~~Leg.º 37. n.º 21.~~

~~Leg.º 2 Arriba~~

Leg.º 3.º n.º 11

MUJ 102-7

t

Pulpillo y Paco

102-7

Ton.ª a Duo

el Peluq.ro y la Criada

De Laserna. 11

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Pulpillo

Las po bres Cria das

quanto pade cemos las po bres cri a

Ayuntamiento de Madrid

das quanto pade ce — mos

y mas con una Ama como la q.e tengo

y mas con una Ama — como la que

teng go — —

todo es xabiax

y xeganax y y nin

Ayuntamiento de Madrid

guno ninguno la puede aguantar y nin

guno ningu no la puede aguantar y nin

guno ningu no la puede aguantar y

ni aun un Page tengo en tan cruel des.

gracia q.e es el maior consuelo q.e tienen las cri

Ayuntamiento de Madrid

llaman

adas que

mas llaman creo mas es.

te será el tronera del Peluque ro es.

te será el tronera el tronera del Pelu.

quero del

Ayuntamiento de Madrid

All.° asay.

Paco

Je

sus y q.e prisa Jesus y q.e tarde a.

los Paxaquianos no ai q.n los aquante a los Paxa

quianos no ai q.n los aquante Maestro alas ocho

Maestro alas siete Maestro alas quatro Maestro alas-

Ayuntamiento de Madrid

nube con tanto trabajo

nadie vivir puede el viejo alas

once el sastre alas doce el Cadete ala una alas quatro el

conde las quatro la una las siete las doce las quatro la

una las siete las doce el juicio es preciso que.

Ayuntamiento de Madrid

yo me tras torne si los Pelu queros el juicio co

p f

se para y se sienta

nocen el pero hijita

fe

mia perdo neme usted q.e bengo can

p

sado de tanto correr de tanto de tan to co—

cres. f

rrer q.e bengo cansado de tanto correr de

Ayuntamiento de Madrid

tanto coxxex de

All.o

Pulp.o

Paco

tiene usted azoque presto el Peinador

Mire usted lo q.e hace vamos a peinar

Pulp.o

Paco

p.o

aguarde usted un poco imposible es oy

Jesus q.e tro niña no puedo esperar no

por q.e la Marquesa por q.e la Duquesa por q.e la con.
diga usted a su Ama q.e deje la Cama por q.e no la.

desa todas todas todas a.
llama pronto pronto pronto q.e

guardando estan todas todas
vio flema tal pronto pronto

cres. fe

Ayuntamiento de Madrid

Pulp.°

aguardando estan
q.n vio flema tal

al ver su lo
al ver su lo-

cura yo me e de apurar al ver

al ver su paciencia yo me e de apu-
al ver

lo cura lo-

rar al ver su paciencia yo me e de apurar al ver su pa

{cura
{ciencia yo me e de apurar yo yo

(Paco) vaya no me mortifiques, mira si sale tu fe Ama
(Pulp.º) Riñò ayer con el abate, y oi està desazonada
y no se peina con que? (Paco) como? q.e riñò tu Ama
con el Abate? q.e dices? yo harè estas paces mañana
(Pulp.º) que diestros sois en Zurzir (Paco) no es sino q.e no
es personaza el abate, la mas util que se encuentra en toda esp.a
pues sabe dar alfileres hace prendidos de gasa
forma planos excelentes para peinar oy las Damas
y entiende de Peluq.ro mas q.e de letras sagradas
(Pulp.º) mira el rato q.e tenias q.e emplear peinando al Ama
gastalo hablando con migo (Paco) no puedo no puedo
Pulp.º vaya para q.e son tantos ruegos si as de hacerlo
Paco a buena maula pregunta pues sabes q.e me gustas unas miajas

Al Segno. Parola

Coplas

Alleg.to

Pulp.°

Iuales son las circunstan — cias de un Pelu quero de
y q.e papel haces tu — q.e tan aplaudido

gusto — de un
te hallas q.e tan

Paco

bestir bien andar de pri sa
de tercero con los hombres

f

p

Cortesar y mentir mu cho bestir bien andar de
y de Galan con las Damas de tercero con los
prisa — cortesar y mentir mucho —→
hombres y de Galan con las Damas = =
Pulp.°
Por q.e di al
en las cad

gunas Mu ge res os tratan con tal franque
sas q.e peinais -- vereis cosas mui estra

za os
ñas vereis

Paco

Por q.e sabemos a fon - do lo q.e pa-
bastantes por q.e a no so tros ay mui po-

sa en su cave zas por q.e sabemos a fon-
ca xeser va das bastantes por q.e a noso-

do lo q.e pasa en su cave zas- - - -
tros ai mui pocas xeser vadas - -

Pulp.o

Y por que
teneis fa

Ayuntamiento de Madrid

mil Peti metres os manifestan tanto o-
ma de ser diestros para llebar un fuego

dio os
do para

Paco

Por q.e lo q.e siembran e llos sabemos
Pero mas de quatro ve ces nos come

Ayuntamiento de Madrid

coger no sotros por q.e lo q.e siembran e-
mos el mandado pero mas de quatro ve

Uos — sabemos coger no sotros — — —
ces — nos comemos el mandado — — —

And.te

Ayuntamiento de Madrid

Paco x

Mira q.e prisa ten — — — qp y asi des-

(Pulp.) A Dios q.e el chola — — — — te espera el

pa — — — cha. y asi despa — — —

A — — — ma esperael a — — —

cha pues muchos Parroquianos — — — — q.e peinar faltan —

ma y segun me parece — — — son las diez dadas —

Ayuntamiento de Madrid

— salada mia ay — pues muchos Parroquia —
salada mia ay y segun me pare — — —

— — — nos q.e peinar fal — — — tan.
— — — ce son las diez da — — — das.

Pero no obstan — — te por darte gusto un poco —
Y si hago fal — — — ta una fiera pendencia

Ayuntamiento de Madrid

quiero esperarme — — — salada mia ay-
tal vez me aguarda — salada mia ay-

— por darte gusto un po — — — — — — co quiero espe-
una fiera penden — — — — — — — — cia talvez me a

Los 2.+

rar — — me.
guar — — da.

Pues vamos prosi quien —
A Dios y deja ver —

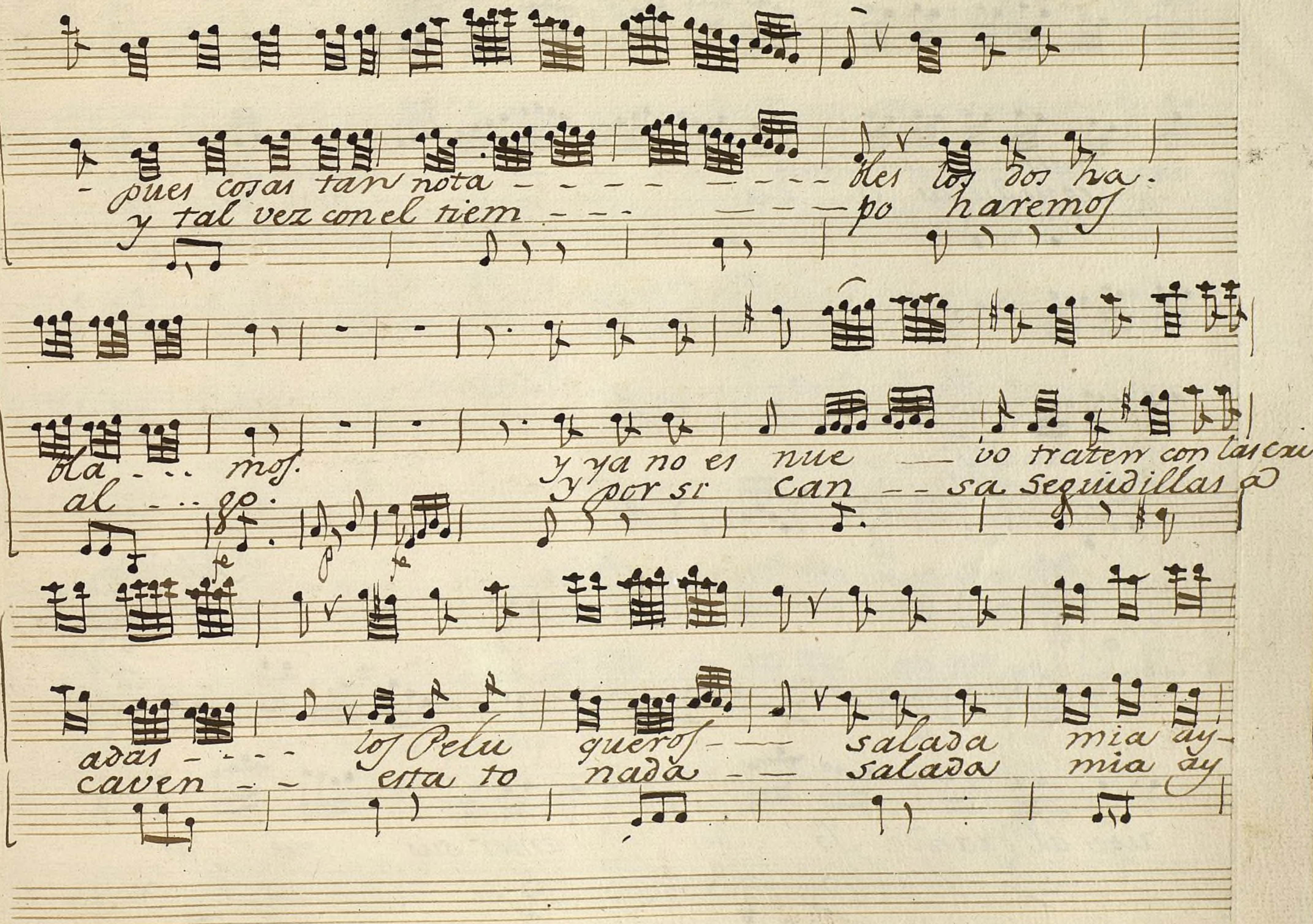
Ayuntamiento de Madrid

do lo q.e empeza - - - - mos lo q.e empe
te pues me as gusta - - - do pues me as gus.

za - - - mos pues cosas tan no ta bles - -
ta - - - do y tal vez con el tiem po -

los dos ha blamos - - - salada mia ay-
haremos algo - - - salada mia ay

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

traten con las cria — — — — — — das los Pelu-
sequidillas a ca — — — — — — ben esta to

que ros-
na da.

Al segno.

