obligado: avn q̃ sea poco es graue cosa para quien ama ser libre y desea ser excellente. y tal q̃ luego quiere librarse y quitarse de aq̃lla obligaciõ. Yo aprueua eneste caso el dicho de Seneca q̃ dize. El q̃ hizo el beneficio calle lo: y el que le rescibio publique lo. Elegantemẽte es dicho. que dela magnificencia o liberalidad hay dos põçoñas o llagas. la vna el çaherimiẽto del q̃ da: y la otra el oluido del q̃ rescibe. entrambas son madres del desagradescimiẽto/y madrastas del beneficio hecho. La primera causa ingratitud en otro: y la segũda en si mismo. la primera ahoga el beneficio en si: y la segunda en otro. A todos estos males pornas muy conueniente melezina con aq̃l consejo de Seneca. ¶ Bo. A muchos hize bien. Ra. A muchos mas lo dexaste de hazer. que como menospreciados y temidos en poco se dolerã. yo no se de do viene que es muy mas firme y duradera la memoria delas offensas q̃ la delos beneficios: muchas vezes con vnos mismos beneficios ganaras pocos/o ningũ amigo/y essos oluidadizos y tibios: y muchos enemigos de grã memoria y de mucha saña. ¶ Bo. A muchos dí muchas y grandes cosas. Ra. Muchos hay que es peligro hazelles bien. algunos con pequeño beneficio ganarõ amigo: y con grande ganarõ enemigo: porque quien poco deue presto lo paga. mas el q̃ mucho: ha verguença de deuello: y pesa le de pagallo: y no tiene otro remedio el que cõtra su voluntad deue: sino dessear q̃ se muera aquel aquien deue: y assi comouido el q̃ el beneficio reçibe por verguẽça: y el que no le rescibe cõ dolor: anda la barca del q̃ le haze entre los peligros de Scilla y Caribdo. E de aqui viene q̃ a muchos puso en peligro la grã liberalidad que cõ escassẽça biuierã seguros. Entre los malos no puede el bueno passar sin pena. Dura cosa es de dezir mas no lo callare. No hay entre todos los animales otro mas desagradescido q̃ el hõbre. ¶ Bo. Por muchas partes he hecho biẽ. Ra. Algunos hazẽ bien y no son biẽ queridos. y haze lo porq̃ la grãdeza de su estado o la necessidad q̃ tienẽ de hõbres les fuerça a hazer biẽ avn alos q̃ no amã ni conoscen. y si destos esperã ser amados por beneficios/biuen muy engañados. porq̃ ninguno ama de ligero aq̃en no le ama. q̃ el amor es vn ygual nudo dlos animos: y ha de ser ygual en entrãbas las partes. los dones muchas vezes se dan por necessidad: mas el amor siẽpre por volũtad. pues assi como los beneficios biẽ hechos y cõ alegre gesto y piadoso animo dados aquiẽ los mereçe: nũca negare q̃ no sean gloriosos: assi tãbien no hay nadie q̃ dude q̃ muchos o la mayor parte delos tales beneficios se pierdẽ o por culpa de quiẽ los da o de quiẽ lo rescibe. Assi q̃ el camino mas facil/mas breue y mas derecho pa ser amado: es amar como ya arriba te mostramos. por el qual si caminares: y juntamẽte cõ ello tuuieres el verdadero nõbre y obras de liberal/seras mas excellente q̃ piẽsas/y seras de todos muy amado. ¶ Bo. Dí muchas y grãdes cosas. Ra. No va nada enlo que diste mas en q̃ manera y cõ q̃ animo lo diste. q̃ ante dios y ante los hõbres muchos vezes las grandes cosas son aborrescidas: y agradescidas las pequeñas. que el coraçõ desnudo se mire mas q̃ todas las otras cosas: el sacrificio y don del pobre lo manifiestan.

## ¶ Del amor del pueblo. Dialogo. XCIIII ¶ Bozo.

EL pueblo me ama. Ra. Espera vn poco que presto te aborrescera. ¶ Bozo. El pueblo me ama. Razõ. No te mates q̃ avn no eres llegado al fin. que como vn dia: assi toda la vida por el fin se declara. ¶ Bo. Soy amado del pueblo. Ra. Quien fue del mas amado que los Scipiones: que Camillo/que

Ayuntamiento de Madrid

Rutilo y q̃ Metello: y para q̃ dire de Temistocles de Melciades. y de su hijo Cimon o de Aristotides: o para q̃ de Teseo de Solõ de Hanibal ⁊ Licurgo. Bi me yo te ruego que ciudadanos te pareçen estos: mas tãbien me di como y quã poco tiẽpo fueron amados cada vno de su pueblo: ⁊ sin que tu lo digas el fin de todos ellos lo manifiesta. q̃ muy presto fue cõuertido aq̃l amor en menosprecio/o en aborrescimiẽto. ⁊ por injusto gualardon de sus cosas houierõ questiones/trabajos/acusaciones/prisiones/destierros y muerte. ¶Go. Muchos del pueblo me aman. Ra. Luego los malos. q̃ los buenos pocos son: pues el amor delos malos claro es q̃ se gana cõ malas artes. ⁊ si la semejãça: (como dizen los sabios) causa amistad ya podras ver quien eres tu pues q̃ de muchos del pueblo eres amado. ¶Go. El pueblo me ama. Ra. La serenidad del iuierno/el frescor del estio: el reposo de la mar: el sossiego dela luna: y el amor del pueblo si se cotejan todos son yguales. mas entre todos yo do al vltimo la corona de mudable. ¶Go. El pueblo me honrra. Ra. Con los labios segun creo: mas su coraçõ lexos esta de ti. q̃ no sera mas fiel a ti que fue a dios. pocas vezes haze el pueblo cosa alguna de buena volũtad: sino escandalizarse: ensañarse: y encrueleçerse. ¶Go. El pueblo me haze acatamiẽto. Ra. No te le hara mucho tiẽpo: q̃ facilmente cahe lo que no es fundado sobre juyzio cierto ⁊ firme. ¶Go. El pueblo me fauoreçe muy encendidamẽte. Ra. Muchas vezes de principio muy caliẽte fue el medio tibio y el fin elado. lo qual no veras en ninguna cosa tan cõtino como enlos desseos del pueblo. ¶Go. El pueblo me alaba. Ra. El alabãça dlos locos es hauida entre los sabios por infamia. ¶Go. El pueblo me tiene en mucho. Ra. Si vn poco se mudan las cosas luego te menospreciara. q̃ siẽpre tiene el vno delos extremos y nũca el medio. porq̃ teme como a enemigo la virtud q̃ alli mora. ¶Go. El pueblo me hõra. Ra. Marauillar me he si de tan deshonrrado hõrador sacas hõra. ¶Go. Biẽ siente de mi el pueblo. Ra. Suele el pueblo sin saber lo q̃ haze juzgar entrãbas las partes: ⁊ por esto la sentẽcia del pueblo entre verdaderos jnezes es argumẽto delo cõtrario. ¶Go. En buẽ estima me tiene el pueblo. Ra. Alos cuerdos ingenios sospechosa es la estimaciõ delos locos. mas q̃rria yo q̃ no te conoçiesse el pueblo: q̃ que te amasse. ¶Go. Muchas cosas habla de mi el pueblo. Ra. Luego tu fiaste dlas orejas del pueblo y con ellas te ensoberueçes: ⁊ avn q̃ muchos grãdes varones lo ayan hecho: no es por esso menor liuiãdad alegrarse con viento flaco ⁊ incierto. ¶Go. El pueblo se marauilla de mi. Ra. Yo tãbiẽ: porq̃ tienes esso por glia. ¶Go. El pueblo me ama. Ra. Esto no lo has de tener por loor mas por mala vẽtura: porq̃ la costũbre dl pueblo es muchas vezes amar a hõbres sin merescimiẽto. y tales q̃ le dan justo pago del justo amor q̃ les tuuo.

## ¶Del q̃ ocupa la tirania. Dialogo.XCV ¶Gozo.

Dizen me tirano de mis ciudadanos. Ra. Dignamente les pagaste el loco amor q̃ te teniã. Ellos te subierõ mas alto delo que era justo: y tu los abaxaste al iniusto yugo de seruitud. ¶Go. Por fuerça houe la tirania. Ra. Quitaste a otros la libertad ⁊ a ti la seguridad/⁊ a ellos ⁊ a ti el reposo. ¶Go. Alcançe la tiranica gouernaciõ. Ra. Alcãçaste estado de trabajo cierto: y de fin dudoso: avn q̃ las mas vezes es malauẽturado. No te remitire alas antiguas y estrãgeras hystorias para q̃ sepas q̃ fin houo Alexãdro fereo: q̃ Dionysio siracusano: q̃ Phalaris agrigentino q̃ Antonio affricano: q̃ Elearco heraclio: q̃ Aristotono ephiro. q̃ Calcedonio nabidio: ⁊ q̃ finalmẽte Hiparco ateniẽse. que matar le fue gloria imortal delos q̃ le mataron. Ni te remito tan poco alas mas frescas y q̃si domesticas hystorias. de Cassio melio

Ayuntamiento de Madrid

⁊ Manilio ciudadanos romanos. y Catilina: ⁊ d̃los Gracos y apuleo no tiranos mas desseosos de ser lo. q̃ quãdo mas se esforçauã a ello fuerõ tomados atajados y abatidos en sus p̃ncipios. Ni te remitire finalmẽte a aq̃llos mayores avn q̃ no menores q̃ so velo de justicia encubriã cruel ⁊ injusta tirania p̃a el imperio. digo de Cayo/ Nerõ/ Domiciano/ Cõmodo ⁊ Bassiano y otros deste linaje q̃ ningũa otra cosa temã de principes sino solo el nõbre: mas la volũtad ⁊ fin de tiranos. Mas remitire te a otros a quiẽ la memoria de tus padres o ahuelos o la p̃sente edad ⁊ tierra vierõ o veẽ. y porq̃ no reçibas pena en mirar aq̃llos ausentes: estos q̃ero q̃ cõtẽplas. y veras q̃ la mas vsada y mas comũ muerte delos tiranos es cuchillo o põçoña. y aprouaras por ṽdadero lo del poeta Satirico. Pocos reyes desciẽdiẽ al infierno q̃ no seã muertos a hierro: ⁊ pocos tiranos sin sangrienta muerte. ¶ Go. Uso tirania cõ mis ciudadanos. Ra. Usas robo y crueldad: q̃eres te hẽchir de sangre y oro. Eres graja sediẽta de oro. y pegajosa sanguisuela q̃ no se aparta del cuero hasta q̃ de sangre esta rellena. Mas di me cõ que cara o cõ q̃ coraçõ derramas aq̃lla sangre, que si fuesses hombre/ por ayũtar la deurias derramar la tuya. ⁊ robas aq̃l oro a tus ciudadanos p̃a dallo a crueles ladrones: despojãdo aquiẽ cõ tus riquezas deurias mãtener: y enriqueçiẽdo aquiẽ cõ toda diligẽcia deurias despojar. mas ya los cõsejos y amonestamiẽtos de vr̃os mayores son menospreciados. y lo peor q̃ tiene la vida delos tiranos es q̃ siẽpre temen a aq̃llos de quiẽ se deuriã fiar: y fian se delos que ningũa fe tienẽ. Todo este mal causan de vna p̃te las injurias hechas alos justos: y de otra los beneficios dados alos injustos y el desseo de señorear q̃ rebuelue y turba la orden de todas las cosas. por manera q̃ delos enemigos haze amigos: y enemigos d̃los amigos y ciudadanos. ¶ Go. Soy tirano de mi patria. Ra. Nũca tal serias si te acordasses que ella es tu patria. ⁊ si pusiesses ante tu coraçõ la figura de tu tierra q̃ es tu publica madre: no despedaçarias a tus hermanos cõ los quales juntamẽte passaste la niñez y la adolescẽcia. So vn mismo ayre vsando de vnas mismas aguas/ de vnas mismas deuociones/ fiestas plazeres ⁊ pesares cõ q̃ aĩo puedes burlar de su aduersidad? y llorãdo ellos como puedes reyr tu? q̃ desuerguẽça basta p̃a q̃ biuas en ciudad do sabes q̃ tu vida es de todos aborreçida y tu muerte de todos desseada? donde eres cierto q̃ no hay ningũo que no querria q̃ fuesses destruydo: ⁊ como cruelissimo lobo lãçado del rebaño. ¶ Go. Tome la gouernacion tiranica. Ra. Si cotejas el tiẽpo presente cõ el passado: bien veras q̃ tomaste dura ⁊ miserable carga. biuias vida segura y reposada: mas de aqui adelãte si el pecado no añades locura nunca veras dia ni noche sin miedo y turbaciõ de animo/ ningun manjar sin sospecha/ ⁊ ningun sueño sin espãto. viẽdo q̃ doquier q̃ vayas esta colgada sobre tus ceruices el espada q̃ mostro Dionysio al amigo q̃ de sus riquezas y buena vẽtura se marauillaua. Tirano era este mas bien sabia q̃ cosa era ser lo. ¶ Go. Con hierro gane la tirania. Ra. Con hierro la ganaste con hierro la has de guardar: y por ventura cõ hierro la perderas. ciertamẽte compraste hermosas riquezas: ser a todos odioso y espantable: y la que de aqui se sigue: enojoso a ti mesmo por el cõtino miedo. E puesto que ningun peligro tengas (q̃ puede esto acahescer en algunas ciudades q̃ por la condiciõ de sus ciudadanos son aparejados para seruir) quien te quitara el miedo acordando te de aq̃llo que el p̃mer fundador y aposentador delo q̃ hay justo eneste nõbre de imperio oyo a Laberio cauallero romano? Necessario es q̃ a muchos tema aquel aquiẽ muchos temẽ: la razon desto es la que Ouidio puso. q̃ el temeroso dessea la muerte del temido. ⁊ puso la p̃mero Enio donde dize al q̃ temẽ aborreçen lo: al q̃ aborreçen dessean le muerte. pero yo q̃ero q̃ ni tengas peligro ni miedo. q̃ en algũos tiranos puede acahescer/ o por la osadia criada

Ayuntamiento de Madrid

ya enellos cō los males publicos: o cō la floredad q̄ en sus ciudadanos conoscen. mas di me no hauras algūa verguēça de ser señor de aq̄llos aquiē justamēte podrias seruir: derradas a parte la fuerça q̄ hazes q̄ en todas las cosas es muy desygual. ¶ Bo. Uesti me de tirania. ¶ Ra. Luego despojaste te de humanidad ⁊ justicia ⁊ juntamēte escogiste tempestuosa vida: y sangrienta ⁊ dudosa muerte. Besuēturado de tí pues la misma tierra q̄ te engendro ⁊ crio ha de dessear tu muerte: di me no tiene harta malauētura aq̄l aquien todos querriā ver malauēturado: y no pareçe q̄ es muy desuēturado: el que no puede ser lo tanto: que no sea digno de ser lo mas. ¶ Bo. Tengo entre los ciudadanos alto lugar. ¶ Ra. Teniendo enlos ciudadanos tirania: tienes casa enel arena/enlas espinas cama/silla enel despeñadero/robando eres pobre: ⁊ siendo miserable eres inuidiado.

## ¶ Del reyno ⁊ imperio. Dialogo. XCVI ¶ Bozo.

Dor derecho soy rey. ¶ Ra. Esso no podra mucho tiēpo estar ascondido. Que differēcia aya entre rey ⁊ tirano ya lo dezimos. q̄ te aprouecha llamar te rey si eres tirano. ¶ No cōsiste la salud dl rey ⁊ reyno eneste fermoso nōbre de rey: mas enla vdadera justicia. ¶ Menos mal pienso q̄ seria reformar el señorio q̄ por fuerça ganaste: ⁊ biuir enlas otras cosas por manera q̄ parezcas verdadero rey: q̄ destruyr cō tiranicas vexaciōes el reyno q̄ por derecho houiste/y en q̄ justamēte a tu padre sucediste q̄ la verdadera alabāça mas esta enel processo ⁊ fin delas cosas q̄ enel p̄ncipio. ¶ Bo. Soy rey. ¶ Ra. Mejor y mas sossegadamēte passarias tu vida dbaxo de justo rey: q̄ tiēdo tu rey. ¶ Bo. Subi enla real silla. ¶ Ra. Lugar muy mirado: y alos juyzios de todos muy abierto. y por esso peligroso si hay floredad: y trabajo ⁊ difficil pa la virtud. El buē rey sieruo es de todos sus subditos. ¶ Bo. Soy ensalçado ala real silla. ¶ Ra. ¶ Para que parezca q̄ lo mereçes has de oluidar todas tus cosas ⁊ a tí mismo: ⁊ acuerda te de tu pueblo y republica. q̄ el p̄mer dia q̄ fuyste rey: comēçaste a morir pa tí: ⁊ biuir pa otros. y lo q̄ peor es para los desgradeçidos y malos conoscedores de tu trabajo. ¶ Bo. Sucedi enla casa real. ¶ Ra. Hallaras ay por ventura algo desta mortal glia: mas de reposo nonada. ¶ Bo. Justamēte reyno. ¶ Ra. Biē hazes y cosa muy agradable a dios. mas sabe q̄ sirues a q̄rellosos y aquiē sera marauilla si te da gras antes q̄ mueres. ¶ Pocas vezes fue ningū rey tā justo q̄ no fuesse mas amado del pueblo su sucessor. y quādo este viniere luego desseará a otro. q̄ estas son las costūbres dl pueblo/aborreçer lo p̄sente: codiciar lo por venir y hōrar lo passado. ¶ Pues como faltarā q̄rellas si todo biē p̄sente es tenido en poco y no hay nada q̄ agrade sino lo q̄ atormenta/q̄er sea pdido q̄er desseado. ¶ Bo. Que el sceptro y la diadema. ¶ Ra. Quiste resplādeçiētes grillos y clara miseria. q̄ si biē fuesse de todos conoçida: creeme q̄ no cōtenderiā tātas vezes dos sobre vn reyno. antes hauria mas reynos q̄ reyes. ¶ Bo. Soy vestido de vestidura real. ¶ Ra. No haze al rey el ornamento esterior: mas el habito interior y el real coraçō. Bicho es de Alexādro p̄ncipe romano/q̄ el impio cōsiste enla virtud y no enel atauio. ¶ Bo. Soy lleuado a reynar. ¶ Ra. Agora esta en duda el estado de tus subditos. q̄ o serā biēauēturados de aq̄lla biēauēturāça q̄ aca se sueña: o dl todo desdichados. q̄ ala vdad todo el biē deste mortal reyno es el buē rey. pues estādo en duda q̄ tal seras tu/q̄ espera el reyno sino trabajos ⁊ graues cōgoxas. ¶ Bo. Soy rey: no hay cosa q̄ al rey no sea licita. ¶ Ra. Engañado estas: q̄ a ningūo es menos licito todo q̄ a esse. y avn lo que no siendo rey le era licito ya no lo es. ⁊ si por q̄ eres rey te quieres apropiar essa licēcia/tirano eres no rey. ¶ Bo. Soy rey. ⁊ puedo todas las cosas. ¶ Razon. Antes no puedes nada sino lo que conuiene a rey. el qual como

Ayuntamiento de Madrid

agora dezía tiene menos licencia q̃ ninguna psona priuada. si por esta vía piensas hallar deleyte engañas te: ⁊ (comodizē) errado lleuas todo el camino. mucho atras ds̃to q̃da el deleyte. q̃ por aquí no se va sino al trabajo y ala fama. ¶ Bo. Soy rey terne ya cierto el reposo. ℛa. Antes si alguno touiste en otro tiẽpo: agora dexaras de tener le. loco es aquel marinero q̃ pa buscar bonãça dexa el puerto y se engolfa. ¶ Bo. Soy hecho emperador de roma. ℛa. Clarissimo es el nõbre: mas muy duro el officio. si guardar las cosas grãdes es difficil: q̃ sera leuãtar las estando derribadas: recoger las siendo esparzidas: recobrar las estãdo perdidas: y reformar las siẽdo disformes. Tomaste labrãça de campo desierto/desamparada ya de muchos y mucho tiẽpo. Los duros campos muchas açadas han menester. y muchas aguas los prados secos: cõuiene te sudar y clarte. ⁊ si biẽ te sucediere: no auras ganado sino loor solo/q̃ todas las otras cosas tu sucessor las ha de coger. para el las sembraste y como es tardia la mies req̃re muchos agostos. ¶ Bo. Subí al impio/ya holgare ⁊ biuire seguro. ℛa. Falso pẽsamiẽto es el tuyo: nũca menos hezisteis lo q̃ dizes q̃ agora: como y pa huyr dlos viẽtos ⁊ rayos te subiste enel mõte mas alto. no leyste lo q̃ dize Horacio. el alto pino muchos vezes es de viẽtos cõbatido. y las altas torres mayor cayda dã. y los rayos enlos altos mõtes hierẽ. O quãto al reues delo q̃ tu sientes sentiã desta alteza de estado aq̃llos expertos p̃ncipes Augusto ⁊ diocleciano. q̃ segũ leemos el vno tuuo pẽsamiẽto de dexar el impio: y el otro le dxo. ⁊ avn q̃ fue llamado no q̃so tornar a el. y quãdo tãbien Marco aurelio y ℙertinaz. delos quales el primero siendo adoptado para heredar el impio se entristeçio mas q̃ solia: y marauillãdo se sus amigos dixo muchas cosas delos males del impio Y el segũdo siendo ya empador dize q̃ siẽpre ouo miedo de ser lo: y aborrescio el impio. Grãde es la subida pa el impio. grãdes trabajos hay enel dspues de subido. y grãde es desde tã alto la cayda. ⁊ si a mi no me crees: pregũta lo a Julio cesar y a Cayo Caligula a Claudio/a Nerõ/a Galba/a Othon/a Vitellio/a Domiciano/a Cõmodo. ⁊ al mismo ℙertinaz q̃en agora dezimos a Basiano a Macrino cõ su hijo Diadumeno: y al mas abominable de todos Heliogalado. y Alexandre muy dessemejãte deste en costumbres. ⁊ (delo que te marauillaras) ala madre ⁊ hijos de entrambos estos alos Maximos Maximianos. Gordianos ⁊ ℙhilippos a Decio a Galo a Uelusiano y a Valerião notable por señalada desuẽtura. y a Galieno menospreciador dela infelicidad de su padre. a Aureliano/ℙrobo/Juliano/Bonio/Constãcio/Valente Graciano y Valẽtiano. ⁊ porq̃ no te enoje contando todas las cosas: pregũta lo a toda aq̃lla ordẽ de tiranos ⁊ p̃ncipes. y todos por vna boca te respõderã q̃ por vn camino subierõ al imperio/y descendierõ del. ℙues piensas tu tener vida reposada y segura dõde todos hallarõ trabajo ⁊ peligro y muchos miserable ⁊ triste muerte. No pensauã cierto esso aq̃llos quatro q̃ enel p̃ncipio nõbre. ni Ario Antonio ahuelo de Antonio pio de parte de su padre: hõbre santo segũ dizẽ las hystorias: y a mi pareçe varõ prudẽte: que dezía q̃ hauía piedad de Nerua porq̃ hauia recebido el impio. Ciertamẽte sin razõ hazen alos p̃ncipes en hauer les embidia: pues mas justamente se les deuria manzilla. ¶ Bo. Soy empador puedo me vẽgar. ℛa. Delos enemigos dela republica por vẽtura si. mas delos tuyos no. porq̃ estos si verdadero p̃ncipe eres cõ esta tu subida al imperio ganarõ seguridad. la piadad publica pone freno alas particulares passiones. No puedes ser ya enemigo deste/o de aq̃l pues q̃ de todos mereçiste ser padre. Aq̃l derecho tiene el p̃ncipe en sus subditos q̃ el padre en sus hijos. El justo p̃ncipe padre es dela patria. y este fue el mas agradrable de todos los titulos a Augusto p̃ncipe delos p̃ncipes. porq̃ hauia determinado subjuzgãdo el impetu juuenil de cumplir el nõbre de

Ayuntamiento de Madrid

padre. Assi q̃ los q̃ en otro tiẽpo tuuiste por enemigos: agora los has de tener por hijos. ¶ Go. Emperador soy podre me vengar. Ra. No deues vsar de tal poder y ten esto por cierto/ q̃ alos excellẽtes ⁊ justos aĩos el poder del impio es materia pa pdon y no pa vengança. la q̃l tanto mas dessea q̃lq̃era quãto es mas vil y de mas flaco aĩo y fuerças pa lo qual mucho te aprouechara: acordarte de aq̃llo del p̃ncipe Adriano. q̃ a vno q̃ tenia por enemigo mortal: en siẽdo empador le dixo. escapado te me has. generosa y magnifica palabra ⁊ v̄daderamẽte digna d̄ empador. ¶ Go. Soy empador terne ya la rẽta ygual ala costa. Ra. Essa palabra a robar tiene ojo. Tienẽ los gastos como todas las otras cosas sus manaderos y sumideros q̃ nũca se hartã. Luẽga cosa seria cõtar las locuras de todas los mortales eneste caso: ⁊ p̃ncipalmẽte delos p̃ncipes romanos. pero delos muchos tocare pocos: ⁊ avn destos pocas cosas. Muy sabida es aq̃lla locura de Cayo: q̃ hizo vna puẽte desde Baya a Puzolo. ⁊ q̃ anduuo por aq̃l seno que alli haze el mar luego cõ cauallos: y despues triũphalmẽte con carros. Para q̃ te dira delas perlas de mucho valor desatadas en vinagre: y los panes y mãjares de oro puestos ante los cõbidados: no para matar la hãbre como es costũbre: mas para derramar las riquezas del impio: ⁊ incitar y desptar la auaricia delos cõbidados? Añade tãbiẽ a esto los dineros derramados entre el pueblo/ los grãdes muelles fundados enel tẽpestuoso y profundo mar/ las durissimas peñas cortadas/ los llanos ygualados cõ los mõtes/ y los mõtes cõ los llanos: añadiẽdo tierra do faltaua: y quitando la do sobraua: y esto tan subitamẽte q̃ esta en duda qual era mayor milagro hazer esta fuerça ala natura: o la p̃steza cõ q̃ se hazia: y no era marauilla pues hauia de ser muerte el precio del q̃ la obra dilatasse. Cõ estas cosas en espacio de vn año gastãdo el grã thesoro de su p̃decessor Tyberio y todas las riq̃zas del imperio: vino a pobreza y cõ ella a desonestos robos. Pues vna cosa no cuẽto entre estas q̃ propuso en su animo horadar el monte Corinthio enel estrecho de Peloponeso. q̃ avn q̃ era obra de muy grã costa: dizẽ q̃ era prouechosa alos nauegãtes porq̃ se jũtarã por alli los dos mares Egeo ⁊ Yonio. y escusauã gran rodeo los q̃ hauiã de yr de Brundusio a Athenas: o de Acaya a Chalcide y a Bizãcio. Tras este se sigue Nerõ cõpañero suyo y enla locura mas soberano: en cuyos desordenados gastos ninguna medida hay. especialmente enel edificar en q̃ a todos los ꝓdigos ⁊ avn a si mismo hizo vẽtaja. y segũ del se escriue en ninguna cosa era mas dañoso q̃ enesta. Trocar q̃ero de mil locuras vna y es vna casa q̃ edifico desde el mõte Platino hasta el Exquilino. enla q̃l entraua la mayor pte d̄la ciudad. assi q̃ no sin causa entre los denuestos por los q̃les con justa saña fue muerto del pueblo esto se le puso. toda roma sera vna casa. Romãos passa os a veyos saluo si veyos entrare enesta casa. Esta q̃so Nerõ q̃ se llamasse casa Aurea. y sabiamẽte q̃ queriẽdo manifestar el precio enel nõbre: q̃ de oro y p̃ciosas piedras era cubierta y estrellada. fue la casa de tanta altura q̃ enla entrada estaua vna estatua llamada Colosso: de grãdeza de ciento ⁊ veynte pies. y dẽtro della hauia portales y palacios cõ çaq̃çamis de oro entallados de marfil. las bouedas dela casa era ala manera d̄l cielo q̃ cõ su propia fuerça poco a poco de dia ⁊ denoche sin parar andauã al rededor. dentro hauia vn estãque q̃ competia conel mar: cercado de edificios por la ribera a manera de vna ciudad. hauia tãbien cãpos/ praderia/ viñas y arboledas: llenas de todos linajes de animales: y quanto la verdad se puede ver por conjecturas. en medio dela casa estaua el q̃ agora vulgarmẽte se llama Coliseo. cuya destruciõ avn agora haze marauillar aquien la vee. ⁊ lo q̃ haze mayor el milagro es que hauiẽdo acabado todas estas cosas y en medio de roma. le parescia q̃ no hauia excedido mas: ni avn cumplido la medida dela real casa. que cõsagrãdola ya alos dioses esto solo

Ayuntamiento de Madrid

por mucha marauilla dixo.agora ya comiẽço a morar como hõbre.Dexo otras liuianas cosas.assi como q̃ nũca vestio vna vestidura dos vezes. que nũca anduuo camino cõ menos de mil carros.y los mulos herrados con herraduras de plata.q̃ pesco con red de oro y las cuerdas de grana coloradas y moradas. y dexo tãbien otras cosas q̃ no se pueden creer y enojã aquiẽ las oye. Mas aquiẽ lo lee cõ grã marauilla: y cõ mayor vee aq̃l estãque q̃ comẽço/ cuyas señales avn pareçẽ: q̃ hauia de llegar desde el mõte miseno fasta el lago auerno:cercado y cubierto de marauillosos portales y corredores. y la caua q̃ quiso hazer desde este lago hasta Hostia por tan grã espacio de camino: y entre tãtos mõtes q̃ lo estoruauã. Y esto para q̃ entrãdo el mar por alli sin ponerse alos peligros del pudiesse nauegãdo huyr el trabajo dela tierra y el enojo dela mar. la largura desta caua segũ que agora la midẽ los moradores manifiesta es a todos segun q̃ trãquillo lo mide:son ciento y sesenta mil passos. la anchura tanto q̃ pudiesse yr vna galea y venir otra sin q̃ nada se estoruassen.si acabara esta obra cierto diera cabo de Italia y de toda la republica mas a tãto mal pa todo el mũdo:la muerte sola puso remedio. Sigue se tras este Aurelio vero. q̃ dexadas todas las otras cosas hizo vna cena:q̃ si ouiera de hazer otra tal comida:no se yo si bastarã todas las riquezas romanas.lo q̃l oyẽdo su hermano Marco aurelio: tan amigo dela tẽplãça quãto estotro enemigo della:dizen q̃ lloro hauiẽdo piedad õla republica : y dela destruyciõ del impio.Dexo otros porq̃ son muy muchos. y biẽ se q̃ estos remedios a algũos peçerã ,plixos porq̃ los ,prometi breues.Mas algũas vezes hã plazer los doctos y tẽplados varones y dados alos vtuosos estudios:de oyr las vanidades õlos locos y tenellas como roca cõtraria de q̃en sepã q̃ hã de huyr como dizẽ a Remo y a Vela. Todas estas cosas se han dicho a este fin pa q̃ pienses q̃ es lo q̃ dexiste q̃ ternias la renta ygual ala costa q̃ como pa la tẽperãcia y modestia no son menester grãdes thesoros: assi pa la ,pdigalidad y desordẽ ni los thesoros bastã: ni los mismos impios.y esto puso en necessidad no solamẽte a hõbres de mediano estado: mas a todos aq̃llos p̃ncipes q̃ q̃sierõ vsar de mãjares y cosas tã supabũdãtes:q̃ cometiessen muchas fuerças y robos: q̃ les fue ocasiõ de subita y miserable muerte. ¶ Go.como y tãtas ciudades no bastarã pa la costa de vn hõbre? Ra. Respõdãte aq̃llos de q̃en tãtas cosas auemos dicho. y otras sin cuẽto aquiẽ la misma enfermedad hizo hauer el mesmo fin. y es la cõclusion q̃ esta muy honda cueua de gastos como aq̃lla de curcio:q̃ assi la q̃ero llamar: no puede cõ riq̃zas hẽchirse: mas puede se aptar o atapar cõ vtudes y sobre todas cõ la tẽplãça.pa lo q̃l mucho te aprouechara acordarte q̃ es ageno aq̃llo q̃ despcias.y traher muchas vezes ala memoria otro dicho de adriano:q̃ segũ se lee dixo muchas vezes en razonamiẽtos publicos y enel senado.q̃ assi se hauia el de hauer cõ la republica : como quiẽ sabia q̃ la hazieda era õl ,pueblo y no suya.palabra digna de buẽ p̃ncipe. ¶ Go. Reyno y es mia la vengãça. Ra. Tuya? no por cierto:q̃ miẽte aq̃l que dixe mia es la vengãça.antes si eres vdadero rey ninguna cosa hay menos tuya.q̃ essa:y ningũa mas q̃ la clemẽcia. Plugniesse a dios q̃ assi ouiesse la natura desarmado los reyes delos hõbres: como los delas auejas. mas al hõbre porq̃ es aial libre puso le exẽplo delãte:mas no quito la libertad.E pues la natura no te forço quiero te yo amonestar q̃ mires aq̃l diuino avn q̃ pequeño aial y dexes el aguijõ no enla llaga como el: mas antes q̃ la hagas. q̃ aq̃llo es de hõbres comunes: y esto de reyes.q̃ de otra manera:como no eres rey si no hazes justicia: assi no lo eres si no tienes clemencia: ni avn hõbre/mas lo q̃ enlas hablillas dixẽ: leon coronado. ¶ Go. Soy emperador: Romano. Ra. Tienes a Augusto a Neron y a Vitelio aquiẽ puedes seguir.eneste tres se puede recoger toda la muchedumbre assi de p̃ncipes como de todos los otros hõbres.

Ayuntamiento de Madrid

¶Pues destos escoge tu aquiẽ dexas seguir. ⁊ si te agradã mas los modernos: tienes dla mismo ordẽ de aq̃llos a Trajano Decio y Galieno. ¶Bo. Soy romano empador señor del mũdo. ¶Ra. Ya passo el tpo quãdo esso se podia dezir quasi verdad po ya vees en q̃ hã agora parado aq̃llas cosas por do se da a entẽder q̃ tan seguro es cometer grãdes cosas a locos ⁊ a negligẽtes: q̃ ya vees en q̃nta locura se mudo aq̃lla tã grã prudẽcia. y aq̃l trabajo ⁊ diligẽcia en quãta holgazaneria y floxedad se tornarõ. no es ya el impio romano materia de plazer: mas vna señal dela hũana flaq̃za y dlas mudãças dela fortũa. ¶Bo. Soy claro cõ el impio. ¶Ra. Los claros nõbres y las escuras obras: los engañosos del mũdo y el creer de ligero dlos hõbres: son los garfios con q̃ los coraçones hũanos son traydos aca y alla. hermosos nõbres son emperadores ⁊ rey. mas imperar y reynar muy difficiles officios son si biẽ se hã de hazer. ⁊ si de otra manera peligrosos ⁊ muy pestilẽciales. y no sin causa se alaba aq̃l dicho real. la diadema es vn paño mas noble q̃ biẽauẽturado: lleno de cuydados de peligros y de muchas miserias/ q̃ si fuesse conoçido no solamẽte ningũo le codiciaria: o se alegraria con el ganãdole: mas avn q̃ le diessen no le tomaria ni se abaxaria por el si en tierra le hallasse. y pues esto es assi despertad ya mortales: abrid en algũ tiẽpo los adormecidos ojos: no os los ofusquẽ siẽpre los falsos rayos. cõsiderad y medid essos vros corpezuelos. mirad de quales y quantas angustias estays en derredor cercados. no menospreciey los geometras y philosophos q̃ os muestran como toda la tierra es vn pequeño punto/ y q̃ teneys el fin caduco fragil ⁊ muy dudoso. Quãdo mãcebos y quãdo mas sanos estays. entõces luchays cõla muerte. y q̃ndo pẽsays subir: descẽdeys. ⁊ quãdo a vro pareçer estays mas firmes: entõces es todo vro caer. q̃ ningũ animal hay q̃ menos se acuerde de sus fuerças q̃ el hõbre. y siendo gusanos medio muertos os soñays reyes y empadores. Acordaos q̃ todo quãto posseys en vn muy pequeño punto. o (por dezir mejor) vn pũto de muy chico punto. ⁊ avn a dezir vdad no de mil partes vna de vn punto. O soberuios moradores q̃ esta tan pequeña morada fatigays: sabe q̃ muy presto sereys della cubiertos. y no posseereys mas de todo el vniuerso delo q̃ vros frios y amarillos miẽbros ocuparã. ¶Pues yd agora ciegos y locos hinchados con enhiesto cuello. y ensanchad cõ vros coraçones lo q̃ la natura ensangosta. ⁊ muriẽdo os cada dia pẽsad q̃ essas vras cosas son imensas ⁊ imortales. y enestas nonadas ordid vras dañosas ⁊ vanas locuras: pa solo vn momẽto de ligero tpo. Aqui vros robos/ injurias/ vengãças: aq̃ vras cõgoxas esperãças/ vras diuersas hoxras/ vras insaciables codicias: aq̃ finalmẽte vras ysas: aq̃ vros reynos pncipados ⁊ imperios. aq̃ vras flotas vros exercitos y vras batallas. y al cabo quãdo mucho os enloq̃cieredes: q̃er seays empadores/ q̃er labradores/ quiey ricos/ q̃er mẽdigãtes vro cuerpo sera podrida tierra: ⁊ vra vida vn liuiano humo q̃ cõ el viẽto sera derramado: y tarde ⁊ avn cõ difficultad conoscereys q̃ este q̃ teneys es vn camino de passada y no morada cierta: ⁊ q̃ todo es falso este nõbre de reyno ⁊ de imperio. ¶Bo. Soy hecho empador. ¶Ra. Los locos quãdo subẽ a ser empadores: ni se acuerdã si son hõbres: ni avn si lo fuerõ. Tal es aq̃llo de Tyberio cesar: q̃ rriẽdole vn amigo traer a q̃ se acordasse dela passada amistad cõ la memoria de algunas obras: apenas hauia el otro abierto la boca pa dezir acuerda se te: q̃ sin esperar q̃ acabasse lo q̃ querria subitamẽte interrõpio sus palabras diziẽdo: no me acuerdo delo q̃ yo fue. Mala y soberuia palabra: oluidadiza no solo de amistad mas de toda humanidad. ¶Bozo. Sobi al romano imperio. ¶Ra. De q̃ te alegras: no se sube tãbien ala horca y al palo: ⁊ por el cõtrario no se desciende ala cama y ala silla do hay reposo: ⁊ avn las mas vezes enlo baxo esta el sosiego. El subir a algunos es deshonrra: a muchos tormento: y a todos trabajo.

Ayuntamiento de Madrid

¶Gozo.

Tengo exercito armado. ¶Ra. Marauillaua me si tras el reyno ꝛ ímpio no se siguiesse exercito armado: como tras vna miseria otra. Seneca exalça fasta el cielo a Scipiõ affricano/ no porq̃ fue capitã de grãdes exercitos: q̃ esto tan bien lo hã sido hõbres locos ꝛ malos: mas por la grã tẽpläça q̃ cõ ellos tuuo q̃ nunca el exercito la da antes la amẽgua: ꝛ muchas vezes la quita: porq̃ q̃ virtud puede ser tan firme: que la cõuersaciõ y exẽplo de tãtos malos y sangriẽtos verdugos no la turbe y espãte. ¶Go. tẽgo grãde exercito. ¶Ra. Tienes ocasiõ pa passar tu vida enlos cãpos q̃ ni enlas ciudades cabẽ los exercitos/ ni los varones pacificos morã bien en vno cõ los caualleros armados. ¶Go. Tẽgo muy esforçado exercito. ¶Ra. Tienes materia õ guerra y destruyciõ de paz. si desto has plazer: no eres ciudadano õla ciudad celestial. ¶Go. Tengo muy grãde exercito. ¶Ra. Tienes a cada lado enemigos armados/ q̃ ni muro/ ni caua los puede apartar de ti. dudoso negocio ciertamẽte y graue. ¶Go. Tẽgo muchas ꝛ muy valientes esquadras/ o capitanias. ¶Ra. Los enojos/ las molestias/ las locas soberuias dessas ninguno las puede facilmẽte contar: mas tu solo por experiẽcia las conoceras y veras quãto seria mejor biuir solo q̃ acõpañado de tantas gẽtes. No hay duda si no que ningunas injurias/ ningũos perjuros ꝛ ningũa crueldad se puedẽ ygualar con las costũbres delos hõbres de guerra. y sabras por tí mesmo quan verdadero es aq̃l verso que avn los niños le cantã. No hay fe ni piedad ninguna enlos hõbres q̃ siguẽ las armas. ¶Go. Soy señor y gouernador de grã exercito. ¶Ra. ¶Por ventura biuieras mas seguro siendo pastor de tigres/ o de ossos. porq̃ los coraçones delas fieras puedẽ se amãsar mas no los de algunos hõbres: y aq̃llas amenazã antes q̃ hierã: mas las yras delos hõbres sin que te pueda guardar subitamẽte se muestran. Estos q̃ tu piensas q̃ son tuyos y que te llaman señor: o por quã poco p̃cio te venderã/ por quan liuianas causas se mudaran: y de caualleros tuyos se tornaran tus enemigos. ꝛ los gestos q̃ agora vees halagueños: espãtosos te pecerã. y las fees q̃ te hã ꝓmetido: por vẽtura se boluerã en tu õstruyciõ y caso q̃ esto sea assi no sera cosa nueua ni no vsada. En ¶Plazẽcia fue aq̃l terrible tumulto: quãdo cõtra Julio cesar se leuãto su exercito: del q̃l se dixo. A que capitan no desatinara y espantara aq̃lla tan grande alteraciõ: mas cesar cõ su increyble constancia ꝛ virtud amato todo el ruydo. y castigando los culpados apaziguo el exercito: y redurole a su seruicio. Lo mesmo hizo en Antiochia Alexãdre principe romano: y succediole magnificamente. Mas si prosigues vn poco adelãte hallas q̃ no passo mucho tpo q̃ este fue muerto: y no de otro sino de sus caualleros. y desta mesma manera hauia ya antes desto perecido ptinace: Y tã biẽ despues los dos Maximos padre ꝛ hijo: ꝛ Balbino: ꝛ Maximo: ꝛ assi mesmo ¶Probo clarissimo capitã: ꝛ Graciano y Valẽtino el menor muy buenos hõbres: el p̃mero fue muerto de su exercito: y el segundo de vn su cõpañero. Y desta manera murierõ otros sin cuento: q̃ sus enemigos no los pudierõ vencer: y sus exercitos los mataron. y alos q̃ llamauã caualleros: hallaron q̃ eran verdugos. Mira pues tu de q̃ has plazer q̃ este tu exercito cruel es ꝛ sin ningũa piedad: ꝛ como dizẽ bestia es de muchas cabeças: ꝛ ninguna cosa teme q̃ndo la yra/ la pobreza/ o la codicia la despierta. ¶Go. Tẽgo muy grande exercito. ¶Ra. Segun dize Floro: ningũa cosa destruyo mas a ¶Pompeo enla guerra de Tessalia q̃ la grãdeza õl exercito. ꝛ q̃si en todas las batallas comũmente suele acaecer que el mayor exercito es vencido/ y el menor es vencedor.

## ¶Dela flota guarnecida o aparejada. Dialogo.XCVIII



Ayuntamiento de Madrid

¶ Gozo.

Tengo mi flota aparejada. ¶Ra. Y el ayre tan bien tiene apesados sus vientos y el mar sus ondas y sus rocas: o ial de tierra q̃ tienes q̃ hazer tu cõ la mar? ¶Go. Tengo apejada la flota. ¶Ra. Y aparejadas tienes las tẽpestades y los naufragios: de tus peligros/de tus trabajos/y de tus gastos te alegraras en q̃ nigũa medida hay: entre todas vras locuras la mas costosa es la ỹlas flotas. ¶Go. Esta mi flota aparejada. ¶Ra. La yra del cielo y la del mar te la desbaratarã: y por mas guarnecida q̃ este la esparzira y destruyra vna no pensada tẽpestad: enla q̃l es gran locura no pẽsar antes q̃ nauegues. ¶Go. Tengo la flota enla mar. ¶Ra. ¶Pocos peligros os parece q̃ teneys enla tierra q̃ aun los mares q̃reys atormẽtar? ¶No os basta cauar la tierra de donde sacays (como dize Ouidio) el dañoso hierro y el dañoso oro/q̃ avn q̃reys penetrar los espãtosos mares: de q̃en los pmeros hõbres solamẽte se maravillã? ¶Por todas partes buscays trabajos/y por todas peligros: y pa esto solo muy despiertos y solicitos y para todas las otras cosas muy perezosos. ¶Go. Con grã flota entre en la mar. ¶Ra. En la salida piensa: q̃ la entrada muy facil es. Costumbre es del mar mostrarse sossegado alos q̃ entran: mas los q̃ ya estã dentro tẽpestuoso y trabajoso. ¶Pues tu siendo nacido entre hõbres: porq̃ has de passar tu vida entre los delfines y tritones? marauilloso deleyte es el tuyo y de hõbre de grã coraçõ. ¶Go. tẽgo grãde y rezia flota. ¶Ra. ¶Por vẽtura te seria mas prouechoso y mas seguro q̃ en vn pequeño barq̃te/o desde la ribera vsasses cautelas contra los peces: que con armada flota hazer fuerça alas gẽtes. La grã flota a muchos puso dañosa osadia/y los echo en parte q̃ dessearo mas estar en sus casas. Esto aprendieron los griegos q̃ tornarõ de troya cerca del mõte Cafareo. y señaladamẽte los Lacedemonios enlas Arginusas. los Athenienses enla ribera de çaragoça de sicilia: y los Cartaginenses cerca delas yslas Egates. Grãdes peligros tienẽ las flotas: no solamente delos enemigos/mas del mesmo mar. Finalmẽte q̃ hauiẽdo otros muchos generos de muerte: quesistes avn añadir este. O ciegos y prodigos dela vida q̃ tanto amays porque por tantas partes andays buscando la muerte que tanto temeys?

## ¶ Delos ingenios y trabucos. Dialogo. XCIX ¶ Gozo.

Tengo ingenios de todas maneras. ¶Ra. Tan biẽ es esta locura de rey: tener con q̃ puedã hazer mal a muchos q̃ndo q̃sierẽ: siẽdo obligados a hazer mas bien q̃ todos los otros hõbres: y para esto solo subierõ a reynar. Y son llamados reyes porq̃ rijan los hõbres: y como padres seã dellos hõrrados y amados. y algunos llamados padres dela patria: mas al cõtrario lo hazẽ: porque como atormentadores y robadores publicos seã de todos tenidos y aborrecidos. ¶Go. Tẽgo mucha artilleria bastante para derribar ciudades. ¶Ra. O quãto seria mejor edificar las y conseruar las. mas tu por vẽtura piẽsas q̃ es mas gloria destruyr las: y q̃res en tu tiẽpo ser otro ¶Policertes: mas mira q̃ no siẽpre se destruyẽ las ciudades cõ essos tus ingenios Cesar enla guerra cõtra los frãceses estãdo sobre la ciudad de Adria hizo edificar grandes torres: cuyo pposito luego fue delos enemigos menospreciado: como cosa q̃ excedia las fuerças hũanas: po quãdo vieron q̃ se mouiã y se llegauã alos adarues: conuertio se el menospreçio en espãto y miedo: y no curãdo de mas defender se: se le rẽdieron. Y enlas guerras ciuiles Bruto capitã del mesmo cesar: sobre marsella hizo lo mesmo. Y avn que alos enemigos causo ygual espãto: no por esso tanto miedo: q̃ saliẽdo de noche dela ciudad/todas sus torres y ingenios le q̃maro. ¶Go. Tẽgo muchos ingenios y trabucos,

Ayuntamiento de Madrid

¶Ra. Quasi todos estas cosas de q̃ recibes vanagloria son mas para hazer ijuria a otros que honrar a ti. mira agora quãto sería mas honesto y mas cõueníble a hombre abũdar de instrumẽtos de misericordía/q̃ de crueldad: y tener antes cõ que fuesses abrigado de amigos y necessitados: q̃ con q̃ cõbatir las ciudades q̃ no lo mereçen: destruyendo el comun reposo. ¶Bo. Tẽgo ingenios q̃ echã grãdes piedras. ¶Ra. Echar piedras locura es. ¶Bo. Tẽgo ingenios y trabucos sin cuento. ¶Ra. Marauílla es sino tienes tã biẽ pellas de arãbre: q̃ poniẽdo les fuego dẽtro hazẽ q̃ndo las tirã espãtoso ruydo. O medio y mortal hõbre no bastaua la yra de dios q̃ desde el cielo atruena: sino jũtãdose con la soberuia la crueldad atruenes tu tan biẽ desde la tierra? Y el rayo (como dize virgilio) q̃ es cosa q̃ no se puede imitar: la rauia humana le imito. y lo que dlas nuues naturalmẽte se suele alãçar: ya cõ instrumẽto diabolico (avnq̃ de madera) desde la tierra se alãça. Algunos piẽsan q̃ inuẽto esto Archimenides enel tiẽpo q̃ marcello tenía cercada a çaragoça de sicilia. po si el lo inuẽto fue pa guardar la libertad de sus ciudadanos: y pa estoruar/o dilatar la destruyciõ de su tierra: mas vosotros vsays dllo/o pa sojuzgar/o pa destruyr los libres pueblos. Solía se vsar tã pocas vezes esta mala vẽtura/ q̃ se marauíllaua mucho la gẽte q̃ndo algo dlla veya. agora como los años son muy aparejados pa aprẽder el mal es ya esto tã comũ como q̃lq̃er otro linaje de armas. ¶Bo. Abũdo de trabucos y ballestas. ¶Ra. mejor sería abũdar de aborrecimiẽto dela guerra y de desseo de paz. Todas las otras armas son señal del año bullicioso: y el artilleria es señal de aio cobarde: q̃ alos varones pacificos no es agradable: y alos esforçados guerreros es aborrecible. Y esto ten por cierto: q̃ el p̃mero q̃ esto inuẽto/o era cobarde/o traydor/o desseoso de dañar/temeroso delos enemigos. assi q̃ piẽso (como dize Lucano) tirar de letos y echar los golpes do el viento los quisiere leuar. y esto has de entender de todo genero de tiros. El fuerte guerrero dessea el encuentro de su enemigo: mas el ballestero/o artillero huyele.

## ¶Del thesoro guardado. Dialogo.C ¶Bozo.

¶Guarde tesoro pa la guerra. ¶Ra. Guardaste cosa mala pa muy peor vso. O q̃nto fuera mas puechoso pa ti y pa otros q̃ houieras guardado esse thesoro pa q̃ se aprouecharã dl tus amigos y tu tirra: t p̃incipalmẽte los necessitados. este fuera v̊dadero thesoro cuyo p̃cio fuera el cielo: y assi ser lo ha el infierno. ¶Bo. Tẽgo thesoro q̃ me ayuda pa la guerra. ¶Ra. El thesoro apoco las fuerças spũales/ y la guerra los hõbres: q̃lq̃er destos es mas pestilẽcial. ¶Bo. Tẽgo grã thesoro sobre q̃ me firmo enla guerra. ¶Ra. Suele este thesoro a quiẽ le possee poner miedo de p̃der enla guerra: y al enemigo esperãça de ganar: t osadia pa pelear: porq̃ quiẽ no yra alegre aq̃lla guerra do piẽsa ganar mucho y no p̃der nada. En oracio lees q̃ vno siẽdo pobre peleo valiẽtemẽte y vẽcio: y luego despues de rico torno a pelear y fue vẽcido. E cierto si q̃eres mirar los mas claros exẽplos de todas las cosas: veras q̃ los romanos miẽtra fueron pobres vẽcieron todas las gẽtes. y entõces comẽçaron a ser vẽcidos: quãdo comẽçaron a ser ricos. Assi q̃ conla venida delas riq̃zas: las victorias y las virtudes se partieron. y luego en su lugar se surrogaron las cõpañeras dlas riquezas/que son delicadezas t vicios. Assi q̃ juntamẽte los escriptores de aquellos tiempos llorauã la p̃dida dela romana pobreza: q̃ como esta cría muy bien la virtud: assi la riqueza los vicios. Tu esperas vẽcer por tu thesoro: y en la verdad deues temer por el ser vẽcido. Las riquezas a muchos hizierõ temerosos y flacos/a todos hinchados y soberuios: t vniuersalmente a ninguno constãte/ni varon fuerte. ¶Bozo. Ihe hallado gran thesoro. ¶Ra. Congregaste para ti cuydados



Ayuntamiento de Madrid

τ embidia: espuelas para tus enemigos: τ diligencia para los ladrones.

## ¶ Dela vengança. Dialogo. CI ¶ Gozo.

MIs manos vino mi enemigo/poder tẽgo para me vẽgar. Ira. Antes para que hagas experiẽcia en ti: si eres sieruo dela yra/o amigo dela clemencia. lo q̃l no se podria conoçer/sino tuuiesses libertad pa lo vno y pa lo otro: muchos piẽsan ser lo q̃ no son: y despues de exprimẽtados lo sabẽ. ¶ Go. Tẽgo en mis manos a mi enemigo: puedo me vengar. Ira. No es todo vn fin el del poder/y el dela honestidad. no has de mirar lo q̃ puedes: mas lo q̃ deues. ¶ Porq̃ queriẽdo todo lo q̃ puedes: por vẽtura seria mejor no poder nada. ¶ Go. puedo me vẽgar: no hay cosa mas dulce q̃ la vengãça. Ira. No hay cosa mas amarga q̃ la yra: τ suelo me marauillar: porq̃ algunos dixerõ q̃ era dulce: q̃ si alguna dulçura enella q̃res cõsentir: es muy cruel y no cõuenible a hõbre: antes es ppia de fieras: y aun no de todas: mas ỏlas muy crueles y feroces. Ningũa cosa hay q̃ menos cõuenga al hõbre: q̃ la crueldad τ fiereza. y al cõtrario no hay cosa mas ppia suya q̃ la misericordia y mãsedũbre: cuyo cõtrario principal es la vengãça: y todo aq̃llo q̃ cõ acelerado aio vn hõbre comete asperamẽte cõtra otro. Mas si toda via el nõbre de vengãça te es dulce: mostrar te he como con grã gloria pueda vsar ỏlla. sabe q̃ es muy noble linaje de vẽgãça pdonar. ¶ Go. Facultad tẽgo pa me vengar. Ira. Muy mejor y mas honesto es oluidar la injuria q̃ vengalla. no hay oluido mas generoso y noble q̃ el dela offensa. lo q̃ el mayor delos oradores atribuyo al mayor delos capitanes por la mayor delas alabãças era: que ningũa cosa oluidaua sino las injurias: q̃ se te da a ti q̃ tu loor se reparta por muchos: si de ti no se q̃ta? Entre otras muchas cosas q̃ los bienes del aia tienẽ sobre todas las otras corporales riq̃zas/ es esta principalmẽte vna: q̃ ni descrecẽ/ni pecen por mucho q̃ seã comunicados. Toma pues por tuya aquella muy noble opiniõ del cesar de oluidar/y veras q̃ seras por ella mucho mas claro que Lineas/ni Tarmadas por sus grãdes memorias: porq̃ estas erã por natura: y aq̃lla es por virtud. ¶ Go. Me plazer de vengarme. Ira. El plazer ỏla vengãça passa se en vn momẽto: y el ỏla misericordia dura pa siẽpre. pues de dos cosas q̃ deleytã: aq̃lla se ha de escoger q̃ mas tiẽpo dura. Haz tu pues hoy con q̃ pa siẽpre te gozes: q̃ no hay otra mayor/ni mas firme delectaciõ q̃ la q̃ causa la memoria delas buenas obras y cõciencia limpia. ¶ Go. Cosa honesta es vengar me. Ira. Muy mas lo seria hauer piedad. Al muchos ennoblecio la clemencia: y a nigũo la vengãça. nigũa cosa hay aca entre los hõbres tã necessaria: τ ningũa q̃ deua ser tan comũ como el pdonar. porq̃ ningũo hay q̃ no peque: q̃ y no haya menester misericordia. τ si esta se niega: quien desatara los muchos nudos delas culpas y pecados? Quien cosera la descosida y rota cõfederaciõ dela hũana cõpañia? Siẽpre contenderiã entre si los hõbres: τ siẽpre entre ellos se effectuaria la yra de dios. no hauria fin ningũo enlas cõtiendas/ni enlas penas. nũca cessariã las armas enla tierra/ni los rayos del cielo. ¶ Perdona pues/haue piedad/refrena tu coraçõ/haz tu cõel hõbre lo que q̃rrias q̃ el hiziesse cõtigo: y lo q̃ q̃res q̃ dios haga. Besuerguẽça es pedir pdõ al señor el q̃ a su cõpañero le niega. El ecclesiastico doctor enojado dize. El hombre guarda la yra cõtra el hõbre: y busca en dios la medicina: cõ el hõbre su semejable no vsa de misericordia τ ruega q̃ vsen della con sus pecados. ¶ Go. No hago injuria mas vengo me. Ira. No va nada que peques pmero/o ala postre. no es justo q̃ lo q̃ reprueuas en otro/aprueues en ti. quieres vsar dela crueldad que en tu enemigo condenas: y paresçer en costũbres a quien desseas no paresçer enel animo/y lo peor q̃ enel hay hazello propio tuyo. ¶ Go.

Ayuntamiento de Madrid

Quiero y es licito vẽgar me. ¶Ra. ¶Ni lo deues q̃rer: ni hay ley q̃ lo haga licito: y caso que defenderte sea licito: vẽgarte es vedado. Escripto esta q̃ el q̃ se q̃ere vengar: de dios hallara la vengãça. y tã biẽ esta escripto como poco antes dixe. mia es la vengãça: ⁊ yo lo hare en su tiẽpo dize el señor. Espera tu aq̃l tp̃o/dexa q̃ haga sin ti la vengãça el q̃ es señor del injuriador: q̃ entre los sieruos ygual suele ser el juyzio del señor. Si tu tienes algũa cosa de hõbre libre: y algũ cuydado de ser p̃fecto: antes deues dessear y rogar q̃ dios no te vengue. ⁊ assi el pecado de tu enemigo cõuertira⁹ en tu salud. ¶Bo. ¶Pẽsamiẽto tẽgo de me vẽgar. ¶Ra. Ba espacio ala yra ⁊ tp̃o al cõsejo. refrena tu ipetu ⁊ dilata lo: q̃ o se passara/ o se amãsara: q̃ en vn breue tp̃o se sossiega el mar yrado. ¶Bo. vẽgar me he. ¶Ra. Be vn tiro heriras a muchos. vna sola injuria muchas vezes hizo infinitos enemigos. ¶Bo. Vẽgar me he. ¶Ra. mucho mas dañara⁹ a ti q̃ a tu enemigo: porq̃ a el hara⁹ el daño enel cuerpo/o por vẽtura enla hazieda: ⁊ a ti enel aia y enla fama. ¶Bo. Vẽgar me. ¶Ra. O q̃ntas vezes cõel desseo dla vẽgãça se doblo la injuria: y q̃ntas el dissimular fue singular remedio pa el injuriado: y el q̃rse o cõ muestras descubrir el sentimiẽto dela injuria: le fue peligro. ¶Bo. ¶Puedo destruyr a mi enemigo. ¶Ra. mejor e⁹ ganar amigo/ q̃ aptar de ti al enemigo. mas si lo vno y lo otro se puede hazer es muy mejor. E no lo haras por ningũa manera mejor q̃ pdonãdo q̃ndo te puedes vẽgar. ¶Para apartar de ti los enemigo⁹ el mejor instrumẽto es mãsedũbre. enlo q̃l si Herenio sapiẽtissimo viejo fuera creydo el exercito delos Sãnitas vẽcedor ya vna vez: no fuera despue⁹ sometido al yugo dlos romanos: ni el empador ¶Põcio fuera jũtamẽte conlos otros sometido a este yugo: ni despues solo degollado. ¶Bo. Aq̃ran me los aguijones dela vengãça. ¶Ra. ¶Resiste les tu cõ pẽsamiẽtos sc̃os: y cõ todos los ex̃plos q̃ ala mas mãsa pte puedẽ inclinar tu aio: ⁊ p̃cipalmẽte cõ la memoria dste breue y dudosa vida. Y este remedio parece a Seneca de mucha efficacia pa mitigar la yra: cõel q̃l yo te cõsiẽto. Alo q̃l se llega tã biẽ aq̃l doctor ecclesiastico de quiẽ antes hize memoria: porq̃ q̃ otra cosa q̃ esta sentia q̃ndo dezia. Acuerda te de tu fin/y dexa de buscar enemigos: E assi es cierto q̃ no hay cosa q̃ tanto crie las enemistades: como oluidarse hõbre de si mesmo. Este cuya muerte tu agora desseas: no dudes sino q̃ ha de morir ⁊ muy p̃sto ⁊ q̃ça hoy: y por vẽtura aunq̃ no lo pie⁹a⁹ yras tu antes q̃ el. Espa suffre te vn poco q̃ hazer se ha lo q̃ desseas: y aun lo q̃ temes. y demas desto la muerte q̃ tu apeyas a tu enemigo: sin pecado tuyo le esta apejada. pa q̃ q̃eres ap̃ssurar la p̃iessa delos hados q̃ de suyo se ap̃ssurã: ⁊ cõla sangre del q̃ necessario ha de morir: ensuziar tus mortales manos: q̃ no solamẽte es pecado: mas aun es cosa demasiada contu crueldad icitar a tu enemigo y al tp̃o q̃ por si mesmo se ap̃ssura: tãto q̃ aun q̃ tu q̃eras cõ nigũa piedad lo podra⁹ estorvar o dilatar. Quãto mas reposada y hõestamẽte passaria tu enemigo desta vida sano ⁊ sin lisiõ: ⁊ tu lipio ⁊ inocẽte: q̃ entrãbos sangriẽtos y tu culpado. ¶Bo. Soy apmiado delos aguijone⁹ dela vẽgãça. ¶Ra. Guarda q̃ no te dexes vẽcer: mas resiste poniẽdo delãte la memoria de aq̃llos q̃ no solamẽte fuerõ mãsos con sus enemigos: mas los fauoresciero̅ ⁊ hizierõ beneficios. Y pon tan biẽ delãte los cõtrario⁹ destos que hauiẽdo despedaçado a sus enemigos avn no era satisfecha su rauia: y enlos cuerpos frios en vano mostrauan su crueldad: ⁊ contigo mesmo escoge a quales destos quieres mas pareçer. y no solo te acuerda delas obras: mas tã biẽ delas palabra⁹/ q̃ vna grã parte dela crueldad cõsiste enellas. Cruel puede ser el pie: y mas cruel la mano: mas mucho mas lo puede ser la lengua. Muchas vezes no pudo ser ygual la crueldad dela mano ala del coraçõ: y fue mayor la dla lẽgua. Esta como es buẽ testigo dla crueldad: assi lo es dela clemẽcia, suene pues en tus orejas aq̃lla boz de adriano p̃cipe de q̃ poco ha



Ayuntamiento de Madrid

hezímos mencion. ⁊ jũtamente conella aq̃lla de Tiberio de quien esta escripto: que como oyesse que vno delos que hauía de justiciar que se llamaua Carmelio se hauía muerto con sus manos enla carcel: con gran boz dixo. Carmelio se me escapo. O palabra fiera/mas que quien la profirio: si mas se puede dezir: q̃ tormento podía tener pensãdo para aquel que hauiendo se muerto a si mesmo pudo dezir escapado se ha. Ues aquí dos hõbres de vn mesmo estado/avn q̃ de condiciones muy diuersas: que de vna mesma palabra vsaron muy differentemente. El vno a su enemigo estando biuo y presente dixo: escapado te has. El otro al ausente ⁊ muerto dixo: escapose me. aq̃l hizo gra dela vida al enemigo. este otro le houo embidia dela muerte. Escoge qual desto querrias tu hauer dicho: o aquella palabra reposada y pacifica y de verdadero p̃ncipe: o la otra cruel y de cruel verdugo? ¶ No pienses que no se quanto es esto mas ligero de mandar que hazer: y que no entiendo todo lo que cõtra esto se puede dezir: que yo cõfiesso que es difficil cosa ser manso enlas propias injurias/q̃ enlas ajenas: po es bueno q̃ assi se haga, y la virtud en lo bueno ⁊ difficil cõsiste: no lo negaras tu. pues alos amigos desta: todas las cosas son faciles. ¶ Go. Assentado tẽgo de me vẽgar. ¶ Ra. Uence te la peor parte/resiste la mientra tienes tiempo: y antes que haya de ti la victoria/ estorua se la. y ensalça la derribada mansedumbre. Acuerda te que eres hombre y que muchos se arrepintieron de hauer se vengado: ⁊ ninguno de hauer perdonado. ¶ Go. Uengue me. ¶ Ra. Mejor fuera q̃ te venciera tu enemigo: que siendo vencedor del/ser tu dela ya vencido.

## ¶ Dela esperança de vencer. Dialogo. CII ¶ Gozo.

Espero vencer en batalla. ¶ Ra. En todas las cosas es muy engañosa la esperança: mas enlas guerras mucho mas/porque ninguna cosa succede como se piensa: y todas se hazen sin pensar. Muy prudẽte ⁊ muy exercitado enlas cosas dela guerra fue aq̃l que dizen q̃ dixo: q̃ en ninguna cosa erã menos ciertos los fines q̃ enella. ¶ Go. Espero victoria. ¶ Ra. mejor seria tener paz. ỹl mesmo capitan q̃ agora dixe se dize vna cosa digna de memoria: y es q̃ dixo q̃ era mejor y mas segura la cierta paz: q̃ la esperada victoria. ¶ Go. Sere vencedor enla guerra. ¶ Ra. Y que sera si eres vencido? Esta esperança a muchos echo a perder: porq̃ sin ella ninguno entra de su volũtad en batalla. ¶ Go. Saldre vẽcedor dela guerra. ¶ Ra. Todas essas son palabras de futuro: y la espãça ỹlas cosas q̃ está por venir es: y estas todas son dudosas. ¶ Go. tornare a vẽcer ỹla guerra. ¶ Ra. O vanas esperãças delos hõbres: por vẽtura ni tornaras vencedor/ni vencido. como assi te p̃metes la tornada? tã seguro y abierto piẽsas que tiene tu cabeça el camino entre las espaldas: siendo afficionado a crueles guerras? ¶ Go. Espero ser vẽcedor. ¶ Ra. Otro espa de ti lo cõtrario. necessario es q̃ el vno/o entrambos os engañeys: porq̃ bien puede ser que el vno/o entrambos los capitanes contrarios cõ yguales heridas/o de otra manera mueran. lo qual biẽ creo q̃ en otros muchos lugares ha acaecido po ỹlo que yo agora me acuerdo do fue esto verdad/enla/vltima batalla que entre los dos crueles hermanos houo en Thebas: y en ¶ Roma luego despues desfechos los reyes: dizen q̃ acaecio en vna batalla do el consul Bruto psiguio al hijo del sobernio rey aun hasta el infierno: pues ya sabes que pdiẽdo la vida: no es nada la victoria. y avn biuiendo has visto partirse yguales dela batalla. Assi que muchas vezes a entrambos los capitanes de ambas las partes engaña esta esperança de victoria. que ya engañar se el vno dellos es tan comũ y tan cotidiano/como el ya pelear. ¶ Pues q̃ sabes si seras tu al que engañara aquella esperança que agora te halaga. ¶ Go. Uencere enla guerra.

Ayuntamiento de Madrid

IRa.Como siẽpre es dudosa la victoria:assi las mas vezes es triste y sangrienta.no se da debalde lo q̃ cõ peligro dela vida se busca.caramẽte se vende lo que cõ sangre se compra: y muy mas caro lo que cõ muerte. IPossible es que la parte vencedora pierda su capitan y que seas tu: y assi siẽdo los tuyos vẽcedores:quedaras tu vẽcido. IPues que dire dlas abominaciones dela victoria? INo son tantas las desuenturas del vencido/como los pecados. INo se puede llamar el vencido porq̃ es vencido/ mas sin ventura que el vẽcedor: antes tãto menos q̃nto hay muchas cosas que le hagã daño. ¶Bo. Uencere. IRa.Cõcluyendo enesto digo: q̃ caso que venças / esta en duda si es mejor hauer vẽcido.

## ¶Dela victoria. Dialogo. CIII ¶Bozo.

VA venci. IRa.Mira que no te vença la yra/la soberuia/la crueldad/la locura y rauia.q̃ estas son las cõpañeras dla victoria: y los inuisibles y espantosos enemigos delos vẽcedores de quiẽ muchas vezes fueron vẽcidos feamẽte/ los q̃ en batalla muy claramẽte vẽcierõ. Ayn no te llama a cuẽta la fortuna: pues luẽga y biẽ rebuelta la tienes de dar: y a terrible y porfiada deudora: cõ la qual ayn te q̃da mucho por hazer:porq̃ esta acostũbrada a pedir lo q̃ presto y cõ mucha vsura. ¶Bo. Uẽci en grã batalla. IRa. El q̃ en batalla fue vẽcedor: en guerra fue muchas vezes vẽcido. ¶Bo. Uenci. IRa. Quãtas vezes vẽcierõ los Carthaginẽses/ y quãtas los frãceses/y otras gẽtes: y quãtas vezes fuerõ vencidos los romanos.ha de esperar el fin delas cosas: y especialmẽte de aq̃llas q̃ no saben estar quedas. ¶Bo. Uẽci ciertamẽte. IRa. Ayn q̃ este cierto el fin dela guerra:lo q̃ despues succedera esta dudoso.q̃ muchas vezes delas cosas alegres nascen tristes:y delas tristes alegres. ¶Bo. Grã victoria gane. IRa. INo hay cosa tã grãde/q̃ no se halle otra mayor. Alguna victoria hay do los vẽcedores sacan mas llagas y muertes q̃ los vẽcidos: y sino lo crees pgũta lo a Xerces y ala batalla de Termopilas. ¶Bo. La fortuna me cõcedio grã victoria. IRa. IPocas vezes se cõpra grã victoria por pequeño precio. Escriuiẽdo el mayor delas hystoriadores dla mayor batalla q̃ nunca fue: dize. Tan differẽte estuuo la vẽtura: y tan dudosa la batalla: que los q̃ fuerõ vẽcedores estuuierõ mas cerca del peligro. ¶Bo. Enteramẽte vẽci. IRa. no se puede llamar entera la victoria:q̃ndo queda enemigo q̃ pueda tomar armas. y puesto que a este vẽças otros nacerã. Uictorias hay q̃ las puedes llamar simiẽte de guerras: q̃ los odios quãdo cõ hierro se cortã: reuerdecẽ y hazẽ se mayores: y como resuscitados tornan los guerreros ala batalla. y no como la terrible ymaginacion de Lassio q̃ en aq̃l su postrero dia se encõtro con la ymagẽ de su enemigo q̃ el hauia muerto con tan temeroso acatamiẽto: q̃ siẽdo el tan esforçado q̃ biuo no le temiera: la muerta figura le hizo huyr. Digo pues q̃ no resuscitarã assi tus enemigos: mas tornãdo muchos por vno cõ verdaderas manos tratarã las vdaderas armas cõtra aq̃llos q̃ parescia ser vẽcedores. ¶Bo. Ya vencia mi enemigo: y sin el soy seguro. IRa. O loco miẽtra no faltarẽ hõbres no creas q̃ faltaran enemigos. Bien sabes tu q̃ a roma no le falto enemigo despues de infinitas victorias: y ayn despues de hauer señoreado el mũdo. y piẽsas q̃ a ti ha de faltar: podra ser que a quiẽ huelga le faltasse enemigo: mas a quien pelea no lo creas. ¶Bo. Soy vencedor. IRa. Mira q̃ no lo seas en vano. puechosa es la victoria a q̃en sabe vsar della: digo vsar: no de aq̃lla manera q̃ Maharbal cõsejaua a Hanibal que vsasse: mas como Hano mejor varõ consejaua a su republica. porq̃ enla verdad el mejor vso y fruto dela victoria es la paz: ni a otro fin q̃ a este se emprẽdẽ las justas guerras. ¶Bo. Tengo comigo la victoria. IRa. Mira que no se te vaya: cata que tiene alas.



Ayuntamiento de Madrid

¶Gozo.

ALegro me cõla muerte de mi enemigo. ¶Ra. Espar algo por muerte de enemigo/o de q̃lq̃er otra psona/o alegrarse della: aq̃l por vẽtura lo podría hazer q̃ ouiesse de ser inmortal si algũo houiesse.porq̃ espar muerte de otro:q̃ te puede venir a ti antes q̃ a el: o alegrarte porq̃ venga a tu enemigo: lo q̃ a tí ha de venir necessario:loca espãça es y vana alegría. ¶Go.Alegro me cõla muerte de mi enemigo. ¶Ra.presto se alegrara otro cõ la tuya. ¶Go.Cõla muerte de mi enemigo me gozo. ¶Ra.si tuuiessedes algũa memoría de vro estado: nũca vn hõbre se gozaría cõla muerte de otro. Sino dí me yo te ruego q̃ndo viste q̃ de dos q̃ leuassen jũtos a matar: el vno se alegrasse cõla muerte del otro:sabiẽdo q̃ el tãbien ha de morír:o q̃ antes cõtẽplãdo en su muerte no llorasse la de su cõpañero. ¶Go. Alegría sentí conla muerte de mi enemigo. ¶Ra. q̃ntas vezes piẽsas q̃ los q̃ desseaɾõ la muerte a algũo: despues de cũplído su desseo se arrepitierõ y comẽçaron en vano a desseaɾ la vída a q̃en antes no en vano desseaɾon la muerte: y esto porq̃ vã ya conociẽdo q̃ les es dañoso tal desseo.mas vros desseos sõ muy arrebatados.todo lo q̃ q̃reys con mucho ipetu lo q̃reys.t muy mucho lo q̃reys: como de marco bruto dizẽ q̃ dixo julio cesar. y vuestro desseoso,desseo no cõsiente dilaciõ.Assi que todo lo que q̃reys luego lo quereys. Y de aq̃ vienẽ no solamẽte los dañosos desseos:mas las põçoñas/las muertes y todo lo q̃ vn hõbre piẽsa de mal cõtra otro. q̃ entre todos los aiales nigũo hay q̃ tãto daño haga alos de su especie o línaje como el hõbre: muchas cosas desseays q̃ las temeriades: si la razõ fuesse admitida a vro cõsejo.y el mayor argumẽto de vro mal escoger es la diuersidad de vros õsseos.t mira q̃ nũca el ipetuoso desseo torna al derecho camio:fasta q̃ los mal cõsejados affectos se castigã cõ tres effectos. ¶Go. Bela muerte de mi enemigo me gozo. ¶Ra.Si el enemigo es hõbre baxo t sin fama:cosa fea es gozarte de su muerte:t dolerte supflua. po si es varõ noble y claro:el dolor sería honesto t piadoso:t sino porq̃ es hõbre: alomẽos por la vtud q̃ cada día tiene menos posadas.Besta mãera llorarõ Metello macedonico la muerte õl mẽor africano/Cesar la de Põpeo/t Alexãdre la de Bario. ¶Go.Cõla muerte de mi enemigo me gozo. ¶Ra. no se como te puedes gozar cõla muerte de aq̃l q̃ te mãdan amar: no como enemigo/mas como primo y hechura de vn mesmo hazedor. ¶Go.Alegro me õla muerte de mi enemigo. ¶Ra. No oyes/o por ventura menospreçias aq̃l muy sabído cõsejo del sabio. No q̃eras alegrarte dela muerte de tu enemigo:pues sabes que todos morimos/y todos queremos yr al gozo.Sano dicho siquiera sea consejo/siquiera sea mandamiento.

## ¶Dela esperança dela paz. Dialogo, CV

¶Speraça.

ESpero paz. ¶Ra.Mejor es tenella q̃ esperalla. Locura es aborreçer las cosas ciertas y abraçarse cõlas esperãças dudosas. ¶Sperã.Espero paz. ¶Ra. Abraçaras te tu cõella y no la dexaras partir de tí: t agora no la esperaras,y gozar cõ alegría. ¶Spã.paz espo. ¶Ra.muchos echo a pder essa espãça de paz:porq̃ esperãdo la soñolietos t sin cuydado: les sobreuino la no esperada desuẽtura: que si delpiertos y sobre auiso los hallara/no les dañara. ¶Spã.Espero paz. ¶Ra.para q̃ espas tãto tiẽpo lo q̃ es en tu mano de poder luego alcãçar.muy pocos hay q̃ no hallẽ paz si cõ buena fe la buscan.Mas los mesmos a quien este nombre de paz es dulce:la mesma paz es amarga:assi q̃ pidiendo paz se desuía della.Quatro enemigos dela paz moran siẽpre cõ

Ayuntamiento de Madrid

vosotros. Auaricia: inuidia: ira: y soberuia. desterrad estos perpetuamnete de vra compañia y luego terneys ppetua paz. ¶ Sperã. Tengo esperãça cierta de paz. Ira. Entre la paz y la esperãça della pueden acaheçer muchas cosas: vna liuiana palabra: vn mouimiento de gesto: muchas vezes turbarõ la paz ya firmada. y los mismos tratos y pacificas hablas: veemos q̃ cõ hierro se interrõpen. Assi q̃ la esperãça y la paz: aguza los animos y embraueçe las batallas. de do es que hablar en paz sino se sigue el effecto: es como vna aguzadera delas enemistades. ¶ Speran. En paz se habla seguir se ha. Ira. Muchas vezes se trata de paz en vano: y muchas con peligro. De paz tratauã y tratarã los capitanes delos frãceses y õlos Cartaginẽses: quãdo alos vnos vencio Camillo y alos otros Scipion. ¶ Sperã. Despues de acabada la guerra cõfirmarse ha la paz. Ira. quãto mayor prouecho fuera q̃ se cõfirmara antes q̃ començara: quãtos daños y muertes se houierã escusado cõ la tẽprana paz. mas vosotros moços porfiados y desobedientes: no quereys sin açotes aprender. en la paz buscays guerra y en la guerra paz. y jamas conoçeys ni amays la paz: hasta q̃ la guerra os affligе. y como la llorays despues de perdida. Assi cõ ygual liuiandad la menospreciays despues de hallada. hasta q̃ perdiendo la vna y muchas vezes os muestra q̃ no deueys menospreciar vros bienes: ni dessear vros males. y finalmẽte no neçear ni loquear por lo q̃ os ha de traher verguẽça antes q̃ lo alcançeys muchas vezes haueys de oyr vna misma cosa: y no os basta oyr la q̃ muchas vezes la haueys de ver experimẽtar. quereys q̃ os lo diga mas propio: para q̃ algo aprendays muy muchas vezes os han como a niños de açotar. ¶ Sperã. Seguir se ha paz despues dela guerra. Ira. Mejor fuera q̃ la precediera. y q̃ cerrara el camino ala guerra. nũca vi mayor locura q̃ cõ esperãça dl remedio: offreçerse nigũo al daño: las medicinas hã de ser ayuda pa las llagas: mas no causa dellas. natural cosa es al enfermo dessear salud: mas que el sano so esperãça de salud dessee enfermar: es grã locura. ¶ Speran. Paz se ha de seguir. Ira. Suele la paz causar enlas ciudades pestilencial mudãça enlas cosas. Muy buena es la paz en si: mas anda acompañada de malos cõpañeros. q̃ son iniquas leyes: malas costũbres: encubiertos odios: y discubierta tirania. Acuerda te delo que aql ade uino dixo: enel tpo dlas guerras ciuiles y no se engaño. q̃ aprouecha pedir paz alos dioses: cõel señor nos ha de venir esta. Alos esforçados varones mejor les es la libertad con guerra: que la seruitud cõ paz. ¶ Sperã. Terne paz. Ira. Y entre tãto tienes guerra.

## ¶ Dela paz dela tregua. Dialogo.CVI ¶ Gozo.

Tengo paz. Ira. Tienes grã bien si fuesse sin dobladura y ppetuo. mas ni es lo vno ni lo otro. porq̃ no es cosa nueua mas muy comun y cotidiana: q̃ so la sombra de paz este ascõdida la guerra: y avn q̃ la paz fuesse pura y clara: la inconstancia dlos años no la detaria mucho durar. los q̃les no tienẽ menor guerra cõsigo mismos q̃ cõ los enemigos. ¶ Go. Ya es hallada la paz. Ira. Ya seria pdida la diligẽcia y disciplina militar q̃ es fiel guarda delas ciudades. y hallada la holgazana pereza y la seguridad siẽpre peligrosa. y avn q̃ en muchas cosas sea mejor la paz q̃ la guerra: en esto solo es la guerra mejor: q̃ es mas cauta y mas experimẽtada. Nunca la virtud romana cayera: si la guerra contra Cartago durara. cuya paz fue destruyciõ de roma: y exẽplo sempiterno alas otras ciudades pa q̃ vean q̃ no siẽpre es buena la paz alos pueblos y imperios. jurara esto aql buen varon Nasica q̃ por mal no fue creydo. y todos los q̃ algo supieren affirmaran q̃ dixo verdad. ¶ Gozo. Tengo paz. Razõ. Usa della templadamẽte que la paz soberuia y negligente: muy peor es q̃ qualquier guerra, los que muchas vezes entre

Ayuntamiento de Madrid

las armas delos enemigos passarō armados seguros: ōsarmados y en paz luego cayerō enellas. y tarde comēçarō a dessear la guerra. ¶Para q̄ dire dela p̄dida delos costūbres ⁊ destruyciō dela humanidad y cortesia: Quātos varōes fuerō muy buenos enla guerra: q̄ enla paz fuerō muy malos como si del todo cō las armas se despojarā dela vtud: y cō la pacifica vestidura se vestierā todos los vicios: trocādo se el habito interior como el exterior. y ōsto avn q̄ muchos millares de testigos se pudiessen traer: harto bastarā dos. Sila y Mario: ōlos q̄les el p̄mero como ōl es escripto: ni alabar ni vituperar se puede segū su merecido. porq̄ q̄ndo busco victorias: fue vn scipiō pa el pueblo romão. y q̄ndo vso de crueldad: fue otro Hanibal. El segūdo fue varō de quiē tābien se escriue q̄ si sus vicios se cotejā cō sus vtudes no sera facil de juzgar q̄l sera mayor o su bondad enla guerra: o su crueldad enla paz. tāto q̄ la republica q̄ cō armas cōseruo: luego enla paz con todo linaje de engaños: y despues como enemigo cō armas tābiē la ōstruyo. ¶Go. Alegro me q̄ gane paz pa mi tierra. ¶Ra. E q̄ diras si algūas vezes la paz ahoga enel hōbre lo q̄ es bueno: y cria lo q̄ es malo: Muy sabido es aq̄llo ōl poeta Satirico: q̄ hauiēdo dicho muchas cosas delas causas dela vtud antigua romana entre las q̄les era vna: estar Hanibal cerca dela ciudad: al fin añadio. agora padecemos los males ōla luēga paz. mas cruelmēte nos acomete la luxuria q̄ la guerra: y haze la vēgāça del mūdo q̄ roma vēcio. ¶Pues dí me yo te ruego haura algūo paz de tāto p̄cio: q̄ si es acōpañada de vicios no sea aborreçible alos virtuosos varones: Cierto q̄en altamēte lo q̄siere mirar no podra llamar paz aq̄lla: avn q̄ dexe las armas: do cō muy cautelosa guerra de vicios domesticos sin jamas hauer tregua: son cōbatidos los aios: ōsterradas las buenas costūbres y do la volūtad es señora: ⁊ sierua la vtud. ¶Go. Ya es firme la paz. ¶Ra. E firmes sus cōpañeros licēcia y luxuria: y otros peligros q̄ como dixe no son menos ni menores q̄ los ōla guerra. porq̄ si estos son pestilēcia para los cuerpos: aq̄llos lo son para las almas. Assi q̄ a muchos fue mas prospera la loriga q̄ la pacifica vestidura/ mas seguro el cāpo q̄ la camara/ las trōpetas q̄ los dulces menestriles: y el sol q̄ la sombra. Algūos hay q̄ no tienē cosa por mas segura que la guerra: como lo predicaua Julio cesar de si y de sus caualleros. la paz si sin vicios viniesse yo cōfiesso q̄ es dō celestial ⁊ biē q̄ no tiene par: mas pocas vezes anda sin ellos. ¶Go. Ya hize treguas. ¶Ra Diste a tu enemigo espacio para recobrar fuerças con que mas rezio te offenda. ¶Go. Tengo treguas. ¶Ra. Las assechanças son pariētes delas treguas muchas cosas has visto y mas leydo que se han hecho enlas treguas enemigamente. Y quādo otra cosa no houiesse: es harto q̄ cō mas libertad se discuten enellas los consejos dela guerra: y mas libremēte se buscan los remedios. A algunos vimos no ser vencidos enla guerra: y enla tregua fuerō muertos. ¶Go. Tengo treguas con mis enemigos. ¶Ra. Tiēpo baldio: ni alegre cō paz: ni exercitado cō guerra. mas cōbatido delas dudosas ondas delo vno y ōlo otro. donde la soberuia cōtradize la paz: y el temor la guerra no se qual sea peor/ o estar suspenso/ o caher. Dessear tiēpo para respirar/ o descāsar es de hōbre fatigado: mas no poder suffrir paz ni guerra: es del hōbre miserable y loco.

## ¶Del pontificado. Dialogo.CVII ¶Gozo.

Vbi al pontificado. ¶Razon. Suelen dela tempestad huyr al puerto: y tu del puerto vas de tu voluntad ala tempestad: donoso marinero eres. ¶Gozo. Alcançe el pontificado. ¶Ra. ¶Poco difficil y poco graue te parescia el cuydado de vna anima sola: sin q̄ tu solo tomaras a cuestas los cuydados y carga de todos: fuertes hōbres o fuerte soberuia es la q̄ lleua el coraçō do sabe q̄ le ha de yr mal

Ayuntamiento de Madrid

¶Bo.Subí al pōtificado. ¶Ra.Mira bien por do subiste: porq̄ hay dos caminos y entrābos lleuan al q̄ sube al trabajo avn q̄ el vno tābien lleua hazia la miseria. por qualq̄er dellos q̄ vayas o seras miserable:o quādo muy biē te suceda de libre te haras sieruo. Assi q̄ creyendo q̄ subes desciendes.y seras vno de aq̄llos aquiē se dize lo del propheta. Los q̄ desciendē por la mar en naues negociādo sobre las aguas: los q̄ suben hasta los cielos t descienden hasta los abismos.cuya vida enellos mismo se cōsume:t con la tempestad de diuersos negocios son turbados t vēcidos assi como hōbre beodo y toda su sabiduria es cōsumida. ¶Bo.Subí ala silla del summo pōtificado. ¶Ra. Quāto el mar es mas alto hay mas vientos:y es mas peligrosa la tempestad. ¶Bo.Soy hecho romano pōtifice. ¶Ra.Quāto es mayor roma q̄ las otras ciudades:tāto mayor carga de trabajos te espera.no te faltara quiē te honrre/quien te adore/quien te rodee/quiē te este presente/quien por el suelo te eche paños de seda/quiē con guarniciones doradas te enfrene los blācos cauallos:quiē te apareje lo q̄ houieres de comer y beuer t te haga dello la salua(avn que este seruicio no le vsauā los antiguos pōtifices) t por el cōtrario tan poco faltara quien oluidādo todas sus cosas en ti solo pōga los ojos/quiē te note/quiē te juzgue: t si justamente o no:dios lo sabe:quiē tus costūbres tache/tus palabras mal entiende/quiē manzille tu fama y reprehēda tu vida.Qualq̄er mal y doquier q̄ venga de ti diran q̄ procede: como de sola fuente de todos los males.Tu solo seras causa delas discordias del pueblo t de todos sus vicios.y no faltara quiē diga: como ha de estar sano el cuerpo ōla yglesia: estando flaca y enferma la cabeça.¶Pues di me yo te ruego:pueden valer tāto las copas de oro/o las camas de purpura o la mitra de perlas:q̄ se deuā cōprar a precio de reposo y de fama.¶Bo.Soy electo por summo pōtifice. ¶Ra. ¶Rebuelue lo como te pluguiere: q̄ en cosa hoy tan desseada lo mas della/o es vanidad o trabajo. tanto q̄ no sin causa algunos pōtifices vēcidos del enojo delos muchos negocios no dessearo para sus enemigos otro tormento sino esta tu prosperidad. hablādo breuemēte este grā pontificado si rectamente se gouierna:es grā honrra y es grā carga:grā seruitud y grā trabajo. t si mal:grā peligro para el anima y para el cuerpo grā mal/grā miseria/gran verguēça: y de todas partes vn muy dudoso negocio. ¶Bo. Tēgo la silla del summo pōtificado. ¶Ra. ¶No la ternas mucho tiēpo.porq̄ la vida de todos los hōbres es breue: la delos reyes mas: t la delos pontifices mucho mas/por la carga delos hābrientos cuydados q̄ roen y abreuiā el tiēpo dela vida delos pōtifices. t avn porq̄ pocas vezes suben en aq̄lla altura sino despues ya de muy cansados. ¶Bo.Assentado esto enla cūbre del summo pōtificado. ¶Ra. Quāto la silla esta mas alta tanto es mayor la cayda.pocas vezes desde lo alto se descienden sin peligro o sin trabajo.Ten cuydado de descender cō buen tiento: porq̄ no seas dela compañia de aq̄llos de quiē se dize. suben en alto para dar mayor cayda. ninguno hay q̄ dude q̄ se ha de descendir de qualquier altura humana:mas hay esta differencia q̄ los sabios t justos descienden:los otros rodan: y por esto aq̄l capitan affricano q̄ estando ala muerte dizen q̄ dixo:el fin delas cosas q̄ en alto suben es caher: no hablo muy impropio para ser infiel. ¶Bo. ¶Rijo la silla del summo pōtificado. ¶Ra.Solia los primeros pontifices deste estado ser llenados al martyrio. agora alos vicios y plazeres piensan q̄ son llamados:y por esto a porfia es desseado este lugar.E quasi todos los desseos ōlos mortales sospiran por el. ¶Bi me quien dessea para otra cosa el romano pontificado / o otro qualquiera: sino para ser mas rico t mas poderoso: avn que sea contra justicia: porque no buscan como aprouechar: mas como señorear. E lo que es mas abominable t vergonçoso avn de dezir: que muchas vezes con grandes dadiuas / promessas t fiadores

Ayuntamiento de Madrid

se cõpra la esperãça de buen beneficio.o dañosa buelta delas costũbres:que alo q̃ en otro tiẽpo erã los hõbres forçados y lo deuiã ser en todos tpos:agora no los puedẽ por fuerça de alli apartar. y tã sin freno hierue ya la codicia:q̃ no pareçe honestad o tẽplaça de xpiã nos mas porfia y desenfrenamiẽto de paganos. la q̃l sabemos q̃ era tã grãde enlas semejables demãdas q̃ de Julio cesar se lee q̃ subio al summo põtificado no sin grã derramamiẽto de dadiuas.y cõsiderãdo lo mucho q̃ deuia: bayando vna mañana al lugar do los pontifices se elegiã:dizen q̃ dixo a su madre besandola:q̃ no tornaria a casa sin el pontificado.y no se engaño: pues q̃ torno pontifice.biẽ claro esta ver con quãto ardor lo desseaua:pues tenia determinado no lo alcãçando de dar ser muerte o perpetuo destierro:y entrãbas estas cosas fuerã bien empleadas en aq̃l que desde su primera edad fue su proposito reynar. teniẽdo por injuria si eñl mũdo ouiesse otro poder q̃ el de cesar o algũa tierra q̃ no fuesse suya. ¶Bas a hõbre xpiano cuyo proposito ha de ser seruir y suffrir el yugo de su señor:yo no veo como cõuenga codiciar el põtificado no solo cõ grãdes dadiuas: mas ni cõ halagos y mẽtiras.que no es menos feo q̃ ello: pues son maneras no cõueníbles a ningun buẽ varõ: avn q̃ seã ya tã comunes q̃ quasi no hay otro camino pa subir. ¶Bo. Soy romano põtifice. ¶Ra. Llamar te han sieruo de sieruos,mira tu q̃ no q̃eras ser señor de señores. Acuerda te dela professiõ q̃ hazes:acuerda te dela deuda en q̃ eres. Acuerda te de aq̃l señor q̃ si es offendido no se ensaña con mas razõ de nadie que de su vicario.

## ¶Dela felicidad o psperidad. Dialogo.CVIII ¶Bozo.

Oy bienauẽturado. ¶Ra. Si crees ser lo conel põtificado o cõel imperio:o cõ qualq̃ere otra potẽcia o riqueza engañas te.q̃ estas cosas ni hazẽ biẽ ni malauẽturado/mas descubrẽ lo q̃ cada vno es.y si algo ouiessen de hazer antes seria mal q̃ biẽ porq̃ son llenas de peligros:cõ los quales anda clauado el fundamẽto y rayz de todas las miserias. ¶Bo. Soy felice o biẽauẽturado. ¶Ra. ¶Puede ser q̃ lo seas en tu pensamiẽto:y si es falso no añadira nada ala bienauẽturança. antes mucho ala miseria: porq̃ no hay mayor mal q̃ no conoçer hõbre su propio mal. ¶Bo. Soy biẽauẽturado. ¶Ra. El grã põpeo põdicaua esso de si mismo entre los crueles cuchillos de quiẽ le mataua.mas si la vdad quieres mirar mas profundamẽte:veras q̃ nũca lo fue ni avn entõces quãdo enel mas floreçiẽte estado pareçia muy bienauẽturado. ¶Bo. Soy bienauẽturado. ¶Ra. O mezquino tu q̃ entre tãtos males te tienes por bienauẽturado. ¶Bo. Soy bienauenturado. ¶Ra. Tu eres bienauenturado y biues:nueuo caminante eres y marauilloso correo: pues que entre estos pedregales y camino tan peligroso has hallado la bienauẽturãça. mas yo no se como esto pueda ser: estando tu cõtino rebuelto entre tantos millares de peligros:y no miras que si tu aqui eres bienauẽturado: eres lo que nũca nadie fue: ni creo que sera:porq̃ entre tantas miserias quiẽ hay q̃ pueda ser lo q̃ tu dizes: ninguno si primero no sale deste miserable valle. Dos solos entre los mortales son tenidos por bienauẽturados.delos quales el q̃ mas se piẽsan q̃ lo fue es Quinto metello,assi entre los q̃ escriuieron:como entre la vulgar gente. ¶Bas a este avn q̃ muy diuulgada sea su felicidad: yo se que en algunas muy ciertas hystorias se la quitaron: a causa delas muchas injurias que en su vida rescibio:y de persona vil porq̃ el dolor fuesse doblado y pues la bienauẽturãça deste es tal: q̃ sea falsa la de todos los otros muy claro esta.Si la fue llamado bienauẽturado: mas la crueldad de su vida y muerte prueuã biẽ lo cõtrario.la fortũa de Alexãdro y de Julio cesar avn q̃ fue muy ꝓspera: fue su vida sin ningun reposo: y por esto no bienauẽturada y avn la muerte de ambos fue arrebatada:

Ayuntamiento de Madrid

que el vno murio enlo mejor del guerrear: y el otro luego despues de hauida la victoria. El vno acabo la vida con pōçoña: y el otro cō hierro. pues la bienauēturāça delos scipiones. el injusto destierro del vno. ⁊ la indigna y no vēgada muerte del otro: la diminuyen. luēga cosa seria reboluer las fortūas de todos. Vengo al mas alto q̄ houo entre todos: ⁊ quasi de todos es juzgado por bienauēturado. este es augusto cesar assi por alteza de imperio: como por cōtinua paz: luēga edad ⁊ muy reposada muerte. ⁊ lo q̄ mas es quietud ꝑpetua de animo y costūbres. pues cō tales cosas quiē dira q̄ este no es bienauēturado: sabes quiē: los q̄ tuuierō desseo de escudriñar las biē todas: q̄ mucho estoruua a su resplādor de fuera el estado iterior de casa y la fortūa muy differēte enlo secreto ōlo q̄ mostraua publico. ⁊ mucho el defecto q̄ tuuo de naturales hijos varones: y las tēpranas muertes ōlos adoptiuos y sobrinos. ⁊ la desobediēcia de algūos dellos q̄ fue peor q̄ muerte ⁊ jūta se cō esto las assechāças de hōbres muy viles. las muchas cōjuraciōes delos suyos cōtra el y los muchos adulterios de su vnica ⁊ muy amada hija ⁊ sobrina. y el no propio heredero ni sucessor agradable. no digo de ser su heredero ni del imperio. y escogido mas por necessidad q̄ por volūtad. pues si desto⁹ q̄ he dicho ningūo ay bienauēturado. o me da tu otro cō quiē lo seas: o lo se tu solo: o plega te oyr la ỽdadera sentēcia. por la q̄l otra vez digo q̄ ningun hōbre hay bienauēturado antes q̄ muera. ¶ Bo. Yo en mi coraçō soy bienauēturado. ¶ Ra. Ya entiēdo de q̄ bienauēturāça dizes. q̄ o eres bienauēturado porq̄ tu te lo piēsas ⁊ yerras. y esta bienauēturāça ya te dire ques miserable: o lo eres por virtud de animo: y avn esta tan poco es entera bienauēturāça: avn q̄ es camino pa ella. finalmēte ōscutidas biē todas las cosas: digo q̄ me marauillo q̄ felicidad es la q̄ algunos se sueñan: y la q̄ a otros prometē hōbres q̄ en muchas cosas son muy biuos y enesta muy ciegos. q̄ si pa la felicidad se req̄ere vn ayūtamiēto de todos los bienes y q̄ este nūca falte ni se mude: cada vno puede conoscer por si quāto es lo q̄ falta a qualq̄er q̄ piēsa ques bienauēturado. ⁊ avn lo mismo q̄ tiene vera quā incierto es y quā deleznable. ⁊ si como algūos quisierō sola la virtud haze bienauēturados. veā se los q̄ ỽtuosamēte biuē: q̄ son tenidos por felices. ⁊ yo cōfiesso q̄ estā cerca de ser lo. ⁊ verā q̄ vida padecen cō la cōtina batalla delas tentaciones subjectos siēpre a muchos y graues peligros y nūca hasta q̄ muerē seguros. sepā lo o no lo sepā q̄ ygualmēte deuē ser tenidos por miserables: porq̄ cō error ⁊ sin seguridad no puede hauer bienauēturāça nigūa. ¶ Bo. A mi pareçer yo soy biēauēturado. ¶ Ra. Ya te he respōdido. q̄ si la falsa opiniō hizieste a alguno bienauēturado/muy pocos hauria q̄ no lo fuessen. ¶ Pues tu bienauēturāça falsa es ⁊ avn muy breue. porq̄ nūca falso gozo duro mucho. la ỽdad sola es firme. El error/o falsa opiniō es cosa vana ⁊ ligera. q̄ entre las manos de quien cō el se abraça: como humo o sombra desuanesce. vendra vendra quien sacuda estas nieblas. y saque a plaça los falsos gozos: ⁊ q̄ ala felicidad humana ponga precio ⁊ a sus sueños. Entre tanto demāda a estos grādes de quiē poco antes hezimos mencio y demāda a todos aq̄llos que a si mismos o a otros han parescido bienauenturados: en qualquier parte q̄ estan: en qualquier estado q̄ se hallen. ⁊ di q̄ te digan que sienten agora de aq̄lla su breue felicidad. se yo que callarā ellos. mas hablara la verdad: y affirma que los tenidos por mas felices fueron muy malauenturados.

## ¶ Dela buena esperāça. Dialogo.CIX ¶ Sperāça.

Sea lo que fuere que la esperança ninguno me la quitara. ¶ Razon. Essa ninguno te la puede quitar: mas ella misma poco a poco se pierde: ⁊ muchas vezes se dessaze engañada de no pensados acahescimiētos. ¶ Sperā. Espero muchas

Ayuntamiento de Madrid

cosas. ¶Ra. ¶Necessario sera q̄ temas tābien muchas porq̄ la esperança no mora en nadie sin temor. ¶Speran. Spero buenas cosas. ¶Ra. ¶Has de temer las malas. Que como la esperāça es cōtraria al temor: assi naçe d̄ cōtraria fuēte. y es necessario q̄ si comiēças esperar vna cosa: temas su cōtrario. ¶Sperā. Spero cosas alegres. ¶Ra. Biē puede ser: mas ser a ti inciertas. ¶Por cuyo desseo dexar las ciertas: locura cierta es. Que cierto es q̄ el q̄ espera lo q̄ no tiene: q̄ oluida lo q̄ tiene. ¶Sperā. ¶Ningūo me vieda esperar cosas mejores. ¶Ra. E q̄ aprouecha si son muy difficiles o imposssibles: y cosas q̄ quiça no vernan: y q̄ si las cosas q̄ esperas son malas y muy males: y tu te sueñas que han de ser buenas: ¶Sperā. ¶De plazer de biuir en esperāça. ¶Ra. Mejor dirías de morir: q̄ alos q̄ piensan enlas cosas tēporales q̄ estā por venir: vā se les las p̄sentes dētre las manos. y por mirar las q̄ estan lexos no veen las q̄ tienē ante los ojos. E los q̄ hazē cuēta de biuir mañana: muerē se hoy. Quiē no sabe q̄ no es llegado aq̄llo cuyo p̄ncipio se espera: y pues q̄ la esperança no es otra cosa sino vn atēder el biē q̄ esta por venir: sigueſe q̄ el q̄ espera alomenos por la parte q̄ espera q̄ resciba algūa pena. ¶Sperā. Bulce cosa es esperar. ¶Ra. A muchos oyo dezir esso: mas essa dulçura yo no la conozco: porq̄ si espar es dulce: luego dulce es carescer hōbre delo q̄ desseа: y quien esto affirma sin duda caresce de gusto. ¶Sperā. Cosa agradable es esperar. ¶Ra. Luego agradable es el estar suspēso: el ser atribulado y atormētado: q̄ todo esto trae el esperar. y del luēgo tormēto tābien es luēga la esperāça. q̄ no hay cosa q̄ assi fatigue el aio: y enuegezca el cuerpo. Muchas vezes el varō sabio ala perdida dela esperāça/llama ganācia. y como libre de vna infinita cobdicia: ha plazer q̄ le saquē destas vanas esperāças/y le tornē por fuerça a gozar de sus bienes. ¶Speran. Belo por venir juzgue la fortuna q̄ yo gozo me enla espança. ¶Ra. ¶Pues q̄ dela espança te alegras: mira q̄ por vētura algūa vez no te entristezcas dlo desseado. y te pese de auerlo espado y desseado y de hauerlo cōseguido. A muchos aq̄en la luēga esperāça atormēto: acoceo y derribo cōseguir lo q̄ desseauā. muchos pereçierō cō los desseados effectos dla luēga esperāça: q̄ avn q̄ muy tardios les pareçiā: pa su mal no tardarō. ¶Spe. ¶Ningūo me q̄ta la esperāça. ¶Ra. E ningūo te q̄te el enojo y trabajo de corazō. ¶No sabes q̄ dize el refrā viejo: q̄ es grā trabajo espar. ¶Sperā. Bela cosa buena dulce es la esperāça. ¶Ra. Verdad es. mas es engañosa: dudosa: y cōgoxosa. si esto niegas nūca cosa esperaste. mas la multitud dlos q̄ assi mismo se engañan no se podria cōtar. alos q̄les enlo q̄ q̄erē hazer luego se offreçe vna cōfiāça muy ligera de doblar y de engañar q̄ todas las cosas piēsa q̄ puede hazer: y ningūa desecha: y a nigūa dize q̄ no. grā señal de liui ādad y avn de locura juzgo yo q̄ es abraçar se hōbre cō todas las esperāças en q̄ tropieça: y cenarse dllas como de bōnes ciertos. alos q̄les todos los sabios y expertos corrē perezosamēte. ¶Speran. Entre tāto tēgo yo buena espança. ¶Ra. Entre tāto dizes: creo q̄ entiēdes miētra ella te engaña: q̄ esta es vra costūbre dexar la esperāça a mas no poder. y nūca la dexaríades: si ella no os dexasse p̄mero. y lo q̄ es mas de marauillar: que avn q̄ mil vezes os dexe: nūca torna q̄ alegremēte no la reçibays. y avn le salis al camīo. y oluidados los viejos engaños: avn q̄ de otros nueuos venga armada la aposentays enla torre de vra encerrado coraçō. ¶Sperā. ¶No dexare la buena esperāça hasta la fin. ¶Ra. E q̄ haras si mucho antes ella te dexa: tener la has por fuerça: o seguir lo has/o esperaras la q̄ torne: espa q̄nto q̄sieres: pues nigūa cosa tienes por mas dulce q̄ ser engañado: q̄ yo no te entiēdo q̄tar essa esperāça q̄ tu aprietas avn cō los diētes. mas amonesto te q̄ no es buena esperāça la q̄ tu tienes por buena porq̄ no esta ser buena en espar lo buēo: mas en espar lo biē. q̄ lo buēo avn los muy malos hōbres lo puedē y suelē espar. po la buēa espāça y vdadera: es la q̄ dl vdade/

Ayuntamiento de Madrid

ro bien rectamẽte es cõcebida. Esta quiẽ la tuuiere ate la bien/tẽgala/y no la dete yr avn hasta la muerte. y trabajaste por jũtar cõ ella sus hermanas: la fe y caridad. Esta es alegre esperãça dulce y verdadera y biẽauẽturada. q̃ ni engaña ni cõfunde al q̃ espera: mas lleua le a buẽ fin. y entre tãto alegrase el animo cõ la anticipaciõ del bien q̃ espera. mas vosotros o esperays mal el verdadero biẽ. o al verdadero mal poneys falso nõbre de bien por manera q̃ vuestra esperãça con razõ es triste antes q̃ venga y despues de venida muy mas triste. ¶ Sperã. Yo gusto como hõbre y de aq̃llo hablo q̃ los hõbres llamã bienes. ¶ Ra. Duo en otro tiẽpo entre los doctos varones grã cõtienda sobre este nõbre de biẽ. la qual avn pende y pendera para siẽpre. porq̃ vnos ponẽ vn solo bien en todas las cosas y otros al cõtrario ponen muchos. ¶ Sperã. Dexemos esso alos philosophos. yo espero lo q̃ el vulgo llama bienes. ¶ Ra. Luego tu mal esperas. que con la dilaciõ te atormẽtara: o con la desseada carga te ahogara. y pon caso q̃ te suceda lo q̃ esperas: quanto alo q̃ toca al cuerpo: diste armas a tu enemigo. quãto ala fortuna: sometiste te a yugo demudable y cruel señora. y quãto al anima: avn la mayor parte se te puede tornar en tu destruycion y trabajo. porq̃ las cosas q̃ deleytan muchas vezes dañan al anima. ¶ Sperã. Ihe echada el ancora a buena esperãça/no me mudare. ¶ Ra. Suelẽ los marineros sobreueniẽdo tempestad cortar las ancoras dela nane si sacar no las pueden. y huyr dexãdo las enla mar. q̃ lo que el poeta dixo q̃ al ancora firmaua y seguraua las naues cõ rezio garfio: entiendese en sossegado mar. mas no es assi enlas grãdes tẽpestades donde el ancora no segura las naues mas ata las y atadas las offreçe al peligro. y enla verdad desta misma manera es en las tempestades delas cosas humanas: que la muy firme y asida esperãça a muchos echo a perder: que si la cortaran o desechara quedarã libres. assi que muchas vezes se ha de quitar la ancora dela esperãça. y si esta asida arrancalla: y si esto no se puede hazer cortalla y dexalla anegada debaxo delas ondas delas cosas humanas: porq̃ cõel gouernalle dela prudencia puedes guiar libre a saluo puerto la naue de tu vida. ¶ Speran. Espero bien. ¶ Ra. Esperãdo bien: y teniẽdo mal: se passa la vida delos mortales.

## ¶ Del q̃ tiene esperãça de beredar. Dialogo.CX ¶ Sperãça.

Espero la herencia de vn viejo sin hijos. ¶ Ra. ¶ Poco ha que dezias q̃ estauas reposado: mira que tu mismo no te cõtradigas que nũca la esperança y el reposo morarõ juntos. Entre los enojos õla vida apenas hallaras otros mas enojoso q̃ la esperãça. ¶ Spe. Espero la herẽcia de vn viejo. ¶ Ra. No sabes lo q̃ por vẽtura el espera. esta es entre los hõbres vna muy comũ locura. que quasi todos piẽsan biuir no solamẽte mas que los de su edad: mas avn mas q̃ los mas moços. forçados vienen los hombres a pensar en su propia muerte: mas enla agena muy de grado. y lo cõtrario seria lo mas prouechoso. ¶ Sperã. Espero la herencia de vn viejo. ¶ Ra. E si el tãbien espera la tuya: el vno o el otro es necessario que se engañe. quãtos viejos hallaras que esperan la muerte delos moços. y alo cierto ningũo hay tan viejo que no pueda biuir vn año. y ninguno tan moço q̃ no puede morirse hoy. ¶ Sperã. Espero la herẽcia de vn viejo sin hijos. ¶ Ra. Mas justamẽte la esperaua su hijo. y avn q̃ mas justa su esperança engañole y siẽdo mas moço. ¶ Sperã. A mi toca la herẽcia de vn viejo sin hijos. ¶ Ra. Y q̃ sabes si la tuya tocara a el: q̃ a gayo sucedio claudio. a nerõ galba. a domiciano nerua. a cõmodo ptinaz. y de tales successiões llena esta la vida õlos mortales. ¶ Sperã. A mi espera la herencia de vn viejo sin hijos. ¶ Razõ. A quien no engañara queriendo: el que engaño a quien no queria: y sobre quiẽ no podra biuir: el que biuio mas que su hijo:

Ayuntamiento de Madrid

¶Speran. De vn viejo sin hijos soy ya heredero escripto en su testamẽto. ¶Ra. Como si estuuiesses escripto en vn diamãte de do no puedes ser raydo? Como y no sabes por quã liuianas causas mudã los viejos los testamẽtos? a muchos desplugo enel vltimo passo lo q̃ les plugo mientra biuierõ. ¶Sperã. El mismoviejo q̃ere q̃ sea yo su heredero. ¶Ra. Tãbien puede no lo querer. no hay cosa q̃ mas presto se ensañe q̃ el hõbre viejo rico y sin hijos q̃ en sentiẽdo q̃ amã mas a sus riq̃zas q̃ a el todo es ỏsechado. ¶Sperã. Un viejo sin hijos me ha prometido su herencia. ¶Ra. ¶Pluguiesse a dios q̃ tãta limpieza y tãta fe houiesse enlos hõbres q̃ nũca ꝓmetiessen sino cosas honestas: y siẽpre guardassen la promessa. mas agora ni hay regla enl ꝓmeter/ni verguẽça ningũa enel faltar lo ꝓmetido. y enlas herẽcias piẽsan los hõbres q̃ tienẽ pa esto mas licẽcia. y por esto ala volũtad del testador llamã andadera. ¶No te q̃ero enojar con exẽplos pues q̃ la cosa es tã clara. ¶Creo q̃ leydo auras aq̃en acaescio no solo ser le ꝓmetido la herẽcia en vida mas avn enl postrero pũto dela muerte hauer le abraçado y besado el q̃ moria: y dado le anillo de oro: q̃ en aq̃l tiẽpo era indicio de cierta sucessiõ. Y enla vdad deste tal ningũa menciõ hauia enel testamẽto antes deraua otros herederos. mira q̃nto vsaua en medio dela muerte la malicia. ¶Piẽsas tu librar te delos engaños delos biuos: pues de aq̃llos ỏlos muertos lees q̃ fueron engañados grãdes y illustres varones? y porq̃ no me detẽga en cada vno dellos: este engaño reçibio ¶Lucio luculo magnifico varõ: y lo que es mas ¶Augusto cesar. espãtable marauilla es la codicia de engañar/q̃ avn enla mar no dexa las pecadoras aias mas assi se vsa y tu enla herẽcia q̃ te hã ꝓmetido firmas mucho tu esperãça: la q̃l te puede faltar o por luẽga vida: o por la breue fe ỏl testador. y avn q̃ esto cesse puede ser justa causa de mudar su ꝓpposito. el heredero ꝓpio: o algũ fijo q̃ nueuamẽte le naçio. lo q̃l puede biẽ ser avn q̃ sea viejo. pues q̃ ¶Catõ siẽdo de mas de ochẽta años engẽdrovn hijo y ¶Massimissa de cerca de nouẽta. y avn en nro tpo ha esto acaescido a algũos viejos: q̃ pluguiesse a dios q̃ como son yguales los antiguos en la fuerça pa engẽdrar: assi lo fuessen en la fortaleza de los aios. y pues todo lo dicho es vdad: cierto es q̃ el legitimo heredero estorua y impide al vẽturero engañador. y cortale la falsa esperãça dela herẽcia. ¶Spa. Yo soy heredero de vn viejo en su testamẽto. ¶Ra. ¶Puede ser q̃ sea bino y avn por ventura biuira. ¶Los testamẽtos en la vida se hazẽ: mas cõ la muerte se confirmã. ¶Pues luego enla sepultura y enel cuerpo muerto son todos tus pẽsamiẽtos. el lobo cõ la esperãça se cãsa y cõ la hãbre. ¶Sperã. ¶Por camino derecho me ha de venir la herẽcia. ¶Ra. ¶Que diras que assi esta subjecta la herẽcia a diuersos acaescimiẽtos como el testador della. q̃ no siẽpre tienes por heredero al q̃ quieres. y muchas vezes no hay enla herẽcia otra cosa sino el vano nombre de heredero. y entre tanto has de cõprar por mucho precio aq̃llo poco que esperas. porq̃ hauras de seruir de rodillas a tu viejo y hazelle regalos q̃ a varõ no cõuienen. pues sabe q̃ no hay prouecho tan grãde q̃ al precio dela honestidad se pueda ygualar. ¶Speran. ¶No hay impedimiẽto de leyes ni de fortuna q̃ me estorue la herẽcia. ¶Ra. ¶Quien te hizo cierto desso: siẽdo muy sabido aq̃l dicho del sabio viejo. ¶Marco caton. muchas vezes oy q̃ entre el bocado y la boca pueden muchas cosas acahescer. pero pon caso q̃ nada intervenga: y q̃ te venga essa herẽcia q̃ desseas: no quedara cõtigo: mas de ti passara a otros. mudables son todos los bienes delos mortales. y por esto dizen q̃ es la moneda redõda: porq̃ siempre rueda. ¶Allegaste herencia para tu sucessor. tu triste y el peor por ventura se gozara. tu con cuydado y el sin el. y esperaste de otra cosa q̃ otros esperan de ti.

¶Dela alquimia. Dialogo.CXI ¶Speraça.

Ayuntamiento de Madrid

ESpero pspero fin del alq̃mia. ℣Ra. marauilla es q̃ tu espes lo q̃ a ti/ni a otro jamas cõ verdad acaecio. Esi es fama q̃ a vnos haya acaescido: fingieron lo aq̃llos a quiẽ cũplia q̃ se les creyesse. ¶Spã. Espo buẽ fin dela alquimia. ℣Ra. Edi me q̃ sera esse sino humo/ceniza/sudor/sospiros/palabras/engaños/y mẽgua: estos son los fines dela alq̃mia: por do nunca vimos q̃ vn pobre subiesse a ser rico: t muchos ricos vimos ser a pobreza descẽdidos. po es tã halagueño el espar y el ser engañados q̃ nũca mireys eneste: y vra locura aguijada cõ las espuelos ỹla auaricia os haze tener por ỹdadero lo q̃ desseays: t por falso lo q̃ veys. ℣No has notado como muchos q̃ en otras cosas sõ prudẽtes: eneста son locos? Algũos muy ricos/ por esta liuiãdad ser hechos pobres? q̃ queriẽdo ser muy mas ricos trabajãdo eneста fea ganãcia: cõsumẽ lo biẽ ganado. Y derramãdo en cosas supfluas toda su hazieda: vienẽ a q̃ avn lo necessario les falte. Y otros q̃ (dexada la cõpañia ỹlas gẽtes: tristes siẽpre y cõgoxosos) en nigũna cosa puedẽ pẽsar sino en las fuelles/tenazas/y carbones. t no podiẽdo biuir sino con los de su secta: hã aprẽdido a ser tornados saluajes. Y otros hay q̃ hauiẽdo ya pdido la lũbre delos ojos intellectuales eneste exercicio: pierdẽ tã biẽ ỹlos corpales. ¶Spã. espo oro q̃ el maestro me ha pmetido. ℣Ra. mucho va en saber de q̃ arte es maestro: y q̃ es lo q̃ pmete. porq̃ hay algũos pmetedores a quiẽ no se puede creer nada: y entõces menos q̃ndo cõ juramẽto lo affirmã. Mas o ciegos no basta enloq̃ceros cõ los verdaderos metales q̃ la tierra da: sin q̃ los mẽtirosos t fingidos os atormẽten? poco os parece hauer errado ala virtud sin q̃ añadiessedes al error daño/ al daño trabajo/ y al trabajo verguença? Este q̃ su oro te pmete: cõel tuyo sin q̃ lo sepas huyra: no te cuẽto cosa nueua: esta es su comun costũbre. Y avn q̃ el engaño cometido en fuego muchas vezes se purga con fuego: mas ni por esso despues de engañado no q̃daras tu por el tormẽto de tu engañador con menos daño: mas q̃daras mas conocido: y mostrar te hã conel dedo como loco auariẽto cõsumido de suplar: q̃mado dela llama/ y cargado de hollin. ¶Spã. Grandes cosas me pmete vn alq̃mista. ℣Ra. Bile q̃ tome pa si lo q̃ a otros pmete: y que remedie primero su pobreza que la tuya. Este es grã donayre. q̃ siendo estos los mas pobres hõbres de quãtos hay y confessando lo ellos: quieren hazer ricos a otros: como si la pobreza ajena les diesse mas pena q̃ la propia: t siendo ellos muy miserables: sin nigũa verguẽça dizẽ q̃ hã misericordia de otros: y avn muchas vezes alos que no conocen, pmeten grandes cosas. O q̃ fea promesa y que loca creẽcia. ¶Spã. Ihe aprẽdido el arte del alquimia rico soy. ℣Ra. Antes si ya lo fueste agora no lo seras: que la arte que dizes no es nada: saluo si llamas arte al mẽtir y engañar. po pues ya alla te lleua tu volũtad/da te a ella: mas quiero que desde agora sepas lo q̃ enessa arte ganaras. tu casa siẽpre estara llena de marauillosos huespedes y de impedimientos marauillosos: haura enella comedores/beuedores/y no sin causa: q̃ el fuego y la codicia hazen sed y hãbre. Ihaura sopladores/ engañadores/ burladores: no haura rincõ en casa sin bacines/calderões/redomas de hediõdas aguas yeruas nũca vistas: sales de tierras estrañas/piedraçufre/alq̃tarras/hornillos. y de todo esto sacaras en fin cuydados sin pucho: locura de coraçõ: negregura y suziedad dela cara: ceguedad delos ojos y cuydosa pobreza. Y lo q̃ a mi ver es peor q̃ todo esto. que ganaras nõbre de triaq̃ro: t vida de ladrõ escõdido enlos escuros y vergõçosos escudriños. ¶Spã. Espo el õsseado effecto de mi proposito. ℣Ra. El espar y desear por vẽtura te sera otorgado: mas el gozar delo q̃ esperas no lo creas. ¶Spa. Ya me acerco al fin de mi ppósito. ℣Ra. Congelaste el mercurio/o q̃ otra vanidad hallaste? agora estas mas lexos de tu proposito. porq̃ para el siempre te fallescera algo: mas para los engaños nada.



Ayuntamiento de Madrid

¶ Speraça.

MUchas cosas me prometen los adeuinos. Ira. Yo te digo que has hallado otro linaje de hombres a quien si crees: siempre estaras suspeso: y siempre en esperança: que ni nunca faltara quien te prometa/ ni jamas veras promesa cumplida. E assi siguiendo de vna parte las cosas q̃ te huyen: y de otra effor çando te la esperãça delo prometido: siẽpre biuiras enla pena de Jxion. ¶ Sperã. Buena esperança me dan los adeuinos. Ira. No es mas dar esperãça al q̃ ligeramente cree: que poner miedo al que mucho teme. Los coraçones constantes a ninguna parte se inclinan ligeramẽte. ¶ Sperã. Por todas partes me prometẽ muchas cosas los astrologos. Ira. No hay cosa mas aparejada que abundar de promesas los que carecen de verguença. mas los q̃ de mentir se auerguẽçan: siẽpre son enel prometer perezosos. ¶ Spã. Los astrologos me prometen cosas alegres. Ira. Busca otros prometedores/ o otras prendas/ que ꝓmeter ligera cosa es de hazer. mas a palabras desnudas no se deue dar fe. ¶ Spã. Muchas cosas me prometẽ los astrologos. Ira. Busca quien cumpla lo que ellos prometen: harto es q̃ ellos te den la esperãça: no puede vno dar lo todo. ¶ Sperã. Han me despertado las promesas delos adeuinos. Ira. Si las promesas te despertarõ los effectos te adormesceran: porq̃ nunca verna nada delo que te ꝓmetierõ. ¶ Spã. Grãdes cosas me mandã espar. Ira. Esta es grã marauilla ser el coraçon humano tan rebelde ala virtud: y tan obediente ala vanidad: q̃ si aq̃lla manda vna cosa: por buena que sea es menospreciada: y qualq̃era que esta otra mãde avn que difficil y mala: luego es hecha ¶ Spã. Alegres cosas me prophetizã los astrologos. Ira. Estos son marauillosos hõbres: que solamẽte sabẽ lo que esta por venir: y delo passado y presente no saben nada. E assi cuentã las cosas que enel cielo se hazẽ: como si al consejo de alla houiessen estado presentes: y agora nueuamẽte baxassen de alla: y la verdad es que ellos no sabẽ que se haze enel mundo/ ni en tierra/ ni en su casa/ ni avn en su camara. Assi que vniuersalmente es verdad lo que en Tulio lees. ningũo vee lo q̃ trahe ante los pies: y todos q̃rẽ saber lo q̃ enel cielo se haze. ¶ Spã. Grãdes cosas me prophetiza vn adeuino muy señalado y verdadero. Ira. Quanto el adeuino fuere mas señalado: tanto terna mayor licencia para mentir: y mas aparejo para q̃ su mẽtira sea creyda. Muchas vezes me suelo yo marauillar: y no sin causa nro Ciceró se marauilla dela nouedad no acostũbrada q̃ eneste linaje de hõbres acaece. q̃ en todos los otros vna señalada mentira escurece mil verdades q̃ en su vida hayan dicho. y haze de ay adelãte sospechosa su verdad: y eneſtos vna verdad dicha por caso/ encubre mil graues mẽtiras: y haze q̃ al pueblo mẽtiroso se de fe. q̃ si en algũ tiẽp, vna sola vez/ no queriẽdo/ o por vẽtura no sabiẽdo lo q̃ se dezia: dixo alguna verdad (q̃ no puede ser vno tã mẽtiroso/ q̃ alguna vez no acierte) no hay mas q̃ hazer. q̃ si dize q̃ hoy se han de caer las estrellas dl cielo/ sera creydo. y sin ningũa sospecha de mẽtira puede siẽpre mẽtir: q̃lq̃era q̃ entre estos vna vez sola pudo dezir verdad. q̃ vra creencia sauoreciendo a quiẽ la engaña: ligero enlo por venir: y delo passado olnidadiza: solamente se acuerda de aquella verdad. ¶ Espã. Creo alos adeuinos q̃ me anuncian alegres cosas Ira. Creer a locos: locura es. Cierto a mi pareçer mejor derivaron los griegos este nõbre de adeuino o mathematico: que vosotros los latinos. Avn que Ciceron sienta lo cõtrario: porque vosotros dezis que el adeuinar desciende de diuinidad. y ellos dizen que este nombre Mathice de do viene mathematico desciende de furor: que quiere dezir locura. Mas por ventura vosotros lo queristes hermosear: y ellos quisieron dezir vdad. Pero esta arte todos los sanctos doctores por vna boca la cõdenan. Ambrosio/ Augu/

Ayuntamiento de Madrid

stino y todos los otros. Los q̃les avn en caso de verdad por el nõbre q̃ tiene son hauidos por sospechosos entre esto otros burladores: q̃ por estar tã raygada esta pestilẽcial costũbre: los ꝓfessores dla vdad cõ otros infinitos q̃ los siguẽ no son oydos. ⁊ si dizes q̃ estos por ser varones diuinos repruenã esta arte de adeuinar: q̃ causa / o q̃ sospecha puede hauer pa q̃ Ciceró (vno entre muchos y el ꝑmero y el mayor de todos ellos) no sea oydo: el q̃l codena/burla/⁊ desprecia todo este linaje de burlas y mẽtiras. E finalmẽte dexadas a parte las cosas q̃ pa este lugar no son: toda la religion no solamẽte catholica: mas avn la vdadera philosophia ⁊ su sequaz la poesia: ⁊ no solamẽte los scros varones: mas todos los q̃ algo sabẽ/menospreciã esta vanidad. exceptos aq̃llos solos q̃ o biuẽ desto/o los que dllos engañados cayerõ en sus redes: cõ cuyos daños y errores fabricã su ganãcia y arte En la q̃l lo mas alto ⁊ mas ꝑncipal es encubrir el engaño cõ obscuridad de palabras: dãdo siẽpre respuestas dudosas y de dos entẽdimiẽtos. porq̃ q̃lq̃era mãera q̃ vẽga lo q̃ acaeciere: puedã dezir q̃ ya antes lo dixerõ. y en esto se hã acordado de comũ cõsentimiẽto: todos los q̃ siguẽ esta arte de adeuinar. ¶Por lo q̃l no nos hauemos de marauillar de su arte q̃ es nigũa: ni de su ingenio q̃ sin letras y experiẽcia es vano: mas de su astucia/osadia/ y desuerguẽça. De do vino lo q̃ por donayre dixo aq̃l aspo y graue Catõ: q̃ se marauillaua como no se reya vn adeuino en viendo otro. Y puede se esto dezir de todos los agoreros/adeuinos/sorteros/mathematicos: y de toda la locura q̃ antes dixe q̃ por este nõbre mãthice se significaua. y no se sabe determinar si es mas feo su engaño/o mas de reyr vra locura. podria se muy facilmẽte respõder a ius agudezas ⁊ liuianas razones: mas seria cosa prolixa. y es esto tã sabido ⁊ vẽtilado delos sabios ⁊ illustres varões: q̃ no solo seria sobrado repetillo: mas avn seria tenido por locura. ¶Pues q̃ se puede dzir de vra necia liuiãdad: sino q̃ soys dignos de ser engañados de hõbres/no de tierra/mas de lodo: sin arte ninguna sino la cõ q̃ os engañan: fingiẽdo se señalados en sciẽcia: y alegãdo al cielo por auctor. ¶Spã. hã me hecho creer q̃ ꝑsto me vernã cosas ꝑspas: cuya espãça es dulce: alegre y segura. ¶Ra. antes en la vdad es amarga/triste/⁊ dudosa. mas vosotros como teneys el sentido pdido: de su cõtrario juzgays: no es nada hauerte hecho creer esso q̃ dizes: q̃ muy facil es de hazer creer vna cosa a quiẽ lo ha gana. y avn algũos hay q̃ no tienẽ necessidad de nada desto. porq̃ ellos mesmos se son adeuinos. teniẽdo por buẽ aguero encõtrar ciertos aiales/o ver bolar o cãtar ciertas aues. po si cõtigo piẽsas q̃ntas vezes estas cosas te han engañado/o si a tus vezinos lo q̃eres ꝓgũtar: biẽ veras q̃nta fe se deue dar a tales señales. saluo si tu te q̃eres engañar: y tus vezinos (ꝓticipes de tu error) q̃erẽ lo mesmo. o si por vẽtura aq̃llos tres grãdes gouernadores del mũdo ¶Põpeo/Crasso/⁊ Cesar: juramẽtados affirmarẽ lo cõtrario. Dos q̃les (segũ testifica marco tulio q̃ fue muy familiar amigo de todos ellos) todos los mathematicos ⁊ adeuinos ꝓmetierõ que cõ muy claro y alegre fin acabaria en su tierra su bienauẽturada vejez: mas quã verdadero haya salido esto/ya lo sabes. Todos murierõ a hierro: mas los dos mas miserablemẽte. Muy lexos de roma y avn de Italia: cortadas aquellas cabeças hõradas tãto tpo temidas de todo el mũdo. y cõ feo menospreciõ ascõdidas: quedãdo los cuerpos sin sepultura a las fieras/alos pesces/y alas aues: ciegos y despedaçados fuerõ miserable exẽplo de fortũa. ¶Pues porq̃ no creeras tu agora alos adeuinos y ꝓphetas q̃ tan verdaderas cosas ꝓphetizan. ¶Sperã. Note vn alegre agorero. ¶Ra. O importuna locura: o hõbre miserable: el fin de tus cosas q̃ tu no puedes saber: espas q̃ las aues te lo digã? q̃ cosa puede ser mas loca que esta? quiso dios q̃ el aguila q̃ vio el rey delos Geyotas le librasse dela destruyciõ q̃ le estaua apejada: ⁊ a Agripa hebreo q̃ el buho q̃ se le assento sobre la cabeça le denũciasse



Ayuntamiento de Madrid

la salida dla carcel/el fin dla miseria:y el pncipio de su psperidad.mas esta aue infame es y Vergilio en sus vsos triste y mortal dize q̃ es su cãto. ¶ Spã. Alegre aguero me sobre uino. ¶Ra. Este nõbre omẽ en latin q̃ en romãce q̃ere dezir aguero:de hõbre se deriua:pa mayor argumẽto de vra locura:pa q̃ no siẽpre las cosas agenas:mas algo delo q̃ cõ voso tros moza os sea causa de error. Y porq̃ nigũa cosa vra q̃de libre dlas locuras dlas viejas alla leuays los estornudos dlos seruidores: y las palabras q̃ a caso direrõ vros hijos: no dõde su fuerça la lleua:mas do vro deseo lo llama.q̃ dizq̃ porq̃ aql Cẽturio dixo aq̃ mo raremos muy biẽ:fue causa q̃ la cabeça/o impio dl mũdo no fuesse mudada a otra pte. o porq̃ vna niña llorãdo dixo a su padre q̃ndo yua ala batalla:psa es muerto:q̃ era vn perri llo suyo.justamẽte fue juzgado q̃ el rey delos macedonios hauia de ser vẽcido.O embria ga volũtad hũana cõ quã ligero golpe te deras caer enla cueua de errores. ¶ Spã. Bur miedo tenia psentes cosas alegres. ¶Ra. Despierto las ternas tristes. ¶ Spã. Burmẽ do veya cosas alegres. ¶Ra. Celãdo veras lo cõtrario. ¶ Spã. Burmiedo era biẽauẽtu rado. ¶Ra. Celãdo seras miserable:los sueños muchas vezes no anũciã nada:y muchas lo cõtrario delo q̃ se sueña. ¶ Spã. muchas vezes se halla vdad enlos sueños. ¶Ra. quã tas mas se halla mẽtira? En vna regla andã esta y todas las otras liuiãdades semejãtes Que vna vdad q̃ por caso acaece encubre mil mẽtiras: y la volũtad hũana desseosa delo por venir: no mira lo passado. ¶ Spã. muchas cosas me anũciã los adeuinos. ¶Ra. Yo no me marauillo destos encãtadores:porq̃ tienẽ ya por costumbre ganar de comer a este officio. mas de vosotros me espãto q̃ someteys vros ingenios y aias a su gula. Assi q̃ mi ra biẽ q̃ es lo q̃ sigues. y si a mi cõsejo te llegua:esperaras cõ ygual y sossegado aio:no lo q̃ las estrellas te pmetẽ:mas lo q̃ el criador y gouernador dllas tiene determinado de ti: hazidẽdo de dia en dia alguna cosa tan buena q̃ de su amor te haga digno: y no suba en tu coraçon solicitar a estos tales delas cosas por venir: cuya verdad les es mas escõdida q̃ a ti. Y tẽ esto por cõclusiõ q̃ es difficil cosa al hõbre saber lo q̃ esta por venir:y q̃ no le con uiene avn que fuesse prouechoso:ni es prouechoso avn que le conuenga.

