Mus 108-9

108_9

14

Leg.º 4.º

Tonadilla à Duo:

el desengaño de los Amantes:

Sra Prado y Vizente

Del Sr La Serna:

1792.

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Salon Corto Con dos sillas

sale Romero de capa y Montera a lo Malagueño:

Rep.ta Adios chica luego buelbo
a disfrutar tus alagos; (vase

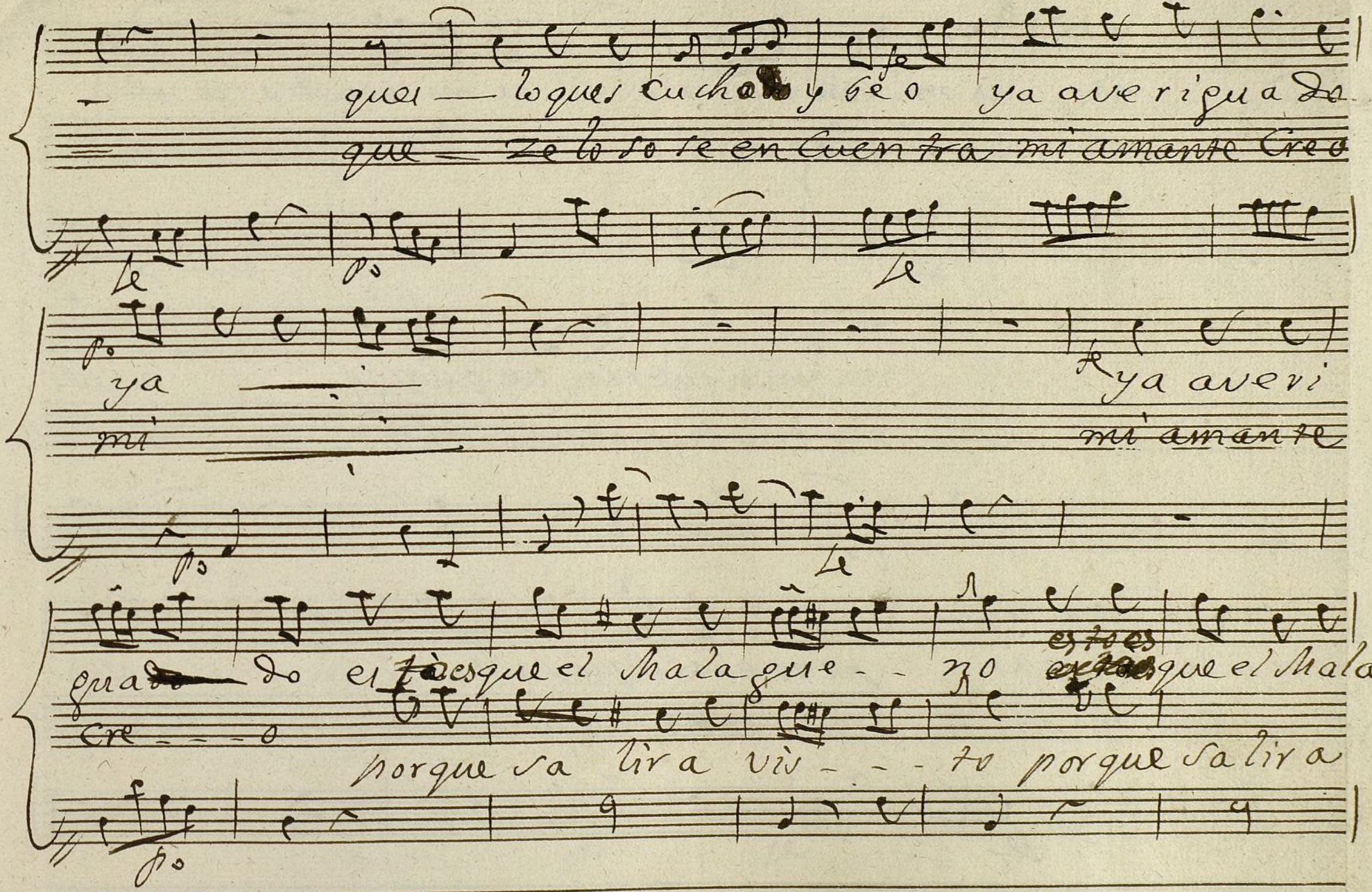
Viz.e

que lo que es
Prado. que ze lo

cuchado y ve — o
so se en Cuen — tra

que es lo que es
cuchado y ve
que ze lo so se en cuentra

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

que - - - ño es mi con tra rio — es mi con tra rio —

vis - - to al Malagueño — al Malagueño —

tenu se

ya un que rrà ne gar lo a quel

tris te y pensa ti bo està a

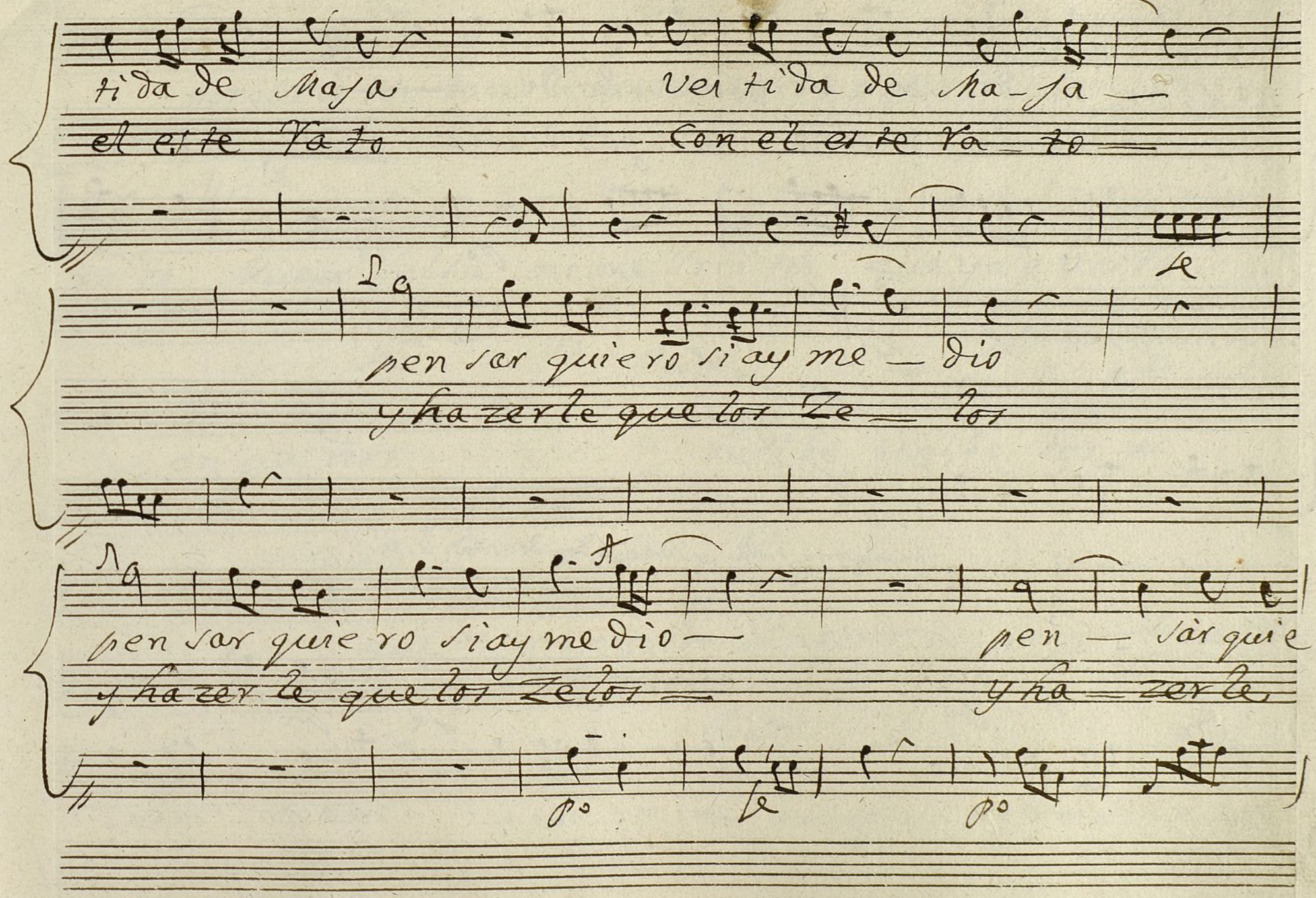
ps

ta ti ra na pero ella aqui sale ves

lli sen ta do di ver tir me quiero con

le

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

ro si ay me dio de a vergonzarla de

que los zelos buelba en alagos buelba

po

se sienta pensativo:

Al Segno

toma una silla, y se va adonde está Viz.

All.o poco

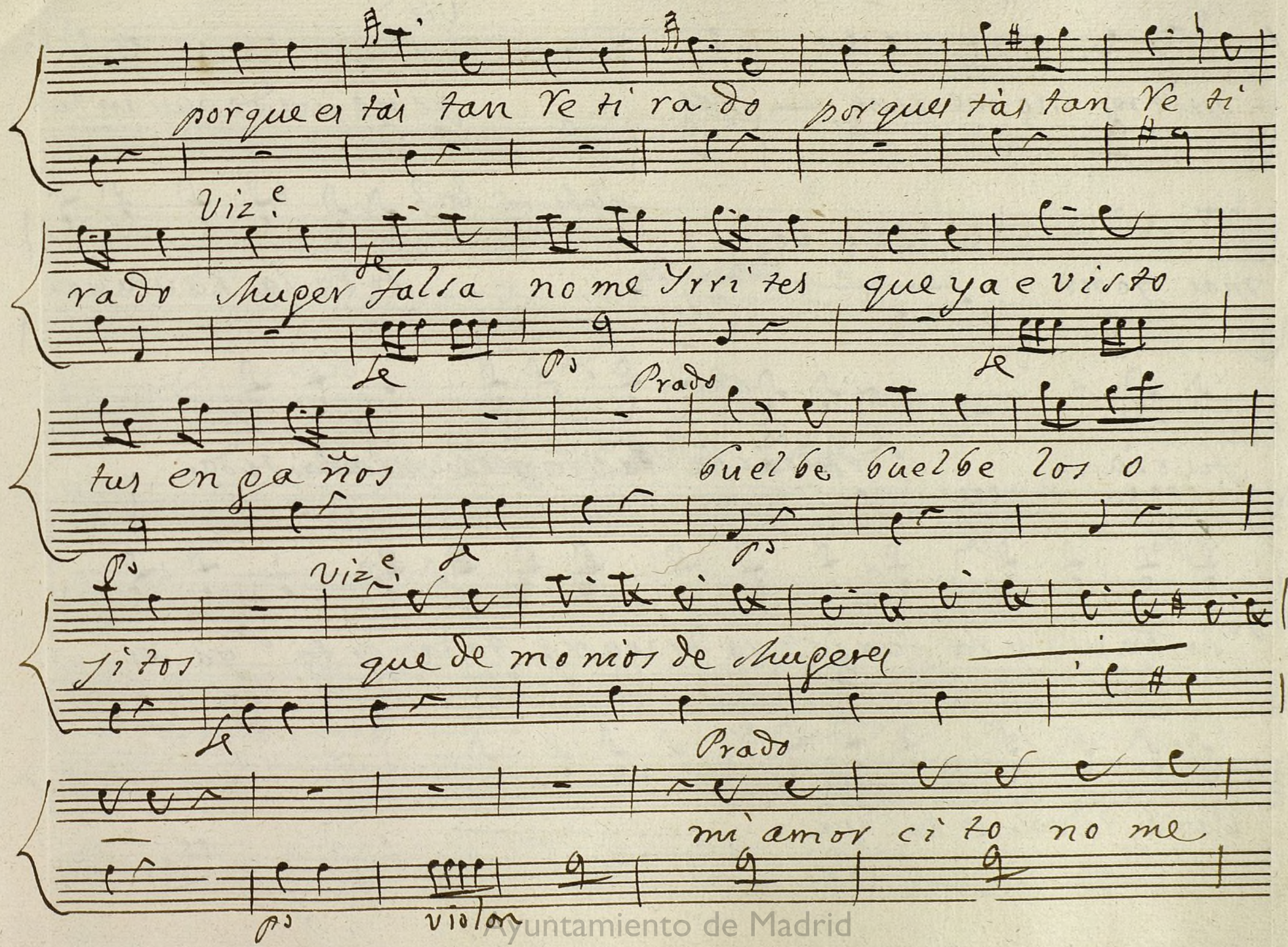
po

Prado

Se po

que ri di to mo no mio— mo no mio

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Viz.e

quieres no me quie — res yo no puedo aguantar

se lebanta los 2.

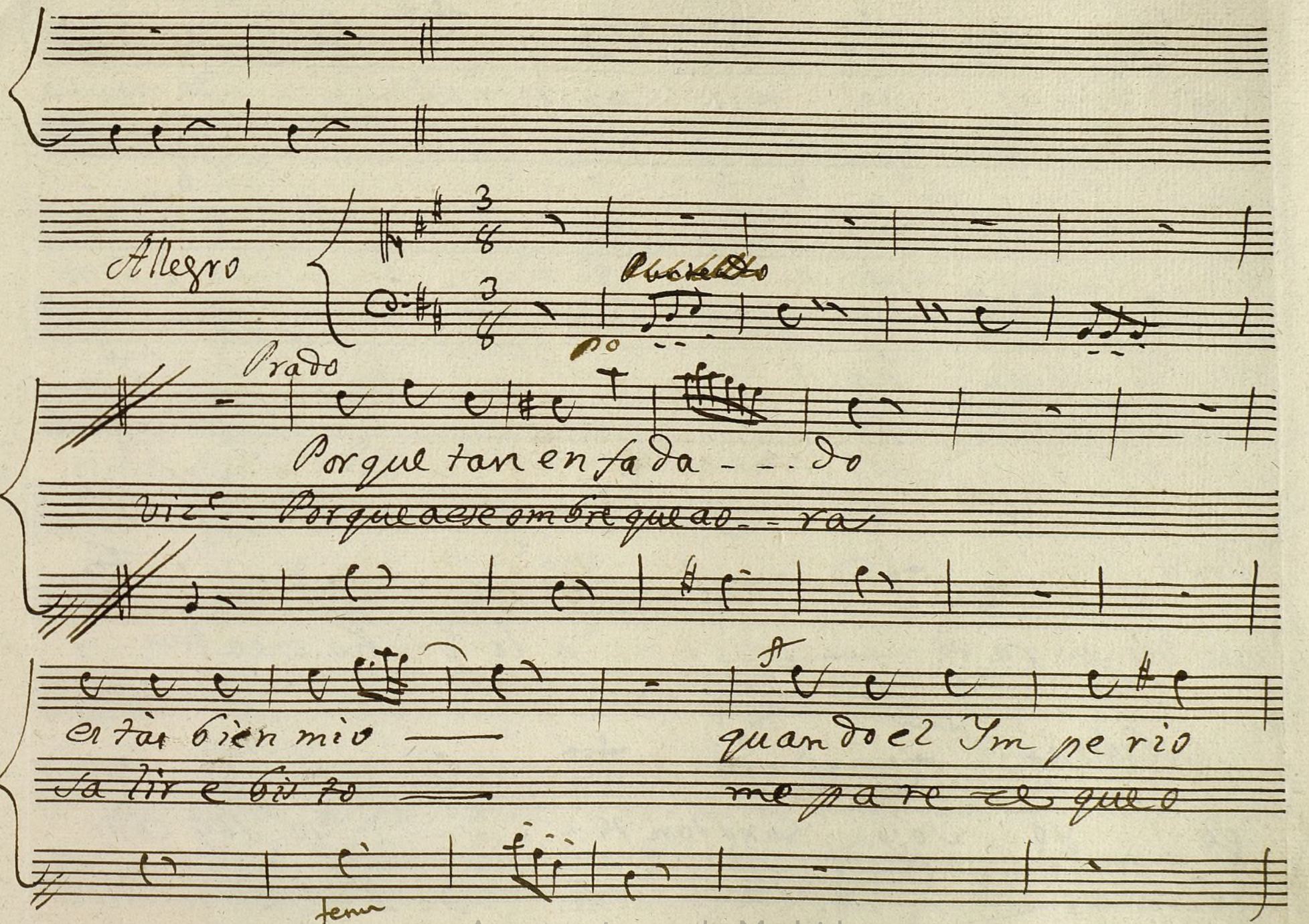
mas yo no toda la Ravia y la

furia ya des vara tada es tá toda

Po la Ravia y la furia ya des vara tada es tá ya des

Po Vara tada es tá ya

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

go - - zas de mis ca ri ños - - - - de mis ca

tor - - gas y - gual do minio - - - - y gual do

ri - - - - - - ños;

mi - - - - nio;

Al segno

Prado

viz.e

que dis para te — a lo dicho me aten - -

tenu

Prado

go yo soy Constan te - - - - - yo soy Cons

Ayuntamiento de Madrid

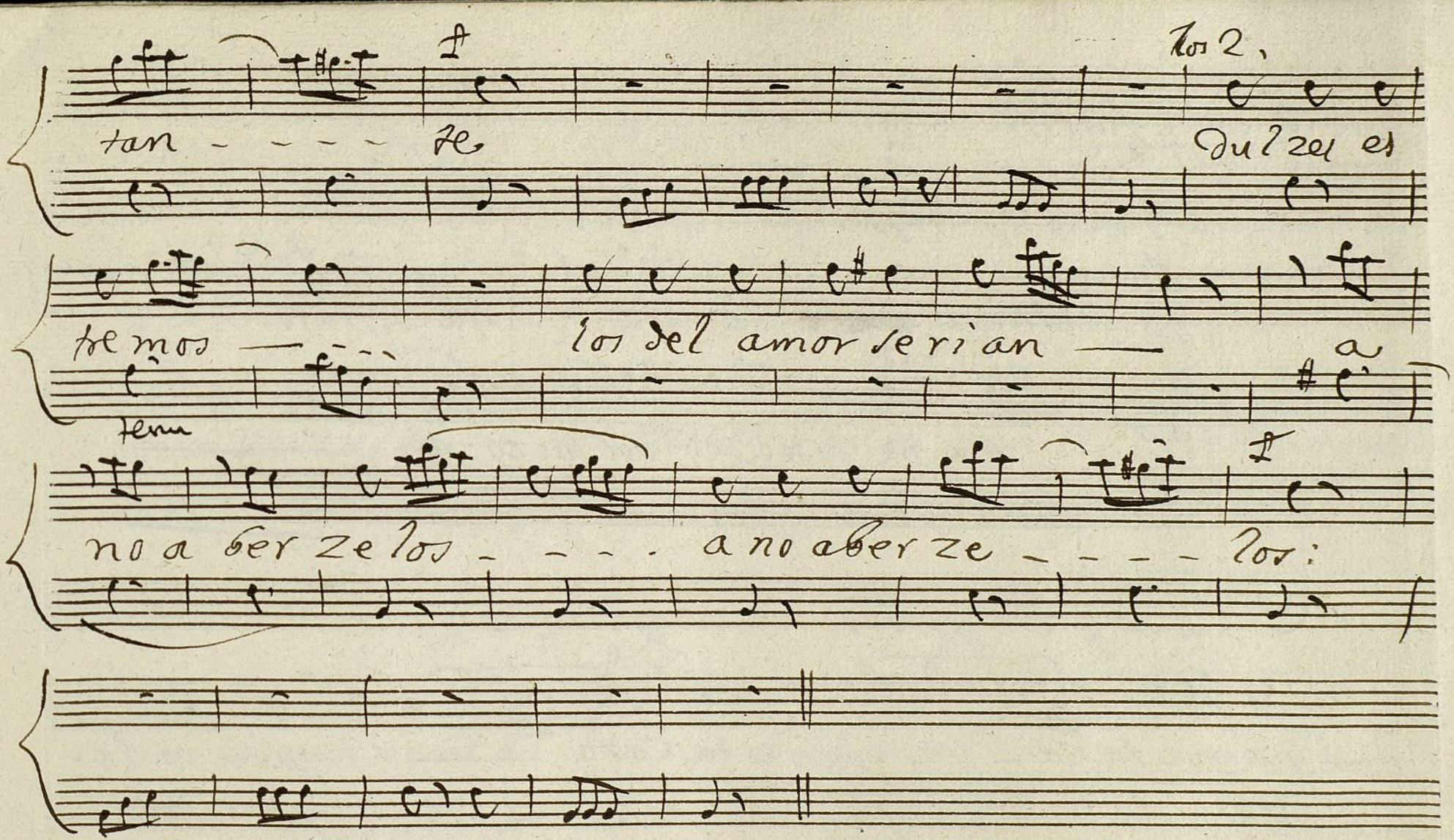
Los 2.

tan - - - - te dulzes es

tremos — - - los del amor serian — a

tenu

no a ber ze los - - - - a no aberze - - - - los:



Parola (Prado) Pareze que no me crees, (Viz.e) no por cierto, (Prado) bien está pues vete de mi presencia, y no buelbas a ella mas, que aun zeloso tonto asi se le deve castigar, (vase) (Viz.e) cierto es lo que presumi pronto Muger desleal, mas no dijo el otro que volberia a disfrutar