All.º

Pulp.º

Di-

rige al grande Jo be amor sus que sas

Ayuntamiento de Madrid

Dirige al grande Jo — — — be amor amor sus que —

— jas — a — — — Dirige al grande

a — — —

Jobe amor sus quejas a — — — — — —

cres.do

Ayuntamiento de Madrid

Dixige al grande

— amor sus que --- — - - jas

p

Jobe amor sus quejas amor sus

quejas — amor sus

amor sus quejas amor

quejas —

Ayuntamiento de Madrid

Amor sus quejas-

por q.e filis le xo be-

las premi nencias las premi nen — cias All.o

Jobe Justo recto y sabio para

Ayuntamiento de Madrid

q.e venque su agravio le concede facul tad.

cu pido ala venganza dis pone sus sa ctas pe.

ro miranda. a filis postra su fuer za postra

Ayuntamiento de Madrid

y Jupiter mirando q.e amor rendido

queda de esta suerte le dice con entereza con ente

reza

el q.e Jus ticia pi de antes ob-

ser ve

el q.e Justicia pide — — — antes antes ob

ser — — ve a — — — el q.e Justicia

Ayuntamiento de Madrid

a — — —

pide antes observe a — — — — — — — — antes obser — —

cres. fe p

si el yerro q.e a otros culpa a el le comprende a el le com -

— — — — ve

f

a el ~ a el ~

prende · a el le comprende ·

Al Segno

p fe p

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

CB.1000550114

MUS 102-7

t

Violin 1º

Fon.ª á Duo

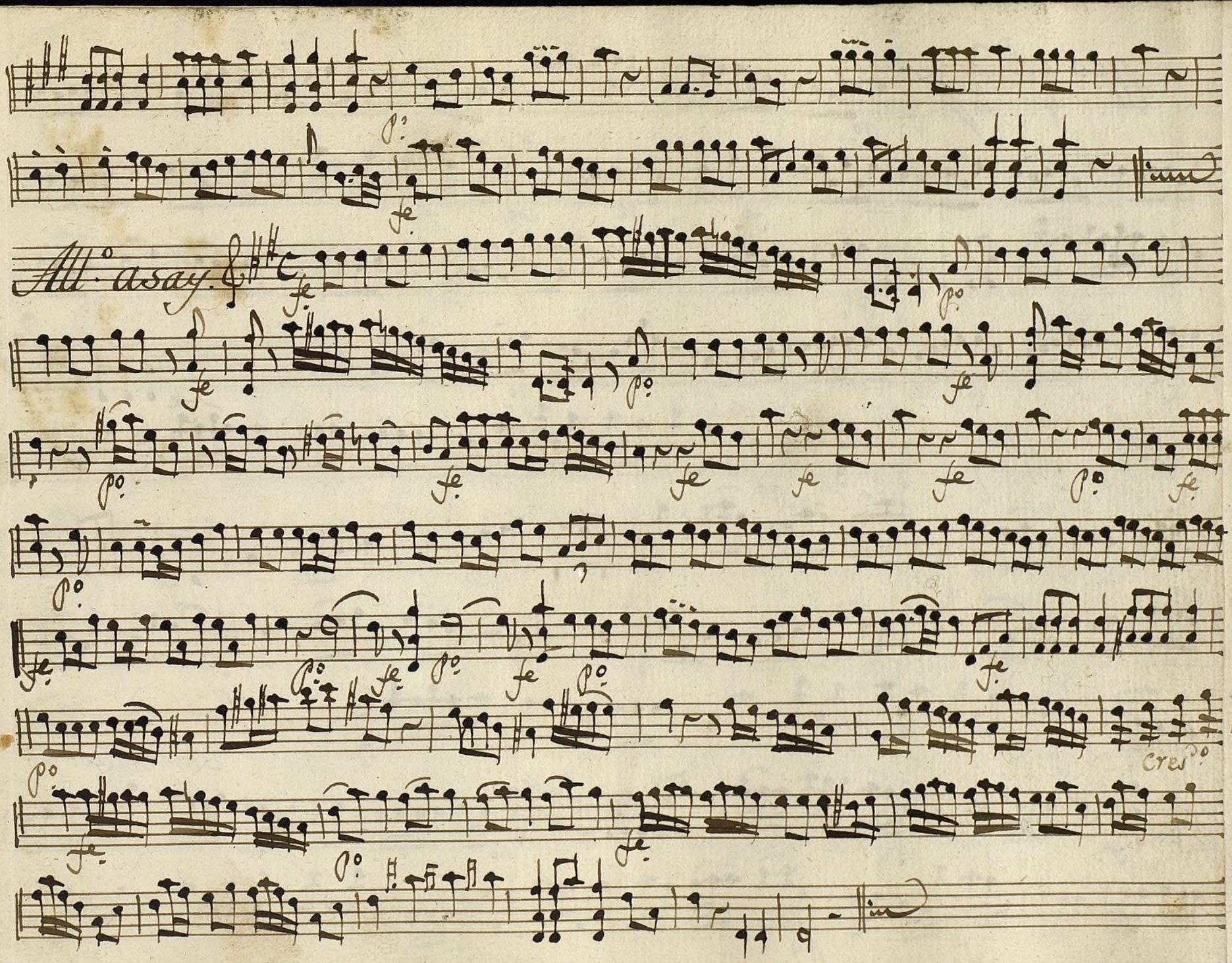
El Peluquero y la Criada

//

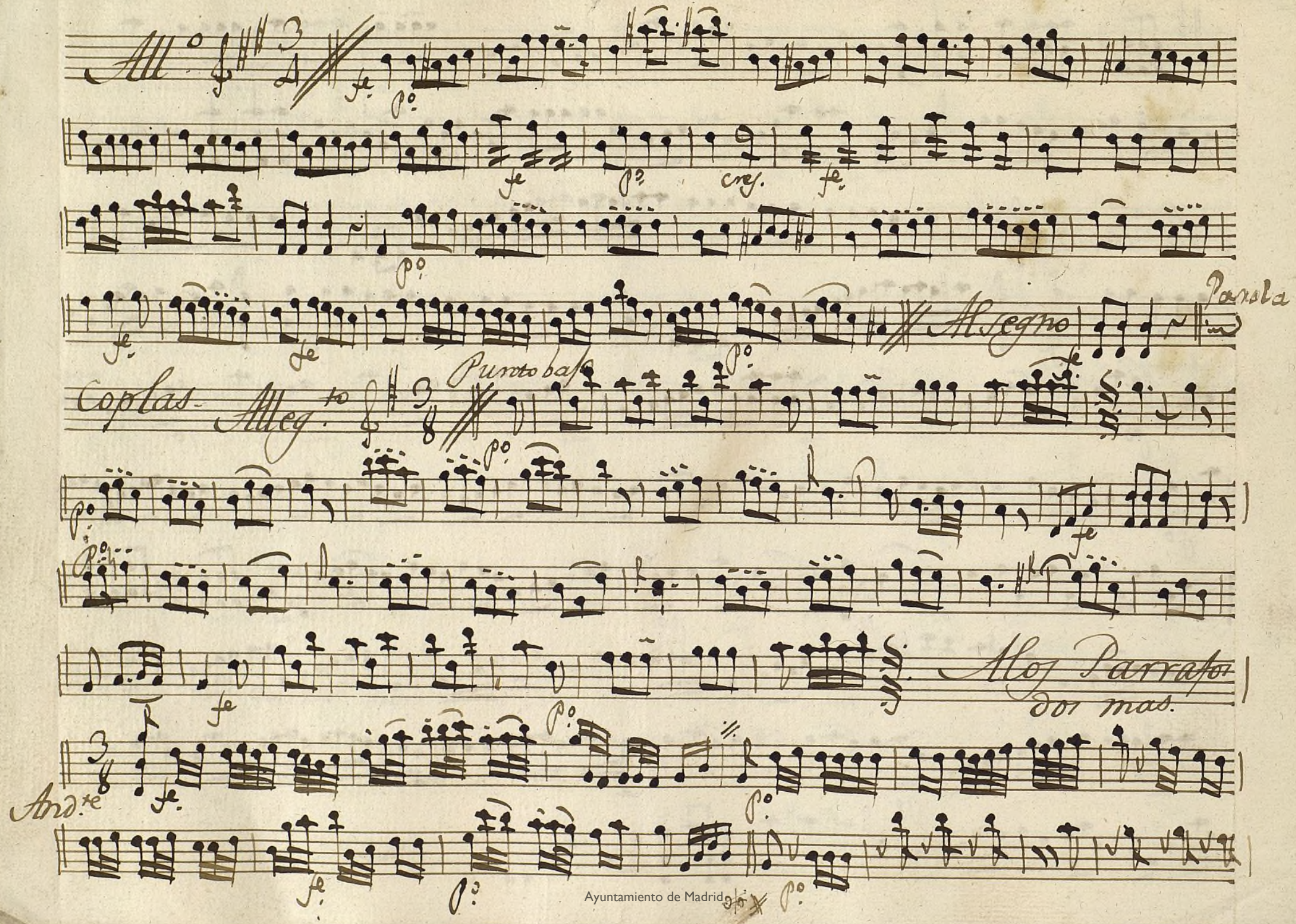
Ayuntamiento de Madrid

Allegro

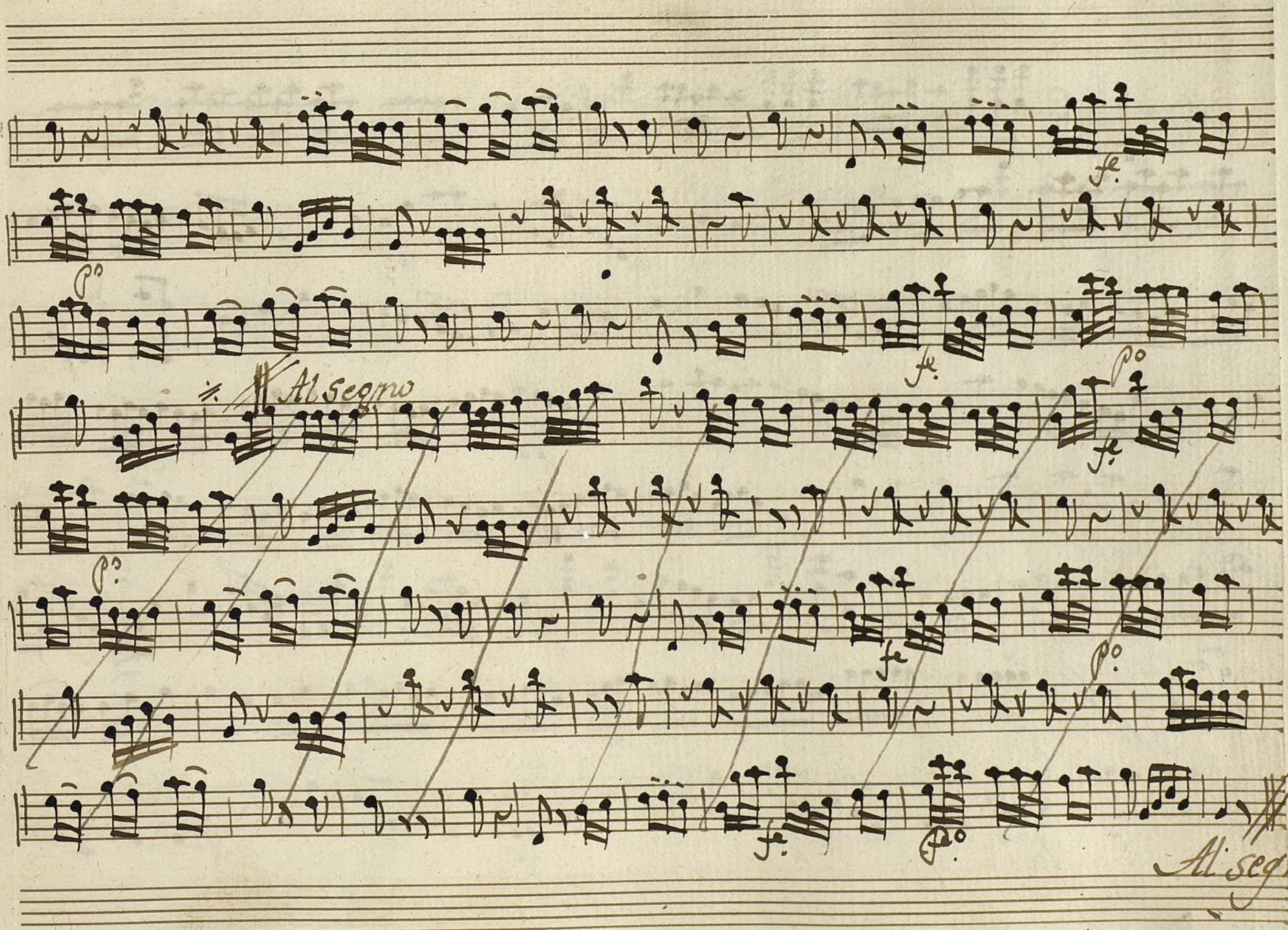
Ayuntamiento de Madrid



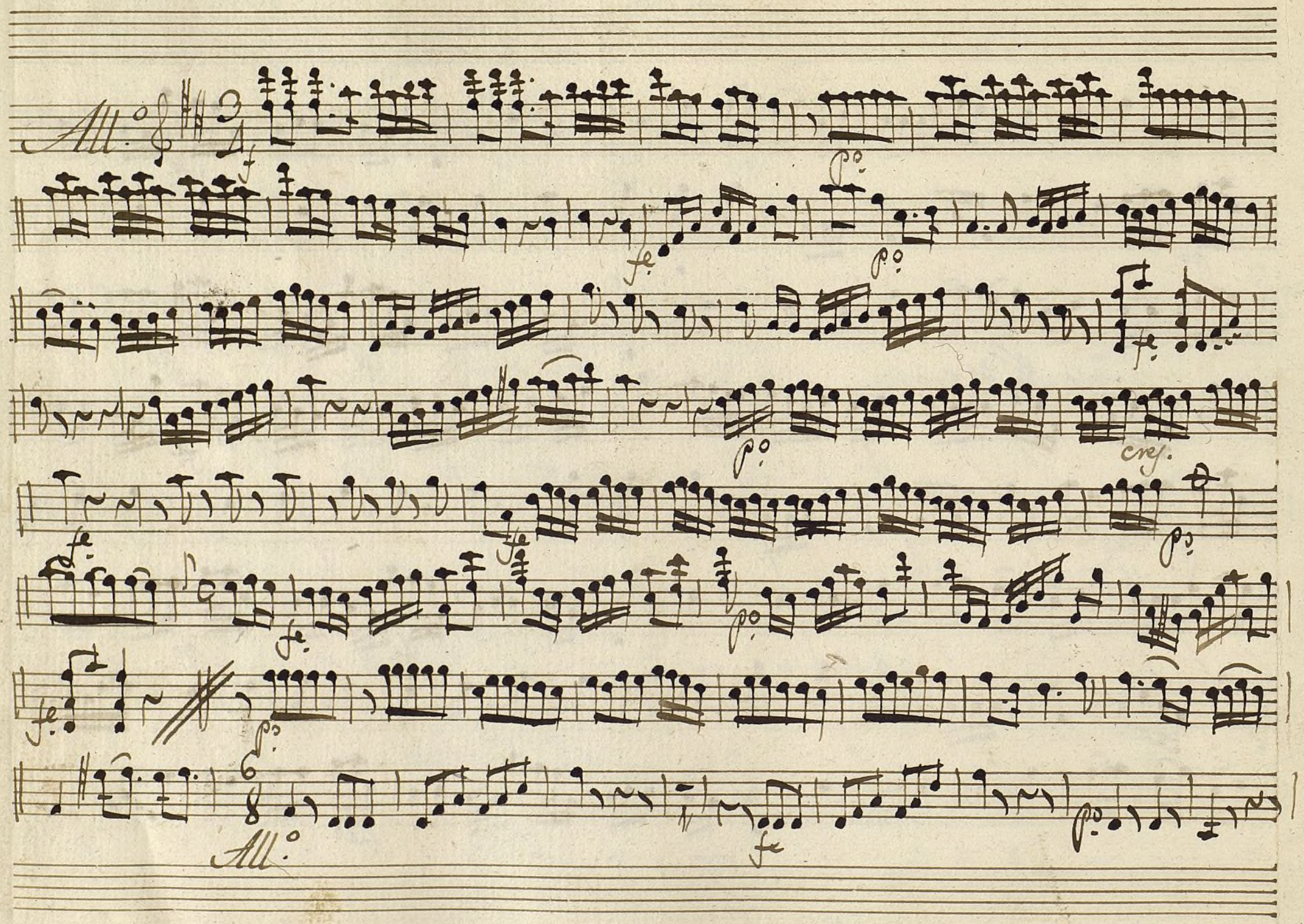
Ayuntamiento de Madrid



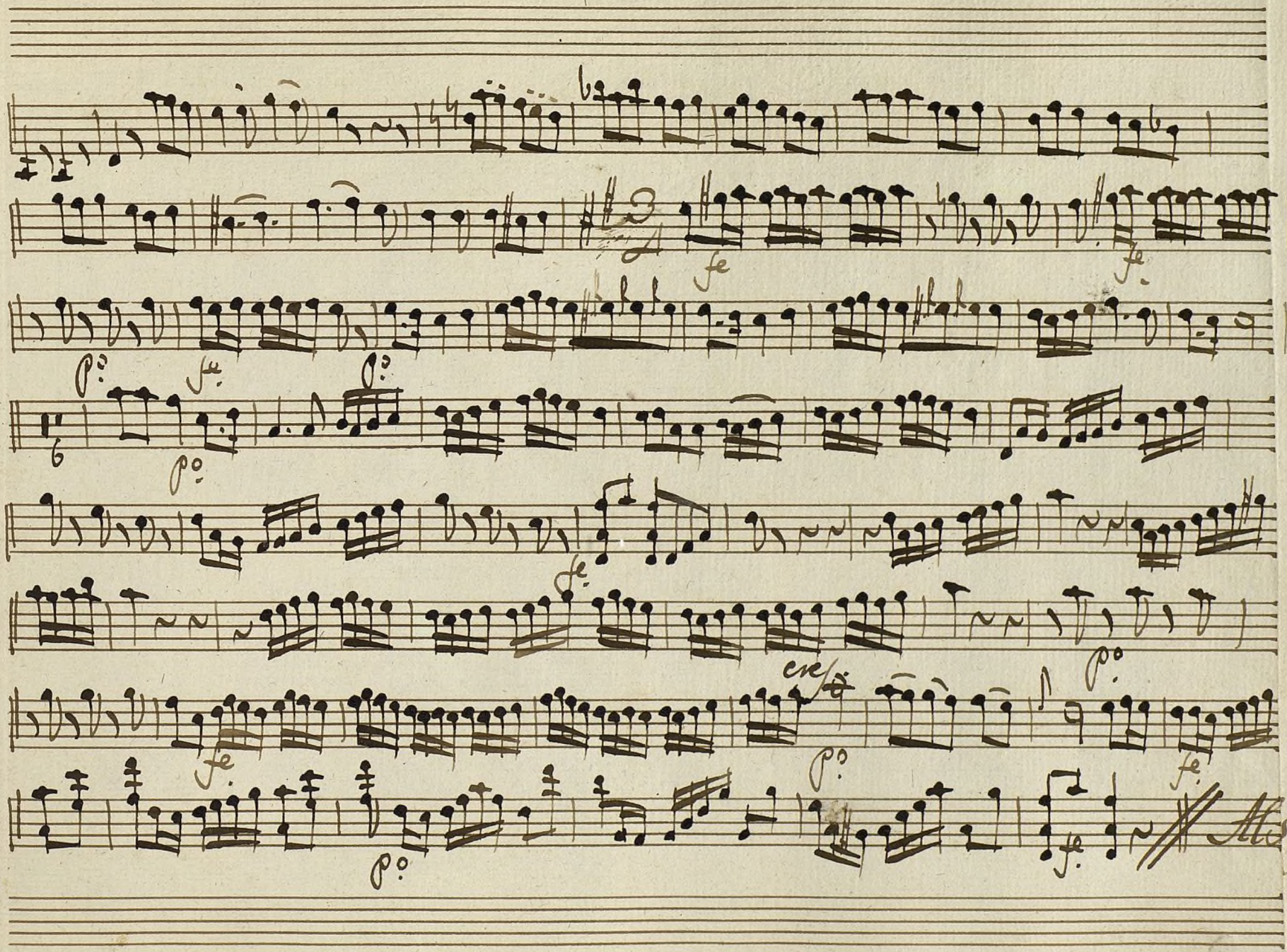
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