## Delas buenas nueuas. Dialogo.CXIII. Speraça.

Buena nueua llego a mis oydos. ¶Ra. No creas ala fama: porq̃ es mẽtirosa. ¶ Sperã. Muchos me anũcian alegres nueuas. ¶Ra. Muchas vezes es mas seguro creer a vno q̃ a muchos. ¶ Spã. Lo q̃ tãtos me anũcian no pue de ser del todo falso. ¶Ra . Muy conocida es la costũbre dela fama : q̃ siẽpre conlo verdadero mezcla falso: y con pocas verdades embuelue muchas mẽtiras:porq̃ si en todo mintiesse:nũca se le creeria nada. ¶ Spã. El pmero inuẽtor desta nueua es ver dadero. ¶Ra. Bien puede esso ser,mas nigũa se contẽta de cõtar solamẽte lo q̃ oyo o vio: q̃ no le parece q̃ haze nada:si cada vno no añade algo de su casa. y como los q̃ cuentã son muchos:en poco tiẽpo veras crecido grã mõton de mentiras.q̃ (como dizẽ) passando el mal por muchos manos:crece entre ellas. y el grã poeta tan biẽ dize:q̃ el mal se augmen ta tresnando se:y cobra fuerças quanto mas va. ¶ Spã. Hasta agora muy alegre es la fama. ¶Ra. Quiça te halaga para herir te.muchas vezes tras la fama alegre se sigue tri ste perdicio. Muy vsado estilo dela fortuna es pmeter esperança pa dar mayor pena. E la pũta con q̃ ha de llagar:pmero la vnta cõ algũa dulçura de buena nueua. Mas el sa bio que ya esto conoce no se mueue por alegres nueuas.y dudoso sin hazer mudança piẽ sa consigo mesmo que o es lo cõtrario/o que esto que agora parece tã alegre se puede cõ uertir en triste. ¶ Span. Mueuo me cõla alegre nueua. ¶Ra. Espera si q̃ra hasta que

Ayuntamiento de Madrid

te certifiques: y avn estōces parece mal q̄ el varonil coraçō se mueua por nouezuelas avn que verdaderas: t muy peor si son falsas. Muchos houierō verguēça de hauerse alegrado: a quien la memoria del falso plazer engrandecio la verdadera tristeza.

## ¶ Del esperar hijo o amigo. Dialogo. XCIIII

¶ Sperança.

ESpero la tornada de mi hijo. ¶Ra. Espas cuydoso plazer/y cercano miedo. ¶ Spā. Espero ver a mi amigo. ¶Ra. Cosa muy dulce esperas: mas tal que muchas vezes engaña. Las cosas humanas tremen por su flaco fundamēto. por vētura el que agora esperas: es ya muerto. Biē puedes hauer ꝓuado esto si mucho has biuido. Mil maneras hay de ipedimētos: mas el q̄ a todos es comū/es la muerte. ¶ Spā. Espo ver a mi amigo desseado. ¶Ra. Sō estas dos cosas q̄si cōjuntas dessear y espar. mas cada dia por diuersos casos son aptados. Quātos creemos q̄ en roma espauā la tornada de Marco marcello/ digo deste postrero: y tan biē le espaua en medio del camino su muy cruel enemigo: cuyo crueldad pudo mas q̄ la clemēcia ōl victorioso Cesar q̄ a su enemigo alço el ōstierro. ¶Pudo pues cesar ꝓdonar a Marcello: t su sieruo no pudo sufrir cosa tā graue como de tallo gozar de tal beneficio. ¶ Spā. Desseo a mi amigo/y espole sin enemigo nigūo. ¶Ra. Que hōbre es este q̄ caresce de enemigos? y puesto q̄ carezca delos ꝑticulares: quiē puede ser libre delas comunes enemistades? Digo salteadores/robadores/q̄ guiados por auaricia tienē guerra cō todo el linaje humano. mas finge vn tā piadoso planeta q̄ destierre ōla tierra la pestilēcia desto tales. Quiē ꝙtara los otros peligros: es a saber caydas de carros/de cauallos/auenidas de rios y arroyos/caydas de puentes y casas/tēpestades de mar y de viētos: y sobre todo el saltear de los aiales fieros: por los q̄les (como dize Bicearco diligēte escudriñador de tales cosas) no solo son muertos algūos hōbres: mas linajes enteros? Y en cōclusion q̄ntos son los acaescimiētos delas cosas hūanas q̄ no tienē cuēto: tātos enemigos tienē los hōbres. los q̄les puedē no digo de tardar tu espāça: mas del todo matalla. Y caso q̄ nada desto te interuēga: la muerte q̄ dire alos q̄ vā y alos q̄ q̄dā en todo lugar es vezina. y tāto mas alos q̄ caminā/q̄nto el camino y la mudāça de lugares son subjectos a mas peligros. ¶ Spā. Espero q̄ tornara mi amigo despues q̄ acabare ꝑspamēte vn negocio. ¶Ra. Muā gliosa y quā ꝑspamēte hauia acabado sus cosas Bruso nerō: Andado de aq̄l grā augusto: q̄ de todos y avn delos enemigos q̄ hauia sojuzgada era amado: tāto q̄ q̄si le adorauā. Y esta marauillosa affició q̄ cōel se tenia si jamas te hallaste entre los ꝓncipales y nobles de alemaña: creo q̄ la hauras conocido. Este hauia acabado cosas porq̄ justamēte se deuia glorificar: las q̄les enel ꝓncipio enlos marmores romanos cō pocas letras: y a caso hechas erā acordadas. pero agora esculpidos y entretallados biuē estos versos. Hasta las buel/tas del rio ¶Rheno llegue destruyēdo los cāpos ōlos enemigos: sudādo pa ti roma hōra t triūphos. el Histro correra ya cō mas māsas aguas. ¶Pues a este tal mācebo como piē sas tu q̄ le espaua el señor del mundo Augusto: q̄ en amor le tenia por hijo? Y como Liuia augusta de quien como de madre era naturalmēte amado: t su mucha vtud gele hazia mas amado: t avn la floredad de su hermano muy mas amado? y como se esperaua este mesmo hermano q̄ avn q̄ con los otros fuesse tal q̄l: a este q̄ria el mas q̄ mucho. E finalmēte como crees que le esperaua roma? t vniuersalmēte la republica que de ningun hōbre estaua entonces tā colgada la salud: pues q̄ dizes? Que fin houierō tātas esperanças? yo te lo dire, que al esperado Bruso: no esperada muerte le arrebato: y alo que se sa/



Ayuntamiento de Madrid

be murio de calentura: po grãdes auctores hay que dizen q̃ murio de vna pierna q̃ vn ca uallo le tomo debaxo y gela quebro. Baste q̃ el q̃ biuo y vẽcedor era tã esperado: muerto le tornarõ a su tierra. ¶Pues q̃ dire de Germanico hijo deste: q̃ jamas creo q̃ fuesse hom bre tan esperado. No digo q̃ le esperaua su padre/ni Augusto q̃ ambos erã ya muertos: mas toda roma con tãto desseo/como si toda ella fuera vn corazõ de vna madre biuda: y que no tuuiera sino aq̃l hijo. Enfermo este: y al p̃mer mẽsajero q̃ vino de su enfermedad vieras la ciudad del todo atonita y cabez bata. los gestos y habitos de todos mudados: y por toda ella vn muy triste silẽcio. ¶Pero como vino otra mas alegre nueua: q̃ ya Ger manico estaua mejor: avn q̃ los auctores della no erã muy ciertos: vieras vn subito y ale gre alarido: por todas ptes: q̃ avn a Tiberio despto: todos corriã cõ impetu al capitolio/ y q̃si seq̃brauã las puertas delos tẽplos por la pessa delos q̃ entrauã a dar grãs alos dio ses: y a cũplir lo q̃ hauiã prometido. La noche por la multitud delos fuegos era como de dia: en nigũa pte vieras silẽcio. Todos dauã grãs: todos cãtãdo gritauã. salua es roma: salua la patria: saluo es Germanico. ¶Pues q̃ fin houo esto: el q̃ en todas las cosas hu manas es muy vsado. vino mẽsajero mas cierto/q̃ germanico era muerto: y aq̃ vieras el comũ dolor y alarido: q̃ ni por pgones/ni por dias festiuos/ni por otras algũas cõsolacio nes pudo ser amãsado. Muy sabida es esta hystoria: y escriue se enel q̃rto libro delos ce sares. ¶Spã. Espo a mi hijo moço q̃ ha de tornar. ¶Ra. Como y parece te q̃ eran pocos moços estos de quiẽ dize: pues oye de otro mas moço q̃ ellos. Marcello sobrino dl mes mo Augusto hijo de su hermana: quãto piẽsas q̃ le espaua el tio q̃ tãto le amaua q̃ nũca podia oyr sin lagrimas aq̃l excellẽte verso de virgilio/en q̃ este grã poeta engrandecia la memoria dste mãcebo avn siẽdo niño: y mãdaua a virgilio q̃ no lo dixiesse. Y como crees q̃ le espaua la madre Octauia: q̃ assi le amo q̃ hasta el fin de sus dias como si siẽpre le tu uiera muerto delãte/ assi le lloraua: y no solo aborrecia el cõsuelo: mas a quiẽ gela daua. Bo piẽsas q̃ va a parar esto: sino do todo lo otro. no vino Marcello/mas traxerõle. Assi q̃ Alemaña restituyo a roma a Drusio. Antiochia a Germanico. y Bayna a marcello mas no como los hauiã recebido. Toda es vna la suerte de vras espanças: y tu pa ti pien sas q̃ ha de ser differẽte: El q̃ espas ąça verna: y si viniere por vẽtura se tornara a yr: y tu de nueuo comẽçaras a esperar y dessear. ¶Spã. Espero la venida de vn amigo ausente. ¶Ra. Quiẽ se ha de marauillar porq̃ los biuos se esperã: pues q̃ dizen q̃ tan biẽ se esperã los muertos: Lo q̃l si no es entre locos no tiene semejãça de verdad. Fama es q̃ los bre tones avn esperan al rey Artus. y algunos sueñan que Neron ha de tornar enla fin del mũdo. Vra vida desde el comiẽço hasta el cabo es llena no solamẽte de viles esperãças ma vanas: y sino vees q̃ esto es assi/o has biuido muy poco/o menospreciado mucho todo lo que aca se haze. ¶Spã. Espero el mayordomo que ha de venir del aldea. ¶Ra. q̃ piensas que te contara: que se q̃mo la casa/o que no acudio bien la mies/o se seco el pra do/o se murio el buey/o se apedrearon las viñas/o el torzellino arranco los arboles: las auenidas ahogaron lo sembrado: q̃ se fueron las auejas: q̃ hay mucha lãgosta enlos pa nes: que los cueruos comen los palominos/o los ratones. el raposo las gallinas: y el lo bo los corderos. Estas son por la mayor parte las nueuas que tu mayordomo te podra traer. ¶Spã. Espero la venida de mi muger. ¶Ra. ¶Pues q̃ esso esperas ya no se q̃ pue das temer. mas assi es q̃ vnos esperã la muger: y otros tan bien esperan la calentura.

## ¶Dela esperança de mejores tiẽpos. Dialogo. CXV

¶Speraça.

Ayuntamiento de Madrid

Espero mejores tiẽpos. ℞a. Todos los tiẽpos son q̃si ygualmente buenos: porq̃ el criador dellos siẽpre es bueno: mas vosotros vsays siẽpre mal delos buenos tp̃os. Y eneſto como en todo lo otro la culpa q̃ es vra echays la alas coſas: haz tu q̃ los hõbres ſean buenos/y veras como luego lo ſon los tp̃os. ¶Sperã. Eſtos tp̃os no puedẽ mucho eſtar q̃dos: vẽdrã otros mas alegres. ℞a. nigũ tiẽpo eſta q̃do q̃ todos paſſan: ⁊ paſſados no tornã. mas cõ virtud ⁊ induſtria ⁊ con eſtudio de buenas artes puedẽ ſe detener: no q̃ no huyã/ mas q̃ no perezcã: ⁊ nigũa coſa hay mas dulce q̃ la memoria del tiẽpo biẽ gaſtado. mas voſotros no ſabiẽdo vſar de coſa alguna como cõuiene: deſpues q̃ haueys gaſtado toda la vida o en ſueño y peza/o en cuydados ⁊ malos vſos: echays la culpa al tiẽpo q̃ no la tiene. ℞a. Por vẽtura miẽto eñſto q̃ digo? o no es aſſi q̃ la niñez ⁊ la puericia ſe os paſſa en vanos juegos: la adolelcẽcia ⁊ juuẽtud en luxuria ⁊ codicia: la vejez y decrepito en llozos y q̃tas? pues luego q̃ culpa tienẽ los tiẽpos? ℞o niego yo q̃ ellos no corran q̃ eſta es ſu natura: mas q̃ voſotros no los ocupeys biẽ q̃ndo podeys: eſto culpa es no natura. ¶Mas no es coſa nueua q̃ voſotros culpeys la natura/y eſcuſeys la culpa. ¶Spã. Eſpo mas alegres tiẽpos. ℞a. El alegria o triſteza delos tiẽpos (como ya dixe) no eſta enellos ſino en voſotros. ⁊ por el camino q̃ tu entiendes: no ſolamẽte no los eſpes mas alegres: mas muy mas triſtes. que ſi a tu edad miras q̃ cada dia es mas triſte: ſegũ q̃ el poeta lo eſcriue y en algunos viejos ſe vee por experiẽcia. ¶Si buelues los ojos atras ⁊ comiẽças a cõtar ⁊ cõſiderar tus años: juntamente començas a deſeſperar delo q̃ agora eſperas. ℞o hay razõ pa q̃ eſpes q̃ el curſo delas coſas ſe ha de mudar. no eſtã apejados mejores tiẽpos: antes temo q̃ peores. y porq̃ ſi piẽſas? por q̃ los hõbres ſiẽpre ſerã peores. lo q̃l antes de agora adeuinarõ grãdes varões: y ello meſmo cõ claras ſeñales ſe manifieſta. ¶Mas voſotros mortales como ſoys de buen eſperar ſiẽpre penſays q̃ haura noble y modeſta juuẽtud: ⁊ q̃ ha de ſucceder algũa coſa grãde. de cuyo pẽſamiẽto eſto yo muy leros: porq̃ ningũ biẽ me adeuina mi aña tanto eſtan todas las coſas apejadas al vicio ⁊ a ſu cayda. ¶Spã. ¶Dalos tiẽpos ſon eſtos/otros vernã mejores. ℞a. Toda edad dize Seneca ſe q̃xa de ſus coſtũbres: ⁊ yo añado q̃ todos tienẽ de q̃ quexarſe y lo ternã pa ſiẽpre. ¶Spã. Eſpero tp̃os mas alegres. ℞a. Un ſolo camino hay por do no eſperaras tiempos mas alegres: mas ternas los. Eſte es que hagas tu año alegre: lo q̃l ſin virtud no ſe puede hazer. Sey pues virtuoſo: ⁊ todas las coſas te ſerã alegres ⁊ nigua triſte. ¶Spã. ¶Mejores tp̃os eſpero. ℞a. Caſo q̃ vengã: lo q̃ es duda: cierto es q̃ viniẽdo ellos te vas tu. ¶O quãto es mas ſeguro vſar biẽ del tp̃o q̃ tienes p̃ſente: q̃ eſperar cõ tãta cõgoxa lo q̃ por vẽtura no verna/o ſi viniere no lo veras tu.

## ¶Dela venida del principe. Dialogo. CXVI ¶Spãça.

Eſſeo la venida del principe. ℞a. Como muchas coſas ſe temẽ q̃ ſe deurian deſſear/aſſi muchas ſe deſſeã q̃ ſe deuriã temer: y pa cada vna deſtas ptes hay mucha falta de juyzio. ¶Spã. Beſſeo la venida del p̃incipe. ℞a. q̃nto ſeria mas honeſto deſſear libertad. q̃ el q̃ eſpa ſeñor: ſeruitud eſpera. ¶Spã. eſpo el principe q̃ ha de venir. ℞a. Eſpas ſu mal y el de todos. q̃ ya paſſo el tiẽpo q̃ndo los p̃ncipes podian eſperar o deſſear el imperio/ ⁊ los pueblos al principe. Agora el ímpio es trabajo pa el principe: y eſte deſtruyciõ pa el pueblo. ¶Sperã. Yo ⁊ la republica deſſeamos el principe q̃ ha de venir. ℞a. Lo q̃ tu particularmente deſſeas tu lo vee: enlo q̃l facilmente te puedes engañar. po eſſe deſſeo q̃ dizes dela republica loco es. porq̃ q̃l cuerdo deſſea lo que tãtas vezes ha experimẽtado que le es dañoſo? ¶Spã. Eſpero el principe



Ayuntamiento de Madrid

q̃ ha de venir. ¶Ra. E yũtamẽte cõ el espera tã bien diuersas mudãças enlas cosas: rebueltas enlas ciudades: dañosas nouedades: hãbre/pestilencia/ guerras/discordias. q̃ todo esto o la mayor pte dello: suele venir cõ los nueuos p̃ncipes. si esto te agrada espa en buẽ hora el p̃ncipe. y caso q̃ nigũa destas cosas fuesse d̃ temer. el vano nõbre dl ip̃io es ya lleno d̃ fama y de nueuas deffecho d̃ todo biẽ: y arrimado solamẽte ala sombra dlo q̃ antiguamẽte solía ser. ¶Sp. espo la venida dl p̃ncipe. ¶Ra. yo q̃rria q̃ tu estuuiesses a buẽ recado pa q̃ q̃ntas vezes oyeres q̃ el p̃ncipe viene/piẽses q̃ oyes vn tronido: y q̃ luego tras el ha d̃ venir el rayo. y no comiences a espar: mas a temer: q̃ luego tras aq̃l ha de caer otro. q̃ temer las cosas aduersas avn q̃ es cõtrario ala v̊tud: es amigo dla natura. po dssear las malas ala vna y ala otra es cõtrario. ¶Sp. espo q̃ agora luego v̊na el p̃ncipe. ¶Ra. q̃ndo lo vieres p̃sente: sabe q̃ vees vna p̃stelacio vn planeta muy sin vẽtura pa la republica. ⁊ sino lo crees: pgũtalo a tu memoria/o a tus padres ahuelos ⁊ visahuelos: y hallaras q̃ es v̊dad lo q̃ te digo: y tu di lo a tus hijos ⁊ nietos: porq̃ no espẽ ellos locamẽte como tu la venida dl p̃ncipe. ¶Bime yo te ruego: q̃ndo oyste tu jamas q̃ los aiales pequeños dsseassen la venida dl leõ: o las aues menores ver el aguila p̃sente: ¶Ba me licẽcia pa dezir te la v̊dad: el mas loco y el mas desseoso d̃ su mal de todos los aiales es el hõbre: pa tomar a q̃l q̃era de todos los otros es menester algũ ceuo: mas el hõbre cõ solo el viẽto dela fama se toma.

## ¶Dela esperança de fama despues dela muerte. Dia. CXVII

¶Sperança.

POr mis merecimiẽtos espero fama despues de muerto. ¶Ra. ¶Muchos esperan merecer fama q̃ merecen infamia. y como caminãtes errados pensando yr adelãte/tornan atras. ¶Spã. soy famoso enla vida: ⁊ mas lo sere despues de muerto. ¶Ra. Yo cõfiesso q̃ esso tiene verdad en algũos. q̃ Seneca en vna epistola se pphetiza q̃ ha de tener gra cõ los q̃ estauan por venir: y Estacio papinio dize de si: q̃ su fama p̃sente hara benigno el camio pa su obra enlos por venir. ⁊ ¶Ouidio nason de si mesmo adeuina: q̃ su nõbre nũca se ha de oluidar: y sus obras se hã de leer cõ mucho fauor del pueblo ⁊ biuir por todos los siglos. E alo cierto ningũo destos se engaño mas a q̃ntos q̃ esperarõ esto piẽsas tu q̃ engaño su espãça. ¶Muchos creyerõ esso mesmo de si: ⁊ por vẽtura lo escriuierõ: mas no se cumplio su esperãça ni su p̃mesa. ¶Spã. Si soy famoso enla vida: porq̃ no lo sere mas despues de muerto. ¶Ra. ¶Porq̃ es muy comun cosa y acaece cada dia q̃ muchos son famosos y claros enla vida: que despues de muertos son escuros y no conocidos. marauillas te dsto: enla mano esta la razõ. q̃ vna afabilidad vn polido ⁊ cortes hablar/vn gesto halagueño/vna alegre risa/ ⁊ amigable salutacion/ los beneficios hechos alos vezinos/los socorros alos allegados/el alegrar alos estrañeros ⁊ vna cortesia cõ todas. Estas cosas y semejãtes dan fama alos biuos: po en partiẽdo d aq̃ no duran sino por vẽtura miẽtra biuẽ aq̃llos q̃ la recibierõ. lo q̃l ya vees tu quan breue es. Y como crees tu q̃ han de durar las cosas q̃ no tienen firme cimiẽto: cosa natural es que lo que flaca ⁊ liuianamẽte subio: breuemẽte cayga. pa q̃ la fama sea durable ha de hauer sanctidad de vida o claridad de hazañas/o singular elegãcia d̃ escriptores q̃ la publiquẽ. Y esta es honra q̃ pocas vezes se halla: q̃ estos parlones corteses q̃ por muy bien vestidos y llenos de piedras y perlas son mostrados cõ los dedos dl pueblo: no son conocidos sino q̃nto les dura la habla o poco mas. Y es dura cosa q̃ aq̃llos aparatos: aq̃llas põpas: aq̃lla sombra de sciẽcia y resonãcia de palabras perezcã tã p̃sto y como humo desuanezcã: dura es (yo lo cõfiesso) mas assi passa en verdad y cõ razõ/ q̃ pues ellos por dar

Ayuntamiento de Madrid

se ala soberuia ala ganãcia/o al regalo no dierõ testimonio de si: justo es q̃ no aya quien dellos le de. ¶ Sperã. Hallare fama despues de muerto. ¶ Ra. La fama jamas aprouecho nada alos muertos. y muchas vezes daño alos biuos q̃ piensas q̃ fue causa dela destruyciõ y muerte de ciceró y demostenes: sino la singular fama de sus letras: y lo mismo se puede dezir de socrates de zenõ y de mil otros todos muy conoçidos. q̃ otra cosa sino la fama de sciencia: y del ingenio dio causa q̃ Androcio hijo del rey Gnosio fuesse muerto delos atheniẽses: o quiẽ traxo a casa de oeta rey de colcos los argonautes varões (como algũos dizẽ) muy escogidos mas enla verdad robadores sino la fama de sus riquezas: q̃ aq̃l famoso vellocino dorado no deuemos creer q̃ significaua otra cosa sino muchas riq̃zas y muy diuulgadas. delas quales se visten los bestiales ricos mẽguados delas verdaderas como los carneros de sus vellones. ¶ Sperã. Sere famoso. ¶ Ra. Caso q̃ assi sea. quã grã copia piensas q̃ sera essa: sería por vẽtura algo la fama: si noticia la acõpañasse: como muchas vezes acaeçe enlos biuos. mas despues de muerto de q̃ te aprouecha que te alaben los q̃ avn q̃ te viessen no te conoçeriã: Bi me yo te ruego si tu que nũca viste a Homero a Achiles a Virgilio o al grã Augusto los viesses agora no passarías por ellos como por hõbres no conoscidos: siendo tan esclarescidas y manifiestas sus famas: Cree me q̃ vuestras esperãças por la mayor parte son vanas de dos maneras: q̃ o no viene lo que esperays: o si viene no trahe lo q̃ os prometio. Y es verdad q̃ todas las cosas humanas está mas enla esperãça q̃ enel effecto. Beta pues ya estas vanas esperãças y vanos desseos y menospreciãdo las cosas terrestres aprende a dessear y esperar las celestiales.

## Dela glia q̃ por los edificios se espa. Dia. CXVIII ¶ Speraça.

Por edificios espero gloria. ¶ Ra. ¶ Perdona me q̃ no sabia q̃ cõ cal y arena: cõ piedras y madera se ganasse gloria: porq̃ creya q̃ cõ buenas obras y vtudes se ganaua. ¶ Sperã. Edificãdo me aparejo glia. ¶ Ra. ¶ Puede ser: mas sera flaca y caduca. q̃ todas las cosas q̃ los hõbres hazẽ: o ellas se las desfazẽ/o el tiẽpo las desfaze. el q̃l tiene muy poderosas manos: mira como en todas vras cosas ninguna hay q̃ resista ala vejez. ¶ Pues si se caẽ aq̃llas en q̃ esta tu glia esta fundada/necessario es q̃ ella tãbien caya. y si esto no crees buelue te a mirar lo antiguo q̃ no puede ser q̃ dello no tengas noticia. Bi me q̃ es de troya y el su soberuio illion: Bo son los Birseos muros de cartago: do la torre de babilonia y su cerca q̃ ya es todo morada de fieras y sierpes: digo ó aq̃lla Babilonia antigua: q̃ estotra mas cercana y mas moderna avn dura: mas pṽsto caeria si vosotros fuessedes varões. dõde son pues finalmẽte aq̃llas siete obras tan celebradas y diuulgadas ólos escriptores griegos: y viniẽdo alas cosas mas nueuas. Bi me q̃ se hizo aq̃lla casa de oro de nerõ: q̃ ya sabes quãto trabajo dio alos q̃ la edificaron y quãto da avn agora alos q̃ della leen: la qual cõ otras locuras de edificios en q̃ aq̃l principe excedio a todos los otros le traxo a pobreza y roberia. Bo son tãbien las Termas de diocleciano: y el baño de antonio: el cimbrio de mario: el septizonio ó seuero y sus termas seuerianas: y porq̃ no quede nada por tocar. Bo es el toro de augusto: las casas del vẽgador marte: y las ól atronãte Jupiter enel capitolio: y el tẽplo de Apollo enel palacio: y do es el passeadero del mismo Augusto: y la libreria griega y latina: Bo la real casa edificada al nõbre de sus sobrinos gayo y lucio: y su segũdo passeadero: y q̃ es ól tercero de su muger Liuia y de su hermana Octauia: y el theatro de marcello: q̃ es de tãtas obras fechas de tã excellẽtes varones por mãdado y ruego deste mismo pncipe en diuersas partes ól a ciudad y cõ tãto trabajo y costa. Las cosas de Marco ¶ Philippo a Iher-

Ayuntamiento de Madrid

cules y alas musas q̄ es dellas: las de Lucio cornificio a Diana: el tēplo de Asinio polio ala libertad: la casa a saturno de munacio plācio: y el theatro de Balbo cornelio. y el amphiteatro de Statilio thauro: ⁊ sin estas muchas innumerables obras de Marco agripa q̄ se hizierō: y porq̄ no vaya tocando cada cosa en particular. do son tan grādes ⁊ tan soberuios palacios de tātos p̄ncipes: busca los libros y hallaras sus nōbres. ⁊ mira bien la ciudad de q̄/o no hallaras nada/o muy pequeñas señales de tātas ⁊ tan grādes obras. pues luego ya vees lo que delas tuyas puedes tu esperar. Ciertamēte aquel muy grāde Augusto si no dexara de si otra cosa q̄ sus edificios: mucho ha q̄ fuera perdida su glorioſa memoria. que no solo los tēplos q̄ alos dioses cōsagraua cayan entre las manos de quiē los edificaua mas otro aque ya son religiosos lugares en nros tiempos cayerō. y otros tremierō para caerse. ⁊ cō mucha difficultad ha podido ninguno dellos sostenerse hasta agora sino solo el Pātheō de agripa. q̄ siendo erigido en nōbre de todos los dioses agora le posseē todos los scros y la virgē Maria: q̄ cō la virtud de su nōbre es de creer q̄ sustēta aq̄lla antigua casa. mas creeme q̄ pa q̄ la gloria sea durable otros fundamētos ha menester q̄ los q̄ de piedra se hazē. ¶ Sperā. Busco glia por mis edificios. ¶Ra. Busca la dōde esta: q̄ nūca hallaras cosa do no la hay. la verdadera glia: ni esta enlas torres ni enlas piedras. Biē es verdad q̄ vnos quel vulgo llama juezes delas cosas: dizē q̄ de tres maneras se gana glia. o haziēdo algūa grāde hazaña q̄ de ti escriuā sufficiētes auctores. o escriuiēdo algūa cosa tal q̄ della se marauillē y la leā los sucessores. o edificādo alguna grāde obra: y caso que esto sea verdad: lo postrero es lo menos de todo y lo mas caduco. ¶ Sperā. Bero edificadas tales obras q̄ muriēdo me glorifico: y por ellas ōlos sucessores espero glia. ¶Ra. Glorificose aq̄l grāde Augusto de quiē ya dixe: q̄ dexaua la ciudad fecha de marmores hauiēdo la hallado de ladrillo. po esta glia si cō otras cosas no fuera ayudada ya sabemos en q̄ parara. E por esso cōsejo te q̄ mueras cō mejores cuydados: ⁊ q̄ te abraces cō mas firmes esperāças. q̄ esto en q̄ cōfias: muy poco vale ⁊ luego ya tras ti: y se tornara enla tierra de q̄ fue hecho. Sperā. Edifique casas por do espero ser loado. ¶Ra. Loar te han por ventura los q̄ enellas morare: ⁊ mira quā breue y estrecho es tu loor: que los q̄ despues venieren: o no las hallarā: o diran como dize el vulgo q̄ las hizieron paganos. ¶Por manera q̄ de tu nombre ya no haura quien se acuerde.

## ¶ Dela glia q̄ dela cōpañia se espera. Dia. CXIX ¶ Speraça.

Por la cōpañia aquiē me llego espero glia. ¶Ra. Mucho va en saber cō quiē te acōpañas: porq̄ hay algunos y pluguiesse a dios que no fuessen muchos: cuya compañia y cōuersaciō es infame. ¶ Sperā. Biē se q̄ sino por loables artes o por compañia de buenos q̄ no se puede ganar glia. yo allegādo me a esto vltimo: espero por exēplo ōlos buenos a ser bueno: o q̄ndo otra cosa no: q̄ dela familiaridad ōllos se me seguira glia. ¶Ra. Cierta es q̄ essa es muy buena señal: especialmēte enlos mācebos. q̄ si buena intenciō no tuuiessen no dessearia llegarse alos buenos. q̄ lo q̄ causa o ata q̄si todas las amistades y cōpañias es vna semejāça o ygualdad. E mira q̄ si ygualas a aq̄llos q̄ sigues biē vas. y q̄ndo esto no sea no faltādo tu en nada delo q̄ deues hazer la buena volūtad no carecera de premio y glia. porq̄ la p̄mera ⁊ p̄ncipal parte dela virtud es querer lo bueno. ⁊ si esto no precede no esperes q̄ se pueda seguir vtud. ¶ Spā. ¶Rescibo gloria cō la familiaridad delos buenos. ¶Ra. Alabo lo: cō tal q̄ ninguna esperāça de ganācia ni de otra cosa te mueua: mas que solamente sea tu intenciō: ser semejante a ellos. ¶Porque lo que por sola gloria no se haze: no mereçe gloria verdadera. ¶ Sperā.

Ayuntamiento de Madrid

Dela compañía delos buenos espero gloria. ℣Ra. Grãde esperãça es y no de reprouar: agora se trata en sciencia/o en eloquẽcia/o enlas cosas de paz y guerra. q̃ muchos por la compañia de varones illustres: lo fuerõ ellos. mas vna cosa mira que no erres enel escoger: ℣ que pensando q̃ te llegas ala compañía delos buenos no sea ala delos malos. que bien puede ser que por la falta q̃ en nuestros tiẽpos hay de bienes y de virtudes (lo qual justamente se deue llorar) no puedes tu conseguir tu intencion.

## ¶Delas muchas esperãças. Dialogo.CXX ¶Speraça.

Espero muchas cosas. ℣Ra. Enlas muchas esperãças hay mucha vanidad ℣ tiene la fortuna muchas entradas para engañar. ¶Sperã. Muchas cosas espero. ℣Ra. Ala esperãça de muchas cosas: muchas le faltã. el q̃ poco espera cerro el camino alos acahescimiẽtos. y no tuuo nada por firme. ¶Speran. Espero salud. ℣Ra. Esperas oluidar q̃ eres mortal. ¶Sperã. Espero luenga vida. ℣Ra. E luẽga carcer: donde muchas cosas suffriras y muchas veras q̃ no querrias. ¶Sperã. Espero rezios miẽbros. ℣Ra. Fuertes lazos avn q̃ agradables do temeras ser desatado. ¶Sperã. Espero gentil dispusiciõ. ℣Ra. Espuelas pa los deleytes. ¶Sperã. Espero fin de psperos años. ℣Ra. Materia de verguẽça y de dolor. ¶Sperã. Espero vna noche cõcertada cõ mi amiga. ℣Ra. Breue y no se q̃ suzia cosa espas. ¶Sperã. Espero licencia pa pecar. ℣Ra. Plazer malauẽturado y luẽgo arrepẽtimiẽto. ¶Sperã. Espero ocasion de vengãça. ℣Ra. Puerta pa la crueldad. ¶Sperã. Espero cuerpo ligero ℣ valiẽte. ℣Ra. Siervo cõtumaz y rebelde. ¶Sperã. Muchas riquezas espero. ℣Ra. Pesada carga de spinas y abrojos. ¶Sperã. Espo naues q̃ hã de venir de diuersas maneras. ℣Ra. Riqza largamẽte derramada entre los peligros y rocas del mar: rebuelta enlas ondas: trayda con sogas: y cõbatida de vientos. ¶Sperã. Espero ganãcia de mis mercaderias. ℣Ra. Ceuo q̃ con perpetuo cuydado te tẽga. y si le cree con vna ganãcia te emboluera en muchos daños. el mercader nueuo de ligero cree: mas el ya esperimẽtado mira muchas cosas. ¶Sperã. Espero honestas bodas pa mi hija/o pa mi hijo. ℣Ra. Quasi ningũa cosa hay q̃ tãtas vezes y tã grauemẽte engañe. ¶Spã. Grã potẽcia espero. ℣Ra. Jnuidiada miseria: riqza pobre: y temerosa soberuia. ¶Spã. Reyno espero ℣ impio. ℣Ra. Despeñadero y grã tempestad. ℣ debato de resplãdeciente corona trísteceño: cõgoxado coraçõ: ℣ vida malauẽturada. ¶Spã. Espero hõra del pueblo. ℣Ra. Poluo ℣ ruydo. ¶Spã. Casamiẽto espero ℣ hijos. ℣Ra. Renzilla ℣ cuydados. ¶Spã. Espero caualleria para mi: y muger pa mi hijo. ℣Ra. Trabajo pa ti y pena pa el. ¶Spã. Espero q̃ se me morira mi muger q̃ es ya vieja y me casare con otra mas moça. ℣Ra. Desatar te has de vn lazo q̃ ya se q̃ria quebrar: pa atarte cõ otro mas rezio. ¶Spã. Espero ingenio lengua y letras. ℣Ra. Yunque: martillo y azero: cõ q̃ a ti ℣ a otros rompas el sueño. ¶Spã. Espero loor enla muerte. ℣Ra. Ruyseño: al sordo. ¶Spã. Espero q̃ me pornã tumba dorada. ℣Ra. Casa pintada pa ciego. ¶Spã. Espo fama dspues de muerto. ℣Ra. Buẽ viẽro dspues de rota la naue. Spã. Fama espo enlos sucessores. ℣Ra. Testimonio de q̃n no te conoçe. ¶Spã. Espero heredero propio. ℣Ra. Amigo de tu patrimonio ℣ tuyo pa q̃ no tornes.

## ¶Dela esperada paz del aio. Dialogo.CXXI ¶Speraça.

Espero paz del animo. ℣Ra. Porq̃ q̃eres mas esperarla q̃ tenerla. q̃ essa paz en comẽçando a querer la cõ buena fe luego la hallaras. ¶Span. Espo paz del animo. ℣Ra. Esperar paz es de hõbre q̃ tiene guerra: quiẽ da guerra a tu coraçõ sino tu solo: pues lo q̃ tu quitas de suerguẽça es pedillo/o esperallo de

Ayuntamiento de Madrid

otro. ¶Sperã. Espero paz del coraçõ. ℞a. ℞uego te que me digas de donde/o quãdo quieres esperar lo q̃ luego tu mismo te puedes dar: ꝛ por tal manera q̃ ninguno sino tu te lo pueda quitar. ℔on a parte las armas dela codicia ꝛ ya: ꝛ luego hallaras perfecta paz para tu coraçõ. ¶Sperã. Espero paz y reposo del animo. ℞a. Yo no se q̃ es lo que quieres: que lo q̃ hazes muy cõtrario es ala paz q̃ buscas. y en grã manera con tus fuerças resistes a tu esperãça. ℔oco mas hauriã los hõbres de trabajar para ser saluos: delo q̃ trabajã para ser perdidos. Y por mas precio quasi se cõpra la cõtinua guerra y trabajo del animo: q̃ se cõpraria la paz y reposo. assi repugnã las esperãças y desseos delos mortales a sus obras q̃ no pareçe que vn coraçõ es de vn hõbre solo mas de muchos: y en todas las cosas differentes. ¶Sperã. Espero reposo. ℞a. Be maramillar es de do os viene esta codicia de siempre dessear. O linaje de mortales: q̃ en alcãçando lo q̃ desseays luego echays mas lexos la esperãça: ꝛ de alli a otra parte. por manera q̃ el dia de mañana nũca sea mas claro q̃ el de oy. ꝛ siempre lo por venir sea mejor q̃ lo presente. Algunos hay q̃ no les agrada cosa mas que el esperar. y no querriã trocar esta su esperãça por ningun effecto. A los quales q̃ puedo yo dessear sino q̃ pues todas sus cosas echan ala larga: y entre tanto se despojan de sus propios bienes que entre sus vanas esperãças enuejezcan. porq̃ assi conozcan quã vanamente dessearõ y bueltos atras vean q̃ en vano buscan en otra parte lo que consigo teniã. ¶Speran. Espero paz y reposo del animo. ℞a. La mayor parte delas cosas humanas es vna sombra. y los mas delos hõbres se pacen del viento: y se alegran entre sueños. O quãtos hay que con essa esperança de paz: ꝛ reposo descienden alos eternos trabajos y eterna guerra.

## ¶Dela esperãça dela vida eterna. Dia.CXXII ¶Speraça.

¶Spero vida eterna. ℞a. No hay esperança mayor ni mas hermosa ni mas santa que essa. tanto que no sea ciega ni arrebatada. porq̃ hay algunos que haziẽdo siẽpre mal esperan bien. que no puede ser cosa mas loca. ¶Sperã. Vida eterna espero. ℞a. Tal es el deudo y atadura delas virtudes (segun q̃ alos philosophos plaze) q̃ es necessario q̃ el q̃ tiene vna las tenga todas: y por cõsiguiẽte q̃ el q̃ careçe de vna carezca de todas. Y si esto es verdad enlas ỹtudes morales: muchos mas lo sera enlas theologales. Assi q̃ tienes como dizes epesperãça: necessario es q̃ juntamente tẽgas caridad y fe. Y si algũa destas te falta no es esperãça la tuya mas desuaria/da presunciõ. ¶Sperã. Espero vida eterna. ℞a. Cosa buena ꝛ muy buena espas. mas mira q̃ el bien q̃ hazes: que lo hagas bien. porq̃ hay algunos q̃ hazẽ mal el bien q̃ hazen. No hay juez q̃ menos se engañe q̃ el q̃ mira lo q̃ se haze como se haze. Y assi pesa las circunstãcias delas cosas como a ellas mismas. ¶Speran. Vida eterna espero. ℞a. No solamẽte los celestiales señores: mas tãbien los terrenales quieren q̃ en ellos tengã esperança. mas quiẽ si piẽsas: aq̃llos q̃ saben cierto q̃ los amã: o q̃ si algũa vez los aborrescieron: o les fuerõ rebeldes õsearõ tornar a su gra y recurrierõ a su misericordia. ¶Sperã. Espero vida eterna. ℞a. Emiẽda la vida tẽporal q̃ por esta se va ala eterna. ¶Speran. Espero vida eterna. ℞a. Una es la esperãça de todos q̃ si rectamente la tomas te hara bienauẽturado ꝛ ya te ha hecho. ¶Speran. Espero vida eterna. ℞a. ℔rimero has de esperar misericordia y despues eterna vida: y ambas tẽplada y modestamẽte. ¶Sperã. Espero vida eterna. ℞a. O bienauẽturado tu si essa esperança no te falta.

## ¶Fin del primero libro

Ayuntamiento de Madrid

# Comiença el segũdo libro: que el clarissimo poeta philosopho / y orador Francisco Petrarcha: compuso delos remedios contra aduersa fortuna.

## Prologo del autor.

Entre quátas cosas yo he leydo: o oydo que me ayan agradado: ninguna mas altamẽte se me assento ni con mas apretado nudo se ato comigo: ni mas vezes me torno ala memoria q̃ aq̃l dicho de Heraclito que dize. En todas las cosas hauer discordia: que cierto es assi que assi sea: quasi todas las cosas del mũdo son dello testigos. y comẽçando delo alto. las estrellas contrariã vnas con otras enel firmamento. y en vno cõpeten los elemẽtos cõtrarios. las tierras tremen: ondean los mares: el ayre es perturbado. resuena el fuego. y los vientos tienẽ perpetua contienda. Los tiempos vnos con otros peleã cada vno conel otro: y todos cõ nosotros. el verano humido. el estio seco. mojado el otoño: y el inuierno crizado: y lo q̃ llamã sucession es en la verdad cõtienda. y las mismas cosas que nos criã y por quien biuimos que con tãtos halagos nos regalã si se comiẽçan a ensañar quã espãtables sean: muestrãlo los terremotos: los arrebatados toruellinos: los naufragios y los fuegos crueles del cielo y dela tierra. Que sobresalto el de granizo: q̃ fuerça la delas lluuias: q̃ temor el del tronido: q̃ impetu el del rayo: que rauia la delas tempestades: q̃ heruor: que bramido el del mar: que ruydo el delos arroyos: que es el salir de madre delos rios: y q̃ correr aca y alla y los encuẽtros delas nuues: el mismo mar sin la manifiesta y arrebatada fuerça q̃ delos viẽtos rescibe: y sin los ascondidos leuãtamientos de ondas que por incierta manera se cõuienẽ: tiene sus ciertas y determinadas crescientes y menguãtes. y avn q̃ esto sea vea en muchos lugares: vee se mas claramẽte enel ocidẽte. y por saber se la secreta causa de tan claro mouimiento hay enlas escuelas tanta discordia entre los philosophos: como enel mar entre las ondas. Pues q̃ dire: que ningun animal caresce de guerra. los peces / las fieras / las aues / las sierpes / ni los hõbres. Un linaje offende a otro: y ninguno entre todos tiene reposo. El leõ al lobo / el lobo al can / y el can persigue ala liebre. y hay algun linaje de canes mas osados. que no solo resisten alos lobos: mas acostũbra seguir y acometer leones pardos / puercos: y ossos. y en otros hay tan generosa ferocidad y tan noble soberuia: q̃ despreciãdo los puercos y ossos no se precian de acometer sino alos elefantes y leones. delos quales leemos q̃ fue embiado vno al rey alexãdre: y despreciãdo por mal conocido le mando matar. mas despues le embiarõ otro que prouãdo le como conuino. fue del rey muy estimado y en mucho regalo tenido. Pues delos mismos perros con el hombre de quien dizen que son muy amigos quã grãde sea el amor mas dela q̃ causa la esperãça del mãjar: dexado a parte los ladridos y bocados sin piedad: no solo lo manifiesta la fabula de Anteõ mas Erupides ỹ daderamẽte de perros despedaçado. delos engaños dela rapossa entre muchos dire vno q̃ oy. trayẽdo peces a vna ciudad ciertos pescadores: y de noche q̃ en verano se haze de mejor gana: hallarõ en medio del camino vna rapossa tendida como muerta. y tomãdo la para desollar y vender el cuero: echaron la sobre la carga. La qual despues q̃ a su volũtad se harto de peces: subitamẽte salto dela carga: marauillãdo se mucho y avn enojãdose los pescadores porq̃ assi se les hauia escapado. Pues quãtas son las otras sus malicias quntos aullidos los ỹos lobos: y q̃ es su ruydo cerca ỹos cor-

Ayuntamiento de Madrid

tijos? Que vigilācia traē los cueruos ⁊ milanos sobre los palomares y pollos? ⁊ q̄ odio natural y perpetuo tienē ellos mismos entre si. q̄ segun dizē el vno saltea el nido del otro: ⁊ quebrādole los hueuos le mata la esperança q̄ tenia de hijos. Ya el muchuelo no tiene vno/o dos enemigos q̄si todas las aues lo corrē: y el siēpre huyēdo y querādose. Quales y quātas son las assechāças delas comadrejas cōtra los aspides? Que astucias las d̄los ladrones cōtra las camaras delos ricos? q̄ vela y quā diligente repugnācia es la de cada vno destos por si? quiē cōtra las artes y lazos delos mōteros y caçadores? quiē los anzuelos y redes delos pescadores? y quiē los trabajos ⁊ madrugadas de cada vno d̄stos: y sus astucias cōtra los animales aues y peces? Pues estas cosas todas que son sino instrumentos de cōtienda? q̄ son los aguijones delos tauanos ⁊ abispas? y q̄ sudores y q̄ guerra passan con ellos los bueyes? y no hay mas sossiego enlos canes y cauallos: ni vniuersalmēte en todos los otros animales de quatro pies. Quātos son los enojos delas moscas enel verano. quātos enel inuierno delas nieues q̄ por burlar llamā moscas blancas? que desasosiego cōtino el d̄los ratones? cō q̄ vigilācia nos cercā de noche las pulgas? q̄ guerra nos hazen de dia los mosquitos? q̄ batalla las culebras y ranas cō las cigueñas? q̄ pelea la d̄los pigmeos cō las grullas? q̄ cōtiendas despierta la codicia del oro entre los Arismapos y grifos. q̄ no se juzgar q̄les destos seā peores. sino q̄ los vnos lo hazē por robar y los otros por guardar. alos vnos pone espuelas la codicia: y alos otros la natura. Este mismo estudio en guardar y en robar hallo q̄ hay enlas indias ꝑte d̄l mūdo muy desuiada: dōde hormigas de grādeza ⁊ fiereza increyble dizē q̄ defiēden tābiē su oro cōtra la auaricia de otra semejāte gēte. el basilisco a todas las otras sierpes espanta cō el siflo: destierra con la presencia: y mata cō la vista. El drago mata al elefante con las roscas q̄ cō la cola haze. o por la enemistad q̄ le tiene: o porq̄ auiēdo sed en verano dessea beuer su fria sangre como algūos lo dizē: y el fin de su batalla haze q̄ se pueda creer. si es v̄dad q̄ el vno muere seco ⁊ sin sangre. y el otro por lo mucho q̄ beuio d̄la sangre de su enemigo rebētādo cae muerto. por manera q̄ el q̄ enla pelea fue vēcedor: del deleyte d̄la sangre fue vēcido. y no se sabe de do ꝓcede tā natural odio entre estos y entre otros aīales. Avn sin este linaje de cōtienda tiene el elefante otros muchos: ꝑo principalmēte el grādissimo dolor q̄ siēte si beue algūa sanguisuela. o si vee o oye algū ratō. esta es grā marauilla q̄ tā grā aīal y de tātas fuerças tema la vista de tā pequeño enemigo. ꝑo assi es porq̄ nr̄a madre la natura nigūa cosa engēdro sin cōtiēda y q̄stiō. El leō aīal generoso ⁊ sin miedo q̄ por la defension de sus hijos avn el hierro no teme: ha miedo del ruydo q̄ los carros hazen. E quiē no se marauillaria desto? q̄ ha temor delas crestas delos gallos: ⁊ (si la fama es verdadera) mucho mayor le ha de oyr su cāto. Pero sobre todo teme el estruēdo ⁊ ruydo q̄ hazē la llamas del fuego. Esta es particular cōtiēda en este linaje de aīales: d̄xada a ꝑte la caça q̄ a estos ⁊ a todos los otros es vniuersal enemiga. Tienen tābien los Tigres su guerra con los caçadores que les tomā sus hijos ⁊ huyendo: cō engaño les hazen que no los sigā. El lobo siempre pelea cō la hambre: cō los labradores y cō los pastores. De cosas fieras y ponçoñosas he dicho: veamos si hay mas reposo enlos animales māsos. Con quātas fuerças/ con que enemistades peleā los puercos? y quantos los toros: cabrones y carneros? Que questiones hay entre ellos? que mañas de huyr? Que es la locura del vēcedor: ⁊ q̄ dolor del vencido que memoria delas injurias? y como tornan ala vengança. Quien no ha conoscido leyēdo como exercitā los enemigos delos poetas las lides delos toros y las luchas delos cabrones y carneros. Que dire de todos los otros: pues que a todos es comū esta discordia ⁊ ninguna cosa hay sin ella? quando comio bocado seguro cauallo rezin venido ala

Ayuntamiento de Madrid

compañia de otros cauallos: ni pollo ala de otros pollos: quiē no mira q̄ ardor ꝛ q̄ impaciēcia traē las gallinas cluecas guardādo su flaca familia: ꝛ avn q̄ esto comū es a todos los animales q̄ ningūo hay tan māso aquien el amor delos hijos no ensoberuezca. Los gallos se hieren cō los espolones: juntā se cō los cuerpos y las cresta: avn q̄ de su natura son coloradas: cō llagas y sangre las hazen mas bermejas: tan grāde imbidia y soberuia reyna en tā pequeño pecho: tāto dessea de vēçer y tāta verguēça de ser vēcido. Pues ¿en na ha visto la porfia delas anades y ansara: q̄ con los pechos se derribā: hinchen el ayre de bozes: açotā se con las alas y pegā se delos picos. Esto enlos fieros aiales no es tanta marauilla: cosa vsada y comū es: los animales mayores ser muerte y sepultura delos menores. vna fiera a otra. vna aue a otro aue. vn pez a otro pez. y vn guſano a otro guſano: mas avn las aues de ribera: los quadrupedes del agua escudriñan ꝛ infestan el mar los estāques/los lagos/y los rios: por manera q̄ a mi pareçer: vna delas cosas de menos reposo es el agua: assi por sus muchos mouimiētos: como por los cōtinuos cōbates de sus moradores. q̄ no ay duda sino enella se cria nueuas maneras de aiales y monstruos: en tanto q̄ segū la opinio del vulgo: la qual los sabios no menospreciā: todas las formas de animales q̄ hay enla tierra ꝛ ayre: se hallā en la mar sin otros infinitos q̄ aca no hay. y entre todos estos/o por odio/o por codicia dela presa siēpre hay lid y cōtienda. ꝛ avn q̄ estas cosas cessen: ni por esso cessara la discordia. Pues digamos del amor. que celos hay enel. Quātas descōueniencias enlos casamiētos: Quātas q̄rellas: Quātas sospechas entre los q̄ amā. y q̄ sospiros ꝛ q̄ dolores: q̄nta yra (no digo) delos señores y sieruos q̄ ni por ser de casa son por esso menores enemigos: cō los q̄les jamas se puede esparar otra paz sino lo q̄ la muerte/o pobreza hiziere: ni digo delos hermanos: cuyo amor ser caro la verdad la affirma por boca de Ouidio: ni dlos hijos cō los padres. de quiē lo mesmo cāta el mesmo poeta: mas avn delos padres cō los hijos cuyo amor se cree ser muy mas cierto: q̄ codiciando los buenos: los llorā por malos. y assi quasi se puede dezir q̄ amādo los mucho los aborreçē. Assi q̄ aq̄l muy apretado nudo del nōbre de padre: y hermano: muchas vezes le hallamos sin amor y muchas cō odio. Tengo al secō nōbre de amistad q̄ pues descende dl amor: ni puede estar ni entēder se sin el. Mas di me avn q̄ los amigos seā cōcordes enel fin: q̄ntas discordias tienē enlos medios y enlas obras pa aq̄l fin: y quāta differēcia de cōsejos ꝛ opiniones: por manera q̄ q̄si no puede entenderse la diffinicio q̄ Tulio pone de amistad. Porq̄ avn q̄ entre los amigos aya vna beniuolēcia y caridad: falta el cōsentimiento y cōcordia que en todas las cosas diuinas y humanas es muy necessaria: y sobre quiē Tulio funda su diffinicio. Y pues esto hay enla amistad: q̄ espera q̄ aura enl odio: Hay odio enel amor. Enla paz guerra: y enla cōcordia discordia: ꝛ q̄ero te mostrar q̄ esto es assi por las cosas q̄ cada dia tienes entre los ojos. Mira las bestias fieras q̄ el hierro no puede domar: el poderoso amor las amansa. Cōsidera en tu coraçō las leonas: los Tigres: las ossas: cō quanto ruydo ꝛ murmurio vienē a hazer lo que con tanta codicia hazen. Creeras que no voluntarias vienen: mas forçadas y otros animales quādo hazē aq̄l officio es con grādes ruydos y clamores. Otros desassosegados despedaçā con las vñas quāto hallā. Pues si creemos lo q̄ dela natura dela biuora escriuen grādes hōbres q̄nta contrariedad de cosas: ꝛ que discordia hay enella: que cō desenfrenada dulçura/avn que naturalmente el macho la cabeça enla boca dela hembra: y ella cō arrebatado herror de luxuria se la corta. y quedando biuda ꝛ preñada: quando viene el tiempo de parir agrauada dela multitud delos hijos (como si cada vno procurasse la vengāça dela muerte de su padre) tāto trabaja por ser el primero a salir q̄ hazen rebentar ala madre. Por mane-

Ayuntamiento de Madrid

ra (q̃ segũ veemos) lo q̃ estos dos aiales mas desseaná: aq̃llo fue causa de su destruyciõ. pues q̃ al macho mata el desseo dla hembra: t a ella sus mismos hijos. Contẽpla tãbien las colmenas t auejas: q̃ priessa es aq̃lla de yr t venir y q̃ ruydo: q̃ batallas con sus vezinas: o por mejor dezir: q̃ discordias ciuiles y guerras domesticas: cõsidera los palomares q̃ segun dizẽ: es la paloma aial simplicissimo t sin hiel. Ruego te q̃ me digas cõ q̃ questiones y clamores hazen su vida: pẽsaras si entre ellas te hallas q̃ estas en vn real de gente barbara t sin obediẽcia. que ni de dia ni de noche veras pũto de reposo. Dexo aparte las trayciones q̃ vnas vsan cõ las otras: mas avn cada par q̃ entre se estã atados cõ nudo de ygual deleyte: t por esto son cõsagradas a Venus cõ quãtas quexas vienẽ alo q̃ desseã: quãtas vezes el enamorado rodea su amiga y las alas y con el pico la persigue. Alas cosas mas menudas q̃ ero q̃ passes: q̃ ni por ser pequeñas: no es por esso menos de mirar la materia: ni menos trabajosa. q̃ son las assechãças dlas arañas y q̃ es su dspierta atencion: q̃ con textura de telas pa tomar los menores aiales: y q̃ tendimiẽto de redes pa sus engañosas rapiñas. Que q̃stiõ tiene la polilla cõ los paños: y cõ la madera la corcoma: t vnos gusanillos q̃ de noche no sin grã enojo cõ vn rõco ruydo: roen las entrañas dlas vigas: especialmẽte de aq̃llas q̃ no fuerõ cortadas en luna y mes cõuenible. y esta secreta pestilencia assi como roe los humosos techos delos labradores: assi tãbien los ricos enmaderamiẽtos delos reyes: y no perdona los cõsagrados tẽplos ni altares: ni avn las sacras obras delos philosophos: ni las coberturas delos libros ni los mesmos pergaminos y letras. t avn digo mas que muchas vezes seria causa de graue naufragio: si cõ pez derretida y mãso fuego no se lo estoruassen: que tãta es su osadia q̃ avn enla mar entra t allí osa taladrar las naues y dar guerra alos q̃ estan sin sospecha. Que es el daño q̃ enla ortaliza faze el gusano: y enlos panes la lãgosta: la anser estrãgera enla mies o el necessitado pataro: o la grulla mudadora de habitaciõ: y otros importunos linajes de aues: de do salio aq̃l dicho de Virgilio enla georgica. Que las aues se espãtã cõ el sonido. de q̃ solia marauillar t ya no me marauillo: porq̃ morãdo yo agora en vn aldea de Italia: entre otros muchos enojos del estilo este comẽçe a tener por pncipal. y avn agora me peçe q̃ me dura aq̃l ruydo delas aues ala tarde el sonido delas piedras y hondas t las bozes delos labradores. Pues jũto cõ esto q̃ obra haze el pulgõ enlas viñas: el coco enlas yeruas: la roya enlas hojas: y el topo enlas rayzes: t finalmẽte q̃ el gorgojo enlos graneros: y enla hera la hormiga cuydosa de su vejez: como Virgilio dize: q̃ heruor y q̃ gran desassosiego es el de tan pequeño animal q̃ por prouecr a su inuierno cõturba nro verano. dudaria de creer lo a otros mas yo por experencia se: de quanto (no digo) enojo mas daño sea aq̃lla porfiosa: cuydosa: pressurosa y cõgorosa compañia: q̃ no solamẽte destruyẽ los cãpos: mas las arcas las camaras y los armarios. ya comiẽço a creer ser verdad q̃ enlos terminos de pisa: vn lugar q̃ le veẽ a ojo los q̃ nauegã fue dstruydo por muchedũbre y diluuio de hormigas. y otro tal cuentã enlos terminos vicẽtinos. t yo en entrambos estos lugares piẽso q̃ pudo y puede ser y en qualq̃er otro. Pues a mí mismo enel aldea t avn enla ciudad assi me echarõ hormigas de mi casa como me echaria el fuego o vna sierpe. assi q̃ me fue necessario tomar el fuyr por remedio. y creo q̃ dixo verdad apuleyo q̃ estas comieron vn hombre avn q̃ no tenia miel. y no pudo negar q̃ me marauille porq̃ algunos nos pusierõ por exẽplo de solicitud ala hormiga. y porq̃ otros tã largamẽte hablarõ della alabando su tẽplãça t industria. por cierto ellos ternã razõ si q̃lq̃er solicitud fuesse de loar. po esta seria sufficiẽte exẽplo pa los ladrones: no pa los q̃ tienen cuydado de beuir delo suyo sin injuria de nadie. Mira q̃ es solicito aial. quiẽ no lo sabe. Mas es malo: injusto

Ayuntamiento de Madrid

y q̃ biue de rapina: de ningũa industria sino ꝑa mal: de ningũ ꝓuecho y de mucho daño y enojo. Pues luego porq̃ nos la dierõ por exẽplo? o porq̃ alabarõ tal aĩal? otra vez digo q̃ me marauillo: especialmẽte hauiẽdo auejas aĩal tã industrioso y tã ꝓueydo: a ningũo dañoso y ꝓuechoso a muchos: y q̃ cõ el arte q̃ la natura le dio y su noble trabajo ꝓuee a si y a otros. Pues q̃ dire dela dañosa fertilidad y crescimiẽto demasiado delos hijos enlos arboles. Cõtra la q̃l solicitud y de duras vñas armado vela despierto el labrador. y el podador cõ su hoz vengadora? Que dire delas espinas y abrojos y dela tẽpestad delos nueuos pĩpollos q̃ cada año tornã a renacer: y delos raygones. lo q̃l todo es vna materia immortal de enojos y de trabajos? Que dire dela guerra q̃ hazẽ las subitas y arrebatadas lluuias/ las mõtañas de nieues/ el fuego delos rozios/ la aspeza ⁊ violẽcia d̃las eladas/ el ĩpetu delos arroyos: y el descõcertado crecer d̃los rios q̃ muchas vezes se lleuã grãdes pueblos y toda vna ꝓuĩcia entera. ꝑo lo mas comũ: aq̃llas casas pagizas delos tristes labradores: q̃ entre tãtos males/ corcobados siẽpre sobre la tierra a penas passan su vida. E por dezir algo delos enojos delos delicados ricos: quiẽ no padece las guerras d̃las aues nocturnas/ delos buhos y lechuzas/ y el demasiado velar delos perros q̃ ladrã ala luna y los gatos q̃ entre las tejas cõ espãtosos miados hazẽ sus tratos: y cõ infernales bozes rõpẽ los sossegados reposos? y el enojoso cherriar y roer delos ratones: y todo aq̃llo q̃ de noche haze ruydo enojoso. Llega se tã biẽ a esto el ruydo q̃ las ranas de noche hazẽ: y los llãtos matutinos y amenazas delas golondrinas: q̃ creeras estar Ithis y Thereo p̃sentes. Pues el reposo del dia no es mayor: antes las cigarras gritadoras/ y el graznido delos cueruos: y roznidos delos asnos impidẽ: ⁊ assi mesmo el balido delas ouejas: y el bramido delos bueyes/ y el desordenado cacarear sin fin delas gallinas q̃ sus pequeños hueuos por muy grã p̃cio nos vẽdẽ. Y sobre todo el gruñir delos puercos: el clamor y bozes del pueblo: las risas delos locos q̃ no hay cosa mas desordenada (como dize catulo) y el cãtar d̃los borrachos ⁊ sus plazeres q̃ nĩgũa cosa puede ser mas triste. y las q̃rellas d̃los litigãtes. y el reñir delas viejas y sus gritos: y las q̃stiones y el llorar d̃los niños. y los regozijados cõbites delas bodas y sus dãças. y las alegres lagrimas d̃las mugeres q̃ fingidamẽte a sus maridos llorã. y los verdaderos lloros d̃los padres enlas muertes de sus hijos. Jũta tã biẽ cõesto la turbaciõ y ruydos delos mercados. las altercaciões d̃los mercaderes: el menosprecio delos q̃ cõprã: los juramẽtos delos q̃ vẽdẽ. Y tã biẽ los tristes cãtares cõ q̃ los cardadores y peynadores halagã sus trabajos. d̃la dessabrida musica d̃los arcadores y texedores: y los rõcos soplidos delas fuelles d̃los herreros. y el agudo son de sus martillos q̃ las noches de inuierno ꝑtẽ por medio: por nĩgũ tp̃o se pueda defender de cõtiẽdas. ¶ Y por tocar tã biẽ el linaje delas cosas insensibles. q̃ es la cõtiẽda q̃ cõel hierro tiene la piedra ymã? y cõella el diamãte? d̃los q̃les avn q̃ la cõtiẽda sea manifiesta: es nos oculta la causa della. q̃ la piedra yman atrahe a si el hierro: si le pones vn diamante: dexara de traher lo: y a vn lo soltara. De cada vna d̃stas cosas es grãde el milagro/ o q̃ la natura a vna fria y pesada piedra haya dado mãos como garfios cõtra vn tã rezio metal: o q̃ cõ la p̃sencia de otra piedra se las q̃te. Lo q̃l no es fin dela p̃mera cõtiẽda: mas principio de otra nueua. avn q̃ este vltimo d̃l diamãte algũos lo niegã ⁊ yo hasta agora: ni he tenido ocasiõ de ꝓuar lo/ ni volũtad. Assi q̃ no lo affirmo: mas lo p̃mero es tan sabido q̃ no hay necessidad de affirmar lo: mas ya yo veo q̃ he comẽçado grã obra: y cõ grã impetu en breue tiẽpo y pequeño espacio: y q̃ tuue ꝑa ello mas coraçõ q̃ fuerças. y que ni a mi/ ni a otro algũo que biẽ q̃siesse hazerlo: seria facil declarar cada cosa por si: para que se viesse como en todas las cosas hay discordia: pues sin duda la hay ⁊ no sin grã marauilla. ago-



Ayuntamiento de Madrid

ra sean grãdes:agora pequeñas. Aun q̃ no he tocado aq̃l muy grãde y espãtoso milagro cõtado entre los mayores dela natura: mas en pocas palabras le tocare. el Echeneys/o Remora pesce de grãdeza de medio pie:detiene vna naue aunq̃ sea muy grãde. Y aun q̃ los viẽtos/ondas/remos/y velas la ayudẽ a yr:el solo fuerça la fuerça delos elemẽtos y hõbres:no cõ otra obra ningũa/sino pegãdo se alas tablas del nauio:ni cõ otra fuerça alguna/sino cõ sola su naturaleza. Lo q̃l aun q̃ en muy claras escripturas se halla:po yo lo juzgaria por cosa increyble:si del mar oceano/o del indico/o por vẽtura del scitico fuesse escripto:y no se houiesse visto este mõstruo enel nro mar. y acaecido a romanos emperadores q̃ q̃riendo saber la causa:porq̃ andãdo toda la flota:vna sola naue no se mouia y q̃dava como si las ancoras tuuiera echadas.derradas las exptiẽcias dl mar:cõ la mano (segũ dizen) hallarõ la verdad. q̃ vn pece a manera de limo/o ceno estaua pegado al gouernalle dela nao. y tomado le mostrarõ al pncipe muy enojado porq̃ tãto hauia podido cõtra el tã pequeño aial. y dlo q̃ mas se marauillaua era:q̃ puesto dẽtro enla nao hauia pdido la fuerça q̃ fuera tenia. Pues aq̃l otro mõstruoso linaje q̃ q̃ero mas no callar lo q̃ affirmarlo/cuya fama(no se si verdadera)nuenamẽte es a nosotros venida: y por esso la tẽgo por sospechosa. q̃ dizẽ q̃ hay cerca del mar Indico vna aue de grãdeza nũca oyda que los nros llamã Rocho:q̃ no solamẽte vn hõbre:mas todo vn nauio entero se lleua hasta las nuues colgado del pico. Y de alli derrãdo le caer mata los tristes nauegantes:cosa q̃ aun de oyrla pone espãto. y de aq̃ veras q̃nta es la fuerça dela auaricia q̃ sus seq̃ces no espãtados ni derrãdo de nauegar por este tã cruel peligro ni por otros muchos: esperãdo robar son robados. Pues porq̃ al pposito comẽçado trayga tã bien algo delas cosas inuisibles:cõ quãta mezcla de cosas cõtrarias se haze la desseada tẽplãça delos tiẽpos: por q̃ntas cõtrariedades de diuersos extremos se viene al medio dela vtud: y porq̃ differencias y discordias de bozes:ala cõcordia musical: Finalmẽte rebuelue todas las cosas: recorre cõ el pẽsamiẽto el cielo/la tierra/el mar: y hallaras q̃ ygualmẽte hay cõtiẽda enlo alto del cielo/y enlo pfundo del mar/y enlas entrañas dela tierra. Y q̃ enlas mõtañas/enlos cãpos/enlos desiertos dela arena:y enlas plaças delas ciudades hay ygual y eterna discordia. E porq̃ la diuersidad de cosas no me desuie del pposito:no dire como enel principio del mũdo entre los celestiales spũs:y enel mesmo cielo houo discordia. Y se cree q̃ hoy entre ellos la hay eneste nro ayre caliginoso y scuro. Callo tã biẽ como dela cõtienda ya dicha q̃dãdo vẽcidos los angeles y por esto hechos menores q̃ sus vẽcedores:q̃riendo se vẽgar en nosotros los mortales y moradores delas tierras:tienen cõ nosotros imortal guerra de tentaciones diuersas:dura y dudosa cõtienda. Y recogendo en vno todas las cosas: assi sensibles como insensibles:digo que desde lo alto del cielo hasta el centro dela tierra. y desde el principal angel hasta el menor gusano:en todo hay cõtinua y cruel dissension. El mesmo hombre señor de todas las cosas terrenales/ y gouernador de todas las cosas que tienen anima:que con el gouernalle dela razõ deuria seguramente passar el camino desta vida y este tempestuoso y turbio mar:cõ quan cõtinua discordia biue no solo cõ los otros:mas cõsigo mesmo agora lo dire. Vnas quiero primero dezir la guerra que cõ los otros:que la que cõsigo tiene. Ningun mal hay que el hombre cõtra el hõbre no piense. por manera que todos los otros males de qualquier manera que vengan/o de natura o de fortuna cõparados cõ este son males pequeños. Vnas si esto por estenso yo houiesse agora de manifestar(que no lo querria por ser lexos de nro pposito)hauria de desterer toda la tela delas obras humanas: y terer todas las hystorias del mundo. Pero esto solo baste:que aun q̃ otra ninguna guerra jamas houiesse hauido sobre la tierra/sino las roma

Ayuntamiento de Madrid

mas: terniamos assaz de guerras ⁊ discordias. Pues jũta cõ esto la differẽcia de sentẽci as y pareceres ciegos ñudos de todas las cosas. Quien cõtara la diuersidad de sectas y las q̃stiones q̃ hay entre los philosophos. Cessan las guerras delos pueblos ⁊ reyes: ⁊ las delos philosophos nũca cessan. Aq̃llos peleã sobre mio ⁊ tuyo: ⁊ sobre aq̃llo q̃ siẽdo del vno dexa luego de ser del otro: estos sobre la v̇dad q̃ jũtamẽte puede ser en todos vna. y a esta cõtienda ni ha podido dar fin el resplãdor dela mesma v̇dad q̃ buscan: ni aq̃l academico Carneades solicito seguidor d̃la paz philosofica avn q̃ vana. Assi q̃ a mi parecer elegãtemẽte dixo Seneca q̃ndo cõparo los philosophos alos reloxes que en ambos hay ygual discordia. Y q̃ esto sea v̇dad q̃lq̇era q̃ entẽdiere los philosofos: ⁊ oyere los reloxes lo podra facilmẽte juzgar. Pues la doctrina delos otros no piẽses q̃ es mas reposada. q̃ avn entre los grãmaticos no son determiadas sus q̃stiões. Que son las cõtiẽdas delos rhetoricos: q̃ las altercaciões delos logicos: y q̃ las bozes delos abogados: entre los q̃les q̃nta cõueniencia haya: la ĩmortalidad delos pleytos lo manifiesta. Pues dela cõcordia delos medicos: dẽ testimõio los enfermos. q̃ la vida q̃ muchas vezes dixerõ ser breue: cõ sus discordias la hizierõ breuissima. Quãtas differẽcias hay enlas cosas sagradas y de religiõ sobre quiẽ mas vezes cõtiẽdẽ los pueblos cõ armas q̃ los letrados cõ palabras. y mas vezes enel cãpo q̃ enlas escuelas. Assi q̃ siẽdo en todas las cosas vna sola v̇dad: cõla q̃l (como dize aristoteles) todas las cosas cõcuerdã: sobre ella hay grã differencia y repugnãcia de sentẽcia entre los mesmos ꝓfessores dela v̇dad. Pues q̃ dire dela comũ vida y obras delos mortales: q̃ entre otras muchas differẽcias: la diuersidad de habitos y edificios: manifiesta q̃ a penas hallaras dos cõformes en vna ciudad por grãde q̃ sea. Quiẽ houo jamas casa de otro por rico y d̃licado q̃ fuesse/ q̃ luego no mudasse enella mil cosas? Assi q̃ lo q̃ vno estudia en cõponer: ha el otro plazer de destruyr. Sõ desto testigos el mudar delas vẽtanas: el abrir y cerrar puertas. ⁊ las nueuas señales q̃ enlas viejas paredes a cada passo se nos muestrã. E no solamẽte es esto enlas casas q̃ otros hizierõ: mas en las q̃ nosotros mesmos hazemos: tãta es la repugnãcia de pareceres q̃ cada vno tiene cõsigo: como dize Oracio. Derriba/ edifica y trueca lo q̃drado cõ lo redõdo: porq̃ muy claro se vea quiẽ somos con los otros: ⁊ quiẽ con nosotros. Quãtas son las maneras delas vestiduras? o q̃ traje hay q̃ tres dias todos enteros dure en nr̃as ciudades? Y las leyes o pregmaticas de nr̃os ciudadanos: porq̃ no fuessen muy durables: perecierõ cõ los mesmos q̃ las hizierõ. Pues junto cõ esto q̃ es la differencia ⁊ discordia delos capitanes en ordenar las batallas? que la delos gouernadores enel dar delas leyes? y que la delos marineros enel tomar del consejo? Aprẽdi yo esto vltimo muchas vezes a grã peligro mio. que amenazando nos el mar y el cielo cõ la muerte: cubriẽdo la noche y nuues todas las tierras y estrellas. cruxẽdo la naue en medio lleno de ondas: en medio dela muerte litigauan los marineros cõ diuersos pareceres. ¶ Ayũta cõ esto los q̃ tienen guerra sin tener aduersario. Que cõtiẽda es delos escriptores cõ los pergaminos: cõ la tinta: con las pendolas: ⁊ con el papel? Que la delos herreros con los martillos: con las tenazas/ ⁊ cõ la yunque? Que la delos q̃ aran: con la esteua: cõ la reja: cõ los mesmos terrones: ⁊ con los bueyes? Y q̃ la delos caualleros: no digo con los enemigos/ mas con sus cauallos ⁊ armas? que los vnos haronean: y las otras pesan y matan. Que repugnãcia sienten cõsigo mesmos los q̃ notã y los q̃ escriuen? porque alos vnos la intenciõ derramada en muchas partes les haze q̃ no hablen cosa acabada: ⁊ alos otros esta mesma les estorua de tomar todo lo q̃ les dizen. De aq̇ nasce el descuydo y tener el aĩo voluble ⁊ incõstante q̃ siempre piensa otra cosa dela que haze. Mas para q̃ vo yo agora discurriendo particularmente



Ayuntamiento de Madrid

por estas cosas. No hay arte ninguna destas mechanicas sin difficuldades y discordias. Las otras artes como tienē algunas señales de dulçura descubierta: assi tienē secreta mucha amargura. po ni avn enlo dulce hay nada sin q̄stiō. Bigamos pues q̄ guerra tienen los niños cō las caydas. y q̄ cōtienda los mochachos cō las letras: quā amargamēte siēbran lo q̄ dulcemēte hā de coger. Que pleytos los mācebos cō los deleytes. o (por mejor dezir) que cōtiēda y repugnācia de affectiōes tienē cōsigo mesmos. q̄ cō los deleytes ninguna q̄stiō tienē: antes cōsentimiēto tal q̄ es muy peor q̄ nigūa q̄stiō. Por experiēcia lo se: q̄ ningūa cōdiciō de hōbres/ ni ningūa edad tiene mas litigio/ ni mas dudosa y trabajosa cōtiēda. Ningūos hōbres parecē tā alegres: como los mācebos: y ningūos son en la vdad mas miseros ni mas tristes. Finalmēte q̄ difficultades/ q̄ peligros passan las mugeres cō el parir. y q̄ luchas los varones cō la pobreza y cō la ambiciō. Que cōgoxa cō la vida q̄ se esfuerça a mas delo q̄ le cūple. Que pena passan los viejos con la edad y enfermedades vezinas ala muerte. y q̄ batalla tenemos todos cō ella y cō su ppetuo temor q̄ es mas enojoso q̄ la mesma muerte. Podria alargar esta habla cō exemplos de mil cosas: mas si como q̄siste enel p̄mero libro q̄eres tā bien q̄ eneste segūdo tenga esta lugar de epistola y plogo: y no q̄eres q̄ sea pte del libro: ya veo quāto excede la medida del/ esta tā luēga p̄faciō. Assi q̄ deue se refrenar tāta curiosidad y de tener algo la pēdola. La conclusiō pues sea. q̄ todas las cosas y especialmēte la vida delos hōbres/ no es otra cosa sino vna cōtienda. Pero dexada a parte esta exterior discordia: de q̄ poco ha dixymos. q̄ pluguiesse a dios q̄ fuesse menor: y por esso de todos menos conocida: q̄ tā grāde es aq̄lla interior q̄ no solo tiene guerra (como dixe) cōtra otro linaje: mas cōtra el suyo/ y no cōtra otro hōbre: mas cōtra si mesmo. Y avn no solamēte eneste cuerpo q̄ de fuera se vee q̄ es el mas vil y vltima parte dl hōbre: mas avn enlas secretas entrañas del aia tiene cada vno cōtinua guerra cōsigo. Be quā cōtrarios humores el cuerpo humano sea cōbatido y turbado: demandolo alos q̄ se llamā fisicos. Mas cō quā diuersas y cōtrarias affectiones el animo cō cōsigo mesmo pelee: no es menester demandarlo a otro: mas cada vno a si mesmo se p̄gūte y se respōda con quā diuerso y retrocado cōbate dla volūtad sea cōbatido q̄ndo de vna parte y quādo de otra. q̄ no estādo jamas en vn lugar todo ni entero: assi discuerda d si q̄ el mesmo parece q̄ se despedaça. Y avn que dexe de dezir todos los otros mouimētos: no callare el querer y no querer. amar/ y obedescer. halagar/ y amenazar. Escarnecer/ engañar/ fingir/ burlar/ llorar/ hauer cōpassiō/ pdonar/ ensañar se/ amāsar se/ caer/ leuantar/ titubar/ estar/ andar adelāte/ tornar atras/ començar/ acabar/ dudar/ errar/ ser engañado/ no saber/ aprēder/ oluidar/ acordarse/ hauer embidia/ menospreciar/ marauillarse/ enfastiarse/ mirar abaxo y jūtamēte arriba. y otras cosas desta manera q̄ ningūa cosa mas incierta se puede pēsar. Enlas q̄les desde el p̄cipio hasta el fin peligrosamente nauega la vida delos mortales. Finalmēte q̄ rauiosa tēpestad es aq̄lla desta q̄tro passiōes esperar o codiciar/ gozar/ temer/ y doler: q̄ entre las rocas delas cosas humanas cō cōtinuos mouimientos combaten la misera aia. Las q̄les por vētura otros pusieron. y de otra manera. pero alo cierto Virgilio cō verdad manifiesta (segū dize Augustino) en vn verso avn no acabado las encerro. Bien se que por cada parte se podrian dezir dellas menos y mas cosas. po yo ni quise ser mucho breue ni muy prolixo. mas enteri eneste escriptura las cosas dela comun vida delos hombres en aq̄lla orden q̄ me ocurriā: por no fatigar al lector o con mucha falta o con mucha sobra. y no te turbe el nombre de fortuna muchas vezes repetido: no solamēte enlos titulos: mas enla mesma obra: pues ya de mi has oydo que es lo q̄ della siento. Mas viēdo yo q̄ era necessario especialmēte con aq̄llos q̄ carecen de

Ayuntamiento de Madrid

doctrina quise vsar deste comun vocablo: porq̃ dellos es mas conocido: no ignorando lo q̃ otros largamẽte eneste caso escriuẽ. y sant Hieronymo muy breue dõde dize. Ni hado ni fortuna. Assi q̃ la gẽte comũ hallara aq̃ su manera de hablar. y los varões sabios (avn q̃ son pocos) sabrã q̃l es mi intẽciõ: y no se turbarã por el vulgar renombre. Pues delas dos partes desta obra de passiões y fortuna: dela vna hauemos dicho lo q̃ nos paresció: dela otra diremos de aq̃ adelante lo que nos paresciera.

## Dialogo primero dela felicidad del cuerpo: entre el Dolor y la Razon.

### Dolor.

QVexo me dela natura q̃ tan auariẽtamẽte se houo cõmigo en engendrar me disforme. Ra. O quãtas llamas encẽdidas amato en ti: y quãtos fuegos socorrio. Bo. Disforme me engendro la natura. Ra. Pues no te dio lo que te hauia de deleytar/ si te dio lo que te ha de aprouechar: biẽ te basta: no te quexes. Bo. No me dio la natura gracia de fermosura. Ra. No quiso darte lo q̃ enla enfermedad te pudiera corromper y la vejez te pudiera quitar. y dio te por vẽtura lo q̃ avn la mesma muerte no osara tocar. Bo. Nego me la natura hermosura del cuerpo. Ra. Si la ỹl aio no te dio: menos precia cõ grã coraçõ lo poco q̃ te nego: pues en tãta deuda le eres. y cõ la cõsciẽcia cõsuela la offensa q̃ del espejo recibes. Bo. Embidia houo la natura ala hermosura del cuerpo. Ra. No houo embidia: antes houo vergueça de darte cosa q̃ cada dia se diminuye y perece. La vdadera libertad enl dõ q̃ siẽpre dura se conoce. q̃ ỹlas cosas flacas y caducas tã biẽ los auariẽtos son liberales. La hermosura huydizo y flaco don de natura: a pocos se da pa su pueccho: y a muchos pa su destruyciõ: y a nigũo pa su salud y vdadera gloria. Bo. Negada me fue la hermosura corporal. Ra. Muy pocas vezes acaece hermosura y honestidad morar jũtas en vna casa. Biẽ has librado si desechãdo la peor dellas: te q̃da la mejor por huespeda. Bo. Nigũa pte de hermosura me cupo. Ra. Be q̃ te q̃xas eneste pte: Si me q̃ cosa tã piadosa o tã sancta puedes en tu coraçõ pesar: pa la q̃l no te sea grã ipedimẽto esta hermosura q̃ piẽsas ser tã necessaria o pueccho sa: A muchos la hermosura hizo adulteros: y casto nũca a nigũo. a muchos por feos deleytes traxo a muy desonrada muerte: los q̃les (si feos fuerã) sin infamia y avn sin peligro pudierã biuir. Que digo a muchos: a innumerables hõbres puso la fermosura en peligro. y en pecado q̃si a todos. Bo. Porq̃ tã feo me engẽdro la natura: Ra. Sabes porq̃: porq̃ te hermoseasses y cõpusiesses tu: y porq̃ te hiziesses fermoso de aq̃lla fermosura q̃ enla vejez/ enla cama/ enlas andas/ y enla sepultura no te pueda desamparar: y desta gloria fuesse tu ya y no de la natura ni de tus padres. q̃ muy mejor es hazerse alguno fermoso/ q̃ nascer fermoso. lo vno es dela natura: lo otro dela vtud. Bo. La mucha fealdad ỹl cuerpo me da pena. Ra. Esta fealdad segũ algũos piẽsan pte es infelicidad. mas tu siẽpre cree alos q̃ dizen q̃ el aio no se affea cõ la fealdad del cuerpo: antes el cuerpo cõ la fermosura del aio se haze fermoso. No te haze a ti esta fealdad ỹsonesto ni esta te apremia: mas abre tu puerta pa q̃ por las vtudes puedas mejor leuãtar y honestar tu coraçõ. Bo. disforme me engẽdro la natura. Ra. Si assi engẽdrara disforme a Helena. (hablãdo en los varones) si engendrara feo a Paris: avn podria ser hoy biua troya. Bo. quexo me ỹ hauer nacido dis/



Ayuntamiento de Madrid

forme. ¶Ra. ¶Pocos buenos amarō la hermosura del cuerpo: ⁊ ningūo dellos la desseo: ⁊ asgūos huuo q̄ la desecharō: delo q̄l es alabado aq̄l mācebo toscano: el q̄l sintiēdo q̄ la fermosura ō su muy claro rostro era a muchos sospechosa: ⁊ a su fama ⁊ ala castidad agena y cōtraria: cō cuchilladas cō sus ꝓpias manos dadas en su cara: se hizo disforme. quanta differēcia hay de ti a este/ pues q̄ desseas tu lo q̄ el se quito: cosa ō q̄ pocos sin culpa pudieron vsar. ¶Bo. carezco de hermosura. ¶Ra. segura cosa es carescer de aq̄llo cō q̄ muchas vezes cō daño y trabajo tuyo has de hauer expiēcia de ti mesmo. A muchos la hermosura daño. A todos fue materia de cōtiēda. y algūos despues de hauer hecho grādes hazañas los amollēto ⁊ hizo p̄sto ser vēcidos. ⁊ aptādoles ōla honestidad los hizo culpados. ¶Bo. Soy de disforme ⁊ muy pequeña estatura. ¶Ra. no es daño este de q̄ como piēsas te deues q̄tar. la luēga estatura es mas mirada. yo te lo cōfiesso: mas la pequeña es mucho mas desembuelta ⁊ ligera. ¶Bo. Es mi estatura muy pequeña. ¶Ra. quiē q̄ta q̄ como en pequeña casa puede morar grā varō: assi en pequeño cuerpo puede estar grā coraçon. ¶Bo. Soy de delgado cuerpo. ¶Ra. Besso te q̄tas: porq̄ no estas cargado de ti mesmo: antes muy ligero: y pa todas las cosas muy apejado. ¶Bo. Es muy pequeño mi cuerpo. ¶Ra. quiē nūca se q̄to de traer pequeña carga a cuestas: po cierto tu tienes justa causa de dolerte: porq̄ no estas apmiado dela carga/ sino solamēte vestido: y porq̄ no tienes cuerpo q̄ te de enojo sin ꝓuecho. ¶Bo. de muy abatida estatua soy. ¶Ra. assi como no hay cosa gliosa sino la virtud: assi no hay cosa abatida ni menospreciada sino el vicio. la v̄tud nigūa estatua desecho. ¶Bo. Soy de bata estatura de cuerpo. ¶Ra. no busca la v̄tud la grandeza del cuerpo/ sino la del aio. ⁊ si esta es alta/ derecha/ ancha/ magnifica y fermosa: sea la otra q̄lq̄era no va enello nada: no solamēte para en casa: mas avn pa enla guerra: dōde mas parece q̄ podria dañar. Biē sabes q̄ aq̄l grā capitā Mario no escogio los mas luēgos: mas los mas rehechos y valiētes caualleros. y eñsto quā dichoso ⁊ quā cuerdamēte se hauia: sus muchas y grādes victorias lo manifiestā. El cuerpo alto tiene vn poco de mas majestad: mas no de fuerça. ¶Bo. soy pequeño de cuerdo. ¶Ra. esto no impide pa q̄ no puedas ser buē varō y grāde: ⁊ avn (si la fortuna q̄siere) rey y empador. q̄ avn q̄ Scipiō africano/ ⁊ Julio cesar haya sido de grādes cuerpos. Alexādre rey de macedonia/ ⁊ cesar augusto fuerō pequeños: mas ni la bata estatura estoruo su grādeza: ni les q̄to nada de su fama. ¶Bo. Querria yo ser mas alto ⁊ mayor. ¶Ra. leuāta te eñl aio crece enlas v̄tudes: y seras mayor y mas alto. Este es mas ꝓuechoso y avn mas facil crecimiēto. ¶Bo. Besseo de ser fermoso. ¶Ra. Aprēde a amar y dessear lo mejor: q̄ gran locura es amar hōbre su peligro: ⁊ muy vana cosa dessear q̄ por nigū trabajo se puede alcāçar: ⁊ si cōtra natura te q̄res hazer fermoso: lo q̄ de ay sacaras sera hazerte mucho mas feo. ¶Bo. En vano trabajo yo por ser fermoso. ¶Ra. Trabaja tu por ser bueno: y no seas en vano. q̄ este tiene la virtud entre otras muchas cosas por principal q̄ se puede hallar: y no te la pueden quitar. q̄ avn q̄ todas las otras cosas esten enel aluedrio dela fortuna: ⁊ cōtra volūtad della: ni se puede adq̄rir/ ni conseruar. sola la virtud es libre de sus leyes, ⁊ mientra la fortuna mas la impide: tāto mas ella resplandece.

## ¶Dela flaqueza del cuerpo. Dialogo.II

¶Dolor.

Oy flaco me engendro la natura. ¶Razō. Assi como en vna flaca ⁊ podrida vayna se guarda vna rezia espada: assi en vn flaco cuerpo puede estar guardado vn grande y fuerte coraçon. ¶Dolor. Nasci sin fuerças. ¶Razon. No

Ayuntamiento de Madrid

seras muy ꝓpuechoso pa lleuar cargas a cuestas: ni pa cauar enlas minas del oro: mas podras lo ser por honestos estudios: y avn pa justos ímpios. Enel nauio el de mas fuerça rema: po el de mas prudẽcia rige el gouernalle. Assi es nra vida como vna nao: q̃ echada enlas ondas y pielago deste mũdo: sus remos tiene y su gouernalle. si dlos officios mas viles fueres desechado: buelue te alos mas nobles. ¶Bo. la natura me engẽdro muy debile. ¶Ra. y q̃ fuera si te engẽdrara muy rezio: piẽsas q̃ por esso te hauia de durar pa siẽpre la fuerça: como no es mas fuerte la vejez: y mas valiẽte la infermedad: sin otros innumerables acaescimiẽtos q̃ subitamẽte suelẽ detar a vn hõbre sin vigor y sin fuerças: La fortaleza del aio aq̃lla es de dessear: ala q̃l ni la edad/ni la fortuna puedẽ diminuyr. ¶Bo. Muy debile soy d cuerpo. ¶Ra. haz valiẽte el aio y en sus artes la exercita: las q̃les no deues dudar ser mejores y mas durables. estas fuerças del cuerpo deta las pa los labradores: pa los marieros y carpiteros. ¶Bo. nigũas fuerças tuue desde mi nacimiẽto. ¶Ra. mas tolerable es no hauerlas tenido/q̃ hauer las pdido: mas puesto q̃ las tuuieras/no te durarã: porq̃ avn las fuerças de milõ se enflaq̃cierõ: y las d hercules se enuegecierõ. no assi por cierto las de Socrates: no las de Solõ: no las de Nestor: ni menos las de Catõ. Assi q̃ vsa siẽpre delas mejores/q̃ al grã coraçõ nigũa cosa q̃ poco dure le puede deleytar. ¶Bo. muy flaco cuerpo tẽgo. ¶Ra. si pa en q̃ more el aio es lugar sufficiente: harto te basta: porq̃ nigũo es tã sieruo dl cuerpo q̃ no sepa q̃ la natura se le dio pa fuicio dl aio. pues si el cuerpo vsa de su ꝓpio officio: de q̃ le acusas/o q̃ mas q̃eres? ¶Porq̃ es cierto q̃ los q̃ siẽdo flacos de ingenio son rezios de cuerpo: poco les falta pa bestias. y el mal q̃ es q̃ por esto muchas vezes sirue a otros. mas lo q̃ es peor y fin de toda hũana miseria: q̃ fuerça a sus aios a q̃ cõ feos seruicios sirua a sus mesmos cuerpos. ¶Bo. tẽgo cuerpo sin fuerças. ¶Ra. La vdadera y generosa fuerça dl hõbre enel aio esta: el cuerpo (ya te dixe) no es sino posada suya. y esta agora sea rezia agora flaca/poco se le da dllo al huespued: mayormẽte hauiẽdo de estar enella pocos dias: tãto q̃ no se cayga. y avn entõces la necessidad de mudar posada lleua alos q̃ desta salẽ a otra q̃ pa siẽpre estara en pie. Mas diria si mas en ti cupiesse: y si el ruydo popular no te houiesse hecho sordo. es a saber q̃ avn el cuerpo no es casa del aio/sino es carcel suya. y no su amigo: mas enemigo domestico: cuya flaq̃za has tu de dessear pa q̃ mas libre seas y mejor puedas vẽcerle. ¶Bo. Nigũas fuerças tengo. ¶Ra: q̃ seã nigũas siẽdo tu sano: es ipossible. Si estas enfermo/otra querella es essa. mas tu no q̃eres dezir nigũas: sino pequeñas: ya te entiẽdo. q̃tas te q̃ no eres tã robusto como el otro d tu edad/ni aq̃l como aq̃l otro/ni aq̃l otro como vn toro o vn elefante. pues sabe te q̃ cada cosa tiene su termino enlas fuerças: porq̃ la natura (como buena madre y q̃ ama mas a sus hijos q̃ ellos a si mesmos) a cada vno, pueyo dlo q̃ hauia menster y dlo q̃ le bastaua. assi q̃ no pudiẽdo q̃taros dla falta: q̃rellays os d no ser yguales a otros. o necia gẽte y siẽpre q̃rellosa: no vedes q̃ la hermosura dl mũdo pereceria si todas las cosas fuessen yguales: mas vosotros aq̃llo teneys por peor de suffrir: q̃ en todas las cosas es lo mejor.

## ¶Dela poca salud Dialago.III ¶Dolor.

Estoy enfermo. ¶Ra. Ya oyo lo q̃ esperaua. estas quetas y las passadas muy parientas son. mas si la carne es enemiga del spũ: y entre ellos hay continua batalla (segũ dize aq̃l grã amigo de dios q̃ esto hauia exprimẽtado. y en todo dicho vdad) biẽ se sigue q̃ lo q̃ al vno haze daño haga ꝓpecho a otro. Pues si el spũ es mas noble y mejor q̃ la carne: bien veras a q̃l deuas fauorecer: y por cõsiguiente entẽderas q̃ esta enfermedad q̃ dizes ser te cõtraria: te es muy prospera y muy fauorable



Ayuntamiento de Madrid

¶ Do. tẽgo muy flaca salud. Ra. assi tienes muy fuerte amoñstadora d̃la tẽplãça: muy rezia rep̃hẽdedora delos vicios: y buena maestra d̃ toda honestidad. ¶ Do. mala dispusiciõ tẽgo d̃l cuerpo. Ra. si la dispusiciõ del aĩo esta buena: pierde cuydado q̃ avn q̃ vẽga al cuerpo q̃lq̃er cosa q̃ sea: no dexaras por esso de ser saluo. ¶ Do. Tẽgo cuerpo enfermo. Ra. a muchos ha aꝓuechado la enfermedad d̃l cuerpo ꝑa la salud d̃l aĩa. Aq̃l sc̃to varõ de hõbre baxo fecho muy alto/ y delas aguas subido alas estrellas y fecho portero del cielo: cuya sombra sola todas las enfermedades curaua: p̃gũtado vna vez porq̃ dexaua a su mesma hija padecer tã graue enfermedad: respõdio. Porq̃ assi le cũple. Que sabes tu si tã biẽ es esto lo q̃ a ti te cũple? ¶ Do. mucho ha q̃ tẽgo esta enfermedad corꝑal. Ra. este mesmo de quiẽ agora hablaua enla hora q̃ vio q̃ seguramẽte su hija podia biuir sana: no solamẽte la sano: mas avn la hizo abil ꝑa sanar a otros. haz tu como seguramẽte puedas estar sano: ⁊ por vẽtura sanaras. Finalmẽte põ tu por obra lo q̃ es en tu mano: cura de tu aĩa y offrecela al medico celestial q̃ la cure. y enlo de mas osadamẽte te digo q̃ tẽgas espãça. q̃ sino te viniere lo q̃ te agradare: verna te lo q̃ te aꝓueche. ¶ Do. Enfermedad cõgoxosa tẽgo. Ra. tienes q̃en sacuda d̃ ti el oluido y el sueño y q̃en te d̃stierre la ꝑeza. ¶ Do. muy enfermo estoy. Ra. Deleyta te enlas enfermedades: ⁊ haz cõ ellas ꝑfecta la v̄tud. q̃ estas dos cosas aprẽdiste d̃ boca d̃ vn solo maestro. ¶ Do. es muy miserable mi enfermedad. Ra. triste cõpañia tienes mas muy fiel: la q̃l muchas vezes te pũgira: y te mostrara por do vayas y te hara acordar quiẽ eres. muy buẽa cosa es enlos peligros el cõsejero fiel. ¶ Do. Es mi enfermedad extrema ⁊ sin remedio. Ra. Calla y goza te: pues la carcel en q̃ estas preso se q̃ere caer: ꝑa q̃ mas ligeramẽte ⁊ mas presto puedas della salir.

## ¶ Dela vil o ciuil patria. Dialogo.IIII ¶ Dolor.

De muy vil tierra soy ciudadano. Razõ. Sey tu noble que no hay quien te lo viede: porque tu nobleza en nada cuelga dela de tu tierra. ¶ Do. Soy morador de muy pequeña ciudad. Ra. Enlas grandes ciudades muchas vezes hay pequeños moradores: y destos comunmente se pueblan: y enlas pequeñas houo algunos grandes varones. Quieres lo ver? Romulo echado ⁊ criado en los montes edifico a Roma reyna ⁊ cabeça de todas las ciudades. ⁊ Catalina enesta engẽdrado ⁊ nascido. trabajo por destruyrla. ¶ Do. En pequeña ciudad soy nacido. Razõ. Trabaja tu por engrandecerla. que no hay cosa q̃ tanto ennoblezca las ciudades como la virtud y gloria de sus ciudadanos. ⁊ quiẽ pẽsare q̃ esto se puede mejor hazer con edificios/ o con fertilidad/ o cõ riquezas: mucho se engaña. Que assi son las ciudades/ reynos ⁊ imperios/ como los mesmos varones. Alos q̃les no la antiguedad/ ni torres/ ni fortalezas/ no las plaças/ ni palacios/ ni templos de mar/ morno las estatuas ⁊ pinturas/ no el oro/ ni las piedras preciosas/ no los campos llenos de batallas ordenadas/ ni los puertos de fustas y nauios/ no las ferias de estrangeras ⁊ diuersas mercaderias abundosas con las quales por codicia dela ganancia toda la mar se nauega. No tan poco la gentileza ⁊ numero delos ciudadanos: no la abundancia de todas las cosas: ni los mercados llenos de manjares: no las ricas vestiduras delos hombres cargadas de marauillosas bordaduras: no el fausto/ no los deleytes y plazeres: mas solamente la virtud y fama de las cosas bien hechas los haze nobles. y esto delos hombres nasce que no delos muros. ¶ Do. De pequeño lugar soy vezino. Ra. Como no sabes que Bias philosopho fue natural de Prieno? ⁊ Pithagoras de Samo/ Anacharsis de Scithia/ Democrito de Abdera/ ⁊ Aristoteles de Stagira/ ⁊ Theophrasto de Lesbos/ ⁊ Tulio de Arpino? ⁊

Ayuntamiento de Madrid

q̃ Chones pequeña ysla del mar Egeo: no solamẽte engẽdro al noble poeta Philites: mas a Ypocras padre delos medicos ⁊ a Phidias y Apelles q̃ fuerõ los p̃ncipes d̃los entalladores ⁊ pintores: de dõde claramẽte podras entender q̃ la estrechura delos lugares muy poco puede impedir alguna grandeza delos ingenios. ¶ Do. Es mi tierra sin ningũa nobleza. Ra. Tu puedes por tu p̃te ennobleçer tu tierra si q̃eres: y ella no puede hazerte a ti menos noble. q̃ la humildad y baxeza dela tierra natural no impidio a Numa pompilio de ser rey de roma: ni a Septimio seuero q̃to de ser emp̃ador d̃lla. y avn aq̃l mas principal de todos los hõbres Cesar Augusto: avn q̃ su origen pareçe romana por ser nascido en palacio: p̃o su antiguo linaje natural fue de Velitre. ⁊ Gayo de Cãcias. y Vespasiano de vn barrio oluidado en arieto. y por el cõtrario Achiles diuulgo la fama de Larissa. y el baxo y escuro nombre de Pella ciudad de Macedonia. Philipo le començo a ensalçar. y su hijo Alexandre le subio hasta el cielo. que no solamẽte la baxeza y escuridad dela patria: no empeçe a sus ciudadanos: mas avn la claridad dellos aprouecha a su tierra. Roma no fue sino vna vil casilla fabricada de pastores. ⁊ assi se estuuiera sin mas resplãdeçer: si las hazañas enella fechas y la virtud de sus ciudadanos no le houierã dado tanta claridad. ¶ Do. De escura patria soy nascido. Ra. Enciẽde tu la lumbre dela virtud con la qual entre sus tinieblas resplãdezcas. ternas alomenos vn bien. q̃ estãdo en lugar escuro cõ poca luz q̃ tengas pareçes muy claro. ⁊ desta manera tu daras lumbre a tu tierra/o ella a ti. ¶ Do. De muy humilde patria soy morador. Ra. Sey tu tãbien humilde. y sea lo assi mismo el coraçõ q̃ en ti mora. para lo q̃l tu tierra q̃ es tu madre te da exẽplo. No te estiendas mas lexos del nido de aq̃llo para q̃ tu propria virtud te diera alas. delas q̃les licitamẽte puedes vsar: ⁊ ya te dixe de muchos q̃ prosperamẽte dellas vsaron. porende pues eres mortal alomenos este freno pon a tu soberuia. Algunos hay q̃ de sola la nobleza de su patria se ensoberueçẽ. y esta es vna muy loca generaciõ.

## ¶ Dela escuridad ⁊ vileza del linaje. Dialogo.V ¶ Dolor.

Soy nascido de baxos ⁊ viles pariẽtes. Ra. Avn esto por vẽtura no es tã malo como tu piẽsas. ⁊ q̃ça se deue esso mas d̃ssear q̃ nascer noble: p̃a q̃lq̃era manera de biuir q̃ q̃eras tomar. porq̃ si d̃terminas seruir alos d̃leytes: y seguir el camino trillado d̃l vulgo: mejor escusa terna tu error no auiẽdo en tu linaje q̃en te guie: y cessara aq̃l comũ y muy terrible denuesto q̃ traẽ cõsigo los q̃ desuiã d̃la clara origẽ de sus nobles pariẽtes: pues q̃ enla tuya no hay claridad q̃ cõ tus obras puedas escureçer. Si acuerdas de seguir el camino dela virtud por dõde muy pocos van: tãto seras mas claro quãto de mayores tinieblas sup̃mido y cercado te escaparas. y entõces toda la claridad sera tuya. ⁊ ningũo otro podra enella tener p̃te sino tu. ⁊ ningũa p̃te dela gl̃ia te q̃tara la obligaciõ que tuuieras de imitar ⁊ seguir a tus passados. Ni tus padres/ahuelos ni bisabuelos/ ni tus cõsejeros ni maestros te podrã nada d̃llo vsurpar. qualq̃era cosa buena q̃ hizieres: solo tu cogeras el galardõ d̃la fama. solo tu y no ellos seras por ello alabado. tu solo seras llamado hazedor y fundador de tu linaje. lo q̃l no te acaesceria si noble ouiesses nascido. Vees agora quãta ocasion y aparejo para gloria y loor tienes en hazer te tu noble: ⁊ ser causa q̃ otros despues de ti lo sean: no hauiẽdo lo tu recebido de ningũo. Daras tu a tus descendientes q̃ puedã nascer nobles: lo q̃ tus passados no pudierõ dar a ti. Mucho es por cierto mayor cosa fundar la nobleza que hauer la hallado fundada de otros. ¶ Do. Soy de nueuo ⁊ villano linaje. Ra. Cierto esta que por mas claro es tenido aq̃l pastoril fundador dela ciudad de Roma: por hauer hecho fortaleza enlos bosques ⁊ cubierto

Ayuntamiento de Madrid

de cañas delgadas aq̃l real palacio avn q̃ pequeño y pobre: q̃ no otros muchos p̃ncipes que despues del edificarō grādes muros: torres y bouedas de marmol ⁊ avn de oro. porq̃ el loor enel p̃ncipiar las grādes cosas cōsiste. ¶ Bo. De vil p̃ncipio fue engēdrado. ¶ Ra. Trabaja por ser enel fin noble. porq̃ dlos p̃ncipios se coje el trabajo y dlos fines el fruto. el qual si antes q̃ madure se corta: no puede mucho durar. ¶ Bo. Ahi bareza me corto la rayz dela glia. ¶ Ra. No la corto antes la plāto mas hōda: porq̃ avn q̃ tarde: salga cō mas fuerça. mas drado agora esto: en todos los linajes de hōbres te dare algūos no solamēte viles: mas del todo no conoçidos. los q̃les por su vtud ⁊ industria se hizierō muy claros. y enla vdad si la vdadera nobleza procede dla virtud: no puedo yo entēder q̃ cosa pueda a ningūo estoruar de ser noble/si el q̃ere serlo. ¶ Mi porq̃ sea mas ligera cosa hazer nobles a otros q̃ a si mismos. ¶ Bo. Desciēdo de viles pariētes. ¶ Ra. Que diras de Socrates: de Euripides: y de demostenes: delos q̃les el p̃mero fue hijo de vn cātero. y el segūdo de vna partera. y el tercero de padre ⁊ madre: no solamēte baxos: mas incierto: ¶ Pues vro poeta Virgilio de rusticos padres fue engēdrado. y el poeta Dracio no houo vgueça de llamar se hijo de vn pregonero p̃mero sieruo q̃ libre: po entrābos subierō a grā glia. y mucha gra y fauor de vn grā empador. y en tāta manera q̃ aq̃l aquiē todos los reyes dauan obediēcia: y de cuyas manos grādes cosas se podiā y esperauā: ⁊ de donde las esperāças quasi de todos los mortales: en especial dlos nobles colgauā: y cuya familiar cōuersaciō los grādes p̃ncipes teniā en mucho poder la alcāçar. Este mismo con dulces y halagueñas cartas como por vno muy grā cosa importunaua a estos dos q̃ q̃siessen su amistad y cōpañia. A los quales las viles aldeas de mātua y Venusia hauiā embiado a Roma. O q̃ntos destos nobles creo yo q̃ estauā entōces en aq̃l palacio inutiles: y como suelē ser indoctos: alos q̃les cō mucha razō la noble villanía destos dos causaria grāde embidia. ¶ Bo. Soy de pariētes no conoscidos. ¶ Ra. No te mueuē el aio los exēplos q̃ he dicho: otros mas altos te quiero dezir. Marco tulio segun del se escriue nascido de caualleros humildes y baxos por sus nobles artes y honestos grados vino a ser cōsul de roma. ⁊ avn no se si otro cōsulado ouo mas pa la republica mas ꝓuechoso. ¶ Bo. Es la línea d mis passados rustica y no conoçida. ¶ Ra. En poco tienes lo dicho segū veo: ⁊ avn mas altas cosas q̃eres oyr. ciertamēte mario rustico varō ⁊ avn q̃ vdadero varō segū dize su vezino tulio: mucho tiempo aro enla tierra delos pueblos Marsos: mas no dexo por esso de ser siete vezes cōsul en roma: y cō tāta gloria q̃ como dize el mismo Tulio q̃ fue de su misma tierra: dos vezes libro a roma de cerco y del miedo dela seruidūbre. E marco caton avn q̃ fue hōbre de baxa y popular casta ⁊ vezino mucho tpo de vn pequeño lugar: mas dspues enla grā ciudad de roma fue clarissimo estrāgero y luego noble ciudadano: cōsul ⁊ juez y costūbres. ⁊ si avn esto no te basta y q̃eres exēplos de reyes: sabe por cierto q̃ avn pa serlo no impide nada la baxa origē al fauor delos merescimiētos. trahe ala memoria el tercero quinto y serto reyes de roma. Tullo hostilio segū algūos aprouados auctores dizē: avn q̃ otros no hagā dello menciō: quādo niño en vna choça fue criado y en su juuētud fue pastor. Tarq̃no prisco hijo de vn mercader aduenedizo avn no fue de casta Italiana. Seruio tullo fijo de vna esclaua avn q̃ en todo lo otro noble: segū algūos dizē: por sus vtudes merescio ser rey de Roma. Y no te marauillaras mucho desto si te acuerdas de aquel dicho de Platō q̃ dize. No hay rey q̃ no vēga de sieruos: ni sieruo q̃ no descienda de reyes. Porq̃ la luēga edad y la fortuna hā ya assi mezclado las cosas humanas. Bero de dezir delos reyes de otras naciones: muchos delos q̃les de pastores y tenderos de cosas viles sin pensarlo/fuerō subidos al estado real, Alexandre rey de Macedonia hizo en Asia a

Ayuntamiento de Madrid

vn ortolano rey: y no fue este entre sus grãdes hechos el menos alabado. E tãbien dexo otros q̃ por el cõtrario vinierõ ỹla alteza del reyno a ser sieruos. Que assi tiẽpla la fortũa sus cosas. Mas mucho puede la vtud: por la q̃l seguramẽte hasta los mas altos grados se sube: cuyo camino si se dexa: sepan los reyes q̃ estã a peligro. y q̃ no solo tiene presta la descẽdida mas avn la cayda. ¶Pues tornãdo a su proposito. Que tan grã daño te pareçe este de tu nascimiẽto: pues ni te quita la esperança de reynar: ni la de suceder enel reyno?

¶Bo. De escura rayz procedo. ¶Ra. Toda rayz es escura y suzia: mas della procedẽ ramos floridos y llenos de hojas. nũca se pregũta dõde procede qualq̃er cosa: sino q̃ tales.

¶Bo. Soy nascido de baxos padres. ¶Ra. Ya te entiẽdo. Tu q̃eres q̃ buelua la peñola al impio. Septimio seuero de quiẽ arriba dezimos naçidos ỹla ordẽ de cauallero? mediano. y Helio pertinaçe hijo de vn esclauo ahorrado y mercader de vil mercaderia de madera: el vno y el otro fuerõ empadores de roma. El q̃l imperio tuuierõ tãbien ¶Philipo y Arabes padre y hijo. hombres entrãbos de baxo linaje. y Maximino y Maximo: el vno de tan oluidados y tan baxos padres q̃ el mismo siendo empador hauia verguẽça: y el otro si su padre fue herrero/o carpintero: avn no esta determiado. Ciertamẽte Vespasiano entre los buenos emperadores contado: y de linaje no claro hecho clarissimo: muy señaladamẽte gouerno la republica. Y dos hijos dexo sucessores del imperio: avn q̃ enla virtud solo el vno le sucedio. Mas para q̃ nos detenemos enlas cosas menores: pues q̃ avn dela origen del gran Cesar Augusto hay mucha duda? La conclusion es q̃ el curso dela ventura delos hõbres no se muda por el linaje. E q̃ de qualq̃er casta q̃ seas: puedes llegar a ser grãde: agora te de la mano la fortuna: agora te ayude la virtud. ¶Bo. Es mi linaje muy baxo y abatido. ¶Ra. Belo q̃ toca a toda potẽcia humana ya te pusimos exemplos y tales q̃ no puedes pedir los mas altos. Solo vno q̃da no por impio ni reyno: mas por otra propia majestad suya digno de memoria. Ventidio vassallo esclauo fijo de madre pobre y de padre no conoscido/siẽdo mãcebo quãdo su tierra se perdio entre otros captiuos fue traydo a roma enel triũpho de Gneo pompeyo strabon padre del grã ¶Pompeyo. Este despues boluiẽdo se ala fortuna fue hecho capitan delos romanos contra el rey delos ¶Parthos: que por su antigua potencia y por la nueua victoria cõtra roma se ensoberuescia. y peleando contra el muy dicholamente le mato vn hijo. E desbaratadas las hazes delos enemigos: y vengada magnificamẽte aquella señalada destruycion delos romanos y la muerte delos Crassos (lo q̃ hasta aq̃l dia a ningun capitan romano la fortuna hauia cõcedido) vencedor y triumfador/adorno el capitolio cõ sus propios y victoriosos carros: y hinchio de enemigos captiuos aq̃lla carcel. Enla qual el en otro tiẽpo vẽcido y en ageno triũpho atado cõtra su volũtad hauia entrado. y porq̃ mas agradable fuesse la fiesta y mas marauillosa victoria: houo esto de acaescer enel mismo dia/q̃ roma algũos años antes auia recebido aq̃l muy grãde estrago q̃ houo cerca de Carras. Quiẽ podra ser tã codicioso de hõra y tan hãbriẽto por ser rey/q̃ no q̃era mas la glia deste sin reyno q̃ el reyno de otros sin ningũa gloria? ¶Pues di me agora q̃ daño le hizo a Ventidio pa esta bienauẽturãça y grã honra ser nascido de baxo linaje: ni hauer sido en su primera edad mal fortunado? Ciertamente con razõ ensalço mucho roma a este varon q̃ en escuro estaua menospreciado. Y el escuro nõbre deste forastero no sin causa entre los clarissimos nõbres de sus ciudadanos le entrexerierõ. Estas son las escalas para subir. Estos son los grados delas virtudes por los quales esforçando te: esperando y velando: no solamente subiras a mayor gloria y mas prospera fortuna: mas avn hasta el cielo podras alcãçar. ¶Porende si nasciste baxo: esfuerça te por subir poniẽdo el primero y vltimo pie

Ayuntamiento de Madrid

enel passo dela vtud.y de allí ni tuerças ni tã poco te pares enel camino. ¶Bo. Fue mi ꝓncipio muy humilde. ¶Ra. Ya aql se passo enlo q̃ se sigue dues pesar. Biẽ se q̃ a algũos les paresció q̃ el dia del nascimiẽto y el dela muerte son regla: o como ellos dizẽ: contienẽ todo el estado dela cõdiciõ humana. Bel dia dela muerte yo lo cõsiento. mas del dia del nascimiẽto: no es assi. Avn q̃ segũ dizẽ va ya mucho en q̃ signos nasce cada vno. Y avn q̃ el poeta Satirico allegãdo se ala opiniõ destos hablãdo del mismo Ventidio diga estas palabras. Mucho va en saber debaxo q̃ cõstelaciõ comẽçaste los ꝓmeros llozos quãdo del vientre de tu madre saliste. Pero nosotros todas estas cosas desechamos y avn negamos q̃ las cõstellaciões tẽgã tales señales ni tãta fuerça. dexãdo lo todo a aql santissimo criador delas mismas estrellas. y ningũa cosa dlas q̃ el crio sacamos fuera deste camino dela vtud y bienauẽturãça y glia. ¶Bo. Es mucha la baxeza y humildad de mi linaje. ¶Ra. Luego tu mas quisieras q̃ fuera mucha su soberuia. Bi me q̃es lo q̃ aqui sientes q̃ te falta sin tener el espacio lleno de ahumadas ymagines. y de estatuas despedaçadas. y las sepulturas de tu linaje llenas de titulos medio raydos q̃ para los q̃ passan sea juego y para ti locura: cõ la qual enlas encruzijadas blasones con mucha soberuia de aqllos q̃ nũca conosciste. ¶Bo. Nasci sin nobleza. ¶Ra. Algũos paresció ser grã bienauẽturãça no solo nascer sin nobleza mas avn biuir sin ella. Nũca leyste enlas Tusculanas de Tulio aql mote de vn poderoso rey enel qual alaba a vn viejo y le llama bienauẽturado/ por que sin gloria y sin nobleza hauia de llegar hasta el postrero dia de su vida.

## ¶Del feo nascimiento. Dialogo.VI ¶Dolor.

NO solamente fue mi nascimiento baxo y humilde: mas tan bien fue suzio y escuro. ¶Ra. La mayor y mas vdadera escuridad es la del animo. si tu aqlla me quitas: todo lo otro queda claro. ¶Bo. Mal soy nascido. ¶Ra. Quien bien biue: biẽ nasce: y biẽ muere. mas el q̃ mal biuiere no puede ser biẽ nascido. Que aprouecho al ciego andar por camino muy claro? Ni q̃ va en saber donde vengas si a miseria y culpa vienes? ¶Bo. En pecado fuy engendrado. ¶Ra. Ciertamente esso/otro mayor varõ q̃ tu lo llozo primero. mas enla verdad ningũo nasce sin pecado. de añadir otros males mas graues despues os guardad. Avn q̃ ni a estos tã poco les falta con que se limpien. que aquella primera fealdad muchas vezes en entrãdo en esta vida. con la santa agua se laua. y de allí entra enel anima vna blancura como la neue. ¶Bo. En maldad me engendraron mis padres. ¶Razõ. Que se te da a ti que otros engendren mal? tu bien engendrado fuyste: saluo si tienes culpa agena por tuya. ¶Bo. Verguẽça he de mi fea generacion. ¶Ra. Ya no me marauillo que delo ageno os ensoberuezcays: pues delo ageno haueys verguẽça. y siempre poneys vuestros males y vuestros bienes mas en otro qualquier cabo que en vosotros mismos: los quales enla verdad no pueden estar en otra parte sino con vosotros. ¶Pues si tu no hazes cosa vergõçosa ni de que pueda arrepentirte que pecado te es a ti ni que verguença que tu padre aya sido impudico y no casto: tanto que te guardes tu de entrar enla herẽcia de su desuerguẽça? y alomenos en esto yo te consejo que trabajes por no pareçer a tu padre. Bien pudo el engendrar te ygnorante: mas no pudo imprimir te sus maculas y vicios contra tu volũtad. Assi que es por fuerça que en ti este y de ti salga lo q̃ te ha de hazer escuro/o claro. ¶Bo. De deshonestos padres soy nascido. ¶Ra. Todo padre ha de pareçer honesto a su hijo. pero si tal no es: avn q̃ el hijo le deua tener reuerencia: no le deue imitar ni seguir. que cosas hay en q̃ es buen consejo apartar se del. ¶Pues si el va por mal camino: ve tu por el cõtrario: que

Ayuntamiento de Madrid

si es padre verdadero el holgara q̄ en esto no le sigas. y mas q̄rra q̄ le ames a el q̄ no a sus vicios. Una nueua manera es esta pa q̄ cō mucha glia puedā los hijos aborrescer t menospreciar los nōbres de sus padres. cōuiene a saber biuiendo al cōtrario dellos casta t santamēte. mas la desonestidad del padre no la ha de publicar la lengua del hijo: sino la dessemejāça de sus hechos y buenas costūbres. Que grā alabança es pa el hijo q̄ detras del puedā dezir: o q̄nto es este mācebo mas honesto q̄ su padre avn q̄ viejo. y por el cōtrario no puede ser mas graue infamia ala luxuria y desonestidad dl viejo: que poner le delāte la honestidad y castidad del mācebo. ¶Pues si a los hijos q̄ mal biuē es enojosa la hōrra y glia de sus padres: quāta carga de verguēça sera pa la infamia delos padres q̄ mal biuen el loor de sus buenos hijos? ¶Bo. Be dañado ayuntamiento fuy nascido. ¶Ra. ¶Por cierto mas dues tu q̄rer ser llamado honesto hijo de desonesto padre: q̄ mal hijo de buē padre. porq̄ en todo loor/o vitupio aq̄llo se deue p̄incipalmēte estimar q̄ es propio de cada vno: pues delo ageno ningūo con razō es vitupado ni menos alabado. avn q̄ como tēgo dicho cada cosa destas se pareçe mas clara quādo cō su cōtrario se jūta. Be manera q̄ assi como de cada vno es ppia su glia o infamia: assi es necessario q̄ la causa dōde estas naçē sea ppia suya. Que avn cō el espada de vno puede otro morir: y con el fuego de vno muchas vezes se q̄ma la hazieda de otro: no assi por culpa de vno puede ni deue la fama de otro peçer. porq̄ los bienes del aio por esto son mas firmes q̄ los de fortūa: porq̄ cōtra volūtad de su dueño ni puedē ser maculados ni quitados. ¶Bo. Cōtra razō y cōtra las leyes fuy engēdrado. ¶Ra. Tu no hezyste cosa cōtra las leyes q̄ tus padres lo hizierō. Haz tu todas tus cosas segū las leyes. En esto cierto ninguna culpa tienes tu. otros dara cuēta de tu nascimiento y tu solo de tus costūbres. t avn q̄ la execucio delas leyes ciuiles por el odio q̄ tienē ala desonesta luxuria: se estienda tābien alos hijos inocētes: mas dios no mide a cada vno sino por sus merescimiētos: ni pone la culpa del hijo al padre: ni la del padre al hijo. E avn delos philosophos hauras oydo q̄ la misma philosophia otramēte juzgaua esto q̄ las leyes. Assi q̄ avn q̄ las leyes humanas te den pena: el diuino y philosophal juyzio te relieua dlla. Tienes el aio cō q̄ te cōsuele. q̄ la herēcia dla publica ytud no se te puede quitar por ser bastardo como dl p̄uado patrimonio. ¶Porq̄ aq̄lla da se por las cōstituciones delos hōbres: y esta por los merescimiētos. E assi como antes q̄ nasciesses ninguna glia pudiste mereçer assi tan poco ningūa infamia. ¶Bo. Fue mi nascimiēto illicito y de incesto. ¶Ra. Que pueda nascer de adulterio t q̄ de incesto exemplo tienes en ¶Romulo y en Hercules. en ¶Perses rey de Macedonia. y en Jugurtha rey de ¶Numidia. los q̄les entrābos avn q̄ illegitimos: fueron reyes y echarō del reyno alos legitimos hermanos: cō malas maneras cierto y cō peores artes: po al fin echarō los fuera. ¶Pues Alexādre rey de Macedonia llamado hijo de ¶Philipo: ya aura oydo enlo cierto cuyo hijo fue. y quātas vezes el mismo ¶Philipo en fin de su vida dixo q̄ Alexandro no era su hijo: y que assi se lo hauia cōfessado t avn sin tormēto su muger Olimpias. ¶Por la qual causa los escriptores de sus cosas dixerō q̄ la hauia ¶Philipo dexado. Constātino emperador hijo de māceba avn q̄ noble: sobre sus hermanos legitimos houo el imperio. Añadiria aq̄ tābien al rey Artus: sino q̄ mezclar hablillas con hystorias: no es otra cosa sino amēguar la fe dela verdad cō mentiras. Assi que es la cōclusion que no hay porque te dexongora tu nascimiento: pues de qualquier parte que seas nascido: si la virtud te ensalça ternas harta gloria. ¶Bo lor. Mal soy nascido. ¶Razon. Biue tu bien: t muere bien que como hayas nascido: ni es tuyo de saber: ni te puedes dello acordar. No trabajes mucho por lo que a ti no pertenesce: saluo si lo hazes por ser mas humilde t mas man-

Ayuntamiento de Madrid

so mas no para ser por ello mas triste. ¶Bo. Torpemẽte soy naçido. ¶Ra. El resplãdor delas costũbres y claridad dela vida: no solamẽte te raherã las manzillas del feo nasçimiento: mas avn toda la memoria del. Mientra puedes: este remedio toma: y otro alguno cree me q̃ no le hay. ¶Bo. Verguẽça he dela infamia de mis padres. ¶Ra. Bexa te desta verguença: vn padre de todos es dios: ⁊ vna madre de todos la tierra.

## ¶Dela seruitud. Dialogo. VII ¶Dolor.

Seruo entre enesta vida. ¶Ra. No te duelas: q̃ libre saldras dlla si q̃res: assi como por el cõtrario muchos q̃ entrarõ libres saldrã seruos. ¶Bo. Seruilmẽte fue nascido. ¶Ra. Biue tu libremẽte q̃ no hay cosa q̃ te viede ser libre en aq̃lla pte q̃ es la mejor q̃ hay en ti. Sola vna seruitud hay grauissima / q̃ es la del pecado. mas esta a ningũo fuerça cõtra su volũtad. A este desecha tu y luego seras libre. ¶Bo. La fortuna q̃so q̃ fuesse yo seruo. ¶Ra. ¶Puede tãbien querer el cõtrario ⁊ si ella vsa de sus costũbres / ya sabes lo q̃ puedes esperar: ya no conosces tu aq̃l mõstruo? ya sabes sus burlas ⁊ juegos q̃ llamã de passa passa. No solamẽte libre: mas señor de tu mismo señor podras ser. avn q̃ enla verdad su q̃rer o no querer: y no recebir ruegos como suele: poco haze al caso pues en fin ningũa juridiciõ sobre el aio tiene. En toda cõtienda cõtra ella. se ha de pedir ayuda a su enemigo q̃ es la virtud. la q̃l muchas vezes hizo libre aquiẽ la fortuna hizo seruo. ¶Bo. Soy apremiado de graue seruitud. ¶Ra. El q̃ suffre de buena gana la carga: haze la mas liuiana. Mostrarte vn aliuio muy singular: ⁊ vna possession imortal esenta del aluedrio de tu señor por poderoso q̃ sea: qual te hara libre y mas rico q̃ tu amo. Ba te al estudio dela sabiduria: y ella te porna en libertad. dicho es de Catõ ⁊ firmado de Tulio q̃ solo el sabio es libre. y de tal libertad q̃ ninguna hay mas cierta. ¶Bo ¶Passo la vida subjecta a señores muy duros. ¶Ra. Con ninguna cosa tãto se ablãdarã como con fieldad y seruicios. ⁊ avn por ventura tanto: q̃ como a muchos ha acahescido: de alli te puede venir la libertad: donde agora te q̃tas de ser seruo / o quiça de otro cabo. porq̃ a vnos ahorra el señor temporal: ⁊ a otros liberta el señor eterno. Bien sabes con quanto peligro huyo Balcho las amenazas del señor q̃ le seguia: pero en fin escapo. ¶Pues entre tãto piẽsa agora tu esto de tu señor: ⁊ mira q̃ el te da de comer: y todo el cuydado de ti ha tomado a sus cuestas. pues cata q̃ perder tu jũtamẽte cõ la libertad el cuydado: tal perdida ¿uechoso daño se puede llamar. A muchos la libertad es seruidũbre ⁊ a muchos la seruitud es libertad. No es tã graue yugo el dlos señores como el dlos cuydados. ⁊ quiẽ este de si sacudiere: buenamẽte podra suffrir el otro. Beste eres tu seruo? ¶A este eres entregado? mas lo es el a ti. A este llamas tu señor? digo le yo tu procurador. No ternas muchas honrras yo te lo cõfiesso: mas tan poco ternas los trabajos publicos: ni te traerã al retortero los desseos delas cõpetencias: ni las tẽpestades delas audiencias ⁊ juyzios: ni la diuersidad delos cõsejos: ni te dara pena la tardança del nauio: ni la esterilidad del cãpo: ni avn la carestia del pan. Todas estas molestias dexas tu pa tu señor: y muchas vezes velando el: dormiras tu. ¶Bo. Es mi señor malo de seruir ⁊ muy mãdon. ¶Ra. ¶Pon en tu coraçõ que no sin causa le cupiste en suerte. ⁊ q̃lquiera cosa que te mãdare q̃ sea justa: haz cuenta q̃ el mismo dios te la mãda. pero si fuere injusta: cõuiene q̃ te acuerdes de otro mayor señor: el q̃l assi como permite q̃ seas seruo pa q̃ siruas enlas cosas honestas avn q̃ difficiles: assi quiere q̃ seas libre pa no hazer las desonestas. E desta manera has de entẽder lo q̃ aq̃llos glorioso ꝓncipes dela tierra: ⁊ dela se verdadera mãdan. Belos q̃les el vno dize q̃ los seruos obedezcã alos señores tẽporales en to-

Ayuntamiento de Madrid

das las cosas.y el otro q̃ere q̃ le sean subjectos en todo temor:y avn añade mas q̃ no solamente tengã esta subjeciõ alos buenos señores y modestos:mas tãbien alos malos y soberuios:porq̃ el sieruo no ha de juzgar a su señor antes deue suffrir le sus costũbres qualesquiera q̃ sean.Que quãto mas el amo fuere cruel:tãto sera mas clara la paciençia del sieruo.y esta es la causa porq̃ el vno delos q̃ agora dixe hazẽ desta menciõ.mas cata q̃ avn q̃ siẽpre se deuã suffrir las costũbres dl señor:no siẽpre se deuẽ obedeçer sus mãdamiẽtos. q̃ tales puedẽ ser q̃ justamẽte se deuã recusar si al mãdamiẽto del soberano señor son contrarios:cõel qual si este tu señor cõparas:no amo mas cõpañero enla seruidũbre te pareçera.Assi pues deuẽ los sieruos obedeçer alos señores si justas cosas les mãdan:q̃ ni la difficultad dellas:ni el trabajo:ni la falta del gualardõ por el seruicio:ni lo q̃ mas amargo es:la sobra delos tormẽtos:les trayã de no obedeçer en todas las cosas tãto q̃ como digo:no seã injustas ni desonestas.q̃ de otra manera:cõtumacia:libertad:y el mismo cuerpo.y avn la vida se deue cõtraponer alos iniquos y turpes mãdamientos y tener mucho enla memoria lo q̃ el vno dlos sobre dichos dixe.El q̃l como mãdasse q̃ los sieruos tuuiessen en todo y por todo obedeçiã a sus señores:añadio:no siruiẽdo al ojo como quiẽ q̃ere alos hõbres cõplazer:sino en simplicidad de coraçõ temiẽdo a dios.De aq̃ podras ver q̃ tal es la cõdiciõ de tu estado:pues q̃ no es sieruo dl todo:el q̃ alos mãdamiẽtos indignos no puede ser cõpellido. ¶Bo.Sieruo a soberuio señor. ¶Ra.Que sabes si el sirue a otro mas soberuio q̃ el.o por vẽtura a su muger:o quiça a algũa ramera.y avn podra ser que alos mismos aquiẽ mãda.O quãtos en cada cabo vemos sieruos de sus sieruos.Finalmẽte q̃ça el se sirue a si mismo cõuiene a saber:a sus mismos vicios:a sus passiones:a sus forçosas afficiones q̃ entre todos es la mas dura seruidũbre.q̃ quieres q̃ te diga:¶Pocos enla verdad son libres:y si algũos hay:tãto tienẽ la vida mas trabajosa quãto mas alta.porq̃ muy mas pẽsto y mas facilmẽte se cũplen los officios dl fiel sieruo q̃ los del justo rey se pueden cũplir.Dicho es memorable de Diocleciano empador hauiẽdo ya dexado el imperio.El q̃l juzgãdo las cosas passadas:y por la experiẽcia dllas enseñado dezia:q̃ no hay cosa mas difficultosa q̃ biẽ mãdar.por lo q̃l pareçe q̃ dexo el mismo impio.Assi q̃ deues abraçar alegremẽte tu suerte avn q̃ sea bara y humilde pues es facil y segura:saluo si piensas q̃ es mas bienauẽturado el q̃ enla justa/o torneo esta acezãdo q̃ el q̃ enla cama esta reposando. ¶Bo.Ai ventura me hizo ser sieruo. ¶Ra.Haz de buena volũtad lo q̃ has de hazer por fuerça.Un muy conoçido cõsejo es y alas necessidades humanas muy prouechoso:hazer dela necessidad vtud.y desta manera tu mismo te burlaras dlas fuerças dla necessidad.Suffre paciẽtemẽte la carga dela fortuna:la q̃l algũos avn de su grado tomarõ:y por librar a otros de captiuerio quisierõ ellos ser sieruos.Entre los quales la fama de aq̃l ¶Paulino obispo de Nola es muy clara.cuya salida dela volũtaria captiuidad como era razõ fue muy bienauẽturada.Otros houo que por poco precio vendieran a si mismos.porq̃ hechos ellos sieruos librassen a sus señores dla carcel de sus pecados y los traxessen a verdadera libertad.Entre los quales es muy nõbrado Sarapion hermitaño de egypto.Estos exẽplos te podrã a ti mas aprouechar q̃ sus quexas.¶Pon tu por obra alguna cosa destas.cõ la qual/o aproueches a otros/o alomenos te sea la seruidũbre mas facil.Que no es cosa de hõbre sabio dessear lo q̃ no tienes:mas saber bien vsar delo q̃ tienes.lo vno acaheçe a todos:y lo otro a muy pocos. ¶Bo.Mortal soy y a mortal señor siruo. ¶Ra.Comença a seruir al señor imortal.el qual no solo libertad:mas avn reyno te promete:avn q̃ enese estado ni exercitar te en honestas artes:ni esperar memoria te es vedado:quieres exẽplo:Terẽcio sieruo fue y aprendio no cierto con seruil in-

Ayuntamiento de Madrid

genio.y comedias escriuio no en seruil estilo.por lo ql mereçio no solamẽte libertad mas lugar y cabida entre los ẽcipes delos poetas. ¶Pues luego q̃ esto no puede dar la seruidumbre ala vtud q̃ es firme y seguro bien del aia si avn alos estudios y gloria exterior no puede impedir:platõ por esclauo fue vẽdido mas segũ dizẽ porq̃ era philosopho fue mayor q̃ el q̃ le cõpro. ¶Noble arte por cierto es la q̃ haze el sieruo mayor q̃ su señor.y sin duda es tãto mayor el sieruo enseñado q̃ el señor ignorãte:q̃nto es mayor el aio q̃ qlq̃er fortũa. en cuerpo libre puede morar aia sierua:y en cuerpo sieruo aia libre. ¶Alos negocios delas audiẽcias t juridiciões puede la seruitud impedir:mas no alos hechos del aio. ¶Al sieruo desechale la corte/o palacio:mas no la virtud:no la industria:ni la fe. ¶Tiro sieruo fue de Tulio.mas cõ estas artes alcãçando libertad:hizo pa los q̃ despues vinierõ vn elegante libro dlas burlas y donayres de su señor. ¶No puede el sieruo ser capitã de batallas/o senador:mas q̃ sea philosopho o orador y buẽ varõ quiẽ se lo quita? t avn algũas vezes desechada la seruidũbre:podra ser empador y tãbien rey. ¶E no solamẽte sabemos de algũos que de sieruos subierõ al reyno t imperio:mas avn hasta al cielo. ¶No puede el sieruo ser cauallero entre los hõbres:mas puede lo ser pa cõ dios.y el acostamiẽto de su caualleria sera reynar. ¶El sieruo de dios rey es delos hõbres cõpañero delos angeles y espãto dlos demonios.y este mismo sieruo de dios sieruo puede ser dlos hõbres. ¶Assi q̃ la captiuidad terrenal ningũa cosa empece ala bienauẽturãça celestial. ¶Bo. Sieruo soy. ¶Ra. Si siẽpre lo fuyste:la costũbre te aliuiara el pesar:si no ten esperãça q̃ algũa vez podras ser lo q̃ ya otro tpo fuyste. ¶Bo. soy sieruo. ¶Ra. Si esperas q̃ este mal haura fin:la esperãça te diminuyra el dolor.si no lo esperas la paciencia.no añadas vn mal a otro mal: ni demasiado y asabiendas te cõgoxes q̃ es entre todas las locuras humanas la mas principal. ¶Que enla vdad no hay porq̃ desesperar quãdo todo te faltare:no te puede la muerte faltar. ¶La qual te soltara y librara de poder de tu señor avn q̃ el no quiera.