Ayuntamiento de Madrid

sus alagos? si: el vecino del lado darme podrà Capa y Montera:
ya se como e de justificar mis Celos; pues es de noche sostener puedo el
disfraz: vase) Prado) ya se fuè; pero a la Calle no a salido, si entrarà en
la escalera? Vere:: pero que llego a observar, del quarto del lado sale
Con Capa y Montera! ya: quien: Viz.e) el Malagueño, Prado) voi hacerle
desesperar; y pues el trage [redacted] es de Maja, de Maja el trato serà;

Prado

En tre usted seo Real Mozo en

Allegtto

Viz.e. Viva esa personita Vi

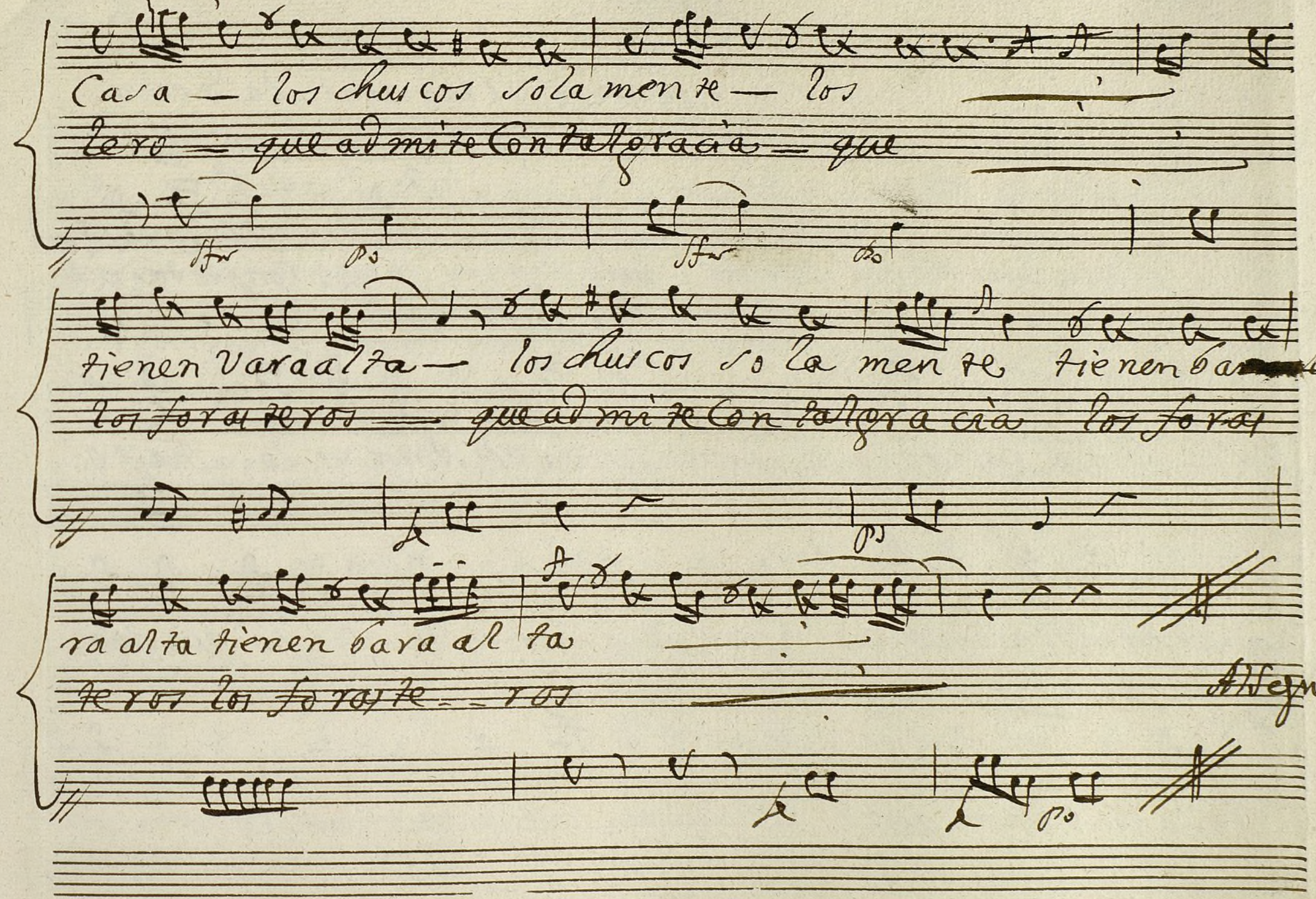
p.

que en es ta Ca — sa quen es ta Casa — quen es ta

yese sa le — ro yese sa lero — yese sa

p.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.º

Pasado

siente se usted ami la do

Viz.e

gracias Comadrita mia

los 2.

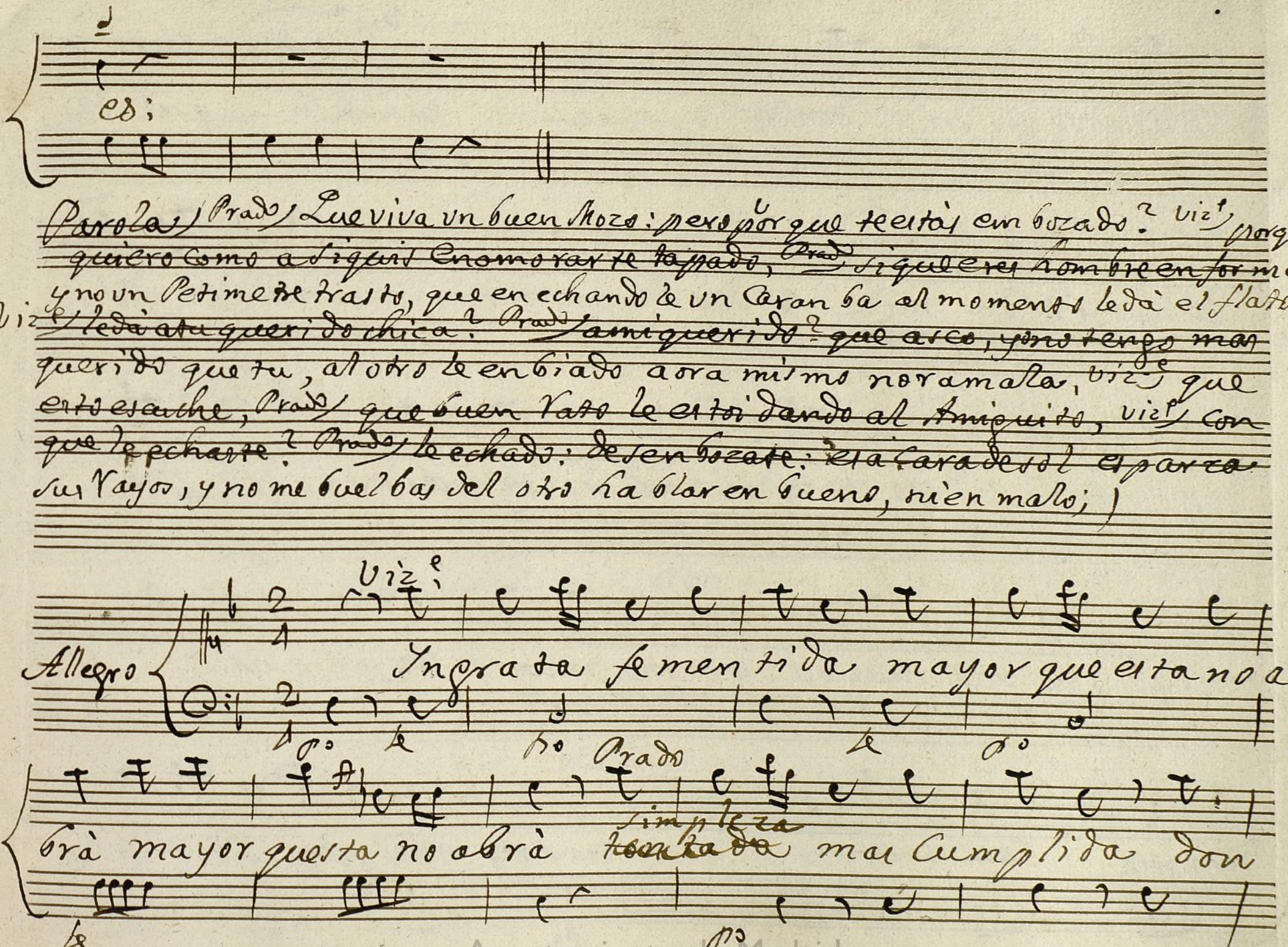
o que Conpleta ale

gria o que gusto que plazer viva el Amor a lo Majo

que tan resalado es viva el amor a lo Majo que tan

resalado es que ——— que tan resalado

Ayuntamiento de Madrid



es:

Parola) Prado) Que viva un buen Mozo: pero porque te estàs embozado? Viz.e) porque quiero como a Siquis enamorarte tapado, Prado) si que eres hombre en forma y no un Petimetre trasto, que en echandole un Caranba al momento le dà el flato: Viz.e) le dà a tu querido chica? Prado) a mi querido? que asco, yo no tengo mas querido que tu, al otro le enbiado aora mismo no ramala, Viz.e) que esto escuche, Prado) que buen rato le estoi dando al Amiguito, Viz.e) con que le echaste? Prado) le echado: desenbozate: esa cara de sol esparza sus rayos, y no me buelbas del otro hablar en bueno, ni en malo;)

Allegro

Viz.e

Ingrata fementida mayor que esta no a

po le po le po

Prado

brà mayor que esta no abrà ~~tentada~~ simpleza mas cumplida don

le po

Ayuntamiento de Madrid

Viz.e

de hallarse podrà donde Con — que de

ti admitida mi — fe desde oy serà mi fe des

Prado Viz.e

de oy serà yo te estimo yo te quiero yo me

po

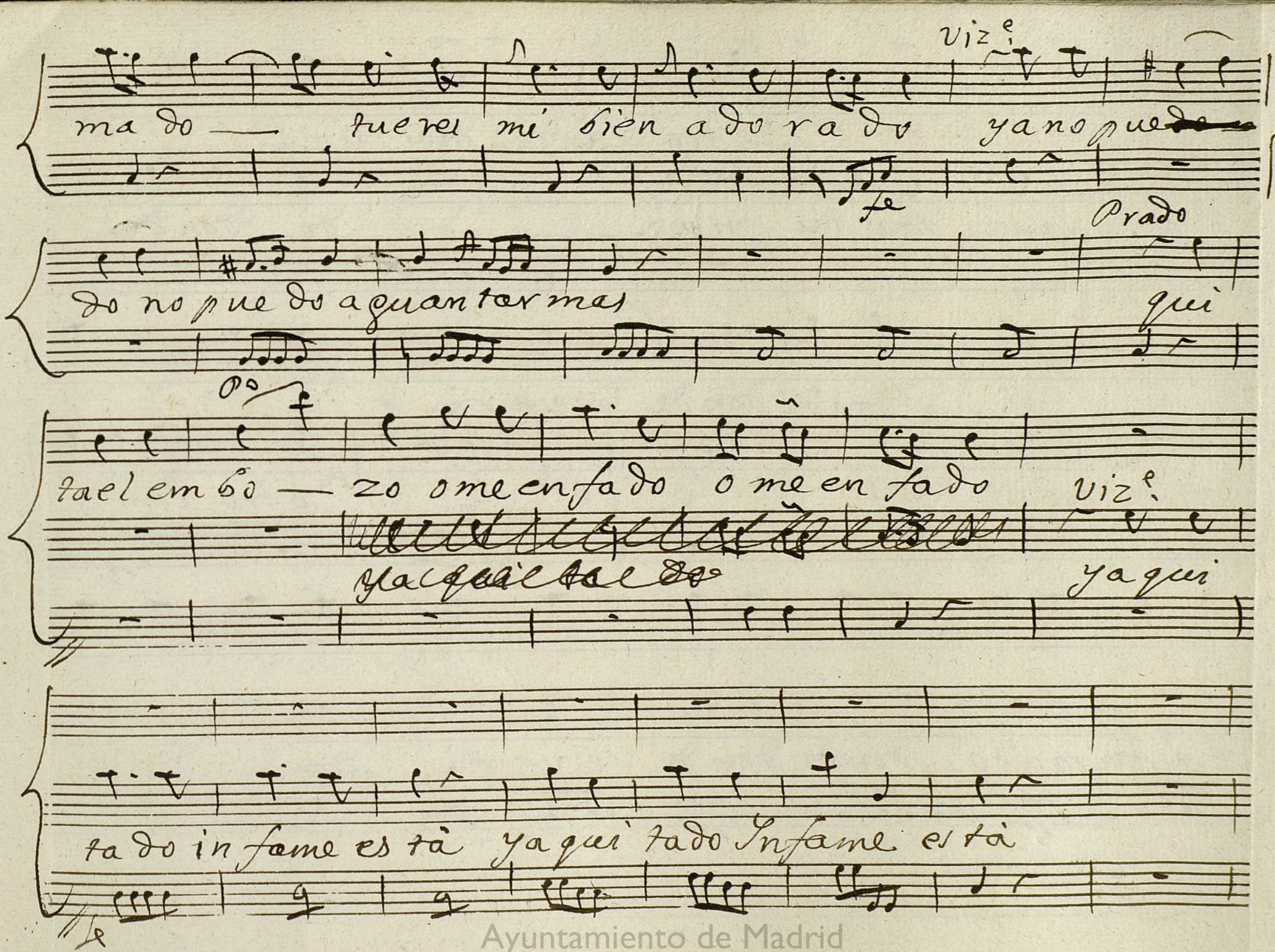
muero yo me muero yo me muero de pesar

Prado

yo me tu eres pues mi — Dueño a

po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

otro lanze mai tai mado

otro lanze mai tai' ma - - - - - do donde

donde donde se ve rà

donde se ve rà se ve rà otro lanze

mai tai mado donde donde se ve rà donde donde

Ayuntamiento de Madrid

se ve rà otro lanze mas tai mado donde donde

Po violon

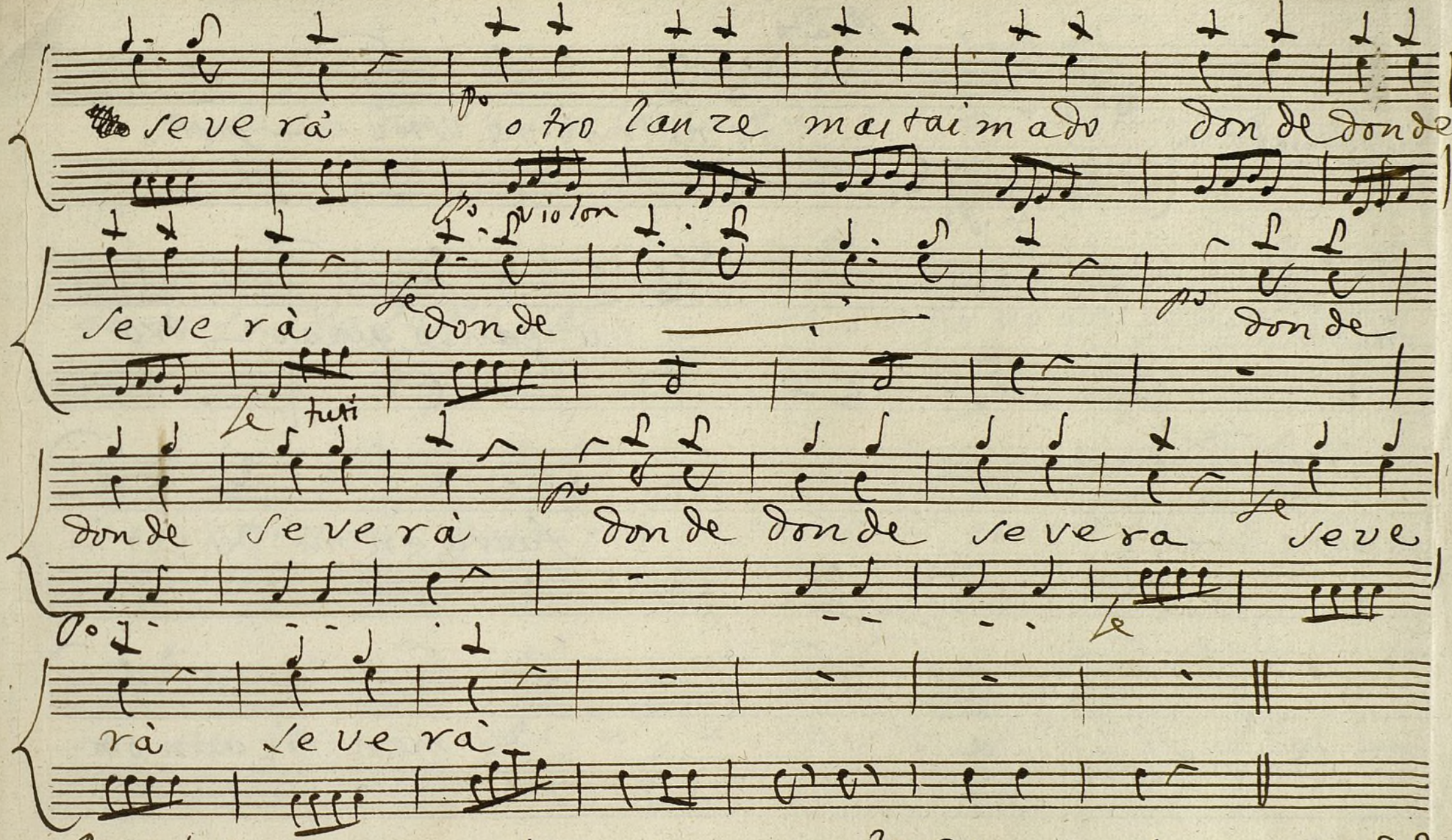
se ve rà donde donde

Le tuti

donde se ve rà donde donde se ve ra se ve

Po Le

rà se ve rà



Parola) Viz.e mirame Ingrata: mi zelos di que no fueron verdad

Prad.o) y para que he de cirlo si usted no lo ha de tragar, con que

disfrazitos he; disfrazitos a mi: ay! Viz.e) eso me diza Ingrata

mudable, y al fin muger, estoy echo un Basilisco, Prad.o) nase me sofoque usted, que

puedendarle viruelas, y le empañaran la tez,)

Ayuntamiento de Madrid

mas — ay ja ja — ay ja ja — ay ja ja

Viz.e

eso me dizes ingrata mudable, y al fin muger, estoi hecho un basilisco

Prado

no se me sofoque usted que pueda darle Biruelas, y le empañaram la tez:

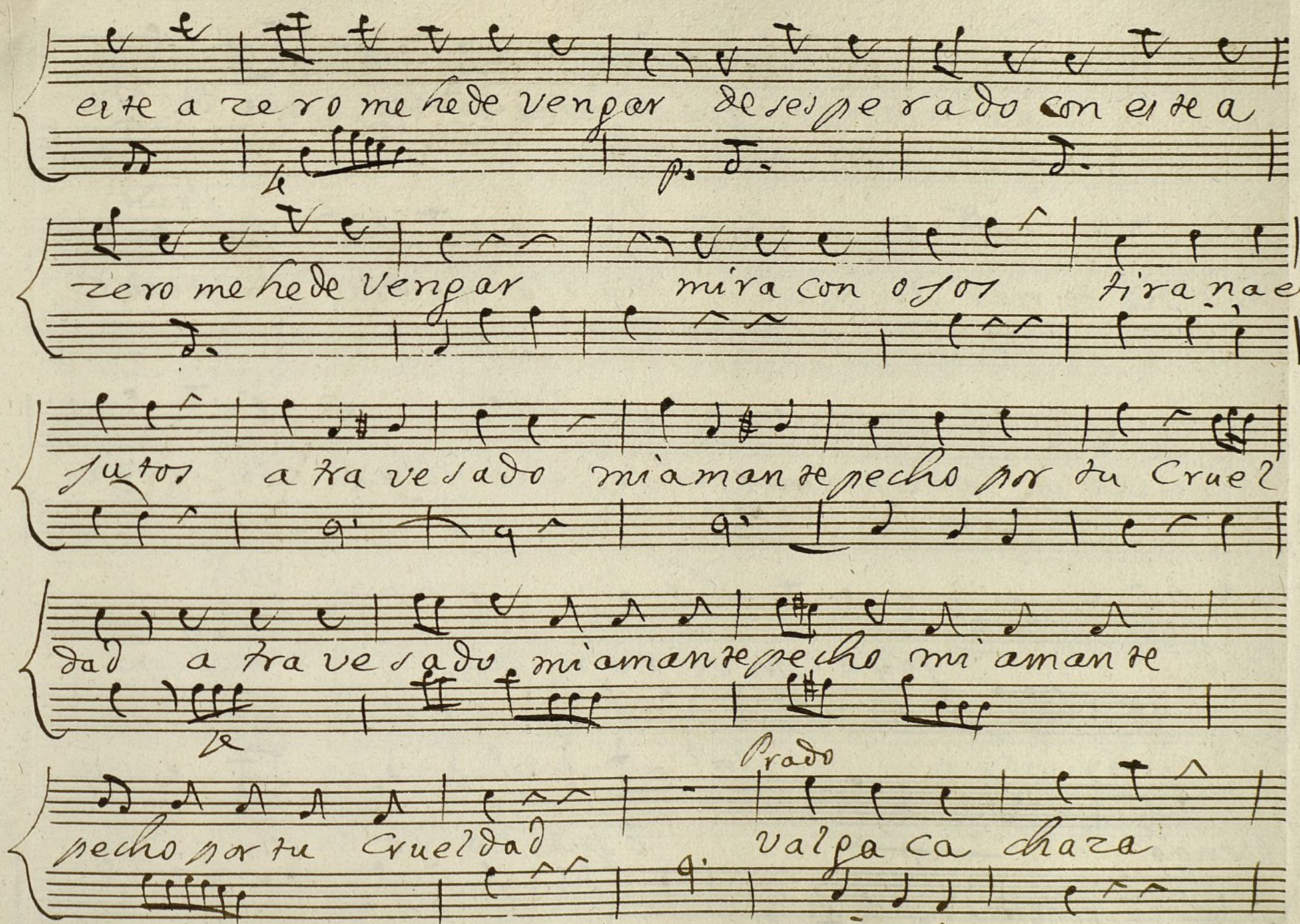
Allegro

Viz.e

Pues que me ultrajas con tal insulto desespera do con

Le po Le po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

cese el apuro que si me escuchas pue de re

medio tener tu mal habla habla poco a

Viz.e Prado

po — co cese primero el sofoco yo ye con se reni

dad yo ye con se re ni dad me con

Viz.e

vengo ô que ca so sin — gu

Ayuntamiento de Madrid

lar o que Caso singular:

Parola, Prado, Mira petate ese ombre que tantos Celos te dà, es un Malagueño que me a venido a bisitar de parte de mis dos Primas

Viz.e, pero si:: Prado, oir y Callar, yo de casa del Vezino te vi con ese disfraz salir, quise chasquearte, y esta es la pura Verdad.)