C.B. 1000 5501

Mus 102-7

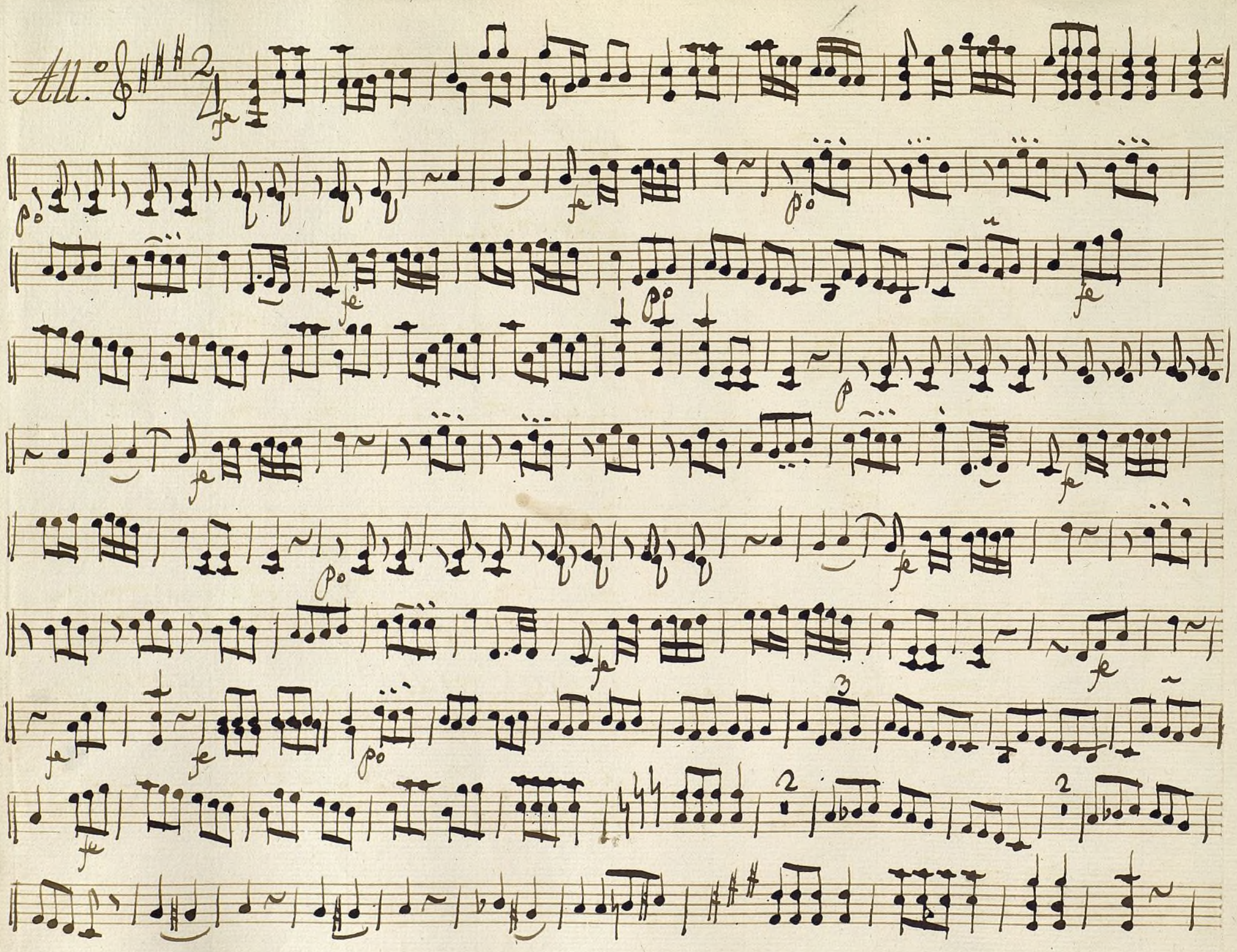
t

Violin 2.°

Fon.ª a duo

El Peluquero y la Criada

Ayuntamiento de Madrid

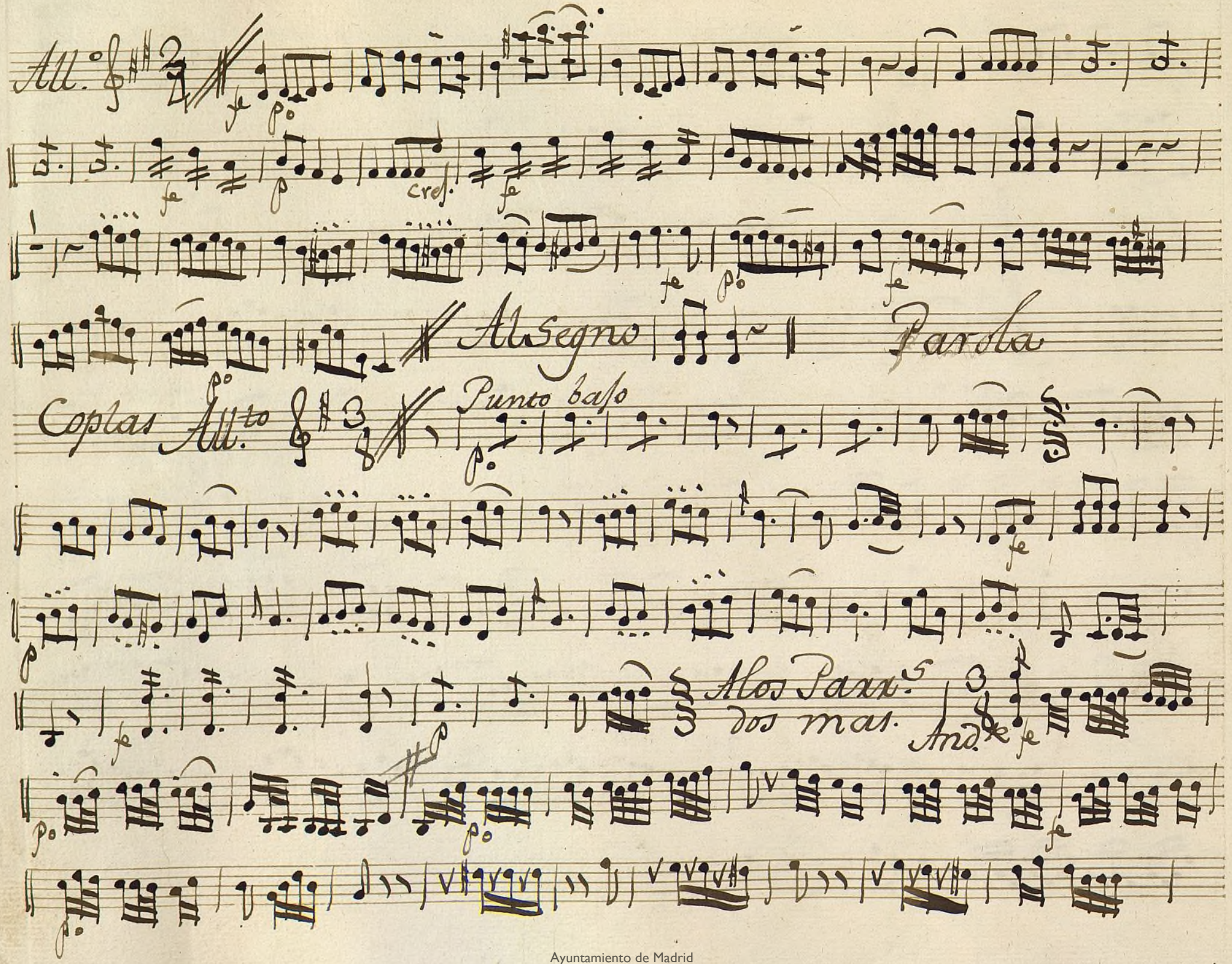


Ayuntamiento de Madrid

All.° assay.

cres.