## ¶Dela pobreza. Dialogo.VIII ¶Dolor.

¶Pobreza me tiene tã supmido q̃ no puedo leuãtar me. ¶Ra. ¶Muchas vezes la pobreza enseño al animo desdeñoso assi templado.y lo que la philosophia en vano trabajo: la pobreza lo acabo. ¶Bo. ¶La pobreza tiene cercada mi casa. ¶Ra. ¶No la cõbate mas guarda la. y esto no le es a ella nueuo t no acostumbrado: como quien muchos años en otro tiẽpo guardo la ciudad de roma. ¶Ciertamente enel real dela solicita y templada pobreza: no entrã los perezosos deleytes ni los mayhitos sueños: ni los delicados vinos. ¶Bo. ¶Cõbate la pobreza mi casa. ¶Ra. ¶Yo te cõfiesso q̃ luego salgas a ella:y en viniẽdo la reçibas y abraces con coraçõ alegre abiertas ambas las puertas. que avn q̃ a prima vista no poco te parezca aspera t triste: y no sin razon:porq̃ la cõparan al cordero al hõbre armado:porq̃ su venida es subita y amãzadora:mas dspues q̃ la ayas recebido en tu cõpañia:pareçer te ha huespeda poca costosa: muy segura t muy agradable. ¶Bo. ¶A mis puertas amenaza la pobreza. ¶Ra. ¶Abre las presto ante que con forçosa fuerça quiebre los cãdados y desquiciãdo las puertas como vencedora te entre. que assi como se muestra enojosa alos que la resisten. assi alos q̃ se le dan de volũtad es muy plazentera. ¶Bo. ¶Entrome la casa con mucha yra la pobreza. ¶Ra. ¶Ya tienes enella escucha muy despierta contra los ladrones t contra los deleytes peores q̃ ladrones y cõtra las murmuraciones t desabridos juyzios del pueblo. y cõtra la infamia de auaricia o prodigalidad:las quales pocas vezes morã en otro cabo sino en las casas delos ricos.de todos estos males:con ningũ ingenio pudieras mejor guardar

Ayuntamiento de Madrid

tu casa q̄ la pobreza te la guardara. Assi como el rico por fraco q̄ sea si algo guarda pa si: le suele el vulgo tener por auaro: assi el pobre avn q̄ sea codicioso es temido por liberal. ha la vezidad embidia d̄las riq̄zas: y cōpassiō dela pobreza: t aq̄llas d̄ssea t maldize. ya esta aborresce t alaba. ¶Bo. Pobreza ocupa mi casa. ¶Ra. Assi no la ocupara soberuia/ni embidia. No recibiras daños muy señalados: ni dellos ternas mucho miedo. No mil sospechas y assechanças. No fastio: ni gota q̄ son huespedes d̄los ricos. los q̄les echados de casa: morarā luegamēte cōtigo reposo/sossiego/t virtud. dela q̄l tāta mas pte ternas: quāto mas de ꝓspa fortuna tuuieres. ¶Bo. dura pobreza entro en mi casa. ¶Ra. Ya se de q̄ te q̄tas: diras q̄ las riq̄zas entrarā mas blādas. assi la pobreza entro mas segura/y en mas se d̄ue tener su seguridad q̄ todas las riq̄zas. q̄ como todas las cosas q̄ los hōbres hazē o desseā se dispōgā pa alcāçar felicidad: puede se esta hauer sin riq̄zas: mas sin seguridad es iposible. ¶Bo. Mucho tpo ha q̄ la iportuna pobreza me atormēta. ¶Ra. Assi como lo icōportable no se puede mucho suffrir: assi nigūa cosa q̄ sea breue puede ser muy difficil. Mas diras tu q̄ esta es muy graue. Lōpara la cō las riq̄zas q̄ enesto q̄ro ver si tienes en mas el oro q̄ la virtud. Nūca leyste enlas paradoxas stoycas q̄ solo el sabio es rico: o por vētura lo leyste mas no curaste dello: como hazē los mas delos q̄ leē: que mas leen por hablar elegātemēte/q̄ por biuir mejor. referiēdolo todo no ala honestidad: mas ala sciencia y eloquencia q̄ no puede ser cosa mas vana.

## ¶Del daño. Dialago.IX ¶Dolor.

A cruel fortuna robo todas mis riquezas. ¶Ra. Ninguna injuria te hizo en lleuar lo que era suyo. Mas este desagradecimiento muy viejo es ya t muy conocida. Nūca os acordays delo q̄ os dā/t siempre teneys enla memoria lo que os q̄tan. Assi que las gracias son pocas t tibias: y las quexas muchas y ayradas. ¶Bo. La fortuna feroz avn lo necessario para la vida me quita. ¶Ra. Quitar lo necessario ninguno lo puede hazer: pues que es cierto q̄ nigūa cosa hay tan necessaria sin la q̄l no se pueda biē biuir: digo biē biuir: no deleytosamēte/no soberuia ni costosamente: mas prudente/templada y honestamēte. Enlas q̄les cosas por soberuia q̄ sea la fortuna: ella mesma cōfessara q̄ ninguna jurisdiciō tiene. y enla vdad avn q̄ la codicia cō todo q̄nto oro hay enel mūdo/ni cō toda la pōpa de piedras p̄ciosas/ ni con toda la abundancia de diuersas cosas no se puede hartar: por la necessidad natural con muy pocas t pobres cosas se quita o se amansa: avn que estas seā adquiridas con ligero artificio dela lengua o delas manos. Assi q̄ la virtud se cōtēta cō poco: t al vicio no hay cosa q̄ le baste. ¶Bo. La fortuna auarienta me niega el necessario comer y vestir. ¶Ra. De otra pte lo has de buscar. Muy mas liberal es la vtud q̄ la fortuna. Ningūa cosa niega sino aq̄llo q̄ dado podria dañar: t quitado aprouechar. t ningūa cosa quita sino aq̄llo que tener lo es dañoso: y perderlo es ꝓuechoso. No dilata/no es mādona/no se arrepiente/ no arruga la frente/no pone ceño/a ningūo menospreçia/a ningūo desampa/a ningūo engaño/no es cruel/no sañosa/no mudable/en todo tiempo t lugar es vna. Mientra mas y mas la gustares cada dia la hallaras mas dulce: t mientra mas cerca la vieres te parecera mas hermosa. Quieres ser verdadero rico: a esta lo pide: que ni te aborrecera ni te desechara avn que algo te hara exercitar. Verdad es q̄ las primeras entradas difficultosas las tiene: mas todo lo otro es llano/aplazible t muy facile: si vna vez te llegas a ella: nūca mas sintiras pobreza. ¶Bo. Despojo me la fortuna de todos mis bienes. ¶Ra. Engaña te la opinion que es vn mal comun de todos los mortales. porque cierto estos que dizes no



Ayuntamiento de Madrid

son bienes: ⁊ avn q̃ cõsiẽta q̃ no seã: ꝑo no son tuyos. mas tu (segũ la costũbre del vulgo) tenias los ꝓpios. ⁊ marauillo me si ya no conoces q̃ son agenos. ¶ Do. Dexo me la fortũa desnudo y pobre. Ra. La v̄tud te vestira (sino la desprecias) y te enriq̃cera: si por vẽtura no tienes en mas el oro y la purpura q̃ el hermoso habito del aĩa v̄tuosa. Lo q̃l si tu hiziesses: entõces diria yo de verdad q̃ eres pobre y desnudo. ¶ Do. Con ningũ artificio puedo estar segura cõtra el impetu de fortuna y molestias d̄la pobreza. Ra. De q̃ te marauillas? todo tu artificio ⁊ todas tus armas cõ q̃ defender te piensas: estan en manos d̄ tu enemiga: ella te tiene la empuñadura: y en ti esta hincada la pũta. Si q̃eres mi cõsejo dexadas estas cosas: aplica tu ingenio a aq̃llas artes en q̃ fortuna no tiene jurisdicion. q̃ no se alcãça la v̄tud cõ las riq̃zas: mas las riq̃zas cõ la virtud. La q̃l sola es muy buẽ artificio cõtra toda fortuna y cõtra toda pobreza. Leydo hauras q̃ siẽdo Aristipo alãçado dela tẽpestad del mar enla ribera de Rhodas d̄snudo ⁊ pobre de todas las cosas q̃ fortuna puede dar o q̃tar: embenecido en mirar la nouedad de aq̃llos lugares: boluiẽdo aca ⁊ alla los ojos como se suele hazer: vio a caso vnas descriptiões geometricas. ⁊ llamando a sus cõpañeros los cõsolo diziẽdoles: q̃ tuuiessen buẽ coraçõ q̃ no hauiã arribado a lugares desiertos: porq̃ el hauia ya alli visto pisadas de hõbres. Y entrado enla ciudad se fue camino derecho alas escuelas dõde las letras se enseñan. ⁊ alli cõ sus philosoficas disputaciones causo mucha admiraciõ: ⁊ alcãço grãdes amistades: ⁊ muchos dones d̄los pricipales del pueblo: con los q̃les a si ⁊ a sus cõpañeros ꝓueyo de comer y vestir y de todo lo necessario ꝑa su camino: ⁊ q̃riendo se partir p̄gũtãdo si mãdaua algo q̃ dixiessen en su casa/ les acõsejo: q̃ tales riq̃zas ꝓcurasse cada vno dexar a sus hijos: q̃ ni enel naufragio pudiessen perecer: ni la tẽpestad del mar: ni d̄las ciudades/ ni d̄las guerras se las pudiesse q̃tar. Singularmẽte dicho. ¶ Do. De haziẽda y d̄ aĩo soy mẽguado. Ra. Lo p̄mero te haze mas libre: y lo segũdo mas pobre y mas miserable. Y como leyste el consejo de Aristipo: assi creo q̃ hauras leydo el dicho d̄ Theophrasto. mas q̃ aꝓuecha la leciõ sola: si lo q̃ leyste no te acuerdas cõuertirlo en algũ ꝓuecho tuyo? ¶ Do. Despojado d̄la casa d̄la familia/ d̄las cosas necessarias/ y d̄ todos los ornamẽtos: q̃ hare o a q̃en me tornare? Ra. Sabes a quiẽ a aq̃llas riq̃zas delas q̃les no puedes ser despojado. q̃ acõpañando te a todas partes te haran rico ⁊ atauiado. Y porq̃ segũ veo es necessario desꝑtar la memoria: quiero q̃ sepas q̃ el dicho de Theophrasto de quiẽ agora te hize menciõ: dize desta manera. Entre todos los hõbres el q̃ fuere sabio: ni en tierras agenas podra ser ꝑegrino: ni ꝑdidas las cosas familiares y necessarias: le faltarã amigos. En toda ciudad sera ciudadano: ⁊ avn los mas difficultosos casos dela fortuna sin recelo ningũo los podra menospreciar. Mas el que no estuuiere fortalecido de doctrinas: sino de ayudas ꝑa la ꝓsperidad? este tal andando por resplãdores/ no puede tener vida segura. ¶ Do. Perdi el pr̄imonio q̃ houe de mi padre: q̃ cõsejo tomare? Ra. Dos maneras hay de patrimonio. vno es de cosas ꝑecederas? al qual la fortuna rige y gouierna. ⁊ otro de virtudes ⁊ doctrinas: q̃ esta fuera del reyno de fortuna puesto en seguro. ⁊ no puede ser della dañado. Y este es el patrimonio q̃ los padres dan primero alos hijos que mucho quieren. El qual sino es desechado les atauia y cõpone hasta la fin: y despues hasta el partir dela vida. ⁊ no se acaba con sus posseedores: antes es despues muy mas durable. E viendo esto aquella noble ciudad de Athenas madre delas buenas costumbres y dela eloquẽcia y leyes: como en todas las ciudades de grecia indistincte cumpliessen las leyes alos hijos que diessen mantenimiẽto a sus padres: ella estoblecio. q̃ a solos aq̃llos padres se deuian dar: que a sus hijos houiessen enseñado. porq̃ solos estos les dexarõ patrimonio cierto y perpetuo.

Ayuntamiento de Madrid

¶Bo. Muchas cosas me faltã pa la vida. ¶Ra. No veo yo como puedã faltar muchas cosas: a quiẽ pocas le bastã. más vosotros lo q̃ falta ala auaricia: dezis q̃ fallece ala vida. E de aq̃ viene: q̃ no solamẽte muchas: mas todas las cosas os faltã: assi las q̃ teneys como las q̃ desseays. porq̃ ni aq̃llos osays tocar: ni estas podeys alcãçar. Tan grã miseria y necessidad es la vna como la otra. ¶Bo. Biuo muy pobre. ¶Ra. Cõsuela tu coraçõ cõ otros grãdes y illustres cõpañeros. A Valerio publicola: vno delos auctores dela liber tad romana. y a menenio agripa medianero dela paz dõlla: la republica les dio dõde se en terrassen: porq̃ de suyo no lo tenia. ¶Paulo emilio vẽcedor dlos reyes de macedonia y me didor de aq̃l famoso y antiguo reyno: tã rico fue d̃ fama/ y tã pobre d̃ dinero: q̃ sino vẽdie ra vna pequeña heredad suya no tuuiera dõde el dote de su muger se pagara. Atilio/ Regulo/ Cneo/ Scipion/ Quintino cincinato defensores del romano imperio/ tãta pobre za tuuierõ delas cosas necessarias: q̃ el p̃mero destos hazi ẽdo grãdes cosas en africa: y el segũdo en españa. El vno por la muerte d̃ vn su mayordomo: y el otro por el dote q̃ hauia de dar a su hija: les fue forçado pedir al senado q̃ les houiesse por despedidos. y alcãçarã/ lo si el senado por el biẽ dela republica no socorriera ala necessidad de tã grãdes varones E a Quincio estãdo arando q̃tro obradas de tierra q̃ tenia ya enel extremo de su necessi dad: le fue dado grã mãdo y señorio por cõsentimiẽto del senado y del pueblo. Y leguẽ se tã bien con estos Curio rico cõ vn hortezuelo/ y Fabricio cõ poco caudal muy poderoso los q̃les las riq̃zas offrecidas despreciaron. Y no temiẽdo otra cosa sino las armas y las manos y coraçones: amãsaron aq̃l muy rico rey de Grecia: y al muy poderoso pueblo de Yralia: q̃dãdo ellos tan inexpugnables y tã malos de vẽcer cõ oro como cõ armas: mas para q̃ hablamos dlos ciudadanos: pues q̃ avn el mesmo pueblo romano fuẽte y origẽ de todas las hystorias nobles: tãto tiẽpo fue bueno/ q̃nto fue pobre: como ya te comence a dezir. Despues vino Nerõ: q̃ lleno y cercado de sus luxurias y vicios: no podia medir ni cõtar sus riq̃zas. Y a pues Heliogabalo el mas effeminado y turpissimo de todos los hombres: denuesto y verguẽça de vuestro romano imperio: no se contentaua con q̃ de otra cosa fuesse el bacin en q̃ la suziedad de su cuerpo cayesse: sino de oro. Cosa abhominable es de dezir y de oyr: mas no se deue callar por la fea codicia delos mortales. ¶Pudiera se este muy biẽ acordar q̃ sus antepassados siẽdo tales varones: no solamente comian y ce naua en bazillas de barro: mas avn acostumbrauã hazer en ollas los sacrificios a sus dioses. O ciudad desdichada q̃ por los mouimientos dela fortuna en tan torpes manos veniste a caer. O oro tã desseado delos auariẽtos. O vltima esperança y fin delos traba jos humanos. O espanto delos ojos y coraçones: a q̃ officio eres alli venido. Alabaria el hecho de aq̃l/ o alomenos no le reprehenderia (porq̃ al error delos hõbres tan feo no se podria hazer escarnio mas cõueniente) si algun hombre cuerdo lo hiziera. Agora pues quien osara negar que las riquezas no son muy esclarecidas y dignas de ser desseadas: pues no quieren ser buscadas sino con armas/ o con pecados y menospreciando los bue nos: enlos malos estan muy abũdantes. ¶Bo. Biuo vida pobre y trabajosa. ¶Ra. Y a mucha pobreza forço a Cleates sacar agua pa regar las legũbres. y a ¶Platon sarracinate alquilar se para moler cõ vna muela de mano. Mira quã grã philosopho fue el p̃mero/ y quã grã poeta el segũdo. E jũto cõ esto quã pobre hortelano el vno/ y q̃ pobre molinero el otro: mas tanta era la fuerça de sus aios: q̃ todo lo q̃ del tiẽpo les sobraua que para su necessario reposo les era deuido: expendiã y gastauã el vno enlas vigilias y estudios de la philosophia: y el otro en escreuir y hazer comedias para venderlas. Y lactancio firmia no varon fue de mucha doctrina: y entre los de su tiempo de eloquencia muy singular: y



Ayuntamiento de Madrid

maestro del hijo de aql grā empador: mas en grandissima pobreza de todas las cosas: t avn delas comunes passo su vida. Flaco horacio poeto pobre nascio: t pobre biuio Pacuuio: t muy pobre Estacio. y el vno y el otro vendiēdo las fabulas q̄ hazian: ganauā de comer. Pobre fue tā biē algū tiēpo Virgilio: hasta q̄ cōtra su cōdicio: las riq̄zas acōpañarō al ingenio. Muchas cosas hay desta manera en qlq̄er estado delos hōbres q̄ dexo de dezir porq̄ son muchos: mas los q̄ por el desseo dlas celestiales riq̄zas: no solamēte escogierō pobreza: mas hābre/sed/desnudez/y todo lo peor q̄ hay enla tierra: t lo suffrierō cō yguales y alegres coraçōes. E si por ser estos exēplos assi baxos y terrenales no te mueues: sabete q̄ el mesmo señor delos cielos fue aq̄ pobre enla tierra: pa mostrar nos por su exēplo: q̄ este camino dela pobreza es aql por do vā alas verdaderas riq̄zas. pues como este mesmo señor por quiē los reyes reynā pobre nacio/pobre biuio/y desnudo murio: obedeciēdole en todo este tiēpo todos los elemētos: y tu hōbrezillo suffres enojosamēte la suerte por do tu señor passo: t avn no has vguēça de tā necia soberuia? Ciertamēte quiē pēsando enel se fortaleciere de vtud: enla mesma pobreza sera muy rico. E no teniēdo de nīgūa cosa necessidad: poco curara delas riq̄zas delos reyes. ¶ Bo. Ningūa pte de riq̄zas tēgo. Ra. Assi como el aio pobre t abatido ningūas riq̄zas le bastā: assi al aio rico y despierto no hay pobreza q̄ no le sea rica. Porq̄ el vno se esfuerça enlo ageno: y el otro cōfia enlo ppio. Edificar enlo ageno es pdida: t labrar enlo ppio es ganācia. ¶ Bo: muy pobre soy. Ra. Si miras ala necessidad: nūca podras ser pobre: t si ala codicia sirues: nūca seras rico. ¶ Bo. Hasta agora no solo soy pobre: mas mendigāte. Ra. La fortuna de los hōbres nūca esta q̄da. t assi como muchas vezes d grādes riq̄zas los baxa a estrema necessidad: assi dela mas baxa pobreza los sube a grādes riq̄zas. Biē creo q̄ hauras leydo en Quito curcio hystoriador como por mādado o por cōsentimiento de Aletādre fue Abdolomino d pobre hortolano hecho rey d Sidonia. y en mas fue tenido por el menosprecio del reyno/q̄ por el mesmo reyno. Ni tā poco puede ser q̄ no hayas leydo q̄ Romulo salido de vna choça pastoril/fue edificador de tā grā ciudad: y el pmero q̄ tomo la corona romana. Pues el sexto rey della de muy baxa t avn (segū dizē) de seruil fortūa: hasta la silla real del reyno subio. Ni los pncipes y nacimiētos de Paris hijo de pamo: ni los de Ciro famosissimo entre los reyes de psia: son otros q̄ los mesmos q̄ has oydo de romulo. Mayo mario q̄ fue t hauia de ser cōsul de roma: antes q̄ nigū grado d hōra alcāçasse: alq̄lādo se pa arar: passo enlos cāpos los pmeros años de su vida. Y despues de tātas victorias t triūphos enlos tpos en q̄ fue siete vezes cōsul: de mas delos ascōdrijos delas lagunas y carceles q̄ suffrio: vino hasta mēdigar el pā. Julio cesar q̄ hauia de ser señor del mūdo: y de dexar herederos q̄ lo fuessen: miētra mācebo siēpre fue pobre. Y tu cō la cōpañia de tales varōes no puedes espar las riq̄zas o menospreciarlas. ¶ Bo. Soy mas pobre q̄ solia. Ra. Biē esta: assi seras muy hūilde/mas desambaraçado y mas libre q̄ solia. Los q̄ caminā por fragoso camino: siēpre pcurā de yr vazios. Careceras agora tu delas riq̄zas q̄ tenias: t jūto cō ellas careceras tā biē delos ratones/delos ladrones/delos malos seruidores: y d aqllas fingidas amistades de q̄ las riq̄zas suelē abūdar: y delos iportunos y auariētos truhanes: y de todo aql rebaño domestico de lisonjeros q̄ juntamente te burlan y roen. Assi q̄ si cōparas los enojos q̄ pierdes cō la pdida delas riq̄zas: no lo llamaras pdida mas ganācia. Y enla verdad deradas agora a pte la seguridad/hūildad/y tēplāça. el reposo y modestia q̄ son cōpañeros dela pobreza: pero avn q̄ otro ningū bien traxesse consigo: sino librarte dela multitud delos engañosos lisongeros: t dela tirania delos sieruos soberuios/era harto sufficiente causa para q̄ la pobreza: no solo se deuiesse

Ayuntamiento de Madrid

ſuffrir mas deſſearla y procurarla. Mas baſte ya lo dicho. y cree que es mayor la querella que la cauſa dlla. Delo qual me marauillaria en ti: ſino lo houieſſe viſto ſiẽpre: quaſi en todo no hay ningũ lloro mas graue ni mas cõtinuo: y no hay entre los hombres coſa mejor que la pobreza/ni mas aborrecible q̃ ella. ¶Bo. Muy pobre ſoy enla vida. ¶Ra. Seras muy alegre enla muerte. ¶Ningnno biue tan pobre: que quando muere no queria mas pobre hauer biuido.

## ¶Del pobre mãtenimiento. Dialogo.X ¶Dolor.

Obre mantenimiẽto es el mio. ¶Ra. Aſſi tã bien ſera pobre el deleyte: y la tẽplança mas limpia. como y por codicia dela guerra q̃rrias tener el contrario deſto. ¶Bo. Es aſpero mi mãtenimiẽto. ¶Ra. Suffre alegramẽte el carecer delos halagos dela gula. pues tienes ala mano otros mas dulces y mas faciles de hallar y de guardar. que (vſando delas palabras de Ciceró) la virtud tãbiẽ tiene ſus delectaciões: las q̃les q̃ndo cõmẽçares a guſtar y rumiar. muy poco te curaras delas otras. ¶Bo. Es dura mi ſubſtãcia. ¶Ra. La dureza es amiga delas vtudes: y el regalo delos deleytes. O q̃ntos grãdes varones apartãdoſe volũtarioſamente delas delectaciones: eſcogierõ eſte duro mãtenimiẽto q̃ tu deſechas. Delos q̃les algũos houo q̃ pudiendo delicadamẽte comer: tuuierõ por deleyte comer pan y agua. y dõde por ventura penſaremos hallar hõbre tan ſubjecto alas delectaciões: que ſi con los ojos pudieſſe mirar la deſonra q̃ conſigo traen: en gran manera no las aborrecieſſe. Mas la mortal ſuauidad cruel enemiga delas virtudes: corrõpida y ſentimiẽto beſtial: ala q̃l quien ſigue: hõbre puede parecer: no alo cierto es bruto aial: y jũto con eſta la familiar cõtratacio cõ los vicios y la muy mala coſtũbre de todas las coſas: aſſi turban la viſta mortal: que no puede biẽ diſcernir quan hermoſa coſa es la que le da pena: y quã fea la q̃ le trae deleyte. ¶Bo. es muy eſtrecho mi mãtenimiẽto. ¶Ra. Sabes porq̃ te parece eſtrecho? porq̃ tienes muy ancha y muy capaz la gula. La qual es vn camino q̃ avn q̃ ala viſta parece angoſto: mas en la verdad para todos los vicios q̃ vienen al aia es muy abierto. por eſte entra el fuego de la luxuria/la tibieza del ingenio/y el heruor delas yras y cõtiẽdas. ¶Por aq̃ entra la codicia grã ſeñora: que todas las coſas os mãda ſuffrir y hazer: creyendo voſotros ſer neceſſarias las q̃ enla vdad os ſon dañoſas. y lo q̃ es cayda y deſtruyciõ dela vida: llamays atauio y guarnimiẽto della. ¶Por aq̃ entran las llamas encẽdidas dela embidia y emulaciõ que nũca ſe amanſa enlos ayrados aios. y teneys por grã gloria ſer voſotros y todos los otros ſieruos dela gula: eſperãdo de allí alabança/dõde ſe deuria temer vituperio. ¶Por aqui finalmẽte entro la ſoberuia q̃ndo el viẽtre hinchado y q̃ en ſi meſmo no cabe comunica ſu hinchazon cõ el aio: haziẽdole entẽder q̃ es algo mas q̃ hõbre: porq̃ delos manjares y vinos de que los dioſes ſe mantienẽ eſta muy harto. Vees agora como vn vicio es puerta para todos los otros. y tu no q̃eres q̃ eſta ſe encierre almenos cõ los candados de la pobreza: ſi de otra manera no puede cerrarſe? O pobreza digna de ſer amada q̃ tomas el officio dela templança y hazes lo q̃ ella hauia de hazer. ¶Prouechoſa coſa es por cierto que ſeas conſtreñido a hazer por fuerça lo q̃ deurias hazer de buen grado. ¶Bo. El pobre mãtenimiẽto q̃ tengo me enflaq̃ce. ¶Ra. Luego tu mas querrias q̃ te hinchaſſe? Eſta pobreza del manjar deſterrara de ti la gota: y te q̃tara el dolor de cabeça/la raq̃ca/los humos del celebro/el vomito y faſtio/el ſudor/el enojo y deſcontentamiento de ti meſmo: el mudar delas colores: q̃ndo amarillo: q̃ndo bermejo. quitarte el olor dela boca y del cuerpo: a ti y a otros enojoſo. Allende deſto ſoſſegara los pies mal ſoſſegados: las manos



Ayuntamiento de Madrid

q̃ tiemblã: la cabeça q̃ se anda. y lo q̃ es mejor de todo: q̃ tẽplara y refrenara el aĩo. Pues luego porq̃ te q̃xas de hauer adq̃rido tantos bienes del cuerpo y del aĩa a trueque de vn pequeño desseo del mãjar y de vn momẽtaneo daño del gusto? Digno eres cierto perdiẽdo estos: seruir al gusto toda su vida. ¶ Do. El poco mãjar me fatiga. Ra. Mas te fatigaria el contrario: saluo si llamas ala carga holgura. Nunca leyste quan grandes son los enojos dela vida delicada: tanto q̃ los hõbres templados y q̃ esperã otra cosa mas alta q̃ el paladar y el vientre: nũca cinco dias continuos la pudieron suffrir. ¶ Do. Sobre manera es muy pobre mi mantenimiẽto. Ra. Ya houo tiẽpo en q̃ este tu mantenimiẽto fuera muy sufficiẽte. ⁊ avn hay agora gẽte q̃ le ternia por harto grande. mas venido ya el mundo alo peor: vosotros trabajays por ser los peores de todos ⁊ principes dela comun cayda. ⁊ los que fuestes los mejores d̃ todos: bueltos del todo los passos al reues q̃reys agora ser los mas malos: y q̃reys tener enlos vicios el prĩcipal grado de todos los tiẽpos y lugares. ¶ Do. No me agrada tener tan flaca sustẽtaciõ. Ra. El poco comer assi los amadores y defensores dela virtud: como los delos deleytes: le alabã. yo no se q̃ otra opiniõ quieres tu seguir. Platõ reprehẽde las mesas de Dionysio siracusano. ⁊ nĩgũa manera dize que le agrada hartarse dos vezes al dia. Y epicuro en sus legũbres pone todos sus deleytes: y cõ palabras ⁊ con las obras aprueua este flaco mãtenimiento q̃ tu reprueuas: ⁊ como dize Cicerõ: ningũo pudo dezir mas cosas del pequeño manjar q̃ Epicuro dixo. Pues si tu desprecias estos caudillos tã conocidos destos dos caminos: q̃ otra cosa te queda sino cõel impetu de tu error seguir la pesada gargãteria enemiga dela virtud ⁊ no amiga del deleyte. o q̃ fin tã feo ⁊ no tãto de hõbre como de bestia: ⁊ (lo q̃ sin enojo y dolor no puedo dezir) q̃ avn las bestias por mucho q̃ echã enel viẽtre solamẽte comẽ lo q̃ han menester: ⁊ solos vosotros siẽdo señores d̃los aĩales: no solamente no sabeys vr̃a medida: mas avn q̃brantays la. E no sin causa es q̃ muchos se marauillan: porq̃ en vida de vuestros padres y ahuelos hauiẽdo tãtos hõbres o mas q̃ agora: hauia muchas menos viñas con todo esto eran los vinos tenidos en menos. ⁊ haze lo q̃ ha mucho crecido con los dias la sed delos beodos. ¶ Do. De mantenimiento abũdoso soy tornado a tenerle muy pobre. Ra. Bien esta. parece me q̃ cũple la pobreza lo q̃ la tẽplança no quiso. lo mejor es hazer de volũtad lo q̃ deues: mas si assi no q̃eres/ biẽ es q̃ lo hagas por fuerça.

## ¶ Dela pobreza original. Dialago.XI ¶ Dolor.

Tan bien soy nascido en pobreza. Ra. Quien hay q̃ del viẽtre d̃ su madre no haya nascido desnudo? En esto ningũa vẽtaja te tienẽ los reyes. ¶ Do. Antes q̃ naciesse fuy pobre. Ra. De buena memoria eres si desso te acuerdas. ⁊ muy delicado si lo sentiste. ¶ Do. En pobreza fuy engẽdrado. Ra. Bastarte deurian tus propias quexas: esta no es tuya sino de tus padres. ¶ Do. Soy nascido en pobreza. Ra. En pobreza tan biẽ moriras. ygual has de tener el fin con el principio. Saluo si piensas que el oro puesto en hondon del arca te dara melezina para el mal dela muerte. ¶ Do. En pobreza fue el principio de mi vida. Ra. Algunas vezes estas falsas riquezas vienẽ enel medio dela vida: mas el principio y el fin della no pueden ser sino en pobreza. Porque nascer ⁊ morir desnudo: es quasi la comun condicion dela natura humana. Sino dime yo te ruego: la cama de purpura/ las andas doradas/ y todas las otras cosas que la soberuia delos mortales apareja para el fin dela vida: que hazen para la fiebre? que obran para la muerte ni para esta desnudez delos que mueren de que agora hablamos. Por ventura deleytan assi los tapizes alas paredes: como los jahezes alos ca-

Ayuntamiento de Madrid

nallos? Bien puedē estas cosas agradar alos q̄ las veē. y alos q̄ carecē d̄ seso puedē les poner alguna cosa delectable: pero no v̄dadera delectaciō alguna. ¶ Bo. desnudo y pobre naci. Ra. q̄si todas las cosas hūanas muda la fortuna aca y alla: y algūas yguala por cōsolar la desygualdad de otras. delas q̄les la p̄mera t principal es esta ygualdad del nacimiēto y dela muerte: los atauios delos biuos muchos son t diuersos. mas delos q̄ nascē y d̄los q̄ muerē no hay mas de vno: y este es la desnudez. saluo q̄ los vnos hallā muchas cosas sin saberlo: y los otros sabiēdolo las detā todas. porq̄ el mesmo conocimiēto d̄las cosas perecederas: pueda aliuiar el sentimiēto de daño tā pequeño. ¶ Bo. desnudo vine eñsta miserable vida. Ra. Acordādo te desso: cō mejor coraçō partiras della desnudo.

## ¶ De la graue carga de muchos hijos. Dialogo. XII

¶ Bolor.

Estoy muy cargado de muchos hijos. Ra. Tan biē pueden los flacos hombres estar cargados de oro t riq̄zas: mas de aq̄lla carga ningūo veo q̄ se q̄ra antes se goza assi estar cargado. entre los principales dones de v̄ra felicidad suelen los hijos ser cōtados por mas principal. t tu destos te q̄tas q̄ estas cargado: pudiendo te mejor dezir sobrelleuado. ¶ Bo. Soy pobre con muchos hijos. Ra. Antes enla verdad los hijos son tus riq̄zas. pues como puedes tu entre las riquezas ser pobre: tu lo juzga. Esto cierto nūca acaesce sino alos auariētos y alos desgradecidos de sus mesmos bienes. ¶ Bo. En compañia de muchos hijos biuo en trabajo con mucha pobreza. Ra. Los hijos no son trabajo/mas descanso de sus padres: aliuio de sus trabajos: y consuelo contra toda aduersidad si son buenos. t sino quexa te porque son malos no porque son muchos. ¶ Bo. Gran multitud de hijos me tiene cercado. Ra. ¶ Porq̄ no dizes acōpañado/fortalecido y ornado? ¶ No solo los padres: mas tan biē las madres llaman alos hijos su ornamēto. ¶ Nunca oyste como estando vna muy rica muger de Cāpania enla casa de Cornelia hija del gran affricano: la q̄l a caso le hauian dado por posada t glorificādose mugerilmēte mostrasse a Cornelia sus joyas y atauios q̄ eran muy p̄cios os: puocada cornelia a vna generosa embidia: dixē q̄ dilato a drede el razonamiēto fasta que sus hijos: q̄ entōces eran niños pequeños y despues grādes varones: viniessen d̄las escuelas. y como su madre los vido boluiēdo se a su huespeda le dixo. estos son mis ornamentos. Clarissimamēte dicho y como a hija de tal padre pertenecia. Y tu a estos ornamentos llamas impedimētos. ¶ Bo. Quien dara de comer a tātos hijos. Ra. Sabes quien? El q̄ te lo ha dado a ti desde la mocedad hasta la vejez. el q̄l no solo alos hōbres: mas alos peces/alas bestias y alas aues mātiene. ¶ Bo. Quiē vestira alos cuerpos de tantos hijos? Ra. Aq̄l q̄ no solamente los aiales mas los campos viste de yerua: los arboles de flores y hojas. t avn q̄ sabemos si en algū tiēpo estos hijos te darā a ti no solamente de comer y vestir: mas q̄ça te defenderā y honrarā. porque delas cosas humanas: assi como vnas comiençan en deleyte: y acaban en trabajo y dolor: assi por el contrario otras començadas en amargo principio se acaban cō dulce fin. Tal es la costūbre t cōdiciō q̄si de todas las obras virtuosas q̄ alos q̄ comiençā atormentā: y alos q̄ passan delante les dā plazer y deleyte. ¶ Bo. ¶ Pobre soy cō muchos hijos. Ra. Desso te marauillas como si nunca houiesses leydo muchos varones pobres cargados de hijos? diuersas son las riquezas dela fortuna t differētes sus dones. no puede vno tener todas las cosas: porq̄ vnos alcançan mercaderias/otros tierras muy fertiles/otros los muertos metales: a ti te cupieron las riquezas biuas: que son los hijos. y parece te bien q̄ los bueyes/las ouejas/los



Ayuntamiento de Madrid

asnos/los camelos/las huydizas auejas/las palomas/los pollos/los pauos: ⁊ final/
mēte los sieruos y esclauos seā tenidos por riq̄zas: y q̄ los hijos no lo seā? ¶ Do. O q̄n/
tos hijos tēgo. Ra. O y q̄ntos mas tuuierō otros. Priamo tuuo cinquēta. Orodes rey
delos parthos/treynta. Artaxerses rey delos p̄sas/ciēto ⁊ q̄nze. y Erothimio rey delos
arabes/setecientos: cō cuya cōfiança muchas vezes acometiēdo los terminos de sus ene
migos: a Egypto ⁊ a Siria destruyo. y enla v̄dad vna grā manera d̄ potēcia es tener mu
chos hijos. Mas ya se q̄ me diras tu. q̄ estos de quiē cuēto todos fuerō grādes reyes: y q̄
tu estado es muy differēte del suyo. Dime por vētura Apio claudio fue rey? no por cierto
ni avn rico en aq̄lla edad passada q̄ndo las riq̄zas erā tenidas por vitupio. ⁊ avn sobre la
pobreza se le hauia recrecido ceguedad y vejez: p̄o avn cō todo escriue del Tulio estas pa
labras. Quatro valiētes hijos ⁊ cinco hijas tā grā casa y tātos allegados regia Apio siē
do ciego ⁊ viejo. Y no es de marauillar q̄ las cosas de su casa biē rigiesse: pues q̄ cercado
de tātos trabajos tā bien la republica gouernaua. La mayor p̄te delos effectos hūanos
no enlas cosas mesmas cōsiste: mas enlas costūbres. No tenia por cierto apio estado real
ni avn le desseaua: porq̄ cōel suyo estaua cōtēto: y adornana su pequeña casa no cō delica
dezas: mas cō virtudes: y cō pobres mājares sustētaua grā familia. Y lo q̄ muchos sien/
do reyes hazē cō tristeza ⁊ siēpre gruñendo: hazialo este cō alegria y d̄ buēa volūtad. por
q̄ no q̄ria el medir la fortuna segū su apetito: mas su apetito cōformaua cō su fortūa. No
tenia Apio el estado y manera del rey Creso/ni avn el de su vezino Crasso: mas tenia o-
tro estado mas bienauēturado/avn q̄ mas pobre. E no se cōformaua cō el estado ageno:
mas cō el suyo ꝓpio cōformaua a si ⁊ alos suyos: como todos los buenos suelē hazer. Yo
a ti no te digo q̄ vses de otra fortuna sino dela tuya en ti y en tus cosas: ni q̄ de mājares y
vestiduras reales mātēgas ⁊ vistas a ti y alos tuyos. Los hijos delos reyes mas delica
damēte comē y mas ricamēte vistē: mas no biuē por esso mejor/ni mas tp̄o/ ni avn mas
alegres. ⁊ lo q̄ es p̄ricipal: q̄ avn no biuē mas seguramēte/ni mas honesta: ni cierto mas
santamēte. En lugar de todas estas cosas tienē ellos vna en q̄ hazē vētaja. y es: q̄ biuen
mas pomposa: digo mas locamēte. Cada vno tiene su manera y su medida de biuir: ⁊ ni
por esso es mejor ningūo porq̄ sea mayor. Y de aqui viene q̄ muchas vezes enlas pobres
choças veras algūos alegres/y otros enlas casas reales muy tristes: q̄ no tienen todos
vna capacidad: avn q̄ la fuēte dela gr̄a es vna: y no solo aq̄l a quiē se dize. Abres tu señor
la tu mano ⁊ hinches todo aīal de bēdiciō. Que haze al caso que seā grādes o pequeños
los vasos: si todos ygualmēte se hinchen? Mas diras tu q̄ muchas cosas faltan alos po-
bres. O y quantas mas faltan alos ricos: porq̄ es verdadera ⁊ siēpre experimentada aque
lla sentencia del poeta Horacio: q̄ al q̄ mucho dessea/mucho le falta. ¶ Do. Trabajosa
cosa es hauer engendrado muchos hijos. Ra. Y que cosa me daras so el cielo q̄ no sea tra
bajosa? sino vna sola que es (segū algunos creen) el deleyte: mas enla verdad ninguna co-
sa hay al fin mas penosa: ni que mas tormētos dexe enlas aīas. Por ventura no has ley/
do en Horacio: que ninguna cosa sin gran trabajo dio esta vida alos mortales? Y no has
oydo lo q̄ elegātemēte otro poeta eneste caso escriuio? qne como todos los sanctos docto/
res por vna boca confiessen ser nos dados todos los bienes de dios graciosamente: este
poeta dize: que no de balde mas vendidos nos los da dios. y que el precio que damos por
ellos son los trabajos: diziendo enesta manera. Uenden nos los dioses todos los bienes
a trueque de nuestros trabajos. ¶ Do. Enojoso es el cuydado de tantos hijos. Razō.
No es por vētura vna delas mas verdaderas sentēcias aq̄lla que dize? Que no se puede
hallar vida de hombres q̄ carezca de enojos. Y no menos la otra que dizen que toda la vi

Ayuntamiento de Madrid

da os vn tormẽto: mas en esto q̃ culpa tienen los hijos? Los quales si te faltassen: otros mayores cuydados se te recrescerian. Que aprouechan estos tus vanos lloros. Cree me q̃ doquiera q̃ te bueluas y qualq̃er estado de fortuna q̃ tomes: has de tener trabajos: enojos y difficultades dela vida. ¶Bo. Los muchos hijos me dan pena. ¶Ra. Esto dizes como hõbres aquiẽ su misma felicidad es penosa: y quexas te de tener tu sobrado lo principal q̃ todos los mortales desean: o marauilloso genero de impaciencia. ¶Bo. Que hare de tãtos hijos? y quien pagara tãtos dotes? ¶Ra. Un mismo dios es el delas hembras y el delos varones. Este mãterna tan bien alas hijas como alos hijos: porq̃ assi como dio a ellos ingenio y artes para biuir: assi tan bien ellas darã sus dotes: que assi esta escripto. Espera en dios y dexele hazer. Haz tu lo que en ti es que muy buen dote es assi informar y enseñar alas hijas: que sin otro dote puedan agradar y ser amadas de quien justo juyzio tuuiere. Faustina houo en casamiẽto todo el imperio romano: mas quãtas piensas tu que houo sin dote mucho mas castas? y avn mas bienauenturadas que ella? No haze el dote dichoso al casamiẽto: mas la virtud. Haz tu si pudieres que a tus hijas no las desseen por el dinero: mas por su honestidad: por su tẽplança: integridad: paciencia felicidad y humildad. y compuestas con estas piedras preciosas q̃ digo. y atauiadas con este oro. E acompañadas destas tales seruiẽtes: vayan a poder de sus maridos: no delos mas ricos sino delos mas buenos. donde muchas vezes fue la castidad mas segura: y la vida mas dulce que enlas camaras y palacios reales.

## ¶Dela perdida del dinero. Dialogo.XIII ¶Dolor.

Perdi el dinero. ¶Ra. Perdiste tan bien con el muchos cuydados y vn perpetuo peligro. ¶Bo. El dinero he perdido. ¶Razõ. Haz perdido el trabajo de guardarlo: y el temor de perderlo. assi q̃ perdiẽdo el dinero: hallaste dos bienes cada vno dellos mas preciado q̃ lo que perdiste. y estos son seguridad: y descãso. ¶Bo. El dinero perdi. ¶Ra. Biẽ has librado si ello no echo a perder a ti: como a muchos posseedores suyos ha hecho: dañosa forma es la del dinero. ¶Resplãdor ponçoñoso y pestilẽcial. y assi como serpiẽte con las escamas doradas aplaze: y halagando los ojos: al alma hiere. ¶Porende si de aq̃ has escapado: gozarte de hauer pdido lo q̃ te pudiera dañar y assi alegre y espãtado piẽsa como sin lesion entre los peligros has passado y assi quedaste inficionada: ten por cierto q̃ la causa del mal te fue desarraygado: porq̃ mas facilmẽte tornes ala salud. ¶Bo. Perdi el oro y la plata. ¶Ra. Que tiene q̃ hazer el alma q̃ es celestial cõ las vsuras terrenales? Los philosophos q̃ mas altamente philosopharõ: no cuentã entre los bienes el oro ni la plata. E avn los que mas blandamẽte escriuierõ: por bienes los cuentã: mas no del animo. Escoge destos qual q̃sieres y hallaras: q̃ estos q̃ perdiste: o no erã bienes: o si lo erã: no tuyos. Assi q̃ ningũa justa causa tienes de quexarte. ¶Porq̃ avn q̃ del todo los llames bienes (lo q̃ muchos claros varones niegã) avn q̃ te pese cõfessaras no ser tuyos delos mas dela fortuna. De manera q̃ ni tu perdiste nada delo tuyo: ni avn ella delo suyo: antes lo traspasso de vno a otro. ¶Bo. Perdi el dinero. ¶Ra. Assi como no lo perdieras si fuera tuyo assi no lo pudiste perder siendo ageno. Y en la verdad como dicho tengo este dinero no era tuyo sino de aq̃l que lo lleuo: y avn no tan poco de aq̃l: sino dela fortuna que aquien quiere lo presta para q̃ vse dello poco tiempo y con mucho renueuo. Alomenos aprenderas agora a conoscer quales cosas son tuyas y quales agenas. ¶Bo. El dinero perdi. ¶Razon. Si perder lo q̃ no es tuyo tanto te atormenta: y porque te quitan lo ageno tanto te dueles: aprende a buscar aquellas cosas que

Ayuntamiento de Madrid

tuyas propias y ꝑpetuas seã. Cuya adquisiciõ es mas facil: y la possession mas noble ꝛ mas cierta. Si la virtud hallas: nũca la ꝑderas. Mas vosotros haueys os fecho menos preciadores dela sabiduria: honrradores y amadores del dinero: y pareçe q̃ teneys cerrados los oydos alos saludables cõsejos ꝛ amonestamiẽtos q̃ por los santos y enseñados varones contra esta parte dela humana locura fuerõ principalmẽte dados. Ya oystes lo q̃ vño poeta Satirico dize: q̃ quiẽ quiere ser rico presto lo quiere ser. y luego añade. Mas q̃ reuerẽcia tiene alas leyes ni q̃ miedo ni verguẽça el pressuroso auariẽto? La q̃l sentencia en pocas palabras puso aq̃l sabio delos judios diziẽdo. Quiẽ se da mucha priessa por enrriqueçer: no podra ser inocẽte. Oydo haueys tãbien otro poeta delos vños agora sea Satirico agora Lirico q̃ dize. Nũca la casa ni la heredad: ni el monton del dinero ꝛ del oro pudierõ quitar las calẽturas al cuerpo enfermo de su señor: ni los cuydados del año. Este mismo hauia dicho muy breuemẽte aq̃l sabio estrãgero diziẽdo. No aprouecharã las riquezas enel dia dela vengãça. y luego puso lo q̃ hauia de aprouechar quando dixo. Mas la justicia librara dela muerte. Pues si este dinero que por perdido llorays: en tan grãdes necessidades ni al cuerpo ni al anima puede ayudar: cosa es de marauillar como absente es tã desseado: y tã amado siendo pñte. mouido aq̃l vño orador por estas ꝛ por otras tales cosas dezia. No hay cosa de tã estrecho coraçõ y pequeño: como amar las riq̃zas. y el orador Ecclesiastico dize. No hay cosa mas abominable q̃ el auariẽto: ni mas mala q̃ tener amor al dinero. Oy q̃ntas auctoridades de muchos cõcierta eneste: y como ningũo dello descõcierta. Mas mucho mas ha podido el furor del vulgo q̃ las sentẽcias ỹlos sabios. De manera q̃ assi como ningũ desseo hay mas malo q̃ el ỹl dinero: assi ninguno hay mas codicioso q̃ el: porq̃ deste piensan q̃ estã colgadas todas las cosas que los hõbres desseam. Dan bozes al cõtrario los doctissimos varones. Predica la experiẽcia y la verdad. pregona la muchedũbre de nueuos ꝛ viejos exemplos q̃ el mucho dinero a ningũo ha sido prouechoso: ꝛ a muchos fue siẽpre pestilencial. y q̃ con pecado ꝛ trabajo se ha de buscar y hallar. con solicitud ꝛ cuydado se ha de guardar: cõ querellas y llozos se de ha ꝑder. Digã me agora todos los amadores del dinero q̃ hallarã de falsedad eneste palabras: ni q̃ bondad en sus riquezas? y para q̃ sea verdadera la estimacion de cosa tan alabada. Trayga cada vno ala memoria lo que ha visto ꝛ leydo entera y limpiamente: no se curãdo delos clamores del vulgo: y puestos aparte los resplãdores delos mortales. Mas porq̃ no tuuierõ todos vna misma vẽtura de ver las cosas y esperimẽtar las: quiero yo traher solas aq̃llas q̃ siendo como son escriptas de famosos auctores: a ningun sabio pudo faltar: facultad ỹ leer las ꝛ oyr las. Dezid me no esta manifiesto q̃ el dinero ha traydo al mũdo costumbres estrañas? E q̃ las halagueñas riquezas cõ su torpe deleyte han ẽborrõpido los tiẽpos q̃ antes erã muy puros y enteros? No se sabe assi por escripto como por experiẽcia q̃ estas mismas riq̃zas traterõ al mũdo ala auaricia: y los abundosos deleytes: ala soberuia: luxuria y codicia de perder ꝛ pereçer todas las cosas. No esta claro que el auariẽto siempre tiene necessidad? No es cierto que el hierro es dañoso y el oro mucho mas. ꝛ q̃ la maluada hãbre del oro a ninguna cosa deya de compeler los coraçones humanos: ꝛ q̃ los espiritus se debilitã mirando mucho al dinero? Por vẽtura no esta manifiesto q̃ passa el oro por medio delos hõbres armados: y derriba las fuertes peñas mas poderosamẽte que vn rayo? ꝛ q̃ del procedã muchas vezes assechanças ala castidad ꝛ juntamẽte ala vida: no solamẽte lo prueua la virginidad de Danaes vẽcida en forma de vn rocio de oro: mas tãbien el acahescimiẽto de aquel griego obispo Anfiarao junto cõ el de su auariẽta muger. porq̃ vna cosa sola fue causa de dos caydas: cõuiene a sa-

Ayuntamiento de Madrid

ber el ha dado oro. El q̃l de Argia bi̇ẽ menospreciado: y de Eriphile mal desseado y peor alcãçado: por su mal entro en su casa y conoscio grãdes simiẽtes de males. ¶Por ventura no es vdad q̃ las falsas riq̃zas: ni puedẽ dar lo q̃ ꝓmetẽ. ni amatã la sed del animo antes la enciẽdẽ: ni destierrã los cuydados: ante los llamã: ni quitã las necessidades antes las acrescientã: De manera q̃ muy vdadero y propio es aq̃l dicho del poeta. Crece la codicia quãto crece el dinero. y otro q̃ dize. A ninguno haze rico el dinero: antes por el cõtrario ningũo hay aquiẽ no haga mas codicioso. E no menos aq̃l que dize. Mayor cuydado y avn mayor hãbre siguẽ al dinero q̃nto el mas crece. y otra sentẽcia q̃ dize. muchas cosas faltã alos q̃ mucho dsseã. y los q̃ mucho possеen: de mucho tienẽ necessidad. y finalmẽte bien se sabe q̃ quequiere q̃ ello sea ni es ꝓpetuo: ni puede mucho durar como cosa puesta enlas manos dela fortuna: y subjecta sin reposo ninguno a mudables acaescimiẽtos: y q̃ alomenos enla muerte se ha de perder. ¶Poq̃ el rico quãdo muriere ningũa cosa lleuara cõsigo. Abrira sus ojos y nada hallara. y avn esta misma su nonada: no la podra traspassar aquiẽ q̃siere. ¶Porq̃ en visiõ se passa el hõbre y embalde se cõturba. Atesora y no sabe para quiẽ lo ayuntara. Mas assi tiene atapadas ya la infinita codicia las orejas delos hõbres a estas y a otras mil semejãtes bozes de doctores q̃ de cada parte resuenã: que en vano se puede mãdar ya alos ricos deste tiẽpo q̃ no q̃rẽ saber cosas altas: ni esperar enla incertenidad delas riq̃zas sino en solo dios biuo. el q̃l abundantemẽte nos da todas las cosas pa gozar dellas: y pa bi̇ẽ hazer: y para q̃ enlas buenas obras nos hagamos ricos. ¶Porq̃ los q̃ quierẽ enrriq̃cer se destas riquezas q̃ el vulgo desséa: caẽ en tẽtaciõ y en lazo del diablo: y en muchos desséos sin ꝓuecho y dañosos/q̃ traen alos hõbres ala muerte y perdiciõ. ¶Porq̃ la rayz de todos los males es la codicia. Esto dize el apostol sant ¶Pablo: mas tã poco le oyen a el como a Dauid q̃ dixo. No querays esperar enla maldad ni codiciar los robos. y si riq̃zas os sobrã no pongays enellas el coraçõ. Ni mucho menos quierẽ oyr a su hijo. Salomõ q̃ dize. El q̃ en sus riquezas cõfia: caera. y finalmẽte tã poco quierẽ creer al q̃ es mayor que todos estos y sobre todos ellos: cuya celestial doctrina de ningũo puede ser menospreciada si no es loco/o del todo furioso. El q̃l ciertamẽte dixo q̃ las riquezas y sus compañeros los deleytes y los demasiados cuydados/son espinas q̃ ahogã la simiẽte delas saludables palabras. Esto dixo aquel en cuya boca nũca se hallo mẽtira. Esto dixo aq̃lla biua verdad: mas piensas q̃ hallara fe enla tierra? ¶Por cierto/o ninguna/o muy poca. porq̃ estas aquiẽ el llama espinas: llama el mũdo suauidad y singular dulçura. Y como dize vn sabio: las perlas y piedras preciosas y el desaprouechado oro q̃ es materia de todo mal: todos lo tienẽ por materia de todo bien. y ya enlas plaças delas ciudades no fingidamente se pregona aq̃llo que dixo el poeta. O ciudadanos ciudadanos el dinero se busque primero y despues del la virtud. y aq̃l dicho de otro. Vende el anima y por ganãcia la torna a comprar: y trastorna cõ diligencia todas las partes del mũdo. Assi q̃ la pobreza don de dios no conoscido: antes por gran oprobrio suyo tenido: que quiera mãda hazer y padeçer. y cada dia se halla verdadera aq̃lla sentencia que otro sabio varon dixo. O riquezas: que siendo la mas vil parte de todas las cosas tanta contienda haueys mouido. Ruego te que me digas. quien hay oy q̃ poniendo le buen guallardon y aparejo delante: no rompa toda amistad: y no mate a ¶Polidoro por robar le su thesoro? Junta agora todos tus fieles hermanos: junta todos tus amigos de vn coraçõ en vn consejo/o en vn combite/o en vn corro: de ay a poco eche la discordia entre ellos no digo vna mançana de oro sino vn bocado della: porq̃ destas armas solia ella otro tiempo vsar: y entõces veras: como las burlas y las veras todas con las espadas se desbaratan.

Ayuntamiento de Madrid

Assi q̃ tornãdo al proposito: assi como ningũa cosa cõ mas maldad se alcança q̃ la riq̃za: assi ningũa cosa cõ mas tristeza se pierde q̃ ella. y en cõparaciõ desta qualq̃er pecado q̃ es grã pdida del aia: y el daño ỹ la fama q̃ es poco menor: y no menos la pdida del tpo todo se tiene por cosa liuiana. Mãsamẽte se llorã los hermanos pdidos y mas manso los padres. y mas ligeramẽte las mugeres: t avn algũas vezes alegremẽte: solas las riquezas perdidas muy tristemẽte son lloradas. t siẽpre aq̃l dicho es verdadero: q̃ el dinero pdido se llora cõ lagrimas verdaderas. Mas muchas cosas hauemos ya dicho delo q̃ nũca se puede dezir mucho ni nunca poco: t siẽpre se dize menos: porq̃ no se gana ya otra cosa en dezir algo desto alos coraçones obstinados enel amor del dinero: sino odio t menosprecio: y qualq̃er cosa que a estos comunes t vulgares errores es cõtrario: por fingida o por loca es tenida. ¶Bo. Perdí el dinero. Ra. Agora despertaste q̃ de antes soñaste rico. ¶Bo. Pereçio el dinero q̃ yo amaua. Ra. Ni alaba yo tener amor al dinero: ni aborrecerle. Mas alabo el desseo dela tẽplança: y la falta dela auaricia. Porq̃ assi como es de coraçõ estrecho el q̃ ama al oro: assi el q̃ no sabe suffrirlo es pa poco: t tiene ỹ si muy poca cõfiança: pues tãto teme someterse al dinero, Grã varõ es (dize Seneca) el que assi sabe vsar del barro como dela plata: pero no es menor el q̃ assi vsa dela plata como del barro. E de aq̃ podras entẽder q̃ el vicio ni la virtud no enlas cosas mas enlos aios cõsiste. t ni tengas por grãde al q̃ ama al dinero ni al q̃ lo aborresce: sino al q̃ ausente lo menosprecia: t presente lo sabe biẽ gastar. Esta sentencia me pareçe q̃ escriuio Tulio como si yo le notara. El q̃l como dixesse: q̃ amar las riquezas era de poco coraçõ: añadio luego. No hay cosa mas honesta ni mas magnifica q̃ tener en poco las riq̃zas si no las tienes: t si las tienes vsar dellas bien t liberalmẽte. Vso yo agora en cosa muy conoscida de testigos muy claros. E pluguiesse a dios q̃ a ellos t a mi nos fuesse dado algun credito: q̃ no seria el linaje humano tã incredulo y tã sordo. Mas la solicitud delos hõbres nũca cãsada: y aq̃l heruor de adq̃rir q̃ tierras y mares trastorna: prueuã claramẽte q̃ por la auaricia/amor y hõrra delas riq̃zas haueys pregonado odio no solamẽte cõ las virtudes: mas cõ la vida. ¶Bo. Grã dinero he perdido. Ra. Grã carga dura y pesada pdiste. t juntamẽte el officio de guardador como al pncipio te dixe. Porq̃ cierto la desordenada codicia: de señores os ha hecho guardas: la q̃l todas las cosas os mãda hazer t suffrir porq̃ solo el dinero se acreciẽte y se guarda: y este q̃ para las necessidades t vsos delos hõbres fue inuẽtado: en temor t cuydados se ha cõuertido. Temer/cõgoxas/andar mirãdo los fuegos dela casa: las assechanças delos ladrones/las huydas delos sieruos/no aprouechar a vosotros ni a otros sino solamẽte sobre el muerto oro estar echados: estas son vras riquezas. ¶Bo. El dinero que dexe en casa no se quien me lo ha lleuado. Ra. Vil cosa t caduca y cierto no propia es la que por hurto/o por fuerça se puede a ninguno quitar. ¶Bo. El dinero que enlas bolsas tenía encerrado no lo hallo. Razõ. Quiero te dezir agora vna cosa no muy antigua. Pocos dias ha que en Italia houo vn hõbre noble t singular: harto rico de possessiones antiguas y mucho mas de virtudes: avn que de dinero no tanto: porque hauia aprẽdido mas a ser despendedor y señor dello: que a guardarlo. Este tenia vn hijo que era el mayor delos suyos hombre letrado y en cosas de pleytos singularmẽte enseñado. El qual con desuelado cuydado t mucha escasseza grandes riquezas/y mucho oro/ hauia el alcãçado. y era cosa marauillosa de ver q̃ el padre viejo tenia libertad de mancebo: y el hijo moço escasseza de viejo. muchas vezes el padre le amonestaua q̃ no pusiesse su ingenio en cosas tã engañosas y q̃ mirasse q̃en era su linaje. q̃ no oluidasse la piedad y la fama. y q̃ tuuiesse en mas la hõrra y natural obligaciõ q̃ los dineros. y finalmẽte le ro-

Ayuntamiento de Madrid

gaua q̃ alomenos q̃sse cõ estas riq̃zas a su mismo padre ⁊ a su vieja madre ⁊ a sus pequeños hermanos pariẽtes ⁊ amigos y avn alos pobres algũa vez aprouechar. porq̃ segun el dezía pa estos tales vsos: y no pa estar guardados encerrados cõ mucha congoxa le hauiã ganado. Esto dezía el padre: mas por demas es la musica al sordo: y el cõsejo al auariẽto. Acaescio q̃ este hijo cõ otros varões escogidos houo de ser embiado por la republica al romano põtifice. El qual partido: viẽdo su padre la ocasiõ aparejada y hazièdo vnas nueuas llaues falsas: entro secretamẽte en la camara ⁊ avn enel arca de su hijo: y saco de aq̃llos escõdrijos el thesoro q̃ a ninguno aprouechaua. vistio se a si ⁊ su muger. y hijos y toda la familia muy pomposamẽte. Cõpro cauallos muy enjahezados barillas de plata y otras muy preciosas alhajas. Finalmẽte su casa q̃ avn q̃ era ancha estaua mal labrada: cõ nueuos edificios la acrecẽto: y de ricas pinturas la atauio: ⁊ la cõpuso de todas aq̃llas cosas q̃ la vida liberal delicada y abundosa demãdaua. ⁊ avn allẽde desto dio tambiẽ mucho dinero alos pobres. los talegones dõde el dinero de su hijo auia q̃dado: torno los a hinchir de arena y de pedrezuelas dl rio ⁊ muy biẽ apretados: y cerradas todas las puertas dela manera q̃ antes estauã los dexo. Lo q̃l todo en muy breue tiẽpo fue hecho: porq̃ la volũtad dl noble viejo estaua muy aparejada: y tãbien el dinero muy ala mano. Quãdo el fijo torno: salierõle a recebir sus hermãos: en cuyo encuẽtro luego algo dudo: marauillãdose mucho en ver les en habito q̃ nũca antes les viera. y pgũto les cuyos erã aq̃llos cauallos: y de donde tenían aq̃llas vestiduras. Los mochachos muy alegres sin saber nada delo passado: cõ su innocẽte simpleza le respõdierõ q̃ todo era del señor su padre: y q̃ otros muchos cauallos q̃dauã en casa enel establo. y el padre ⁊ la madre de muchas y reales vestiduras estauã atauiados. El mas y mas de cada cosa se marauillaua. llegado a casa y q̃si no conosciẽdo a sus padres ni avn las paredes ya no de pequeña admiracio: mas de espãto muy lleno y q̃si fuera de seso: cõ mucha priessa a ver su camara ⁊ arca se fue. dõde como de fuera ningũa cosa hallasse mudada: algũ tãto reposo. y porq̃ la pfencia delos cõpañeros y la pessa q̃ traya no le daua lugar: assi apssiuradamẽte abrio el arca. y vistos los talegones assi llenos y cerrados como antes estauã: ya dl todo seguro se fue. Acabados los negocios dla republica boluiose a casa y encerrose en su camara. abrio su arca ⁊ miro muy biẽ sus talegones. en los q̃les como hallasse su oro tornado arena: comẽço a dar grãdes y muchas bozes. Acorrio a ellas su padre diziẽdo. q̃ es esto hijo: de q̃ te quexas: porq̃ lloras: O padre dixo el: q̃ he perdido el dinero que cõ muchas vigilias y grandes trabajos hauia ganado. y dexe los eneſtos talegones y en tu casa me ha despojado. Como respõdio el padre dizes q̃ te han robado: yo no veo los sacos llenos como los dexaste: El hijo llorãdo y gemiẽdo dezía. Ay padre q̃ no es oro sino arena lo q̃ esta dẽtro. E diziẽdo esto mostrauale los sacos llenos y abiertos. Entõces el viejo sin hazer nigũa mudãça enel rostro le dixo. Bi me hijo q̃ differẽcia hay pa ti q̃ esten llenos de arena/o q̃ lo esten de dinero: Palabras por cierto dignas de mucha memoria: y de muy clara sentẽcia: porq̃ en la vdad muchos hay en cuyo poder: muy ocioso biue el dinero. ⁊ ningũa cosa haze sino ocupar el lugar dõde esta y el coraçõ del q̃ lo tiene. y tãbien son muchos los que cõ ello mala y trabajosamẽte negociã. ⁊ finalmẽte muy pocos son aq̃llos aquiẽ el es prouechoso y fructuoso. ¶ Bo. Perdi el dinero q̃ mucho amaua. Ra. Be feo y torpe amor te has solrado: porq̃ el amor del dinero es auaricia. Menos le amaras agora. ⁊ avn menos le dessearas. Que por experiẽcia es ya conoçido aq̃l dicho del poeta Satirico. El dinero quiẽ no le tiene le dessea menos. Assi q̃ dessear se deue la perdida avn q̃ sea de algũ grã bien: si cõel esta ayuntado algũ otro mayor mal. ¶ Bo. Perdi el dulce socorro dela

Ayuntamiento de Madrid

vida. ¶Ra. Que sabes si por ventura perdiste amarga destruyciõ della? ¶Pues cierto que muchos mas por las riquezas que por la pobreza han pereçido.

## ¶Dela fiança por otro. Dialogo XIIII. ¶Dolor.

¶Porque fie a otro soy molestado. ¶Ra. Hasta aqui te quexauas de hauer perdido el dinero: y agora de hauer lo tu mismo echado de ti q̃rellas? ¶No sabes q̃ obligãdo te: a sabiẽdas desechauas de ti el dinero? ¶Muy comun locura es esta de muchos hõbres: cõ la qual los dineros y los amigos muy facilmẽte perdeys. ¶Bo. ¶Por otro ate yo mi fe. ¶Ra. ¶Por ti mismo la desataras. y cõ daño tuyo aprẽderas quã alegre cosa sea no deuer y biuir sin pssiones. ¶Bo. Bi me fiador por mi amigo. ¶Ra. Ba de aqui adelãte a los amigos pobres/oro/plata/vino/azeyte/pan/vestiduras/casas/heredades/consejo/consuelo. y finalmẽte quãto tuuieres: con los amigos lo parte. La libertad sola guarda para ti: y nũca la des a ningũo. ¶Bo. ¶Prometi por otro y el dia dela paga es ya llegado. ¶Ra. Como y no sabias q̃ este dia hauia de venir? o no esperauas q̃ hauias tu de biuir tanto? o por ventura no pensauas q̃ tenias heredero: al qual por tu voluntad dexauas embuelto en tus lazos? Bien se ha hecho pues la pena del error cae sobre la cabeça del q̃ erro. Mas ya entiendo como fue esto. ciertamẽte a ti te engaño la dilaciõ dela paga. Muy vanamẽte medis los espacios q̃ entre el dia del ꝓmeter y del pagar estã puestos: los quales assi como todos los otros tiẽpos mientra se esperan pareçẽ muy luẽgos. y despues de passados muy breues. Volã en la verdad las horas los dias/las noches/las semanas/los meses/los años/las edades/los siglos los tiẽpos que mas apartados pareçiã estar: ya estan ala puerta. y aq̃llo de que agora en espacio de pocos meses os marauillays si los ojos tuuiessedes abiertos claramẽte en los muchos siglos lo veriades. Mas vosotros como si el tiẽpo a vro desseo y no a su natura houiesse de obedeçer: pensays q̃ vro termino nũca ha de venir. y q̃ los dias nũca se han de passar: y cõ esta esperãça quasi cerrados los ojos soys lleuados al despeñadero. y preciãdos de ser muy corteses y comedidos en vras palabras: prometeys por otros como si estas palabras y secretas ꝓmessas algũ tpo no ouiessen de salir alo publico: y no ouiessen de causar muchos escandalos. ¶Bo. Obligue me por mi amigo. ¶Ra. Alas necessidades delos amigos: assi las has de socorrer cõ el remedio presente si algũo ouiere: q̃ no te enlazes ati. y q̃ pa otro dia ninguna cosa prometas. Lo q̃l no diria si de otra manera no se pudiessen socorrer sino prometiẽdo. Mas di me agora q̃ aprouecha ꝓmeter: porq̃ sino puedes cõplir lo hazes locura. y si puedes: el prometer es escusado. Mas vosotros delas mismas cosas soys muy auariẽtos: y en ꝓmeter las muy liberales. como si aq̃llas ꝓmesas no demãdassen lo ꝓmetido. y si me dixeres q̃ al tpo q̃ por otro te obligaste no tenias aparejado de ayudar le de otra manera y q̃ tenias esperãça q̃ despues le ternias: dela q̃l agora estas desesperado. Digo te q̃ nũca hauias aprẽdido q̃ no hay cosa enel mũdo mas engañosa q̃ la esperãça: y nigũa cosa hallaras q̃ tãtas vezes os engañe: y avn cõ todo esto nigũa hay aquiẽ con tanta volũtad creays. Assi es halagueña y blãda: y assi dulce y secretamẽte se entremete: q̃ muy cõtra su volũtad se aparta. ¶Bo. Yo mismo me meti enla fiãça. ¶Ra. Creo q̃ hauias oluidado aq̃l celebrado dicho de Thales milesio: q̃ la fiãça trae cõsigo la pena. y lo q̃ desto otro sabio varõ dixo: lo qual no creo ser sin prouecho traer lo ala memoria: q̃ tornado por Ausonio de griego en latin quiere dezir. ¶Promete: que enla mano tienes tu pena. Mas de mil exẽplos podria traher para prouar los abonadores y fiadores ser dignos de arrepentir se: mas no quiero nõbrar a ninguno por su nombre, cada vno se

Ayuntamiento de Madrid

confiesse la verdad a si mismo y consigo piense quãtos ha sido mal ⁊ daño prometer por otros. ¶ Bo. Erre obligando me a mi mismo a sabiẽdas. ¶ Ra. Este error no haura menester fuego del purgatorio despues dela muerte: porque en el lugar do se cometio: alli se ha de pagar. y avn porque es de linaje de aquellos errores que traẽ cõsigo mismos el castigo. ¶ Bo. Ate me prometiendo. ¶ Ra. Libra te pagando y aquien la lengua echo en el lazo: la mano le suelte del: alomenos aprouechar te ha hauer sido preso quando escapa ras: porque siempre huyrias dela prision.

## ¶ Dela perdida del tiempo. Dialogo.XV ¶ Dolor.

Loro la perdida del tiẽpo. ¶ Ra. Seria esta querella tãto mas justa q̃ la passada quãto es menor la perdida del dinero q̃ la del tiẽpo: (porq̃ el dinero para biẽ biuir no es necessario: y perdido puede se cobrar: mas el tiẽpo es necessario y sin ningũ remedio de cobrarse) sino q̃ el dinero pdeys le cõtra vra volũtad: y el tiẽpo se pierde cõ vro cõsentimiẽto. avn q̃ tãbien confiesso q̃ aq̃llos son mas graues daños q̃ vienẽ por culpa de quiẽ los padesce. ¶ Pero en fin yo niego q̃ el q̃ de su volũtad padesce pueda justamẽte q̃rarse. ¶ Bo. Yo avn q̃ no q̃ero pierdo el tpo. ¶ Ra. Quiẽ puede compeller al q̃ no quiere: sino la codicia madre delas ocupaciones? solo este vicio (dize el poeta Comico) traẽ la vejez alos hõbres q̃ los haze mas atentos ala hazienda delo q̃ es necessario. solamẽte señala el poeta alos viejos: mas en esta atenciõ: vicios son hechos ya todos/en toda edad/en todo estado/en todo linaje se ha la auaricia entremetido. Esta quita alos miseros hombres el tiẽpo: y el mirar quã breue es la vida. En sola esta muy solicitos/toda vuestra edad cõsumis/quasi oluidãdos ya de vosotros ⁊ de vos mismos plazeres. ⁊ si esta que digo pudiesses empeçer alos q̃ la hazen: y el tiẽpo cõtra su volũtad se les pudiesses q̃tar: justa seria por cierto la queta de perderse cosa tan preciosa. ¶ Bo. No me haze a mi la codicia pder el tiẽpo mas la necessidad. ¶ Ra. Ruego te q̃ me digas q̃ necessidad puede ser esta q̃ te quita aq̃llo q̃ mas q̃ todas las cosas es tuyo? Assi lo digo. Que la fortuna a su disposiciõ da/o quita las riq̃zas: las honrras: la potẽcia: los deudos y allegados: los imperios y todas las otras cosas q̃ son desta manera: solo el tpo no le puede a ningũo quitar cõtra su volũtad. mas el por si mismo corre passo a passo. ⁊ al q̃ del no vsa: poco a poco se le consume: ⁊ antes es cõsumido q̃ lo sintays. las querellas ya vienẽ tarde ⁊ sin prouecho llorase la perdida del tiẽpo: ⁊ calla se la culpa dello. ¶ Bo. Sola necessidad me constriñe a perder el tiẽpo. ¶ Ra. Pregũto te otra vez: que tã forçosa necessidad es esta? Saluo si por estar ocupado en los negocios de tus señores oluidas los tuyos. Como si tãbien a estos mismos no te forçasse sola codicia y la insaciable esperãça dela ganãcia. Bera tu tus codicias y no obedeçeras alas de tus señores. Mas esta põçoña incurable entre las venas metida ⁊ que las entrañas traspasse: tãbien os embota el sentido. E no solamẽte el tiempo mas la libertad: ⁊ avn la misma vida os haze perder sin sentir lo. Si por ventura este tiẽpo: ni en tus codicias: ni en las agenas se gasta: sino en los honestos cuydados de tu republica: esta no se llama perdida de tiempo sino gasto muy loable. pues se gasta cosa tan amada en prouecho dela que mas se deue amar sobre la tierra. y en esto vsas largamẽte de officio de buen varon ⁊ de noble ciudadano. Avn q̃ no dexo de saber q̃ qualquier cosa q̃ los hombres hagan q̃ no sierua al estudio dela auaricia ⁊ adquirir hazienda lo llaman ya vulgarmẽte tiẽpo perdido: como en la verdad aq̃llo mas y mas verdaderamẽte se pierda q̃ en el desseo dela auaricia se emplea. E q̃ sabemos si tu tãbien (como la gente vulgar) llamas perdido a tu tiẽpo? Lo q̃l si yo creyesse

Ayuntamiento de Madrid

dexado el cuydado de enfermedad tan incurable: no al tiempo: mas a tí mismo llamaría perdido: y si (lo que yo mas querría) tu das el tiempo a tu dios (o por mejor dezír) se lo restituyes: lo qual sin fe verdadera no se puede hazer: sabe te q̃ grãde y estimable ganãcia hauras. Pues por vn breue tiempo que gastas alcançaras la eternidad. E qual mercader alcanço jamas cambio tan venturoso? ¶ Bo. Otra causa es la q̃ del todo me haze perder el tiempo. Ra. No entiendo yo que otra causa me quieres dezír: porque si por yra/o por tristeza/o por amor: o por otra qualquier passion del animo: crees ser a esto apremiado: engañaste. Que vna misma razõ es de todas las otras cosas que la que dexímos dela auaricia. E todas son volũtarias y ninguna forçada. y esto a qualquier sano entendimiento esta manifiesto. y en muchos lugares es de Tulio disputado y muchas vezes repetido. Si nada desto es la causa: que otra puede ser sino pereza y floxedad? Assi que nos tornamos a aquello que Seneca dize. Muy torpe perdida es la que por negligencia viene. ¶ Bo. La triste necessidad me fuerça a perder el tiempo. Ra. Tan poco entiendo avn que cosa sea esta. porque si tu enemigo te tiene en prisiones/o si la muerte te aquexa estas tales cosas bien cõfiesso yo q̃ pueden impedir te las buenas obras mas no te pueden quitar los piadosos y santos pensamientos/q̃ en este tal estado mas se parescen y resplandeçen: en los quales no se pierde por cierto tiempo y avn no se si hay cosa donde menos se pierda. Porque estos en la cuba de regulo: y en el toro de phalaris pueden entrar. y en la cruz de Theodoro cirenense pueden subir. Assi que doquiera que te bueluas en ti solo queda la culpa del tiempo perdido. Mas vosotros culpando como soleys la natura que hizo al tiempo mudable / porque aqui no puede hauer eternidad: desculpays en todo a vosotros mesmos: siendo solos en todo culpados. Todo el tiempo quasi perdeys y avn le desperdiciays: y como cosa vil y de poco precio le menospreciays: el qual pluguiesse a dios q̃ en la virtud/o a lo menos en la fama empleassedes: y no siẽpre en grande infamia y desonrra que nũca se limpia: avn que en la verdad qualquier cosa que no se emplea en aq̃llos vsos para que fue dada: justamẽte se puede llamar perdida. Claro esta q̃ para esto nascio el hombre: y para esto le fue dado el tiempo: para q̃ honrre ame y piense en su criador. todo lo q̃ aqui faltare sin duda se pierde. Assi que ved agora quã gran perdida es la del tiempo: y que cosa es no perderle.

## ¶ Del juego delos dados que sucedio aduersamente.

¶ Dialogo. xvj. ¶ Dolor.

DErdí en el juego delos dados. Ra. Yo no te lo dezía quãdo ganauas que no era aq̃lla ganãcia sino prestado a renueuo. ¶ Bo. El juego me dexo vazío. Ra. Tiene este juego la misma costũbre q̃ los medicos q̃ con muy pequeño bocado hazen vaziar mucho. mas cree me q̃ tienes agora mas razõ de gozar te que quãdo de falso gozo te alegrauas. porq̃ muy mejor es el castigo duro q̃ el engaño blando. Aq̃lla pequeña ganancia te cõbidaua a la hãbrienta rauia del juego: y este daño te apartara del. muy mas sana cosa es cõ pobre freno andar camino derecho: q̃ cõ riẽdas doradas despeñando te andar fuera del. ¶ Bo. Perdí en el juego delos dados. Ra. Ganaste en el dias virtudes si biẽ quesiste mirar lo q̃ hezíste. q̃ de otra manera por demas es buscar remedios a enfermedad incurable. y si deste infernal pielago: ni el daño te aparta: ni la verguença: do las obras no aprouechan: embalde se gastan las palabras.

## ¶ Dela esposa dada/o otro por sentẽcia. Dia. XVII ¶ Dolor.

Ayuntamiento de Madrid

Han me q̃tado mi esposa por sentẽcia judicial. Ra. A otros se las q̃taron por engaño/ ⁊ otros por fuerça conocida. ¶ Bo. ꝑdi mi esposa por sentencia del juez. Ra. Algunos ꝑdierõ las mugeres por engaños/ otros por las armas/ ⁊ otros (lo q̃ peor es y mas feo) por dineros. No tiene el hõbre cosa ꝓpia: porq̃ de vn cabo hay hurtos y assechanças/ de otro robos/ de otro ruegos/ de otro dinero/ y de otra ꝑte la muerte q̃ pone fin a todas las cosas. por esta rueda se rebueluẽ los señorios de los bienes tꝑales. y lo q̃ es de vno se haze de otro: y luego de aq̃l se passa a otro. lo q̃l si en las cosas prouechosas se suffre: enlas dañosas y graues deue ser por muy alegre tenido. Mas q̃ marauilla es q̃ las cosas humanas se bueluã: pues el mesmo hõbre se troca y no esta firme: antes (como esta escrito) sale como flor y se seca y huye como sombra: ⁊ jamas en vn estado ꝑmanece: Y tu q̃ huyẽdo y cada hora descreciẽdo te pierdes cõtino: q̃xas te de hauer ꝑdido tu esposa. ¶ Bo. En juyzio perdi mi esposa. Ra. Otros las ꝑdierõ en la batalla: mas segura cosa es pelear cõ el derecho/ q̃ con las armas: y mejor combatir cõ las leyes/ q̃ cõ las espadas. Ya hauras leydo en virgilio q̃nta cõtiẽda houo entre aq̃llos cõpetidores de Lauinia: y q̃ tal fue el fin d̃la guerra. la esposa siguio al vẽcedor: ⁊ la muerte al vẽcido. a ti avn q̃ ꝑdiste la esposa: q̃do te salua la vida. ¶ Bo. El juez me ꝑuo de mi esposa. Ra. Por vẽtura te priuara della algũ adultero o robador. mas ligera cosa de suffrir es ꝑder esposa q̃ muger. porq̃ enla esposa la esperãça es la q̃ se pierde: y enla muger la mesma cosa esperada. menos es perder lo q̃ se espa/ q̃ lo q̃ se possee/ o (diziẽdo de otra manera) menos es ꝑder la esperãça/ q̃ lo ya alcançado. ¶ Bo. Perdi mi esposa en juyzio. Ra. No la perdiste/ mas supiste q̃ no era tuya. ¶ Bo. Mi esposa ꝑdi. Ra. El q̃ pierde la muger: de muchas enfermedades se libra: y el q̃ pierde la esposa: d̃ enfermar se cõserua cada cosa destas es buena: mas la segũada es la mejor. q̃ cierto mejor es nũca hauer tenido llaga: q̃ teniẽdola hallar remedio ꝑa ella. mas vosotros cõpelidos dela fuerça de vr̃os aios (como dize el poeta satirico) ⁊ de grãde ⁊ ciega codicia mouidos: desseays casar os: para q̃ en siẽdolo/ luego seays atormẽtados de ꝑpetuos enojos y q̃rellas ĩmortales. y entonces delo hecho os pesa: quãdo dexar de ser hecho es ĩpossible: y quãdo el arrepẽtimiẽto es sin ꝓuecho y vano. ¶ Bo. La esposa ⁊ la espãça d̃la generaciõ ꝑdi. Ra. no embueluas vnas q̃xas con otras: porq̃ esto dela generaciõ otra ꝑte es del loco desseo d̃los mortales: q̃ assi lo dize el poeta. Desseays el casamiento y el parto dela muger: mas no siempre da dios lo que os ha de contentar: sino lo q̃ os ha de aprouechar. Scripto esta en apulia madaurense que aquella desdichada donzella q̃ en manos de ladrões hauia caydo: queriendo dellos huyr en vn lugar do hauia tres caminos: boluio la rienda al asnillo en que yua assentada hazia la parte do mas peligro se esperaua. El asnillo porfiaua por yr ala otra mano: porque era camino mas seguro: ⁊ callando reprehendia ala triste donzella q̃ tras su daño corria. Estãdo ellos enesta differencia: los ladrones de quiẽ pensauã ser escapados: sobreuinierõ: y la virgen de su perdiciõ muy diligẽte: fue por ellos tornada alas miserias dela captiuidad. Desta mesma manera entre la ꝓuidẽcia diuina ⁊ la humana locura: sobre el caminar desta vida hay cõtinua q̃stiõ. La vna (q̃ delo por venir esta certificada) siempre os guia a dõde todas las cosas son dulces y seguras: y la otra ciega fauoreciẽdo a sus miserias: siempre tirã por otro cabo. Y muchas vezes entre estas tardãças q̃ obedeciẽdo y creyẽdo se podriã escusar: vienẽ los males sin pensarlo/ ⁊ aq̃llos os castigan. ¶ Bo. Vencierõ me en juyzio: y perdi mi esposa. Ra. Digno eres d̃ hauer vẽcido. porq̃ de dos hombres q̃ sobre vna muger dilaten: el q̃ con ella q̃da pierde: el q̃ vence q̃da vencido: y el que es vẽcido q̃da vencedor ⁊ libre.



Ayuntamiento de Madrid

¶ Bolor.

Y de mi q̃ pdí mi muger. ¶ Ra. O ingenio trastrocado: y hõbre pa espãtar: q̃ en la mũerte de su muger llora: y en sus bodas bayla. ¶ Bo. pdí mi muger. ¶ Ra. o loco agora cãta los cãtares de las bodas q̃ agora es el tpo: entõces estauas coronado y pso: agora ya de mas nobles guirlãdas te corona: ⁊ pues grã batalla has vẽcido: y de luẽgo cerco te has librado. ¶ Bo. mi muger pdí. ¶ Ra. assi has de dezir pdi: como quiẽ calẽtura o sarna pierde. Algũa pdida hay q̃ se puede llamar ganancia. ¶ Bo. La muger he pdido. ¶ Ra. ¶ Por vẽtura nũca entro en tu casa tã gruessa ganancia en vn dia. o de q̃ntos grillos te libraste: y ỏ quã peligroso mar te has escapado. ¶ Bo. O q̃ pdí mi buena muger. ¶ Ra. Assi lo suelẽ dezir todos: ⁊ avn los q̃ sabẽ el cõtrario. mas yo avn q̃ se q̃ buena casada o buẽa muger es vn aial q̃ pocas vezes y por marauilla se halla en la tierra. po por euitar discordia y alteracio. q̃ero cõsentir q̃ esta q̃ pdiste sea q̃l dizes: ⁊ por esso no respõdere agora lo q̃ otra vez tractãdo desta mesma q̃stiõ en seneca: te respõdí. Cõuiene a saber: q̃ si tu la heziste buena: q̃ podras hazer otra tal. ⁊ si buẽa la hallaste/ q̃ otra buena podras hallar. Agora mudo el paresçer ⁊ digo: q̃ nõ q̃ero q̃ muchas vezes tiẽtes cosa tã peligrosa. q̃ avn q̃ vna vez te haya succedido biẽ: es locura tornarlo a puar. ¶ Porq̃ mas pesto hallara la muger mala cierto q̃ le paresçã: q̃ la buena vna. ¶ Por lo q̃l yo digo: q̃ el q̃ mala muger tuuo: tema q̃ tope cõ otra tal. y el q̃ buena: no lo espe. mas q̃lq̃er dellos se guarde. el vno ỏ no añadir vna aduersidad sobre otra: y el otro ỏ no afear su mesma psperidad. Assi q̃ en todo caso se deue quien quiera guardar de casar se dos vezes. Y tornando a ti: si (como dizes) buena muger pdiste: alegra te delo passado: ⁊ no concibas esperança delo por venir. E ni porq̃ vna vez cõ la nao sana hayas arribado a buẽ puerto no deues tu por esso muy a menudo fiar delos viẽtos. ¶ Bo. Besato la muerte las ataduras del matrimonio cõ q̃ estaua atado. ¶ Ra. No tornes otra vez a atarte: piensa quan desseada cosa y quan incomparable es la libertad. y allegate a aquel consejo de Tulio: el qual como se houiesse apartado de vna muger muy moça (contra quien en vano se esperaua ayuda dela muerte) amonestando le sus amigos que se casasse con otra: respondio que no podia el juntamente entender enel estudio dela muger/ y enel dela philosophia. ¶ Bo. Buena muger perdí. ¶ Ra. Que diras si avn esso mesmo no es pdida: mas ganãcia: y es hauer huydo de grã peligro: q̃ avn q̃ se pueda hallar buena: do la hallaremos cõstante: porque sabido esta aq̃l dicho del gran poeta. Incõstãte cosa ⁊ siẽpre mudable es la hẽbra. ¶ Bo. ¶ Perdí buena muger en la flor dela edad. ¶ Ra. ¶ Poco sabes delas costũbres delas mugeres: quãtas moças muy castas y quantas viejas desonestas ⁊ luxuriosas hauemos visto: ⁊ cierto q̃ndo el luxurioso fuego en los huessos ỏ la muger vieja se encierra tanto mas biuamẽte arde q̃nto es la leña mas seca. De manera q̃ tu agora te has librado/ o dela mudãça del binir q̃ ella muy presto hiziera/ o quando enesto no houiesse peligro: dela carga y fastio dela vejez que estaua por venir te escapaste. graue yugo es a los mancebos el matrimonio: mas alos viejos grauissimo/ duro ⁊ incõportable. ¶ Bo. perdí muger moça. ¶ Ra. Del matrimonio o se espera generacio o deleyte. Y desto lo vno es de marido: lo otro es de adulterio. pa q̃lq̃er cosa destas dos: es la juuẽtud mas cõuenible. ¶ Pues hauiẽdo ya tu recebido estas dos cosas o la vna dellas desta tu muger: desseãdole la vida: cierto es q̃ hauias gana q̃ llegasse a aq̃lla edad donde para lo vno y para lo otro fuera insufficiẽte. E si espauas q̃ siẽdo ella pa estas cosas de su nascimẽto inhabile: la vejez la hauia de hazer habile: q̃ desseo puede ser mas vano: ni q̃ esperança mas loca? ¶ Bo. ¶ Perdí muy dulce compañera/ y quedo solo. ¶ Ra. Soledad es de quien muchos

Ayuntamiento de Madrid

han embidia carecer de malos cõpañeros. No hay cosa mas blanda q̃ la cama vazia: ni mas dura q̃ la q̃ esta ocupada. Ni hay cosa mas cõtraria alos aios q̃ amã alos dulces sueños y honestas vigilias: y q̃ algũa cosa honesta o muy alta piẽsan: ni nigũa enojosa alos q̃ nobles cosas comiẽçã: q̃ la cõpañia dela muger. Biẽ se lo q̃ cõtra esto pueden dezir aq̃llos a quiẽ sus mesmas desuẽturas agradã. cõuiene a saber: q̃ no dize mal ol matrimõio sino quiẽ nũca se caso. y como dize el puerbio vulgar: ala muger quiẽ no la tiene esse la reprehẽde. Mas yo por el cõtrario digo q̃ nũca vi ningũo q̃roso del casamiento/ sino los q̃ la carga del matrimonio hã suffrido. ¶Bo. muy buẽa muger pdi. ¶Ra. Las q̃ mas buenas y mas amadoras parecẽ de sus maridos/ o por celos/ o por sospechas mas q̃ otras se enciẽdẽ. cõ el q̃l fuego es por fuerça q̃ toda la paz de casa se abrase. ¶Pues luego dime a q̃ pposito son estas tus q̃ras? ¶Perdiste muger: hallaste libertad/ castidad/ paz/ sueño/ reposo: alomenos passaras ya toda la noche sossegada y sin q̃stiones. ¶Bo. Sin muger estoy. ¶Ra. Estaras tã biẽ sin aduersario: agora comẽçaras a ser señor de ti y de tus cosas. Bexarte hã salir dela cama antes q̃ amanezca: y de casa despues de amanecido/ y bolver tarde/ solo/ o con los cõpañeros q̃ q̃sieres: cõ los q̃les podras passar y holgar el dia todo entero sin q̃ ninguno te pida cuenta dello. ¶Bo. ¶Perdi mi muger. ¶Ra. Torna ya a tu cama el reposo y holgança q̃ antes hauias pdido/ o desechado. y esta te sera mas ꝓuechosa compañia q̃ no la dela muger. ¶Bo. Muger buena y hermosa perdi. ¶Ra. Loco es el q̃ sus pasiones ama: avn q̃ sean de oro.

## ¶Dela muger importuna. Dialago.XIX ¶Dolor.

¶Mojosa muger suffro. ¶Ra. Mas dichoso fueras en perderla: avnq̃ poco ha te quexauas de hauerla pdido. ¶Bo. Suffro muger reboltosa. ¶Ra. al ꝓmero trabajo/ o yerro: perdon le es deuido: y por ventura cõpassiõ. mas al segũdo: no sino odio. y aquel a quien vna muger no castiga: de muchas es digno. ¶Bo. Bañosa muger suffro. ¶Ra. Enlas otras cosas puedes en alguna manera culpar ala fortuna: mas enlo dela muger (mayormente si es segunda) no culpes a otro sino a ti mesmo: porque este mal tu le heziste. ¶Bo. Tengo muger mala y desuergonçada. ¶Ra. ¶Pone fuego a pajas mojadas y quiebra las tejas del tejado: que ỹlo tercero ꝓueydo estas: y assi ternas junto todas las cosas que de tu casa te pueden echar/ humo/ gotera y muger. ¶Bo. Tengo muger desleal. ¶Razon. Ya esso no carese de peligro. Al rey Agamenon/ y al Africano sus mugeres los trayeron ala muerte. Bexo de dezir de Amphiarao/ Beyphebo/ y de Sanson: y de otros que contarlos seria cosa luenga. mas avn aq̃llos son sin cuento a quien sus mugeres ni los hazen morir ni los dexan biuir. ¶Bo. Males muy conoscidos me cuentas: remedio te demando yo. ¶Razon. Algunos q̃ura que te consejaran que la castigues: y que sus malas costumbres hagas venir alo bueno/ y en solo este negocio te ocupes. ¶Pues que dire yo? Que la muger deue ser castigada: si el castigo le aprouecha no lo niego: mas si este es en vano: sola la paciencia te queda para amarla. Y lo que contra tu voluntad has de hazer: de buena gana lo haz. Hay vna satira de Marco varron que llaman Menippea del officio del marido: alli podras leer en este caso vn breue/ mas muy prouechoso/ consejo/ de aquel doctissimo varon: escripto enestas palabras. El vicio dela muger o se ha de quitar con el castigo/ o suffrir se con la paciencia. Y la razon deste dicho tan bien breue avn que muy elegante es esta. Que el q̃ quita a su muger el vicio: a ella haze mas buena: y el que la suffre haze se mejor a si mesmo. La qual sentencia algunos escriptores han declarado desta manera. Que la tacha



Ayuntamiento de Madrid

dela muger si corregir no se puede: q̃ se suffra q̃nto salua la honestidad del marido se pudiere suffrir: q̃ mejores son de tolerar los vicios: que el cõtinuo castigar. Esto dizen q̃ q́so allí dezir Varrõ y no otra cosa. ¶Bo. Tẽgo muger desuergõçada y perezosa. ℜa. Suffre sus costũbres si mudar no se puedẽ: y dẽtro de tu casa aprẽde como biuas fuera della: como hazía Socrates. y pues este suffrio dos mugeres juntas: ℣ otros mas de dos: no te derribe a ti vna sola carga. Quiẽ podra hauer muger q̃ enojosa no sea: sino el q̃ de casar se cõ mucha cõstancia se guardare: pues q̃ Adriano emperador y Cesar augusto q̃ fue el mas alto y mas mãso q̃ ningũ otro. El vno houo por muger a Sabinia/ y el otro a Scribonia: q̃ cada vna dellas fue dura y peruersa. ℣ por sus asperas costũbres digna de ser dada: y Caton censorino varon de tã fuerte y nũca vencido coraçon: houo a ℘aula vna mala ℣ soberuia muger. y (porque mas te marauilles) nascida de humilde y bajo linaje. Esto es para que ninguno tenga esperãça: que ni por baxeza/ ni por otra manera ninguna: sino por perpetua castidad podra huyr las molestias del matrimonio: antes sepa que con la paciencia ha de suffrir los enojos que huyendo pudiera escusar. Y no cure de matarse porfiando ni tirando coces: porque el yugo que de su volũtad recibio: queriendo le echar de si/ no le haga aspero. ¶Bo. Importuna y breue muger suffro. ℜa. Biẽ dizes suffro: que cierto de suffrir es lo que desechar no se puede: avn que ỏ pena. ¶Bo. Muy enojosa muger tengo. ℜa. Tienes tã biẽ dõde puedas ser loado de paciente/ y dõde aprẽdas a dessear descanso/ do dessees salir de tu casa y aborrezcas tornar a ella. E finalmẽte tienes donde la boz y el palo puedas bien exercitar.

## ¶Dela muger robada por fuerça. Dia.XX ¶Dolor.

LA muger me es robada. ℜa. Yo cõfiesso q̃ toda cosa forçosa es enojosa al q̃ la padece. mas esta si quãto a ti la q́eres cõsiderar: ruego te q̃ me digas q̃ causa tienes para hauer tã grã enojo: pues es cierto q̃ siendo la muger importuna: alliuio de grã carga es perderla. ¶Bo. ℜobado me han la muger. ℜa. Si al que cura las enfermedades del cuerpo le es denido gualardon: q̃nto mas se deuera al que las passiones del animo sana. Si algũ medico te q̃tasse la terciana: no solamente se lo agradecerias: mas pagarias gelo. pues q̃ haras al q̃ la calentura cõtinua te ha q̃tado. ¶Bo. Leuado me ha la muger. ℜa. No sabes bien q̃nto deues al q̃ te la leuo. cuydado crecido/ letigio nũca acabado: ℣ avn por ventura graue peligro salierõ por las puertas de tu casa: q̃ndo tu muger salio. Muchos han perecido q̃ biuierã mas tiẽpo/ si o por ser les leuadas sus mugeres/ o por otra q̃lq̃er manera carecierã dellas. porq̃ entre los males dela vida/ ningũo hay peor q̃ las discordias de dẽtro de casa. ¶Bo. Fuese me la muger cõ otro. ℜa. si cõtra tu volũtad se fue/ pdona la: ℣ si de su gana/ por vn pecado alcanças dos vẽgãças. porq̃ ella q̃ es adultera va cõ quiẽ la castigara: y el q̃ te la lleua traspassa tu ponçoña de tu casa ala suya. q̃ no es de creer q̃ sera mejor cõ el adultero/ la q̃ tal fue con su marido. ¶Bo. De su grado se fue mi muger con el adultero. ℜa. Espera vn poco/ q̃ no passaran muchos dias q̃ otro le hara a el el enojo q̃ el a ti hizo. Si pensassen los hõbres el mal q̃ hazen antes q̃ pecassen/ no yrian tan sin tiento a pecar. mas como no lo piensan: el pecar es pressuroso/ y el arrepentirse tardio. Nũca las cosas mirays hasta q̃ son hechas. porq̃ tienen delos ojos al colodrillo/ queda os la cara ciega. ¶Bo. ℜobada me fue la muger. ℜa. Desta manera de injuria avn los reyes no pudieron escapar se. ℘orque a Siphaz le lleuo misimia su muger/ y Herodes a ℘hilippo la suya. ¶Bo. Leuado me han la muger. ℜazon. Esto te acaesci a ti vna vez/ y al rey Menelao dos.

Ayuntamiento de Madrid

¶Bolor.

TEngo en mi caſa muger mala y deſoneſta. ¶Ra. Mas quiſiera q̃ te la houie/ran lleuado/o q̃ fuera importuna: ⁊ antes q̃ſiera q̃ fuera de coſtumbres aſpe ras: q̃/q̃ feas y luxurioſas. pero todo ſe ha de ſuffrir cõ vn coraçõ valiẽte y me noſpreciador de todas las coſas mortales. Innumerables ſon las miſerias delos hombres: alas quales todas/ſola la virtud reſiſte. ¶Bo. No es mi muger caſta. ¶Ra. La mucha caſtidad haze las mugeres ſoberuias ⁊ muy mandonas: porque ningu/na coſa teme la que ſabe no hauer hecho mal ninguno. Luego eneſte tu mal hay alome/nos eſte poco de biẽ: q̃ comẽçara agora tu muger a ſerte menos enojoſa: y avn menos ſo berui a: porq̃ conociendo enla cõſciẽcia ſu yerro: refrenara la locura de ſu anima. Que la que ſe acuerda q̃ es mala: muchas vezes es a ſu marido en todas las coſas mas obedien te. ¶Bo. Es mi muger enamorada ⁊ muy burlona. ¶Ra. No te marauilles ſi es hermo ſa/ni te cures dello ſi es fea. ¶Bo. Es mi muger deſoneſta. ¶Ra. En entrãdo la muger hermoſa en caſa de ſu marido: deue luego entrar en ſu coraçon aq̃l dicho del poeta ſatiri/co. que hermoſura y caſtidad pocas vezes andan juntas. Mas ſi la muger es fea y ſe en loqueſce o yerra: digo te que deues gozarte/ porque ternas cauſa para dexarla. ¶Bo. Adultera es mi muger. ¶Ra. El adulterio muchas vezes es caſtigo del caſamiento deſor/denadamẽte deſſeado. y tan bien muchas vezes vn adulterio es pena de otro/ ⁊ mas ju/ſto ſi es de muchos. ¶Piẽſa agora tu ſi por vẽtura has hecho a otros por donde mereſcas q̃ otro te haga eſto meſmo a ti. Injuſta y deſuergõçada querella es la del q̃ ſe quexa por/que padece lo q̃ el hizo a otros. ¶Porq̃ la ley de buenas coſtũbres mãda q̃ eſperes que te hã de hazer lo q̃ a otros houieres hecho: y q̃ has de hazer a otros lo q̃ querrias q̃ ellos hi zieſſen a ti. La q̃l es tã ſancta ⁊ juſta ley: q̃ avn los ꝓfanos cõſtreñidos por la grauedad y equidad della: la alabã. Mas la libertad dela deſuerguẽça hũana õſtruydora delas ſa ludables leyes: todo lo licito ⁊ illicito cõfundo: ⁊ aſſi andã ya los adulteros q̃ hauiẽdo en ſuziado alos matrimonios y lechos de ſus vezinos: no q̃eren q̃ ſus mugeres ni avn enla calle ſeã viſtas: ⁊ ſi alguno pone los ojos en ellos/ſe tornan locos: de manera que no hay nadie q̃ no ſea con los otros muy cruel ⁊ conſigo muy piadoſo ⁊ muy falſo juez en todas las coſas. ¶Bo. Quiebrã me la fe del matrimonio. ¶Ra. Mira ſi por ventura la has tu quebrado no ſolamẽte a otros maridos mas a tu meſma muger. porq̃ hay algunos q̃ pi/den a ſus mugeres lo q̃ ellos no les dan. y otros q̃ eſcuſan ſu luxurioſa diſſoluciõ cõ color de gẽtileza/q̃eren caſtigar la agena como grauiſſimo pecado. Y avn hay otros q̃ piẽſan ſerles a ellos todas las coſas permitidas: ⁊ alos otros ninguna. O iniquos jueze para juzgar dela caſtidad pues no la tiene. Eſtos por cada rincon hazẽ todo lo q̃ q̃eren ſin pe/na ningũa: y como libres dela leyes ſe dan a toda luxuria: ⁊ ſi ſus mugeres vn poco buel uen el ojo y luego ſon culpadas de adulterio: como ſi ellos fueſſen ſeñores y no maridos: y ellas no mugeres cõpañeras dela diuina y hũana caſa: mas ꝓſas en guerra/ o eſclauas compradas por dinero: como enla verdad avn q̃ tu muger algo te deue enel ſeruicio: mas en guardar fidelidad no te deue mas q̃ tu a ella. Y gual es la deuda/ygual el amor/ygual la fe del matrimonio. no eſcuſo alas mugeres: mas reprehẽdo alos varones: ⁊ aellos doy la principal parte dela culpa. Muchas vezes por cierto el marido es guia y exemplo de la deſoneſtidad de ſu muger: y de alli ſale el principio del mal: donde deuiera ſalir el reme dio del. Que avn que enla verdad la verguença ſea propia dela muger: la prudencia y cõ ſtancia deuen ſer propias del marido. Aſſi que toda locura o liuiandad de animo: tanto es mas fea enel varõ: quanto mas le es deuida la grauedad. ¶Bo. Por el adulterio de



Ayuntamiento de Madrid

mi muger ſoy triſte. ¶Ra. Bolor es muy vſado. vieja injuria ⁊ ni por eſſo menos cõtinuada. poco menos ſe vſa ya el adulterio q̃ el caſamiẽto: en concluſiõ q̃ eſto es lo que algũos dizen que ni ſe puede cõſentir ni vedar: porque lo vno vieda la honeſtidad: ⁊ lo otro eſtorua la luxuria. ¶Por ventura q̃ſieras tu vna hẽbra toda entera: ⁊ ſolamẽte para tí: lo q̃ nũca los mas feroces tiranos ni los mayores reyes pudierõ alcãçar en tus tiẽpos/ ni pudieran enlos paſſados. Bexo agora las coſas nueuas por no offender algũos ỏlos p̃ſentes: ⁊ mas q̃ero hauerlo con hercules muerto/ q̃ con vn villano biuo. ¶Ni tan poco tocare todas las coſas delos antiguos por no ỏſcubrir la fama de algũos muy tenidos ⁊ muy poderoſos. baſte te q̃ tu lo conoces: ⁊ con eſtos almenos enlo ſecreto conſuela y refrena tus lagrimas. ⁊ ſino da vna buelta por la ciudad: haz peſquiſa en tu vezidad: q̃ a mãderecha ⁊ a manizquierda hallaras hartos q̃ ſe q̃xen de ſerles menoſpreciado el mr̃imonio: y que brada ſu lealdad: ⁊ otros que ſin ſaberlo ellos/ en todo el pueblo ſea publica y reyda ſu verguença: muy continuas y eſpeſſas ſon eſtas coſas: y tales q̃ a q̃lq̃er tierra q̃ vayas no ſolo las oyras: mas las veras cõ los ojos. ¶Penſaras pues q̃ los mayores tienẽ mas conſolacion: mira los reyes q̃ has viſto ⁊ otros ſeñores dela tierra: deſpues deſto trae ala memoria los que por fama/ o por eſcripto ſon conocidos. Acuerda te dela hablilla del rey artur y delas hyſtorias de otros: mira a Olimpia la muger de philippo: a cleopatra de ptolomeo/ a clitẽneſtra de agamenon/ a helena de menelao/ a paſiphe de mines/ y a phedra muger de theſeo. ¶Ni tã poco crees q̃ la meſma ciudad de roma (q̃ otro tpo era vn tẽplo ỏ caſtidad) eſta libre ỏſte mal. acuerda te de Aberella muger de Sila: el q̃l ſi ſus adulterios ſupiera q̃ tã publcos erã/ no ſolo en roma y toda ytalia: mas q̃ en athenas y grecia ſe cãtauan/ nũca piẽſo yo q̃ vſurpara el nõbre de bienauẽturado ⁊ dichoſo ſiẽdole tan mal deuido. Mira ỏſpues deſto a Julia muger de agripa: a la q̃l dela vna pte dela vtud ỏl marido: y dela otra la majeſtad de ſu padre deuierã aptar del pecado. Cõſidera jũto cõ eſta a ſu hija enel nombre y enel vicio ygual a ſu madre: ⁊ no menos a otra q̃ en vida y eſtado fue ygual a eſtas: conuiene a ſaber la muger de Seuero julia: nombre no muy dichoſo en caſtidad. q̃ dire de domicia muger de domiciano: q̃ de herculauila muger de Claudio: el q̃l en mugeres adulteras fue ſiẽpre deſdichado. De otra ſu muger deſte dire llamada meſalina q̃ fue ſummo o,prio y denueſto del imperio: la q̃l dexado de noche ſu negligẽte marido y ſu real cama: ſe yua andar por los burdeles: adõde tales coſas hazia/ q̃ avn de cõtar las tẽgo vgũença. q̃ podria dezir de otras: o q̃ burdel hauia dõde de tã grãdes y tan malas mugeres puedan caber: cuya memoria confieſſo q̃ ni es honeſta ni en pte algũa alimia el crimẽ ỏl adulterio: antes mucho mas le agrauia. po no es pequeña coſolaciõ ver en otras ſemejãtes miſerias ⁊ yguales fatigas. no por q̃ cõ el mal ỏ otro nigũo (ſino es muy malo) ſe deue deleytar: mas por q̃ o es muy grã regalo o demaſiada ſoberuia q̃ vn hõbre ỏ bajo eſtado ſuffra cõ grã ſaña: lo q̃ ſabe q̃ tãtas vezes ſuffrierõ tãtos y tã grãdes ſeñores ỏl mũdo. Aſſi q̃ cada vno ỏue ſuffrir ſu vẽtura. y con mas razõ aq̃lla q̃ eſta claro ſer comũ alos menores ⁊ alos mayores: y mas eſtimados entre todos los mortales. y allẽde deſto no ſolamẽte veras eñſte vicio caydas las q̃ ſon caſadas cõ los hõbres: mas avn las ỏſpoſadas cõ dios/ o q̃ grã vgũença q̃ avn la reuerẽcia de ta grã eſpoſo no refrẽa las ifelices y ỏſenfrenadas aias: mas a q̃en pdonara la ỏſ bocada y rauioſa luxuria: q̃ ni al cielo pdona: ni la celeſtial vẽgãça teme: o de q̃ ſe podra abſtener q̃en avn delos cuerpos offrecidos a dios no ſe abſtiene: ni tã poco crea q̃ ſolamẽte eñſta vra edad ſe veã eſtos tã feos mõſtruos o pecados de luxuria (avn q̃ mirãdolo cõ recto juyzio jamas fuerõ tã abhominables ni mas dignos ỏ pena) q̃ tãbiẽ en aq̃l ſiglo paſſado/ q̃ndo el vicio era tenido por tã nueua y eſpãto

Ayuntamiento de Madrid

sa cosa(como agora tenemos la virtud)fuerõ vistas ⁊ punidas estas fealdades. Aq̃llas v̇gines cõsagradas ala diosa Uesta: a cuya purissima castidad la grãdeza delos tribũos y cẽsores de roma no se desdeñauã de hazer acatamiẽto: alas q̃les en sus carros triũphales leuauã sentadas: porq̃ de ningũo fuesse ĩpedido su triũpho: y aq̃llas q̃ cõ la majestad sola de su v̇gidad si algũos cõdenados a muerte a caso encõtrauã: los librauã dela pena: q̃brãtãdo la fuerça delas leyes ⁊ crimiales snias: ⁊ finalmẽte aq̃llas en q̇en no solamẽte fea hazaña: mas vna pequeña desonestidad enel habito/o palabras/no carescia de graue pena ⁊ mucha infamia. Avn ḋstas q̃ digo hallaras por las hystorias muchas cõdenadas y soterradas biuas: porq̃ oluidada la hõrra y popuesta la v̇guẽça y el espãto de tã grã pecado/en grãdes errores fuerõ halladas. Pues ve tu agora: y entretãtos y tã claros y tã sctos exẽplos: y en tã grã cayda dela castidad cõ denuesto de tã illustres varões: pon te a llorar la fe q̃ en hecho tã pobre como el tuyo fue q̃brada. ¶ Do. Mi muger es adultera. Ra. Avn esto ha sido causa a algũos de mudar su vida en mejor: porq̃ sueltos ḋlas ṗsiones matrimõiales ⁊ sacudida de si carga tã pesada: comẽçarõ a correr tras cosas mas altas. Quiẽ te vieda a ti q̃ ḋla fealdad q̃ tu mujer cometio/no hagas tu el ṗmer escalõ p̃a subir a vida mas libre? Muchas vezes el peso y muchas vezes la cõpañia hizo perezosos los pies q̃ de suyo erã ligeros. yras agora mas p̃sto solo y vazio doq̇er q̃ q̇sieres. ¶ Do. Por la maldad de mi muger soy infamado. Ra. Del pecado ajeno: daño o dolor te puede nascer: mas no infamia. Assi como dela virtud agena te puede venir gozo/mas no gloria: tu v̇tud/o tu vicio te ha de hazer famoso/o infame. ¶ Do. Abrasa me la infamia de mi muger. Ra. O calla/huye/o la venga. lo segũdo hizo aq̃l sct̃o varõ a q̇en simplicidad dio sobrenõbre. Porq̃ cierto lo ṗmero es de coraçon muy muelle: y lo tercero de muy crudo. Assi q̃ lo medio parece cõsejo humano y honesto. mayormẽte aquellos que son de mediano estado: porque alos soberuios poderosos en vano se les pone ley/voluntad/deleyte/yra/impetu: estas son leyes dela poderosa soberuia/que piensan que toda llaga se ha de curar cõ hierro: ⁊ no es assi. porq̃ enla verdad hay muchas q̃ no tienen necessidad de hierro/sino de blãduras. ¶ Do. Mi muger es muy desonesta. Ra. Si determinas de suffrir la: por ventura la edad/el trabajo/los hijos/las enfermedades/la falta delas cosas necessarias: te la domarã. E avn a muchas la verguença ha seydo freno muy prouechoso. ¶ Do. Mi mala muger se me ha ydo. Ra. Ruega a dios que no torne. porq̃ este desseo q̃ has alcãçado (avn q̃ tarde) no se te vaya. ¶ Do. Fue se me mi muger cõ su enamorado. Ra. Como ⁊ q̇sieras tu q̃ te lo traxera ala cama. alomenos esta verguẽça tuuo (avn q̃ desuergõçada) que q̇so mas hazer sus fealdades lexos/q̃ no en tu presencia: aqui la desonestidad puedes acusar/q̃ no la huyda. ¶ Do. Mi abominable muger se me fue Ra. Si desto te dueles: digno eres q̃ no se fuera: ⁊ bien mereçes q̃ se te buelua.

## ¶ Dela muger esterile o mañera. Dialogo. XXII ¶ Dolor.

No pare mi muger. Ra. Este es vn gran remedio p̃a los daños q̃ trae el casamiẽto. porq̃ la sterilidad/o el no parir haze las mugeres obediẽtes ⁊ hũildes la q̃ muchos hijos pare: ya no se tiene por muger sino por señora. la q̃ es sterile llora y calla. Biẽ te acordaras de Anna muger de Helcana. ¶ Do. tẽgo muger sterile. Ra. Agora te q̃xauas q̃ tu muger no era casta: y agora te q̃rellas porq̃ no pare. Cierto si la otra q̃xa era justa: esta es ḋl todo ĩjusta. muy biẽ le viene al marido q̃ si su muger es mala: sea tã biẽ sterile: porq̃ alomẽos no criara hijos ajenos: lo q̃l es entre todas las ĩjurias y fealdades ḋlas mugeres lo mas duro de suffrir. Si tener muger adultera es cosa miserable: mucho mas lo es q̃ sea mala y q̃ p̃a muchas vezes. ¶ Do. Es mi



Ayuntamiento de Madrid

muger mañera. ¶Ra. Segun esto mas quisieras tu oyr la aullar quando pare/reñir las amas/y desgañarse los niños llorãdo:el no parir todos estos enojos te ꝙtara. ¶Bo.no puede mi muger parir. ¶Ra.Mira q̃ no eches a tu muger la culpa que por vẽtura tienes tu (como muchos suelen hazer)muchas mugeres ha hauido q̃ casadas cõ vno erã esteriles:y despues con otro pariero muchas vezes. ¶Bo. Nũca pario mi muger. ¶Ra. Que sabes si pariera q̃l saliera el hijo. A muchos hizierõ los hijos aborreçer el parir:y desear la sterilidad. Yo te digo q̃ no ouiera hauido enel imperio romano aq̃llos mõstruos fieros. Cayo caligula/Neron/Comodo/Bassiano:si Germanico/si Domicio/si Marco antonio/si Septimio seuero o no tuuierã mugeres/o si las q̃ tuuierõ nũca pariera.

## ¶Dela hija desonesta. Dialogo XXIII ¶Dolor.

Tengo vna hija muy delicada. ¶Ra. Dizen q̃ solía dezir Cesar augusto: q̃ tenía dos hijas muy delicadas:y entrãbas las hauía de suffrir. la vna era la republica/y la otra Julia:cuyo coraçõ era tã alegre/q̃ tenía algo de desuerguẽça:po sin culpa ningũa a su pareçer. E si esto pensaua de entrãbas aq̃l sabio pncipe:en entrãbas se engañaua. ¶Porq̃ la republica mucho hauia q̃ era ya desuiada de aq̃lla su antigua ỽtud.y la hija no solamẽte delicada mas afeada cõ muchas desonestidades:a solo su padre encubiertas:q̃ avnq̃ tarde: po al fin fuerõ mãifiestas. Cõ todo segũ esta sentẽcia biẽ puede ser la hija delicada y hõesta.mas avn q̃ assi sea: no se puede negar q̃ las delicadezas no sean vn muy aparejado y breue camino pa la desonestidad. ¶Bo. Mi hija comiẽça a desonestarse. ¶Ra.Socorre alos pncipios: q̃ las cosas tiernas cõlos dedos se arrãcã:mas q̃ndo se hazẽ duras/menester es fierro pa ellas. El q̃ en si/o en otro ꝙere fazer habito ỽtuoso:desde niño lo deue comẽçar. porq̃ cõ facilidad se tratã las cosas blandas:t a qualquier parte se inclinan. ¶Bo. Mucho se desembuelue mi hija. ¶Ra. Quita le los mãjares delicados:las vestiduras suaues t ricas/los anillos/las arcas y todo aq̃llo con q̃ a si mesma pueda agradar/o trabajar por agradar a otros: y en lugar desto ponle delãte los cuydados dela casa/las maçorcas/la rueca/las aguijas:y qualq̃er otro trabajo q̃ en aq̃llas blãdas y delicados manos le haga callos. Apta las delas ventanas y de dõde mucho pueblo se ayũta : y en los dias q̃ hay fiestas tẽ la en tu casa encerrada:no le des espacio alos vagabũdos y descõcertados pẽsamiẽtos.la ocupaciõ: el trabajo el habito rustico/el mãjar aspero/el retraymiẽto: y sobre todo entẽder siẽpre en algũa cosa cõ atẽciõ. Y jũto cõesto algũa guarda fiel/y de quiẽ haya ỽguẽça:vn cõtino amonesta/miẽto:vnas amenazas dulces y avn asperas si fuerẽ menester. Estas son las cerraduras y cãdados cõ q̃ la castidad se guarda de su cõtraria la desonestidad. estas estoruã q̃ no entrẽ las passiões enel aio ocioso:y avn alãçã fuera las q̃ estã dẽtro. ¶Bo. Es mi hija deshonesta. ¶Ra. Cõsejo es del ecclesiastico sobre la hija luxuriosa. pon guarda doblada por q̃ en algũ tiẽpo no te haga venir en ỗnuesto. y avn q̃ q̃si cosa nigũa mas triste puedas padescer q̃ esta.po sino ỗraste de hazer nada ỗlo q̃ al oficio de buẽ padre cõuenia : tienes cõ q̃ cõsueles tu tristeza.puede ser tuyo el dolor mas no la mẽgua/ni el pecado:porq̃ rebuar el aio ya prturbado de luxuria:cosa muy difficile t avn q̃si ipossible es al hõbre/ si dios en ello no pone su mano.q̃ tan grãde es el ipetu y tã desenfrenado:q̃ cõtra el muchas vezes no valierõ nada los padres ni hermanos/ni avn el mesmo marido. Y no es marauilla q̃ scripto esta:no puedo yo ser cõtinẽte/si dios no me lo da. Mas porq̃ de aq̃ no haya escusa pa la castidad: has de saber q̃ da dios esto alos q̃ cõ piadosa fe se lo pidẽ. y alos q̃ pa ello hazẽ quãto en si es:y conocen cuyo es este don:y estimã a el y al q̃ se le da como conuiene.

Ayuntamiento de Madrid

¶Bo. Es mi hija adultera. ¶Ra. Si es casada a tu yerno ternas por cōpañero enel dolor: y a Cesar augusto por compañero enla injuria: y por exemplo enla verguença.

## ¶Dela desonrra venida a causa de otro. Dialogo.XXIIII

¶Bolor.

Doy infamada por ageno pecado. ¶Ra. Agora te acabo de dezir y es verdad: que te puede tocar el dolor del pecado ageno. pero la infamia: digo avn dela verdadera: que la falsa avn q̄ sea dura no puede mucho durar. Y la infamia y la fama avn q̄ mucho dure: cō tu propia hoz la puedes segar del campo de tu coraçō. ¶Bo. ¶Por el pecado ageno estoy triste. ¶Ra. ¶No lo dudo: mas esta alegre cō tu propia inocēcia: saluo si tienes en mas lo ageno q̄ lo tuyo. ¶No es assi la herēcia dela infamia como la del patrimonio: y avn q̄ no fuesse se podria muy bien renūciar: porq̄ ningūo es obligado a aceptar herēcia: cargosa y infame. ¶No hay aq̄ como agora dize: sucession ni herencia de nōbre: no de parentesco. si clara fama/o escura quisieres para ti buscar a ti mismo y no a otro lo has de pedir. tus meritos son aqui menester q̄ enelte caso ni los agenos te pueden affear ni adornar. para q̄ miras al notario: para q̄ al testador: ¶No cōfies en tu viejo padre por mucho q̄ te ame: y por muy claro q̄ sea: ni le aborrezcas avn que sea escuro q̄ del ni honrra verdadera: ni desonrra te puede venir. la fama no se puede mādar enel testamēto: que por otra parte se ha de buscar. ¶Bo. Agrauo me con la infamia de mis parientes. ¶Ra. Antes dela verdad tu opinion es la q̄ te agraua: la q̄l es vna grā rayz dela miseria humana. dexa tu esta y descargaras dela falsa carga. ¶Bo. Soy infamado por los deleytes de mis padres. ¶Ra. Esso niego yo q̄ se pueda hazer. mas dado q̄ lo confiesse: mejor es ser tu infamado por pecados agenos: q̄ otros lo sea por los tuyos. Mucho mas graue carga es la del pecado q̄ la dela infamia. dōde hay pecado alli esta la verdadera miseria: y por el cōtrario. la falsa infamia no tiene nada de miseria verdadera: ni falsa fama nada de gloria. avn q̄ alos animos del pueblo la infamia falsa. da pena y la fama fingida les agrada. ¶Bo. ¶No puedo yo no comouerme con la infamia de mis parientes. ¶Ra. Ser comouido cosa piadosa es: mas ser derribado cosa es miserable. porēde miētra tienes alguna reliquia de esperāça con grā estudio prouee ala fama de tus deudos y ala perturbaciō que de alli te viene. pero si esperāça ninguna tienes yo te cōsejo q̄ puestos a parte los deudos dexes el cuydado y la congoxa. porq̄ no es menor locura trabajar do no se espera prouecho: q̄ salir a recebir lo q̄ te ha de dar tristeza. ¶Bo. ¶Por las desonestidades de mis sieruos soy culpado. ¶Ra. Justa pena tienes de tu suffrimiēto. pues echando de ti los auctores del pecado: te podras a ti lauar desta culpa. ¶Bo. Soy afligido por las desonestidades delos mios q̄ no puedo facilmēte de mi apartar. ¶Ra. ¶Ruego te que me digas q̄ les son estos tuyos: si los padres: ya sabes q̄ el castigo dellos no se permite alos hijos por derecho ningūo, assi q̄ de aq̄ no se te puede seguir infamia antes si biē se juzga. delas tinieblas de tu padre te nasce a ti vn grā resplādor. porq̄ como la virtud se obra con difficultad: muy mas difficil cosa es seguir el camino della leuādo los guiadores escuros: q̄ si los lleuasses claros. si las desonestidades son de tu muger: lo q̄ en tal caso te cōuiene hazer. y de quiē te has de acordar para tu remedio: poco ha que te lo dixe: si son de tus hijos. mira q̄ varones: que hijos tuuierō Fabio maximo: Scipion affricano: ¶Pompeyo magno. ¶No sigo la orden del imperio ni delas riquezas: mas dela edad y dela fama: q̄l fue el hijo vltimo de Uespasiano: o el vnico de Aurelio antonio: o el primero de Seuero: y en otro linaje de hombres. que tales fuerō los hijos de Tulio: y de Hortensio: finalmente que tal fue la hija de Cesar augusto: y que tal el hijo de Germanico: De gran luz ve/

Ayuntamiento de Madrid

ras salír grãdes tinieblas: yo no se de do procede: mas entiendo q̃ esta desuentura delos hijos enlos mayores linajes mas cõtinuamẽte se halla. ⁊ cada vno tiene en casa sus passiones/o no conoscidas delos vezinos/o no mirados. no faltarã tan poco exẽplos de hermanos y de sobrinos: mas quise poner estos porq̃ quãto mas cercana es la mengua/tanto suele ser mas graue. Empero delos vnos y delos otros es esta regla: que la infamia de vno sea quien fuere no se puede pegar a otro contra su volũtad.

## ¶Dela infamia. Dialogo.XXV ¶Dolor.

¶De mi ppia ifamia soy agrauado. ℟a. Yo lo temia q̃ tu cõciẽcia era la q̃ te apremiaua. ¶Bo. Graue infamia me atormẽta. ℟a. Si es justa: no llores la infamia mas la causa della. si injusta: cõsuela te cõ tu propia cõciẽcia. y cõ grã coraçõ menospreçia y ten en poco el error dlos hõbres. ¶Bo. Graue trabajo me da la infamia. ℟a. Con ligero peso te cõgoxas. muchas vezes la carga q̃ de su natura es liuiana: la flaqueza dl q̃ la lleua la faze pesada. ¶Bo. Graue infamia se leuãta cõtra mi honrra. ℟a. Mucho va en saber de q̃ rayz naçe. q̃ si es vdadera biuira y crecera: si falsa luego se secara y se cahera. ¶Bo. Grã infamia se me es inuẽtada. ℟a. Biẽ dizes inuẽtada porq̃ la fama no es sino viẽto. ⁊ muchas vezes este viẽto q̃ tãto os atormẽta y espãta sale de boca muy suzia. y la grã infamia a muchos fue ꝓncipio de grã fama. porq̃ acahesce arrepẽtirse el vulgo de auerte infamado ⁊ (añadiẽdo como suele error a error sin tener ordẽ ni modo enlas cosas) muchas vezes sobra cõ los loores ala infamia. ¶Bo. De cada parte me cõbate la infamia. ℟a. Con estos viẽtos q̃ de cada parte te soplan tornate al puerto y salido delas tẽpestades q̃ cõbatẽ las orejas: bueluete ala camara secreta de tu coraçõ. el qual si tiene la seguridad ⁊ reposo q̃ deue: allí ternas donde cansado de tãtas cõtiendas ⁊ litigios reposes. ⁊ como suelẽ dezír en tu seno descãses y huelgues. ¶Bo. Avn q̃ tẽgo cõciẽcia clara: la fama tengo muy escura. ℟a. Luego tu querrias al cõtrario ser de muy clara fama: y de cõciẽcia fea y escura: siẽpre y del todo es vdadero aq̃l dicho de Horacio. q̃ la fama avn q̃ sea falsa alegra. y la infamia avn q̃ mentirosa: espãta. O q̃ cosa tan vana. solas las cosas vdaderas puedẽ alegrar/o espãtar: q̃ temer las sombras no es de varõ. ¶Bo. Es grã carga la dela infamia. ℟a. Si viene de pecados grãdes yo te lo confiesso: mas si a caso es venida: no es sino ligera. ⁊ muy gliosa si entẽdiendo en cosa honesta te sobreuiene. mas loor. fagã ⁊ digã los locos quãto q̃sierẽ. y tu goza te cõ tan noble ganãcia pues por el pequeño precio dela fama has cõprado la virtud: mercaderia pocas vezes hallada avn q̃ grãde y tal q̃ ninguna hay mayor. Aq̃l es verdadero amador dela virtud q̃ enella ningũa cosa piẽsa ni q̃ere sino ala misma vtud ⁊ avn q̃ menospreciar todas las otras cosas: sea cosa muy clara mucho mas lo es menospciar su misma fama si por amor dela virtud se haze. pues es cierto q̃ los varones fuertes no aman tãto el oro ni avn la vida como la fama. y el que avn esta por la virtud despreciare: de creer es que todas las otras cosas terna en poco. lo qual avn q̃ acahesce pocas vezes: sabete q̃ es cosa muy excellẽte: porq̃ en la verdad la mayor parte de aq̃llos q̃ quierẽ pareçer q̃ trabajã por la vtud: en auiẽdo por ella vn poco de fama assi aflojã enlas obras virtuosas q̃ bien dan a entender q̃ solo aq̃llo buscauã q̃ alcãçarõ. ¶Bo. Muchos me infamã grauemẽte. ℟a. Mas y mas grauemẽte ifamarõ en otro tpo a fabio y al affricão. lo q̃l en grã glia se les torno. no te q̃res dla fortũa q̃ cõ estos te haze ygual. a muy pocos acaescio ser libres de toda infamia. cosa muy delicada es la fama enel hõbre. y por liuianas causas muchas vezes se moheçe. E finalmẽte como ningũa cosa hay mas clara q̃ la fama. assi ningũa hay q̃ mas aparejos tenga

Ayuntamiento de Madrid

para ser escura: y nigũa en q̃n lo q̃ va ⁊ lo q̃ viene haga mayor impssion. ¶ Bo. Graue infamia me atormẽta. ¶ Ra. Esta pestilẽcia enemiga principalmẽte delos nõbres venera/bles: avn los varões scrissimos no q̃so pdonar. El pncipe dlos q̃les limpio y libre d toda culpa: fue ifamado delos malos. pa mostrar nos: q̃ pues siẽdo dios no fue q̃to deste mal q̃ los hõbres no lo esperẽ. ¶ Bo. Atierra me la dura ifamia. ¶ Ra. Digo te q̃ es q̃si ipossi/ble q̃ la vtud no sea tentada dla invidia. harto es q̃ no la arrãque. da lugar a q̃ se toquen tu fama y la rephẽsion. q̃ si ella es pura ⁊ firme enel toq̃ resplãdeçera. ¶ Bo. Cruel infa/mia me aq̃ta. ¶ Ra. Este viento popular impellido delos turbiones dela ciega ygnorãcia hiere las cosas altas mas no las derriba: no las destruye. Ten por vna señal dela excellẽ/cia hauer topado como en roca en las lẽguas del pueblo. los nõbres baxos q̃ andã a par dela tierra: ni reçibẽ la clara luz dla fama: ni siẽtẽ la tẽpestad dla infamia y muchas vezes lo q̃ mas es menospreciado biue mas dscãsadamẽte. ¶ Bo. Mal habla de mi el vulgo. ¶ Ra. Bien has librado q̃ cayste enlas lẽguas y no enlas peñolas. la habla del pueblo es rezia ⁊ pssurosa po dura muy poco. y assi es necessario q̃ no dure mucho lo q̃ de liuianas o falsas causas pcede. Quãdo mucho ayã ladrado: callarã. q̃ los q̃ cõ mas heruor comien/çan: aq̃llos suelen cansar mas ayna. ¶ Bo. Soy acossado delas lẽguas del pueblo. ¶ Ra. Que harias si cayesses en la de algũ excellẽte orador o poeta como muchos en otro tpo: q̃ por la eloquẽcia de sus aduersarios q̃darõ ellos por infames alos sucessores. y de aq̃ es q̃ assi como me pareçe noble aq̃l suspiro del rey alexãdre invidioso de Achiles porq̃ tuuo a Omero q̃ escriuiesse sus loores: assi tãbiẽ me pece noble el miedo dl otro Alexãdre pnci/pe romano q̃ temia alos letrados ⁊ discretos varones porq̃ no escriniessen del algũa cosa aspa. Avn q̃ ningũo deue dexarse vẽcer delos letrados maldizientes antes cõ ygual estilo rechaçar sus calumnias como hizo Tulio a salustio y demosthenes a eschines: como hizo Catõ a otros muchos. o cõ grã fuzia y testimonio de su cõciencia: tal q̃ a todo el theatro o juyzio tẽga en poco resistir las. Bizieẽdo lo q̃ vatino dixo a caluo su aduersario. ni avn por q̃ este sepa biẽ dezir lo q̃ q̃rẽ: no he yo por esso de ser cõdenado. pues tornãdo al ppossito. en tu caso ningũ peligro hay avn q̃ el vulgo parle: porq̃ pssto de su volũtad o por fuerça lo dexara: y vna tpo q̃ a estas cigarras gritadoras y pleras porna silẽcio de paz. ¶ Bo. Tẽ/go mala fama a cerca del vulgo. ¶ Ra. Esfuerça te y trabaja por tener la buena vdadera y ppetua a cerca de ti ⁊ acerca delos buenos. porq̃ esta de q̃ te queras como humo passara. O vana y temerosa generaciõ de mortales q̃ se os da deste breue y torpe murmurar dlos lisonjeros o dlos maldizientes. vnã vnã los q̃ mas libre y mas justamẽte os juzgarã: pre-gũtaras me q̃n serã estos juezes? respõdo te q̃ no los podeys vosotros conoçer: mas po/deys ser dellos conoscidos. digo dlos q̃ dspues de vosotros vnã. alos q̃les ni odio: ni inui/dia: ni amor: ni esperãça ni temor podrã retorçer. Si q̃reys saber la vdadera estimaciõ de vras cosas por sentẽcia justa: espad a estos juezes q̃ no puedẽ mucho tardar: porq̃ ya vie-nẽ y de pessa y luego son aq̃. ¶ Bo. De nobles ⁊ vtuosas obras se me siguio ifamia. ¶ Ra. Cosas hay dõde cõ trabajos y daños se cria y crece el amor. y es cosa marauillosa q̃ en este rile ⁊ malino cãpo suele echar mas hõdas las rayzes. de do pcede q̃ muchas vezes aq̃llos son mas amigos de su vãdo o pcialidad: q̃ mas males por ella hã padeçido cosa muy sa/bida es esta ⁊ muy trillada en vras ciudades: ⁊ por esso ningũo es mas amigo dela ver/dad ⁊ justicia q̃ el q̃ por ella se offrescio alos tormẽtos y ala muerte. Tu pues ama la vir/tud y cada dia mas y mas la hõra: por la q̃l perdiste cosa tã amada como la fama y halla/ste el graue tormẽto dela infamia. Perdidas pues ya ⁊ menosprecias todas las otras cosas: tu solo cõ la virtud sola te abraça, la q̃l en ningũo en ningun tiẽpo te podra quitar

Ayuntamiento de Madrid

y entonces podras le dezir estas palabras. O reyna y señora. yo de mi gana y voluntad padezco por ti. tu me restituyras todas mis cosas. o tu sola en lugar de dos me seras sufficiente paga. Recrea me en tu piadoso seno: y assi no sintire daños algunos: no solamente los dela fortuna mas avn los dela vida. ¶ Bo. Por las calles y encrucijadas me menosprecia el pueblo. Ra. Allegate tu al bien. que el mismo pueblo te hara ser conoscido. la virtud te hara claro: y la conciencia seguro.