Prado

Andn.o

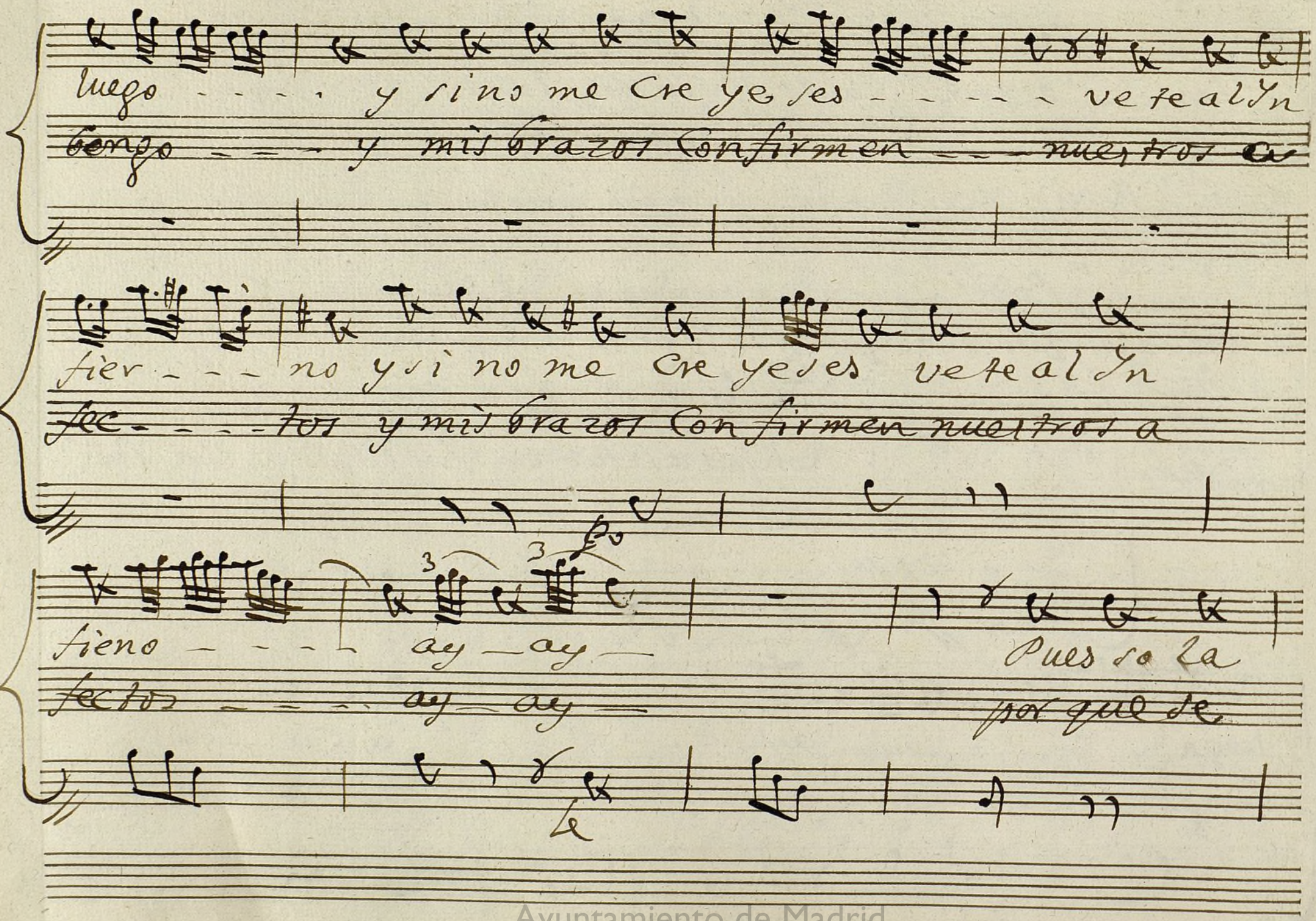
Con que asi tus enfados a Caben

Viz.e Conozco que me quieres yo me Con

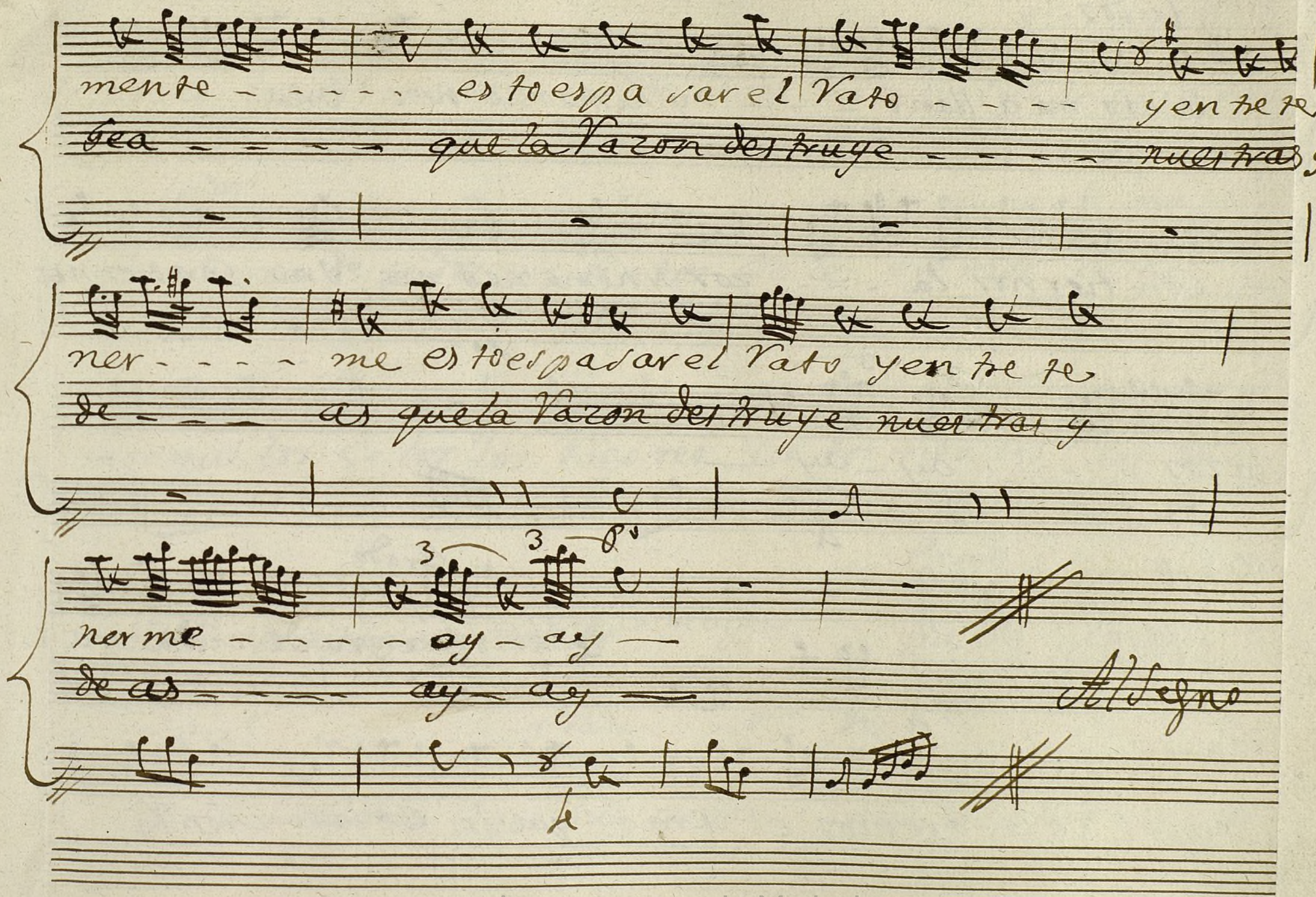
luego - - - - ay - ay - a Caben

bengo - - - - ay - ay - yo me Con

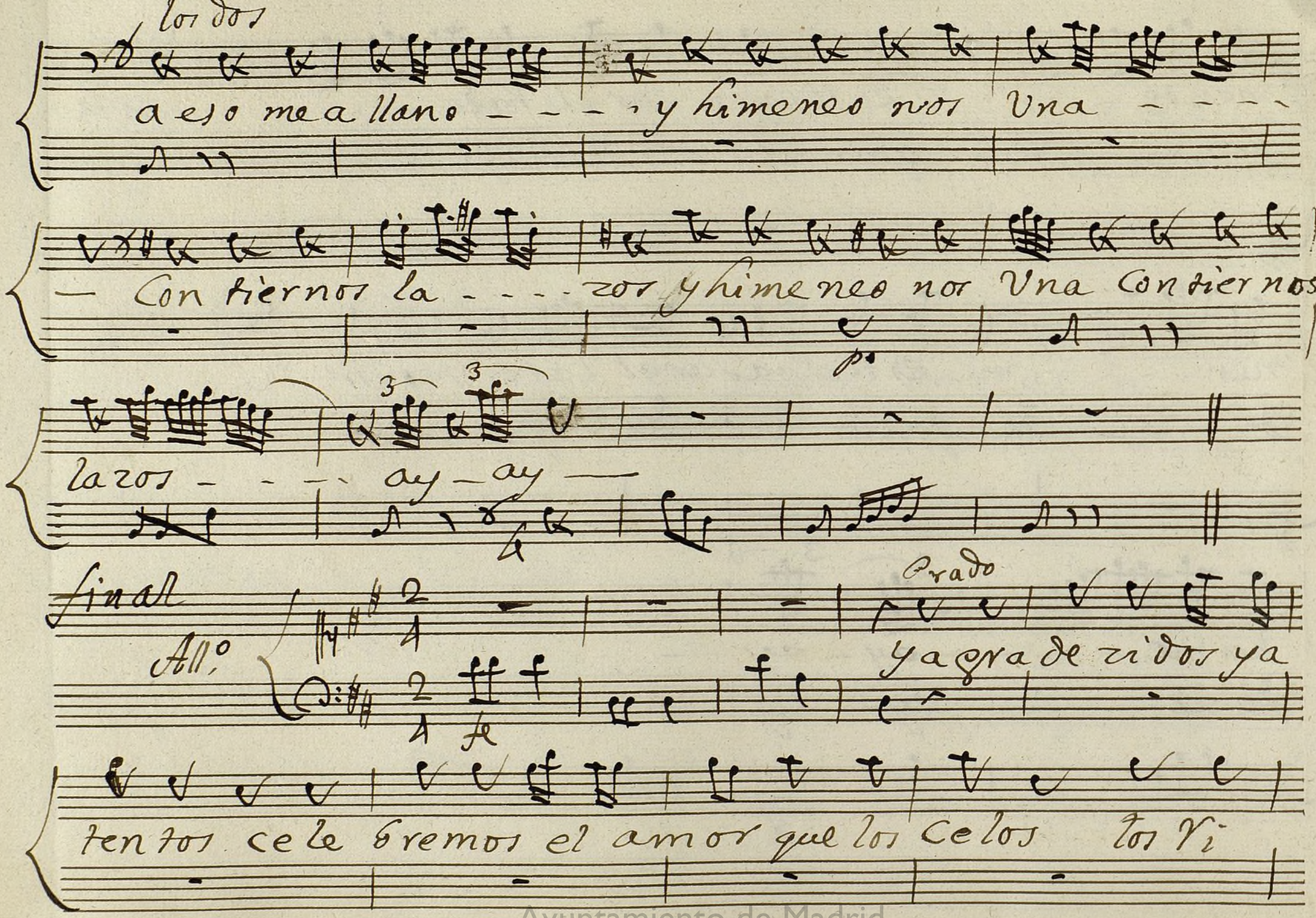
Ayuntamiento de Madrid



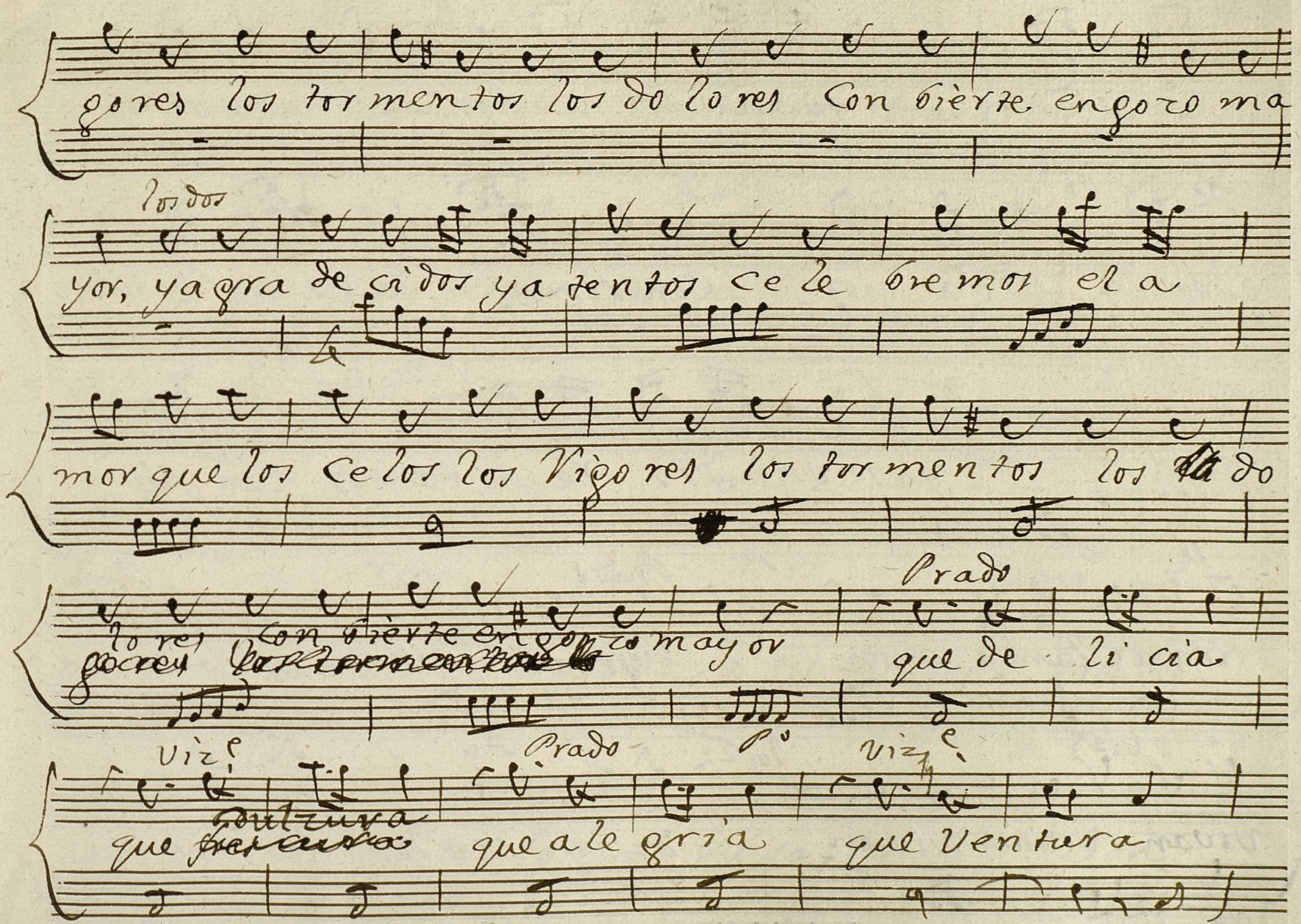
Ayuntamiento de Madrid



