MUS 109-11

LASERNA, Blas de

la dama maja

Tonadilla a duo.

Apte ms. 1794.

Partitura

violin primero

violin primero duplicado.

violin segundo

violin segundo

oboe primero

oboe segundo

Trompa primera

Trompa segunda

contrabajo.

Ayuntamiento de Madrid

Mus 109-11

109-11

Leg.º 4.

4

Tonadilla a Duo

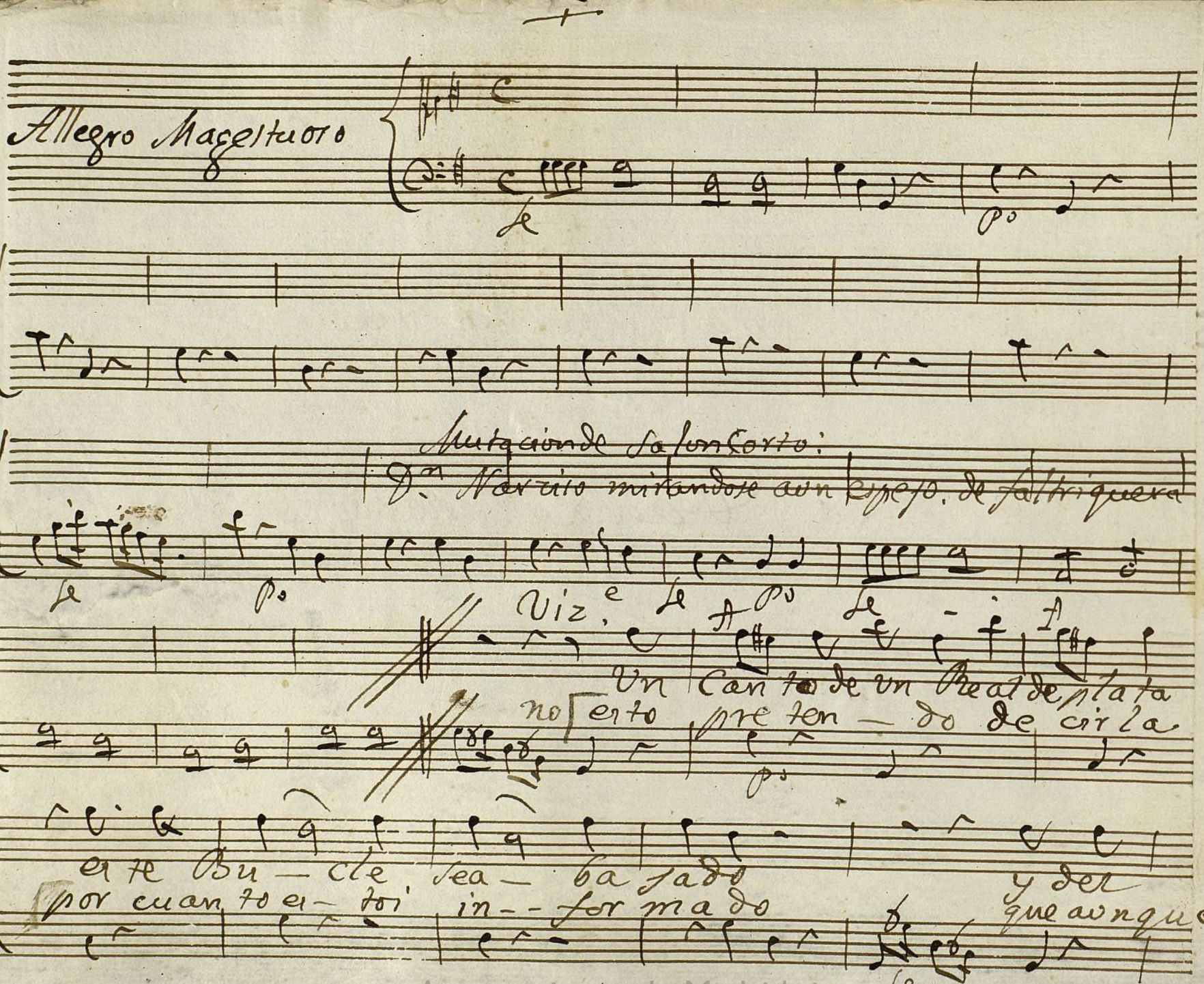
La Dama Maja;

Del S.r Laserna;

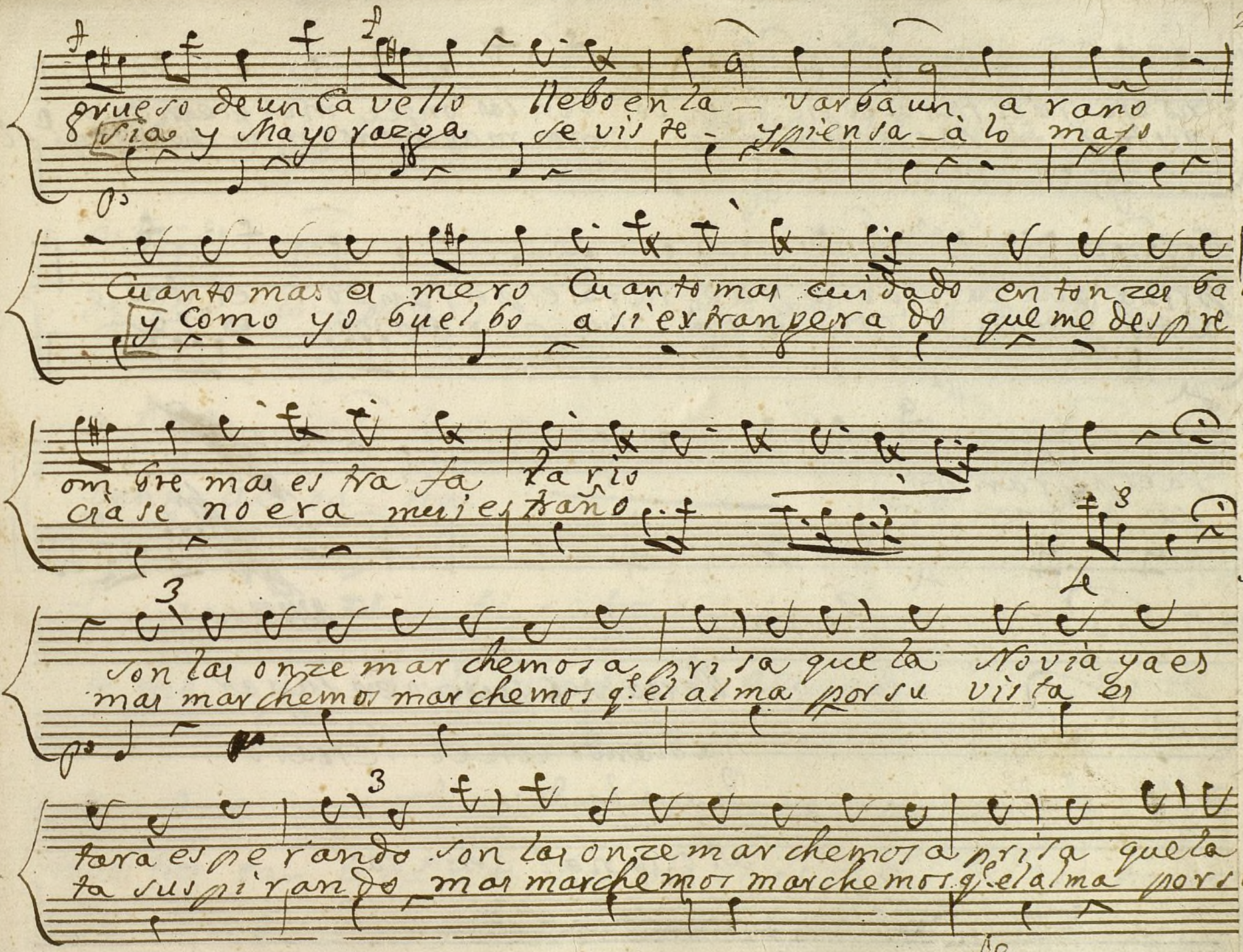
1794

{ S.ra Prado
y Vizente

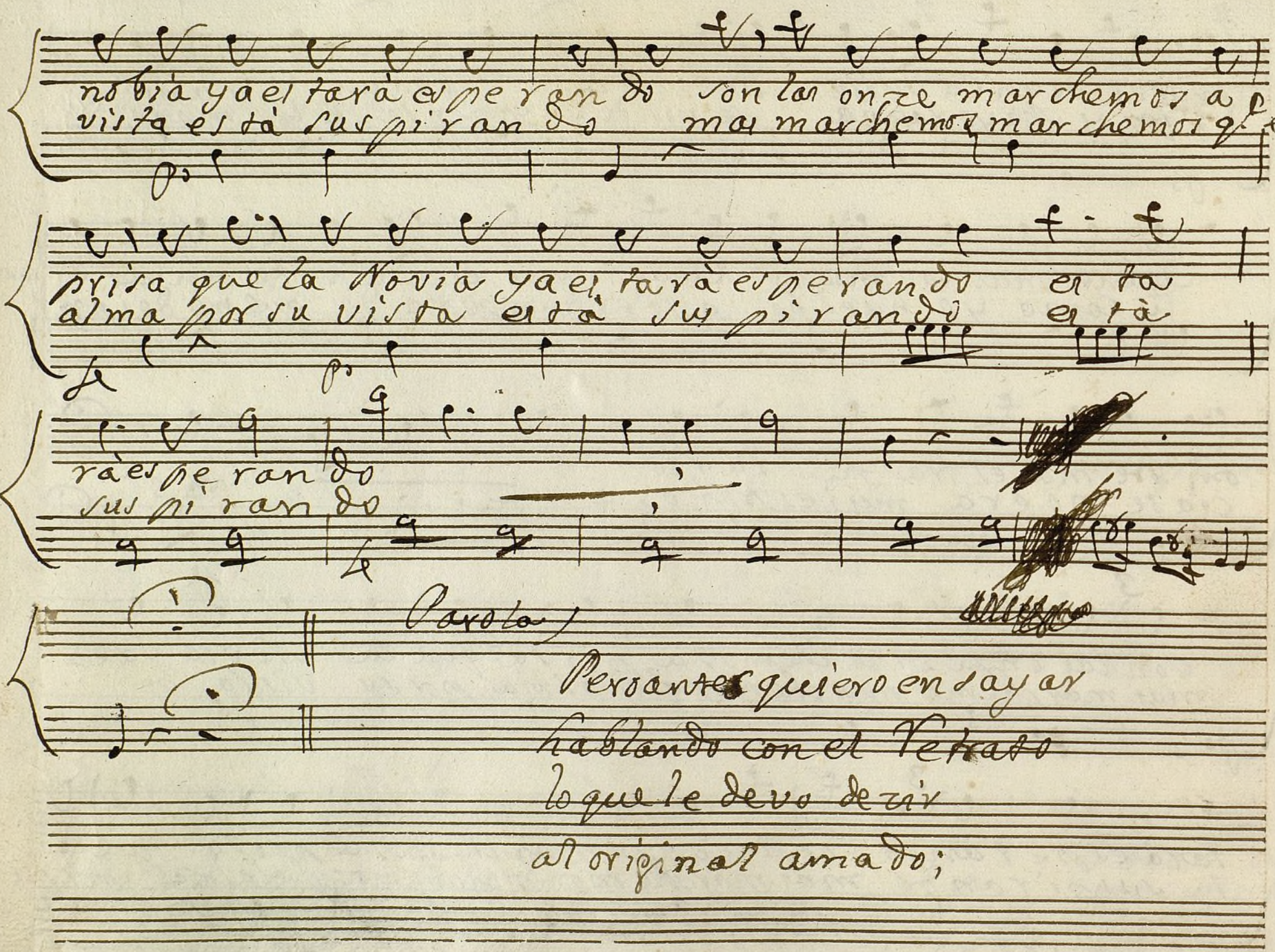
Ayuntamiento de Madrid



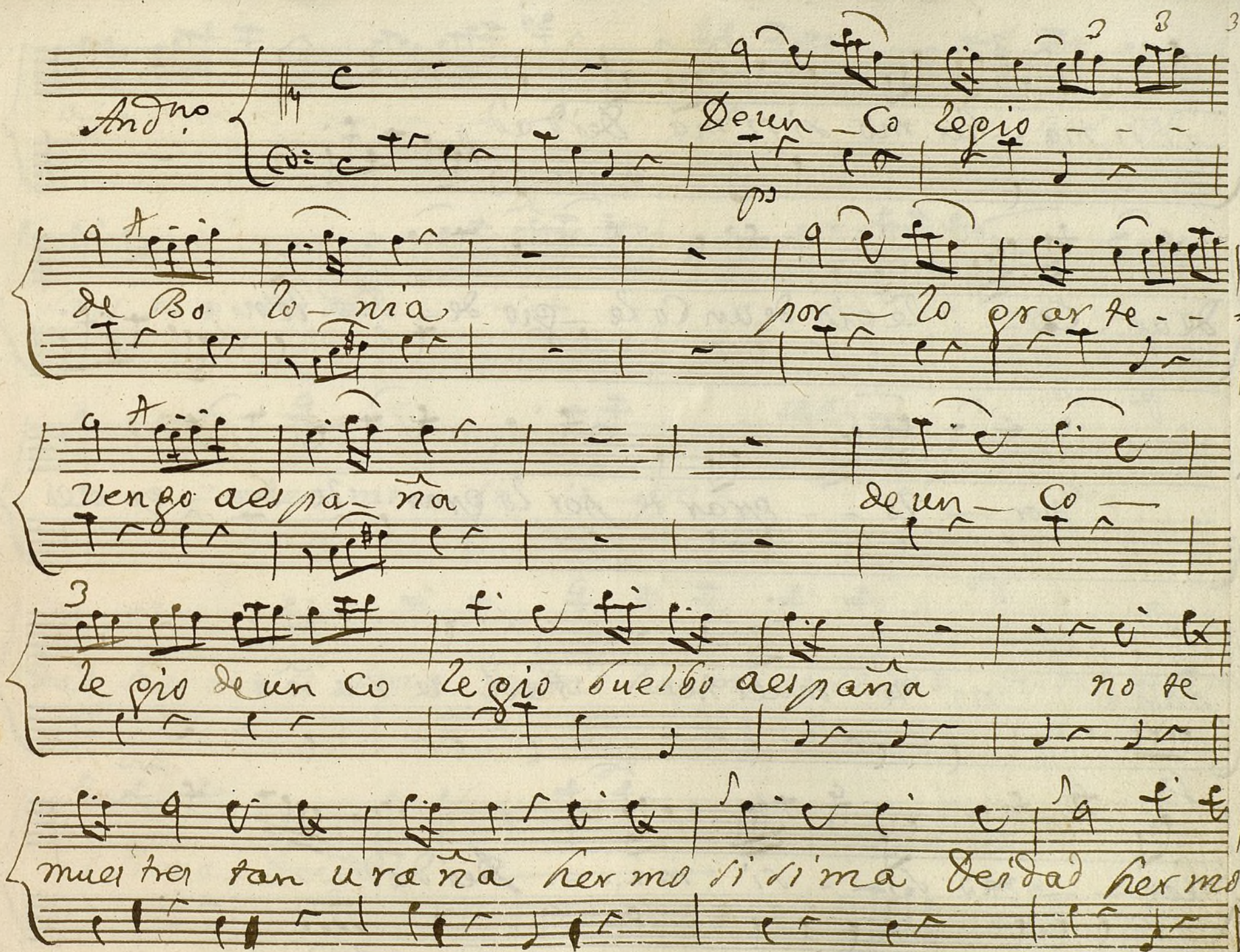
Ayuntamiento de Madrid



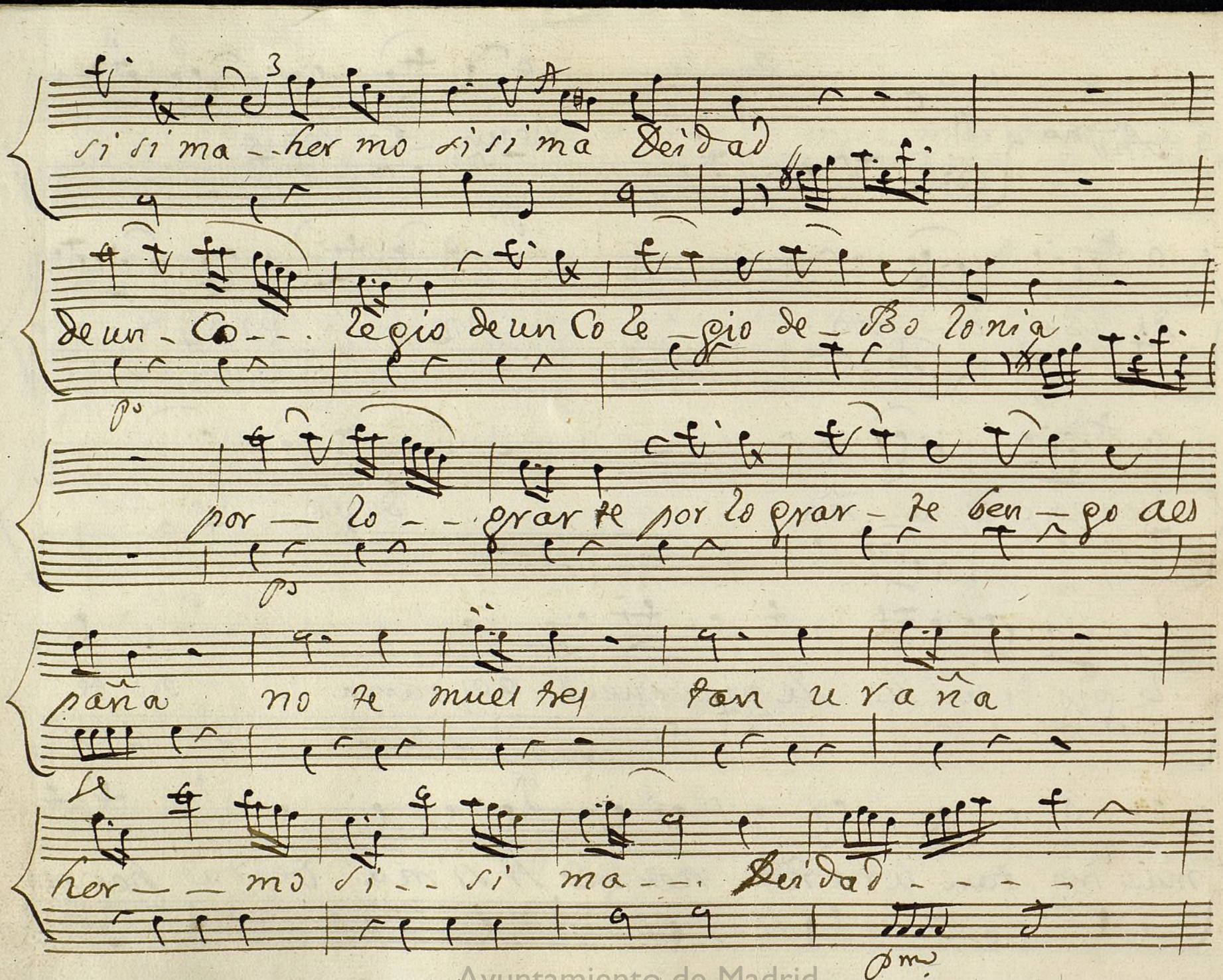
Ayuntamiento de Madrid



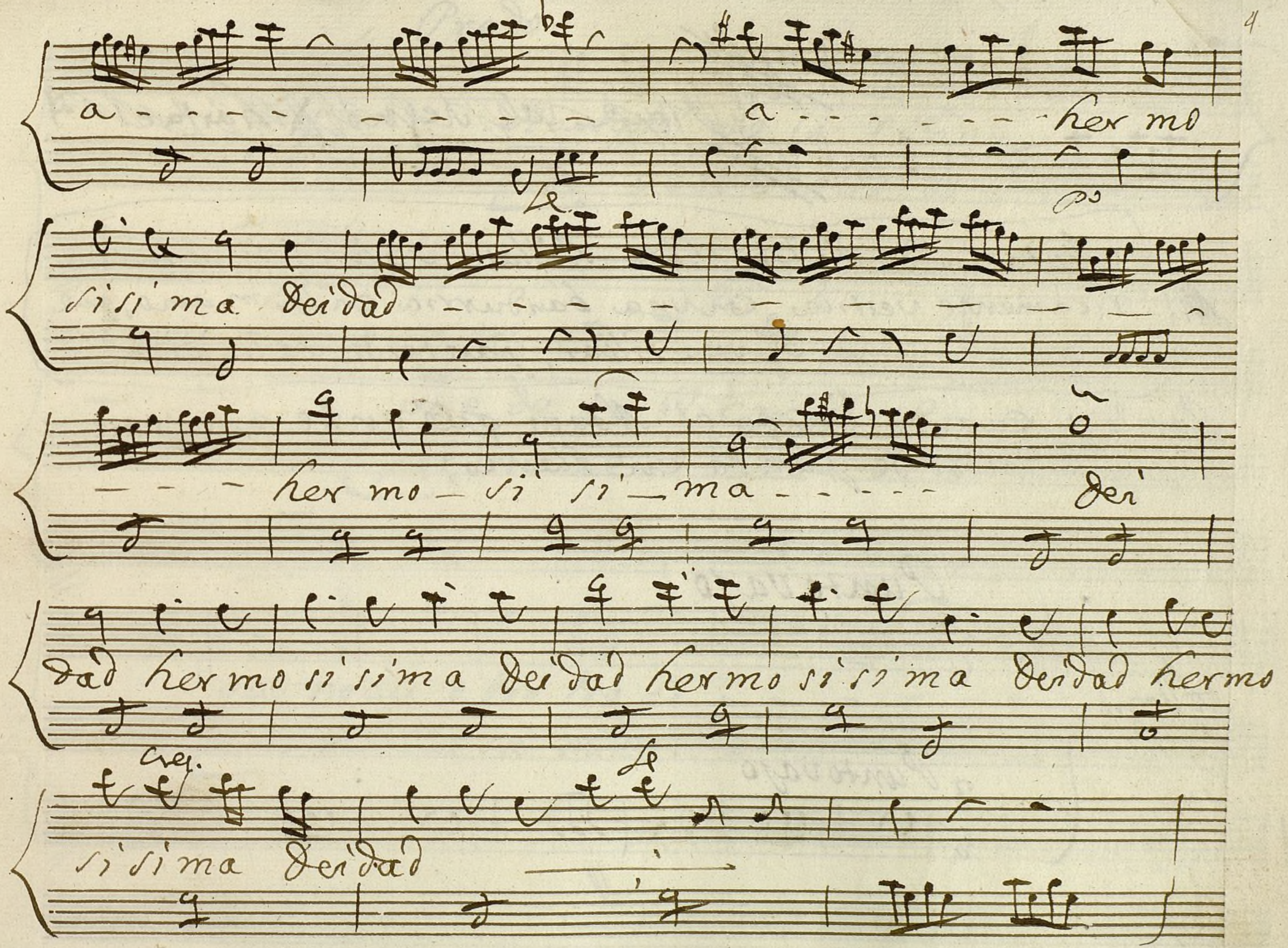
Ayuntamiento de Madrid



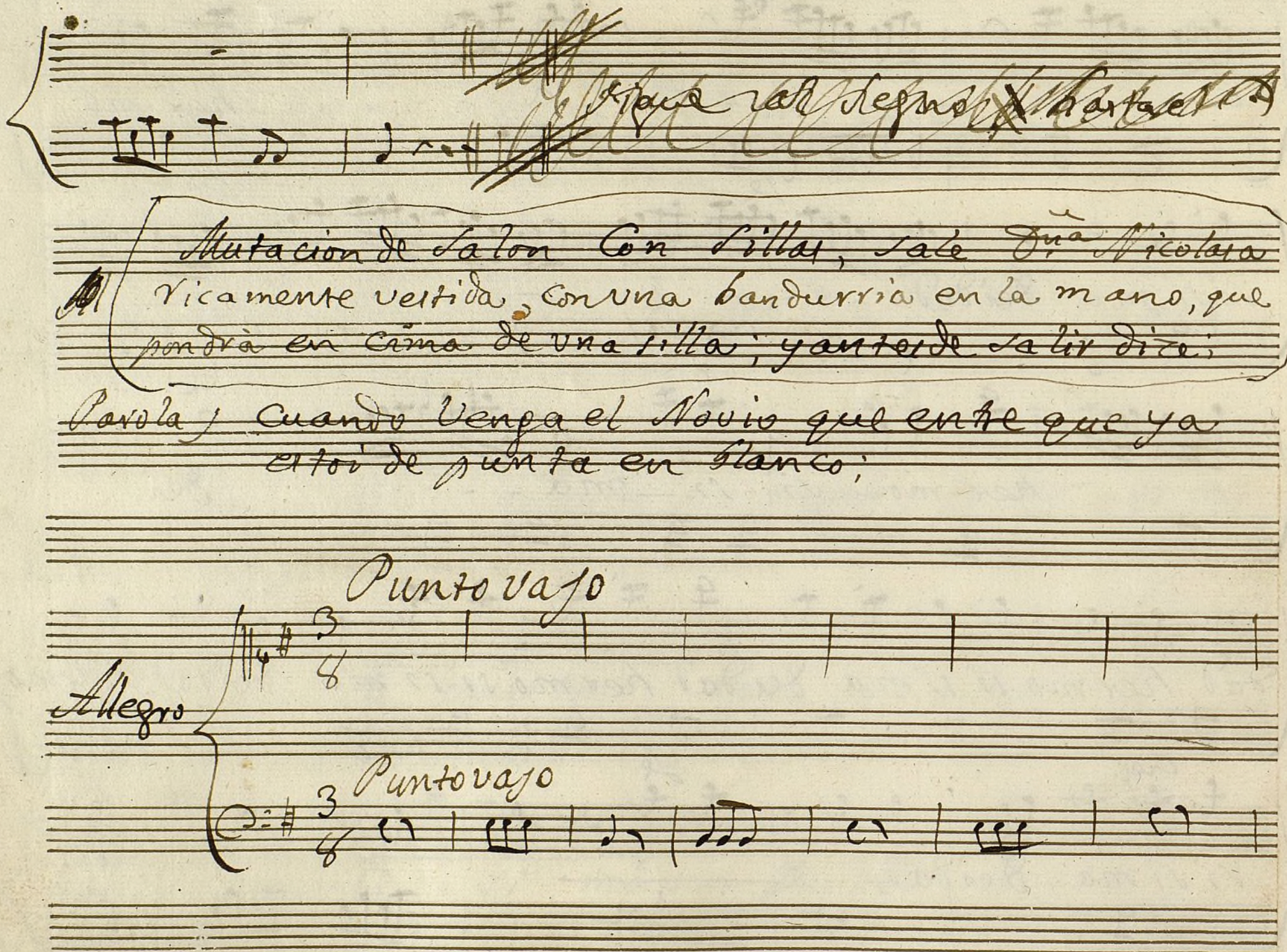
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Prado

Aunque me lo riñan - - - -

no Los usos de Usia - - - -

p.

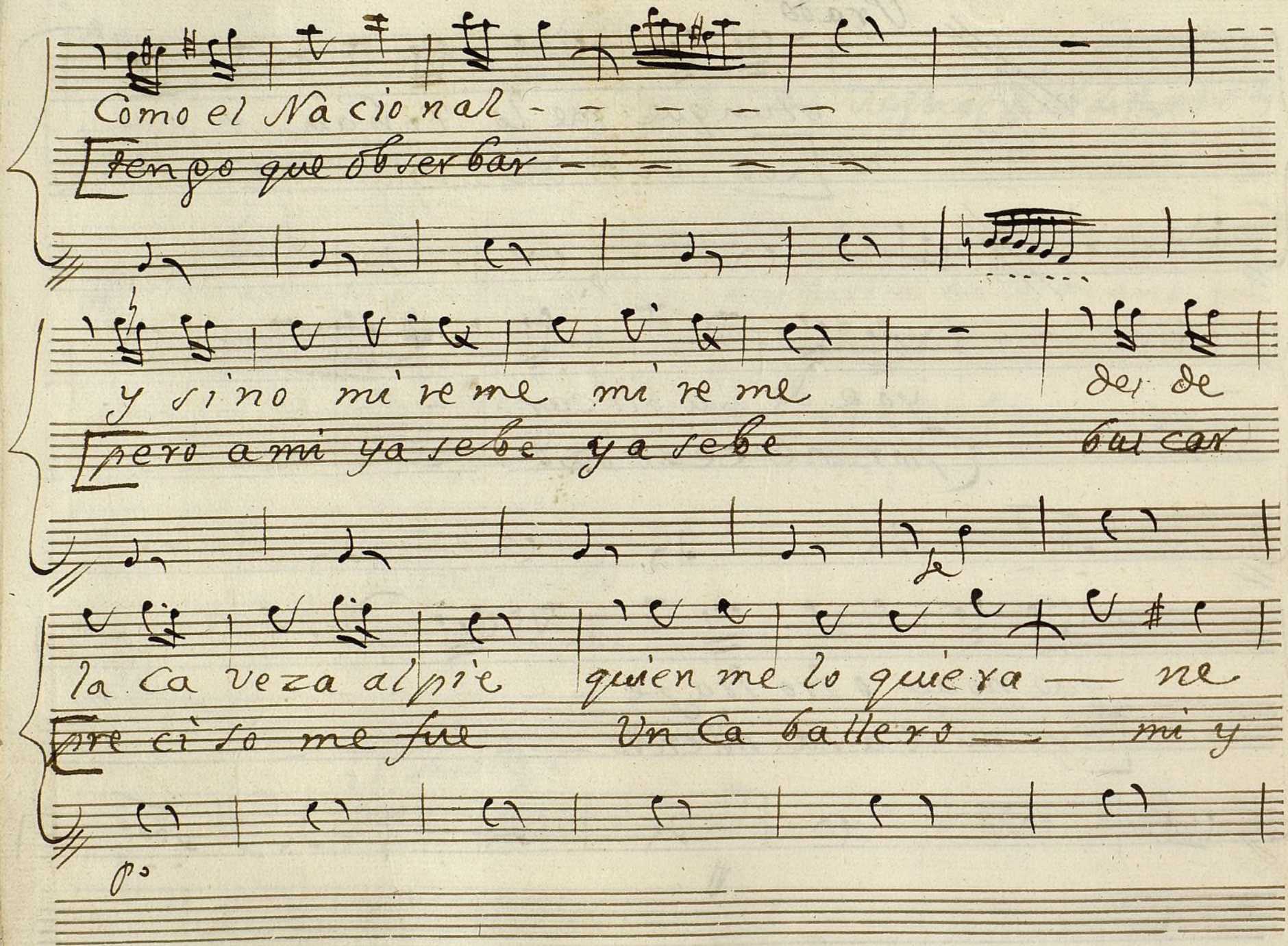
yo e de publicar - - - - - - -

por necesidad - - - - - -

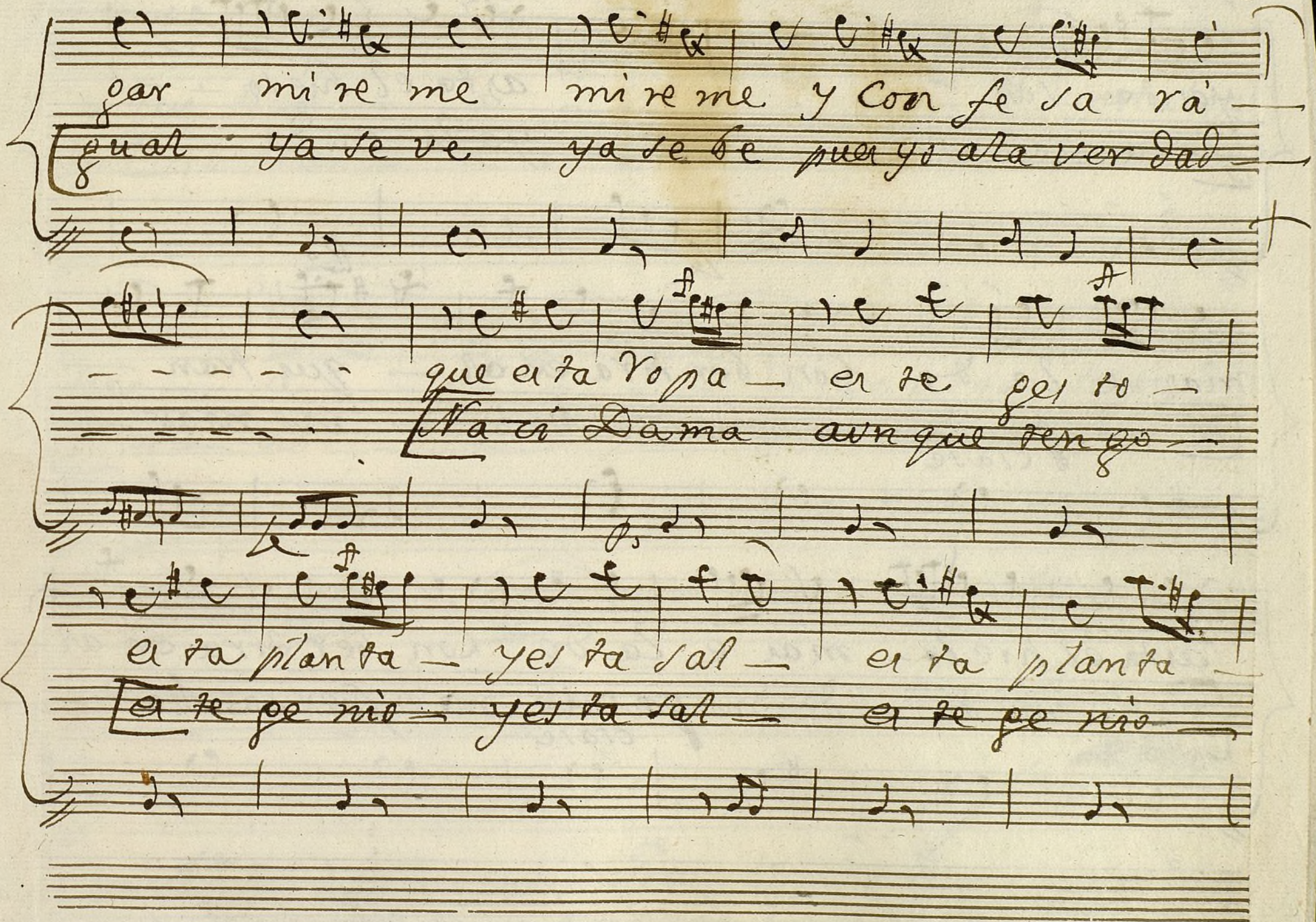
que no ay otro traje - - - - - -

en mi Casamiento - - - - -

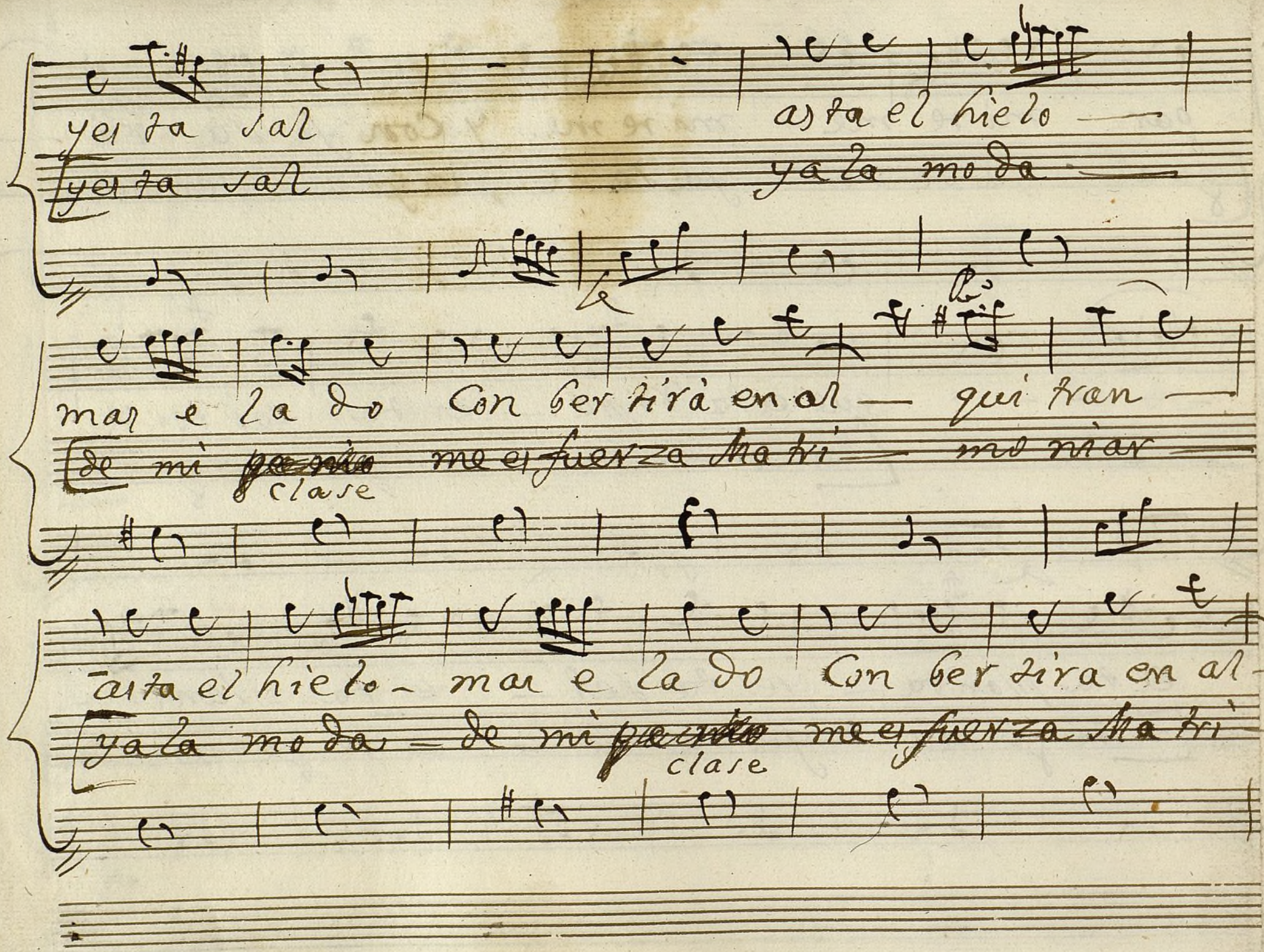
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