## ¶ De la infamia venida por hauer a otro indignamẽte alabado.

¶ Dialogo. xxvj. ¶ Dolor.

Alguien me q̃ alabe al que no era digno. Ra. Este es vn mal q̃ muchas vezes nasce de buena rayz. porq̃ los buenos y limpios q̃les ellos son tales piensan q̃ son todos los otros: y por esto son mas prestos pa alabar dlo q̃ deuria: y avn q̃ yo cõfiesse q̃ alabar al indigno sea malo. pq̃ mucho peor seria vituperar al q̃ no lo mereçe. ¶ Bo. Alabe al indigno. Ra. Si lo hezíste a sabiẽdas: digno eres de reprehensiõ: mas si no lo sabias: escusado eres. menor mal es ser engañado q̃ engañar: porq̃ en lo vno es el pecado ageno: y en lo otro es tuyo. ¶ Bo. La agena alabãça torna en infamia mia. Ra. Esta no te puede venir sino de tu ppia culpa o de tu ignorãcia. q̃ delo ageno ni pueda ser loado ni infamado. ¶ Bo. Mucho me duelo q̃ alabe al q̃ no era digno. Ra. Mira q̃ desse mesmo no te duelas muchas vezes. y guarda te q̃ ligeramẽte no corras a alabar ni a vituperar a ningũo. entrãbas estas cosas tiene vn desseo (mas ppiamẽte hablãdo) vna enfermedad/o passion: como si dixiesse. vn comer se la lengua voluble por hablar: no sabiẽdo estar sossegada. cuyo freno y guarda se cuẽta entre las obras de grã perficiõ segũ dize la escriptura. El q̃ en su lengua offende: este se puede llamar varõ perfecto. En lo q̃l muchas vezes os engañays. y lo q̃ mas es de doler q̃ hazeys siẽpre vdadero el dicho del mismo apostol. la lẽgua ningũ hõbre la puede domar: porq̃ es vn aĩal sin reposo: ella os haze cada dia arrebatadamẽte mentir. y de vna parte os costriñe su impetuosa fuerça: y dela otra la falsa figura delas cosas. q̃ mucho hay q̃ con el gesto y cõ la habla encubre los vicios delas costũbres: como de Alcibiades oymos: y de muchos otros vimos. algunos tãbien hay q̃ escõdẽ y encubrẽ las vtudes cõ velo cõtrario o cõ vna natural aspereza en el vultro y palabras: o con arte y estudio q̃ ponẽ en ello por ser cõtrarios alo q̃ comũmente el vulgo desea. y assi como hay muchos q̃ fingẽ ser buenos: assi se han hallado algunos q̃ quisierõ pareçer ser malos. y estos por poder mejor huyr el viẽto pestilẽcial del fauor hugase a esto: el amor: odio: la yra: la imbidia: la esperãça. el temor y las diuersas y secretas affici ones del aio: q̃ muchas vezes dlos mismos q̃ las tienẽ no son conoçidas: avn q̃ siẽpre enemigas dl vdadero juyzio. jũta se tãbiẽ cõ esto. q̃ por la boca diuina es vedado alabar a nigũo mientra biue por la icõstãcia dla vida mortal. pues q̃nto mas due ser vedado vituperarle assi q̃ de aq̃ adelãte sey perezoso eñl alabar y mucho mas en el vituperar. y avn q̃ (como dize) eñstas dos cosas ayã error: muy mayor en la postrera. ¶ Bo. En alabar al q̃ no mereçia erre. Ra. Errãdo se aprẽde y muchas vezes vn yerro escuso otros muchos. y la verguença q̃ el hõbre ha de auer vna vez errado le haze estar sobre auiso pa no caer en yerro semejãte. loaste a algũo idiscretamẽte: refrena pa adelãte tu lẽgua. y a lomenos aq̃l mal sea causa deste biẽ. ¶ Bo. Ihe vguença y arrepiento me de hauer alabado al q̃ no era digno. Ra. La vguença es arrepẽtimiẽto. y el dolor escalas son pa la qualescẽcia y avn pa la salud. pocos hay q̃ vengan al camino derecho: sino por rodeos y tropeçãdo. a muchos vimos sieruos delos deleytes en la juuẽtud q̃ despues de viejos fuerõ amigos dla virtud.

Ayuntamiento de Madrid

¶ Dialogo.xxvij. ¶ Dolor.

QUexo me delos amigos. Ra. Que hara delos enemigos: quiē d̄los amigos se quexa. ¶ Do. He ꝓuado mis amigos y no los hallo fieles. Ra. Cosa impossible me cuentas. por vētura ternias por amigos los q̄ no lo eran. ⁊ si assi es no solamēte es possible lo q̄ dizes: mas muy comū. ¶ Do. Desleales me son los amigos. Ra. Dessas quexas lleno esta todo el mūdo: mas mira que ser amigo ⁊ ser desleal no cabē en vn caso. porq̄ encomēçādo vno a no ser fiel luego dexa de ser amigo. ⁊ lo q̄ yo mas creo es que el q̄ no es leal: nūca fue amigo. q̄ como toda virtud sea immortal: ⁊ todo engaño afficiō sea breue: no te quito este la fe: mas descubrio la ficion. ¶ Do. Por expiēcia conozco q̄ no me son fieles los amigos. Ra. Si los falsos ⁊ fingidos amigos que hasta aqui has tenido: descubren agora los escōdrijos de su falso coraçō: alegremente deues mirar el fin del error y engaño en q̄ estauas. ⁊ guarda te que su pegajosa pestilencia no se te pegue. Mas qualesquier que ellos sean tu no dexes de guardarles fielmente la amistad. y avn que no lo hagas por sus meritos: haz lo por ti que mereçes ser libre y no inficionado de su pestilencia. lo qual de mejor voluntad haras si estrechamente mirares quāto agora te desplaze su infieldad. que muchas vezes el aborreçimiēto del vicio/ fue espuelas para la virtud. ¶ Do. Sin mereçerlo soy odioso a mis amigos. Ra. Odiosos son vnos a otros los ciudadanos: los compañeros/los pariētes/los maridos: las mugeres y los hermanos. ⁊ odioso el hijo al padre: y el padre al hijo. y finalmēte ningun deudo ni compañia hay que cō odio no pueda ser inficionada. Sola la amistad limpia no sabe q̄ es este mal. y esta dizen q̄ es la differencia entre esta y las otras. que aq̄llas avn q̄ tengan consigo algun odio duran y tienen nōbre de amistad: empero esta no solamente si tienes odio: mas si le falta amor/ya dexa de ser amistad. no es mas possible que el que es amigo sea odioso: que ser odioso el mismo amor. ¶ Do. Tengo amigos desleales. Ra. Si te queda alguna esperāça q̄ han de tornar a ser te leales: suffre los hasta que tornen. ⁊ ama los de coraçō. que muchos amando friamente mataron el amistad y no se confiando resuscitarō la deslealtad. pero si esto no te aprouecha ⁊ has del todo perdido la esperāça: vsa del consejo de Caton q̄ dezia: que las amistades que no agradan/poco a poco se han de descoser: y no rōperlas de vn golpe. porq̄ no se sigan dos daños: el vno perder los q̄ tenias por amigos. y el otro hazerlos enemigos: saluo si algun graue caso ⁊ tal q̄ no suffriesse tardāça te forçasse a no vsar deste maduro cōsejo. el qual si acaheçiere puedes le contar por vna delas mayores desdichas que enlas amistades hay. pero has le de suffrir cō coraçō esforçado como todas las otras cosas. ⁊ dar lugar ala necessidad. y obedeçer al tiempo. mas tal caso como este apenas le conosce la verdadera amistad.

## ¶ Delos amigos desagradeçidos. Dia. XXVIII ¶ Dolor.

ERan mal es q̄ a muchos de mis amigos hallo por experiencia desagradescidos. Ra. Vituperar el desagradescimiēto es cosa escusada pues q̄ de todos los mortales por vna boca es cōdenado. no d̄ue trabajar por hazer creer lo q̄ todos creen. y assi esta arraygado q̄ no se puede arrācar. houo algūos q̄ el sumo biē y algūos q̄ el solo biē pusierō enla v̄tud. ⁊ houo otros q̄ no enla v̄tud mas enla volūtad y deleyte enemigo d̄la v̄tud pusierō todas las cosas. houo algūos q̄ dixerō q̄ la castidad era el mas hermoso atauio dela vida. ⁊ por el cōtrario houo otros q̄ en si mismos la menospreciarō: y enlos otros/o la tuuierō por cosa de burla/o por muy difficil ⁊ trabajosa como sant Augusti q̄ auiēdo de ser tā grā varō sintio esto de si q̄ndo dixo. q̄ la castidad de

Ayuntamiento de Madrid

Ambrosio le parescia cosa muy trabajosa. la qual a otros no solamẽte parescio trabajosa mas estado de vida reprehẽsible. Tal es aq̃llo q̃ de Platõ se dize q̃ hauiẽdo mucho tpo biuio casta ⁊ limpiamente al fin se lee q̃ hizo sacrificios a la natura para aplicar lo como quiẽ biuiendo dela manera ya dicha la hauia offendido y pecado cõtra ella grauemẽte. cosa es de marauillar q̃ tal peçer tuuiesse tã grã varõ: po sin duda fue ansi. Otros haura que ternã la fortaleza por vna muy alta y clara virtud parescidos les grã cosa hauer sido llegados sin boluer las espaldas. hauer bañado el cãpo cõ su sangre: ⁊ sin ningun miedo hauer se offreçido a la muerte. y por el cõtrario haura otros q̃ todo esto dirã ser vna grandissima locura y q̃ no hay mejor cosa q̃ estar se ociosos y holgãdo. Uernã otros q̃ piẽsan q̃ la justicia es gouernadora delas cosas humanas. ⁊ madre delas otras virtudes. otros q̃ la piedad o religiõ crean ser el camino para la eterna vida: y escala para el cielo. ⁊ otros vernã al cõtrario q̃ dirã q̃ la justicia es vna floredad o pereza: y la religiõ vna superstiçiõ y locura. Estos son aq̃llos de quiẽ esta escripto. q̃ todo su derecho ponẽ enlas fuerças. los q̃ alos varones fuertes atribuẽ todas las cosas. ⁊ muy facil cosa sería de ver enlos libros de republica q̃ Ciceró escriuio q̃ntos cõtrarios tenga la justicia. no solamẽte deste linaje de hõbres forçosos y robadores: mas avn dela cõpañia ỏlos doctos varones. Ay algũos q̃ guardar la fe y cõplir lo ꝓmetido: alabã cõ grãdes ⁊ justos loores. Otros hay q̃ q̃brar todo esto dizẽ q̃ no es engañar: sino mas saber y ser de mejor ingenio. Lo q̃l avn q̃ oy sea vulgar boz ⁊ opinion de muchos: empo a solo Mercurio lo atribuye. Lactãcio diziẽdo lo mismo q̃ el otro. No es engaño engañar: mas astucia. Ued el gẽtil dios ỏla eloquẽcia ⁊ del ingenio. Assi q̃ esta es la cõclusiõ q̃ ningũa vtud hay tã alabada q̃ no tẽga muchos q̃ la reprehendã. Solo el agradescimiẽto no ay gẽte tã barbara ni de tã humanos costũbres q̃ no lo alabe. E nigũo en nigũ tpo haura q̃ no vituperе y reprehẽda el ỏsagradescimiẽto: sea ladrõ/sea matador/sea traydor: ⁊ sea ingrato o sera negar su vicio: mas no escusar le ni alabar le. Y avn q̃ todo esto sea assi/ni por esso dexar de hauer infinitos desagradescidos. No hay quasi vicio ningũo q̃ tã reprehẽdido sea de todos por palabra: ni q̃ tan abraçado y amado sea ỏllos mesmos por la obra. pues q̃ cõcluyre. Digo q̃ este vicio se ha de reprehẽder no solo cõ palabras: mas cõ el coraçõ ⁊ juyzio. y q̃ todo varõ bueno lo deue huyr y euitar en si: pero tolerarle y suffrirle enlos otros: assi como todos los otros vicios de q̃ el mũdo ⁊ linaje hũano esta lleno: y de q̃ los malos abundã: ⁊ cõellos los buenos se exercitã. suffre pues al ingenio: y agrade te mas de suffrir lo q̃ de ser lo. ¶ Bo. Hallo muchos desagradescidos. Ra. Mira no sea tuya la culpa. q̃ muchos q̃riẽdo pareçer biẽ hechores: se alabã tãto ỏl biẽ q̃ fizierõ: q̃ es cõel çaherir el bñficio fecho. y este es vno enojoso linaje de hõbres: cuyos bñficios mas offenden q̃ aprouechã. ⁊ no es otra cosa lo q̃ hazẽ: sino ẽpçar odio por sus dineros. loca y ỏsuariada mercadería. ¶ Bo. A muchos hallo oluidadizos y ỏsagradeçidos: mereçiẽdo les yo lo ꝓtrario. Ra. Has les tu por vẽtura embidia a estos: o q̃rrias trocar tu suerte por la suya: sea el vicio cuyo fuere. yo te ruego q̃ nũca tu vtud tẽga cõel ꝓte. ¶ Bo. Muchos fallo ingratos. Ra. Que espas oyr de mi: q̃ dexes de fazer biẽ y q̃ la culpa de otro sea daño tuyo: no antes al ꝓtrario. q̃ si tienes muchos ỏsagradeçidos: q̃ hagas por do tẽgas mas: y ternas los faziẽdo biẽ a muchos. siẽpre houo muchos ingratos ⁊ oy mas q̃ nũca. y es tãta la malicia ⁊ iportunidad ỏlos q̃ pidẽ/y tãto el oluido y soberuia ỏlos q̃ deuẽ: ⁊ assi vã las cosas cada dia de mal en peor: q̃ he miedo q̃ de aq̃ a ỏlãte fallar vn hõbre q̃ sea agradeçido ha ỏ tẽer por cosa mõstruosa. po ni por esso se ha ỏ ỏtar ỏ fazer biẽ. q̃ ni porq̃ los otros seã ciegos: no te has tu ỏ sacar los ojos: ãtes la ceguedad agẽa te los ỏue fazer tener en mas. ¶ Bo. A mi mucho me son ỏsagradescidos.

Ayuntamiento de Madrid

¶Ra. Acuerda te si tu lo has seydo tābien a muchos que vn desagradescimiēto castiga a otro como acahesce enlas otras cosas q̄ muchas vezes vn pecado es pena de otro. ¶Bo. A muchos aprouecheq̄ agora no me lo agradescen. ¶Ra. Mejor es hauer aprouechado a muchos indignos que hauer faltado a vn digno. no dexes por esso de hazer biē. ni por odio delos malos pierdas tu buena costūbre: ni dexes de aprouechar a vnos avn que de otros aya seydo mal conoscido. q̄ por vētura estos lo conoscerā mejor. ⁊ sino: farto es q̄ lo conosca dios. y q̄ le conozcas tu. q̄ no tiene v̄tud v̄dadera/a quiē el gualardō de su mesma cōciēcia no satisfaze. ¶Bo. A mal me ha salido el bien q̄ a muchos hize. ¶Ra. Guarda q̄ el crimē de vno no dañe a otro. ni mucho menos a ti que seria lo peor. haz experiencia en otros: por vētura te sucedera mejor. Algūos q̄ mucho tpo fuerō ingratos: costreñidos de verguēça en fin fuerō muy gradescidos. y la esperāça q̄ el biē hechor tenia perdida: redoblado la torno a cobrar: y tābien muchas vezes lo q̄ el deudor rogado ⁊ req̄rido nego: lo offreçido de su volūtad el q̄ no lo deuia. la buena obra nūca se pierde. El q̄ haze el biē antes mire a si q̄ alos otros. q̄ vna v̄tud mesma aprouecha a muchos: mas la pte primera ⁊ p̄incipal della q̄do cōel q̄ la haze. E avn q̄ todos sea malos y desagradescidos: no deue por esso el buē varō dexar de hazer biē. porq̄ lo q̄ en muchos derrama: en si mesmo lo ayūta. ⁊ para cōsigo es biē hechor o alomenos pa cō vn solo q̄ no es desgradescido. ¶Bo. A muchos bienes hize a ingratos. ¶Ra. Bar a quiē lo agradesce: avn los auarientos lo hazen mas tāto es mayor la liberalidad: q̄nto menor fuere la esperāça del retorno o gualardō.

## ¶Delos malos sieruos. Dialogo.XXIX ¶Dolor.

Estoy cercado de malos sieruos. ¶Ra. Agora dizes biē q̄ estas cercado. q̄ en otro tpo pareçia te q̄ estaua acōpañado y guardado como en la verdad te tuuiessen puesto cerco vn exercito: no digo d̄ familiares: mas de enmigos. ¶Bo. De sieruos mal castigados estoy opmido. ¶Ra. Tus mesmas batallas pelea cōtra ti: grā trabajo tienes. ¶Bo. Estoy cercado de sieruos soberuios. ¶Ra. Y eres obligado a dar de comer alos cercadores. estrecha necessidad es la tuya. ¶Ra. Tēgo sieruos muy malos: tragones: ladrones: mētirosos y d̄suergōçados. ¶Ra. Que menester es cōtar tāta abūdācia de titulos: di sieruos: y hauras dicho q̄nto ay enellos. ¶Bo. Estoy cercado de sieruos. q̄ me cōsejas. ¶Ra. Que q̄eres q̄ te cōseje o q̄ te diga sino lo q̄ Terēcio dize: la cosa q̄ en si no tiene manera ni cōsejo alguno no se puede por cōsejo regir. sabidos son empo eneste caso los cōsejos de Seneca q̄ dizen cō los sieruos se ha de biuir familiar: cortes y mansamēte. Adāda q̄ biua familiarmēte. y cō quiē: cō aq̄llos a quiē la familiaridad es causa de menosprecio. Añade mas. q̄ no se vse cōellos castigo de obra mas de palabra. q̄ cōsejo pa cō sordos y perezosos q̄ la māsedūbre de su señor traē de baxo delos pies. dize tābiē q̄ se deuē recebir al secreto: al cōsejo: ⁊ ala cōpañia: y quiē si piēses: los desuergonçados: los locos: los borrachos: los desleales y soberuios q̄ ni guardā secreto: ni tienen cōsejo: y estraguen toda cōpañia y cōmunicaciō: perezosos en todo quāto toca ala salud/vida/hazieda y famas de sus señores ⁊ muy d̄spiertos y cuydosos pa su p̄pia gula ⁊ luxuria: mas Seneca por vētura cōsejaua esto porq̄ pēsaua q̄ era verdad enel sieruo lo q̄ antes hauia dicho del amigo. ten el amigo por leal y luego lo sera. o Seneca no creo q̄ te acuerdas q̄ los amigos suelē ser del mejor estado y cōdiciō de todos los hōbres y los sieruos del peor. ⁊ avn q̄ mil años tēgas avn lobo por cordero: nūca haras cordero del lobo. ¶Bo. Estoy cercado: ⁊ de sieruos. q̄ cōsejo me das. ¶Ra. Nūca deurias buscar de otra pte lo q̄ en ti mismo tienes no estaras cercado mas de q̄nto tu q̄sieres. mi agora lo estarias sino q̄ te acaesce lo q̄ enlas ciudades bollicioſas q̄ vna pte de tu aio: como vādo d̄ ciudadanos reboltosos: fauoresce a

Ayuntamiento de Madrid

los q̄ tienē cercado. q̇eres ser libre deste mal: purga el estado de tu coraçō y no pienses cō estos cōsejos de seneca ni cō otros poder castigar alos sieruos. po si a ti te q̇sieres cōponer: ningūo te lo vedara. q̇ta de ti las pōpas. desecha la soberuia. y dsta manera/o haras huyr la enemiga cōpaña delos sieruos/o la diminuyras. ¶Bo. Se muchos sieruos soy cercado. ¶Ra. Si buscas regozijo t vana glia: biē estas. mas si seruicio y plazer q̇eres no puedes estar peor. los sieruos avn q̄ seā buenos (lo q̄ yo ternia por miraglo) si son muchos nūca biē sirnē. porq̄ siēpre entre si discordā: murmurā y altercā: mira el vno alas manos dl otro y huelga el entre tāto. y sentado mano sobre mano: tiene por grā honrra hazer del señor. t piēsa q̄ ningūa cosa hay mas honesta q̄ no hazer nada: auido ꝓmetido de hazer lo todo. ¶Hablo agora yo de aq̄llos q̄ no solamēte de su volūtad: mas importunādo se offreçē a q̄l q̇er bazo fuicio pa q̄ so esta falsa color hagā lo q̄ cūple a su perezoso viētre. delos q̄les hay grā muchedūbre (avn q̄ vil) q̄ pudiēdo seguir otras muchas artes escogierō la mas menospreciada. q̄ es biuir dlo ageno. y esto no cōprarlo cō otra cosa sino cō titulo de fuicio. q̄ de aq̄llos q̄ no por su volūtad mas por fuerça agena/o por su desuētura vinierō a ser sieruos: como son menos en numero: assi son mas en vtud y mas conoçida su fieldad: y no es marauilla. q̄ vna cosa es q̄rer fuir y otra ser forçado a seruicio. estos pues acordādose d su fortūa: por no pder cōla libertad la vtud y q̄riēdo ser vnos mismos q̄ndo sieruos q̄ q̄ndo libres. avn q̄ algūa vez hazē algo cōtra su volūtad: po hazēlo fielmēte lo q̄ no puedē fazer los otros. alos quales el sueño: el viētre: la gula: la codicia como guiadores y de volūtad dellos los traxerō a ser sieruos. assi q̄ no es marauilla si obedeciēdo a estos sus capitanes: sagā aq̄llo porq̄ los siguierō y porq̄ tomarō falso y bazo titulo de fuitud. al cōtrario hazē los otros q̄ no teniēdo estos malos guiadores aq̄ē seguir: siguē su natura o su fortūa. y muchas vezes siēdo sieruos demuestrā quiē erā q̄ndo libres. y si desto tales hablo Seneca: podre oyr le sin q̄ me offenda las orejas. ¶Bo. Muchos sieruos me ocupā la casa. ¶Ra. Luego tienes muchos pleytos muchas cōtiēdas y q̇stiō sobre cada cosa. cada dia te vernan delāte nueuos crimines t nueuas desculpas. y es necessario q̄ tu estes sentado entre ambas ptes fecho juez de q̇en eres señor. Estos litigios no podras echarlos de casa. mas puedes echar los litigātes. ¶Bo. Estoy cercado de sieruos sin los q̄les no pudo biuir q̄ hare? ¶Ra. ¶Pues a tal pūto eres venido q̄ sin tus enemigos no oses biuir: cōsejo te q̄ tengas pocos y vtiles. Echa de tu casa los q̄ fuerē fermosos los muy peynados los astutos y alos q̄ dl gesto o de igenio se p̄cia y alos q̄ dl linaje p̄sumē. y entre pocos rudos y dsarrapados biuiras mas seguro no porq̄ estos seā mejores: mas porq̄ son menos atreuidos. q̄ como el frio alas sierpes: assi la fealdad y suziedad q̇ta los sieruos la pōçoña. finalmēte esta es la cōclusiō q̄ enīl sieruo la sola o por mejor dzir: la p̄ma fe has de tener en algo. t si otra cosa tienes en mas: creeme q̄ a troq̄ d muchos vicios auras aq̄l pequeño plazer q̄ de alli te vna. porq̄ la fe dlos sieruos es muy rara. lo q̄ mas cerca esta d remedio enīste caso enlo q̄ ya dixe. tener pocos t viles: no porq̄ enīstos ay mas biē: mas porq̄ hay mēos osadia pa el mal.

## ¶Delos sieruos fugitiuos. Dialogo.XXX ¶Dolor.

Uerōse me los sieruos. ¶Ra. ¶Pues su p̄sencia te enojaua plazer deue hauer con su absencia q̄ si vna cosa entristeçe su cōtrario deue alegrar. ¶Bo. Fueronse me los sieruos. ¶Ra. O si torna y vees cōlos ojos lo q̄ ya viste cō el coraçō q̄ntos vicios los acōpañan: q̄ntas maldades: q̄ntos engaños q̄ntas artes de mētir q̄ formas de pecados y furtos: no te espātaras de su cōpañia: no les cerraras la puerta porq̄ no entren y con razō te alegras q̄ este tu casa vazia de tales males y aliuiada de tal peso. ¶Bo. Todos los sieruos se me fuerō juntos. ¶Ra. E juntamēte cō ellos los

Ayuntamiento de Madrid

graues cuydados/las enojosas solicitudines/ꝛ los ꝑpetuos miedos. si piẽsas q̃ntos viẽ/
tres hauias de hẽchir: q̃ntos cuerpos de vestir: q̃ntos vagabũdos pies hauias de calçar
y de quã agudas vñas te hauias de guardar: diras q̃ eres libre de vn grã trabajo. ¶ Do.
huyerõ mis sieruos. Ra. Y cõellos el odio q̃ a su señor teniã: el menosprecio: las murmu
raciões/las q̃rellas/las maldiciões/las orones calladas: q̃en hauria tã codicioso de hõ/
ra: q̃ no cuẽte por ganãcia hauer ꝑdido el ꝓuicio delos tales? ¶ Do. huyerõ mis sieruos.
Ra. q̃en se q̃xo jamas porq̃ huyessen sus euemigos: a soberuia se cuẽta a julio cesar porq̃
le peso de ver huyr al enemigo q̃ pẽso q̃ tenia atajado. mas alos tẽplados vẽcedores basta
les ver las espaldas alos enemigos. E avn el mesmo cesar en otro lugar mãda q̃ seã ꝑdo
nados los enemigos q̃ huyẽ/cõtẽto cõ sola su huyda: haz tu lo mesmo: y avn q̃ tus enemi
gos seã dignos de mayor tormẽto baste te q̃ fuyerõ: y cõ su huyda mide tu victoria ꝛ piẽsa
q̃ te q̃tarõ la necessidad d̃ mas cruel vẽgãça. ¶ Do. huyerõ mis sieruos. Ra. dales gr̃as
pues q̃ hizierõ de su volũtad lo q̃ tu les hauias de mãdar hazer por fuerça: hã te q̃tado el
trabajo de echar de tu casa crueles fieras: d̃sto te q̃xas? huyerõ/ꝛ si ellos no huyerã tu ha/
uias de fuyr: fuyerõ aq̃llos de q̃en tu te deuieras yr o hazer q̃ fuessen. agora eres tu libre/
agora seguro/agora q̃daste por señor de tu casa. ¶ Do. huyerõ mis sieruos. Ra. al señor
es cõcedido q̃ juzgue d̃los sieruos q̃ se le fuerõ. pues tu dissimula el señorio porq̃ no hayas
de vsar d̃l officio de juez: si fuerã buenos no fuyerã: pues ꝑder los siẽdo malos no es ꝑdi/
da mas ganãcia: mas segura cosa es fuyr d̃los põçoñosos aĩales/q̃ tomarlos. ¶ Do. de/
xarõ me solo mis sieruos. Ra. Verdaderamẽte estas solo y v̄daderamẽte pobre: si ꝑa no
estar solo has menester cõpañia de sieruos: q̃ ni tienes amigo/ni tienes a ti mesmo. tus sier
uos codiciã estar sin ti: ꝛ tu sin ellos no puedes estar? mira q̃ enesto no seas tu mas miſa
ble q̃ tus sieruos. ꝛ si por vẽtura no piẽsas enlos sieruos sino eñl ꝓcio: ya aq̃ no se ha de ca
stigar el vano d̃sseo: mas la fea codicia: d̃lo q̃l harto deximos tratãdo d̃la ꝑdida d̃l dinero.

## ¶ Delos vezinos importunos. Dialogo.XXXI ¶ Dolor.

Tengo iportunos vezinos. Ra. mira no seas tu mas iportũo a ellos. ¶ Do.
Suffro pesados vezios. Ra. en todas las cosas haze mucho la opiniõ: piẽsa
q̃ son liuianos ꝛ luego lo serã. ¶ Do. tẽgo malos vezios. Ra. muchos echã
la culpa q̃ es suya a sus vezinos: las cosas ajenas mas sotilmẽte se mirã: mas
estrechamẽte se discutẽ: y mas grauemẽte se juzgã: enlas cosas ꝓpias nĩgũo hay q̃ no sea
mãso arbitro ꝛ piadoso juez. ¶ Do. tẽgo agros y amargos vezinos. Ra. por vẽtura esta
el daño en tu gusto y no eñllos. q̃ alos q̃ tienẽ fastio: lo dulce les ꝑece amargo. ¶ Do. q̃xo
me de mis vezinos duros y soberuios. Ra. mucho se cõsiẽte cada vno a si mesmo: ꝑo a o/
tro no nada. Y de aq̃ nasce q̃ eñl juyzio d̃las cosas hay muchas d̃sygualdades y cõtinuas
causas de offensa: y muchas vezes el q̃ tiene la culpa: aq̃l se q̃xa ꝑmero: q̃ sabemos si estos
vezios q̃ tu tienes por tã duros: te tienẽ a ti por muy mas duro/ mas graue y mas icõpor/
table? ¶ Do. tẽgo aspos vezios. Ra. dos remedios tienes: o suffrirlos/o fuyrlos. el ꝑme
ro aprueuo: q̃ cõel artificio d̃l suffrir: toda aspeza se amãsa. ¶ Do. no puedo sufrir tã ma
los vezinos. Ra. Si sufrir los no te aꝓuecha: quiẽ te tiene? muda casa luego: q̃ avn que
seã malos/no te seguirã: la carga q̃ no puedes suffrir: sacude la: y al enemigo q̃ peleãdo
no puedes espar: fuye lo: q̃ no va nada en saber porq̃ mãera te pões en saluo: no deue ser
juzgado por difficil el camino q̃ trae seguridad al aĩo. E si muchas vezes bizieres esto y
no te aꝓuechare: piẽsa q̃ la culpa es tãto tuya por vẽtura como ajena: la mayor ꝑte delas
vulgares cõtiẽdas es entre dos culpados: ꝛ si por vẽtura el vno es mas innocẽte q̃ el otro
alomenos nĩgũo dellos es del todo sin culpa: que avn q̃ digã q̃ el hombre es aĩal mas po/



Ayuntamiento de Madrid

litico y mas amigo dla cõpañia: po si la vdad se mira nigũo hay q̃ lo sea mẽos: y es cierto lo q̃ el poeta satirico dize. q̃ hay mayor cõcordía entre las sierpes t fieras: q̃ entre los hõbres: q̃ los ossos/los jaualies/los tigres/los leões: t finalmẽte las biuoras: los aspides: los cocodrilos. y en sũma todo aial de q̃lq̃er linaje q̃ sea: huelga algũas vezes cõlos de su linaje: solo el hõbre nũca: el hõbre siẽpre aflige al hõbre y le atierra: y cõ ppetuas guerras y pleytos le da dssossegada vida: y esto mas al mas cercão: porq̃ assi es q̃ q̃nto los hõbres estẽ mas cerca en lugar: tãto estã mas lexos enlas volũtades. pocas vezes veras q̃ los vezinos estã sin cõtiẽdas y rẽcores. si yo no me engaño: nigũo de vosotros tiene ẽbidía dl rey dlos idios/o dlos arabes: porq̃ es cegajoso la ẽbidía y no vee lo q̃ esta lexos. ¶ Bo. de enojosos vezios soy cercado. ¶ Ra. si dl todo te q̃eres librar dsta pestilẽcia: apta te ala soledad.

## ¶ Delas enemistades. Dialogo. XXXII ¶ Dolor.

Engo enemistades. ¶ Ra. haz por ser amigo dela justicia: q̃ no hay remedio mas cierto. la vdadera vtud acocea y menosprecia las amẽazas dla fortuna. ¶ Bo. soy enemistado. ¶ Ra. seras mas auisado y avn mas conocido. muchos por tener enemigos fuerõ claros: q̃ q̃darõ escuros sino los tuuierã. ¶ Bo. de cada pte tẽgo enemigos. ¶ Ra. estos estorua q̃ los deleytes enemigos dl aia no entrẽ eñlla dio te la vẽtura no enemigos mas guardas: t vn mal escusara otro mayor. ¶ Bo. de aca y de alla soy apñiado de enemigos. ¶ Ra. y ellos tã biẽ son apñiados de sus passiões: y cõ ellos anda q̃en dellos te vẽga: la yra/el miedo/el odio: el desassossiego q̃ tienẽ: todos estos pcurã por ti t pidẽ la pẽa dl mal q̃ tu enemigo a vn no te ha hecho. y dsta mãera muchas vezes la vẽgãça p̃cede ala offensa: q̃ avn q̃ça no se seguira. armarãse/trabajarã/sudarã/desecarãse/asesarã/temerã: y de todo esto por vẽtura no se dara a ti nada. muchos cõ sus graues odios: las mas vezes dañarõ a si y no alos otros. ¶ Bo. Tẽgo guerra cõ mis enemigos. ¶ Ra. y ellos la tienẽ cõsigo mesmos. mas seguramẽte peleã los hõbres cõlos enemigos/q̃ cõ los vicios: q̃l q̃era q̃ a otro aborrece: en su aia haze p̃mero la llaga y muchas vezes en su cuerpo. La mucha codícia de herir y dañar: puso a muchos desapcebidos y desnudos en manos de sus enemigos: t assi siẽpre la p̃mera pte dl mal cae sobre q̃en le haze t muchas vezes tãbiẽ la postrera: y acaeçe q̃ aq̃l q̃da saluo cõtra q̃en la muerte sẽ trataua ¶ Bo. ỏ cada pte se me leuãtã guerras. ¶ Ra. nũca fue el pueblo romão mas claro ni mas firme q̃ q̃ndo en muchas y graues guerras fue ocupado. la paz fue comiẽço de todo su mal: porq̃ luego cõ ella entro la luxuria q̃ es vn enemigo blãdo mas pestilẽcial. ¶ Bo. tẽgo grãdes enemistades. ¶ Ra. muchas vezes las grãdes enemistades fuerõ p̃ncipio de grãdes amistades. ¶ Bo. tẽgo enemigos. ¶ Ra. tẽ jũtamẽte se y clemẽcia y vẽga lo q̃ viniere. p̃cura por sobrepujar los cõ hũanidad t vtud. Hay tãbiẽ sus leyes entre los enemigos: cõ los q̃les assi deues hazer tus cosas: q̃ piẽses q̃ avn los has de tener por amigos: y sabe q̃ es este mas sano cõsejo q̃ el de Bias: el q̃l mãda q̃ assi ames alos amigos: q̃ te acuerdes q̃ puedẽ ser tus enemigos: cuyo dicho avn q̃ otros le alabẽ: alo cierto yo no le aprueuo: ni mẽos tullio. porq̃ en la vdad tiene secreta vna t muy vdadera põçoña dla amistad. Assi q̃ el amor se ha de pensar enel odio/y no el odio enel amor/mucho es mejor cõsejo el de aristoteles en sus rethoricas q̃ el de Bias. no cõuiene (segũ el dize) amar como quien ha de aborreçer: mas aborreçer como q̃en ha de amar. Y es cierto q̃ q̃ndo Aristoteles escriuia esto cõdenaua a Bias t a su astuta y sospechosa sinia. ¶ Bo. tẽgo enemigos. ¶ Ra. ya q̃ los tienes: tẽ los cõtra tu volũtad: y avn q̃ el cuerpo ande armado: sea siẽpre el aio pacifico. t assi te entremete enlas guerras/como si forçado viniesses a ellas: y haz q̃ no ahogue el odio ala hũildad, y q̃ no desees tãto vẽgãça/como glia y salud. Bien sabes q̃ fue mas

Ayuntamiento de Madrid

aborrecible alos romanos hanibal q̃ pirrho: avn q̃ entrãbos enemigos: y avn q̃ pirrho ꝓmero entro por ytalia: mas no cõ aio de destruyr sino de vencer. ¶Por todas maneras se deue hõbre esforçar q̃ en qualq̃er cosa q̃ haya de hazer: la verdadera vtud sea la q̃ se mue/ua: por manera q̃ ninguna cosa se dessee enla guerra/ sino paz honesta.

## De hauer pdido el lugar de poder vẽgarse. Dia. XXXIII ¶Do.

AS me q̃tado el poder dela vẽgãça desseada. ¶Ra. Al q̃en apartã el pecado no le quitã nada: mas dã le mucho. Algũas cosas hay q̃ es grã ganãcia q̃rlas a q̃en las tiene: y muy mayor estoruar q̃ no las tẽga. ¶Bo. ¶Perdi el poder de vẽgar me. ¶Ra. Biẽauẽturada es la pdida/do se pierde lo q̃ daña. ¶Bo. Tiedã me la dsseada y espada vẽgãça. ¶Ra. Lo ꝓncipal hauia de ser no q̃rer hazer mal: mas ya q̃ esto falta: biẽ es q̃ seas vedado. ¶Bo. Es me necessario dexar la causa q̃ tẽgo de vẽgar me. ¶Ra. Si es buẽ linaje de vẽgãça no q̃rer vẽgarse: buena es la necessidad q̃ no dexa vẽgarse. Allegarse de volũtad ala virtud: es muy bueno: y ser forçado poco menos. ¶Bo. duelo me q̃ me hã q̃tado la vẽgãça. ¶Ra. Verna tꝑo y por vẽtura muy ayna en q̃ desso te alegres: y por ningũa cosa q̃rrias q̃ houiesse acaescido de otra mãera. Algũos hã por biẽ de amar las cosas a q̃ vienẽ forçados. haziẽdo dela necessidad vtud: po en q̃riẽdo hazer lo de su volũtad: ya dxa de ser necessidad. ¶Bo. pẽsaua q̃ me podía vẽgar y no pue do. ¶Ra. ¶No poder hazer mal grã poder es: y es ꝓpio a dios todo poderoso. ¶Bo. ¶Huyo me la vẽgãça q̃ tenia ꝑsente. ¶Ra. haz cuẽta q̃ se te fue de entre las manos vna culebra, pamiẽtes q̃ escõdidamẽte no torne. ¶No hay cosa tã cõtraria al hõbre como la inhumanidad: pues por ella dexa de ser hõbre: como el mesmo nõbre lo declara. ¶Ninguna enfermedad hay tã mala/ni avn la muerte: porq̃ esta naturalmẽte viene: y la ihũanidad al cõtrario: que encruelecer se el hõbre contra el hombre/contra natura es: avn q̃ lo merezca. que no se deuẽ seguir los mouimiẽtos del apassiõado coraçõ/ni por memoria del ꝓticular dolor oluidar el biẽ comũ dela natura. ¶Bo. pa siẽpre me dolere q̃ me hã vedado q̃ no me vẽgue. ¶Ra. ¶Por vẽtura pa siẽpre te gozaras. Quãtas vezes piẽsas tu q̃ despues de passadas las enemistades y hechas las amistades yẽdo se abraçar los ya amigos: entre ti dizian: aeste q̃ria yo destruyr y poco falto q̃ no lo hizse: biẽauẽturada fortuna en quã piadosa ꝓpte mudaste el cruel cõsejo. ¶Bo. ¶No me dexã essecutar mi justa yra. ¶Ra. Con difficultad hallaras yra q̃ sea justa: porq̃ esta escripto. La yra del varon no obra la justicia de dios: y otro dize. La yra es vn breue furor: muy bueno es no hauer yra: po hauida/lo mejor es no essecutar la mas refrenar la porq̃ no lleue el coraçõ do no cõuiene: y lo mas cerca no a esto es no poder te vẽgar avn q̃ qeras. ¶Bo. Hermosa vẽgãça me han estoruado. ¶Ra. mas hermoso es el poder pdonar q̃ te dexarõ: y muy mas fermoso q̃ todo esto sería el oluido. Esto esclareció a julio cesar sobre todos los ꝓncipes: innumerables y muy grãdes son las victorias y glioso triũphos suyos y no tiene cõparacio su excellẽcia enel arte dela caualleria: su altissimo ingenio: su muy clara eloquẽcia: la nobleza de su linaje: la disposicio de su cuerpo: la grãdeza de su inuicto aio: y quãdo todos sus loores hayas recogido: ningũa cosa hallaras enel mas clara q̃ la clemẽcia/y el olnido delas offensas: lo qual avn q̃ fue causa de su muerte: tal q̃ justamẽte se puede cãtar en su sepultura aq̃llo q̃ dixo ¶Pacuuio. Guarde mi cõdicio avn q̃ huuiesse quiẽ me matasse. mas pues de necessidad hauia de morir: paresce en alguna manera que por tal causa fue buena la muerte.

## ¶Del odio del pueblo. Dialogo. XXXIIII ¶Dolor.



Ayuntamiento de Madrid

EL pueblo me aborreçe. IRa. del fauor del pueblo ya tienes el fin q̄ te dire q̄ es odio por amor. ¶Bo. el pueblo sin razō me aborrece. IRa. marauillas te q̄ aborrezca sin causa: el q̄ sin descreciō ama: lo vno se sigue dl otro: q̄ dōde falta tēplāça/necessario es q̄ reyne furor. ¶Bo. el pueblo me aborrece. IRa. Esta bestia fiera es muy ligera pa el mal: t muy pezosa pa el bie. El amor del vulgo es muy liuiano: el odio muy pesado. ¶Bo. el pueblo se ensaña cōtra mi. IRa. si el pueblo te ama: paga te cō alabarte: mas si te aborrece: dstruye te. assi q̄ no es ygual el peligro y la spāça. ¶Bo. soy aborreçido dl pueblo. IRa. nigūa cosa hay mas ipetuosa q̄ la cōpañia delos locos: dōde la saña de todos essuerça la locura de cada vno. t la rauia d cada vno essuerça la saña de todos. el vno ayuda al otro: t nigūa cosa hay mas peligrosa q̄ caer enlas mānos de aq̄llos q̄ la volūtad tienē por justicia: y el aceleramiēto por cōsejo. ¶Bo. aborreçe me el pueblo. IRa. pluguiesse a dios q̄ no te ouiesse amado/ni avn conocido: q̄ el amor dlos malos en aborreçimiēto se acaba. lo vno y lo otro es dudoso y no conocerte seria lo mas seguro. ¶Bo. no me puede ver el pueblo. IRazō. quando el pueblo aborrece/o se ha de alegrar/o se ha de dexar.

## ¶Del que es embidiado. Dialogo XXXV ¶Dolor.

MUchos me hā embidia. IRa. mejor es q̄ te hayā ēbidia q̄ māzilla. ¶Bo. Fatiga me la embidia dlos ēbidiosos. IRa. y q̄l amigo dla vtud careçio jamas dessa fatiga: Trastorna cōel pēsamiēto todas las tierras/y todos los tiēpos rebuelue todas las hystorias: por marauilla hallaras varō excellēte libre dlla enfermedad. No q̄ero agora comēçar cuēto q̄ tāto no apte del ꝓposito: mas si algo te acuerdas de todo lo q̄ has leydo: no puede ser q̄ no conozcas muchos cō cuya cōpañia no solamēte te cōsueles: mas recibas glia. ¶Bo. hā embidia de mi. IRa. q̄res q̄ no la ayā. no tēgas hōras/ni officios publicos: dexa de andar cō passos ꝑsumtuosos. dexa te de passear por ante los ojos delos ciudadanos cō acōpañamiēto soberuio: apta te q̄nto pudieres delos ojos dlos embidiosos. no des causa en tu gesto/palabra/ni habito: q̄ cōel dedo te puedā señalar: q̄ el pueblo y la embidia enlas plaças moran q̄si como todos los otros males. Algūos enemigos hay q̄ de nigūa manera se puedē mejor vēcer: q̄ huyēdo/o escōdiēdo se dellos. ¶Bo. avn q̄ huyo y me escōdo: me sigue la embidia. IRa. quita la causa del mal: t q̄taras todo el mal. pō regla alas supfluas riq̄zas. todo aq̄llo q̄ puede mucho encender los coraçones: o lo desecha/o lo escōde. E si tienes algo de q̄ no q̄res/o no puedes carecer: vsa dello tēpladamēte: q̄ la embidia a q̄en la soberuia haze aspa: la hūildad la ablāda. Otros remedios hay pa matar la ēbidia harto efficaces: mas son peores q̄ la messma dolēcia: y estos son: mīsia t vida dsonrada. dela ꝑmera delas q̄les esta escripto: q̄ sola la miseria carece de embidia. Bela otra esta aq̄llo q̄ dixo Socrates a Alcibiades: el q̄l como le pregūtasse q̄ manera terna pa q̄ no houiesse embidia del: respōdiole. Biue como Thersites: cuya vida sino la sabes: enla Jliada de homero la hallares. Fingida sentencia y verdaderamēte de socrates. No es buē cōsejo pa huyr la embidia: huyr dela virtud. mejor es ser achiles cō embidia: q̄ thersites sin ella. Avn q̄ es vdad q̄ algūos grādes varōes por viuir seguros: algū tpo escōdierō la vtud y el ingenio. ¶Bo. muchos me hā embidia. IRa. Bifficultosamēte podras escusar la embidia/sino es cō pereza/o cō misia y escusandola desta manera: caeras en ser menospreciado. Y sera muy mas difficil carecer delo vno y delo otro. ¶Bo. dame grā pena la ēbidia de muchos. IRa. dizē avn q̄ hay otro camino pa derribar la embidia: y es por sobra de fama y glia. mas eneste camino pocas pisadas hallaras. porq̄ muchos q̄riēdo seguirle: caen en aq̄llo de q̄ vā huyendo.

Ayuntamiento de Madrid

¶Bolor.

Van bien soy menospreciado. ¶Ra. Si esto es justamẽte: no niego que tengas razon de dolerte: pero deues lo suffrir. si injusta: ternas de que reyrte/que no hay cosa mas para burlar(avnque es muy vsada)que ser el sabio menospreciado delos locos. ¶Bo. Soy menospreciado. ¶Ra. Enesta palabra sola q̃ es menospreciar: pusieron algunos quatro cosas buenas: ⁊ son estas. ¶Menospreciar al mundo/¶No menospreciar a ninguno/¶Menospreciar a sí mesmo/¶E cõsentir ser menospreciado: esto vltimo haze a tu ꝓpósito. ¶Bo. Be muchos soy menospreciado. ¶Ra. Si son mayores suffre los: si yguales comporta los. ¶Ellos siguẽ su costũbre: que quasi es regla general lo menor ser menospreciado delo mayor. ¶Ellos son los que se offrecen al menospreció: que quãdo de otra manera no pueden ser mayores: tientã ser lo por este camino. Si son menores que tu los que te tienen en poco: dexa los con su locura/ni tengas en mucho su menospreció. que del a ellos se sigue infamia: ⁊ a tí gloria. ¶Menospreció Thersites a Achiles de quien agora dezimos. ¶Zoylo a Homero/¶Antonio a Augusto/¶Euãgelio a Virgilio: ¶Caluo a Tulio. y lo q̃ es mas príncipal/y nos lo muestra el euãgelio: q̃ Herodes el peor/⁊ mas miserable de todos los hõbres: menospreció al mejor y mayor de todos: Christo nuestro redẽptor. ¶Que daño hizo esto que he dicho alos menospreciados: o que prouecho alos menospreciadores. ¶Bo. Soy menospreciado y escarnecido. ¶Ra. Suele hauer enlos coraçones vna manera de escarnio que ya pareçe truhaneria/y esto mucho mas lo hay enlos q̃ son menores. ¶Que necessidad hay ya de truhanes: pues todos burlan vnos de otros. ¶Bo. Tienen me en poco los otros. ¶Ra. Acuerda te si tu tienes o has tenido/a otros en poco. ¶Que esta es la costumbre humana menospreciar/y ser menospreciados vnos de otros: y con ygual odio y menospreció afligir se. ¶Quereys q̃ los otros os honrren: no honrãdo vosotros a ninguno. ¶Quereys agradar a dios: ⁊ ninguna de sus obras os agrada como deue agradaros. ¶En lo qual muy altamente habla nuestro Ciceron (si de sus dioses cosa muy alta se puede dezir) ¶No conuiene (dize el) siẽdo entre nosotros viles y despreciados/demandar alos dioses immortales que ellos nos tengan en mucho y nos amen. ¶Pero muy mas alta sentencia es la de ¶Malachias prophета: que dize. ¶Por ventura no es vn padre de todos nosotros/o no es vno el dios que nos crio? Luego por cada vno de vosotras menospreciа a su hermano? ¶Bo. Grauemente suffro ser menospreciado. ¶Ra. Avn que ninguno haya gana de ser despreciado. ⁊ muchos desseen ser temidos: mas enla verdad mas seguro es lo primero q̃ lo segundo. ⁊ lo q̃ Seneca dize en vna epistola: q̃ no daña menos ser menospreciado/q̃ ser muy estimado: esto no lo aprueno. mas justamẽte me parece q̃ dixo en otro lugar. q̃ es mas peligroso ser temido/que no menospreciado. Assi q̃ tienes vn mãdamiẽto antiguo delos sabios: por el qual has aprendido q̃ estas tres cosas se han de huyr: cõuiene a saber: odio/embidias/y menospreció: ỏlas q̃les hauemos hecho tres capitulos vno tras otro. ⁊ avn q̃ todas tres seã malas: po esta postrera avn q̃ es mas vil es menos mala. y no falta pa cada vna su remedio. q̃ el odio se ablanda cõ obediẽcia. la embidia cõ vna modestia. el menospreció con amistades de illustres varões: cõ honestas artes y cõ la virtud. ¶Ningũo fue al principio menospreciado: q̃ alcãçando estas tres cosas/o alguna dellas: no fuesse ꝑciado y conocido andando el tiẽpo. haz tu algũa cosa grande y buena que te haga tener en mucho.

## ¶Dela tardança delo prometido. Dialogo.XXXVII.

¶Bolor.



Ayuntamiento de Madrid

## ¶ Dela tardança delo prometido. Dialogo. XXXVII

Tarde se me cũplen las promesas. Ra. porq̃ te q̃xas tu desto ꝑticularmẽte siẽdo a todos comũ? Ningũa cosa hay q̃ mas diminuya el dõ: q̃ el gesto aspero y la perezosa dilaciõ. mas tal es vr̃a costũbre: q̃ quereys recebir presto y dar muy tarde: para lo p̃mero muy alegres: ꝑa lo segũdo muy tristes: ꝑa lo vno pressurosos: y para lo otro perezosos. Dos rayzes hay de ingratitud: y dos de causas de q̃xa: q̃ndo el q̃ lo ha de dar dilata: y q̃ndo el q̃ ha de recebir se ap̃ssura. ¶ Do. muchas cosas me son ꝓmetidas: ⁊ ningũa se me cũple. Ra. poca fe se deue dar alos q̃ mucho ꝓmetẽ q̃ muy conocidas son enlos hõbres: la liuiãdad/las lisonjas/y las mẽtiras. Si vno te prometio muchas cosas: cõtẽta te cõ que te las haya ꝓmetido/y busca otro q̃ te las cũpla. no puede vno hazer tãtas cosas: este te las ꝓmetio: porq̃ entre tãto le amasses. ¶ Do. lo q̃ se me ꝓmete no se cũple. Ra. De dos codicias: mas poderosa es la q̃ possee: q̃ la que pide. ¶ Do. O quã abũdoso de ꝓmesas era aq̃l. Ra. O te burlaua/o q̃ria q̃ por algun tiẽpo le amasses (como ya dixe) ⁊ por vẽtura ꝓmetiẽdo te tãtas cosas: te q̃ria el a ti demandar algũa: la q̃l le parecia q̃ cõpraua bien a precio de mẽtiras. Ya deuieras tu tener sabido q̃ los q̃ son ricos de palabras: muchas vezes son pobres de obras. ¶ Do. o q̃ntas cosas me son ꝓmetidas. Ra. Si tu a mi me crees: nũca creeras nada alos q̃ mucho te ꝓmetieren.

## ¶ Del q̃ pide algo y se lo niegã. Dialogo XXXVIII ¶ Dolor.

Quexo me que lo q̃ pido me es negado. Ra. Como ⁊ q̃eres tu alcãçar todas las cosas q̃ pides: por manera q̃ ningũa se te haya de negar? Mira q̃ este tu q̃rer no sea tã presũtuoso: q̃ sea ĩtollerable. Razõ seria q̃ te acordasses del grã põpeyo q̃ no se si jamas houo algũo mayor: ꝑo del esta escripto: q̃ todas las cosas q̃ q̃so q̃ le fuessen dadas: q̃so tã bien q̃ le pudiessen ser negadas. Y alos Romanos emꝑadores (gl̃iosos en impio sobre toda la grãdeza hũana) muchas sabemos q̃ les fuerõ negadas. ⁊ suffres tu grauemẽte q̃ vna/o otra cosa se te niegue a ti? O quãtas cosas pide cada dia dios alos hõbres (no hauiẽdo menester nada dellos) y no las alcãça. ¶ Do. No puedo sufrir cõ buẽ coraçõ q̃ me sea negado lo q̃ pido. Ra. Porq̃ q̃eres tu tener presumptuosa licẽcia de pedir: y reprehẽdes a otros la libertad del negar? No sabes q̃ muchas vezes la injusta peticiõ da causa q̃ justamẽte se niegue? y q̃ negar lo q̃ es demãdado: muchas vezes hizo tãto ꝓuecho al q̃ lo pedia: que si lo alcãçara le fuera dañoso. ¶ Do. Injustamẽte se me niega lo q̃ pido. Ra. Si justamente es negado: sigue se q̃ es justa tu peticiõ. Alegra te que sea la culpa de qualq̃er otro y no tuya. ¶ Do. Negarõ me lo que pedi: mereciẽdo yo q̃ se me diesse. Ra. Muchos piẽsan q̃ merecẽ grãdes cosas: en ꝑte dono mereçen nada. Y de aq̃ viene el dolor quãdo lo pedido se niega: y de aq̃ son estas querellas de que el mũdo y toda la vida hũana esta llena. ¶ Do. Grã verguẽça es para mi hauer me negado lo que pedi. Ra. Ningũa cosa hay vergõçosa sino la culpa. Que verguẽça te puede causar: lo q̃ no estaua en tu aluedrio? ¶ Do. Niegã me lo q̃ demãdo dõde yo nũca lo creyera. Ra. Esse creer es cosa incierta: y lo q̃ pedias es cierto: mas sabe te q̃ no poder negar lo q̃ se pide: no es de hõbre libre/ sino de sieruo. ⁊ no poder suffrir q̃ le sea negado: no es de ciudadão: mas de tirano. ¶ Do. lo q̃ desseaua y esꝑaua me es negado. Ra. si todas las cosas q̃ los hõbres esꝑã y desseã alcãçassen: ya no hõbres mas dioses seriã. Tu si q̃eres huyr muchos enojos y el dolor de ser te negado lo q̃ demandas: aprende a d̃ssear cosas possibles y honestas. y a no q̃rer luego alcãçar q̃lq̃er cosa q̃ el insaciable apetito sin cõsejo te cõsejare: ni todo lo q̃ la vana esꝑãça q̃siere q̃ dessees. ¶ Do. No solamente me negarõ a mi lo q̃ pedi: mas dierõ lo a otro q̃ menos que yo lo merecia. Ra. O

Ayuntamiento de Madrid

t quãtas vezes los indignos son preferidos alos muy dignos: t q̃ntas los muy dignos juzgã alos no tã indignos. Enlas cosas ajenas cada vno es graue y seuero juez: y enlas propias fauorable. Muchos se llamã indignos: t pocos creẽ de si lo q̃ son. ¶ Bo. Pequeña cosa pedí: t avn esta me fue negada. Ra. A muchos vimos aquíẽ fuerõ negadas cosas pequeñas: q̃ despues liberalmẽte les fuerõ dadas grãdes cosas. Si pesays lo que se os da con lo q̃ se os niega: ygual se andara la balãça dela fortuna/mas vosotros lo q̃ os es negado engrãdeceys con vras sañas: y lo otorgado diminuys cõ oluido t dissimulaciõ. ¶ Bo. pẽsaua yo q̃ no merescia ser repellido. Ra. puesto q̃ assi sea: piẽsas tu q̃ todas las cosas se dan/o se niegan por merescimiẽtos dlos hõbres: pluguiesse a dios q̃ assi fuesse: porq̃ la espãça del gualardõ hizieſſe a muchos ser buenos: y el temor dela pena los hizieſſe menos malos: mas no es assi. q̃ amor/odio/esperãça/codicia/afficiones desordenadas han rebuelto todas las cosas. t q̃res tu q̃ en ti solo mude la fortuna su comũ estilo: no es mas facil iclinar te tu al camino dla hũana costũbre. ¶ Bo. q̃nto mas indigno era mi cõpetidor q̃ yo: t fue me pferido. Ra. Tã biẽ Lucio flamineo q̃ por sus malas obras luego hauia de ser juzgado t q̃tado dela ordẽ de senador: fue pferido a Scipiõ nasica q̃ a juyzio del senado y del pueblo era juzgado por el mejor delos hõbres. y el vituperado Catinio fue pferido al muy alabado Cato: digo alabado no solo del pueblo y de sus amigos: mas tã biẽ de sus enemigos: y mas de Ciceró en todas sus obras. q̃ diras a esto: sino que avn q̃ seã graues las cosas q̃ padeces: no son nueuas. ¶ Bo. Espaua mucho: y avn poco no merezco. Ra. Avn q̃ mucho merezcas: ya te dixe que no se dan todas las cosas por merecerlas. q̃ diras: q̃ lo q̃ vnas vezes vimos negado a vno: aq̃llo mesmo vimos luego ser le cõcedido: lo qual enel mesmo Scipiõ de quiẽ agora dixímos acaecio. La dureza del negar: muchas vezes la q̃bra̅to vna cõtina vtud. testigos son dsto Paulo emilio/Perselo macedonico/Lucio munio: alos q̃les todos fue negado el cõsulado: mas despues hechos cõsules y honrrados cõ hermosos triũphos fueron a marauilla acatados t mirados dlos mesmos ciudadanos de q̃en pmero hauiã sido menospreciados: los q̃les nũca a esta hora viniera: si q̃siera mas idignar al pueblo cõ q̃rellas/ q̃ sobrar le cõ vtudes. Lucio sila avn q̃ al fin incitado por las ciuiles discordias ensuziasse su fama cõ crueldad conoscida. po suffriẽdo cõ nobleza de noble ciudadão q̃ le negasse no solamẽte el cõsulado: mas avn la ptoria q̃ era menor cosa: alcãço despues el mas alto estado dla republica. por mãera q̃ no solo pudo alcãçar las ptorias/cõsulados t impios: mas avn dar los a otros El negar lo pedido no deue q̃tar la esperãça: mas creçer la diligẽcia y aguzar la vtud: la q̃l ablãda todas las cosas por aspas q̃ sea: y avn q̃ esto dre ella algũa vez de fazer: ni por esso se ha de dsãparar/porq̃ no parezca q̃ por ella sola y por su ppio fin la hazẽ hõrar. esto q̃ q̃en dixe cõ fuerte aiõ suffrierõ ser les negado lo q̃ pediã: mas publio rutilio oyẽdo q̃ a su hermano le era negado el cõsulado: subitamẽte murio. escoge tu a q̃l dstos q̃res mas seguir.

## ¶ Del injusto señor. Dialogo. XXXIX ¶ Dolor.

La republica padesce injusto señor. Ra. Por ventura lo merece el pueblo/y de su pecado es esta la paga. No solamẽte enel infierno: mas do quiera hay fieros juezes. En todo lugar vsa la justicia su officio. y avn q̃ muchas vezes se tarda: algunas se apressura t por experiẽcia se vee q̃ es verdad lo q̃ esta escripto. q̃ doquiera esta dios para juzgar a todos enla tierra. Algunos pensaron q̃ delos hõbres se haziã diablos cõ vna continua multitud de pecados y codicia de pecar: lo qual avn por vẽtura se puede tollerar: porq̃ la semejãça q̃ tienẽ enlas malas volũtades: es can



Ayuntamiento de Madrid

sa ⁊ el hõbre malo y en males obstinado sea q̃si ygual cõel diablo: y aprouãdo se esta sentẽcia: no discreparia mucho della lo q̃ dizẽ q̃ por pmissiõ dela diuia justicia vn diablo atormenta a otro. Enlo q̃l esto solo hay de dolor: q̃ muchas vezes abueltas delos pecadores son atormẽtados los innocẽtes: y es muy vdadero ⁊ muy vsado aq̃llo q̃ dize oracio. Muchas vezes vn dia desdichado castigo al justo cõel injusto. lo q̃l por se deue tener q̃ se haze por justicia de dios: q̃ a vosotros es oculta. ¶ Bo. Cruel señor padecemos. ¶ Ra. La crueldad mala es y cõtraria ala natura hũana: mas es ꝓuechosa pa los vicios: y para el pueblo desenfrenado: freno ⁊ miedo doq̃ra q̃ vẽga. Cõuiene alos q̃ no sabẽ amar: q̃ sepã temer y sea q̃l q̃ra cosa. ¶ No hay señor tã cruel: q̃ mas cruel no seã los deleytes/hijos/y cõpañeros dla ꝓspidad. Alos q̃ mal hazẽ no hay cosa peor q̃ la mucha segurídad ⁊ mucha libertad. El q̃ nada teme cerca esta de caer. ¶ Bo. iniquo señor padece el desdichado pueblo. ¶ Ra. Cree me q̃ enel miſable pueblo: no hay nigũo mas mísero q̃ el tirano. Y si desto dudas: cõtẽpla a Bionysio/y el te declarara lo q̃ de si: y de su tirania sentia q̃ndo hizo colgar la espada sobre la cabeça de su amigo: desto q̃ aq̃l varõ muy malo (avn q̃ no muy necio) hizo: la hystoria es muy sabida. Teme el pueblo al tirano/y el tirano al pueblo: ⁊ assi ygual miedo los atormẽta. Esta differẽcia hay: q̃ la miſia del pueblo se vee: y la dl tirano esta escõdida. pq̃ no duele menos la llaga por estar cubierta d purpura: ni agrauã menos los grillos avnq̃ seã de oro/q̃ los de hierro. Tan biẽ tienẽ las cosas delicadas y resplãdecientes su miseria: como las suzias ⁊ humosas. La vestidura del tirano de fuera es de oro: buelue la y fallaras la forrada en pũtas d fuego. Assi como vees/ni el tirano se encruelece sin su pena: ni el pueblo afligido q̃da sin vẽgãça. ¶ Bo. muy cruel señor tenemos. ¶ Ra. No hauria a cada passo tãtos señores/ni tã crueles: si los pueblos fuessen cuerdos: ⁊ si cada vno delos ciudadãos no amasse mas el ꝓuecho ꝓticular q̃ el publico: ⁊ no tuuiesse en mas los deleytes q̃ la fama: el dinero q̃ la libertad: la vida q̃ la virtud. ¶ Bo. vn señor sufre mi tierra. ¶ Ra. no vno solo: mas treziẽtos jũtos suffrio aq̃lla noble ciudad de athenas madre dlas leyes ⁊ lũbre de toda grecia. ¶ Bo. mi patria suffre vn señor. ¶ Ra. y roma sufrio muchos. Quiẽ no sabe dlas Caligulas/Nerones/⁊ Domicianos/dlos Comodos/Heliogabalos/Bassianos ⁊ Balienos: ⁊ (por cõtar todos los oprobios dl impio) q̃en no conoce los Maximios/y los Julianos enemigos de toda piedad y los Decios: Assiria suffrio a Sardanapolo/⁊ Persia a Ciro: y grecia a alexãdre/⁊ Asia alos q̃ se llamauã reyes: y enla vdad erã tiranos crueles. Suffrio tã biẽ Sicilia alos desapiadados Bionysio/⁊ Palaris/⁊ Agathocles. los lacedemõios suffrierõ a Cleomenes/y Nanides/al qual y ala auaricia de su mujer q̃ en su manera fue mayor robadora q̃ su marido: y cõ espãtosas mãeras essecuto la tirania: suffrierõ tã biẽ los de argos. Mas dõde voy agora: q̃en podra cõtar los antiguos tiranos ⁊ los modernos: dlos q̃les hay tãtos el dia d hoy y estã tã hõdamẽte arraygados. de vna ꝑte cõ sus riq̃zas y potẽcia: y dla otra cõlas costũbres ⁊ liuiãdad delos pueblos: q̃ ni ya se puedẽ cõtar/ni desraygar. E assi es en vosotros como enlos de Egypto/o enlos de Media. q̃ despues de holgada y sopeada la libertad: es ya vra fuitud tornada en natura. Por manera q̃ los mas delos pueblos sino tuuiesse tirano/o cõ ruegos le buscariã/o cõ ꝓcio lo sacariã de so la tꝛra. Houierõ vguẽça vros padres de biuir enla libertad q̃ nacierõ: y vosotros q̃si todos nacidos ⁊ criados en fuitud: assi como teneys causa antigua de dolor: assi no teneys razõ nueua de q̃ra. ¶ Bo. somos apremiados cõ graue yugo de poderoso señor. ¶ Ra. Prouechosa es eneste caso la hablilla del poeta Aristophanes: que no se ha de criar enlas ciudades el leõ: mas si se criara has le de halagar. Y el mal natural dela tranía no le acrecẽtes cõ tu ipaciẽcia: ⁊ a q̃en ya he

Ayuntamiento de Madrid

ziste poderoso: no murmures. ⁊ digo q̃ tu le hezíste poderoso porq̃ pocas vezes se leuãto tyrano enel pueblo sin culpa delos ciudadanos. Antiguo refran es. Come lo q̃ criaste. ¶Bo. ¶Padecemos señor importuno. ¶Ra. ¶Pues todo poder viene de dios o para exercicio delos buenos/o para pena delos malos: justa cosa es q̃ sientas q̃ eres subjecto al diuino imperio y no al humano: cuyo ministro si te pareçiere mas cruel delo que deue: por ventura tu paciẽcia le amãsara. Que por marauilla le hallaras de cõdiciõ tan terrible: q̃ obedeciẽdo le y suffriẽdole no se ablande. Assi q̃ lo q̃ da pena/o se ha de suffrir: o huyrlo: no hay medio sino la impaciẽcia. la qual como dixe: no diminuye las cosas molestas antes las acrescięta. ¶Bo. Tenemos mal señor. ¶Ra. Todos vosotros teneys enel vn enemigo: pero conoçeys le: mas el tiene muchos y no los conosce. Assi q̃ su estado es mas peligroso. ¶Bo. Tenemos muy mal señor. ¶Ra. No lo sería mucho tiẽpo: si verdad dixeron los philosophos: que ningũa cosa forçosa puede durar mucho: y al cierto si tu patria tiene vn solo ciudadano q̃ sea bueno: no podra mucho tiẽpo tener señor malo.

## ¶Del maestro no enseñado. Dialogo.XL ¶Dolor.

Tengo vn maestro indocto. ¶Razõ. Avn que el maestro q̃ sabe poco no puede hazer discipulo que sepa mucho (⁊ sea verdadera aq̃lla señal: que solo el sabio puede enseñar) pero avn debaxo dela disciplina de vn maestro no enseñado: puede alguno salir enseñado. o por si mismo/o por influẽcia ⁊ inspiraciõ celestial o (como Tulio dize) por algun espiritu diuino: sin el q̃l es de creer q̃ ningũo puede ser enseñado ni buẽ varõ. Y enesto no solamẽte cõsiente la religiõ christiana: mas la auctoridad dela philosophia delos gentiles. ¶Bo. De mala gana oyo a vn maestro que sabe poco. ¶Ra. Oye de buena al maestro celestial que te dio orejas: no solo estas que vemos de fuera: mas las otras inuisibles del alma. Oyele pues q̃ el es el que enseña al hombre la sciencia: como esta escripto. E si este calla: pues demas trabaja qualquier maestro humano por muy enseñado que sea. ¶Bo. De mala voluntad suffro vn maestro poco enseñado. ¶Ra. O huye del ⁊ busca otro: o te torna a ti mismo. Y acuerda te q̃ Epicuro no solamẽte no tuuo maestro indocto mas avn ningũo: como el mismo dello se alaba. avn q̃ Ciceron muchas vezes burla del. pero Seneca le tiene por gran varon. ¶Pues sant Augustin (aquien sería maldad no creer quãto dixesse) el mismo affirma de si q̃ sin que jamas hõbre lo enseñasse entendio las Cathegoricas de Aristoteles: que se cuentan entre las obras mas difficiles. ⁊ tãbien todas las artes liberales: que aprender cada vna dellas de maestro enseñado es tenido por gran cosa. ⁊ finalmẽte mira a sant Bernardo varon en doctrina ⁊ santidad muy claro: que como el tãbien dize de si mismo: todas sus letras: enlas quales entre los de su tiempo fue excellentissimo: aprendio por los montes ⁊ cãpos. No con doctrina de ningun maestro: mas cõtemplando y orãdo: donde no podia hauer otros maestros sino los robles ⁊ las hayas. ¶Pues si esto en algun tiẽpo acahescio: porq̃ no podra agora acahescer? y si aq̃llo no fuesse verdad: que hizierõ los primeros hõbres. en los quales ni hauia maestros ni se podian hallar. mas estos marauillandose: contẽplando leuãtando se alas cosas altas: aguzando el ingenio alcançarõ por si lo que vosotros con todos vuestros maestros no podeys entender. atreue pues tu tan bien algo y no temas de entremeter te en grãdes cosas que si maestro humano te faltare: no te faltara el diuino: de quien proceden todas las cosas, ⁊ quien hizo todos los ingenios y las sciencias y los maestros.

## ¶Del discipulo rudo y soberuio. Dialogo.XLI ¶Dolor.

Ayuntamiento de Madrid

TEngo vn discípulo muy malo de enseñar. IRa. El trabajo pierdes porq̃ aras ꝛ siembras en el agua. la natura no puede vẽcerse. ¶Bo. Mi ventura me dio vn discipl'o muy rudo. IRa. Labras en tierra seca suelta los bueyes: pa q̃ te matas. haue mãzilla del y de ti. Hauiẽdo tãtas cosas en q̃ puedas trabajar necessarias y q̃ no se puedẽ escusar: locura es buscar lo q̃ es por demas. ¶Bo. Tẽgo vn discipl'o inhabile pa las letras. IRa. Si es abile pa las v̈trudes: en aq̃llo insiste: q̃ de muy mejores artes le vesti ras: po si pa lo vno y lo otro no es capaz: dexale vazio. ꝛ no eches nada en vaso horadado q̃ alli no pueda pmanecer: ꝛ a ti te cõsuma cõ cõtinuo enojo. y ten esto por cierto q̃ todos los q̃ son y serã ꝛ fuerõ claros q̃nto q̃sieres en v̈trudes y en doctrina no podrã encẽder vn ingenio: si dẽtro en el alma no hay algũas cẽtellas q̃ abiuadas ꝛ ayudadas cõ el soplo del maestro: sigã el generoso camino de la disciplina. En otra manera por demas estaras so plãdo la ceniza fria. ¶Bo. Tẽgo vn discipulo malo de tratar y soberuio. IRa. La sober uia enemiga es del ingenio. El discipl'o soberuio q̃ desdeña de se someter: y menosprecia el ap̃nder. de mala gana porna la mano a la palmatoria: y el aio a la doctrina. la oreja a las reph̃siones. y el cuello al yugo. ¶Bo. Tẽgo vn discipl'o muy hinchado cõ prosperidad. IRa. Como la hinchazõ de los ojos daña a la vista: assi la del aio daña al ingenio. pa q̃ la buena doctrina halle entrada: ha se de sopear toda soberuia. sabes q̃ Alexãdre rey de ma cedonia q̃riẽdo vn tpo ap̃nder las sciẽcias mathematicas offresciẽdose le algũas cosas dela geometria: enojado dela difficultad dellas mãdo al maestro q̃ le hiziesse aq̃llo mas claro. el q̃l (por darle a entẽder q̃ el fausto real no fazia al caso pa mejor ap̃nder) le respõ dio. q̃ aq̃llo a todos ygualmẽte era difficile. y en la v̈dad assi q̃ en las cosas del ingenio no tiene pte la fortuna. qualq̃era q̃ q̃siere ser enseñado/o sabio cõuiene q̃ entre tãto oluide q̃ es poderoso. ¶Bo. Tẽgo vn discipl'o rudo ꝛ muy eleuado. IRa. Pareçe me q̃ nauegas cõtra el viento y agua arriba: plega las velas y torna te a tierra. ¶Bo. Tẽgo vn discipl'o porfiado y malo. IRa. Cauas en la arena. crias serpiẽtes. labras el rejalgar: y enseñas al enemigo. ¶Bo. Enseño vn discipl'o de dura ceruiz. IRa. Bas musica al sordo. mas assi es q̃ a vnos deleyta el bozear: ꝛ a otros agrada el silencio. En todas las cosas tiene mu cha fuerça la costumbre. El pescador calla. y el caçador da bozes: y algunas vezes veras mas bozeador el maestro en las escuelas q̃ los caçadores en los bosques. ¶Bo. Tengo vn discipulo duro de coraçõ. IRa. Mas facilmẽte ablãdaras la cabeça de vn osso q̃ la de vn hõbre: q̃ quieres q̃ te diga? por hablilla se cuẽta: q̃ el lobo y la vulpeja quisierõ aprẽder letras. y q̃ el elefante sea estudioso: no es hablilla vieja sino hystoria natural. este tu disci pulo por vẽtura cõ el estudio vẽcera su natura: a mí pareçer q̃si toda es vna la vida del pa stor y la del maestro. el vno rige bestias y el otro niños: marauilla seria si al cabo por la cõ tina compañia cada vno dellos no toma las costũbres de aq̃llos a quien enseña.

## ¶Dela madrastra. Dialogo. XLII ¶Dolor.

TEngo madrastra. IRa. Luego tãbien ternas padre. assi son quasi todas las cosas humanas: q̃ las tristes se tiẽplan cõ las alegres: ꝛ las amargas cõ las dulces. y pluguiesse a dios q̃ la mezcla fuesse ygual: porq̃ dulce sin mistiõ no lo hay entre vosotros. ¶Bo. Tengo injusta madrasta. IRa. Biẽ al ppositio vsaste del renõbre q̃ virgilio atribuyo a la madrastra. po quãto ella fuere cõtigo mas in justa: tãto mas te esfuerça tu de ser cõ ella mas justo. ¶Bo. Tengo vna madrastra muy soberuia. IRa. Be q̃l q̃er hẽbra es ppia la soberuia y mas si es madrasta. no hay de q̃ te marauilles si entrabas causas hagã el effecto q̃ dizes. antes la deues suffrir por mostrar te juntamẽte buẽ alnado y buẽ hijo. ¶Bo. Muy soberuia es mi madrastra. IRa. Con

Ayuntamiento de Madrid

ningũa cosa se vẽce mejor la soberuia q̃ con humildad. ¶ Do. No puedo suffrir mi madrasta. Ra. Suffre a tu padre. q̃ si a este amas: facilmẽte suffriras a ella. ¶ Do. Tengo vna madrasta d̃spiadada ⁊ ĩportuna. Ra. Sey le tu piadoso y paciẽte: q̃ la piedad deues a tu padre. y la paciẽcia a ella en q̃nto muger y mas reuerẽcia porq̃ es muger d̃ tu padre. ¶ Do. Tengo vna cruel madrasta. Ra. No cõsiẽtas q̃ pueda mas su crueldad q̃ tu piedad ala q̃l nĩgũa cosa ay dura ni difficile. esta sube alos hõbres fasta dios: y abaxa a dios fasta los hõbres: q̃ndo mas cruel estuuiere tu madrasta: entõces no mires a ella sino a tu padre. ¶ Do. Es mi madrasta injuriosa. Ra. Las injurias q̃ hazẽ las mugeres mejor se castigã cõ tenerlas en poco q̃ cõ vẽgarles. ¶ Do. Pesada madrasta suffro. Ra. Biẽ dizes suffro. q̃ cierto d̃xar se vẽcer y no poder suffrir vna mugercilla: no es d̃ varõ. ¶ Do. Aborreçe me mi madrasta. Ra. Ama tu a ella. que amar alos enemigos dios lo mãdo y amar ꝑa q̃ seas amado. los philosophos lo cõsejan. ¶ Do. Mi madrasta me aborreçe. Ra. Si ella ama a tu padre esto te deue bastar. que no cõuiene al fijo aborreçer alo q̃ a su padre del tiene amor. mas si el aborreçe aquiẽ no aborreçera? ⁊ si por ventura a otro ama mas q̃ a su marido: guarda no seas tu aq̃l. ¶ Do. Mucho odio me tiene mi madrasta. Ra. Por ventura es menor mal el odio dela madrasta: q̃ el demasiado amor. acuerda te de phedra y de ypolito. el odio q̃ sin pecado no se puede vẽgar/o se ha de halagar/o fuyrle/ o suffrirle. no ay quarto q̃ en la verdad las querellas muchas vezes acrecentã el odio.

## ¶ Dela dureza del padre. Dialogo.XLIII ¶ Dolor.

Suffro muy duro padre. Ra. La dureza del padre muchas vezes es saludable al hijo: y el regalo siẽpre dañoso. cõsejã los sabios al padre q̃ vse cõ el hijo no solo d̃la luẽga: mas del palo. cõ estas dos cosas p̃ncipalmẽte se hã de curar los aĩos delos moços. ⁊ si esto no bastare: alas mas graues enfermedades mas graues remedios se hã de poner: d̃seredarle: encarcelarle: ⁊ finalmẽte segũ costũbre d̃los romanos. atormẽtarle ⁊ avn matarle: lo qual leemos q̃ guardauã ⁊ muy cruelmẽte no solo los cõsules ⁊ p̃ncipes aquiẽ por auctoridad dela republica era dado poder sobre todos: mas avn aq̃llos ꝑticulares padres antiguos y seueros q̃ por ser padres terniã juridiciõ sobre sus hijos. Entre los q̃les es tenida por muy noble la crueldad de Caton y de Fuluio. Anda agora tu ⁊ a este tu padre q̃ es muy blando llamo lo duro. ¶ Do. Suffro duro padre. Ra. Que tal piẽsas q̃ te suffrio el a ti q̃ndo eras mochacho: y tal d̃spues q̃ndo eres mãcebo: difficil cosa sera hazerle creer esto a el: porq̃ todo aq̃llo le agradaua: mas creeme q̃ no hay cosa mas dura q̃ suffrir las d̃scõcertadas costũbres d̃ aq̃lla edad. ¶ Do. Suffro duro padre. Ra. Que diras si tu eres duro hijo? lo duro con lo duro se ablãda. ⁊ muchas vezes el cirujano piadoso dexa mas disforme la llaga. ¶ Do. Tengo muy aspo padre. Ra. Si es v̄dadero padre ama te: y si te ama no esta pẽsando cõ q̃ te ha de falagar mas cõ q̃ te ha de aprouechar. ¶ Do. Muy duro es mi padre. Ra. Las cosas q̃ a ti pareçẽ muy duras: le ꝑeçẽ por vẽtura a el q̃ te son muy ꝓuechosas: cuyo juyzio es mas cierto y la afficiõ menos apassionada. la juuẽtud no mira sino lo q̃ tiene delãte los ojos: la edad mas madura muchas cosas vee d̃lexos. ¶ Do. Es me a mi muy duro padre. Ra. Mira no lo seas tu mas duro a el. y q̃ miẽtra el estorua tu desonrra: no fatigues tu cõ tus malas costũbres su vida. ¶ Do. Muy duro es mi padre. Ra. El padre q̃ no cura dela salud del hijo: aq̃l es verdaderamẽte duro: avn q̃ a prima vista parezca muy blãdo. mas el q̃ procura traher al fijo al camino derecho ayudãdo le cõ ayuda y cõ cõsejo: ⁊ a vezes con palabras a vezes con obras le compelle: increpãdole si es perezoso y haziendole avn que le pese venir alo bueno/este tal avn que enlo de fuera parezca cruel: enla verdad no lo es.

Ayuntamiento de Madrid

Que muy mas pnechosa suele ser al hijo la seueridad del padre q̄ la mucha mãsedũbre. ¶Bo. Duro es mi padre. ¶Ra. Al riguroso gesto del padre: el zelo el dolor: el temor y la edad le escusan. ¶Bo. De mala gana suffro padre tã aspero. ¶Ra. Que haras si cõ razõ te acaesce lo q̄ a muchos dessa manera apassionados q̄ seas forçado a suffrir otra dureza mayor q̄ la de tu padre: y q̄ haras si tu mismo llegas a ser padre y de algun hijo rebelde: entõces conoceras quã suaue es el yugo del padre: y quã justo su imperio. Agora no conoces sino solo lo q̄ te aplaze. y avn enesto esta tu juyzio rudo: no cõ dlectacio del animo: mas engañado de vnos apetitos delos sentidos. ¶Bo. Tengo muy duro padre. ¶Razõ. Puesto q̄ assi sea segun razõ y naturaleza el ha de ser tu juez: y no tu suyo. lo q̄l siguiẽdo las leyes ciuiles dizẽ q̄ es cosa vergonçosa q̄ los hijos castiguẽ a sus padres. Haue pues tu verguẽça de atreuerte a lo q̄ la ley houo verguẽça de cõceder te. Cõsiente q̄ juzgue de ti el q̄ te engendro y crio: y dexa q̄ otros q̄ juzguen del. Si el tu padre no fuere merecedor de loor verdadero: honra te alomenos cõ vn honesto silẽcio. ¶Bo. Es mi padre de muy duras costũbres. ¶Ra. No hã los fijos de arguyr las costũbres de sus padres mas suffrir las. Ninguna cosa mas fea se lee de alexandre q̄ hauer (no solamẽte) denostado a su padre mas hauer hauido inuidia y pesar de sus alabãças: de padre o has de fablar gloriosamẽte o callar. ¶Bo. Tengo muy glorioso padre. ¶Ra. Tienes do experimẽtes tu amor: tu verguẽça. tu paciẽcia y tu obediencia: no hay sobre la tierra otro imperio mas justo q̄ el del padre: ni otra subjecion mas honesta q̄ la del hijo. no hay cosa tan suya vna de otra como el hijo del padre: y ningũa cosa mas injustamẽte se aparta de otra q̄ el vno dl otro. mas vosotros nascidos para ser subjectos: cõ vn arrebatado desseo y sin tpo codiciays ser señores y assi os libravs de vros padres: y q̄reys vsurpar el imperio y mãdo suyo dellos: q̄ es injuria doblada. y de aq̄ nasce q̄ la juuenil locura turba y puierte los estados de todas las cosas: y solamẽte porq̄ os viedã esto os q̄tays dela aspereza delos padres. siẽdo vosotros a vro pareçer dignos pa q̄ todas las cosas os seã licitas: por solo q̄ soys naçidos: y q̄ sabeys cõtentaros de vosotros mismos enel espejo: pues creed me q̄ q̄ndo comẽçaredes a ser señores entõces comẽçareys a sentir quã feo fue dssear lo ser antes de tpo. ¶Bo. Es muy riguroso mi padre. ¶Ra. Por vẽtura aq̄l rigor es piadoso. el padre deue al hijo vna riguros piedad: y el hijo al padre: vn reuerencial seruicio: y vna humilde obediencia: de manlio torquato leyste enlas hystorias y en Tulio q̄ fue muy obediẽte a su padre y muy cruel a su hijo. y es por vẽtura enlo vno desto reprehendido dlos hõbres populares: mas delos q̄ enteramẽte estimã las cosas enlo vno y enlo otro es loado. mira q̄nta es la diuersidad deꝫ cosas. ¶Bo. Tẽgo duro padre. ¶Ra. O mortales tarde conosceys vros bienes: y, quãdo comẽçays a conoçer los. mucho los conoçeys: y de aqui es q̄ lo q̄ teneys os enoja: y por lo ya perdido llorays. lo vno cõ mucha soberuia: lo otro cõ mucha flaqueza. y donde deuriades dar gras y tener paciẽcia: allí es todo q̄tas: y en ningũa cosa ygualada de coraçõ. Este es el gradecimiẽto q̄ a dios y alos hõbres hazeys. ¶Bo. Tẽgo duro padre. ¶Ra. Verna tiẽpo quãdo por esse mismo padre suspires: y le llames no te podiẽdo el respõder. y el q̄ agora se te haze mas duro q̄ las piedras: mas blãdo te peçera q̄ la pluma. ¶Bo. Aspero padre tengo. ¶Ra. Al padre mientra le tuuieres: no le conoceras.

## ¶Del hijo contumaz y rebelde. Dia. XLIIII. ¶Dolor.

Tengo vn hijo muy rebelde. ¶Ra. Justo es q̄ pues no podias suffrir a tu padre: q̄ suffras a tu hijo q̄ es mas pesada carga. muy mas granemẽte atormẽta y aflige el animo vna palabra del hijo dicho sin reuerẽcia: q̄ q̄lq̄er dureza dl padre riguroso. porq̄ el hijo faze ĩjuria: y el padre vsa de su drecho. ¶Bo.

Ayuntamiento de Madrid

tengo vn hijo rebelde. Ra. Desuerguēça es q̄xar se dela rebeldia d̄los menores: q̄en menosprecio el justo impio d̄los mayores. ¶ Do. Tēgo vn hijo d̄sobediēte. Ra. Agora por vētura conoçeras q̄ tal era aq̄l tu padre q̄ tā duro te pecia. ¶ Do. suffro vn fijo soberuio. Ra. Si el vicio esta enla edad cō ella se passara. q̄ muchos quādo moços fuerō desenfrenados: q̄ despues andādo el tiēpo: cō marauillosos ꝓuechos fuerō cōuertidos ala virtud. ¶ Do. Tengo vn hijo rebelde. Ra. No eres tu solo. q̄ dauid y mitridates rey de pōto: ⁊ seuero emperador de roma rebeldes hijos tuuierō. ⁊ muchos años despues destos dizē que cōturbo la paz del reyno de inglaterra vna rebellion de vn hijo moço leuātado cōtra su padre. mas cada vno llora sus duelos ⁊ ninguno los agenos ni los comunes. ¶ Do. Tengo vn hijo malo y rebelde. Ra. Un grā cuydado has echado a ꝑte delos q̄ suelē molestar alos padres. esto es q̄ para tal hijo no tienes porq̄ temer la muerte. ¶ Do. Tengo vn hijo floxo y haragā. Ra. No sabes q̄ affricano aq̄l grā varō amo cordialmēte a su fijo avn q̄ en nada le pareçia y en todo estaua muy lexos dela v̄tud de su padre. y es assi q̄ sin duda mayor (no solo) amor: mas piedad se deue aq̄l aquiē menos ayuda la natura. q̄ el q̄ es rico de v̄tudes: no tiene necessidad de otra cosa. mas el q̄ destas careçe aq̄l es v̄dadera mente misero y por esso tiene mas necessidad de misericordia. si a tu hijo no q̄eres amar porq̄ no tiene v̄tud: ama le porq̄ es tu fijo. ⁊ si no por esto porq̄ es hōbre. y finalmēte si no tiene cosa porq̄ le ames: aue siq̄era cōpassiō del. q̄ assi como el rigor es ꝓpio al padre: assi tābien le es propia la misericordia. ¶ Do. Tēgo vn fijo de muy mala vida. Ra. Tienes vna triste carga. y por esto es mas graue: porq̄ miētra la puedes suffrir: no la puedes desechar. Suffre le pues: ⁊ por q̄lquier ꝑte q̄ pudieres corrigelo. q̄ desta manera/o curaras tu fijo o alomenos hauras cōplido el officio d̄ padre. alo vno eres obligado: y lo otro deues dessear. ¶ Do. Tēgo vn hijo malo inhumano: incōportable. Ra. Si el regalo y el deleyte se han cōuertido en cōtumacia y maldad: ponçoñoso animal es. deues echarle de casa y no mirar do nascio mas q̄ tal es. q̄ alas auezillas naçidas enel cāpo days les de comer ⁊ alos escorpiones avn que nazcā en casa matays los. ¶ Do. Tengo vn hijo cruel. Ra. Cosa de sabio es apartar de si las cosas peligrosas antes q̄ puedā dañar. No te engañe la sombra de piedad: q̄ al malo ninguna piedad se le deue. Cosas hay en q̄ ser piadoso es linaje de crueldad. mas si tienes de tu hijo algūa esperāça avn q̄ sea pequeña siēpre te inclina a cōpassiō del. ⁊ acuerda te q̄ eres padre y no juez. ⁊ nūca te oluides de aq̄l dicho de Terencio. Por el pecado del hijo avn q̄ sea muy grāde: pequeña pena abasta al padre.

## ¶ Del discorde hermano. Dialogo.XLV ¶ Dolor.

Tengo vn hermano discorde. Ra. Si me y el tiene le concorde: la vniō delos hermanos q̄ hauia de hazer de dos vno: no solamēte esta ya partida en dos partes diuersas: mas cōtrarias: ⁊ del todo repugnātes. Graue mal avn q̄ antiguo/tal q̄ el mūdo y los primeros del le tuuierō. Antigua es eneste caso la infamia de roma: mas muy mas vieja es la del mūdo: que entrābos fuerō ensuziados cō sangre delos hermanos. Pues q̄ esto vees en todos los pareados hermanos: y en cada vno dellos entre tātos millares: no tienes porq̄ marauillar te de vno solo. ¶ Do. Tengo en casa vn discorde hermano. Ra. Marauillas te q̄ aya en vna casa grande lo q̄ enla angostura de vn viētre houo en otro tiēpo: donde (avn que fue figura de otro mayor mysterio) leemos que no solamēte discordarō los hermanos: mas pelearō. luego no es nueuo que lo q̄ hizierō los no nascidos: lo hagā los q̄ ya pueden ser armados. ¶ Do. Ningun amor me tiene mi hr̄o. Ra. Esto antes deurias hauer lo leydo enlas escuelas: q̄ lo experimētaras en casa. Porq̄ delas cosas ante vistas: ni nos q̄xamos ni nos marauillamos.

Ayuntamiento de Madrid

¶ Do. Tẽgo vn hr̃o aborrescible y discorde. Ra. Como no hay q̃si nigũ amor mas justo q̃ el delos hr̃os: assi no hay nigũ odio peor q̃ el q̃ndo se comiẽça: nigũa mas aspera inuidia. De tal manera se ensoberueçẽ y enciẽdẽ sus aĩos acordãdose q̃ son yguales: q̃ la verguẽça de someterse el vno al otro. y la codicia de señorear (si del camino derecho desuien) parẽ entre ellos tãto cõ mayor furor: odio y menosprecio: q̃nto mas memoria tienẽ de hauer se criado juntamẽte y de todas las otras cosas de dõde les deuiera nascer amor y beniuolẽcia. Mas este natural furor del aĩo rebelde muy biẽ se puede amãsar cõ obediẽcia y humanidad. Que a grã pena se hallara vn ĩgenio tã soberuio o tã aspo: q̃ al fin o le ablãde vna cõtinua y v̄dadera humildad de palabras: ⁊ vna rep̄hẽsiõ blãda y no fingida d̄las obras. ⁊ si esto hallares q̃ es tardio y sin ꝓuecho: o por vẽtura no pudieres domar a ello tu coraçõ (alo q̃l seria justo ⁊ ꝓuechoso q̃ se domasse) antes q̃ la cosa vaya en rõpimiẽto: deues vsar del vltimo remedio q̃ es desrraygar y desechar la comunicaciõ ⁊ cõpañia rayz del mal y madre delas discordias. enlo q̃l assi te has de mostrar alegre: q̃ q̃nto te quitarẽ de tu derecho tãto piẽses q̃ te añaden de v̄tud ⁊ fama. los apetitos dela despiadada y soberuia codicia cõ ningũa cosa se domã mejor q̃ cõ mãsa ⁊ piadosa liberalidad: buẽ oro es aq̃l cõ que la paz de casa y la caridad fraternal se redime. palabra muy vieja ⁊ no menos v̄dadera es: q̃ estos dos pronõbres. mio ⁊ tuyo: son grã causa delas discordias y cõtiẽdas. los quales si de entre los hõbres se quitassen: sin duda biuirã muy mas sossegadamẽte.

## ¶ Dela perdida del padre. Dialogo. XLVI ¶ Dolor.

Perdi mi padre. Ra. Justa cosa es que aq̃l cuya presencia te daua pena: absente le busques y no le halles: no hay cosa mas razonable q̃ no poder hauer lo q̃ hauido te daua enojo. ¶ Do. Piadoso padre perdi. Ra. Piadoso hijo dexo el. desto te deues gozar con el q̃ le aya acahescido lo q̃ siempre desseo. q̃ es dexarte biuo quãdo muriesse. ¶ Do. Perdi piadoso padre. Ra. El buen hijo por ningũa otra cosa teme tanto los casos fortuytos ⁊ aduersos quãto por no dar pena y tormento a su padre cõ algnu infortunio que le acahezca. ya alomenos deste temor viueras mas seguro. porq̃ no hay aquien tus nueuas lastimen ni aquiẽ tu aduersidad fatigue ni quiẽ con tu enfermedad adolezca: ni aquiẽ tu muerte mate. ¶ Do. Muy amado padre perdi. Ra. Comiẽça ya tu a tener cuydado de otros: q̃ de aqui adelãte no hay quiẽ de ti le tenga. la piedad q̃ otro hazia contigo. aq̃lla haz tu a otros: pues pocas vezes vsa piedad cõ quiẽ se le deue. ¶ Do. Mezquino yo q̃ perdi muy piadoso padre. Ra. Pues la razon de su piedad te es manifiesta: cõsuela tu fortuna cõ la memoria del tiẽpo passado. honraste a tu padre: ⁊ mientra podiste siẽpre le heziste obras piadosas. el padre murio: la piedad siẽpre viue. ⁊ assi como digo no lo heziste. yo cõfiesso q̃ tienes razõ destar siẽpre triste. ¶ Do. Dexo me mi padre y murio se. Ra. Suffre la orden dela natura. primero salio del mũdo: quiẽ primero enel entro no te d̄samparo tu padre mas adelãtose. ¶ Do. Perdi el padre. Ra. Avn no sabes q̃ cosa es perder padre si no has tenido hijo.

## ¶ Dela perdida dela madre. Dialogo. XLVII ¶ Dolor.

Perdi a mi madre. Ra. Otra madre te q̃da aquien no perderas avn q̃ quieras a esta vas: viniendo dela otra. Aq̃lla te dio casa en q̃ pocos meses morasses: esta te la dara ꝑa muchos años. la otra te dio el cuerpo: esta te le quitara. ¶ Do. Murio se mi piadosa madre. Ra. Madre te queda muy dura/ q̃ a ti y ala madre q̃ perdiste: en su viẽtre guardara: ⁊ alli estareys tu y tu madre juntos: ꝑa q̃ (como todos creemos) os torne a parir enel vltimo dia. ¶ Do. Desampo me mi piado-

Ayuntamiento de Madrid

sa madre. ¶Ra. Temiēdo q̄ no la desamparasse tu p̄mero: se apſſuro ella. de creer es q̄ tomo de buen grado la muerte por no ver la tuya: ⁊ delo q̄ mas temia: le vino la seguridad. ¶Bo. ¶Di buena madre es defunta. ¶Ra. ¶Alegremēte murio quedādo tu biuo. ⁊ muy triste muriera segū la afficiō dlas mugeres si te leuara dlāte. ¶Bo. ¶Murio mi madre. ¶Ra. ¶Ella ⁊ tu auiades de morir. y pues assi es ni dla muerte ni de su ordē te puedes q̄rar.

## ¶Dela perdida del hijo. Dialogo.XLVIII ¶Dolor.

¶Tambien pdi el hijo. ¶Ra. ¶Mejor dirias embiele adelāte pa seguir le luego y por vētura oy. ⁊ avn q̄ sabemos si luego agora: no hay q̄ fiar enla vida: ni hay cosa mas cierta q̄ la muerte: q̄ dize: ¶Que le seguiras: ¶No hauia de dezir sino q̄ ya le sigues y cōtino vas tras el. ¶En ningū lugar puede el hōbre en toda su vida tener el pie firme. q̄ con cada passo va derecho ala muerte. cosa marauillosa de dezir es q̄ agora este atado: agora suelto: agora en pie: agora andādo: agora sentado agora este sano: agora enfermo: vele o duerma siēpre el hōbre camina pa el fin: como los q̄ van enla naue q̄ estādo q̄dos corrē. ¶Bo. ¶Atormēta me el desseo del hijo q̄ pdi. ¶Ra. ¶Refrena tu aio: q̄ fallaras al q̄ buscas y no puede mucho tardar. cosa de niños o de mugeres es no poder suffrir el dsseo de poco tpo. ¶Al q̄ es varō: ningūa cosa breue le es difficile. ¶Biē creo q̄ sabes cō q̄ palabras cōsuelā los semejātes dsseos. Socrates en ¶Platō: y en ¶Tulio ¶Catō y ¶Lerio varōes: avn q̄ en virtud ⁊ glia muy grādes: po enesta esperāça mucho menores q̄ tu. sabes tābien q̄ coraçōes tuuierō ¶Paulo emilio y el mismo ¶Catō. ¶Pericles y xenophō aq̄l cōpañero y ¶Emulo de platō y otros inumerables enlas muertes de sus hijos. ni se te encubre tā poco como aq̄l scto rey ⁊ ppha al hijo q̄ enfermo llorava: no lloro dspues de muerto: pēsando q̄ llorar por lo q̄ no puede cobrarse: mas ꝓcede de locura dmasiada q̄ de piedad. ¶Entre estos varoniles exēplos muy biē se puede enterir aq̄lla muger. Sptana cerca delos escriptores no nōbrada: mas no dexada de alabar: la q̄l oyēdo q̄ su hijo hauia sido muerto enla batalla: pa esso (dixo) le engēdre: pa q̄ viuiesse quiē por su tierra morir no temiesse. ygual fue a esta la virtud de ¶Liuia: ⁊ mayor la de ¶Cornelia: y sus famas mucho mas claras. ¶Belas q̄les la p̄mera: luego q̄ su hijo (grā varō y q̄ espaua de ser emperador) fue enterrado dexo de llorar le mas: nūca dela memoria le q̄to. ¶La otra pdidos muchos de sus hijos/o todos y destos algūos en su presencia degollados del pueblo ⁊ sin enterrar los vio. hauiēdo della piedad y llorādo muchas su fortūa como es costūbre de mugeres y llamādo la sin vētura: respōdio q̄ no dsuēturada mas biēauēturada la llamassen: pues tales hijos auia engēdrado. o noble muger ni por lo p̄sente abatida: ni tā poco por lo passado soberuia q̄ cōtra la comū opiniō y costūbre delos desdichados: cō la felicidad passada ⁊ cō la memoria del tpo q̄ fue alegre: se cōsolaua: gozosa porq̄ tales hijos tuuo: y paciente q̄nto tales los pdio. mereçedora por solo esto de hauer heredero mas ꝓspero de su viētre. esta siēdo muger en tā graues heridas dela fortuna q̄do no vēcida: y tu varō de solo vn golpe derribado cōtino llorays? ¶Bo. ¶Perdi mi hijo. ¶Ra. ¶Perdiste tābien cō el muchos temores ⁊ infinitas causas de cōgoxas ⁊ cuydados. y pa careçer destos era necessario q̄ tu o el muriessedes. porq̄ al padre nigūa cosa sino la muerte le faze seguro. ¶Bo. ¶Perdi mi hijo. ¶Ra. Si era bueno: no ay q̄ temas del q̄ en seguro esta: si malo haz cuēta q̄ echaste de casa q̄en tus años cōtaua ⁊ tu vejez hauia de atormētar. ¶Bo. ¶Di fijo pdi. ¶Ra. Si en vtud era excellēte: goza te porq̄ le tuuiste. ⁊ si vicioso era: tābiē te alegra porq̄ le pdiste en entrābas cosas conoçe el beneficio q̄ la natura te fizo: o porq̄ tal te le dio: o por q̄ tal te le quito. ¶Bo. Ante de tiēpo me arrebato la muerte al hijo. ¶Ra. ¶No se haze sin

Ayuntamiento de Madrid

tiẽpo: lo q̃ en todo tiẽpo se puede hazer. En toda edad tiene la muerte muchas entradas mas en la juuẽtud infinitas. ¶Bo. Sin hijo q̃de. ¶Ra. Y sin cõgoxas ⁊ sin temores. ya no aura q̃en te haga passar las noches sin sueño. y los dias cõ cuydado. pa q̃en luẽgas esperãças y reboltosas andes vdiẽdo. q̃en siẽpre tus canas y rugas este mirãdo: apr̃cie la hazieda: repr̃hẽda los gastos ⁊ finalmẽte acuse ala muerte porq̃ se tarda. Agora de cada cabo tienes seguridad y holgãça. biẽ doblado ⁊ muy grãde avn q̃ aspero en ser cõ nõbre de muerte. ¶Bo. Besespado estoy cõ la muerte cruel de mi hijo. ¶Ra. ¶Por vẽtura no oyste lo q̃ dixo Anaxagoras? o has oluidado q̃ era mortal el q̃ engẽdraste? o q̃ça solamẽte llorar porq̃ el q̃ duria ya tras ti: te passo dlãte: Ciertamẽte como q̃era q̃ en muchas cosas la vida delos hõbres sea sin ordẽ: mucho menos lo hay enla muerte. Que los viejos corcobados se dtienẽ: y los mãcebos vã cõ grã pessa. los muchachos vã tũbãdo: y los niños avn enla entrada dl mũdo se tornã atras: este vn poco mas tarde: aq̃l algo mas ayna: vno maduro otro en agraz: po en fin ningũo dexa de morir. Assi q̃ esta es la cõclusiõ: q̃ en q̃l q̃er lugar tiẽpo en q̃lquier pte dela edad q̃ alguno muera: avn q̃ sea en agraz: la muerte le madura. ¶Bo. El fijo muerto lloro. ¶Ra. Si muerto le auria de llorar: llorarale q̈ndo nascio: q̃ entõces comẽço a morir: y agora acabo. no q̃eras su buena fortuna y la tuya llorar. el dexa ya detras vn muy dudoso camino: y tu delante los ojos le tienes seguro sin temer ya cosa q̃ a tu amado hijo pueda venir. ¶Bo. Todo mi plazer murio con mi hijo. ¶Ra. Yo confiesso q̃ es grãde y dulce solaz al padre el hijo q̃ es bueno: mas congoxoso ⁊ graue. y muchas vezes las cosas muy dulces amargã: las mas amadas estorñã: ⁊ las muy precioſas dan pena. por ventura este hijo impidia tu aio de pẽsar y q̃rer cosas altas. ya agora avn q̃ estes mas triste: pues estas mas libre leuãta te. Que sacar bienes dlos males: cosa es de hõbre muy sabio. ¶Bo. La muerte de mi hijo me ha hecho triste. ¶Ra. Lo q̃ dela vida te queda alegre lo passa. hasta aqui viuias para tu hijo: de aqui adelãte biue para ti.

## ¶Del gran desastre que acabescio al niño pequeño.

¶Bialogo. xlix. ¶Bolor.

Loro vn desastrado caso de mi hijo pequeño. ¶Ra. ¶Ningũ acaheçimiẽto humano se deue llorar. El hombre todas las cosas deue tener ante pensadas: ⁊ si tu assi no lo tienes: no deues llorar el caso del fijo: mas tu poco saber y el olujdo dela natural condiciõ. ¶Bo. Bela misserable muerte de mi hijo niño me quexo. ¶Ra. ¶Ningũa muerte hay misserable: quãdo el aia juntamẽte no muere y deste peligro dexa tu niño seguro. ¶Bo. ¶Pereçio mi hijo peq̃ño despeñado. ¶Ra. Que haze al caso saber como pereçe alguno: si feamẽte no pereçe. ⁊ quiẽ sin pecados muere no puede morir feamẽte. ¶Bo. Mi hijo murio de vna cayda. ¶Ra. Y Arthemoro murio mordido de vna serpiente. otros con la leche de ama preñada. ⁊ otros de enfermedades que quasi hay mas en aq̃lla edad que enla vejez. ¶Bo. Cayo mi niño y murio luego. ¶Ra. La muerte subita para los inocẽtes es buena: y para los culpados mala. ¶Bo. El niño mio despeñado de alto murio. ¶Ra. El dolor tanto es mas tollerable: quanto es mas breue y por esto alos q̃ muerẽ de enfermedades: muchas vezes es la muerte mas dura: ⁊ las angustias mas luẽgas. ¶Bo. Murio de cayda mi hijo niño. ¶Ra. ¶Rodar y caher propio es de aq̃lla edad: hizo tu niño lo q̃ todos los otros hazen avn q̃ todos no mueren cayendo. Bexale q̃ si murio: de morir hauia. y enesto fue mas dichoso q̃ murio antes q̃ se emboluiesse enlos males desta vida: q̃ son tãtos: quãtos puedẽ biẽ saber los q̃ lo hã ꝓuado: y en ello hã mirado. ¶Ningũ los dexo de ꝓuar: mas muchos no se curã dellos. y estos

Ayuntamiento de Madrid

assi passan la vida como vn sueño: del q̃l no q̃rria acordar se quãdo despierta. ¶Murio tu hijo innocẽte: ⁊ por ventura si biuiera muriera culpado. ¶No quieras llorarle pues esta puesto en saluo: de todos los temores de fortuna se ha escapado. ¶El tomo la muerte: ⁊ si mas se detuuiera: tomara ella a el. ¶Bo. ¶Un lobo comio entero a mi hijo. ¶Ra. ¶Essa q̃ rella los gusanos la han de tener. ¶Bo. ¶El cuerpo del desuẽturado niño arrebato el lobo: y lo leuo a su cueua. ¶Ra. ¶La aia del biẽauẽturado niño leuarõ los angeles al cielo.

## ¶Del hijo que se ballo ser ageno. Dialogo. L ¶Dolor.

¶A esto es mas graue q̃ muerte: que el hijo q̃ tenia por mio parece ser ageno. ¶Ra. Si al padre de todos mirassedes: ninguna cosa humana (como dize el poeta) pensariades ser os agena. ¶Bo. mucho tiẽpo crie hijo ageno: pẽsando ser mio. ¶Ra. ¶La natura haze a cada vno criar su hijo: ⁊ la caridad le haze criar el ajeno. pues ya q̃ lo has hecho/ no te arrepiẽtas: antes te plega. ¶Bo. ¶Aq̃l hijo q̃ dezia mio: parecio ser ajeno. ¶Ra. ¶Abierto camino tienes pa grãde ⁊ singular merito: si a este mesmo hijo (como hasta aq̃ has fecho) le mãtienes de aq̃ adelante. desto te terna el mas q̃ agradecer/ y sera a dios mas acepto. Suelẽ muchas vezes los hijos desagradecidos menospreciar los mantenimiẽtos que sus padres les dan/ como cosa q̃ por derecho natural se les deue: y por esso me parece pecado amar al hijo q̃ engẽdraste: y desamar al que dios crio. Assi q̃ por cada pte alcãçaras singular piedad cerca de dios y cerca delos hombres por el pecado ageno. ¶Bo. mãtuue por mi hijo al q̃ no lo era. ¶Ra. ¶Criaste le como a hijo: mãtiene le tã bien agora. ⁊ sino como a hijo: sea como a hermano tuyo/ y de todos los que son/ y seran/ y fuerõ: q̃ vno es el padre de todos: y vno el q̃ a todos gouierna. ¶No q̃ras por presumpciõ dissimular/ o por embidia/ o odio cortar los santos vinculos dela naturaleza: q̃ enla verdad todos soys hermanos. ¶Bo. ¶El fijo q̃ pensaua ser mio he oydo q̃ no lo es. ¶Ra. ¶Mira bien de q̃en lo oyes: ⁊ a q̃en crees. ¶Muchos hay q̃ forçados de sus malas intẽciões: cõ su mal desseo fingen falsas famas. ¶Otros por soltura dla lẽgua y cõ vn ipetu desenfrenado: cõ vna mesma osadia dizẽ lo q̃ sabẽ y lo q̃ no saben: mas muy difficil sentẽcia se puede dar en caso de hijos. ¶Bo. ¶El hijo q̃ dezia ser mio: oygo que es ageno. ¶Ra. por q̃ crees enesto mas a otros q̃ a tu mesma muger: pues q̃ alomẽos esto ningumo lo puede mas cierto saber q̃ ella? ¶Ella te dio el fijo q̃ los otros trabajã por q̃tar te. ¶Bien creo q̃ oyste a tus padres como fue vn varon noble q̃ en hermosura ⁊ linaje ygual muger alcãço: avn que enla fama dela castidad vn poco dudosa. ¶Desta le nacio vn hijo muy hermoso: al qual como vn dia su madre tuuiesse enlos braços/ ⁊ viesse a su marido muy cuydoso y sospirãdo: pregunto le q̃ era la causa de tã gran cuydado: el tornãdo a sospirar: q̃rria agora yo (dixo el) partir la meytad de mi hazienda con q̃en me hiziesse cierto que este mochacho es assi mi fijo como tu sabes q̃ es tuyo. ¶Ella sin ningũa mudãça enel rostro/ ni enel coraçõ: respõdio. ¶Cierto no hay necessidad de tãto pcio: da me cie yugadas de vn prado/ dõde apacieẽte mis ganados: y desto q̃ dizes yo te hare cierto. ¶Diziendo el q̃ aq̃llo era impossible: llamarõ a algũos caualleros q̃ alli cerca estauã: y otorgada la promesa: alço ella el niño enlas manos diziendo. ¶Dime: este niño es vdaderamẽte mio? respõdio el marido q̃ si. tomo lo ella enlos braços ⁊ dio le a su marido: diziendo. pues si es mio: tomale alla q̃ yo te le do: ⁊ agora sin duda es tuyo. ¶Riẽdo mucho los q̃ estauã delãte sentẽciarõ por la muger: y el marido por parecer de todos fue cõdenado. ¶Muy contínas son entre los hombres estas contiendas y llorosas. ¶Todos soys muy pressurosos por casaros: y resualando y cayẽdo nunca creeys ver aq̃l dia en q̃ os llamẽ maridos (q̃ q̃ere dezir



Ayuntamiento de Madrid

es como si de otra manera no lo pudiessedes ser) despues desto muy llenos de plazer (o por mejor dezir) de locura: los primeros dias delas bodas en regozijos/comer/y baylar: y entre cantares/juegos y musicas los passays: y despues toda la otra vida en sospechas/rezillas y cotiedas: enlo vno y enlo otro soys dignos de reprehension. q̃ cosa tã dudosa como el matrimonio no se deuria assi dessear/ni amar: ni tan poco cosa ya tã atada assi aborrecer se: ni cosa q̃ tã amada deue ser/no es razõ hauerla assi aborrecido: q̃ por engañosas cõjecturas cõfunda el hõbre los derechos santissimos dela casa diuina y bũana: y se desatẽ las muy apretadas ataduras desta vida cõjugal. ¶Bo. q̃ diras q̃ mi mesma muger me cõfesso q̃ no era mio. ¶Ra. ¶Como cosa muy nueua me cuẽtas agora tu esto: sabe te que cada dia acaesce: vnas biuiẽdo/otras q̃riẽdo morir lo cõfiessan/y otras lo detã dixo para q̃ despues de su muerte se descubra a sus maridos. ¶Bo. mi mesma muger me dixo q̃ este fijo no era mio. ¶Ra. Esto mesmo cõfesso ¶Olimpias a su grã marido ¶Philippo. mas no leemos q̃ llorasse/ni sospirasse/ni se q̃trasse por la pdida de tã grã fijo. ¶Oye agora vna hablilla de reyr avn q̃ no fuera dela materia en q̃ hablamos. cerca dela ribera del mar oceano q̃ esta en frẽte de ¶Inglaterra: dizen q̃ ouo vna mugercilla pobre y de fermosura assaz codiciosa avn q̃ no muy honesta: esta tenia doze hijos pequeños: de otros tãtos padres engẽdrados: q̃ el vno al otro no leuaua mas de vn año. ¶Llegando se la hora dela muerte mãdo llamar a su marido: y dixo le. ¶No es razõ de tener te mas tpo engañado. sabe te q̃ ningũo destos moços es tuyo/sino solo el mayor: porq̃ el primero año de nro casamiẽto/y no mas biui castamẽte. ¶Estaua a caso entõces todos los mochachos sentados enel suelo ala lũbre (segũ costũbre de aq̃lla tierra) comiẽdo. ¶Marauillãdo se el marido y todos los otros espãtados de cosa tã nueua: ella comẽço por ordẽ a nõbrar los padres de cada vno de sus hijos. lo q̃l oyẽdo el vno q̃ era menor de todos: de edad por vẽtura de tres años: puso eñl suelo el pã q̃ enla mano derecha tenia/y vn nabo q̃ tenia enla otra y tẽblãdo/cõ grã desseo jũtas las manos ãbas y altas (como q̃en adora) puesta ãte su madre: le dixo. ¶Yo te ruego madre: q̃ me des a mi algũ buen padre. ¶Y como ella en fin de todos nombrasse al padre de aquel niño que era hõbre famoso y rico: torno el mochacho a tomar el manjar gran plazer: diziendo, ¶Bien esta: que buen padre me tengo,

## ¶Dela perdida del hermano. ¶Dialogo. LI ¶Dolor.

¶Perdí mi hermano. ¶Ra. Avn no oygo cosa porq̃ tãto te deues quexar. ¶Pues de ser q̃ juntamẽte hayas pdido hermano y enemigo domestico: vees q̃ grã pdida: perder cosa mala so nombre de buena. ¶Bo. mi hermano pdi. ¶Ra. ¶Perdiste por vẽtura a q̃en te desseaua perder: y quiẽ tus cosas estoruaua. ¶A muchos cerro la entrada pa algũ gran loor: la embidia de sus hermanos. ¶Bo. pdi mi hõra. ¶Ra. ¶Quiça pdiste cõella vn graue yugo de tus pequeños hijos/como muchas vezes hauemos visto: enemigo de tu vida: estoruo de tu loor: y (lo q̃ mas claro esta) pdiste q̃en hauia de leuar la meytad de tu primonio. ¶Ningũ enemigo hay mas dañoso q̃ el mal hermão. ¶Bo. el q̃ yo pdi piadoso y bẽiuolo era. ¶Ra. puede ser: mas tã biẽ era mortal. no es la vtud guarda ol cuerpo: sino ornamẽto del aia: a esta da glia imortal: q̃ al cuerpo no le puede la vtud librar ol poderio ola muerte: antes muchas vezes le haze morir ante tpo. si a su natural cõdiciõ se deja: ygualmẽte los buẽos y los malos muerẽ. y avn algũas vezes mas pesto los q̃ el vulgo tiene por buẽos: y los malos veemos q̃ biuẽ mas tpo. po en fin ningũo es imortal. ¶Bo. bueno y glioso hermão pdi. ¶Ra. si assi es avn q̃ el murio: su fama/su vtud y su aia q̃darõ biuas, sacãdo estas: todas las otras cosas hũanas derrueca

Ayuntamiento de Madrid

y destruye la muerte ygualmẽte. A estas q̃ digo abraça tu como a otros tãtos hijos de tu hermão: y cõestos bienes imortales recõpẽsa los daños mortales: ⁊ si otros hijos le q̃da rõ: tu v̈dadera piedad los haga tuyos. ¶ Bo. pdí muy buẽ hr̃o. ¶ Ra. deuieras gozar del cõ toda diligẽcia miẽtra biuio. ⁊ si assi no lo hezíste: no te hizo la ijuria la muerte sino tu negligẽcia: ella hizo su officio: tu mẽospreciaste el tuyo. ¶ Bo. engaño me la muerte: nũca pẽse q̃ tã pr̃sto muriera mi hr̃o. ¶ Ra. todas las cosas q̃ cõtra nr̃a volũtad acaeçẽ: parece q̃ se hazẽ muy pr̃sto: ⁊ las q̃ desseamos muy tarde. ¶ Bo. a penas creý q̃ pudiera morir ¶ Ra. pa todas las cosas piẽsa el amor muy crecído q̃ tiene licẽcia: y no hay cosa q̃ no se promete a si mesmo: vieda y huye los pẽsamiẽtos amargos y toda otra cosa otraria al gusto y de aq̃ es q̃ los q̃ amã piensan q̃ aq̃l deleyte les ha de durar pa siẽpre. Tu si sabias q̃ tu hr̃o era nascído: saber deuieras q̃ hauía de morir. y por esto teniẽdo proueyda y sabida su muerte la lloras agora como cosa no pẽsada/ mucho yerras. ⁊ si antes no la tenias sabída: mucho erraste. ¶ Bo. biẽ sabía q̃ era mortal: mas no pẽsaua enla muerte. ¶ Ra. indiscretamẽte lo hezíste. mas esta es v̈ra dissimulaciõ: q̃ q̃si nũca creeys q̃ haueys de morir siẽdo mortales: como acaezca siẽpre morir: y sea algũas vezes por fuerça necessario. Antes os digo q̃ no morir nũca acaece: y morir siẽpre. ¶ Porq̃ tal es la ley de v̈ra naturaleza: q̃ no se puede mudar. mas vosotros cõtino muriẽdo aptays el sentido delo pr̃sente: y el coraçõ dlo por venir. Mal comũ. lo q̃l q̃ otra cosa es sino cerrar los ojos por no ver los rayos dl sol: como si assi dañasse ala luz no ser vista: como alos ojos no ver la. ¶ No es menos clara la cosa porq̃ tu no la veas. ni mẽos v̈dadera: porq̃ no la sepas. Quiẽ es tã ciego q̃ no vea: ni tã necio q̃ no sepa q̃ ala v̈dad delas cosas no le q̃ta nada la flaq̃za dlos sentidos ni del entẽdimiẽto? Vosotros alo cierto ni soys ciegos ni necios: mas (otra cosa q̃ no tiene escusa) grãdes dissimuladores: y pa engañaros a vosotros mesmos muy ingeniosos: pues cõ tãto estudio aprẽdeys las cosas sin prouecho: y tãto trabajays por no saber lo q̃ os cũple: pdo todo es en vano: q̃ avn q̃ cerrays los ojos: ellas se os muestrã: y se entrã enel ingenio avn q̃ no las q̃ere saber: y hazẽ ala memoria q̃ avn q̃ q̃ere no las oluide: y cada dia se veẽ cosas enla vida q̃ os fuerçã a pẽsar enlo q̃ no haueys gana. y cõ ppios/o agẽos exẽplos despiertan v̈ras dissimulaciões: mas yo os digo q̃ la muerte manifiesta dspues claramẽte estas fingidas ypocrisias. ¶ Bo. biẽ sabía q̃ era mortal mi hr̃o y q̃ hauia de morir: mas llore le muerto. ¶ Ra. delas cosas q̃ los hõbres hazẽ: la mayor pte es demasiada. para q̃ llorar al muerto/o q̃ aprouecha este tu lloro: a el/ni a ti/ni a otro? Dado q̃ sea mala cosa la muerte (lo q̃l los sabios niegã) pdo digo q̃ nadie lo niegue: sin prouecho es llorar por el mal q̃ no lleua remedio: ⁊ ciertamẽte si es justo dezir q̃ algũa cosa es miserable sino solo el pecado: ⁊ si enlas cosas hũanas hay algũa q̃ se deue llorar: entõces se deue hazer q̃ndo es pr̃sente/y no dspues de passada. lo q̃l sabía muy biẽ aq̃l scto rey de q̃en poco antes hezimos mẽciõ. ¶ Bo. mucho me entristece la muerte de mi buẽ hermano. ¶ Ra. Ningũ amor es tã entrañable como el del padre. Y por esto todas las cosas q̃ dela muerte dl hijo hauemos dicho passa las a esta del hr̃o: ⁊ las q̃ allí ⁊ aq̃ se suelẽ dezir te podrã tã biẽ aprouechar enla muerte del amigo cuya pdida ygualmẽte cõlas otras grãdes se ha de suffrir. y como todas las otras cosas cõ vn esfuerço de coraçõ se hã de tolerar las q̃ pareçẽ graues: avn que se crea q̃ darã mucha pena. ¶ Bo. muy amado hr̃o pdí. ¶ Ra. peor fuera perderle si le aborreciras: q̃ del vno el amor/y del otro la memoria te sera dulce. ¶ Bo. pdí muy agradable compañero de mi vida desde niños: y q̃do solo. ¶ Ra. No q̃da solo aq̃l cõ q̃en la virtud y honestidad q̃dan. entre los q̃les ni avn la mesma muerte te puede vedar q̃ no tengas clauada enel coraçõ la ymagẽ de tu hermano: y dsta manera: ni el sera perdido: ni tu estaras solo.



Ayuntamiento de Madrid

¶Bolor.

PErdí el amigo. ¶Ra. Si como deuias amaste enel amigo la virtud: aq̃lla ni es perdida ni muerta: y por esto dizes q̃ las verdaderas amistades son īmortales: porq̃ ni por discordia dlos amigos/ ni avn por la mesma muerte se pueden rōper. Assi q̃ ala discordia ⁊ a todo vicio vēce la v̄tud: y ella de nīgũa cosa es vencida. ¶Bo. El amigo perdí. ¶Ra. Todas las otras cosas quando las pierdes: dexas de tener las. alos amigos ⁊ alos q̃ biē q̃eres: entōces principalmēte los tienes/ quā do parece que son perdidos. ¶Porq̃ la p̄sencia es muy delicada o (por mejor dezir) fastio/ sa y avn soberuia/ y por cosas muy pequeñas se offende: mas la memoria delos amigos alegre es y suaue/ ⁊ ninguna amargura tiene: teniendo toda dulçura. ¶Bo. A mi buē amigo lleuo la muerte. ¶Ra. Si de hauer perdido tu propio interesse te q̃xas: parece me a mi que del prouecho y no dela amistad hazes cuenta. Si de hauer perdido la cōpañia te querellas: piensa quan poca parte del tiempo los amigos biuos estan juntos: y quanta parte los cuydados/ quanta las enfermedades ocupan/ quāta el sueño y los deleytes/ quanta el caminar a vn cabo/ y a otro: quanta la diuersidad delas cōgoxas/ quanta los estudios/ quanta la ociosidad/ y quanta los negocios agora ajenos agora propios: y mas aquella cōtina y forçosa necessidad de muchas cosas: dela qual ninguna ꝓsperidad esta libre. Todas estas cosas quāto te quitā desta compañia que desseas? Quan pocas vezes los amigos os jũtays: y estas quan breues? Quā solicitas las tardanças: quā duras las partidas: quā tardias las tornadas? Que estoruos: que impedimentos: que lazos. Si estas y semejātes difficultades dela vida: ⁊ las passiones q̃ impiden la amistad traes a tu memoria: luego veras quan poco es que la muerte te quito. ¶Pues si enla amistad hazes caso de aq̃llo solamēte que enella es perpetuo/ y que es su firme fundamento hallaras que ningũ poder tiene enella la muerte. Oyste a tulio consolar a Lelio que su Scipion avn q̃ es muerto biue: pues en su memoria la fama ni la v̄tud del amigo muerto no muere. Que te vieda (dize el) tener a Scipion por biuo? mas vosotros porq̃ ni podeys ser Lelios/ ni Scipiones: tā poco quereys ser varones: y porque el fin no alcāçays desesperays del medio/ o le menospreciays: como si mediana virtud como mediana poesia: ni dios/ ni los hōbres no la pudiesse dar. ¶Bo. Quito me la muerte el amigo. ¶Ra. El cuerpo del amigo puede la muerte leuar: mas no puede q̃tar el amigo/ ni la amistad: porque son de linage: q̃ ni son sometidos a muerte/ ni a fortuna/ sino ala virtud: la qual sola entre cosas humanas es libre y poderosa de hazer libres quantas cosas le son subjectas. ¶No seria de tāto precio el amigo: si tan facilmēte se pudiesse perder. ¶Bo. Sin amigo q̃dedo. ¶Ra. Si bien guardas amistad: ni los viejos amigos te faltā/ ni nueuos te faltaran. Quāto mas q̃ esta tal opinīō te hara delos enemigos amigos. ¶Ningũa cosa tāto trato a Herodes ala amistad del Cesar augusto: como porque el mesmo Herodes le dixo q̃ por amor del hauia hecho grā amigo de vn grādissimo enemigo suyo. Juzgo le Cesar por digno de su amistad: porq̃ la guardo y cō tāta fe al q̃ avn era su enemigo. tāta es la hermosura dela virtud y amistad: q̃ avn enel enemigo aplaze y apīmia y fuerça a amor al q̃ le aborrece. ¶Bo. Un amigo q̃ me era muy fiel perecio. ¶Ra. Sepulta le en tu memoria: dōde escōdido siēpre cōtigo este: ⁊ assi no sera muerto del todo: mas si por otra manera q̃ por muerte perecio: no creas q̃ perdiste amigo: mas la falsa opinīō de amistad.

## ¶Dela ausencia delos amigos. Dialogo. LIII

¶Bolor.

Ayuntamiento de Madrid

ATormẽta me la absencia delos amigos. IRa. Cosa es q̃ suele acaeçer: mas el q̃ aprẽdio a suffrir la muerte del amigo: algo mas facilmẽte suffrira su ausencia: y no derribara su ptida a q̃en no derribo su muerte. ¶ Bo. Estãdo ausẽte mi desseado amigo: mi mano/ y mi ojo derechos estã ausentes de mi. IRa. Avn q̃ fuesse pa no tornar diria yo q̃ no hay enesta cosa q̃ el q̃ fuere varõ no la pueda suffrir: po tornara y serã te restituydos essos tus miẽbros q̃ dizes. ¶ Bo. Esta ausente mi amigo q̃ es la meytad de mi. IRa. Oracio dezia q̃ Virgilio era la meytad de su alma. vsurparõ despues muchos esta manera de hablar: y ya dias ha q̃ se trahe por puerbio. Mas si el amigo es posseydo no solo natural mas mortalmẽte: q̃ daño puede hazer la ausencia ala amistad: pa q̃ doq̃era q̃ el amigo estuuiere no se siente el cõtigo: ande y hable contigo las burlas y las veras: y lo q̃ por vẽtura no pudiera hazer siẽdo psente: absente lo haga? Que si ningũa otra cosa viessedes sino lo q̃ teneys ante los ojos/ o sola la presencia os deleytasse: muy corta seria la vista y muy breue la deleytaciõ. ¶ Bo. Fatiga me el dulce desseo del amigo absente. IRa. Lo amargo os suele fatigar q̃ no lo dulce. Oye agora vna cosa q̃ a grã pena podra encarar enlas orejas del vulgo: no se puede dezir ni pẽsar quã enojosa es algũas vezes la pscncia avn q̃ sea delos amigos: q̃ cõ que q̃era se offende: q̃ aq̃llos aq̃en mucho q̃eres y cuya pscncia mucho has desseado no solamẽte amigos mas hermanos/ y avn hijos/ si por vẽtura estouuã algũa vez lo q̃ desseas/ o impidẽ tus ocupaciões: q̃rrias q̃ estuuiessen absentes. enla absencia no hay cosa amarga ni de pena: sino el desseo el q̃l no me podras negar q̃ no tẽga algo de dulce. ¶ Bo. afflige me la absencia de mi amado amigo. IRa. digo te q̃ esso alas mugeres es muy comũ: y a todos los otros q̃ mugeril mẽte amã: cuya delectaciõ solamẽte esta enlos sentidos. po avn desto dize el poeta que el absente oye y vee al enamorado ausente. y si esto es assi: porq̃ el amigo no oyra y vera a su amigo avn q̃ este absente? saluo si pa esta tal vista tiene mas claros los ojos el deleyte q̃ la virtud/ o q̃eres dar algo de mas excellẽcia al amor loco: q̃ al honesto y casto: al q̃l (allẽ de delos honestos y veloces pẽsamiẽtos a q̃en nigũa distãcia/ ni fuerça puede estoruar q̃ a su volũtad no vayã y estãdo q̃siere) avn le fue dado el remedio del escriuir: q̃ es tal q̃ dudo hauer pscncia algũa mas agradable. En roma estaua marco tullio q̃ndo escriuia a su hermão. Quito ciceró q̃ en asia regia el pcõsulado/ y deziale. Quãdo tus cosas leo: parece me q̃ te oyo: y q̃ndo te escriuo parece me q̃ hablo cõtigo: y exortãdole ala excellẽcia dela glia: dezia q̃ era cosa de mucha efficacia en todos sus dichos y hechos tener enel aio clauada la pscncia de su hro. No se si estaua Epicuro en athenas o dõde: q̃ndo escriuia a vn hro suyo diziẽdo le. Assi haz todas las cosas: como si epicuro las miralle. En campania estaua seneca q̃ndo por letras hablaua a su amigo lucillo q̃ estaua en sicilia: y le amonestaua q̃ cõel estudiasse/ cõel cenasse/ y cõel anduuiesse: lo q̃l el otro no podia hazer sino cõ el aio: el q̃l no ha menester el seruicio delos ojos/ ni dlas orejas/ dlas mãos/ ni dlos pies. ¶ Bo. cõgoçosamẽte buscã mis ojos a mi amigo q̃ esta absente. IRa. no te puede negar q̃ alos ojos no les q̃te el absencia algo de plazer: mas al coraçõ no nada. Y avn en algũa manera tã poco alos ojos (como ya dixe) si la amistad es vdadera. tal es aq̃l q̃ leemos y alabamos enel mesmo poeta q̃ dize. Al pallas/ y a euádro/ y a todas sus cosas tenia enes delãte sus ojos. Y el mesmo tullio en vna epistola q̃ escriuia a su amigo Baluo q̃ estaua con Cesar enla guerra de frãcia: dize q̃ no solo le tiene enel aio: mas enlos ojos. ¶ Bo. Di amigo esta absente. IRa. algũas vezes nunca es conocido el amigo: hasta q̃ esta absente: como en todas las otras cosas assi acaesce enla amistad: q̃ la mucha sobra estraga el gusto: y la falta le aguza. E si el maestro delos amores ouidio dize q̃ es puechosa vna



Ayuntamiento de Madrid

poca de absencia alos enamorados: cuya delectaciõ solamẽte esta enla presencia: porq̃ no sera ꝓuechosa tã biẽ alos amigos: cuya alegria toda esta enla v̄tud y no siẽte el incouueniente dela absencia: pues doq̃era esta p̄sente. No q̃eras pues tu dexarte vẽcer d̄l desseo mas abraça conel animo a tu amigo: q̃ ni la absencia: ni la muerte no te le puede quitar. ¶ Do. Amargamẽte suffro la absencia de mi dulce amigo. Ra. Suffrelo agora ⁊ conla virtud p̄sente suelda las partes mas blãdas de tu coraçõ: q̃ esta amarga absencia q̃ agora lloras. por vẽtura cõel tiẽpo te hara el amigo mas amado: y su presencia mas dulce.