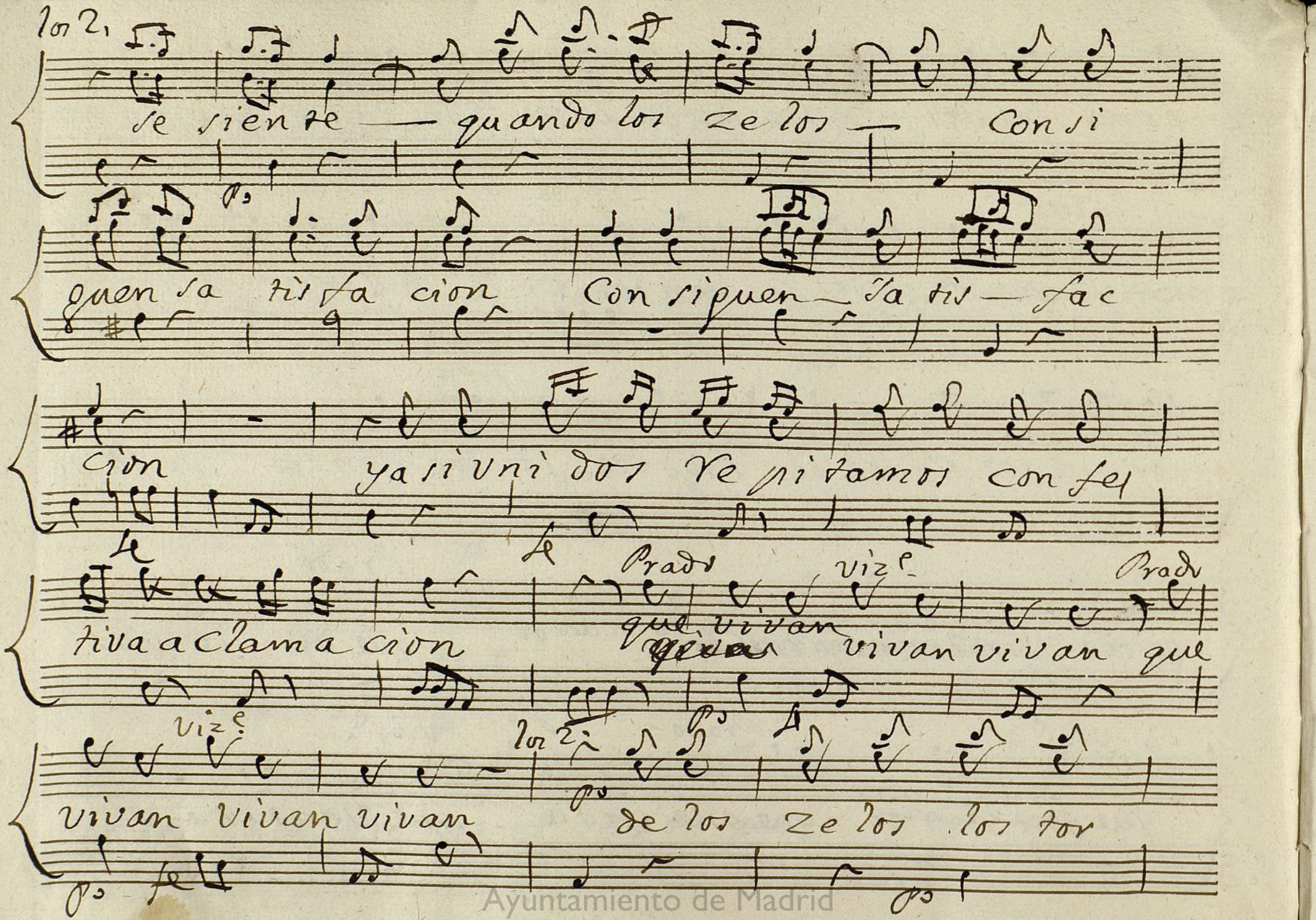
Ayuntamiento de Madrid



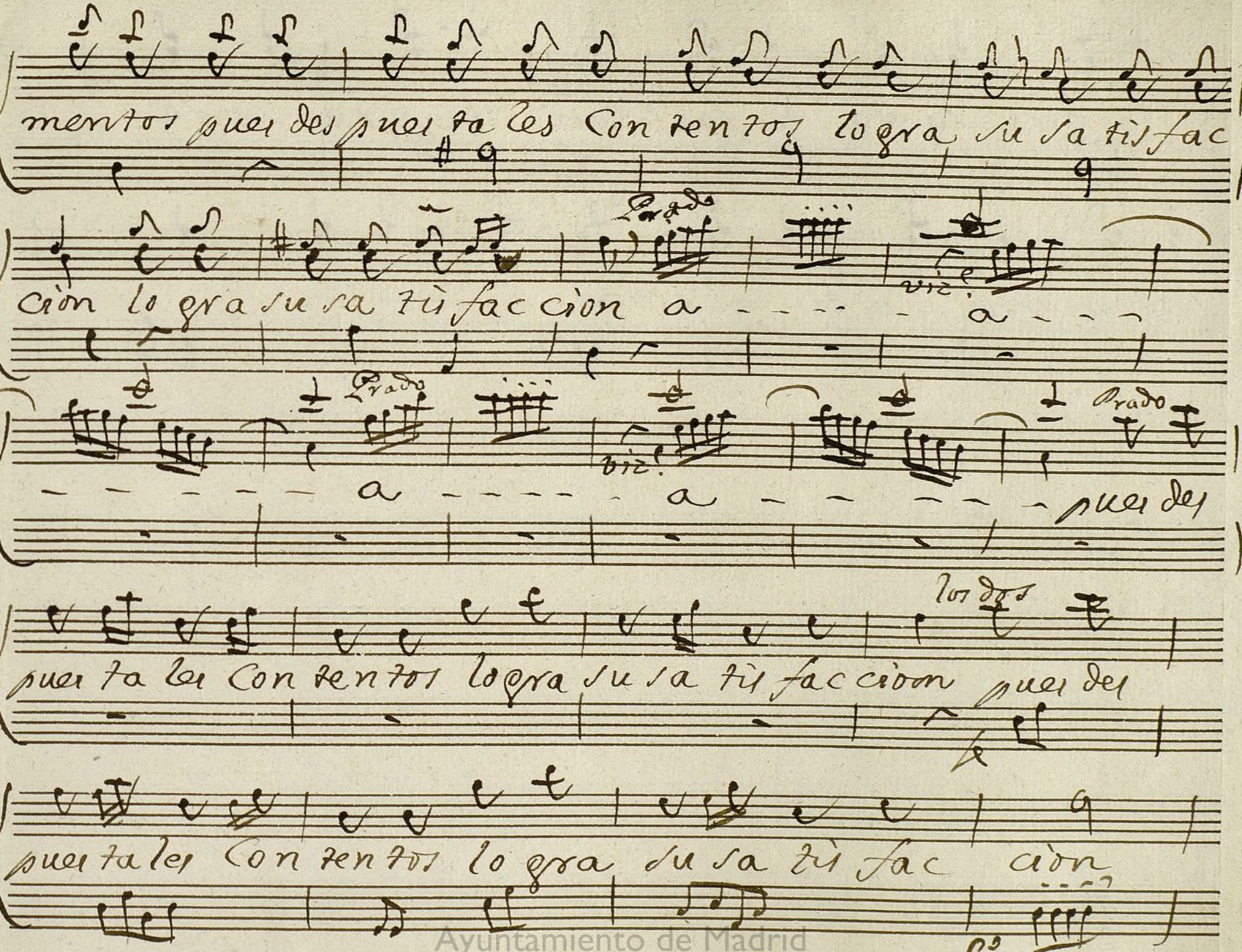
Ayuntamiento de Madrid



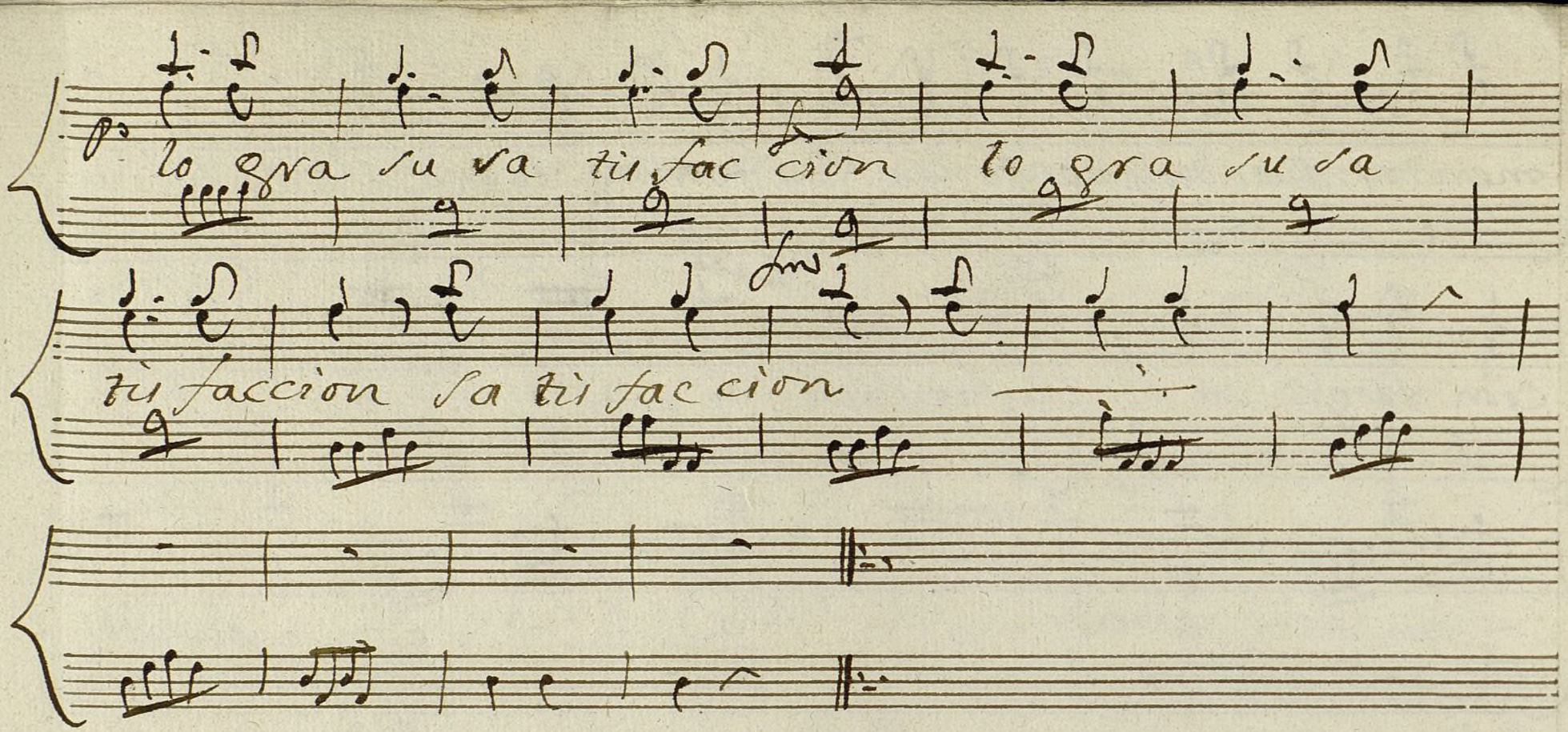
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055064.

Mus 108-9

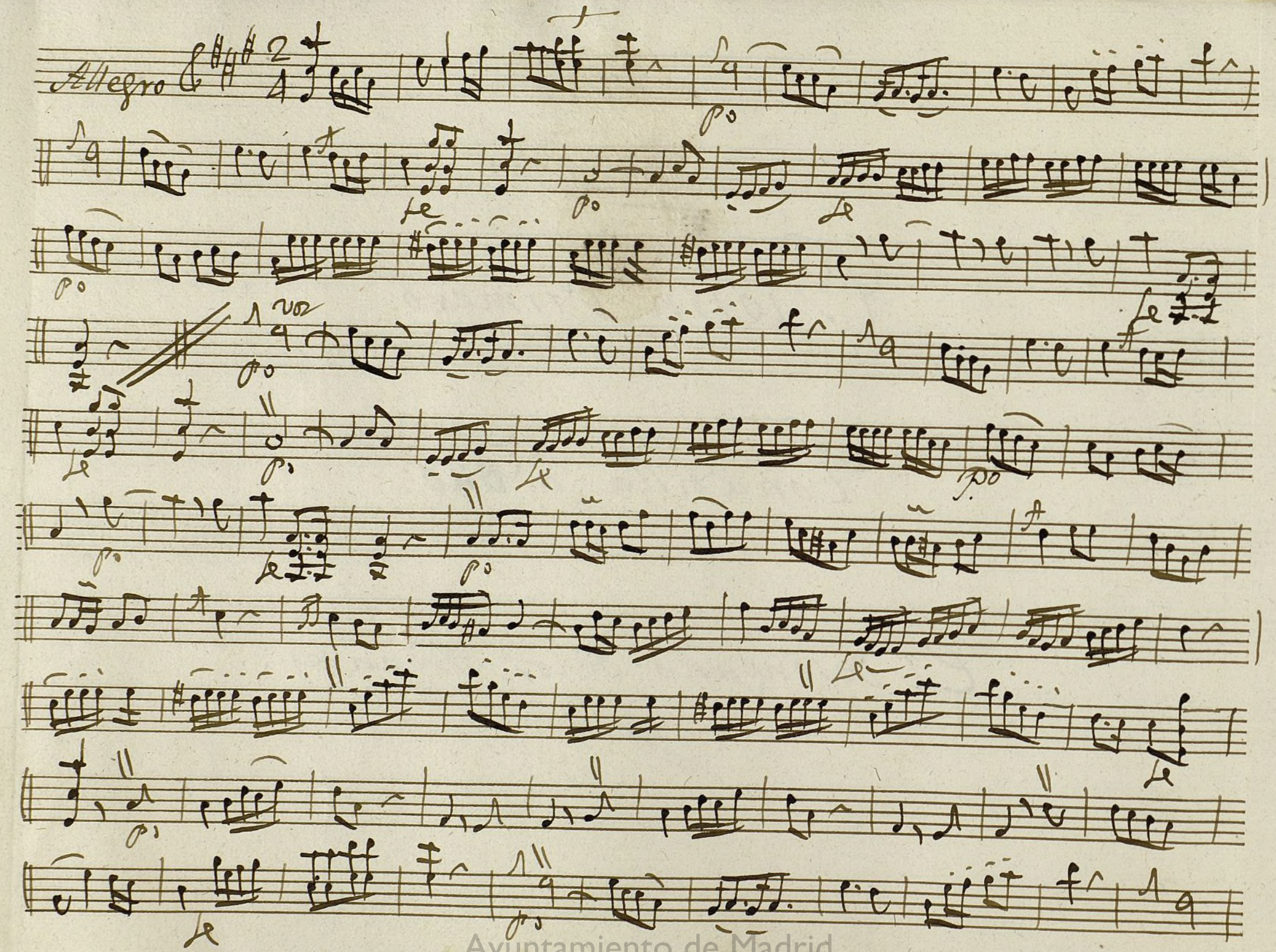
+

Violin Primero

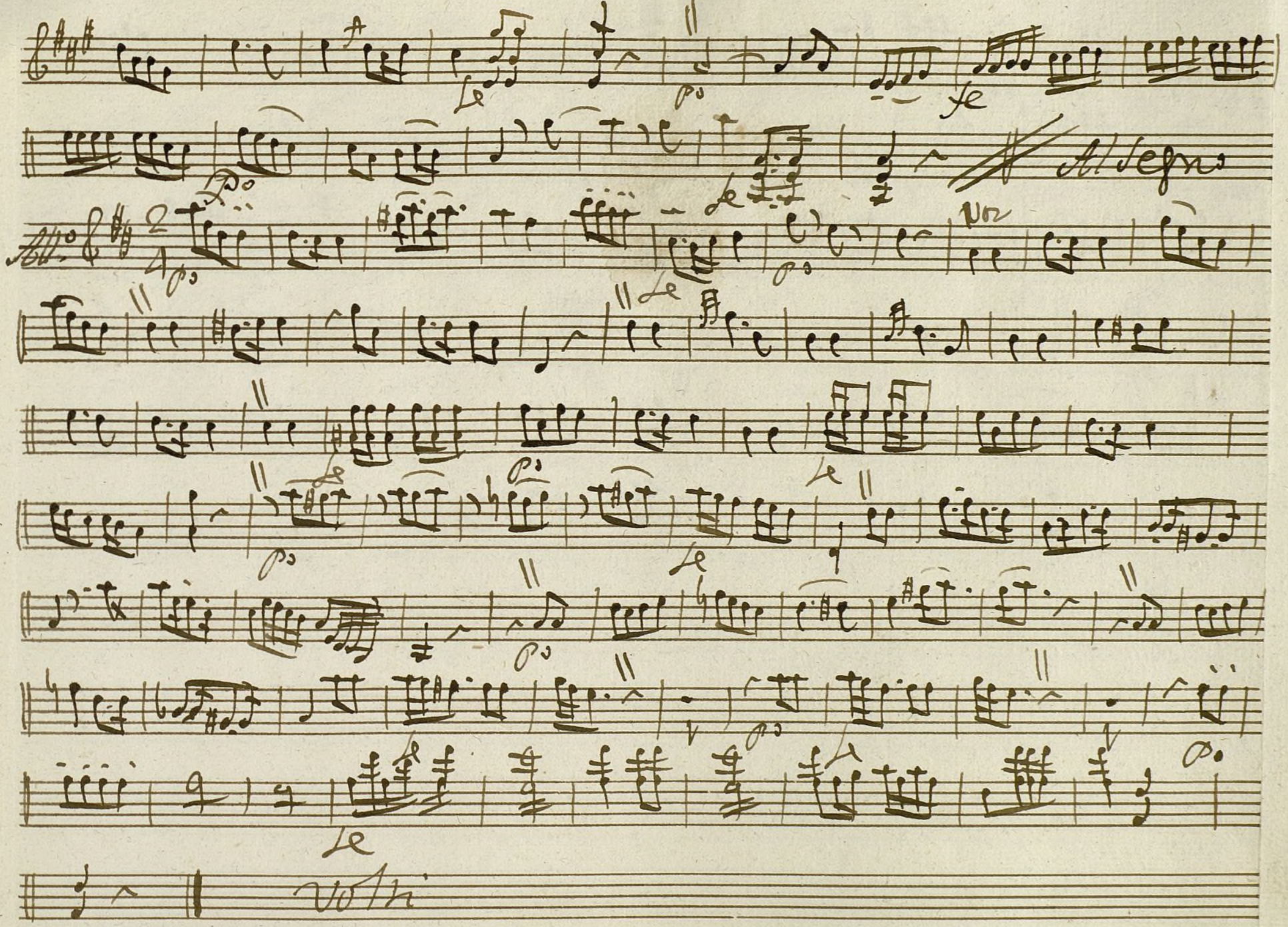
Tonadilla à Duo:

El desengaño de los Amantes:

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



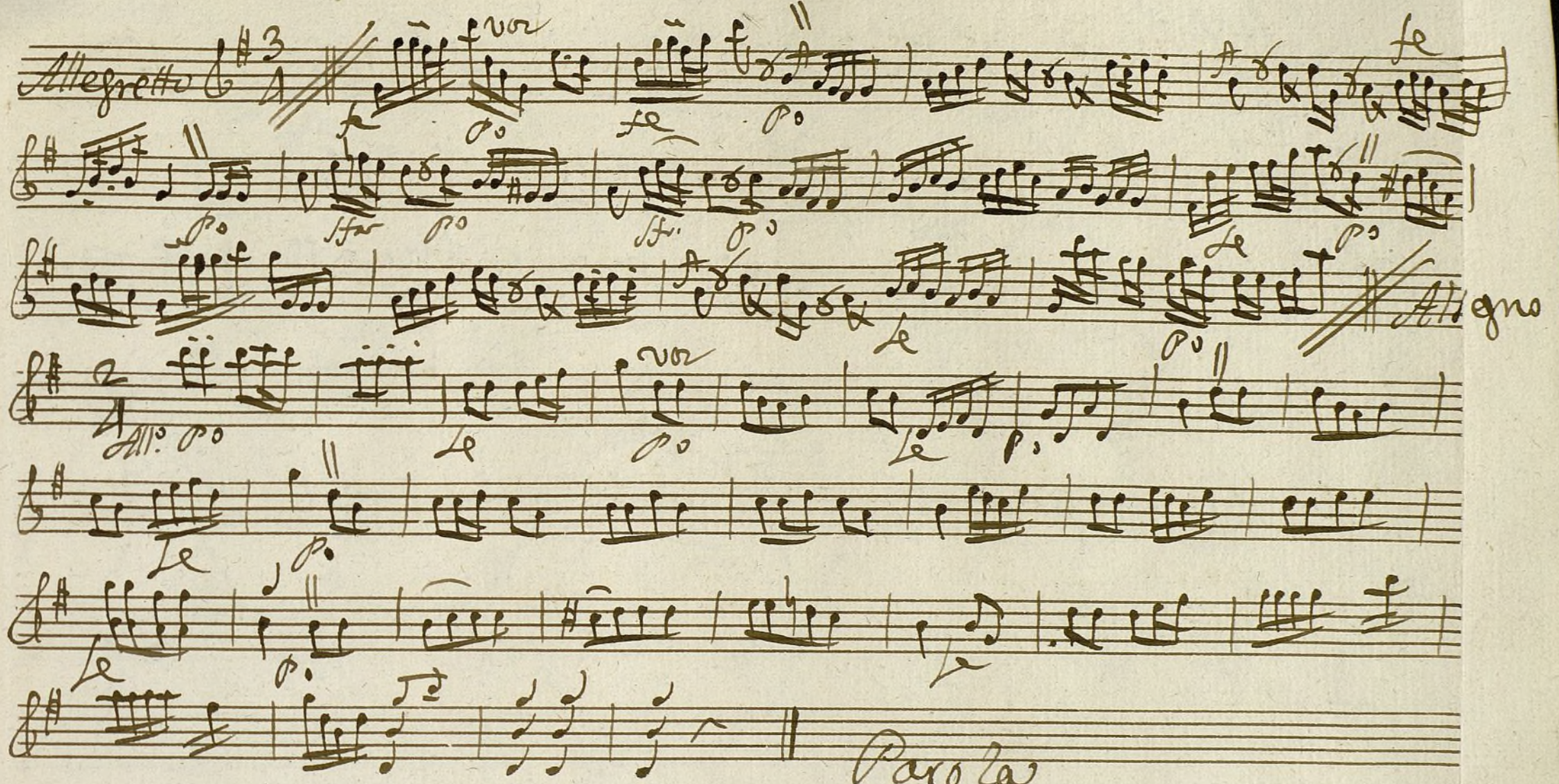
Ayuntamiento de Madrid

Allegro

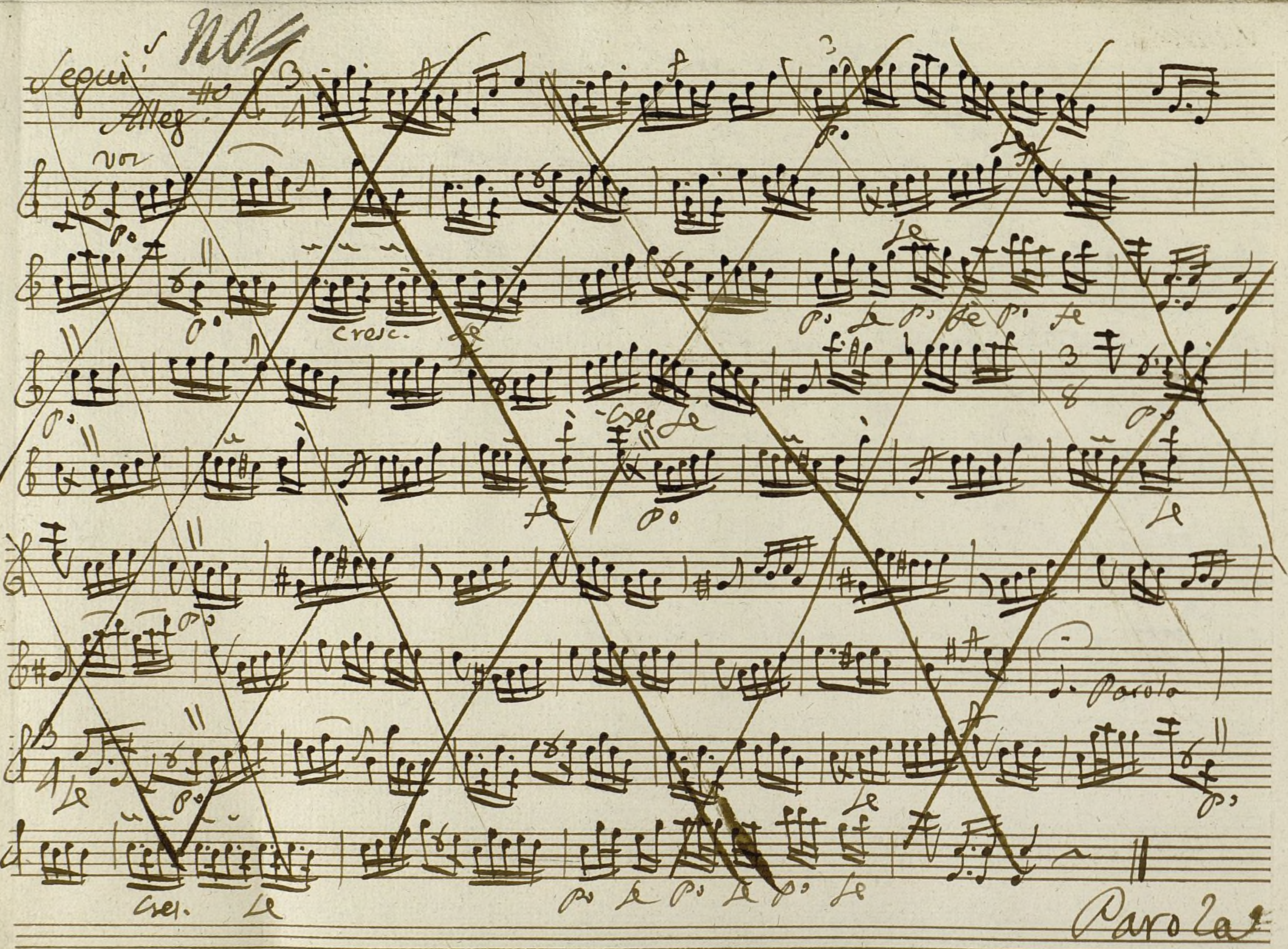
Allegro

Parola

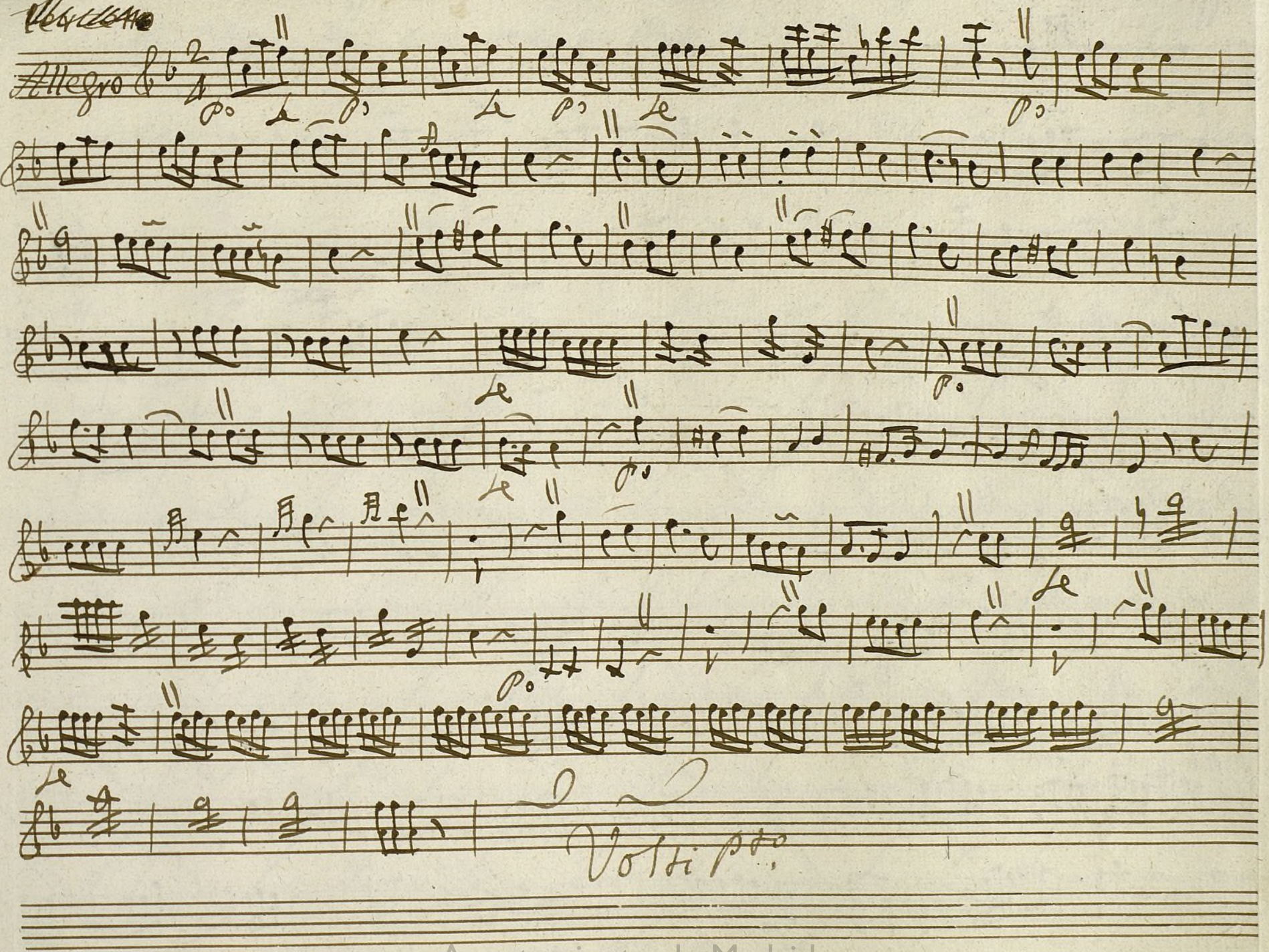
Ayuntamiento de Madrid



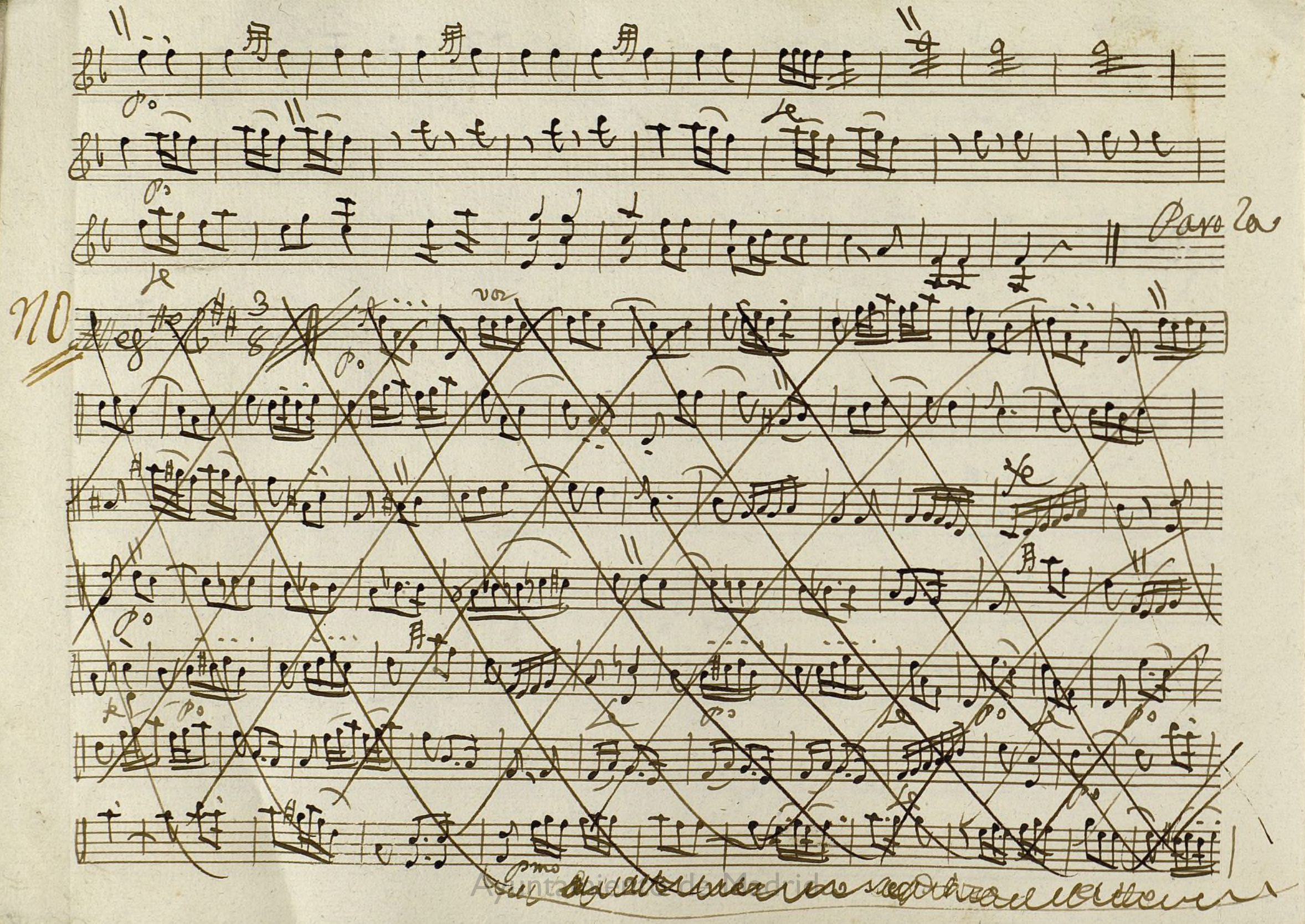
Ayuntamiento de Madrid

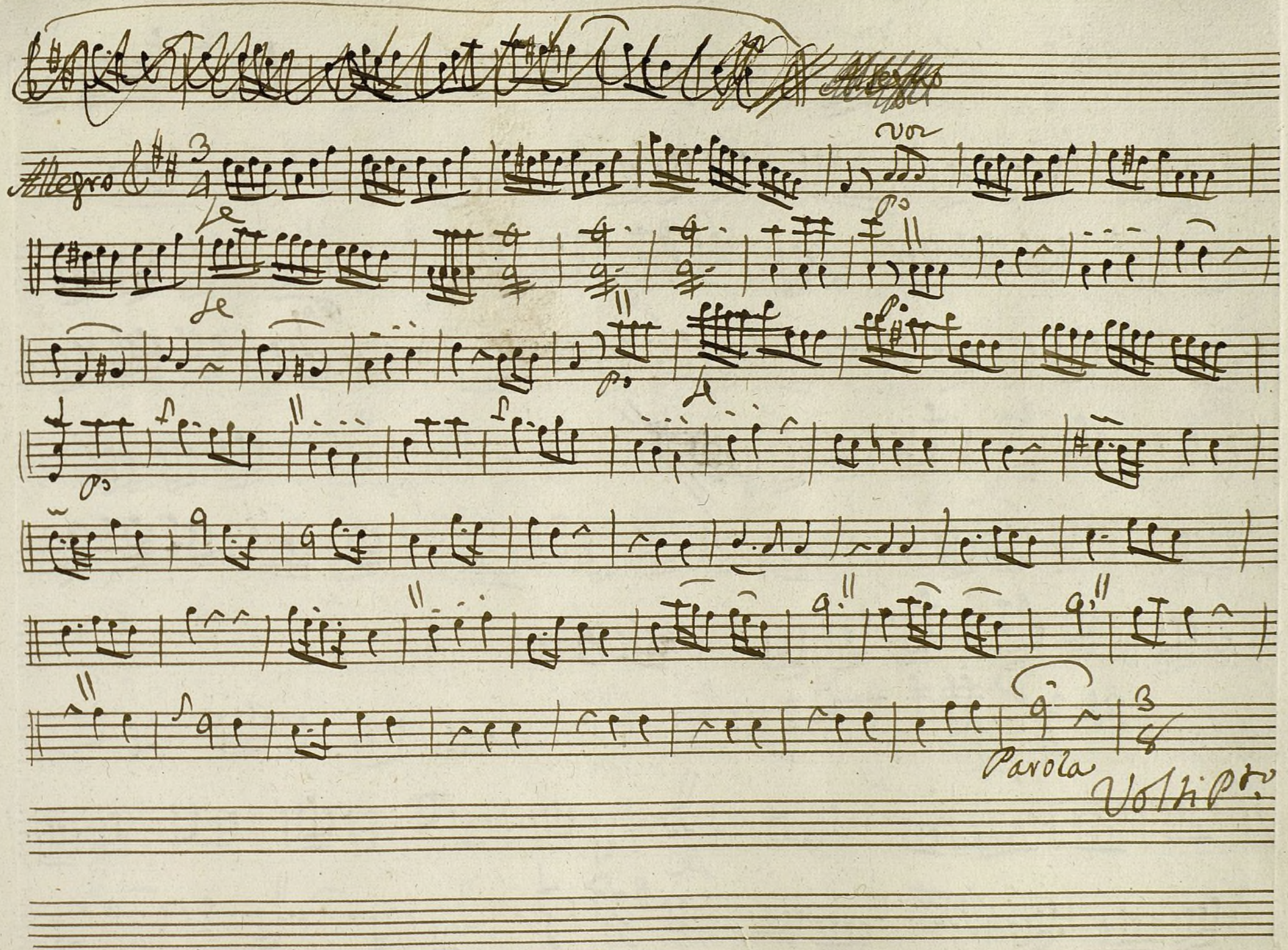


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid


Parola
NO
vor
pmo



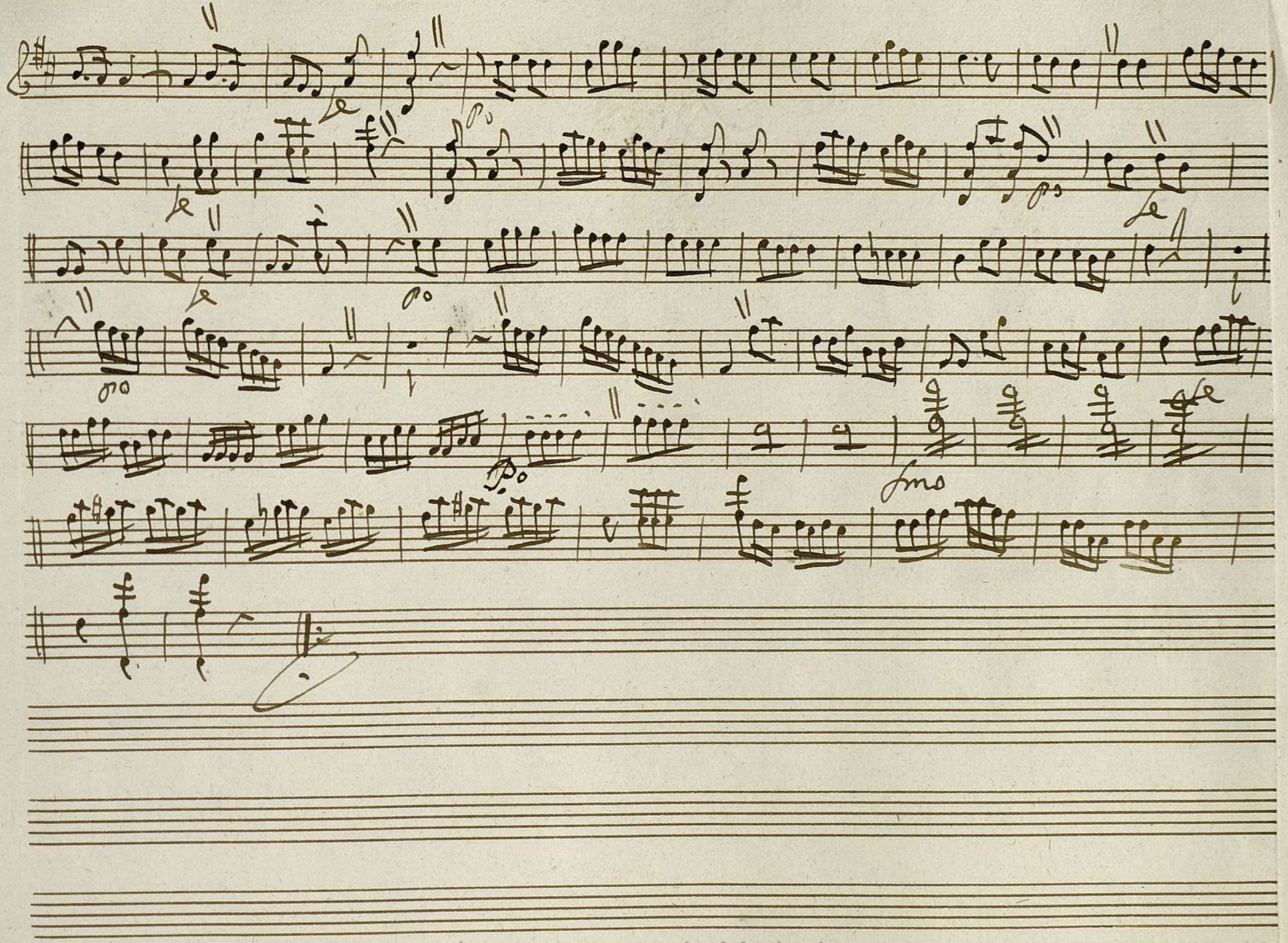
Ayuntamiento de Madrid

Andante

Allegro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 55064

Mus 108-9

2

Violin Primero Duplicado;

Tonadilla a Dos;

El Desengaño de los Amantes;

Ayuntamiento de Madrid

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

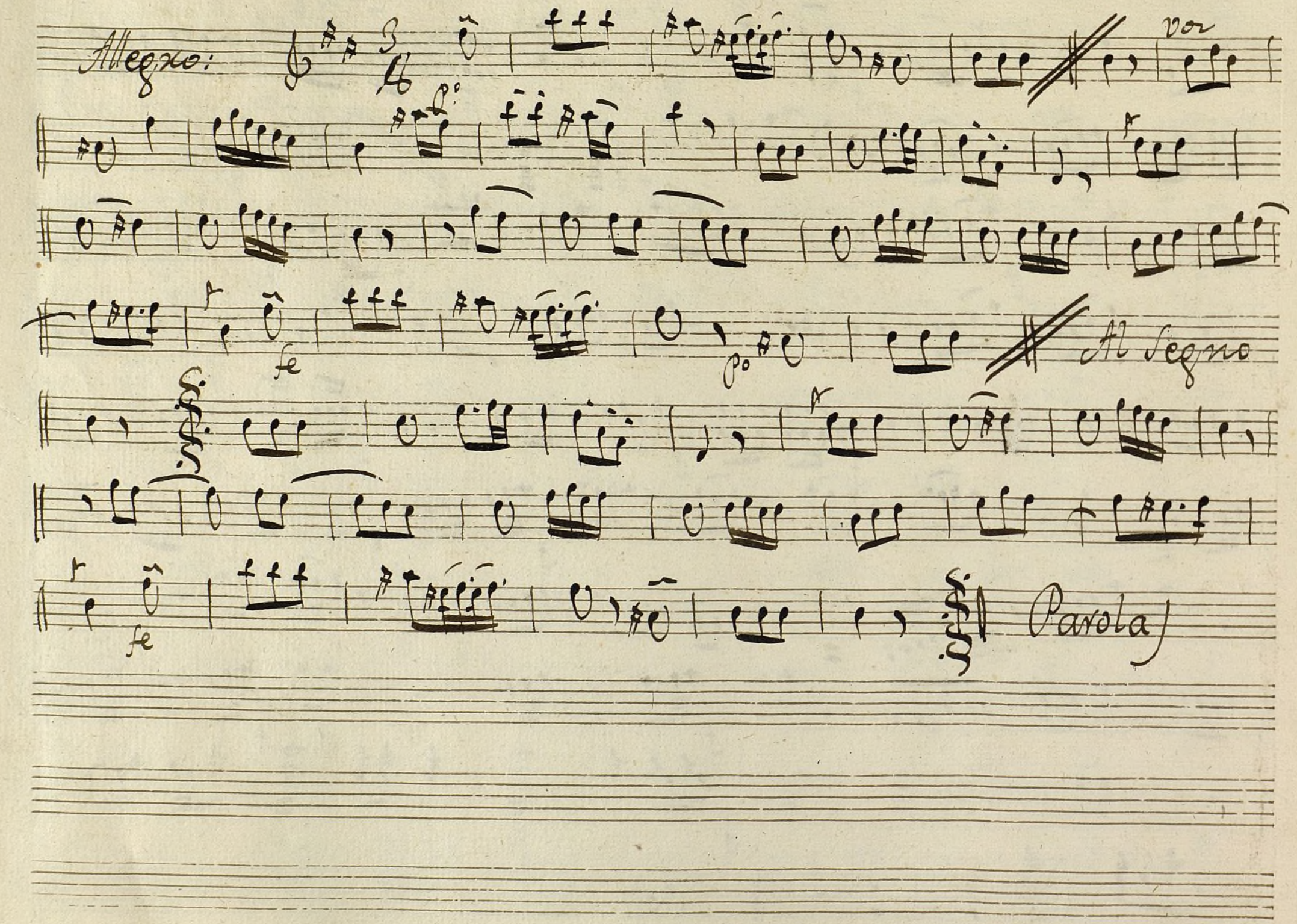
Al Segno.

All.o

2/4

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

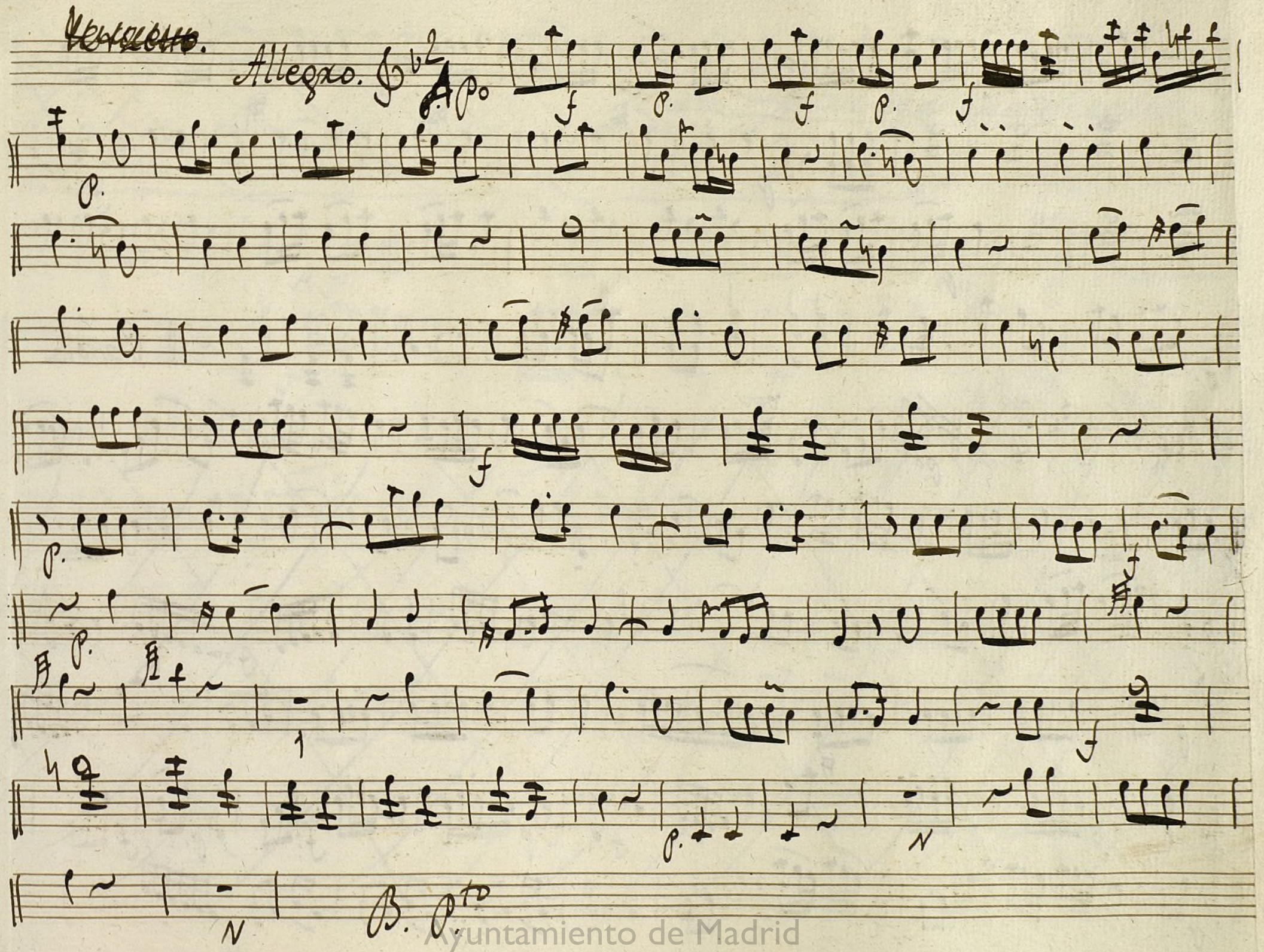
Segui.s NO

Alleg.tto

Parola

Parola)

Ayuntamiento de Madrid

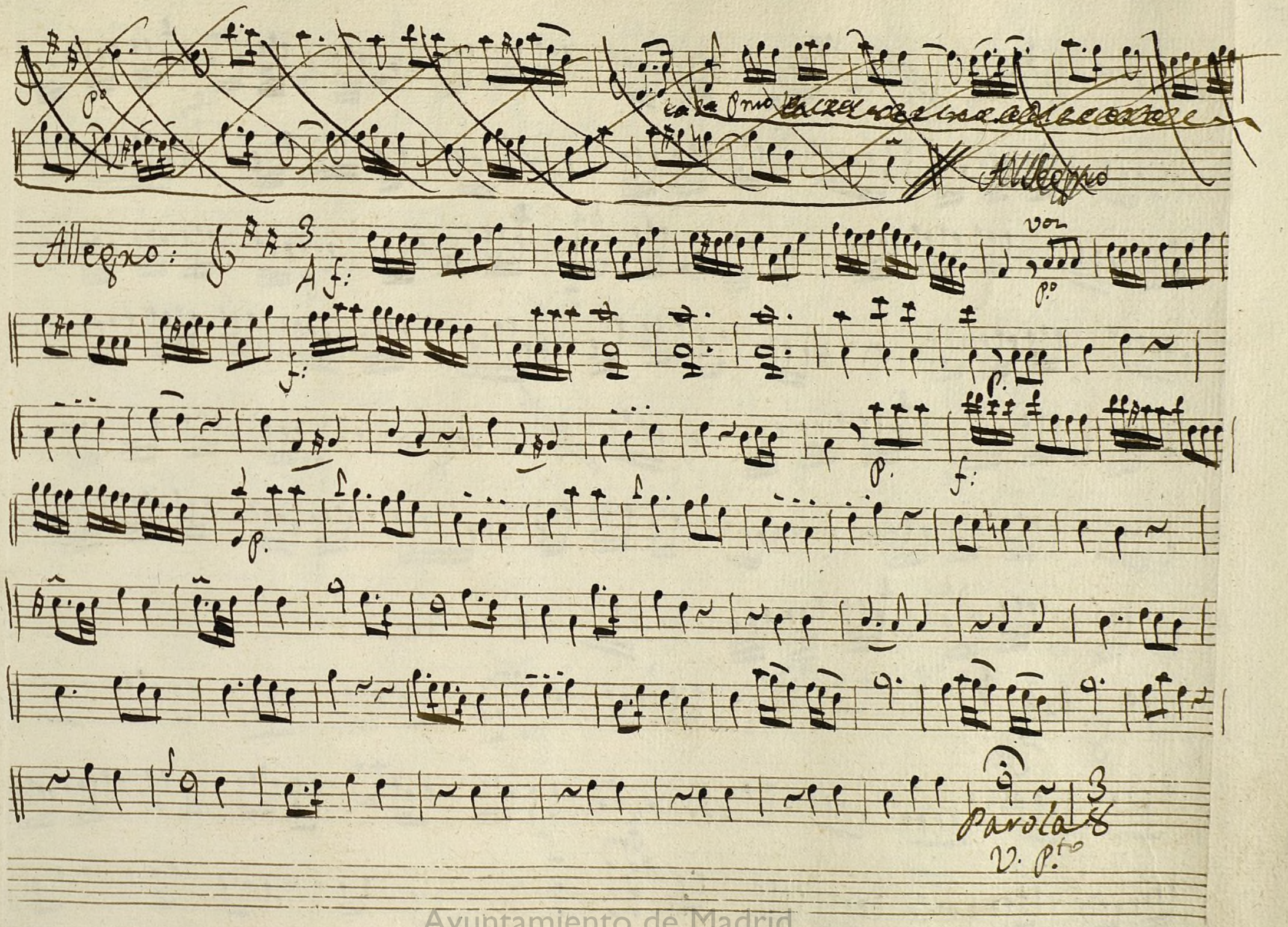


Ayuntamiento de Madrid

Parola

va

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Andno

All.o

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055064

+

Violin Segundo

Sonadilla à Duo,

El desengaño de los Amantes;

//

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

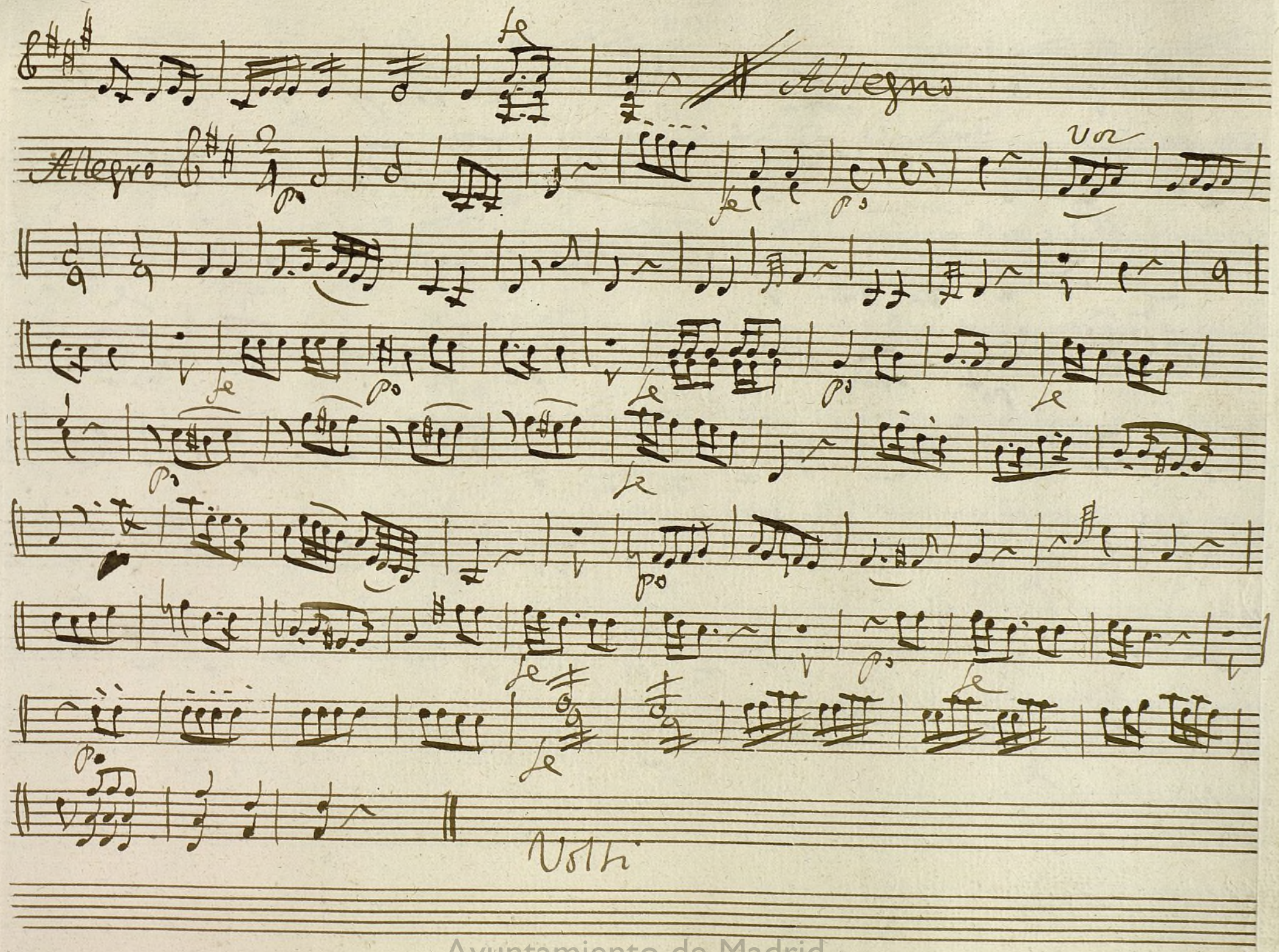
tenu

tenu

tenu

tenu

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Parola

Allegretto

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Segui NO

Alleg.to

vor

Parola

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Clarinetto

Allegro

Voz

Para 2a

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Voz

Le

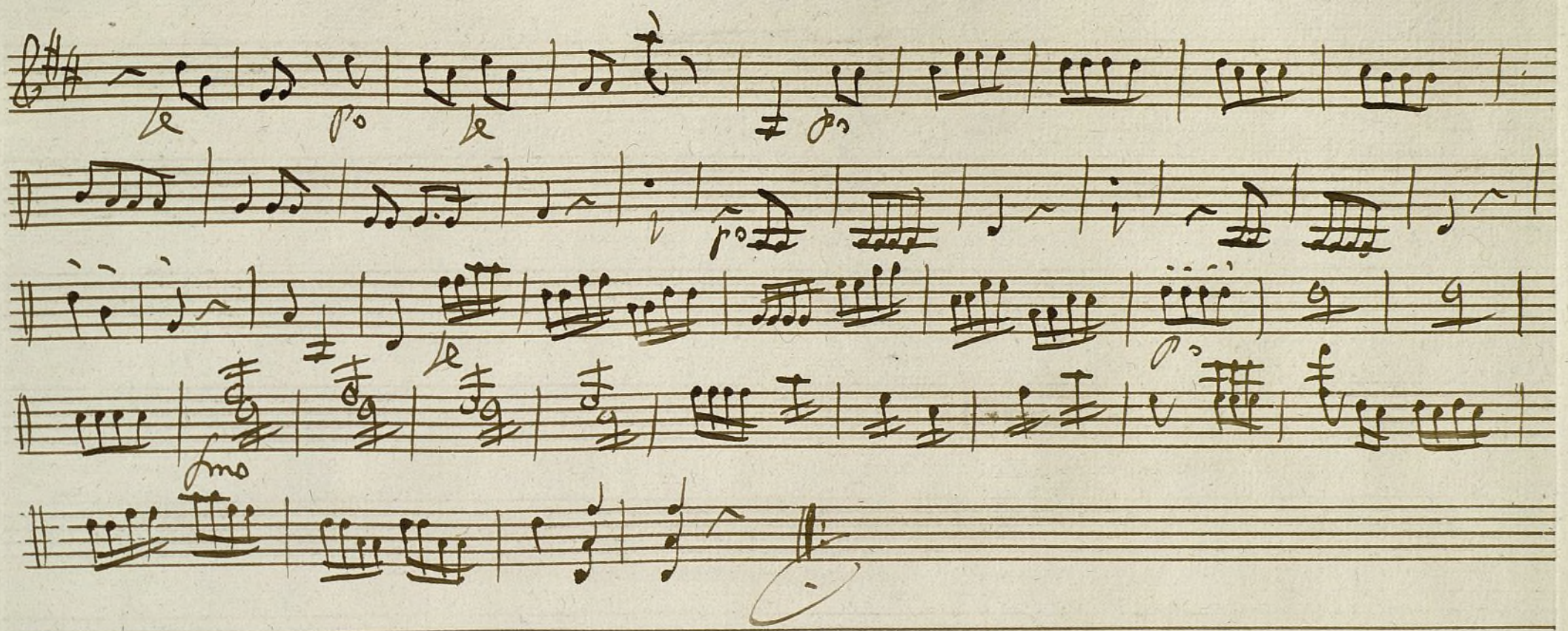
Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055064

Mus 108-9

7

Violin Segundo Duplicado;

Tonadilla a Duo

El Desengaño de los Amantes;

//.

Ayuntamiento de Madrid

Allegro.

tenu

tenu

tenu

tenu.

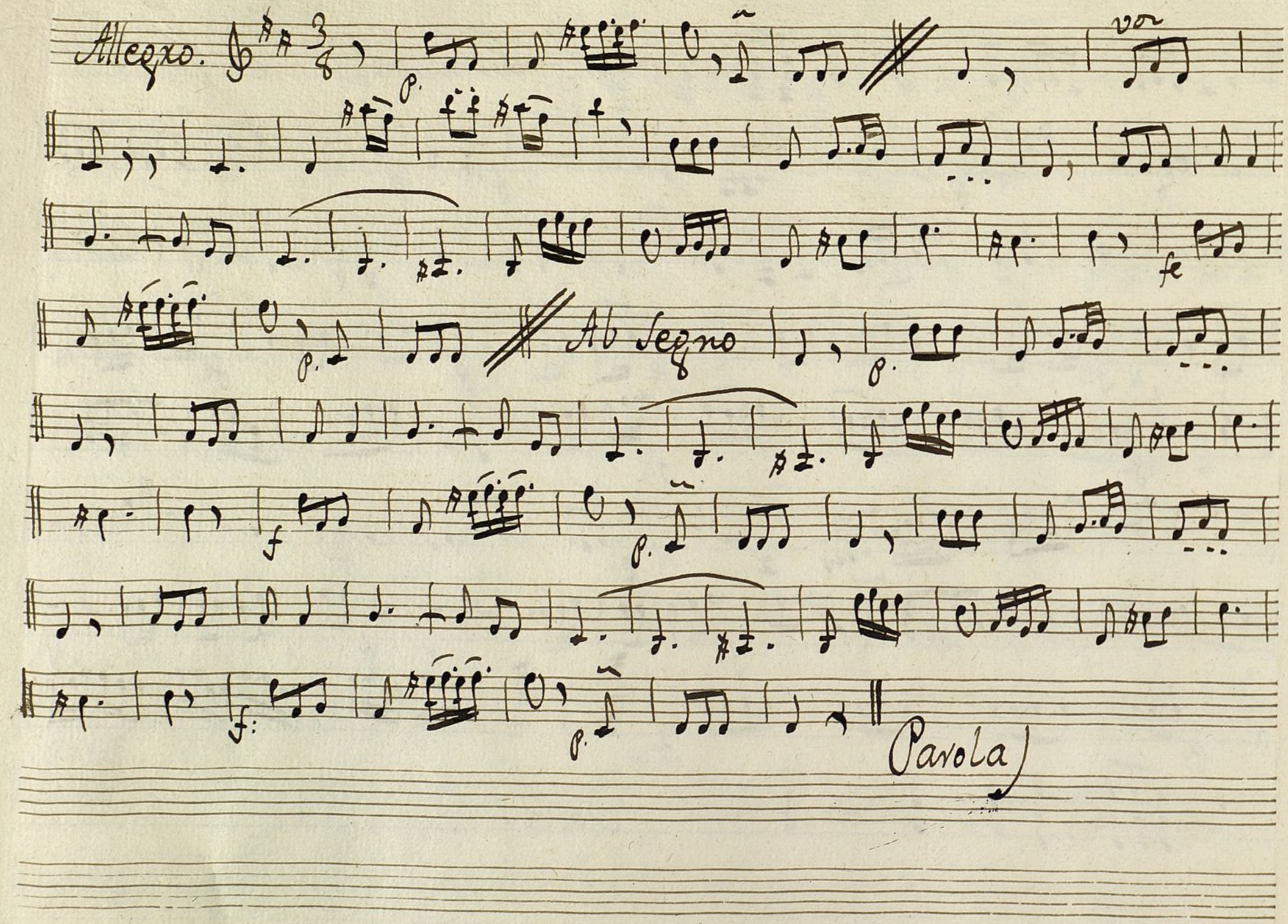
Ayuntamiento de Madrid

Ab segno

Allegro.

Volti:

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Al Segno

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Segui. NO

Alleg.tto

voz

Parola

cres.

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Violoncello

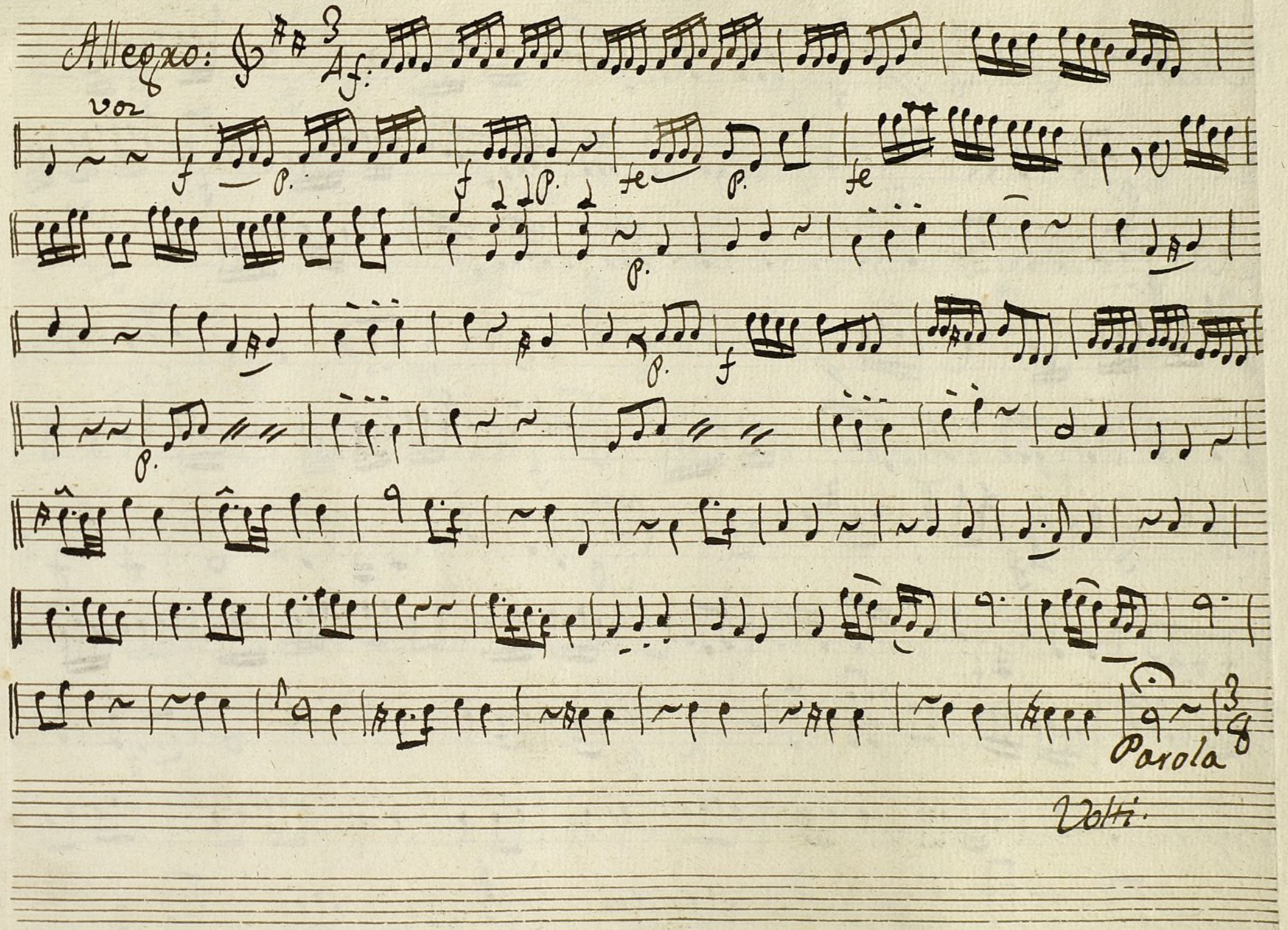
Allegro.

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



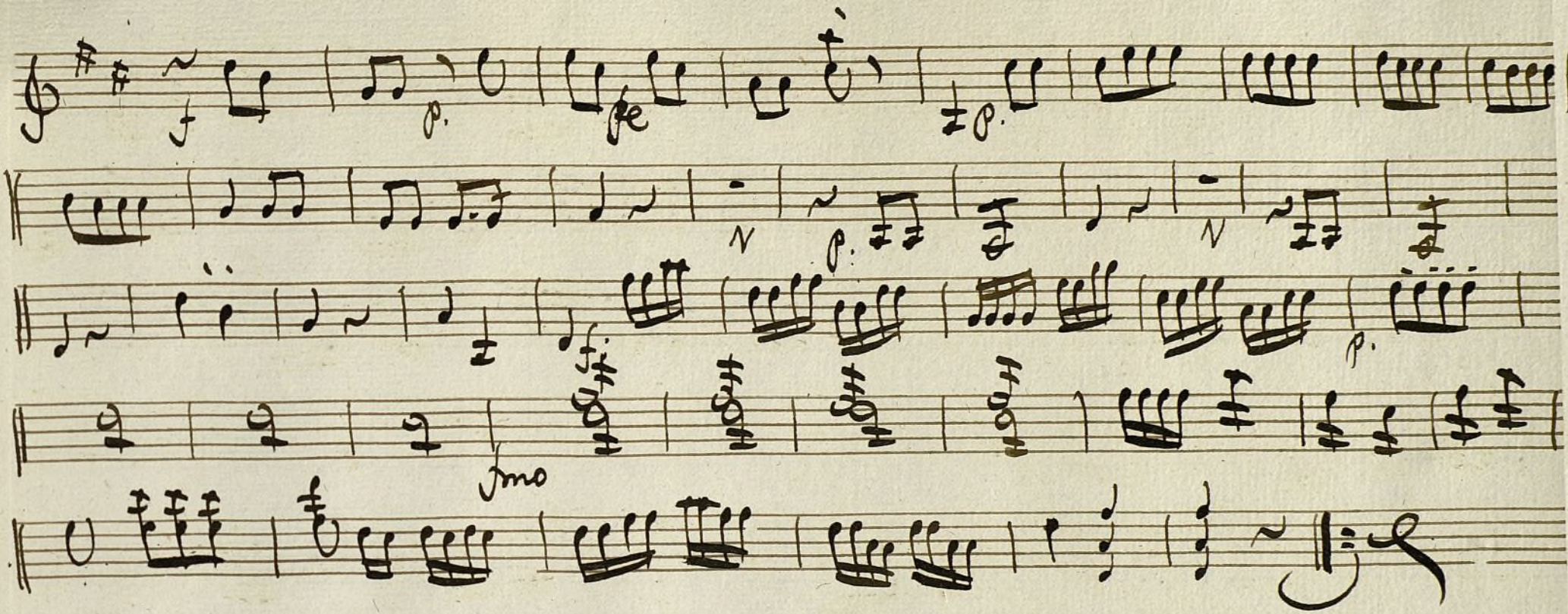
Ayuntamiento de Madrid

And.no

Al Segno

All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

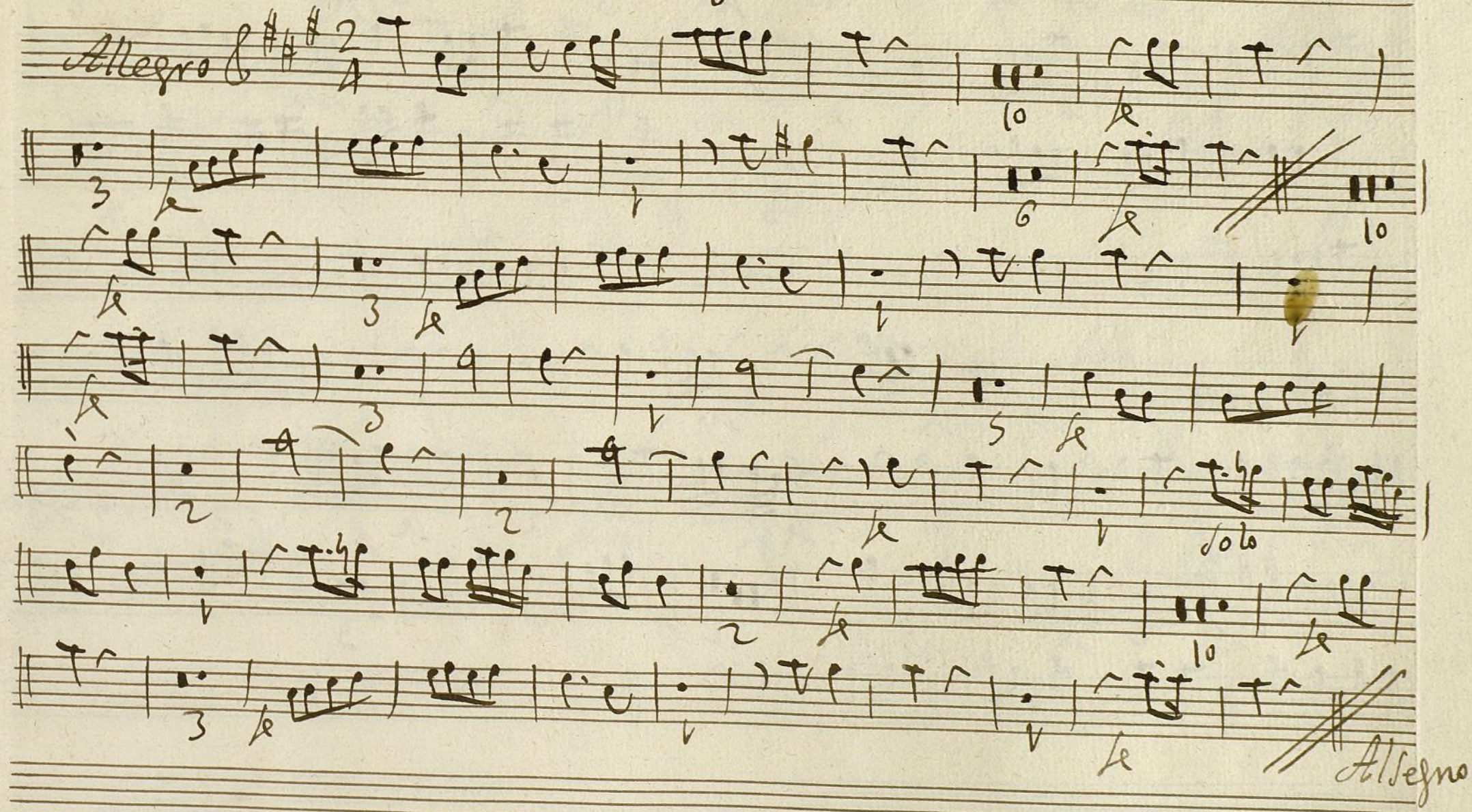
Ayuntamiento de Madrid

1200055064

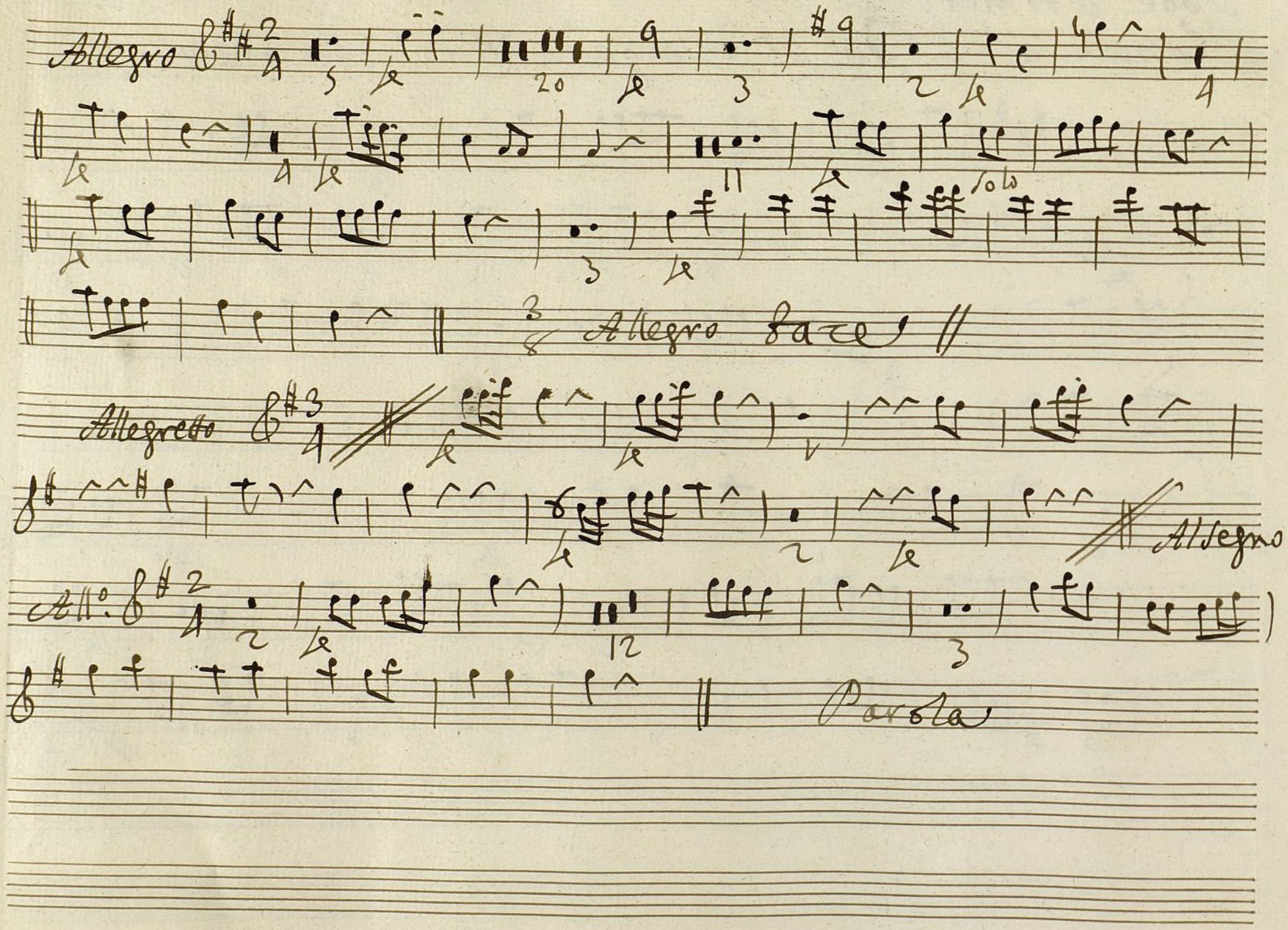
Oboe Primero

Mus 108-9

Tonadilla â Duo: el desengaño de los Amantes:



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui

NO

Allegretto

cres.

cres.

cres.

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

33

Parola

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055064

Mus 108-9

Oboe Segundo

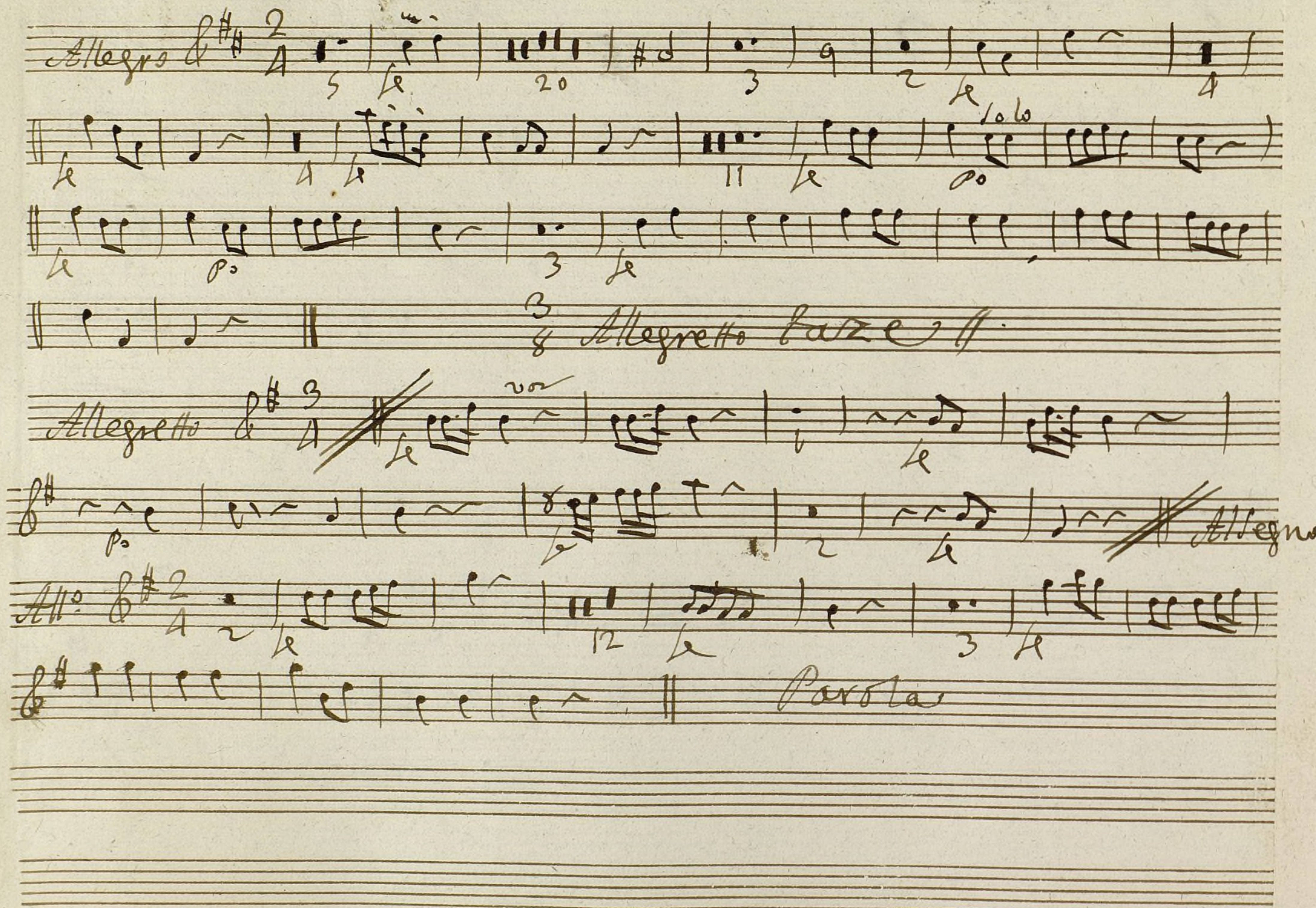
Ensadilla à Duo: El desengaño delos Amantes:

Allegro

Allegro

volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui NO

Allegretto

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

9

33

Parola

Allegro

10

7

10

20

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

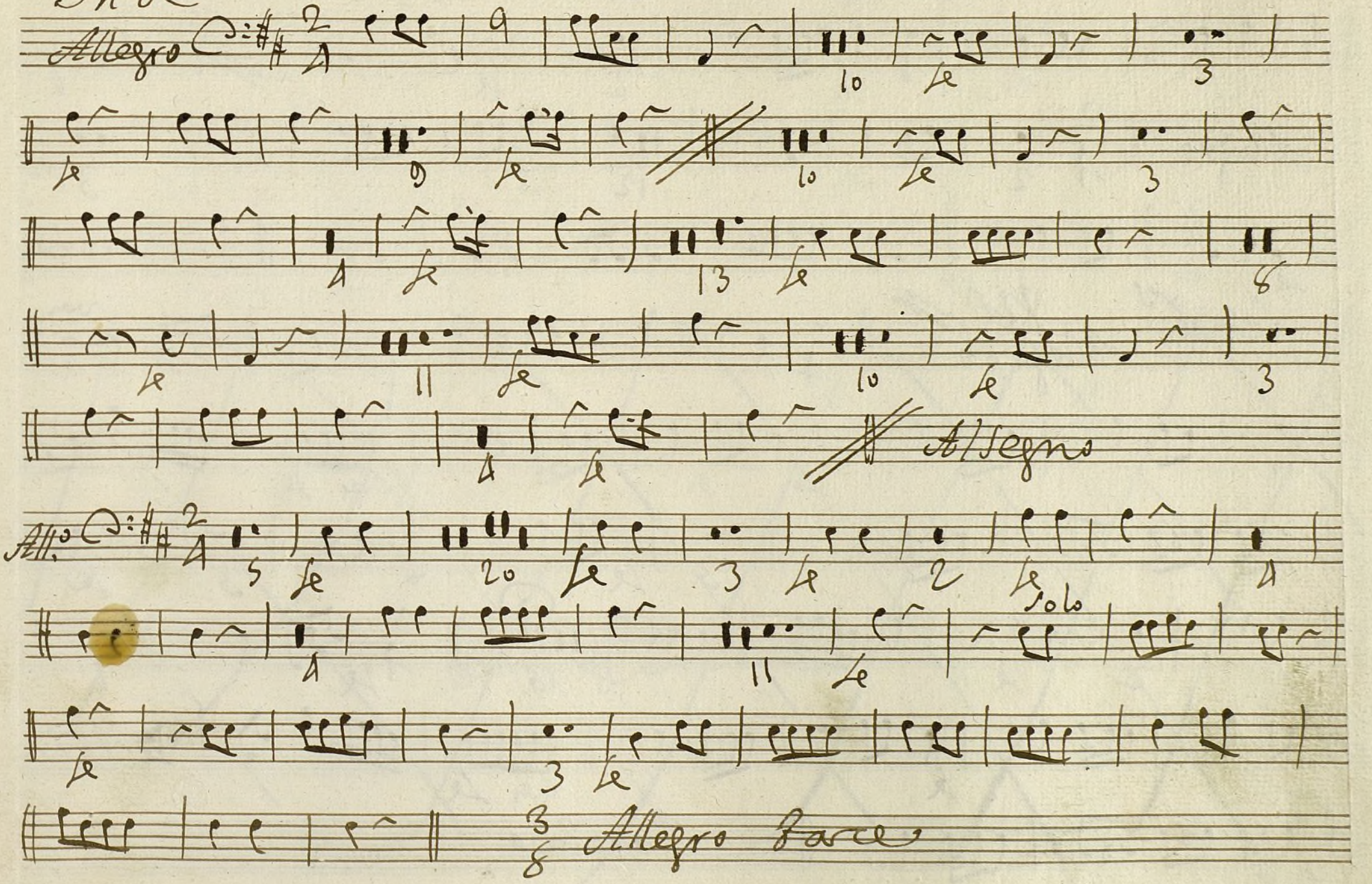
1200055064

Trompa Primera

Mus 108-9

Tonadilla â Duo: el desengaño de los Amantes:

In de



Ayuntamiento de Madrid

In ce

Allegretto

Allegro

Allegro

Parola

Segue

Allegretto

Parola

Ayuntamiento de Madrid

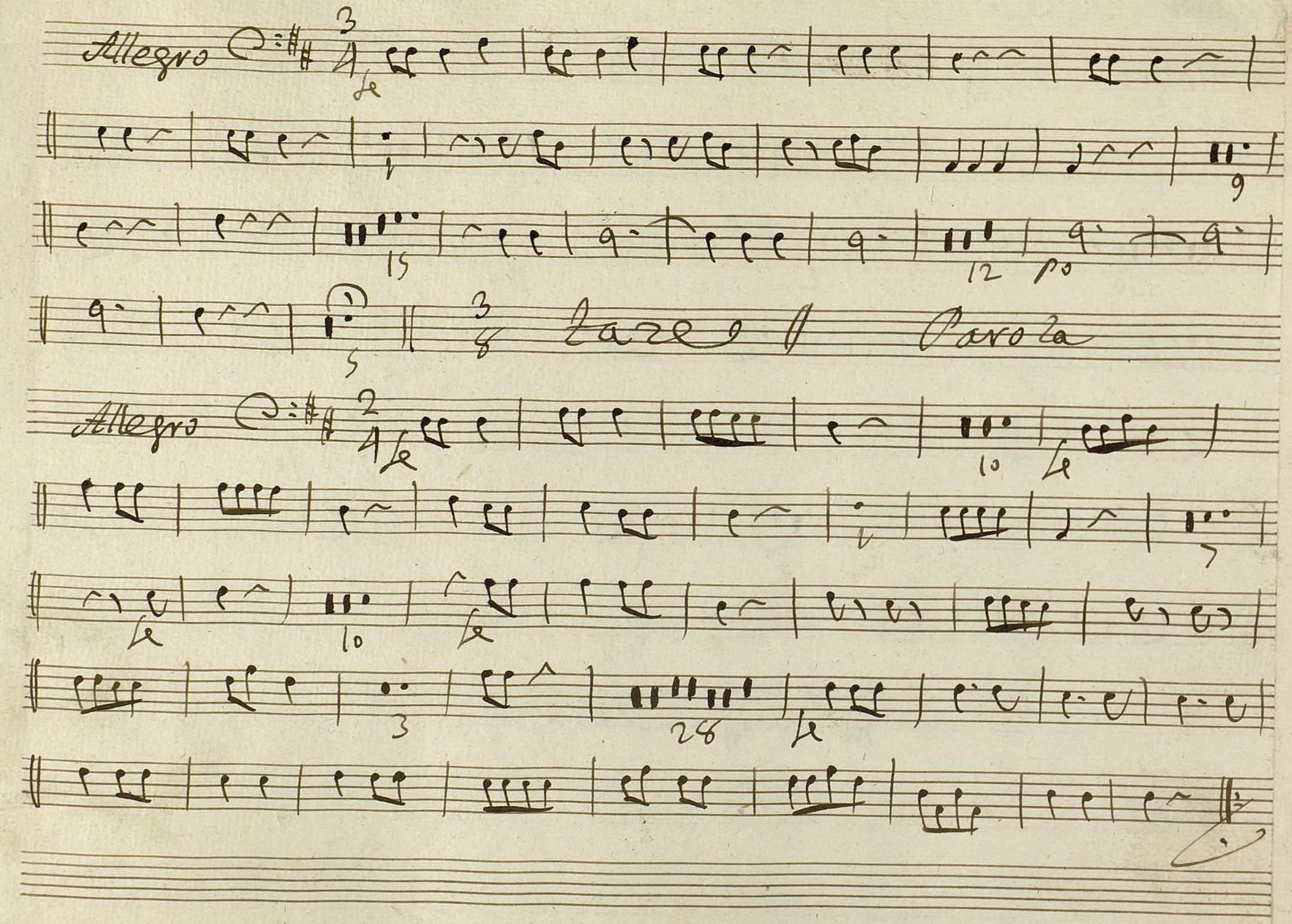
Ince

Allegro

solo

Parola

Ayuntamiento de Madrid



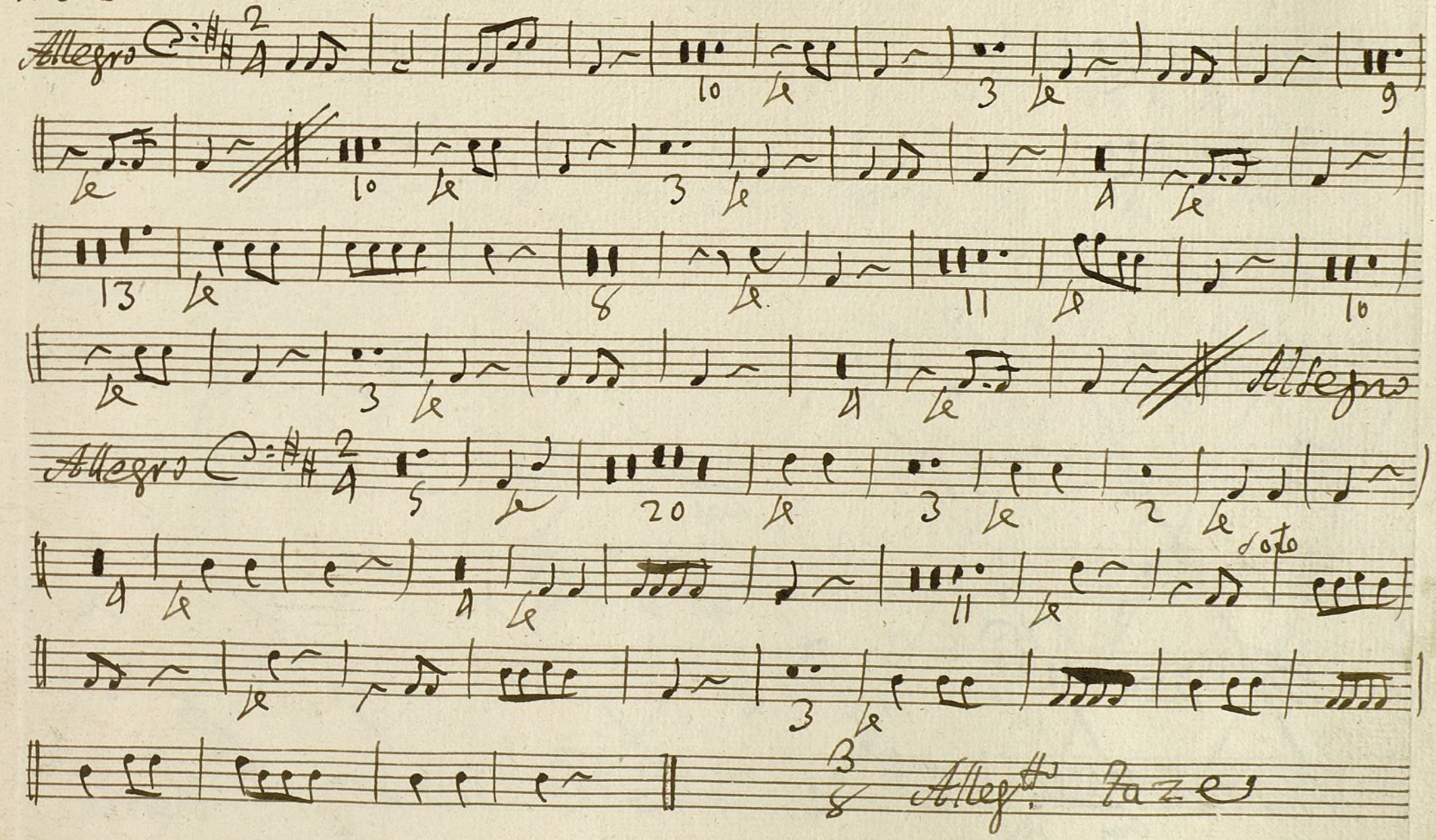
Ayuntamiento de Madrid

Trompa segunda

Mus 108-9

Tonadilla à Duo: el desengaño de los Amantes

In de



Ayuntamiento de Madrid

Ince

Allegtto

vor

Al segno

All°

Parola

Seguis

Allegtto

NO

vor

cres

cres

Parola

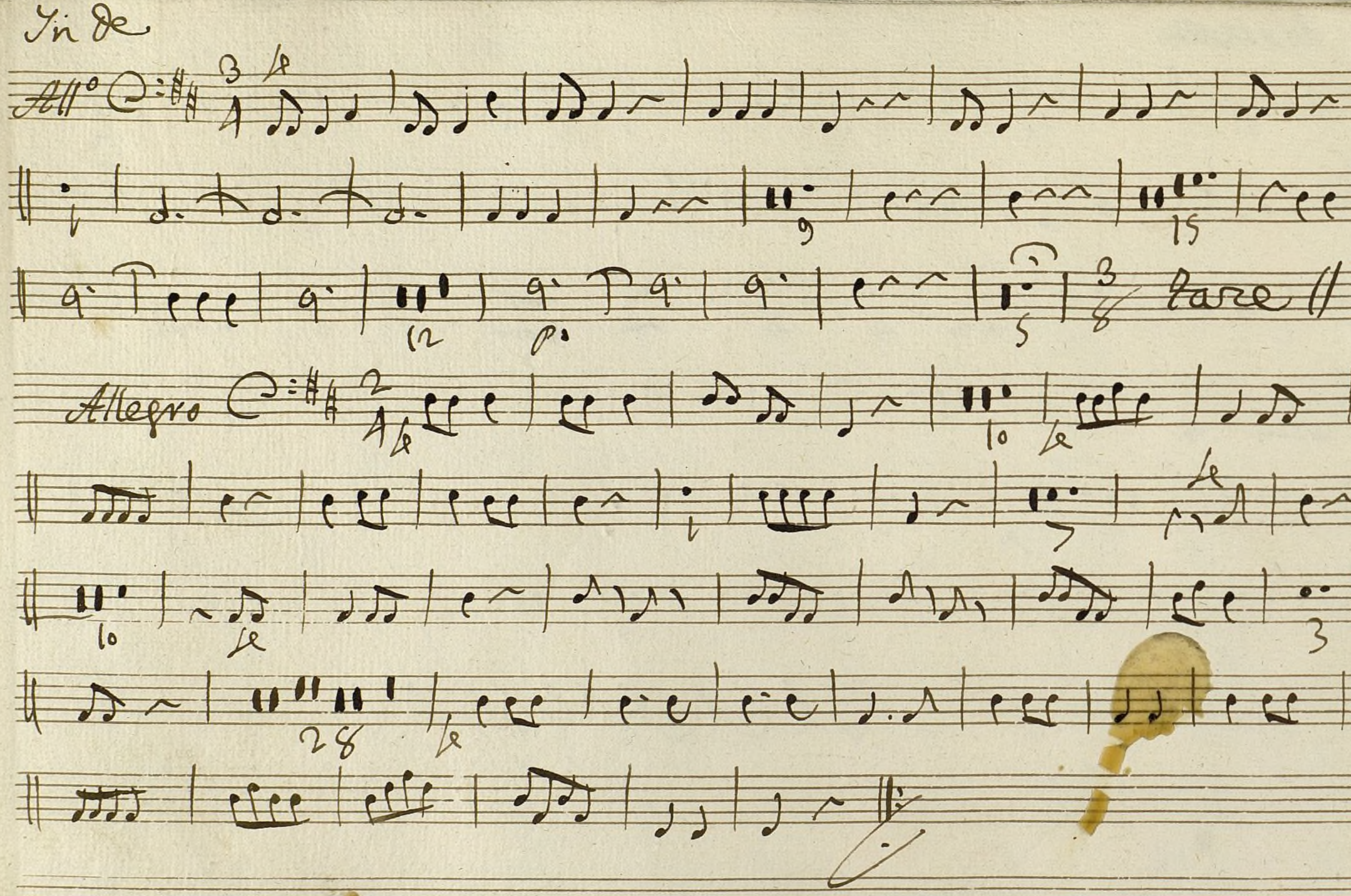
Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Solo

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

1200055064

La Prado

Mus 108-9

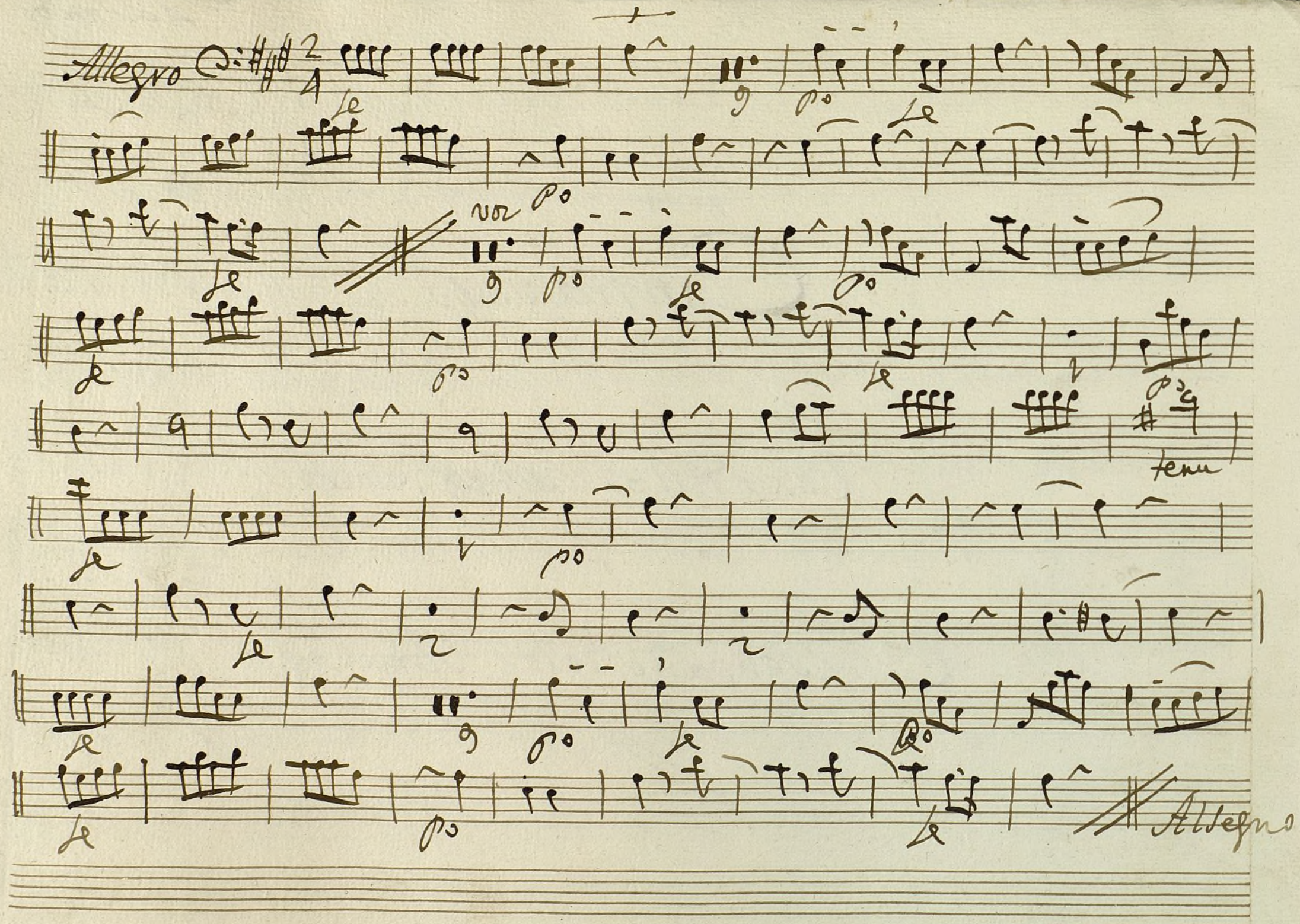
Contravajo

Tonadilla ~~a tres~~ ; a duo

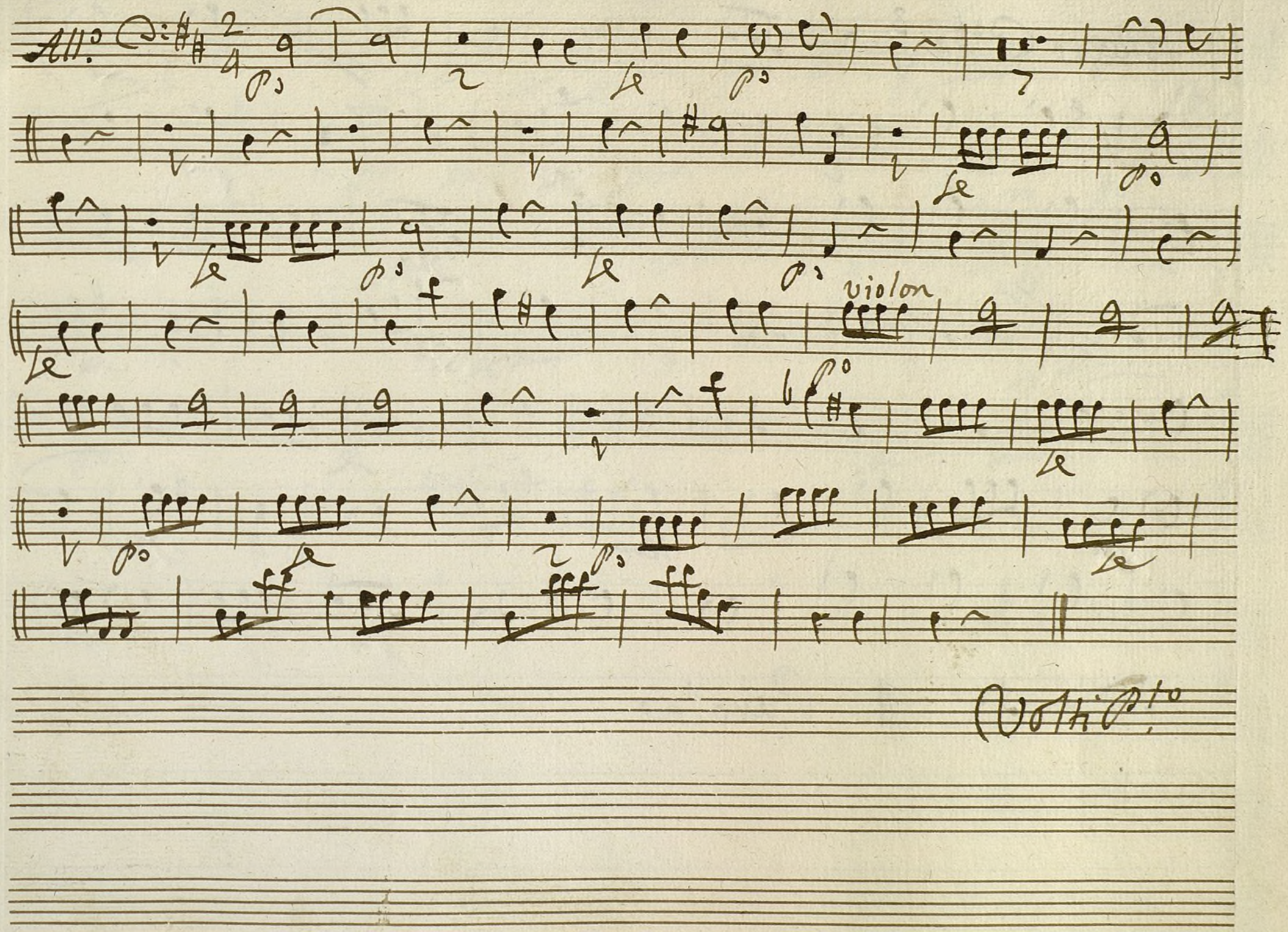
El desengaño de los Amantes;

//

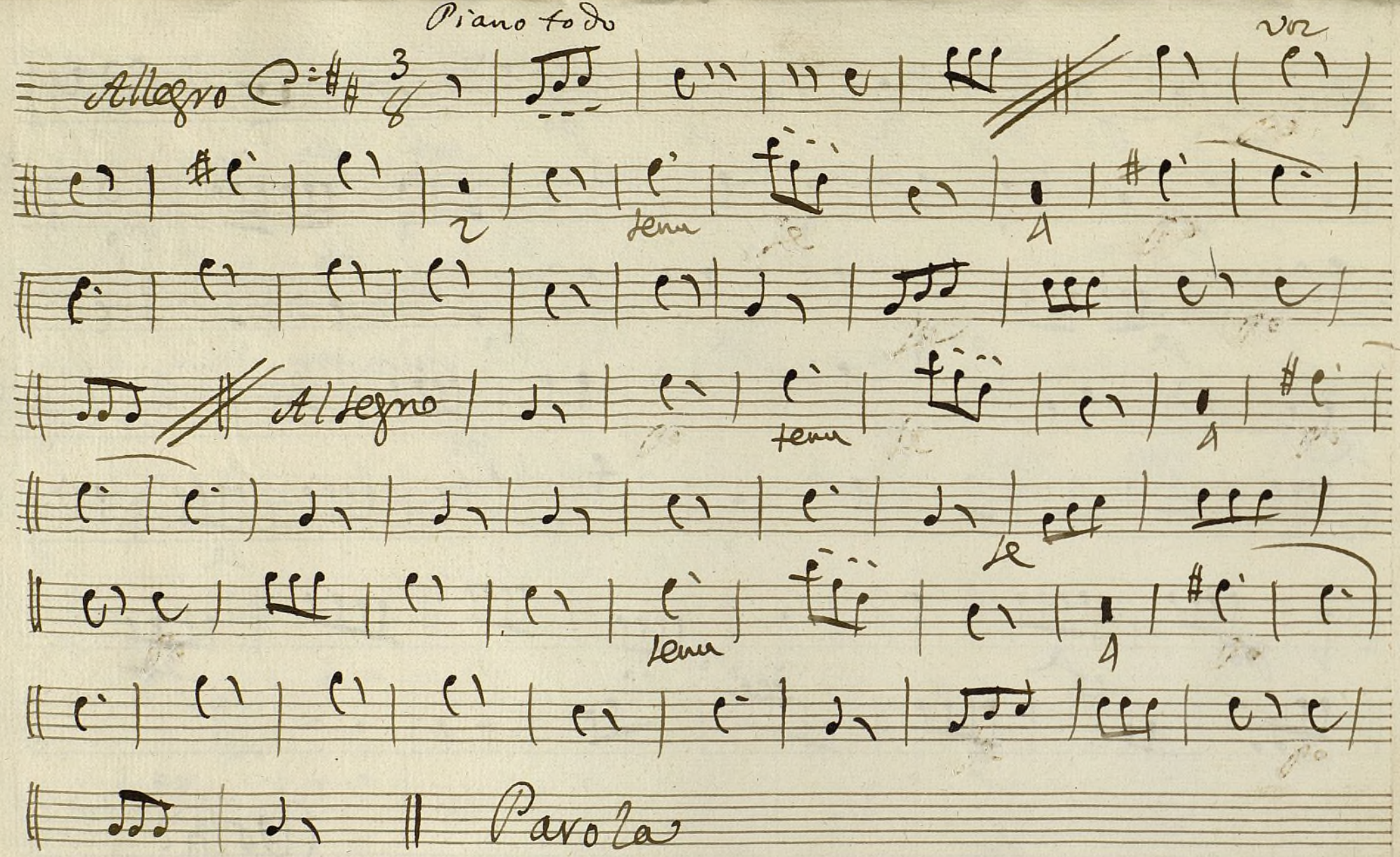
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Allegro

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegretto

Parola

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Voz

pe f.p.

violon

tutti

volti

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Andno

Allegro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

/2000S5064