— qui tran — a — — — — — — — — — en al qui

— mo niar — a — — — — — — — — Matrimo

tran — a — — — — — — — — en al qui tran

niar — a — — — — — — — Matrimo niar

a — — — — — — — — —

a — — — — — — — —

Parola

Parola 1.ª Cabalazo, y este Novio Cuando Demonios vendrá;
que aun no le e visto, me dizen que es soso a no poder mas;

Ayuntamiento de Madrid

Parola 2ª / Pero vestida de Maja le espero; llaman? vien ba, Bandurria disimulemos que el Moro en campaña està; (Sesienta y Cosela Bandurria

tocan con Banilla

Punto vajo

Al mismo ayre

Punteado

Ella

la Niña que espera al Novio Cuando be al Novio llegar — se pone Co lo ra di ta Como guinda al ma durar —

Ayuntamiento de Madrid

Co mo quinda alma du rar ay mira

la pi lla la toma la Co ge la quen sazon es

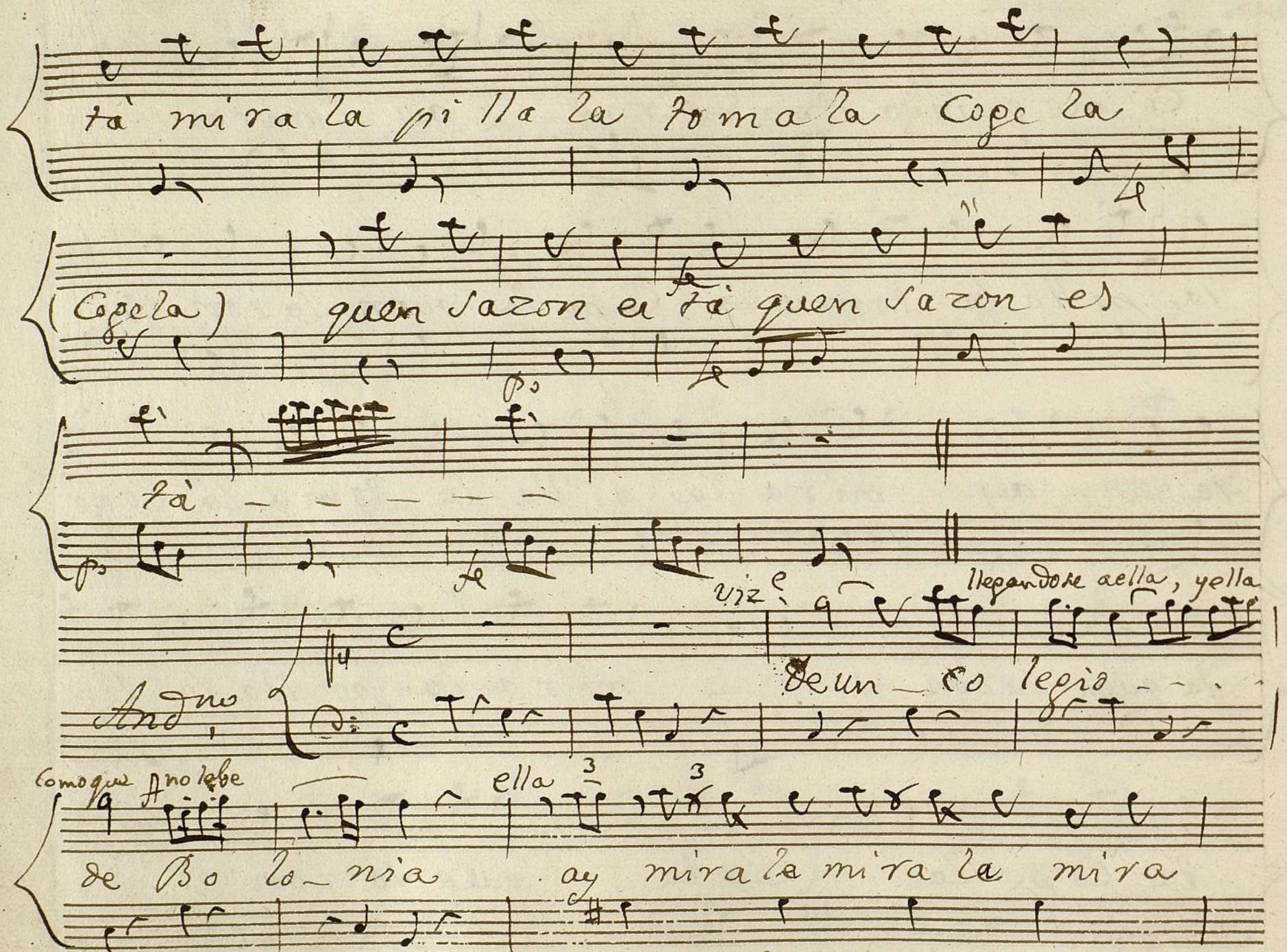
tà — ay mira la pi lla la toma la Co ge

la quen sazon es tà — mira la pi lla la toma

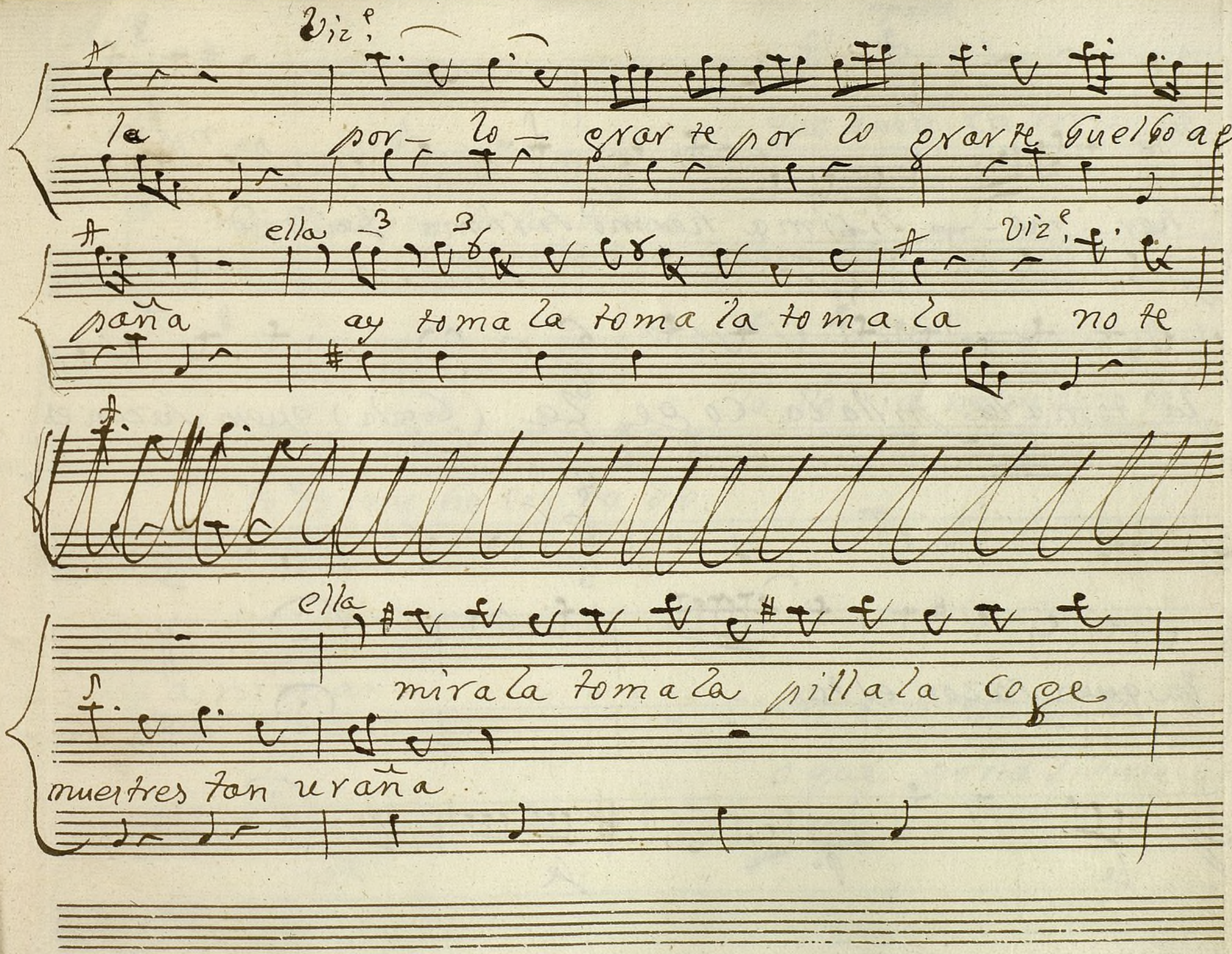
la Co ge la (cogela) quen sazon es

arco

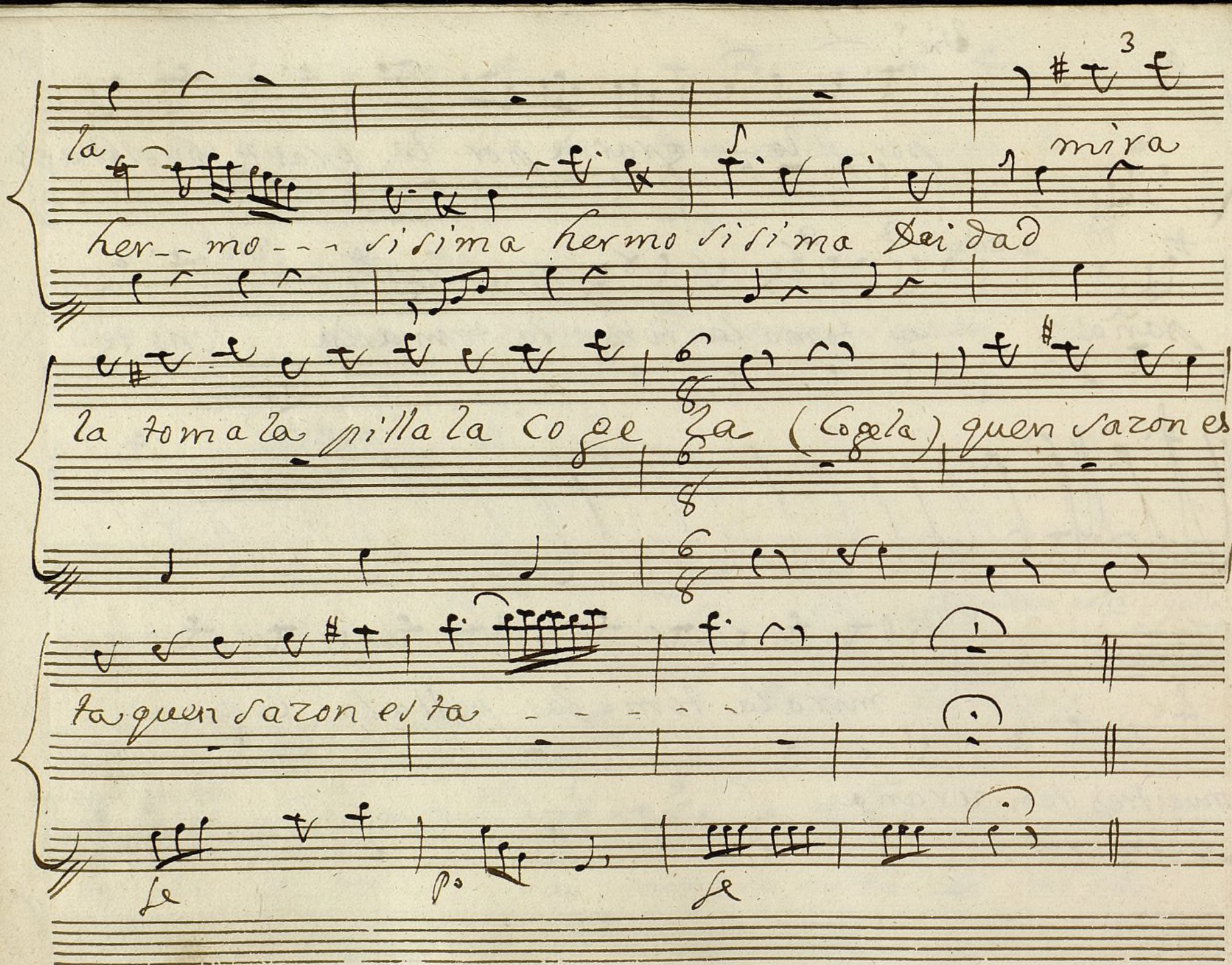
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All°

aparte

que ama carronado

mi leccion la he dicho

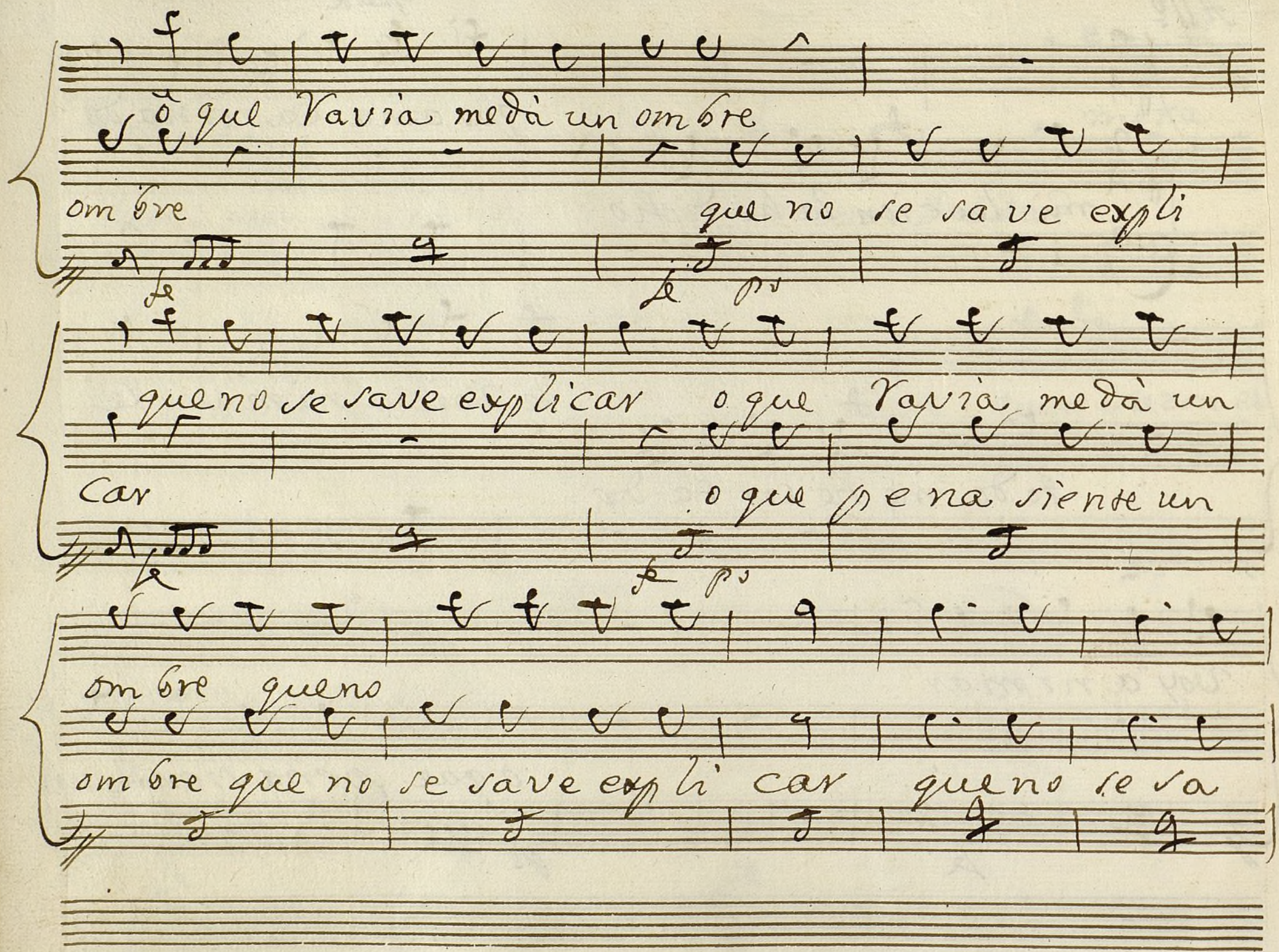
le Voi animar le

todo me he cortado

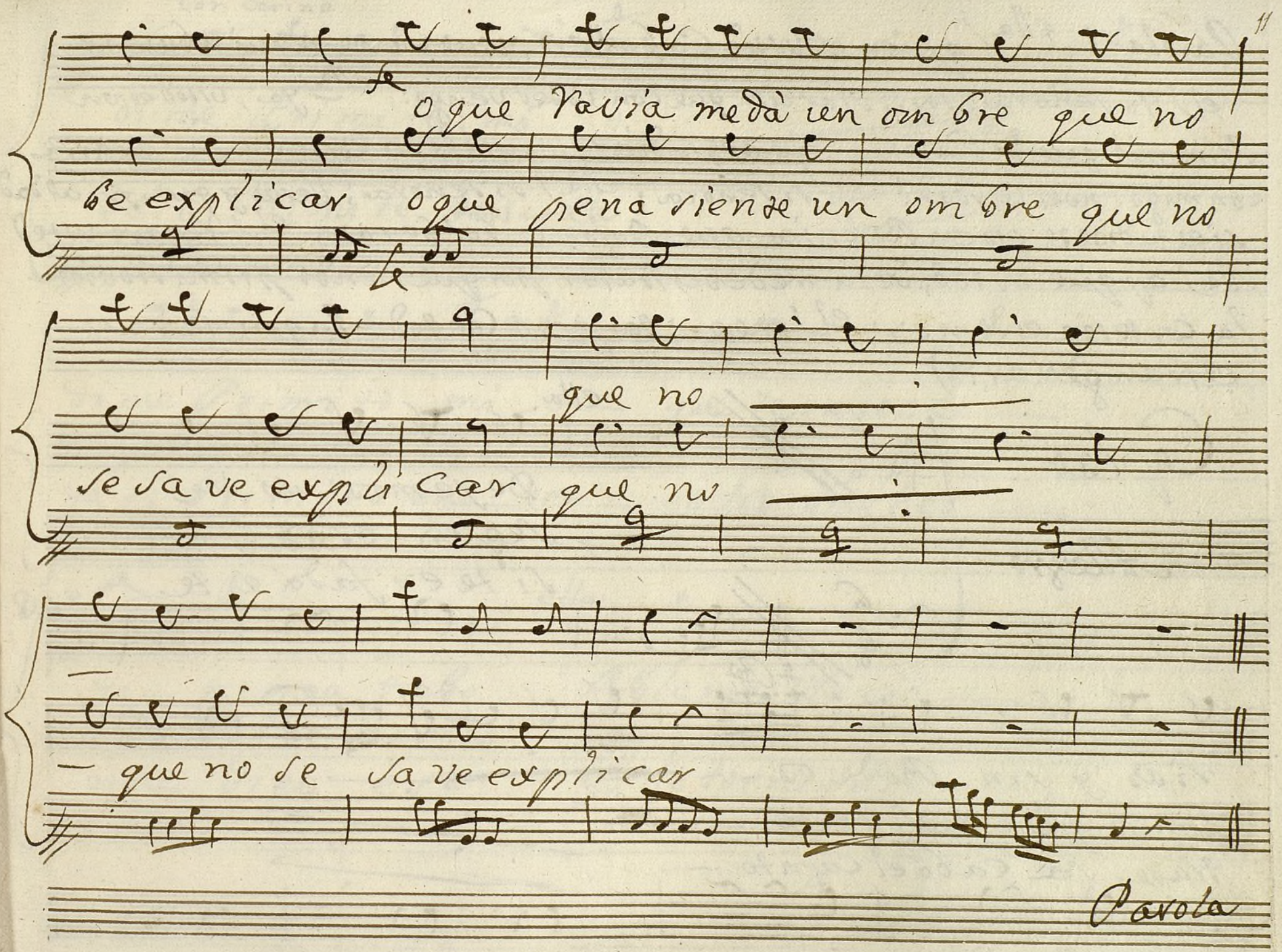
Voy animar

o que pena siente un

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola / ella / quién es Usted Caballero, y que viene aquí a buscar
el / yo señora :: soy :: Narciso que con Usted vengo: ella / ya, usted es un
primo que de Bolonia fue a estudiar, y buelbe a España a casarse
conmigo: no es verdad? el / si señora; ella / si señora; Jesus y que frialdad
si estudiarte eso en Bolonia que Bolonio bolberas, el / Vegare usted
ella / ay que Usted, de tu me debes tratar porque viendo primo Novio
la cortesia ademas; el / me gusta pero con todo la quisieras
estrangerar;)

Coplas

Allegro

ella.

Dejemos so se
segun eras Va
si te enfada este

rias y sin Rodeos
zones y este mal gesto
trage sea Cabo el cuento

Ayuntamiento de Madrid

Con cariño

dime Primito mi-- o
me pareze moni-to
Yasi Primito bus-ca

dime Primito mi-o — que te parezco —
me pareze moni-to — que no te peto —
ya si Primito bus-ca — Catro Imeneo —

Viz.e po — ella

yo — no me atrebo — Ablame Vezio —
ay — dulze Dueño — ay que mareo —
no — digo eso — yo no lo entiendo —

Ayuntamiento de Madrid

Viz.

me pa rezes la No — bia — de un Calesero —

yo quisiera que usa — ras — trage mas serio —

digo que he de ser tu — yo — a Cualquier precio —

ella (ablado)

Venga usted a Cenar q.e está el caldo desecho;

Como el mono es mi tio dejare yo el salero; Allegro dos vezes

ya sebe Como anoche vino en coche cierto:

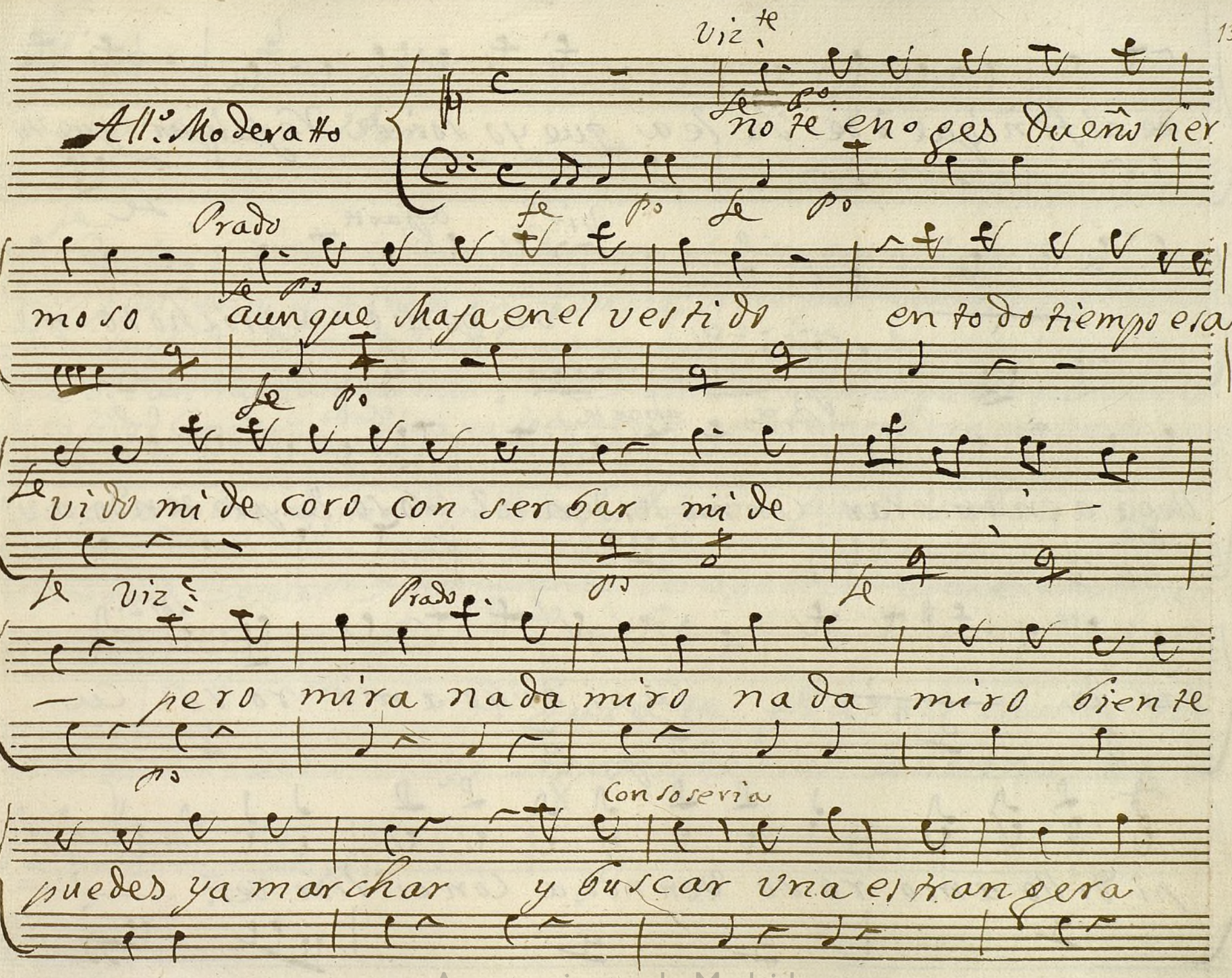
Parola (ella) escucha que la Bandurria pretende

darte un Consejo;

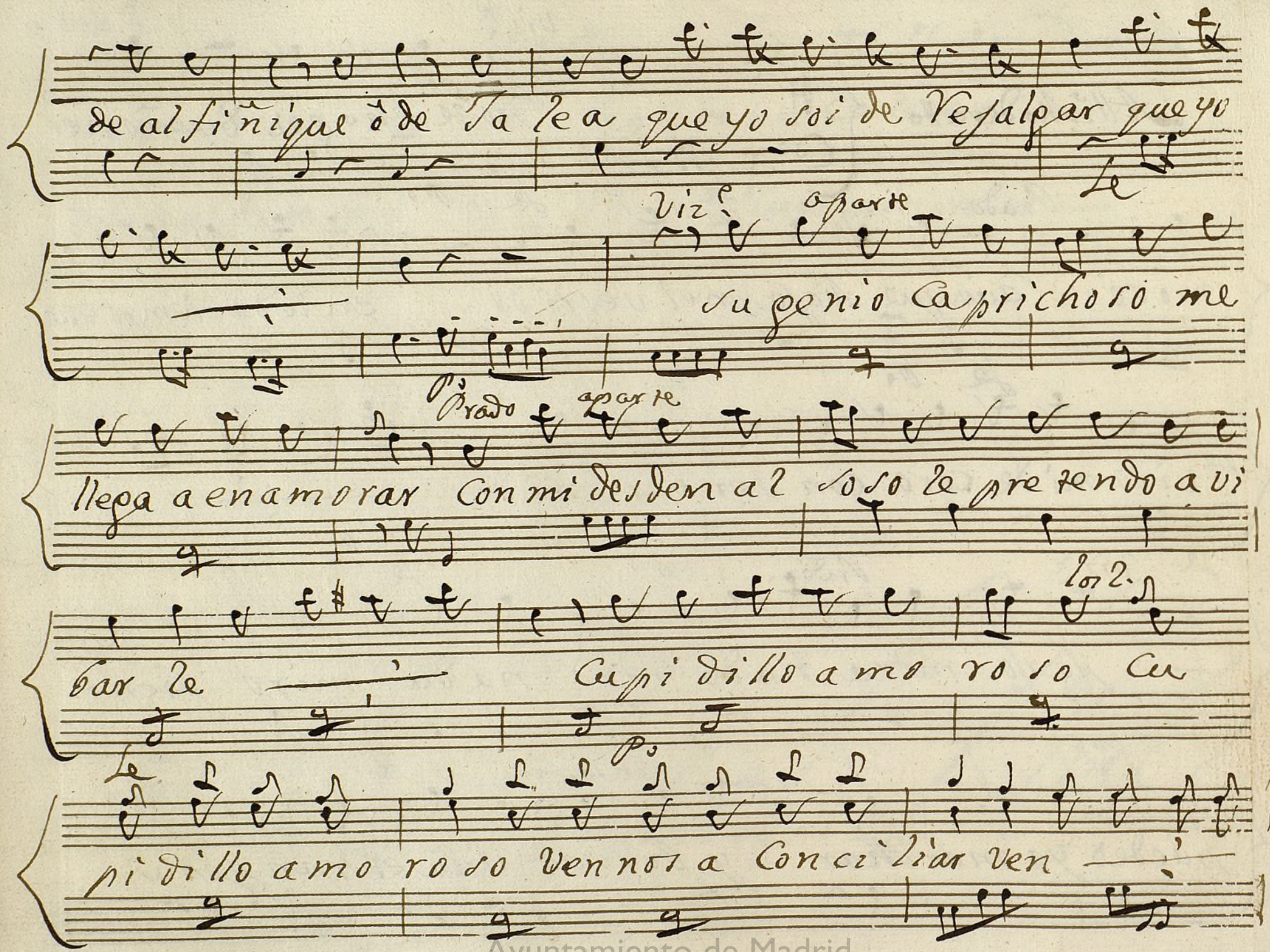
Alleg.to

Punto vajo

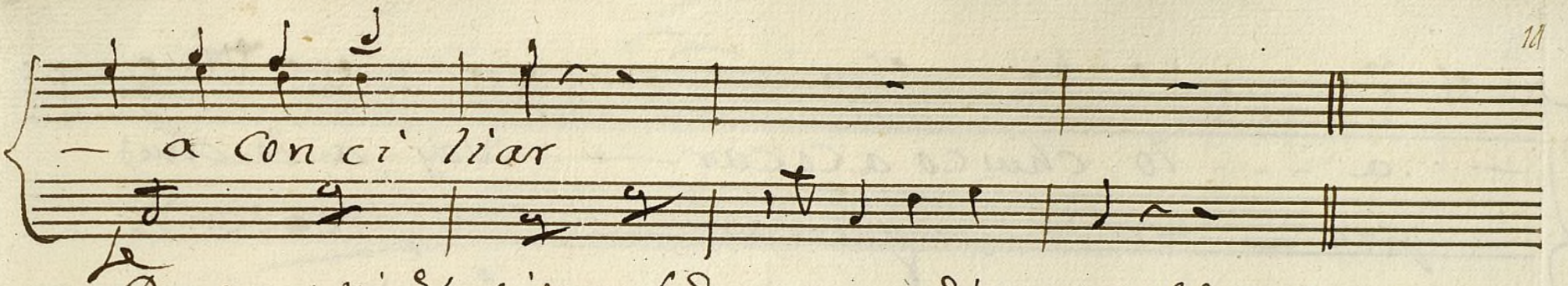
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

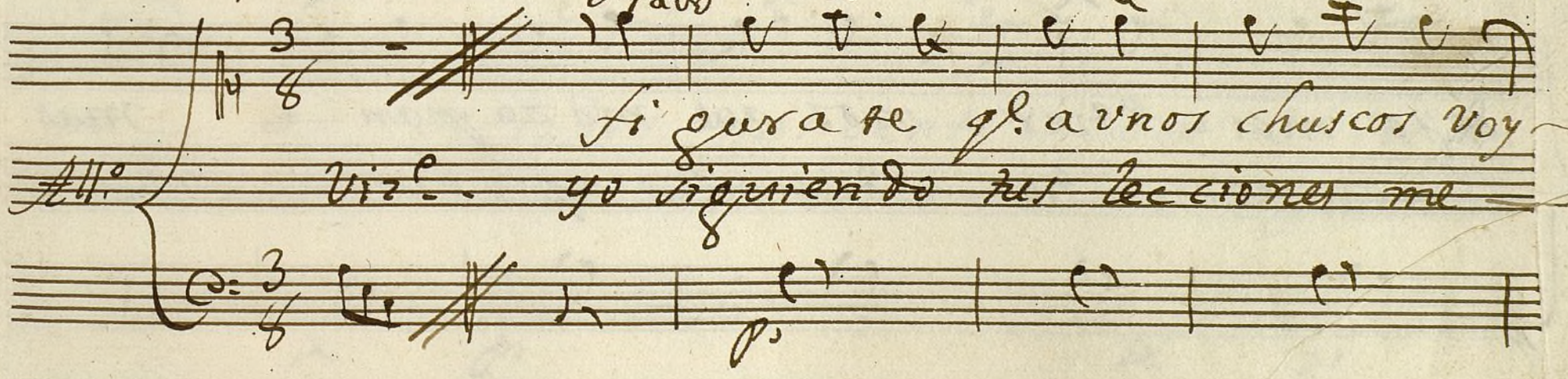


— a con ci liar

Parola / Viz.e / si te enfadas porque dije que el trage ::
Prado / pues ven acà no he de enfadarme si ves que cuando quieres copiar
todas las Rediculezes del estrangero, me dàs señas de que no te gusta
que use un trage Nacional? Viz.e / amada Prima ya bes que Jentes
de calidad como tu :: Prado / ya ya lo entiendo nos devemos adornar, comer vever
y dormir discurrir cantar y ablar àla ultramontana; Viz.e / cierto;
Prado / pues en mi no lo serà, naci española, y ser quiero española asta no mas, a
haver nacido en la china vistiera al uso de alla; Viz.e / tienes razon y yo :: Prado / al caso
quieres mi mano, Viz.e / ojala, Prado / pues caranba ser español, Viz.e / enseñame, Prado / asi serà,