## ¶ Del peligro dela mar. Dialogo. LIIII ¶ Dolor.

Raue naufragio he padecido. Ra. del naufragio d̄la mar hazes mucho caso: y del aĩa no dizes nada: como si houiesse otro mas graue/ ni mas vsado que el. Eneste q̃ digo esta aq̃lla tẽpestad delos desseos ⁊ afficiões q̃ como viẽtos vnas cõtra otras peleã: q̃ cõ tẽdidas velas dela codicia y espãça: ꝑdido el gouernalle dela razõ y dela cõstãcia: q̃bradas enlo mas hõdo las ancoras/ os rebueluen por todos los mares ⁊ riberas: a aq̃l naufragio q̃ tu dizes te traxo este q̃ yo te digo. Quita la codicia y hauras q̃tado grã ꝑte del peligro d̄l nauegar. q̃ esta es la q̃ no solamente trahe los hõbres alas naues: mas la q̃ da cõellos enlas rocas y los lleua ala muerte. Assi q̃ q̃si todos los q̃ por su desuẽtura perecẽ enla mar: p̄mero perecẽ en sus aĩos: ⁊ p̄mero se anegaron so las ondas dela auaricia: q̃ enlas del agua. La codicia siẽpre es p̄ssurosa: todo lo q̃ q̃ere luego q̃rria q̃ se hiziesse: aborrece toda tardãça y los gastos q̃ della nacẽ. Y esta es en fin la que mas brauamẽte os lleua ala muerte ⁊ la principal causa de tãtos naufragios. ¶ Do. muy fatigado he sido del naufragio. Ra. hauras aprẽdido a encomẽdarte a dios y a hazer votos/ y a ꝓmeter muchas cosas: delo q̃l avn q̃ fue causa el miedo: mas ni por esso te oluides de cõplir lo ꝓmetido agora q̃ estas en tierra. q̃ no q̃da sin pena el que engaña a dios: el q̃l aborrece alos que q̃brantã la ꝓmesa. ¶ Do. padeci enla mar vn muy terrible peligro. Ra. desto nũca se q̃xa sino el q̃ escapa. alegra te pues estas en saluo: y auisa te ꝑa adelãte. Del peligro passado suele ser dulce la memoria: como al cõtrario es amarga la dela ꝓspidad q̃ ya se acabo. Quãto dieras tu en otro tiẽpo por hauer visto los tritones marinos/ los espumajos delas aguas: las ondas q̃ suben hasta las nuues/ y ver nadar los mostruos dela mar? Ternas agora ya patrañas espãtosas q̃ cuentes tras el fuego enlas noches de inuierno: cõ q̃ tẽgas atonita y temerosa tu familia. Ya hauras agora entẽdido q̃ cosa es aq̃lla tẽpestad q̃ el poeta escriuio: y d̄l espãto q̃ no creyas tienes agora noticia cierta: la q̃l alcãçaste cõel miedo dela muerte/ o conel peligro della. ¶ Do. en grã trabajo me vi cõel naufragio q̃ huue. Ra. sin trabajo nigũa cosa se aprẽde. si tu eres cuerdo esto q̃ padecieste te sera vn ꝑpetuo castigo ꝑa q̃ nũca te passe por pẽsamiẽto fiar tu vida delos viẽtos. ¶ Do. Triste naufragio padesci. Ra. Si fue el p̄mero: guarda te del segũdo. ⁊ si fue segũdo/ no te q̃xes: q̃ muy sabido esta aq̃l dicho de Publio miniografo. sin razõ se q̃xa del mar: q̃en dos vezes corre peligro. ¶ Do. con grã difficultad escape de vn terrible peligro d̄l mar. Ra. no se porq̃ sea mas terrible morir enel agua que enla tierra: pues enlo vno/ o enlo otro es forçado morir. ni se porq̃ desseas mas ser mãjar de gusanos q̃ de peces. pero pues ya escapaste: tẽ de aq̃ adelãte cuydado q̃ no cõfies otra vez tu vida/ ni la deuas a vn remo despedaçado/ o a vna tablilla q̃brada. Y pues eres animal terreno aprende a suffrir la tierra. y antes anda buscãdo los cielos: que los pielagos.

## ¶ Del que escapo del fuego. Dialogo. LV. ¶ Dolor.

Ayuntamiento de Madrid

GRan pena escape de vn fuego. ℟a. Como y hauiẽdo escapado te q̃ras dela fortuna? dexa q̃rar Alcibiades q̃ no escapo del fuego de su enemigo: mas̃ avn q̃ puedas pueerte cõtra estos fuegos q̃ hay en la tierra: q̃en podra escapar de los q̃ vienẽ dl cielo? ℟espõdã me Tullo ostilio rey delos romanos: y Cayo empador dellos meſmos: q̃ si alas comũes hiſtorias se ha de dar fe: el p̃mero en roma dẽtro en su palacio: el segũdo en la guerra cerca dl rio tigre: cõ fuego dl cielo fuerõ q̃mados. ¶ Bo. pdidos todos mis bienes: dsnudo escape del fuego. ℟a. ruego te q̃ me digas si diria esso Bias: o Stilbõ: q̃ el p̃mero segũ la opiniõ de todos: y el segũdo segũ la de seneca: ardiẽdo se su tierra amõestado y reph̃ẽdido porq̃ no pcuraua de saluar dl fuego algũa pte de sus bienes como todos los otros hazia: respõdio. Todos mis bienes comigo los trahia: singular dicho agora le diga el vno: agora entrãbos: avn q̃ estas cosas siẽpre suenan mejor en boca del p̃mero q̃ las dixe. po avn q̃ el auctor no sepa la v̈dad dlo q̃ dixo: es manifiesto. q̃ los bienes v̈daderos assi estã apegados al coraçõ: q̃ miẽtra el posseedor biue no se le puedẽ q̃tar. y mucho mẽos despues de muerto: porq̃ estã enel aio dõde el poder de la fortũa/ ni el dla muerte no puede alcãçar. Tu agora q̃dãdo sano y saluo te q̃ras q̃ perecierõ tus bienes: q̃ si tuyos fuerã claro esta q̃ no pecierã y cõtigo seriã hoy saluos. cree me a mi q̃ los bienes v̈daderos nũca pecẽ. no es mas noble el oro q̃ la v̈tud/ ni avn su ygual: y avn a este no le cõsume el fuego mas purga le. ¶ Bo. vn gran fuego me toco. ℟a. no se q̃en se era vno tã ciego q̃ echãdose eñl fuego põso alcãçar fama de diuidad. Y en virgilio leemos q̃ dio la p̃mera espãça de salud ver q̃marse los cabellos de julio: ℣ tã biẽ fue pa el reyno grã señal: no en boca de poetas: mas de hiſtoriadores: hauer se q̃mado seruio la cabeça. pues esta claro q̃ delas llamas de troya salierõ los p̃meros fundadores del ip̃io romano. ℣ las sagradas hiſtorias dizẽ q̃ helias en fuego fue arrebatado: y nr̃o señor en llamas de huego apecio: ℣ no sin causa en vr̃as ciudades cõeste fuego q̃ agora te es causa de dolor: soleys mãi festar vr̃as alegrias. ¶ Bo. subitamẽte fue q̃mada mi casa. ℟a. tã biẽ antiguamẽte fue q̃mado el tẽplo de diana ephesia q̃ era la mas fermosa cosa q̃ en aq̃l tpo se pudo ver. q̃mose tã biẽ el tẽplo de hierlin ꝓsagrado a dios dl cielo. cosa lastimera de ver avn alos meſmos enemigos q̃ le q̃marõ. Y enesta nr̃a edad ya dos vezes ha sido q̃mado el palacio de sant juã de letrã hõra dela religiõ x̃piana y de todo el mũdo: lo q̃l a mi parecer es muy manifiesta y clara señal dla yra diuinal: de q̃ no nos hauemos de marauillar: mas hauemos lo de temer. Finalmẽte deradas apte las cosas pequeñas. Sagũto/ ℟umãcia/ y Corintho cõ otras infinitas fuerõ q̃madas. y roma fue muchas vezes [illegible]da del fuego: ℣ avn q̃si llegada al cabo: a cartago vna vez/ y a troya dos el fuego las abraso. muchas ciudades fuerõ q̃madas: y tenemos por fe q̃ todo el mũdo lo sera: y q̃ras te ti en q̃ en tu pequeña casa oso entrar el fuego: q̃ al cielo y ala tierra ha de cõsumir? ¶ Bo. cõ grã difficultad escape dl fuego. ℟a. Queras te porque escapaste: ℣ sino escaparas callaras. Eres vn poco de ceniza que agora esta biua: ℣ lloras por la q̃ esta muerta.

## ¶ Del graue negocio y trabajo. Dialogo LVI ¶ Dolor.

ATiga me vn graue negocio. ℟a. no hay gloria q̃ sin difficultad se alcãce. toda virtud mora en alto: do no se puede ligeramẽte subir: porque el camino q̃ alli lleua es muy aspero y pedregoso. ¶ Bo. Be gran trabajo soy fatigado. ℟a. El trabajo es vn campo dela virtud: y delos deleytes lo es la ociosidad/ no se haze sin trabajo ninguna cosa noble/ ni alta. El fundamento delos loores de hercules fueron los trabajos. ¶ Por ninguna cosa es vlixes tan conocido/ como por el trabajo.



Ayuntamiento de Madrid

Finja se su prudẽcia quã grãde q̃sierẽ q̃ si ociosa estuuiera nũca fuera conocida: el traba/
jo hizo claros los capitanes romãos/los scipiões/ ⁊ camillos: el trabajo alos fabios/a/
los curios/a fabricio/y a metello esclarecio. el trabajo al grã põpeo y hanibal: y conello
a julio cesar dio claridad. Esto dio fama alos catões/⁊ a mario. y enlas cosas dla guerra:
a estos y a papirios cursor: y a possenio nigro. q̃ro callar los philosofos/los poetas: cu/
ya vida toda no es sino vn claro y agradable trabajo. q̃ diras pues delos artifices y offi/
ciales: cuya fama (q̃lq̃er q̃ ella sea) ya sabes q̃ sin trabajo no se gana/ y cõ q̃ idustria y ma
drugadas antes dl dia se alcãça. Y desto hallamos q̃ se solia q̃rar demostenes. q̃ enla ver
dad no es pequeño aguijõ: pa los q̃ entiẽdẽ en cosas altas: ver q̃ pa las baras assi se agu/
zan y exercitã los aios. recorre pues todos los linajes de gẽtes: y hallaras q̃ doq̃ra q̃ hay
mucho de fama: hay mucho de trabajo. ⁊ vniuersalmẽte a este hã de amar todos los q̃ a/
mã la vtud: porq̃ sin el no puedẽ venir a aq̃llo q̃ amã y desseã. ¶ Bo. del trabajo contino
soy atormẽtado. ¶ Ra. poco a pecharia el trabajo avn q̃ fuesse grãde: sino fuesse contino/
porq̃ avn la mesma glia q̃ cõel trabajo se gana: sino fuesse ꝓpetua no seria grãde. ¶ Bo.
muy cõtinos trabajos me dã pena. ¶ Ra. el grãde o pequeño trabajo: segũ la diuersidad de
q̃en los padece se hã de juzgar. porq̃ al floxo y pezoso q̃lq̃er trabajo se le haze grande. y al
solicito ⁊ industrioso se le haze ningũo. ¶ Bo. muchos trabajos me atormentã. ¶ Ra Si
eres varõ do te atormẽtarã: mas abiuar te hã y exercitar te hã. q̃eres conocer la differẽcia
que hay entre el trabajo y el regalo: cõpara a sardanapolo con hercules/a sergio orata cõ
attilio regulo/a apicio cõ gayo mario. ¶ Bo. enflaq̃ce me el trabajo contino. ¶ Ra. a mu/
chos fue remedio el trabajar: y a muchos aq̃en la ociosidad inficiono/ los curo ⁊ alipio
el trabajo. q̃ por muy cierto se tiene q̃ este alos aios cura. resiste alos vicios q̃ nueuamen/
te nascẽ: y arrãca los q̃ ya estã raygados. Finalmẽte entre las causas dela antigua vtud
de aq̃l siglo passado q̃ tenemos por exẽplo: ponẽ los q̃ escriuẽ del vn cabo el trabajo/ y del
otro la pobreza q̃ son molestias del cuerpo q̃ se deuẽ dessear tener: pa cõellas curar las dl
aia. ¶ Bo. duro trabajo tẽgo. ¶ Ra. la vtud y el trabajo son duros: el deleyte ⁊ la peza son
blãdos. las cosas simules muy biẽ morã en vno: y entre las diuersas psto hay apramiẽto.
¶ Bo. trabajoso estado es el mio. ¶ Ra. desagradescido eres ala hora q̃ tienes. no sabes q̃
quãdo las virgines cõsagradas a dios: se leuãtã a media noche muertas de frio: velãdo
y exercitãdose enlos diuinos officios. a aq̃llas horas las malas y adulteras mugeres estã
vsãdo de sus deleytes: y q̃ndo por defender la patria estã los buenos caualleros enel real:
y por augmẽtar la estã los capitanes enlas tiẽdas: y por hõrar la el letrado q̃mãdo se las
cejas entre los libros. entõces estã los infames ladrones ⁊ malos cõ sus cõpañas en asse/
chãças y holgãdo se en sus choças. Qual dsto sea lo mejor: no hay nigũo q̃ vn poco de in/
genio/o de vguẽça tẽga q̃ no lo conozca. ¶ Bo. muy terrible trabajo me atormẽta. ¶ Ra.
Ten buena esperãça: q̃ si solamẽte la causa porq̃ trabajas es honesta: honesto es el traba/
jo que el te haze ser cõtado entre los claros nõbres. trabajoso ⁊ muy difficil sendero es el
que lleua ala gloria alos q̃ se esfuerçã a ya ella: ⁊ muy facil ⁊ cuesta abaxo el camino pa/
ra la flotedad y pereza. Todos los que nascen: para trabajo nascẽ sin sacar ninguno/ ni
avn los hijos delos reyes. El trabajo ⁊ la virtud son ꝓpias artes pa el hõbre: no el repo
so y el vicio: que a estos quien se allega: verdaderamẽte desuia dela natura delos hõbres:
y se trasforma en bestia. ¶ Bo. graue trabajo me atierra. ¶ Ra. vn mesmo trabajo es gra/
ue alos q̃ del se derã vencer: ⁊ liuiano alos q̃ resisten. suffre pues con grã coraçõ y esfuer
ça te y coteja este presente trabajo conel fin: ⁊ mira q̃ a muchos ensalço el trabajo: y a mu
chos la industria: ⁊ a ninguno el sueño/ ni la pereza.

Ayuntamiento de Madrid

DUro camio he de hazer cõ mis pies. IRa. Tu luego q̃rrias hazerle cõlos agenos? No hay q̃en q̃ere obrar cõ manos agenas: ni ver cõ agenos ojos: ni cõ agenas orejas oyr: ni gustar cõ ageno paladar: ni cõ agenas narizes oler: no solo el andar cõ pies agẽos os agrada tãto. ¶Bo. Apie voy. IRa. Bime entraste por vẽtura a cauallo eneste mũdo: o saldras a cauallo? pues porq̃ te q̃tas de andar por el mesmo mũdo sino a cauallo? O quã bayo es vro p̃ncipio: y quãto mas bayo ha de ser vro fin: y quã altos t soberuios son los medios entre estos dos extremos, y en tã breue jornada q̃nto oluido hay dlos termios: q̃ ni os acordays do salistes ni a do vays. ¶Bo. Soy forçado a hazer luengo camino y a pie. IRa. Ser forçado dura cosa es yo lo cõfiesso. mas el q̃ de su volũtad faze la cosa: no se puede llamar forçado. la yra y el dolor hazen mayor la carga dl ostreñido: mas cõ paciẽcia y cõsentimiẽto de coraçõ se embota la pũta dla fortũa: q̃eres no ser costreñido? fazelo d tu volũtad. q̃eres q̃ el camio largo se te faga corto? ve de buena gana? ¶Bo. Querria andar a cauallo y ando a pie. IRa. Deq̃ña locura te paresce por vna bestia de q̃tro pies cuyo vso no sabes: hauer oluidado los q̃ la natura te dio: detãdote la fortũa vsar dellos: como muchos fazẽ q̃ en cõfiãça de vn vil aial soberuio t caduco q̃ es el cauallo: oluidã andar cõ sus pies? alos q̃les q̃ otra cosa les puedes dsear sino vna rica gota q̃ es tãto como tener muchos cauallos: y pies ningũos/o sin pecho. ¶Bo. Luẽgo camino tengo de andar a pie. IRa. Assi yras dõde q̃sieres por tu volũtad. Ningũo te lleuara ni deterna. nigũo te acoceara ni te derribara. ninguno te arrastrara. vna mesma cosa te sera la obra del caminar y el trabajo della. nigũa q̃stiõ ningũ regozijo ternas conel que te lleua. no hauras menester enfrenar el cauallo: ni aguijar le: no darle agua: no almohaçar le ni ensillarle. no darle de comer ni vntarle las matadurasdelos reñones ni lauarle los cascos secos: no req̃rirle las herraduras si q̃eren caherse ni estoruar con estacas o palones el refriar delas noches: no te q̃tarã el sueño ni estaras siẽpre temeroso y solicito delo q̃ haze tu bestia cõ sus cõpañeros: alomenos las noches reposaras. q̃ los q̃ van a cauallo tãbien trabajã de noche. ¶Bo. Voy a pie luẽgo camino. IRa. Vas por vẽtura calçado. pues los santos padres descalços andauã por los desiertos, los apostoles mẽsajeros de dios todo poderoso todas las ptes del mũdo cercauã. el vno a oriẽte: el otro a occidẽte. el vno a septẽtriõ: el otro a meridiõ: algunas vezes nauegãdo avn q̃ pocas saluo q̃ndo el sitio delos lugares lo req̃ria: mas ruego te q̃ me digas q̃l de todos ellos has leydo q̃ anduuiesse caualgãdo: sino vno q̃ fue sant juã: y este solovna vez t muy poco espacio de camino: quãdo por recobrar el aia de vn mãcebo q̃ no se pdiesse: la piadosa necessidad le hizo apsurarse: como lo escriue clemẽte y la hystoria ecclesiastica lo tiene mas como hauiã de andar a cauallo aq̃llos cuyo señor andaua a pie? El q̃l sola vna vez caualgo y en vn asno pa subir luego despues enla cruz: t si estos exẽplos se te hazẽ graues por ser de tal sciidad a q̃ tu no puedes alcãçar: biẽ esta sabido q̃ las hueste romanos q̃ todo el mũdo subjuzgarõ: por la mayor pte erã de hõbres de pie: enlas q̃les no solamẽte lleuaua cada vno a si y sus armas: mas el pã y mãtenimiẽto de muchos dias: y avn el amparo cõ q̃ de noche se guardã los reales delos cõbates dlos enemigos quãdo enlos terminos dllos estauã: dõde elegãtemẽte nro Ciceró en vulgar tratãdo dlos caualleros romanos: auiẽdo dicho q̃ alos esforçados varões dlas otras naciones las armas no les dauã mas ipedimiẽto q̃ las vestiduras: dixo q̃ los romanos teniã otra mayor ventaja q̃ las armas no les erã avn como vestiduras: mas como los mesmos hõbres y mozillos: t quãdo lleuauan aq̃llas cargas q̃ agora dixe: entõces les paresçia q̃ yuã vestidos. E porq̃ la manera del hablar deste tiẽpo no te engañe: sabete q̃ so este nõbre milites q̃ quiere dezir pelea/

Ayuntamiento de Madrid

dores: y nosotros los llamamos caualleros: se entienden tābien los q̄ yuan a pie: pues q̄ todos militauā/o peleauā: y no hauía differencía dellos alos de cauallo sino en solo este nōbre de cauallo como en muchos lugares dela hystoría romana se puede ver. assi q̄ grā ayuda y cōsuelo para tu trabajo te puede venir de acordarte destos: no solamente yendo vazío y desarmado ꝛ por seguro camino puesto q̄ sea aspero: mas avn q̄ vayas armado y cargado y por carrera peligrosa. Ninguna cosa ay de mas efficacía para subír las cosas asperas q̄ pensar como otros muchos cō fuertes coraçones las suffrierō. q̄ vn año generoso verguēça ha de no poder vna cosa q̄ otros muchos pudierō. y este pensamiēto suele mucho aprouechar no solamēte enlos trabajos altos ꝛ difficiles: mas avn en aq̄llos que parescen muy miserables assi como los tormētos y dolores del cuerpo ꝛ avn enla mesma muerte. ¶Bo. Con tristeza ando a pie duro y luēgo camino. Ra. Ningūa cosa tanto ablāda el duro camino: ni tāto alegra el coraçō triste como los nobles y suaues pēsamiē/tos q̄ nosaben morír sino en pecho de bueno y enseñado varō: y cō solo esto andā camino. ꝛ si cō estos se ayunta algūa agradable cōpañía de amigo alegre y bien hablado no solamente se hara liuiano el camino: mas breue. a muchos dierō tāto plazer las alegres hablas q̄ no sentierō la dureza dl camino: antes se q̄rauā de su breuedad por luēgo q̄ fuesse: y no les pareçía q̄ yuan: mas q̄ los lleuauā: ꝛ de aquí es aq̄llo de publío entre sus donayres muy sabido: que el cōpañero bien hablado tāto vale enel camino como vn cauallo.

## ¶Dela esterilidad del año. Dialogo.LVIII ¶Dolor.

AFlige me la esterilidad del año. Ra. agora te alegrara la fertilidad. q̄ toda cosa se conoçe muy biē cōparādola cō su cōtrario. ¶Bo. Engañome la esperāça de mi heredad. Ra. No te engaño tu heredad: mas la īportuna codicía de tu coraçon. vosotros locos todas las cosas os prometeys q̄ hā de suceder a vra volūtad. porq̄ os pareçe q̄ soys dignos q̄ la mesma natura os obedezca: la q̄l si osando guardar su derecho dexa algūa vez d̄ fartar la ꝓfunda y terrible hābre de vra auarícia aq̄n nūca nada farto: luego os pesce soberuía. auariēta ꝛ injuriosa. No son justas ni tēpladas estas esperāças: mas ficiones de vn desseo desordenado. fingis q̄ han de venir las cosas q̄ cobdicíays: ꝛ si algūa falta/llamaysla daño. tu heredad guardo su costūbre: y tu tienes la tuya: la fertilidad o esterilidad dela tierra si es vn año no es otro: mas vra codicía cōtina y ꝓpetua es. vosotros entēdeys todas las cosas muy malamēte. deuriades recebir la fertilidad tēpladamēte y agradeçer la: y suffrir la esterilidad cō paciencia y fortaleza: ꝛ la vna menospreciays: y la otra llorays. la vna os haze hinchados y soberuios: y la otra q̄rellosos. ¶Bo. Mejor espaua de mi heredad: mas engañome. Ra. Fatigua la tierra cō bueyes y arados: y el cielo cō ruegos y ꝓmessas la fuerça delos viētos: la oportunidad delas lluuias la frescura delas yerua: la hermosura dl cāpo: el poluo enel iuierno o el lodo enl verano: los soles dl estio y la tēplāça dl otoño. todo acrescīēta vra codiciosa esperāça: ꝛ assi como todo fuego quema la estopa seca: y como todo viēto leuāta poluo: assi toda ganācia enso beruesce y leuāta aīo codicioso. y toda ꝓdida. no digo delo sustācial: mas de q̄lq̄er vana ꝛ delicada esperāça le cōfunde y abate. pues enfrenad ya desauētурados vros descōcertados mouimiētos poned termīo a vra īfinita codícia: y castigad la espança q̄ cree muy de ligero y al fin cō mil acaescimiētos cōtrarios alo q̄ espaua es engañada: q̄ faze al caso mirar al cielo ni ala trra: d̄ dios viene la fertilidad y no d̄ otro cabo: d̄rad le fazer o mortales o ꝓuechos cō ver y alabar lo q̄ el faze: d̄rad obrar al maestro y no negueys a dios la hōra q̄ fariades a q̄lq̄er hōbre sabio en su arte. vasos terrēales y d̄ lodo aued vguēça de rephēder a vro fazedor celestial: mas cōla boca y cōel coraçō en todas las cosas le dad grās: pues q̄

Ayuntamiento de Madrid

sabiẽdo vras necessidades de conosciẽdo vras codicias:alas ꝓmeras socorre y alas segũdas resiste enlo vno y enlo otro mificordioso:y en todo terrible en sus cõsejos sobre los hijos dlos hõbres como dl esta escrito.no tẽgays ya espãça en vras heredades mas eñl señor dellas obra vtud y morad la tierra y hartaos de sus riquezas:alegraos enel señor:y otorgaros ha las peticiones de vro coraçõ q̃ no serã injustas ni anarientas si comẽçays a deleytaros enel. Manifestad al señor vras carreras y tened esperãça enel:y el lo hara todo muy biẽ. Pone sobre el vro cuydado y el os fartara. Que es la razõ porq̃ siẽdo firmados por mano celestial nũca pẽsays ni amays sino cosas terrenales? No querays menospreciar como soleys:estas santas palabras. No cureys de andar ꝓuiniẽdo y rogãdo alos viẽtos y lluuias y tẽpestades.ni tener esperãça enla tierra sino en aq̃l que mira la tierra y la haze tremer.q̃ dela dura peña hizo salir agua .y q̃ quiso q̃ tu heredad te faltasse pa q̃ pusiesses tu esperãça en aq̃l q̃ no puede faltar. Bo. Mucho se me ẽpto dela abundãcia q̃ solia. Ra. Agora se te ẽpta lo q̃ los años passados te dierõ dmas o te darã enlos q̃ se siguẽ. Ala tẽplãça q̃lquier cosa le basta.la auaricia con la ganãcia cresce: y tãto es mas pobre: quãto mas tiene muchos vicios: pare:cria y enseña la abũdãcia. Cõsiẽte q̃ se te ẽpte algo destos bienes tẽporales. q̃ quãto menos dellos tuuieres tãto menos ternas de locura y avn menos de luxuria:mayormẽte q̃ avn esta injuria q̃ dizes q̃ te faze tu heredad.algũos lo terniã por grã beneficio y liberalidad.y avn tu mesmo si fuesses vsado a pobreza lo ternias por abũdãcia y sobra:mira quãto ꝓjudica pa juzgar biẽ las cosas la costũbre.y quãta fuerça tiene.q̃ marauilla si lo mediano da enojo alos q̃ estan vsados a demasias: q̃ no puede ser otra mayor tẽpestad pa la tẽplãça. Bo. Agrauame la esterilidad no acostũbrada. Ra. Muchas vezes la tierra esteril engendra valiẽtes hõbres: y la fertile delicados. y avn no solamẽte los engẽdra mas hazelos.y alos q̃ en otra tierra naçierõ o los enduresce o los ablãda.desta manera Asia ablãdo ꝓmeros los Fraceses y despues alos romanos. y Babilonia a alexãdre: y capua a Hanibal.y por el cõtrario aq̃lla seca y mõtañosa parte de ytalia q̃ llamã liguria:endurecio y como piedra dura aguzo alos mãcebos de Roma.ati aquiẽ la riqueza hizo blando: fagate duro la pobreza. Enseñete tu mesma heredad a ser tẽplado: y lo q̃ no pudierõ hazer los abũdosos libros hagãlo los secos terrones.nigũ maestro de disciplina ꝓuechosa se deue menospreciar. aprẽde a biẽ biuir avn q̃ sea q̃ndo viejo.aprẽdelo avn q̃ sea cõtra tu volũtad: y finalmẽte aprẽdelo avn q̃ te pese.

## Del mayordomo dl aldea malo y soberuio. Dia.LIX Dolor.

Engo en mis heredades vn mayordomo soberuio. Ra. Si solamẽte es soberuio y no ladrõ:biẽ has librado. Bo. Tengo vn mal mayordomo. Ra. Avn q̃ sea malo suffrele cõ paciencia q̃ desto el q̃ no es muy malo se deue tener por buẽo. Bo. El mayordomo de mi heredad es muy duro. Ra. Peor te seria q̃ fuesse blãdo y delicado. ꝓpia es alos rusticos la dureza q̃ hã de luchar cõ los duros bueyes cõ la esteua:cõ la reja:cõ los açadones:cõ los arados y cõ la dura tierra:pues porq̃ no hã d ser ellos duros? si este tu labrador no tiene otro mal sino ser duro digote q̃ es buẽo. Bo. no puedo suffrir mi mayordomo iportũo. Ra. necessario es q̃ le suffras. o q̃ seas tu tu mayordomo o q̃ la heredad se q̃de por labrar.escoge q̃l q̃sieres q̃ todo es cosa dura. Bo. Tẽgo vn rustico malo de tratar y mal cõpuesto. Ra. Todo esto ouieras tu tener ante visto y en teniẽdo heredad ouieras adeuiar muchos trabajos. la esterilidad dl año:y los enojos dl q̃ tiene cargo d tu fazieda. ya te lo dixe q̃ndo te gliauas de tu cãpo biẽ labrado q̃ q̃ndo la justicia se fue dla tirra:los vltimos por q̃en passo fuerõ los labradores.

Ayuntamiento de Madrid

⁊ si en algũ tpo eñl linaje hũano tornasse a reuiuir: los postreros q̃ fallarã serã ellos y tãto se hã adelãtado sobre los otros q̃ delos malos ellos son los peores. ¶Bo. Muy aspero mayordomo tengo en mi heredad. ¶Ra. En aq̃l lugar dõde dios dixo q̃ la tierra engẽdraria espinas y cardos al hombre: has de añadir: ⁊ rusticos muy mas asperos q̃ todos los cardos. ¶Bo. Tẽgo vn mayordomo ỹ mis heredades muy malo. ¶Ra. Aprẽde a suffrir su malicia/o la hãbre: que mudarle no pienses q̃ ha de aprouechar: porq̃ todos son de vna hechura saluo q̃ el postrero siẽpre es peor. ¶Bo. Tengo vn mayordomo ladrõ. ¶Ra. Ya dixiste lo q̃ esperaua q̃ hauias de dezir. assi son estos affecionados al hurtar q̃ muy mas dulce les pareçe aq̃llo poco q̃ hurtan q̃ todo lo q̃ con su justo trabajo ganã. po tãbien esto se deue suffrir y no q̃rse vno delo q̃ a todos es comũ. ⁊ avn q̃ el poeta diga q̃ los rusticos fuerõ los postreros a quien la justicia dexo: como ya dos vezes he dicho: mas avn entre vosotros el primero hõbre q̃ por obra ⁊ varõ fue engendrado. biẽ se sabe q̃ juntamẽte fue labrador y matador de su mesmo hermano para q̃ veays q̃ siẽpre fuerõ los peores. ⁊ acordãdo te desto no te marrauilles q̃ seã ladrones. ¶Bo. Mi heredad esta pdida ⁊ desamparada por culpa del que la tenia a cargo. ¶Ra. Esto cada dia acaheçe a otros mayores y acahescio a Anaxagoras ⁊ a Archita. entrãbos se quexarõ: mas ninguno se escarmẽto.

## ¶Delos hurtos. Dialogo.LX ¶Dolor.

Un aq̃llo poco q̃ me queda no puedo defenderlo de ladrones. ¶Ra. Tu mayordomo te enseño enel cãpo la paciencia q̃ eneste mal hauias de tener enla ciudad. ¶Bo. enojã me los ladrones. ¶Ra. Cõtra este mal poco aprouechã las quexas tormẽtos son menester. y algunas vezes aprouecha poner buena guarda: ay algũos q̃ no q̃rẽ guardar su hazieda y despues acusan alos ladrões sabiẽdo q̃ es puerbio antiguo q̃ la occasiõ faze al ladrõ. ¶Bo. Cercada esta mi casa de ladrões. ¶Ra. Cierra la puerta y la cerradura. abre los ojos ⁊ vela. si enesto eres negligẽte: tuya es la culpa q̃ el ladrõ pocas vezes faze daño alos q̃ estã sobre auiso. Aq̃llos se puedẽ q̃rar justamẽte q̃ no tienẽ casas do guardẽ su hazieda: como ay algũos pueblos eñl Meridiõ y eñl Septẽtrio y por esso entre los Tartaros: segũ dizẽ: nigũ pecado ay mayor q̃ el furtar. y es la razõ: porq̃ si el hurtar se cõsintiesse nigũa cosa podria tener viuiẽdo enlos mõtes. ¶Bo. Los ladrones me lleuã mis cosas. ¶Ra. Quierẽ las ellos hazer suyas ⁊ tu no se lo viedas. piẽsa q̃ enesto se castiga tu negligẽcia y q̃ aprẽdas a guardar tu hazieda cõ perdida della mesma. q̃ las cosas ꝓuechosas no se enseñan de balde. ¶Bo. Sõ me muy enojosos los ladrones. ¶Ra. Cierto es vn linaje de hõbres muy importũos y cõ razõ aborrecidos: los buenos no solamẽte por pestifero y malo: mas avn por vil. y tẽ por cierto q̃ a tal officio ningũo viene sino cõ grã vileza de aio. y por esto no sin causa Aurelio Alexandre pricipe mãcebo avn q̃ muy bueno tuuo tã grã odio cõ los ladrões: q̃ segũ ỹl escriue Elio lãpidio en viẽdo vno ỹllos tenia aparejado el ỹdo pa sacarle el ojo: y tãto rẽcor tenia alos q̃ de algũ hurto erã ifamados q̃ si a caso los veya se le alteraua el coraçõ: tãto q̃ lãçaua colera por la boca y assi se le abrasaua el gesto cõ la grã yra q̃ no podia fablar. ¶Noble enojo y de aio generoso. grãde suziedad es enla verdad la delos ladrones: pues avn tã alto ⁊ tã fuerte varõ ꝓuocaua subitamẽte a vomito: ⁊ avn mas q̃ como vn varõ delos q̃ llamã hõrrados (auiẽdo sido algũas vezes culpado del hurto) q̃ssiesse ꝑsuntuosamẽte cõ fauor de algũos reyes sus amigos subir ala ordẽ de caualleria: y fuesse luego tomado en vn hurto (que los q̃ aq̃l vicio vsan por marauilla le derã) pregũto Alexãdre a aq̃llos reyes por cuyo fauor hauia sido cauallero aq̃l varõ: q̃ le dixessen q̃ pena tenia entre ellos los ladrões

Ayuntamiento de Madrid

τ respõdiẽdo ellos q̃ la horca: por sentẽcia dellos mesmos le mãdo luego ahorcar. ¶Bo. Mucho daño reçibo por hurtos. ¶Ra. Cõtra los hurtos muy buẽa es la vigilãcia y buena la guarda mas muy mejor es la pobreza. miẽtra tuuieres cosa q̃ alos ladrões sea dulce nũca de sus ojos o de sus manos lo podras escapar. q̃eres no hauer les miedo sey pobre.

## ¶Delos robos. Dialogo.LXI

¶Bolor.

Despojarõ me los robadores. ¶Ra. Avn q̃ enel derecho ciuil (si yo no me engaño) esta escripto q̃ no ay peor linaje de ladrones q̃ los q̃ robã publicamẽte mas a mi pescer muy mas viles son los ladrones secretos y ascõdidos. porq̃ estos toma por engaños y los otros por fuerça. τ por esto segun dize Tulio: los vnos son comparados alas raposas y los otros alos leones: quãto mas q̃ los ladrones no solo te despojã de tus cosas: mas avn detãte lleno de mil sospechas. los robadores basta les auerte robado. y en aq̃llo no q̃da ningũ lugar de sospecha. ¶Bo. Cay en manos de salteadores τ detarõ me desnudo. ¶Ra. Y cesar q̃ hauia de ser señor del mũdo cayo en manos de robadores. delos q̃les no solo fue despojado: mas preso y rescatado por grã precio vdad q̃ pa este daño grã cõsuelo fue la vengãça q̃ luego se sigue: la q̃l es grã aliuio para las injurias. Tãbiẽ regulo q̃ tãtas vezes hauia sido vẽcedor cayo en manos de enemigos q̃ con grã daño y peligro de vro imperio τ cõ muchos tormẽtos le matarõ. Cayo tãbien entre sus enemigos Valeriano empador q̃ cõ mucha desonrra del impio emuejecido en vil seruicio murio. tu si otro mal no te hizierõ sino despojarte: a ellos τ a tu ventura tienes q̃ agradeçer q̃ te detarõ la libertad y la vida. No es otro el beneficio delos ladrones sino el q̃ dize Tulio enlas felipicas. q̃ puedẽ alabarse de hauer dado la vida a todos los q̃ no la quitarõ. Suffre pues tu: tu fortuna yguala a ti τ a estos grãdes varones τ a otros muy claros: cõ los quales: si la tuya cõparas sera muy facile y avn tal q̃ se deue desear: y no quieras tu ser mas bienauẽturado q̃ los q̃ se llamã muy bienauẽturados.

## ¶Del engaño. Dialogo.LXII

¶Bolor.

Engañaron me los engañadores. ¶Ra. Desso te marauillas? mas me marauillaria yo si cõuersando entre los hõbres pudiesses escapar sin daño. Que hõbre hallaras q̃ no engañe a otro hõbre? la fidelidad anda desterrada: y el engaño es el q̃ reyna. Agora viene esto a tu noticia? No tienen tanto estudio ni tãtos lazos los mõteros o caçadores pa tomar las bestias fieras y aues como los hõbres astucias pa enlazar alos simples: y si en algun tpo fue esto verdad eneste vro tpo es mas q̃ verdad. conel dedo se pueden señalar los maestros delos engaños: y aq̃l es tenido por mas prudẽte: q̃ pa engañar es mas despierto: q̃eres no ser engañado? o te muere o te aparta dela cõpañia de todos los hõbres. ¶Bo. Mal engañado he sido de dõde no lo temia. ¶Ra. Quiça q̃ si lo temerias no fueras tan facilmẽte engañado. mas piensa agora si por ventura en algun tiempo engañaste tu a otro (digolo porque todos soys muy prestos para engañar) τ si assi es cõ mas paciencia suffriras q̃ te hagan lo que heziste. vosotros enla verdad nũca sentis lo que alos otros hazeys: y no podeys suffrir lo que ellos os hazen: porq̃ en todas las cosas soys malos juezes. ¶Bo. Gran daño recebi por engaño de mi amigo. ¶Razon. Yerras enesso como en otras muchas cosas. Que enla amistad verdadera ningun engaño puede hauer. y enesto errays todos comũmente que teneys por amigos los q̃ no lo son. Y con vna ligera experiẽcia quereys prouar la amistad

Ayuntamiento de Madrid

siendo cosa tan santíssima q̃ no se puede estimar. Soys tan curiosos destas cosas viles q̃ por vn liuiano cõbite/o por vna breue habla luego hallays vn amigo:y tan presto le perdeys como le hallastes si pder se puede lo q̃ no se tiene ⁊ despues q̃trays os q̃ os engañan vros amigos:⁊ atribuys esta infamia ala amistad q̃ esta sin culpa. ¶Bo. Por engaño he recebido grã daño. ¶Ra. A muchos hizo puecho ser engañados.estaras ya de aquí adelãte mas sobre auiso. Algũos houo q̃ cõ daño de vna pequeña cosa escusarõ peligro de muchas grãdes. ¶Bo. Un muy mal engañador me engaño. ¶Ra. Antes exercito ⁊ despierto tu ingenio y enseñote a no fiar sino de q̃en houiesse experimẽtado y pbado su fe.cõtaria exẽplos cõ q̃ cõsolasses tu caso sino q̃ son innumerables. Quiẽ puede biuiẽdo no ser engañado? menos mal es todo quãto alos hõbres por otra pte acaeçe q̃ lo q̃ vn hõbre padesce de otro y porq̃ proseguir todas las cosas ni es possible ni necessario.acuerdate de Caninio q̃ en çaragoça de Sicilia fue muy mal engañado de Phicio. po avn este Caninio tiene cõ q̃en se cõsuele porq̃ siẽdo el vn caualló romano fue engañado de otro estrãgero ⁊ viuo: mas a Augusto cesar empador de roma vn ciudadano romano y muriẽdose le engaño.Sabida es la hystoria:como vno q̃ se llamaua mario q̃ por merced del mesmo Augusto hauia subido del mas baxo grado de caualleria fasta las mas altas honrras ⁊ mayores riq̃zas: solia siẽpre publicamẽte predicar y dezir q̃ no hauia de tener otro heredero sino solo Augusto ⁊ q̃ a aq̃l hauia de dexar todos sus bienes de quiẽ los hauia recebido:⁊ hauiẽdo prometido esto al mesmo Augusto el dia antes que muriesse:finalmẽte sin hazer del mençiõ alguna en su testamẽto: se le salio aq̃lla engañosa anima.digno verdaderamente q̃ su cuerpo fuesse lleuado con garfios a echar enel tybre. pues ni avn enla muerte no pudo oluidar de engañar a su señor q̃ tanto bien le hizo.

## ¶Dela estrecha morada. Dialogo.LXIII ¶Dolor.

Oro en casa angosta. ¶Ra. La casa angosta pa muchas cosas es buena.y entre todas pncipalmẽte es muy pueçhosa cõtra los ladrones:de q̃en poco ha te quexauas porq̃ enella no tienẽ escodrijos dõde se escõdã.como al cõtrario se dize dla casa grãde q̃ a su dueño haze daño y alos ladrones pueçho. llamo grãde/o pequeña casa segũ la gẽte q̃ en cada vna mora. Estas a tu parescer en casa estrecha:o y q̃nto mas estrechamente mora tu alma: ⁊ quãto mas suzia entre las suziedades de tu cuerpo y si fuesse possible q̃rrias q̃ nũca de alli saliesse. ¶Bo. Tengo estrecha morada. ¶Ra. La morada terrena pone estrechura al aio q̃ es celestial. Muchas vezes en casa peq̃ña se encerro grã q̃lia:y en la grãde mucha infamia. No da la casa forma al aio mas del la reçibe ⁊ assi como puedẽ ser alegres y honestas las cabañas dlos pobres:assi puedẽ ser infames ⁊ tristes las fortalezas y palacios dlos ricos.y no ay casa tã pequeña q̃ la grãdeza dl morador no la faga grãde y sufficiẽte pa recebir enlla q̃q̃era grãde huesped. ¶Bo. Es pequeña mi casa. ¶Ra. El pequeño palacio de Euãdro recibio al grãde hercules. En casa pequeña nascio Cesar q̃ hauia de ser señor dl mũdo. En pastoril choça fuerõ criados ¶Romulo y ¶Remo fundadores de tã grã ciudad. No moro Catõ en grãdes palacios.y Diogenes en media cuba viuio:la q̃l boluia al rededor ala pte del sol. y santo Hilario en vna cueua angosta ⁊ otros muchos santos varones de baxo de tierra morarõ. En pequeños huertos grãdes philosophos. Y al cielo descubierto o entiẽdas pequeñas grãdes capitanes. Y al cõtrario Gayo ⁊ neron en famosos palacios: escoje agora tu cõ quales delos q̃eres morar. ¶Bo. Tengo angosta casa: baxa ⁊ mal labrada. ¶Ra. Baste te que las paredes della te amparan delos ladrones y delos vientos ⁊ delos enojos del pueblo que son peo/

Ayuntamiento de Madrid

res: y que los tejados te defiendā del frio y del calor: del sol y dela luna. estas torres altas no son sino casa para las anes. la casa grāde: morada para la soberuia. la atauiada para la luxuria. la abundante para la auaricia. la virtud ninguna morada despreçia: sino la q̄ halla ocupada de vicios. ¶Bo. Muy angostamente biuo. ¶Ra. Quieres q̄ qualquier casa se te haga muy grāde: acuerda te dela sepultura.

## ¶Dela carcel. Dialogo.LXIIII ¶Dolor.

Soy encerrado en injusta carcel. ¶Ra. Mejor es injusta prisiō q̄ injusta libertad. y mucho mejor padeçer males que la justicia avn q̄ no lo merezcas: que abūdar de bienes por la injusticia: avn q̄ enla verdad ni aq̄llos se puedē llamar males ni estos bienes. mas hablo como el vulgo q̄ al dolor tiene por grā mal y al deleyte por grā biē. ¶Bo. Soy en carcel encerrado. ¶Ra. Quiē no esta en carcel encerrado: o quien sale della sino quādo muere: vieja es esta tu ventura y muy comun a todos. no se porq̄ tu hazes nueuas y propias tuyas las quexas. ten esto por cierto: q̄ desde el dia q̄ nasciste y avn antes q̄ nasciesses fuyste atado y metido en carcel por mādado de aquel a quiē todo el circuyto del cielo: es pequeña casa y (si alguna se le da al grā poeta) es la carcel tenebrosa y ciega. pues si de aq̄lla carcel desseas prosperamēte salir no deues aborrescer la estrechura desta q̄ dizes: ni avn los tormētos ni muerte ni ningūa cosa humana. pa cuya paciēcia y menosprecio si el animo no esta aparejado y armado: en qualquier estado que estes vas por camino dubdoso. ¶Bo. En suzia y estrecha carcel estoy encerrado. ¶Ra. Ningūa carcel ay mas suzia ni ninguna mas estrecha q̄ la de tu cuerpo q̄ tāto te deleyta y de donde tāto temes salir. ¶Bo. Soy detenido en carcel importuna. ¶Ra. A muchos escapo la carcel de algū peligro q̄ les estaua aparejado: y avn delas manos de sus enemigos. a muchos la entrada dela carcel les fue defensa. y lo q̄ les aprouecho entrar enella: les daño la salida. porq̄ salidos conosciessen q̄ lo q̄ aborrescian era prouechoso: y lo q̄ desseauā dañoso. ¶Bo. Soy preso en carcel. ¶Ra. Que sabes si es carcel o si es (como dizen) guarda: o quātas vezes algunos librādo se dela carcel cayerō enlas armas de sus enemigos/o enlas manos dela pobreza q̄ es mas cruel q̄ ningun enemigo quātos se arrepentierō de ser sueltos. y la carcel de que se quexauā porq̄ duraua mucho: llorarō despues porq̄ no fue perpetua. A muchos vimos viuir enla carcel abundantemē te: q̄ despues puestos en libertad acabarō con triste fin su pobre y peligrosa vida. ¶Bo. Passo enla prision muy triste vida. ¶Ra. Algunos houo q̄ enla carcel cōpusierō libros: y tu enella cōpones quexas sin prouecho: otros enla carcel aprendierō letras [illegible] enella oluidas la paciēcia: ¶Bo. Soy preso detenido enla carcel. ¶Ra. Muchos houo q̄ se encerrarō en cuevas so la tierra. otros estrechamēte entre paredes escogiendo voluntaria carcer/o por amor de dios/o por aborrescimiēto del mūdo/o por enojo delas gētes. tu sino estas desta intenciō y desseas salir de tu carcel: espera: q̄ o te sacara de ay algū hōbre/o la muerte q̄ tiene vna delas llaues dela carcel. Entraste por vna manera y puedes salir por muchas. Porq̄ vnos salē porq̄ hā dellos mia: otros porq̄ los sacā por fuerça. otro se escapa porq̄ no tiene culpa: y otro por negligēcia del que le guardaua. otro porq̄ dio dineros. otro por su buē ingenio q̄ por algūa secreta mina debaxo de tierra/o por la escuridad dla noche q̄ es amiga de tales cosas se escapo. De otros se acordauā vros padres q̄ auiā escapado o por terremoto o porq̄ la carcel se hauia caydo. finalmēte todos hā auido remedio para salir y si algūo falto: la muerte le libro dla carcel. y q̄ero q̄ sepas: q̄ avn alos q̄ escapā les vienē diuersos acahescimiētos. A mario la carcel le hizo cōsul. Julio cesar dela carcel en q̄ los cossarios le tuuierō salio pa ser emperador. E nra edad algūos dela carcel sa-

Ayuntamiento de Madrid

lieron para enseñorear y con la cadena que ellos estauã atados: ataron a otros. ⁊ tãbien Regulo y Socrates ⁊ otros muchos: avn que murierõ enla carcel: su claro fin les libro della. En cõclusion que dela carcel vnos salierõ para hauer noble fama: otros para muy alto estado. otros para ser reyes. otros para el cielo: y todos para la sepultura. de manera que jamas houo preso que no fuesse despues suelto.

## ¶ Delos tormentos. Dialogo.LXV ¶ Dolor.

Injustamente soy atormentado. Ra. Que diras si justamente lo fuesses? no hay mayor tormẽto q̃ el dela cõciencia: si aq̃lla esta sana: no tengas en nada esto de fuera q̃ dentro de ti esta quiẽ te ha de cõsolar. ¶ Do. Finalmẽte a mi me atormẽtan sin mereçerlo. Ra. Aue cõpassiõ del q̃ te atormẽta q̃ muy mayor tormẽto rescibe q̃ tu. Diga el mũdo lo q̃ quisiere q̃ enla v̄dad menos mal es padeçer injuria q̃ hazerla. ¶ Do. Soy atormẽtado. Ra. Nueua q̃xa de viejo mal es esta como si antes de agora no fueras atormẽtado. En tormẽtos nasciste en tormẽtos te criaste: y en tormẽtos moriras. Que te ha venido agora de nueuo? mudãse las maneras d̄los tormẽtos: mas ellos nũca falleçen. Recorre todo el tiẽpo de tu vida y mira si has passado algũ dia sin tormẽto. biẽ podra ser q̃ hallaras algũ cubierto cõ vnos falsos plazeres: mas enla verdad lleno estara de tormẽtos verdaderos: delos quales (si agudamẽte lo miras) bien veras q̃ no hay enesta vida parte ningũa vazia. y de aq̃ es no sin causa algũos dixerõ ser toda la vida vn tormẽto. Mas a vosotros muy poco os tocã estas bozes delos philosophos. llegã hasta la puerta delas orejas mas no entrã al entendimiẽto. en doliẽdo os vn poquito el cuerpo days bozes. mas el mortal y contino tormẽto del aĩa no le sentis. enlo vno soys muy sentibles y enlootro sin sentido. ¶ Do. Subẽ me enla horca para dar me tormẽto. Ra. Si te han de tormẽtar: que se te da mas q̃ sea enla horca q̃ enla cama? a ti te atormẽtara el cordel d̄l v̄dugo y a otro la calẽtura: a otro la gota: a otro su muger: a otros sus hijos: al vno la amiga: a otro las riq̃zas: a otro la pobreza: a vno la codicia infinita: a otro la esperãça: y a otro el miedo q̃ es peor q̃ ningũ tormẽto. Recorre todos los estados delos hõbres: ⁊ a grã pena hallaras vno q̃ no este colgado. mas avn q̃ hay mil maneras de horcas vosotros no temeys sino la de madero. ¶ Do. Soy atormẽtado. Ra. Has te de cõsolar enlos tormẽtos o cõla inocẽçia o cõla justicia. porq̃ si ĩjustamẽte te atormẽtan: alegrar te deues de hauer fecho experiẽcia de ti y de hauer mostrado a otros la claridad de tu virtud. Del atormẽtado y colgado muy mas olorosa ⁊ manifiesta es la fama: assi como las especias y olores q̃ quãdo las quebrãtan ⁊ muelen dan mejor olor: y las cosas hermosas leuãtan las en alto y cuelgan las ꝑa q̃ mejor se veã. Pero si justamẽte lo padeçes: cõsiente al remedio. q̃ las suziedades muy arraygadas cõ fuego o cõ cosas asperas se hã de limpiar. y ꝑa el mal q̃ es grãde: necessaria es rezia medicina: aquiẽ la enfermedad da enojo: no huya las medicinas avn q̃ sean amargas. y al q̃ de hauer pecado le pesa no deue rehusar el tormẽto. ¶ Do. Soy subido enel palo. Ra. Si es sin mereçerlo: en lugar estas dõde d̄lo alto desprecias la crueldad agena. si lo mereçes: quãto mas apartado d̄la tierra estuuieres tãto mas claro conoçeras tu pecado. ⁊ si de hauerlo cometido te pese deues hazer penitẽcia dello. ¶ Do. Soy atormẽtado. Ra. Enesta o es tẽtada tu virtud/o castigado tu vicio. lo vno es muchas vezes prouechoso: lo otro siẽpre. alguna vez es bueno el castigo del justo para su experiẽcia. ⁊ siempre es malo quedar el injusto sin castigo. ¶ Do. Soy atormẽtado. Ra. Aprende el camino para la paciẽcia y para la muerte.

## ¶ Del injusto juyzio. Dialogo.LXVI

Ayuntamiento de Madrid

¶ Dolor.

Soy condenado por injusta sentencia. ¶ Ra. eres agora condenado por boca de vn juez/o de pocos testigos: y seras despues absuelto por boca de todo el pueblo o en secreto juyzio/o por tu misma conciencia q̄ es mejor/o por sentencia diuina q̄ es mucho mejor. porq̄ ante aq̄l tribunal dl eterno juez salua esta la apelacio dl justo: dode las sentencias falsas se suele roper. ¶ Bo. injustamēte soy juzgado. ¶ Ra. assi como la justicia apmia alos injustos: assi la injusticia alos justos. E donde la condenacion es injusta: por fuerça es q̄ el condenado sea justo: ni creo q̄ hay ningū tā loco si del todo no esta fuera de seso: q̄ quiera el contrario desto y ser castigado por sentencia justa: t ninguno hay tā temeroso (sino es muy malo) q̄ no escoja ser antes castigado injustamēte q̄ absuelto. ¶ Porq̄ tāto es mejor ser cōtra injusticia condenado: q̄ ser injustamēte librado: q̄nto es mejor la justicia avn q̄ este abatida: q̄ la malicia por gran señora q̄ sea. O q̄nto es mejor y mas de dessear la buena cōstācia: q̄ la fauorable fortuna: puesto q̄ aq̄lla este llena de trabajos: y esta otra de deleytes. t avn digo mas. Que es tāto mejor ser castigado justamente: q̄ ser injustamēte absuelto: q̄nto es peor el pecado no corregido: q̄ el q̄ q̄da castigado. ¶ Porq̄ enel vicio castigado: jūta anda la justicia conel pecado: y cō el grā mal anda el grā bie. mas enel vicio no punido: andan jūtos el pecado t la libertad/o soltura q̄ no se si es peor q̄ el mesmo pecado: mas se q̄ es vn enemigo dla justicia: t rayz de muchos males.

¶ Bo. por muy injusta sentencia soy agrauado. ¶ Ra. La cōstācia fundada sobre firme cimiēto y q̄ tiene de si buena opinio: muy rezios t inexpugnables ombros tiene: pō le encima q̄nto daño/q̄nta infamia: q̄nto tormēto q̄sieres: q̄ cō ningūa carga se acoruara: antes cō sus fuerças: y mas cōla celestial ayuda: siēpre estara firme. Quāto mas q̄ siēpre terna casos yguales de otros con q̄en se cōsuele q̄ serā cōpañeros dignos de tener en mucho. en roma a Furio camillo/t a Liuio salinator en athenas/a Aristides/y a Melciades/t muchos otros. y entre ellos a Ciceron/y a Socrates: porq̄ mas te maravilles. Como y no q̄rras tu mas parecer antes a vno destos q̄ he dicho: q̄ a ¶ Publio clodio: pues qualq̄era dellos fue muy buē ciudadano t muy claro en su ciudad: mas condenado por sententia t puesto en dstierro/o en carcel/o en muerte: y el otro q̄ dize siēdo puerisissimo y ētre otros muchos pecados suyos tomado publicamēte en adulterio: t siēdo violador dlas regiones: fue absuelto por cōcorde sentencia de todos los juezes. ¶ Hay nigūo tā temeroso de falsa infamia: q̄ no q̄era mas ser desterrado y muerto como Ciceron: q̄ ser absuelto como su enemigo Clodio. Mas estas son cosas comūes t hūanas: si alças vn poco los ojos veras al rey del cielo condenado por falsa sentencia: y aq̄lla su familia muy escogida q̄ seguia las pisadas de tā gran capitā: y los q̄ despues le seguierō llenos de tāta innocencia y de tātas virtudes hauer caydo enlas rocas y touellinos delos falsos juyzios. ¶ Bo. por falsa sentencia soy juzgado. ¶ Ra. Otro juez hay q̄ te juzgara: q̄ es aq̄l q̄ haze justicia alos que padece injuria: el q̄l dixo. Mia es la vēgança: t yo lo hare en tiepo: psente esta este y avn dode no piēsas. y enel mesmo coraço del juez/o enel del testimonio mora q̄en te ha de vēgar: q̄ no hay bocado de bestia fiera mas cruel q̄ el mordimiēto dela cōciencia. ¶ Bo. soy dañado por juyzio injusto. ¶ Ra. no es pequeña arte saber bien vsar dlas injurias: porq̄ el hōbre bien enseñado: muchas vezes le aprouecha la maldad agena: t siēpre la suya le hizo daño y nūca prouecho. ¶ Bo. Sin culpa soy condenado. ¶ Ra. Como y q̄rras ser lo con culpa? Assi respodio socrates a su muger Xātipe q̄ndo le leuauā a matar: la q̄l mugerilmēte se q̄raua q̄ su marido moria sin culpa. t cierto mucho mas tolerable cosa es ser condenado sin culpa: q̄ cōella (avn q̄ algūos hayā pesado al cōtrario) porq̄ enel innocente solo el



Ayuntamiento de Madrid

tormẽtos es graue: y enel culpado el tormẽto y la causa del. ¶ Bo. soy cõdenado por injusto juyzio del pueblo. ¶Ra. espas tu q̃ el pueblo mire la justicia en ti: lo q̃ en si ni en otro nũca vio: grã señal es de inocẽcia q̃ los culpados te condenẽ. ¶ Bo. cõdena me el pueblo sin merecerlo. ¶Ra. yo te digo en vdad q̃ este mesmo pueblo dsterro a Camillo de q̃n agora dezia: no solamẽte sin mereçerlo: mas mereciẽdo muchas y grãdes mercedes. y a Liuio/ y a Scipiõ africano/ y alos Cornelios tã grãdes varones por injustas sentẽcias mouidos: les hizo q̃ de su volũtad se desterrassen de roma. ¶ Bo. Soy cõdenado dl rey sin culpa. ¶Ra. muchas vezes las sentẽcias delos reyes no son de justicia: mas de vengança. Qualq̃era q̃ libremẽte dixere algũa palabra cõtra la licẽcia del rey. q̃lq̃era q̃ arrugare la fruẽte avn q̃ vea pderse la libertad: luego cometen crimẽ lese majestatis. ¶ Bo. Toda via me cõdenã los juezes. ¶Ra. ¶No hay aial mas põçoñoso q̃ el juez injusto. Buelẽ se los hõbres si alguna sierpe les muerde: mas no se q̃tan della: porq̃ la sierpe hizo lo q̃ era suyo de hazer: aunq̃ no lo q̃ agradaua al paciẽte. Juezes eran cierto los que arriba dixe: que cõdenaron a Socrates: y libarõ a Clodio: q̃ no se q̃l dellos fue mas injusto. La conclusion es q̃ el q̃ biue en algun pueblo/ o so impio de reyes/ o de juezes: ha de presuponer de suffrir q̃lesquier sin justicias y asperezas q̃ vengã: y no quexarse quando vinieren.

## ¶Del destierro. Dialogo LXVII ¶Dolor.

INjustamẽte soy desterrado. ¶Ra. Como q̃rrias ser lo justamente: lo q̃ tu tienes por injusticia/ o injuria enla verdad es el cõtrario: porq̃ del injusto destierro tienes por cõsuelo y por cõpañera la justicia q̃ aptãdo se delos injustos ciudadanos: a ti te sigue y se va contigo al destierro. ¶ Bo. Soy injustamente desterrado. ¶Ra. O te desterro el rey/ o el tirano/ o el pueblo/ o tu enemigo/ o tu mesmo. si el el rey/ o no sera injusto el destierro: o el no sera justo. y sino justo: no rey. si el tirano: alegrate que te haya desterrado aquel de quien los buenos son desterrados/ y con quien los ladrones señorean. Si te desterro el pueblo: vso de sus costũbres que es aborreçer alos buenos: q̃ este aial de muchas cabeças nunca destierra a q̃n le es semejable. ¶No pienses tu que te echa de tu tierra: mas que te quitan dela cõpoñia delos malos. ¶Ni pienses que te destierrã: mas que te ponẽ conlos buenos ciudadanos. Si es tu enemigo el q̃ te destierra: conosce q̃ rescibes pequeña injuria: q̃ no vso contigo dela crueldad de enemigo: pues pudiendo hazer todo lo q̃ q̃siera: te q̃to la patria y te dexo la esperãça. Si tu mesmo te desterraste/ o porq̃ aborrecias las costũbres del pueblo/ o porq̃ quesiste huyr del tirano: no tienes por que te doler: antes tienes porq̃ gloriarte: pues q̃siste mas ala virtud que ala patria. ¶No es de llorar la causa de tu destierro: mas es muy honesta: y que los buenos haurã della embidia y la desseará: no se puede llamar destierro/ mas absencia. ¶Por su volũtad dexo ¶Pithagoras a Samo/ y Solon a Athenas/ Licurgo a Lacedemonia/ y Scipion a ¶Roma. ¶ Bo. Soy cõdenado a destierro. ¶Ra. A muchos ennoblescio el destierro: y a muchos vna crueldad forçosa/ o injuria dela fortuna les hizo mas conoscidos/ y mas claros. Quien te vieda que no seas tu destos que con golpes y trabajos sacarõ grã fama dela aduersidad: como q̃n dela piedra saca fuego? ¶ Bo. Soy desterrado. ¶Ra. Tienes enlas hystorias grandes compañeros eneste caso: cuya sabrosa compañia no solamente te dimimuyra el sentimiento del dolor: mas hazer te ha oluidar. ¶No fue por cierto Camillo menor enel destierro que era en su casa. Quan gran ciudadano/ quan gran desterrado. Y el que tantas victorias y triumphos hauia trahido al capitolio: tan claros en justicia como en prosperidad: vees le luego echado de roma. Y en pago desta injuria

Ayuntamiento de Madrid

que en tierra le hizo torno otra vez a librarla. Yo te confiesso q̃ no hallaras assi ligeramẽte exẽplo de otro tã excellẽte desterrado. mas Rutilio y Metello en tã poco tuuierõ el destierro q̃ Rutilio siẽdo le ya alçado y mãdãdole boluer aq̃l a q̃en so pẽa de muerte deuia obedeçer: q̃so mas el ỏstierro q̃ la tornada. O por no cõtradezir en cosa algũa al senado q̃ le hauia desterrado/ni alas leyes dela patria avn q̃ injustas: o por vẽtura porq̃ otra vez no le pudiessen tornar a ỏsterrar. Y metello cõel mesmo coraçõ y rostro permanecio enel destierro: q̃ tenia antes q̃ le desterrassen. Llegue se tã bien a esto Marcello este vltimo q̃ fue enel tiẽpo dela guerra ciuil: el q̃l siẽdo desterrado/no solamẽte no pdio la cõstancia acostũbrada y el estudio delas honestas artes: mas muy mas apta damẽte le abraço cõsigo. E como libre ya delos cuydados publicos: con tanto desseo se dio al atauio de su aio q̃ mas parecia q̃ le hauiã embiado a vna honesta escuela: q̃ desterrado. Muy claramente se vee en Ciceró q̃ el resplãdor delas obras y la grã abũdãcia de letras cõsuelã muy dulcemẽte no solo el destierro: mas avn la carcel. ¶ Bo. Padezco destierro. Ra. Si es por pocos dias: pẽsto tornaras a tu tierra: y si el destierro es largo: el te dara otra tierra de dõde serã desterrados los q̃ agora te desterrarõ. E ya te la hauria dado si tu q̃siesses mirar ala verdad ỏlas cosas/y no ala opiniõ delos hõbres. Be muy estrecho coraçõ es el q̃ assi esta atado a vn rincon dela tierra: q̃ en saliẽdo de alli le pece ser ỏsterrado. Ei q̃ del destiero se q̃ta: muy lexos esta dela grãdeza de coraçõ: ala q̃l todo el mũdo le parece vna pequeña carcel. Pregũtado Socrates de dõde era: respõdio. ỏl mundo. Respuesta por cierto digna de socrates. Otro respõdiera q̃ era de athenas: mas socrates todo el mundo tenia por su tierra: y no solamẽte este q̃ vulgarmẽte llamays mũdo: q̃ es ỏl mũdo la menor pte mas el cielo q̃ mas ꝓpiamẽte se llama mũdo. Para esta patria nacistes: por la q̃l suspira el coraçõ en q̃lq̃er pte dela tierra q̃ se halle pegrino o desterrado. Quiẽ puede llamar su tierra a aq̃lla do no mora sino por muy breue tiẽpo? Aq̃lla verdaderamente se puede llamar la patria de cada vno, dõde ꝑpetua/segura/y reposadamẽte mora. Põ te en buscar esta q̃ digo aca enla tierra: y sera segũ creo trabajo por de mas. Con todo segũ la ley q̃ la natura ha puesto alos mortales/y segũ les ha limitado los terminos: avn miẽtra biuis toda la tierra es vra patria. Bẽtro dela q̃l si algũo dixera q̃ esta desterrado: no esta la culpa enel hecho mas en su coraçõ. No tenemos aq̃ ciudad ꝑmaneciẽte (dize sant Pablo) y al varon fuerte toda la tierra es su naturaleza. Bestos dichos y sentẽcias querria que estuuiesses siẽpre armado: por las quales en q̃lq̃er pte te hallaras de vna manera: agora estes siempre en tu tierra: agora nunca enella entres. ¶ Bo. Mãdan me ỏsterrado. Ra. Ue de buena gana y sera peregrinacion y no destierro. E acuerda te que algũos tuuieron la tornada por destierro: y otros hay que en ningun lugar les va peor q̃ en su tierra ¶ Bo. Soy apremiado a yr en destierro. Ra. Queriendo tu aq̃llo a q̃ eres apremiado: haras que no lo seas: porque toda la cosa violẽta se vence suffriẽdo la: y luego deta de ser forçoso lo que se haze por volũtad. ¶ Bo. Necessario me es yr al destierro. Ra. Haz de la necessidad virtud: y haziendo alegremẽte todas las cosas: no sentiras ninguna triste. Y desta manera todas las fuerças dela necessidad: y sus clauos que dizen ser mas fuertes q̃ el diamãte/sus cadenas: y todo su enojo y tristeza sacudiras de ti. Mas vosotros siẽpre codiciays lo iposible y huys delo q̃ de necessidad se ha de hazer: y lo vno y lo otro es por demas. ¶ Bo. Voy al destierro. Ra. Mas por vẽtura al reposo: y so nõbre de falsa infamia hallaras vdadera felicidad. Y alomenos dela embidia estaras seguro. Lorre presto y arrebata la seguridad mezclada cõ gloria. No hay cosa mas dulce que los honestos y seguros escondrijos: cõlos quales ninguna plaça dela ciudad se puede ygualar



Ayuntamiento de Madrid

## ¶ Dela tierra a quien esta puesto cerco. Dialogo. LXVIII

¶ Bo. Soy echado de mi tierra. ¶ Ra. Echā te de entre los malos: mezcla te con los buenos: ⁊ manifiesta por obras q̄ no eras tu digno de tu patria: mas q̄ ella era indigna de ti. Siēta ella lo q̄ pdio: ⁊ tu no siētas q̄ pdiste nada. ¶ Los malos ciudadanos carezcā de aq̄l enojo/odio y sospecha q̄ tenīā siēdo psente: y alos buenos q̄de les el amor y desseo de tu psencia. ¶ Estos te siguā do fueres cō los ojos y cō los coraçones. ¶ Lorē ellos porq̄ q̄dā solos: y goza te tu q̄ vas acōpañado. ¶ No bueluas la cara atras/ ni piēses en la tornada/ ni desees estar cō aq̄llos q̄ no q̄eren presente. ¶ Finalmēte lo q̄ tu mesmo hauías de hazer: no te pese porq̄ otro te lo haga hazer. ¶ Tu hauías de dar lugar ala embidia dlos ciudadanos: y pa huyr la desterrar te de tu volūtad. ¶ A este cōsejo te guiaua yo: ⁊ pa exēplo dello no te faltarā otros varōes clarissimos q̄ te guiē. ¶ E luego de mano biē sabes q̄ esto q̄ digo hizierō los tres Scipiōes cō tāta pseuerācia q̄ no solamēte hizierō q̄ su patria careciesse de su presencia q̄ era la mas excellēte cosa q̄ ella tenía: mas avn juzgarō la por indigna de tener sus huessos despues de muertos. ⁊ avn no falto quien hiziesse famosos versos en q̄ esto se manifestasse. ¶ Los nōbres destos son de tan īmortal memoria: q̄ por su fama ⁊ por la verdad dela historia no te puedē ser incognitos. y son estos. Scipiō africano/ Scipiō nasica/ ⁊ Scipiō lētulo. ¶ Bo. Soy embiado en dstierro. ¶ Ra. Antes te embiā a q̄ prueues q̄en eres. ¶ Mira q̄ tal te muestras enel destierro q̄ si te dexas caer: entōces seras vdadero desterrado: mas si cō fuerte animo lo suffres: seras cōel destierro mucho mas claro como muchos en otro tiēpo q̄ con mucha claridad y nūca vencidos: anduuierō por semejātes asperezas hazīēdo llano el camino a sus sucessores. ¶ Dexa encruelecer se alos tiranos: dexa ensañar se el pueblo/ dexa bramar a tus enemigos/ y ala fortuna quāto q̄sieren q̄ en fin pueden te desterrar y puedē te prēder y herir y avn matar: mas vēcer te no podrā si tu no q̄eres/ ni despojarte delas cosas q̄ mas te atauiā: conlas q̄les doq̄era q̄ fueres seras ciudadano y vno delos principales dla tierra. ¶ Bolor. Voy en destierro. ¶ Ra. Ue alegre y ve seguro. ¶ No puedes pēsar quā luēgos braços tiene tu rey q̄ es dios: al q̄l ninguna cosa es lexos: dondeq̄era te guardara el que en tu tierra te guardo.

## ¶ Dela tierra a quien esta puesto cerco. Dialogo. LXVIII

¶ Bolor.

Esta cercada mi tīra. ¶ Ra. Cercada fue troya/ ⁊ cercada tyro/ y cercadas cartago y hierusalē/ numācia/ y corintho: y todas ellas fuerō destruydas. q̄ tierra haura ya verguēça de ser cercada? y roma cabeça dl mūdo tābiē tētarō de cercar la. mas esto era ya q̄ndo no era roma la q̄ solía. q̄ dire de Capua/ de tarantō/ de siracusa/ de athenas/ de veyētо: y de otras tierras menores? Tienē tan bien las ciudades sus hados/ y pocas huyerō esta dsuētura de ser cercadas: avn q̄ la antiguedad del tiēpo haze q̄ dello no se haya noticia: y q̄ avn alos mesmos ciudadāos seā incognitos los acaescimiētos delas ciudades. tu cerco el psente siētes sin mirar alo por venir ni acordarte dlo passado tal es vra costūbre: llorar siēpre lo q̄ os a fflige: dados todos como bestias alos sentidos. ¶ Bo. En mi tierra estoy cercado. ¶ Ra. agora te lo dzía: q̄ solo tu daño lloras: ya ternas por bueno el dstierro: porq̄ es menos dañoso ala libertad. mas enla verdad ala libertad vdadera dl aio/ ni lo vno/ ni lo otro le puede dañar. porq̄ el aio avnq̄ este cercado puede salir: ⁊ avnq̄ desterrado/ tornar y estar a donde q̄siere. ¶ Bo. soy cercado en mi tīra. ¶ Ra. cercado fue pamo enla suya siēdo rey ⁊ no ciudadano como tu. y cercada cōel toda aq̄lla su familia/ mas famosa q̄ dichosa: cercado fue ātigono rey de macedonia en argos: y eumenes en pgamo: y eneste vra edad fue cercado dētro enla ciudad d gēoua

Ayuntamiento de Madrid

¶Robierto rey de sicilia no menor q̃ ningũo dlos antiguos: si ala vtud se mira q̃ es la q̃ haze reyes verdaderos: ⁊ tu hõbrezillo q̃ras te delo q̃ los reyes suffrierõ. ¶Cercados fuerõ tãbiẽ los glioso⁹ Ambrosio/y Augustino ambos jũtamẽte dẽtro del termino de milã. y cercado otra vez el mesmo augustino dẽtro delos muros de su obispado: enel q̃l tiẽpo hauiẽdo dios piedad de sus lagrimas: del cerco terrenal le traspasso al reyno celestial. ¶Bo. Soy cercado. ¶Ra. ¶Ruego te q̃ me digas quiẽ no lo es: q̃ a vnos cercan los pecados: y a otros las enfermedades/a vnos las enemistades: y a otros los cuydados: y a este los negocios: a estotro las ociosidades. a vnos las riq̃zas: a otros la pobreza. a estos la infamia y a aq̃llos la trabajosa fama. ⁊ finalmẽte a todos tiene cercados esse cuerpo q̃ con tãta diligẽcia hõrrays y amays. y essa carcel estrecha es la q̃ os tiene psos y ppetuamẽte os cerca ⁊ avn el mesmo mũdo dõde cõ cõtinuas guerras os enloq̃ceys ⁊ bramays: y dõde con tãto estudio ensanchays los terminos dlos imperios y dlos reynos: por la pte q̃ es habitable: q̃ otra cosa es sino (como dize ciceró) vna pequeña ysla cercada de aq̃l mar q̃ enla tierra llamã el mar grãde: el oceano/o el athlãtico: q̃ avn q̃ el nõbre sea tã grãde: ya vees quã pequeño es el: todos estays de todas ptes cercados: y tu como cosa nueua cuẽtas q̃ estas cercado. ¶Deurias mirar si hay en ti algũa ayuda/o cõsejo con q̃ a ti ⁊ a tu tierra puedas amparar. ¶Esto deurias poner por obra y acordarte delo q̃ hizo Archimedes siracusano ingenioso viejo. q̃ las q̃ras ni a ti ni a tu tierra puedẽ apuechar. ¶Bo. Soy cercado dẽtro de mi tierra. ¶Ra. ¶Como y q̃rrias tu mas ser cercado en otra pte q̃ en tu tierra: podrias lo q̃rer ⁊ piadosamẽte: de tal manera q̃ siẽdo tu cercado/q̃dasse libre tu patria. po q̃nto a lo q̃ a ti toca: parece te pequeño cõsuelo padecer en tu tierra el mal: sea q̃l fuere: por q̃ lo q̃ la diuersidad te dañare: el lugar te lo cure. ¶Bo. En mucho estrecho soy puesto dentro delos muros de mi tierra. ¶Ra. Assi dizes esto: como sino tuuiesses otras cercas mayores q̃ las delos muros. quãtos hoy delos q̃ morã enlas ciudades tan cõtinuos enel lugar do el cõsejo se haze/o enla audiẽcia: q̃ a grã pena en todo el año quã grãde es no veẽ las puertas dla ciudad. ¶Biles q̃ estã cercados ⁊ rauiarã por salir fuera: y parecer les ha q̃ estã presos en muy estrechas psiones. no es desto causa el cerco: mas la opiniõ q̃ es la cosa q̃ mas fuerça tiene enel pielago desta vra vida mortal. ¶Coueniẽte cosa es en este lugar contar te vna fabula. ¶Fama es q̃ enla ciudad de Arecio ouo vn hõbre muy viejo q̃ en su vida nũca hauia salido dlas puertas dla mesma ciudad. ¶Como esto viniesse alas orejas dl q̃ alli era gouernador: mandole llamar/y por burlarle dixo. Sabe te q̃ yo he hallado q̃ tu sueles salir dela ciudad escõdidamẽte: ⁊ tienes tus hablas secretas con los enemigos. ¶Comenco el otro a jurar por los sctos q̃ no solo enel tpo de aq̃lla psente guerra: mas nunca en tpo de paz en toda su vida: avnq̃ harto luẽga: delos muros dela ciudad hauia salido. ¶El gouernador fingiẽdo q̃ no le creyia/y q̃ la republica le tenia por hõbre sospechoso: sin mas palabras mandole so graue pena q̃ no saliesse dla ciudad. ¶Bizen q̃ incitado por este mãdamiẽto ⁊ prohibicio: no se pudo suffrir q̃ luego el dia siguiẽte no saliesse dela ciudad: lo que antes nunca hauia hecho. ¶Tal es vra cõdicio q̃ siẽpre os esforçays a hazer lo que os viedan. ¶Tu dizes agora q̃ estas puesto en estrecho y q̃ no te basta toda la ciudad: ⁊ sino estuuiesses cercado: vna pequeña parte de tu casa por vẽtura te bastaria: como alos hõbres estudiosos suele acaescer. ¶Quãto mas q̃ quasi todo cerco suele ser breue: ⁊ tienes el lugar por consuelo: sola la tranquilidad del tiempo te falleçe. ¶Estos vuestros llores/y quexas no es causa la natura delas cosas: mas de vuestro regalo y floxedad.

¶Dela tierra destruyda. Dialogo. LXIX. ¶Dolor.



Ayuntamiento de Madrid

QUe diras: q̃ desde los cimiẽtos es destruyda mi tierra. Ra. No oyste las desuenturas de aq̃llas q̃ poco antes te nõbraua y otros semejables de otras muchas ciudades? a Thiro/ y thebas/ y persepolia cabeça del reyno de ꝑsia destruyo Alexandre macedonico: y (porq̃ mas te marauilles) por induzimiẽto de vna mala muger. De muy flaca cosa cuelga la fortũa de vna grã ciudad: a troya d̃struyo agamenõ. a Sagũto hanibal/ a Carthago/ ⁊ Numãcia destruyo affricano el menor ⁊ Tito a hierusalẽ/ y otros a otras. a Roma nĩgũo la acabo de destruyr: mas la antiguedad y el tp̃o cõ ayuda delas discordias ciuiles se la hã cõsumido. mas q̃ va en saber q̃en la destruyo: pues parece q̃ ella esta destruyda. Mas nueua es la destruyciõ de milã q̃ hizo Federico emꝑador barbaro y cruel. Como y pẽsauas tu q̃ sola tu tierra era esenta d̃l poderio dela fortuna: a q̃en grãdes ciudades ⁊ imꝑios son sometidos? o por vẽtura te ha tãto engañado el amor q̃ le tienes q̃ piẽsas q̃ por hauer tu nacido enella/ hauia de ser ĩmortal siẽdo mortal todo el mũdo? El cielo caera/ la tierra/ los mõtes/ y los mares serã trastornados: y todo lo q̃ de nada fue criada en nada se ha de tornar: ⁊ marauillas te o q̃xas te tu q̃ tu tierra o tu ciudad haya caydo? tienẽ las ciudades (como poco antes dezia) tan bien sus muertes como los hõbres: no tã cõtinuas porq̃ son menos y mas durables: ꝑo al fin subjectas son ala muerte. De manera q̃ no solos los hõbres son mortales: mas todas las otras cosas hũanas: saluo las aĩas. ¶ Do. Cayo mi patria. Ra. Leuãtar se ha por ventura: pues otros algũos se hã leuãtado. y avn a algunos el caer fue causa de mas prospera reedificaciõ. Sagũto/ ⁊ Milã avn q̃ cayerõ estan hoy en su ꝓsperidad. mas vna tierra q̃ es cerca de milã (cuya destruycion entre las alabãças de Pompeo se cuenta por postrera) destruyda por la mesma barbarica mano q̃ milan y enel mesmo tiẽpo: mudo despues lugar en su reedificacion: ⁊ assi lo hizieron Hierusalẽ y Cartago. Tu ten esperãça q̃ tu tierra resuscitara. mas si esta has perdido ⁊ tienes por despachado el negocio de tu tierra: guarda te q̃ no te dexes sopear dela fortuna: q̃ muy peor es la cayda d̃los animos q̃ la delos muros. El hõbre ha de tener la piedad como cõuiene a varon y no como hẽbra ⁊ ni porq̃ dela cayda de tu tierra te pese: no por esso te has tu de dexar caer jũtamente con ella: q̃ tu cayda ningũa cosa puede aprouechar ala suya: antes tu y los otros ciudadãos (si algũos q̃darõ) ꝑa mas ꝓsperos tiẽpos os deueys guardar: ⁊ p̃mero se deue recurrir alas obras q̃ alas q̃xas: puesto q̃ en tal caso el huyr sea sin reprehẽsion. Bien hauras oydo: que a Terẽcio varron (por cuyo culpa y desuario ayna fuera destruydo el imperio romano) publicamẽte le dieron todos gracias: porq̃ nunca hauia ꝑdido la esperança dela republica/ como la hauia ꝑdido (al parecer) su cõpañero varõ muy claro ⁊ libre del todo de aq̃lla culpa. E si otra cosa no te q̃da: tu alomenos (como Bias) saca contigo tus bienes: y desnudo/ o como pudieres sal delos muros de tu destruyda ciudad sospirãdo y desseando aq̃lla cuyo reyno no terna fin: ala q̃l subiendo quãdo dios te llamara: ni temeras cerco/ ni destruycion/ ni otra cosa algũa de aquellas q̃ en vuestras ciudades se teme.

## ¶ Del temor de ser vẽcido en batalla. Dia. LXX ¶ Temor.

TEmo de ser vencido en batalla. Ra. Busca paz. ¶ Temor. Mucho temo de ser vencido. Ra. El temor tẽplado trae aꝑcebimiẽto: y el sobrado/ desesperaciõ. No hay cosa mejor enla guerra q̃ lo p̃mero: ni peor en todas las cosas q̃ lo segũdo. ¶ Te. Atormẽta me el miedo q̃ tengo ala batalla. Ra. Quanto mal haga el miedo delos q̃ peleã/ y la tristeza del q̃ procede: experimẽto lo Flamineo en Trassimeno/ Crasso en carras. y Põpeo en Thessalia: enlos q̃les lugares y muchas

Ayuntamiento de Madrid

vezes en otros se ha hallado verdadero el dicho del poeta. enlas cosas dudosas muy mal aguero es el miedo. ¶ Te. mucho temo lo q̃ dela guerra succedera. ¶ Ra. Bilata la batalla hasta q̃ la esperãça te torne. q̃ no es biẽ yr do la volũtad y el temor mãdan q̃ no vayas. Suelen en algũa manera los corações ser adeuinos. a q̃en cõtradezir no es del todo buẽ consejo. ¶ No se podrian cõtar eneste caso los exẽplos q̃ hay antiguos y modernos. harto me basto vsar de aq̃llos tres mas claros. ¶ Te. Temo lo q̃ dela p̃sente guerra acaescera. ¶ Ra. Mira biẽ tus cosas: las q̃les ninguno sabe mejor q̃ tu: y cata q̃ puede ser q̃ no es la natura dela batalla/o el defecto dlas fuerças lo q̃ te haze adeuinar q̃ hayas miedo: mas por vẽtura tu flaqueza y pesa: a q̃en todas las cosas son temerosas y difficiles. si esta es la q̃ daña a tu libertad/a tu glia/o a tu salud: ha se de castigar con la ayuda dela virtud/y ha se de despertar el coraçon y mostrarle q̃ muchas vezes son mejores y mas ligeros los peligros/q̃ los temores q̃ ponẽ. Y q̃ tã biẽ muchas vezes dañan alos ojos las falsas sombras delas cosas q̃ parecẽ espãtables: delas q̃les algũos atemorizados: sin batalla dieron a su enemigo la victoria q̃ pa ellos estaua aparejada. ¶ No es de menos fuerça el falso miedo y vano/q̃ el vdadero: antes muchas vezes es mas rezio: porq̃ teme todas las cosas y cõeste error cae dsatinado el temeroso. Tal es lo q̃ el mesmo poeta dize: q̃ el ímpetu mal rige todas las cosas: y si cõ todas estas cosas avn no puedes leuãtar tu coraçõ ya derribado: no cures de salir ala batalla: q̃ a grã pena se haze bien lo q̃ con miedo se haze. E si con este temor vas alla: tu lleuas cõtigo q̃en pelea contra ti. la mejor pte tuya es tu enemiga. Siẽpre fue el miedo mal huesped del aõ: y muy peor cõpañero para enla guerra.

## ¶ Del loco y desuariado cõpañero. Dialogo. LXXI. ¶ Dolor.

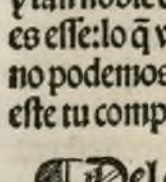
Tengo vn loco y desatinado cõpañero. ¶ Ra. Yo te confiesso que tienes alguna causa para temer: si tan biẽ la tienes para escapar. Esto como a algunos fue materia de desuẽtura: assi a otros lo fue de grã glia. El desuario de terencio varon: fue causa de muerte a ¶ Paulo emilio su cõpañero. E por el cõtrario de Lucio furio. y Minucio fue causa de singular gloria a Marco furio camillo/y a Quinto fabio maximo. Las hystorias destos todo el mũdo las sabe. ¶ Bo. Tengo vn compañero desatinado y incõstante. ¶ Ra. Sey tu constante y atentado: q̃ nũca mejor resplandece la virtud que puesta cabe su contrario. tan bien podras tu regir a el/como el hazer errar a ti. ¶ Bo. Tengo vn muy loco compañero. ¶ Ra. Ha se oluidado que a camillo de quien agora dezíamos se le vinieron a someter cinco cõpañeros: avn que yguales enel mando y capitanes delos caualleros con poder de cõsules? Tiene en sí la virtud en excellẽcia: que pone auctoridad alos q̃ la posseen: y reuerẽcia alos q̃ la miran: y yguãça. De ninguna manera podras mejor subjuzgar la locura de tu cõpañero: q̃ con industria y virtud. E assi haras q̃ el haya verguẽça de dezir q̃ es tu ygual: como la houo Minucio. O haras q̃ el se te someta por mas honesta manera q̃ si el pueblo te le sometiesse/y que todos entiẽdan q̃ avn q̃ el te sea ygual enel nõbre: te es muy desygual enlas obras y q̃ todo lo bueno q̃ hizieredes se ha de attribuyr a ti: y lo cõtrario a el. ¶ Bo. Lupo me en suerte vn compañero loco y peruerso. ¶ Ra. Cosas hay que por su contrario se aprendẽ Suelen los maestros alos discípulos algo rudos poner les delante alguna proposicion falsa: para que deschãdo aquella el ingenio del q̃ aprẽde: mas facilmẽte venga a conocer lo vdadero. Viene me agora ala memoria vn claro dicho de vn hõbre escuro. poco tiempo ha: quando la ciudad de florencia comenco a mudar su estado (lo qual haze muchas vezes y de buena gana) siendo venida la gouernaciõ dela republica en poder dl baxo pue



Ayuntamiento de Madrid

blo vno dela cõpañia delos soberuios q̃ mucho tiẽpo hauia tenido parte enel regimiẽto ꝛ a su pesar le hauia perdido: menospreciando la bateza de vn pobre official vezino suyo dixole. E tu que ni sabes letras/ni jamas salíste delos terminos desta ciudad: passando siempre tu vida con tus yguales eneste vil officio: como sabras gouernar esta tan grãde y tan noble ciudad? el official sin hazer ninguna mudança: respõdiole. Tan grã negocio es esse: lo q̃ vosotros hezístes todos lo saben. si nosotros hizieremos en todo el contrario: no podemos errar. O palabra digna de ingenio de hõbre enseñado. Pues tu agora con este tu compañero si en nada le quieres parecer: haz lo contrario del.

## Del capitã sin cõsejo y desatinadoo. Dia. LXXII Dolor.



S mi capitan sin consejo y apressurado. Ra. No te puedo negar que esto no es algo mas peligroso q̃ lo passado. Pregũtad lo a vras gẽtes q̃ cerca de trebia/trassimeno/y canas: y en otros muchos lugares perecieron. Si q̃res el remedio: dexa la dudosa caualleria: ꝛ si esto no puedes: haz tu valiẽtemẽte ꝛ con industria tu officio: porq̃ tu vtud se parezca entre los errores de tu capitan. y tẽ manera que el daño ajeno no te dañe a ti. Antes (si hallares camino para ello) pon tus fuerças a resistir el daño/o peligro comun. Bien se que te mando cosa difficile: mas no imposible/ni no vsado. q̃ assi como la floxedad de vn capitã muchas vezes hizo daño a muchos caualleros: assi algunas vezes la virtud de vn solo varõ conseruo al exercito y al capitan. (por no ser mas prolixo delo q̃ conuiene) busca tu las hystorias en sus lugares: ꝛ a mi baste me hazer te memoria delos nombres ꝛ tiempos. Publio decio enla guerra delos Sãnites Calphurnio flamia enla primera guerra punica. Affricano el menor enla tercera todos fueron capitanes: y todos ellos eran cõseruadores delos otros capitanes/y de sus exercitos. Tanta puede ser tu virtud ꝛ buenauentura: q̃ la agena infamia torne en gran fama tuya. Cierto es dudoso negocio: mas enla extrema necessidad este solo es el remedio. Porẽde comoqera q̃ la fortũa alos otros haya rebuelto: si tu a mi me q̃sieres obedecer: ni ẽla paz ni ẽla guerra: ni ẽla vida ni enla muerte: no ỏzaras el gouernalle ỏla vtud.

## Dela guerra desdichada. Dialogo. LXXIII Dolor.

Oy vẽcido en batalla. Ra. Ya lo q̃ temias es passado. comunica agora a esperar: q̃ esta es la ordẽ desta dos passiões: espãça/y temor: q̃ como entrãbas seã delo por venir: puede biẽ ser q̃ assi como lo q̃ espas no es venido: assi lo q̃ temias sea passado. Bo. en grã batalla fue vẽcido. Ra. Guarda q̃ tu aio no lo sea. q̃ si aq̃l se vẽce: todo va pdido. Acuerde se te q̃ marcello fue vẽcido en vna batalla: ꝛ luego el dia siguiẽte salio a pelear y vẽcio a su vẽcedor: mas rezia mẽte q̃ del hauia sido vẽcido. Y julio cesar vẽcido en Burachio: luego en farsalia fue grã vẽcedor. muchos fuerõ en batalla vẽcidos: q̃ enla guerra fuerõ vẽcedores. Los coraçones delos varones esforçados no se derã caer por el ỏsastre ỏ vn dia: q̃ los tales no solamẽte son grãdes: mas luẽgos y durables. Si hoy fueste vẽcido: mañana pelearas cõ mejor seso y vẽceras. los desastres dela batalla avn que tristes: son fieles maestros para el capitã: y con llagas le enseñan en que erro. ꝛ assi como al labrador la esterilidad: y como al carpintero la cayda ỏl edificio/y como al marinero las graues tempestades: assi al cauallero despiertan los cõtinos acaescimientos. el fin es: que todas las cosas errando se aprenden. Bo. Soy vẽcido. Razon. No hay otro vencido sino el que piensa que lo es: cuya esperança esta abogada ꝛ muerta: cuyo animo desecha y se descarga delas cosas difficiles y asperas. Mira

Ayuntamiento de Madrid

aq̃llos coraçones romanos quales fuerõ siẽpre ꝛ principalmẽte enla segũda guerra punica: q̃ ni por la falta de sus aliades: ni por el leuamiẽto delos reyes y delas gẽtes: ni por tãtas desdichadas batallas ꝛ caydas q̃si extremos: fuerõ vẽcidos: ni jamas se vio enellos menciõ de paz ni señal de cõfiança ni ningũa otra cosa sino muy altos y enteros cõsejos. ¶ Que otra cosa es todo esto sino ablãdar la dureza dela fortuna cõ la v̊tud del aio: y apremiar la q̃ aya v̊guẽça de si y te ame a ti: finalmẽte aq̃llos salierõ de aq̃l pielago como era razõ: y auiẽdo sido mil vezes derribados: se leuãtarõ tan altamẽte q̃ no solo a sus enemigos q̃ tãto miedo les ponia: mas luego tras ellos a todo el mũdo cõ su v̊tud y fortũa pusierõ debaxo de su mãdo. ¶ Bo. Cõfiesso q̃ soy vẽcido. ¶ Ra. Comẽçaras agora a conoçer la fortũa: y alomenos este biẽ auras hallado huyẽdo. las cosas grãdes nigũo las aprẽde debalde. ¶ A muchos enseña la esperiẽcia lo q̃ no les enseño la escuela. y el q̃ a las bozes del maestro estaua sordo: supo con los ojos lo q̃ no pudo con las orejas. ¶ No hay mas cierta maestra pa en todas las cosas humanas: q̃ la aduersidad: ni ningũa mas aparejada pa conoscer los errores. ¶ Bo. De grã golpe dla fortuna cay. ¶ Ra. Leuãta te: no estes caydo. q̃ en ningũa cosa se muestra mas claramẽte la grãdeza del coraçõ: q̃ entre los golpes dela fortũa. ¶ Agora conoçe q̃en eres: ꝛ assi grãdemẽte (como dizes) llagado: prueua q̃ntas son tus fuerças. ¶ Bo. ¶ Perdi la victoria q̃ esperaua. ¶ Ra. Si hallaste la prudencia q̃ no esperauas: no lo deues tener por mal troq̃. ¶ Bo. Soy vẽcido enla guerra. ¶ Ra. El vencido en guerra queda cõ libertad y cõ la vida. mas aq̃l aquiẽ los vicios vencẽ: lo vno y lo otro pierde. y el q̃ dellos se dexa vẽcer este es v̊daderamẽte vẽcido. ¶ Bo. Vencido soy. ¶ Ra. Que sabes si se te puede dzir a ti lo q̃ al grã ¶ põpeo en Thessalia dixerõ. peor fuera vencer. porq̃ el q̃ es vẽcido avn que tenga mas de daño: tiene menos de pecado. Y es esta tan grã ganãcia q̃ algũos desseãdo la no solamẽte escogierõ ser vẽcidos: mas ser muertos. ꝛ ci ertamẽte hizierõ singular mercaderia: pues por la muerte del cuerpo hallaron salud para el aia. ¶ Mas tãta es ya la ceguedad delos coraçones humanos q̃ muchos con sus males se alegrã: y con sus bienes se entristecẽ. ¶ Bo. Soy vencido. ¶ Ra. ¶ Puede te auer esso acaescido no por falta de saber lo q̃ a cauallero cõuiene: mas por algũ caso fortuyto. q̃ en ninguna cosa es la fortuna (a manera de dezir) mas fortunada q̃ enla batalla. porq̃ enlas otras cosas puede mucho. y enesta dizẽ que lo puede todo. ¶ Bo. ¶ Partime vencido dela batalla. ¶ Ra. Si pero no del todo desnudo. puedẽ ser quitadas las armas alos vencidos: mas los v̊daderos bienes q̃ son armas del aio: avn los q̃ pareçe q̃ son vẽcidos los q̃ tienen. q̃ como del fuego o del naufragio: assi dela desdichada batalla se escapã con ellas. E no solamẽte digo de aq̃llos bienes q̃ estãdo escõdidos enlos aios no pueden ser de hierro tocados: mas avn de aq̃llos q̃ pareçe tener enla batalla mas peligro y son mas offreçidos ala espada. Assi q̃ no qualquiera q̃ enla guerra es vẽcido es despojado delas alabãças de guerrero. q̃ bien puede vno pdidas las armas escaparse dela batalla/o morir enella (q̃ es mas) y lleuar toda via cõsigo la fama d excellẽte capitã. pues segũ cuentã las hystorias griegas leouidas en Leemophilas no se pudo llamar vẽcido: porq̃ cãsado de vẽcer cayo muerto cõ los suyos entre grãdes mõtones de sus enemigos muertos. La qual gloria virgilio aplica a Beyphebo. y tãbiẽ (si creemos a Lucano) aq̃lla dsdichada hueste enlos cãpos macedonicos nũca perdio su concierto. y enla vltima batalla que en affrica con hanibal se houo/no se pudierã mejor ordenar las hazes ni mas cruelmẽte pelear: tãto q̃ el vẽcedor fue vencido: y el vencido torno a ser vẽcedor como el misno lo confesso. ꝛ cada vno dellos sabia bien en q̃ cayã semejãtes cosas. mas di me q̃ perdio el q̃ no perdio la fama v̊dadera de saber bien su arte: ni avn la cõsciencia de hauer lo bien hecho:

Ayuntamiento de Madrid

¶ Dolor.

La guerra ciuil nos tiene q̃brãtados. Ra. Este nõbre ciuil viene de ciudadanos. y tu eres vno dellos. mira pues q̃ no seas tãbiẽ vno delos q̃ este mal fauoreçẽ o si por tu ꝑte tienes culpa enello. esta es vr̃a costũbre el vno enciende al otro hasta desꝑtar la furia del pueblo. y el d̃spues cõsume y derriba alos vnos y alos otros. Nũca el mal comũ se leuãta de suyo: mas acreçẽtado cõ los q̃ le fauoreçẽ inficiõa y avn d̃struye toda vna ciudad. ⁊ si me ꝑgũtas de do tiene nascimiẽto: digo te q̃ esta raygado enlos errores de cada vno d̃los ciudadanos. Esto es delo q̃ yo te amonesto q̃ te guardes y q̃ no seas tu vno de aq̃llos q̃ cõ obras o cõ palabras enciẽdẽ el fuego de su ciudad muchos hay q̃ ellos mismos hazẽ de q̃ se q̃xẽ y como si otros les hizierã las llagas q̃ ellos se hizierõ: assi llorã. y muchos pereçierõ eñl fuego q̃ ellos mesmos encẽdierõ. pero si en ti no siẽtes d̃sto culpa ningũa: piadoso dolor es el tuyo y de buẽ ciudadano: pues te dueles d̃la comũ desuẽtura: mas deues te cõsolar cõ tu inocẽcia. q̃ entre los males hũanos ningũo hay q̃ mas justamẽte se deua llorar q̃ la culpa. ⁊ avn enla v̄dad (a pareçer de grãdes varões) no hay otro mal nigũo sino ella. ¶ Do. Somos aq̃xados cõ la guerra dẽtro de nr̃a ciudad. Ra. Entre la furia de tus ciudadanos sey tu buen tercero de paz. ⁊ si esto no aprouecha: sigue tu avn q̃ seas solo la ꝑte dela libertad y dela justicia. q̃ avn q̃ por vẽtura no se siga dello prouecho a tu tierra: seguir se ha alabança ꝑa ti. En vna misma ciudad ternas por exẽplo de ambas estas dos cosas a menenio agripa ⁊ a porcio catõ el postrero. ¶ Do. Cruel guerra hay entre mis ciudadanos. Ra. Si otra ayuda no hay en ti: alomenos anda vno de otro amenazãdo: rogãdo: estoruãdo: reꝑhẽdiẽdo: poniẽdo los delãte la comũ destruyciõ q̃ encierra en si las ꝑticulares q̃ avn q̃ ꝑeçe no ser ꝓpia de nigũo: enla v̄dad es de todos y de vna ꝑte cõ piedad d̃ otra cõ amenazas y temores amãsa los corações. y si cõlos hõbres no aprouechas nada: ruega lo a dios y dessea q̃ los ciudadanos tornẽ en su acuerdo ⁊ la pr̃ia en su salud. ⁊ por q̃ntas maneras pudieres cũple el officio d̃l buẽ ciudadão. ¶ Do. La republica es venida al extremo por la discordia d̃los ciudadãos. Ra. Para q̃ en las discordias de tu ciudad ni enlas de fuera ningũa cosa te pueda venir q̃ ꝑmero no la ayas pẽsado: ⁊ nigũ acaescimiẽto te halle d̃saꝑcebido: tẽ siẽpre esto en tu coraçõ. q̃ no solamẽte los hõbres mas todas las cosas humanas son mortales excepto las almas. y q̃ assi como los hõbres: assi tãbiẽ las ciudades y grãdes imꝑios tienẽ sus enfermedades q̃ algũas vezes les vienẽ de fuera ascõdidamẽte: y otras naçen dẽtro enlos mismos cuerpos las q̃les son ꝑcialidades: cõpetẽcias: discordias y guerras ciuiles. E q̃ todas las cosas tienẽ establecido su remio d̃l q̃l no puedẽ passar. y q̃ el fin de todo q̃nto vees se acerca. y avn q̃ algo se dila ꝑo no puede ser q̃ no vẽga. y q̃ dõde agora estã ciudades muy excellẽtes. houo en otro tꝑo mõtañas muy asꝑas y las tornara a hauer. locura es q̃ nigũa ciudad tẽga esꝑãça de alcãçar lo q̃ roma reyna delas ciudades no alcãço. esta differẽcia hay entre las mudãças d̃los hõbres y las d̃las ciudades. q̃ las d̃los hõbres por su inũerable ⁊ ifinita muchedũbre y por la breuedad dela vida acaheçẽ cada dia. mas las d̃las ciudades porq̃ son pocas y mas durables no acaeçẽ en muchos años vna vez: y por esso espãtã mas. Este pẽsamiẽto te hara mas firme ꝯtra los acaeçimiẽtos comũes y ꝑticl̃ares. pẽsando eñsto (avn q̃ no se te haga dulce) hara se te tolerable el camĩo ꝑa la pobreza: ꝑa el destierro y avn ꝑa la muerte. ⁊ sabras q̃ este mal q̃ tu tierra tiene por suyo solo. es comũ a todas las otras.

¶ Dela discordia que tiene el coraçon consigo perturbado, Dialogo.LXXV ¶ Dolor.

Ayuntamiento de Madrid

Atiga me la discordia de mi coraçõ. ℜa. ℵo bay peor guerra q̃ essa ni avn la ciuil de q̃ agora hablauamos. ℘orq̃ la otra es entre los ciudadanos: y esta es del hõbre cõsigo mismo. aq̃lla entre las parcialidades del pueblo y enlas plaças delas ciudades: esta dẽtro enel aĩa y entre sus partes se haze. y puesto q̃ haya vn linage de guerra q̃ llamã mas q̃ ciuil: enla q̃l no solo pelean vnos ciudadanos cõ otros: mas avn los pariẽtes entresi (como fue aq̃lla de entre ℭesar y ℘õpeo dõde se dezia: aq̃ se matarõ los hermanos y allí los pariẽtes) po q̃nto mas justamẽte se deua esta llamar mas q̃ ciuil: claro pareçe pues eñlla no pelea el padre cõtra el hijo: ni el hermano cõtra el hermão: mas vn mismo hõbre cõtra si mismo. ℰ miẽtra esta guerra durare/ningun reposo/nigũa seguridad puede durar enel aĩa. ¶Bo. ℰsta discorde mi coraçõ y pelea cõsigo mismo cõ diuersas afficiões. ℜa. ℳãça tu de ti essa diuersidad: comiẽça a q̃rer vna sola cosa: y entõces sera bien cõpuesta ⁊ ꝓpetua la paz de tu aĩo: quãdo las discordes affeciones (como ciudadanos reboltosos) se acordarẽ en vna volũtad. ℬe otra manera sabete q̃ assi como los cõtrarios ⁊ corruptos humores enlos cuerpos: assi las cõtrarias affeciones engẽdrã enfermedad enlas aĩas. ℒas q̃les tãto son mas peligrosas: quãto el aĩa es mas noble q̃ el cuerpo: y q̃nto la muerte eterna es mas terrible q̃ la tẽporal. ℘ero en q̃lq̃er dellas teniẽdo tẽplança y paciẽcia hay vn camino para la salud. ¶Bo. ℘elea consigo mi coraçõ y no sabe escoger lo q̃ quiere. ℜa. ℑuntamẽte tienes el mal ⁊ la causa del. que porq̃ tu animo no escoge: por esso pelea. haz q̃ escoja y luego cessara la guerra. ⁊ digo q̃ escoja querer lo q̃ es bueno: q̃ si escoje lo malo: mas y mas peleara. ℒos vicios son los q̃ entre si discordan: que entre las virtudes siẽpre hay grã cõcordia. ¶Bo. ℬiscorda mi aĩo partido en diuersas partes. ℜa. ℰn tres partes diuidierõ los philosopho el aĩo. ℬe las quales la primera pusierõ enel omenaje (es a saber) enla cabeça como gouernadora dela vida humana: y como cosa celestial y serena ⁊ siẽpre allegada a dios: donde los sossegados y honestos desseos tienẽ su morada. ℬe las otras dos la vna pusierõ enel pecho donde la yra ⁊ ímpetus hieruẽ. ℒa otra debaxo del coraçõ donde las cõcupiscencias ⁊ luxurias moran. ℰstas dos tempestades hay eneste pielago. lo q̃ has de hazer ya tu lo vees. haz lo q̃ hizo ℳenenio (de quien poco antes hize mencio) q̃ persuadio al pueblo que siguiesse alos mas principales y se sometiesse a ellos: y hecho esto luego reduxo a cõcordia la ciudad que estaua diuisa en dos partes. ℳssi tu ten manera q̃/o de grado/o por fuerça las partes menos nobles obedezcã alas mas nobles: y desta manera y no de otra puedes tener esperãça de paz en tu aĩo. sin la q̃l: q̃ es la vida delos mortales sino vna cosa vagabũda: sin ningun ꝓposito: incõstante: de todas partes cõbatida: ciega siẽpre ⁊ miserable: muchos acaban ꝓmero la vida q̃ comiençẽ a saber q̃ es lo que quierẽ. ¶Bo. ℵo assiento enlos cõsejos: ni se lo q̃ me q̃ero. ℜa. ℑa te dixe q̃ acahescio esso a muchos. ℑ no en vna sola parte del tiẽpo: mas en toda la vida ⁊ avn despues enla muerte. ℰ cierto entre todo quãto has dicho ni has de dezir: a gran pena hallaras otro mayor mal que este. ¶Bo. ℵo reposo y rebueluo me en diuersas cosas. ℜa. ℰl no reposar es grã señal q̃ al animo le va mal. q̃ como el cuerpo doliẽte se rebuelue por la cama: assi el aĩo enfermo es rebuelto cõ diuersos pareceres. ℑ desta tal q̃si ningũa esperãça tengo de salud. ℰ digo te que ayna ternia mejor confiãça de vn hombre en vicios obstinado (el qual si alas virtudes se torna sera constãte enellas) q̃ de vn hõbre mudable no llegado a cõsejo alguno y q̃ si algũo comiẽça no estara constãte ni pseuerara enel porq̃ no sabe estar quedo. ℰ puede ser q̃ deste tal se entienda aq̃l escuro dicho de ℰeneca. ℳue toda la vida se les passa alos que no hazen otra cosa, porque los que agora hazen vna cosa y despues otra ⁊ nunca en

Ayuntamiento de Madrid

vna parã: puede se dezir q̃ siempre hazẽ otra cosa. avn que aq̃l dicho tenga otros entendimẽtos. ¶Bo. Entre diuersos cuydados ando nauegãdo. ¶Ra. Assi anda la naue de tu vida entre turbadas ondas rebuelta desamparada de cõsejo y de maestro ꝛ muy cerca de ser anegada si tu (pues q̃ avn el gouernalle no te es q̃tado dela mano) no la allegas a algun saludable y seguro puerto. ꝛ si allí echadas las ancoras no reposas antes q̃ la tempestad de tu año te anegue. ¶Bo. sin tener ꝓpósito cierto estoy como en la mar ꝓturbado. ¶Ra. Desto q̃ dizes (allẽde delos peligros del aña q̃ son sin cuento y sin medida) avn ala cara salẽ las mudãças y se haze disforme icõstãte y semejable a su mismo año: del q̃l toma figura el rostro (como dize ciceró) ꝛ miẽtra en tal estado fueres siẽpre andaras señalado por grãdes diuersidades: agora alegre: agora triste: agora temeroso: agora seguro: agora ligero: agora perezoso: como se dize de Lucio Catilina. ¶Pero encomẽçãdo te a ordenar y endereçãdo te a vna cosa y aq̃lla q̃rer (tanto q̃ sea buena porq̃ el mal de su natura es variable) digo q̃ en haziãdo esto: demas dela q̃tud dl año. q̃ entre todas las cosas es la mejor: luego se te seguira vna trãq̃lidad y reposo corporal q̃ nigũa espança: nigũ miedo: ningũa tristeza ni plaze te la podra q̃tar. es cosa esta de tener en grã veneraciõ porq̃ de pocos hõbres es ꝛ q̃ ha sido muy alabada entre los griegos de Socrates: y entre vros latinos de Lelio. E finalmẽte entre vros príncipes de Marco antonio y Aurelio Alexãdro.

## ¶Del dudoso estado. Dialogo.LXXVI ¶Dolor.

Estoy en estado dudoso. ¶Ra. ¶Ruegote q̃ me digas q̃ es lo q̃ dudas? Si han por vẽtura de morir los q̃ son mortales? o si se deuen menospreciar las cosas trãsitorias y no tener esperãça algũa enlas ꝓsperas? o dudas q̃ los acahescimientos delas cosas sea ineuitables avn q̃ tollerables? o q̃ la fortuna no solo se pueda doblar: mas avn quebrãtar? estas cosas todas son ciertas y no hay enellas de q̃ dudar. ¶Bo. Soy puesto en dudoso estado no se lo q̃ sera de mi. ¶Ra. Bien puedes dudar dõde: quãdo y como has de morir. Mas q̃ es por fuerça morir. Y q̃ no puede morir mal el q̃ fasta el fin dela vida biuio biẽ: ni morir tẽprano el q̃ en algun tpo de su vida hizo lo q̃ buẽ varõ deuia o sino lo pudo fazer: dio esperãça dello. ꝛ q̃ no pudo morir fuera de su tierra. el q̃ a todo el mũdo tiene por propia patria: ni puede morir sino en destierro el q̃ por la injuria vdadera suspira. Desto todo sino eres loco no puedes por manera alguna dudar pues luego de q̃ son estas dudas? son por vẽtura dla fortuna si te guardara su fe (lo q̃ jamas a ningũo hizo) o si q̃rra guardar sus costũbres q̃ como vn tẽpestuoso mar agora engaña cõ falsa trãquilidad: ꝛ agora amenaza cõ soberuias ondas: agora cõ naufragios se muestra espãtosa? ꝛ ni avn desto te deue q̃dar duda si algũa esperiẽcia tienes delas cosas. q̃ avn q̃ los acaescimiẽtos sea inciertos: la misma incertinidad es cierta. y mas la virtud q̃ entre las cosas inciertas te haze cierto. Ala q̃l quãdo del todo te ayas dado: miradas todas las cosas: de ningũa ternas dubda. ¶Bo. Tẽgo dudoso estado. ¶Ra. A dios no le sera dudoso y esto te deue bastar. Encomẽda te a el cõ toda cõfiança ꝛ di le. En tus manos señor pongo toda mi vẽtura. y en haziẽdo esto piadosamẽte: puedes quitar de ti todo miedo y toda duda ꝛ cuydado. El sabe bien lo q̃ ha de hazer de ti. ꝛ de ningũa cosa duda. y desta manera avn que tu barca sea pequeña: seguramẽte puedes nauegar enella por este grã mar: porq̃ dios es muy amigo ꝛ muy fiel gouernador de tu salud. Que haze al caso que el passagero no sepa la via si el maestro dela naue la sabe?

## ¶Delas feridas recebidas. Dialogo.LXXVII ¶Dolor.

Ayuntamiento de Madrid

Soy herido de muy graues llagas. IRa. O si mirasses la llaga de tu aia quã ligera se te haria essas q̃ dizes.mas vosotros teneys cuerpos muy delicadados:y las aias q̃si insensibles.Enla vna pte vra no q̃rriades recebir mal ninguno:y enla otra estays apejados pa todo lo q̃ viniere.y avn pa no sentir lo q̃ es lo peor. ¶Bo. IRecibo pena dlas llagas q̃ me hizierõ. IRa. La lãça del enmigo puede passar la loriga mas no el aio.Este si de su volũtad no se despoja de sus armas:ningũ hierro le puede llagar. Visto hauras ya disputado por vn grã varõ en vn pequeño libro agudo t ingenioso q̃ ningũo puede ser offendido sino de si mismo. la q̃l sentencia yo tengo por vdadera avn q̃ dela opiniõ del vulgo sea muy agena. ¶Bo.Con muchas t muy graues heridas soy despedaçado. IRa. INingũa llaga puede ser mas graue q̃ la q̃ mata:y destas no puede hauer muchas en vn cuerpo. q̃ si vna es tal q̃ mate: necessario es q̃ sean liuianas las otras.de veynte t tres heridas fue llagado Cesar:y sola vna tuuo mortal.y dado q̃ todas lo fuerã:el no podia morir mas de vna vez.avn q̃ las heridas seã muchas t muy graues:todas tiendẽ a vn fin. t muchas vezes aq̃l cruel añadir de heridas no haze llaga (es a saber) no da pena: mas augmẽta la crueldad de q̃en las haze. ¶Bo.Estoy debilitado cõ muchas heridas. IRa. O si pluguiesse a dios q̃ estuuiesse tãbiẽ debilitada la soberuia cõ todas sus hermanas: y se allegasse acompañar tus heridas la humildad: porq̃ no fuesse en vano aq̃llo q̃ esta escrito. IHumiliaste señor al soberuio assi como llagado.Buena llaga y prouechosa es la que de otras muchas t peores es medicina. ¶Bo. Disformeme me han fecho las heridas. IRa.Tienes ya por vẽtura oluidado aq̃l mãcebo de quiẽ dos vezes eñste tractado se ha fecho menciõ.Tarde harias de tu ppia volũtad lo q̃ lloras q̃ otro te hizo. ¶Bo.Cruzarõme la cara cõ vna herida al traues. IRa. INo miro yo ala ferida sino ala causa della.la ferida recebida en batalla justa:por marauillosa manera fermosea la cara.fermosa es la llaga q̃ el cõstante varõ rescibe por la justicia: t muy mas fermosa la muerte. ¶Bo.Quede coxo de vna ferida. IRa.Creo q̃ tienes enla memoria el dicho de horacio cocles. el q̃l en aq̃l dia q̃ cõ fortaleza y cõstãcia mas de marauillar q̃ de creer: solo cõtra toda la hueste del rey de toscana sostuuo la puẽte fasta q̃ sus cõpañeros por detras derribarõ vn arco della,sintiẽdo q̃ ya a sus enemigos estaua atajado el camino: assi como estaua armado/cercado de vna pte t otra pte de mil saetas: se dexo caer eñl rio tybre: t cayendo le fizierõ vna ferida de q̃ q̃do coxo:mas sano del cuerpo vino nadãdo fasta llegar alos suyos, t como dspues andãdo el tpo pidiẽdo el cierta dignidad eñl senado le fuesse aq̃lla coxedad puesta por tacha: riẽdose de su aduersario le dixo. INo piẽses q̃ coxeo:mas esto me q̃sierõ dar los dioses imortales porq̃ a cada passo q̃ anduuiesse me acordasse de mi victoria. Singular respuesta por cierto t ygual enlos dichos alos fechos. ¶Bo. IPerdi la mano de vna ferida. IRa. Si es la yzq̃erda ligero es el daño.si la drecha:cõuiene te vsar dl remedio de marco sergio varõ muy esforçado: q̃ pdida la mano derecha enla guerra punica:fizo fazer vna de fierro:cõ la q̃l en muchas t muy crueles batallas se fallo no pezoso guerrero.E si esto no te aprouechare:passa el officio dla derecha ala siniestra.Biẽ sabes q̃ aq̃l cesareo caualo Attilio enla guerra de marsella como echãdo la mano derecha a vna nao dlos enmigos la pdiesse:cõ la yzq̃erda la detuuo fasta q̃ se anego. ¶Bo.Entrãbas las manos me cortarõ a fierro. IRa. Põde la fortuna tiene ma yor licencia.alli tiene mas q̃ fazer la vtud.po al fin todo aguijõ dela fortuna cõ la vtud se quebrãta.Y el q̃ dsta estuuiere armado:no ha menester manos pa ser fuerte.Acuerda te de Cinigero athenẽse q̃ despues dela batalla de Marathon: huyẽdo los enemigos de Melciades alas naues:echãdo la mano derecha a vna naue (q̃ a toda vela huya:)para

Ayuntamiento de Madrid

tener la se la cortarō: y luego le echo la siniestra: la ql como tābien le fuessa cortada: como vna fiera ranjosa le echo los dientes: y cō ellos tuuo ala q̄ con las manos no pudo. ni tan poco se deue oluidar de aql cauallero de canas que priuado del vso delas manos por las feridas se aprouecho delos dietes por manos cōtra aql q̄ le hauia vencido: q̄ en despojar los enemigos andaua muy embeuecido, y aptādole cōlas muñecas por el pescueço: nūca le solto hasta q̄ cō los dietes le corto las orejas y las narizes ꝛ mirādo assi la despedaçada cara de su enemigo: alegre porq̄ se hauia vengado se dexo caer muerto. Fieras cosas son estas. otros remedios hay mas suaues y mas cōueniētes alos corazones pacificos. es a saber. q̄ siēpre tēgas este cuerpo por cosa fragil y caduca: ꝛ tal q̄ muy presto te ha de dexar porq̄ q̄ndo semejātes cosas te acaecierē: ni te ōres caer: ni tā poco te espātes. mas pdido el officio delos miēbros exteriores: te retrayas alos senos interiores del aīa: dōde hallaras q̄ para hablar ni obrar algūa cosa magnificamēte ni es menester lēgua ni manos. ¶Bo. Han me hecho disforme las feridas. ¶Ra. Ya te dixe q̄ si la causa dellas es justa antes te hā hermoseado y ennobleçido. la cara acuchillada ōl varō esforçado q̄ por la justicia acometio algūa grā cosa: o la padecio: no es razō que parezca fea: antes las feridas deuē ser enella como estrellas resplādeciētes. y no se podra dezir q̄ son las suyas señales de cuchilladas mas pisadas ōla vtud y mereçimiēto señaladas en su claro rostro. pues si a Cesio sceua centurio de Cesar varō de marauilloso esforço avn q̄ de ningūa justicia. despedaçado y de mil heridas acribillado avn sus enemigos le honrrauā: y marauillādo se de sola la virtud de su esfuerço le besauā las llagas: ꝛ lleuauā los pedaços de sus armas y le sacauā las saetas del cuerpo reziē muerto pa lleuar como cosa sagrada a poner enlos templos de sus dioses: q̄ piēsas tu q̄ se deue fazer alas preciosas heridas ōlos justos y esforçados varones? ¶Bo. ¶Por muchas feridas estoy enfermo ꝛ disforme. ¶Ra. ¶O desuenturados curad de aqllas llagas q̄ si agora no las sanays para siēpre las terneys. ꝛ destas otras vea la tierra lo q̄ haze pues tales cuerpos ha de cubrir: q̄ avn q̄ los reçiba llagados sanos los ha de tornar. ¶Bo. ¶Bela llaga q̄ me hizierō soy tollido dela vna/o dela otra parte del cuerpo. ¶Ra. Agora litigas delas partes hauiēdo de dexar luego el todo.

## ¶Del rey sin hijo. Dialogo.LXXVIII ¶Dolor.

¶Tengo reyno y no hijo. ¶Ra. ¶Pequeña solicitud ꝛ cuydado te peçe la q̄ la carga del reyno te pone: q̄ avn le q̄res añadir la q̄ el hijo te ponia? ¶Con vras cargas te deleytays. ¶E por cosa dulce teneys corcobaros so vro peso. ¶Ninguna carga publica es mas pesada q̄ la del reyno: ꝛ ningū particular mas q̄ la del hijo/avn q̄ ningūa mas amada. ¶Bo. ¶No tēgo hijo aquiē dexar el reyno. ¶Ra. Dexa alos ciudadanos en su libertad: q̄ ningūa cosa les podras dexar mas sabrosa ni mas digna de ti. Algūos ouo que biuiēdo y no por falta de sucessor pensarō hazer lo q̄ agora dixe. assi como Hiero siracusano: y Augusto cesar. ¶O quāto seria mejor hazer biē a muchos pudiēdo: que desear hazer mal a vno. ¶Pues q̄ cosa hay mejor ni mas dulce q̄ biuir en libertad. ꝛ que cosa hay peor ni mas peligrosa q̄ reynar? ¶Bo. ¶No tengo hijo aquiē haga heredero del reyno. ¶Ra. Assi no ternas causas de hazer perpetua tu tirania. porq̄ los reynos no son otra cosa sino vnas tiranias antiguas. ¶No puede hazer bueno el tiempo a aqllo q̄ de su natura es malo. quāto mas q̄ muy pocas vezes los q̄ enel reyno suceden pareçē a sus anteceſſores. Exemplo desto son Hieronymo tirano de Sicilia ꝛ Jugurta de numidia: q̄ la amistad que sus ahuelos con tāta fe tuuierō con los romanos y tan fielmente la guardarō: estos en destruycion suya el vno por soberuia y el otro por deslealtad la quebraron. ¶No tienes

Ayuntamiento de Madrid

pues sucessor pa el reyno: no ternas destruydor para tus obras y hechos. mas ternas al pueblo q̃ amara y hõrrara tu nõbre ꝛ se acordara de tí como q̃en para siẽpre te es endeudada dela libertad q̃ les diste. Creeme q̃ se houo biẽ cõtigo la fortuna. y mucho mejor en no darte hijo o en q̃tarle: q̃ en auerte dado el reyno. ¶Bo. Soy rey ꝛ sin hijo. ℑRa. ℑReyna agora honesta y liberamẽte. porq̃ el amor delos hijos muchas vezes desuio el coraçõ del amor dela virtud. has leydo q̃ en Taborlã vna grã ysla q̃ esta mucho mas alla dela índia enel oriẽtal oceano en frente por traues de Inglaterra: todo el pueblo cõforme elige por rey a vno q̃ sea el mejor q̃ se pueda hallar y q̃ allí ni aprouecha linaje ni riquezas: ni hay otro q̃ ayude sino la virtud: por manera q̃ nũca el fauor estoruа ni daña al juyzio: o santa ꝛ bienauẽturada eleciõ si a nros reyes houiesses llegado: porq̃ no sucediẽdo alos malos otros peores. ꝛ a estos otros muy peores: no hauriã corrompido al mũdo la maldad y la soberuia q̃ con la mano pareçe q̃ se dã al sucessor. allí dõde agora dixe avn q̃ sea muy bueno y perfecto varõ ꝛ por pareçer de todo el pueblo vnanime aprouado pero no sube a ser rey si no es viejo ꝛ sin hijos: porq̃ ni el heruor dela edad ni el amor delos hijos le hagã hazer alguna cosa al cõtrario delo q̃ cõuiene. assi q̃ si tiene hijo no puede ser rey. ꝛ si despues le ha: quitanle el reyno. ℑPorq̃ aq̃llos prudentissimos varones no pensarõ que era cosa possible q̃ vn mismo animo tenga juntamẽte cuydado del pueblo y delos hijos.

## ¶Del rey q̃ perdio el reyno. Dialogo.LXXIX ¶Dolor.

PErdi el reyno. ℑRa. Agora tomaras por cõsuelo no tener fijo. ¶Bo. Cay ol reyno. ℑRa. ℑProuechosa es tal cayda pues estauas sentado enel ospeñadero agora puesto en saluo enlo llano mirãdo la peligrosa altura veras q̃ descendes dela silla real para subir al reposo dela vida mediana. y avn q̃ ningũ plazer ni felicidad hay dõde no hay seguridad: mas toda via conoçeras q̃ estas mas alegre ꝛ mas bienauẽturado y por cõsiguiẽte: mas alto q̃ primero estauas. ¶Bo. Soy echado del regno. ℑRa. Ba gras al q̃ te echo. biẽ veo q̃ te mãdo dura cosa de oyr: mas muy blãda para el año. echarõte de dõde te hauias de yr. ꝛ lo q̃ de tu volũtad deuias hazer. hazẽte lo hazer forçado. fuerça es empero q̃ deurias desearla y no llorarla. q̃ desuerguẽça es q̃ el q̃ nascio hõbre desee reynar sobre los otros hombres/o se injurie porq̃ le hagan ygual con ellos: si enseñorear es cosa hermosa y de desear porq̃ no se desseara q̃ señoree la mas hermosa de todas las cosas: ℑNo es esta pues la soberuia ni la libertad de hazer lo q̃ q̃sieres: mas la virtud. ꝛ q̃ desta se ayã de hazer las coronas delos reyes: y no de oro ni perlas: no hay algũo tan codicioso delo vno ni delo otro q̃ lo niege. que hõbre hay q̃ no vea q̃ entre los hõbres se deue dar el mãdo/o señorio ala benignidad y no alas riquezas q̃ hazen al hõbre mas rico: mas no mas humano ni mejor: ni enla verdad: no mayor que los otros hõbres: mas este error entre otros muchos vros hay enel desseo dela excellencia. q̃ estando ella cõtenta en su silla: la buscays dõde no esta: no mirãdo el vdadero effecto delas cosas ni delas causas. q̃ como entre los ricos tiene mas excellẽcia el de mas riqzas. y entre los valiẽtes el de mas fuerças. y entre los hermosos el mejor dispuesto. y entre los discretos el mas eloquente. Assi entre los hombres la tiene el q̃ es mas humano. ¶Bo. Cay dela silla real. ℑRa. Si quedaste sano. cosa es que pocas vezes acaheisce. porq̃ los que assi caen suelen pereçer ꝛ ser juntamẽte priuados del reyno y dela vida. mas los que con ella quedan (si sabios son) mas segura y mas agradablemẽte biuiran. Lo qual sabian muy bien aq̃llos que no derribados ni echados por fuerça: mas estando seguros y de su volũtad/o renunciarõ el imperio/o dexarõ el pontificado q̃ es ya mas que reyno ni imperio. Entre los quales Dioclecianо tiene claro nombre que bauiẽdo dexado el imperio de su

Ayuntamiento de Madrid

volũtad: q̃ndo le tornarõ a llamar pa q̃ imperasse: dsprecio las turbadas riq̃zas y dudoso estado. y como hõbre ya experimẽtado aborrescio aq̃llo q̃ otros hauiã procurado y cõ tãtas muertes hauiã de procurar: puesto q̃ a el se lo tornauã a dar. ⁊ como philosopho y graue hõbre burlãdo cõ sus amigos tuuo en mas las legũbres (q̃ el mismo hauia plãtado en su huerto despues q̃ dexo de ser empador) q̃ al mismo imperio. ¶ Bo. Soy alãçado dela silla real. ¶ Ra. Llena era aq̃lla de peligros secretos entre los q̃les ciego del coraçõ estauas preso cõ vnas esposas ⁊ grillos dorados. Que ni por esso atormẽtauã menos porq̃ resplãdeciã mas. Belos q̃les agora suelto ⁊ restituyda tu vista (la q̃l suele la fortũa q̃tar alos q̃ la siguẽ) vees los variables juegos de aq̃lla q̃ a todos trae al retortero. E quiẽ hay tã auariento q̃ no cõprasse la vista a peso de oro: y q̃ no escogiesse por mejor ser pobre ⁊ ver: q̃ ser rico ⁊ ciego: pues enla vdad no es menos noble mas mucho mas sin cõparaciõ la vista del aĩa q̃ la del cuerpo: gozate agora q̃ esta redemiste a troque de tu dudoso reyno. ¶ Pequeño precio pa cosa tã grãde. y no piẽses q̃ la vista sola cõpraste: porq̃ no solamẽte se fue tu ceguedad conel reyno: mas torno te la libertad: ⁊ libraste te de vna publica subjecion. ¶ Bo. Soy despojado dela magestad real. ¶ Ra. Si crees alos experimẽtados: la ropa: sceptro: ⁊ diadema reales: la cosa mas pesada son de todas las cosas. Bexa pues ya de quexarte: si de tãtas y tã graues cargas eres aliuiado. ¶ Bo. ¶ Perdi el reyno. ¶ Ra. Antes enla verdad te escapaste y desnudo de tan grã pielago salíste nadãdo. Suelẽ los q̃ salẽ a tierra dexadas las querellas cõplir las promessas. ¶ Bo. ¶ Perdi la felicidad del reyno. ¶ Ra. Agora la quieras llamar felice miseria agora miserable felicidad: esto yo te cõfiesso q̃ lo has perdido ⁊ avn jũtamẽte lo vno y lo otro. cõuiene saber falsa felicidad y vdadera miseria. ¶ Bo. ¶ Perdi juntamẽte el reyno y la potẽcia ⁊ las riq̃zas reales. ¶ Ra. Beues te alegrar con las perdidas que te pudierã echar a perder. ¶ Bo. Carezco del poderio del reyno. ¶ Ra. Tãbien careceras de sus cuydados y delos acaescimiẽtos por cuyo enojo ⁊ aborrescimiẽto algunos quisierõ carescer del reyno. Alo qual compellia a Augusto la modestia ⁊ a Nheron el miedo. y otros no solamẽte lo quisierõ: mas lo hizierõ (como poco antes dixe.) y el q̃ esto no puede acabar cõsigo de querer lo: (porq̃ las volũtades son rebeldes y maldomables) alomenos de gracia ala necessidad o al q̃ por fuerça se lo hizo hazer. pues cõtra su volũtad le puso enel estado q̃ el de su gana deuiera dessear. El principal desseo del animo bueno deue ser: recebir de su propia volũtad los honestos cõsejos: y el segũdo: que si no pudiere de su gana: que lo haga por fuerça. lo qual sabia muy bien aq̃l grã rey de Siria Anthioco: q̃ siendo priuado de toda la parte de Asia q̃ es aquẽde el mõte Tauro. daua gracias al senado y pueblo romano: porq̃ librãdole de grãdes cuydados le hauia reduzido a vn estado mediano. donosamẽte lo dzia: si era fingido: y sabia gravemente si lo dezia de veras. ¶ Bo. Descendi dela alteza real. ¶ Ra. Dixete q̃ era desuergonçada soberuia agora añado q̃ es negligẽte locura oluidãdo te de ti mesmo aborrecer lo q̃ eres y querer ser lo q̃ no puedes. no puedẽ todos los hõbres ser reyes: harto es q̃ seã hõbres porq̃ no mirã la suziedad de su misma humanidad los q̃ codiciã reyno q̃ no es suyo. descãsad ya miserables: y creed q̃ librã biẽ los q̃ dexã de ser reyes. porq̃ si toda suerte o estado delos mortales es duro: mucho mas lo es delos reyes. cuya vida si es buena esta subjecta a trabajo: ⁊ si mala ala infamia. Y la vna y la otra muy aparejada alos peligros. Bo quiera que se buelua se hallara acercado de difficultosas rocas y peligrosas ondas. escapar desto tal llamas tu miseria: yo te digo q̃ nũca cosa te vino mas dichosa q̃ esta q̃ tu tienes por desdichada. ¶ Bo. ¶ Pesa me q̃ veo mi reyno traspassado a otro. ¶ Ra. No era tuyo enla verdad mas dela fortuna, ⁊ si ella te le pudo dar: porq̃ no te le podra quitar ⁊

Ayuntamiento de Madrid

dar le a q̃en quisiere: mas mira q̃ allende dela volũtad desta q̃ te q̃to el reyno (q̃ es harto sufficiẽte causa ꝑa hauer te le q̃tado) no haya en ti otras causas ꝑa ello: conuiene a saber aq̃llas q̃ vn sabio varõ declaro diziẽdo. El reyno se traspassa de gente en gente por las injusticias/injurias/desonrras: y por los diuersos engaños. ¶ Do. Dexo de ser rey. Ra. Comienças a ser hombre. Esta es vna grã locura delos reyes: que tuuo dios por bien de ser hombre: y ellos tienen por mal de ser dichos hombres.