Ayuntamiento de Madrid

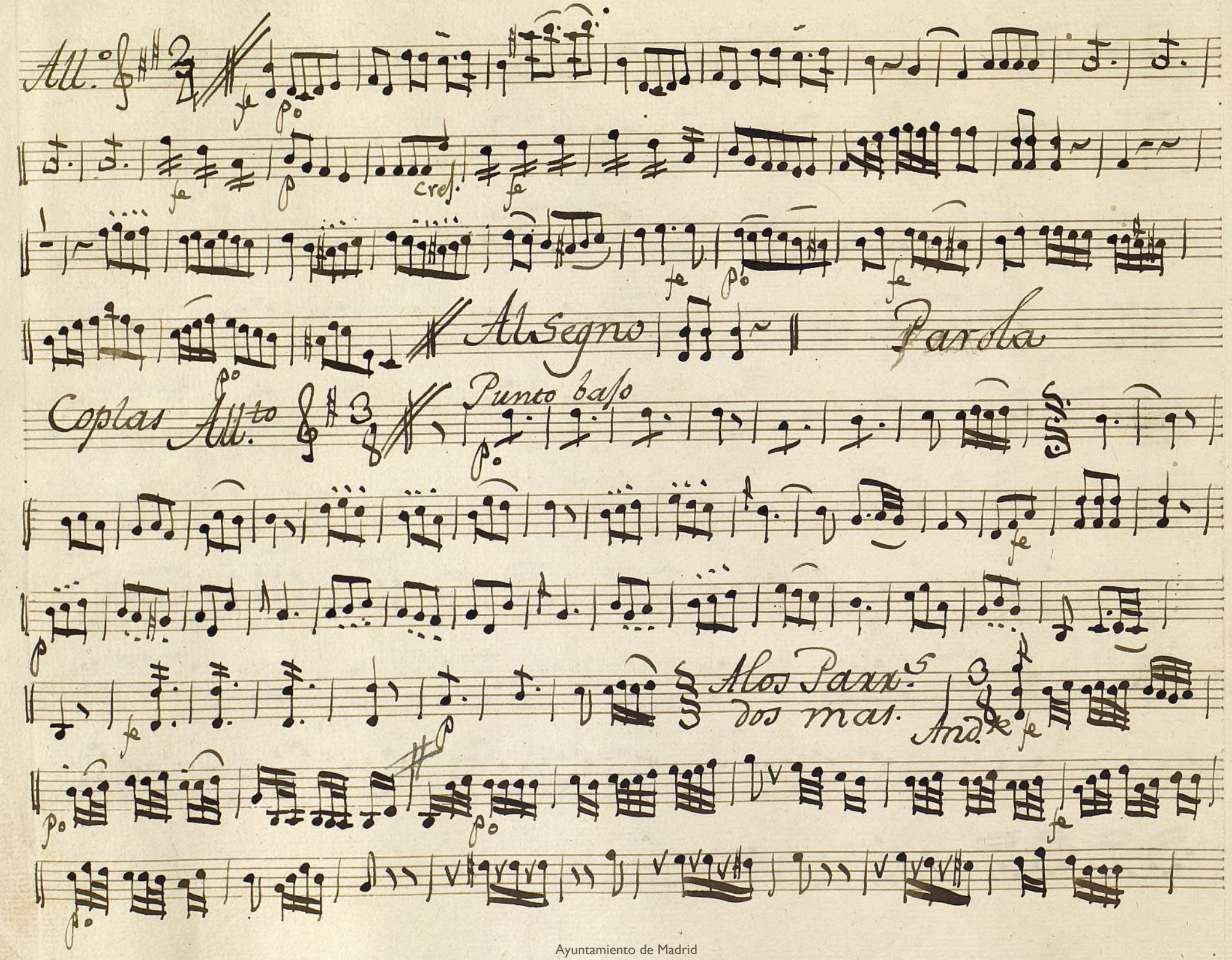


Ayuntamiento de Madrid

Al Segno

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

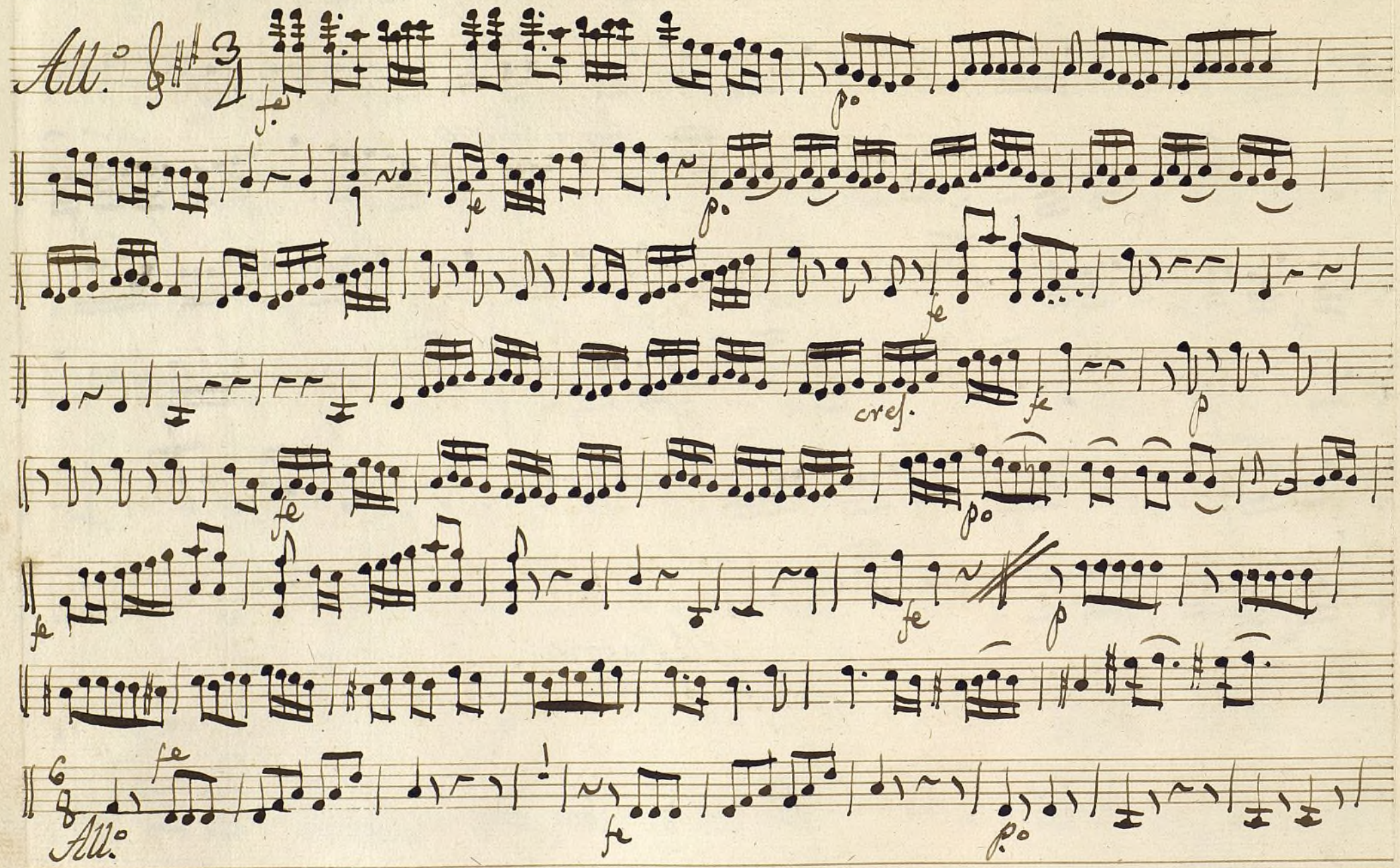


Ayuntamiento de Madrid

Al Segno

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

D.S. al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

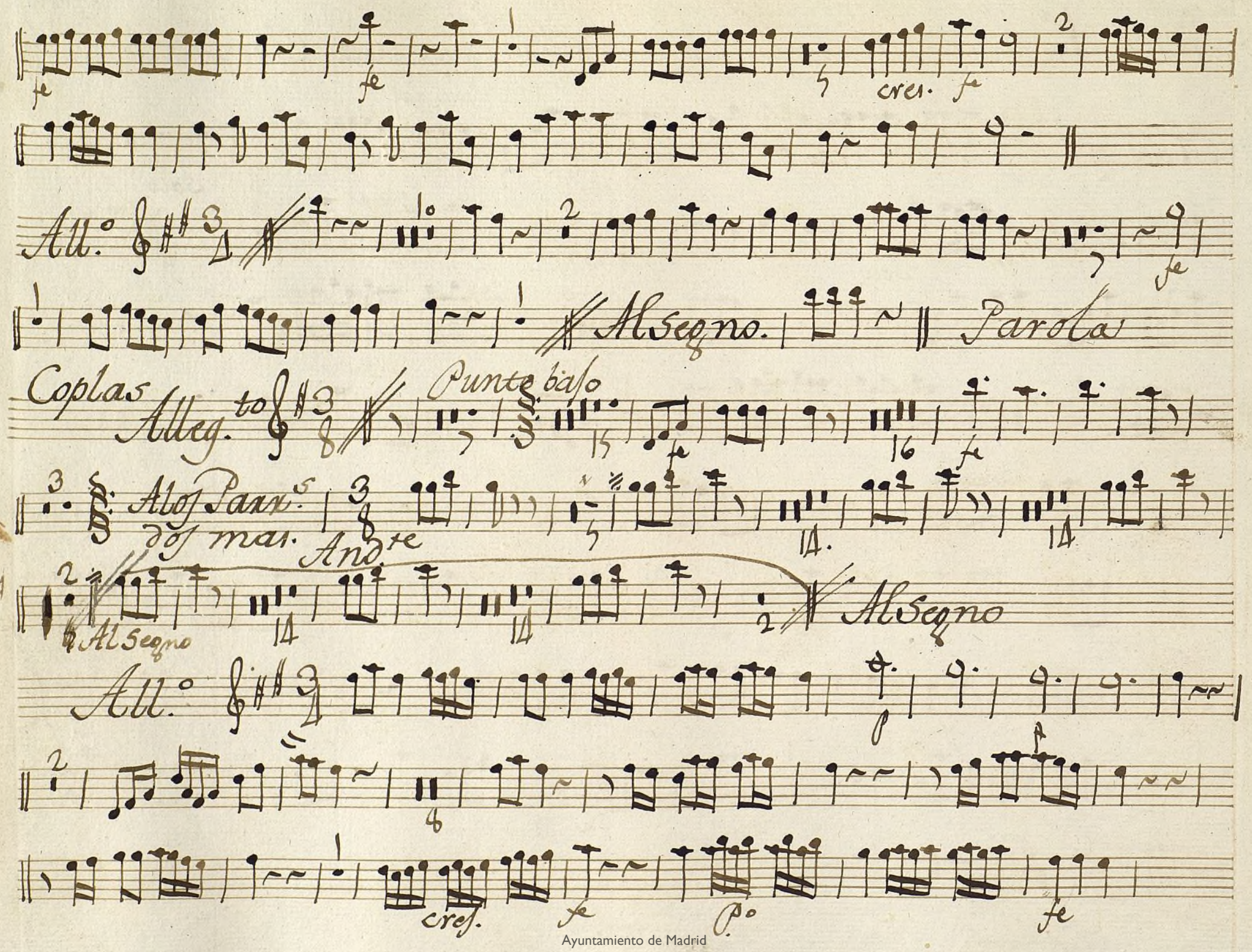
CB. 1200055

MUS 102-7

Hoe 1.° Con.a a Duo el Peluquero y la Criada.

All.° Solo Solo

All.° assai.



Ayuntamiento de Madrid

Solo

Solo

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

C.B. 1000550 11

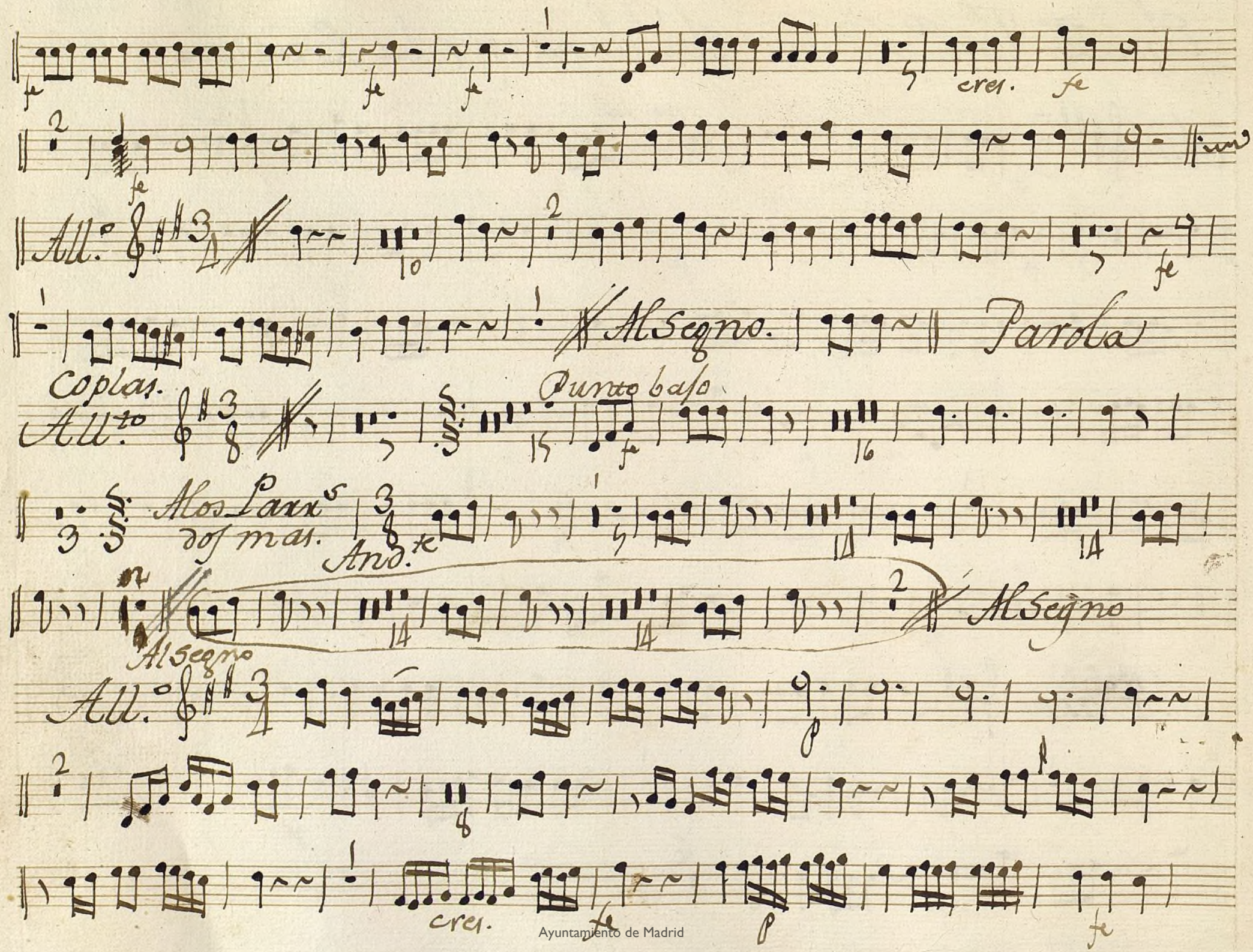
MUS 102-7

Hoe 2.° Ton.a a Duo el Peluquero. y la Criada

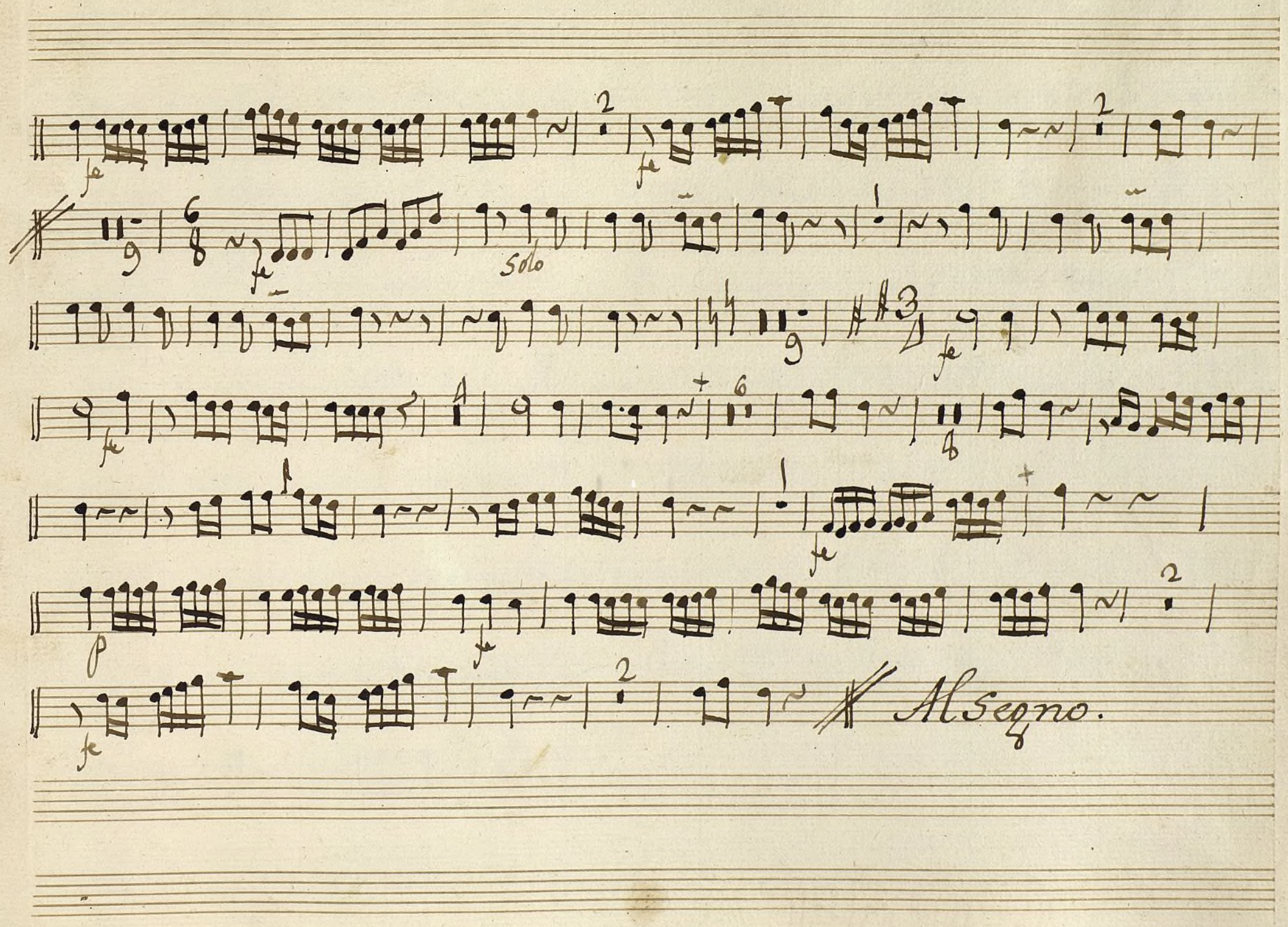
All.° 2/4

All.° assay. C

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

C.B. 1000550 11

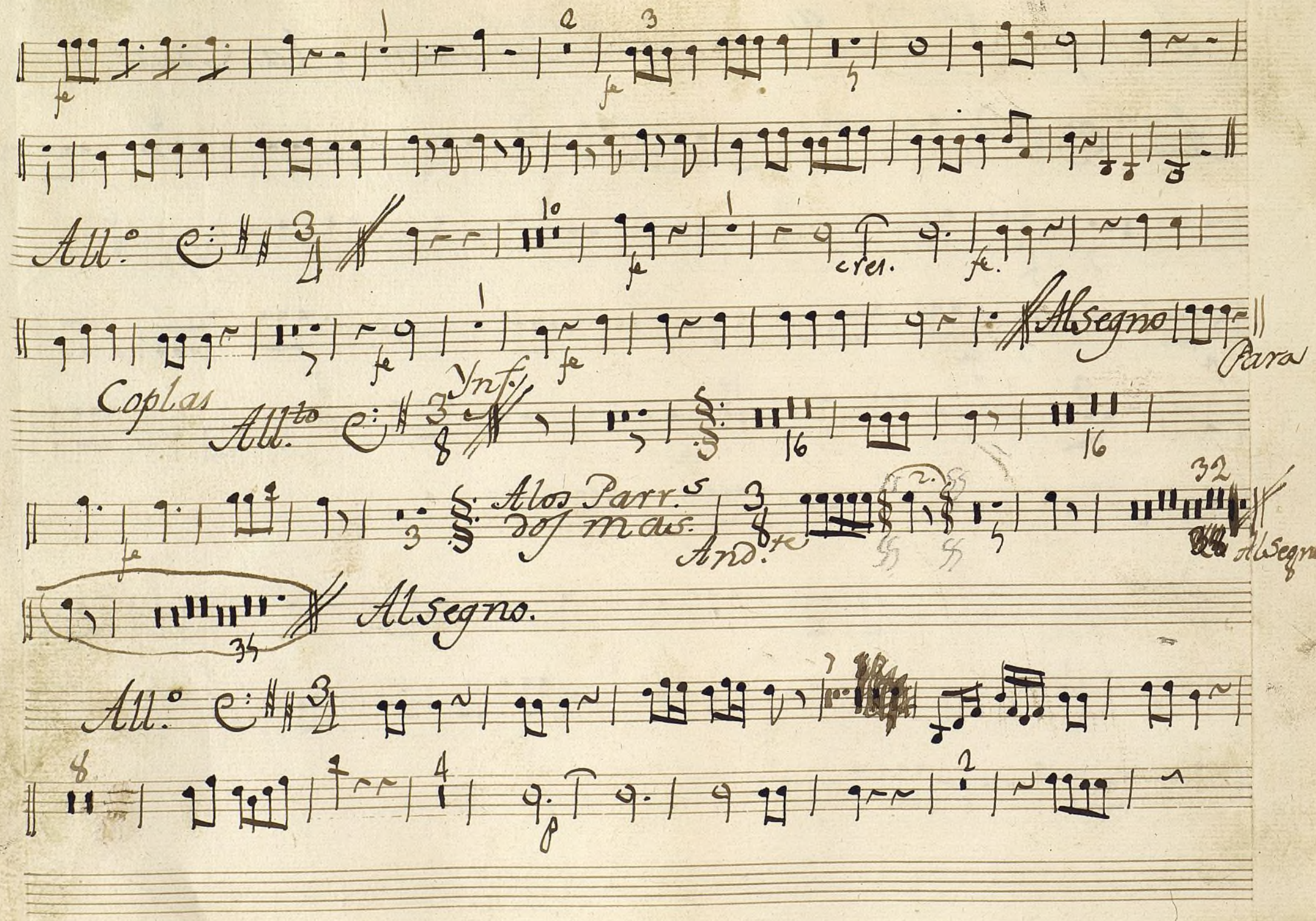
Mus 102-7

Trompa 1.a Con.a a Duo el Peluquero, y la Criada.

All.o

All.o assay.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

CB. 100055011

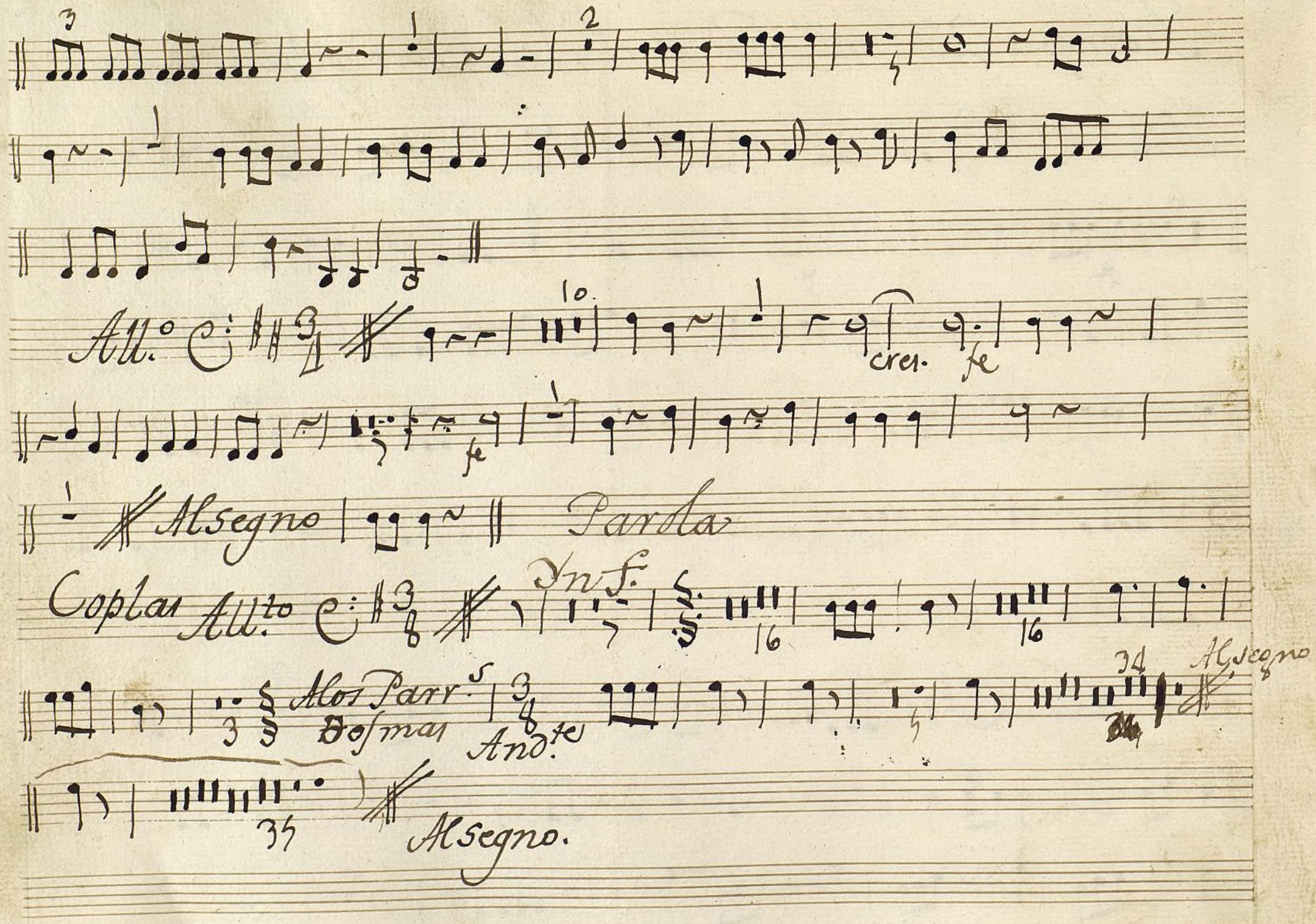
Mus 102-7

Trompa 2.a Ton.a a Duo el Peluquero y la Criada.