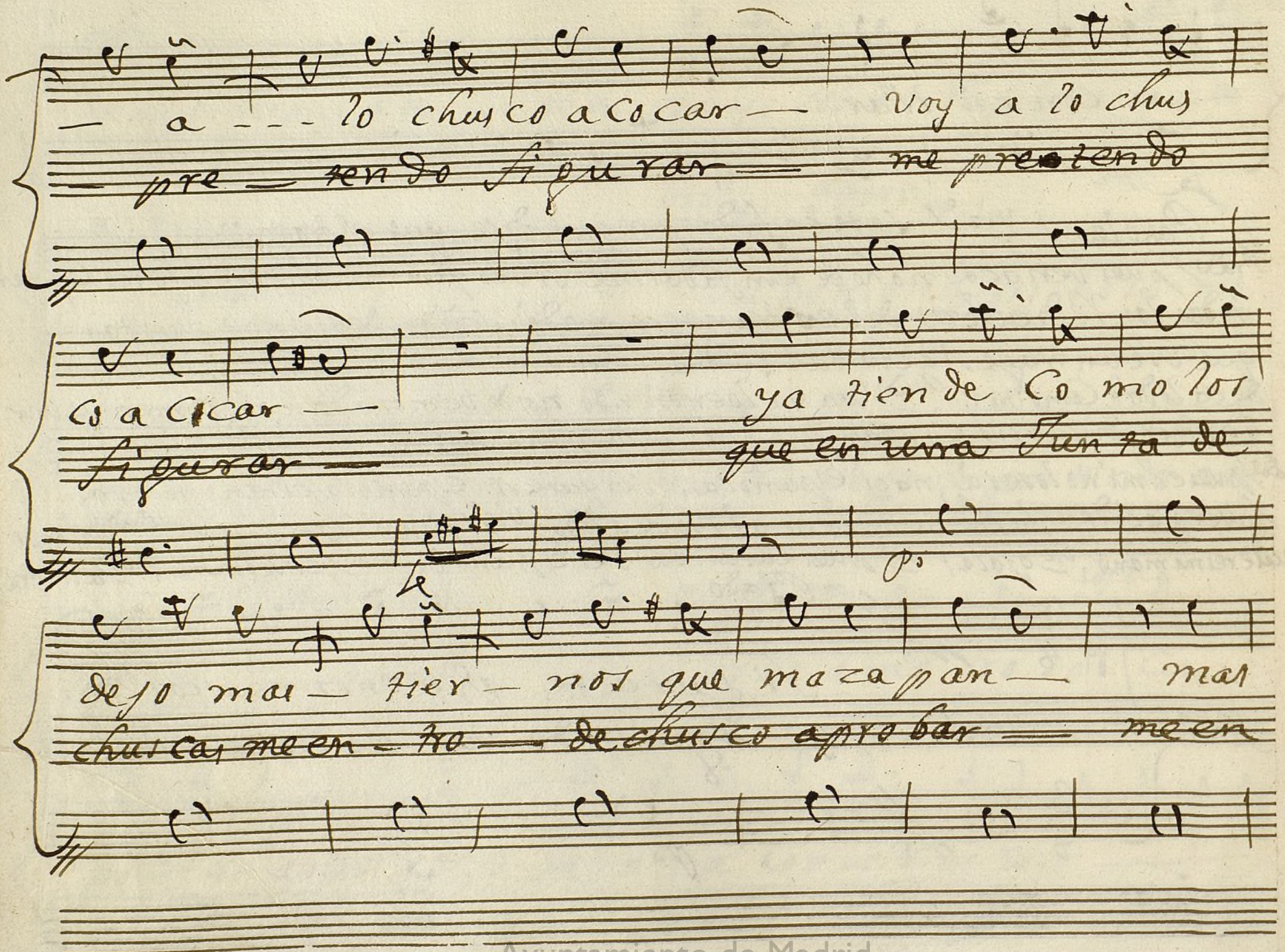
Prado

figurate q.e a unos chuscos voy —

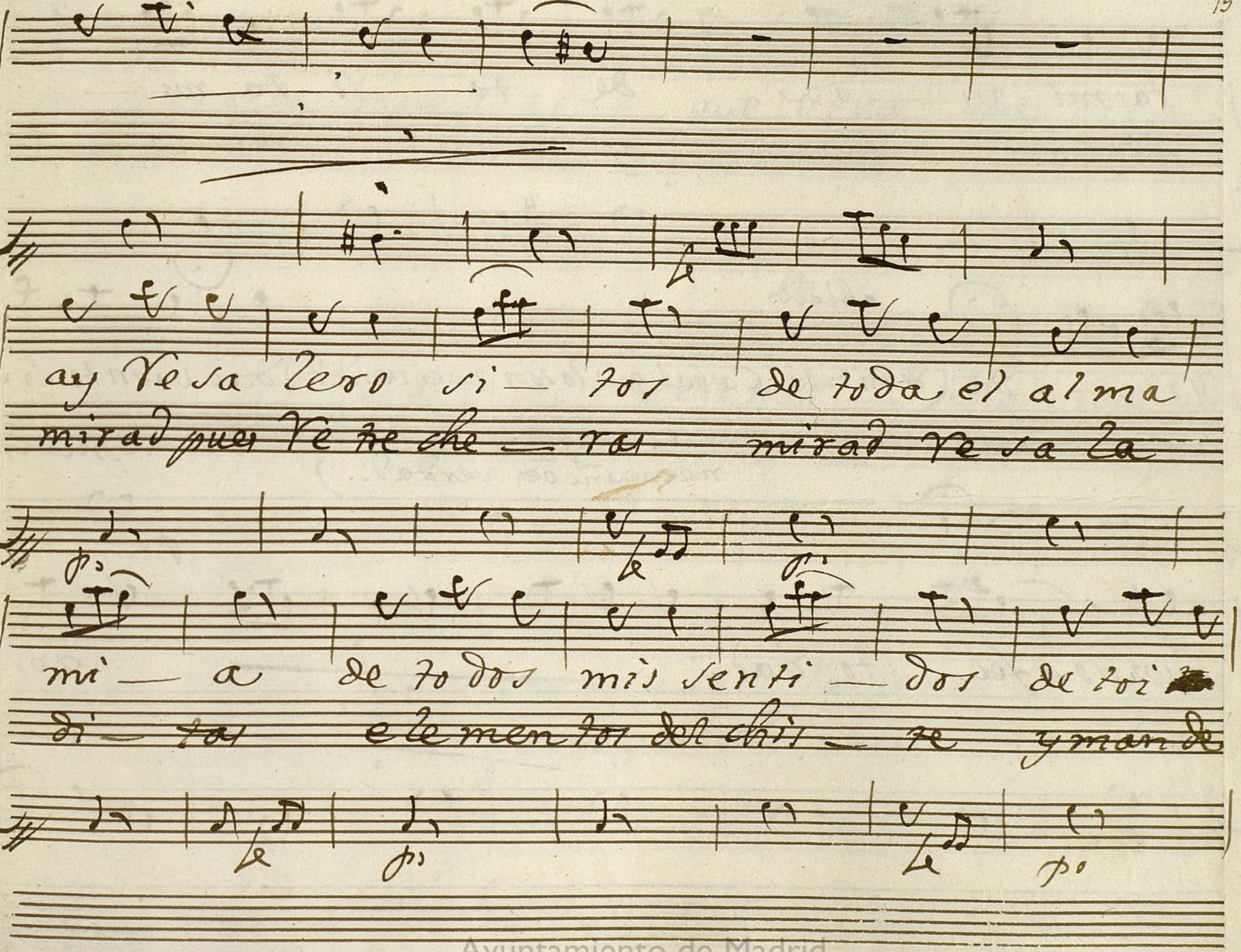


All.o Viz.e — yo siguiendo tus lecciones me —

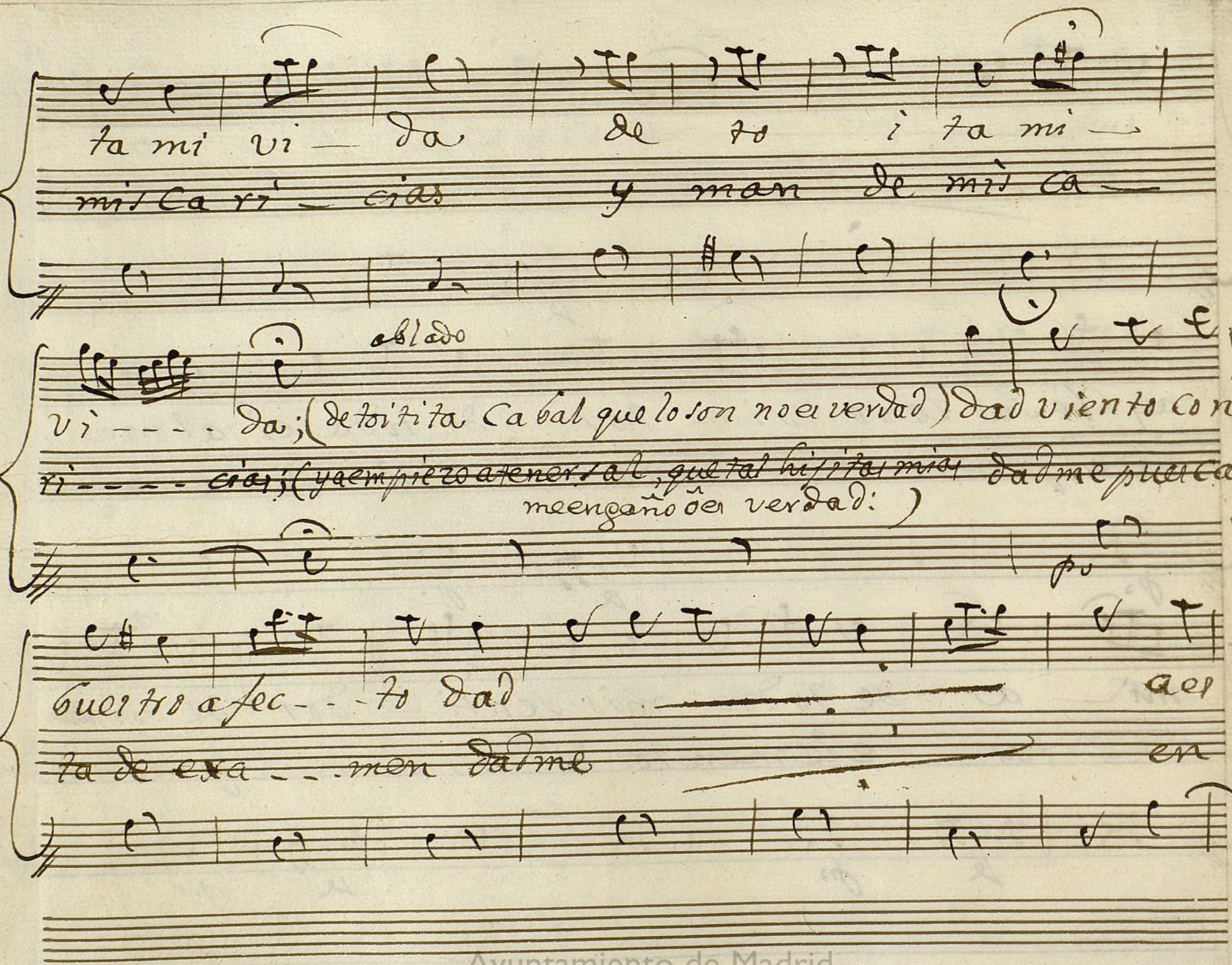
p.



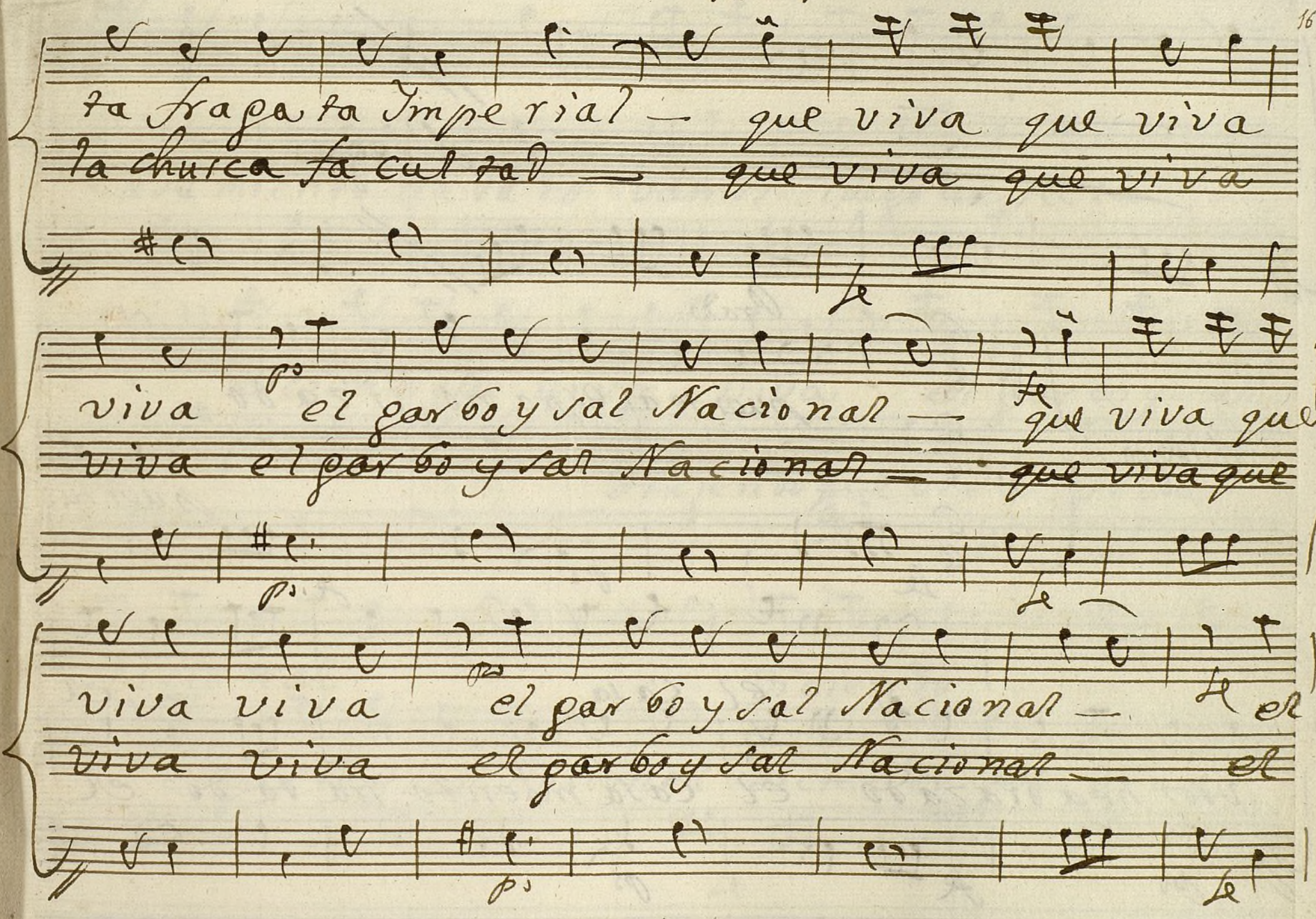
Ayuntamiento de Madrid



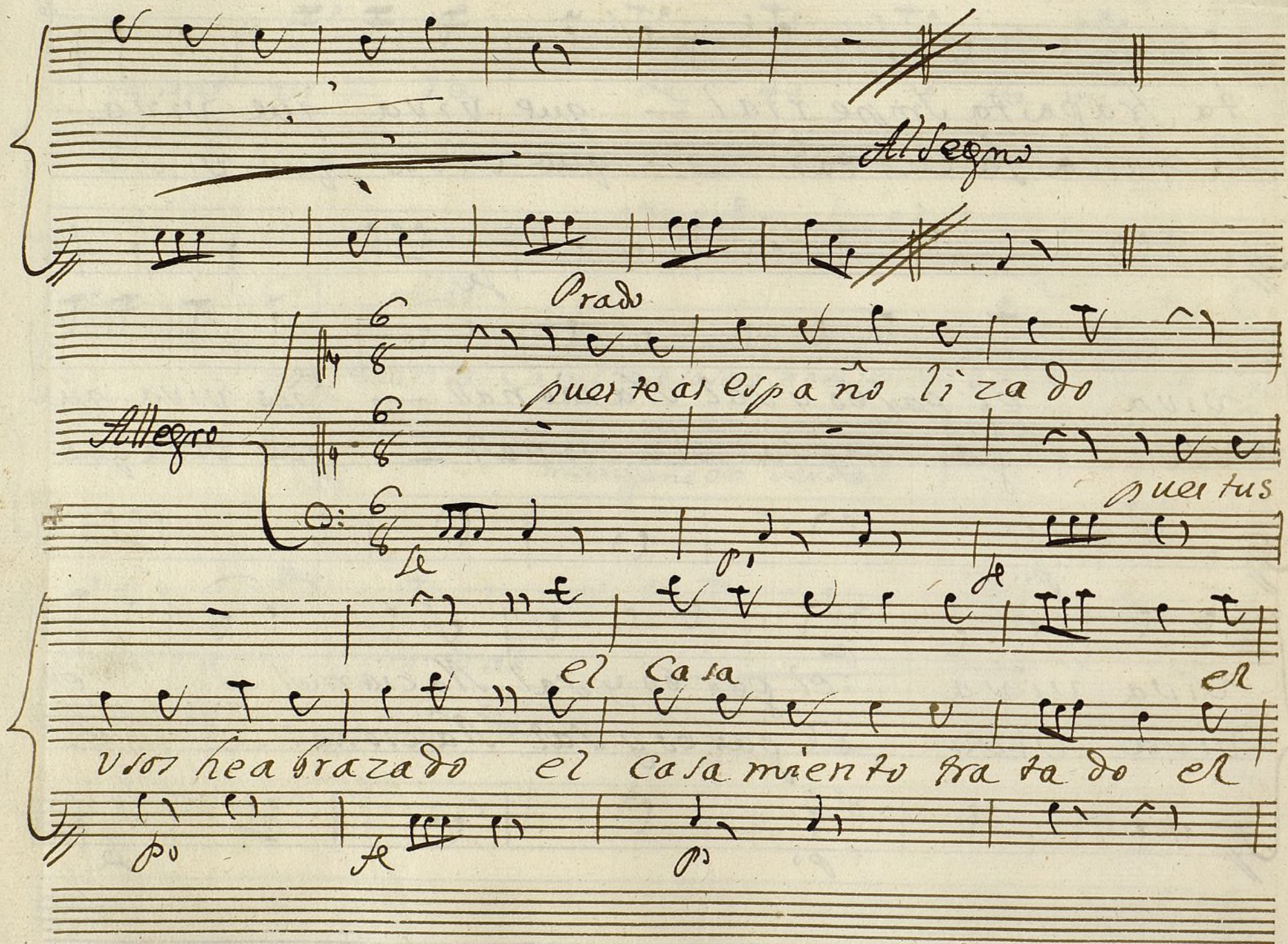
Ayuntamiento de Madrid



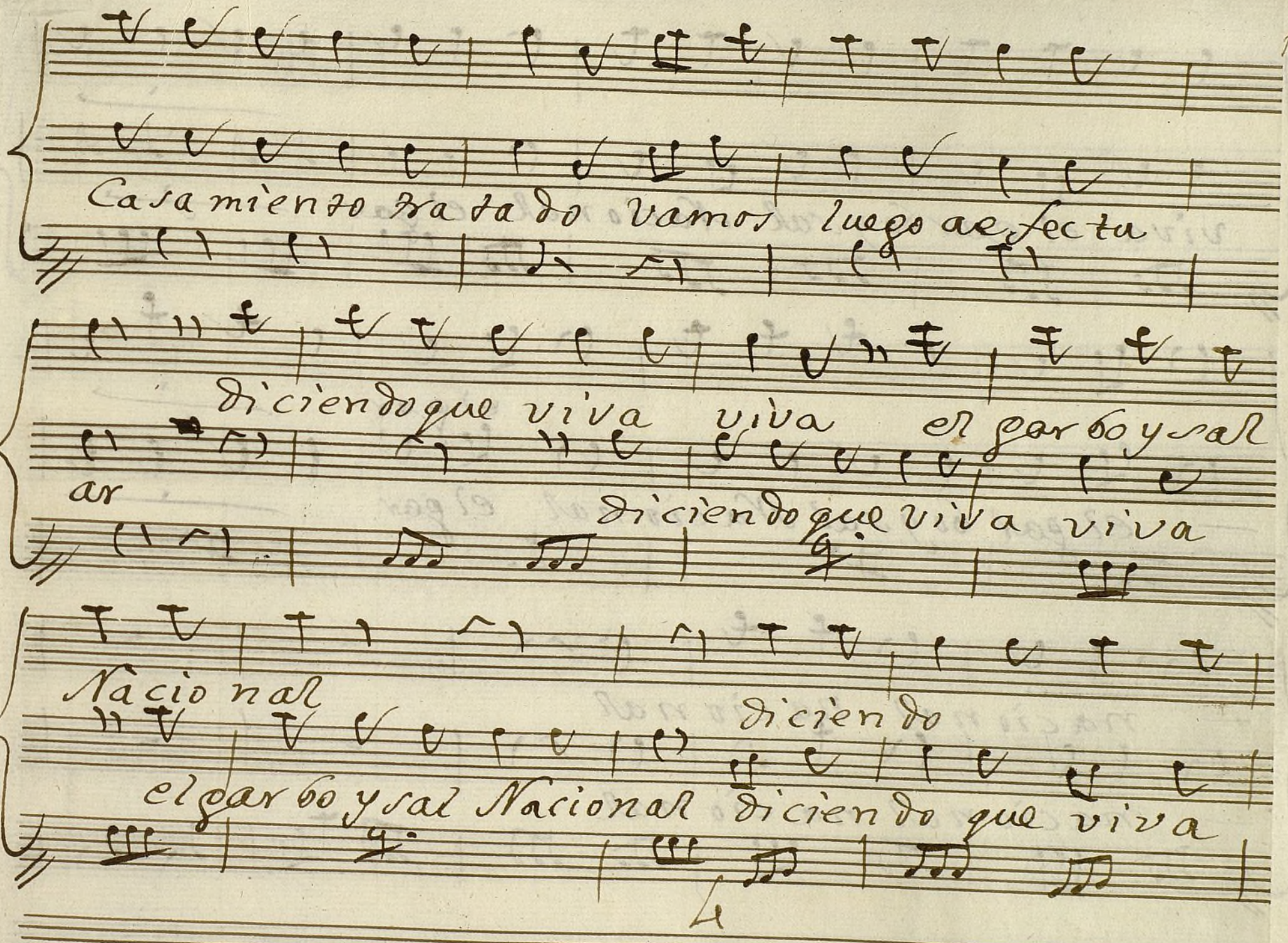
Ayuntamiento de Madrid



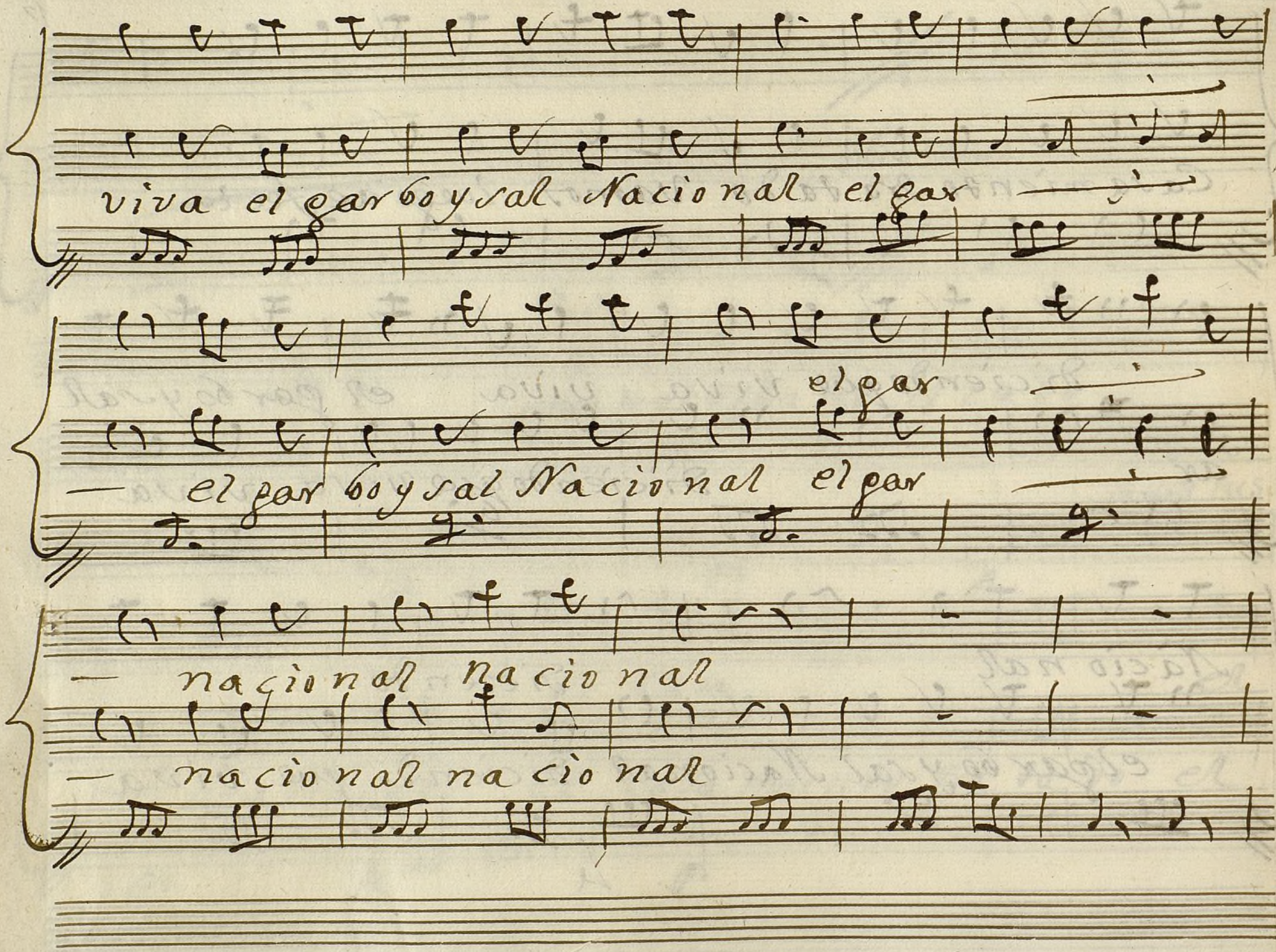
Ayuntamiento de Madrid



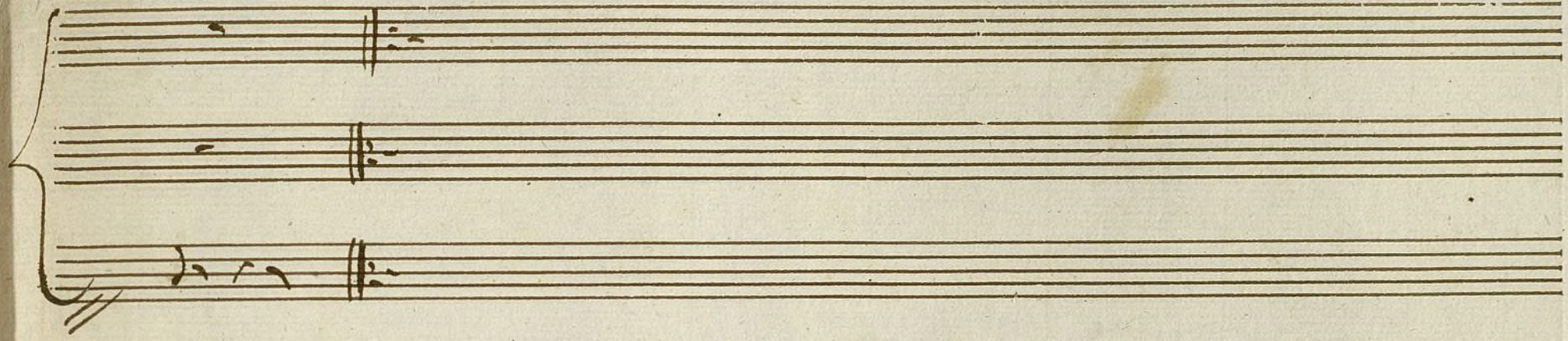
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055091

HUS 109-11 1

+

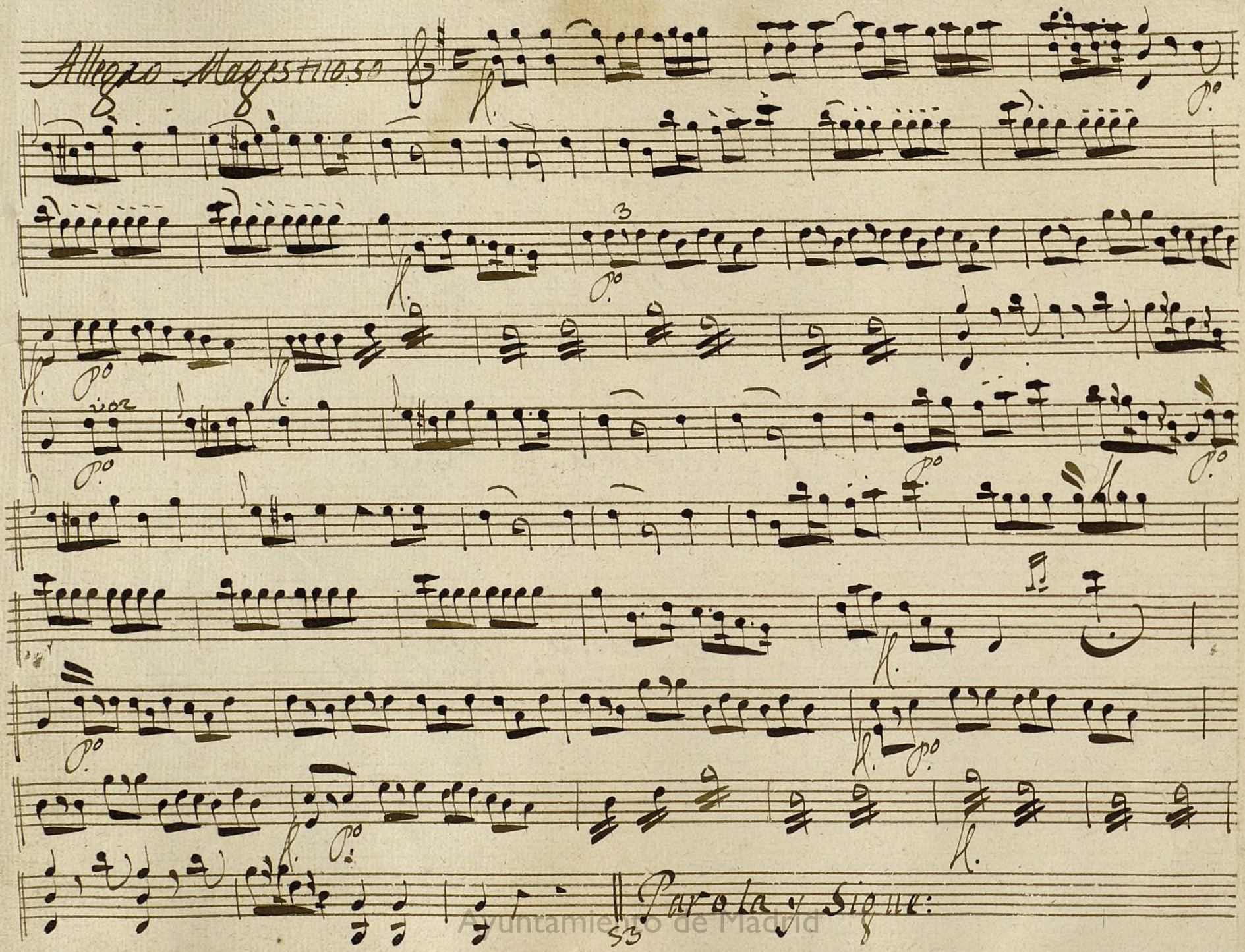
Violin Primero

Tonadilla à Dues

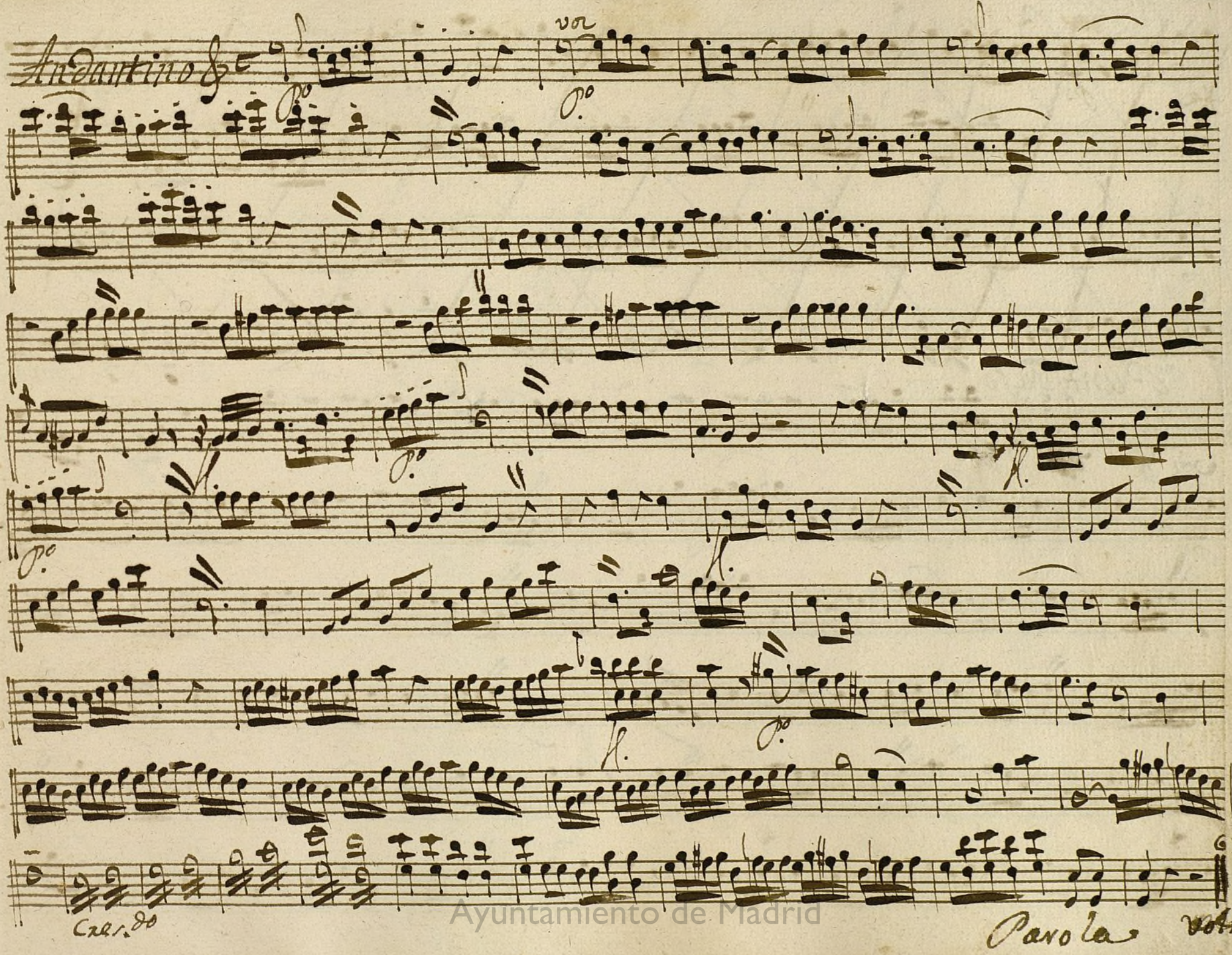
La Dama Maja;