## ¶ Dela traycion Dialogo. LXXX ¶ Dolor.

Fuerõ me traydores mis amigos. Ra. Enemigos creo yo q̃ erã que si a migos fuerã: no fuerã traydores. ¶ Do. Trayciõ me hizierõ mis familiares. Ra. Este nõbre familiar: es muy dudoso. porq̃ familiar se llama el amigo y familiar el enemigo. Lo qual es el mayor peligro q̃ hay enla vida delos mortales. ¶ Do. Aq̃llos me hã sido traydores: de q̃en mas q̃ de todos cõfiaua. Ra. El q̃ no se cõfia: por marauilla es si es engañado. ⁊ cierto q̃nto vno es mayor: tãto menos seguramẽte se puede cõfiar: ⁊ tanto mas necessidad tiene de confiarse mas y de mas. De do viene q̃ avn q̃ a muchos sean hechas trayciones: muy mas particularmẽte se les hazẽ alos reyes: porq̃ ningun linage de gẽtes hay tan subjecto a este mal como ellos. Por traycion fue ꝑdido Priamo (⁊ avn d̃los suyos segũ fama) por traycion Minos/Nisso/Oethes Agamenõ/Alexãdre (⁊ antes del) Dario: ⁊ delos vr̃os latinos: Romulo/Tarquino prisco: Seruio/Tullo/Affricano el menor/el gran Põpeo/Julio cesar: ⁊ mil otros reyes/o mayores q̃ reyes. E ꝑa q̃ hablo yo agora delos vẽdidos por trayciõ: como si fuesse menester andar los a buscar: quiẽ hay q̃ no reciba cada dia trayciõ entre los grãdes y entre los pequeños: sino es el que de todo en todo no tiene quien le pueda ser traydor: Finalmẽte por trayciõ fue vẽdido xp̃o nr̃o redẽptor. ⁊ no q̃so el rey celestial ser libre desta pestilencia delos otros reyes mortales. ¶ Do. Hã me hecho traycion: ⁊ mas me duelo del engaño delos mios: q̃ de mis propios daños. Ra. Cosa piadosa es essa ⁊ magnifica. q̃ de Affricano (aq̃l de quiẽ agora dixe) dize tullio: q̃ se espãto no tãto d̃l miedo de su muerte/como dela trayciõ delos suyos. Pero ni lo vno/ni lo otro te deue mucho turbar: que assi echo fortuna la suerte q̃ ganãcia y deslealtad quepã al q̃ haze la traycion. y lealtad ⁊ perdida al q̃ la padesce. Escoge tu desto qual quieres mas. ¶ Do. Un traydor me engaño. Ra. Mas daño hizo a si que a ti: a ti vendio: a si se destruyo. a ti te hirio: a si se degollo. a ti despojo: a si se mato: a ti por vẽtura quito el reyno/o las riq̃zas: ⁊ a si el anima/la fama y la seguridad dela cõsciẽcia: y la cõuersacion d̃los hõbres. No hay cosa peor que el traydor: ninguna cosa mas fea cubre el sol. cuya fealad es tanta: q̃ avn los q̃ hã menester el tal officio aborrecẽ al official del: ⁊ avn los q̃ enlas otras maldades desseã ser famosos: temẽ la infamia desta. ¶ Do. Vẽdido soy a trayciõ. Ra. Por ventura te prouechara para q̃ otra vez tan facilmente no lo seas. Muchos houo que auisados muchas vezes en pequeños daños: aprendieron a guardarse delos mayores.

## ¶ Del tirano q̃ perdio la tirania. Dialogo. LXXX ¶ Dolor.

Perdi la tirania. Ra. Si hauer perdido el reyno es vn daño ꝓuechoso: q̃nto mas lo sera ꝑder lo tiranizado: ⁊ avnq̃ (como dixe hoblãdo del rey sin hijo) q̃si todos los reynos fuerõ tyranias: ꝑo cõel tiẽpo cobrarõ fuerças: y cõel oluido delos hõbres texerõ vn velo de justicia. mas la injusticia dela tirania jũta cõ su nonedad: muy odiosa es. ¶ Do. Dexe la tirania. Ra. Dexaste carga que para la republica era muy pesada: ⁊ ꝑa ti muy peligrosa: no ꝓuechosa a ningũ bueno: ⁊ dañosa



Ayuntamiento de Madrid

a muchos ⁊ aborrecida de todos. ¶Bo. Desnude me dela tirania. ¶Ra. ¶Porq̃ no estes desnudo: viste te agora de justicia/ de modestia/ de tẽperãcia/ de honestidad/ de piedad/ de clemẽcia y de caridad: vestiduras muy buenas y q̃ pa cõprarlas no has menester otro oro sino sola tu volũtad. Vestiduras q̃ pa todos los buenos está aparejadas: y q̃ los tiranos o no las conocierõ/o las aborrecierõ.q̃ vestidos de sus plas y purpura: las mas vezes está desnudos de hũanidad y delas otras vtudes. ¶Bo. Los ciudadanos me quitaron por fuerça la tirania. ¶Ra. Ellos cobraron la libertad q̃ era suya: y a ti dexarõ te la vida q̃ era tuya. desta les eres tu encargo: porq̃ ellos no te deuiã sino odio. Assi q̃ por lo q̃ les deuieras dar grãs: te q̃tas ỹllos. Mas ya ha muchos dias q̃ se sembro esta costumbre. q̃ el q̃ haze la injuria se q̃ra: y el q̃ la recibe calla. ¶Bo. De luenga tirania soy despojado. ¶Ra. Si rnierõ te hasta aq̃ aq̃llos a q̃en tu por vẽtura mas justamẽte deurias seruir. E agora tienes por injuria el fin del luẽgo ⁊ injusto seruicio: sabiẽdo q̃ el fin dela injusticia es p̃ncipio dela justicia. E si fue cosa fea q̃ el poder de vn solo hõbre se sustẽtasse cõ las desuẽturas de tantos pueblos: cosa hermosa sera q̃ mas no se sustẽte. y quexarse desto es vna extrema dsuerguẽça. ¶Bo. Derribarõ me dela luẽga tirania. ¶Ra. Mejor fuera q̃ de tu volũtad te houieras descẽdido: ⁊ muy mejor q̃ nunca houieras subido. po de q̃lq̃er manera q̃ hayas barado es bueno: porq̃ es justo. Y es muy meior la justicia por fuerça: q̃ la injusticia volũtaria. Oyd a vn cruel tirano q̃ desdel infierno da bozes diziẽdo. Yo os amonesto mortales: q̃ aprẽdays a ser justos de vra gana. Oyd me tan bien a mi q̃ aca sobre la tierra os acõsejo: q̃ seays justos avn q̃ sea por fuerça: y esta mi amonestaciõ es buẽ tiẽpo y prouechosa aqui / sino es menospreciada. aq̃lla del tirano tarde viene ya: por ser en tal lugar dõde por demas es aprẽder lo q̃ no se puede poner por obra. Dexad pues ya los hinchados coraçones/ y este soberuio ⁊ fiero desseo de enseñorear dexadle ya. E si antes no lo hizistes: alomenos despues de dexado el señorio tiranizado: dexad de ser tiranos y de desear lo q̃ ya no podeys alcãçar. hazed ya fin: ⁊ sino hizieredes por amor dla justicia. hazed lo por el dela verguẽça: q̃ dexãdo vras costũbres y tomãdo nueuo habito de razon: cõ la pdida delas riq̃zas pẽsays q̃ soys ricos: y que quãto os quitarõ de fortuna: tanto parezca q̃ añadis en buẽ coraçõ. Nũca haueys parado miẽtes: q̃ no solo aq̃l rey delos reyes: y señor todo poderoso sobre todos los señores (de quien viene todo el poder q̃ hay enel cielo y enla tierra) estiende y retrahe la mano llena de sus beneficios muchas vezes por secretas ⁊ siempre justas causas. mas avn aca entre los mortales vn rey desecha y sopea a otro rey: vn tirano a otro: y vna gẽte a otra. No haueys oydo por ventura q̃rar se el propheta ỹziẽdo. Ayuntara la captiuidad assi como arena: y el triũphara delos reyes y hara burla delos tiranos. Conformad pues vuestro animo con la fortuna/ o (por dezir mejor) con la diuina volũtad: ⁊ guardad vos de aquel exẽplo feo ⁊ digno de escarnio de Bionysio el peor de todos los tiranos: q̃ desterrado y echado de su tierra/ tomo escuela de enseñar mochachos por poder vsar enellos la tirania q̃ ya enlos ciudadanos no podia. O cruel ingenio y obstinado en su mal ꝓposito: q̃ ni sabia cosa honesta/ ni podia sufrir eq̃dad/ ni justicia. ¶Bo. Mucho me duelo q̃ pdi lo q̃ tenia tiranizado. ¶Ra. Quãto te pesaria si perdieras lo q̃ justamẽte posseyas: pues delo q̃ injustamẽte tenias te pesa tanto? E qnanto te dolera ser despojado de tus cosas: pues tãto te dueles ser lo delas ajenas? ¶Bo. Grauemente suffro que me hayan echado dela tirania. ¶Ra. Mas ligeramente lo suffriras: si pesas la causa dello. Muchos tiranos cayeron por solo el aborrecimiento del nõbre tirano. po muy manifiesto es y cada dia mas: q̃ otros tiranos tuuierõ causas ciertas de sus caydas. Enlas politicas de Aristoteles se lee: q̃ por las ijurias dlas

Ayuntamiento de Madrid

mugeres perecierõ muchas tiranias. En qualq̃er manera q̃ esto se entienda es verdad: agora sea por las injurias q̃ los tiranos hazian alas mugeres ajenas: agora por la q̃ sus mujeres hazia̅ a otros. Belo pmero tienes exẽplo no solamẽte de tirãias: mas de reynos ppios: assi como el tirano y el romano. Belo segũdo tienes a Agides tirano delos lacedemõios: q̃ despojãdo el a sus subditos/hazia q̃ su cruel muger despojasse a sus mujeres. Lo q̃l le pudo ser no pequeña causa pa q̃ antes de tiẽpo le viniesse su destruycion. Aunq̃ este no pudo ser de Aristoteles conocido/porq̃ floreciẽdo el enel tiẽpo de Alexãdre: no biuio tãto q̃ ala edad de Agides pudiesse alcãçar. Uerdad es q̃ enlos mesmos libros dela politica hallo los nõbres de Hieron/y Belõ: de q̃ mucho me marauillo: porq̃ mirada la cuẽta õlos tiẽpos/no se como pudierõ ser conocidos de Aristoteles. ¶ Bo. Hi yo hize injuria a mujer ajena/ni mi mujer injurio a algũo: mas toda via cay dela tyrania. Ira. Muchas vezes los muy malos se tienẽ por innocẽtes. mas avn sin las q̃ he dicho hay otras causas no menores pa derribar la tirania. Assi como presũcion grãde: como aq̃lla q̃ los hystoriadores oponẽ a Julio cesar: q̃ viniẽdo a el todo el senado cõ gran aparato: no se leuãto a hazer le cortesia. Esta en nros tiẽpos no creo q̃ seria causa sufficiẽte. Hay tan bien crueldad: la q̃l como dize Uirgilio tornaua a pedir a Macẽcio pa atormẽtarle: y a Cayo caligula/y a Neron/y a Domiciano traxo ala pena. Hay tã biẽ embidia: q̃ (segũ dize Horacio) es el mayor tormẽto q̃ los tiranos de Sicilia tuuierõ: y el mayor q̃ los vsos hoy tienẽ: segũ la experiẽcia lo muestra. E finalmente hay auaricia: q̃ es la mayor t mas cõtinua pestilẽcia q̃ los tiranos tienẽ. Las otras cosas puedẽ cõuenir a vno y no a otro: esta a todos. Las otras atormẽtan alos particulares ciudadanos: esta a todo el pueblo vniuersalmẽte. La soberuia y embidia entre los mesmos tiranos reynã. La crueldad exercita se cõtra pocos: mas la auaricia/cõtra todos. Bescãça algũa vez la crueldad y se diminuye: la auaricia siẽpre crece y siẽpre vela. Los que q̃sierẽ tener señorio sobre los pueblos: lo q̃ principalmẽte han de hazer es huyr deste vicio: y de toda su infamia y sospecha porq̃ ningũa cosa hay q̃ tãto haga aborrecible al tirano/ni tan indigno de ser señor. Los otros vicios encubrẽ se algũas vezes con ser los tiranos magnanimos/liberales/o justicieros. Este solo nũca encubre la vileza del animo/t su miseria: q̃ cõtra el comũ error dla humana costũbre: assi como ninguna cosa hay mas miserable/ni mas vil q̃ la auaricia: assi nigũa se deue tener/ni creer por mas vil/ni mas miserable. Y por esso los q̃ tienẽ este vicio/son juzgados por muy indignos para imperar. Porq̃ desdeñasse los hombres de ser subjectos al q̃ es subjecto ala auaricia: y q̃ tẽga poder sobre ajeno cuerpo: no le pudiẽdo tener el suyo sobre vn metal. Y que q̃ra el tirano que le sea licito por malas maneras sacar no solamẽte el dinero: mas avn las vidas alos otros/y que enlo suyo no ose tocar. El principal camino para la seguridad y reposo es: desterrar de si todo apetito (no digo solo de tiranizar) mas toda codicia de reynar. Porque que cosa puede ser mas loca: mas trabajosa/ni mas peligrosa q̃ amontonar sobre si solo todas las cargas del pueblo: el que por ventura avn para las suyas solas seria flaco? E si la costũbre enemiga dla verdad/o las falsas opiniones no te dexan escoger esto q̃ es lo mejor: sigue alomenos lo q̃ Aristoteles enseña. que ninguno se muestre enla republica ser tirano: mas curador della. E aq̃llas rentas/entradas/y offrendas parezca q̃ las toma para disponer dellas. E si alguna vez fuere necessario vsar dellas pa enlas cosas dela guerra: t vniuersalmente mostrar q̃ es guarda y camarero de aq̃llas/como de cosas comunes y no propias. E tan bien dize Aristoteles q̃ ha de adereçar t de atauiar la ciudad como procurador della: t no como tirano. E tãbien q̃ ha de pareçer no tirano mas mayordomo: y mostrar se real alos subdi-



Ayuntamiento de Madrid

tos. No tener cuydado solamēte de si: mas procurar por todos: y q̄rer vna vida mediana ⁊ no demasias. Conestas cosas y otras semejātes (segun q̄ plaze a Aristoteles ⁊ a mi) se cōserua el p̄ncipado y se haze durable: ꝑo cō tal cōdiciō: q̄ tal sea el p̄ncipe q̄l q̄ere parecer y q̄ tal parezca q̄l es. porq̄ la fictiō o simulaciō por nīgūa arte/ ni īgenio no puede mucho durar delāte los ojos de tantos hōbres a q̄en toca. Mira pues agora tu si has errado en algūa cosa d̄stas: dexa de q̄xar te y de marauillar te: q̄ la tirania q̄ tales vicios trae cōsigo: mas marauilla es q̄ dure/ q̄ no q̄ se acabe. Finalmēte los reyes ⁊ los tiranos ⁊ todos los q̄ algū señorio tienē (si mucho tiēpo q̄erē reynar) hā de examinar cō mucha diligēcia y tener enla memoria aq̄l dicho de Catō. Que la auaricia ⁊ la luxuria destruyerō todos los grādes impios. ¶ Do. Perdi la tirania: ⁊ soy venido a vn estado p̄uado. Ra. hasta aq̄ eras enemigo delos ciudadanos: agora eres vno dellos. Aprende pues la comunidad ygual: y conocer el beneficio dela baxa fortuna: q̄ mas honesta ⁊ mas seguramēte se biue entre los buenos ciudadanos: q̄ sobre todos ellos. Agora ternas muy mas reposado estado ⁊ muy mas segura la vida sin miedo/ sin sospechas/ sin assechāças: ⁊ sin hōbres armados. Entre los q̄les males yo no se q̄ suauidad de vida se podia esperar. ¶ Do. Perdi la tirania: biuo como vn hōbre priuado. Ra. Escoge qualq̄eres mas/ o cruelescer con lagrimas ala fortuna/ o amāsar la conla paciēcia. Esta es la verdad: q̄ (si lo pregūtas en secreto a tu mesmo animo ⁊ ala memoria delas cosas passadas ⁊ no al rumor del pueblo) hallaras q̄ agora te has librado y escapado de muchos males: y que puedes biuir seguro: ⁊ morir seco (quiero dezir) no mojado con tu sangre/ o con venino.

## ¶ Del que perdio las fortalezas. Dialogo. LXXXII

¶ Dolor.

De muy fuertes fortalezas soy despojado. Ra. Avn te quedauan algunas reliq̄as dela tirania: las q̄les agora cōlas fortalezas hauras ꝑdido. No basta hauer cortado el arbol do esta el venino: sino le sacas tanbien la rayz. El q̄ tiene cōfiāça en fortalezas: avn no dexa de ser tirano. ¶ Do. Hā me tomado vn castillo roq̄ro. Ra. Doq̄era q̄ estē las fortalezas son p̄siōes cōtra la libertad. ⁊ si en muy alto estā: son q̄si vnas nūues de dōde vr̄a soberuia pueda atronar y echar rayos sobre los subditos. hauer perdido estas no solamēte no es de llorar: mas deue se dessear. algūas cosas hay (⁊ avn de aq̄llas q̄ el vulgo tiene por buenas) con q̄ los buenos y honestos coraçones se enterneçē y se prouocā a cosas illicitas. E si con ayuda dela virtud no puedes resistir a estas tales enfermedades: porq̄ no has de dessear perder aq̄llas cosas q̄ son causa dellas? ¶ Do. ꝑdi vn castillo muy fuerte. Ra. Tu le llamas muy fuerte: y el effecto muestra que era muy flaco. Assi q̄ ꝑdiste cosa inabile ꝑa vsar della: ⁊ difficil ꝑa guardar la sin prouecho para ti: ⁊ odiosa a todos los vezinos. Agora ya podras tu dormir de noche/ ⁊ dexaras dormir a otros. ¶ Do. Una muy segura fortaleza me fue d̄rribada. Ra. Como pueda ser segura la q̄ perecio: piensa lo tu contigo. Mas yo te quiero mostrar vna muy bien cercada ⁊ muy segura fortaleza/ sin muros/ sin torres/ ⁊ sin ningun costoso aparato. Si quieres biuir seguro/ biue bien: q̄ no hay cosa mas segura q̄ la virtud. No digo yo bien biuir al biuir soberuia/ sumptuosa/ ⁊ ponposamēte: mas al biuir justa/ templada ⁊ modestamēte. No tienes necessidad de fortalezas: las q̄les no te haran mas seguro: antes mas solicito/ mas temido/ y mas molesto. Que plazer hay en ser temido y no amado No oystes por vētura aq̄l muy vulgado dicho de Laberio? Necessario es q̄ aq̄l aquien muchos temē/ que a muchos tema. Esto dixo el por Julio cesar: quanto mas justamen-

Ayuntamiento de Madrid

te se podría dezir de otros menores q̃ el t muy mas temidos? No se yo porq̃ hay tãtos q̃ desseã ser temidos: pues nigũo lo es enbalde. q̃ el q̃ q̃ere q̃ le temã: jũtamẽte ha de temer. E mas peligroso es a vno temer a muchos: q̃ muchos a vno? No es mejor q̃ ningũo te tema/ni tu le temas: q̃ no temer a muchos t muchos a ti? No puede lo vno estar sin lo otro: t siẽpre el miedo cõ miedo se halla. Quieres la causa desto? Aq̃lla es q̃ dixo ouidio. q̃ el q̃ a otro teme: dessea la muerte. E p̃mero lo hauía dicho Ennio. Aborrece cada vno al q̃ teme: y al q̃ aborrece dessea le ver muerto. Eras temido en tu fortaleza: mas tã biẽ temías. Biras me tu. a quiẽ temía? digo yo q̃ quiẽ no teme a todos q̃ndo comiẽça a ser temído? t p̃ncipalmẽte a aq̃llos q̃ le temẽ? Bize tã biẽ tullio siguiẽdo a Ennio. Los q̃ q̃eren ser temidos: necessario es q̃ temã a aq̃llos mesmos q̃ les han de temer. Repito muchas vezes: porq̃ assi passa como lo digo. Mas o ciegos no mirays mas enesto q̃ en las otras cosas todas: y esforçãdos por estar sobre todos: q̃days debaxo dellos: porq̃ no hay cosa mas abatida q̃ el temor: t assi todos vros pẽsamiẽtos parã enlo contrario. ¶Bo. Perdi vn castillo q̃ amaua mucho. Ra. Haz otro aquiẽ ames mas y no le pderas: y sea este. Cerca tu coraçõ de piadosas intẽciones: t tu vida de honestas obras. Põ ala entrada la prudẽcia y fortaleza. En las garitas la justicia t la tẽplãça: por las almenas: humanidad t mãsedũbre. Enel medio del castillo põ fe/esperãça/y caridad. Enel omenaje: la puidẽcia. y al derredor delos muros: la buena fama. Estẽ dẽtro cõtigo: el amor de dios/y delos p̃rimos. El temor/bota le fuera. Haz hõra alos q̃ la merecẽ. alos otros ni sela des ni sela q̃tes. Y desta manera/ni tu temeras a ningũo/ni ningũo a ti. y en vna casa pobre biuiras mas seguro q̃ biuiste enla fortaleza. Este castillo q̃ yo te he dicho: nigũo te le cõbatira/nigũo podra/ni q̃rra q̃tar te le. Conese espantaras alos malos: y pornas enlos buenos amor y desseo de seguir te. O quã facil cosa sería biuir vida segura y serena: si vosotros no la hiziessedes turbada t sin sossiego. Quasi todas las cosas andays buscando pa vra destruyciõ y de vros p̃rimos. Para q̃ son estas fortalezas sino pa vro daño y aje no enojo: y pa q̃ nũca vosotros descãseys de poner assechãças alos q̃ passan como las aranas alas moscas? Todos los ganales se cõtentã cõ las malezas/o cõlos nidos: solo el hombrezillo busca fortalezas: porq̃ ningun animal hay mas sobernio/ni mas temeroso.

## ¶Dela vejez. Dialogo.LXXXIII ¶Dolor.

Enuegesci. Ra. Besseauas biuir: y pesa te de hauer biuido/o que otra cosa puede ser esta? ¶Bo. Hize me viejo. Ra. Caminauas contino: y espantaste hauer llegado al fin dela jornada? mas fuera de marauillar si a do siẽpre yuas nũca llegaras. ¶Bo. Enuegesci. Ra. Como y no hauías de enuejecer biuiẽdo: y no te hauías de mudar andãdo? creo q̃ tu espauas q̃ la edad tornaua atras. pues sabe te q̃ assi como el tp̃o es ligero y mudable: assi tã biẽ de tal cõdicion q̃ no puede bolver se atras. ¶Bo. Muy ligeramẽte enuejesci. Ra. Ya no te lo dezía q̃ el tp̃o huye? Agora ya comẽçaras a creer me. No se puede dezir q̃nta differẽcia haya no solamẽte entre las opiniões de diuersos hõbres: mas entre las de vn mesmo y solo hõbre. el mãcebo teniẽdo la edad ante los ojos: piẽsa q̃ ha de ser muy luẽga: y el viejo boluiẽdo atras a mirarla: le parece q̃ ha sido muy breue. Siẽpre paresce mas luẽgas las cosas por venir que las passadas: como en la verdad ygualmẽte seã breues: y avn tãto mas breues q̃nto el natural monimiẽto suele ser mas ligero alos q̃ ya allegan al fin. ¶Bo. Viejo me he hecho. Ra. Tienes de q̃ gozarte: si entre los vicios no enuegesciste/o si alomenos enla vejez te arrepentiste. que en tal caso buena es y prouechosa t no pequeña señal de fauor diuino.



Ayuntamiento de Madrid

Acuerdas te como habla Cesar a aql viejo de egypto: diziẽdo q̃ le amã los dioses/pues tã luẽga edad le dierõ. ¶Bo. enuejesci. ¶Ra. Enesto alomenos eres vno de pocos porq̃ cierto de tãtos millares de millares como nascẽ: la menor pte dellos llegã a viejos: y avn destos muy pocos son los q̃ cuplẽ el justo termio dela vejez. ¶Bo. mucho enuegesci. ¶Ra. q̃en q̃siesse cõsiderar las cosas q̃ avn hõbre acaecẽ hasta q̃ llega a viejo: y por quã peligrosos passos vienẽ alli: no solo se marauillaria: mas espãtariase: y enla vdad la mucha falta q̃ hay de viejos es grã señal dlos peligros desta vida mortal. ¶Bo. Dize me viejo. ¶Ra. Dura y difficultosa carrera has corrido: marauilla es si ya de cãsado y desseoso de reposar/no espas alegremẽte al fin que esta cercano. ¶Bo. Muy pesto enuegesci. ¶Ra. La corrida desta vida vnas vezes es breue: y otras breuissima: luẽga nũca jamas/dura/aspa/ y dudosa siẽpre. la pte postrera della es la vejez: y el fin la muerte. Se q̃ tienes tu aqui q̃ra particular? Enuegeciste? ya deues hauer acabado el officio dela vida. Has llegado al fin? huelga agora. Loco es el caminãte q̃ acabado el trabajo del camio: q̃rria otra vez tornar al principio. porq̃ no hay cosa mas agradable alos cãsados q̃ la posada. ¶Bo. Enuegeci ¶Ra. mucho te deuia cõtẽtar el trabajo dela vida: pues tã grauemẽte suffres hauer le passado. ¶Bo. Dize me viejo. ¶Ra. Si el biuir te deleyta: ya has biuido. Si eras forçado a ello: ya obedeciste. Quiẽ puede ser tã loco q̃ le pese por hauer cõplido su desseo: saluo si conoce q̃ desseaua mal? o que no le plega porq̃ se haya hecho lo q̃ era forçado hazerse/o sin mucho trabajo no se pudiera escusar? Pues luego de q̃lq̃er cabo te deues gozar/ o por hauer cõplido lo q̃ cõ tãto plazer desseauas/ o por hauer acabado tã forçoso y graue officio. ¶Bo. Dize me viejo/y la vejez hizo huyr todos los deleytes dl cuerpo. ¶Ra. Usa tu dlos dl aio q̃ no son menores y son por cierto mas firmes: ni huyẽ jamas sino cõel aia. A esta se llegã y a esta siguẽ. mas los deleytes del cuerpo q̃ndo vienẽ: traẽ culpa/y quãdo se vã arrepẽtimiẽto/y dertã causa de verguẽça y dolor. Beues te gozar por estar dstos despachado y libre/y deues dar gras ala vejez q̃ te libro dellos y te saco de manos de tus enemigos: y hizo lo q̃ tu hauias de hazer/avn q̃ lo menospreciauas y dilatauas. ¶Bo. Enuejesci y carezco delos deleytes acostũbrados. ¶Ra. Acostũbra te a otros mueos: q̃ tã biẽ la vejez tiene sus passatiẽpos: los q̃les q̃ndo comẽçares a gustar: aborrecerás los q̃ agora te pesa porq̃ se pdierõ/y no q̃rrias q̃ no tornassen. ¶Bo. Enuejesci/y encanesci. ¶Ra. Las hõrradas canas del buẽ viejo no solomẽte tienẽ mas auctoridad: po avn mas honesto deleyte q̃ todos los feos plazeres delos mãcebos. No te pese por hauer mudado el color: q̃ no hay ningũo de tã mal seso/ni de tã ciego juyzio: q̃ no q̃era mas ver los canastillos de los blãcos lirios/q̃ las cestas delos negros carbones. Si se houiesse de transformar no haura ningũo q̃ no quisiesse mas tornar se cisne q̃ cueruo. ¶Bo. Enuegeci: y asperas rugas me tienen arada la cara. ¶Ra. La tierra arada da mas abundoso fruto/ y los mas maduros dela vida: enla vejez bien labrada se cogẽ. Enojã te las rugas dela cara: atauia tu la del animo. q̃ aql no le ocupã las rugas/ni los años hazẽ enel differencia: sino pa cada dia ser mas hermoso. Y en fin (si tu no le menospreciares) siẽpre te hara mas honesto. ¶Bo. Dize me viejo: y por las muchas rugas y difformidad del rostro a penas puedo conoscer me. ¶Ra. Ya enel principio te dixe que esto te hauia de venir. Ciertamẽte de peor gana te miraras agora al espejo. Menos agradaras a tus ojos: y muy menos por ventura alos delas mugeres (alas quales querer agradar: no se qual es mejor la vanidad o la luxuria) mas los que quierẽ y buscã fidelidad/cõstãcia/ grauedad/ y prudencia: mas cierto las hallaran entre essas rugas: q̃ enlas lisas y delicadas mexillas. ¶Bo. Enuejesci: y la mejor edad queda atras. ¶Ra. Mas la peor. porque no siempre es lo mejor lo que

Ayuntamiento de Madrid

mas deleyta o mas dessea. Muchos codiciã su mesmo mal. lo q̃l no harian sino porq̃ es verdad lo q̃ dize el poeta satirico. Pocos sabẽ conocer los bienes v̄daderos. ¶ Do. Hize me viejo/ y los mas alegres dias se me passarõ. Ra. Los dias de todos los tiẽpos q̃si son entre si muy semejables. Los aios d̄los hõbres son diuersos: ⁊ avn vn mesmo aio cõsigo es differẽte. De vn cabo la soberuia dela juuentud/ y de otra la paciencia dela vejez hinchẽ la vida de tales juyzios: q̃ les haze tener por mejor lo q̃ es peor: y por muy malo lo q̃ enla v̄dad es muy bueno. Los dias todos en si buenos son: porq̃ el gouernador y hazedor d̄los tp̄os es muy bueno: vn dia es caliẽte/ otro frio: vno es seco/ otro humido: vno nublado: otro sereno/ vno turbado/ otro sossegado. Si mirays ala hermosura d̄l mũdo y a la ordẽ dela natura: todos son buenos. mas puestos ante vosotros: a vr̄o juyzio ygualmẽte son todos malos/ tristes/ dudosos/ solicitos/ trabajosos/ cuydosos/ amargos/ q̃rellosos/ llorosos/ ⁊ miserables. Entre todos estos no se yo q̃les me llames tu alegres dias: los q̃les q̃ndo estauã p̄sentes erã tristes y llenos de lloros: agora yo no veo otra causa para q̃ te parezcã alegres/ sino hauer se passado: y porq̃ no hã de boluer acreciẽtã en si la estimacion/ y en ti el desseo: hauiẽdo leuado tras si muchas cosas q̃ por vẽtura erã de ti cordialmẽte amadas. assi q̃ es la v̄dad q̃l loco nigũa cosa ama tãto como lo q̃ pierde. ¶ Do. he me hecho viejo/ o si se tornasse la juuẽtud passada. Ra. O desseo no menos loco q̃ vano d̄la manera q̃ tu lo siẽtes: avnq̃ v̄dadero si mas alto lo cõtẽplas: porq̃ enla v̄dad a su tp̄o tornara tu juuẽtud: y (segũ esta scripto) como la d̄l aguila se renouara. ¶ Do. hize me viejo/ y la buena edad q̃da atras. Ra. Assi como toda edad es buena alos bueuos: assi es mala alos q̃ mal vsan della. p̄o a vnos y a otros es breue ⁊ muy cercana ala fin: donde os estã espãdo de vn cabo el gualardõ delos bienes: y d̄l otro el tormẽto delos males. Pues luego q̃ edad hay aq̃ buena siẽdo en toda p̄te aspa ⁊ siẽpre huydiza: mas de q̃ntos es camino p̄a la eternidad? q̃nto mas q̃ avn q̃ algo tuuiesse dulce: su huyda mataria toda dulçura. Quiẽ hay q̃ huyẽdo tẽga gusto: q̃ndo Dario yua huyẽdo: muy suaue beuer le fue vn poco de agua turbia ⁊ hediõda. porq̃ la sed (segũ piẽsa tullio) le hauia q̃tado el gusto: mas yo piẽso q̃ el miedo. Seguia le aq̃xadamẽte el vẽcedor alexãdre. E a vosotros tã biẽ el ligero tp̄o que q̃da atras os aq̃xa: los años son ligeros/ los dias corrẽ/ y las horas buelan: la muerte esta ante los ojos. ni p̄a los estrechados hay buelta/ ni p̄a los aq̃xados tardãça/ ni p̄a los atajados passada. Pues estãdo los camios desta vida cercados de tãtas difficultades y espãtos: q̃ p̄te della puede ser buena? mas ya os entiẽdo. Ciertamẽte vosotros llamays buena edad ala q̃ p̄a ĩjurias ⁊ vicios es mas apejada. Esta es vna manera de hablar en q̃ aq̃llo se llama bueno q̃ al desseo del q̃ lo quiere es mas cõueniẽte avn q̃ aq̃llo mesmo sea muy malo. Assi el carcelero llama buena la cadena con q̃ alos innocẽtes tiene p̄sos. y el tirano llama bueno al castillo q̃ cõtra la libertad d̄l pueblo esta mejor puesto. y el hechizero: al rejalgar q̃ mas p̄sto obra. y el salteador: el puñal q̃ p̄a matar es mas dispuesto llama buẽo. E assi tãbiẽ vosotros aq̃lla edad llamays buena q̃ p̄a lo q̃ desseays es mas cõuenible. Pero a nigũo destos (que llorã por la edad passada) veras dessear la puericia/ ni la infancia: las q̃les seriã la mejor p̄te d̄la vida: si (como dizẽ) aquella fuesse mejor q̃ mas lexos esta d̄la vejez. ni tã poco d̄sseã la ya crecida ⁊ firme juuẽtud: ni la edad en q̃ los hõbres comiẽçã a enuejecer: mas todos sospirã por la peor ⁊ mas peligrosa p̄te dela vida q̃ es la adolescẽcia. O veynte ⁊ cinco años (dizẽ todos) adõde os dexamos? Y esto es porq̃ todo el mũdo sepa q̃nto os pesa de vr̄as fealtades passadas: pues nigũ otro tiempo desseays sino el q̃ para ellas es mas aparejado. ¶ Do. Enuegeci: porq̃ no dire yo lo q̃ en virgilio sospiraua el rey Euãdro: diziẽdo. O si me tornasse dios alos años passa-



Ayuntamiento de Madrid

dos. ℜRa. ciertamẽte nũca ley q̃ por tal cosa suspirasse Socrates/ ni platõ/ ni fabio/ ni menos catõ avn q̃ fuerõ viejos: mas la causa es q̃ hay menos sabios q̃ reyes. Y si el rey euãdro fue sabio: no lo es cierto aq̃l su sospiro comun ⁊ vulgado ya en los viejos de nr̃o tp̃o. Y lamã los locos viejos ⁊ sospirã por la mocedad q̃ es sorda / huydiza: y no solamẽte cõ estos sospiros y secretos desseos q̃riã ipedir el curso dela natura nũca domada. mas avn cõ medicinas y cõ vanos artificios. Enlo q̃l muy dañosamẽte burla el empador Adriano a vn viejo cano: a q̃en hauia negado cierta cosa q̃ le pedia. q̃ como tornasse otro dia a pedirle lo mesmo/ leuãdo el cabello muy curado: despidiole el empador diziẽdo. Ve te cõ dios q̃ ya negue a tu padre lo q̃ tu me pides. ¶ Bo. hize me viejo/ o si me tornasse mi juuẽtud. ℜRa. poco ha q̃ te dixe q̃ ella tornaria. agora te digo q̃ ya es tornada: si tã facilmẽte se te cũplẽ todos los otros desẽos: nigũa cosa dessearas en vano. Biẽ puede el pobre dessear riq̃zas/ y el sieruo libertad/ el feo hermosura/ el enfermo salud/ el cãsado descãso/ y el desterrado tornar a su tierra: mas el vdadero viejo no puede dessear la mocedad: porq̃ es vn muy mñeril desseo. ¶ Bo. Enuejeci. ay de mi porq̃ tã presto me desãpo la dulce juuẽtud. ℜRa. Siẽpre lo q̃ deleyta os deya p̃sto. y nũca tarda mucho lo q̃ os ha de cõsejar. Cosa muy vana es dessear lo q̃ no puedes hauer: y q̃ndo lo tuuiste te daño: ⁊ si lo tornas a hauer te dañara. mas deya ya estos sospiros: q̃ miẽtra este desseo tuuieres/ muy p̃sto te haras cano. avn q̃ viejo/ creo q̃ nñca. porq̃ no es otra cosa el desseo dela mocedad enel viejo: sino niñeria dla vejez. ¶ Bo. he me hecho viejo y corcobado. ℜRa. mira mira ya ala tr̃ra/ ⁊ piẽsa dõde vienes ⁊ do vas: della saliste y a ella te tornas. La natura te da jũtamente a conocer tu p̃incipio ⁊ tu fin. y porq̃ pudieras errar: te muestra el camio publico. Esto creo q̃ te basta/ trabaja tu por entrar enel si q̃era assi corcobado: q̃ los ciegos suelẽ ser adestrados enel camino por mano ajena. ¶ Bo. subitamẽte enuegesci. ℜRa. antes poco a poco: pie ante pie/ ⁊ muy sosegadamẽte. mas alos q̃ estã desapcebidos: todas las cosas les vienẽ de subito: y por el cõtrario alos apcebidos nigũa cosa les saltea. Assi q̃ si la vejez es de llorar/ todos los dias de tu vida no deuias hazer otra cosa: pues por aq̃llos passos venias a este termio. ¶ Bo. ay de mi q̃ me he hecho viejo. ℜRa. o icõstãcia de desseos: aq̃ codiciauas: aq̃ õsseauas venir: aq̃ siẽpre temias nũca poder llegar: ⁊ agora q̃ has llegado q̃ras tener! Mõstruosa ⁊ increyble cosa seria esta si tã cõtina no fuesse: q̃ todos desseã hazer se viejos ⁊ nigũo q̃ere ser viejo. ⁊ avn mas q̃ ser lo tienẽ por mifia: ⁊ si se lo llamã: tomã lo por injuria: como si hauer ennejescido fuesse algũ opbrio. Lo q̃l enla vdad a nigũos deue assi parecer: saluo a aq̃llos q̃ hauer biuido les es desonrra. õlos q̃les no niego hauer grã mucha dũbre: mas desta te cũple a ti apartar te si de nr̃a habla q̃res gozar: q̃ de otra mãera: los sanos cõsejos no descẽdirã al aia avn q̃ passen por las orejas. ¶ Bo. finalmẽte yo me he hecho viejo. ℜRa. Cada vno cuẽta sus daños: agora los haya recebido enel cãpo/ agora enla mar: agora enla guerra/ y agora enel juego: tu solo enel fin despierta: y entõces te comiença a q̃rar: q̃ndo el fin de todas las q̃rellas esta mas cerca. ¶ Bo. Enuejesci. ℜRa. Loca cosa es nũca pẽsar enla vejez: sino quãdo es venida. porq̃ cierto si mirara q̃ hania de venir y q̃ cõtino venia: cõ menos temor la recebirias agora q̃ estas p̃sente. ¶ Bo. Ay de mi q̃ ya soy viejo. ℜRa. ¶Por esso ploras: por hauer cõplido tan duro y tã trabajoso officio: y hauer passado camio tã espinoso y tã pedregoso: y hauer acabado ya esta hystoria tã enojosa: quãto q̃ por esto parece me que deurias gozar te: y avn dar palmadas/ como los q̃ repzesentã comedias. ¶ Bo. Viejo soy. ℜRa. Como ya has oluidado la sentencia q̃ en este caso dio subitamẽte vno delos deste tp̃o muy familiarmẽte de ti conoscido/ la q̃l sentẽcia no se puede llamar deste tp̃o: mas muy semejãtes alas antiguas. Este q̃ digo di

Ayuntamiento de Madrid

ziendo le vn amigo suyo: cōpassion he de ti porq̄ me pareçe q̄ te hazes viejo: pluguiera a dios q̄ fueras agora tu como q̄ndo yo p̄mero te conosci: luego de presto respōdio. como ⁊ poco loco te pezco sin q̄ avn mayor locura me dessees? yo te ruego q̄ no me ayas manzilla porq̄ soy viejo: mas duele te de mi porq̄ fue mācebo. O quāto seso tiene escōdido esta breue respuesta. lo q̄l ningūo puede estimar sino aq̄l q̄ los bienes d̄la vejez houiere ꝓuado. y delos males dela juuētud se acordare. tu pues alegrate cō el biē q̄ tienes: avn q̄ tābien es verdad q̄ muchas vezes los bienes y los males vienen a algūos sin su volūtad. Mas el buē varō amigo delas virtudes: y enemigo delas passiones: mas estima sin duda vn dia entero d̄sta edad q̄ tu reprueuas: q̄ vn año entero dela otra q̄ alabas. ¶ Do. Ay de mi q̄ ya enuejesci. Ra. Ya si enesto ꝑseueras: a ti tābien como al vulgo justamēte se puede dezir q̄ no es cosa miserable hauer enuejescido: sino hauer biuido de tal māera q̄ d̄llo te puedas q̄xar tā torpemēte en fin dela vida. O generaciō siēpre q̄rellosa. cessad ya destos lloros ⁊ obedeçed de buena gana al impio d̄la natura. q̄ ningūa cosa delas q̄ su firme ley ha ordenado se deue llorar. pues dezid me q̄ cosa hay mas natural al hōbre nascido q̄ biuir: y biuiēdo enuejescer: y d̄spues de viejo morir? mas vosotros no acordādos de vr̄a cōdiciō: y lo vno y lo otro desechays siendo necessario q̄ por lo vno/o por todo ayays de passar: y si no auiades gana de enuejescer ni morir: creed me q̄ no auiades de nascer. cōsentid q̄ pues los miēbros cada hora se enuejescē: q̄ en algū tp̄o tābiē el aīo se haga viejo. ⁊ no sea siēpre en vosotros v̄dadero aq̄l ꝓuerbio q̄ dizē q̄ vn aīo puede ꝯsentir muchos cuerpos. Dexad sin murmuraciō el cuerpo jūtamēte cōel aīa llegar al termīo. q̄ pues jūtos entrarō: jūtos hā de salir. ⁊ llegādo el vno dellos al fin no ha de querer el otro tornar atras ni detenerle. Embalde bolueys las espaldas. cōuiene q̄ vays adelāte. ⁊ ni os cale tornar: ni tan poco pararos. verdad es q̄ esto mas facil se os hara a vosotros q̄ creeys la īmortalidad del aīa ⁊ la resurreciō del cuerpo q̄ a nīgūo d̄los otros. los q̄les estas dos cosas o la vna no creyeron. Assi q̄ digo q̄ por demas trabajays. y en vano es q̄rer desechar el yugo hūano aquien naçiēdo os sometistes. ¶ Do. Hize me viejo y las fuerças d̄l cuerpo se me diminuyerō. Ra. Si las del aīo se te acreciētarō: biē estas y biē has trocado: porq̄ nīgūo hay (si no es loco) q̄ no sepa q̄ se hā hecho y se pueden hazer muy mayores cosas cō las fuerças del aīo q̄ cō las del cuerpo. pero si tābiē (como suele acaescer) por tu floxedad tābiē las fuerças del aīo descrecierō: yo te digo q̄ tu has biuido muy desaprouechadamēte: y esta culpa no se puede llamar d̄la edad sino tuya. ¶ Do. Enuejesci y no puedo ya hazer mis cosas. Ra. Si cōel aīo algo se ha de hazer: claro esta q̄ tāto lo hara mejor el viejo: q̄nto d̄la experiēcia y conoscimiēto delas cosas tiene mas ꝑte y d̄las passiōes menos: y q̄nto mas libre tiene el aīo delos malos lazos. Otras cosas ningunas no cōuiene a viejo hazer las: sino hauer las ya hecho pues todo el trabajo corporal dexa ya mucho atras. ⁊ si a esto agora se q̄ere tornar/o no apartar se dello: podra se reuocar enel aq̄lla burla antigua y de reyr q̄ acaescio a vn viejo romano q̄ mādādo le el p̄ncipe q̄ se dexasse ya d̄los trabajos publicos dela audiēcia: pues de vna ꝑte su debilitada ꝑsona: y de otra su abūdosa fortūa y haziēda pediā ya reposo: assi se dolio q̄ no solamēte se lloro como muerto: mas q̄so q̄ toda su familia le llorasse. O marauilloso viejo q̄ aborreçia la holgāça como figura de muerte: no hauiendo cosa mas cōueniēte al viejo q̄ el reposo: ni cosa mas fea q̄ el viejo bullicioso y solicito: cuya vida toda d̄ue ser vn exēplo de trāquilidad. Aprēder podras d̄los philosophos q̄ cosa sea y quā desseada d̄los buenos viejos biuir (como dizē) despues d̄la vida acabada. y como la mayor ꝑte delos mortales muere sin acabarla. ¶ Do. Enuejesci ⁊ subitamēte huyo de miedo. Ra. La fermosura: la salud: la ligereza: las fuerças y q̄si todas vr̄as

Ayuntamiento de Madrid

cosas huyē.la virtud siēpre queda q̄ ni se da nada por la vejez ni por la muerte.en solo este bien q̄ es firme deuieras insistir desde el principio: ⁊ si entōces fue menospreciado: yo cōfiesso q̄ enla fin es mas difficultoso: avn q̄ el desseo dela virtud ninguna edad le desecha: ante quāto la virtud es mas difficil: tāto es mas clara. Muchos houo q̄ avn siendo ya viejos a gran pena començarō a saber ⁊ a conoscerse a si mismo: tarde cierto: pero no sin tiēpo. porq̄ si no les era prouechosa para la vida q̄ ya les dexaua: era lo alomenos ꝑa enla muerte q̄ se les acercaua. y para q̄ aq̄lla sola hora sin espanto ⁊ tristeza se pudiesse passar (si yo no me engaño) no solo el tiempo postrero: mas avn q̄ todo el dela vida se gastasse enella: seria por cierto muy biē empleado. porq̄ ni naçe en balde quiē biē muere: ni biuio inutilmēte quiē prosperamēte acabo. ¶ Do. Hize me viejo ⁊ ya me es la muerte vezina. Ra. La muerte a todos ygualmēte es vezina: y muchas vezes alli esta mas cerca: dōde se piensa q̄ esta mas lexos. no hay ningūo tan moço q̄ no pueda morir hoy: ni tan viejo q̄ no pueda biuir vn año. si otra cosa q̄ la vejez no le acahesce. ¶ Do. Del todo enuegeci. Ra. Antes maduraste. esto lloras? Di me si tuuiessen las frutas sentido y habla quexarian se porq̄ madurā? o por vētura no se alegrariā por hauer allegado a aq̄llo para q̄ fueron nascidas? Como en todas las otras cosas: assi tābien enla edad hay vna madurez q̄ se llama vejez: ⁊ porq̄ veas q̄ es assi: mira q̄ la edad y la muerte delos mācebos se llama y es agria y por mudar: ⁊ a este agror la madurez es cōtraria. Pues si esta enlas frutas y enlas miesses es buena: quiē q̄ta q̄ enel hōbre no sea mas buena? No porq̄ dexe de saber que muchas cosas se secan antes q̄ madurē: mas esta no es culpa dela edad sino maldad dela naturaleza: y no de todos sino de muchos q̄ nascidos ꝑa bien: con todas sus fuerças se vā alo cōtrario. Assi q̄ si algo de buē humor en ti houo: d̄ues ya madurar. y seguramēte espera la mano dela q̄ te ha de cortar: porq̄ aq̄lla q̄ temes no es muerte sino fin delos trabajos ⁊ p̄ncipio dela vida. y digo q̄ no es muerte sino vn puerto muy difficil dela vida. al qual pocos llegarō cō naue segura: antes quasi todos desnudos/llorosos ⁊ rota la barca aportarō. Tu por medio dela vejez caminādo por camino llano y cō prospero viento salido de muchas ondas llegas ya al puerto. Razon es q̄ juntes a tierra tu cansada naue. ⁊ que doquiera q̄ te bueluas pienses enel fin. Esto te sera mas prouechoso que acusar la edad q̄ es buena y ala natura madre muy buena: como los locos suelen hazer.

## ¶ Dela gota. Dialogo.LXXXIIII ¶ Dolor.

Ea torpe gota soy atormētado. Ra. No sabias la costumbre dela vejez? sabete que nūca viene sola. muchas vezes trahe cōsigo grā compaña de enfermedades. ¶ Do. Soy atormētado d̄ enojosa gota. Ra. Enla mas baxa y mas vil parte de todo el cuerpo eres atormētado. y pues desto te quexas: q̄ harias si lo fuesses enlas ꝑtes mas nobles assi como el coraçō/o la cabeça? ¶ Do. Soy d̄tenido de perezosa gota. Ra. El anima vagabūdo meñster ha freno. A vno detiene la pobreza: a otro la carcel: a otro alguna graue enfermedad. Burlando se contigo la fortuna ato te los pies no es gota sino phihuelas: por esso abezate a estar q̄do. ¶ Do. La gota me ha hecho inutil. Ra. Creolo: para correr/o para saltar: ꝑa baylar/o ꝑa luchar: y piēsas tu q̄ nasciste ꝑa esto? Para officios mas altos nasciste si no lo sabes. los quales podras muy bien exerçitar si la cabeça no esta doliēte. esto es: estudiar enlas liberales y nobles artes ser piadoso: guardar justicia ⁊ fidelidad: tener en poco esse caduco cuerpo: ⁊ menospreciar el mūdo fugitiuo: aborreçer los vicios: amar las virtudes: honrrar los amigos: ayudar con consejo ala patria: todos estos son atauios del buen varon. que necessidad hay

Ayuntamiento de Madrid

de pies para nada desto. ¶ Do. Ha me enflaqueçido la gota. Ra. Esta enfermedad por
vẽtura te estoruara q̃ no pelees cõ los enemigos: mas no te q̃tara la batalla cõ los vicios
que avn q̃ es mas cõtinua: no es por esso mas ligera. y q̃ sabemos si este dolor cõtra quiẽ
agora peleas te es dado para exercicio d̃l aĩa. ¶ Do. No puedo estar sobre los pies. Ra.
Mira que esperãça puedes tener de todo el otro officio: quãdo el fundamẽto hallas tan
flaco. pues luego no te duermas porq̃ su cayda no te tome de sobresalto: allega tus cargui-
llas y aparejate p̃a caminar. ¶ Do. Grã mal de gota me tiene ocupado. Ra. Suele esta
enfermedad (segun dizen) tener por cõpañeras las riq̃zas. Pues luego q̃ mas remedio
quieres? Ten buena esperãça: q̃ o la dulçura delas riq̃zas cõsolara la amargura dela en-
fermedad: o la aspereza dela pobreza la echara de ti. E assi o ternas cõsuelo o fin dela en-
fermedad. E quãdo estas cosas no te aprouecharẽ: verna aq̃lla q̃ nũca falto ni faltara: y
ella porna fin ala vida ⁊ a todos sus males. ¶ Do. Afligeme la enfermedad delos pies.
Ra. Si desseas salud: cõuiene q̃ o seas pobre o biuas como pobre. A muchos dizẽ q̃ desta
enfermedad les sano la pobreza q̃ es verdadera alimpiadora delos cuerpos. A otros la
temperãcia: que es vna volũtaria o (como si dixesse) vna fingida o ymaginada pobreza.
No has visto algunos sanar por hauer dexado ꝑpetuamẽte el vino? Assi es q̃ vn dolor cõ
otro ⁊ vn clauo se saca cõ otro como dize el refrã antiguo. Por marauilla veras cosa q̃ de
dolor: curasse sin dolor. y si cõesta enfermedad y cõ otras muchas q̃eres tener paz: no solo
has de tener guerra cõtra la gula: mas cõtra la luxuria. Mas q̃ es esto q̃ yo fago? Para
los aĩos ꝓmeti remedio q̃ no p̃a los cuerpos. Ya te he dicho (a mi pareçer) vna singular
medicina p̃a esta enfermedad. si te cõtenta: vsa d̃lla. ⁊ si no: no te engañen los boticarios.
la paciencia enlas cosas aduersas es remedio de mucha efficacia muy bueno. y muchas
vezes este solo basta. ¶ Do. Tiene me la gota encogido. Ra. Estas inhable para cami
nar mal dispuesto para el trabajo mas no inutil p̃a otras muchas cosas no solamẽte las
familiares: mas avn las d̃la republica: ⁊ avn si la fortuna te lo cõcediere del imperio pue-
des tener cuydado. Por lo qual es muy digno de memoria aq̃l dicho de Septinio seuero
emp̃ador romano q̃ siẽdo ya viejo ⁊ gotoso como supiesse q̃ algũos delos nobles se le ha-
uiã leuãtado y estãdo el biuo llamaua a su fijo emp̃ador: temiẽdo p̃sos alos q̃ aq̃l escãdalo
hauiã leuãtado y cõellos a su hijo: y estãdo todos ellos tendidos ante su silla tremiẽdo y
espãtados cõel temor dela muerte: el puesta la mano enla cabeça les dixo. conoçed agora
q̃ es la cabeça la q̃ manda y no los pies. ¶ Do. Mezq̃no de mi q̃ por muchas ⁊ grãdes
maneras me atormẽta la gota. Ra. No llores siẽpre las cosas asperas: mas acuerdate si
algũa vez te acaescio algũa cosa dulce y ꝓspera cõ q̃ este trabajo cõsueles. Una d̃las mu-
chas malas costũbres d̃l vulgo es q̃ enla aduersidad siẽpre es impaciẽte y q̃relloso. y enla
prosperidad oluidadizo y desagradescido. q̃ no puede ser cosa peor. Di me q̃ gozes: quiẽ
puede sin enojo oyr q̃ Seuero (de quiẽ agora deziamos) se q̃xe dela gota. Y Domiciano
se querelle tan agramẽte por ser caluo. y Augusto ya viejo porq̃ veya poco del ojo yzqui-
erdo. ⁊ Julio cesar porq̃ hauia miedo de noche: y d̃las fantasias q̃ vehia q̃ turbauã el re-
poso. y que otros muy grãdes señores se quexen de qualquier injuria (si assi se puede de-
zir) que la natural o la fortuna les haga: oluidãdo el imperio ⁊ desagradesciendo tãtas
riquezas: tan grãdes victorias: y tan grãdissimos honores. Deurian se acordar que son
hombres. ⁊ que esperar aqui perfecta felicidad: es locura. y que templar las cosas aduer
sas con las prosperas es templança. Este es propio remedio para la gota y comun para
todas las otras enfermedades. y tu confessaras q̃ es muy sano ⁊ muy santo consejo el de
aq̃l viejo que muchas prosperas cosas hauia hauido y muchas aduersas padescio: que

Ayuntamiento de Madrid

dezía q̄ los bienes dados dela mano de dios se hauiã de recebir alegremẽte: ⁊ los males con paciencia. Aun que enla verdad aq̄lla mano no pueda dar ni hazer cosa mala: mas quando Job aq̄llo dezía: hauía respecto ala opiniõ humana. ¶Bo. Atado me tiene la gota enla cama y cõ ataduras q̄ no pueden desatarse. ¶Ra. Estando tu echado: puede tu ánimo estar leuãtado y traspassar el cielo y la tierra ⁊ la mar.

## ¶Dela sarna. Dialogo.LXXXV ¶Dolor.

Doy atormẽtado de vna importũa sarna. ¶Ra. Ya no me marauíllo q̄ los puros males suffras tristemẽte: quãdo deste (q̄ tiene cõsigo alguna dulçura) te q̄rellas. ¶Bo. Soy aq̄trado de graue sarna. ¶Ra. Algũos dizẽ q̄ es la sarna cosa saludable. mas yo por no poner a tã triste cosa nõbre tã alegre no digo q̄ es salud: sino señal de salud o camino pa ella. muy ỹlicado es el q̄ se espãta ỹla breue aspereza del camino: cuyo fin ha de ser alegre. ¶Bo. Atormẽta me vna seca carna. ¶Ra. No hauras ya meñster relox. cõtigo ternas q̄en las noches te ỹspierte: y q̄ por vẽtura en algũ officio honesto te haga velar. No hay nigũo tã perezoso aquiẽ la sarna no faga diligẽte. ¶Bo. Atormenta me la sarna. ¶Ra. La enfermedad es vil: mas la cura della es noble: trabajo: calor: baños: dieta ⁊ velar toda la noche. si esto no aprouechare: recorre a la medicina dela paciencia q̄ vniuersalmẽte es muy prouechosa para todas las enfermedades. ¶Bo. Soy atormentado de vna sarna enojosa ⁊ suzía. ¶Ra. Nada desso te niego. mas digo q̄ dõde ¶Publío dixo q̄ era enojoso ocío los píes del gotoso: yo cõsiẽto q̄ añadas tu q̄ son triste negocío las manos del sarnoso. Mas q̄ me díras si q̄nto es mas suzía la enfermedad: tãto es mas hermosa la paciẽcia: y q̄: si ỹste pequeño mal sacas vn grã biẽ. Esta es vna delas pncipales cosas q̄ hazẽ menospreciar el cuerpo q̄ para el hõbre ningũa cosa puede ser mejor. ¶Bo. Todo me tiene ocupada la sarna. ¶Ra. En ỹzir todo: ỹdad dizes mas he miedo q̄ es aun mas delo q̄ dizes. Tu entiendas todo el cuerpo: mas tenes otra inuisible sarna enlos aios q̄ es codicía: luxuría: y aun apetito de vẽgaros y de adquerir. el qual quãto mas se rasca mas come. y este ni quereys q̄ os le quiten: ni q̄ os amãse: ni aun lo sentís. porq̄ siẽpre teneys menos cuydado delas animas q̄ delos cuerpos.

## ¶Del q̄ no puede dormir. Día.LXXXVI ¶Dolor.

No puedo dormir. ¶Ra. Vela y huelga q̄ el tiempo dela vida se te acrescięta. entre el dormir y el morir q̄ differẽcia hay: sino que lo vno es tẽporal sueño ⁊ lo otro perpetuo? Assi q̄ me pareçe q̄ propiamente se puede llamar el sueño muerte breue: ⁊ la muerte sueño luengo/o eterno. ¶Bo. Perdí el sueño. ¶Ra. No te le has de restituyr por fuerça mas por halagos. que si le quieres forçar. perderas el trabajo y el tiempo. que el sueño no puede ser forçado. Mas haz otra cosa. da reposo a tu cabeça: y pon en tu ánimo algũos cuydados ligeros. ⁊ veras como sin pensarlo te viene el sueño: q̄ ligeramẽte entra enlos coraçones vagabundos y enlos cuerpos cansados. ¶Bo. Muchas vezes se me rompe el sueño. ¶Ra. Haz lo q̄ dizen que hazía Cesar Augusto. Llama algũos q̄ te lean/o te cuentẽ cuentos: ⁊ assi soldaras el sueño rompido. Si de esso q̄ dizes son causa algunos ciudadanos muy graues: dexalos y tornarate el sueño. q̄ ỹlos tales ỹzía Virgilio: los cuydados rõpẽ los saludables sueños. ¶Bo. Perdí el reposo del dormir. ¶Ra. Perdiste tãbien el espanto delos sueños y los miedos dela noche. Y aun q̄ Aristoteles diga q̄ las fantasías del sabio entre sueños son buenas ⁊ sea verdad. Pero aq̄l varõ tan grãde en ingenio como en imperio: y el otro tan excellẽ-

Ayuntamiento de Madrid

te en sanctidad como en paciẽcia (delos quales juntamẽte poco ha q̃ dixim̃os) por muy grãdes teniã los enojos delos sueños.pues lo q̃ los otros siẽten cada vno lo conoçe en sí: ya a su cama tiene por testigo ỹlas burlas:deuaneos y temores de entre sueños.ciertamẽ te el vno delos q̃ agora dize segun q̃ del esta escripto enel tiẽpo de su aduersidad se espãta ua delos sueños y el otro(segun q̃ ya en otro lugar dize quãdo tratana del ocio y reposo) entre los otros enojos dela vida se queꝛa ỹlas visiones q̃ le espãtã q̃ndo duerme. ¶Bo. Menos duermo q̃ solia. ¶Ra. Luego mas biues q̃ solias q̃ (segun dizẽ los varones enseñados)assi como el sueño es muerte:assi el velar es vida. ¶Bo. Enfermedad me quito el sueño. ¶Ra. Sanaras y tornarse te ha. ¶Bo. Amores me ỹsterraro el sueño. ¶Ra. Dos vezes dizes vna misma cosa: q̃ el amoꝛ enfermedad es y avn la mayoꝛ delas enfermedades. ¶Bo. El miedo me mato el sueño. ¶Ra. La seguridad te le resuscitara. ¶Bo. La vejez me quito el sueño. ¶Ra. La muerte que es su vezina te le restituyra.

## ¶Del enojo delos sueños. Dialogo.LXXXVII

¶Bolor.

Enojã me los sueños. ¶Ra. Si es verdad lo q̃ vn sabio dize q̃ los muchos cuydados son causa delos sueños.(lo qual tãbien vros auctores apuꝛeuã)corta la rayz del mal:desecha de ti los cuydados:y desecharas los sueños. ¶Ruego te q̃ me digas pa q̃ son tãtos cuydados y tan inutiles en vida q̃ desde el principio esta ordenado q̃ sea breue. Que aprouecha atormẽtaros? Uuestra locura haze turbia vra vida cõ cuydados.y vro reposo cõbatido de visiones.quereys con vro pareçer sobrepujar la prouidẽcia diuina:y no sentis q̃ desde lo alto se rien de vras locuras:y de vras liberaciões hechas en tpo q̃ no solo es fuerça de vro aluedrio: mas de vro conoscimiẽto: y no q̃reys oyr a Horacio q̃ da bozes diziẽdo. Dios prudente cõ la escuridad dela noche atapa la salida del tiẽpo venidero:y burla del hombre q̃ teme: mas delo q̃ deue. Todo el tiempo cõuertis en vra destruyciõ:tristes por lo passado: cõgoꝛosos enlo presente:temeꝛosos delo poꝛ venir. Y ausadas q̃ cogeys el fruto q̃ estos vros cuydados superfluos merecen,sabeys q̃: velando trabajo:y durmiẽdo visiones. E si es verdad q̃ tãbien al anima descuydada la inquietã los sueños/o poꝛ la natural de hõbre/o poꝛ el pecado:poꝛ ventura no es cierto q̃ de mil sueños no es vno verdadero: y ya q̃ en sueños haueys de ser engañados.no es mejoꝛ q̃ os entristezcan q̃ no q̃ os alegren y soñar antes cosas tristes q̃ alegres.pues q̃ el engaño del triste sueño es alegre y el del alegre es triste. ¶Bo. Soy fatigado delos sueños. ¶Ra. Betad todos essos desuarios y holgaras.y si no puedes:cõsuela te con aq̃llos compañeros que lo semejante padesciero. y especialmente aq̃llos dos de quien agora dize quãdo del no dormir te queꝛauas.

## De aq̃l que su fama le es enojosa. Dialogo.LXXXVIII

¶Bolor.

Soy mas nombrado y mas conoçido delo que queria. ¶Ra. Como y aquello menospreçias tu q̃ tan grandes capitanes:principes. philosophos y poetas dessearo? Que es aq̃llos poꝛ quiẽ todos trabajã con tantas fatigas/con tantas guerras y con tãtos estudios? O que otra cosa buscan todos los grãdes officiales sino fama? Esto declara muy biẽ Phidias enla estatua q̃ hizo de Minerua: (cuya obra tengo poꝛ la principal/o poꝛ vna delas principales q̃ se han hecho poꝛ mano de hõbres) sino que siendo le velado que no escriuiesse enella cosa poꝛ do se supiesse quiẽ la hizo:esculpio su mismo gesto tan natural enel escudo que la statua tenia: que de todos

Ayuntamiento de Madrid

podía ser facilmẽte conoçido: y por ningũa manera podía de alli ser quitado sin dessfazer se toda la statua. Desseaua este ser conoçido en pago de su trabajo. ⁊ si algũo dixere q̃ los officiales q̃eren mas dinero q̃ fama: digo q̃ es verdad en algũos comunes: mas no enlos excellẽtes. Muchos indicios hay pa esto. q̃ muchos cõ pdida dl tpo y cõ daño suyo siguẽ su obra y por no pder algo dela fama: tienen en poco la ganãcia. Cõfirma esto muy bien aq̃lla noble cõstãcia de aq̃llos q̃tro officiales q̃ por grã pcio fuerõ traydos pa hazer aq̃lla famosissima obra q̃ Artemisia reyna de Caria quiso fazer en memoria de su amado marido. q̃ muriẽdo la reyna de quiẽ ellos esperauã el pcio dela obra: y antes q̃ la obra se acabasse: no dexarõ por esso de acabar la sin pẽsar en otra esperãça algũa sino enla memoria de tan grã obra y en su hõra. Assi q̃ todos los hõbres desseã claridad dela fama: y tu solo avn por vn pequeño enojo no la querrias cõprar. ¶ Bo. Antes yo desseo ser claro alos q̃ estan por venir y no lo quiero ser entre los de mi tiẽpo. ℟a. ℙorq̃ es esso. siendo esto q̃ no quieres mas y de mayor difficultad ⁊ q̃ menos vezes acaheſce: porq̃ la inuidia siẽpre impide la fama delos presentes. ¶ Bo. ℙorq̃ entre los absentes es la fama mas pura. ningũo la estoruua: ninguno la cõtradize. Entre los presentes tiene siẽpre cõtradiciõ y trabajo. y (como vno elegãtemẽte dixo) grã trabajo es cõseruar la mucha fama. ℟a. Oy es muy delicado/o muy perezoso el q̃ sin trabajo espera alcãçar algũa grã cosa: pues por las pequeñas tãtos trabajos se offrecen. ¶ Bo. Yo no aborrezco los trabajos: sino los enojos: porq̃ q̃en puede suffrir ser cõtino visitado: cercado: demãdado, importunado: y muchas vezes no hazer nada para si en todo el dia y dar alos otros la mayor pte desta breue vida: y q̃ postpuesta tu necessidad hayas de huir a volũtad agena. El q̃l mal si a pncipio yo cayera enel nũca llegara a esta fama q̃ agora me atormẽta: y este mal es tã importuno q̃ puede impedir las claras obras y los nobles negocios del animo. ℟a. No niego que esso sea assi. E cierto es cosa graue: mas es tal q̃ se puede suffrir y algunos te haurã dello inuidia y lo dessearã. Quãto mas q̃ como q̃era q̃ tu juyzio lo tome es cosa q̃ no se puede escusar. sino di me q̃ camino hay para huyr dello sino por soberuia o por pereza. La vna destas quitara el honesto desseo delos q̃ te buscan. y la otra le matara del todo. Si algun otro remedio hay: es huyr delas ciudades. avn q̃ si la claridad dla fama es vdadera: tan poco te aprouechara el huyr. porq̃ la fama sigue a su dueño do quiera q̃ vaya: y do quiera q̃ este cõel estara. y el q̃ enlas ciudades es claro ni enel aldea ni enlos bosques dexara de serlo. El resplãdor dela fama no puede estar ascondida q̃ entre las tinieblas se muestra ⁊ trae a si los ojos y los coraçones. ℟o has por vẽtura oydo q̃ alexãdre rey de macedonia fue a visitar a Bãdano vn muy noble viejo entre los brachmãos y le anduuo a buscar hasta los vltimos desiertos dlas indias. ⁊ assi mismo busco a Diogenes cinico fasta hallarle en aq̃lla su media cuba en q̃ biuia y se reboluia. ℙor vẽtura no fue visitado y buscado scipiõ affricano dlos ladrões amãsados ya por sola la veneraciõ de su vtud: en aq̃lla aspa y desierta aldea de Litherno. y este mismo no fue buscado dlos capitães de sus mismos enemigos hasta passar los mares. y no vinierõ a ver muchos a tituliuio dsde lo postrero de frãcia y del cabo de españa hasta la ciudad de ℟oma. y los scros padres no fuerõ visitados enlos secretos y espãtables ascõdrijos del yermo de romanos empadores. dexo de dezir a salomõ. mas q̃ varõ houo jamas claro/o famoso q̃ de visitaciões haya carescido. los amigos y conoscidos deleytãse cõ las hablas de sus amigos y los conoscidos: cõ sola la vista. Tiene la pscncia delos varones illustres vna dulçura q̃ no se siẽte sino el q̃ della goza. A esto no lo llames tu trabajo: ⁊ si q̃eres dezir q̃ es enojoso: yo te lo cõsiẽto: pero es glorioso. ¶ Bo. Atierra me la fama de mi nõbre. ℟a. Si la fama quieres echar de ti: ne-

Ayuntamiento de Madrid

cessario es q̃ destierres tãbien la virtud de cuya rayz ella nasce. E si desto (como es razõ) huyes necessario es q̃ suffras cõ buen coraçõ esta carga: la qual muchos en vano: cõ mucho trabajo: y a mucha costa de su vida dessean: y tu por ventura la desseaste. suffre pues q̃ te visiten aq̃llos q̃ no dessearia̅ ver te si a tí y a tu nõbre no amassen. ¶Bo. Muchos me alaban tãto q̃ me hazẽ importunidad y hastio. ¶Ra. ¶Pues que: querrias tu mas ser menospreciado y desechado: ¶Bo. Muchos me honrrã tanto q̃ me enojan. ¶Ra. Conoce tu el beneficio que dios te haze. El te honrra porq̃ tu te deleytes en honrrarle y te pese de no hauer le honrrado. Toda honrra y todo biẽ q̃ vn hõbre haze a otro: de dios es. ¶Bo. Muy enojosa cosa es la demasiada honrra y cõtina visitaciõ. ¶Ra. Y esto tãbien te confiesso. Mas las rayzes deste enojo q̃ son amor y veneraciõ: muy dulces son. si comiẽças a gustar estas con el animo: luego comẽçara a saberte bien lo que agora te enoja. Tiempla las cosas amargas cõ las dulces: no solamẽte eneste caso mas en todas las cosas dela vida presente: en la qual cõ difficultad hallaras miel q̃ no tẽga alguna mezcla de hiel. E a vn muchas vezes es mas lo amargo q̃ lo dulce. ¶Bo. Fatigame la gran fama. ¶Ra. Cosa es essa q̃ muchas vezes acahesce. y desto sabemos q̃ se queraua el emperador Uespasiano en su triũpho: q̃ enojãdole la solẽnidad õlas põpas y el estar espando aq̃lla: se culpaua a si mismo: porq̃ siẽdo ya viejo locamẽte desseo triũpho q̃ ni a el ni a sus passados conuenia. mas a vn q̃ la fama no se deua dessear por lo que ella es. ha se de suffrir y de amar porq̃ vtud y industria son causa della: y estas nũca dues dexar las por q̃rer careçer de fama. y mucho mas se deue de dessear el trabajo cõ fama: q̃ la holgãça sin ella. ¶Bo. Enojã me los q̃ encuẽtro q̃ me saludã. ¶Ra. Tienes por cõpañero deste enojo a Crisipo philosopho. E aquiẽ no tienes sino a aq̃llos q̃ se gozã conel viento del pueblo como dize Uirgilio: Queraua se aq̃l singular varõ: y creo lo. porq̃ a vn hõbre tã agudo (q̃ tal dizen q̃ era) y tan dado a sus estudios: mucho le turbaua la cõtinua salutaciõ delos hõbres. y (como el dize) era le par de muerte. Mas tu no tienes de q̃ quexarte: pues alcãçaste lo q̃ dessearas q̃ es ser conoscido enel pueblo: q̃ de otra manera no te hallarã tan amano los encuẽtros de tãtos saludadores. pudieras estarte escõdido pudieras holgar. y pudieras (como dizen) gozar te en tu seno: q̃ segũ algũos piensan es entre todas la mejor manera de biuir. pero vosotros quereys ser claros y conoscidos en las grãdes ciudades: y juntamente con esto querriades estar ociosos: desocupados y sossegados. Lo qual no es otra cosa sino querer enla mayor tempestad dela mar estar reposados. finalmẽte cosa seria de hõbre soberuio no poder suffrir con buen coraçõ las honrras q̃ los amigos te hazen: hauiendo se a vn de suffrir las desonrras que los enemigos te hizieren.

## ¶Del dolor causado por las malas costũbres delos otros hõbres.

¶Dialogo. lxxxix. ¶Dolor.

NO puedo suffrir las malas costumbres delos hõbres. ¶Ra. Si a ello te mueue caridad: alabolo. si yra/o odio no lo alabo. que se te da a tí delas costũbres delos otros si tu eres bueno: Agora nueuamẽte conosces las costũbres del vulgo: o piensas que tienes poco de hazer en tener cuydado de tu vida: sin tenerle delas agenas: y quieres començar cosa q̃ ni el arte ni la natura no lo pudierõ acabar: donde no puedes esperar otra cosa sino enojos y trabjos: Algũos philosophos houo q̃ se pusierõ eneste cuydado. delos q̃les vno quãdo salia alos lugares publicos nũca hazia sino llorar: y otro siẽpre se reya delas costũbres delos hõbres. y entrãbos tenia̅ razon. mas lo pmero pareçe q̃ era cosa piadosa: y lo segũdo algo tiraua a soberuia. ¶Bo. Quiẽ puede suffrir los feos y desonestos trajes de vestir. ¶Ra. Mas quiero q̃ te desho

Ayuntamiento de Madrid

nestes por fuerça q̃ no de tu grado: esso q̃ dizes suffrir lo has si fuere necessario. ¶ Porq̃ no suffras tu q̃ cada vno a su plazer se trasforme o se disforme: dexalos vestir a su volũtad ⁊ tu vistete como te plaze o como te cũple ⁊ assi te vẽgaras. ¶ No enoja menos los honestos habitos alos dõsonestos ojos: q̃ los desonestos alos honestos. Tengã aq̃llos ala volũtad por cõsejera de sus cosas: y tu ala honestidad: en ningun cabo es mas agradable la luz q̃ enla escuridad, y en ningũa pte resplãdece mas la vtud q̃ entre los vicios. de q̃ te queras: pues la fealdad agena haze mayor tu hermosura: ¶ Bo. Quiẽ puede suffrir las passiones y enfermedades q̃ los otros tienẽ en sus aias ⁊ quiẽ suffrira los inuidiosos: ¶ Ra. Bexa los inuidiosos cõsigo mismos. no les desees otro tormẽto. harto se atormẽtan ellos cõ sus males: y se podrecen cõ los bienes agenos. no se ha de hauer cõpassion delos q̃ huelgã de estar enfermos. no se pegã las enfermedades del anima como las del cuerpo ni passan aquiẽ no las quiere: antes el aio cõel aborrescimiẽto delos vicios se enciende para la virtud. ¶ Bo. Quiẽ suffrira tãtas locuras: ¶ Ra. La humildad: q̃ tãto es mas acepto q̃nto mas cercada estuuiere de soberuios. ¶ Bo. Quiẽ podra suffrir tãtos engaños: tantas artes de auaricias: y tãtas especies de luxuria: ¶ Ra. Lo q̃ justamente te desagrada huye lo. ⁊ lo q̃ en otros tachas: guardate q̃ otros no lo tachen en ti. ¶ Bo. Quiẽ suffrira este reyno de gula. ¶ Ra. Entre los beodos es muy hermosa la tẽplaça: q̃ donde todos ygualmẽte son buenos: ningũo tiene excellẽcia. ¶ Bo. Quiẽ puede oyr tãtas mẽtiras. ¶ Ra. Si te enoja la mẽtira: trabaja tu por ser vdadero. ¶ Bo. Quien suffrira tãtas tiranias y en tãtas ptes: ¶ Ra. Dessõ no te puedẽ librar las armas ni las riquezas mas sola la virtud que es libre. ¶ Bo. A todo el mũdo tengo aborrescido. ¶ Ra. Mas te cõuiene hauer cõpassiõ delos miserables q̃ aborreçer los: saluo si como dixe de su volũtad lo son. dexa tu al mũdo cõ sus costũbres: y estudia en reformar las tuyas. quita tus ojos delos otros ⁊ torna los a ti: ⁊ assi escusaras estos enojos. ⁊ pues no puedes emendar al mũdo: emiendate a ti mismo q̃ puedes y deues. ⁊ si esto hazes: no hay porq̃ creas q̃ nasciste embalde.

## ¶ Delos ligeros enojos de cosas diuersas. y por menudo.

¶ Dialogo. xc. ¶ Dolor.

Borrezco los enojosos clamores dlas ciudades y de todas las otras cosas. ¶ Ra. Ama el silencio del aldea/o delos cãpos. que lo q̃ no se puede suffrir ni desechar deue se huyr. ¶ Bo. Cãsado estoy dlas cõtiendas del pueblo. ¶ Ra. Dietra al pueblo dieres oydo: nũca descãsaras. ¶ Bo. Fatiga me el ruydo del vulgo. ¶ Ra. Ten en poco sus palabras. q̃ por la mayor parte todo lo q̃ la gente vulgar habla: o no es nada o es mẽtira. E si no puedes escusar de no oyr aq̃l ruydo ⁊ confusion de bozes: oyelo solamẽte con las orejas y no cõ el coraçõ. ⁊ no hagas dello mas cuenta q̃ del bramido delos bueyes o del balar delas ouejas o de murmullo delos ossos. ¶ Porq̃ no son otra cosa sus bozes sino ruydo de bestias mãsas o fieras. ¶ Bo. ¶ Perturbame el regozijo del pueblo. ¶ Ra. Finge en tu aio q̃ oyes el ruydo delas aguas/o delas ondas q̃ en alguna roca se quebrãtan. Haz cuẽta q̃ estas enla fuente de sorgia donde con grã ímpetu sale vn rio muy claro de vna muy espãtable cueua. o q̃ estas donde el lago de ¶ Piedeluco de vna muy alta mõtaña cahe. El q̃l va a dar enel tybre abuelta del rio Nera. o piensa q̃ estas donde el rio nilo de muy altos mõtes se derriba a aq̃llas partes q̃ llamã Cathadupla (como dize Tulio) o donde dizen q̃ el rio Hystro cahe enel mar Euxino. o finalmẽte haz cuẽta que estas donde las peñas de Genoua/cõ la fuerça del viento Abrigo responden alas llamas del monte Ethna. o donde el peligro del mar llamado Charibdis responde alos ladridos del otro llamado Scilla: enlos remollinos del mar de Sicilla. ⁊ de

Ayuntamiento de Madrid

sta manera acostūbrādo te a esto: el vso dllo te hara recebir en plazer lo q̄ agora sietes por enojo. ¶Bo. Atormētā me los ladridos dlos perros. ¶Ra. El q̄ houiere aprēdido a sufrir los ladridos del pueblo: ningū ladrido de perro le espātara: porq̄ no puedē ser estos tātos/ni tā rauiosos/ni q̄ assi lastimē. ¶Bo. El cauallo feroce ꝛ rixoso: el sieruo dsleal y rebelde no solamēte me dā enojo: mas me traē pelīgro. ¶Ra. De cada vno destos dos aiales ya te dixe mi pareçer en otro lugar. Agora no mudo nada de aq̄llo: mas añado esto. Que pa escusar el enojo del cauallo (si otra cosa no pudieres) q̄ te vayas a pie. y pa escusar el dl sieruo: q̄ te hagas tu lo q̄ el hauia de hazer. q̄ no hay razō porq̄ te q̄tes delo q̄ puedes carecer quādo q̄sieres. ¶Bo. Mucho enojo me dā las moscas. ¶Ra. mira que cōel enojo dellas no te hagas tu mosca. y creyēdo q̄ no las crio dios te hagas sieruo del q̄ llaman principe delas moscas: como dize sant Agustin (exponiēdo aq̄l famosissimo principio de sant Juā) que acaescio a vno q̄ de tales passiōes se enojaua. La mosca/y la pulga el mosquito/el royego/la langosta: y todas las cosas desta manera no sin cierta causa fueron criadas de aq̄l q̄ vio todas las cosas q̄ fizo: y erā muy buenas: y aun q̄ otra causa no houiesse: esta sola bastaria. y es q̄ fuerō criadas pa q̄ conestas armas la soberuia hūana fuesse amansada. Bien pudiera dios embiar alos de egypto leones/tigres/o dragones: mas embio les estos pequeñuelos ꝛ viles animales: porq̄ mas claro se conosciesse la potēcia de dios/y la flaqueza delos hōbres. ¶Bo. Las pulgas me quitā el sossiego. ¶Ra. Ocupa te en santos piensamiētos: ꝛ piensa que ninguna cosa mala puede venir al hombre sino el pecado. A muchos aprouecharō no solamēte estos enojos pequeños: mas avn los que parecen muy graues. Que sabes si las pulgas te detassen: si te tomaria vn pesado sueño/o alguna mala luxuria? Cree que en todas las cosas se haze bien contigo: y luego te ya bien cō ellas. ¶Bo. Soy vencido dela guerra q̄ de noche me dan las pulgas. ¶Ra. ¶Pues luego de q̄ te ensoberuesces sombra y ceniza? Contra quiē te leuantas? lodo sin ninguna hechura/vencido dela fuerça de vna pulga: cōtra dios tiras coces bestia indomable y loca? ¶Bo. Offenden me las pulgas. ¶Ra. Quieres tu offender alos hombres: y no puedes defender te delas pulgas? ꝛ siēdo vēcido de vn animal tan vil: quieres acometer a animal tan noble como el hōbre? Eres manjar de pulgas: ꝛ quieres comer los hombres? ¶Bo. Atormentan me las pulgas. ¶Ra. Todas las cosas terrenales son hechas para seruicio del hōbre: vnas pa su mātenimiēto/otras para que dellas se vista: otras pa en q̄ande/otras pa q̄ le defiendā/otras pa su exercicio pa que le enseñen y le trayan ala memoria quien es. Algūas pa sus plazeres y pa recrear el cansancio del animo: otra pa retraerle delas dañosas delectaciones: y con algūos enojos avn que saludables le desembuelnā pa menospreciar este mūdo y pa dessear otra vida mejor. ¶Ruego te que me digas quā poco seria temida la muerte: ꝛ quā mucho agradaria la vida mortal/si enella no houiesse ningū enojo: pues q̄ siendo llena dellos agrada tāto y tāto se teme dexarla. ¶No es siēpre prouechosa la suauidad dela vida al q̄ biue: ni la alegria del camino al q̄ camina: antes conuiene q̄ enlo vno y enlo otro hallen alguna cosa aspera: porque mas se dessee el fin dello. ¶Bo. Las aues nocturnas me enojan con sus llorosos cātares. ¶Ra. No te enoja (segun pienso) el ruyseñor: que (como dize Virgilio) llora de noche/y sentado enel ramo acaba su dolorosso canto: ꝛ hinche los lugares vezinos de tristes querellas: porq̄ aq̄l su llorro dulce es/y su cāto suaue/y muy agradables aquellas quexas. El triste mochuelo creo que es el que te offende y enoja/o el Buho tenido por triste: no tanto por su natural/como porque los poetas lo han dicho: el qual quā buen aguero haya sido a algūos: en Josepho lo puedes leer: avn q̄ lo vno y lo otro sea cosa de burla: que de tales



Ayuntamiento de Madrid

cosas/ni espāça/ni miedo se deuē cōcebir. El aspecto desta aue y de otras muchas ⁊ su lloroso cāto/todo ello es natural. no piēses q̄ cantē assi pa anūciaros algūa cosa: mas porq̄ no sabē cātar otramēte. Bales tu la boz del ruyseñor ⁊ cātaran dulcemēte: q̄ como agora son no puedē sino seguir su natural. vosotros q̄reys fazer q̄ su naturaleza obedezca a vras abusiones. ¶ Bo. En vna torre cerca de mi esta vna lechuza q̄ nunca de noche duerme. ¶ Ra. Ya oyste q̄ vna lechuça daua las noches sin reposo al Cesarauguſto. pues luego a q̄n q̄eres q̄ tema: la q̄ enojaua al q̄ era señor del mūdo? ¶ Bo. Los ratones destruyē ⁊ cōbatē mi camara. ¶ Ra. q̄ sabes tu si nacieron ellos enessa mesma camara donde tu como huesped moras? mas justamēte se deuen ellos q̄rar de ti q̄ los echas de su natural suelo. Mas (dexadas las burlas) de todas estas cosas es vna la cuēta. sabeys porq̄ os enojan estas cosas enesta vida? porq̄ aprēdays a dessear la otra: ⁊ alli tēgays el coraçō: donde ni hay ratones/ni ladrōes/ni araña/ni polilla/ni daño/ni enojo algūo. ¶ Bo. Enojā me las importunas ranas/⁊ las gritadoras cigarras. ¶ Ra. Haz cuēta q̄ te da plazer: y sera plazer. La opiniō lleua las cosas do q̄ere: no porq̄ mude la vdad: mas porq̄ rije el juyzio ⁊ modera los sentidos. ¶ Poco ha q̄ houo vn hōbre en vna aldea q̄ se leuātaua de noche cargado de piedras ⁊ palos a espātar los ruyseñores. ⁊ como esto le aprouechasse poco: fizo cortar todos los arboles de arrededor/porq̄ quitādo les aq̄lla vde morada: les fuesse forçado yr se de allí: ⁊ si toda vida q̄siessen q̄dar: seria por fuerça q̄ fuesse el por aq̄llos importunos cātares le desterrauā el sueño. Y este de q̄n digo estaua cerca de vna laguna dōde jamas de noche callauā las ranas: y este le parecia a el vn muy dulce son de cuerdas/ ⁊ vna muy acordada melodia. O inhūano y bestial hōbre no digno de cōtarse entre los hōbres ⁊ siēdo de tales costūbres (como oyste ⁊ avn por vētura viste) era cuerdo enlos otros negocios familiares. Acordose me agora del pa q̄ viesses q̄nta fuerça tiene la opiniō en todas las cosas. ¶ Bo. Enoja me el ruydo delas ranas ⁊ cigarras. ¶ Ra. no hazē ellas aq̄l ruydo por enojarte a ti: mas q̄eren gozar delo q̄ les dio la natura que a todos es comū. mas avn esto enoja a vra impaciēcia soberuia: como todas las otras cosas q̄ se hazē/ o se dizē de otra manera q̄ a vros ojos o orejas agrade. Y q̄riēdo remitir la fabula deste error alas fabulas antiguas: haz cuēta q̄ o las ranas cuētan agora su vieja q̄rella y se acuerdan con sus rōcas bozes dela vēgāça de Latona: o las cigarras cō aquellos regozijados cātares traen a su memoria como Titō se cōuertio enla mesma especie dellas. ⁊ mirando tu esto dexar las has hazer su hecho/y ternas cuydado de hazer el tuyo. O acusadores injustos dela natura: porq̄ os ensañays siēpre cōtra los innocētes aiales: ⁊ no mirays quāto mayores son los enōjos q̄ vosotros mesmos os hazeys? Bexo de dezir los robadores q̄ hay en las ciudades/mil artes para injuriar y dañar: mil fuerças/mil engaños: de q̄ estā llenas todas las calles y encrucijadas. Callo los ladrones por todo el mūdo derramados. los caminos atajados de salteadores: por los q̄les es hoy inhabitable gran parte dela tierra: y se dexā de ver muchas cosas hermosas del mundo por temor dellos: y esto no solamēte se dissimula: mas aun por vna mala costūbre se cōfirma. Quiē podra con yguales querellas declarar/o con palabras dignamente manifestar la grādeza dela floxedad humana que avn enlas tierras pacificas en cada lugar hallaras vn robador que so color de justicia al solicito caminātе lleno de trabajos/ y cargado de cuydados le despoja del dinero q̄ leuaua con titulo muy injusto de no se que: que ellos llaman derecho. De do viene que el andar a ver cosas diuersas que seria cosa muy suaue: es agora en algunas partes peligrosa/ y en todo caso costosa y enojosa. Desta manera vuestros principes/ y los padres dela patria/o (por mejor dezir) vuestro suffrimiento: han vendido por poco precio las co

Ayuntamiento de Madrid

stũbres buenas ⁊ la publica libertad. Que dire delas guardas supfluas: delos passos tomados ⁊ cerrados: ⁊ de como todo esta lleno de sospechas: dexo de dezir q̃ entre dicho hay en la comunicacion delos hõbres por cartas q̃ era vn refrigerio singular delos abientes. Lo q̃l todo pues q̃ ya mudar no se puede: deue sufrir con fuerte coraçõ. Esto le dize por q̃ no es razon escusar de sufrir las obras de la natura el q̃ ha aprẽdido a suffrir y padecer tantas soberuias: tãtas crueldades delos hõbres: tãtos robos y tãtos enojos: o quã injustamẽte por liuianas causas maldezis cada dia ala natura vra madre: siẽdo necessario sufrir por otra parte vn hõbre a otro cosas tã graues y tã crueles. ¶ Bo. Atormẽta me el calor. ¶ Ra. Espa vn poco q̃ el frio del iuierno te q̃tara pẽsto esse enojo. ¶ Bo. de importuno frio soy atormẽtado. ¶ Ra. no puede tardar el verano: y el te traera lo q̃ desseas. ¶ Bo. Los frios me atormentã. ¶ Ra. ¶ Por marauilla hallaras daño pa q̃en la natura no haya hallado remedio: ⁊ muchas vezes muchos remedios pa vn daño. ¶ Para el frio aprouecha la casa/ la vestidura/ el mãjar/ el trabajo/ y el exercicio: muy pocas vezes es vno vẽcido dl frio/ sino le vẽce su flozedad. ¶ No q̃rria poner el fuego entre los remedios q̃ hay pa el frio: porq̃ es vna grã señal dela pereza y flozedad delos hõbres llegar se ala lũbre. ¶ No es tan facil aptar el agua de vna cuba de vino cõ vn paño mojado: quanto es de conocer y aptar los hõbres flozos delos rezios y esforçados puestos al fuego. porq̃ alli no se llegã saluo los q̃ ni tienẽ sangre/ ni fuerças enel aio. ¶ Podras ver (avn q̃ mejor seria no ver) los mancebos deste tpo q̃ por hazer se hermosos se disformã: y cõ ropas tã cortas q̃ a penas cubrẽ sus vguẽças meterse enel fuego. Quãto seria mas honesto cubrir las: q̃ chamuscãdo el posadero/ sahumar las narizes cõ el mal olor. ¶ Bo. Una vez tiẽblo/ y otra vez ardo. ¶ Ra. Yo lo creo cierto: porq̃ conozco vras costũbres. E q̃ero te dezir lo q̃ me occurrio agora miẽtra hablauas. ¶ Nueua es la hystoria ⁊ muy breue. fue en Frãcia tomado vn padre cõ su hijo en vn tal delito por el q̃l merecia muerte. y segun la costũbre de aq̃lla tierra fuerõ metidos en vna grã caldera de agua dõde los mãdauã cozer. y como juntos y atados entrassen enel agua q̃ por ser en iuierno estaua muy fria: comẽço el mãcebo a tẽblar y batiẽdo los diẽtes manifestaua el frio q̃ hauia. Mas despues q̃ pusierõ fuego ala caldera y el agua comẽço a herujr: comẽço tã bien el moço cõ grandes bozes y gemidos a declarar q̃ no podia suffrir tã grã calor. El viejo padre no cõmouido por ningũa delas dos cosas: mirãdo le con vna fiera catadura: le dixo. O hijo de vna vil puta: ni puedes sufrir frio ni calor: ¶ palabra por vẽtura de mal hõbre: mas de cõstãte y firme coraçõ: ⁊ digna de librar le de aq̃l tormẽto: ⁊ avn õ mas õsto palabra muy cõuenible alos mãcebos deste vro tiẽpo: q̃ no hay cosa mas effeminada/ ni mas sin fuerças: q̃ en verano retrẽgãdo del sol como los del mõte Athlas suelẽ hazer: y en iuierno como los Chaldeos adoran el fuego. ¶ Bo. Enoja me la nieue. ¶ Ra. O delicados: avn las cosas alegres os enojã. La nieue q̃ sin viẽto cae: algũos la ponẽ entre las cosas muy hermosas õl mũdo. ⁊ si enla vdad hay algũa cosa mas hermosa q̃ ella: no haura alomenos nigũa mas blãca. ¶ Bo. Cõgoxamo nos a vezes cõ calores/ a vezes cõ frios: vna vez cõ seq̃dad y otra cõ llunias. ¶ Ra. Bizen q̃ Alexandre no podia en ninguna manera suffrir el calor: como quiẽ ni la prospa/ ni la aduersa fortuna nũca supo suffrir: y al contrario dixe q̃ Hanibal ygualmẽte suffrio el frio y el calor. porq̃ no tomaras tu pa ti algũa pte de alabãça avnq̃ no sea del todo semejable a esta: suffria aq̃l ygualmẽte entrambas las cosas: ⁊ tu no podras suffrir siquiera la vna: Estos hã traydo luego de mano vros deleytes: los q̃les ablãdan y enflaq̃scẽ: y (por dezir mejor) castrã los animos pa q̃ no solamẽte temays las armas õlos enemigos/ o la muerte: mas avn las impssiones ⁊ accidẽtes del ayre. ¶ No hago sino dar bozes y clamar



Ayuntamiento de Madrid

siẽpre en vano: porq̃ cosa haze sin cõsejo diuino. Do locos o nescios ved q̃ ni vna gotica de agua mas o menos delo q̃ es menester cae sobre la tierra: t sino tiene respecto al sabor de cada vno: tiene se ala salud de todos. ¶ Bo. de vna parte me da enojo el lodo/y de otra el poluo/las nuues/los viẽtos/y los tronidos. ¶ Ra. la diuersidad ỹla tierra anda cõla diuersidad ỹl cielo. El ayre hũido faze hauer lodos: y el seco es causa del poluo: t assi ỹl mouimiẽto ỹlos ayres se fazẽ los vientos: y ỹlos vapores las nuues. y destas cosas ambas se causan las tẽpestades y relãpagos. El q̃ conoce las causas ỹlas cosas t q̃re obedecer ala natura: no se q̃tara porq̃ se sigã sus effectos: t delos viẽtos: avnq̃ entre algũos haya grã q̃stiõ: po a ti no te parece q̃ el ayre do no hay algũ viẽto es como vna cosa sin aĩa: tãto q̃ sabiamẽte algũos llamarõ al viẽto aĩa/o spũ. Ya el poluo en muchos lugares (especialmẽte ỹlos varones fuertes) es tenido por cosa buena: y q̃ tã biẽ esto se pueda creer ỹl lodo: la vtud ỹlas obras diuersas lo puede hazer. ¶ Pues los trõidos y relãpagos q̃ otra cosa son sino vnas amenazas y amonestamiẽtos ỹl mirificordioso dios: q̃ sino amasse al hõbre no le amenazaria: antes le heriria. Specialmẽte q̃ nũca faltã muchas y graues causas para ferir. Assi q̃ estas cosas son pa poner temor y espãto alos mortales: y mayormẽte alos q̃ son rebeldes a dios. Belo q̃l no solamẽte fizo mẽciõ aq̃l poeta q̃ las cosas dela natura sabia: mas avn aq̃lla scra dueña a q̃en los cõsejos diuios se manifestarõ: la q̃l dixo. Temerã al señor sus aduersarios: y sobre ellos atronara enel cielo: temed pues o aduersarios al q̃ verdaderamẽte atruena. Esforcaos de tornar en su gra: porq̃ siẽdo amigos de dios/ninguna cosa temereys: sino offender le: esto hazed y dexad de q̃rar os. ¶ Bo. entristece me el ayre escuro y nublado. ¶ Ra. ningũa tẽpestad dura mucho. Y tã biẽ ala serenidad succede luego la escuridad ỹlas nuues: y al cõtrario muy ordinario t muy cõtino es este trueq̃ de las cosas. t pues es tã breue: dene se sufrir sin q̃rellas. ¶ Bo. offendẽ me las nuues. ¶ Ra. Esta offensiõ es como vn amonestamiẽto/ porq̃ desde agora te pueas: q̃ pues te enojan estas momẽtaneas tinieblas: te guardes de caer enlas eternas. ¶ Bo. cõturba me el fuego del cielo/el granizo/y las tẽpestades. ¶ Ra. estas y otras semejables cosas engẽdrã en vosotros vn saludable temor: mas si las teneys en poco: son pte ỹla vẽgãça. Oye vna palabra q̃ dize. El fuego/y la çufre/y el spũ delas tẽpestades son parte de tormẽto. Oye tan biẽ otra q̃ dize. El fuego/el granizo/la hãbre/y la muerte: todo esto es pa vẽgãça. ¶ Bo. Las tẽpestades del mar me espãtã. ¶ Ra. eneste caso no hay porq̃ culpes ala natura/sino a tu locura/o a tu codicia. quiẽ te hizo fuerça q̃ entrasses enla mar. ¶ Bo. atormẽtã me las escuras nuues/y los cõtrarios viẽtos. ¶ Ra. En tinieblas eres nascido/y en tinieblas has de morir: y entre los cõtrarios viẽtos delas cosas mũdanales hazes tu vida: aprẽde pues a sufrir lo q̃ siẽpre estas padeciẽdo. ¶ Bo. espãta me el tronido/y el rayo. ¶ Ra. En esto q̃ dizes q̃ otra cosa hay q̃ enojo: porq̃ delo ꝑmero se causa grã temor/sino es en algũos locos menospreciadores: t lo segũdo muchas vezes trae cõsigo la muerte. porlo q̃l a algunos parecio q̃ del rayo no se podia q̃rar/ sino el q̃ no le ha prouado. Mas ruego te q̃ me digas q̃en (si loco no es) dexara de temer tales cosas: especialmẽte q̃ por antiguo estatuto entre muy fuertes varones romanos fue vedado q̃ el dia q̃ atronasse no se fiziessen las elections ỹlos magistrados/y otros officios ỹl pueblo romano: po este miedo muy sin prouecho es q̃ndo no a ꝓuecha pa emẽdar la vida. Que ꝓuecho trae el miedo do no hay remedio ningũo cõtra aq̃llo q̃ se teme? Yo te dire a q̃ ꝓposito son estas cosas. q̃ avn que el trueno y el rayo vengã por sus causas naturales: se ha de pẽsar q̃ son vna amonestacion de aq̃l q̃ no siẽdo subjecto a ningũa causa es fuente de todas las causas. y q̃ pa esso atruena enel cielo: para q̃ tu biuas bien enla tierra. y q̃ desechando todo oluido reconozcas la

Ayuntamiento de Madrid

saña de señor. y lo que por amor deuieras hazer: alomenos de miedo lo hagas. Acabad pues ya de q̃rar os: q̃ todas las cosas son ygualmẽte buenas y malas. Creed me q̃ os cũple q̃ atruene muchas vezes (o y q̃ntas atrono aq̃l año en q̃ segũ esta escripto murio aq̃l verdadero aduersario de dios y enemigo de toda piedad Domiciano) no pa q̃ digays vos otros como el dezia: hiera ya a q̃en q̃siere: mas pa q̃ cõ piadosas lagrimas/ y humildes ruegos vẽçays la yra dl señor. ¶Bo. Entristece me topar cõlos beodos y ver su alegria dllos. ¶Ra. Que el vino alegre el coraçõ del hõbre: y q̃ Bacho (a q̃en llamã dios dl vino) cause alegria: avnq̃ Bauid y Virgilio no lo dixeran: ello de suyo es manifiesto: y avn q̃ sea verdad lo q̃ el mas seco y menos elegãte destos dos dize q̃ el ipetu del rio alegra la ciudad. po mas feruiẽte gozo y codiciosa alegria (como los philosophos la llamã) traẽ cõsigo pocos toneles de vino si es bueno: q̃ muchos rios de agua clara por rezio q̃ corrã. mas yo te cõfiesso q̃ nigũa cosa hay mas triste q̃ la alegria dlos borrachos: y nigũa mas torpe q̃ los tauerneros y otros deste officio: alos q̃les cõ razõ llama tullio hezes dlas ciudades. po o las has de suffrir: o dexar las ciudades: o alomenos como de cosa peligrosa huyr del mercado/ delas plaças/ delas fiestas/ y delas tauernas. ¶Bo. Affligeme la mucha gẽte/ y el cõcurso dlos ciudadanos. ¶Ra. Inhũano y cruel desseo es q̃rer q̃ tu patria se dspueble: porq̃ andes tu enella mas holgado. ¶Por esto (como sabes) fue otro tpo penada aq̃lla hermana de Apio claudio: y al fin como inocẽte fue muy hõrada por los q̃ escriuierõ. y porq̃ esto q̃ pmero dixe es malo y digno de pena: por esso los sabios vsarõ salir se delas ciudades cõ desseo de huyr el fastio delas gẽtes: y hazer lugar el pueblo. ¶Bo. enojame vn luẽgo y perezoso pleyto. ¶Ra. pa q̃ fue inuẽtada la cõcordia sino pa q̃ de fin alos pleytos: y preuẽga ala tardãça dela sentenciar. ¶Bo. Atierra me vn triste y dudoso litigio. ¶Ra. ¶Propios nõbres has puesto al pleyto: triste/ y dudoso: q̃ cierto adonde hay pleyto/ ni hay plazer/ ni seguridad. Tu si q̃sieres carecer delos pleytos: huye la materia dellos q̃ es la auaricia. Esta es la q̃ pare los pleytos: y despues de paridos los cria.

## ¶Del terremoto. Dia. XCI Entre el temor y razõ. ¶Temor.

TEmo mucho el terremoto. ¶Ra. Yo te digo q̃ el tẽblar dela tierra es vn gran daño dela natura nra madre: y no sin causa temido de nros passados mas que otra cosa alguna. ¶Porque cierto es mas graue que todos los otros daños. verdad es q̃ acaesce menos vezes: y esto paresce algũa manera de remedio. Muchas vezes la tristeza del ayre y su escuridad os anũcian q̃ q̃ere atronar. Mas el terremoto ningũa señal da de si antes q̃ vẽga (avn q̃ ¶Pheresicides dize q̃ lo conocio en vn poco de agua q̃ saco de vn pozo) E avn demas desto los ascõdrijos debaxo dela tierra son algũ refugio cõtra las amenazas del cielo: como aq̃llo q̃ de Cesaraugusto se lee: q̃ por miedo dlos rayos hizo en ¶Roma enla via flaminea cierto edificio sotierra que se llama del nombre de quien le hizo. ¶Pero cõtra el temblar dela tierra no aprouechan ascondrijos y mucho menos huyr. ¶Porq̃ do podra yr el pecador del hombre terreno q̃ no halle tierra? o q̃ puede hazer si el cielo le atruena sobre la cabeça: y la tierra so los pies le treme: saluo si q̃ere acogerse al mar q̃ delas tormẽtas del cielo y dela tierra participa: y el de suyo es sin reposo. ¶Temor. ¶No me das remedio como sueles: antes me bazes mayor peligro. ¶Ra. Ya yo pẽsaua q̃ esso te hauia de parecer y en la verdad es assi. y mas cosas hay q̃ se puedẽ dissimular y adelgazar cõ palabras: por manera q̃ las q̃ por fama parecia espantables: traydas ala verdad/ o seã tollerables/ o de tener en poco. po esto de que hablamos: es de calidad q̃ cõ su fuerça desecha y sacude todos los argumẽtos de palabras



Ayuntamiento de Madrid

q̄ los hõbres puedē hazer. Solo vn cõsuelo tiene: y es el q̄ te dire: q̄ este mal acaesce pocas vezes: ya hauras visto passarse toda vna edad de vn hõbre sin q̄ haya terremoto: y en este espacio morir por otras maneras gẽte infinita. No hay duda sino q̄ haura algũ hõbre q̄ en su vida solamẽte haya oydo nõbrar cosa tã espãtosa como es el terremoto: po por vista nũca della se haura espãtado: que de otra manera a q̄en espãtarã las cosas no vistas: agora sean antiguas/agora modernas. delas q̄les avn hay reziente memoria: o porq̄ estan en los libros/o en los corações delos q̄ las vieron: pues q̄ sabemos q̄ en otro tpo en vn mesmo dia cõ espãtable terremoto fue estremecida Rhodas: y las yslas nueuas hũdidas en la mar: y cayeron doze ciudades antiguas de Asia: y otras muchas se sorbio la tierra. Y esta mesma desuẽtura se encrucleçio en achaya/y en macedonia: y finalmẽte en cãpania puincia muy hermosa: no solamẽte en Italia mas en todo el mũdo: dõde las ciudades Herculaneo/y Põpeius las mas nobles de toda aq̄lla comarca fueron de terremoto cõbatidas q̄si enel tpo de Seneca (el q̄l haze dello mencion enel tratado delas q̄stiones naturales. y la mesma ciudad de Napoles deste mal fue tã bien affligida: y por no cõtar todas las otras cosas q̄ sería materia de nũca acabar) las alpes tã altas como las nuues q̄ dimidẽ a Italia de alemaña. cuyo mouimiẽto dize Virgilio q̄ no es acostũbrado: agora las pudieras ver mouidas/y en muchos lugares õrribadas. Y luego tras esto aq̄lla reyna delas ciudades Roma tã grauamẽte cõbatida: q̄ muchas torres y tẽplos cayerõ por tierra. Y (como si este mal siguiera ordẽ cõtinuada) luego empos õsto es cosa clara q̄ tremio aq̄lla pte mas noble y mejor de toda alemaña: q̄ es todo el valle del rio Rheno. y en la ribera deste: la ciudad de Basilea desde los cimiẽtos: y mas de otros ochẽta castillos jũtamẽte en vn momẽto pecierõ. Cosa cierto muy espãtable si delos cosas espãtables la muerte no fuesse la mas pncipal. Quiẽ a esta no temiere: no haura cosa q̄ tema. y (como elegãtemẽte dize Horacio) si el cielo se cayere a pedaços no temera su cayda: q̄ va en q̄ sea vna pequeña piedra la q̄ cae si aq̄lla te mata/o q̄ te cae acuestas todo el monte apenino/o (como diximos) el cielo hecho pedaços: si enlo vno y enlo otro no hay mas de morir: salvo si parece algũos q̄ es la muerte mas noble y mejor: q̄nto es mayor el instrumẽto que mata. Finalmẽte esta es la suma de nuestro cõsejo (porq̄ diximos q̄ contra el rayo hay algũ remedio) los otros males o resistiẽdo los/o huyẽdo los alla se remediã. cõtra este solo de temer la tierra: ni resistir/ni huyr/ni el igenio/ni la fuerça valẽ nada. Solo vn remedio tiene/y es: pder del todo el miedo õla muerte q̄ haze perecer todas las cosas espãtables. No niego q̄ esto es mas ligero de dezir q̄ de hazer: mas al fin no es iposible. y porq̄ deste peligro nigũ tpo/ni lugar esta seguro: es menster apejar el aio en todos los lugares y tpos pa sufrir todas las cosas q̄ o por natura/o por fortuna puedē acaecer. lo qual no se puede biẽ hazer sino allegas a ti el amor õla vtud: y el aborrescimiento delos vicios. Y pues no solamẽte el cielo q̄ cõtino se mueue y los elemẽtos de todas ptes os amenazã: mas avn la tierra sobre q̄ estays (la q̄l esperauades q̄ os hauia de ser seguro refugio contra todos los peligros) es assi cõbatida y falta y espãta a sus moradores: deues cõ las alas õl coraçõ subir sobre el cielo. y entre estos mouimiẽtos delas cosas y delos hõbres: tener toda espãça en aq̄l q̄ mira la tierra y la haze tremer: del q̄l esta escripto. yo soy el señor y no mudo: q̄l q̄er q̄ enel pusiere las plãtas de su deuota volũtad: piẽse q̄ esta seguro y en saluo q̄ jamas ni el sera cõmouido ni temera mouimiẽto algũo õla tierra. ¶ Te. no puedo no cõturbarme cõlos terremotos. Ra. Creo lo. mas puedes muy biẽ apartar õla tierra toda tu esperança y tu desseo: haz esto y biuiras seguro: y avn q̄ la tierra tiẽble y se cayga: q̄daras en pie. Que loca cosa es tener firme esperança en cosa que no esta firme.

Ayuntamiento de Madrid

¶ Temor.

TEmo la muy cruel pestilencia. ¶Ra. Avn enesto tã poco hay otro temor sino dela muerte. si este pones a pte: luego cobraras entera seguridad. el q̃l temor no solamẽte dexar le: mas nũca hauerle tenido deuriã los corações valiẽtes. Que no hay cosa menos de varõ: q̃ espãtarse dlas cosas q̃ cada día acaescen. ¶ Te. miedo tẽgo ala pestilẽcia. ¶Ra. que otra cosa puede añadir la pestilẽcia alas otras maneras de muerte: sino q̃ muriẽdo dlla ternas mas cõpañeros. y escapãdo te sera mas dulce la vida: porq̃ la sacaste de tãtos peligros: (si el morir es peligro y no cosa natural) y enla verdad no a todos mata la pestilẽcia: q̃ si assi fuesse: desta postrera (cuya semeja-b le jamas se ha visto) ningũ hõbre escapara: po escaparon muchos q̃ fuera mejor q̃ murieran. y despues como vees se ha tornada a hẽchir el mũdo de aq̃lla hez q̃ antes tenia: tãto q̃ ningũa pestilecia/ ni nigũa manera de muerte la podra ya agotar: tan quajada esta. ¶ Te. Mucho temo la pestilẽcia. ¶Ra. Bi la verdad. El morir es lo q̃ temes. desto creo que hauremos de disputar antes q̃ esta obra se acabe: segũ te veo aparejado a quexar te. E si la muerte no es la q̃ temes: no se porq̃ te espãta el nõbre de pestilẽcia: especialmẽte q̃ (como dicimos) alguna manera de cõsuelo es morir con los muchos. ¶ Te. Aborrezco la pestilẽcia. ¶Ra. Si a esso te mueue cõpassion dl linaje hũano: yo lo alabo: porq̃ no hay cosa q̃ assi cõuenga al hõbre/ como hauer cõpassiõ delos daños delos otros hõbres. mas si por ti solo la aborreçes: mucha culpa te põgo. porq̃ di me q̃ daño puede hazer la pestilẽcia siendo tu mortal: sino hazer te q̃ mas presto hagas lo q̃ has de hazer? Saluo si cuentas por grã daño morir sin q̃ te lloren/ como en tales muertes suele acaescer/ o si piẽsas q̃ son mas bienauenturados los q̃ (como dize Virgilio) murieron muy llorados.

## ¶ Dela tristeza y miseria. Dialogo. XCIII ¶ Dolor.

EStoy triste. ¶Ra. Mucho va en saber porq̃ causa estas triste/ o alegre. porq̃ esto assi como otras muchas cosas es indifferente: q̃ro dezir: q̃ por liuiana causa puede ser bueno o malo. q̃ la tristeza del pecado es prouechosa: en tãto q̃ no haga lugar ala desesperaciõ q̃ tras la tristeza ascõdidamẽte se entra. Y el plazer dela virtud y dela memoria delas buenas obras/ es honesta: cõ tal cõdiciõ q̃ no abra puerta ala soberuia. E si las causas destas passiones q̃ he dicho se truecan: lo q̃ era loor sera vituperio. ¶ Por esso tu mira de q̃ te entristeçes. ¶ Bo. entristece me la miseria desta vida. ¶Ra. Alegre te el alegria dela otra: que no puede ser esta tã miserable (avn que muy mucho lo es) quanto es la otra alegre y bienauẽturada. ¶ Bo. Estoy triste. ¶Ra. Tãtas rayzes hay desse mal: q̃ntas maneras de aduersidad: delas q̃les mucho hauemos ya dicho: y segũ te veo q̃roso avn q̃da mucho por dezir: y q̃ndo ninguna causa manifiesta houiesse dello q̃ dezis: no enfermedades/ no daños/ injurias/ ni mẽguas/ no las malas costũbres dlos yerros/ ni las nueuas no pẽsadas de semejables cosas: solo vn deleyte q̃ rescibes en q̃tarte: basta pa entristecerte el anima. Y tanto es este mal mas mortal: quãto es menos conoscida su causa. y por esto es muy difficil de curar: y dste cõ ayuda de remos y velas (como dize Ciceron) se ha de huyr como de roca peligrosa para el anima: enlo q̃l como en otras muchas cosas consiento yo conel. ¶ Bo. El pensamiẽto dla presente memoria me entristece. ¶Ra. No niego que es muy grande/ y de muchas maneras la miseria dela condicion humana. La qual lloraron muchos en libros enteros: mas si miras tan bien por otra parte: muchas cosas veras q̃ la hazen alegre y bienauenturada. Avn q̃ (sino me engaño) ninguno hasta agora ha escripto desto, y algunos lo comẽçaron y lo



Ayuntamiento de Madrid

dexarō: porq̄ les parecia q̄ escogiā materia difficile/ seca/ y cōtraria alos q̄ escriuieron: y en algūa manera mas ardua delo q̄ les cōuenia. porq̄ la humana miseria es tā grande q̄ a todos muy claramēte se manifiesta: ⁊ su felicidad tā pequeña y tā ascōdida: q̄ como con pico en muy hondo se ha de cauar: pa q̄ se pueda mostrar alos q̄ no la creē. Pues (sacando muchas cosas vna suma) parece os pequeña causa de plazer tener impressa la ymagē de dios vro saluador dentro del aia: tener ingenio/ memoria/ prudēcia/ y eloquēcia: Tantas cosas nuevamēte halladas: tantas artes pa seruicio de vra aia ⁊ de vro cuerpo: cōlas quales vras necessidades por beneficio diuino son sojuzgadas. Tantos ꝓuechos y amistades: tan diuersos linajes de cosas q̄ no solamēte siruen a vra necessidad: mas avn por marauillosas maneras a vra delectacio: Tāta vtud de rayzes/ tātos çumos de yeruas/ tantas flores y tan alegre diuersidad dellas: Tantos olores y colores/ tantos sabores/ y tanta suauidad de musica: q̄ de discordes bozes viene a hazer acordada concordia: Tantos animales del ayre/ dela tierra/ y del mar obligados: y dados todos para vras necessidades: ⁊ criados para solo el seruicio del hombre: Que en la verdad si de vra volūtad no vos sometiessedes al yugo dl pecado: de todas las cosas q̄ so el cielo son seriades señores. Junta pues conesto las alturas delos mōtes: los abrigaños delos valles/ las sombras delos bosques/ el frio delos puertos/ la templāça delas riberas. Tantos y tan saludables manaderos de aguas. Tātas venas de agua caliētes/ tātas fuentes claras ⁊ frias. Tantas mares q̄ riegā y cercā la tierra. Tantos rios q̄ contino corrē. Y tan ciertos ⁊ immouibles terminos de tātos reynos. Añade tan biē a estos los lagos q̄ parecen mar/ los estāques siempre sossegados: ⁊ los arroyos q̄ por entre las estrechuras delas peñas se derriban. Las floridas riberas/ los frescos y regados prados cuya yerua parece que haze cama (como Virgilio dize) Que dire delas espātosas ondas que enlas resonātes rocas se quebrātan: Que delas ruciadas cuevas/ delas blācas miesses/ dlas viñas llenas de pāpanos. Delos ꝓuechos delas ciudades: delos passatiēpos delas aldeas: y dla libertad del desierto: Para q̄ haya memoria dela redōdez del cielo estrellado: mas claro y mas excellente que todas las cosas visibles: mouido cō ligereza incōprehēsible: enel q̄l estan las estrellas fitas y las erraticas: las quales vosotros llamays vagabūdas: ⁊ principalmēte el sol/ ⁊ la luna q̄ el mūdo clarissimamēte alūbrā: como dize virgilio: o q̄ son reluziēte hermosura del cielo: como dize Horacio. De do vienē los frutos dela tīra/ el vigor y fuerça delos animales/ la diuersidad delos tiempos: El año q̄ nosotros repartimos en meses/ en dias/ noches/ y momētos: sin los q̄les no seria poco enojosa la vida. Llegase tan bien a esto el cuerpo humano: q̄ (avn q̄ caduco y fragil) pero de gētil ⁊ señoril aspecto/ sereno/ derecho/ aparejado/ para contēplar las celestiales cosas. mas la immortalidad del aia/ y el camino para el cielo (gran mercaderia comprada por poco precio) y lo que a sabiēdas he guardado para la fin: porque son cosas tan grandes que por mi fin la enseñança dela fe no las podria alcançar/ es la esperança de resuscitar: y que hauemos de tornar a tomar y con mucha gloria este mesmo cuerpo despues de muerto: ligero/ claro/ ⁊ impassible (⁊ lo que sobra a toda excellencia no digo humana mas angelica) la humanidad assi conjūta con la diuinidad: que el q̄ era dios quiso ser hombre: ⁊ aquel mesmo vno: numero jūtado en si pfectamēte dos naturas: comēço a ser dios hōbre: q̄ para que el hōbre fuesse dios fue dios hecho hōbre. O ineffable piedad de dios/ o alta humildad/ gloria ⁊ bienauenturança del hōbre. O alto y por todas partes secreto mysterio marauilloso y saludable ayūtamiento. Al qual no se si lengua celestial alcança. Mas bien se q̄ no ninguna mortal. Poco te parece que es ennoblescida la condicion humana conesto solo/ y poco limpia-

Ayuntamiento de Madrid

da su miseria? Ruego te q̃ me digas q̃ mas alta cosa pudo (no digo esperar mas desseár/ o pẽsar) el hõbre q̃ ser dios? Pues vees le q̃ ya es dios. Que os q̃da ya por vros desseos sospirẽ? No solamẽte no podeys hallar: mas ni avn fingir q̃ vos q̃de cosa mayor/ q̃ inclinãdose dios a vra salud: no quiso avn q̃ pudo tomar otra cosa sino cuerpo humano t aia hũana. No q̃so ser cõtado entre los angeles sino entre los hõbres: porq̃ de aq̃ conozcas quãto tu señor te ama y dello te alegres y gozes: t (como muy excellentemente dize sant Augustin) por esta manera q̃so mostrar a los hõbres carnales q̃ cõ los ojos dela razõ no podrã ver la vtud y alos dados alos sentidos corporales: quã excellente lugar tẽga entre todas las criaturas la hũana natura. Pues q̃ dire? q̃ este mismo q̃ cõ esta su marauillosa misericordia os antepuso alos angeles: a ellos mismos os dio por vros aguardadores pa q̃ por todas las maneras manifestasse vra excellencia entre todas las otras criaturas. q̃ como dize sant Hieronymo tanta es la dignidad delas aias q̃ cada vna desde el dia de su nascimiẽto tiene diputado vn angel q̃ le guarde. Tiene cierto dios de vosotros cuydado de padre y mas q̃ padre t (retorciẽdo vn poco el dicho del poeta Satirico) mucho mas ama el al hõbre q̃ el hõbre a si mismo. Quiẽ puede poner estas cosas eñl cuẽto de tristeza o de q̃tas? la culpa es la q̃ os haze tristes y q̃rosos no la natura. ¶ Bo. Entristeçe me la vileza de mi nascimiẽto/ la flaq̃za dela natura/ la pobreza t mengua/ la aspereza dela fortuna/ la breuedad dela vida: y la incertenidad del fin. Ra. Muchas cosas busca cõ grã estudio pa ser triste: el cõtrario hauia de fazer pa q̃ cõ gozo honesto te alegrasses. Pero ya conozco vras costũbres q̃ cõ gran desseo buscays vros males. Mas quãto alo q̃ toca ala vileza q̃ dizes del origen o nascimiẽto y fealdad del cuerpo: todo lo q̃ hallarõ t jũtarõ eneste los ingenios de quãtos enello hablarõ se laua t limpia: no solamẽte cõ la resurrecion vniuersal q̃ por verdadera fe se espera: y por la nobleza dlos cuerpos q̃ hã de ser glorificados: mas avn mucho se diminuye cõ la presente hermosura corporal t con aquella magestad del hõbre/ obra singular entre todas las dela diuinal mano. Porq̃ di me que puede quitar la vileza del nascimiẽto dela dignidad humana? Por vẽtura de vil rayz no salen altos t muy floridos arboles q̃ cubren la tierra con sus dulces sombras? Y de suzio estiercol no nascen las alegres miesses? Pues dela cosa q̃ en si es buena no se deue menospreciar el nascimiẽto por vil que sea. Vosotros miesses soys del señor que enla era del juyzio os han de velar y guardar enel granero del grã padre de compañas. Sea terrestre la origen avn q̃ dela vna parte noble y celestial sea qualq̃era el nascimiẽto y quãtoquier difficil la criãça: y sea el vltimo reposo el cielo. Porq̃ se ponen por infamia dela condiciõ humana aquella desnudez aquella corporal flaqueza ni aquella falta de muchas cosas? Por ventura todo esto no se suple conel ayuda de grãdes t diuersas artes y de muchos remedios: tanto que mas para gloria q̃ para miseria del hombre se pueda juzgar? Que a todos los otros animales q̃ careçen de razõ proueyo la natura madre de gruesso y rezio cuero de vñas t vello. Al hõbre solamente dio entendimiẽto para q̃ conel hallasse todas las cosas. E aquellos fuessen seguros con agena ayuda: y el hõbre con la suya propia t natural. E todos los otros nũca tienen mas delo con que nascen. Solo el hombre tenga tanto quãto biuiẽdo y pensando pudiesse adquerir con la sagacidad del ingenio. Como el señor que si algun buẽ menjar ha de repartir alos sieruos y pastores da partes señaladas: mas no ala muger ni alos hijos: dando a entender que aq̃llos aquello solo han de hauer. Pero estos otros cada vno lo q̃ quisiere tomar vno mas y otro menos. De manera q̃ a aq̃llos pone freno t a esto da libertad. Los animales q̃/ o por vejez/ o por enfermedad vemos pelados/ o q̃ ya declinã a ceguedad: o q̃ estan coxos de si mismos ningun

Ayuntamiento de Madrid

remedio tienē si el hōbre no se le da: mas el hōbre por si solo avn q̄ este desnudo cō su ingenio se viste y se atauia: ⁊ avn si es necessario se arma. Si esta coxo o flaco anda a cauallo. va en naue o en carreta: o arimase a algū palo. finalmēte q̄ por todas maneras el se ayuda ⁊ aliuia en todas las cosas. Que mas q̄res sino q̄ ha aprēdido si le falleçē miēbros hazer pies de palo: manos de hierro: narizes de cera. y resistir alos casos fortuytos: leuāta la salud si se va cayēdo cō medicinas: ōspierta el pdido gusto cō salsas: la flaca vista cō antojos la recrea y guarda: enlo q̄l sobraſtes vosotros a vros passados por q̄ ellos como Seneca dize vsauā en lugar de antojos vasos llenos de agua. Este es juego dela natura como de vna blāda ⁊ piadosa madre q̄ lo q̄ por vna pte q̄ta al hijo por otra se lo restituye. y agora entristece: y luego le alegra. q̄ dire: q̄ el cauallo: el buey el elephāte: el camello: el leō: la tigre: el leō pardo: y todos los semejātes seā de q̄n grādes fuerças q̄sieres: q̄ndo son viejos todos son menosprecíados. y en muriēdo no hay dellos mas memoria: vēcelos la vejez: y cubre los la muerte: solamēte al hōbre q̄ es noble por vtud (la q̄l es cosa suya ꝓpia) la vejez le haze venerable: y la muerte glioso y biēauēturado. mudale de vna vida a otra: pero no le mata. finalmēte q̄ avn q̄ algūos aiales aya mas robustos q̄ el hōbre otros mas ligeros: otros de mas bruos y agudos sentidos: po ningūo en dignidad se le yguala: ni ninguno hay de quiē ygual cuydado aya tenido su criador. hizole redōda la cabeça: el gesto celestial. y como todos los otros aiales corcobados mirē ala tīra: al hōbre dio cara alta. y mādole q̄ mirasse al cielo: y q̄ alla endereçasse su vista (como excellētemēte dize Ouidio) avn q̄ Tulio lo hauia dicho primero: diole fruente ⁊ diole ojos: enlos quales reluziessen los secretos dl aīa. diole razō y habla: diole llorο ⁊ diole risa: q̄ fuessen señales dlas passiones secretas (⁊ avn q̄ algūos atribuyā esto a señal de miseria del hōbre: porq̄ el llorο le viene tēprano: y la risa tarde como aq̄l q̄ en nasciēdo llora ⁊ ante delos q̄rēta dias no rie) po esto es señal de su grā prudēcia sabiēdo lo q̄ ha de venir: no su fin: q̄ avn q̄ difficil llamole yo biēauēturado si cōel gouernalle dela vtud y dla razō se gouierna. mas llora porq̄ sabe q̄ es entrado en vn camino lleno de muchas miserias y grādes trabajos. pues finalmēte la fuerça q̄ todos los otros aiales tienē la velocidad la oportunidad: el ꝓuecho todo ello es pa ꝓuicio dl hōbre. el somete los brauos toros al yugo: el enfrena los fuertes cauallos: los ossos cō sus vñas. los puercos con sus colmillos: y los ciervos cō sus cuernos. todos aiales temerosos el los haze ser hōbra y apato delas mesas: los lobos ceruales: las raposas ⁊ infinitas otras cosas dste linaje: porq̄ pa comer no aprouechauā q̄so q̄ pa otro vso sus pieles y cueros a ꝓuechassen. el ha rodeado y escudriñado el mar cō redes: los bosques cō perros: y el aire cō aues. y amostro a entēder ⁊ a obedeçer las hūanas bozes y señales alos q̄ en ningūa manera tenia similitud cōel hōbre de manera q̄ de todas las partes de natura ha ganado y adq̄rido algo: porq̄ no tienes tu tal fuerça de buey: ara el buey pa ti: no tienes la ligereza del cauallo: anda pa ti el cauallo. no puedes tu bolar como el halcō: buela el halcō pa ti. no tienes la grādeza dl elefante o del camello el vno te trae el castillo el otro la carga. no tienes el cuerno del ciervo o la pelleja del cordero o la raposa tienē lo ellos para ti y en tu nōbre: ⁊ alos q̄ dizen q̄ vosotros soys menguados de tales cosas. por ventura no les es muy buena respuesta la de aq̄l romano capitā: q̄ no quiere el hōbre tenerlas sino mādar alos que las tienē. Breuemēte he passado agora por estas cosas por algunas como philosopho: ⁊ por algunas como catholico. ¶ Para curar la enfermedad del animo (que assi la llaman los philosophos) ⁊ para traherle seguridad. para lo primero aprouechara lo que Tulio escriuio el tercero dia en sus tusculanas. E para lo segundo lo que Seneca en aquel libro que compuso del reposo ⁊ tranquilidad del animo,

Ayuntamiento de Madrid

q̃ teniẽdo ya priessa para escreuir otras cosas ⁊ desseãdo verles el cabo no tengo espacio para coger aqui todo lo q̃ vniuersalmẽte querria: q̃date la llaga por algun tiẽpo atada ⁊ mostrado q̃l es el phisico delos aĩos para q̃ desto te aprouechẽs: si lo q̃ he dicho no basta. ya pues aq̃llas tres cosas de q̃ vltimamẽte te q̃xauas. no me pareçe q̃ hã menester respuesta. porq̃ dela aspereza d̃la fortuna hauemos tratado en todo este segũdo libro ⁊ avn queda algo por dezir: y la breuedad dela vida es el remedio de su aspereza. ⁊ quiso la natura que el fin fuesse incierto: porq̃ siempre pensassedes q̃ era presente/o muy cercano.

## ¶ Dela enfermedad delos diẽtes. Dia. XCIIII ¶ Dolor.

Longoxa me la enfermedad delos dientes. Ra. Por ay veras la cõfiança q̃ deues tener enlo q̃ esta dentro del cuerpo quãdo los huessos te dexã. ¶ Do. Los diẽtes se me comiẽçan a andar. Ra. q̃ esperãça te q̃da delas cosas muebles y blãdas q̃ndo lo rezio y maçico se te va? ¶ Do. Soy enfermo d̃los diẽtes. Ra. Flaco y caduco aĩal es el hõbre enel q̃l avn lo q̃ pareçe rezio es flaco y enfermo. ¶ Do. Tengo dolor enlos diẽtes. Ra. Ya vees q̃ se te cõuierte en dolor lo q̃ para atauio ⁊ p̃ncipal fuerça d̃la boca te era dado. porq̃ entiẽdas q̃ esta seguridad en q̃ cõfias es como jũturas de vna casa q̃ presto ha de peçer. ¶ Do. Agora se me cahe vn diẽte y agora otro. Ra. De aqui puedes pensar quã obligado eres a dios q̃ te ha dado tales y tãtos bienes q̃ quãdo caresces delos menores dellos: lloras y te atormẽtas. digna pena del desagradescimiẽto es q̃ el sieruo q̃ no conoscio el bien quãdo le tenia. le llora quãdo le pierde. ⁊ lo q̃ con su prouecho no quiso conoscer: cõ su daño lo conozca. ¶ Do. Ya de mis dientes soy desarmado. Ra. Ya lucharas sin armas cõ el deleyte: comeras menos: reyras mas templadamẽte: y mas mãso roeras la fama del proximo: y si mucho quisieres hablar: la falta delos diẽtes te pondra freno: y si no la castidad/alomenos la verguẽça retraera tu desonesta vejez de illicitos besos. ¶ Do. Ya la vejez me ha derribado los diẽtes. Ra. Uso de sus leyes: da tu gracias ala natura q̃ te quiso cõseruar hasta la vejez la q̃ a muchos quito enla juuẽtud. como fue entre vosotros agora aq̃l grã rey que en su floresciente edad carecio quasi de todos sus dientes avn q̃ como el dezia esta juuenil perdida cõsolauala con la grã vista q̃ despues enla vejez tuuo y cõ la fuerça del aĩo y del ingenio: avn q̃ esto callaua es exẽplo muy prouechoso para todos aq̃llos q̃ de algun daño dela natura / o dela edad son apassionados q̃ no se q̃xen de cada cosilla y no tẽgã por injuria lo q̃ la celestial magnificẽcia hiziere cõ ellos algo tibiamẽte: mas q̃ cõsuelẽ lo q̃ perdierẽ cõ lo q̃ les q̃da: lo aspo cõ lo blãdo y lo amargo cõ lo dulce. ¶ Do. Los diẽtes me lleuo la vejez. Ra. Essos si la vejez no te los lleuara: la muerte los hauia d̃ lleuar. Mira las sepulturas llenas de huessos y los dientes delas secas calaueras q̃ primero estauã con vna blancura q̃ espãtaua ⁊ despues salidos de rayz y esparzidos los veras. q̃ ni la orden: ni la fuerça: ni la fermosura les aprouecho nada. Leese q̃ la hija de Mithridates rey de Ponto tenia doblados todos los diẽtes: y Prusia hijo d̃l rey de Bethinia en toda la parte de arriba no tenia sino vn diente solo tamaño como todos los otros debaxo q̃ era como vn huesso que le llegaua desde la vna mexilla ala otra. ⁊ avn que era cosa no vsada ni era fealdad ni dexaua de ser prouechoso Zenophia reyna de oriente entre los otros loores de su fermosura se cuẽta q̃ era de tã blãcos y hermosos diẽtes q̃ q̃ndo hablaua/o reya pescia q̃ la boca tenia llena de muy blãcas perlas. Pues busca agora los cuerpos destos: nĩgũa cosa señalada enellos hallaras mucho ha q̃ la muerte ygual a todos: lo ha ya d̃struydo y aterrado. mucho amays el cuerpo y los miẽbros q̃ son mortales y el aĩo q̃ es ĩmortal menospreciays: ⁊ aborre-

Ayuntamiento de Madrid

çeys la virtud. O ciegos ⁊ siẽpre falsos juezes delas cosas. ¶Bo. Ya estoy sin dientes. ¶Ra. Ya nũca mas te dolerã: ni tan poco te ayudarã ni aprouecharã/sin dientes con trabajo se masca el mãjar. ⁊ si no lo dissimulas causa te da pa pensar q̃ se te acerca el camino por do se va a donde no comẽ y donde cõ solo gozo y con los mãjares del anima biuen.