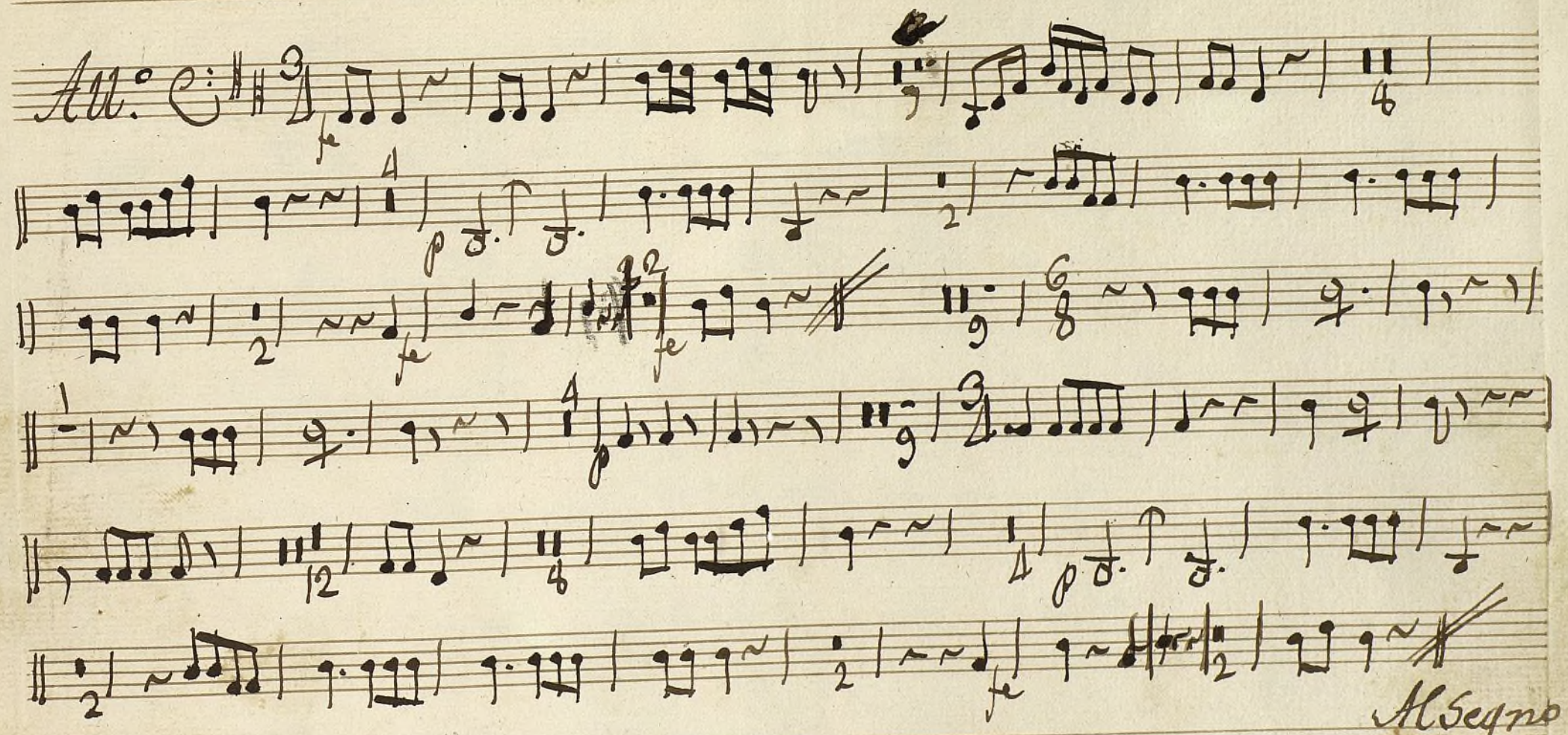
All.o

All.o assay.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

CB 1000550 11

Mus 102-7

Fagot Primero Con.a a Duo el Peluquero y la Criada

All.o C

All.º asay.

All.º

Al Segno

Para

Coplas All.to

Punto bajo

Al os Parr.s dos mas.

And.te

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno

Al Segno.

All.o

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

CB. 10005904

Ayuntamiento de Madrid

Mus 102-7

Fagot 2.° Con.ª a Duo el Peluquero y la Criada

All.° C 2/4

All.o asay.

fe

fe

All.o

fe

fe

Al Segno

Parola

Coplas

Punto bajo

Alleg.to

Alos Parx.s dos mas.

And.te

fe

Al Segno

Al Segno

All.o

Al Segno

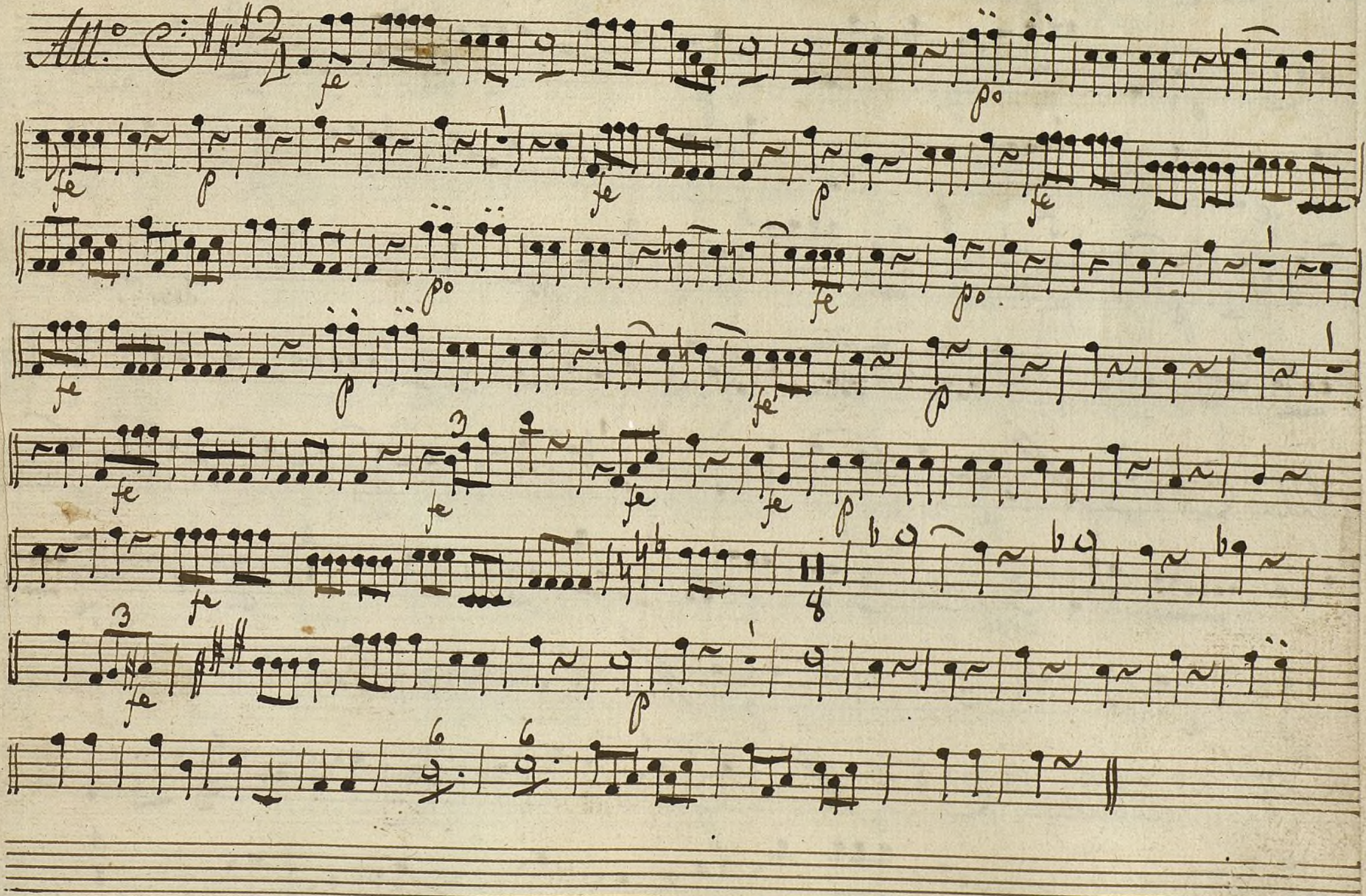
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

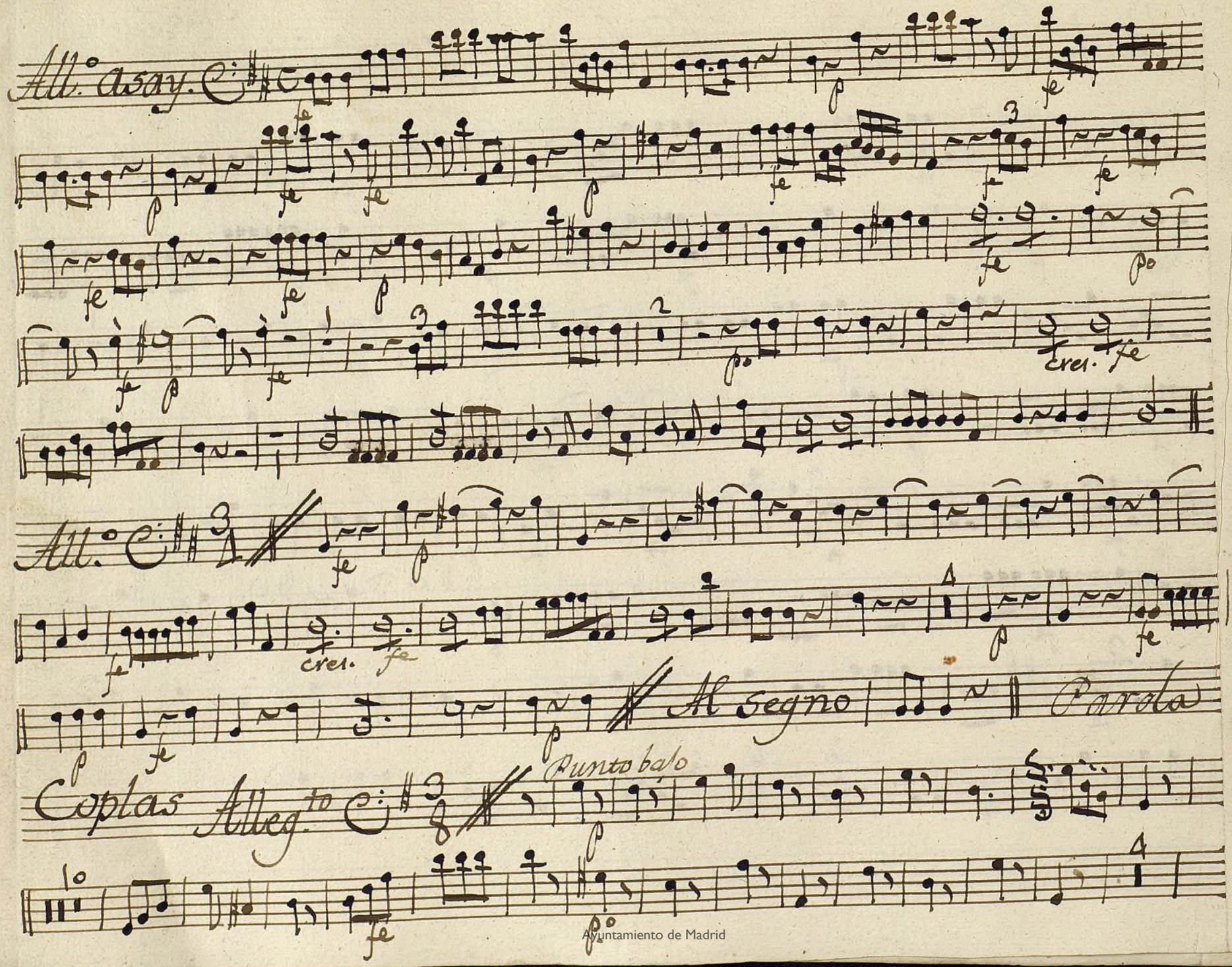
C.B. 10005501

Nab.º
MUS 102-7

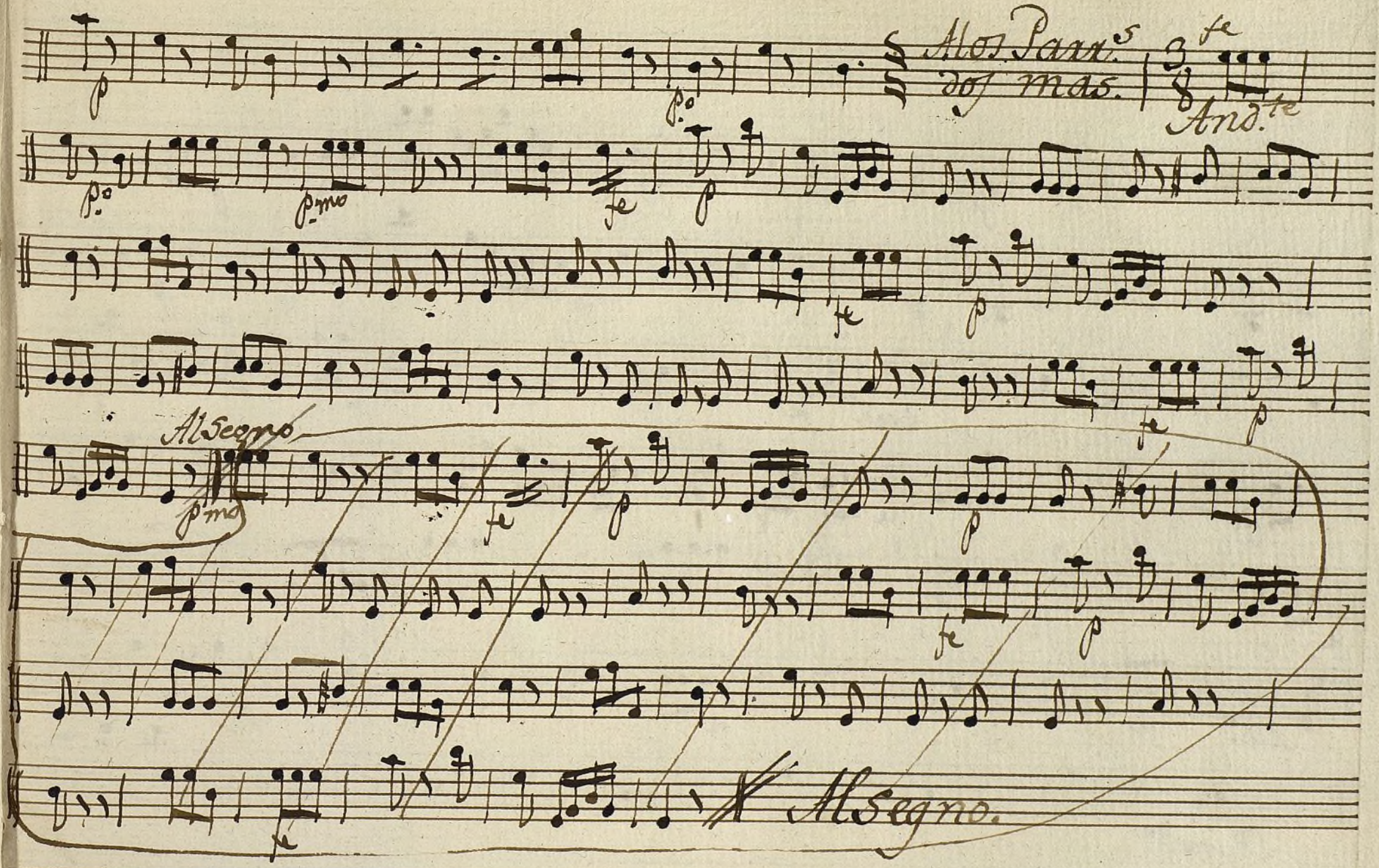
Bajo Fon.ª a Duo el Peluquero y la Criada



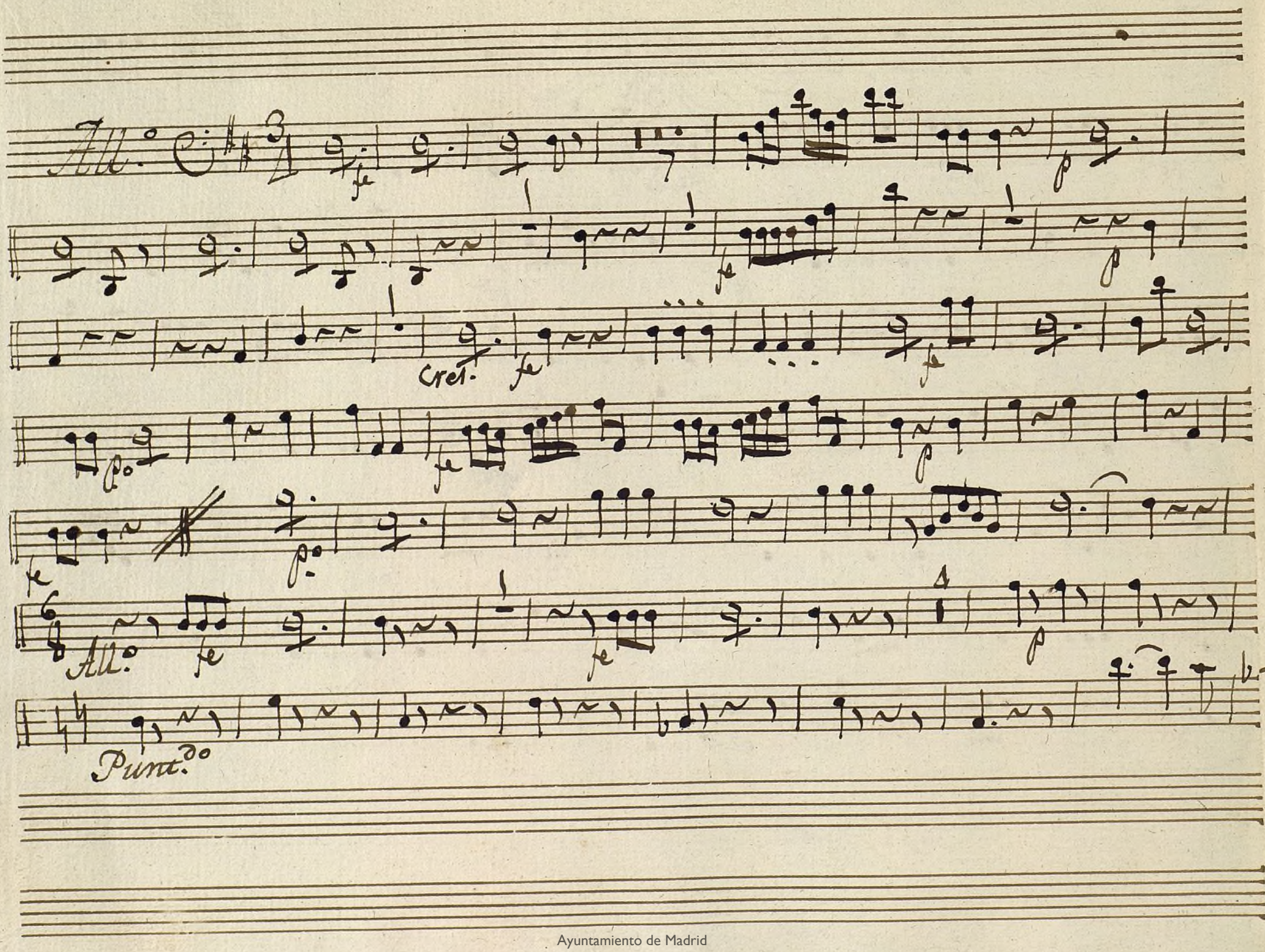
Ayuntamiento de Madrid



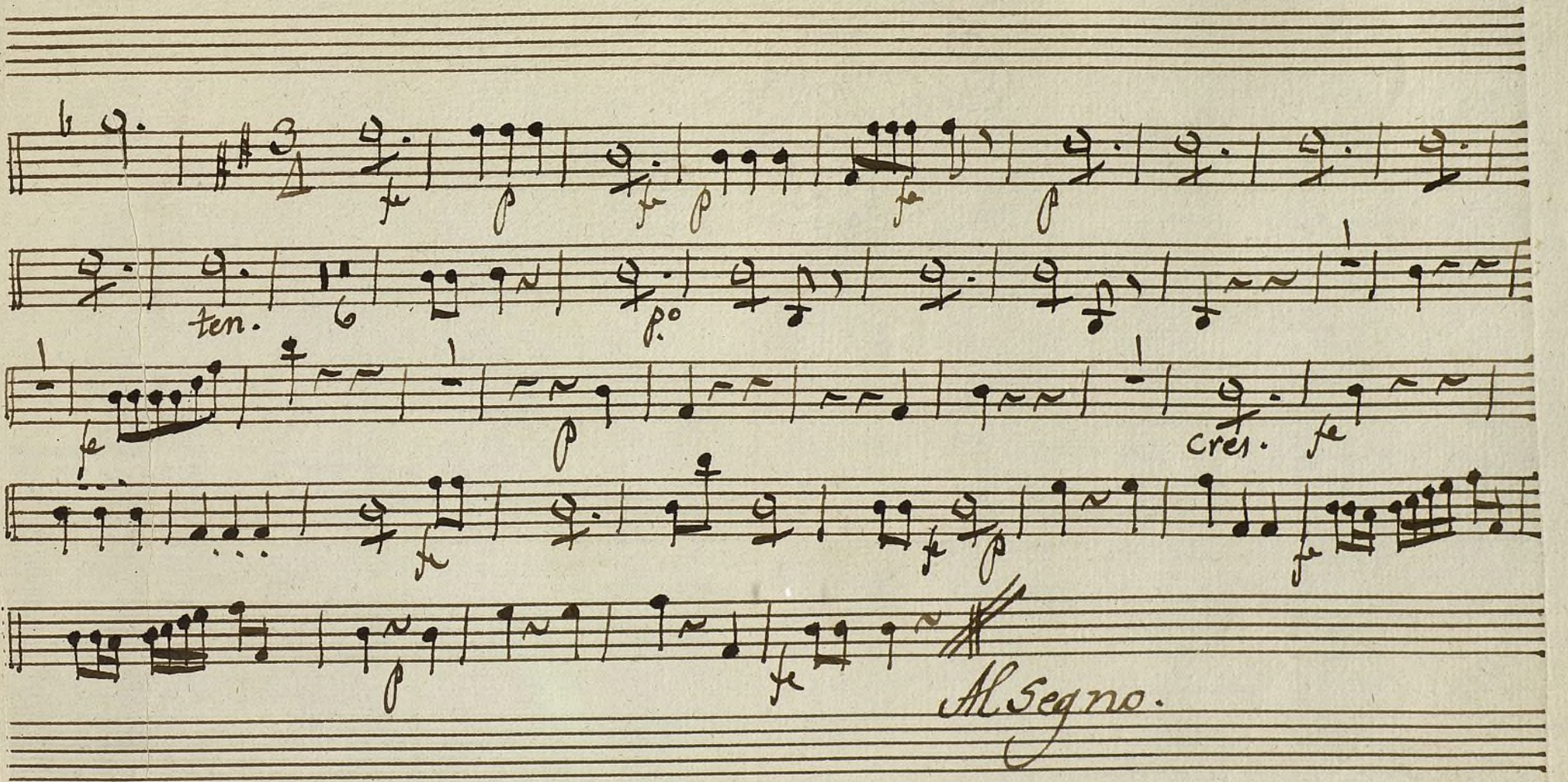
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid


ten.
cres.
Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

C.B 10005501