//

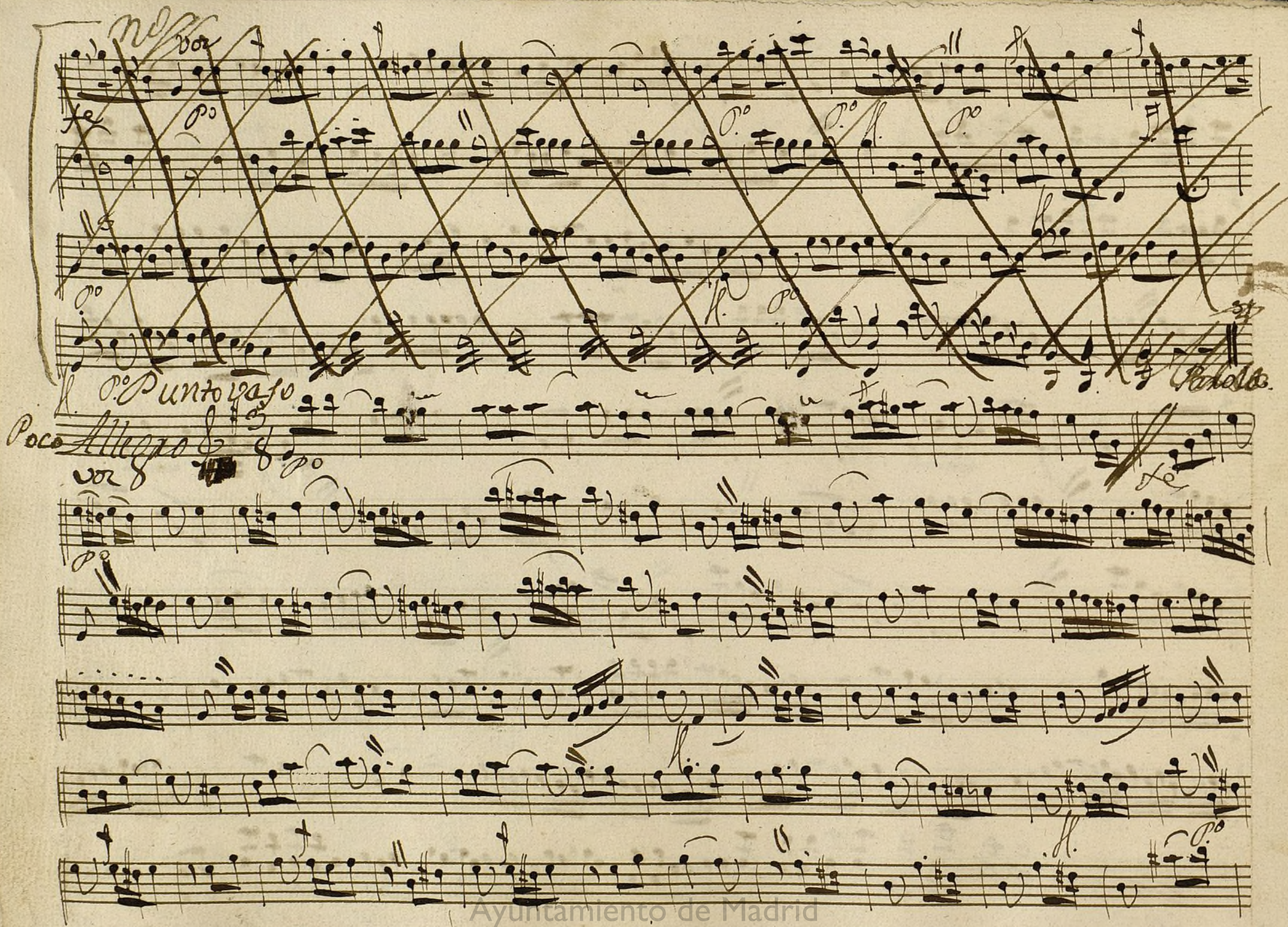
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



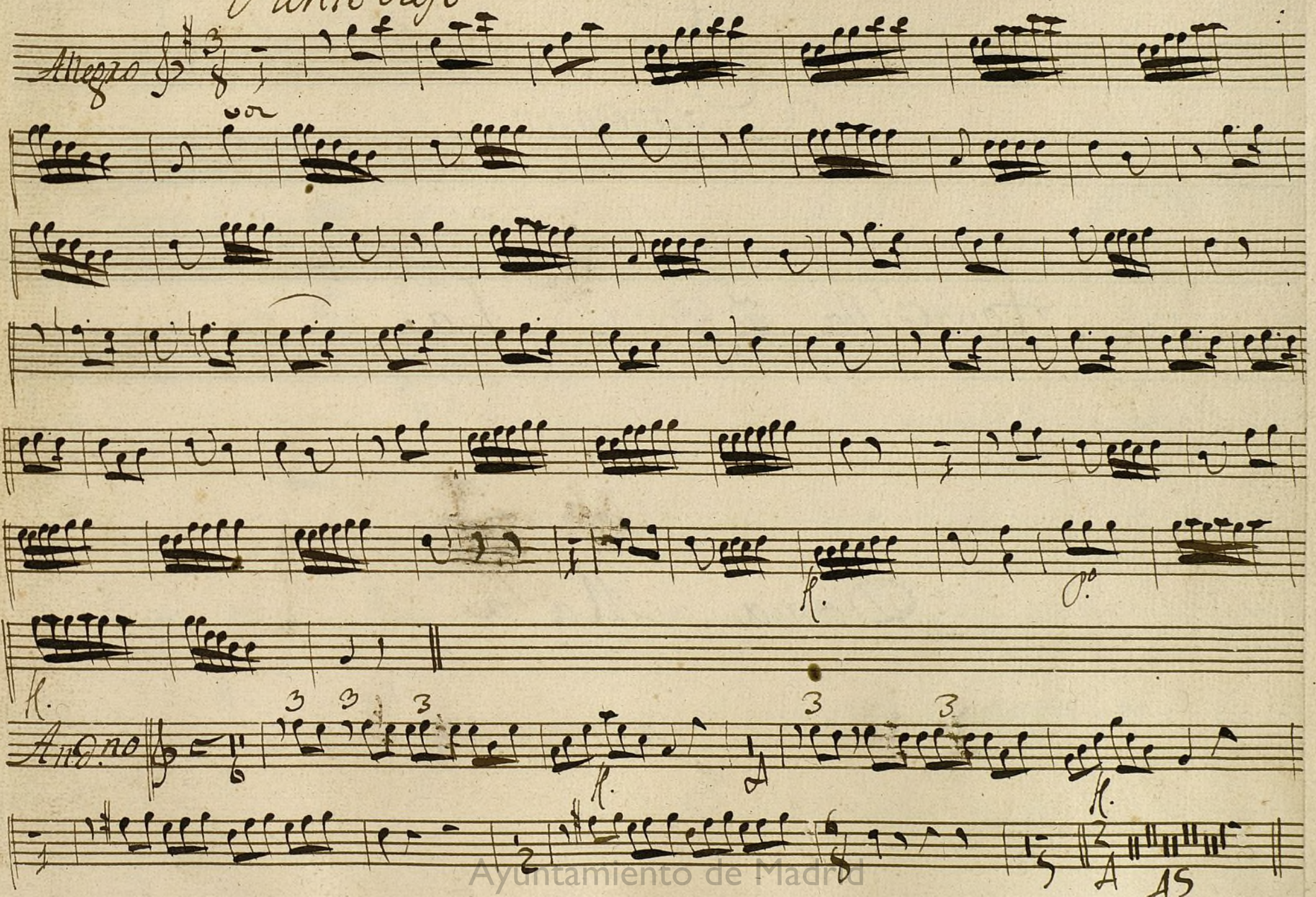
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Taze los tres tañidos primeros:

Punto vajo



Allegro

Andno

Ayuntamiento de Madrid

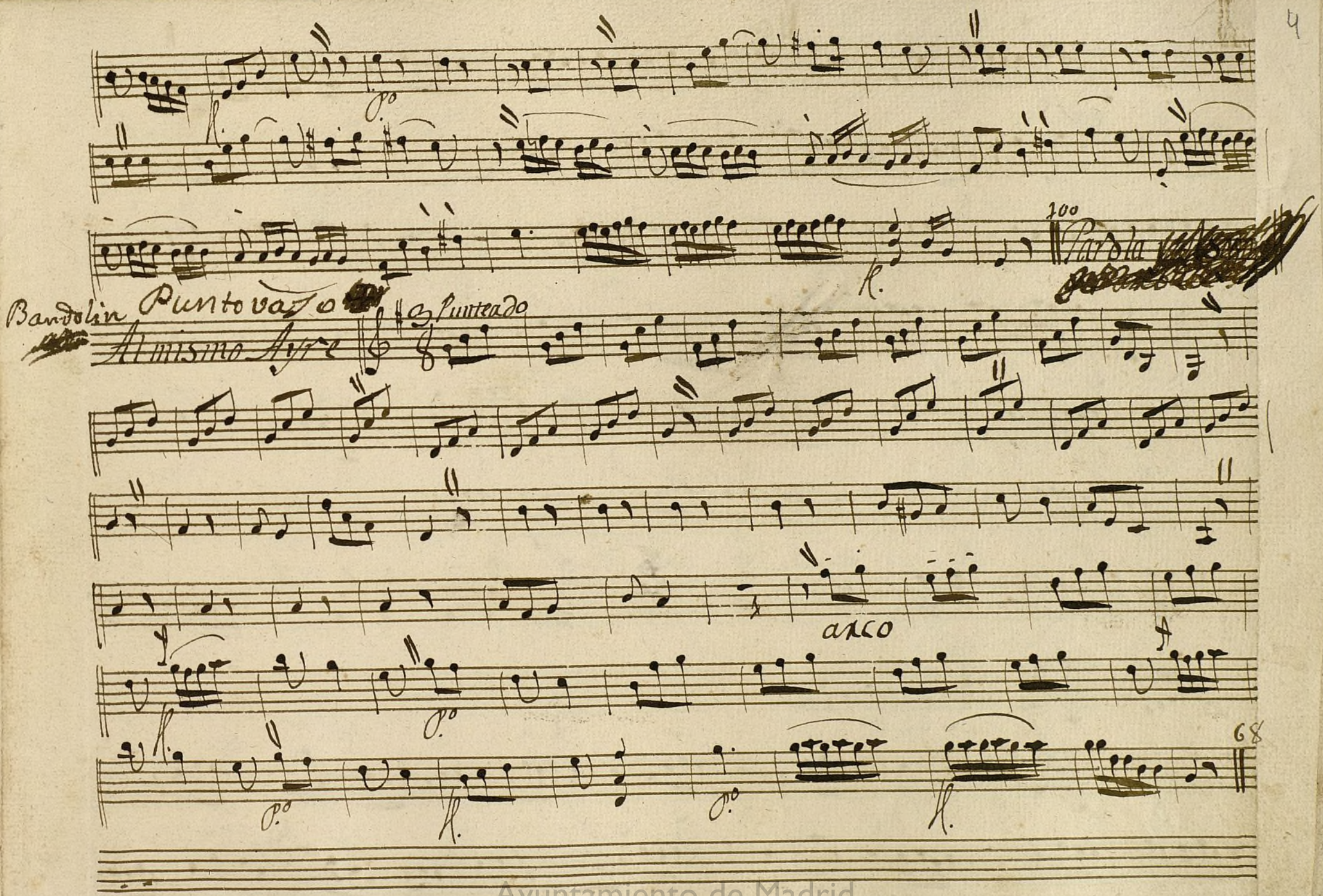
Dandolin

tonadilla ã Duo La

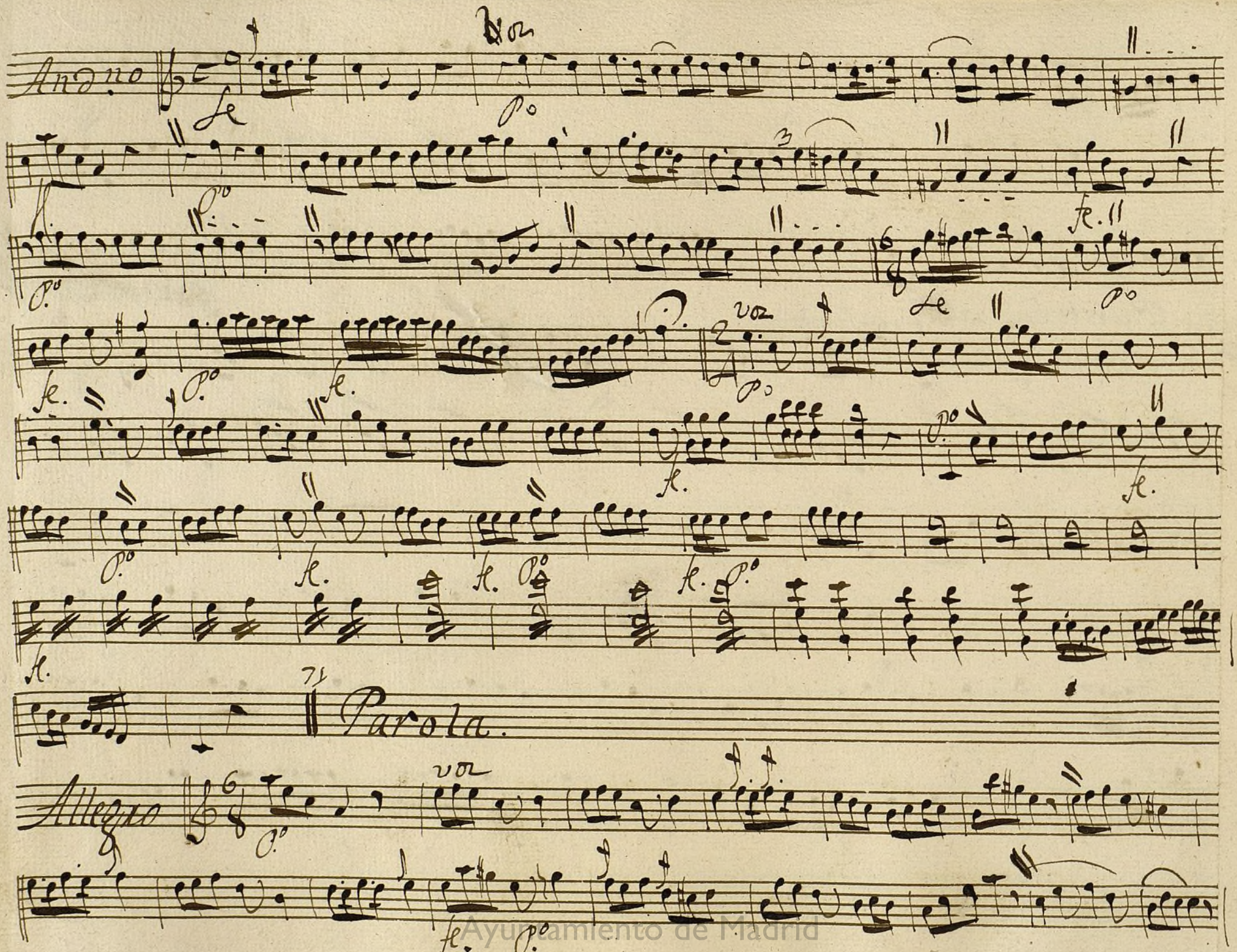
Dama Maja

//.

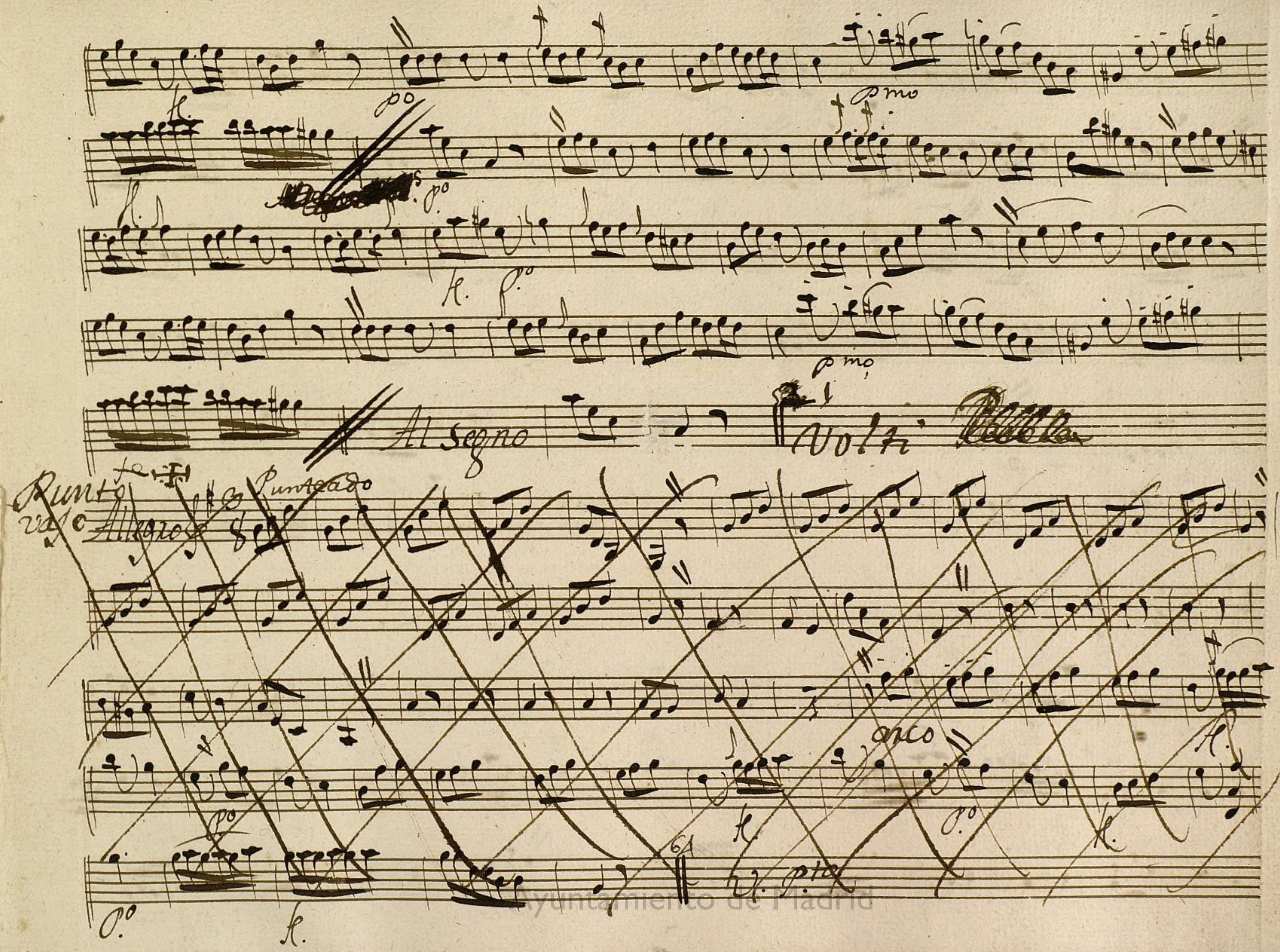
Ayuntamiento de Madrid



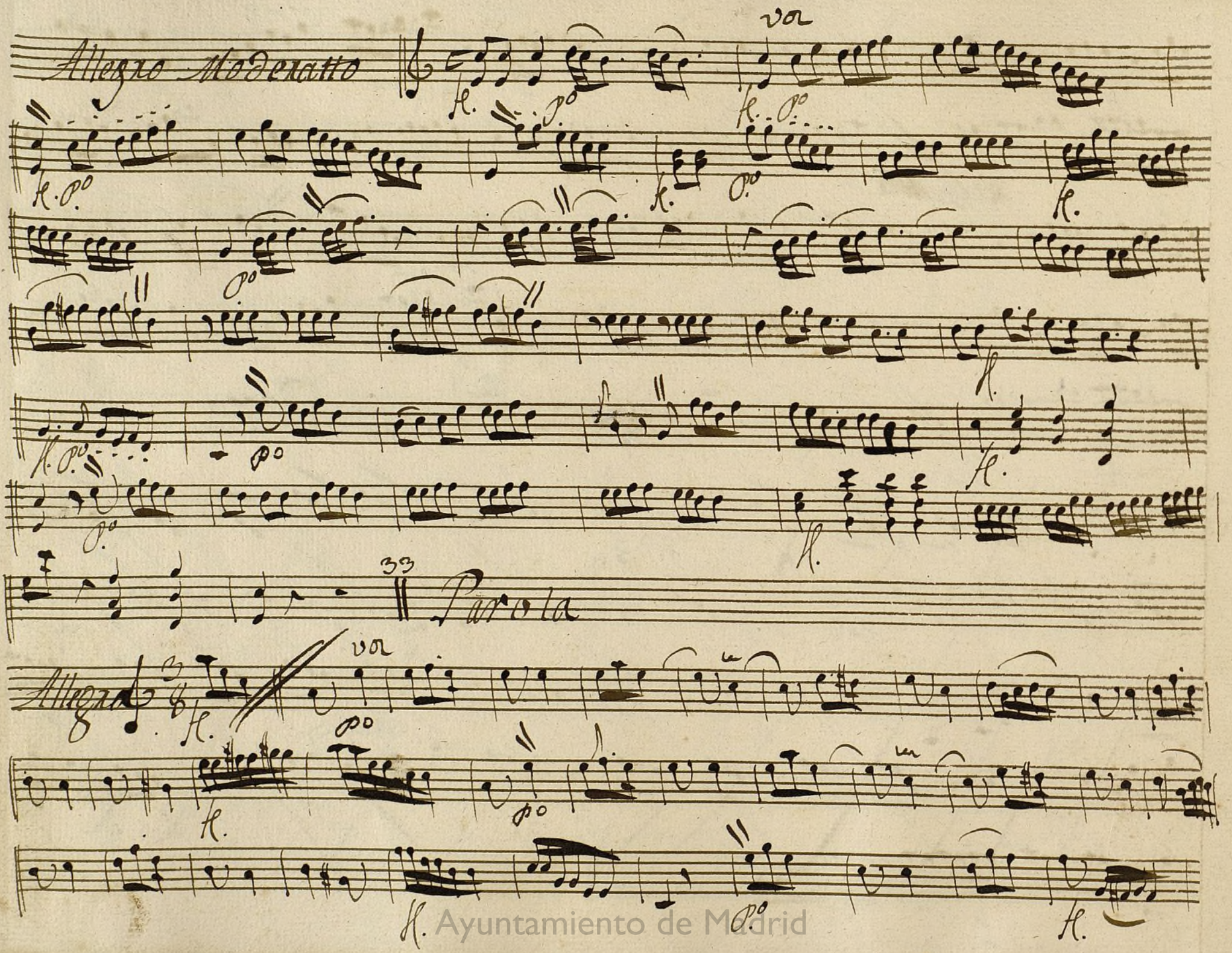
Ayuntamiento de Madrid



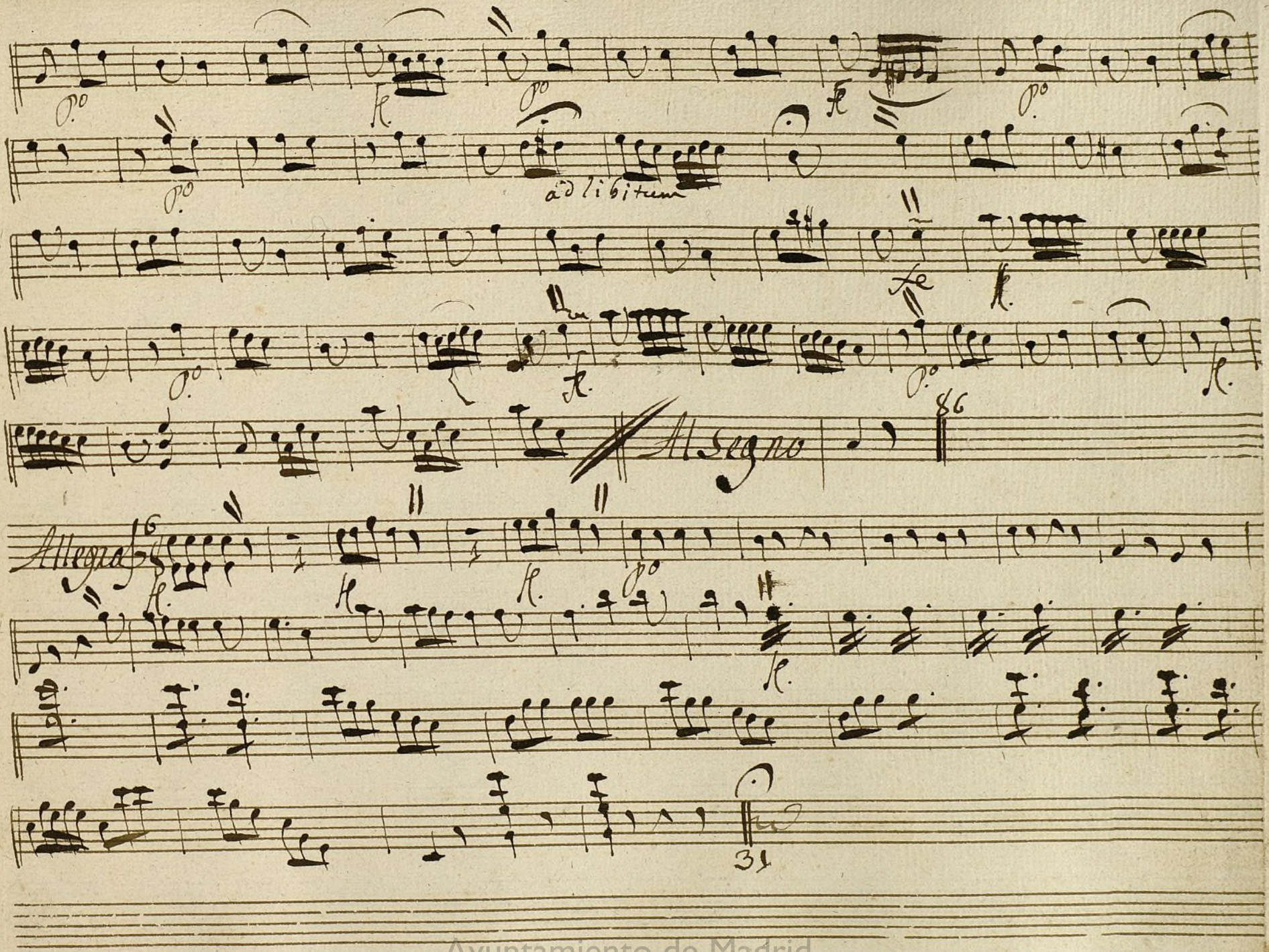
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 5509 1

Mus 109-11 1

+

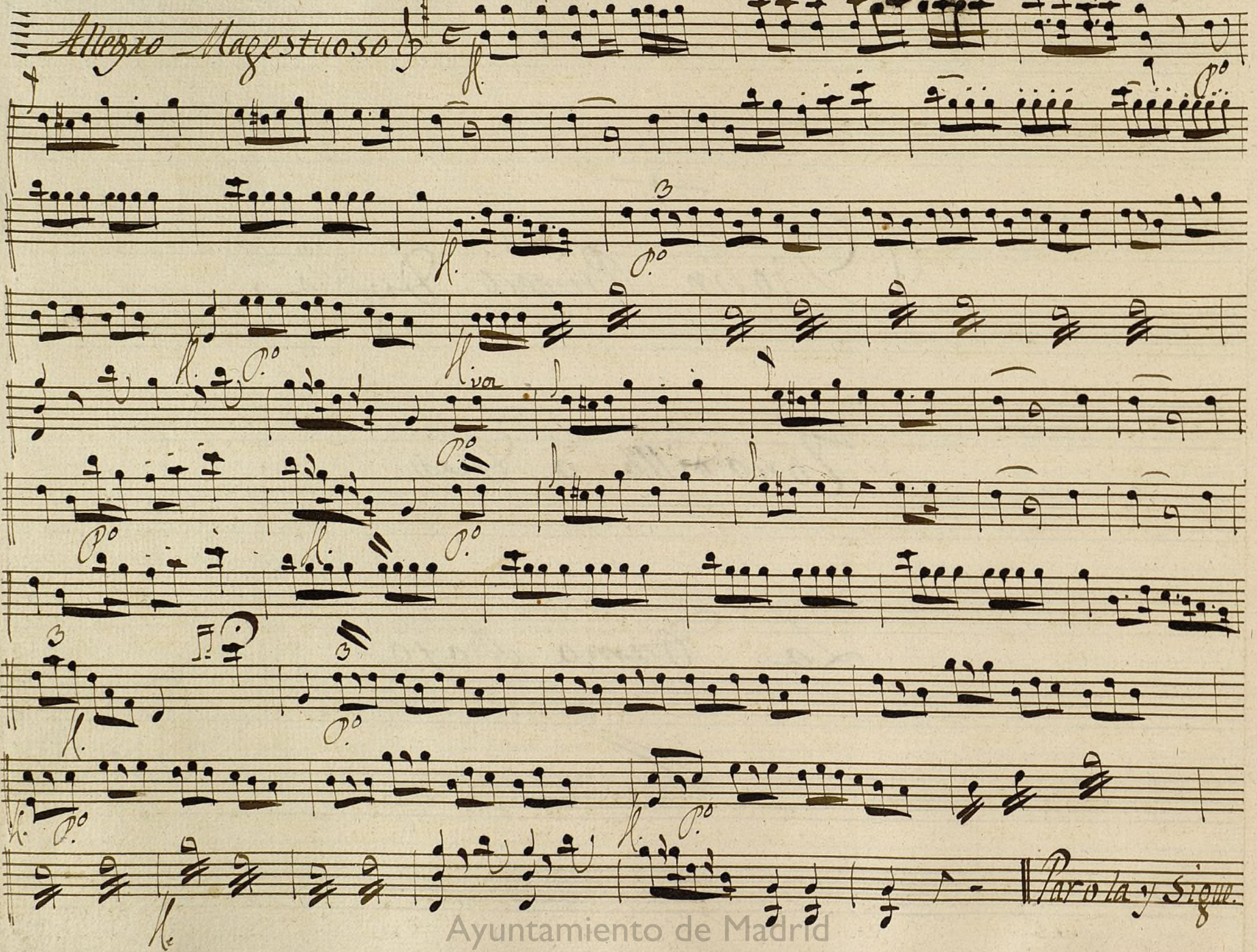
Violin Primero Duplicado

Tonadilla à Duo:

La Dama Maja:

//

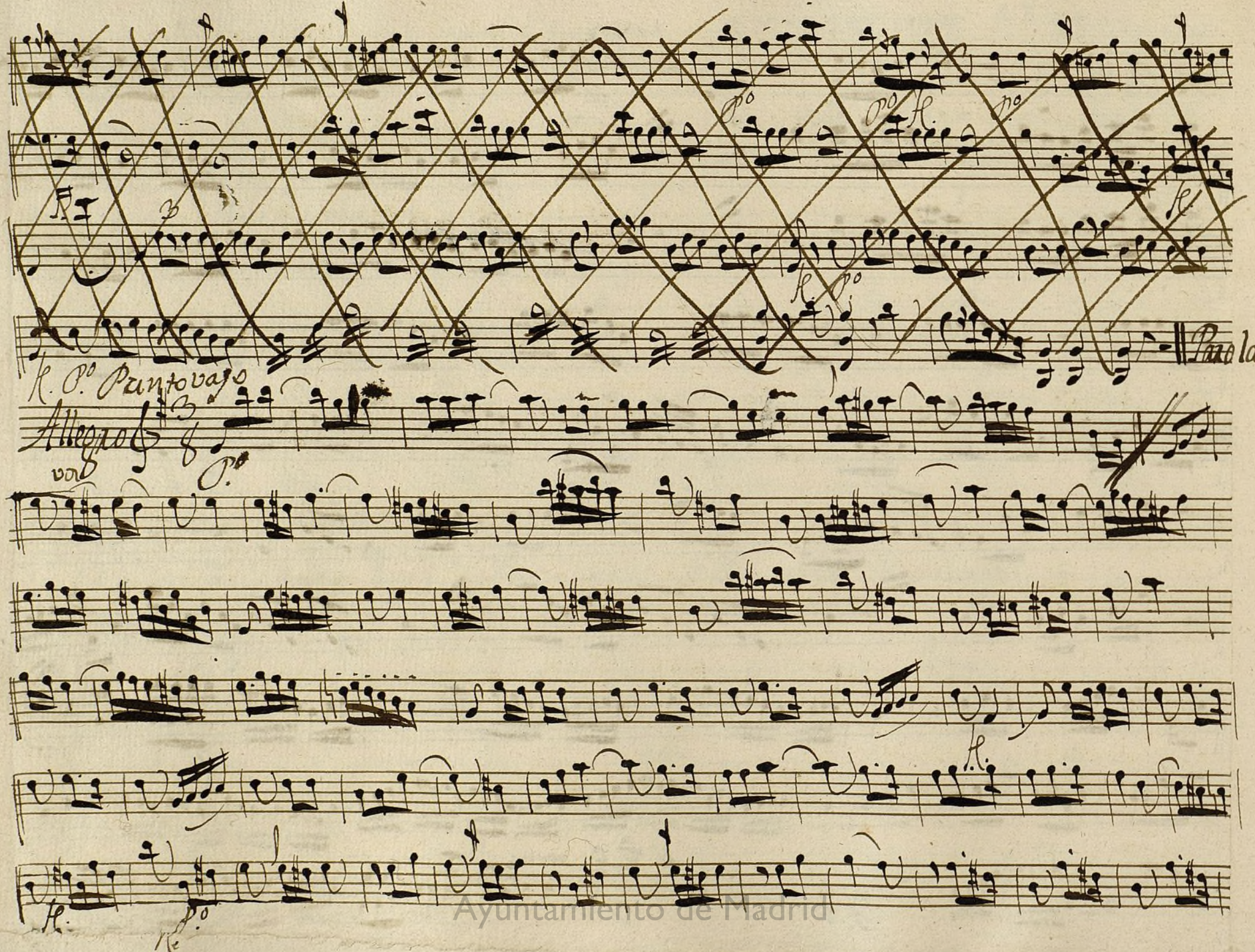
Ayuntamiento de Madrid



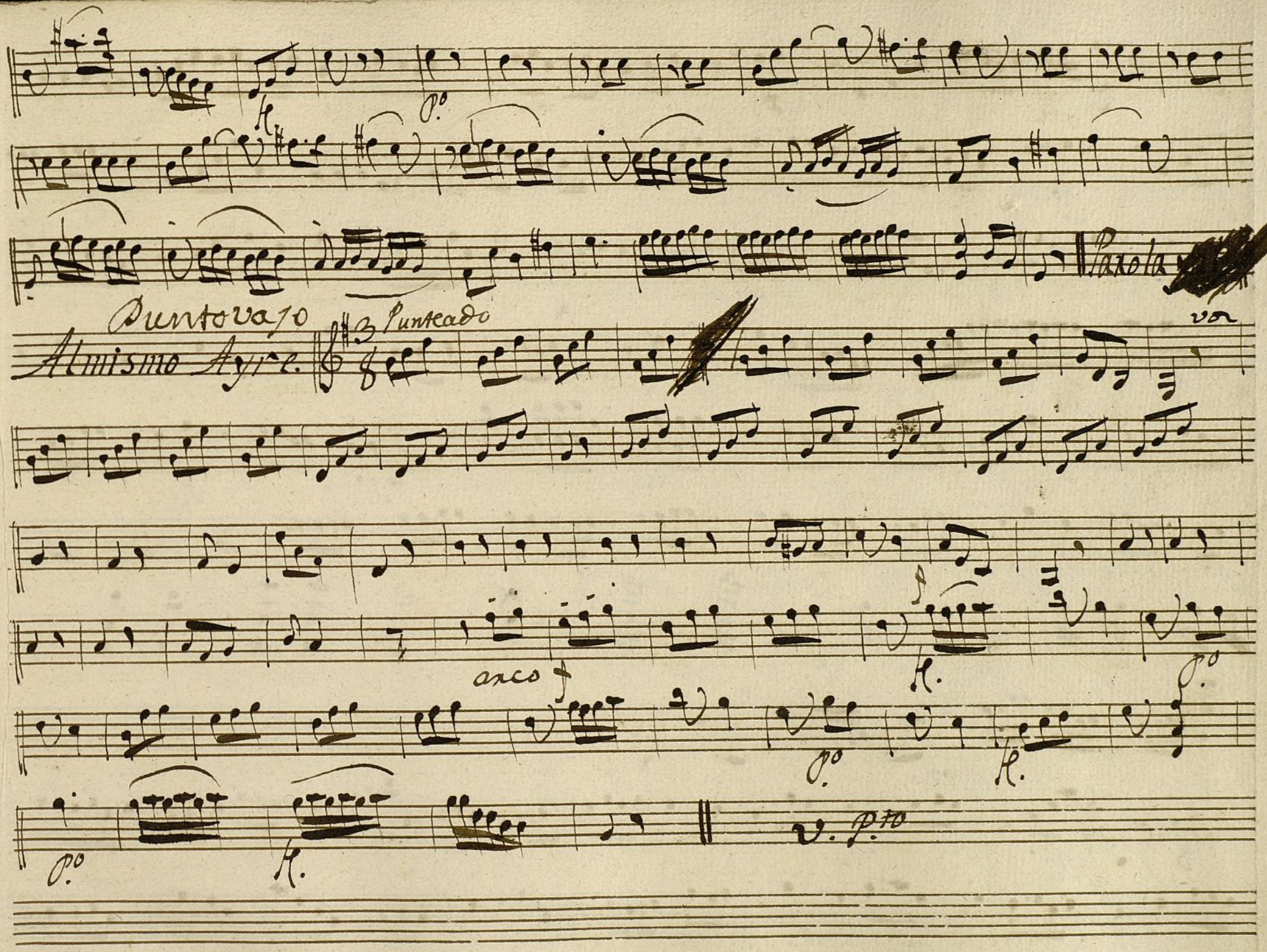
Ayuntamiento de Madrid

And.no

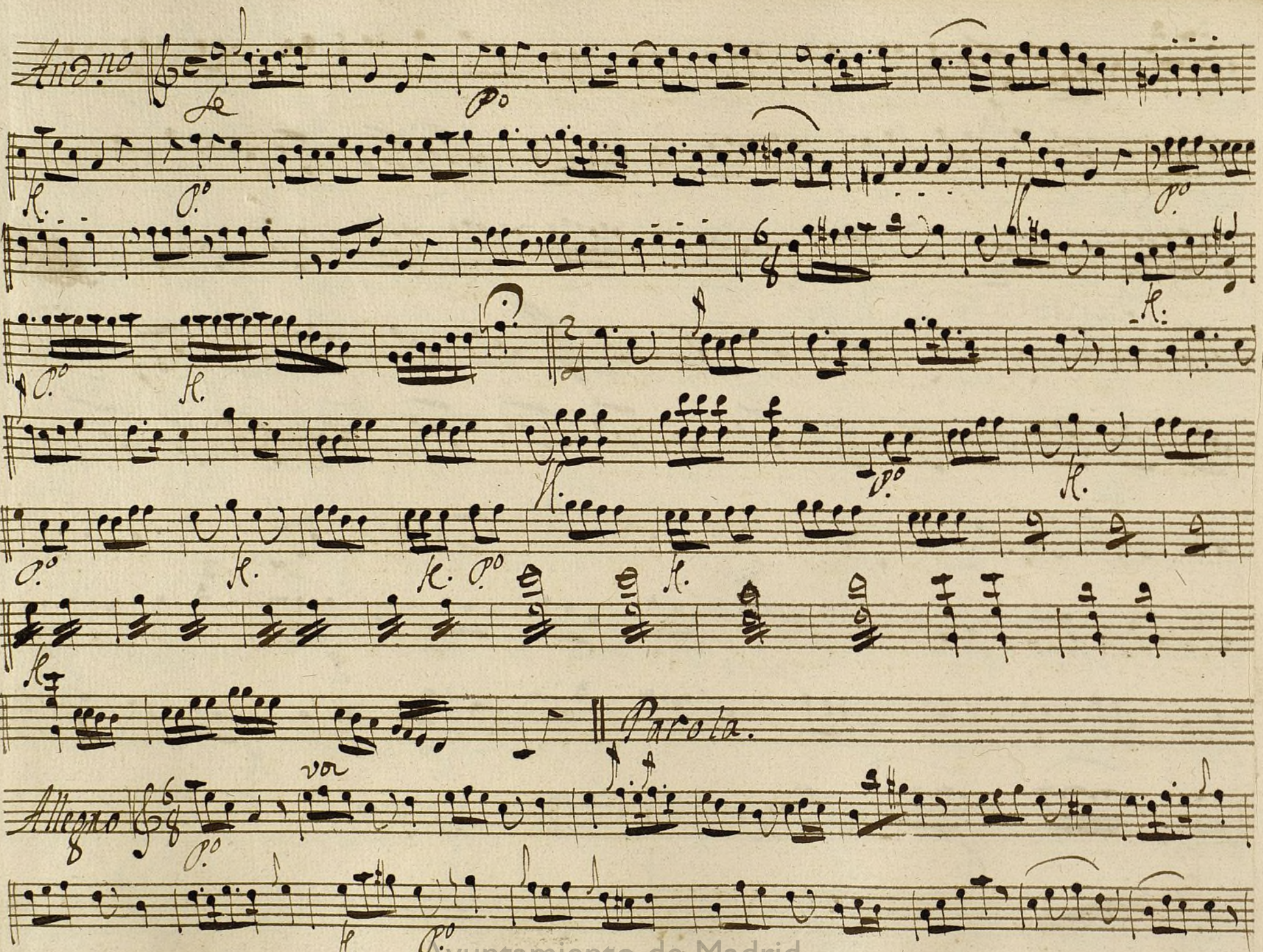
vol'



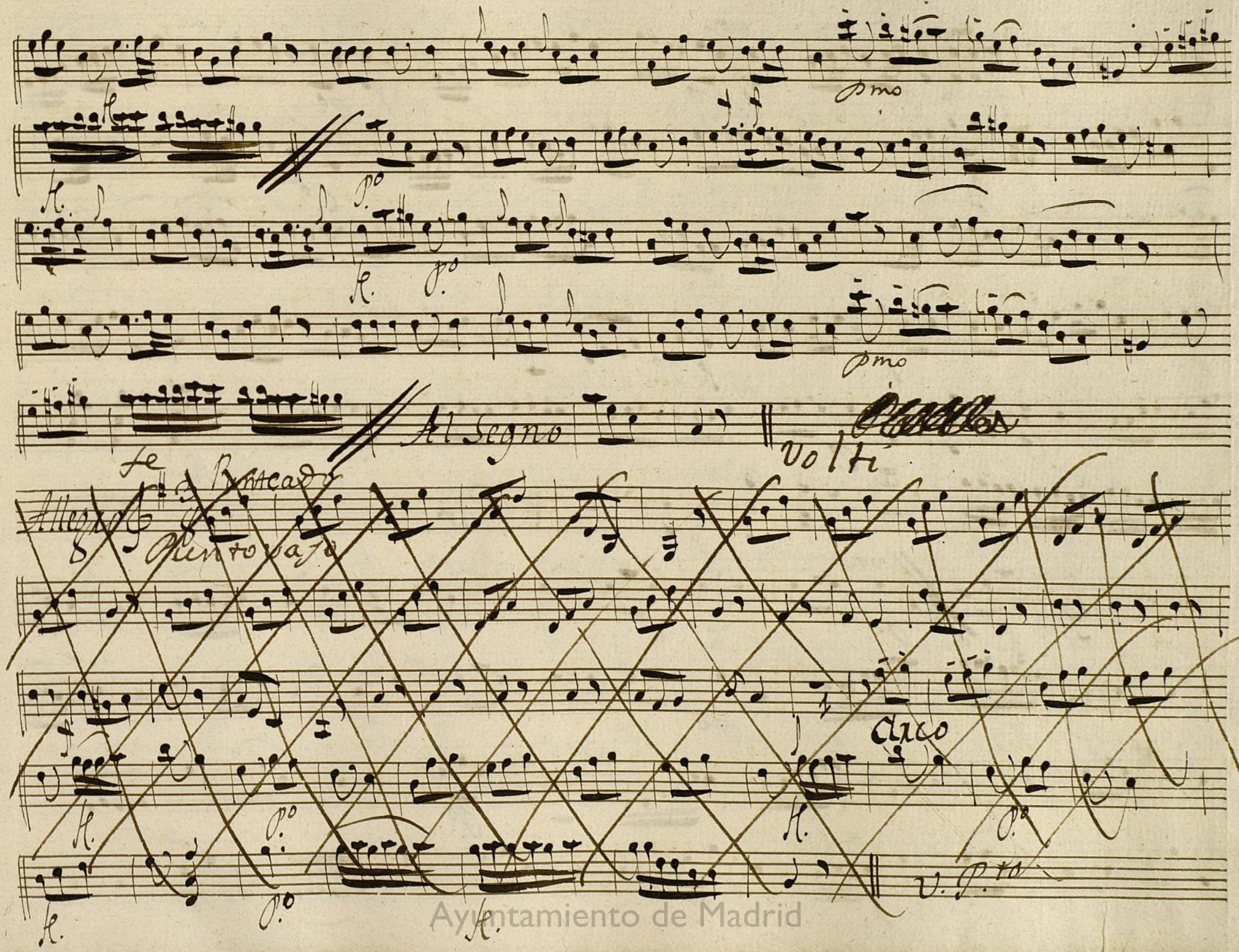
Ayuntamiento de Madrid



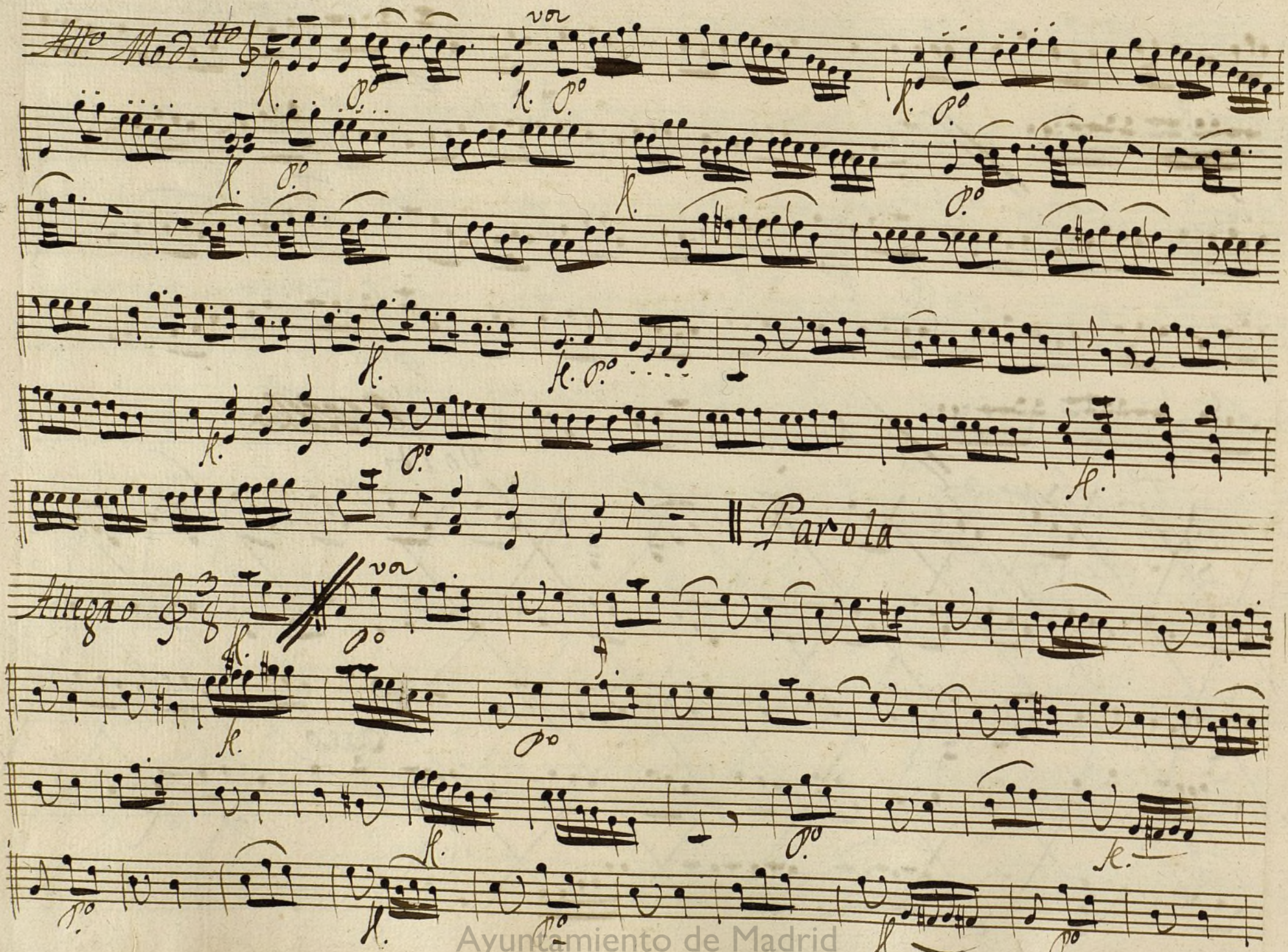
Ayuntamiento de Madrid



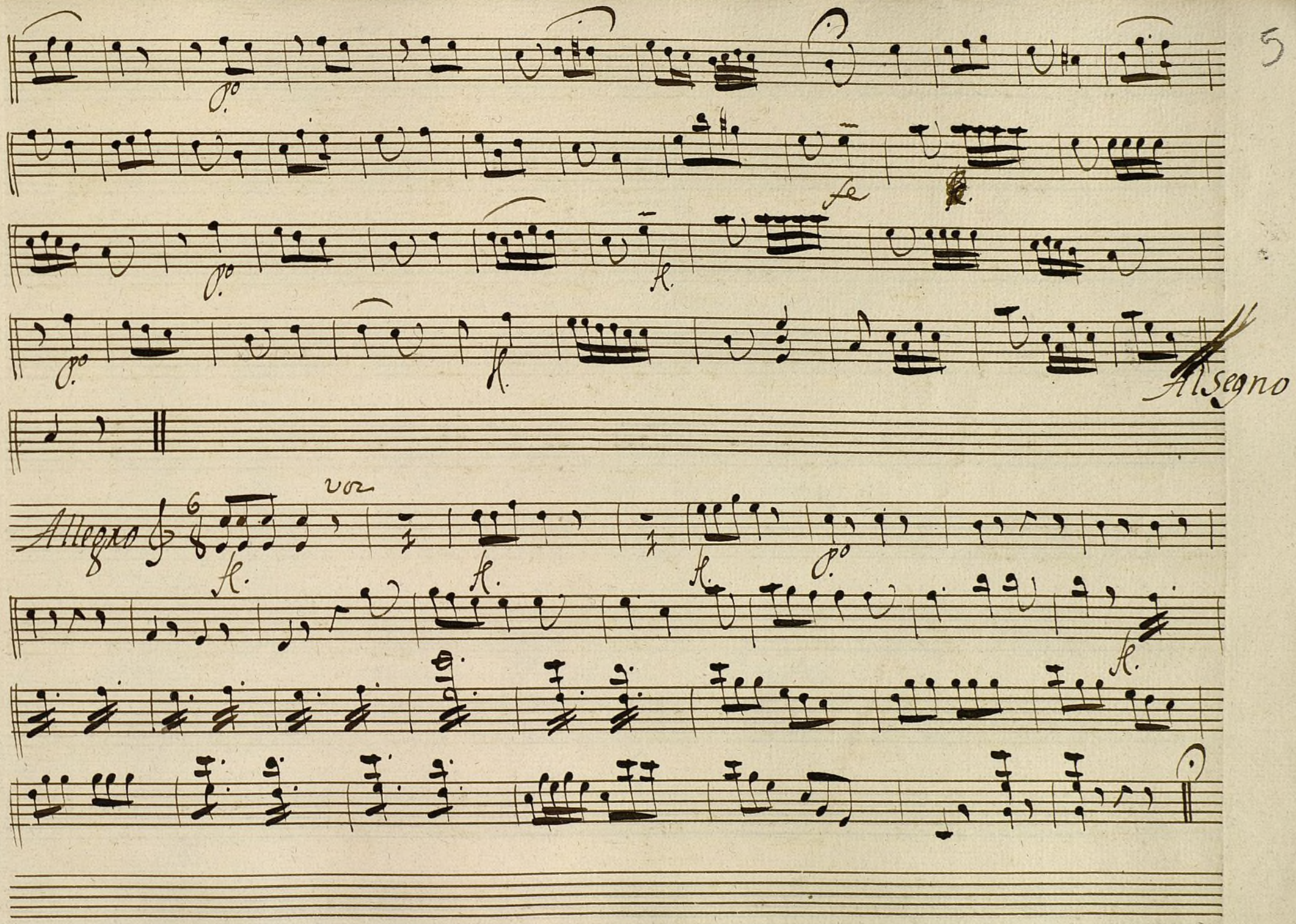
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055091

MUS 109-11 1

+

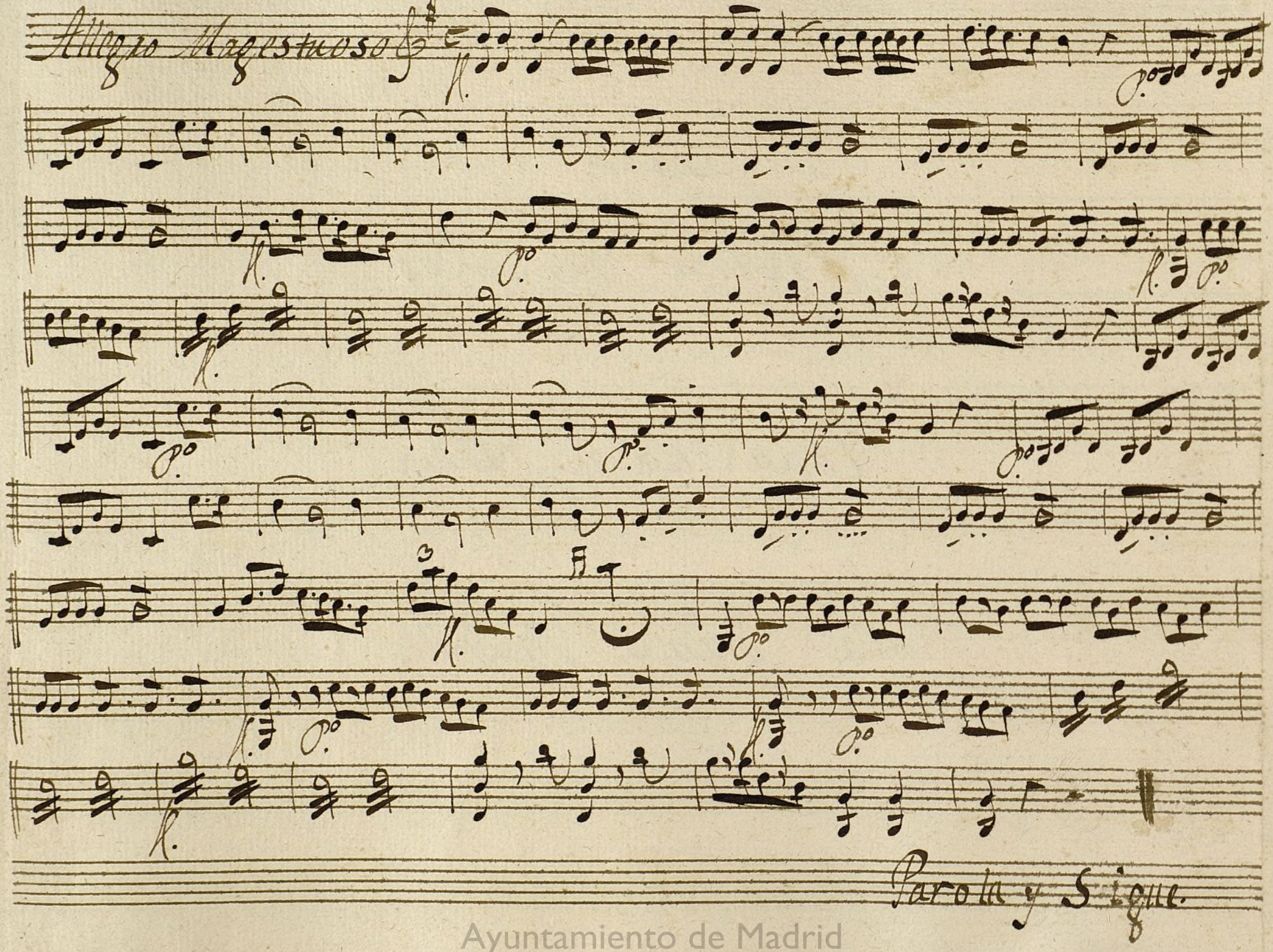
Violin Segundo

Tonadilla à Duo;

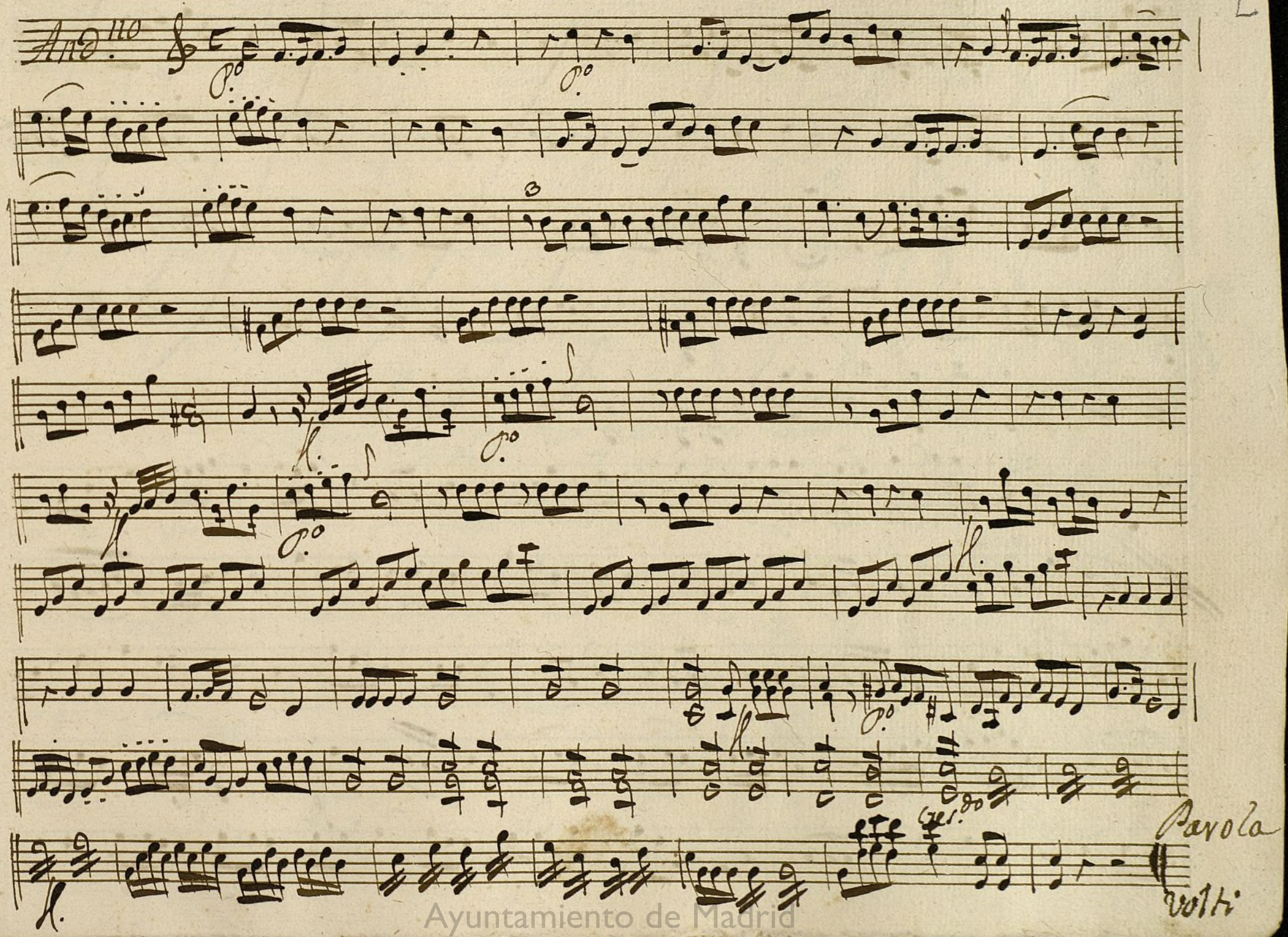
La Dama Maja;

//

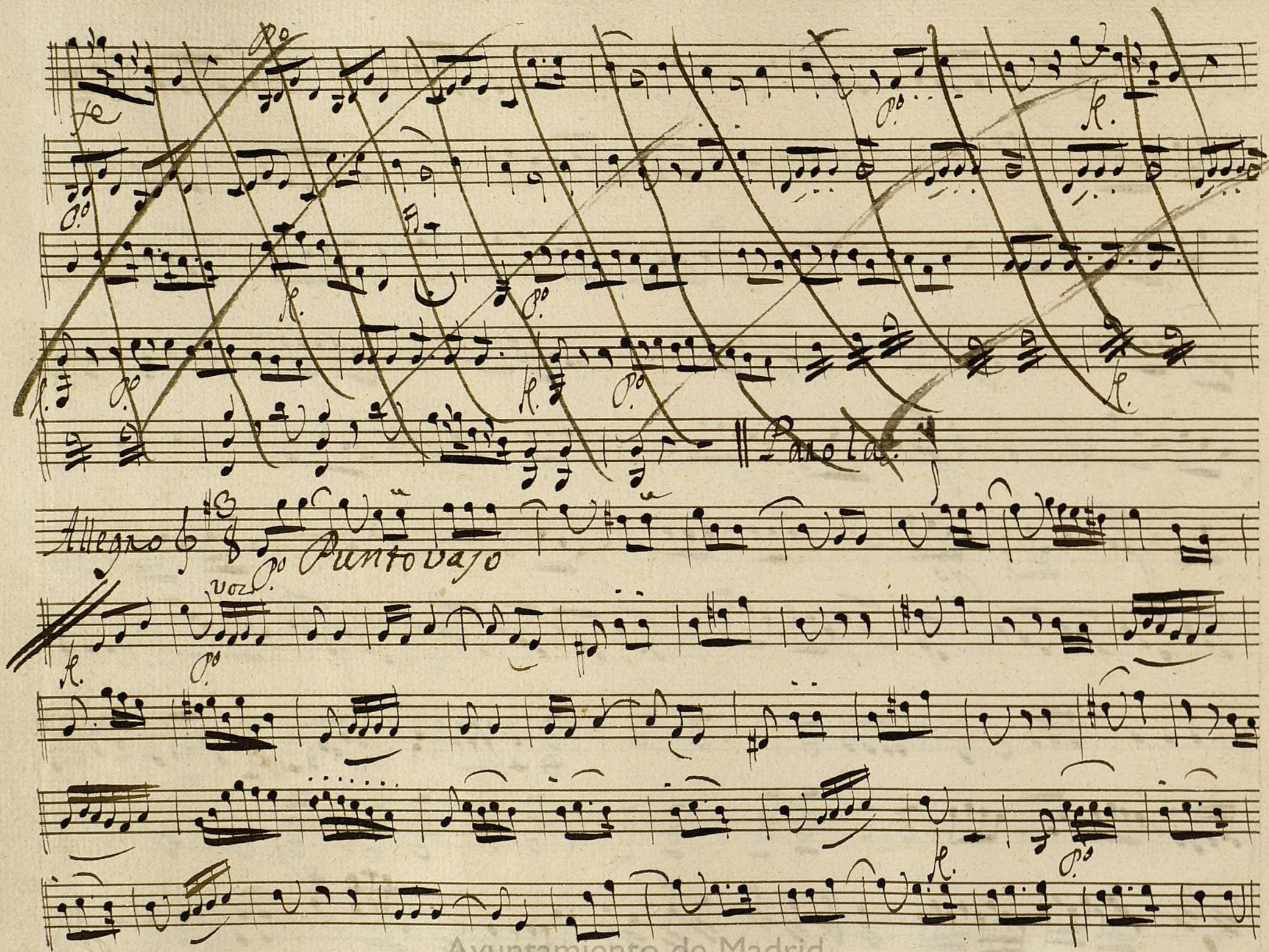
Ayuntamiento de Madrid



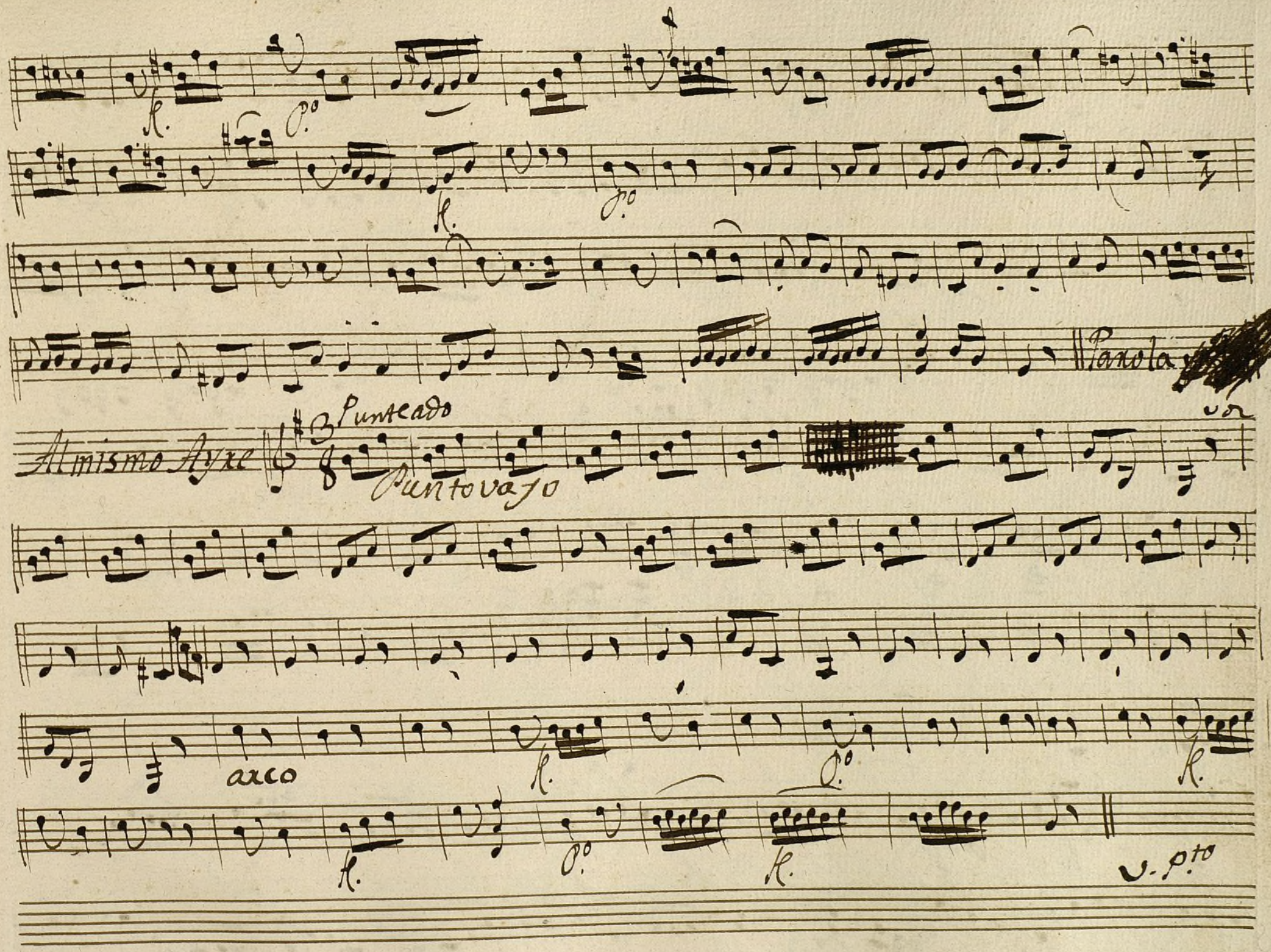
Ayuntamiento de Madrid



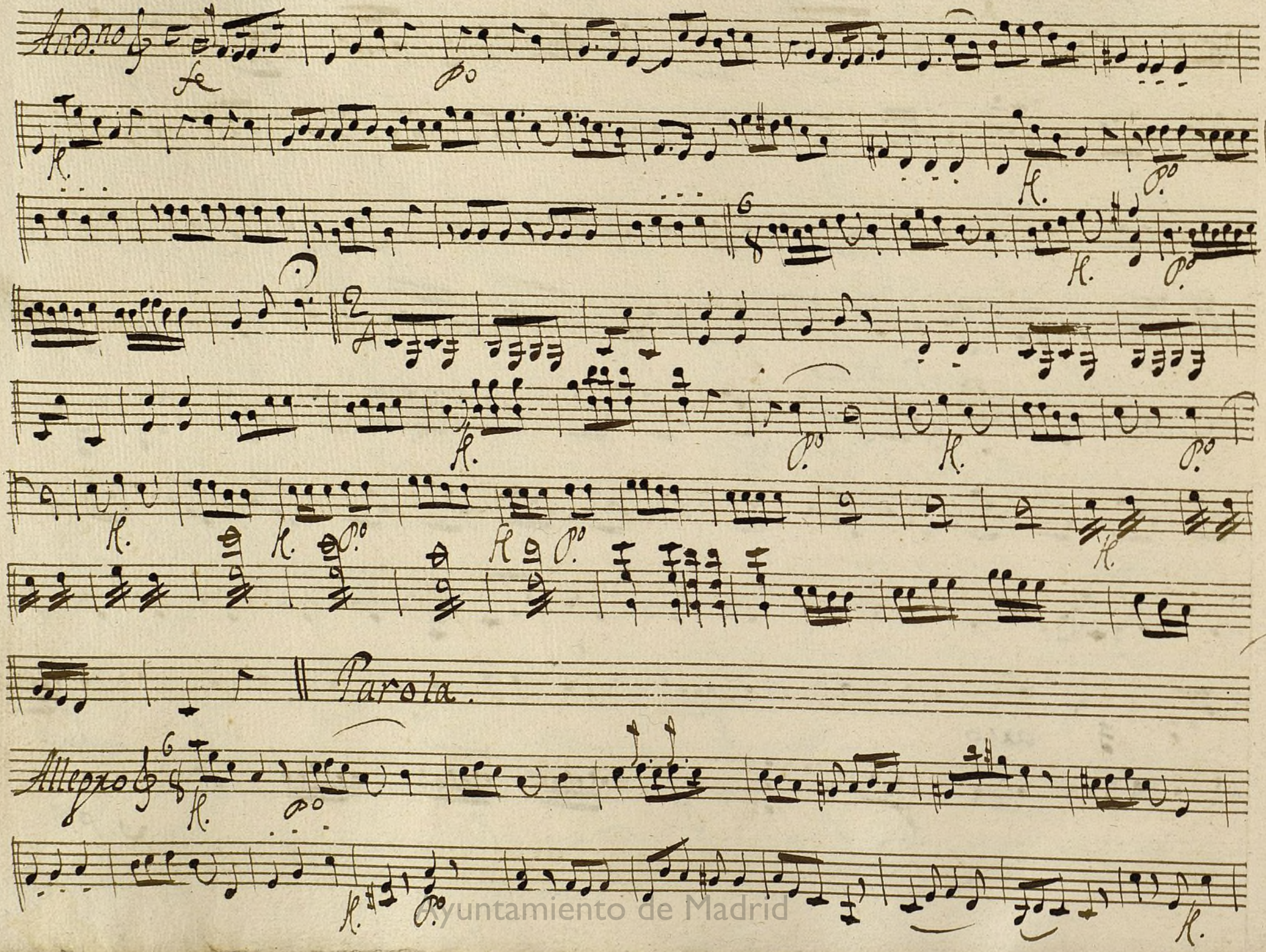
Ayuntamiento de Madrid



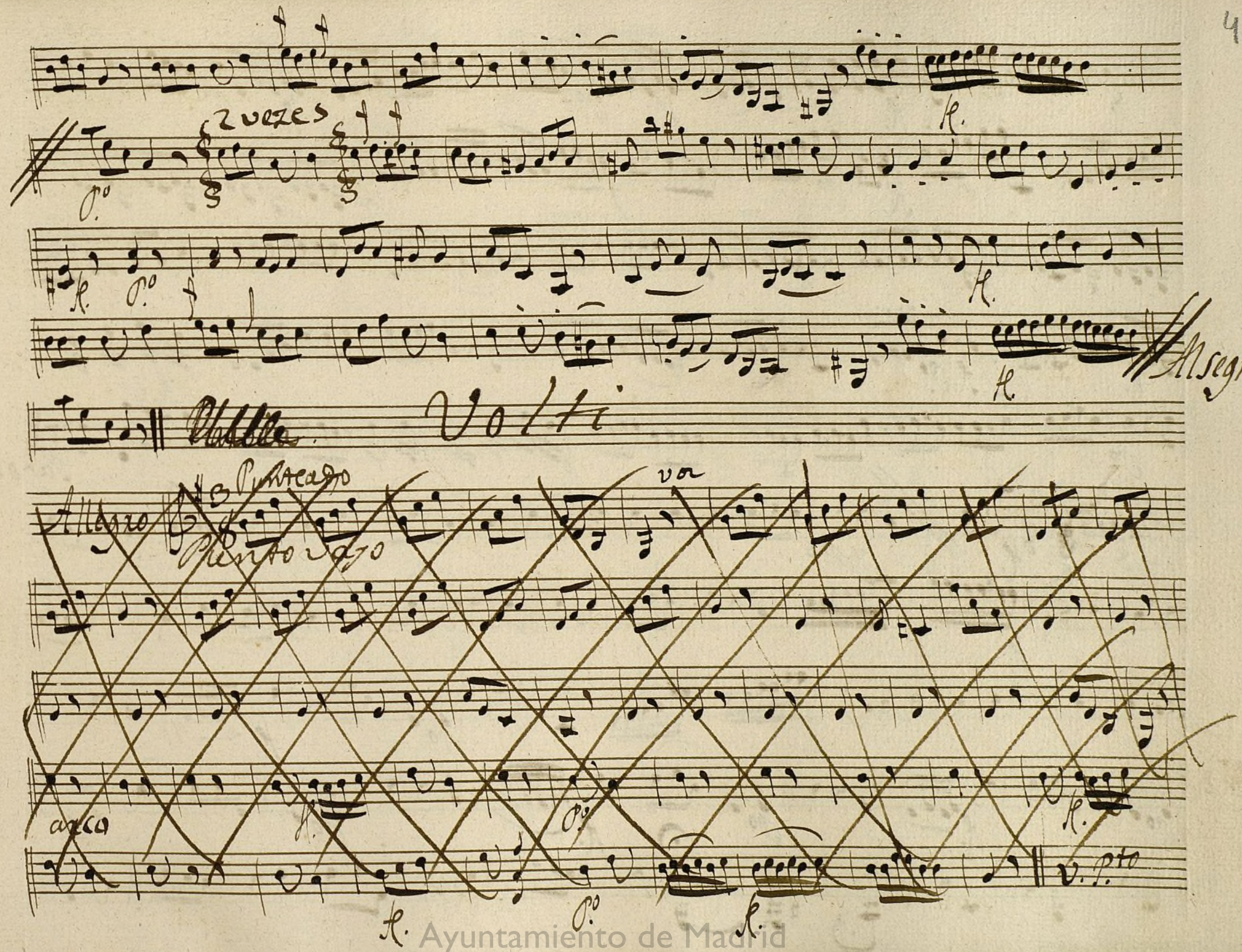
Ayuntamiento de Madrid



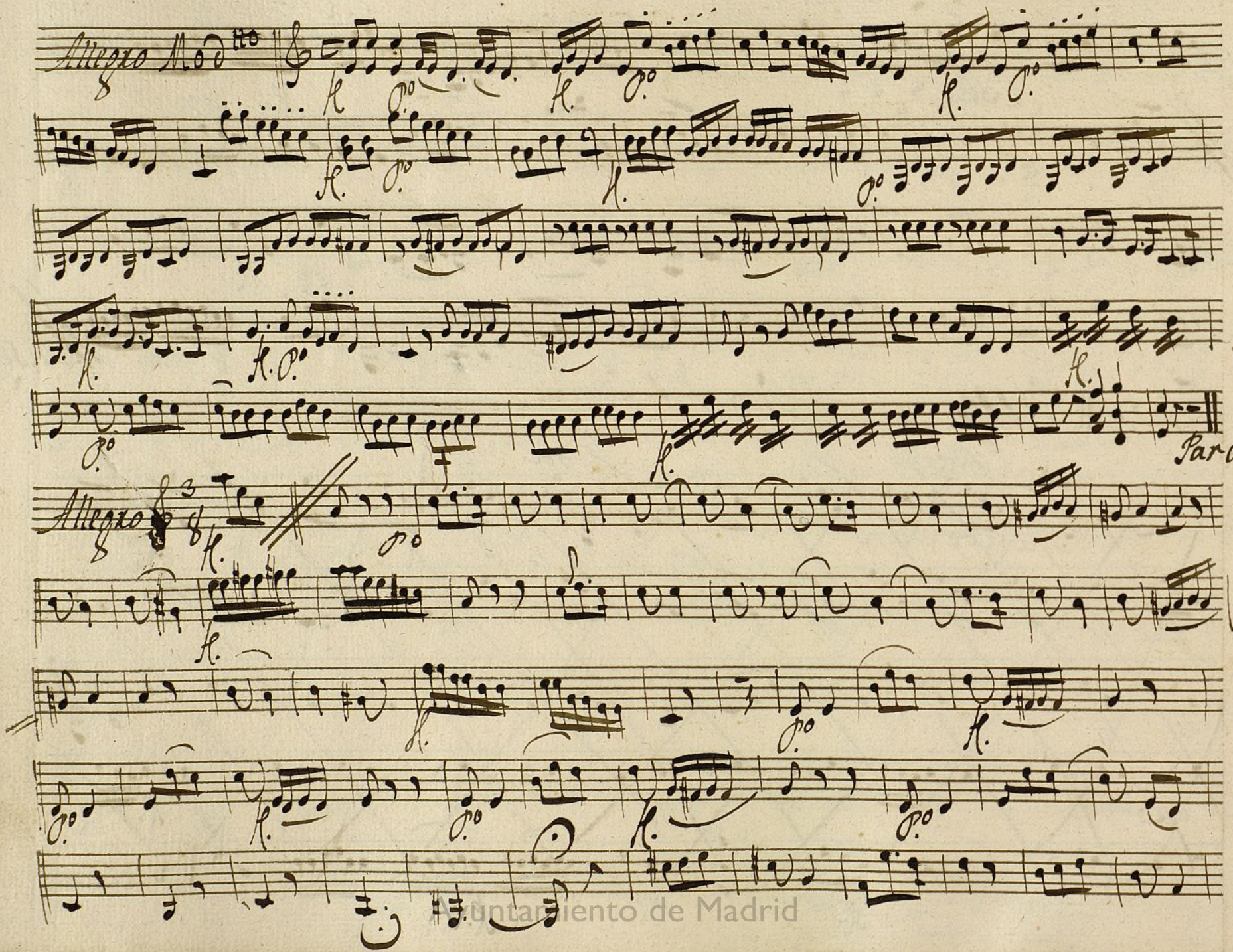
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Le

Al segno

Allegro

vor

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000550 91

Mus 109-11

+

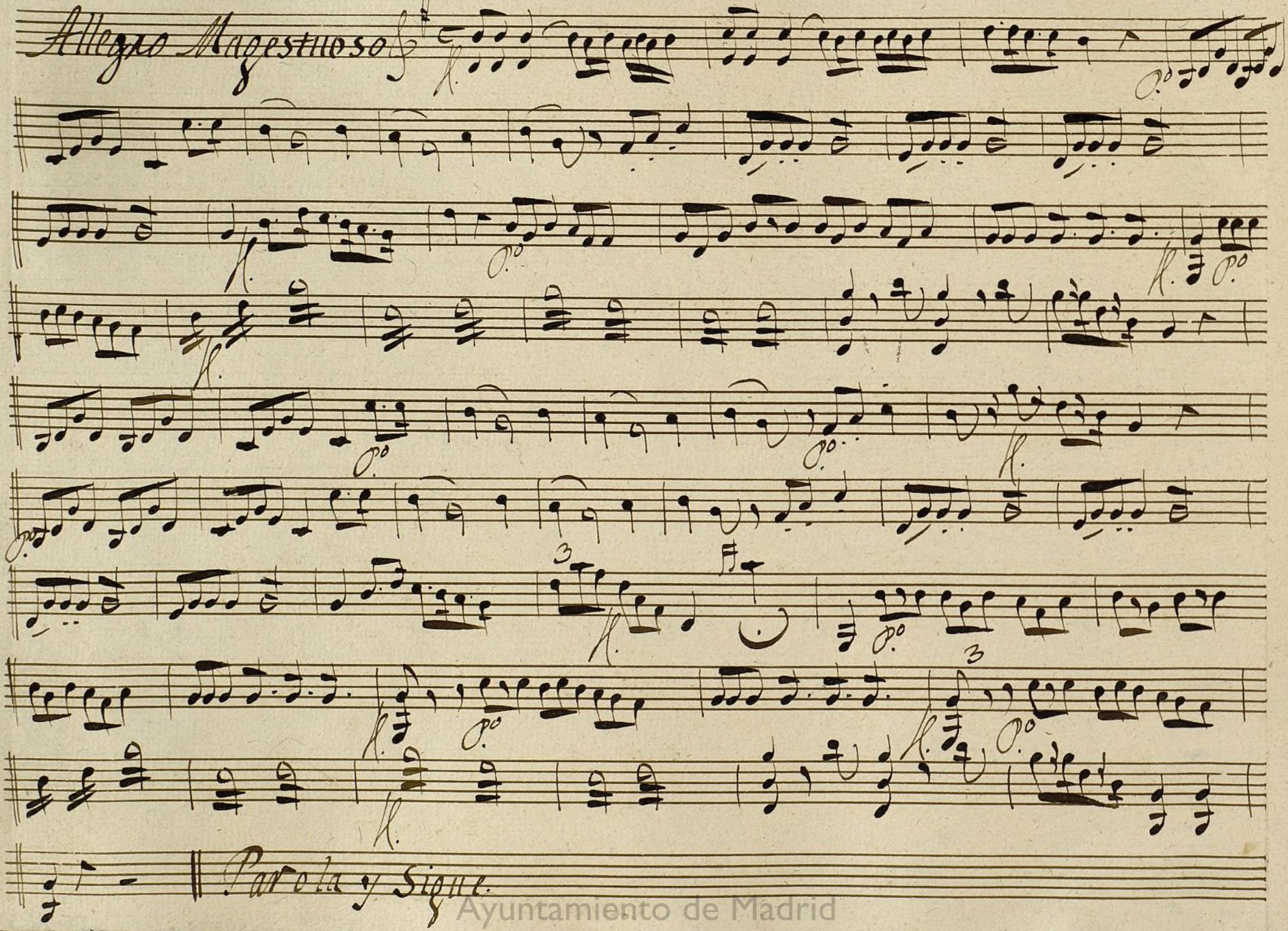
Violin Segundo

Tonadilla à Duo;

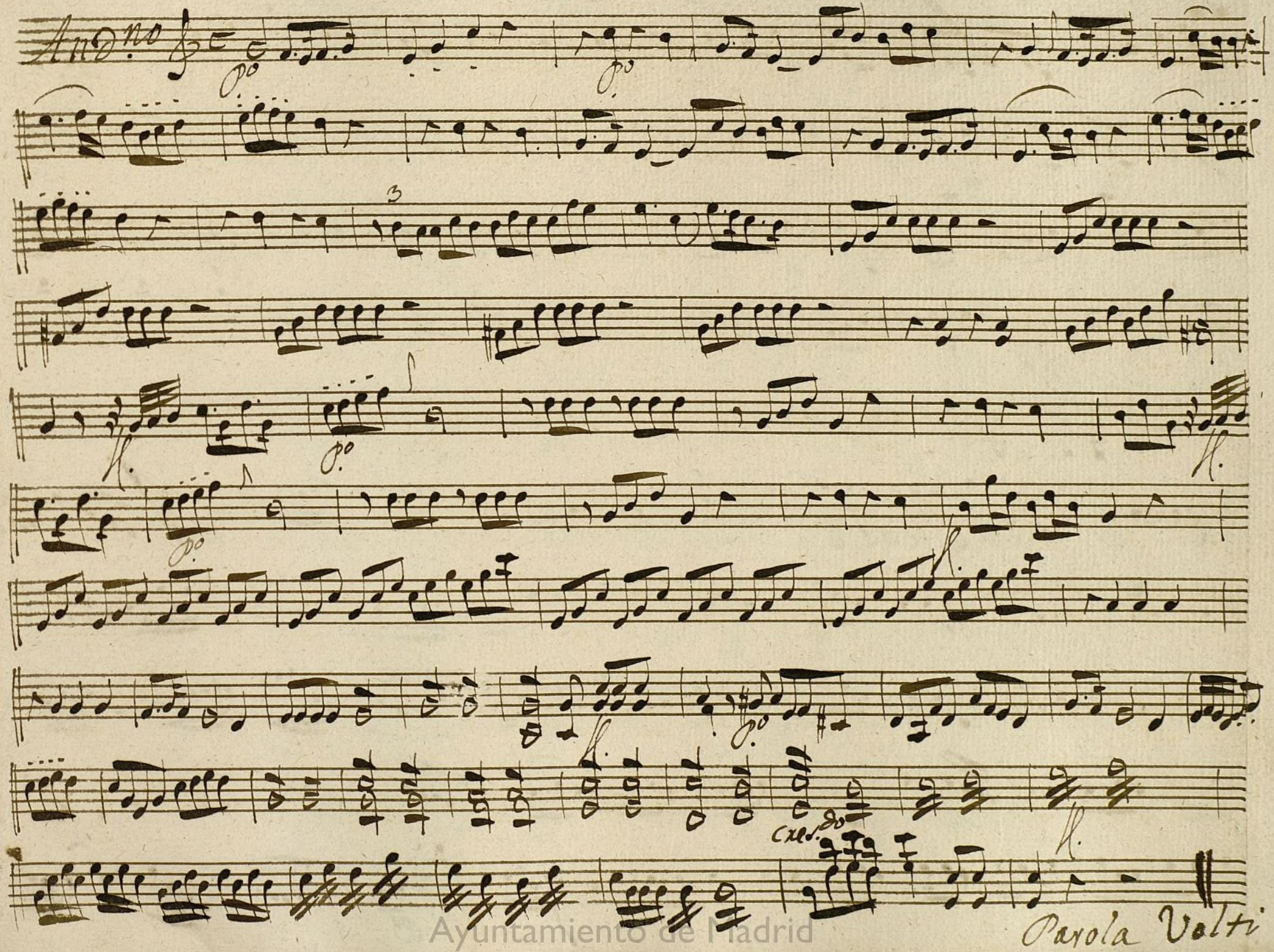
La Dama Maja;

//

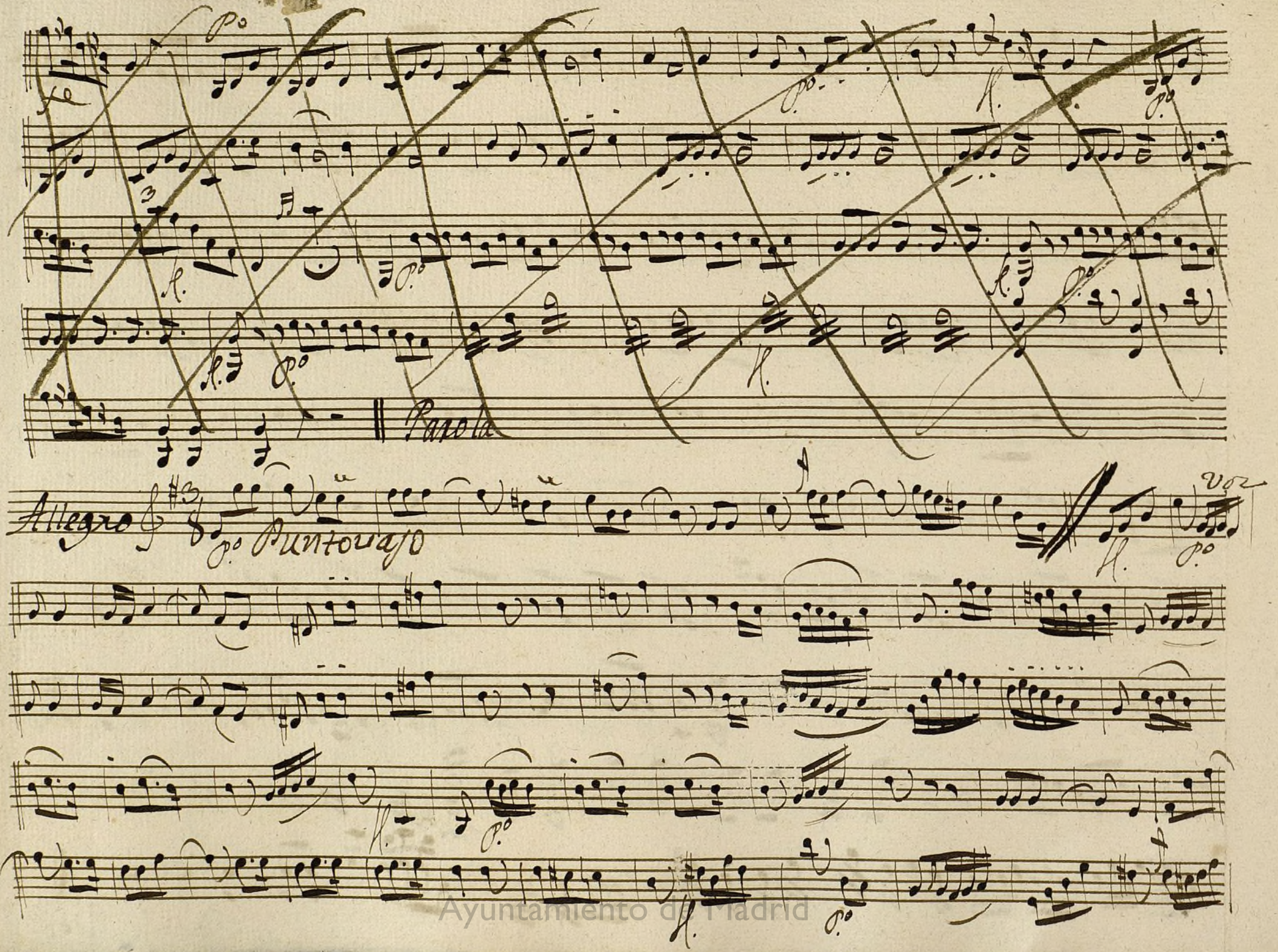
Ayuntamiento de Madrid



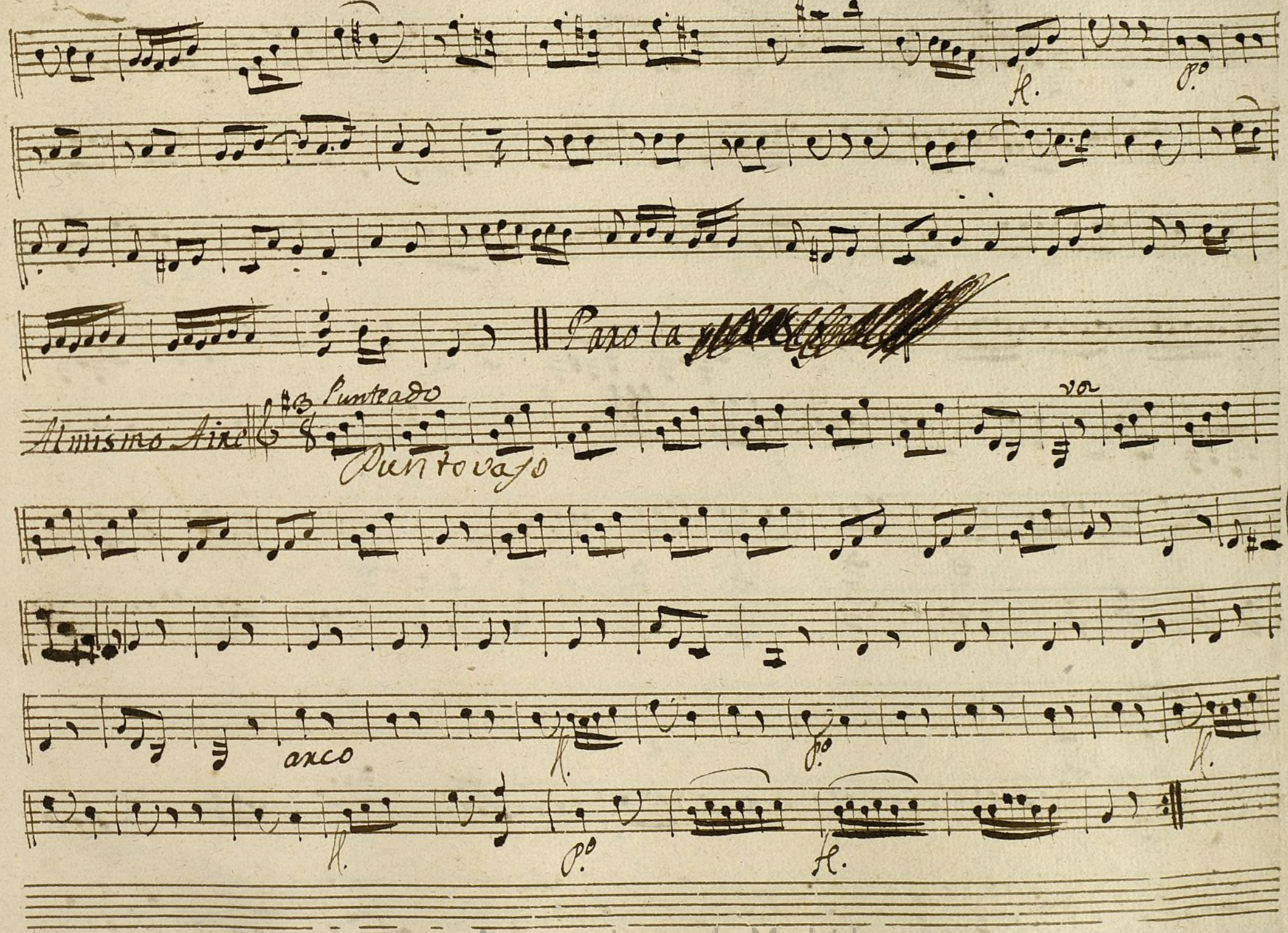
Ayuntamiento de Madrid



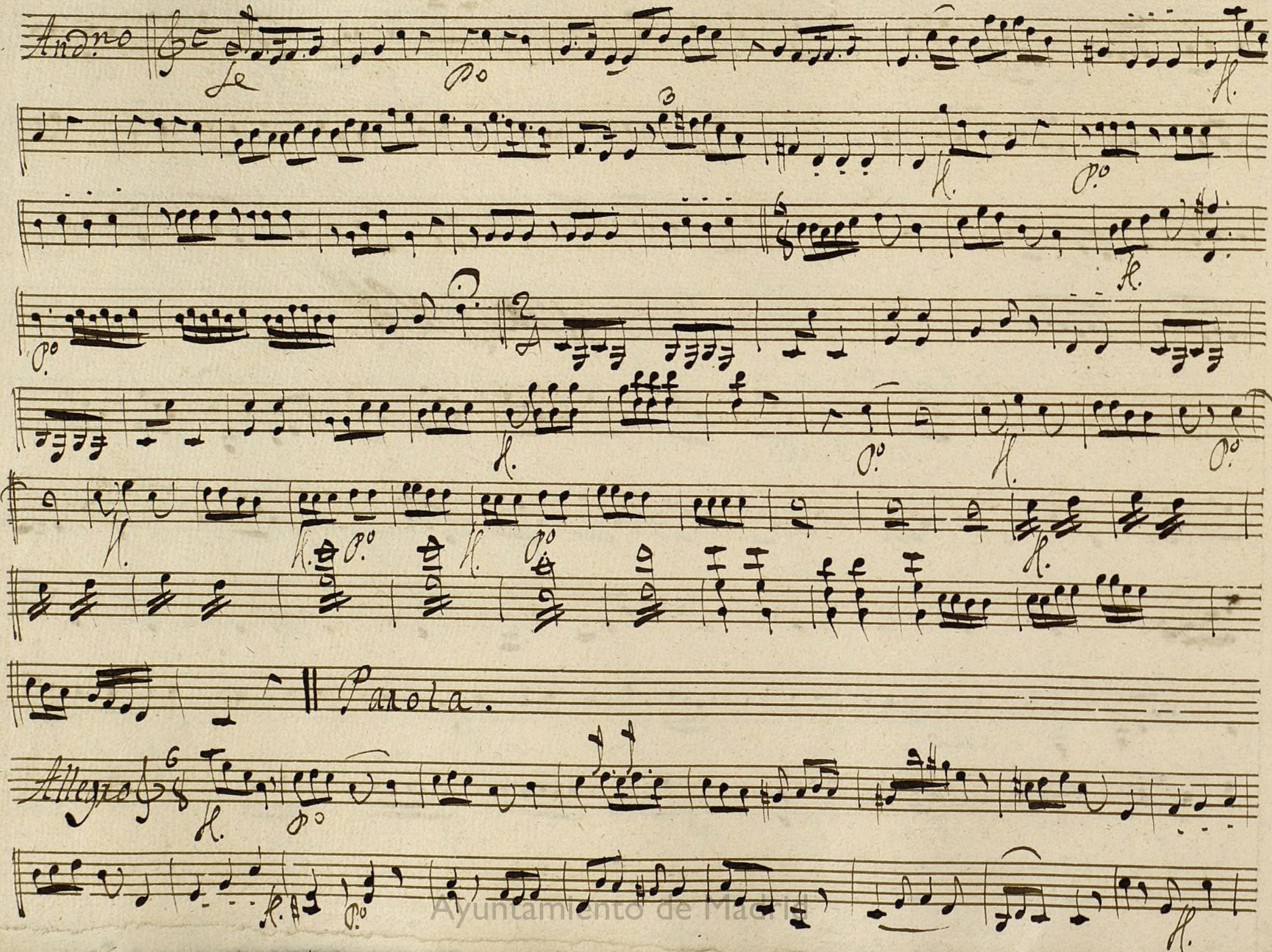
Ayuntamiento de Madrid



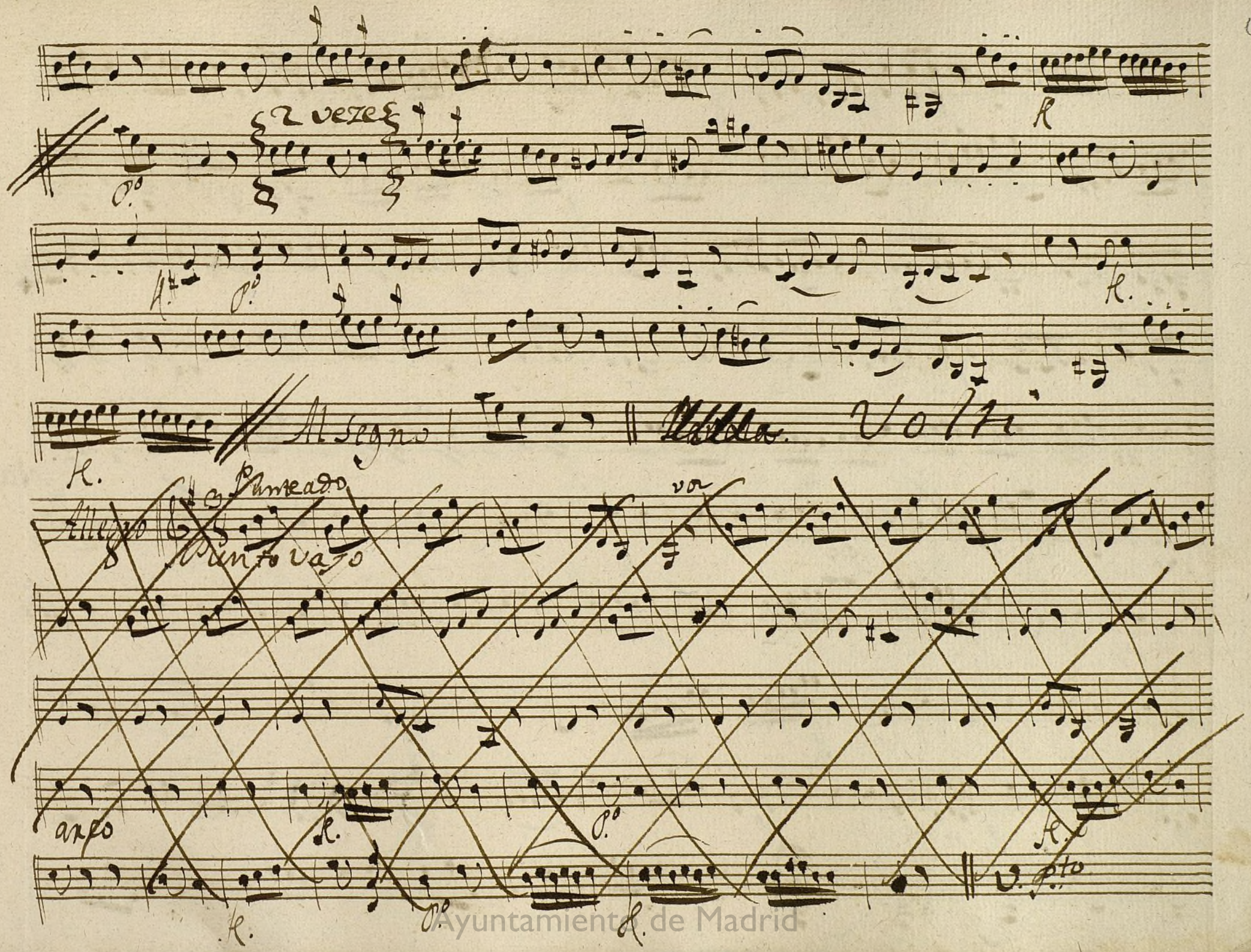
Ayuntamiento de Madrid



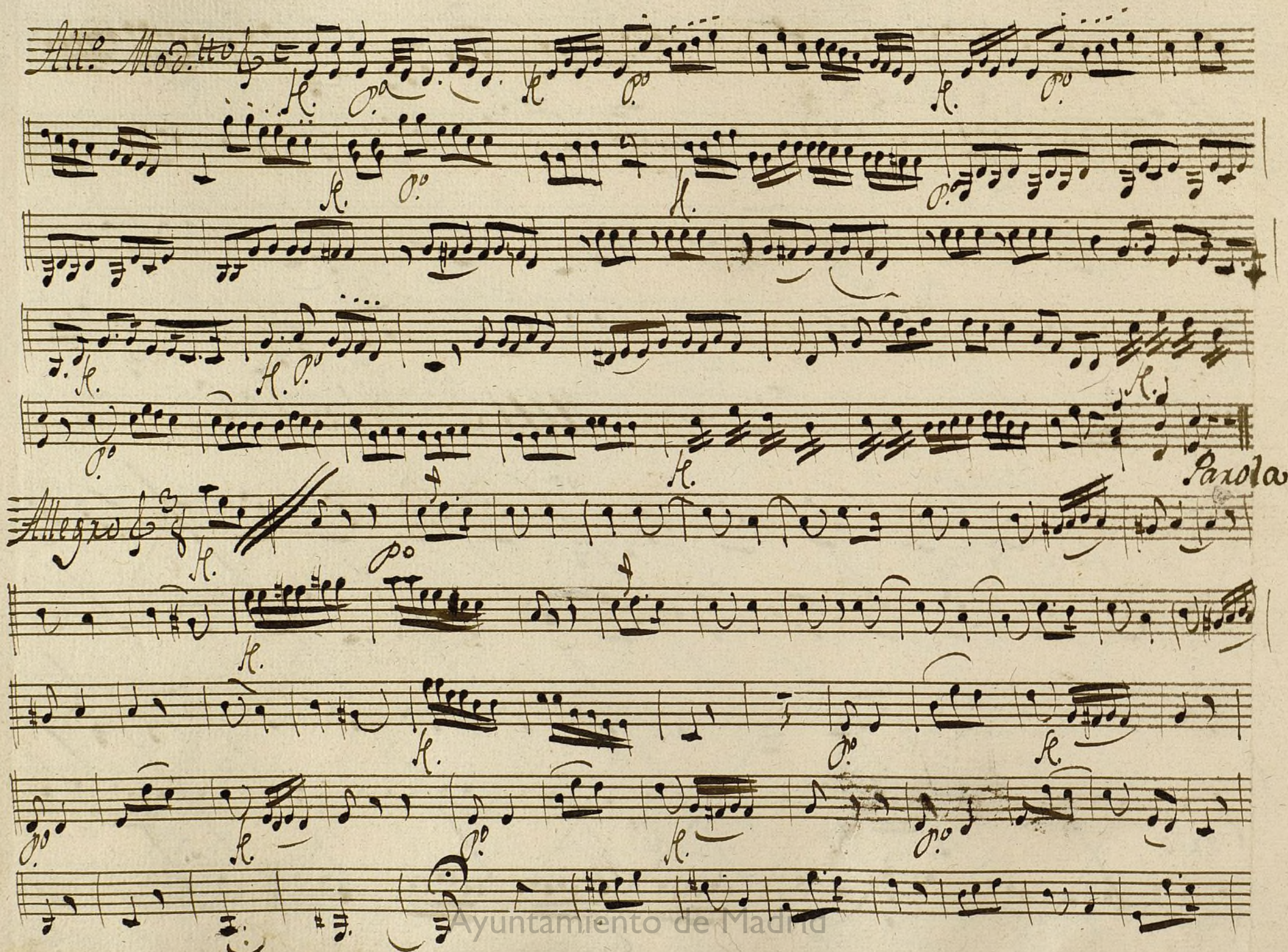
Ayuntamiento de Madrid



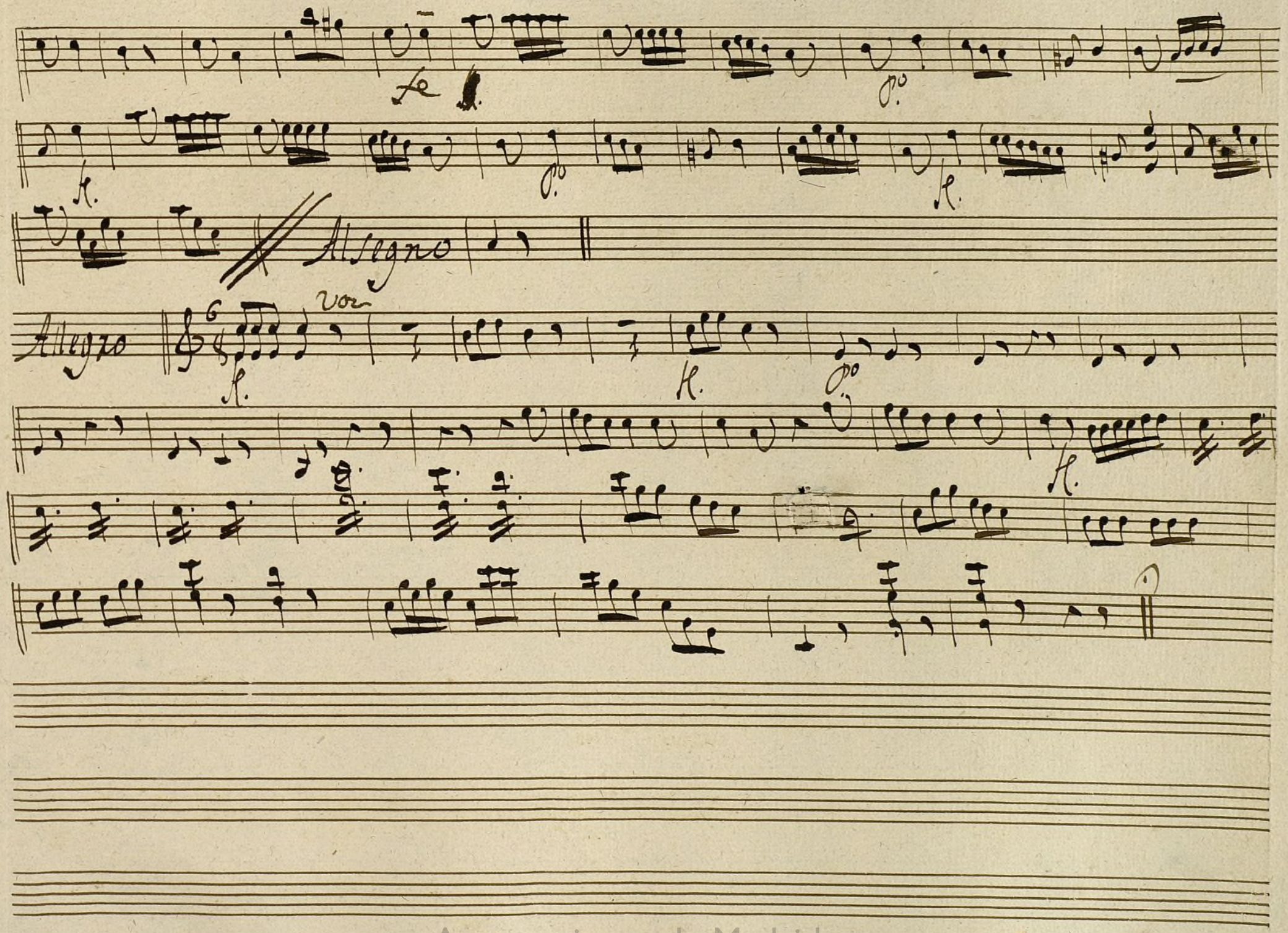
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

/2000 55091

Oboe Primero.

Mus 109-11

Tonadilla à Duo. La Dama Masa.

Allegro Magestuoso

solo

solo

voz

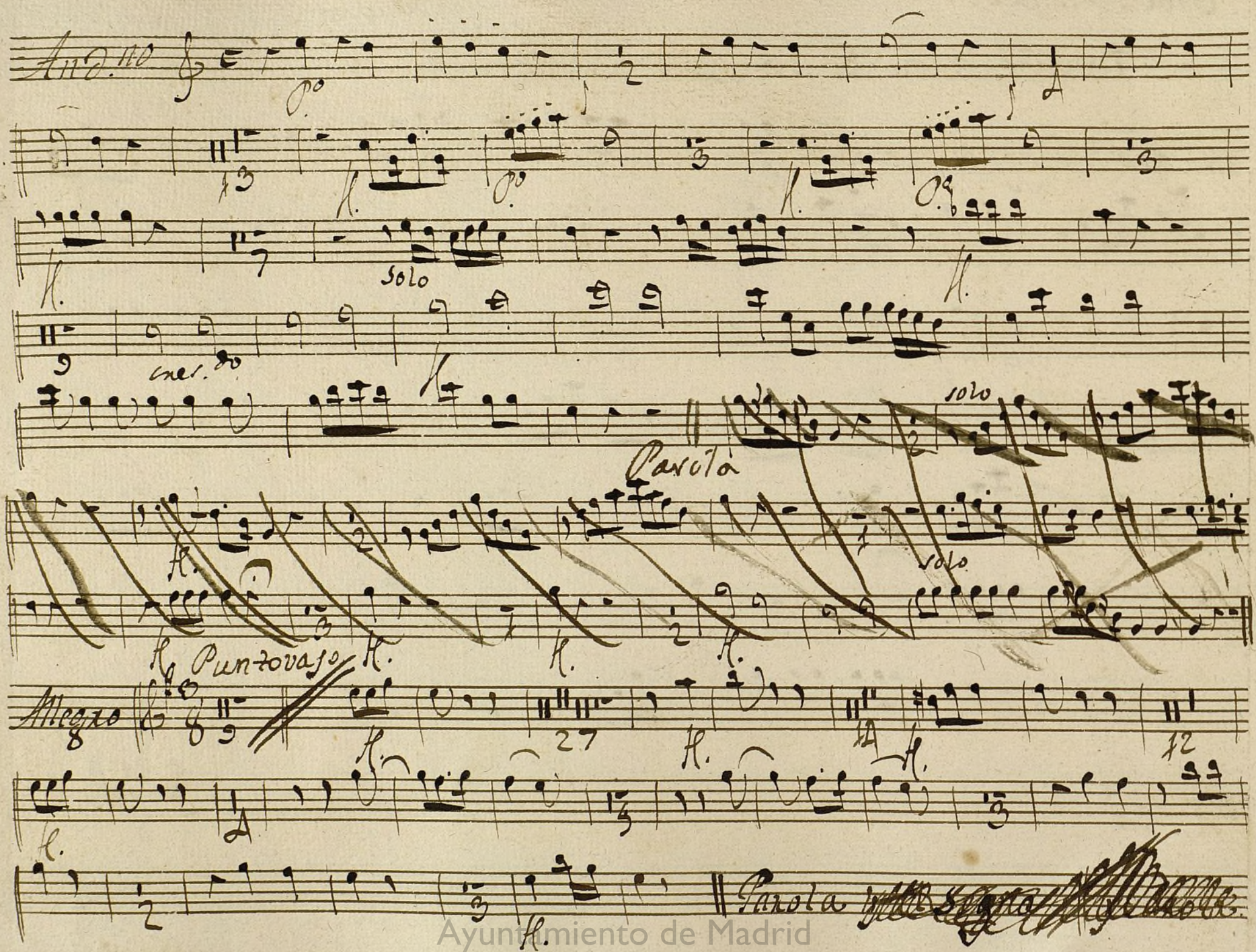
solo

solo

Parola y

Sigue.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.o 3/8 tace //

And.no

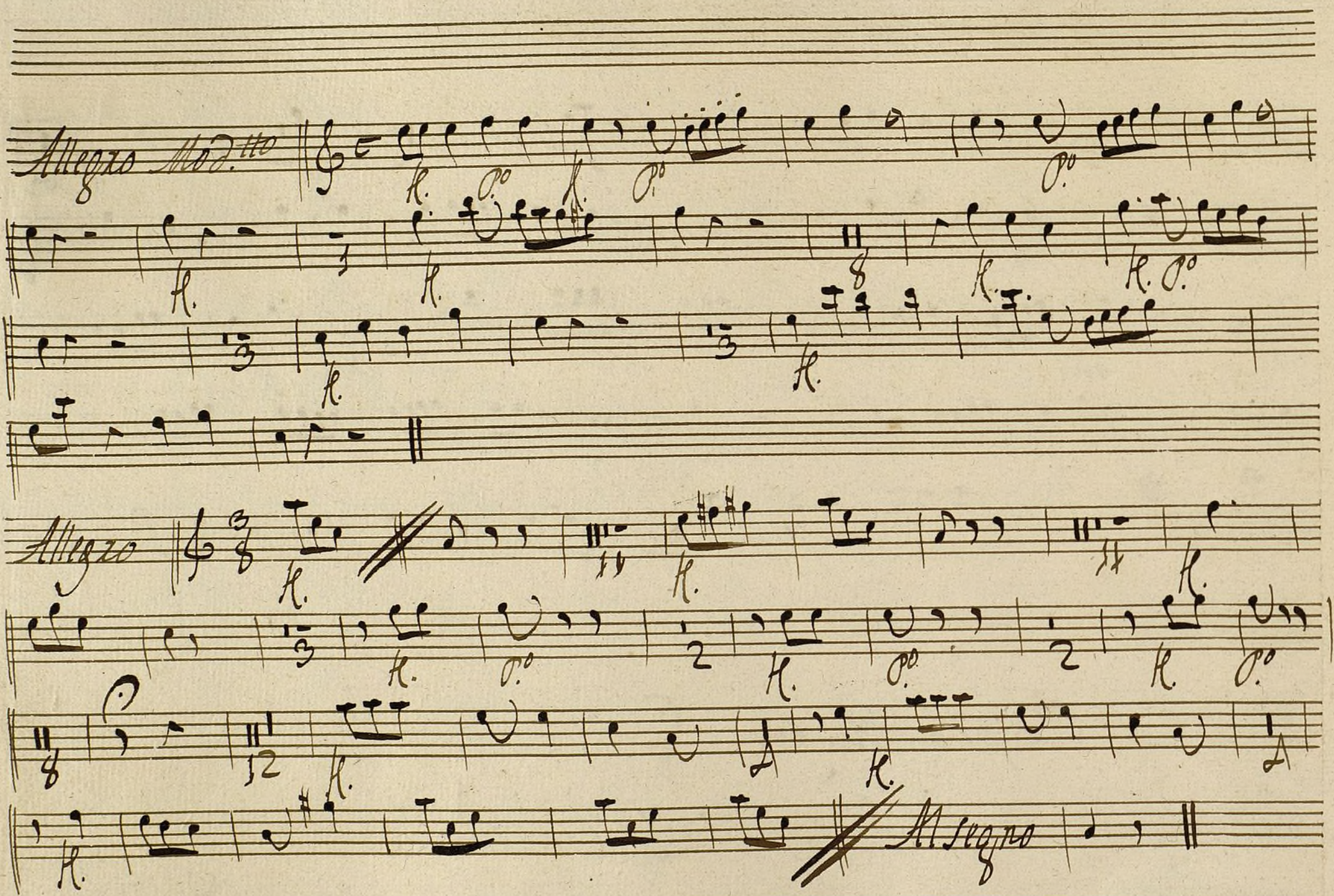
solo

Parola

Copla, Allegro 6/8 tace //

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

/20005091

Mus 109-11

Oboe Segundo

Tonadilla á Duo: La Dama Mala.

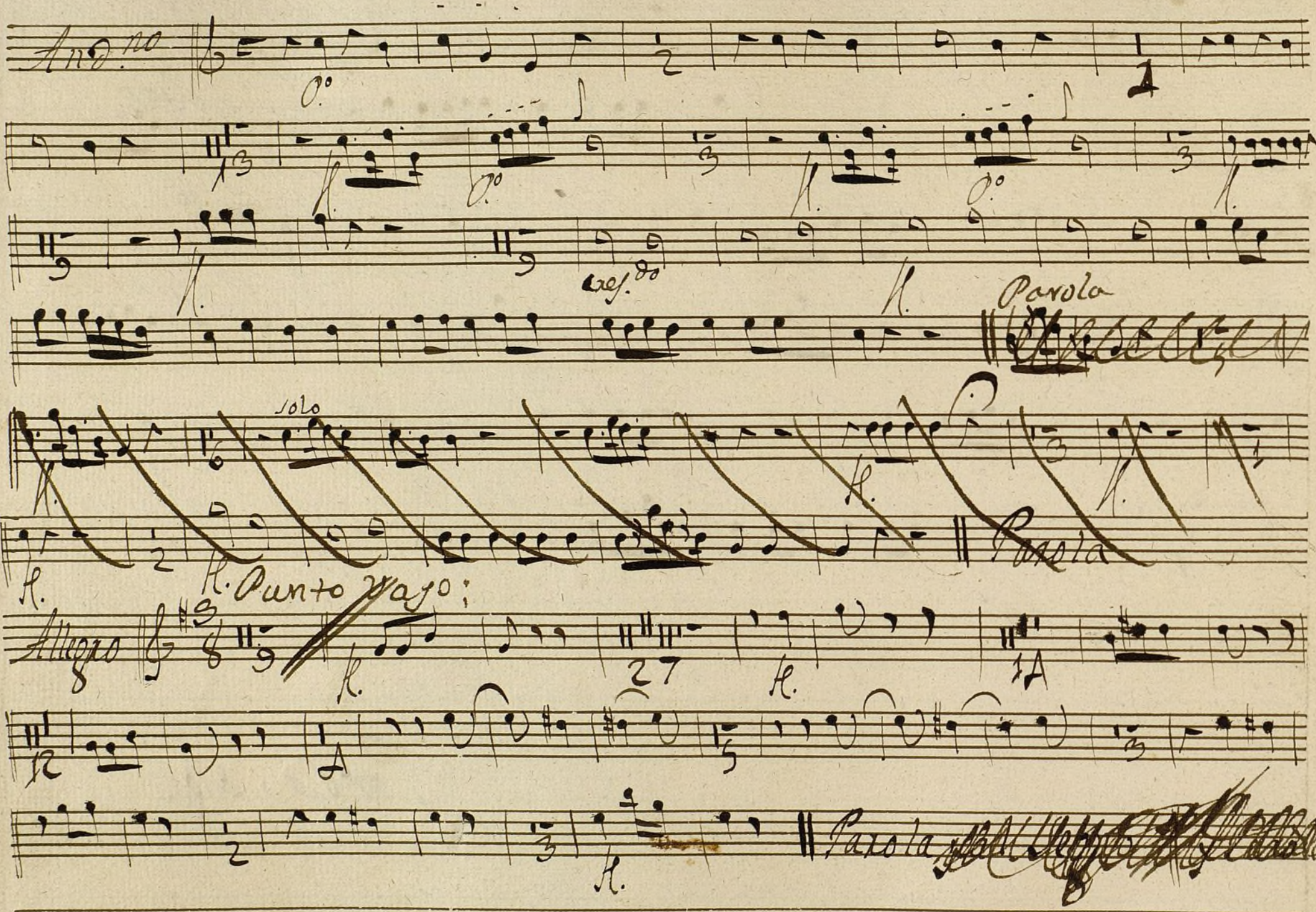
Allegro Magestuoso

solo

solo

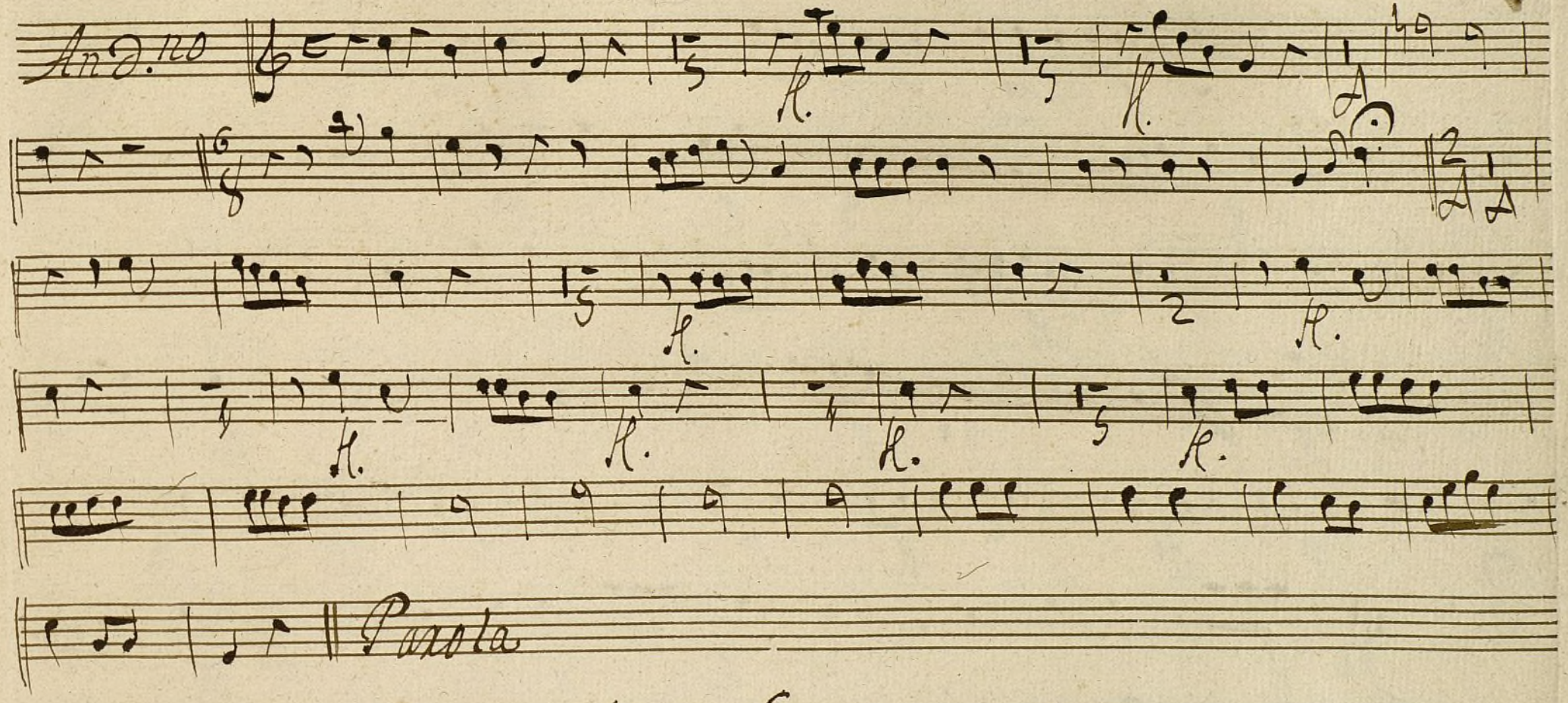
Parola y Signe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro 3/8 tace //.

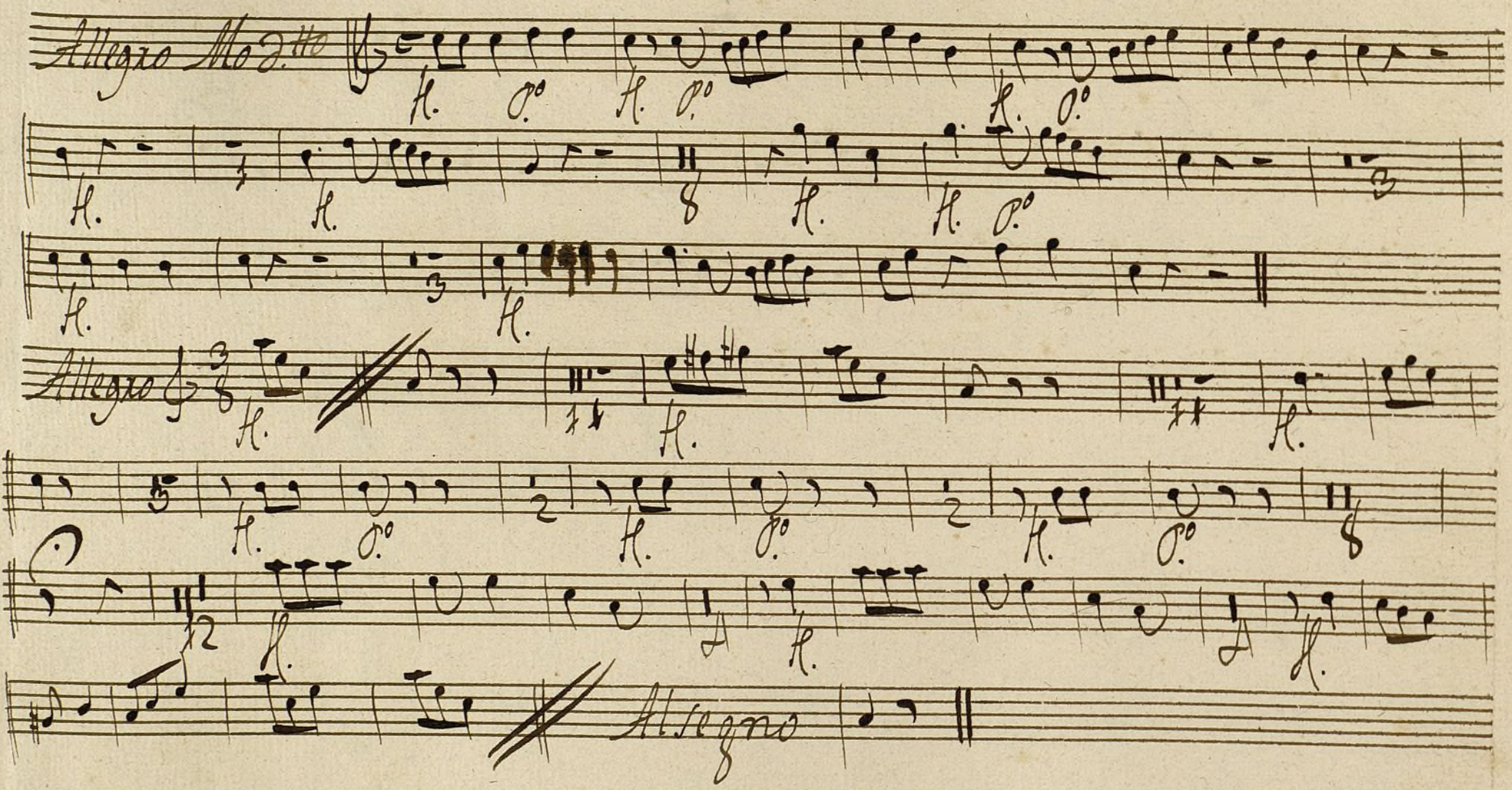


Coplas Allegro 6/8 tace //.

~~Allegro 6/8 tace //.~~

v. P.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

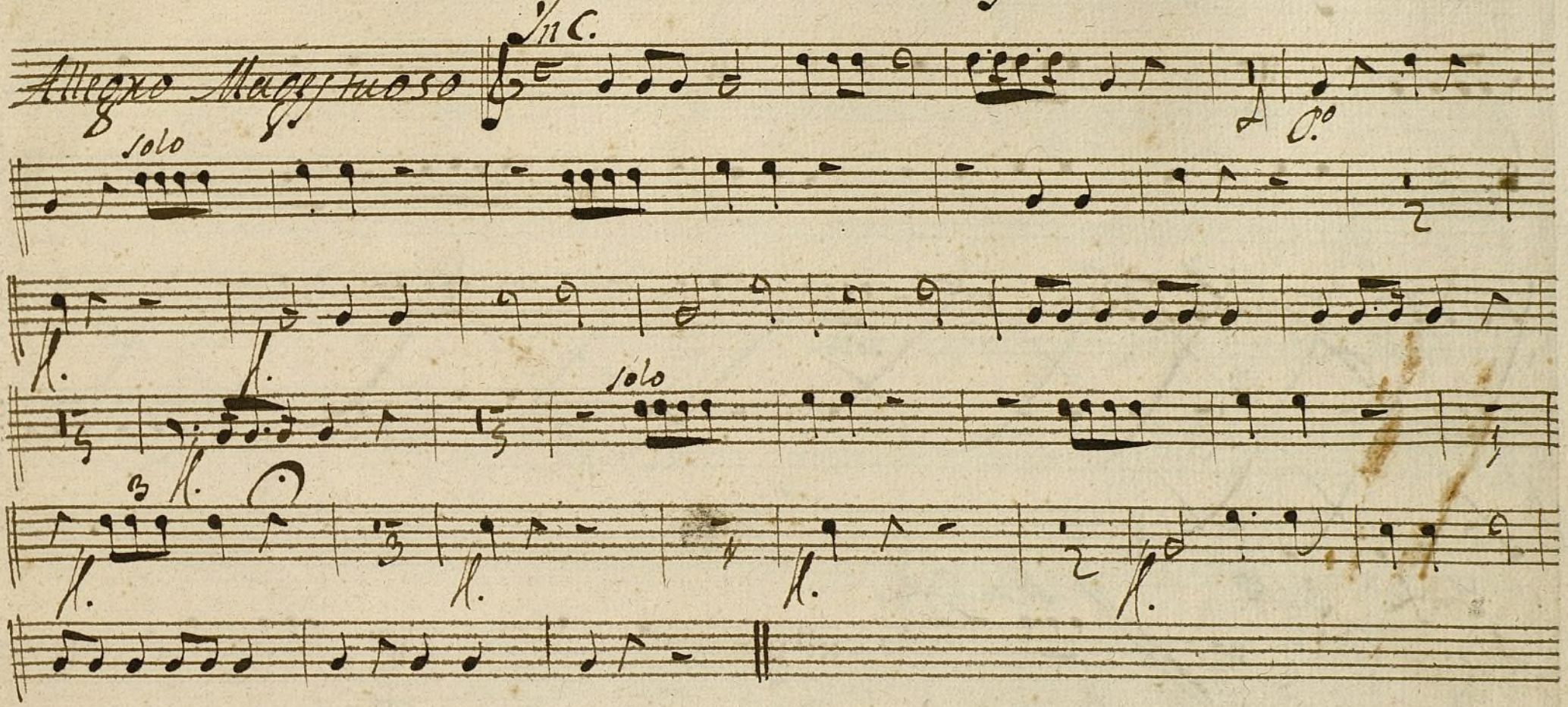
Ayuntamiento de Madrid

1200055091

Mus 109-11

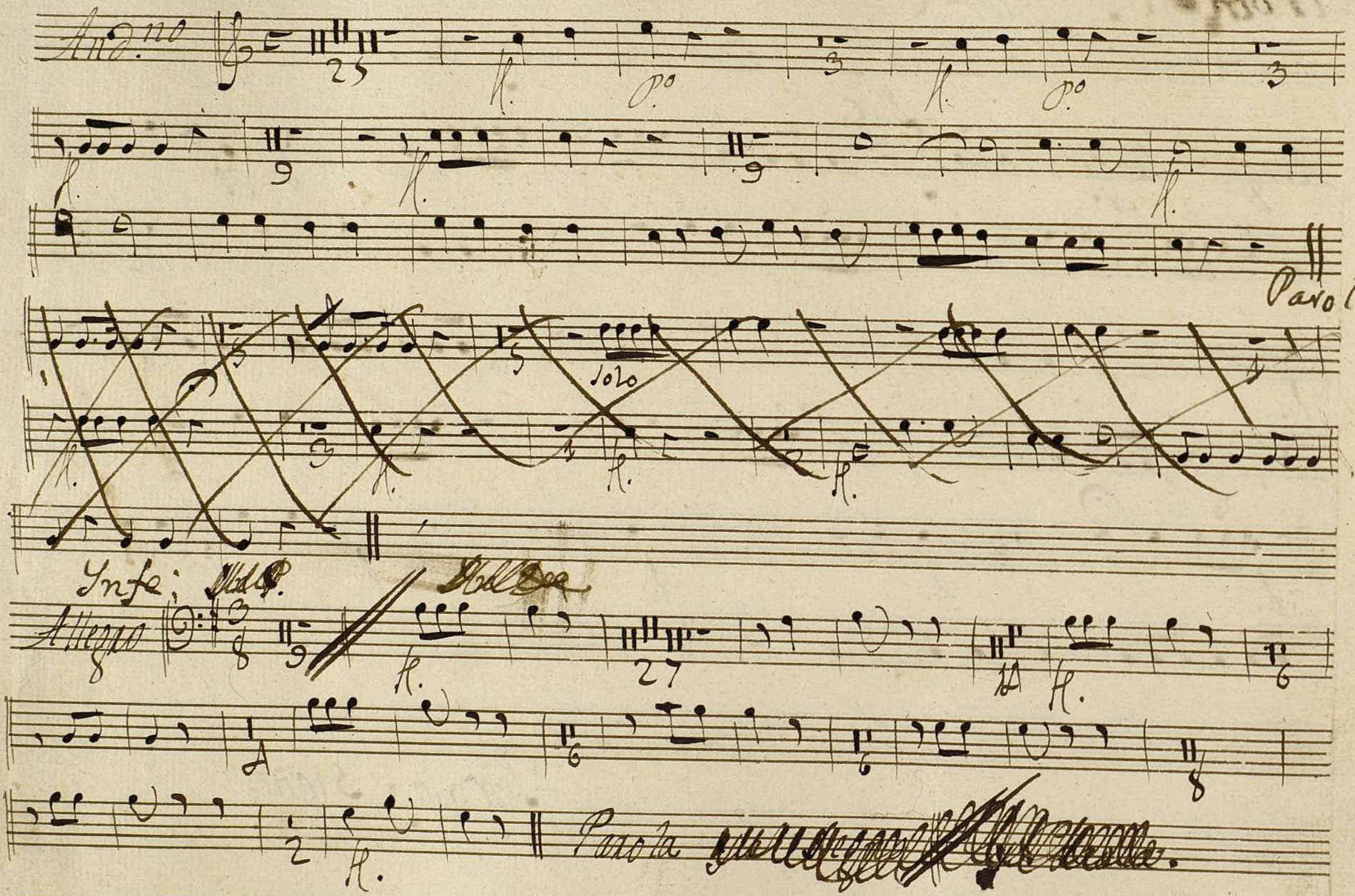
tromba Primera.

tonadilla à Duo La Dama Masa.



Parola y Sigue.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro 3/8 tace //

Andno

H. H. A

6/8

6/8

2 A 12

H. 2 H. H.

5

H. H.

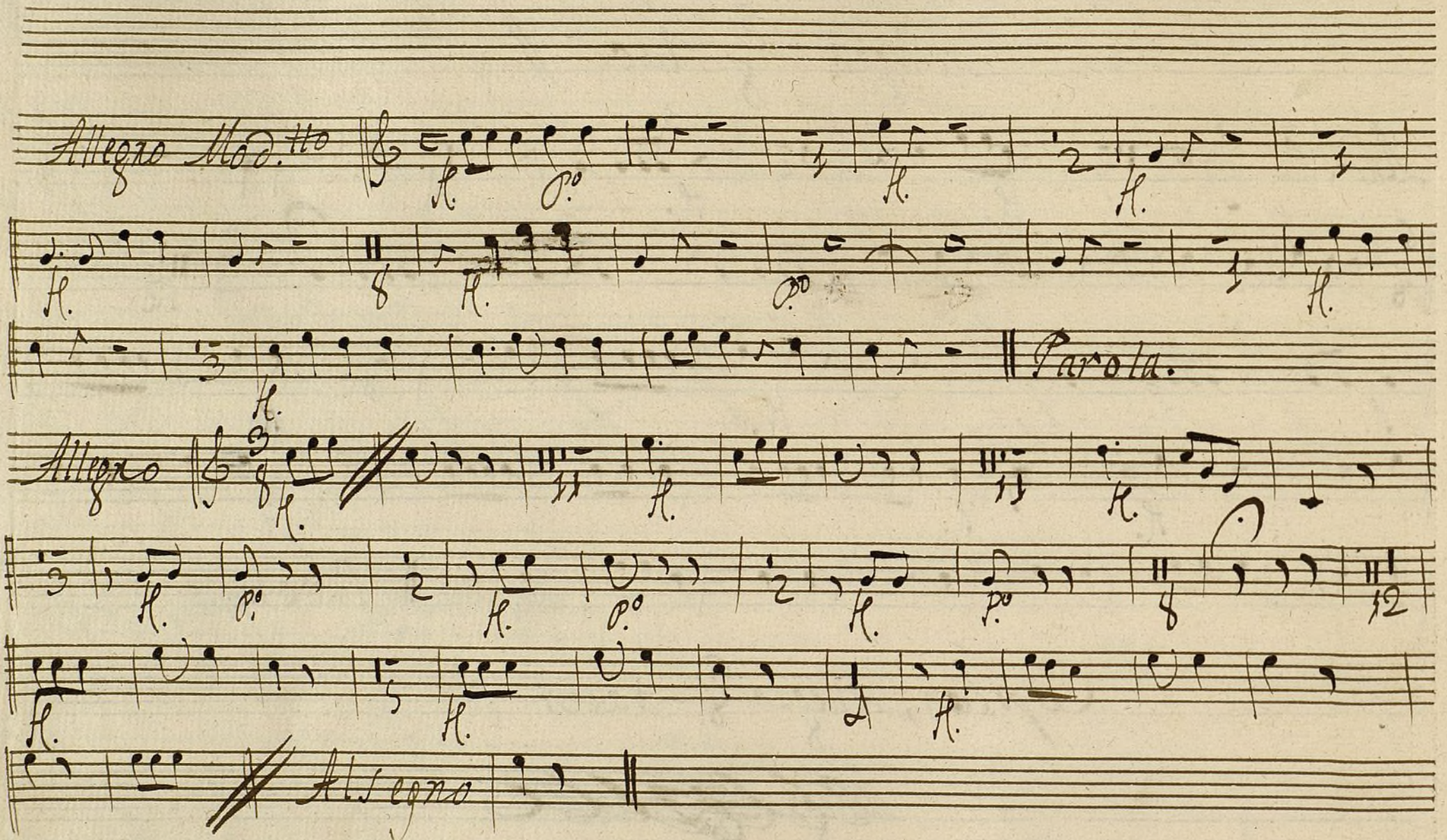
Parola.

Coplas; Allegro 6/8 tacet //.

~~Allegro 6/8 tacet~~

V. P.tto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

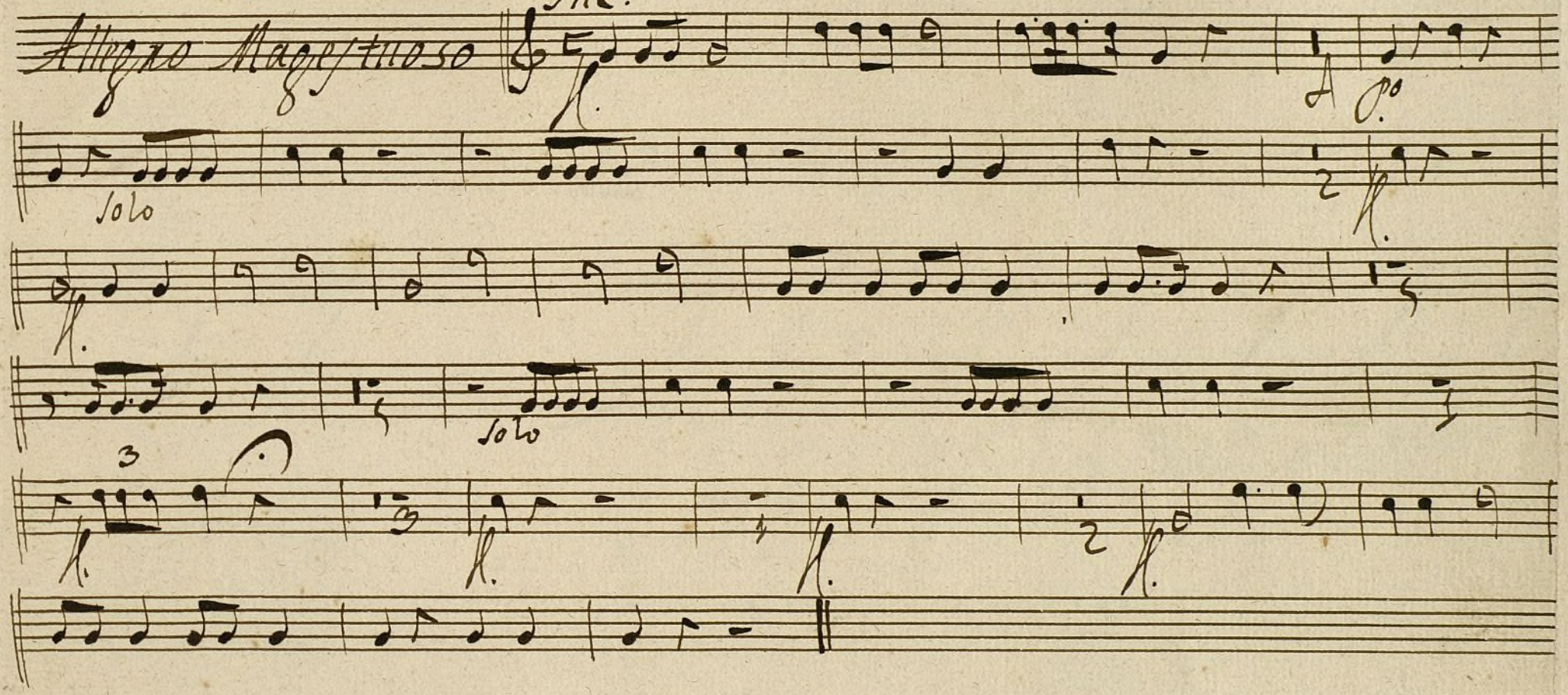
Ayuntamiento de Madrid

1200055091

Trompa Segunda

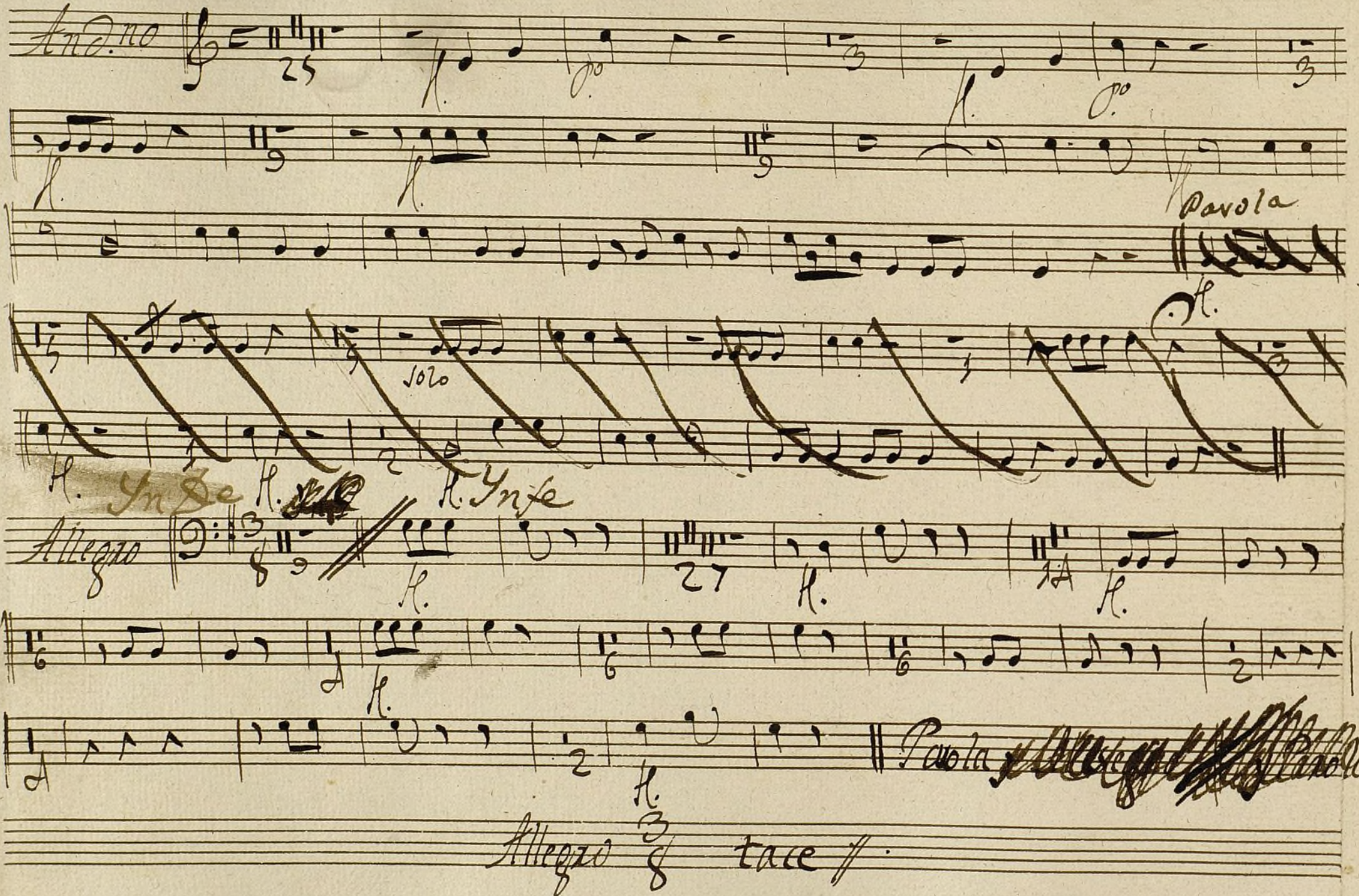
Mus 109-11

Tonadilla à Duo La Dama Masa.

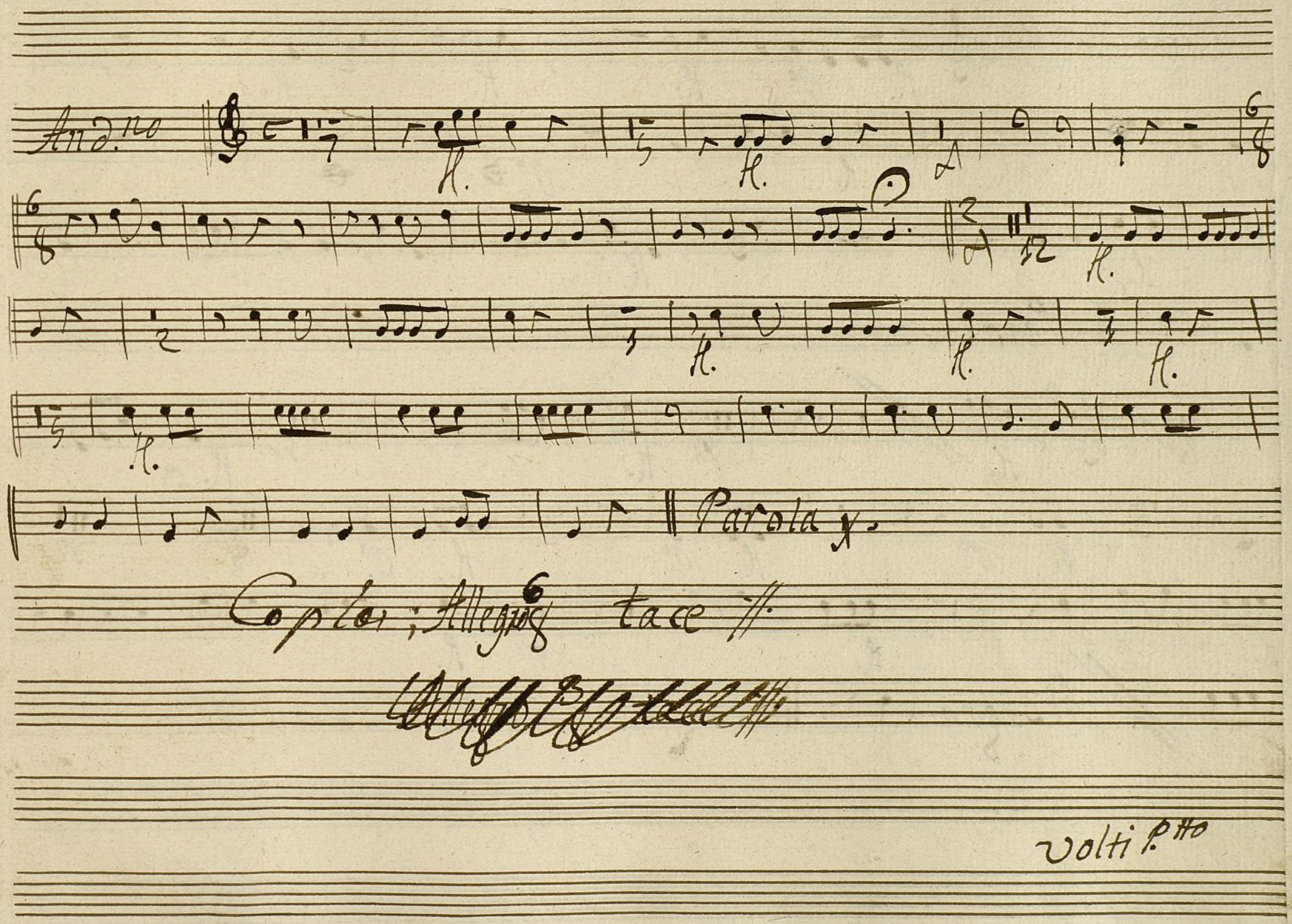


Parola y Sigue.

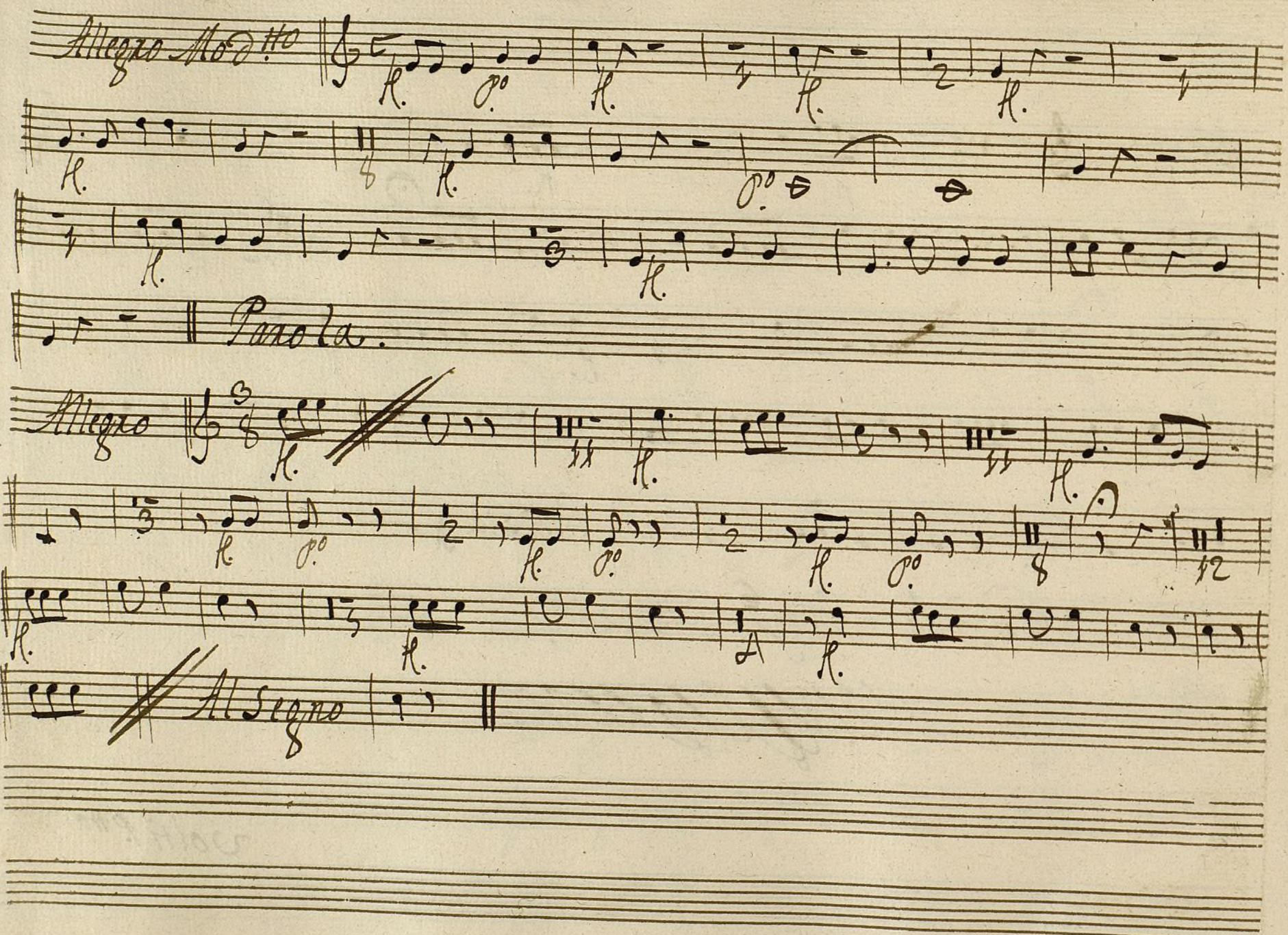
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

I/00055091

Contrabaxo

Gamb.º

Leg.º 4.

1

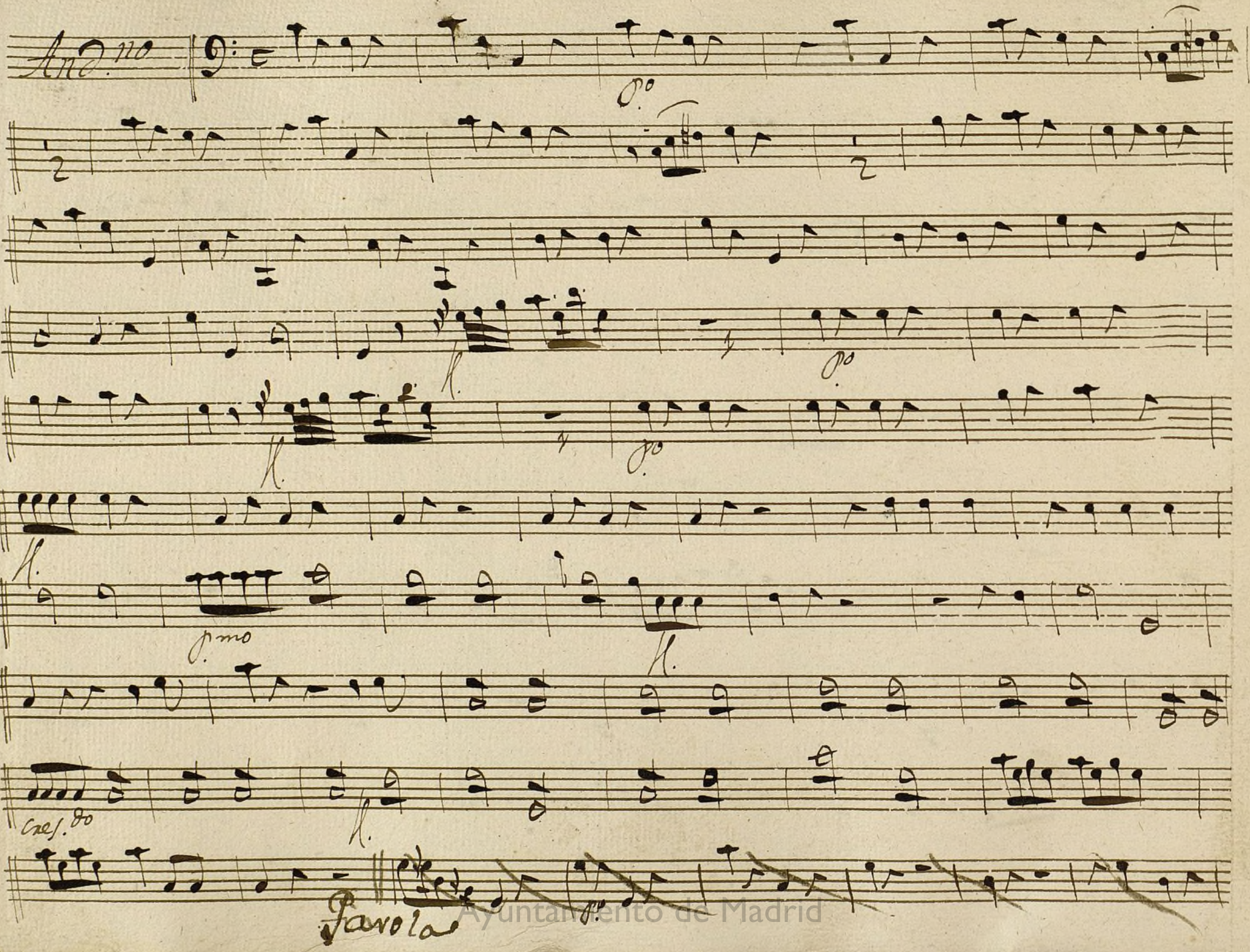
Tonadilla á Duo La Dama Maja.

Mus 109-11

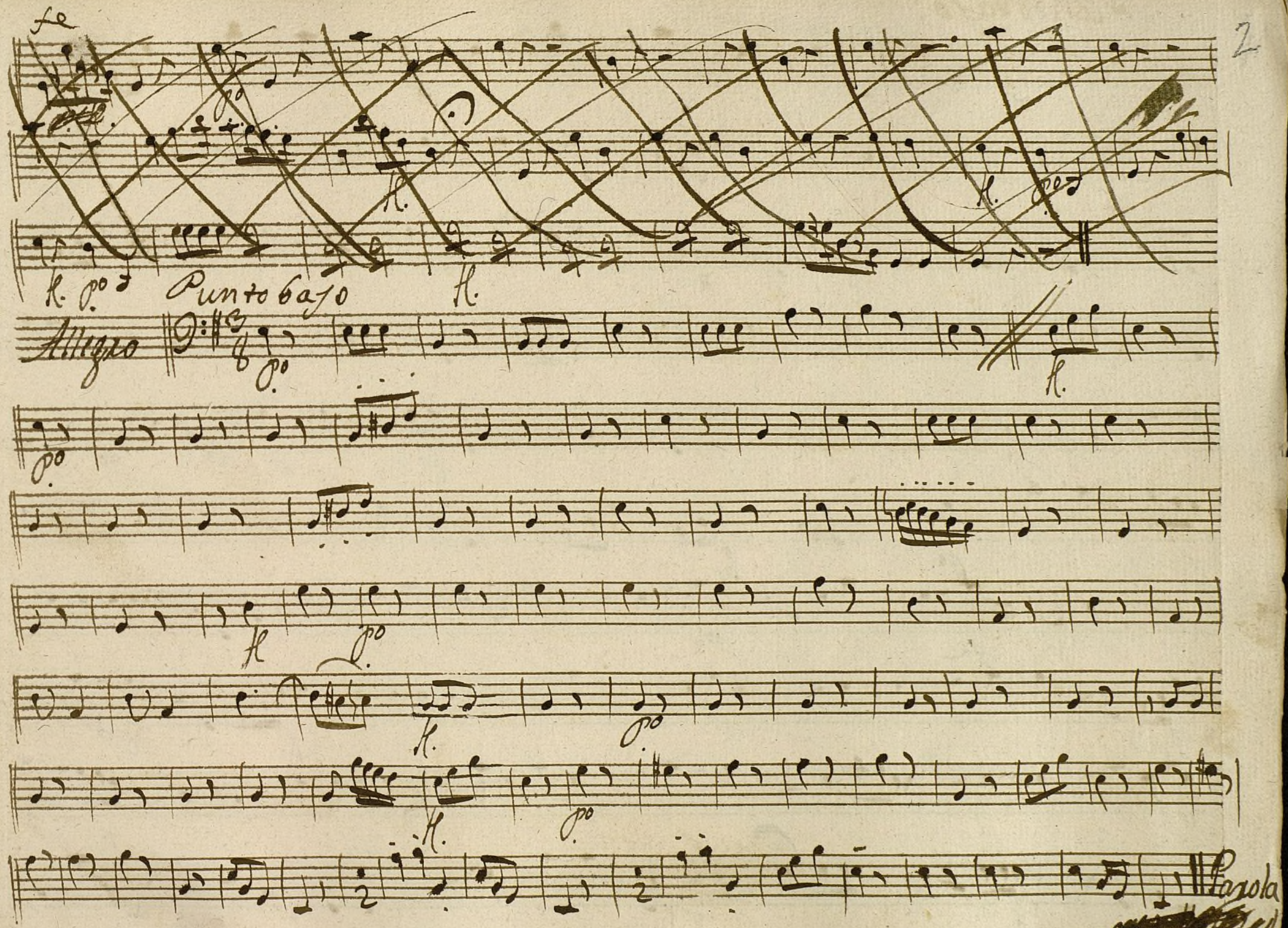
Allegro Magestuoso

Parola y Sigue.

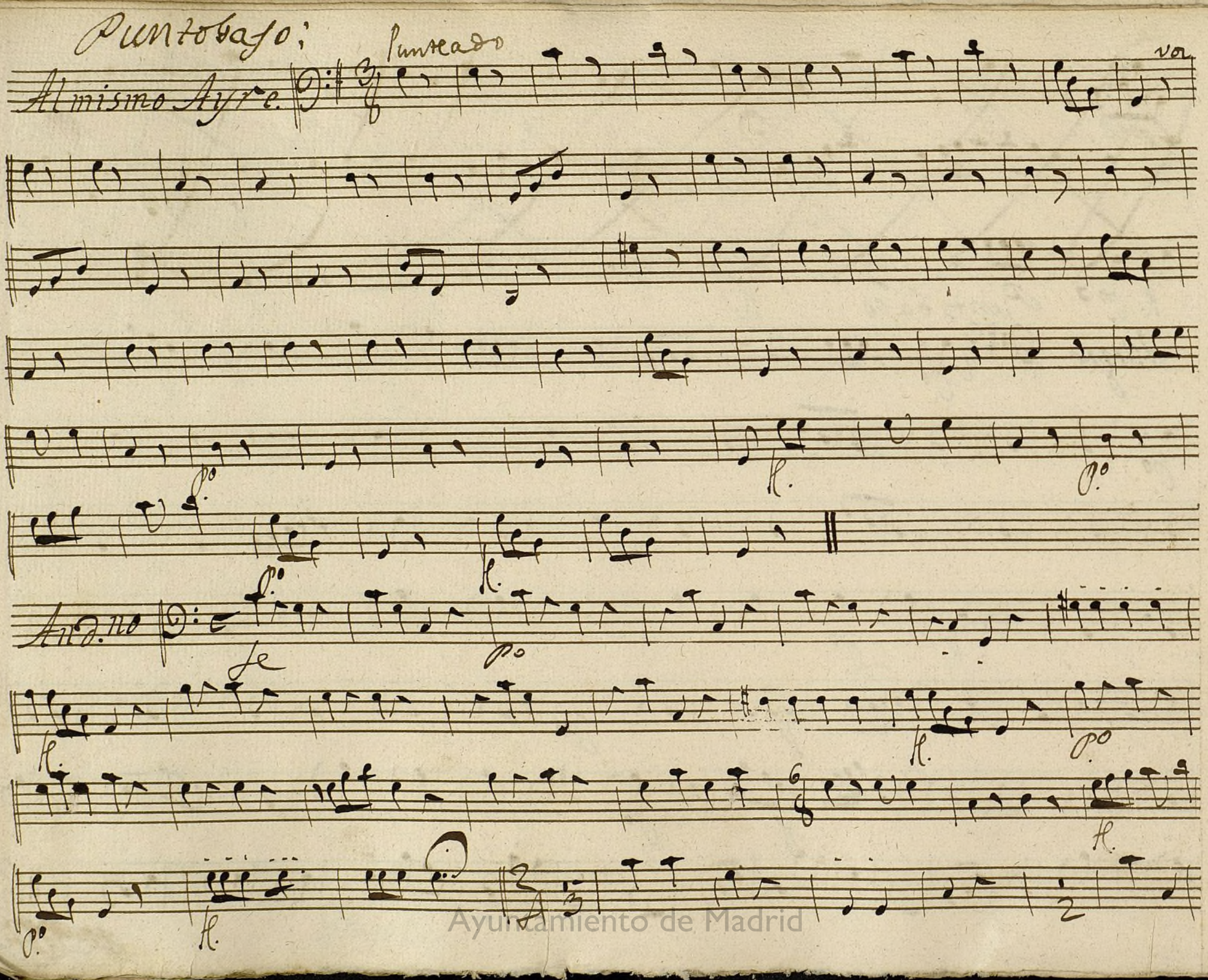
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Puntobajo;

Punteado

Al mismo Ayre.

vo

p.o

fl.

p.o

p.o

fl.

And.no

fe

p.o

fl.

fl.

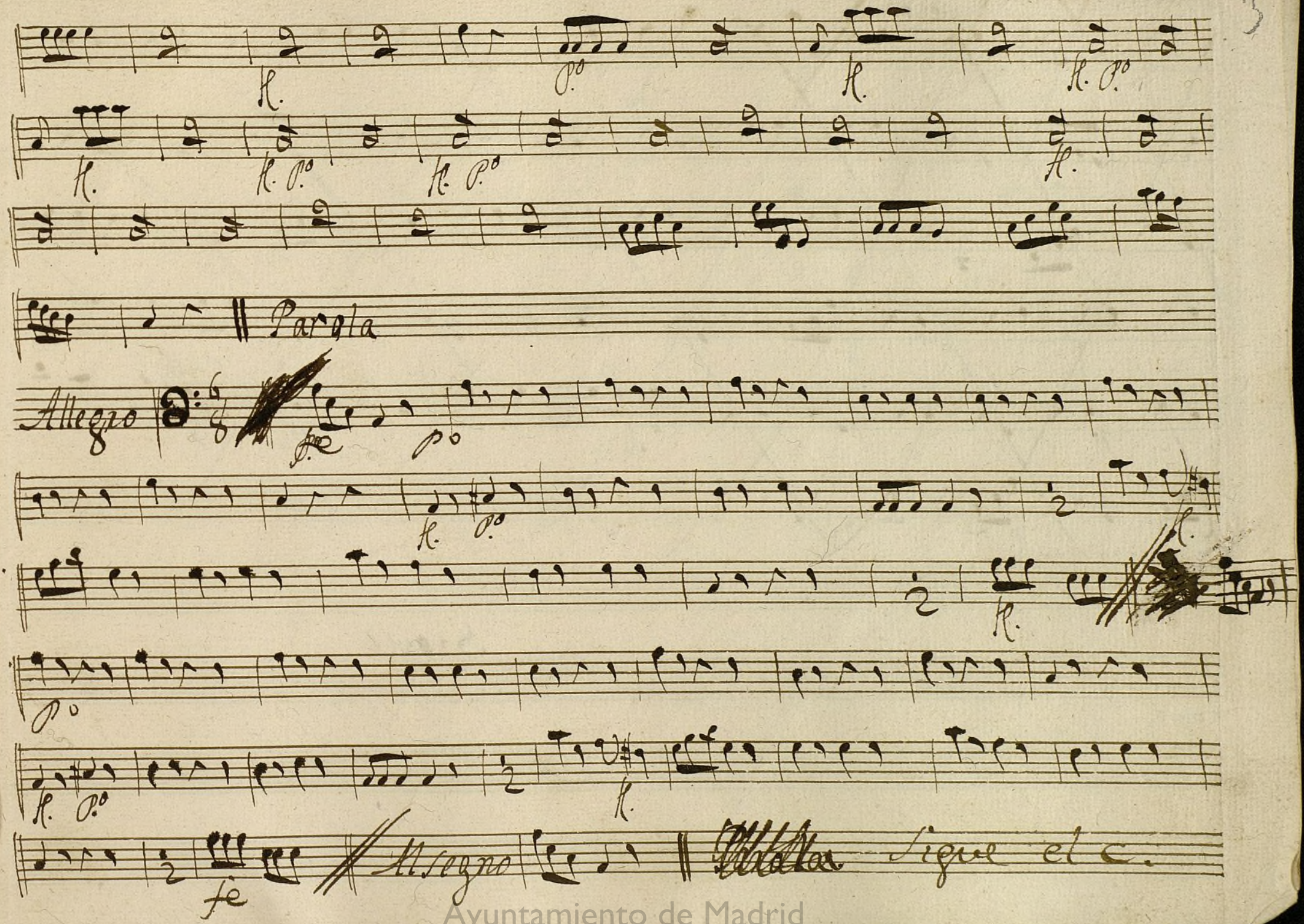
p.o

fl.

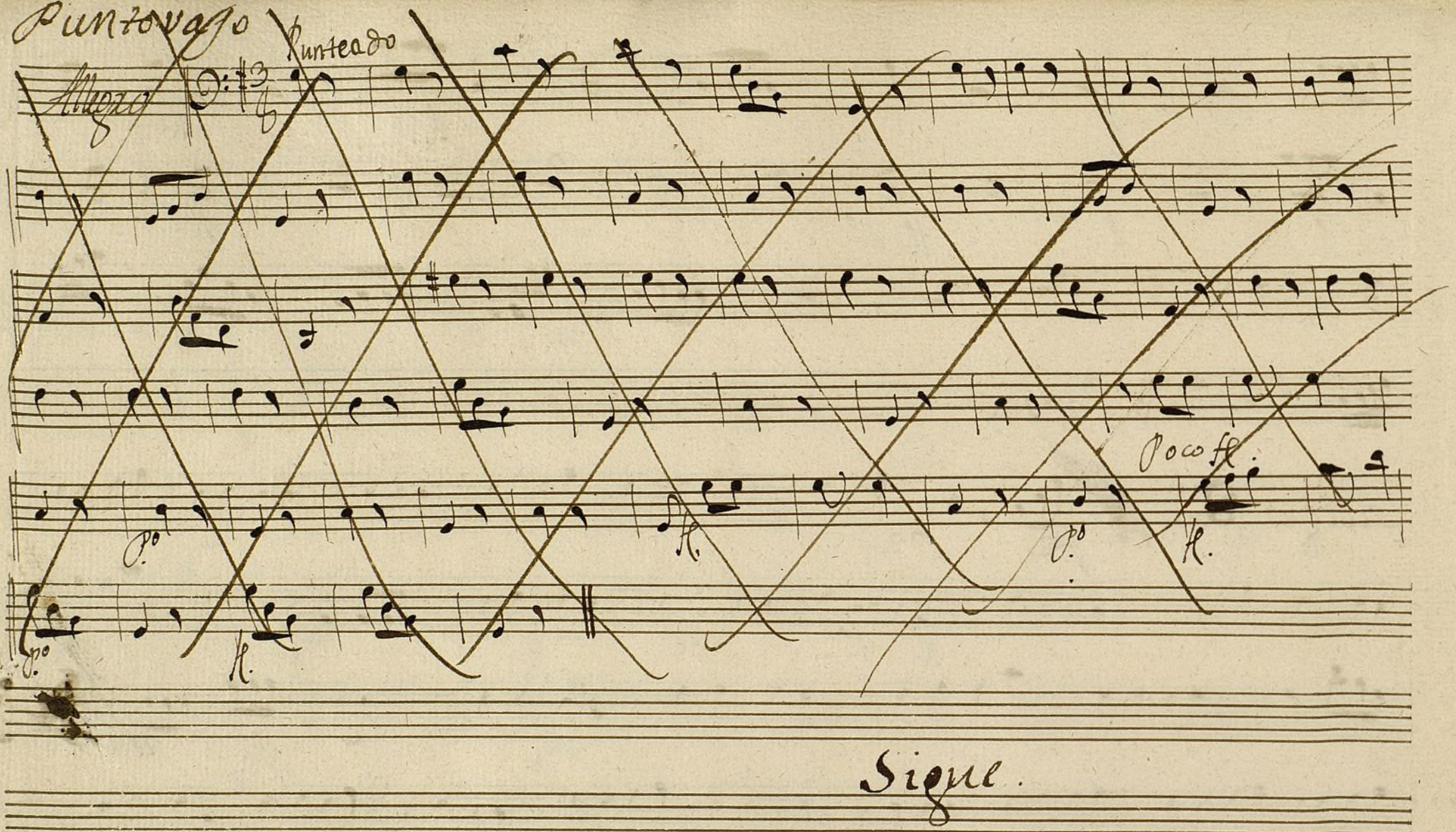
p.o

fl.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro Molto

K. P.o K. P.o K. P.o

K. P.o K. P.o

K. K. P.o

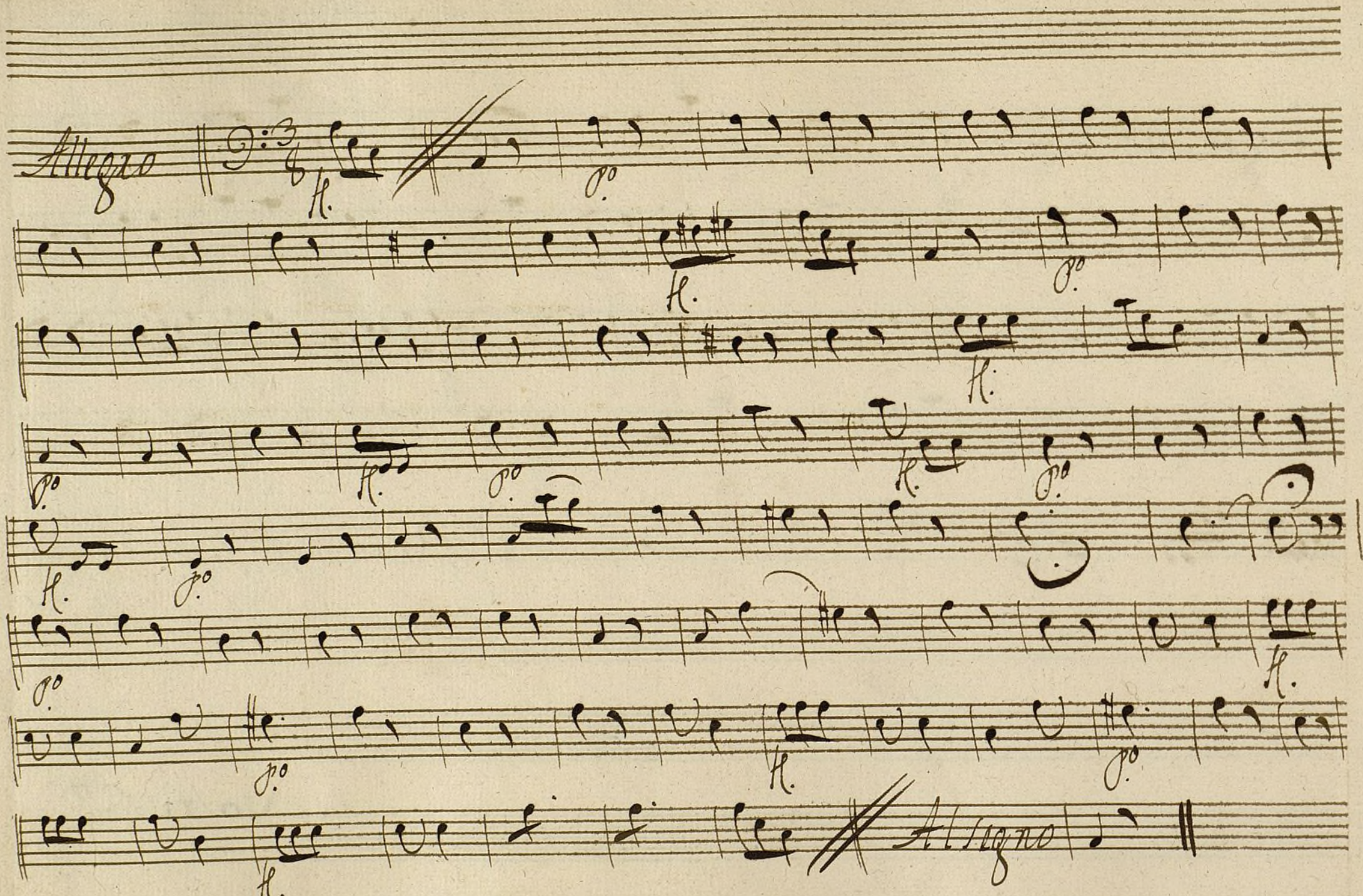
K. P.

K.

Parola.

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Voz

k. p. k. p. k.

p.

k.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055091