## ¶De la enfermedad delas piernas. Dia.XCV ¶Dolor.

Tormẽta me la enfermedad delas piernas. ¶Ra. En todo edificio aq̃l daño es mas peligroso q̃ enlos cimiẽtos se haze. Todos los otros se puedẽ emendar. y este siempre amenaza cayda. ⁊ desta no queda otra esperança sino que como de casa q̃ se va a caer te deues mudar. ¶Bo. Soy apassionado de enfermedad delas piernas. ¶Ra. La causa desta enfermedad como de otras muchas quasi no viene de otra parte sino de vosotros mismos con razõ luego pues q̃ de vosotros sale a vosotros torna. ¶Haueys oluidado aq̃l dicho del sabio: tus ojos vayã ante sus pies y lo q̃ otro dize. la principal señal q̃ la razõ esta bien ordenada es q̃ puede estar y morar cõsigo misma. vosotros podeys estar con vos: ni mirar por do ys: mas como ciegos sin tino aca ⁊ alla andays atẽtado. ¶Pues q̃ marauilla es si agora estropeçays en vn madero y agora en vna piedra: mas es de marauillar q̃ siendo vosotros los culpados echays vuestras culpas ala inocente natura: y es vn marauilloso deleyte de locura meteros entre muchos ⁊ muy rixosos cauallos: de dõde siẽpre sacays en vosotros las señales de sus herraduras. por ventura no te pareçe q̃ lo que Ciceró atribuye a vno que quasi cõuiene a todos: dize assi. todos estos males tu mismo te los has allegado. ⁊ yo te juro q̃ es assi la vdad: no os engañeys que por la mayor parte vosotros os hazeys los males q̃ despues llorays. Tu si en tu casa (quiero dezir cõtigo mismo) houiesses estado ni hallarias essa enfermedad ni essas causas de quexas. la vida desasossegada y que no sabe estar queda q̃ sea afligida cõ diuersos daños nos es justo. ¶Bo. Soy atormẽtado de dolores de vna pierna. ¶Ra. Si tu diste causa para esse dolor alegra te de padeçer la pena. y si no cõsuela te cõ q̃ no tienes culpa: ⁊ si te duele: porq̃ el dolor es presente: gozate q̃ la culpa sea absente. y como quiera que sea ala espada del dolor pon el escudo dela paciencia q̃ es ineffallible documẽto para en qualquier cõgoxa. ⁊ jamas fallaras otra medicina mas saludable. ¶Bo. Soy muy aquexado de dolor de vna pierna. ¶Ra. Cõsejarte hã los phisicos q̃ estes echado: ⁊ q̃ no te leuãtes de vna cama. y no es mal cõsejo q̃ hagas despues del daño lo q̃ antes deuieras hazer. yo no te dire mal de sus cõsejos. mas de quãto precio seã: a tu costa lo aprenderas. cõsejar te he yo lo mismo q̃ ellos: mas por otro respecto. Ellos piensan q̃ estando echado. aplicãdo te ciertas vnciones: te restaurarã mas facilmẽte. porq̃ estando assi no corren tanto los humores al lugar del dolor como si estuuiesses en pie/o anduuiesses. mas yo querria q̃ estãdo tu echado en tu cama (venga lo q̃ viniere dela salud corporal) apartaos todos los otros cuydados: sossegadas ⁊ mitigadas algo las cõgoxas: pensasses enla sepultura: como enella has de estar echado: y q̃ cõpassasses la manera de tu estado. hazien do la muerte tan amiga tuya antes q̃ venga que quãdo viniere ya no te espãte porq̃ ella sola es la que puede librar este mortal cuerpo de toda enfermedad.

## ¶De la ceguedad. Dialogo.XCVI ¶Dolor.

Perdi los ojos. ¶Razõ. O quantos enojos dela vida perdiste juntamente con ellos: o quãtas burlerias dexaras de ver. ¶Bo. ¶Perdi los ojos. ¶Ra. Los dela cara por ventura: no los dela aia. si estos te quedã bien has librado: en saluo estas. ¶Bo. Soy ciego. ¶Ra. No veras mas el sol: pero ya lo viste y bien

Ayuntamiento de Madrid

tienes enla memoria q̃ tal es: y si no le viste avn q̃ en alguna manera sea tu fortuna mas dura el desseo delo q̃ no conoces sera mas blãdo. ¶Bo. Carezco de ojos. ¶Ra. No miraras al cielo ni ala tierra: mas no se te q̃ta por esso el poder contẽplar al hazedor de todo ello y esta es muy mas clara vista. ¶Bo. Soy condenado a ceguedad ꝑpetua. ¶Ra. No veras agora los valles llenos de arboledas: los ayrosos mõtes: los florido⁹ cespedes: las sombrias: cuevas: las claras fuẽtes: los corrientes rios: los verdes prados ni lo q̃ dizẽ que es mas hermoso q̃ todo lo otro: la cõpostura del rostro humano pero tan poco veras los mõtones de cieno: ni los aluañares llenos de suziedades: ni los hõbres desquartizados: ni nada de aq̃llo q̃ la vista aborreçe: y cõ que el estomago se rebuelue. ¶Bo. Soy priuado dela luz delos ojos. ¶Ra. Avn q̃ este mal no tenga cõsigo otro bien sino que no veras estas burlerias delos feos y disformes habitos: deurias querer ser ciego: lo qual avn q̃ a mi pareçer muchas vezes se deua hauer desseado: nũca tãto como agora quãdo a ningũ lugar puedes huyr q̃ te valga. do quier q̃ en todo el mũdo vayas hallaras ygualmẽte vn reyno de locura ⁊ vn ygual destierro dela vtud: perder en tal estado los ojos es vn linaje de escapamiẽto y de cõsuelo. ¶Bo. Perdi la vista. ¶Ra. Perdiste tãbien con ella el mirar ⁊ ver mugeres. Goza te que te sean cerradas las ventanas por do la muerte entraua: ⁊ atajado el camino para muchos vicios: la auaricia: la gula: la luxuria y otras semejãtes pestilencias perdierõ muy armados compañeros ⁊ ayudadores suyos. y creeme q̃ todo quãto cõ la perdida de tu vista perdierõ los enemigos del anima: tãto ganaste tu perdiẽdo la. ¶Bo. Perdi los ojos. ¶Ra. Perdiste muy malos guiadores q̃ te lleuauã al despeñadero. Marauillas te desto. pues sabe q̃ muchas vezes la parte q̃ enel cuerpo mas reluze: llena toda la aia a escuridad ⁊ tinieblas. Comiẽça pues ya a seguir el espiritu q̃ para mejores cosas te llama: y da oreja a la verdad q̃ te da bozes diziendo. No querays buscar las cosas visibles porq̃ aq̃llas todas son tẽporales: mas buscad las inuisibles q̃ son eternas. ¶Bo. Carezco de ojos. ¶Ra. De muchas culpas hauias carescido: si siempre de ojos carescieras, y de aq̃ adelante la virtud y esta ceguedad resistã alos males venideros. ⁊ con el dolor y penitencia se rayã los ya passados: y no te duelas por ser ciego si los ojos del anima tienes abiertos: antes deurias llorar porq̃ tan tarde cegaste. ¶Bo. Perdi la lũbre delos ojos. ¶Ra. Conserua la verdadera lũbre del anima. Suelen los q̃ perdierõ el vn ojo (segun dizẽ) ver mas agudamẽte conel otro, ⁊ si esto es assi: q̃ puedo yo pẽsar sino que perdiẽdo los entrãbos: cõ los otros dos del aia veras mucho mejor: y hara a tu proposito el dicho de Thiresias aq̃l famoso adeuino avn q̃ ciego q̃ dixo. cubrio dios los ojos dela cara y passo toda la luz al coraçõ. Si tu esta luz tienes perdida: ten tẽpo por malauẽturado ⁊ vdaderamẽte ciego y del todo sin ojos. y haras me sospechar esto: si mucho tiẽpo pseueras eneſtas tus q̃tas. porq̃ lo q̃ es enel hõbre mas principal. aq̃llo se pierde cõ mayor dolor. ¶Bo. Perdi los ojos de mi cabeça. ¶Ra. Purga pues ⁊ limpia los dl aia porq̃ no los pierdas. y pues hã pdido los de fuera: tornate de dẽtro. E creeme q̃ esta felicidad q̃ buscays allí dẽtro mora: y no enlos ojos de fuera. ¶Bo. No veo la luz cõ los ojos. ¶Ra. Aprẽde a hauer plazer avn q̃ sea a escuras. Ha se te oluidado aq̃l dicho de Antipatro philosopho muy propio eneste caso avn q̃ algo desonesto: q̃ llorãdo sus amigos porq̃ estaua ciego. dixoles burlãdo. pareçe os a vosotros q̃ de noche no se puede hauer plazer ningũo? donosa y breuemẽte dicho. que cierto muchos plazeres hay enlo escuro. assi como tãbien hay mucho dolor enlo claro. mas mira que yo solamẽte te amoneſto lo honesto. ¶Bo. Quexo me q̃ pdi los ojos. ¶Ra. Si mal hauias de vsar dellos: ante te dues alegrar de hauer pdido los instrumẽtos pa el mal, ⁊ si bien: ni avn assi tienes porq̃ q̃rarte. Que avn q̃

Ayuntamiento de Madrid

perdiste cosa fermosa al peçer: po no necessaria ala piedad ni al ꝓposito scto. No son los miẽbros los q̃ dios q̇ere: mas el coraçõ. Este le offreçe tu entero y puro. ⁊ q̃ndo le aya recebido. todo lo q̃ te q̃da le sera acepto. q̃ quiẽ da su coraçõ: no guarda nada pa si. ¶ Do. Perdi los ojos corpales. Ra. Si tienes pẽsamiẽto enlas cosas celestiales cõsuela te con Didimo q̃ ciego d̃sde niño ⁊ siẽpre ciego hasta la muerte fue muy claro enel exercicio delas v̇tudes. al q̃l viẽdo ya viejo aq̃l scto Antonio dixo. q̃ no le d̃uia pesar por hauer pdido aq̃llos ojos tãbien los tienen las moscas: los ratones: ⁊ los lagartos: mas q̃ deuria alegrarse de hauerle q̃dado aq̃llos q̃ no los tienẽ sino los angeles. Palabra v̇daderamẽte de Antonio ⁊ diga de discipulo d̃l maestro celestial. Si desseas el estudio d̃las artes liberales mira a Homero ⁊ a Democrito: delos q̃les el p̃mero (segun fama) quãdo cõponia aq̃llas sus obras marauillosas y diuinas: ningũa cosa veya cõ los ojos corpales: viẽdo cõ los del aĩo mas q̃ vn Lince. Y el segũdo el mismo se saco los ojos por no ver cõ ellos muchas cosas q̃ a su pareçer le impediã la v̇dadera vista. lo q̃l si fue digno de loor o de vituperio no lo q̇ero agora disputar: basta q̃ no falto quiẽ enesto le siguiesse. Si por vẽtura hauias elegido de aprẽder el arte de Apelles o Phidias q̃ es pintar o esculpir: no te puedo negar sino q̃ pdiste algo. saluo si este pder no es tãbiẽ algũa ganãcia: pues q̃ pdiẽdo aq̃llo q̃ comẽçauas q̃ era cosa baxa: te sera forçado seguir cosas mas altas. ¶ Do. Por la ceguedad soy pobre ⁊ sin ꝓuecho. Ra. O ciego porq̃ tu mismo te desamparas? q̃ Tiresias (aq̃l de quiẽ arriba deximos) siendo ciego dela vista: fue muy claro enlas adeuinãças. ⁊ Diodoro stoyco (mas conoçido por ser amigo de Cicerõ q̃ por ser stoyco) cõsolaua la perdida dela vista cõel plazer del oyr quãdo le leyan libros de noche y de dia (como el mismo Cicerõ lo dize) pa lo q̃l ningũa necessidad tenia de ojos. Este jũtamẽte estudiaua philosophia y aprendia a tañer y otra cosa (q̃ a penas creeras poder se hazer sin ojos) q̃ tãbien entẽdia en geometria. y sus figuras y mãdãdo q̃ otro hiziesse las lineas ⁊ circulos cõ sus manos: el cõ su ingenio las daua a entender: ⁊ Gayo druso sin ojos tuuo tãta noticia del derecho ciuil: q̃ siẽpre su casa estaua llena de pleyteãtes. los q̃les avn q̃ veyã por do hauiã de yr ala audiẽcia: no veyã el camino por do se hauia de vẽcer la causa: para lo q̃l pediã al ciego q̃ los guiasse. mas el muy mas famoso de todos los ciegos fue Appio claudio ciego por nõbre: ⁊ ciego enla vista. q̃ ap̃miado ya dela ceguedad ⁊ d̃la vejez: no solamẽte cõ sus pticulares cõsejos manifestaua al pueblo q̃lq̇er duda q̃ de derecho o de fecho acaeciesse: mas avn cõ su auctoridad y saber regia el senado y gouernaua toda la republica. y tu en faltãdo te vno d̃los sentidos desechas todos los otros y cõellos tãbien la razõ como hazen los q̃ cõ arrebatada d̃sesperaciõ no pudiẽdo suffrir vn pequeño mal: aborreçẽ la vida ⁊ los medios pa biuir. ¶ Do. Soy ciego y no veo do voy. Ra. No te cures q̃ el q̃ te guia vee. agora sea tu aĩa agora otro q̃lquier q̃ como a ciego te adiestre. por cuyo gouierno no solamente hallaras el camino derecho: mas avn podras puenir a vn noble menosprecio dela vida: y alas vltimas y mas altas obras dela esclareçida virtud. ⁊ la pdida dela vista no te podra estoruar de hazer q̃lq̇er noble hazaña si la v̇tud del aĩo no te falta. Acuerdese te q̃ dize la sagrada escriptura q̃ hizo Sãson. q̃ dize Lucano q̃ hizo Tirreno q̃ndo las guerras ciuiles eñl mar de marsella. y si eñsto al dicho d̃l poeta no se q̇ere dar fe: acuerdate de aq̃llo mas cierto y mas fresco q̃ pues acahescio en tu tp̃o lo podiste ver cõ los ojos. Don juã rey de Bohemia hijo de vn rey de romanos y padre de otro sin hauer otro ninguno en medio fue siẽpre enfermo d̃los ojos ⁊ d̃spues ciego por muchos años: hallãdose enla guerra q̃ ha biẽ. xxx. años q̃ se faze entre el rey d̃ frãcia (aq̇en el fauoreçia) y el d̃ Inglatr̃ra en aq̃lla batalla q̃ fue la mas cruel d̃ todas do entrãbos los reyes stauã p̃sentes: sin

Ayuntamiento de Madrid

tiendo el q̃ su parte hauía lo peor dela batalla: llamando a altas bozes sus capitanes les dixo: guiad me muy presto a aq̃lla parte donde el rey de nros enemigos y toda la fuerça de su exercito esta. Lo q̃l como hiziessen tristes y temerosos: puestas las piernas a su caballo con grã impetu arremetio a aq̃lla parte donde ni los otros osauan llegar ni avn cõ los ojos seguir al que no los tenia y assi enla mayor espessura delos enemigos peleando fuerte y espantosamẽte cayo: marauillãdose y alabãdole los mesmos vẽcedores. Cuẽto cosa q̃ de todas es sabida: mas avn pudiera oluidarse: si en escriptura no q̃dara. Ruego te agora q̃ me digas que daño hizo la ceguedad a este esforçado varõ sino que hauiendo le hecho la natura ⁊ la virtud marauilloso. la ceguedad le hizo espantoso. ¶Bo. Soy ciego. Ra. Comẽçare a burlar contigo si tu no acabas ya de quexarte. porq̃ si tu eres varon: que otra cosa te pudo traher la ceguedad sino lo q̃ de si mismo dize Asclepiades despues de ciego: que con vn mochacho vayas mas acompañado.

## ¶Del q̃ perdio el oyr. Dialogo.XCVII ¶Dolor.

DErdi el oyr. Ra. Otro camino se te ha cerrado para los enojos: ỹ los quales muchos entrã por los ojos: y muchos por las orejas. y por entrãbas ptes muchos hastios al aia y pa euitar los tales. ygualmẽte se ỹuẽ ỹssear la sordedad y la ceguedad. No niego q̃ esto tãbiẽ tiene sus daños y algo ỹ amargo como todas las otras cosas hũanas: mas ablãdase cõ la paciẽcia: ⁊ no se ygnala cõla virtud. q̃l sea mayor ỹstos dos males: no se puede facilmẽte juzgar saluo q̃l vno es mas peligroso y el otro mas donoso. q̃ los sordos en algũa manera pescẽ locos y los ciegos son tenidos por mas miserables (q̃ es dezir) por mas desuẽturados de manera delos sordos reymos: ⁊ ỹlos ciegos hauemos algũa cõpassiõ. po el hõbre sabio ambas estas cosas tiene en poco y no mira lo q̃ alos otros pesce: mas lo q̃ es. ¶Bo. Perdi el oyr. Ra. Escapado te has delos halagos delos lisonjeros: y delas cõtiẽdas delos maldiziẽtes: dos males cõtrarios avn q̃ yguales: sino q̃ es algo mas de varõ dar orejas alos maldiziẽtes q̃ alos lisonjeros: porq̃ enlas palabras delos maldiziẽtes alguna vez hay vna secreta medicina. pero enlos lisonjeros siẽpre esta clara la põçoña. los pmeros muchas vezes sanã mordiẽdo: y los segũdos muerden halagãdo. assi q̃ es peor el falso amor q̃ el odio vdadero. ¶Bo. El oyr perdi. Ra. La natura o la fortuna te dierõ a ti lo q̃ Ulixes ꝓcuro auer por arte q̃ por los cãtares ỹlas serenas puedas passar cõ orejas sordas. Biẽauẽturado tu si cõtẽplas q̃ntos peligros por ellas podiã entrar al aia. y q̃ntas mẽtiras q̃ntos errores y q̃ntos enojos hã ya entrado. ¶Bo. Perdi el oyr. Ra. Creo q̃ no oyras el ruyseñor: la vihuela: ni las flautas po tã poco oyras rozнar los asnos: ni gruñir los puercos: ni aullar los lobos: ni ladrar los perros: ni regañar los osos: ni bramar o rugir los leones: ni llorar los niños: ni reñir las viejas. ⁊ finalmẽte (lo q̃ es mas graue q̃ todo) q̃ no oyras las resonãtes ⁊ muy frias risas delos locos: y sus dessabridos lloros: ni sus confusas bozes: q̃ no puede ser otro son mas desagradescido. ¶Bo. Carezco del oyr. Ra. Be muchos engaños te has librado. pues q̃ por ninguña cosa son los hõbres mas vezes engañados q̃ por las palabras. el sordo fuera esta deste peligro. ¶Bo. Ibã se me entomido las orejas. Ra. Peligrosa parte del cuerpo son las orejas y especialmẽte enlos pncipes: q̃ por alli se hinchã cõ el viento ỹlos lisonjeros y muchas vezes cõ daño suyo rebientã: riendose el pueblo dellos. ¶Bo. Iba se me embotado el oyr. Ra. Si no puedes hablar cõ los otros: habla contigo acordando te de aquello que Ciceron dize. El que consigo puede razonar escusadas tiene las palabras agenas. Avn que tan bien hablan los sordos con otros leyendo/o escriuiendo. El

Ayuntamiento de Madrid

q̃ lee habla cõ los passados: y el q̃ escriue cõ los presentes: y cõ los q̃ estan por venir. ⁊ tan bien el q̃ en los libros de la celestial philosophia lee: a dios oye y el q̃ ora cõ dios habla: y en esta manera de hablar y de oyr: ni es menester lẽgua ni orejas: sino ojos y manos ⁊ coraçõ de uoto. y en esto como en otras muchas cosas nos alleguemos al cõsejo de nro ciceron q̃ dize. assi como el ciego se cõsuela cõ el oyr: assi se cõsuela el sordo con el ver. ¶ Tu pues si no puedes oyr a los hõbres: lee los libros q̃ ellos escriuierõ: y escriue tu otros pa q̃ ellos los leã. ⁊ mira el cielo: las tierras y los mares: y cõtẽpla el hazedor de todo ello. para lo q̃l ningun daño te puede hazer ser sordo: y avn por vẽtura te puede hazer mucho prouecho.

¶ Bo. El oyr me ha dexado. ¶ Ra. Biẽ puede vno avn q̃ sea sordo conoscer de q̃ntos tonos/o numeros se forma el Biapẽte o el Biapason y todas las otras ꝓporciones q̃ los musicos tratã. ⁊ avn q̃ no oya la cõsonãcia y la suauidad de las bozes humanas ni de las cuerdas ni organos: si cõ el aio conosce las causas de aq̃llo: en mucho mas estima la delectacio q̃ dello reçibe el entẽdimiẽto: q̃ la q̃ podriã recebir las orejas. ⁊ dado q̃ estas proporciones musicales no las sepa el sordo: si la ꝓporcio ẽ la virtud sabe y en ella se exercita: biẽ librado esta. y en tal caso tan poco le haze daño ser sordo: q̃ muy mejor es ser bueno q̃ enseñado. Avn q̃ en la verdad muy sabio ⁊ muy docto es el q̃ es bueno. y el q̃ malo: muy necio. puesto q̃ en todas las sciencias q̃ hay so el cielo sepa mucho. ¶ Bo. Enflaq̃cio mi oydo. ¶ Ra. Biẽ librastе q̃ no te acaeçio esso antes q̃ reçibiesses la fe: q̃ mucho cõsiste en el oyr. si esta tienes. de q̃ te q̃xas o q̃ buscas si no oyes los cãtares ẽ los hõbres o de las aues: affirma tu coraçõ en los cãtos celestiales y allega a dios las orejas ẽ l aia. ¶ Bo. No oyo. ¶ Ra. ¶ Piẽsa cõtigo ⁊ dite a ti mismo. si yo no oyo: q̃ se me da q̃ hablen a mi o de mi los hõbres? Oya yo lo q̃ comigo habla mi señor dios: porq̃ los hombres muchas vezes hablan guerra: mas dios habla siẽpre paz. ¶ Bo. Ningũa cosa oyo. ¶ Ra. Muchos houo que desseando el silencio: con grã trabajo se pusierõ en luengas peregrinaciones por hallarle: y se escondian en apartados y secretos lugares. tu tienes en cada lugar lo q̃ los otros con mucho trabajo buscarõ. sabe pues gozar del bien q̃ tienes ⁊ acordando del murmurio passado y de los viejos regozijos: comiẽça a deleytar te con el silencio.

## ¶ Del aborrescimiẽto dela vida. Dialogo.XCVIII

### ¶ Bolor.

¶ Gran enojo tengo dela vida. ¶ Ra. Esse mal nasce de los que arriba hauemos dicho. ⁊ no se si hallaras otro mas peligroso. porque de suyo es muy triste ⁊ muy cercano a desesperacion y camino derecho para ella. para lo qual especialmẽte es instituydo en vras yglias suplicar y pedir el ayuda ẽ los santos. los quales desatados ya de los vinculos corporales y de los enojos terrenos: gozã de los gozos celestiales y dela seguridad eterna del anima. ¶ Bo. Muchos enojos dela vida me cercã de todas partes. ¶ Ra. Han se de desechar los enojos con pensamiẽtos alegres: con buena esperãça: con la recreacio de los amigos ⁊ de los libros con diuersidad de honestos plazeres y agradables exercicios y passatiempos. con huyr la ociosidad. ⁊ principalmente con saber suffrir todas las cosas: ⁊ con vna grãdeza de coraçõ muy firme. y ni por aborrescimiẽto de las cosas presentes: ni por desseo de las venideras: ni por miedo ni por esperança alguna se ha de anticipar el fin dela vida: como algunos locos malauenturados hizierõ: que por huyr la pobreza y los enojos y trabajos temporales desta vida: cayeron en los perdurables dela otra. Bexa hablar a Ciceró quãdo excusar la muerte q̃ se dio Catõ este vltimo: en sus libros de los officios: dexa tãbien a Seneca alabarse la cõ

Ayuntamiento de Madrid

marauillosas alabāças ⁊ disputar en muchos lugares: diziēdo q̄ por algūas ciertas causas puede hōbre cō su mano dar se la muerte. Muy mas v̄dadera y mejor sentēcia es la otra de cicerō: por la q̄l cōseja q̄ tu y todos los buēos guardē su alma y la detēgā en su cuerpo/ni la detē del partir sin mādado de aq̄l q̄ os la dio: porq̄ no parezca q̄ huys ōl bñficio q̄ el os hizo. y cree q̄ vinierō del cielo aq̄llas palabras q̄ dizē. Si dios (cuya morada es todo q̄ se vee) no te sacare desta carcel corpal: no te puede ser abierta la puerta del cielo. La cōclusiō es q̄ estes sobre auiso: q̄ jamas por ningū aborrescimiēto ōla vida piēses tāto en la muerte: q̄ creas ser licito dar te la tu mesmo/ por ningū contētamiēto dela vida: dexes tanto de pēsar enla muerte: q̄ tomando te ella desapercebido/ ahogue tu anima.

## ¶ Dela pesadumbre del cuerpo. Dialogo. XCIX

¶ Bolor.

TEngo pesado cuerpo. ℞a. Ternias razō de q̄xar te: si como aue fueras nasci do para bolar: y no como varon pa la v̄tud. ¶ Bo. Tengo cuerpo pesado ⁊ inabile. ℞a. Esta queta dexala para ℞ocio/ o para Esopo: ⁊ sino puedes entrar por vn pequeño arq̄llo/ o boltear sobre vna maroma puesta enel ayre que faze a tu caso: ve te tu passo honestamēte con los otros varones buenos: que los gestos del cuerpo y saltos alos representadores de fabulas pernecen. El sabio como ha de tener grauedad y templança enlas obras y palabras: assi es razon q̄ la tenga enel andar ¶ Bo. Soy de pesado cuerpo. ℞a. Esta pesadūbre suele ser vna delas cōpañeras dela vejez. pocos viejos hay q̄ no la tengā: avnq̄ tan bien algūa vez acōpaña la pesadūbre ala natura como ala edad. Bedo ꝓcede q̄ vemos algūos mācebos pesados: ⁊ algūos vejezuelos liuianos: mas (dexado esto) avnq̄ debaxo de cuerpo pesado muchas vezes more animo ligero: y al cōtrario: po si acaesciere hauer vna proporciō ⁊ ygualdad de aio y cuerpo: cosa es q̄ se deue tener en mucho. ¶ Bo. Es grā pesadūbre la de mi cuerpo. ℞a. no es menor la pesadūbre del animo ⁊ su constancia avn q̄ es inuisible: pon le esta delāte al cuerpo y no se te hara pesada. ¶ Bo. Sotierra me la pesadūbre del cuerpo. ℞a. Leuanta te con la ligereza ōl animo. y procura adelgazar y sacudir de ti essa pesadumbre trabajando/buscando/y haziēdo muchas cosas difficiles conel exercicio del anima y del cuerpo: y desterrādo los vicios/aparta de ti la ociosidad: procura negocios/ menosprecia los deleytes: aborresce la holgazanaria: ama los cuydados: desecha las delicadezas: sigue y deleyta te con la aspereza: assi enel comer y beuer como enel reposo y enel contino pēsamiento: duerme poco y con cuydado. ¶ Bo. Trabajo conla carga corpoal. ℞a. Otro trabaja con lo contrario: ⁊ otro con otra cosa. Ninguno passa su vida sin trabajos: mas cada vno quando mira el suyo/ o no se acuerda del ajeno/ o le tiene en poco. ¶ Bo. Iha me recrecido gran pesadumbre corpoal. ℞a. Si el verdadero nombre del hombre (que es anima mortal) es diriuado y desciende deste nombre humo: que quiere dezir tierra: el que mas cargado estuuiere de tierra: aquel se llamara mas hombre. Pero no puede tanto cargar esta natura terrenal q̄ es el cuerpo sobre la celestial q̄ es el anima: que no la dexa leuātar: saluo si se haze sorda ala v̄tud ⁊ quiere creer alos malos cōsejos dela voluntad. ¶ Bo. El cuerpo pesado agraua el aia. ℞a. Recoje a ti tu aio y con gran esfuerço te esfuerça a suffrir carga tan pesada: ⁊ piensa que debaxo della salierō muchas vezes diuinos ingenios que llegaron ala altura marauillosa. ¶ Bo. Agraua me la graueza del cuerpo. ℞a. Avn que lo natural no puede vencerse. pero deues trabajar y esforçar te cō toda diligēcia q̄ siēpre en tus fuerças cada dia acreciētes algo/ ⁊ lo diminuyas ōla carga

t

Ayuntamiento de Madrid

¶ Temor.

Soy de ingenio pesado y duro. ¶ Ra. Essa pesadūbre es mas enojosa q̄ la passada: mas avn tiene su remedio: si con diligēcia entiēdes enello. ¶ Bo. O q̄ soy de perezoso ⁊ rudo ingenio. ¶ Ra. Como ⁊ piēsas poder remediar essa enfermedad cō enojarte/o cō q̄rarte? muy lexos desto esta el remedio q̄ ella ha menester. ¶ No dar mucha ꝓte al sueño/ni ala luxuria/ni al comer/ni al beuer/ni alas vanas hablillas. ¶ No has de buscar causas pa tu escusaciō/ni dexar te vencer dela ꝓeza con echar la culpa ala natura. mas has de velar/pēsar/sospirar/codiciar/esforçarte/leuātar el ingenio: incitar la fuerça del aio: ⁊ sacudir ō ti toda floxedad. desterrar la pereza/abstener te de vicios/dar te al trabajo del estudio: q̄ no hay cosa tan pesada: q̄ la atencion: y el estar sobre auiso no la haga ligera: ni tā dura/q̄ no la ablāde: ni tā bota/q̄ no la aguze: ni tā ꝓezosa: q̄ no la abiue: ni tā soterrada y encerrada/q̄ no la saq̄: ni tā adormecida/q̄ no la despierte. ¶ Bo. Soy de ingenio pesado. ¶ Ra. Los q̄ alabā la ligereza dl ingenio: cierto es q̄ vituperan su pesadūbre: po yo mas q̄rria el ingenio pesado y modesto: q̄ ligero ⁊ arrebatado: q̄ si enel pesado no hay espāça de mucha fama/ni de obras sotiles: enel ligero hay miedo de graues errores y de alguna fea infamia: muy mas tolerable es no ser hōbre muy famoso: q̄ ser infame. ¶ Bo. Tēgo perezoso ingenio. ¶ Ra. ¶ Pon le espuelas como se suele hazer alos cauallos perezosos. ¶ No te puedes aq̄ escusar conel cuerpo: antes tiene justa ocasiō pa el trabajo. ¶ Hay algūos q̄ en no se les dādo vna cosa a su volūtad: luego la dexā. tu no assi: mas esfuerça te/trabaja/y porfia q̄ al aio generoso la difficultad le leuāta: y el trabajo le sustēta: ⁊ allí pone mas esfuerço: ⁊ aq̄llo tiene por cosa de mas estima: en q̄ halla mayor resistencia. ¶ No lees q̄ socrates con estudio se hizo ingenioso. y Demosthenes elequēte: ⁊ a otros muchos acaescio lo mesmo. Vn nōbre singular pocos le alcāçan: y menos vezes se ha la fama/q̄ el merescimiēto della. ¶ Bo. Soy de rudo ingenio. ¶ Ra. no has por esso ꝓdido la espāça de aprouechar: antes has hallado necessidad pa que tengas mas industria. Que tāto es mayor gloria ser vno ensalçado por su diligēcia: q̄ ser lo por su natura: quāto es mejor hazer algūa buena cosa sobre pensado: q̄ hazer la a caso. ¶ Bo. Soy de ingenio pesado: y ōl todo sin ꝓuecho. ¶ Ra. Sino puedes estudiar en las letras: estudia enla virtud: pa la q̄l ningūo hay q̄ no sea harto ingenioso: dōde no es menester agudeza de īgenio/sino sola volūtad: ⁊ avn algūos dizē q̄ pa la vtud aprouechā poco las letras: y otros dizē q̄ dañan. Y por esso algūos desechādo los estudios se fuerō alos desiertos: teniēdo por mucha sciēcia no saber letras: del juyzio delos q̄les difficultoso es dar sentēcia. po en fin toma esto q̄ es cosa cierta. ¶ No te engañe ningūo/ni te mueua el rumor del vulgo/ni las bozes delos locos: mas y mas seguro es ser claro por virtud: q̄ por letras: porq̄ la expiēcia muestra q̄ lo ꝓmero siēpre se deue desear: y lo segundo temer. ¶ Pero si ala virtud del aio se jūta el resplādor delas letras: entōces es cosa muy pfecta y muy acabada si perfection alguna puede hauer enlas cosas humanas.

## ¶ Dela pobre y flaca memoria. Dialogo. CI ¶ Dolor.

Soy de pobre y enferma memoria. ¶ Ra. esta es otra infamia dela vejez no menos verdadera q̄ las otras. po avn q̄ sea verdad lo q̄ dizes: puedes cō estudio remediarlo. ¶ Bo. Comiēça caer mi memoria. ¶ Ra. prouehe q̄ no cayga/y sostēta la con exercicio cōtino: haz lo q̄ suelē hazer a pared q̄ quiere caerse: pō le postes en lugares cōuenientes: y cerca la de espessos y rezios apoyos. ¶ Bo. Es delezнable mi memoria. ¶ Ra. Betēla con diligēcia ⁊ artificio. q̄ la industria es remedio cōtra to

Ayuntamiento de Madrid

dos los defectos del ingenio y dela memoria: ⁊ ninguna cosa dexa peresçer/ni diminuyr. Esta es la q̃ puede cõseruar los philosofos y poetas (avn q̃ viejos) en su fresco y florido ingenio y estilo. Esta industria enlos oradores ya de muy viejos cansados conseruar la boz rezia/y el aliẽto fuerte/⁊ la memoria tenaz. lo qual si assi no fuesse: nunca Solon tuuiera fuerças para aprender cada dia algo hasta en su vejez: ni estando ya para espirarse houiera leuãtado como dela muerte ala habla delos amigos que estauan presentes. Ni Crisipo houiera acabado en su vejez aq̃l muy agudo y profundo volumẽ: q̃ siẽdo moço comẽço. Ni Homero en tal edad fabricara aquella celestial ⁊ diuina obra. Ni Symonides hauiẽdo ya ochẽta años con heruor de aio juuenil ⁊ vieja madurez: descẽdiera ala cõtienda delas poeticas musas. Ni hiziera Isocrates aq̃lla su marauillosa obra: siendo de nouẽta y q̃tro años: ni Sophocles gloria ⁊ loor del tragico estilo: acerca ya delos ciẽto acabara la su Edipole. Ni catõ el mayor hauiẽdo ochẽta años: sin ningũa mudãça de boz/o falta de aliẽto/ni defecto de memoria se defendiera dela graue acusaciõ q̃ le fue impuesta: ni de su volũtad llamara a juyzio a otros muy excellẽtes oradores. ¶Bo. No es fiable mi memoria. ¶Ra. Luego no te fies della: ten siẽpre conella buena cuenta. todo lo q̃ le fiares: luego se lo pide. y lo q̃ mañana hauias de hazer: haz lo agora q̃ no es segura la dilaciõ. Assi delos males saca si puedes algo bueno. La cõfiança q̃ tuuieres en tu compañero: te hara ser descuydado. ⁊ si tienes descõfiança: terna diligẽcia. ¶Bo. Ninguna memoria tengo. ¶Ra. Esta es la condicion delas cosas humanas: q̃ el que menos memoria dellas tuuiere: terna menos q̃ llorar. y donde emienda ni pesar no pueden aprouechar: de que puedes mejor ayudarte que del oluido.

## ¶Del defecto dela eloquẽcia. Dialogo. CII ¶Dolor.

Alta me eloquẽcia. ¶Ra. De otro instrumẽto caresces con que pudieras hallar aborrescimiẽto. Conoce el bien q̃ la natura te haze: q̃ como te q̃to la jurisdicion q̃ tu tenias sobre los dudosos litigãtes: assi te libro dla q̃ la fortuna sobre ti tenia. A muchos la eloquẽcia fue causa de su pdicion: ⁊ si desto dudas pgũtalo alos pncipes de entrãbas las lẽguas griega y latina. Que ya delos mas baxos q̃ por esta causa pecierõ: a cada passo hallaras lleno el mũdo: enlos quales el mesmo que por fama es mas conoscido y mas excellẽte: aq̃l esta mas cerca del peligro. Algunos hay aquiẽ el baxo y escuro nõbre: es defensa pa su salud. Edado q̃ alos muy eloquentes pueda faltar peligro: nũca les puede faltar trabajo. No hay enel mũdo cosa tan vana como la eloquẽcia/ni por q̃en tãto trabajẽ: y tãto de su volũtad se desuelẽ los hõbres: q̃ siẽdo vn liuiano viẽto: assi trabaja y se exercita el aio enello/como si la firmeza dela vtud estuuiesse enlas palabras. ¶Bo. No tẽgo nada de eloquẽcia. ¶Ra. Por ventura ternas mucho de seguridad: lo q̃l no ternias si muy eloquẽte fuesses: ⁊ haura muchas cosas enlas q̃les estara tu fama tã segura como tu vida. ¶Bo. Ninguna eloquencia tẽgo. ¶Ra. Procura por tener algo de sabiduria/de innocencia y de virtud. Que la eloquencia conuiene a pocos: y estas a todos. No te engañes en q̃ los poetas son pocos: ⁊ muy menos los oradores: mas antes (avnq̃ parezca que me mudo luego de mi sentencia) si ser pocos te conbida: sigue alos pocos: q̃ este es el camino para la virtud. Cosa es cierto injusta que no hauiẽdo cosa algũa mejor q̃ la vtud: no hay cosa de q̃ menos abũdãcia haya. Avn q̃ dixe q̃ enla eloquẽcia hauia pocos: po enla virtud hay muchos menos. Assi es q̃ lo q̃ todos podrian hauer (q̃ es la virtud) todos lo aborrescen. y lo q̃ poco alcançan (q̃ es la eloquencia) todos lo dessean y todos lo prueuan. ¶Bo. Soy mẽguado de palabras. ¶Ra.



Ayuntamiento de Madrid

Delas obras ten cuydado: q̃ en las palabras no hay sino viento/ trabajo y parleria. En las obras reposo/ virtud y felicidad. ¶Bo. No se bien hablar. ¶Ra. Muchos hay q̃ lo que menos sabẽ: aq̃llo hazẽ con mas volũtad. ¶Pon a cauallo vno q̃ no sepa caualgar: t nũca podras hazer q̃ se apee. Tu sino sabes hablar: alomenos fuerce te la verguẽça a callar. Y pues no sabes dezir cosa q̃ otras oyã: aprẽde a oyr lo q̃ otros dixierẽ. ¶No es menor sciencia saber callar/ que saber hablar: y es muy mas segura t mas ligera de aprender. ¶Bo. No puedo biẽ declarar lo q̃ tengo enel coraçõ. ¶Ra. Si eres de auẽtajado ingenio. y no te sirue la alegria ỹla boz/ o la ligereza dela lẽgua pa exprimir las cosas grãdes/ y altas q̃ enel aio tienes: hyelga. No quieras tẽtar lo q̃ psperamẽte no te succede: y del bien q̃ tienes y es tuyo: goza con ygual y alegre coraçõ. Lo ajeno dexalo a otros: porq̃ no atormentes enbalde tu lengua y tu estilo. dexa (como digo) hablar alos otros/ t tu entiẽde lo q̃ ellos hablarẽ. q̃ mayor y mas secreto deleyte es el q̃ se rescibe del ingenio: que el ỹla habla. t siẽdo mas cõtino: tiene mas de reposo: y menos de embidia. ¶Bo. Verguẽça me impide q̃ndo fablo donde estan muchos. ¶Ra. Esso claro es q̃ ha acaescido a grãdes varones: y q̃ tuuo enello mas culpa la verguẽça dela cara/ q̃ el ingenio/ ni la lengua. ¶Pero si rehuses fablar entre muchos: fabla cõ pocos/ o fabla cõ vno. que avn q̃ sea verdad que las fablas publicas seã mas claras/ o mas miradas: no me negaras q̃ las particulares no sean mas dulces. Y si tan poco desta manera no puedes fablar: fabla contigo mesmo (como ya arriba te amoneste) y despierta a tu coraçõ: con q̃en como con psona domestica t familiar puedes fablar: el q̃l siẽpre hallaras aparejado: q̃ ni te busca assechanças/ ni te escarneçe/ ni te ha embidia/ ni se enfastia de ti. cura desta curiosa y trabajosa eloquencia. goza se cõlas hablas familiares y comunes: y cõ los particulares t interrõpidos sermones se deleyta. y en muchas cosas callãdo: cõsiẽte conel q̃ le fabla. Aprẽde pues a ser contento con solo este testigo: q̃ no cura de mirar como lo dizes: mas q̃ dizes o quieres dezir. Aprẽde a edificar pa ti solo vn theatro muy honesto en medio de tu mesmo pecho. aprẽde a no dessear los loores ỹlos hõbres/ mas los dela verdad: y a gozar te siq̃era algũa vez sin rumor t sin ruydo. menospreçie tu tẽplãça alos q̃ algunas vezes afoga la curiosa eloquẽcia. t finalmẽte aprẽde a fablar t no siẽpre pa põpa (Que entre los males q̃ la vida delos hõbres tiene: a penas fallaras otro mayor.) ¶Bo. Soy tartamudo. ¶Ra. Porq̃ lloras pues tienes algo en q̃ parezcas a moysen tan grã varõ y tã amigo de dios? Y en la vdad si alas cosas antiguas recorres/ o miras las modernas: muchos t muy buẽos varões fallaras q̃ fuerõ tartamudos: t muchos t muy malos q̃ fuerõ delpiertos hablados/ res: mas biẽ pocos q̃ jũtamete fuessen singulares en eloquẽcia y excellẽtes en virtud.

## ¶Dela perdida dela lengua y habla. Dialogo. CIII ¶Dolor.

Que diras q̃ perdi la lẽgua y la habla? ¶Ra. Mas q̃ diras tu si por esso hallaste seguridad y reposo? Da q̃ntos no pudo dañar la mano: q̃ los daño la lẽgua: es vn plazer loco mas muy comũ delos q̃ q̃rẽ parecer hazer lo q̃ no hazen/ ni puedẽ. mintio el q̃ dixo q̃ bauia muerto al rey de israel t a su hijo: t siẽdo innocẽte del caso: por la mẽtira leuo la pena. pues ya q̃ enello no haya peligro: q̃ trabajo es hablar/ respõder/ fingir cuẽtos/ afeytar las palabras/ pesar las sñias/ pensar q̃ has de dezir: y como/ y cõ q̃nta suauidad has de herir cõ la boz el ayre: q̃sta es su difinicio: como has de mouer no solamẽte la lẽgua mas todo el cuerpo: q̃ avn hasta aq̃ se estiẽde vna de las ptes ỹla retorica: como pensatiuo estaras puesto los ojos en tr̃a: q̃ mano y a dõde la echaras: cõ q̃ pie feriras la tr̃a: no te parece q̃ son essos cuydados trabajosos: y q̃ hurtas

Ayuntamiento de Madrid

alos musicos el trabajo y cōgoxa de hazer buena cōsonācia: poz vētura no es verdad q̄ el hablar es cāsancio/ y el callar es descāso? ¶Bo. ¶Poz ninguna manera puedo hablar. ¶Ra. Lo q̄ dezia q̄ndo te q̄xauas dela falta dela eloquēcia: mas justamēte lo puedo repetir agoza q̄ dizes q̄ te falta lengua: t digo q̄ sino puedes hablar/ q̄ calles y q̄ hagas dla necessidad vtud: como deuria hazer avn los q̄ puedē hablar: y serles hia mas ꝓuechoso: pues muchas vezes se arrepiētē de no hauer callado. Digo pues q̄ calles: y poz q̄ no piēses q̄ recibes daño callādo: piensa y holgādo fabla cōigo. y q̄ esto sea mejoz q̄ abogar o fablar en publico: ni aun los mesmos abogados o oradozes lo negarō. ¶Bo. soy hecho mudo. ¶Ra. si julio y demosthenes fuerā mudos: pudierā biuir mas luenga vida: y mozir mejoz muerte. ¶Bo. pdí todo el vso dela lēgua. ¶Ra. pdiste tā biē la costūbre de mētir: y las artes pa engañar: y el apejo pa buscar enemistades t infamia: q̄ muchos mas son infames poz las palabras q̄ poz las obras. no hay parte enel cuerpo tā apejada pa dañar/ ni tā difficil de enfrenar como la lēgua. y no sin causa (como poz vna grā cosa y q̄ pocas vezes se haze) lo puso aq̄l q̄ dixo. Guardare yo mis carreras: poz q̄ no peq̄ en mi lēgua. lo q̄l como oyesse vn scro varō q̄ q̄ria aprēder theologia: dixē q̄ se fue y jamas q̄so tornar a aprēder la. Y como despues de mucho tpo su maestro marauillādo se del le p̄gūtasse: poz q̄ cō absencia de tāto tpo hauia dexado el trabajo comēçado: dixē q̄ le respōdio. q̄ aq̄lla ꝑmera palabra q̄ hauia oydo le era harto y harto trabajo: y q̄ avn no pēsaua sola aq̄lla poder cōplir. Tu pues no menospreties esta guarda o este freno: agoza te le haya dado la natura/ agoza la fortuna. t cōsiēte de buena gana ser regido sin tirar coces contra tu fortuna. ¶Bo. ¶Perdi la lēgua. ¶Ra. agoza mas q̄ nūca deues hazer lo q̄ el sabio māda. q̄ es con mucha guarda guardar tu coraçō de dos cosas en q̄ hauias de poner recaudo (es a saber el coraçō t la lēgua) ya no te q̄da mas dela vna. dela meytad del trabajo eres libre: t assi guardaras mas ligeramēte lo poco: y cō mayoz diligēcia lo mas p̄cioso. ¶Bo. ¶Perdi la lēgua. ¶Ra. En algūos hōbres es noble y resonāte miēbro la lēgua: mas enla mayoz pte dellos. es dañoso y pestilēcial/ y tal q̄ a muchos fuera mejoz hauer carecido della. Assi q̄ no solamēte enlos sieruos parece ser vdad lo q̄ el poeta satirico dize. q̄ la lēgua del mal sieruo es la peoz parte del: mas avn en muchos libros a q̄en ningūa cosa peoz dio la natura q̄ la lēgua. Las guerras/ los engaños/ los adulterios: y q̄si todos los otros males cessarian: si la lēgua no sembrasse t criasse su mala simiēte. ¶Bo. pdí la lēgua. ¶Ra. si era mala mucho ganaste en pder la: q̄ ser pobre delo malo/ grā riq̄za es. Quiē esto no tiene/ rico nace: y el q̄ lo pierde rico se haze: y acrecētādo nueua rēta: pdiēdo gana/ lo q̄ gānādo pdio. poz si la lēgua era buena/ otra vez te torno a dezir q̄ guardes tu coraçō. t pues pdiste aq̄llo cō q̄ podias agradar alos hōbres: guarda lo cō q̄ puedes agradar a dios/ cō quiē (si cōla lēgua no pudieres hablar) habla cōel coraçon. q̄ si delos malos esta escripto q̄ tienē labros engañosos enel coraçō y cōel hablā: poz q̄ delos buēos no se dira q̄ tienē labros piadosos enel coraçō: y tā biē cōellos hablā doq̄er q̄ estē las orejas de dios. E assi mesmo es vdad lo q̄ el mesmo ꝓpha en otro lugar dize. ¶No se ascōdio d̄ ti mi boca: la q̄l tu heziste en ascōdido: poz q̄ nigū pēsamiēto/ ni avn delos muy secretos puede ser q̄ a dios no sea reuelado y no oye menos alos q̄ callādo hablā/ q̄ alos q̄ dā bozes: antes ꝑa cōel no hay clamor alguno mas rezio/ ni mas alto q̄ el del coraçō: poz q̄ el cōel silēcio se deleyta. Este clamor declaraua cō cerrados labros aq̄l que ꝑmero fue pastoz de ganado: y despues famosissimo pastoz del pueblo de israel q̄ merecio oyr la boz de dios: q̄ le dixo. ¶Para que me llamas? ¶No hablaua y daua bozes: antes digo q̄ fablaua/ mas era conel coraçon. ¶Pues como el que oyere a dios no es sordo: assi aquel a quien dios oye no es mudo.



Ayuntamiento de Madrid

¶ Dolor.

Soy pobre de virtud. ¶ Ra. Esse es daño v̄dadero ⁊ justo dolor. ⁊ sino q̄ todas las otras pobrezas/o faltas de natura/o de fortuna puedē ser forçosas: mas esta sola sin duda es volūtaria. las otras o estā enel cuerpo/o eñl igenio/o en la memoria/o enla habla/o enlas cosas exteriores: las q̄les todas vienen no como hōbre las desséa: mas como las acarrea la vētura de cada vno: esta sola falta de virtud cōsiste enla volūtad: la q̄l cada vno segū su aluedrío haze y gouierna. q̄ no puede vn hōbre tener otra volūtad sino la q̄ el mesmo q̄ere: por la q̄l q̄ere todas las cosas q̄ q̄ere/q̄ de otra manera: si como la falta de fuerças/de igenio/ō eloquēcia/o de riq̄zas viene a q̄en no la q̄ere: assi viniesse la ōla volūtad: ni la v̄tud sería digna de gualardō/ni la malicia ō pena. ¶ No os es dada esta volūtad/o aq̄lla: mas en naciēdo os dierō vna libre election pa escoger esto/o aq̄llo. la q̄l si se iclina a biē/haze os buēos: ⁊ si a mal malos. teneys licēcia de vsar desta como q̄sieredes: ⁊ avn q̄ como q̄rays como si q̄reys vsar biē ōlla: es sin duda don de dios: ⁊ si mal/maldad es del q̄ assi vsa della. ¶ Mas por ningūa manera puede conuenir q̄ la buena volūtad no sea rayz dela v̄tud: ⁊ la mala del vicio: ⁊ assi ninguno puede ser pobre de v̄tud sino el q̄ lo q̄ere ser. porq̄ la p̄mera ⁊ p̄ncipal pte ōlla es q̄rer la. ¶ Bo. Que diras: q̄ q̄ero la v̄tud ⁊ no la alcāço. ¶ Ra. muchos piēsan q̄ quierē lo q̄ no q̄eren: y q̄ no q̄eren lo q̄ quierē. ⁊ assi cada vno engaña a si mesmo/y trabaja por dar a entender no solamēte alos otros: mas a si q̄ es desseoso del biē/y enla v̄dad a nigūo lo haya mas ayna creer q̄ a si mesmo. ¶ Mira quā deleytable ōue ser la v̄dadera v̄tud pues avn el pēsamiēto falso de tener la agrada tāto q̄ es dulce por el engañar al pueblo ⁊ alos amigos. y (lo que mas es) q̄ es dulce engañar los hōbres a si mesmos. ¶ Bo. Se q̄ q̄ero ser bueno: mas ni por esso lo puedo ser. ¶ Ra. Caso q̄ sea assi: no basta q̄rerlo: menester es ōssear lo ⁊ no poco mas mucho. mas vosotros codicias vros males cō mucho hervor: ⁊ vros bienes muy tibiamēte los q̄reys: de do nace q̄ hay muchos ricos y buenos muy pocos. y no es de marauillar q̄ alcāçe antes lo q̄ dessea la intēciō solicita/q̄ la volūtad pezosa. ¶ Bo. Querría ser bueno si pudiesse. ¶ Ra. trabaja enello q̄ si podras: ⁊ si cō buena fe lo desseas: luego començaras a ser lo: mas guarda te de negligēcia. q̄ si avn las muy pequeñas cosas no se alcançan holgādo: como esperas alcāçar la virtud: q̄ es la cosa mayor y mas alta q̄ hay entre los hōbres? ¶ No has de pēsar enella como en passatiēpo delos otros cuydados: mas como en solo y derecho camino para la bienauēturāça. Enella estudia: enella con todas tus fuerças insiste/y con toda la grauedad de aio: y no has de emplear enella vna parte del tiempo como harias en otro qualquier alegre exercicio: mas como en ordinario officio dela vida que te hara rico ⁊ bienauenturado: has de gastar todo tu tiempo/y poner todo tu trabajo: lo qual muchas vezes en cosas muy viles empleaste: y trae a la memoria aquel dicho mas sano y prouechoso que polido de Marco varrō enel libro de sus Satiras: do dize. Si de quanta diligencia pusiste en que tu panadera hizieste buen pan: la de cima parte pusieras enla philosophia: mucho ha ya que fueras bueno. Y esto has lo de entender: no desta terrenal philosophia (que de muchos auctos promete vn habito: a cuya promesa quanta fe se deue dar: los que lo han experimentado lo saben) mas de aquella celestial sabiduria q̄ guarda bien lo que promete: ⁊ de sus consejos y ayudas. Ala q̄l sey cierto que eres en deuda dela virtud y dela eterna salud que por ella se gana. E assi lo siente con piadosa confession ⁊ animo alegre: y conello lo q̄ esta escripto. ¶ Ninguno puede ser continente: si dios no lo da. Y saber cuyo es este don conuiene ala sabiduria: mas tu cree que por ti particularmēte se dixo ⁊ piensa que lo puedes referir a todas las otras

Ayuntamiento de Madrid

virtudes. ¶Bo. Cierto desseo mucho ser bueno: mas no lo soy. ¶Ra. La experiẽcia mostrara si lo desseas mucho o poco. porque la perseuerancia es el testigo dela voluntad desseosa. Mas agora sea la virtud don gratuyto de dios (quiero dezir dado graciosamente que enla virtud pocas vezes le da sino a quien cõstantemẽte le dessea/ ⁊ con diligencia le pide) agora por ingenio humano sea adquirida tan grã cosa: pues que el negocio ha menester atencion diligente: siendo assi humanamẽte adquirida en tal caso la haura menester diligente/ cotidiana/ ⁊ avn contina. ¶Porque lo que con trabajo se ha de alcãçar: no creas que viene de subito. De manera que do quier que te rebueluas tienes necessidad de perseuerãcia de animo. Assi que oluidadas y desechadas todas las otras cosas, enesta insiste: y hazer lo has mas alegremẽte si te acordares/ ⁊ siẽpre tuuieres escripto ante los ojos que para esto solo/ y no para otra cosa ninguna veniste a esta morada terrena. y q̃ solo esto te ha de ser demandado: que con passos virtuosos vays al cielo. De manera que todo lo otro que hazeys es demasiado: o es dañoso.

## ¶Dela auaricia. Dialogo. CV ¶Dolor.

¶Tormentan me los aguijones dela auaricia. ¶Ra. Bien dizes aguijones: q̃ los desseos de allegar riq̃zas son aguijones, y ellas despues de falladas son espinas: q̃ assi las llamo el que mentir no supo. ¶Pues parece te q̃ son excellẽtes riq̃zas las q̃ buscando se atormentan/ y no menos despues de falladas? ¶Pues si q̃eres pararmiẽtes a tu torpezillo/ ala natura/ y ala breuedad dela vida: veras q̃ te cõgoxã muchos y demasiados cuydados. y q̃ hauiẽdo menester poco: desseas mucho. y demas desto q̃ andas tan embeuescido en como ganaras: q̃ no curas delo ganado. ⁊ assi en alguna manera lo dexas pder: q̃ no puede ser cosa mas loca. ¶Bo. Aq̃ra me el apetito de buscar muchas cosas. ¶Ra. No miras q̃ miẽtra las buscas se te passa el tiẽpo ⁊ la vida para quiẽ la buscas? De manera q̃ estays en gran perplexidad: que quãdo os parece q̃ teneys sobra de vida/ teneys falta de riq̃zas. y passada esta necessidad: luego sobreuiene otra: q̃ abundãdo ya de riq̃zas/ teneys falta de vida. Bien sabia esto aq̃l sabio donde fabla de aquel escasso q̃ dezia. Ihalle reposo pa mi/ y comere de mis bienes solo: y no sabe q̃ el tiẽpo passa. morir se ha y dexar lo ha todo a otros. Y el mesmo sabio dize en otro lugar. El q̃ injustamẽte amõtona: pa otros allega: y en sus bienes otro se enuiciara. O dicho espãtoso: mas tã comun q̃ cada dia le teneys ante los ojos: po ni por esso haze ningũ prouecho en los animos delos auariẽtos. Y el mesmo sabio hablãdo conel auariẽto dize. No hay cosa mas abhominable/ ni mas mala q̃ amar el dinero. ⁊ porq̃ sepas que con la verdad todas las cosas con formã (como dize Aristoteles) mira como cõel sabio ecclesiastico concuerda otro secular q̃ es Ciceron: donde dize. Deue se huyr la codicia: porq̃ no hay cosa de tan estrecho ⁊ miserable coraçon/ como amar las riquezas.

## ¶Dela embidia. Dialogo. CVI ¶Dolor.

¶DE embidia. ¶Ra. La passion de q̃ agora dezia mos: desseaua biẽ pa ti: y esta dessea mal pa otros. Esto es peor q̃ aq̃llo: ⁊ assi la ẽbidia peor es q̃ la auaricia. Bien dezia pues aq̃l sabio q̃ antes dixe. El ojo del embidioso es malo: y el del auariẽto insaciable. ¶Bo. Atormẽtado soy dela embidia. ¶Ra. Dize Horacio q̃ los tiranos de sicilia no hallarõ otro mayor tormẽto q̃ embidia: y el pestilẽcial viento abrigo lo ha traspassado ya a vros tiranos. ¶Bo. Soy atormentado dela embidia. ¶Ra. Derecha va la justicia: que jũtamente pecas y recibes la pena. ¶Bo. La prosperidad de mi vezino me causa embidia. ¶Ra. Yo te lo creo q̃ bien se q̃ ninguno de voso-



Ayuntamiento de Madrid

tros ha embidia al rey delos Parthos/ ni delos Persas/ ni ellos tan poco a vosotros. Fue tiẽpo q̃ os hauiades embidia quãdo la grãdeza del imperio os hazia vezinos: mas no os parece q̃ deuria bastar ser atormentados de vros propios males (q̃ no son pocos) sin q̃ los agenos bienes os atormenten: para q̃ en todo seays locos y malauenturados? ¶Bo. Ihe embidia a mis vezinos. ¶Ra. Costũbre vsada es essa: porq̃ la embidia es cega josa y no vee lo q̃ esta lexos: la vezidad y pspidad son sus padres della. ¶Bo. Ihe embidia delos bienes ajenos. ¶Ra. Si eres embidioso: necessario es q̃ seas de pobre coraçon. q̃ nigũ vicio hay mas pezoso/ ni mas misable q̃ la embidia. Nũca se aposenta en corações altos: todos los otros vicios tienẽ algũ biẽ a su parecer avnq̃ falso: este de solos males se mantiene: y los bienes le dan tormẽto. y el mal q̃ pa los otros dessea: ya lo tiene pa si. por esto me agrada aq̃l dicho de Alexãdro macedonico: q̃ los hõbres embidiosos no son sino tormẽtos/ o atormẽtadores de si mesmos. Graue sentencia avnq̃ de mãcebo liuiano.



Oy muy yrado. ¶Ra. Yo pa las aduersidades te pmeto remedio/ no pa los vicios. q̃ estos no vienẽ por fortuna: mas por volũtad/ y sometidos son a vro poder: veamos q̃en te fuerça ser yrado? ¶Bo. Ensaño me porq̃ soy offendido. ¶Ra. por vẽtura el q̃ tu acusas q̃ te offendio/ se q̃ra en tu ausencia q̃ tu le offendiste. y la yra no puiene tãto delas offensas/ como de vna presuncion. ¶Bo. Ardo de yra. ¶Ra. Luego tornas te loco: q̃ la yra (como dize Horacio) no es sino vna breue locura: po muchos cõ mala costũbre y cõ ipaciẽcia la hazẽ luẽga. Ennio dixo q̃ la yra era comiẽço de locura: a vnq̃ en algunos q̃ mucho la siguẽ es fin dla locura y dela vida. Y este mal tã biẽ como el dela embidia avnq̃ algũas vezes dañe a otros: po siẽpre atormenta mas a su posseedor. Assi q̃ justamẽte me marauillo de do puiene q̃ a algũos les pudo parecer q̃ enla yra hauia no se q̃ mas dulce q̃ la miel. verdad es q̃ la vẽgãça tiene algũ dulçor avn q̃ cruel y inhumano: mas enla yra ninguna cosa hay q̃ no sea amarga. ¶Bo. Ensaño me por las injurias. ¶Ra. Apenas hallaras ningũo tã inclinado a yra q̃ sin causa se ensañe: sino Celio cẽdaor el mas yrado de todos los hõbres: q̃ cõ grã yra dixo a vn su criado porq̃ cõsentia en todo lo q̃ dezia y cõfessaua todo lo que q̃ria. Si algũa cosa en cõtrario: porq̃ seamos dos. Dura pson como suffriera aq̃llas injurias: pues q̃l buẽ seruicio no podia suffrir? ¶Bo. Ensaño me porq̃ soy offendido. ¶Ra. En este caso comũmẽte se yerra mucho. porq̃ se buscã las causas pa la yra y se fingẽ las offensas: y avn enlas causas q̃ son verdaderas: excede mucho la yra la medida: en todos los pecados se pone delãte algũ velo de escusaciõ: y avn esta mesma escusaciõ tã biẽ es pecado. Tu porq̃ no te obedecẽ como a dios ensañas te: y el mesmo dios es cada dia offendido cõ palabras y cõ obras: y no siẽpre se ensaña. vosotros qualq̃er palabrilla q̃ sin pensar se escape: la teneys por injuria mortal: porq̃ soys gẽte sin paciẽcia. ¶Bo. Ensaño me cõlos q̃ lo merecen. ¶Ra. Si te lo han a ti merecido: mal hazes en ensañarte. pero si lo merecierõ ala republica: tanto que no sea cõ yra sino con justicia: muy biẽ hecho es. Assi q̃ se deue tomar a bocados: como dize aquel dicho de Ciceró. Huya de ti la yra conlaqual ninguna cosa se puedẽ hazer justa/ ni sabiamente. Con razõ pues se alaba el dicho de Archita tarẽtino/ y el dicho de su amigo platon: delos quales el primero como viesse que mientra el entẽdia en sus estudios: por culpa de su mayordomo eran destruydas sus possessiones: buelto a el/ dixo. Tomaria de ti la vengãça: sino estuuiesse yrado cõtigo. El segũdo estãdo enojado de vn su sieruo: no le dixo sin castigo como archita: mas cometio a vn su amigo q̃ le castigasse temiẽdo q̃l ipetu

Ayuntamiento de Madrid

dela yra le hiziesse hazer cosa q̃ no cõuenia. Con estas ⁊ otras tales cosas deues tu enfrenar tu yra porq̃ como suele no haga caher alos q̃ la siguen en infamia o en muerte.

## ¶ Dela gula. Dialogo.CVIII ¶ Dolor.

Combate me la gula. Ra. Ya te dixe q̃ yo quiero remediar las cosas que sin volũtad vienen: q̃ alos de su volũtad enfermã quien les ha de curar? ¶ Do. Solicita me la gula. Ra. Propiamẽte hablas: q̃ no hay cosa tã vil q̃ tã solicitos os haga. Espãto es ⁊ v̄guẽça pẽsar a q̃ se inclina el ingenio hũano siẽdo criado ꝑa cosas tã grãdes si el no las menospreciasse todas las bueltas y rebueltas dela tierra. Todos los escõdrijos del ayre y d̄la mar penetrays. haueys hallado redes: anzuelos: liga: lazos: haueys hecho obedecer a vr̄o mãdo las aues de rapina y enseñado las a caçar para vosotros. y todo esto no ꝑa otra cosa sino para q̃ vr̄a gula sea satisfecha: y cansays la no solamẽte hartãdola mas cargãdola. y cõ diuersas artes ensanchays el estrecho viẽtre. y pensando seruirle le fatigays. al q̃l seria muy mas prouechosa la hãbre ⁊ mucho mas la tẽplãça. y assi dexariades en paz esse feo y miserable saco: ⁊ jũtamẽte los bosques: las nubes y las ondas. mas assi van las cosas. Esta es la costũbre en especial delos grãdes. estas son las artes q̃ en otro tiẽpo fuerõ liberales ⁊ agora ya son tornadas mechanicas. E los capitanes de batallas: los philosophos: los gouernadores delos ciudades. ⁊ los q̃ solian ser padres dela patria: mõteros son ya tornados y caçadores: ⁊ porq̃ sepas q̃ no q̃da ya esperãça ningũa de salud: lo q̃ es gula (o la cierta vanidad) dizẽ q̃ es nobleza. este mal por ninguna manera se acoçea y se pisa: mejor q̃ cõ vna noble saña ⁊ indignaciõ. E cõ el pensamiẽto del mismo vicio: o poco a poco como quiere Cicerõ: o de subito como dize Aristoteles. ⁊ mucho aprouecha pensar q̃ fin tiene. Que avn que esta consideraciõ a todos los vicios sea comun: mas propia es a este ⁊ al dela luxuria.

## ¶ Dela pereza o negligencia. Dialogo.CIX ¶ Dolor.

Soy perezoso y negligente enlas cosas q̃ he de hazer. Ra. Que marauilla si despues de hauer bien estudiado enla gula y bien relleno el estomago: este el animo perezoso ⁊ negligẽte. ¶ Do. Agrauame la pereza de mi animo. Ra. Essa pereza de volũtad imperfecta nasce. y en començando a querer el bien: luego se te seguira vna solicitud ⁊ vn impetu q̃ avn q̃ en muchas cosas sea muy malo: es muy bueno para la virtud. ¶ Do. Soy negligente y leuãto me perezosamẽte alas buenas obras. Ra. Tienẽ los animos dẽtro de si vna frialdad y tãbien vn ardor el q̃l es parte generosa del animo: y enciẽdese mas este ardor: y desechase aq̃lla frialdad quãdo se mira como el tiẽpo huye q̃ es de tal manera q̃ a penas lo podra cõsiderar vn animo por ligero q̃ sea. ⁊ tãbien amãdo la virtud q̃ es tal q̃ si cõ los ojos corporales le pudiesse ver (como quiso platon) engendraria vn amor marauilloso de si misma. pues por esta parte el amor y por la otra el miedo te despiertẽ. q̃ ambas estas cosas no saben q̃ cosa es sueño: q̃ ni el q̃ ama: ni el q̃ teme suelen ser perezosos. y quãdo de noche te leuãtares alas diuinas laudes. esto mesmo ruega: es a saber: que ni la pereza ni el sueño dañoso te apremie q̃ de razõ no deue hauer lugar sueño/o negligencia donde de vna parte os espãta la muerte. y dela otra os combida la honestidad. quiẽ puede estar dormiẽdo entre graues peligros y grãdes esperãças de gualardon? Quãdo a esto mirares luego tornara el vigor al coraçõ ⁊ huyra el sueño delos ojos del que pensare quãto avn queda de mal y quãto tiẽpo ocioso se ha perdido. E porq̃ esto no se haze: vemos que se passan sin fructo grandes edades

Ayuntamiento de Madrid

t los viejos atonitos y espantados dizen: q̃ hauemos aqui hecho en tantos años: cõmimos: beuimos dormimos y tarde hauemos despertado. t deste mal la principal causa es esta pereza de q̃ te quexas: la q̃l cõ tiẽpo se ha de desechar cõ las espuelas dela industria t cõ el freno dela prouidencia. porq̃ tardãdo no te lleue cõ los muchos a deshonrrado fin.

## ¶Dela luxuria. Dialogo.CX ¶Dolor.

Tormẽtame el fuego dela luxuria. ¶Ra. La ociosidad engendro la luxuria: y la gula la pare. ¶Pues luego q̃ marauilla es si tras los padres viene la hija: segun los sabios quisieron: la gula y la luxuria a vosotros y alas bestias son comunes y son las cosas q̃ mas bestial hazen vña vida. que avn q̃ otros males seã mas graues: ningũo hay que sea mas vil. ¶Bo. Lleuame tras si el vicio dela luxuria. ¶Ra. A do piẽsas q̃ te puede lleuar sino ala muerte del aia y del cuerpo: a infamia y tardio arrepentimiẽto y por ventura sin prouecho: ve pues agora t sigue a essa q̃ dizes: q̃ te lleua: que cierto esta que a tales fines te ha de lleuar. pues si piẽsas los innumerables desastrados t muy sabidos casos no solamẽte de hõbres particulares mas de ciudades t reynos. delos quales algunos por vista: y otros por oydas: t los mas porq̃ los hauras leydo: te deuẽ ser manifiestos. creo cierto q̃ no daras la mano aquiẽ assi a hurto te lleua. oye lo q̃ eneste caso sintierõ y escriuierõ varones muy enseñados: dize Ciceron. Los deleytes siẽdo muy halagueños señores las principales partes del anima tomã por fuerça ala virtud. y Seneca dize. No nos abraçã para otra cosa sino para ahogarnos. Beue se pues huyr dellos como de ladrones q̃ assechãdo los caminãtes los engañen y matã por lo qual mucho puede aprouechar si el q̃ deste mal fuere tocado: tomare para si aq̃l muy claro dicho: que Tito liuio escriue q̃ dixo Scipiõ el affricano a Massinissa: vence tu coraçõ y guardate q̃ no le afees: t mira q̃ no corrompas muchos bienes con vn vicio. ni la gracia de tan grãdes meritos cõ mayor culpa q̃ la causa della. y hara esto muy mas ligeramẽte el q̃ quisiere agudamẽte pensar la vileza del vicio y su suziedad: la breuedad de su fin. t su luẽga deshonrra: y q̃ el plazer de vna hora q̃ presto passa/o por vẽtura de vn momento se ha de punir con penitẽcia de muchos años t avn quiça cõ tormẽto eterno.

## ¶Dela soberuia. Dialogo.CXI ¶Dolor.

Salçome con soberuia. ¶Ra. Be q̃ te ensoberueces tierra y ceniza: Tu cargado y apremiado de tãtos males te ensalças q̃ avn que de todos ellos estuuiesses libre y cõ las alas de todas las virtudes pudiesses bolar: con solo este mal ỹla soberuia todos los bienes corrõperias. porq̃ no hay cosa mas aborrecible a dios que la soberuia: por esta escalera por do tu quieres subir. descẽdio en vn momento aq̃l que fue criado el mas hermoso de todas las otras criaturas. t si esto le auino a aq̃l por sola soberuia q̃ piensas que auerna a ti en quiẽ se junta ella cõ otros mil vicios: Grãde y mala sobrecarga has puesto a tus cargas. ¶Bo. Lleua me tras si la soberuia. ¶Ra. ¶Ruego te q̃ me digas porq̃: Tu no te acuerdas q̃ eres mortal y q̃ cada dia mueres: que eres pecador y offrescido a mil acahescimientos: t q̃ eres obligado a morir sin saber quãdo ni te acuerdas q̃ eres miserable: o por vẽtura no has oydo aq̃l muy famoso dicho de Homero: q̃ no cria la tierra otra cosa mas miserable q̃ es el hõbre: q̃rria saber q̃l ỹstas cosas es la q̃ principalmẽte te cõbida a soberuia: o la flaqueza de tus miẽbros/o la breuedad de tu vida: o la ceguedad de tu aio q̃ entre las muy vanas espãças y cõtinos miedos nauega: o el oluido ỹlo passado: o la ygnorãcia ỹlo pṽente y por venir: o las assechãças de

Ayuntamiento de Madrid

tus enemigos: o las muertes delos amigos/o la cõstãte aduersidad. o la fugitiua prospe ridad? estas son vr̃as escalas pa la soberuia: q̃ otro no os veo. por estas sobis a do haueys de caer. Todos los otros peligros delos hõbres tienẽ alguna escusa avn q̃ injusta: la soberuia ⁊ inuidia ningũa tienẽ. ¶ Do. Pesame q̃ soy soberuio. Ra. Hauer pesar del pecado es el primer escalon pa sanar del y como es propio dela soberuia ensalçarse: assi dela hũildad dolerse y abaxarse. lo q̃l seria facil de fazer en q̃riẽdo cõ toda tu intẽciõ boluer sobre ti tus ojos. ⁊ avn q̃ esto es assi: no quiero ni te cõuiene q̃ amõtones todas las cosas q̃ enlos libros estan escriptas cõtra los pecados. Bastete q̃ todos ellos estan debaxo de tu aluedrio: y q̃ luego q̃ cõ buena fe q̇eras: los podras desechar o si q̇sieres como dizẽ retraherte a tu aposentamiẽto o ponerte d̃baxo de tu vãdera. y quãto alo q̃ toca al mal p̃sente. vna cosa q̇ero añadir. q̃ la soberuia es enfermedad de miserables y locos: ⁊ tales son sin duda todos los soberuios: q̃ de otra manera no lo seriã. ⁊ no sin causa enel libro dela sabiduria esta escripto. todos los necios y malauẽturados passan en soberuia la medida de su aĩa: y la propia medida era: si ellos fuessen sabios: humiliarse conosciẽdo la flaq̃za de su estado. q̃ enel mismo libro dela sabiduria se lee. El rey oy es y mañana sera muerto. ⁊ quãdo el hõbre muriere: alas serpiẽtes y alas bestias ⁊ gusanos dexara por herederos. El comiẽço dela soberuia del hõbre es apartarse de dios. porq̃ se aparta de su hazedor. y el principio de todos pecados es soberuia. Muchas otras cosas ⁊ muy claras hay alli: las q̃les biẽ miradas hallaras q̃ el hõbre soberuio deue ser tenido por cosa mostruosa.

## ¶ De las fiebres o calẽturas. Dialogo.CXII ¶ Dolor.

Quema me la calentura. Ra. Este calor/o le acabara el tiẽpo/o el frio: qualq̇era dellos q̃ le acabe te yra bien. ¶ Do. Atormẽtan me las calẽturas. Ra. Esse mouimiento cõtra natura avn q̃ viene cõ alguna fuerça: no puede mucho durar: ⁊ las mas vezes haze vna de dos cosas/o purga el cuerpo/o desencarcerara el alma. ¶ Do. Tiene me preso la calẽtura. Ra. No te terna mucho tiẽpo. presto te dexara sano o libre: ambas cosas son muy buenas. ¶ Do. Trabajo cõ la calẽtura. Ra. Luego holgaras. la natura pelea cõ la muerte. espera el fin de su batalla q̃ no puede mucho tardar. o te librara desta enfermedad/o de todas las otras. ¶ Do. Ardo cõ la calentura. Ra. Menos mal es arder el cuerpo q̃ el alma. delo q̃l han sido tus siete passadas querellas y q̃ diras si el ardor del vno es prouechoso pa el otro? y q̃ si este ardor avn q̃ aspero es de dessear? O quã bien seria cõparar los males desta presente vida alos tormẽtos eternos dela que esta por venir: porq̃ estudiassen en huyr infinitas amarguras los q̃ tan grauemente suffren mal de pocas horas: y con las angustias presentes aprendiessen a librarse delas fortunas: para las quales ni aprouecha phisico ni yerua/ni diacretito q̃ los medicos llamã: ni avn la misma muerte. ¶ Do. Quema me la calẽtura. Ra. No te cures que el mãjar delos gusanos es el q̃ se quema. suffre quemarte para otro: pues tantas cosas tãtas vezes se han quemado para ti. y del tormẽto saca consejo. que de algunos males se toma el remedio pa ellos. Muchas vezes vn pequeño dolor presente dio auiso para q̃ se atajassen otros muchos y grãdes que hauiã de venir. ⁊ fue prouechoso lo q̃ era enojoso. bienauẽturado el breue fuego q̃ es la causa de eterno refrigerio. ¶ Do. Atormẽtan me las calẽturas. Ra. Sabras mejor juzgar q̃ cosa sea la salud. los hõbres nũca conoçeys los dones de dios sino quãdo os los entresacã o quãdo los perdeys. porq̃ soys gente desagradescida. ¶ Do. Atormẽta me vna importuna calẽtura. Ra. No podeys mucho tiẽpo estar juntos q̃ ningũo pueda arder mucho tiẽpo: o ella te dexara/o tu a ella,

Ayuntamiento de Madrid

¶Dolor.

DAdezco dolor de yjada. ¶Ra. Comiença a tener ya esperãça de bien: pues no hay mayor mal q̃ puedes temer. Que como llegar al fin del plazer es principio del dolor: assi llegar al fin del dolor cõuiene q̃ sea comiẽço del plazer. que esta es la ley delos cõtrarios q̃ el vno nasce del fin del otro. ¶Bo. Atormẽta me el dolor dela yjada. ¶Ra. Yo te cõfiesso q̃ es cruel esperança de descanso no hauer otro mayor mal que ayas ya de suffrir. ¶Bo. El dolor dela yjada me atormẽta. ¶Ra. El que tiene vn dolor ⁊ teme otro. este de todas partes esta mal librado. ¶Pero a ti la vna parte del mal se te ha quitado: pues no hay de do puedas temer mas mal del que tienes y enla verdad q̃ puede ya temer el que pide por remedio la muerte q̃ de todos sobre todas cosas es temida. ¶Bo. Sobre manera me atormẽta el dolor dela yjada. ¶Ra. Aprẽde a morir biuiendo: y lo que no se haze mas de vna vez: esperimẽta lo tu muchas. ¶Porq̃ mas seguramẽte sabras despues hazer lo q̃ tãtas houieras prouado: y no ternas por cosa nueua la muerte. Ala qual esse tu dolor de yjada es muy semejãte. saluo q̃ la muerte es mas breue ⁊ mejor de suffrir. y el que aq̃l dolor cõstantemente suffriere si otro miedo no interuiene: muy mas constante suffrira la muerte. ¶Bo. Desfazeme el dolor dela yjada. ¶Ra. La misma grãdeza del dolor te promete el fin del: porq̃ ningũa muere mucho tiẽpo. ¶Bo. Que diras: q̃ el dolor me haze perder el sentido. ¶Ra. Con breue suspiro passas luengos dolores delas fiebres. ¶Bo. Yo siẽto q̃ poco a poco se me priua el sentido. ¶Ra. A penas se puede esso sentir. porq̃ este mal viene ỹ subito: y quãdo llega cõ sus fuerças priua el sentido. ¶Bo. Comiẽça me a falleçer el animo. ¶Ra. Bienhoso eres pues q̃ lo que de necessidad has de passar siendo (como dizen) la cosa mas terrible de quãtas hay. las passas tu sin sentirla. ¶Bo. Muchas vezes se me ẽta el sentido. ¶Ra. Muchas vezes de muerto tornas biuo. ¶Dolor. Experimento muchas vezes vna mortal priuaciõ del sentido. ¶Ra. Essa no la puedes esperimẽtar muchas vezes. porq̃ ningũo muere mas de vna vez. Mas qual sea mejor linaje de muerte: muchas vezes entre sabios ⁊ muy claros varones fue pregũtado. Entre los quales se hallo Julio cesar grã varon en imperio y doctrina q̃ tan bien al fin de su edad como del es escripto subitamẽte se amortecia. el qual determinãdo esta question dezia q̃ la muerte subita y no pensada aq̃lla era la mas prouechosa. Cuya sentẽcia: avn q̃ ala piedad y verdadera religiõ parezca aspera: pero assi deue biuir el sabio en especial el christiano y deuoto: q̃ ningũa cosa aya para el subita ni no pensada. ⁊ si lo tal le acaheciere: q̃ la presteza dl caso no dañe al aña y aproueche al cuerpo.

## ¶Del dolor de todo el cuerpo. Dialogo.CXIIII

¶Dolor.

YE todo el cuerpo estoy enfermo. ¶Ra. Si el hueſped del cuerpo q̃ es el animo no esta enfermo biẽ esta qualquier cosa q̃ a su pobre cabaña acahezca podra dlla salir libre. ¶Bo. Todo el cuerpo me atormẽta q̃ es grã mal. ¶Ra. Los philosophos stoycos en todas las cosas humanas ponen solamẽte vn bien. y este dizẽ q̃ es la virtud. ⁊ avn q̃ vnos de vna manera y otros de otra: pero esta es la mas verdadera y la mas varonil sentẽcia. sigueſe pues q̃ de todo lo q̃ a este biẽ fuere cõtrario: aq̃llo solo sera malo. y de aq̃ viene q̃ avn q̃ el dolor del cuerpo sea cosa muy penosa: no es por esso mala. ¶Bo. Ay mezquino q̃ yo soy atormẽtado: y tu disputas no se q̃ hablillas philosophales. ¶Razõ. Con razõ te llamas mezquino: avn q̃ otra causa no houiesse: porq̃ alas reglas dela vida humana llamas hablillas. ¶Dolor. Estas cosas enlas escuelas

Ayuntamiento de Madrid

suenã biẽ ⁊ muy famosas dizẽ q̃ son en los libros: mas veo q̃ ni q̃tã la pena a los enfermos: ni subẽ a sus lechos. ⁊ muy mas ligeramẽte se dizẽ o se escriuẽ: que se prueuã. ¶Ra. Antes digo q̃ aprouechã al dolor: ala enfermedad: ⁊ avn ala muerte. mas no a todos: porq̃ no se sientẽ en los corações de todos: y aquiẽ no las cree: no pnedẽ ser saludables. ¶Bo. Ay q̃ yo soy atormẽtado: y tu disputas. ¶Ra. Este tu dolor: necessario es q̃ o sea mãso o agudo. ⁊ assi o req̃riria paciẽcia ligera o breue. ¶Bo. Ay de mi q̃ soy atormẽtado de grã dolor. ¶Ra. No llores: q̃ si es grãde no durara mucho: q̃ necessario es q̃ se acabe o te acabe. Ala puerta esta la libertad de entrãbos. Entre tãto cosa de varonil y fuerte año es suffrir las cosas mortales. ¶Bo. No te niego q̃ esso se dize hermosamẽte. po creo q̃ es impossible hazerse. ¶Ra. No es la impossibilidad delas cosas mas la flaq̃za y floxedad delos hõbres la q̃ a muchos ha fecho y hara apartarse dla v̊tud: q̃ teniẽdo todo lo difficil por impossible: pereçe la v̊tud cuya materia no es otra sino vna honesta difficultad. ¶Bo. Somos hõbres y no dioses: ⁊ los cuerpos mortales no puedẽ soffrir la fuerça de dollor. ¶Ra. No negare yo q̃ los cuerpos humanos son flacos. mas no en tanto grado q̃ no tengã fuerças hartas pa suffrir q̃lq̃er aduersidad: si no fuesse porq̃ la flaqueza delos coraçones es muy mayor. Esta es la q̃ causa las q̃tas no varoniles mas mugeriles: y la q̃ da las delicadas bozes. ruego te q̃ me digas: porq̃ juzgas tu agora por ipossible al hõbre lo q̃ en otro tiẽpo sabes tu q̃ pudo muchas vezes hazer: y q̃ lo hizo. ¶Bo. Ay de mi: agora de nueuo me lleuas alas hystorias: y en medio del hervor de mis males quãdo ni delas cosas pẽsentes apenas me acuerdo: ni avn de mi mismo tengo memoria q̃eres q̃ me acuerde delas antiguas? ¶Ra. Como y la memoria delos claros varones q̃ semejãtes cosas cõ fuertes años suffrierõ no es grã descãso y cõsuelo pa en toda aduersidad? ¶Bo. Ya te entiẽdo: q̃eres me amonestar q̃ sigua alos pocos: glorioso cõsejo es: mas muy alto y q̃ sobra la humana capacidad. ¶Ra. Que dizes q̃ sobra? se yo q̃ no te pongo delãte exẽplos ni razones de dioses mas de hõbres. ¶Bo. Ya veo q̃ son de hõbres mas de pocos. ⁊ delo q̃ hay muy poco puede se dezir q̃ q̃si no hay nada. poca differẽcia hay entre el fenix ⁊ lo q̃ llamã chimera: digo segũ aq̃llo q̃ dizẽ q̃ chimera no es nada: avn q̃ otros dizẽ q̃ es vn mõte d̃ sicilia. ¶Ra. Como si yo te mãdasse q̃ siguiesses vn fenix y no vna cõpaña de varones q̃ quãto es menor tãto es mas digna pa q̃ tu la q̃eras pareçer. pues es cierto q̃ el q̃ huye de seguir alos hõbres señalados: no puede ser señalado. ¶Bo. Ya veo q̃ me mãdas q̃ delos pocos sea vno. ⁊ yo soy vno de muchos. ¶Ra. Tãto q̃ria q̃si q̃ fuesses nigũo: como quiẽ de muchos fuesses vno. q̃ alo cierto no se qual sea mejor no ser o ser loco. digolo porq̃ el q̃ es del cuẽto delos muchos. necessario es q̃ sea del delos locos. ¶Bo. Yo bien se q̃ no hay peor ser q̃ no ser nada. ¶Ra. No sabes quã grã mal es ser algo y no ser lo q̃ deues. ¶Bo. Assi dizes esso como si lo q̃ a caso acahescio a vno houiesse de cõuenir a todos. y tu a todos quieres q̃ cõuenga. ¶Ra. Mal dizes a caso: q̃ la virtud: no viene a caso mas cõ deliberaciõ y eleciõ: ⁊ no por caso se ha de buscar mas cõ estudio ⁊ yo no trayo lo q̃ a vno acõtescio a cõsequẽcia de todos: mas lo q̃ la virtud dio a muchos allegolo a vno y querria lo allegar a todos de muy buena gana: mas en vno solo tẽgo harto trabajo. ¶Bo. Verdad es: mas no podemos todos todas las cosas. ¶Ra. Essa sentẽcia no es tã poetica como pastoril biẽ lo se. mas yo desseo q̃ quieras tu poder algo y q̃ no sea delo q̃ todos pueden. y en la verdad ya puedes. ¶Bo. Mezquino de mi porque me desassossiegas? No me atormẽta harto el dolor. ¶Ra. Antes yo estoy pensando como te trayere sossiego: ⁊ como te q̃tare esse dolor mas si tu q̃ puedes no me ayudas a ello: yo solo no puedo. ¶Bo. Valga me dios. que es esto q̃ dizes que yo puedo? ¶Puedo yo no sentir el dolor: que siento, ¶ dezir q̃ es bue-

Ayuntamiento de Madrid

no lo q̃ por experiẽcia veo q̃ es malo. ¶Ra. Lo primero no lo pido porq̃ sería cõtra natura. mas pa alcãçar lo otro: ni la natura: ni la vdad me son ꝓtrarios sino solo error. ¶Bo. O soberano señor. pa q̃ son estas vanidades q̃ llamays cosas philosophales: biẽ se yo q̃ el dolor no es vicio dl aĩa sino dl cuerpo. y se q̃ otra cosa es dolor y otra cosa es eregia. ꝛ se q̃ doler y furtar no es todo vno. Estas cosas no me las enseñes como nueuas. Farto grã mal es el dolor sin q̃ tu le añadas nada. y no he menester cõsejo pa conoscerle sino pa suffrirle o pa desecharle q̃ es lo q̃ yo mas querria. q̃ harto le conozco: y pluguiesse a dios q̃ no conosciesse tãto q̃ cosa es dolor. ¶Ra. E yo tãbien se q̃ el dolor es cosa dura/cruel/espãtable/amarga/triste/cõtraria ala natura/ꝛ aborrescible alos sentidos: mas tal q̃ cõ la ayuda dela vtud (no digo q̃ se faze dulce como dixo Epicuro cõtradiziẽdo a si mismo) mas digo q̃ se ablãda y q̃brãta. y ayn por vẽtura si de vdadera vtud el aio esta armado: o se siẽte menos: o en algũa manera no se siẽte. ¶Bo. Armado o dsarmado: yo siẽto mucho el dolor ꝛ se q̃ es grã mal. ¶Ra. Otra sciẽcia q̃siera q̃ houieras aprẽdido. ¶Bo. Ay q̃ tornamos otra vez alas palabras hermosas. las razões magnificas aplazẽ alas orejas: mas las verdaderas dleytã al coraçõ. q̃ diras si el dolor del cuerpo es mayor q̃ la paciẽcia dl aĩa. ¶Ra. E q̃ diras tu si nigũos halagos: nigũos enojos ningũos tormẽtos son yguales ala vtud del aĩo cõstãte y q̃ quiere resistirles: y q̃ diras si en toda cõtiẽda (tãto q̃ de su grado el aĩo no quiera huyr: mas q̃ cõ todo su effuerço y buena fe quiera resistir) siẽpre ha lo mejor ꝛ siẽpre se pte vẽcedor. ¶Bo. E si la grãdeza del dolor se haze mayor cõ algũa ascorosa enfermedad: cõ fastio: o cõ yguẽça. ꝛ si el mezq̃no y podrido cuerpo es de lepra inficionado: q̃ me aprouechará essas tus palabras. ¶Ra. Mucho cierto si no las tienes en poco: porq̃ te mostrará ati mismo: q̃ ayn q̃ miras todas cosas no te vees a ti. mãdarãte q̃ te acuerdes q̃ tienes cuerpo mortal: y de tierra y no de ayre ni imortal: y q̃ no te has de marauillar ni ayrar si la podrecio torna a su tirra: y a su silla el ser dl hõbre. y q̃ la razõ y todas las ptes supiores (si rebellar no quierẽ) son dispuestas pa la eterna biẽauẽturãça. y las ptes mas baxas son obligadas a muerte y son capaces de toda miseria. ꝛ assi mismo q̃ la lepra y gota coral. ꝛ (si otra cosa hay mas fea/o mas triste q̃ pueda acaescer) has de pensar sabiamẽte q̃ todo cae enesse vaso de miserias como en cosa suya. porq̃ assi era dterminado eternalmẽte por aq̃l maestro cõtra el q̃l no ha de murmurar los vasos de lodo. q̃ ayn q̃ aya hecho vno pa hõrrar ꝛ otro pa mẽgua: todos los fizo fragiles y mortales. ¶Bo. Luego yo por tu cõsejo suffriré la lepra sin murmurar y sin llorar? ¶Ra. Si cierto por mi cõsejo y mãdo. y si me mostrares q̃ el murmurar o el llorar te es algun ꝓuecho o aliuio pa el mal: mudarte el cõsejo y dar te hedicẽcia q̃ te q̃res ꝛ ayn mãdartelo he. po si el enseñarte: nigũa otra cosa es sino vn añadir de mala mal: q̃ te aprouecha q̃ ala enfermedad dl cuerpo añadas otra del alma: y llorãdo te fagas mas miſable y enojoso por vẽtura mas a aq̃l q̃ dlo alto mira los trabajos dlos hõbres y cõsidera su paciẽcia pa recõpẽsalla cõ remedio o cõ gualardõ: y tu no vees q̃ es grã cõsuelo cõtra todas estas corporales enfermedades. y especialmẽte contra la lepra d q̃ agora te q̃res conoçer q̃ es mal q̃ esta enla sobrehaz o enla color y no enla salud y entegridad dlos sentidos ni dlos miẽbros como sant Augusti q̃so: aquiẽ los philosophos no cõtradizen: po digo q̃ passe el cuero y comiẽdo los miẽbros penetre las entrañas (como se lee q̃ fizo a plotino philosopho grã imitador de platõ) no penetrara cierto el aĩa si ella no quere. y dãdo ella libre: no se le dara mas dlo q̃ enl cuerpo se fiziere q̃ el huesped sano q̃ este vna pared fuera dla posada mal pada dlos viẽtos y lluuias. y de mas desto: la lepra saca al q̃ la tiene de entre el vulgo y dla cõpañia dlos hõbres y muchas vezes d tales q̃ por huyr dllos no rehusarias nigũ mal: ante tomarias ayuda de q̃l q̃era. y tornã

Ayuntamiento de Madrid

do a nra cuenta: la lepra avn q̄ traua cō muchos enojos el cuerpo de muchos mas suelta al anima. ¶ Bo. O dios: q̄ creere yo aquiē alaba el mayor mal de todos los males? ¶ Ra. Los mayores males no son ōl cuerpo: antes son vicios y enfermedades ōl aīo: no alabo yo la lepra: mas loo el ygual suffrimiēto y la paciēcia. y amonesto q̄ no suffras con yra ni con muchas lagrimas tu suerte enestas cosas hūanas: pues es comū con aq̄l grā empador Constātino y cō Plotino philosopho de quien agora dize. y finalmēte deues tener ante los ojos que aq̄l señor del cielo no aborrescio la lepra mas el pecado. y el mismo juez delos angeles y delos hōbres de q̄en esta escripto: no mora cerca de ti el pecado: ni permanecerā ante tus ojos los injustos: no despreccio los leprosos ni huya dellos: mas antes entro en sus casas y a sus cōbites fue p̄sente. ¶ Bo. Tu me vēces cō palabras y el dolor cō obras. yo eneste caso no creo alas mentiras delos philosophos: mas a mis sentidos. Y se biē lo q̄ estos me cuētā. ¶ Ra. Lo p̄mero q̄ q̄ero q̄ sepas es. Que por las mētiras de algunos philosophos (como tu dizes: y dizes vdad) las q̄les ni yo puedo escusar ni negar) no pereçe toda la grauedad dela philosophia. la q̄l assi enel negocio de q̄ agora hablamos como en otros muchos: es solo refugio y defensa aca enla tierra pa el aīo trabajado. demas desto tēgo yo por muy feo entre mis amigos q̄ busquē la verdad de ningūa cosa cōel falso juyzio delos sentidos. q̄ la verdad: no cō ellos mas con ingenio y estudio se ha de buscar. ¶ Bo. Ay porq̄ me atormētas y añades enojo a mi dolor? da me remedio q̄ nunca tu ni tu philosophia cōtigo podras q̄ yo no sienta lo q̄ siēto. ¶ Ra. Beuese seguir la volūtad del delicado y fastidioso enfermo y cōsentir algo algūa vez. q̄ avn q̄ por si sea dañoso: el ōsseo ōl q̄ ōllo vsa lo haze puechoso. Assi q̄ ligeramēte te cōsentire q̄ si la enfermedad/el tormēto/la injuria/y afliciō del cuerpo son males (avn q̄ los stoycos mas honestamēte los llaman daños) q̄ el dolor q̄ desto nasce se llame mal: y lo parezca. y avn (si q̄sieres) grā mal. pero tal q̄ con la virtud se puede vencer. y porq̄ no riñamos mas de palabras. nro amigo Tulio nos haga amigos. dize el no niego yo q̄ el dolor es dolor: q̄ si assi no fuesse: para q̄ desseariamos tener fortaleza. ¶ Pero digo q̄ el dolor se amata cō la paciēcia: si paciēcia es algo: y sino es nada: pa q̄ nos aranjamos dela philosophia y nos glorificamos en llamarnos philosophos? Esto es lo q̄ Tulio dize y dixo otras muchas cosas diuinamēte cōtra este tu daño/o mal en sus questiones Tusculanas enel segūdo dia: q̄ hizo cinco libros repartidos en disputa de cinco dias: y por esso te quise señalar el lugar do lo dize. Ten por cierto q̄ en marauillosa materia tiene grā fuerça la paciencia y vigor del animo para esto q̄ agora has menester. El qual si se enflaquece/o se pierde: luego entran los flacos pareceres del vulgo: y salen los gemidos y quexas no dignas de varō. ¶ Bo. Agora te digo q̄ te acercas algo mas al remedio de mi mal: pues me enseñas do halle aq̄llas cosas: las quales enel estado q̄ yo agora estoy: confio q̄ me seran mejores y mas prouechosas q̄ las duras y inhumanas opiniones delos stoycos. avn q̄ cōfiando desconfiando: porq̄ puesto que muchas vezes con codicia del remedio he comigo repetido aq̄lla sentencia q̄ dizes: mas nūca por mi ni con ayuda del mismo Tulio ni de otros pude hallar fuerças bastantes para suffrir mi dolor. ¶ Ra. No reprehēdo yo essa desconfiança mas loola. porq̄ ninguno deue fiar mucho de si. Y en qualquier trabajo no se deue esperar el ayuda delos hombres: mas la de dios. no tan poco de manera que piense que han de venir del cielo los dioses armados en su fauor. Algunas vezes fauoresce dios alos malos: mas nūca alos floxos y perezosos. para que merezcas ser ayudado conuiene que te ayudes. Ha se de espertar/leuantar/y armar el coraçon y salir ala batalla contra sus enemigos. ¶ Bolor. Si no me engaño: bien entiendo todo lo otro que has dicho. esto solo te pido que me digas

Ayuntamiento de Madrid

Que armas del animo son estas de quiē hezíste mēciō? IRa. Bien va. ya comiēço a tener esperāça de tu salud. q̄ llorar en las aduersidades es cosa mugeril: mas tomar cōsejo: esforçarse: resistir: pedir ayuda: esta es de varon y cosa de mucha efficacia para vencerlas. las armas del coraçō son muchas t diuersas segū la diuersidad delos enemigos. y en toda la philosophia no hay officio alguno mas prouechoso ni mas secto q̄ tratar destas. las q̄les a mi pareçer os cōuiene algo mas conoçer las q̄ saber q̄ hazē las estrellas: q̄ promete Jupiter q̄ndo mira a su hija: y q̄ amenaza Marte q̄ndo se junta cō Saturno: y q̄ costūbres tomar el vagabūdo mēsajero Mercurio de su padre y de su hermano y delos otros q̄ encuētra. INi q̄ saber dōde procede la lluuia y el calor. t dōde los terremotos. y q̄ fuerça es la q̄ haze crescer los altos mares. Dexad de conoscer dōde viene aq̄lla yra aq̄lla soberuia: aq̄l miedo y flaqueza delos aios: y cō q̄ remedios se tēple la yra: se humille la soberuia: se esfuerçe y cōfirme la flaq̄za y el miedo: t avn q̄ enel estudio dstas cosas burle Aristoteles de Socrates: pero avn el mismo mudādo por vētura su pposito no trabajo poco enellas mas estas cosas a cada passo estan sembradas enlos libros delos philosophos. t hazer las entender alos necios seria gran trabajo: t no materia deste nro libro. y para el sabio seria cosa demasiada el q̄l no ha menester q̄ le enseñen: mas q̄ le amoneste. ¶Bo. Bien se q̄ es esso assi. t yo no te pedia de todas las cosas: mas q̄ armas me darias tu cōtra este enemigo/o cōtra este dolor cō quiē cōtiendo? IRa. Esso no te puedo yo mejor ni mas breuemēte respōder q̄ Ciceró. porq̄ el pregūta lo q̄ tu dizīēdo y q̄ son estas armas? y luego el mismo le respōde. Contenciō: cōfirmaciō y razona miēto secreto. ¶Bo. IRuego te q̄ me digas cada cosa por si. que avn q̄ ya he leydo esso: temo q̄ no me acayezca lo q̄ a muchos q̄ leyēdo algo cōsigo mismos piēsan q̄ lo entiēdē: y q̄ndo delāte otros lo q̄rē dezir. entōces conoçē q̄ enla vdad no supierō nada. pues dime si te plaze q̄ cosa es cōtenciō? IRa. Si vn poco adelāte lees en aq̄llo de Ciceró farto claro se te mostrara en sus palabras lo q̄ pides. pero porq̄ no sea embalde tu pregūta. quiero te lo yo dezir por otras palabras. Muchas cosas hay q̄ son de vna misma manera enlos aios y enlos cuerpos. Y como no hay fuerça corporal nīgūa por grāde q̄ sea q̄ cō carga pesada no se acorue: assi tā poco hay vigor ninguno de aio tā grāde q̄ de subito salteado no haga lo mismo. haz q̄ estē sobre auiso y endereçarse hā por manera q̄ a nīgūo dllos oprīmira su carga: si le toma ya aparejado. Muchas vezes el hōbre avn q̄ sea muy esforçado: ha miedo si de subito encuētra a su enīmigo. dale espacio pa recoger en si y para aparejar el aio al peligro q̄ tiene delāte t veras q̄n seguramēte resebe a su enemigo. los q̄ jugauā al juego dlas correas q̄ antiguamēte llamā Cestus: visto aq̄l istrumēto cō q̄ hauiā de jugar apercebiā los braços: y el q̄ algūa carga sobre la cabeça ha de soportar visto y tētado el peso apercibe y endereça la ceruiz. y desta manera los braços acometian aq̄lla cōtienda con mas seguridad: y la seruiz suffre mas ligeramēte aq̄lla carga: la qual la derribaria o torceria si la tomasse dscuydado o desaper cebida. Desta mesma manera se ha de apercebir el aio en viendo algūa cosa de grā difficultad para acometerla. lo q̄l si cōplidamēte se haze: no haura cosa q̄ no vēça por terrible que sea. t de otra manera: no podra creer: de quan pequeñas cosas es vencido y abatido el floxo y descuydado de coraçō. Esta pues es aquella contenciō de animo que Ciceron dize. t llamala tu si mas te plaze: intenciō/o atenciō: que eneste ca so estos dos vocablos vna misma cosa significan t vn mismo nascimiēto tienen. y Tulio assi vsa del vno como del otro: porque (como vees) entrambos descienden de vn mismo verbo. ¶Bo. Ya veo esso y de buena voluntad te oyo. Mas di me q̄ cosa es lo otro que llamaste confirmaciō. IRa. Yo te lo dire. tienen avn los muy valientes coraçones no se q̄ mezcla de desconfian/

Ayuntamiento de Madrid

ça: ⁊ avn q̄ estā enseñados ōla verdad: andā les sonādo las mētiras en derredor. y tā grā multitud de populares errores cōfluye a cōbatir el castillo dela razō: q̄ es cosa muy difficil tener en pie el juyzio verdadero. jūtase tā biē cō esto algūas vezes vna tibieza: vn dudar si son v̄daderas las cosas q̄ los muy enseñados y sctíssimos varōes suelē dezir dela v̄tud dela paciēcia/dela honestidad/del resplādor dela glia: o si es por ventura mas verdad lo q̄ otros disputan y el vulgo lo aprueua: diziēdo q̄ no tener dolor es cosa buena: y el dolor muy mala: y q̄ el deleyte es el fin de todo biē. y los q̄ lo p̄mero dizē: son pocos: los q̄ affirmā lo segūdo/son q̄si todos. Cuyas bozes suenā tāto: q̄ las pequeñas delos p̄meros no se puedē oyr: y deste ruydo espātadas las guardas del castillo q̄ ya te dixe: desampada la defensa: piēsan en como huyrā. ¶Pues en tal estado es necessario cōfirmar el aio dudoso/pa q̄ no cayga ni se aparte de su buen ꝓpósito: como hizo en otro tp̄o Dionysio heracleo ante q̄ vencido del dolor desecho la sentēcia q̄ enesto del dolor hauia dado su maestro zenon: por lo q̄l mereció q̄ Celāte su cōpañero le escarnescicsse. Digo pues q̄ no se ha de dexar caer el camino: mas q̄ resista: ⁊ oluidado el huyr haga firme su assiēto: conosciēdo q̄l es lo verdadero y q̄l es lo falso: y no se espāte delas sombras/ni se mueua por las muchas bozes: siēdo cierto q̄ el dolor no es otra cosa sino vna floxedad. y q̄ esta/y el dolor y la mesma muerte/y qualq̄era otra cosa dura se puede vēcer cō la virtud. y q̄ eneſta sentēcia persuere firme ⁊ imoble: aparejado a suffrir por la virtud lo q̄ a muchos avn pēsar lo espātā lo q̄ nunca hōbre podra hazer sino ama mas la hermosura dela virtud/q̄ la del oro ⁊ piedras p̄ciosas: ⁊ mas q̄ la delas mugeres/ni de otra qualq̄er cosa q̄ se pueda desear. Con esta cōfirmaciō del aio: las falsas opiniōes y vanos temores se enflaq̄scē/y los aguijōes ōl dolor se embotā/y haze se lo q̄ el mesmo Tulio q̄ere. q̄ como el cauallero temeroso que enla batalla viēdo a su enemigo dexadas las armas huye: cae muchas vezes en algū peligro do si no temiera no cayera: assi el aio ōscuydado y q̄ a sus mesmos sentidos obedeçe solo el pēsamiēto del dolor le desmaya: y q̄ si de v̄tud estuuiera cōfirmado y armado: y sano vēciera el dolor: ⁊ q̄si sin sentir cosa q̄ le diera enojo se escapara. ¶Porq̄ la paciencia no solamēte augmēta la fuerça ōl corazō: mas dimínuye la aspeza del dolor ⁊ q̄si la torna en no nada. Y de aq̄ viene q̄ algūos con muy cruel dolor estan yguales ⁊ sin mudāça: ⁊ avn otros alegres. lo q̄l no podria ser si el aio aptado ya del sentimiēto ōl dolor: no estuuiesse vestido desta firmeza y cōstācia de q̄ hablamos. ¶Bo. Ya me parece q̄ lo entiēdo: mas ꝓsigue y declara me q̄ es aq̄l razonamiēto secreto o iterior. ¶Ra. Esso tā biē te q̄ero dezir. El aia generosa y q̄ ygualmēte menospreçia los deleytes y los dolores: y q̄ ni alos vnos ni alos otros sabe dar parte de si: en viendo el peligro y q̄ sele acercā sus enemigos: echa mano alas armas y sale los a rescebir: y apercebiēdose ala batalla: muchas cosas habla consigo mesmo: ⁊ muchas cō su dios: (y avn q̄ esto postrero de hablar cō dios no lo supo Tulio/o supo lo imꝑfectamēte: no por defecto de ingenio: mas por falta de gra) y este tal razonamiēto es de tāta efficacia: que para guarda dela honestidad y pa todas las cosas q̄ hauemos dicho: cōuiene a saber: pa abiuar las fuerças: y dar pfectiō alos buenos consejos/ninguna cosa hay tan prouechosa. Verdad es que de vnas palabras has de vsar cōtra los halagos delos deleytes: y de otras contra las amenazas ōlos dolores. E muy claro esta de ver al que algo sabe que halagos y q̄ amenazas son estas: y de q̄ ha de vsar con los vnos y con los otros: y quā desyguales son ala virtud. Mas porque delo vno desto era nuestra intenciō de hablar: quiero hazer que por vn solo y muy señalado exemplo cōnozcas q̄ cosa es este interior/o secreto razonamiēto para que por este estes auisado en todas las otras cosas. Bien te acordaras q̄ palabras escriue Lucano que dezia aq̄l gran



Ayuntamiento de Madrid

Pōpeyo puesto entre los cuchillos d̄los suyos. mas porque aq̄llo pudo ser q̄ el poeta lo fingiesse segū la qualidad dela p̄sona/o q̄ lo q̄siesse declarar por palabras semejables ala verdad: porq̄ tales cōueniā al aīo de tā grā varō puesto en aq̄l estado q̄ero yo añadir otro exemplo verdadero y mas reziēte. Enesta edad tuya son avn biuos algunos q̄ vierō aq̄l nūca espātado ni vēcido viejo Sānita: q̄ siēdo (por mādado de aq̄l cuyo nōbre es mejor callar) traydo por la ciudad en carro desnudo entre dos verdugos q̄ cō tenazas ardiēdo agora de vna p̄te/agora de otra le despedaçauā los miēbros: llorādo todo el pueblo q̄ mi raua acto tā miſable. el sin echar lagrima cō graue y cōstāte boz hablando se a si mesmo/ dezia. Que hazemos aīa mia? ruego te q̄ no desmayes: no te ensañes por nada/ni lo temas Graues cosas son estas mas muy breues: ⁊ no dudes sino q̄ son p̄a nr̄a eternal salud: ⁊ muy mayor tormēto es este p̄a q̄en lo māda: q̄ p̄a q̄en lo suffre. leuāta te alma mia: desecha de ti todo miedo: ten esp̄ança en dios q̄ p̄sto haura fin este tormēto. Quāta firmeza/ cōstācia/seguridad/⁊ paciēcia crees tu q̄ se infūdia a si mesmo cō tales palabras? q̄ ya la cōpassiō que causaua enlos corações d̄los q̄ lo ohiā/ni se puede dezir/ ni creer. Pero q̄riēdo lo mas estrechamēte cōsiderar: avn no era este el interior o secreto razonamiento de q̄ hablauamos: mas antes era publico: porq̄ (como dixe) de muchos era oydo: mas estas y otras cosas semejātes puedē otros dezir en silēcio: y por vētura este de q̄en digo tā bien las dezia: porq̄ algūas vezes callaua/y otras a bozes dezia lo q̄ hauemos dicho. Puede de otra manera ser esta habla o razonamiēto interior: no cōsiderādo dōde va: mas de do sale. y esto o hablādo cōsigo mesmo/ o cō dios enlos dolores y enlos peligros. d̄los dolores no puede ser otro mas claro exēplo q̄l de Job. ni enlos peligros: q̄ el del emp̄ador theodosio. El p̄mero tocado dela mano de dios y grauemēte llagado: cō q̄nta libertad habla cō el q̄si como riñendo: y cō encēdida y q̄rosa deuociō se leuāta a dios. El segūdo siēdo salteado y cercado de vn infinito exercito de gēte barbara: y el cō muy poca gēte/cō q̄ heruor/⁊ cō q̄ntos sospiros llamaua a dios/como si le tuuiera presente: ya lo hauras oydo. ¶ Do. Oy lo cierto y acuerdo me dello/y por essos exēplos entiēdo bien lo q̄ q̄eres: y hago muchas gr̄as a Tullio porq̄ de aq̄llos sus pequeños tres granos he cogido tres grādes espigas: delas q̄les siēdo biē labradas avn saldra mas crescida mies. Ra. Assi es como dizes q̄ las palabras delos enseñados varōes todas estā preñadas: y mas sentēcias tienē delo q̄ muestrā. Y avn q̄ otra cosa no se haya ganado: es harto q̄ miētra yo he hablado me parece q̄ se te ha oluidado algū tāto el dolor y las q̄xas. De do puedes conocer q̄ el mucho pēsar en q̄lq̄er cosa honesta: y ap̄tar por ella el aīo de q̄lesquier otras cosas: puede ser grā remedio p̄a el dolor y p̄a los enojos. ¶ Do. Bien puede ser verdad lo q̄ dizes: mas a mi avn me falta mucho p̄a aq̄lla salud d̄l aīo q̄ tu entiēdes. y estoy en grā duda si se mitigue/ o quite el dolor cō todas estas cosas/o si sean palabras para entretener los animos y halagar las orejas: sin q̄ el dolor se de nada por ellas. Ra. Yo te cōfiesso que los cuerpos no se curan con palabras (saluo si alos encantadores y alas hechizeras delas viejas se deue dar alguna fe) pero curan se las enfermedades delos animos: cuya salud o mata d̄l todo el dolor del cuerpo/o le diminuye ⁊ mitiga. Si la paciencia no valiesse para nada: nunca hablaran tanto della tantos y tan señalados varones. Ni houieras conoscido/visto/ni oydo tantos argumentos y señales della. Quantas cosas tienes enla memoria. Quantas viste y leyste. Quantas historias has oydo o leydo. Las quales no solamente te deuen hauer prouado: mas mostrado claramente que es verdad que la paciencia: avnque no quite todo el sentimiento del dolor (lo qual avn se puede hazer/y se ha hecho muchas vezes) pero que da fuerças para vencer le/ y para suffrir efforçadamēte. Que tuuo mas

Ayuntamiento de Madrid

q̃ tu Sayo mario hõbre pobre de letras avnq̃ rico de vtudes q̃ a cauallero cõuiene: no fue por vẽtura de hueſſo y carne como tu: o q̃ mas tuuo Mucio: q̃ mas põpeyo y zenõ: o q̃ mas theodoro/theodato/poſſidonio/y anaxagoras: y otros infinitos: q̃ ſiẽdo debaxo y fuil linaje (avnq̃ de grã nobleza y libertad de aios) ſuffrierõ q̃lq̃er tormẽto: no ſolo eſforçada: mas alegremẽte: ¶Pues ſi q̃eres mirar alos de vra religion xpiana: hallaras deſte cuẽto muchos niños y ninas q̃ ſuffrierõ cõ plazer: lo q̃ voſotros ya varões no ſin lagrias ſuffririades. Y pues de coſa q̃ (como dizẽ) es tã aſpa hauemos dicho avn mas ỹlo q̃ ſolemos: biẽ podemos enello hazer fin. q̃ el dolor ſi la vtud no le cura: no le curaran las palabras. ¶Bo. ay q̃ de vna pte me atormẽtas tu: y de otra el dolor/y no ſe a q̃l me crea. ¶Ra. Cree al mas noble. enlo q̃l mucho tã biẽ te ayudara acordarte q̃ aquel q̃ es la hõra y glia mas alta del mũdo: aq̃l que en ſi jũto la hũana y diuina natura: ſuffrio por ti tãtos y tan graues tormẽtos: q̃ los q̃ tu ſuffres cõparados a ellos/ſon ligeros: o (por dezir mejor) ſe podrian tener por dulces y muy ſuaues. Eſte es vn grã genero de remedio: el qual no pudieron ſaber los philoſophos: avn q̃ muchas coſas eſcudriñaron.

## ¶Del furor o locura. Dialogo. CXV ¶Temor.

Temo q̃ el grã dolor me ha de cauſar locura. ¶Ra. ¶Reſiſte lo cõ buenos y alegres pẽſamiẽtos. Algũos hay q̃ conlas paſſiões abren camino pa la locura. Y de muchos deſſeos locos ſe engẽdra la locura verdadera: como delos contrarios de aq̃llos ſe engendra la vdadera vtud: q̃ de actos muy vſados (ſegũ dizen los philoſophos) ſe haze vn habito/o (como ſi dixeſſe) vna coſtũbre. ¶Te. Temo de enloqueſcer. ¶Ra. Si es por vicio del aio: arma le de ſus armas: y las ppias ſuyas ſon la virtud. Si por vicio del cuerpo: remedia le y ſocorre le (ſi para eſto hay alguna arte entre los meſmos maeſtros del cuerpo que fiſicos ſe llamã) y ſi eneſto (como en otras muchas coſas) ellos no te remediarẽ: porq̃ o no hay arte pa ello/o los q̃ enella eſtudiã no la entiẽdẽ: dar te he yo vna: y eſta ſera abſtinẽcia/y huyr de todo exceſſo. Muy ſabido es y muy antiguo q̃ los varões ſcios curã los cuerpos cõlas vtudes. y mucho aprouecha al aia y al cuerpo jũtamẽte el freno delo luxuria y dela gula. q̃ a muchos derribo la luxuria/y ahogo la embriaguez. a muchos aterrarõ el ſueño y el vino. Y en muchos el herror del biuir/el impetu y la deſordenada libertad ſe cõuertierõ en verdadera locura. ¶Te. Miedo he q̃ naturalmẽte me hago loco. ¶Ra. Lo q̃ por natura viene: dura coſa puede ſer mas no miſerable: pues viene ſin culpa q̃ es rayz dela miſeria. Mas miẽtra tienes lugar de proueer: haz de manera que ſino puedes eſcuſar la locura: alomenos te tome en eſtado ſeguro para tu alma. Que ſi en eſtado de innocẽcia comẽçares a ſer loco: en aquel te hallaras: ſi tornas a ſer cuerdo: en aq̃l moriras. Ningũa edad/nigũa ſciẽcia/ningũa guarda conſerua aſſi la innocẽcia como la locura: que q̃l la halla tal la dexa. ¶Te. Miedo he de enloq̃ſcer. ¶Ra. Temes de tener por cõpañeros tan grãdes reyes y reynos? Tienes en poco a Hercules/a Aiax telamõ/a Encuba/y a Caſandra? y de otro linaje a Lucrecia/a Empedocles? ¶Te. Grã miedo he de enloq̃ſcer. ¶Ra. Muchas coſas hauemos oydo q̃ ſoliã pfetizar los q̃ enloq̃ſciã: y do no pudiera alcãçar ningũa agudeza de ſeſo cuerdo: alcançaua la deſaſſoſſegada y arrebatada locura. Y por eſto los griegos alo q̃ voſotros llamays diuinaciõ/o adeuinaciõ: ellos diriuãdo lo deſte vocablo furor: llamarõ lo Mãtice: q̃ en griego quiere dezir locura. ¶Te. Eſpãta me la fuerça dela locura. ¶Ra. Alos cuerdos hauemos viſto triſtes: alos locos alegres: avn q̃ los vnos y los otros eſtan criados enello: po tan bien el error tiene ſus deleytes. ¶Te. El miedo de tornar me loco me



Ayuntamiento de Madrid

espanta el coraçon. Razon. Algunos fingiendo ser locos procuraron librarse de trabajo la verdadera locura verdaderamente te dexara holgar.

## ¶ Delos beuedizos. Dialogo. CXVI ¶ Temor.

Temo q̃ me den beuedizos. Ra. Templa te enel beuer y enel comer mãjares guisados: vele la fidelidad delos experimẽtados amigos: y alos sospechosos este la puerta cerrada: vinos turbios y mãjares adobados no parezcã en tu p̃sencia. haya siẽpre mucha cautela/tẽplãça/y tardãça enel comer: toda p̃steza y arrebatamiẽto vayã fuera: porq̃ en todas las maneras de muertes/y mucho mas en esta ha destruydo a muchos. Enla mesa sea la mano pezosa/y el ojo biuo/y el coraçõ despierto temiẽdo siempre el peligro delãte. Y no solamẽte te ha de esforçar a velar cõ tus ojos y coraçõ: mas cõ los de todos los tuyos. Que alos grãdes peligros: el grã cuydado los resiste: y al d̃sapcebido/q̃lq̃er cosa le daña. ¶ Te. Grã miedo he de ser empõçoñado. Ra. Ya has oydo el remedio q̃ agora te di avnq̃ trabajoso: q̃eres oyr otro mas ligero? sey pobre: y cõ esto echaras de ti el peligro y el miedo del: q̃ este mal no cabe en vn saco con la pobreza: la q̃l es vnica madre dela seguridad/y destierro de todos los miedos. Ningũa otra medicina hay mejor/ni mas apejada: a nigũo jamas le nego: antes a muchos se dio sin q̃ la q̃siessen. y no es menos ꝓuechosa q̃ ligera de hauer. Esta es muy segura medicia avnq̃ algo amarga y aspa. Esta reprime las soberuias del aio/ laua sus embidias/ y enel cuerpo purga la colera/y cura la ydropesia/y saca de rayz las causas de todos los peligros q̃ vr̃as riq̃zas llenas de assechãças y de miedos: no temen menos los potajes q̃ las espadas: ni menos los platos q̃ las saetas: vr̃a mesa/vr̃a casa/ vr̃a cama cada vna tiene sus peligros/y cada vna es dudosa: y todas las cosas paresce q̃ os ꝓcurã la muerte. Y lo q̃ virgilio dize d̃la tẽpestad: os acaesce a vosotros sin ella. Esto es lo q̃ os acarreã aq̃llas vr̃as tan amadas riq̃zas: mas la pobreza (dexada a p̃te la infamia q̃ justamente entre el vulgo tiene su nõbre) todas las otras cosas tiene seguras. ⁊ si algũa vez sossegasse el poluo ⁊ ruydo del nescio vulgo: luego verias q̃ todas sus cosas erã amables/suaues: ⁊ finalmente reposadas. Assi q̃ sea la cõclusion: q̃ pues soys hõbres de tr̃ra/q̃ beuays y comays en vasos de tierra/o de vidrio: si q̃reys seguramẽte comer y beuer: q̃ enlos de oro/ o mas preciosos se mezclan las põçoñas. Pues dime auaricia: q̃ fin es el tuyo? sabe te q̃ el rejalgar ama las p̃las y el oro. Assi que contra este mal: ni el letuario del rey de Ponto/ni de otro ninguno tiene mas efficacia q̃ la pobreza. ¶ Te. Beui põçoña: y la muerte me anda dentro nadando. Ra. Si tienes por cierto q̃ haz de morir vna vez: (lo qual deuen tener por determinado todos los q̃ se acuerdan q̃ son mortales) que se te da mas morir beuiendo/q̃ morir hauiendo sed? o q̃ mas ser mojado en tu sangre/que en vino? A muchos grandes ternas por compañeros/que como tu beuieron ponçoña. Alexãdro/Hanibal/Philipomeno/Mitridates/Claudio/Terameno/y Socrates.

## ¶ Del miedo dela muerte. Dialogo. CXVII

¶ Temor.

Temo de morir. Ra. dela muerte no has de tener temor: mas pẽsamiẽto della ⁊ si este agora nueuamẽte le comiẽças a tener y no ha crecido cõtigo desde tu p̃mera edad: ⁊ avn q̃ fiziesse algũ iterualo: si d̃spues no torno y no fue tu cõtino: sabe te q̃ no has biuido cuerdamẽte. Enlos huessos deurias tener metido aq̃l v̄so muy ꝓuechoso de Horacio que dize. En medio d̃las esperanças y cuydados: en-

Ayuntamiento de Madrid

tre los temores ⁊ yras: has tener creydo q̄ qualq̄era dia q̄ amanesce es pa ti el postrero, porq̄ seas tal como aq̄l de q̄en el mesmo dize. Aq̄l biue alegre y señor de si: q̄ cada dia pueda dezir. hoy biui: mañana haga nublado/o haga sol: esto es lo q̄ los philosofos alabarō: mas a pocos es dado q̄ acabada la vida pueden dezir biui. ¶ Te. miedo he de morir. ¶ Ra. tā bie hauias de temer el nascer y el biuir. q̄ la entrada dela vida es el comiēço dela muerte: y la mesma vida es vn camino pa ella (o por mejor dezir) es ella mesma. Biuiēdo yuas a morir (o como los sabios q̄sierō) cada ora moriras. Que es pues agora lo q̄ temes? si la muerte/o acōpañaua la vida/o siēpre yua tras ella: lo p̄mero sabē solamēte los sabios. y lo segūdo avn el vulgo lo entiēde/todo lo q̄ nasce muere/todo lo q̄ muere: ya nacio. ¶ Te. temo de morir. ¶ Ra. porq̄ temes de morir siēdo aial racioal y mortal? si fuesies enla vdad lo p̄mero: no temerias lo segūdo. porq̄ estas dos cosas jūtas hazē pfecta la natura hūana/razō/y muerte. la vna toca al aia: la otra al cuerpo. y cree q̄ falta de razō te haze tener miedo ala muerte. ¶ Te. temo la muerte ¶ Ra. nigūa cosa ōlas q̄ de necessidad andan cōla natura: se deue temer. y el q̄ aborresce o teme las cosas naturales: necessario es q̄ aborrezca o tema tā bie ala mesma natura: saluo si piēsa q̄ puede amar y alabar la vna ptc ōlla: y aborrecer ⁊ vituparla otra: q̄ no puede ser pēsamēto mas loco no solamēte entre el hōbre ⁊ dios: mas entre los hōbres cōsigo mesmos. Assi q̄ o todo el amigo has de amar/o todo le has de desechar. porq̄ si solamēte tomas lo q̄ te es agradable: no seras verdadero amador dela amistad/ni ygual juez. ¶ Te. espāta me la muerte. ¶ Ra. si algū mal hay enla muerte: el miedo ōlla le haze mas aspo. ⁊ si ningūo: el mesmo miedo es grā mal locura es hazer nadie/o acrescētar su mesmo mal. ¶ Te. avn el nōbre dela muerte temo. ¶ Ra. la flaqza delos mortales ha hecho infame el nōbre ōla muerte. q̄ si los hōbres tuuiesen algū poco de coraçō o ō fuerça: no hauria mas razō de temer la muerte q̄ q̄lq̄era otra cosa delas q̄ naturalmēte acaescē. porq̄ has de temer mas el morir q̄l nascer/o q̄l crecer/o el enuejescer/el hauer hābre o sed: el velar/o el dormir? y esto vltimo es lo mas semejable ala muerte: y por esso al sueño vnos lo llamarō pariēte dela muerte/y otros figura della. Y porq̄ no piēses q̄ esto se dize por vna fermosura poetica/o por vna agudeza filosofal: mira q̄ la mesma vdad ala muerte de su amigo lazaro llama sueño. pues porq̄ temes de fazer vna vez aq̄llo de q̄ cōtino has plazer? de tal incōstancia como esta se marauillan los varōes enseñados/y avn la reph̄dē. ¶ Te. estas cosas muy trilladas ⁊ muy sabidas son entre los phos: y agradā muētra se oyē: mas en callādo/luego el miedo torna. ¶ Ra. antes enla vdad q̄da. q̄ si vna vez se fuesse: no tornaria. Yo no te niego q̄ el miedo dela muerte esta arraygado enlas entrañas dela gēte vulgar: mas es cosa fea q̄ el varō a q̄en cōuiene (como poco ha dezia) seguir el camino no delos muchos mas ōlos pocos: tome sabor enlas cosas q̄ el vulgo le toma. Y q̄nto alo q̄ dizes delos filosofos me marauillo: porq̄ de los marineros recebis cōsejo enel nauegar: y ōlos labradores enel sembrar: y ōlos capitanes enel pelear: y menospreciays los cōsejos ōlos phos pa bie biuir. Llamays los medicos pa q̄ os curē del cuerpo: y no oys alos phos pa q̄ os curē del alma. q̄ enla vdad si son verdaderos filosofos. ellos son sus medicos y maestros dela vida. mas si son falsos y no tienē otra cosa sino la soberuia del nōbre de filosofos: no solamente no se ha de rescebir su cōsejo: mas denē se huyr porq̄ no hay otra cosa mas iportuna/ni mas desabrida. y ōstos tales hay mas abūdācia eneste nro tpo delo q̄ yo q̄rria hauiēdo mucha falta de hōbres. E pues q̄ ōlos phos p̄sentes nigūa cosa puedes espar sino puras mētiras: si alos antiguos houieres de req̄rir: y eñllos hallares algo q̄ aliuie tu enfermedad: no lo menospreciē/ni digas lo q̄ los nescios dizē: delos philosophos tomas esso q̄ respōdere te yo cō Ciceron:



Ayuntamiento de Madrid

pēse q̄ lo hauia de tomar de rufianes. E alo cierto dime dōde q̄eres tu pescar o caçar sino enlos rios/o enlos mōtes: pues q̄ alli hay peces y caça? o dōde q̄eres cauar el oro/o coger las ꝑlas sino enlas venas dela tierra/o enlas riberas d̄l mar do el oro nasce y las ꝑlas bullen? y dōde buscar las mercaderias/sino entre los mercaderes? y las estatuas/o tablas pītadas/sino entre los estatuarios o pītores? pues dōde mādas q̄ se tomē las cosas dela philosophia sino delos ph̄os? Que avnq̄ ellos las tēgā como thesoros escondidas porq̄ ellos las hallarō: ꝑo otros hā de sacar a luz aq̄llas mesmas cosas ꝑa dezir las mas juntamēte/o mas clara/o mas especificada/o mas breuemente/o por otras palabras. ⁊ oyr semejātes cosas: a todos dara algūa espāça avn q̄ los mēos sientā el ꝓuecho. Que tāta es la fuerça dela ordē ⁊ jūturas d̄las palabras (como entre los poetas enseña el muy elegāte Horacio) q̄ vna cosa se puede dezir de diuersas māeras: ⁊ muchas vezes tiene tāta gr̄a el q̄ cuēta q̄ avn q̄ sea cosa muy sabida: mueue cō mas fuerças los coraçōes q̄ el q̄ p̄mero la escriuio/o la dixo. añadiēdo mucha nouedad alas cosas viejas: mucha luz alas claras: ⁊ mucha cōpostura alas cosas hermosas. He dicho aq̄ esto: no porq̄ no lo pudiera dezir en otro lugar: mas porq̄ tu me offreziste materia ꝑa ello. q̄ no q̄ero q̄ lo q̄ vna vez oyste y por vētura no lo entēdiste: quādo se torna a dezir: te enoje como cosa vulgada. porq̄ esta es costūbre dela nescia soberuia. ¶ Te. Cōsiēto lo: porq̄ enestas amonestaciōes cierto has hablado biē: avn q̄ muy lexos d̄l p̄mer ꝓposito: porq̄ ni mas ni menos temo la muerte. Ra. Cosas hay q̄ el nōbre y la opiniō delos hōbres las hazē mayores delo q̄ son. muchas espātan desde lexos: q̄ de cerca ꝓuocariā a risa. Locura es creer al q̄ no tiene exꝑiēcia: ninguno destos q̄ infamā la muerte: puede hablar cosa della q̄ el haya ꝓuado. q̄ ni nunca lo experimēto/ni lo aprēdio: de quiē lo houiesse exꝑimētado. Ea pregūta lo a algun muerto: callara porq̄ sabe la verdad. los q̄ no la sabē: gorjearā/y cō vanos agueros queriā confirmar lo q̄ no saben. La muerte de vna ꝑte es la mas manifiesta cosa de todas las cosas: y de otra la mas escondida: por manera q̄ el negocio mas secreto y q̄ menos se puede saber sino es por cōjecturas: quierē saber lo por sospechas. pues enlas cosas dudosas alas mas sanas opiniones se deue allegar y tener antes aq̄llo que alegra el coraçon/ q̄ lo que le ha de entristecer. ¶ Te. El aīo teme la muerte. Ra. Si por si la teme: el miedo es escusado pues el no puede morir. si por el cuerpo: piedad no deuida es tener cuydado d̄l enemigo. si teme ser desatado del: loco amor es amar tāto su carcel ⁊ prisiones. ¶ Te. Con el miedo dela muerte me cōturbo. Ra. Todos los locos temen la muerte/y no me marauillo dello: porq̄ toda su felicidad esta enel cuerpo: el q̄l no es duda sino q̄ con la muerte se acaba. Y con razon piēsan cō miedo el fin delo q̄ tienē por su solo bien: ⁊ con tristeza lo veen. porque la natura humana es tal q̄ no puede q̄rer carescer de su felicidad: mas al varō sabio q̄ no tiene mas cuydado del cuerpo q̄ de vn vil sieruo: mas su estudio/ amor/ desseo/ y espāça: siēpre es enel atauio y hōra del aīa. Nō cōuiene tener en mas la muerte del cuerpo: quel ꝑtirse ala mañana del triste y enojoso meson do estuuo la noche. ¶ Te. No puedo yo no temer la muerte. Ra. podrias no temer el salir desta vida: si tuuiesses esperāça o desseo de entrar enla otra: y este tu temor/d̄sto q̄ digo nasce. q̄ avn q̄ digā q̄ hay muchas causas para q̄ este partir sea temido dela gēte vulgar: ꝑo todas son nada poniēdo delante la esperāça d̄la vida venidera. ¶ Te. Temo la muerte. Ra. este temor viene de no pensar enla muerte y dela necessidad del morir no pēsado: lo q̄l es cosa muy fea enel varō prudēte/⁊ mas enlos viejos: cuya vida (si son sabios v̄dadero^s) no ha de ser otra cosa sino pēsar como hā de morir. E si este fue el parecer dela antigua ph̄ia: q̄l sera agora el dela nueua religiō ⁊ sabiduria verdadera: q̄ es la theologia? Mira como los que a otro son sub-

Ayuntamiento de Madrid

jectos si de subito les mãdã hazer algũ luẽgo camino: solícitos y pẽsosos dessean pẽsto atar sus liachuelos. y q̃rosos porq̃ cõ tiẽpo no fuerõ. auisados se pten cõ yra boluiẽdo muchas vezes la cabeça atras: y murmurãdo porq̃ veẽ q̃ agora se les oluido vna cosa y agora otra. ¶Pues no hay camino mas luẽgo q̃ el morir: ꝛ (segũ dizẽ) nigũo mas aspo/ni mas saltea do de ladrones: nigũo mas escuro/sospechoso/ni incierto. Y q̃ndo todo esto cesse: es harto ver q̃ es camino de dõde esta cierto q̃ nũca has d̃ boluer: pa q̃ cõ mucha cõsideraciõ te pueas. E mira q̃ no oluides nada: pa q̃ si vna vez ptes/ no podras hazer lo q̃ hazen los otros caminãtes q̃ por qualq̃er otro camino caminã. q̃ o cõ letras/o cõ amigos encomẽdan q̃ les embiẽ sus pariẽtes las cosas q̃ se les oluidarõ. po aq̃ ni hay lugar d̃ embiar por nada/ni avn de tenerse/ni aptarse del camino/ni tornar atras. el caminar es necessario: y el boluer impossible. ¶Cauallero forçado es yr do no es forçado tornar. Esto dize seneca q̃ dezia vn capitã romano: y esto os mãda a vosotros el vño. Assi q̃ pues cõuiene yr/ ꝛ no hay licẽcia pa tornar: ꝛ la necessidad de caminar es cierta/ y la hora del camino incierta: este es el remedio. q̃ esteys todos en vños coraçones siẽpre apejados pa respõder si os llamarẽ: y pa obedeçer si os mãdarẽ: y q̃ tẽgays ordenadas todas vñas cosas: porq̃ al p̃mer mãdado del capitã hagays alegramẽte aq̃l camino q̃ alo cierto haueys de hazer alegres o tristes: y esto es lo q̃ mas q̃ otra cosa ningũa os diminuyra el miedo y el dolor d̃la muerte. y no solamẽte os hara ptir de aq̃ seguros: mas codiciosos dello. E si estays desprouey dos y desapcebidos: acaescer os ha lo q̃ verdaderamẽte ꝓphetizo Ciceron en sus epl̃as a su amigo Bruto diziẽdo. ¶Cree me bruto q̃ sereys vẽcidos sino estays apcebidos. ꝛ assi es la verdad/ ꝛ assi le acaescio a aq̃l y acaescera a todos los q̃ no ꝓueen enlo q̃ esta por venir. E avn q̃ en todas las cosas la ꝓuidẽcia sea muy necessaria: mucho mas lo q̃ es en aq̃llas q̃ no se puedẽ hazer mas de vna vez: dõde vn solo error basta pa q̃ do q̃ra q̃ el pie resuale vaya todo pdido. ¶Te. Avn toda via temo mucho la muerte. ¶Ra. Las cosas hõdamẽte arraygadas: no se arrãcã de ligero. biẽ se (como ya dixe) q̃ el temor dela muerte esta metido en los sentidos: especialmẽte dela gẽte vulgar. los philosophos cõcluyẽ q̃ la muerte por si mesma/ni es mala/ni buena: y por esso/ni se deue temer/ni dessear. ¶Cuentã la entre las cosas indifferẽtes q̃ no son buenas/ni malas: sino segũ la q̃lidad d̃los q̃ dllas vsan: y tãbien veo q̃ delos vños aprueuẽ esto aq̃l q̃ dixo q̃ la muerte delos pecadores es pessima: ꝛ ꝑciosa la delos sctos. ¶Te. temo la muerte y aborrezcola. ¶Ra. marauillaria me cierto dõde viene alos hõbres este miedo d̃la muerte y este aborrescimiẽto d̃lla: si la flaq̃za ꝛ flo ꝓedad de sus corações no me fuesse manifiesta: cõ la q̃l crias y augmẽtays estos ꝛ otros miedos q̃ no os cõuienẽ. ¶No vees como la mayor parte delos hõbres temẽ avn el solo nõbre dela muerte? ¶Lo q̃l q̃ otra cosa es sino temer su propia natura y aborrescer aq̃llo pa q̃ nascierõ: q̃ no puede ser cosa mas loca pa cõ los hõbres: ni mas desagradescida pa cõ dios. ¶Quã muchos son los q̃ de mala volũtad oyẽ aq̃l nõbre q̃ de razõ siẽpre les hauia de estar sonãdo enlas orejas interiores del alma: sin el q̃l no hay nadie q̃ piẽse en si mesmo: porq̃ si pẽsasse q̃ podria de si juzgar: sino q̃ es animal mortal? ¶Quantas vezes el hombre torna sobre si: luego se le pone delãte el nõbre dela muerte: mas huys del como si por las orejas houiesse ella de entrar: y aptays della el coraçõ forçãdo le a q̃ oluide lo q̃ avn q̃ no q̃rays os hara hauer de si memoria. ¶Rehusays de pẽsar enla muerte: enla q̃l es por fuerça q̃ luego pẽseys ꝛ avn q̃ la padescays: y seria os muy mas ligero el padescer la si houierades acostũbrado a pesar enella. mas assi jũtas todas las angustias: la vna haze mayor ala otra: porq̃ toda cosa subita y no pẽsada hiere mas al alma. ygual locura es dessear lo q̃ no puedes alcãçar/o querer desechar lo q̃ no puedes huyr. ꝛ lo vno y lo otro tanto mas



Ayuntamiento de Madrid

loco: quãto mas dañoso fuere el cõplir lo q̃ desseas. ¶Pues q̃ cosa mas dañosa puede ser entre los malos hũanos q̃ el oluido de dios/de si mesmo/y dla muerte: y estan estas tres cosas tã atadas y tã jũtas q̃ a penas se puedẽ aptar. Y vosotros q̃reys pareçer q̃ os acordays de vosotros mesmos: y oluidays os de vr̃o p̃ncipe y de vr̃o fin. Has mirado los q̃ haziẽdo testamẽto ordená sus cosas: a penas hallaras vno q̃ osa dezir: porq̃ he de morir: sino/ si mriere: poniẽdo duda enlo q̃ no hay cosa mas cierta. Y avn esto q̃ dize: si muriere/ no lo dizẽ claro. mas si dios q̃siere hazer de mi otra cosa. ¶Ruego te q̃ me digas q̃ ha de ser aq̃lla otra cosa: ¶No piẽsas q̃ sera de tí lo q̃ de todos los otros ha sido y sera: Los nacidos y los q̃ hã de naçer: avnq̃ como tienẽ muchas maneras de vida: assi tẽgã muchas maneras de muerte: po la necessidad de morir a todos es vna. piẽsas tu huyr dsta: dela q̃l ni tus padres/ ni nigũos reyes delas gẽtes pudierõ huyr/ ni huyrã: Bolued q̃nto q̃sieredes las espaldas: q̃ acaescer os ha como al q̃ al golpe de su enemigo cierra los ojos: como si por no ver el peligro dexasse de sentir le. Creed me q̃ sereys heridos/ y q̃ morireys/ y q̃ lo sentireys verlo o no verlo: esso en vra mano esta. Dessead pues biẽ morir: po esto es en vano si biẽ no biuis. dessead lo q̃ os he dicho y esforçaos a ello: hazed lo q̃ en vosotros fuere/ y lo demas encomẽdad lo a aq̃l q̃ avn q̃ sin ser llamado os metio enesta vida: no os daria su ayuda pa salir della/ sino llamado y avn rogado. ¶No os pongays en dessear no morir: por q̃ allẽde de ser dsseo dsonesto y soberuio: es vano y sin ,puecho: acostũbrad o mortales a sometero s alas leyes dla natura/ y al yugo de q̃ no podeys huyr. y si os amays: ama os porq̃ soys naçidos: y no q̃rays no ser lo: porq̃ no es justo q̃ obedezca la natura a vosotros: mas q̃ obedezcays vosotros a ella. ¶Te. mucho ha q̃ trabajo en vano por desechar el miedo dela muerte. ¶Ra. maravillo me como tãto tp̃o has trabajado enbalde por cosa q̃ vn pensamiẽto aparejado te podiera hauer dado. Cosa fea es temer tãto vn breue peligro (si peligro se puede llamar la muerte y no cosa natural y fin de todos los peligros) y digo que es cosa fea a varõ durar le tãto el miedo de peligro q̃ tan poco dura: y estar cõgoxado tantos años: por lo q̃ en vna hora: o como vn sospiro se passa. Quieres q̃ te de el vltimo remedio pa este mal: q̃eres ser ppetuamẽte libre del miedo dela muerte: biue bien: q̃ la vida loable en muy poco tiene ala muerte: antes muchas vezes la dessea: y esta es la suma destos tus terribles miedos. ¶Porq̃ enla verdad el trabajo/ el dolor/ la aduersidad/ la infamia/ la carcel/ el destierro/ el daño/ la guerra/ la fuitud/ la huerfanidad/ la pobreza/ la vejez/ la enfermedad: y la muerte alos fuertes y esforçados varones no son otra cosa/ sino vna escuela de experiẽcia/ y vn cãpo de paciẽcia/ vna contieda de gloria.

## ¶Del q̃ por su volũtad pone las manos en si. Dia. CXVIII

¶Temor.

¶Ropuesto tengo de procurar me yo mesmo la muerte. ¶Ra. Esta es toda vra cõstãcia temer agora vna cosa y luego dessear la mesma. poco ha q̃ como vna mujer temias la muerte/ y agora ĩhũanamẽte la desseas. q̃ es la causa de tã subita mudãça: ¶Te. soy forçado a poner las manos en mi. ¶Ra. si eres forçado ya no lo hazes de tu volũtad: avnq̃ algũos digã q̃ la volũtad forçada: toda via es volũtad: mas enla verdad no es libre/ ni se haze ppiamẽte de volũtad lo q̃ no queriendo se haze. po q̃rria saber quiẽ te fuerça: poner otro las manos en tí biẽ puede ser avn q̃ tu no q̃eras: po poner las tu: esto no puede ser sin tu volũtad. ¶Te. Grãdes causas hay q̃ me fuerçã a q̃rer morir. ¶Ra. Yo te cõfiesso q̃ son grandes si bastã a forçar te a ello: mas no te forçarian si fuesses varõ fuerte: pero contra la floxedad y flaqueza de vros coraçones no

Ayuntamiento de Madrid

hay cosa q̃ no tenga muchas fuerças, mira pues q̃ no sea yo buẽ aduino destas causas ⁊ creo q̃ son yra: soberuia: ĩpaciẽcia: vn furor buelto cõtra sí mismo. ⁊ finalmẽte vn no acordarte de tí. porq̃ si te acordasses q̃ eres hõbre: conoçerias q̃ has de suffrir cõ ygual aio todas las cosas hũanas, y por el aborreçimiẽto de vn pequeño mal (q̃ en la vdad no es mal) no q̃rrias incurrir en otro mucho mayor. ¶ Te. Males extremos me fuerça a poner en mí las manos. ¶ Ra. No son extremos males los q̃ a ti te apmiã. el mayor ⁊ mas extremo mal q̃ te fuerça es tu desespaciõ. los otros tienẽ algũ remedio: mas este nigũ remedio puede tener. q̃ puedẽ agora ser essos males q̃ llamas estremos sino o trabajo o pobreza: estos son dlos q̃ el poeta haze mẽciõ hablãdo de aq̃llos q̃ sin culpa ellos mismos se dierõ la muerte y aborreçiẽdo la luz alãçarõ sus aias dlla: de cuyo tardio arrepẽtimiẽto luego añade diziẽdo. o q̃nto q̃rrian agora estos entre los biuos suffrir la pobreza y duros trabajos. no son pues estos tã graues males. q̃ el pmero q̃ es la pobreza todos los buenos le suffrierõ cõ ygual y fuerte coraçõ. dlo q̃l ya en su lugar fablamos: y otros de su volũtad la escogierõ por lo q̃l fuerõ gliosos y ppetuamẽte ricos. lo. íj. q̃ es los trabajos dize salustio q̃ es ppio delos varones, y aq̃l sesso ⁊ afligido viejo pa ellos dize q̃ nacio el hõbre. mas vosotros aiales sin reposo q̃lq̃er cosa q̃ no suceda segũ el dsseo de vra auaricia y de vra luxuria pẽsays q̃ es justa causa pa daros la muerte: tã dlicada ⁊ tã arrebatada es vra soberuia q̃ por qualesquier liuianas causas no solamẽte os enojays cõtra la fortũa: mas cõtra vos mismos. ⁊ avn cõtra el mismo dios rebellãdo, pferis palabras abhõinables, como si en q̃lq̃er cosa q̃ vro señor no os obedezca os fiziesse graue ĩjuria. ¶ Te. Vẽcido de algũos males escojo el morir. ¶ Ra. Mas creo q̃ vẽcido del enojo dela vida q̃ a mi ver es vicio muy comũ a todos los locos porq̃ alos sabios q̃lq̃er vida les aplaze. q̃ si es alegre: suffrẽ la cõ buẽa volũtad. ⁊ si es es triste cõ paciẽcia. Y q̃ndo las mismas cosas no puedẽ alegrarse: cõ la paciẽcia se alegrã. nigũa cosa hay mas alegre ni mas dulce q̃ la vtud. esta es la q̃ halaga las cosas tristes. endereça las erradas: ablãda las duras: mitigua las difficiles. y las aspas faze llanas: haze cessar las q̃rellas y subitos mouimiẽtos. ⁊ finalmẽte nigũa cosa hay mas serena ni mas sossegada q̃ la vida del sabio: estos lloros, estas q̃ras: estas tẽpestades ⁊ nubes q̃ la flaca barca dsta hũana vida hazẽ rõper en las rocas de sola locura pcedẽ. ¶ Te. Escogí morir porq̃ no puedo suffrir la enfermedad. ¶ Ra. Loca y soberuiamente escojes. dexa al señor ordenar a su volũtad lo q̃ q̃siere d tu cuerpo pues el lo fizo. por vẽtura q̃eres tu tener pte en algũ tu edificio. enel q̃l ni hezíste los maderos ni la piedra: y dõde nigũa otra cosa es tuya sino la cõposiciõ: y no q̃eres q̃ tẽga dios pte enel suyo q̃ no solamẽte crio eñl la carne: los huessos: la sangre y el espiritu: mas crio de no nada el cielo ⁊ la tirra y los mares cõ todo quãto cõtienẽ: y no digas cõtigo mismo: este mi cuerpo es atormẽtado de graue dolor: q̃ ni es tuyo ni tienes el señorio dl: sino solamẽte el vso y pa breue tpo. piẽsas por vẽtura q̃ eres señor dsta tu casa dbaro: alq̃lada la tienes. el q̃ hizo todas las cosas aq̃l es el señor dllas. ¶ Te. El dolor me fuerça a q̃rer morir. ¶ Ra. por vẽtura se te da aq̃ el dolor pa q̃ te exprimẽtes: el q̃l avn q̃ sea trabajo podra ser, pueçhoso. ⁊ si es itollerable no podra mucho durar. espera la boz del señor q̃ te ha de llamar: ⁊ quãdo te llamare: respõde ⁊ no antes. determinado esta ya q̃ dia ha de ser tu fin. el q̃l ni se deue anticipar: ni es possible dilatarle. algunos houo q̃ te tomarõ antes de tiempo. y pensando huyr de vn breue ⁊ pequeño trabajo: se anegarõ enlos que nũca se acabaran. y esta opinion avn tuuo grandes auctores. y el principal Añeo Seneca que tan constãtemente ⁊ tantas vezes se buelue a ella que me pareçe enla verdad que es propia suya. ⁊ muchas vezes me haze marauillar como sentencia tan triste haya entrado en pecho de tan gran varon, E callando

Ayuntamiento de Madrid

todas las otras cosas suyas q̃ sería plitidad cõtarlas dire lo q̃ dize en vna epla a lucillo. si el cuerpo es vn fuicio sin puecho: porq̃ no sacare yo del aia q̃ enel trabaja: t despues de algũas palabras añade diziẽdo: q̃ero pues assi es huyr deste edificio podrido y q̃ se q̃ere caer. o Seneca muy mal dizes y mucha⁹ cosas biẽ dichas ensuzia⁹ cõ vna mal dicha. No has de mudar casa mas esperar. dexa caer tu edificio. y antes cõsiente q̃ te tome debaxo q̃ huyr. ¶ Te. Mas q̃ero morir q̃ ver las cosas q̃ veo. porq̃ no las puedo suffrir. Ra. No puedes por vẽtura suffrir la muerte q̃ tu enemigo te ha de dar la q̃l (si cõ effuerço la resci/bes) no puede ser sea: t si tu te la das no puede ser sino ser lo: porq̃ es contra su volũtad t mãdo ỹl señor supior: cõtra el q̃l no puede ser cosa bien fecha. ¶ Te. Mas q̃rria morir q̃ ver las cosa⁹ q̃ veo. Ra. No es cosa de varõ esforçado no poder alçar los ojos pa ver am/bas las caxa⁹ ỹla fortũa. y cosa mugeril es abaxar los de miedo. q̃rria saber q̃ es lo q̃ tãto te espãta q̃ no tiene⁹ otro remedio sino el ỹla muerte. es aduersidad tuya ppia o ỹ tus pa riẽtes o de tu pria: las dos pmeras cosas blãdas son: porq̃ no hay cosa q̃ pueda la fortũa aq̃en la vtud no puede resistir: lo tercero es cosa piadosa. ma⁹ es vna piedad flaca y negli gẽte. q̃ la fuitud ỹla pria y la cara ỹl tirano muriẽdo se ha de resistir y no huyr lo matãdo te. lo primero es de varõ: y lo segũdo de muger. mas eneste caso alaba Seneca cõ grãdes loores la muerte q̃ Catõ se dio: vsando de aq̃lla su opinion q̃ ya dexim⁹. no lo alaba assi Ciceró mas ꝓtẽtase cõ escusarla. y dize Catõ hõbre de icreyble grauedad y de ppetua cõ/stãcia por mejor tuuo morir q̃ ver la cara ỹl tirano. po vio la Bruto y peciole q̃ era mejor matãdole ỹrraygarle: q̃ matãdose huyrle. en lo q̃l si fue biẽ o mal fecho no me põgo. mas hizolo. y de creer es q̃ quãdo ciceró escusaua a catõ no se acordaua de aq̃lla su muy buena sentẽcia q̃ no mucho⁹ años ante auia puesto eñl su sexto libro de republica y enesta q̃ndo introduxo a publio affricano el menor q̃ soñando hablaua enel cielo cõ su padre y con su ahuelo: t oyẽdo la ĩmortalidad ỹl aia: y la felicidad ỹla otra vida. ỹsseaua morir introdu/xo tãbien a su padre q̃ con tales palabras su vano desseo castigaua diziẽdo. No ha de ser assi q̃ si dios cuyo es este tẽplo y todo lo q̃ miras te q̃siere librar dela carcel de su cuerpo: no te puede ser abierta esta entrada. q̃ los hõbres son engẽdrado⁹ cõ condiciõ q̃ guarden aq̃l mõtõ q̃ vees en medio ỹste tẽplo q̃ se llama tierra. assi q̃ publio tu y todo⁹ los varone⁹ religioso⁹ aueys de cõseruar el aia sola guarda de su cuerpo. t sin mãdamiẽto de aq̃l q̃ os la dio no aueys de ỹrar la vida mortal. porq̃ no pezca q̃ rehusays el beñficio q̃ por dio⁹ os fue assignado. por vẽtura no te pece q̃ estas palabra⁹ de Ciceró reprhendẽ farto al su escu/sado catõ? y enla vdad si tu fuesse⁹ diputado por vn empador ỹla tierra pa guardar vn lu gar: no osarias partir de alli sin q̃ el lo mãdasse: t si lo hizieses ternia el razõ de sentir lo grauemẽte pue⁹ q̃ piẽsas q̃ fara el empador ỹl cielo aq̃en tãto mayor obediẽcia se ỹue q̃n/to el siẽdo dio⁹ es mayor q̃ el hõbre? Fue poco tiẽpo ha Stephano coluna varõ de antiga vtud. y tal q̃ no solo enesta edad mas en otra qualq̃era fuera varõ clarissimo. Este siẽdo cercado de vn grã enemigo suyo aq̃en en potẽcia no era ygual: teniẽdo cõfiãça enla fide/lidad de vn su fuidor le encomẽdo vna torre dõde se creya q̃ auia mas peligro. la q̃l como cõ secretas minas y cõtraminas fuesse ya tan minada socauada q̃ tremiẽdo estuuiesse pa caher. huyendo todos sus cõpañeros y amonestãdo al alcayde q̃ descendiesse t houiesse piedad de su salud: pues q̃ ya no podía aprouechar nada el detenerse antes era dañoso t mortal: respõdio. No descendere si no me lo mãda aq̃l que aqui me puso. y como esto cõ/tassen a Stephano y temiẽdo su peligro acorriesse a mãdarselo: subitamente y con gran ruydo cayo la torre que ya delos cimiẽtos estaua sentida. t assi aquel fiel alcayde fue alli muerto. t apenas pudiendo le sacar de entre la tierra cayda con muchas lagrimas le se/

Ayuntamiento de Madrid

pulto su señor: y siẽpre mientra biuio cõ mucha afficiõ se acordo del alabãdo mucho su fe todas las vezes q̃ venía a caso de hablar enello. ya tu puedes ver q̃ es mi intenciõ enestas palabras. Digo pues: q̃ tal guarda deues tu ser del cuerpo q̃ de dios te es encomẽdado qual fue esto dela torre q̃ su señor le encomendo. y tornãdo a Caton bien se q̃ postpuesto todo esto: fue en aq̃l tiẽpo muy alabada la muerte q̃ el se dio y enla opiniõ delos hõbres tenída por muy glorioſa. ⁊ muy sabído es aq̃llo de Julio cesar q̃ llegando a la ciudad de vtica donde Caton se mato oyendo su muerte dixo. Catõ houo ímbidia a mi gloria ⁊ yo la he dela suya. cosa muy excellente deuia ser sin duda aq̃lla de q̃ varõ tan glorioſo como cesar hauía imbídia. ¶ Te. ¶Pues luego quien me esforzuo/o q̃ hay q̃ me viede q̃ no siga yo la muerte de aq̃l sabio varõ de quiẽ el mayor delos hõbres houo ímbidia y la q̃ sabios varones escusarõ y alabarõ: ⁊ q̃ cõ ayuda dela muerte volũtaria no se escape de infinitos males desta vida. Quiero pues morir. ¶Ra. Mira q̃ no te engañe la vana hermosura de/ las palabras. q̃ otros hay q̃ si son/o no tan eloquẽtes como essos q̃ dizes no haze nada al caso pues no son mejores ⁊ mayores en sentẽcia. los q̃les ni alabã ni excusan esta muer/te de Catõ: antes la reprehẽden grauemẽte. Entre los quales sant Augustín muy diligẽ te escudriñador dla verdad: disputa affirmãdo q̃ la causa de darse Catõ la muerte no fue por no caher debaxo el imperio de cesar: el y su hijo: pues al mismo hijo mãdo q̃ se fuesse a Cesar y pusiesse su esperãça en su clemẽcia y no se engaño. pues si venir enlas manos de Cesar creya ser cosa fea: porq̃ no mato jũtamẽte cõsigo a su hijo con põçoña/o cõ fierro/o cõ otra manera de muerte por líbrarle de tal fealdad. q̃ a Mãlio torquato alabẽ q̃ mato a su hijo. porq̃ cõtra su mãdo hauía peleado ⁊ vẽcido: y no se puede llamar mas feo ser vẽ cedor dl cruel enemigo q̃ obedecer al soberuio vẽcedor. ¶Porq̃ pues juzgo Catõ a Cesar por tã benigno q̃ daria a su hijo la vida. y pa cõsigo por tan cruel q̃ no se la daria: O porq̃ houo del inuidia: la q̃l cree sant Augustín q̃ fue sola causa de su muerte. ⁊ Cesar (como agora dexímos) no lo dissimulo: porq̃ otra cosa podía temer: o q̃ no suffriera ya Caton a Cesar siendo príncipe. pues q̃ siendo consul poco antes le hauía suffrido q̃ le echasse del senado y le pusiesse enla carcel y el q̃ entõces cõ tan grãde y tan presente injuria no se ma to: q̃ vano miedo q̃ falsa opiniõ de soberuia/o q̃ crueldad pudo bastar para q̃ despues se matasse: querría saber: q̃ cosa tenía la carga de Cesar tan espãtable q̃ avn con muerte se deuiesse huyr: siendo no solo entre todos los tyranos mas avn entre todos los príncipes el mas clementíssimo y el mas mãso: E avn q̃ en su tiẽpo: ninguno houo mas poderoso: muchos houo mas fieros: y ningũo mas benigno cõ razõ: pues otro noble auctor claro por fe y eloquẽcia dize. A mi pareçer Catõ quiso buscar causa para matarse: no tãto por huyr del señorío de Cesar como por obedescer el mãdamiẽto delos philosophos stoycos cuya opiniõ el seguia. ⁊ por hazer famoso su nõbre cõ alguna grãde hazaña. q̃ yo no fallo q̃ mal le pudiera venír siẽdo biuo: pues q̃ Cesar ningũa cosa mas desseaua avn enel hervor dela guerra ciuil q̃ pareçer q̃ hazia algun biẽ a la republica. cõseruãdo aq̃llos dos singulares varones Ciceró y Catõ. Assi q̃ vees aquí otra causa de su muerte allende dela inuidia: y es vna loca vanidad: ⁊ ni la vna causa ni la otra era cõueniẽte a Catõ: ni suffi/ciente para q̃ el de tal manera anticipasse su muerte. ¶ Te. Mas querria morir q̃ biuir como biuo. ¶Ra. Que sabes si essa vida q̃ tu tienes por tan triste: es de muchos desseada ⁊ muchos han della inuidia: mas la impaciencia todas las cosas haze asperas. ¶ Te. Desseo morir. ¶Ra. Como es difficil sacar del pecho delos temerosos el miedo dela muer te: Assi delos desesperados el aborrescimiẽto dla vida. po la suma de nro remedio es. Que la vida qualq̃er q̃ sea se ha de suffrir: y la muerte esperarse cõ ygual y esforçado coraçõ.

Ayuntamiento de Madrid

¶ Dolor.

Muero. Ra. Ya eres llegado al extremo dõde ni temeras la muerte ni la dessearas. q̃ enlo vno y enlo otro me has fatigado enlos dos capitulos ante passados: ni tã poco te quexaras: ni estaras subjecto alos defectos del anima ni del cuerpo: ni te fatigarã ni cansarã los enojos delas cosas. ni las enfermedades ni la vejez: ni los engaños d̃los hõbres. ni las mudãças dela fortuna. q̃ si estos q̃ digo son males forçado es q̃ salir dellos sea bien. hasta aq̃ te quexauas de todos estos: y agora tãbien te q̃xas de dexarlos? mira q̃ no seas desuariado: pues q̃ te pesa q̃ vna misma cosa sea: y aq̃lla misma no sea. ¶ Do. Muero. Ra. Vas por el camino ancho ⁊ muy trillado: por do fuerõ tus padres y todos los otros. No se yo q̃ puedes querer ꝑa ti solo sino lo q̃ es tan comũ a todos. ve pues seguro q̃ tãtas guias y cõpañeros ternas enel camino q̃ no ayas miedo de errarle. ¶ Do. Hay q̃ muero. Ra. Si alguno hay q̃ llore enla muerte: este tal nũca deuiera reyr enla vida: pues q̃ siẽpre tenia presente y sobre la cabeça cosa por do sabia q̃ muy presto hauia de llorar y q̃ era cierto q̃ aq̃lla risa siẽpre la acõpañaua muy cercano este lloro. ¶ Do. Muero. Ra. No se deue suffrir el q̃ llora lo q̃ a todo su linaje es comũ. Creeme q̃ no moriras si no fuesses mortal. y si porq̃ lo eres lloras: no ha lugar tu lloro pues ya dexas de ser lo q̃ cõtra tu volũtad eras. Al ꝑncipio deuieras llorar q̃ndo començauas a ser lo q̃ no querias: que era ser mortal: agora ya de alegrarte deurias pues comẽçaras a ser ĩmortal. ¶ Do. Muero. Ra. Todos los q̃ agora estan al rededor de tu cama: todos quãtos has visto: oydo ⁊ leydo: y toda aq̃lla parte de hõbres q̃ has podido conoscer grãde/o pequeña: todos los q̃ ya nascierõ/o en q̃lesquier tierras/o siglos hã de nascer hizierõ/o han de hazer esse camino. cõsidera pues cõ el animo la grã multitud de cõpañeros q̃ te va delante y detras ⁊ los muchos q̃ enla misma hora q̃ tu mueren. creo q̃ hauras v̊guẽça cõ particulares q̃xas vltrajar cõ comũ suerte: pues q̃ entre todos no fallaras vno aquiẽ puedas hauer inuidia. ¶ Do. Muero. Ra. Esso es hazerte impossible ⁊ sacudir de tu cuello jũtamẽte el yugo d̃la fortũa y el d̃la muerte. doblado biẽ: y tã grãde q̃ ningũa ꝓsperidad te le pudiera dar biuiẽdo. haz me este plazer q̃ piẽses agora si te otorgarã vida: no digo infinita mas cierta de mil años: q̃ enla verdad son cõparadas al dia q̃ es ya passado quã graues cuydados y q̃ntos trabajos houieras enella. y esto podras biẽ juzgar si te acordares delos enojos y molestias q̃ tãtas vezes recebiste enesta vida breue ⁊ fugitiua y por ella. ¶ Do. Muero. Ra. O mortales assi llorays la muerte como la vida fuesse algũa cosa grãde. ⁊ si lo es: luego grã cosa es lo q̃ las moscas: las arañas y hormigas tienẽ. si la vida siẽpre fuesse buena: siguiriase q̃ la muerte siempre seria mala: mas veemos q̃ algunas vezes es buena y grã beneficio quãdo libra al alma y la guarda de intollerables males/o delos pecados q̃ verdaderamẽte son males. ⁊ como entre vosotros sola la v̊tud es cosa grãde: assi la vida si por sola se mira no es sino vna tiẽda de infinitas miserias. ⁊ al q̃ le pesa que esta se cierre: no ha gana q̃ cessen los males y mucho aborreçe el reposo y descãso: que el q̃ a estos ama necessario es q̃ dessee el fin dela vida trabajosa. ⁊ pues no hay otro fin delos trabajos ni delos males sino la muerte: porq̃ lloras? ha te venido dia q̃ si no le tuuiesses cõ todas tus fuerças le d̃urias dessear: y avn segũ vã las cosas humanas tãtas son las fuerças dela fortuna y tales sus sobresaltos q̃ por ventura ya tu desseaste este dia cõ todo tu coraçõ. ¶ Do. Muero. Ra. Antes te mudas de vna casa de barro y ꝑa caer: a vna morada celestial y eterna: ⁊ teniẽdo ya el vn pie enel q̃cial della: no se porq̃ vas triste y d̃ mala gana mirãdo cõ mucha cõgoxa lo q̃ q̃da atras. q̃ o te oluidas q̃ son males los q̃ dexas/o no crees los bienes a dõde vas. Que alo cierto si es verdad lo q̃

Ayuntamiento de Madrid

poco ante dixe: y lo q̃ grãdes varones dixerõ que esta vida (que llamays vida) es muerte: siguiesse por razon q̃ su fin q̃ se llama muerte sea vida. ¶ Bo. Buero. Ra. Tu señor te libra dela carcel. ya son todos los lazos q̃ dios nro pmero padre q̃so q̃ no fuessen inmortales. y entre todas las otras cosas esto es lo q̃ mas ptenece a su mia segũ dize plotino. y los vros lo aprueuã: y q̃ assi es no se de q̃ te quexas. ¶ Bo. Buero. Ra. O q̃ pspera embaxada. tu rey te llama: muchas vezes este llamamiẽto es dichoso mas no les pece assi alos que cõtra su volũtad les viene. da tu cõsentimiẽto y luego comẽçaras a sentir quã bien se haze cõtigo. y quasi como aq̃l cisne de Socrates (q̃ tenia algo de diuinaciõ y por esso consagrado a Apollo) muriẽdo cãtaras por esta salida dela carcel q̃ agora temes como q̃en sabe los males dela vida y adeuina los bienes dela muerte. y sino cãtares con la boz alo menos haras lo con el coraçõ: saluo si (lo q̃ dios no quiera) no te ahoga la pesada carga delos pecados no cõfessados. y haz tu cõ la volũtad lo q̃ se lee q̃ hizo vespasiano cõ el cuerpo. esto es q̃ para morir te leuãtes y no tẽgas en tan poco q̃ deues morir echado: ni pienses q̃ para esto eres tu menos q̃ el avn q̃ como el no seas pr̃incipe: q̃ la muerte ni sabe q̃ cosa es imperio ni conosce alos pr̃incipes: antes es vna muy buena ygualadora. el pudo por vẽtura enla vida algũas cosas q̃ tu no pudieras: po enla muerte no terna mas q̃ tu: antes si tu no lo menospreçias espo q̃ ternas algo mas q̃ el dela ayuda diuina: no porq̃ tu seas mejor: mas porq̃ por el gratuyto amor dios eres mas biẽauẽturado. el q̃l lo q̃ nego alos grãdes y escõdio alos sabios: cõcedio alos pequeños y reuelo alos indotos. y dõ mas dsto el tu leuãtarte sera mas prouechoso y mas facil. porq̃ el esfuerço de vespasiano hauia menester fuerças corpales: las q̃les adelgaza la enfermedad: y la muerte las mata: mas tu pa leuãtarte no tienes necessidad sino delas fuerças dl aĩa las q̃les se hazẽ mucho mayores cõla vezindad dela muerte. ¶ Bo. Buero. Ra. ¶ Porq̃ temes en lugar seguro: porq̃ estropieças enlo llano: y dudes enlo manifiesto: no te quiero aqui dezir lo q̃ eneste caso disputan los philosophos porq̃ hay muchas cosas q̃ la ocupaciõ del q̃ muere: y la angustia de aq̃l tpo no las rescibe: po ya deurias tener metido enel alma todo q̃nto enesta pte hã hablado los antiguos philosophos. q̃ como ellos mismos dizẽ: la pspridad cõtinuada hasta el fin (q̃ pocas vezes acahesce) puede hazer q̃ los remedios de todas las cosas asperas seã excusadas: y q̃ los q̃ cõtra la muerte se escriuẽ seã siẽpre puechosos y siẽpre necessarios: la necessidad dõ morir no casual mas necessaria y forçosa lo causa. entre los otros q̃ enesto hablarõ: fue Ciceró el q̃ mas cosas y de mas fuerças recolegio eñl pmero dia de sus disputaciões Tusculanas de q̃ ya arriba hezimos mẽciõ. mas si estas antes de agora no las has prẽdido: no hay al psente lugar de enseñarte la. Alli cõcluye Ciceró q̃ agora aq̃ muere le parezca q̃ esta en males: agora le parezca q̃ esta en bienes: pero (porq̃ todo estado delos hombres esta abierto y aparejado alos golpes dela fortuna) siempre con la muerte se apartan de males y no de bienes: lo qual quiẽ quiera que agudamente mirare las cosas humanas: hallara sin duda ser assi. y no pensara que la muerte le hizo daño ni offensa: mas grãde prouecho. y podra ya alegremẽte pensar enella: y quãdo viniere recebirla como mensajero de quiẽ le viene la libertad. E quãdo passare mirar la como a ventura por do se escapo delas prisiones del mũdo y dela carcel dela carne. lo q̃ Ciceró disputando alcanço es q̃ enla muerte no hay nada de mal: y hay mucho de bien: agora el animo perezca del todo agora se mude. esto para con los de su tiẽpo agudamẽte se dixo: mas enel vro no solamẽte no dudan desto los philosophos: mas ni avn la gente vulgar. y yo creo cierto q̃ el mismo Ciceró no dudo dello: porq̃ en muchos lugares manifiestamẽte lo affirma. ¶ Pero quiso aqui aplazer aq̃l con quiẽ hablaua/ o se cõformaua cõ la poca fe de

Ayuntamiento de Madrid

su tiẽpo. Mas lo q̃ en fin has de tener q̃ el anima es mortal. enlo qual cõcuerda no solamente toda vra gente: mas avn los mas excellentes phisolophos lo tuuierõ assi. no tengas esperãça algũa en la muerte del aia q̃ de su natura es tal q̃ no puede morir: ni tã poco pienses q̃ despues dela muerte no hay mal ningũo por no hauer aia que pueda padecer: mas porq̃ el criador della es tan mãso: tan piadoso: y tan misericordioso q̃ no despreciara su obra. antes sera presente alos q̃ vdaderamẽte le llamã. a el se hã de dirigir los ruegos: a el los votos y enel hã de ser vras vltimas esperãças: y en su nõbre de acabar todos vros sospiros. Se seguro q̃ la natura madre piadosa de todas las cosas ningũa hizo espãtable. y si la muerte espanta: el error delos hõbres y no la natura lo causa. si rebuelues en tu coraçõ cosas grãdes: si cosas altas ordenas: menoprecia las baxas y locas bozes del vulgo y sus obras: y mira aq̃llos cuyas pisadas son camino para la gloria verdadera. Belos q̃ entre los nuestros han muerto alegre y bienauẽturadamẽte innumerables exemplos hay. y si los mas antiguos buscamos: muchos se nos offrecerã que no solamente suffrieron esforçadamẽte la muerte: mas avn la prouocarõ y tomarõ. lo qual escusa Ciceron en Marco caton como arriba dezimos: y Seneca lo alaba. mas a mi ni lo del vno ni lo del otro me pareçe bien. y mucho menos lo segũdo que lo primero. porque mas tollerable es escusar el error que alabar le. pero lo vno y lo otro desechamos. q̃ assi como es cosa loable responder el q̃ es llamado y con reuerencia obedecer: assi es culpa criminal sin mãdado del capitan partir se dela guarda encomẽdada o dela estancia del cuerpo. y es cosa que se deue castigar/o cõ graue destierro: o con muy grã tormẽto. a sabiendas repito esto porq̃ mejor te imprima. que sino me engaño harto largamẽte fue todo ello declarado enel capitulo precedente. ¶ Bo. Muero. Ra. Antes pagas el tributo q̃ la carne dene ala natura: para q̃ luego quedes libre. Haz de buena gana lo q̃ has de hazer avn q̃ no quieras. y como dize vn buen amonestador dela muerte: lo q̃ de necessidad has de hazer: haz lo de buena volũtad. no hay consejo mas prouechoso: ni enla verdad hay otro ninguno cõtra la necessidad. Todo lo q̃ por volũtad se haze es mas facil: y deta de ser necessidad donde hay volũtad. ¶ Bo. Vees que muero. Ra. Vees que el señor te espera. Apressurate no dudes ni tardes. deta qualquier sospecha que no te quieres tu tanto a ti mismo quãto el te quiere. Quiẽ desconfia si el que le ama le llama: avn por vẽtura tu te marauillaras de hauer tenido lo que deuias dessear. y muchas cosas sabras despues de libre: que estando preso nũca por ningun estudio las pudieras aprender: En tanto q̃ yo pienso q̃ alos que quierẽ conoscer los secretos delas cosas: alas quales no puede penetrar vuestro entendimiento por estar cubierto desse mortal velo y cuyo desseo es natural a todo hõbre: y especialmẽte alos estudiosos: ningũa cosa hay mejor q̃ la muerte. y ningũa mas breue para alcãçar este desseo. ¶ Bo. Muero. Razõ. Antes duermes: o segun pienso reposas del cansacio dela vida. ¶ Bo. Muero. Razõ. Ve ya al eterno reposo. Agora de nueuo comienças a biuir: que la buena muerte es principio dela vida.

## ¶ Dela muerte antes de tiẽpo. Dialogo.CXX ¶ Dolor.

Qve diras: q̃ muero antes de tpo. Ra. Antes de tpo ningũo muere: mas no tienẽ todos vn tpo señalado: antes (como el grã poeta dize) cada vno tiene su dia al qual en llegãdo: llega al fin: y porq̃ no hay licencia de tornar atras: ni de parar: necessario es passar adelante. ¶ Bo. Antes de tpo muero. Ra. Podria esso ser cierto si duiesses pa vn dia señalado: mas el dudor sin termio siẽpre due y siẽpre ha de estar guardãdo la volũtad de q̃en le presto: y tener cõtino en cõtando lo q̃ le

Ayuntamiento de Madrid

deue y tienelo miẽtra el mortal cuerpo tuuiere.no ha meneſter tomar nada preſtado ni a renueuo:q̃ en caſa y dõde quiera q̃ fuere cõſigo ⁊ (como dizẽ) a la mano tiene cõ q̃ pague. E pagado eſto ya ni deue nada a la natura ni a las cõſtellaciões dl cielo (como dize Virgilio) dexa pues eſſa q̃ra q̃ no ſe pide ante tp̃o lo q̃ en todo tiẽpo ſe deue: antes deues dar gras por aq̃llo q̃ agora te dzia q̃ pa pagar eſta deuda:ni has meneſter ruegos ni poſſeſſiones ni prẽdas ni vſura como dizẽ q̃ dixo en ſu fin aq̃l varõ Lacedemonia muy eſforçado ⁊ no conoſcido aun q̃ muy digno de ſerlo: leuãtole a la muerte.q̃ por eſto yua alegre ⁊ ſin miedo:porq̃ cõ ſu cabeça podia ſatiſſazer a las leyes de Licurgo. ¶ Bo. Muero antes del dia. Ra. No entiẽdo q̃ q̃ere dezir eſte morir antes del dia.ſi no es q̃ el vulgo dize.morir antes q̃ amanezca o en amaneciẽdo. la q̃l hora es muy cõueniẽte pa los exercicios del aĩa de q̃ agora hablamos. Que de otra manera q̃l hõbre puede dezir q̃ muere antes del dia:pues aq̃l en q̃ muere es ſu ꝓpio dia y no otro. ¶ Bo. Ante tp̃o muero. Ra. No ayas miedo de morir ante tp̃o ni dſpues.ſino en tu ꝓpio tp̃o:ſaluo ſi tomas el tp̃o por el q̃ tu miſmo te has ſeñalado.y no por el q̃ te ſeñalo la natura o la fortũa:q̃ antes dſte q̃ digo:ni puedes morir:ni deſpues del biuir. ¶ Bo. Muero ante tiẽpo. Ra. Aquiẽ(ſi no es loco) ſe q̃ra porq̃ ante tp̃o es ſuelto de ſus priſiones y carecer:deurias te alegrar por buena fe ſi antes de tp̃o acaeſciera: mas ni acaeſcio ni pudo acaeſcer. Todas las coſas tienẽ ſu tp̃o. eſte termino te eſperaua. ⁊ aq̃ hauia ſeñalado tu fin el q̃ en la carera deſta vida te puſo. ſi dſte fin te q̃ras:tãbiẽ te pudieras q̃rar de otro q̃lq̃er. ¶ Bo. Preſto muero. Ra. Auias naſcido pſto.y el q̃ llego a viejo no puede dzir q̃ muere preſto.⁊ ſi alli no llegaſte:ya no te q̃raras dela vejez:aun q̃ ſi la poſtrera pte dela vida es la vejez:no puede no llegar a viejo q̃lq̃era q̃ muere:mas entiẽde la vejez como el vulgo entiẽde q̃ es vn ayũtamiẽto d muchos años:cuyo fin(como en las otras edades)no es otro ſino la muerte. En el ꝓncipio eſta la differẽcia ſegũ diuerſas ſentẽcias:y puedẽ ſe cõcordar ſegũ las fuerças dlos q̃ enuegeſcẽ:y la ſalud o enfermedad d ſus cuerpos:y la diſpoſiciõ d ſus aios.todo el negocio eſta en ſto. q̃ o dxes de acuſar la tẽprana muerte:o los enojos dla vida luẽga.los q̃les ꝓuienẽ de tardarſe mucho la muerte.mas voſotros ſiẽdo ꝓtrarios a voſotros miſmos:ni q̃rriades morir ni ennegecer:puesto q̃ todo ello ſea neceſſario o alomenos lo vno dllo. ¶ Bo. Aun pudiera biuir mas. Ra. No es aſſi q̃ no podias.q̃ ſi pudieras:bien piẽſo q̃ biuieras:mas tu q̃eres dzir.q̃ ſiera o eſpaua mas biuir.y entrãbas eſtas coſas te cõſentire ligeramẽte ſegũ el aio dlos mortales es deſſeoſo de biuir y ligero pa creer ala eſpãça. po ſi q̃eres dezir:deuiera:porq̃ aun biuir algũos pocos dias pece q̃ cõuenia a tu edad: no te lo cõſentire tã facilmẽte.q̃ vnos muerẽ mas tarde y otros mas ayna.mas no morir a nigũo acaeſce.y entre eſtas coſas nada ſe ha prouevdo vniuerſalmẽte:ſino q̃ todos los mortales paſſen por vna ley ⁊ por vna obediẽcia dela muerte. po pueden morir por diuerſas maneras y en diuerſos tiempos. Aſſi q̃ vna miſma coſa puede acaheſcer de vna y de otra manera:y en vno ⁊ otro tiẽpo. Cada vno pues eſpere cõ ygual coraçõ ſu manera de morir y el dia de ſu muerte.⁊ ni por codicia dla vida:ni por enojo della (como hazẽ los necios y deſagradeçidos) no ſe quexe delas leyes dela natura:ni ſe põga cõ ella en pleyto. ¶ Bo. Poco biui. Ra. Ningũo biuio tãto q̃ no le pareſcieſſe hauer biuido poco, y en la verdad poco es todo lo que aqui ſe biue. pues ſi haueys plazer de biuir mucho buſcad otra vida y ſea aq̃lla donde pa ſiẽpre biuẽ.⁊ aun q̃ aq̃ no la halleys.aq̃ la haueys de buſcar. ¶ Bo. Poco he biuido. Ra. E ſi houieſſes biuido mucho no dirias tãbien lo miſmo. El tiẽpo deſta vida no es a todos ygual: ni cierto.vno es comũ a todos y todo es breue. Biuio vno ochẽta años. di me q̃ gozes q̃ mas tiene eſte q̃ el q̃ biuio ocho. haz diligente cuenta cõrigo miſmo ⁊ no

Ayuntamiento de Madrid

te engañe la locura ỏl vulgo ꝛ vera⁹ q̄ no tiene nada ma⁹ el q̄ biuio los ochēta. ſaluo ſi pones en cuēta los cuydado⁹: los trabajo⁹: los dolores: los enojo⁹ ꝛ los pecado⁹: ni tuuiera mas avn q̄ biuiera ochocientos: enla eſpāça yo te cōfieſſo q̄ hay algo mas quādo lo vno ꝛ lo otro ſea peſado: cree me q̄ no hallaras coſa por do mucho biuir ſea mas bienauenturāça. ¶Bo. Muero. quādo pēſaua hazer bien. ¶Ra. ¶Para q̄ pēſauas hazer lo y no lo hazias? aſſi lo pēſaras ſi biuieras pa ſiēpre. ¶Hay algūos q̄ ſiēpre piēſan el bien q̄ hā de hazer: mas nūca lo comiençan: tu ſi ya lo hauias comēçado: no temas avn q̄ la muerte aya cortado el fin dela buena obra: y pueſto q̄ los ciegos juyzios ỏlos hōbres otra coſa juzguē: no lo tengas en nada. q̄ ante aq̄l juez de toda⁹ las coſa⁹ q̄ no puede ſer engañado: no ſe te q̄tara vn pelo ỏl gualardō entero. y no ſolo ỏlo q̄ hiziſte: mas ỏlo q̄ pēſaſte hazer. ¶Bo. Muero en medio del tiēpo q̄ aparejaua hazer muchas coſas. ¶Ra. Eſta no es culpa dela muerte: mas ỏlos q̄ muerē. porq̄ entōces comiençā cō mas diligēcia a vdir la pequeña tela deſta vida: q̄ndo la auiā de cortar. lo q̄l ſi aſſi no fueſſe: no tātas vezes ſeriā atajadas cō la muerte las obras dela vida: mas biuirā deſpues de acabadas y paſſadas. q̄ es la mas dulce coſa de toda⁹. po eſta dulçura pierdē los hōbres: no tāto por la breuedad dela vida: como por la pereza y floredad ỏlos q̄ biuē. alos q̄les por eſto nīgūa vida les es luēga: porq̄ avn q̄ paſſe mucho tpo nūca biuē pēſando ſiēpre en biuir. ꝛ ya ỏſpues de viejos vacillādo entre nueuo⁹ cōſejo⁹ de biuir: p̄mero les viene el arrebatado fin ỏla vida q̄ el tardio p̄ncipio della. ¶Bo. Muero q̄ndo aparejaua grādes coſa⁹. ¶Ra. Eſto a muchos grādes varones y quaſi a todo⁹ acaeſce. engañan ſe los hōbres en muchas coſas ꝛ p̄ncipalmēte enla muerte. no porq̄ nigūo piēſe q̄ no ha de biuir: mas porq̄ todo⁹ eſperā q̄ ſe dilatara. y figuraſe les q̄ eſta leto⁹ la q̄ de vna pte por la breuedad ỏla vida ꝛ ligereza ỏl tpo: y ỏ otra por la fuerça ỏla fortuna y por la diuerſidad ỏlos acaeſcimiēto⁹ hūanos ſiēpre les es vezina. ¶O marauilloſa ceguedad q̄ avn enlos otros no q̄reys aprēder lo q̄ de voſotros miſmos podeys eſpar. ma⁹ aſſi es: q̄ el coraçō ỏ mala gana ſe aplica alos pēſamiētos q̄ tienē algū ſin ſabor. ꝛ aſſi miētra cada vno ſe p̄mete luēgo tpo de vida o la edad de Neſtor: o (como dize Ciceró) eſpera la buena fortuna de Metello. ꝛ finalmēte q̄ndo piēſa q̄ la natura le tiene como a hijo muy q̄rido: altercādo ỏlos p̄ncipio⁹ ſobreuiene la fin. y q̄riēdo cō ỏlibe racio fazer mucha⁹ coſas la muerte ſin pēſar lo en medio de ſus aptado⁹ le ataja. ¶Bo. Muero enla vde y freſca edad. ¶Ra. Avn q̄ otro bie eñſto no aya es harto q̄ no te lecara la vejez. la qual (avn q̄ no ſea coſa graue como en Ciceró dize Lelio. y como ya arriba lo auemos diſputado) po roba aq̄lla freſcura enla q̄l tu dizes q̄ eſtas y Lelio ỏzia q̄ eſtaua ſcipio. ¶Muchos por vētura aura q̄ te lloré: po nigūo aura q̄ te aborrezca. lo q̄l enla luēga vida por vtuoſa q̄ ſea es muy difficil poder ſe eſcuſar. ¶Bo. Mācebo muero. ¶Ra. Sabes ya lo q̄ enla vida has padecido: y no ſabe⁹ lo q̄ hauia⁹ de padecer? cree me q̄ eneſte tā incōſtāte y cruel reyno dela fortuna el q̄ primero muere engaña o haze burla de ſu cōpañero. ¶Bo. La muerte me impide q̄ no acabe las coſa⁹ q̄ tenia comēçada⁹. ¶Ra. Juſtamēte lo haze porq̄ voſotro⁹ ſiēpre hazeys lo q̄ mucho antes auriades de hauer acabado. ꝛ ỏſpues de fecho no es nada y eſto es lo q̄ os haze parecer graue la muerte ꝛ miſerable. po ſi ſin culpa tuya no podiſte acabar lo comēçado: baſta la volūtad. ꝛ ſi q̄do por pereza. peſe te de auer lo dilatado. ꝛ ſi por vētura allegas ſola eſta cauſa pa quexarte: y enla verdad ninguna otra coſa deſſea ſino alongar la vida y dilatar la muerte. aue verguença del vano deſſeo avn q̄ ſea tarde: pueſto q̄ todos lo deſſeen. ¶Oyd me agora mortales tan deſſeoſos dela vida. ¶Demandos ſi poneys a parte el exercicio delas virtudes: que otra coſa es eſta miſerable vida ſino vna inutil y perezoſa tardāça / que avn que ſea quan grande

Ayuntamiento de Madrid

quisieredes no puede ser sino muy breue. Mucho me agrada el dicho de aquel de quien sant Augustin haze mẽcion q̃ estando ya enel extremo: y cõsolãdole sus amigos diziendo que no moriria de aquella enfermedad: respõdio. Si nunca houiesse de morir: biẽ dezis: mas si en algũ tiẽpo: porq̃ no agora. ¶Bolor. Muero sin acabar mis cosas. Ira. Si bien te acuerdas: la mayor parte delos que fueron claros/o por hazañas/o por ingenio murieron sin acabar sus cosas. A pocos es dado eneſta vida q̃ acaben lo que pensaron/o lo que començaron. Tu pues q̃ como todos los otros estas puesto eneſta estrechura: y lo q̃ es hecho ya no se puede emẽdar: solo este camino toma pa librarte della: que no mires cõ lagrimas/ y sin prouecho alas cosas que por la muerte dexas sin acabar: mas que con esforçado coraçon acabes vna sola que te queda: que es bien morir.

## ¶Dela muerte violenta o forçosa. Dialogo. CXXI

¶Bolor.

Muero de muerte violẽta. Ira. si cõtra tu volũtad mueres: violẽta es la muerte. mas si mueres de tu gana: ayn muerte no es. ¶Bo. Por fuerça muero. Ira. si la vida te q̃ta: q̃ se te da mas q̃ te la q̃te vna calẽtura: o q̃ te la q̃te vn cuchillo: tãto q̃ tu della salgas libre: q̃ va en q̃ las puertas de tu carcel se abran de suyo/o se q̃brantẽ. ¶Bo. muero por fuerça. Ira. Muchas maneras hay de muerte. mas ella sola es vna. q̃ sea violẽta/o no: esso enel aluedrio ỏl q̃ muere esta. La fuerça mayor vẽce ala menor/y el cõsentimiẽto a entrãbas. Assi ha de ser instruydo el sabido: q̃ consienta alo que no pudiere contrastar. diras me tu. Como mãdas me q̃ cõsienta aquiẽ me hiere. Digo q̃ algunos no solamẽte se lo cõsintieron: mas le dieron gras por ello: y ya se hallo tal q̃ escuso la ignorãcia delos q̃ le matauã: y q̃ sus postreras palabras fuerõ rogar q̃ fuessen perdonados. Y yo no te mando q̃ obedezcas al sangriẽto v̊dugo: mas ala fortuna/o suerte tuya a q̃en no puedes vencer: ala q̃l quien de grado no q̃siere obedescer: es necessario q̃ obedezca por fuerça. ¶Bo. Muero a manos de mi enemigo. Ira. Pues q̃ pensauas q̃ hauia de ser tu amigo el q̃ te matasse. esso no podia ser: saluo no conosciendo te. ¶Bo. Por mano de mi enemigo muero. Ira. Agora escapas de sus manos: porq̃ este tu enemigo executando su yra: a ti da libertad: y a si se q̃ta el poder/q̃ ya no tiene mas poder cõtra ti. ¶Bo. Muero por mano de mi enemigo. Ira. Mejor es morir por mano de enemigo injusto: que de rey justo: porq̃ alli el pecado es del q̃ mata: y aq̃ del q̃ muere. ¶Bo. Muero herido por la diestra de mi enemigo. Ira. Que va en saber q̃ mano/o que cuchillo te mata. Aqui no tratamos de q̃ mano: mas de q̃ muerte/o llaga eres berido: ayn que (segũ dize Lucano) por grã aliuio desseaua y tuuiera Põpeyo ser muerto por la mano de Cesar. y Estacio/ y Virgilio consuelã a Ypseo/ y a Lauso/ y a Printho: porq̃ murierõ por mano de Lãpaneo/ y de Eneas/ y de Camilla. ¶Bo. Muero a hierro. Ira. Comũ es tu fortuna cõ la de muchos grãdes y muy buenos varones. buena parte de aq̃llos q̃ la presente vida tiene por muy bienauẽturados: y la eterna por muy santos: murierõ a hierro. los quales si agora quisiesse contar: no seria esta obra de breue amonestador: mas de prolixo hystoriador. ¶Bo. A cuchillo me muero. Ira. Otros murierõ de otras maneras: vnos ahorcados/ y otros despeñados/ otros delas vñas delos leones despedaçados/ y otros delos colmillos ỏlos jaualies comidos: a muchos falto hierro por su muerte: que dessearon morir a cuchillo. ¶Bo. A hierro muero. Ira. Que sabes si conessa muerte escapas de otra muy mas cruel. y con lo que agora tienes por cosa miserable: por vẽtura huyes otra mayor miseria. Arriba te dixe como Plotino gloria y



Ayuntamiento de Madrid

honor dela philosophia despues de Platon hauia sido herido de pestilencial lepra: mas esto no te dire. q̃ Euripides lumbre de todo la griega poesia despues de Homero: fue de perros despedaçado. y Lucrecio muy cercano al principal de vuestros poetas (de quien virgilio no houo empacho tomar muchas cosas) cõ beuedizos q̃ su amiga le dio cayo tã enfermo: que le fue forçado rauiar: y al fin por remedio con vn cuchillo se mato. Herodes rey de Judea: de tan fea multitud de enfermedades murio: que avnque fuera su muerte de otras tantas espadas la houiera embidia: ⁊ assi pienso que la houo Adriano emperador romano: vencido dela enojosa enfermedad: quisiera acabar cõ hierro el dolor si le dexaran. Y en esta tu edad vn gran varon dizen que le heruia todo el cuerpo de gusanos/ y otros dizen que echaua del cuerpo ratones. Pues entre tantos oprobrios dl cuerpo humano quien puede ser tã flaco que si le dan escoger no desee morir a hierro? ¶ Bolor. Muero en el fuego. Ra. Algũos pensando que la virtud del anima y su naturaleza era de fuego: creyeron q̃ este era el mas facil linaje de muerte. ¶ Bo. En llamas soy consumido. Razõ. Ya sera el cuerpo libre delos gusanos/ y no se podreçera. ¶ Bo. En las ondas soy anegado. Ra. Seras manjar de peces: y terna ancha/ noble/ ⁊ clara sepultura/ y que se te da mas/ pues el cuerpo es de tierra: darlo ala mar q̃ ala tierra. ¶ Bo. Muero enla mar. Ra. No haze al caso donde mueres: mas como mueres: en todo lugar puedes morir bien y mal. No en el lugar mas en el anima esta: lo que haze bien o malauenturada muerte. ¶ Bo. Pereszco en la mar. Ra. Bien se que muchos creyeron que morir en la mar era su miserable: porq̃ el celestial y ardiente spiritu es ahogado de su contrario. mas como ya te dixe: poco haze el lugar a que la muerte sea buena o miserable: que el anima es el todo. Assi que en este caso yo aprueuo vna respuesta de vn marinero no se quien fue: saluo que preguntando le vno do hauia muerto su padre: respondio. En la mar. Y queriendo aquel mas adelante saber del ahuelo/ ⁊ bisahuelo/ y quarto ahuelo donde hauian muerto: fue le respondido. q̃ tan bien en la mar. Pues si esso es assi dixo aql: como tu no temes entrar en la mar? Respõdio le el marinero y con vna dissimulacio le pregunto: Y tu padre do murio? En su cama dixo el otro. y tu ahuelo? assi mesmo: ⁊ tu bisahuelo? por el consiguiente. y tu quarto ahueo? Itan bien: y todos mis progenitores murieron en sus camas. Pues como dixo el marinero: y tu no has miedo entrar en la cama? Elegantemẽte cierto mas q̃ a marinero conuenia. Assi que dela muerte dexad el cuydado a la natura que os hizo mortales. Que dela manera/ lugar/ ⁊ tiempo dl morir: la fortuna tiene el cargo. ¶ Bo. Con ponçoña muero. Ra. Ya te declare quãdo dessa materia hablauamos: quan illustres compañeros tenias en tal caso. Muy propio es delos reyes a cuchillo: mas mucho mas lo es morir con ponçoña. En conclusion. q̃ es cosa de burla ya que estas determinado a morir: cõgoxarte porque sea de vna manera o de otra.

## ¶ Dela muerte vergonçosa. Dialogo. CXXII

¶ Bolor.

Es vergonçosa mi muerte. Ra. Ser la muerte vergonçosa: no lo haze la manera o qualidad del tormento: mas la causa del. ¶ Bo. Vergonçosa muerte muero. Ra. Ningun bueno muere mal: ⁊ ningun malo bien. La buena ⁊ honesta muerte no lo hazẽ ser tal las grandes obsequias/ ni los muchos seruidores/ ni las ropas de purpura/ no los escudos y espadas rebueltos al reues/ ni la familia q̃ a su señor llora/ ni el clamor del vulgo/ ni sus ruegos/ ni el noble lloro dela muger/ ni la piedad del hijo que ante las andas esta vestido de negro con la cabeça inclina/

Ayuntamiento de Madrid

da bañado de lagrimas: no el predicador q̃ mucho la alaba/ ni las doradas ymagines de la rica sepultura/ ni el titulo del muerto impresso en losa de marmol: porq̃ dure el nõbre q̃nto los marmores durarẽ. Digo pues q̃ nada desto haze ser la muerte honesta: mas la virtud y la buena fama hauida por justos meritos: la q̃l no cura del viẽto popular: mas con su ꝓpia magestad resplandesce. Y esto no lo engẽdra el arrebatado ⁊ ciego furor de los hõbres: mas la verdad delas cosas ⁊ la innocẽcia dela vida: ⁊ vna defensiõ dela vdad ⁊ justicia hasta la muerte. vna cõstãça generosa/ ⁊ vn animo nunca vẽcido/ ni quebrantado por las amenazas dela muerte. ¶Ruego te q̃ me digas: q̃ lugar ha la infamia contra la muerte: q̃ de tales honestidades viene honesta? o como puede morir vergõçosamẽte el q̃ assi muere: digo q̃ como a sierno le den mil açotes. añadã tormẽtos/ sogas/ segures/ hinquẽ palos ꝑa las horcas o cruzes/ alcen los rajos delas ruedas/ y traygã al derredor las carretas q̃ aca y alla leuẽ los despedaçados miẽbros: añadan fuegos: parrillas puestas sobre las brasas/ vasos llenos de azeyte hirviẽdo: y los dientes delas hambriẽtas fieras/ los garfios/ las escaleras: y traygan por las calles rastrando los cuerpos despedaçados y qualq̃er otra ĩjuria q̃ el cuerpo biuo o muerto pueda padescer. Todo esto podra hazer que la muerte parezca dura: pero vergõçosa cierto no lo sera: antes enla verdad muchas vezes tanto sera mas noble: quãto mas aspera y dura. Assi que este aparato de fuera/ el ruydo delas trõpetas/ los crueles aspectos delos verdugos: y la boz del ayrado tirano: ninguna cosa hazẽ al caso. A ti mesmo te buelue/ y dẽtro de ti te busca y te despierta/ y cõ todas las fuerças del animo que te q̃dan te apareja para los extremos casos. Aparta las orejas de aq̃l ruydo espãtoso: y los ojos del aparato dl tormẽto. y secretamẽte recoge cõrigo toda tu anima y consuela la: pesa la/ y examina la verdad delas cosas: y no la sombra dellas. Si cõ yguales y derechos ojos osas mirar ala muerte: bien pienso q̃ ni hauras miedo del cuchillo/ ni delas sogas/ ni dlos põçoñosos vasos/ ni dlos sudosos verdugos que muy vana cosa es hauiẽdo menospreciado al enemigo: temer sus arcos/ ni sus vãderas. ¶Bo. Soy cõdenado a muerte vergõçosa. ¶Ra. Muchas vezes el auctor o acusador es infame: y los testigos feos/ y el juez escuro: y el reo/ o acusado es muy claro: ⁊ muchas vezes el vulgo tiene por vergõçosa vna muerte: y el q̃ la padesce es noble y glorioso. Y por callar todos los otros q̃ son muchos/ vnos mayores y otros menores: q̃ muerte ho uo jamas mas vergõçosa/ q̃ la dela cruz: enla qual fue puesto aq̃l excellentissimo ⁊ muy claro resplandor: honrra y hermosura del cielo y dela tierra? porq̃ ningun estado de hombres pueda ya tener ningũa cosa semejãte por vergõçosa: y porq̃ sobre lo mas alto no hay cosa mas alta: enesto quiero acabar. Que la virtud puede hazer honesta qualquier manera de muerte: ⁊ ninguna muerte puede affear ala virtud.

## ¶Dela muerte subita. Dialogo. CXXIII

¶Bolor.

Muy subito muero. ¶Ra. Si bien me acuerdo: poco ha que dezias q̃ eras viejo ⁊ si assi es: maravillo me como el viejo puede morir subito. El q̃l sino desuiaria/ o si del todo no esta loco: siẽpre deue tener la muerte ante los ojos. Y avn q̃ para todas las edades sea saludable consejo pensar q̃ cada dia es el vltimo dela vida. mucho mas conuiene esto ala vejez. y no solo cada dia: mas cada hora ha de tener por postrera. y no cure de oyr lo q̃ tulio dize: q̃ no hay nigũo tan viejo: q̃ no pueda biuir vn año. ¶Ra. avn lo q̃ dize seneca: q̃ no puede biuir vn dia. ¶Bo. Subitamente muero. ¶Ra. Que dire aqui? sino repetir lo q̃ aq̃l mayor delos hõbres: no menor en ingenio q̃



Ayuntamiento de Madrid

en fortuna: avn no vn día entero antes de su muerte (como si por estar cerca la prueua adeuinara la verdad) hablando en este caso juzgo por muy prouechosa la muerte subita y no pensada. ¶Parecer te ha este juyzio contrario a aq̃lla santa religion que de rodillas ruega a dios q̃ de tal muerte nos libre: y yo no me llego a aq̃lla sentẽcia hauiẽdo libertad de morir de otra manera: mas no has de pensar q̃ esta es muerte q̃ se deua desear: porq̃ digo q̃ quãdo viniere se deue tollerar: porq̃ al sabio q̃ de lexos mira todas las cosas: no ha duda sino q̃ ninguna le puede venir no pẽsada. Y de aqui viene que aq̃l cuya vida fue cõ prudencia guiada: no le puede venir la muerte improuisa: porq̃ como puede ser que tenga negligencia en la mayor de todas las cosas: el q̃ las pequeñas y muy pequeñas suele pensar con diligencia. ¶Pues muestra me tu en las cosas humanas otra q̃ sea mayor q̃ la muerte/ni su ygual. ¶Bo. Muy presto muero. ¶Ra. Tanto que la muerte no vẽga sin hauer pẽsado en ella: quãto mas presta fuere/tãto es mejor de suffrir. Y el tormẽto (si alguno hay en ella) sera mas breue: porq̃ antes passa q̃ se pueda sentir. y el miedo de la muerte (q̃ dizẽ ser lo mas duro que hay en ella) con la presteza suya se pierde.

## ¶Del que enferma fuera de su tierra. Dialogo. CXXIIII

¶Bolor.

¶En tierra ajena estoy enfermo. ¶Ra. Que te va en q̃ la tierra sea ajena: pues la enfermedad es tuya? ¶Bo. Burlas de mi: yo digo q̃ fuera de mi tierra enferme. ¶Ra. El q̃ estuuiere fuera de vna tierra: necessario es q̃ este dentro en otra. porq̃ fuera de todas ningũo puede estar sano/ni doliẽte. ¶Bo. Belas palabrillas me andas asiẽdo. digo q̃ estoy enfermo fuera de mi ꝓpia tierra. ¶Ra. Un biẽ terna esse tu mal: q̃ ningũo estara al derredor de tu cama q̃ te de mucha pena: no la importuna mujer/ni el hijo pa si solicito y pa ti negligẽte. q̃ntas vezes piẽses q̃ la mujer al marido/y el fijo al padre/y el hermano al hermano estãdo ya cerca dela muerte: le echaron vna almohada encima y le ayudarõ a morir: q̃ si fuerã estrãgeros se lo estoruarã? Muchas vezes hay mayor caridad dõde se cree q̃ la hay menor. Cierto ningũo delos q̃ agora estuuierẽ presentes haura plazer de tu enfermedad/ni desseara q̃ te mueras. Quieres q̃ te de la razõ dllo: porq̃ ningũo espara tu herẽcia. La espãça y la codicia q̃l q̃er ruindad acometẽ. ¶Pues esta seguridad por vẽtura no la tuuieras en tierra dõde muchos estuuierã cerca de tu le[illegible]so color ó piedad q̃ desseará ver te morir: y (si yo no me engaño) solo este pẽsamiẽto es al enfermo otra mayor enfermedad: viẽdo se cercado por vna pte de lobos/y por otra de bueytres: q̃ ya en la volũtad siẽdo biuo le tienẽ por muerto. ¶Bo. Fuera de mi tierra enfermẽ. ¶Ra. Que sabes si agora por vẽtura tornas a tu tierra: porq̃ el derecho y breue camino pa la tierra/es morir. ¶Bo. Adolesci fuera de mi tierra. ¶Ra. O vanas y escusadas q̃rellas delos hõbres: como si fuera de tu tierra fuesse mayor la calentura/o mas aspa la gota. Todo este mal q̃ se puede ver es volũtario: y en vro poder esta puesta assi como todas las otras passiones: q̃ la falsa opinion ha puesto en vros coraçones.

## ¶Del que muere fuera de su tierra. Dialogo. CXXI

¶Bolor.

¶Muero fuera delos terminos de mi tierra. ¶Razõ. O esso te acaesce siendo peregrino/o siẽdo desterrado: si cõ desseo de ver essas tierras/o de aprender algo en ellas/o por algũa piadosa deuociõ estauas en ellas: deues te gozar por hauer te tomado la muerte en obra honesta. y si eres desterrado por sentẽcia

Ayuntamiento de Madrid

justa: deues lo suffrir no solamẽte con buẽ esfuerço: mas cõ buena volũtad. q̃ por ningũa manera se alimpia mejor la maldad del hõbre injusto: q̃ suffriẽdo su castigo volũtaria/ y mãsamẽte. E si este destierro es por injuria de algũo mas poderoso: ni avn por esso te deues q̃tar: mas delo q̃ toca al destierro ya hauemos (segũ piẽso) harto disputado. ¶ Bo. Muero fuera de mi patria. ¶ Ra. Agora te acabo de dezir q̃ esto es tornar a tu patria: y q̃ no hauia otro camino mas derecho/ ni mas breue pa ella. Iha se te olvidado por ventura de aquel Eudemio de Chipre familiar de aristoteles: de q̃en el mesmo aristoteles y tulio escriuẽ q̃ estando muy enfermo en Thessalia: vio en sueños q̃ luego hauia de ser libre de aq̃lla enfermedad: y q̃ passados cinco años hauia de tornar a su tierra: y que el tirano de aq̃lla ciudad donde el estaua q̃ era Alexãdre phereo/ luego hauia de morir: ¶ Pues siendo este Eudemio de ay a pocos dias tornado en la salud q̃ no esperaua: y el sobredicho tirano muerto de sus mesmos pariẽtes: y assi pensando q̃ la visiõ del sueño en todo hauia de ser verdadera: esperãdo para el tiẽpo prometido tornar en su tierra: peleãdo al fin del quinto año/ murio en çaragoça: y los interpretes delos sueños declararõ q̃ por aq̃lla manera tornaua en su tierra: porq̃ ningũa parte del sueño fuesse del todo falsa. Lo q̃ yo d̃los sueños sentia ya te lo dixe en otro lugar: y lo q̃ desta tu tornada a tu patria me occurrio: agora te lo he dicho. ¶ Bo. Soy forçado a morir fuera de mi tierra. ¶ Ra. Ya te dixe quãdo del destierro hablauamos: y agora lo torno a repetir: que o ningũo muere fuera de su tierra/ o todos. Los varones enseñados quisierõ dezir: que qualq̃era region del mundo era propia tierra: especialmẽte al animo cõstante y esforçado q̃ no esta atado al amor desta parte/ o de aq̃lla. Otros dixerõ que aq̃lla era propia tierra donde el hõbre bien se hallaua. y otros al cõtrario: diziẽdo q̃ en esta vida ninguna tierra tiene el hombre propia. Aquella es mas comun philophia: pero esta es mas alta. ¶ Bo. Muero lexos dela tierra do nasci. ¶ Ra. Donde mueres aq̃lla es alo cierto tu mas verdadera tierra: aq̃lla te posseera mas luengo tiẽpo: y no te dexara andar vagabũdo: mas como a propio y ppetuo morador suyo te cõseruara en su seno. Aprẽde pues a suffrir aq̃lla tierra: que te transformara en si: y avn que hayas nascido en otra. ¶ Bo. Lexos de mi patria me toma la muerte y la sepultura. ¶ Ra. E aq̃llos celestiales y diuinos varones q̃ en vn tiẽpo y en medio del mundo nasciẽrõ: por todo el mundo se derramaron assi en las muertes como en las sepulturas. El vno esta en Epheso: el otro en Siria. el vno en ¶ Persia: el otro en Armenia. el vno en Ethiopia: el otro en la India. vno en Achaya: y otros en ¶ Roma. y otro en la vltima Hispania: segun que agora es fama: algunos dellos fueron trasladados del lugar donde murieron a algunas ciudades de Italia: digo los cuerpos: que la parte que primero era celestial: sin duda esta en el cielo. ¶ Bo. Cõuiene me morir fuera de mi tierra. ¶ Ra. Que dire de otros hõbres segundos alos que arriba dixe. A vno tomo Bethleẽ a Stridonia: y despues le tomo ¶ Roma a Bethleẽ. A otro tomo Frãcia a ¶ Pannonia: y a otro ¶ Paris a Athenas. A vno tomo ¶ Roma a España/ y otro a Grecia. a vno tomo Milan a ¶ Roma siẽdo biuo: y a otro d̃spues de muerto le tomo Cerdeña a Africa. y luego a Cerdeña le tomo ¶ Pauia: fuerõ estos dos lumbreras del occidente y guales en meritos: conjuntos en coraçones/ y vezinos en los cuerpos. Quien sean estos de quien hablo: bien lo sabes: y por esto passo muchas cosas de priessa. mas porque de otros que fueron terceros a aquellos no falte exepmlo. a vno tomo Chipre a ¶ Palestina. y a otro Campania a Asia. y a otros dos Italia los tomo a Hispania: al vno dellos Bolonia/ y al otro ¶ Padua. ¶ Bo. Bien entiendo todo esso: mas avn cõtra mi voluntad muero fuera de mi tierra. ¶ Ra. Yo tan bien entiẽdo la causa desso: y es q̃ las santas animas que siem/



Ayuntamiento de Madrid

pre estan pegadas alas cosas celestiales: ningun cuydado tienen dela terrenal patria. Y este avn no le tienes tu perdido: mas cree me que le has de perder si al cielo desseas. Pero quiero tan bien tocar algunos amigos dela virtud que delas cosas del cielo tuuieron alguna memoria avn que del todo no oluidauã las dela tierra. Los huessos del Samio Pithagoras/ Methaponthо los tiene. a Ciceron nascido en Arpino y criado en Roma: el seno de Gaeta le vio muerto. a Plinio q̃ niño le laua el agua del rio Athesis: despues de viejo murio en Uesseuo. Uirgilio que Mantua le dio al mũdo: Brindez o (como otros dizen) Otranto se le lleuo: y agora Napoles le tiene. Ouidio nascido en Sulmon: murio enel destierro de Ponto. Terencio (segũ fama) nascido en Carthago: Roma le enseño/ y Archadia le sepulto. a Horacio/ Apulia: a Ennio/ Calabria: a Stacio/ la prouincia Narbonense. a Ausonio/ Uasconia. alos tres Anneos o (como otros dizen) quatro: alos dos dellos que se llamaron Senecas/ y a Gallion. y a Lucano pario Cordoua. y a estos todos/ y a Plauto de Sarsinas: y a Lucillo de Arunco: y a Pacuuio de Brindez: y a Juuenal de Aquino: y a Propercio de Ungria/ y Valerio de Ancio/ y a Catullo de Uerona: y a Varron de Cremona: y a Gallo de Forli: y a Attio de Pesaro: y a Casio de Parma: y a Claudiano de Florẽcia: y a Persio de Vulterra: y otros mil Roma los tiene. Y la mayor parte dellos alli se enterraron. y Tito liuio de Padua avn a penas ya tarde fue restituydo ala sepultura de su patria. E assi por el cõtrario muchos nascieron en Roma/ que en otras partes murierõ. Todo el mundo es vna cosa angosta: y assi como ella es de quatro rincones: y biuir aqui/ o morir alli: es como passar ỏl vn rincon al otro. Lo qual no les es mas alos animos esforçados: que trocar quãdo es menester el baño por la cama/ o mudar la cama enel verano de do estaua enel iuierno. Y este trocar delos nascimiẽtos y sepulturas: muy comun es a todos/ y mas alos illustres varones. ¶ Dolor. Bien se que es esso assi: mas toda via estoy triste por morir fuera de mi tierra. Razon. No moriras mas alegre eneffa q̃ tu llamas propria tierra: mas days mucha licencia alas lagrimas: y buscays tãtas causas para doleros/ como si enellas hoviesse alguna delectacion. E si por estar el anima cercada de errores no os ayudan los exemplos dela sancta/ sabia/ y discreta pobreza: quiero vsar contigo de exemplos de personas mas ricas: y si te mostrare que esto de que te quexas acaescio tan bien alos emperadores/ y alos reyes/ y alos mas claros de todos los capitanes: vere si rehusaras esta fortuna q̃ con tan grandes hombres te haze ygual. ¶ Dolor. Ya se los que has de dezir/ y los que me has de poner por exemplo ya lo entiẽdo: mas para que son tantas palabras: yo me quẽro porque muero fuera de mi tierra: y el lugar haze mas graue la tristeza dela muerte. Razon. Aborreces la mano ỏl medico ya lo veo: pero ni por esso dexare de dezillo: si bien me succediere tu lo veras. A mi basta me dezir la verdad: y fielmente amonestarte. a Alexandro engendro Pella: y Babilonia le mato: y Alexandria houo sus cenizas y el nombre del que la fundo. Al otro Alexandro: el palacio de Epiro le crio/ y el rio Lucano le ahogo. Scythia dio alas Persas a Ciro por rey: y muerto le torno a rescebir. a Marco crasso/ y a Pompeyo magno: Roma y todo el romano imperio los vio: E si supiera suffrir su grandeza siendo biuos: pudiera guardar sus cenizas despues de muertos/ si la fortuna lo concediera: mas al vno cubrio la tierra de Siria allende el rio Eufrates: y al otro cubrierõ las ondas del mar Egypciaco. a Caton el vltimo/ Roma le dio el principio/ y el nombre: y Utica le dio el fin/ y el renombre. Alos Cornelios Scipiones pimpollos muy nobles y saludables ala republica: Roma los engendro: cuyo cuydado siempre fue guardalla y honrralla. Mas assi los esparzio la fortuna: q̃ los dos

Ayuntamiento de Madrid

que llamarõ Magnos: murieron en España. El affricano mayor en Linterno. el Masinissa en Pergamo en Sicilia. el Lentulo en Sicilia: desuiados y apartados enlas sepulturas. Assi que del numero destos solo el Asiano/ y el menor Affricano estan sepultados en Roma: y estuuieran mejor en qualquier destierro: porque el vno fue condenado a carcel/ y el otro a muerte. Assi que muchas vezes biuiras donde quiera mejor/ y moriras mejor q̃ en tu tierra: y en ninguna parte mas duramente que en tu casa. Los tres Decios (avn que los dos solos fueron famosos) pero todos murieron esforçadamente fuera de su tierra. El padre peleando cõ los Latinos/ y el hijo con los Thoscanos/ y el nieto cõ Pirrho: segun dize Ciceron. Para que yo yo discurriendo por orden todos los excellentes principes: pues todos nascieron en Roma: y murieron fuera della? a Atilio Regulo por la conseruacion dela patria y de su fe: Affrica le vio muerto. E quanto mas cruel: tanto mas glorioſamente. Y procediẽdo la guerra: Gayo flamineo murio en Cortona. Paulo emilio en Cumas. Clodio marcello en Venusa. Tiberio graco en Lucania. E a ninguno destos fue concedido morir en Roma. Y aquellas dos grandes esperanças del imperio Romano cortadas enla flor de su edad Bruso/ y Marcellino: avn que entrambos boluieron a su tierra: pero lexos della murieron: el vno en Germania/ y el otro en Bayona. Pues quieres tu ser mas soberuio que Tarquino: o mas poderoso que Silla: delos q̃les el primero murio desterrado en Cumas: y el otro segũdo en puzollo? Para que digo delos mas baxos: pues que Cesarauguſto padre dela patria fuera della murio en Nola que es en Campania. Tiberio ygual a este en imperio/ y desygual en costumbres: en Ulisseno murio tan bien en Campania. Uespasiano y su hijo Tito muy buenos principes: en vn mismo lugar murieron/ como a padre y hijo conuenia: y avn que cerca de Roma: pero fuera della. Trajano nascido en occidente: en oriente murio. Septimio seuero de baxo linaje nascido en Affrica: en Roma soberuiamente impero: y en Eboracio en Bretania fue sepultado. Theodosio en España nascido: en Milan murio: y en Constantinopla fue transladado: dõde ya antes estaua sepultado Constantino su fundador: avn que en otra parte nascido. Que dire de otros? Licurgo huyendo de Lacedemonia murio en Creta. y la mesma creta vio a su rey Saturno alãçado por su hijo del reyno: y despues oyo que enlos terminos de Italia fue sepultado. Hannibal lumbre y espejo de Affrica/ Bithinia le dio sepultura. Theseo/ Themistocles y Solon: tres coronas delos Athenienses: assi los esparsio la fortuna: que el primero murio en Siro/ el segũdo en Persia/ y el tercero Cipre: lugares todos, no dignos de enterrar tan grandes varones. Faltar me ha tiempo si en cada vna me quiero detener: que mi proposito no es ahogar te con las hystorias: mas amonestar te con ellas. ¶ Dolor. Bien lo entiendo: mas todos essos y mas que puedas contar: avn que cõfiesso que murieron fuera de su tierra: niego q̃ por su voluntad: antes pienso que les peso dello. Ra. De dõde te viene a ti pensar esto: sino que todos los locos juzgan por si alos otros? y lo que a ellos es difficil: piensan que a ninguno puede ser possible. E por ventura oyste de buena gana el prouerbio antiguo que dize. Bueno es biuir lexos: mas malo morir. yo digo que lo vno y lo otro es bueno: si bien liberal y honestamente se haze. E todo ello es malo si se haze mal/ triste/ y floxamente: quiero te dezir vna cosa de que te marauilles cõtrario en todo al prouerbio ya dicho: y es. Que si del lugar se puede alguno justamente quexar: mas razon tiene de quexar se el que biue (por que en algũa manera le va algo en ello) que el que muere: a quien es cosa escusada tener cuydado de ningũ lugar: pues que de todos con la muerte se despide. ¶ Dolor. Enel anima me has tocado: pero toda via



Ayuntamiento de Madrid

querría mas morir en mi tierra. ℜRazon. La voluntad humana (si virtud y saber no la refrenan) por si mesma soberuia es y desbocada. E si mas altamente lo quieres considerar: confessaras que de todo esto no te toca a tí nada: pues que ya no puedes mas estar aqui: ni tus huessos ternã sentido para discerner qual es mas dura/o mas blanda cama ni llegaras mas tarde/o mas ayna a donde vas: avnque de otra tierra parta⁹. Elegantemente dixo Anaxagoras muriendo fuera de su tierra: que preguntando le sus amigos si querria que le leuassen ala suya propia. ℜRespõdio/ q̃ no era necessario: y añadio la causa diziendo: que de cada lugar es ygual el camino para el infierno. La qual respuesta no cõuiene menos alos que hã de subir al cielo: q̃ alos que hã de batar al infierno. ¶ Bolor. ℜPluguiesse a dios que yo muriesse en mi casa. ℜRazõ. Si alli estuviesses: por vẽtura dessearias estar en otra parte: y assi lo ten por cierto. Y lo que biuiendo houieras de hauer aprendido: aprẽde lo muriendo. Mas muy difficil es a vosotros/o mortales seguir parecer ageno: porque soys muy delicados y querellos⁹: que todo lo que teneys o⁹ parece muy vil: y siempre desseays/ y teneys en mucho aquello que careceys. ¶ Bo. O si yo muriesse en mi casa. ℜRa. Enella por ventura verias muchas cosas que te hariã mas graue la muerte. Y creo que fueste apartado della: para que desechados todos los otros cuydados: en solo dios y tu anima pusiesses el pensamiento.

## Del que muere en pecado. Dialogo. CXXVI

¶ Bolor.

Muero en pecado. ℜRazon. Ya esta culpa/ ni es dela natura/ ni dela fortuna: sino propia tuya. ¶ Bo. En pecados muero. ℜRazõ. ℜPrimeramente me di quien te forço a que pecasse⁹: y ya que pecaste: quiẽ te estoruo q̃ no alimpiasses tu pecado⁹. Y agora en fin quiẽ te impide q̃ no hagas penitẽcia avn q̃ sea tarde⁹. q̃ hasta q̃ el anima salga del cuerpo: siẽpre es libre para hazer lo que q̃ere. ¶ Bo. Muero y lleuo comigo mis pecados. ℜRa. Guarda te de bazer tal cosa. porque para el camino es compañia venenosa y mortal. Beta la mientra tienes espacio: y mientra que hay quien te la quite y della te alimie: y (como esta escripto) la eche detras de si enel profundo del mar: y quan lexos es el oriente del occidẽte: tan lexos la aparta de ti. Tal hora como esta no la menospreties: que si vna vez passa/nunca tornara. Y avn que esto sea comun a todas las horas que siempre van y nunca toman: pero lo que en vna se dexa de hazer puede se por ventura suplir en otra: mas la negligencia enla hora final: esta del todo es sin reparo. Assi que lo q̃ se puede hallar (segun dizen) enlas ciertas disputaciões del anima: es que los errores dla vida son como vnas caydas liuianas en tierra llana: de do luego te puedes lenantar. Mas el pecado enla muerte es semejable ala cayda de alto/ y peligroso lugar de do no hay poder de lenantar se. A este tan gran peligro socorre agora que puedes/ que despues nunca podras. Y acuerda te no solamẽte que es lo que dizen vuestros sabios de los que muerẽ: mas que dixe Ciceron: enel su libro de diuinaciõ. Tu estudia principalmẽte enla virtud: porque los que de otra manera biuieron: mucho les pesara enla fin de sus pecados. Que cosa pudiera dezir ninguno otro mas catholica/ ni mas prouechosa⁹: haz pues lo que se dize. arrepiente te avn que sea tarde: que la dilacion sabe te que es dudosa y peligrosa y engaña a muchos: que la purgaciõ del anima q̃ se deuria hazer muy presto: a sabiendas la dilatan y detardan hasta la fin: quando salteados y puestos en estrecho y atonitos por la vezindad dela muerte/ no pueden hazer nada de lo que pensaron. Y porque desto han dicho muchas cosas los vuestros sabios: no seria

Ayuntamiento de Madrid

incõueniente saber que es lo que dello dize Virgilio testigo estrãgero(quiero dezir ageno de vuestra ley)y con que palabras reprehẽde esta pereza y menosprecio dela cõfession: que en su boca es cosa marauillosa: allí do haze juez delos infiernos a aq̃l muy conocido en justicia y ygualdad: diziendo q̃ este castiga y oye los engaños: y haze manifestar allí los pecados q̃ cada vno en la vida alegrãdo se cõel vano hurto: dilato de alimpiar los hasta la tardía muerte. Pero avn que esta dilaciõ sea muy peligrosa: no lo es cõ gran parte tanto como la desespaciõ/q̃ es la peor cosa que pudo hallar el enemigo de vra salud. Todas las otras cosas tienen remedios cõ que se hazẽ blãdas: pero este mal mayor q̃ todos los males despues q̃ se carga sobre el anima q̃ de aquí parte: ningũ remedio tiene. A este avn q̃ en todo tiẽpo se deua resistir: mucho mas en la fin: porq̃ entõces suele el mas rezia/mẽte mostrar sus fuerças. Ya no te queda tiẽpo en q̃ desechar los saludables amonestamiẽtos dilatando los para adelãte: no te estorue el miedo/ni te impida verguença/ni el dolor de hauer lo dilatado: que muy mejor es despertar tarde q̃ nunca: y muy peor dexar lo de hazer que hauer lo dilatado. ¶Bo. Muero sin ninguna esperança. Ra. Mal dizes. antes agora deurias recobrar la esperãça pdida: y llegãdola a tu coraçõ/abraçar la con todas las fuerças del anima y apretar la y cõseruar la. ¶Bo. Muy grãde es mi pecado. Ra. No puede ser pecado ninguno tan grãde en el hõbre: q̃ no sea mucho mayor la misericordia de dios. ¶Bo. Quien podra perdonar tantos pecados. Ra. Quien piensas sino aquel de quien sus mesmos enemigos marauillando se litigauan preguntando. quien es este q̃ avn los pecados perdona. ¶Bo. Quiẽ merecera perdon de tan grãdes pecados. Ra. Ningũo por ventura le merescera/ni le merescio. pero a muchos se dio de balde y se dara: tanto que haya quien fielmente y cõ reuerencia lo pida. Algunos q̃sierõ hazer entender(segun dizen)a Cõstantino empador: q̃ delos grãdes pecados no hauia remission alguna. Pero que esto sea falso no solamẽte esta claro entre vosotros aquien por el baptismo y penitencia son perdonados los pecados: mas avn entre los paganos fue fama avn q̃ falsa: cuya medicina no bastaua para curar sus enfermedades: porque el medico celestial avn no era llegado a ellos. E si el animo no pudiesse ser purgado del pecado ni su maldad alimpiada: en vano rogara y pidiera esto tantas vezes aq̃l que primero fue gran pecador y despues sanctissimo varon. ¶Bo. La consciencia del pecado me corta la esperança. Ra. La memoria del pecado deuria traer arrepentimiento: y dolor al coraçon: no q̃tar le la esperança. mas vosotros de todas partes os engañays. Soys muy hiruientes al pecar: y muy elados despues de pecado. pecãdo os alegrays: y acordãdos dello/desesperays. Muchos hay q̃ a cada passo pecan so esperança de ser perdonados. y muchos por el contrario hauiendo pecado: desesperan del perdon. Y los vnos y los otros yerran. que alos primeros fuera mejor consejo desechar de si antes que peccassen la dañosa esperança: y alos segundos tener la despues que pecarõ. ¶Bolor. Cargado de culpas me despeña la muerte: que hare. Ra. Que has de hazer/sino lo que fuera mejor hauer ya hecho. desechar de ti tan triste carga. y aliuiado della vas por lo llano sin despeñarte. No vas corcobado/ni titubando: mas derecho y por camino cierto y firme/y con buena esperança. Ihea pues no lo detardes/no desconfies pues esta presente quien rogãdo se lo quitara essa carga de tus ombros/y la ponga sobre los suyos: que otras mas pesadas ha ya leuado para quien ninguna cosa hay graue/ni difficil. y avn que la perezosa dilacion caresca de escusa: no caresce de dolor la emiẽda avn que sea tarde. pues mejor es ser cuerdo tarde que nunca. Cõforta te pues y respira q̃ a muchos tornarõ del camino del infierno pocas y piadosas lagrimas. Esta aq̃l hijo de dios ala cabeçera de tu cama



Ayuntamiento de Madrid

el q̃l no solamẽte al leproso respõdio q̃ le plazia de alipiarle: mas al q̃ de q̃tro dias muerto hedia mãdo q̃ resuscitasse. Assi a ti tã biẽ te espera q̃ te q̃eras alipiar ⁊ leuãtar: q̃ no es el hoy menos piadoso q̃ entõces/ni menos poderoso. avn esta en tu poder en q̃ estado q̃eres morir: y puedes si q̃eres morir sin pecados: no q̃ en ti no hayã sido: mas q̃ agora no seã. y avn q̃ enlos pecados passados (segũ piẽsa plinio) no tẽga dios otra jurisdiciõ sino el oluido: ꝑo tiene otra cosa q̃ aq̃l muy curioso varõ no alcãço: q̃ es derecho de rematar y raer los pecados: y puesto q̃ las cosas hechas sea ĩpossible no ser hechas: mas el pecado avnq̃ sea fecho: en tal mãera puede ser d̃ffecho: q̃ ya de ay adelãte sea nigũo: y q̃ (como esta escrito) busquẽ el pecado y no le hallẽ. no porq̃ desatarse d̃los pecados este en poder d̃los hõbres: mas porq̃ nũca falleçe el socorro diuino ala volũtad piadosa dellos y al cõtrito coraçon.

## ¶ Del que muere cõ cuydado que sera de su patrimonio y de sus hijos. ¶ Dialogo. cxxvij. ¶ Temor.

Que esperança terne de mi patrimonio/⁊ de mis hijos? Ra. El patrimonio hallara dueños: y alos hijos no les faltara su vẽturã. ¶ Te. Que se hara de tantas riquezas? Ra. No dudes q̃ al q̃ las ha de heredar no se les harã muchas. y nũca seran tãtas q̃ algo no falte: pero destas dexa el cuydado a aq̃lla q̃ vuestras cosas y estas tan amadas riq̃zas trastorno: y arroja de vn cabo a otro. ¶ Te. Que haran mis hijos? Ra. desampados del padre terrenal: tomar los ha en su guarda el padre celestial/y no los desamparara/ni los hara huerfanos como tu. E los criara y enseñara desde su juuẽtud: tanto q̃ ellos q̃eran ser enseñados: y hasta la vejez/hasta la sepultura no los dexara. La esperãça del hõbre q̃ndo nasce: dios es: no su padre avn q̃ sea muy rico/⁊ avn q̃ sea rey. no se deue hazer edificio sobre arena: mas sobre piedra. Toda esperança en hombre es breue y caduca: y por esto tus hijos engañados de tu esperança: pornan la en dios: y cantaran con Dauid diziẽdo. Mi padre ⁊ mi madre me desampararon: mas el señor me rescibio. Los falagos delos padres muchas vezes destruyerõ la buena inclinacion delos hijos y afogarõ la simiẽte delas virtudes plãtada en sus coraçones. y por el cõtrario la huerfanidad y la pobreza muchas vezes sacudierõ dellos las delicadezas y vicios. ¶ Te. a q̃ poder vernã mis riq̃zas? Ra. tornarã dõde vinierõ. q̃ero dezir: alas manos dela fortuna: y de alli yran otra vez a otros/y despues a otros: y cõ nigũo morarã mucho tp̃o: son vagabũdas no sabẽ estar q̃das: ⁊ no sin mysterio dierõ forma redonda al dinero: porq̃ les parescio q̃ era vna señal de su cõtino rodar. Donosamẽte lo pẽsaron cierto algũos: ꝑo no creo q̃ rodara menos avn q̃ fuera triangular o q̃brado. Lo q̃l es ꝓpio d̃ela incõstancia delas riq̃zas: cuya natura es correr siẽpre y boluerse a aborreçer las cerradas de vna arca sola: y alegrar se con diuersidad de posseedores/o por no criar moho mudan se/o por engañar a muchos con sus rebueltas/o por tener sobre esta poca firmeza con potencia con sus dueños. tu pues q̃ mueres: dexa al q̃ biue este vano cuydado. y avn que mueras rico conosce la poca fe dela fortuna: y hasta el fin te guarda della. y dexa a otros las riq̃zas q̃ ya para ti no son necessarias: ⁊ si pobre mueres/partiras de aq̃mas libre. ꝑo agora hayas tenido grãdes riq̃zas: agora pequeñas: agora ningũas: muy poco tenias enellas mientra biuiste: y de aqui adelante no nada: saluo q̃ es mas seguro hauer biuido pobre: pues q̃ estas cosas trabajosas dela vida: agora seã riq̃zas: agora congoxas: ygualmente procuran la muerte. ¶ Te. Que sera de mis hijos? Ra. Haura en quien biua tu nõbre si fueren buenos? ⁊ si esto es algũ cõsuelo enla muerte: no te parecera q̃ mueres del todo. q̃ enlas personas y enlas obras de tus hijos creeran tus amigos q̃

Ayuntamiento de Madrid

te veen a ti y se gozarã. si los hijos son malos: deues codiciar dexar aquiẽ no podíste castigar. E de dar los a que el mũdo y la fortuna los castigue: nũca mueras sospirãdo por quien muchas vezes ha sospirado porq̃ tan tarde mueres: t por ventura sospirarã: porq̃ tan presto muriste. ¶ Te. Que sera de mis riquezas? Ra. Temes q̃ dexando las tu: no hallarã dueños que las tomẽ? Muchos las esperan/las dessean/y las estimã. E antes teme que serã combatidas q̃ menospreciadas. Estas ya dexan de ser tuyas. cuyas seran: no se puede ni cõuiene saberse. Para q̃ miras a tus hijos? harto te basta saber que fuerõ tuyas (si tuyas fuerõ y no de aq̃lla señora delas cosas mortales y perecederas que fortuna se llama) pero llamolas tuyas: porq̃ vn poco de tiempo te obedescieron. Tiempo es ya pues que se vayã. t de dar lugar a otros. Dexales que obedezcã a otro vn poco y que guarden su natural mudãça: saluo si no quieres avn morir codiciãdo. t (como muchos locos lo hizierõ) meter tus cosas cõtigo a la sepultura: que alos que la cauaren en algun tiempo aprouecharã. Dexa finalmẽte el cuydado del metal ala tierra t piensa enel cielo y en ti mismo. ¶ Te. Mis riquezas huyen. Ra. Crees q̃ huyendo la vida hauiã ellas de estar quedas t siendo tu continuo arrebatado? ¶ Te. Que sera de mis riquezas despues que dexaren de ser mias? Ra. Lo que fue dellas antes que comẽçassen a ser tuyas. ¶ Temor. Dexo tantas riquezas/t voy desnudo. Razõ. Desnudo entraste y desnudo sales: no hay de que te quexes: antes tienes de que dar gracias: porq̃ el tiempo que biuiste te dexarõ gozar delo ageno. No te quitan cosa que sea tuya: mas piden te lo que no es tuyo quãdo ya has vsado dello. Los que se mudan de vna vezindad a otra (si verguença hay enellos) de su volũtad tornan las vasijas que sus vezinos les prestaron. ¶ Temor. Ay que de tantas riquezas ninguna cosa lleuo cõmigo. Razõ. Lleua todo lo q̃ traxiste (si mas te plaze) lleua tu quãto lleuan los reyes. ¶ Temor. Que haran mis hijos que quedan niños. Razõ. Si biuieren haran se mancebos y despues viejos. ellos haran su camino y passaran su fortuna t los trabajos dela vida, ellos quedan so el abrigo de dios. t tu por ventura siendo niño biuiste sin padre.

## ¶ Del q̃ muere con cuydado que bara su muger despues del muerto. ¶ Dialogo. cxxviij. ¶ Temor.

QUe hara mi amada muger despues q̃ yo muera? Ra. Casarase por ventura. q̃ te va a ti? ¶ Te. Que hara mi cara muger? Ra. Suelta ya de tu yugo: o se metera a otro: o libre se andara a su plazer: o por ventura ya cansada estara queda y sola pẽsara como descãse. ¶ Te. Que hara mi muy amada muger? Ra. No sabias lo q̃ hazia estando cõtigo: y piensas enlo q̃ ha de hazer quãdo tu estuuiere? La mayor parte delos hõbres no sabiendo lo q̃ se haze en su casa: andan buscando q̃ se haze enel cielo: o q̃ se ha de hazer enla tierra. Lo q̃ ha de hazer tu muger de aqui adelante: ella lo vea/o el marido q̃ tomare: que ya este cuydado a ti no te toca. ¶ Te. Dicho he q̃ despues de yo muerto se casara mi muger. Ra. Algunas se casarõ biuiendo sus maridos. como entre los judios Herodias: entre los Affricanos Sohonisba: entre los romanos Martia t Liuia: avn q̃ estas dos el mãdo y cõsentimiẽto de sus maridos las escusa: pues a sola la tuya no cõuerna tomar marido despues de muerto el suyo? Pocas guardan fe a sus maridos siendo biuos: t tu quieres q̃ la guarden al cuerpo muerto t ala ceniza? si te fue fiel tu muger hasta el postrero dia de tu vida: no es mucho q̃ en algo despues no aya cumplido toda la fe matrimonial. ¶ Temor. Temo que mi muger se case con segũdo marido. Razõ. Que no se casara con el primero hauias tu de temer porq̃ esto

Ayuntamiento de Madrid

tocaua a tí. lo q̃ agora temes/a otro toca. mas assí va todo: que las cosas que haueys de temer menospreciays: y las que deuriades menospreciar aq̃llas temeys: no dando a cosa alguna su justo precio. Entraste seguro enla batalla del matrimonio no pensando que peligro acometías: y agora temes q̃ entre otro enella? ¶Te. Yo cõfiesso que no querria que mí muger se casasse cõ otro. ¶Ra. Las segũdas bodas han se de huyr para que la castidad sea perfecta: mas mucho mas se deue huyr la peligrosa biudez. cosas hay en q̃ no solamente se permite que las biudas se casen: mas es necessario que assí se haga. porq̃ es cosa muy difficil la biuda hermosa biuir castamẽte. ¶Te. Bí dulce muger se casara cõ otro. ¶Ra. Muy pocas hay (a vn de aquellas que llaman honestas) que teniẽdo biuo y presente el marido: no esten en su coraçõ desposadas cõ otro. dizẽ ellas entre sí: mortal es mí marido. y si se muere: no sera aq̃l/o aquel otro muy conueniẽte para mí: cuya virtud y nobleza/gracia y disposiciõ eloquencia me dan causa aque le ame? ¶Te. Bí muger se casara cõ otro. ¶Ra. Tuya no por cierto. que ya la muerte haze que no lo sea y no te marauilles que pueda la muerte desatar el matrimonio: pues q̃ las ataduras del cuerpo y del anima desata. ¶Te. Otra vez se ha de casar mi muger? ¶Ra. E las mugeres delos emperadores romanos otra vez se casaron. suffre tu la fortuna comun con otros mayores. ¶Temor. Casara se cõ otro mí muger. ¶Ra. E los emperadores y príncipes romanos tan bien se casaron con otras biudas. y el santíssimo rey Dauíd con dos biudas se caso q̃ fueron mugeres de otros menores q̃ el. E assí por ventura la tuya se casara con otro mayor que tu. Mas este cuydado para aquel le has de dexar: pues tu vas a donde no casan. ¶Temor. Con otro se casara mí dulce muger. ¶Razon. Si se casare con otro mejor que tu: alegrate de su prosperidad: pues que la amaste. y si con otro peor: goza te que alomenos entonces seras della mas amado y mas conoscido. Muchas conel segũdo marido aprendieron a conoscer y amar el primero.

## ¶Del q̃ muere cõ cuydado q̃ acabescera en su tierra despues del muerto.

¶Bialogo.cxxix. ¶Temor.

QUe sera de mí patria despues de mí? ¶Ra. Todos los buenos tienẽ vna pria y todos los malos otra. Mira tu de q̃l destas q̃eres ser ciudadano q̃ tercera patria no la hay sino vn meson de passada. ¶Te. Que sera de mí pria. ¶Ra. Aq̃lla patria a donde vas: siẽpre esta en vn ser. Esta q̃ dexas (como ya muchas vezes auemos dicho) no fue tu patria mas tu destierro. ¶Te. Que hara mi tierra despues de mi. ¶Ra. ¶Pensamiẽto de reyes suele ser: q̃ acõtecera alos reynos y alas ciudades despties dellos muertos: qual se lee q̃ fue el de aq̃l grã rey de Assiria. y el de aq̃l muy gran príncipe romano. Mas alos de menor estado demasiado cuydado es este. ¶Pero pues ya en fin es tal tu desseo q̃ llamas tu tierra a esta tienda de miserias. y a este meson de dolores donde vn poco de tiẽpo y con muchos trabajos y gemidos passaste tu vida: y quieras saber q̃ ha de hazer despues de tí: quiero te lo dezir. hara alo cierto lo q̃ hizo y lo que las otras hazẽ. ¶Pregũtaras me que es esto? Digo que haura enello alborotes/dissensiones/nouedades/parcialidades. mudara señores/renouara leyes/todo enlo peor y muy pocas vezes enlo mejor/ abatira los nobles ciudadanos ensalçara los indignos: desterrara los inocẽtes: honrrara los robadores del bien publico: amara los lisonjeros: aborrescera los verdaderos. menospreciara los buenos/fauorescera los poderosos. adorara alos enemigos de su libertad: y perseguira alos q̃ la defendieren. llorara y reyra sin prouecho. Espãtarse del oro y delas perlas: despreciara las vtudes/y abraçara los deley-

Ayuntamiento de Madrid

tes.Estas son las costũbres delas ciudades. ninguno haura q̃ desto no te sea cierto/ade/uino sino el q̃ siẽpre ha binido enel aldea: o el q̃ tapiadas las orejas y cerrados los ojos entro enlas ciudades. ¶Te.Que acaeçera a mi patria ỏspues de mis dias? ¶Ra. ¶Porq̃ estas solicito y cõgorado? vẽga lo q̃ viniere a tu patria: q̃ tu casa ya esta segura de fuego/de ladrones:y caerse. Ya no te va nada en q̃ el año sea/pestilẽcia/o abũdoso: q̃ se te da del estio:dela sequedad: ỏlas luuias ni del granizo:delas nieues o nieblas ni del demasiado yelo:ya ni bestias ni aues/pulgon ni langosta te dañara:ni los terremotos:ni bramidos delas tẽpestades. ¶No te va nada en q̃ valga el pan caro: ni el saltear delos enemigos: ni los bandos dela ciudad te puedẽ hazer daño. ¶Te.Dios en q̃ estado estara mi tierra o q̃ fin haura? ¶Ra.Que fin piensas q̃ ha de hauer sino el que houierõ otras muy grãdes ciudades.y el q̃ haurã todas:q̃ es tornar se en poluo ⁊ ceniza no quedara piedra con piedra sino el desnudo nõbre de ciudad. ¶Podria te manifestar esto por infinitos exemplos mas ya tu me entiendes. El fin es q̃ el hõbre no puede hazer cosa q̃ ture para siẽpre. y q̃ entre las cosas humanas ningũa hay ĩmortal sino sola el anima. Las cosas comẽçadas cessaran:las ya fundadas caherã:y las edificadas pereçerã. ¶Para q̃ te cõgoras ⁊ sospiras mas delo q̃ te cõuiene? si enel cielo estuuieres: esto de q̃ agora hablamos ⁊ todas las otras cosas mortales ternas en poco. que los q̃ al infierno van perdido el amor de dios: de creer es que/o el ⁊ a sus obras:⁊ alos hombres y alas suyas aborreçen.

## ¶Del cuydado dela fama enla muerte. Dialogo.CXXX

¶Temor.

QUe dirã de mi los hõbres despues de muerto? ¶Ra.Sin tiẽpo es ya esse cuydado:desde moço lo hauias de proueer.q̃ por la mayor parte q̃l es la vida delos hõbres tal es su fama. ¶Te.Que hablarã de mi? ¶Ra. Que te respõdere yo agora sino lo q̃ dixo Ciceró el mas enseñado y eloquente de todos los hõbres.q̃ hablen de ti los otros:veã lo ellos:pero hablarã:mas aq̃lla habla enla angustura deste mũdo q̃ vees se encierra y acaba ⁊ jamas de ningũo fue ꝑpetua. mas muere muriẽdo los hõbres:y fenece por olnido delos sucessores. ¶Te.Que diran de mi los hõbres q̃ despues de mi nasceran. ¶Ra. Diria esto por otra manera q̃ Ciceró lo dixo:si pensasse q̃ se podria dezir mejor.dize el q̃ va enlo q̃ diran de ti los q̃ despues de ti nasciren:pues q̃ lo q̃ dixerõ los de antes de ti fue ningũo? ⁊ añadio vna cosa q̃ por ventura entõces podria ser dudosa/o falsa.y agora es muy cierta ⁊ sin ninguna duda muy verdadera.y es q̃ estos de antes de ti no fuerõ menos ⁊ cierto fuerõ mejores q̃ los q̃ vernã.porq̃ quien duda q̃ nũca serã ya tales los hõbres como fuerõ: pues todas las cosas van de mal en peor y se acercã contino a su cayda? demasiado cuydado pues es temer lo q̃ diran otros menores q̃ tu ⁊ q̃ no los conosces: teniẽdo en poco las opiniones y sentẽcias delos mas excellentes y mas conoscidos. ¶Te.Que fama terne despues de muerto? ¶Razõ. Ligera cosa sera tener la mejor q̃ biuo/pues q̃ ya no ha lugar la inuidia.la qual pocas vezes biue despues dela vida.E assi como la virtud es rayz dela fama: assi la inuidia es destruydora della.⁊ quãto la inuidiosa fuerça siẽdo presente impide la fama: tãto cõ absencia se augmẽta ⁊ restituye. assi q̃ la puerta dela sepultura do la inuidia nũca pudo llegar: fue a muchos entrada pa grã gloria. ¶Te.Quã luẽga fama me ha de quedar. ¶Ra. ¶Por vẽtura sera luẽga segun lo q̃ vosotros llamays luẽgo. mas la verdad es q̃ entre vosotros ningũa cosa hay luẽga. ⁊ que todas las cosas seã no solamẽte luengas:mas eternas: sola la virtud lo puede hazer.y en especial la justicia de quiẽ esta escripto, En memoria eterna sera el justo.lo qual

Ayuntamiento de Madrid

declaro vuestro poeta como mejor pudo do dize. declarar la fama con obras esta es obra dela virtud. ¶ Te. Que fama terne despues de muerto? ¶ Ra. Que te va en saber que tal ha de ser lo q̃ luego dexaras de saber/o lo menospreciaras? que se te da a ti del viẽto delos hombres: pues q̃ tu ya ni has de tener viento ni aliento? no me maravillo q̃ el que puede respirar se deleyte cõ ayre: mas espãto me q̃ lo haga el q̃ es ya muerto. ¶ Te. Que se dira de mi despues dela muerte. ¶ Ra. Que piensas q̃ se ha de dezir sino lo q̃ houieres merescido? bien/mal/mucho/poco/o no nada. en algũos es mentirosa la fama: mas enlos mas es verdadera. q̃ de otra manera no podria mucho durar. porq̃ el fundamẽto dela duraciõ es la verdad. la mentira luego se enflaquece y cahe. ¶ Te. Que tal sera mi fama despues de muerto? ¶ Ra. Qual fue tu vida antes q̃ muriesses y muriẽdo. para lo qual todo el tiempo passado se ha de juzgar y principalmẽte esta presente hora dela muerte. y ten esto por cierto q̃ en ninguna cosa se vee mejor q̃ fama ha de tener qualquiera despues de muerto: que enla misma muerte. Cosa marauillosa es. que muchos binieron sin ninguna fama todo el tiempo de su vida: y sola la muerte los hizo claros y famosos.

## ¶ Del que muere sin hijos. Dialogo.CXXXI

¶ Dolor.

Sin hijos muero. ¶ Ra. Por esso deues morir mas alegre y partir mas libre: porq̃ no dexas tras ti quiẽ te haga guerra. Cessa en ti aq̃l gran dolor nascido de piedad q̃ tienen los q̃ mueren: porq̃ desampara̅ los hijos especialmente si son pequeños y han menester el ayuda del padre: q̃ por su edad y por la falta de cõsejo estan dispuestos a injurias y aduersos acahescimiẽtos. ¶ Bo. Los hijos q̃ yo desseaua y esperaua q̃ biuieran mas q̃ yo: murierõ antes. ¶ Ra. No es pequeño consuelo q̃ tengas a quiẽ desseas yr y no de quiẽ te pese apartar. ¶ Bo. La temprana muerte de mis hijos me fuerça morir sin ellos. ¶ Ra. Si esso tienes por cosa miserable: quien te fuerça morir sin hijos: o te ha forçado binir sin ellos: pues q̃ hay tanta multitud de nobles mãcebos entre los quales puedes escoger y prohijar hijos q̃ por ventura te obedesceran y amaran mas q̃ los que de tu propia sangre engendraste. porq̃ los que tu heziste fuerõ quales la ventura te los dio: estos otros quales tu con recto juyzio quisieres escojer. aq̃llos fueron hijos antes q̃ de ti fuessen conoscidos. estos otros conoscidos amados y escogidos antes que fuessen hijos. assi q̃ los que engendraste de qualquier bien q̃ les venga por ser tus hijos a la natura dan las gracias: los que prohijares: a ti solo q̃ les heziste el beneficio de hazer los tuyos: de do viene q̃ muchas vezes fue cosa prospera y dichosa este escoger de sucession de algunos aquien seguramẽte se pudo confiar/no solo vn mediano patrimonio: mas vn grã imperio. que como sabes. Julio cesar no teniẽdo hijos prohijo a Cesar augusto. y Agusto a Tyberio avn q̃ quasi contra su volũtad. y despues Nerua a Ulpio trayano. y Trayano a Elio adriano. y Adriano a Antonio pio. y Antonio a Marco aurelio. y a este Marco mas prospero le fuera hauer prohijado a otro qualquiera q̃ hauer engendrado a su hijo Comodo q̃ a ninguno fue comodo ni prouechoso. y a muchos incomodo y sin prouecho vnico infortunio de tan gran padre y solo denuesto grãde del romano imperio y argumẽto y señal muy manifiesta para ver quãto el prohijar sea mas prospero q̃ el engendrar. q̃ hauiẽdo los primeros muchos dias y sucessiuamente cõ mucha prosperidad imperado. este Comodo menospreciãdo las pisadas de tan grãdes principes: tomo vn camino tan auiesso q̃ hauiẽdo maculado la republica: no solo con feo imperio: mas con tirania acabo con miserable fin tal qual a el cõuenia: y el de/

Ayuntamiento de Madrid

nuesto de todos los otros en si solo le cõuertio. Pues ya mucho tiẽpo antes destos aq̃l segũdo rayo de guerra Carthaginẽse/ ⁊ martyrio de Carthago hauia tomado por hijo al hijo del grã Scipion affricano para honrra de todo su linaje: y para que la ciudad de Carthago q̃ el ahuelo hauia puesto en cuẽtos: el nieto la derribasse del todo como Floro hystoriador lo dize. y el linaje delos Emilios se traspasso este al delos Cornelios que no fue pequeña honrra de entrãbos a dos. De aqui puedes ya ver/ q̃ ni a ti ni al rey puede faltar hijo. y lo q̃ es mejor q̃ alos buenos no les puede faltar buena eleciõ. ⁊ si esta tu hazes: por ventura del prohijar hauras tal hijo qual no te le pudiera dar tu muger. ⁊ sin ser atado cõ las ataduras del matrimonio alcãçaras el desseado effecto del q̃ assi proueyo la ley al defecto dela natura. ¶ Do. Como disporne de mi casa q̃ muero sin hijos. Ra. No menosprecies la grã causa y materia de piedad ⁊ loor q̃ se te offreçe y lo q̃ hauias d̃terminado de dar a tus hijos q̃ por vẽtura no te lo agradeçeriã y q̃ mal lo hauiã de acrescẽtar: o como es su costũbre cõuertirlo en malos vsos: o breuemẽte despdiciar lo: da lo mas honestamẽte: mas prouechosa y mas durablemẽte. Attalo rey de Pergamo en su testamẽto fizo heredero al pueblo romano q̃ de su herẽcia tenia poca necessidad: antes cõ las riquezas d̃ Asia se hauia de corrõper. q̃ero yo te mostrar otro pueblo aq̃en tu hagas heredero. de vna parte te cercã la multitud de amigos/ ⁊ de otra la delos necessitados. de cada vna destas puedes adoptar y escoger hijos. los vnos piadosamente se acordarã de ti despues de muerto: y las piadosas oraciones delos otros llegarã antes q̃ tu alla donde tu vas. do hallaras cient doblado lo q̃ aca cõ ellos gastares: este es saludable renueuo ⁊ muy cierta prouision pa los q̃ hã de hazer esse camino. ¶ Do. Muriẽdo no tẽgo hijo ningũo. Ra. E q̃ seria si tuuiesses muchos: escogerias por ventura destos quiẽ guardasse tu casa/ o tu dinero q̃ ya de aq̃ adelãte no sera mas tuyo? o quiẽ por ti luchasse con la muerte siendo el tãbien mortal: o para q̃ te acõpañasse ala sepultura: q̃ de alli adelante ni a ti acõpañaran los tuyos ni a metello los suyos, breue camino es desde la cama do mueres fasta la sepultura: q̃ se te da mas estar solo aqui q̃ alli? vanas y torpes causas son las q̃ dizes pa dessear hijos. porq̃ si como dizẽ el vulgo d̃sseauas q̃ tu nõbre se guardasse ⁊ ꝑpetuasse enellos: cõ el vulgo te engañauas. porq̃ muchas vezes es tãta la escuridad d̃los fijos q̃ no puedẽ illustrar: ni guardar el nõbre de sus padres. y la claridad (q̃ enlos fijos pocas vezes acaesce) como a ellos haze claros: assi por la vezindad encubre y escurece a sus padres como el sol alas menores estrellas q̃ en nigũa ꝑte se puede mejor manifestar q̃ eñl padre d̃ julio cesar aq̃en el resplãdor d̃l hijo fizo q̃ q̃si el padre no es conoçido. en cõclusiõ q̃ q̃lq̃era q̃ la esperãça de su nõbre pone en su hijo: assienta vna cosa muy liuiana: vna cosa muy delgada ⁊ q̃bradiza en vn vaso de barro y q̃ esta pa caher. y ageno: q̃ es mayor locura. cosa mas estimada entre la vulgar gẽte q̃ entre los varões enseñados. po ni los vnos ni los otros la deuẽ menospreciar. mas hã lo d̃ collocar honesta ⁊ firmemẽte en sus vasos incorruptibles y firmes. es a saber la propia v̄tud enlas buenas obras: y enlas letras. ¶ Do. Muero sin hijos. Ra. No ternas en q̃en tus cuydados se derramẽ. en ti se recogerã todos: pa q̃ partas de aq̃ mas auisado. y mas libre no teniẽdo otra cosa q̃ mirar ni q̃ medir sino a ti solo. Desta manera sabes quã ꝓspo/ o quã miserable mueres sin tener duda si la agena fealdad o fortũa añadira algo a tu miseria o q̃tara algo d̃ su ꝓspidad: y segũ la opiniõ q̃ sabemos de grãdes philosofos los acaescimiẽtos d̃los fijos diminuyẽ la ꝓspidad d̃los padres: avn q̃ otros lo siẽtã de otra manera: alos q̃les yo soy mas iclinado. liuiano biẽ es el q̃ enla mañana se muestra y cuelga de otro. ⁊ si la opiniõ d̃stos phos recebimos: lo q̃ de aq̃ se siga ya lo entiẽdes, q̃ no ay duda sino q̃ muchos auriã muerto mas ꝓspamẽte si sin fijos murierã

Ayuntamiento de Madrid

## Del que muere con miedo que le han de dexar sin sepultura.

¶ Dialogo.cxxxij. ¶ Temor.

SIn sepultura sere dexado. ¶ Ra. Has miedo delas aues/o delas bestias/o delos peces? si esto temes toma para tu guarda vn palo: y māda que le pongan cerca de tí con que las espantes de tu cuerpo. ¶ Te. Burlas en mis males que yo bien se que no sentire nada. ¶ Razō. ¶ Pues luego porque temes lo que no has de sentir? y si piensas que lo sentiras: prueua lo. que enterrar al que tiene sentido no se me da mas que matarle. ¶ Te. Quedare sin sepultura. ¶ Razon. Sí la tierra no te cubriere a tí: cubriras tu a ella: y a ti el cielo. Muy sabido es aq̄l dicho que dize. El cielo cubre al que no tiene sepultura. E mucho mas lo q̄ se sigue: liuiana es la perdida dela sepultura y tan liuiana que no hay ninguna mas. ¶ Temor. Desenterrado quedare. graue cosa de dezir. ¶ Razon. De dezir no se yo si es graue: mas de suffrir bien se cierto q̄ es muy ligero y muy facil. E que es muy mas tollerable ser despojado de sepultura que de casa: de mātο/o de sayo. ¶ Temor. Sin sepultura he de quedar. cosa fea de ver. ¶ Razō. A otros por ventura sera feo: a tí no te va nada. ¶ Porque la sepultura (segun la auctoridad delos doctores y segun la verdad) no fue hallada sino por causa delos muertos. y que esto sea assi: la hermosura delos sepulcros lo manifiesta: que dentro muestran vn canto mal labrado y tosco a sus moradores: y de fuera manifestan a los que las han de ver marmoreas y doradas ymagines a mucha costa y con mucho ingenio de maestros fabricadas. ¶ Temor. Quedare sin sepultura. fea cosa de mirar. ¶ Razon. ¶ Poco te paresce que tienes que hazer en tu negocio sin que tomes cuydado del ageno? Essa fealdad tu no la has de ver: prouean enella aquellos aquien toca. ¶ Te. Han me de dexar sin sepultura. cosa miserable. ¶ Razon. Y ¶ Pompeo magno tan gran varon sin sepultura quedo y avn no quedo que delas ondas fue combatido y cubierto. mas no te tengo avn por tan loco que pienses que fuera mas bienauēturado si houiera sepultura: como no fue su compañero Marco crasso: mas desuenturado: porque no houo ninguno que avn sepultar le mandasse: enlas otras cosas quasi fuerō yguales assi como enla muerte: saluo que la cabeça de crasso (como conuenia al mas rico y mas auariento de todos los hombres) fue guardada mas ricamente y cargada de oro. pero lo vno y lo otro es cosa para burlar: saluo si el tercero compañero destos fue mas bienauenturado: porque se muestra sentado sobre el cumbre del muy alto y muy hermoso colosso teniendo debaxo de si los mas altos templos. confessāre yo que fuesse este mas bienauenturado por batallas mas no por sepultura: porq̄ vna piedra se puede llamar mas hermosa q̄ otra: pero no mas bienauenturada. que felicidad puede ser la del q̄ no siente: agora sea la piedra: agora el q̄ con ella es cubierto? y si alguno por su sepultura houiesse de ser mas bienauēturado: ninguno lo seria mas que mausolo. ¶ Temor. Sin sepultura he de quedar. ¶ Razō. Sin ella quedarō ¶ Paulo emilio y Claudio marcello tan grandes varones: si su enemigo mortal no los enterrara vencido (si yo no me engaño) dela admiracion de sus virtudes y dela verguença. no de piedad ninguna que no la hauia enlas entrañas de aquel varon. o quanto pienso yo que aborrescieran los sepultados aq̄lla sepultura: y si les dieran a escoger mucho mas quisieran quedar sin ella. ¶ Pues Ciro rey delos ¶ Persos tan poco fue sepultado: pero ni esto ni el odre lleno de sangre do su cabeça fue metida le dio infamia. mas sus crueles y malas costumbres con las quales merescio aquella terrible injuria. para que veo yo recogendo agora todos los cuerpos muertos: los romanos emperadores y reyes estrāgeros despojados desta vltima y muy desseada y muy vana hōra dela sepultura. Y

Ayuntamiento de Madrid

no solamẽte esto: mas despedaçados/desmenuzados/t miẽbro a miẽbro esparzidos tanto q̃ pudieras hauer inuidia a aq̃l cuyo cuerpo quedaua entero: pues que ante los animos se nos representa los mõtones delas gẽtes no sepultadas. y (podria dezir) vn mũdo de hõbres sin sepultura. que con aquel rey Ciro que agora dezia dozientos mil persianos quedarõ sin ella. y cõ Craso diez y seys muy luzidas legiones. y en la batalla de Canas entre romanos t aliados a ellos mas de ochenta y cinco mil. t cerca del rio Metauro cinquẽta t seys mil de Affrica/España/Liguria/y de Francia: y el mismo capitã delos enemigos. y alas aguas sextras (que assi se llama aq̃l lugar) dozientos mil Alemanes: t no lexos delos alpes: ciento y cinquenta mil (como algunos auctores quieren t como otros dizẽ) no mas de sessenta mil cumbros/o Alemanes siendo en ambas estas partes Mario capitã. Pues cerca delos philipos todas las aliãças de reyes t gentes y la flor y esfuerço dela sangre Italiana quedando sin sepultura: porq̃ assi plugo a dios engrassarõ con su sangre los campos de Thessalia y las bestias t buytres della. Que dire dela armada delos Carthagines destruyda cabe las yslas egates: y que dela flota de Marcella destruyda ala entrada de su mismo puerto t a ojos dela fiel patria: t (por no cõtar siempre trabajos Italianos) que dire dela armada delos Athenienses anegada ante la ciudad de Caragoça: Bi me estos todos que sepultura tuuieron: callo a Salamina t a Marathon t alos trezientos mil persianos q̃ alli se ahogaron avn que otros dizen q̃ fueron doblados. Passo por las batallas delos hebreos/delos Scitas/Amazones t arabes. t por los delos Parthos y Medos. dexo las victorias de Alexandro macedonico en oriente y las grãdes destruyciones que hizo enlos desarmados pueblos. callo las pestilencias tan crueles que muchas vezes fue temido por grã piedad llegar al cuerpo muerto para desuialle vn poco avn que fuesse muy amado. No digo los impetus delas serpientes y crueles bestias delas quales fueron consumidos muchos linajes de hombres segun dizen Bicearcho t Ciceron. callo tan bien las tempestades y continuos naufragios: que ya los q̃ en fuego pereçen diras q̃ no han menester sepultura. dexa de dezir las guerras t discordias domesticas dentro delas ciudades de quiẽ se dize q̃ enlas guerras ciuiles apenas los principes hallã sepultura. lo qual enlas batallas del cuerpo se puede mas verdaderamẽte dezir. No prosigo los assolamiẽtos delas ciudades/Troya/Jerusalem/Carthago/Corintho/Numancia. y Sagũto: y de otras muchas donde con los muros delas mismas ciudades fue sepultado grã parte de sus ciudadanos. Oluido los terremotos enlos quales muchas vezes siendo muchos hõbres soterrados houierõ por sepultura todo el vientre dela tierra su madre. t avn q̃ este mal muchas vezes haya acahescido en diuersos lugares: pero en ninguno fue tan grãde como en Asia. donde en vn dia por las espantosas gargantas dela tierra fuerõ soruidos doze ciudades. Ihe te dicho desto tantas cosas para sacar de ti esse miedo que justamente mereçe ser escarnido porq̃ veo que temes mas el daño dela sepultura que la misma muerte: t tienes por cosa graue que falte a esse tu corpezillo solo lo que claramente se vee que falto a muchos esforçados varones. t (lo que es cosa mas indigna) a muchos millares de santos. ¶ Temor. Cosa dura es que se me niegue la tierra despues de muerto. Ira. No es ello duro: mas tu eres muy delicado que piensas que te puede dañar lo q̃ no sientes. ¶ Te. Cosa indigna es que despues de muerto se me niegue la tierra. Ira. Assi dizes esso como si la tierra fuesse obligada a ti t no tu a ella. podra ser que se niegue la tierra a ti: pero tu no puedes negar a ella. podria algun caso / o alguna contraria injuria quitarte la sepultura: pero tu que eres de tierra: necessario es que en tierra te tornes. Esto te dixo tu señor por su boca; t no

Ayuntamiento de Madrid

puede ser falso. ¶ Te. No me cubrira la tierra en su regaço. Ra. Cubrirás tu a ella con tu desnudo cuerpo. que se te dara mas a ti desto despues de muerto que agora se te da de las vñas y cabellos q̄ has cortado: o do esta la sangre que delas venas te ha salido: o la tela con que nasciste: o los pedaços dela primera fasa: ha se te oluidado aquella elegante respuesta que dize Ciceró de Theodoro cireneo: el qual amenazādole el rey Lisinacho que le crucificaria: respōdio. Con essas cosas espātables haz me este plazer q̄ amenazes alos tus hombres vestidos de purpura. que a Theodoro no se le da mas podreçerse enla tierra q̄ enel ayre colgado. Si la tierra no te rescibiere dētro de si: sosternate encima de si: donde seras cubierto dlas hieruas/adornado delas flores alegres cō tal huesped. de vna parte te bañaran las aguas: de otra te curara el sol: de otra te apretara el yelo: y por otra te mouerā los vientos. y avn por ventura esto te sera mas natural: porq̄ siendo cōpuesto de quatro elemētos: te resueluas en todos ellos. ¶ Te. Dexā me sin sepultura cosa espātable de oyr. Ra. Enla opinió esta este espanto que no enla verdad: pues que entre otras gētes es cosa aborrescible enterrarse los cuerpos. y cosa muy hermosa quemarse. E bien sabemos que este pareçer tuuierō vuestros antepassados. otros tuuierō por bueno que los cuerpos muertos fuessen despedaçados de bestias fieras/o de perros. Y enesto hay infinitas costumbres de gentes. las quales Crisipo curiosamēte colegio y Ciceró mas breuemēte las recogio. Tu quedaras sobre la desnuda tierra otro sera cubierto con alguna espantosa piedra: y otro cō los podridos terrones. vno sera anegado enlas ondas del mar: y otro ahorcado: cōbatiran los vientos: herira el granizo: y despedaçarāle los cuerpos. y finalmēte alos que muy preciosamēte fueren sepultados: y cubiertos de purpura. gusanos los comerā. que ventaja tiene el q̄ esta cubierto de marmol y purpura. al q̄ dize el poeta q̄ llorando dezia. Agora me tienē las ondas: y enla ribera me rebueluē los vientos: avn que aql siguiendo la costumbre del comū error espanta se que le cubra la tierra: saluo si tu quieres seguir las hablillas delas viejas q̄ dizen. que las animas delos q̄ son enterrados andan cient años perdidas cerca dela ribera del rio del infierno. mas estas ya sabes que la sana y religiosa razon las menospreçia y desecha. ¶ Te. En mi tierra se me niega sepultura. Ra. Si en tu tierra te dexan vn cesped bien has librado. ya tienes de que te haya inuidia aquel gran varō Focion q̄ siendo ciudadano dela ingrata ciudad de Athenas. y hauiendole el hecho muy buenas obras: despues de muerto le echaron fuera de sus terminos: crueldad jamas oyda. ¶ Te. Dexaron me desenterrado. Razon. Cura de tus cosas y este cuydado dexale alos que biuen.

## ¶ Deo gratias.

## ¶ Ultiligo o epistola final del interprete para el sobredicho señor gran Capitan &c.

DE aqui muy illustre señor acabada la obra que el famoso poeta philosopho/ y orador Frācisco petrarcha cōpuso delos remedios/o cōsuelos para la prospera y aduersa fortuna: corregida y emendada con la mayor diligencia que segun la grādeza de mis males yo he podido enello poner. E si por culpa de mi poco saber alguna cosa houiere no bien entendido/o mal romançada: someto la correction della al claro juyzio de vuestra illustre señoria, y de quien mas que yo supiere.

Ayuntamiento de Madrid

¶ No he querido ponerme: muy illustre señor: en cõtar por extẽso la muchedũbre de vr̃as claras hazañas y sus gloriosas victorias por las razones q̃ enla primera epistola dixe. E porq̃ siendo ellas sin cuẽto: parescio me desuario comẽçar cosa q̃ no tiene cabo. mas esto solo no puedo ni deuo callar porq̃ la virtud lo publica. y es q̃ suelen vniuersalmẽte todos los hombres ser obligados a su tierra. o porq̃ enella nascierõ/o porq̃ enella se criarõ/o porq̃ los conserua y se hallan bien enella. mas en vr̃a señoria es al reues: que no solamẽte su natural tierra: mas toda España le es enesta obligacion porq̃ enel renascio: y enel se crio y enel se cõserua ⁊ halla bien. sino sean pregũtados quãtos en Italia estuuierõ antes q̃ vr̃a señoria alla passasse: qual era en boca de todos los de aq̃lla tierra el nõbre de España: todos a vna boz diran q̃ misera España: miserable España: ⁊ miserrima España: si nũca entre ellos España se nombraua: sin q̃ el renõbre de miseria la acompañasse. Pues sean agora pregũtados los que alla se hallarõ/o alla fueron despues q̃ con poderosa ⁊ victoriosa mano sometio vuestra señoria el reyno de Napoles al suaue yugo ⁊ melenas del inductissimo y muy catholico principe ⁊ rey don Hernãdo nr̃o señor y gele ato cõ las coyundas de su real diuisa: que tal es ya el renõbre de España. se yo cierto que diran q̃ no misera como primero deziã. mas España prospera/España felice/España bienauẽturada: y mas q̃ bienauenturada vuestra illustre señoria pues q̃ enel renascio la gloria y fama de toda España q̃ en bocas delos inuidiosos se yua escuresciendo. Enel se crio ⁊ recreo q̃ ya estaua flaca y enferma. Y enel se cõserua: porq̃ ala sombra de vuestro temeroso ⁊ poderoso nombre estara siẽpre segura dela inuidiosa rauia de sus enemigos. Quise muy magnifico señor poner esto aqui no pensando q̃ escriuia grã cosa. mas por q̃ siendo esta que he dicho la menor de vuestras alabãças: sepa en q̃ pielago se mete el q̃ las otras mayores quisiere escreuir. y de mi recsiba vuestra señoria la buena volũtad a secas y la presente obra q̃ por ser intitulada y dedicada a vuestro claro nombre espero que ha de resplãdeçer tanto: que avn a mi que soy criado enlas tinieblas delas enfermedades ⁊ passiones me ha de caher parte de su claridad.

¶ Fue imprimido el libro del famoso poeta/y orador Frãcisco petrarca delos remedios cõtra prospera/⁊ aduersa fortũa. Enla muy noble/⁊ muy leal ciudad d̃ Caragoça. por Georgi Coci aleman. Acabose a doze dias del mes de Nouiembre. Año de mil/y quiniẽtos/⁊ veynte/y tres años.

Pedro escolano de Arrieta

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid