S.ra Briones

Mus 143-15

+

Tonadilla à tres

Los Burlados

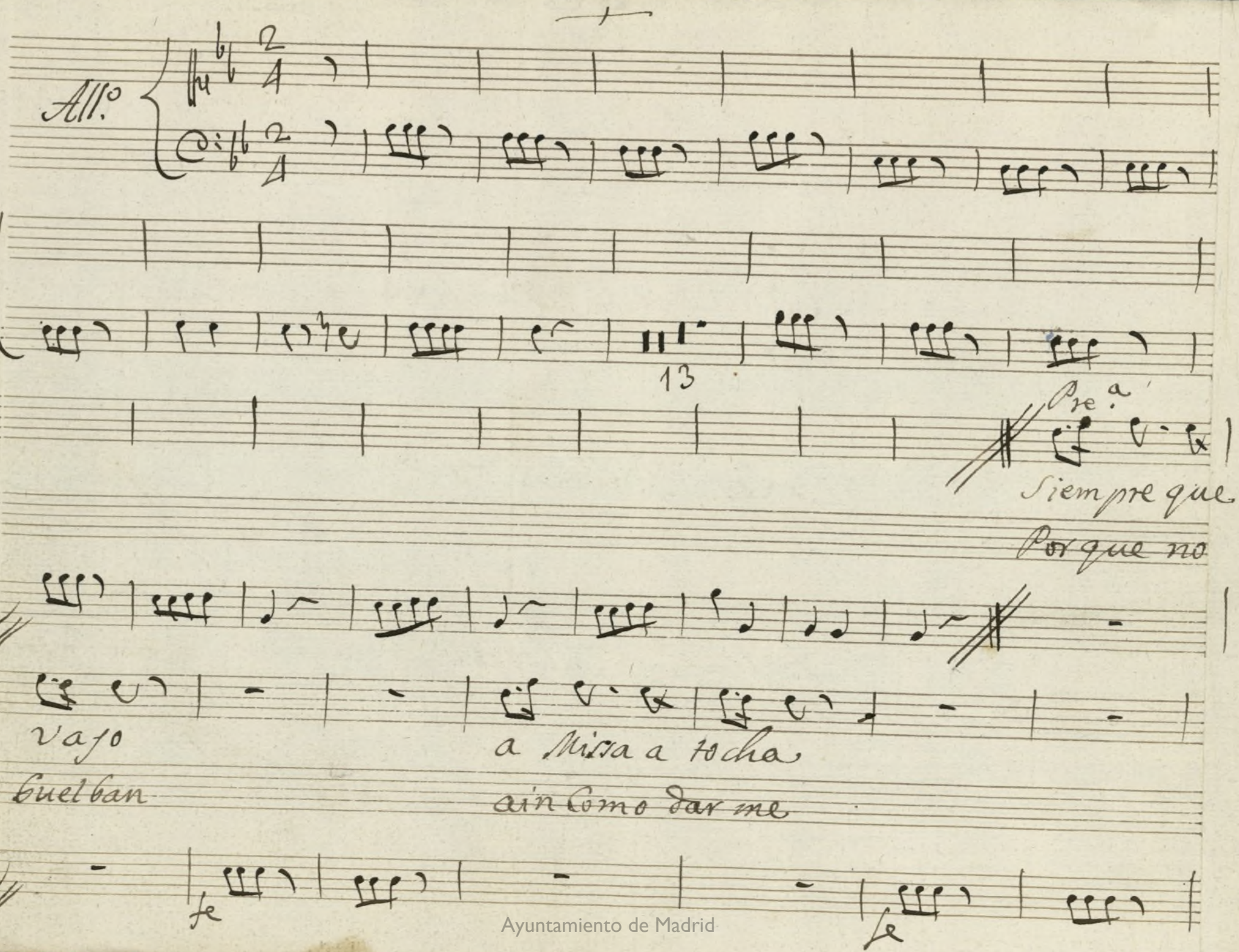
Del S.r Moral;

{ La Pretola
Viz.te y Alf.o

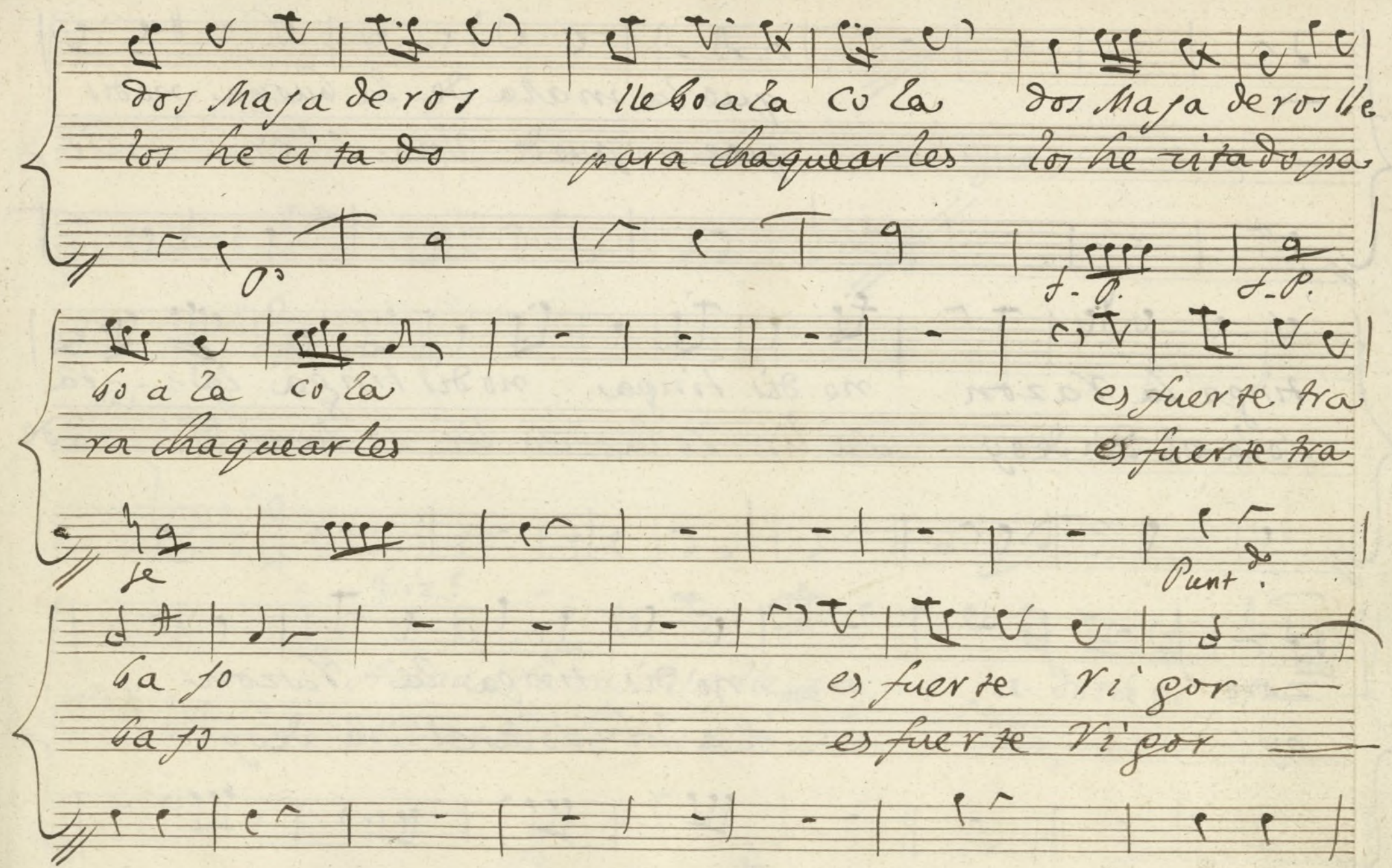
1790

//

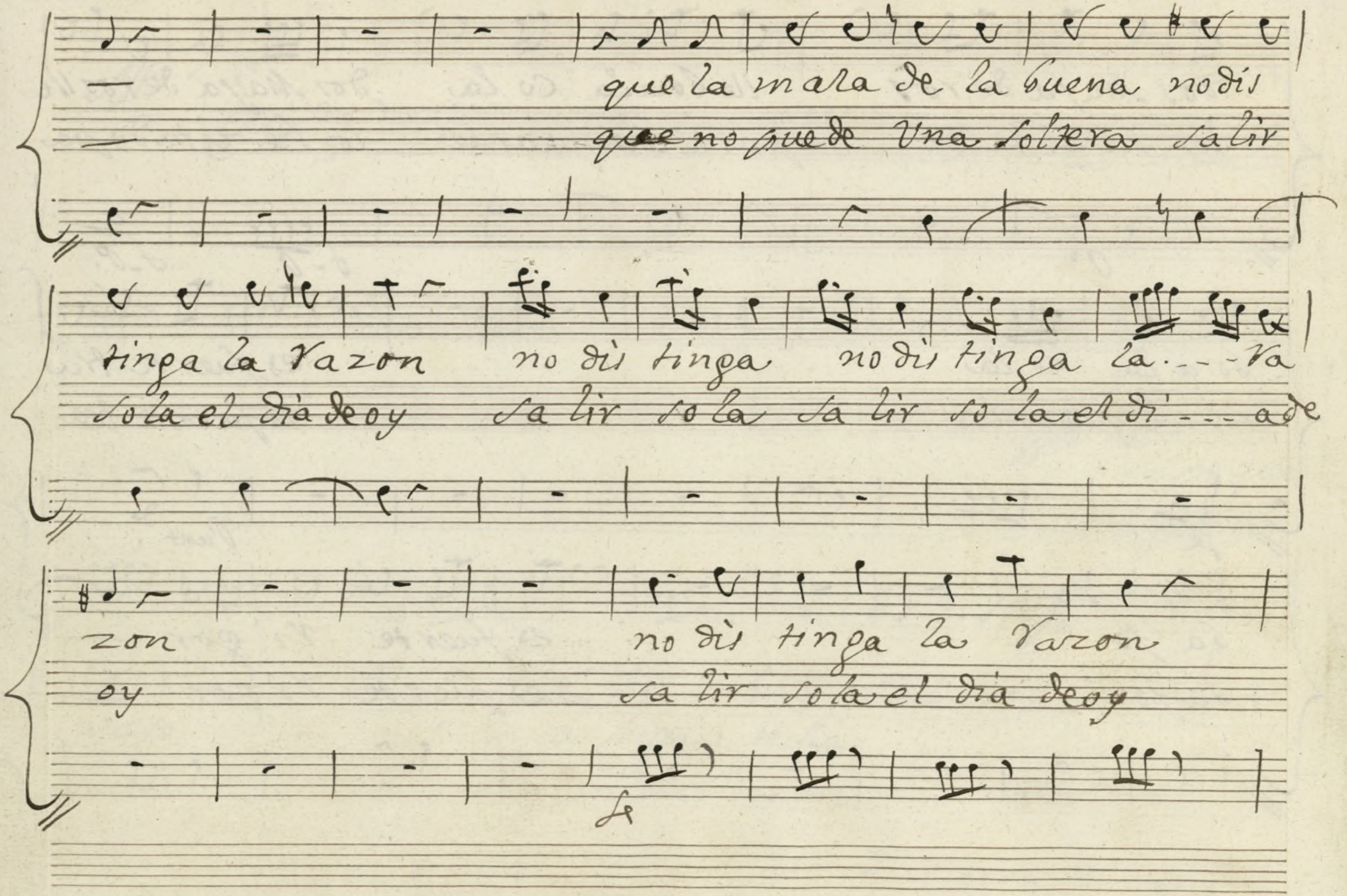
Ayuntamiento de Madrid



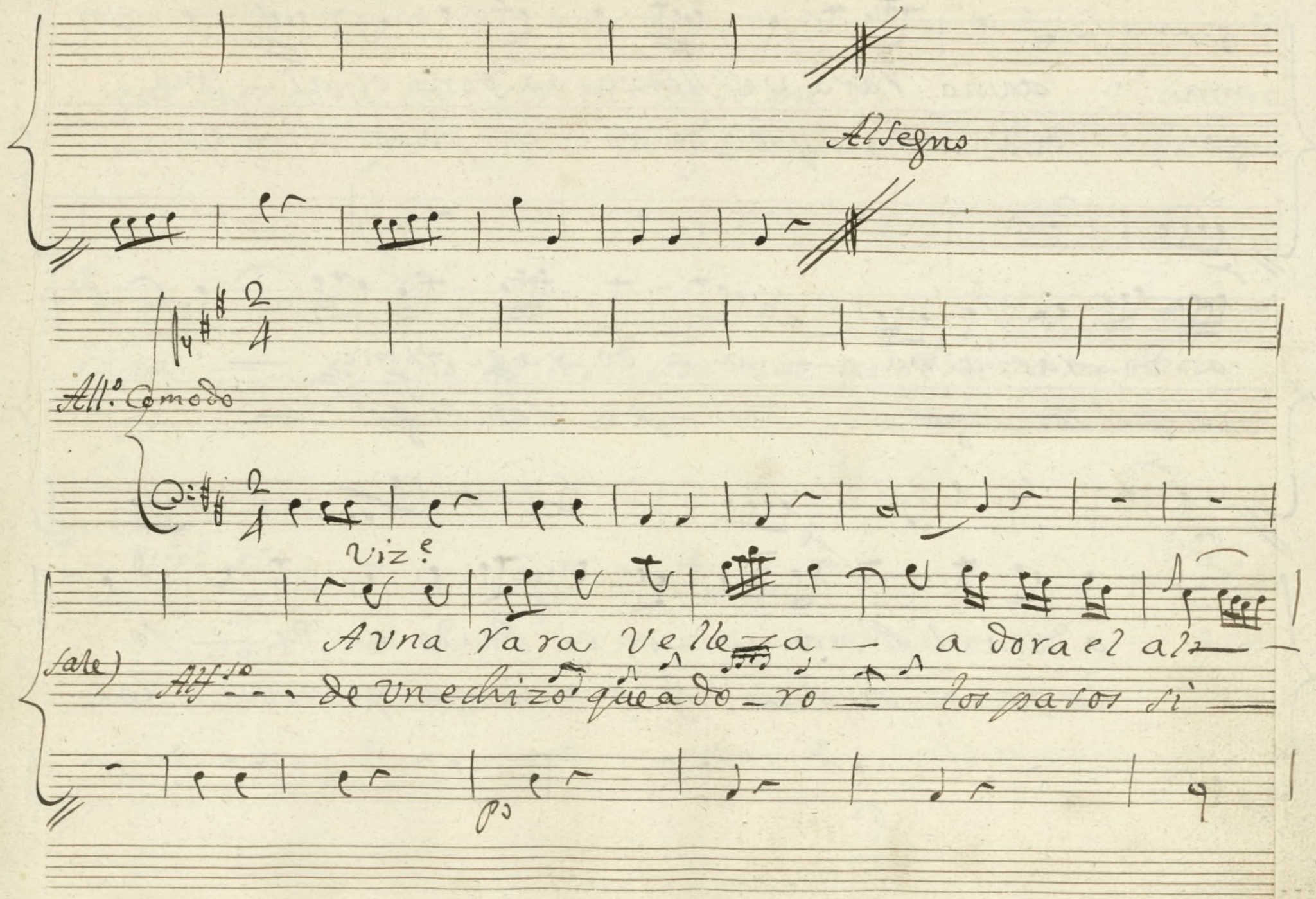
Ayuntamiento de Madrid



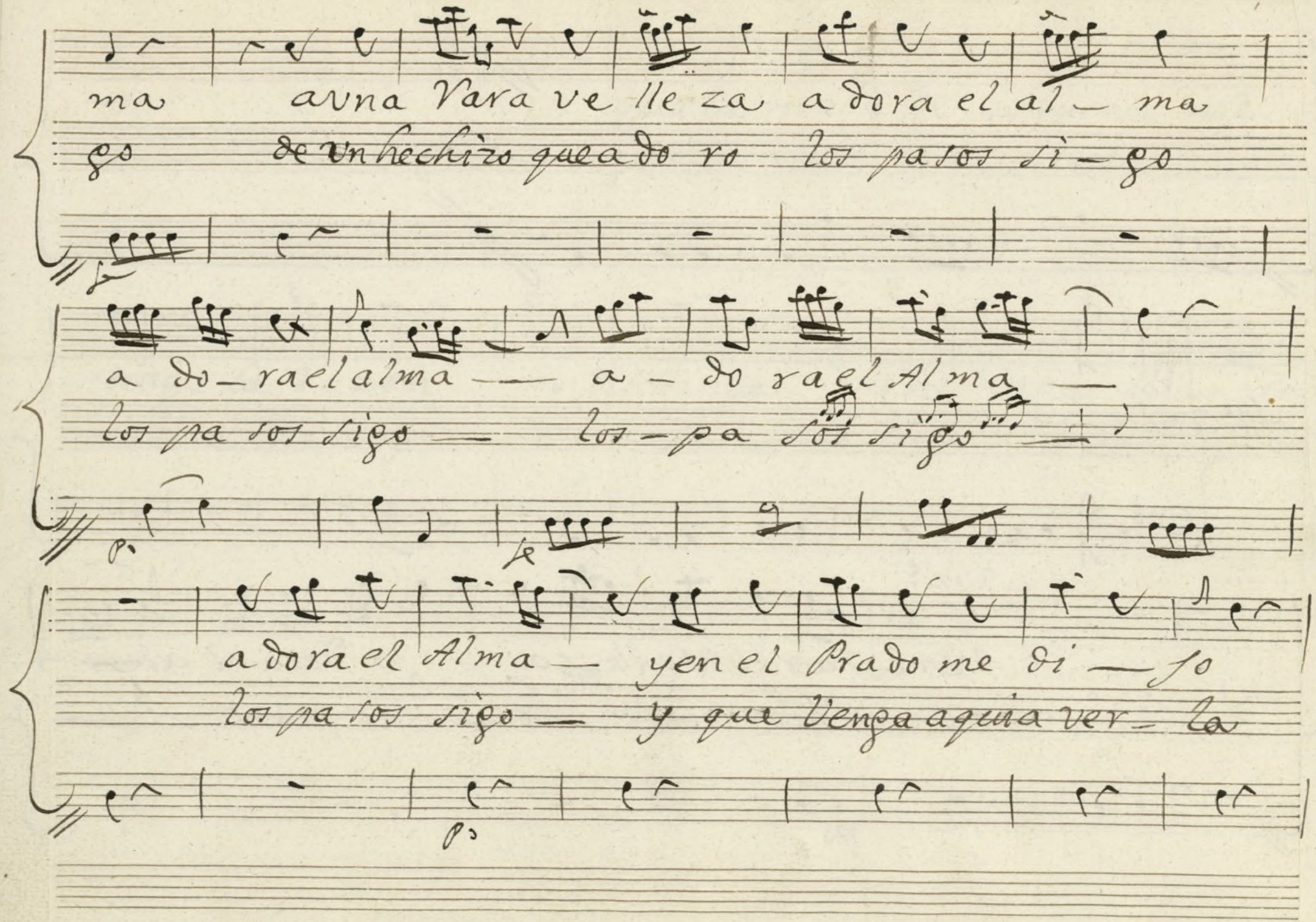
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

que la espera ra yen el Prado me di — jo q.l la espe

ayer me di jo y que venga aqui aver — la ayer me

A Pret.a

rara — Uno de los Pos mas ya observa mi onor

dijo — Pre.a el otro va bo to yanda al rededor

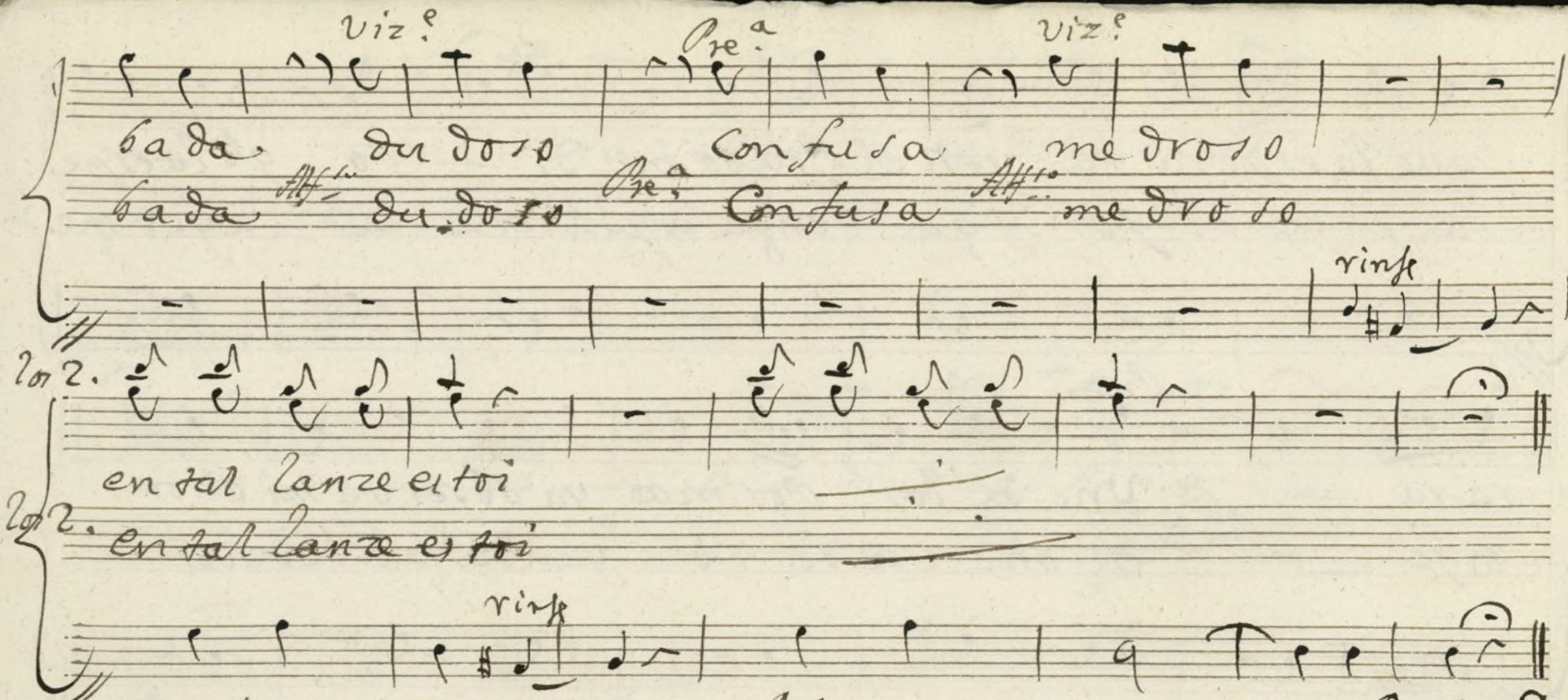
Viz.e

- pero ami ve lle za a visto mi amor Pre.a

All.to - - - allies ta esperan do ya mi dulze amor fur

fur

Ayuntamiento de Madrid



Viz.e Pre.a Viz.e

bada dudoso Confusa medroso

bada Alf.so dudoso Pre.a Confusa Alf.so medroso

rinfe

los 2. en tal lanze estoi

los 2. en tal lanze estoi

rinfe

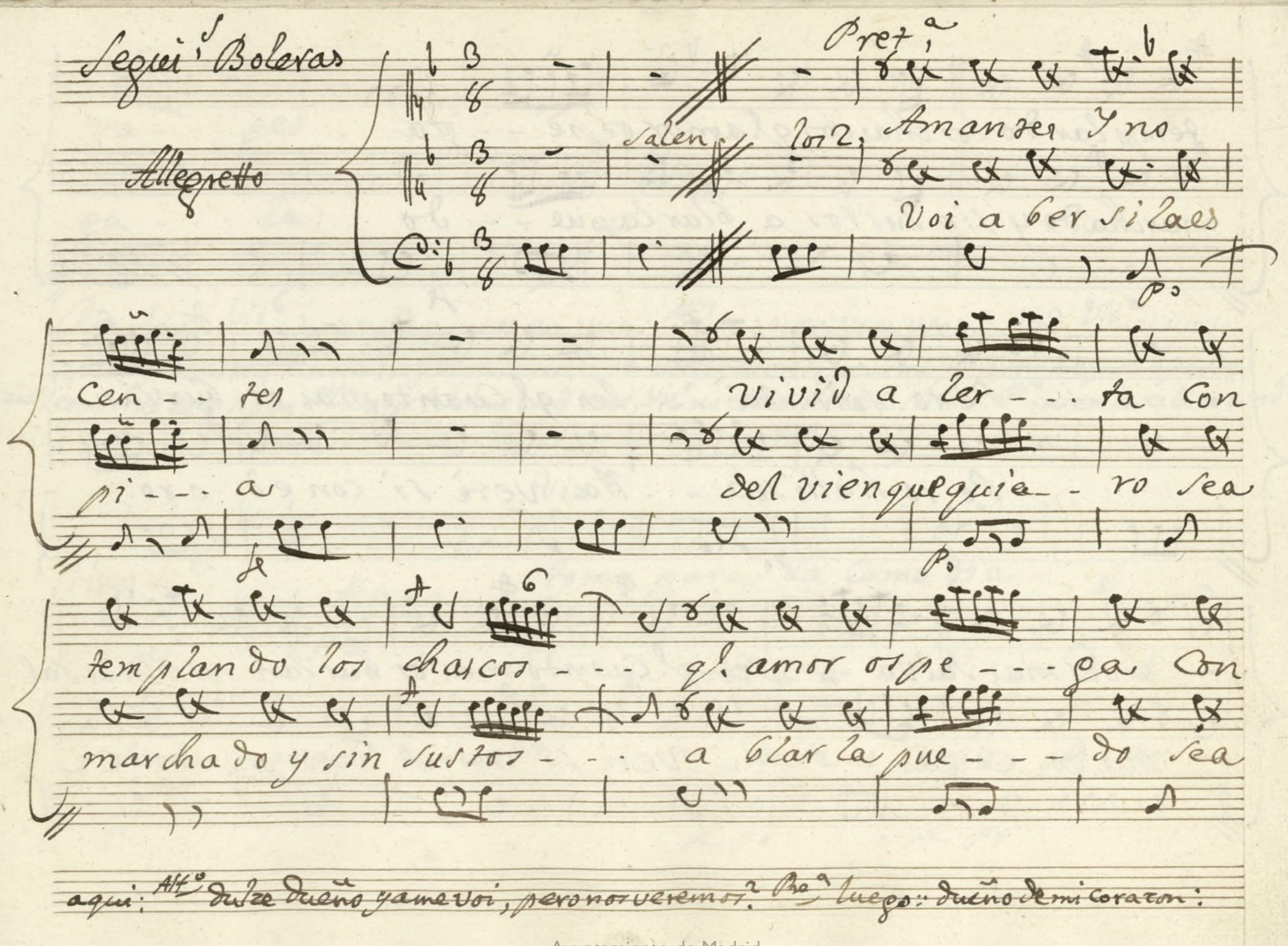
Parola 1.a) Viz.e adios en beleso mio, Pre.a adios carita del; Parola, y D. C.

que ora tiene usted? Viz.e las diez, Pre.a ay que vonito Relox.

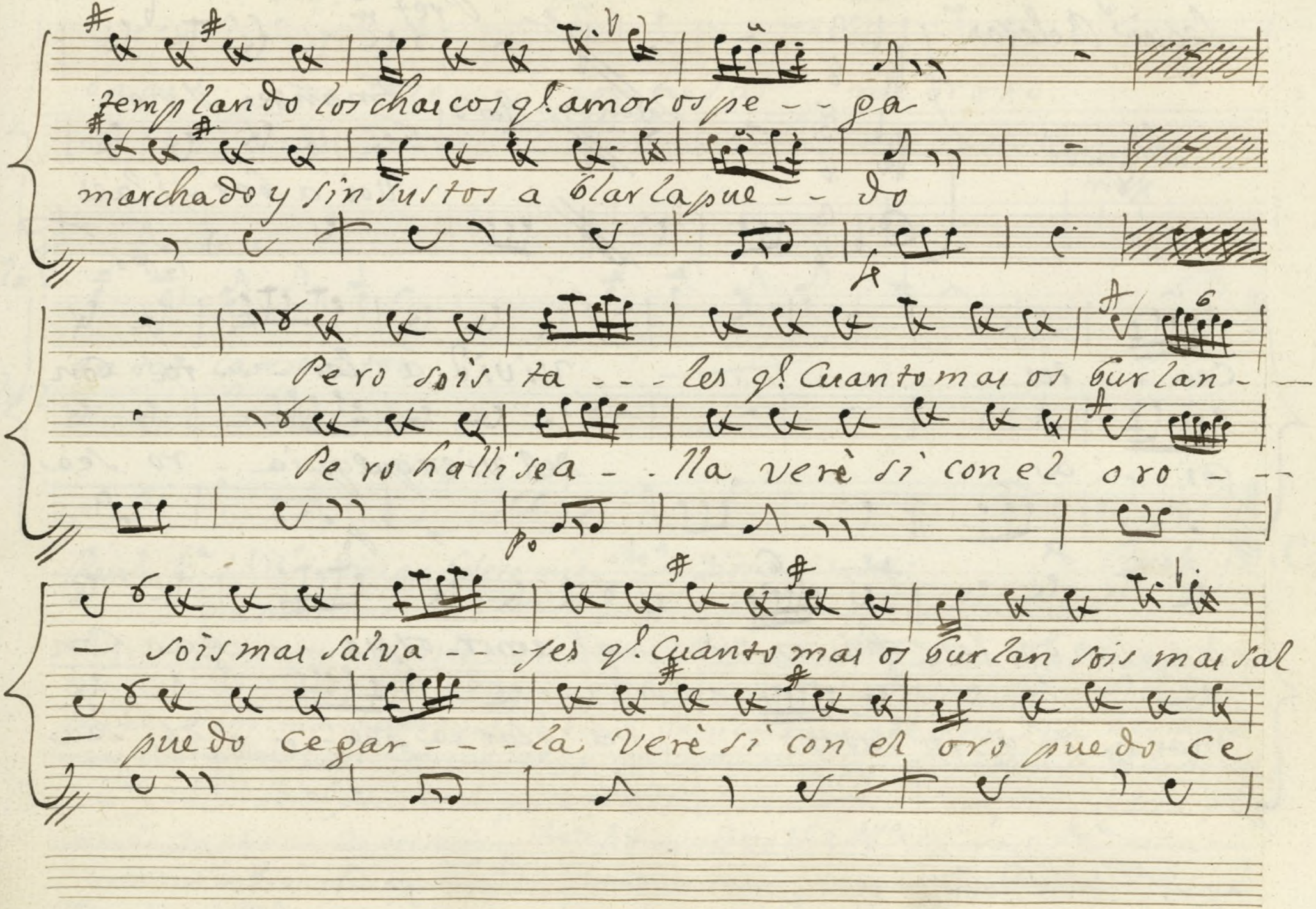
Viz.e sies de su gusto de usted aqui le tiene; Pre.a no, no, (le toma) que con usted nies ni a sido interesado mi amor; Viz.e y le toma; donde vivis? Pre.a en la calle del Relox ya viene el otro: marchatos, que alli biene un picaron que de orden de mi hermano me avizora donde voi con que luego nos veremos: Viz.e al fin triunfe de su amor;)

Parola 2.a) Alf.so adios preciosa chiquilla; Pre.a Precioso chiquillo adios, Alf.o me pareze q.e usted estaba con otro en conbersacion, Pre.a le dia usted zelos? Alf.o señora:: Pre.a no sea tan simplon esa es una espia, que me persigue con te son con que no rezele usted de mi afecto Alf.o que favor! Pre.a pero que hermoso topacio! es de el Brasil? Alf.so que se yo pero si usted gusta de el aqui está: Pre.a Jesus yo no, le tomo:: pero que bes hidos por amor de dios que la espia buelbe

Ayuntamiento de Madrid



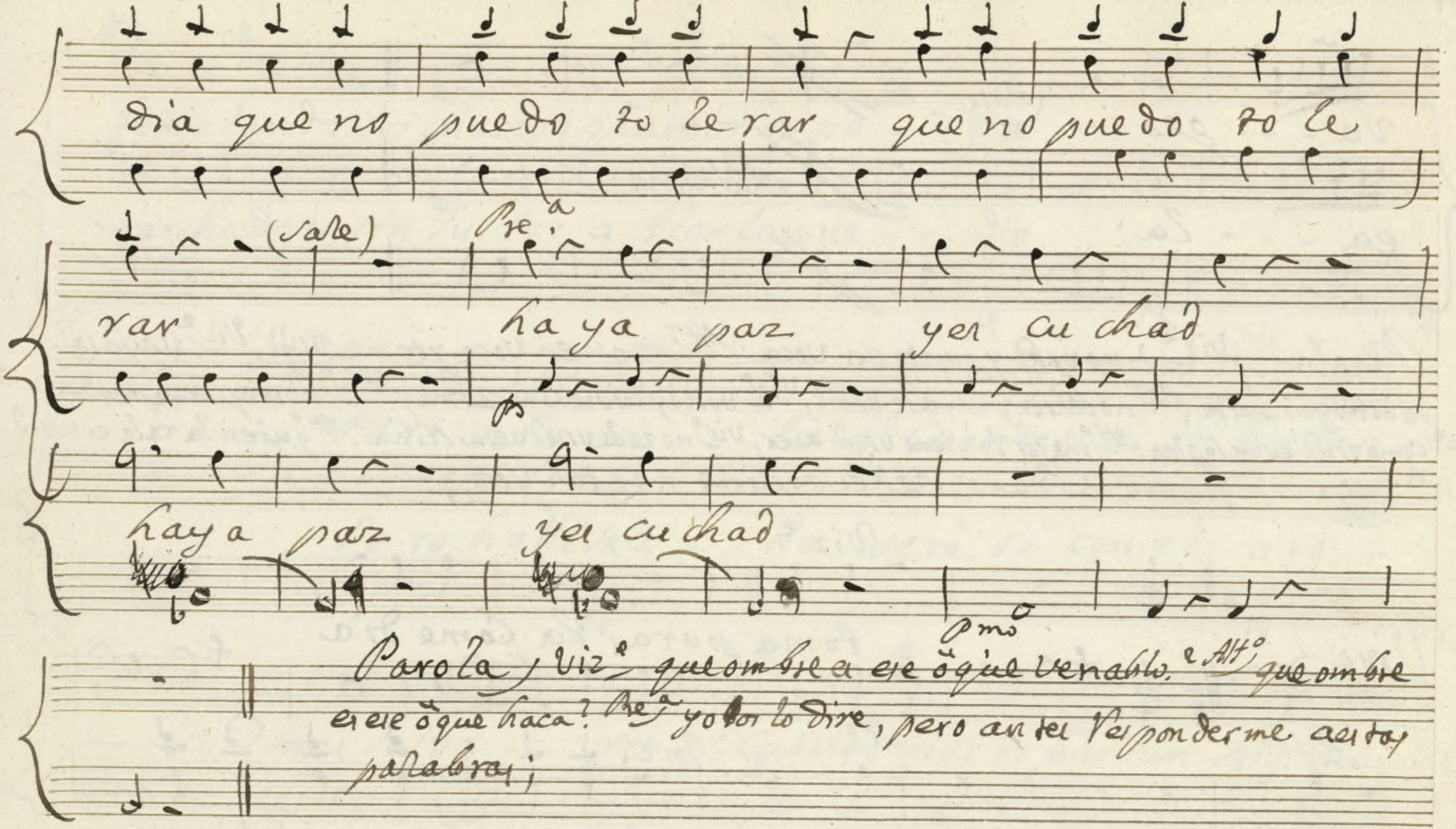
Ayuntamiento de Madrid



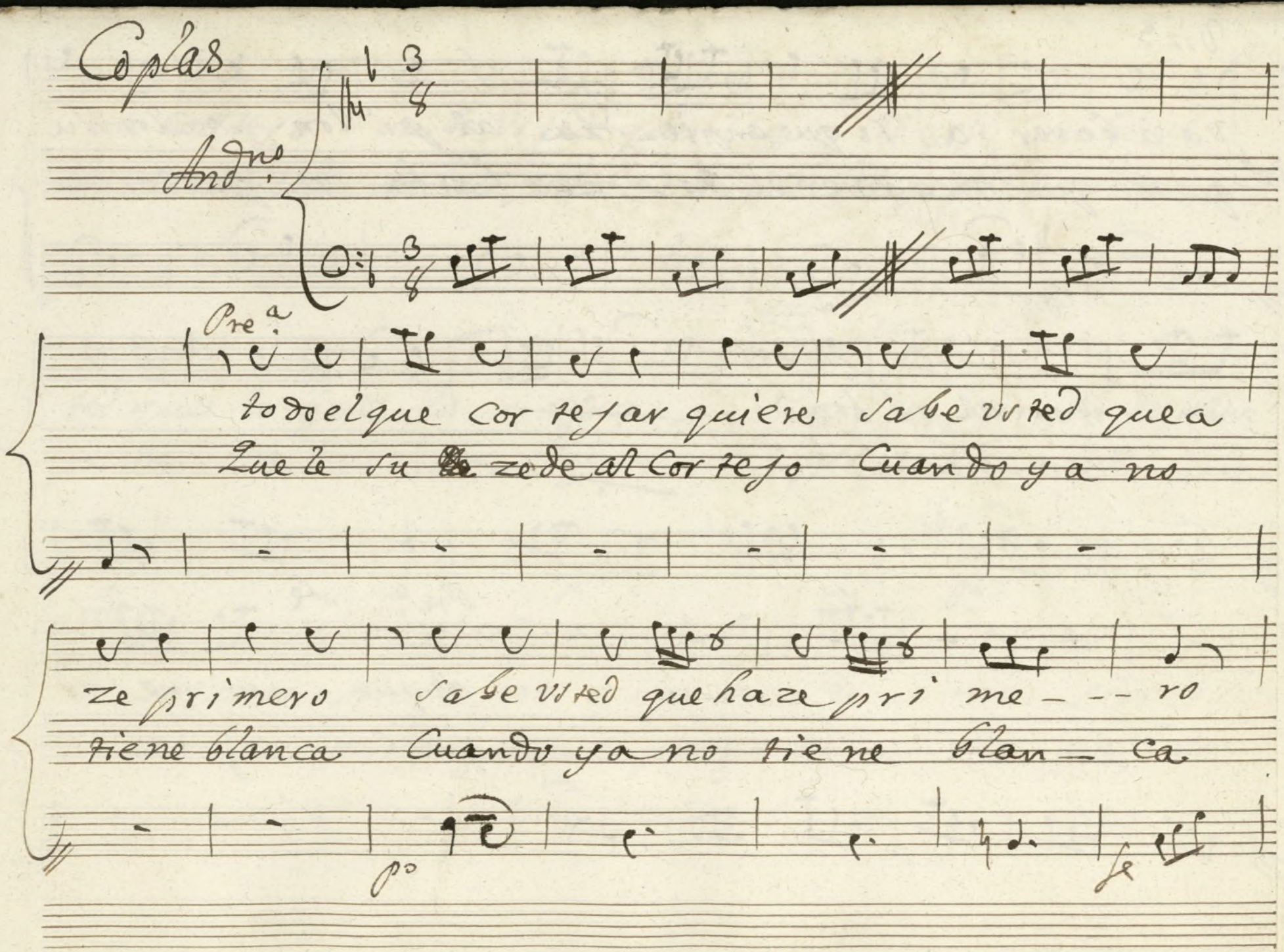
Ayuntamiento de Madrid

Parola, Viz.e tome usted y punto en voca; Alf.o punto en voca y tome usted, Viz.e vayase
se usted y no diste, Alf.o no diste y vayase usted, Viz.e usted quiere sofocarme; Alf.o usted me quiere perder
Viz.e como usted es un soplon; Alf.o mejor lo viene usted a ser, Viz.e no sela usted a esta Niña? Alf.o quien la sala es usted
Viz.e vaya es te quiere otro duro, Alf.o es te quiere mas tal vez;

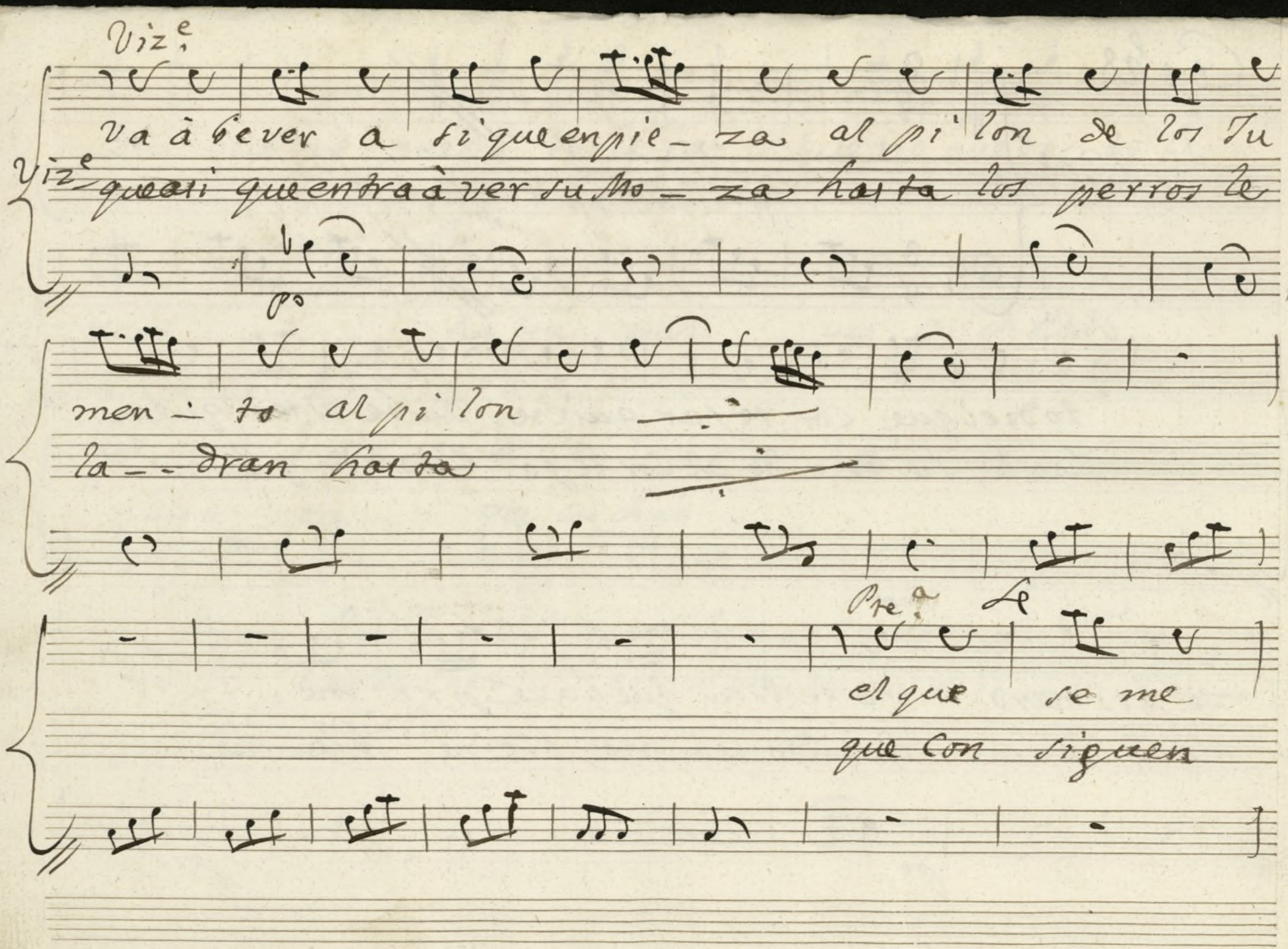
Ayuntamiento de Madrid



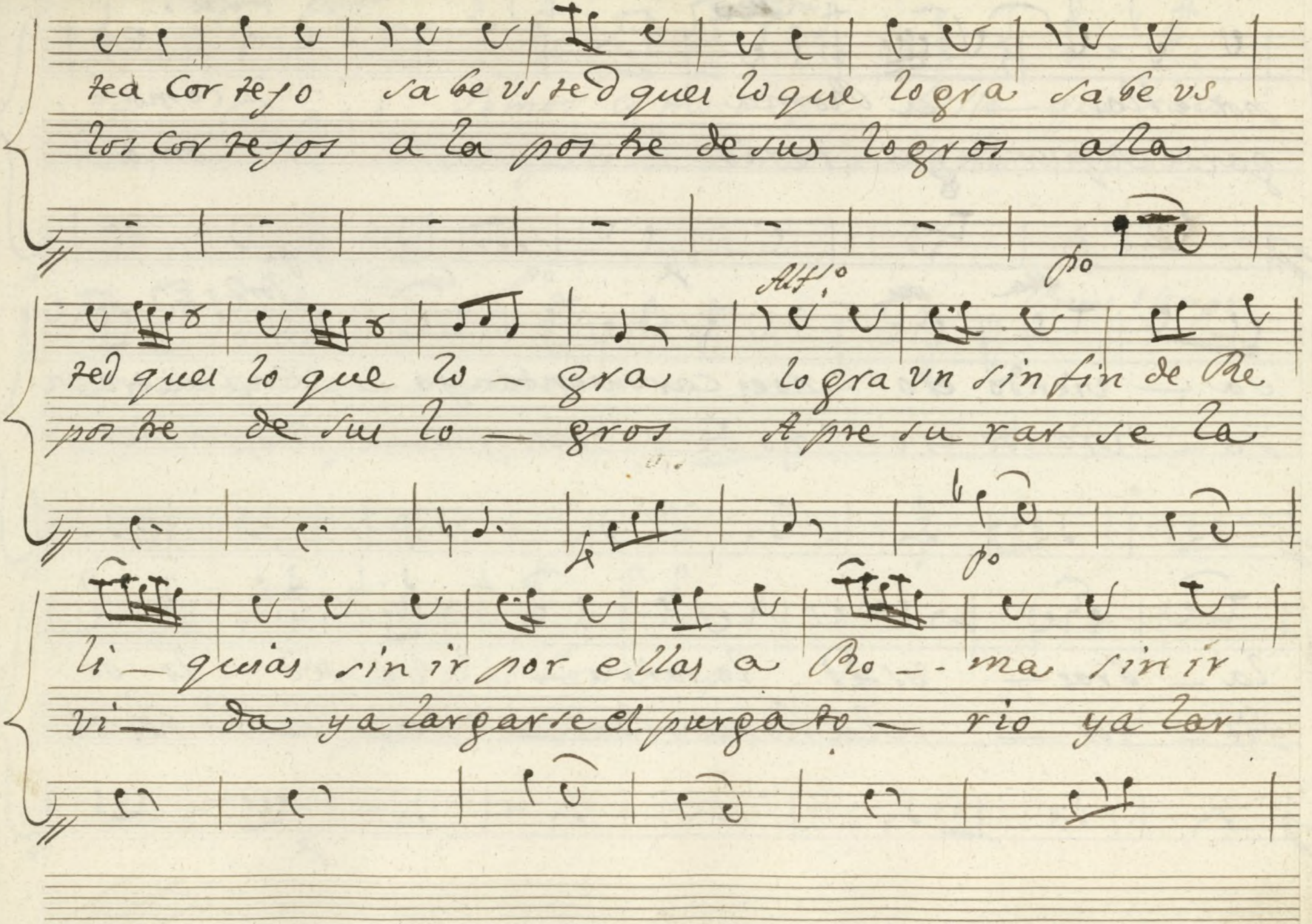
Ayuntamiento de Madrid



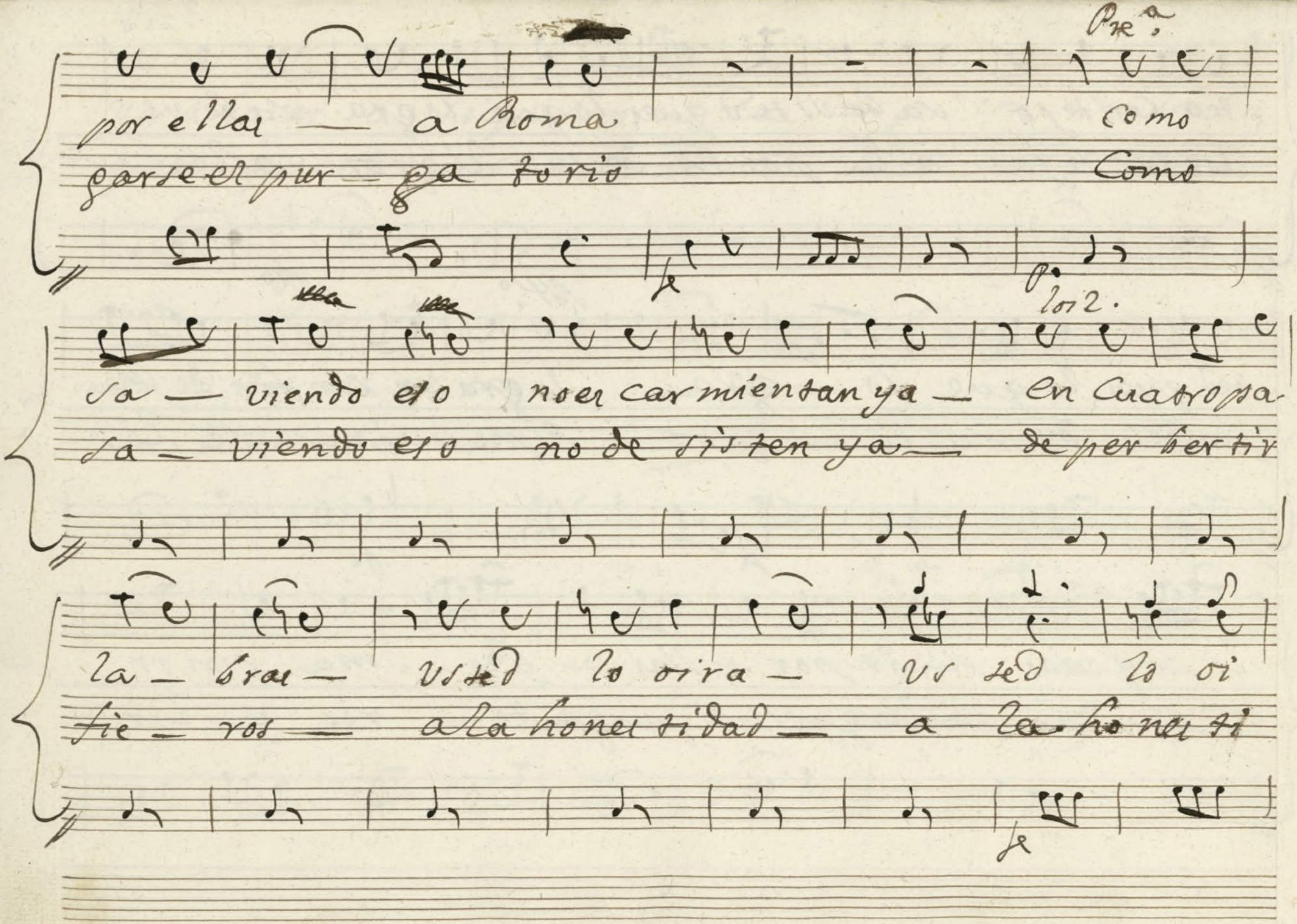
Ayuntamiento de Madrid



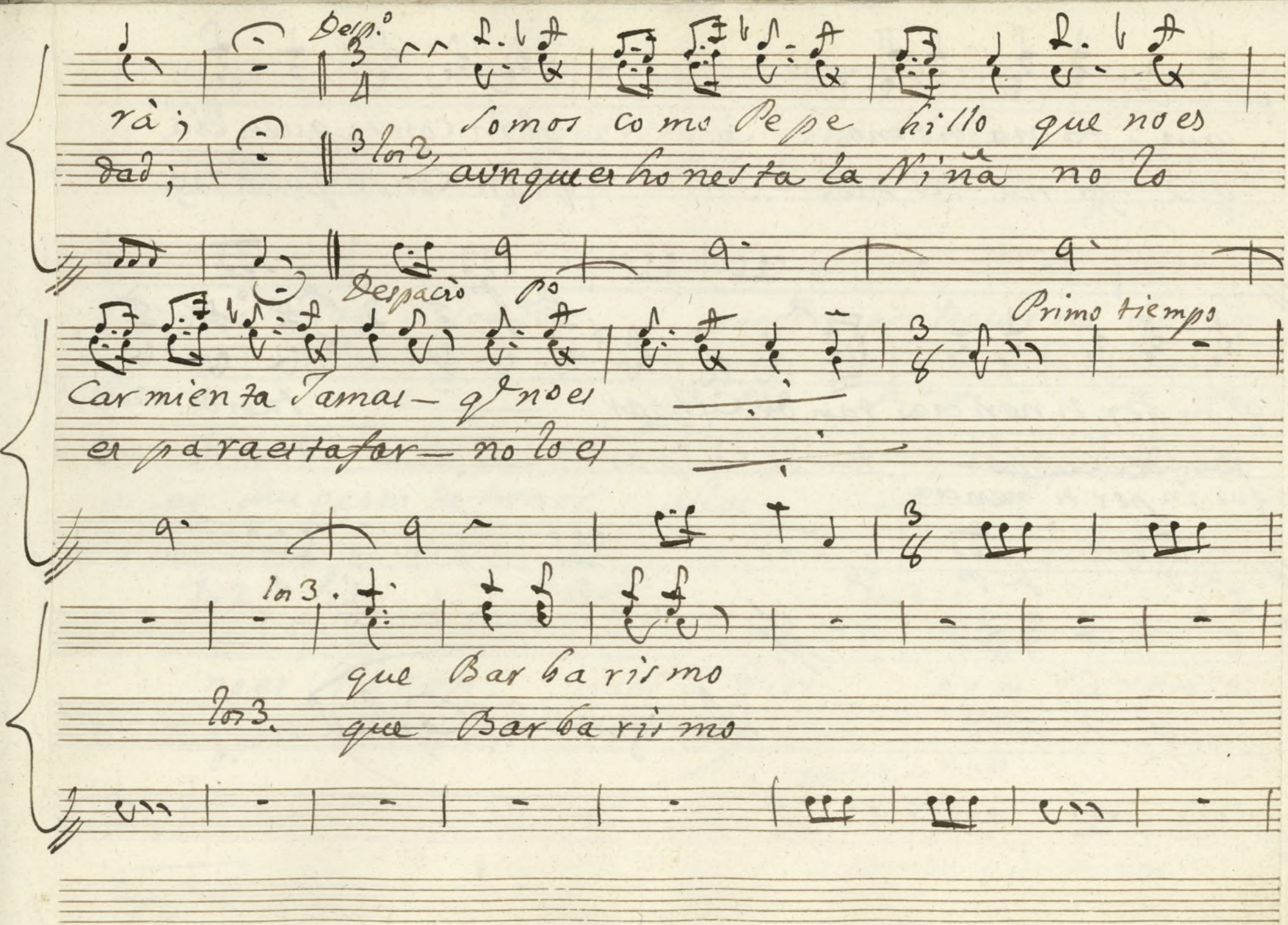
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

que fa na tis mo q.e in conse quen cia

que fa na tis mo q.e in conse quen cia

q.e in per ti nen cia tan de Cul par tan de Cul

~~tan de Cul par~~ tan de Cul par tan de cul

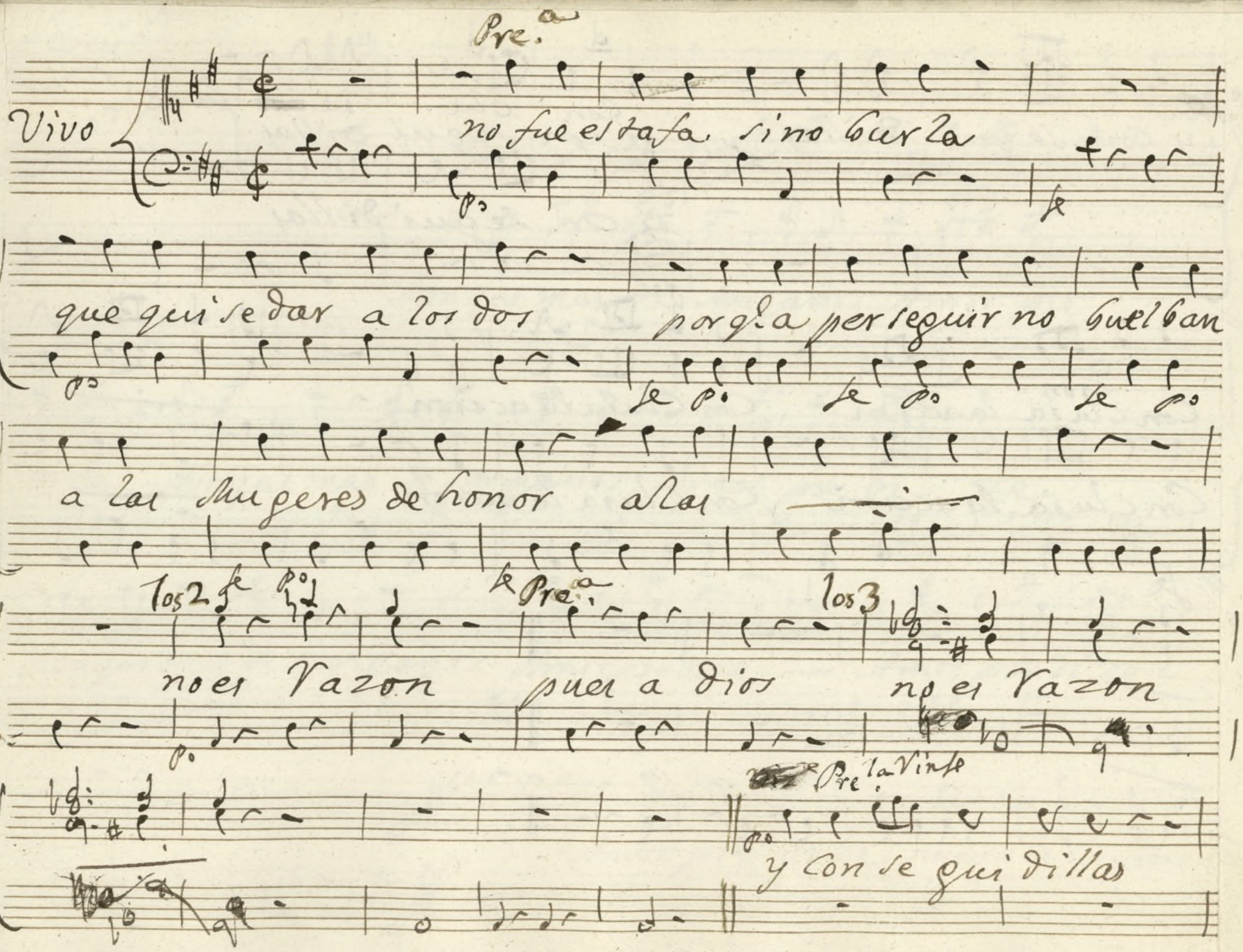
que in per ti nen cia;

par;

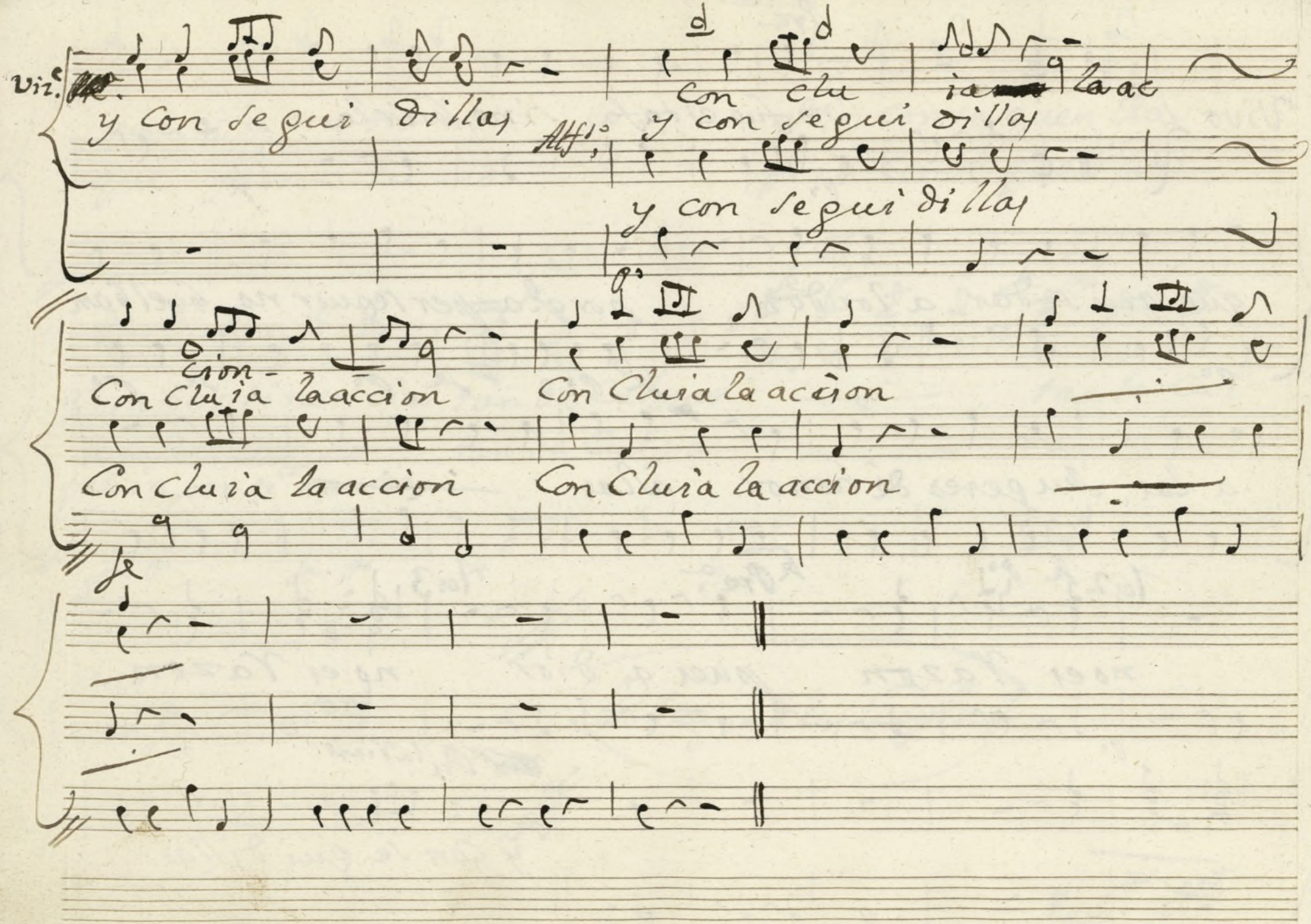
par;

Al Segno de las Coplas

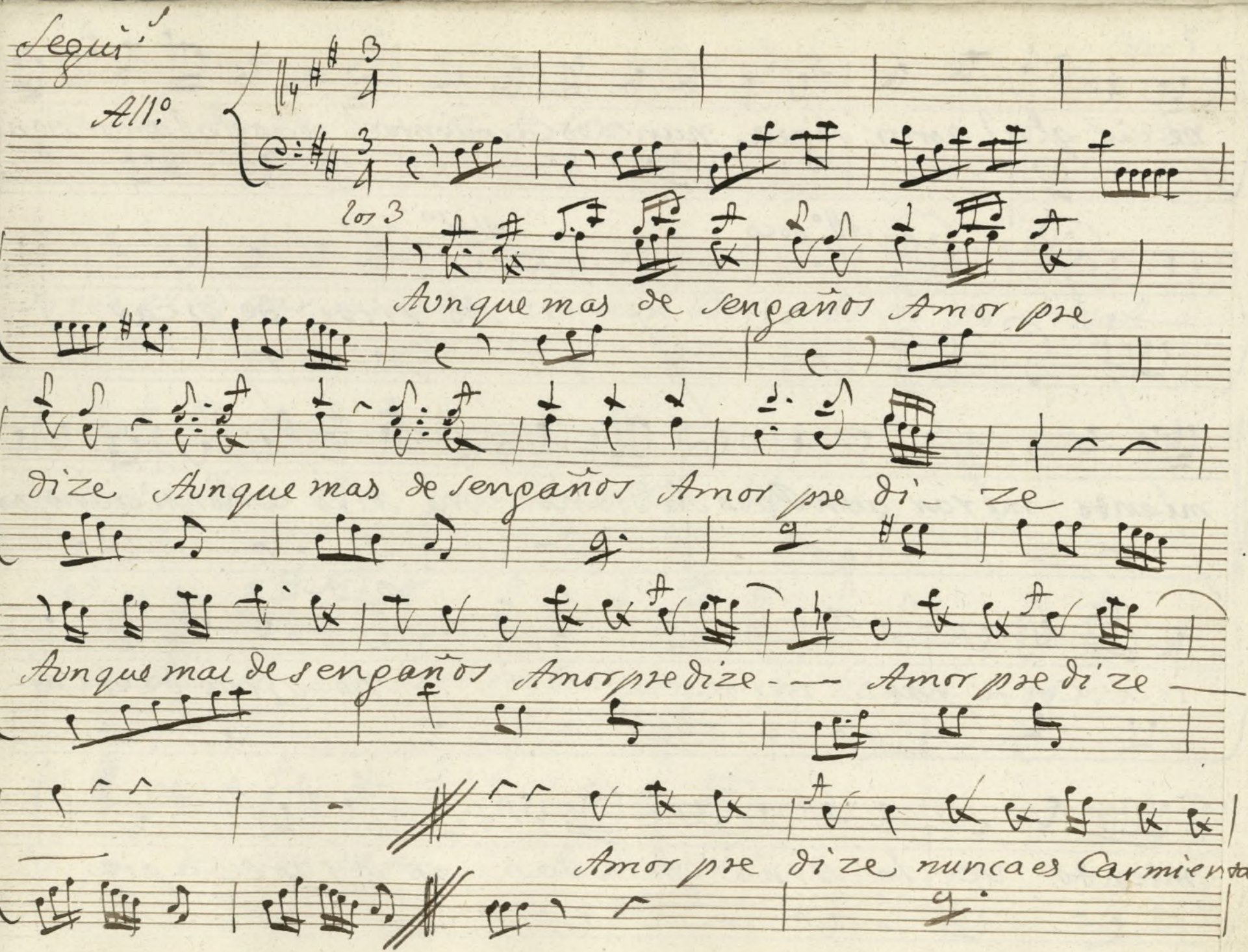
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

ne cio q.e al amor sigue nunca es Carmienta el necio q.e al amor sigue —

All.o poco

Alf.o

No sirve de escar

miento mirar a un Rico Indiano me tido a hospiciano por

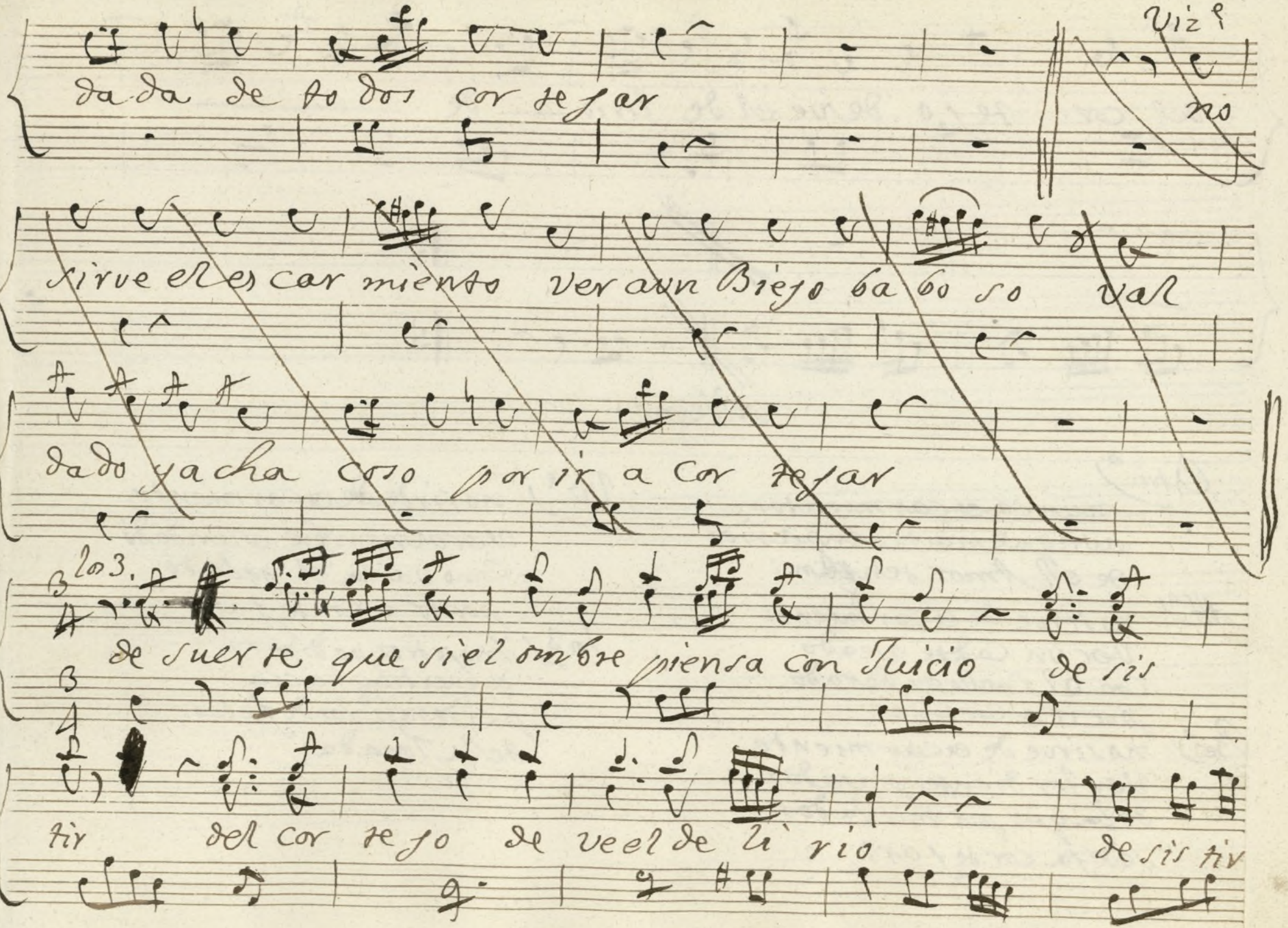
ir a Cortejar;

Pre.a

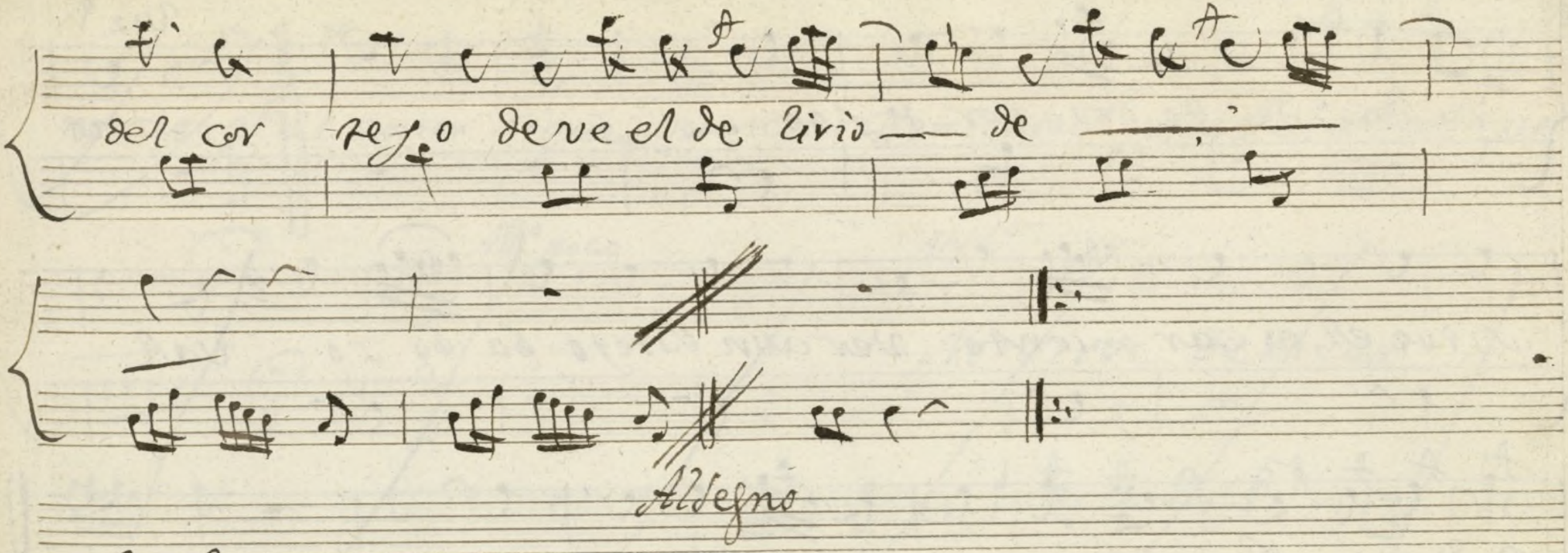
no sirve de escar

miento ver la Niña opilada por dejarse a pie

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



del cor tejo deve el de lirio — de —

Al segno

Estri°) nunca escarmientan
aunque mas desengaños
de el Amor tengan;

Alf°) no sirve de escarmiento
Ver un Cadete aseado
Con el Cuello enbarado
por ir a Cortejar;

Pre^a) no sirve de escarmiento
Ver los dientes pasados
de la que por mil lados
se deja cortejar;

Viz^e) no sirve de escarmiento
Ver a un hombre arrendado
Como vaila el pelado
por ir a Cortejar;

los 3) Y nosotros pedimos
a buestra gracia
perdoneis los defectos
de la Tonada;

Ayuntamiento de Madrid

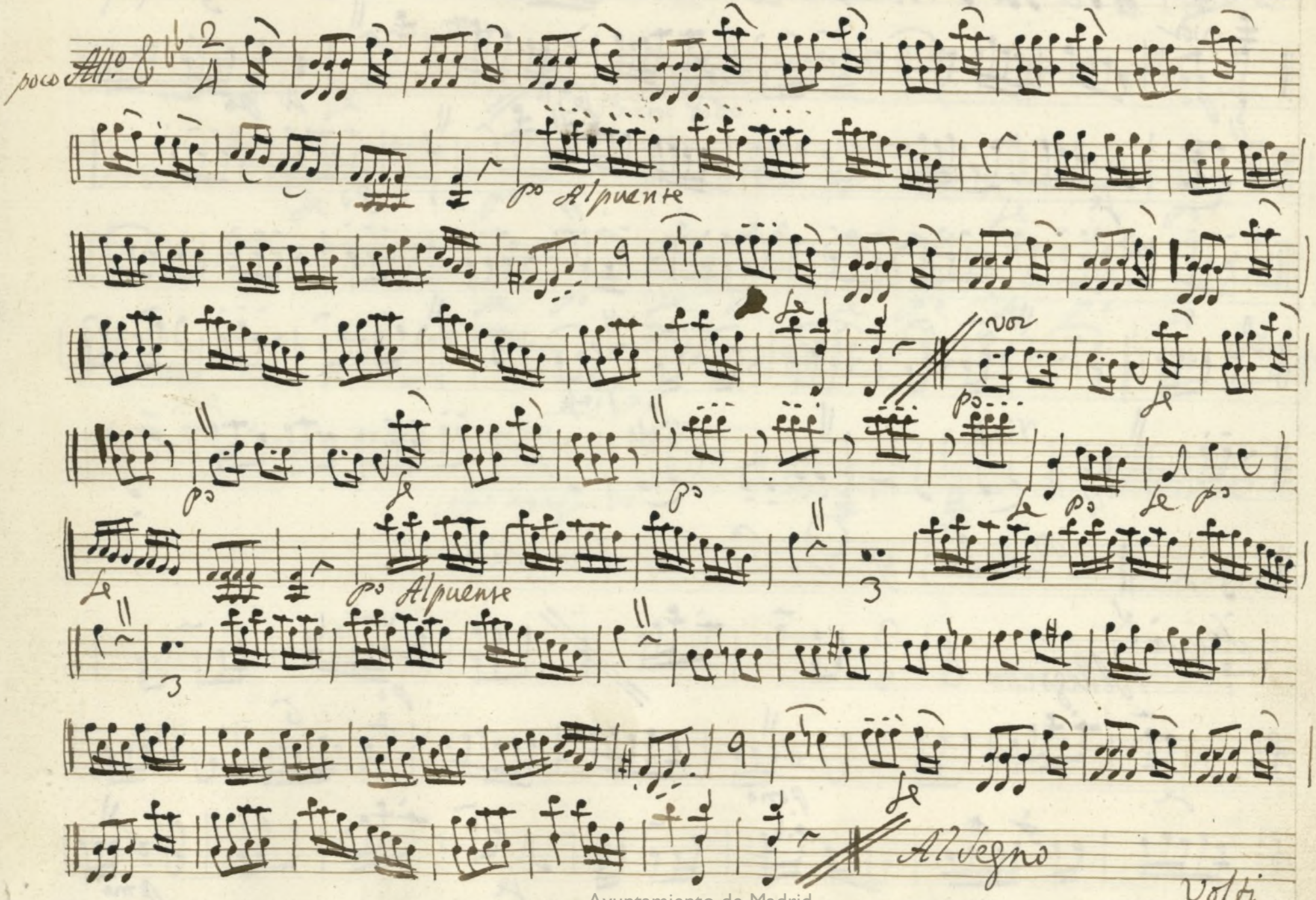
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MUS 143-15

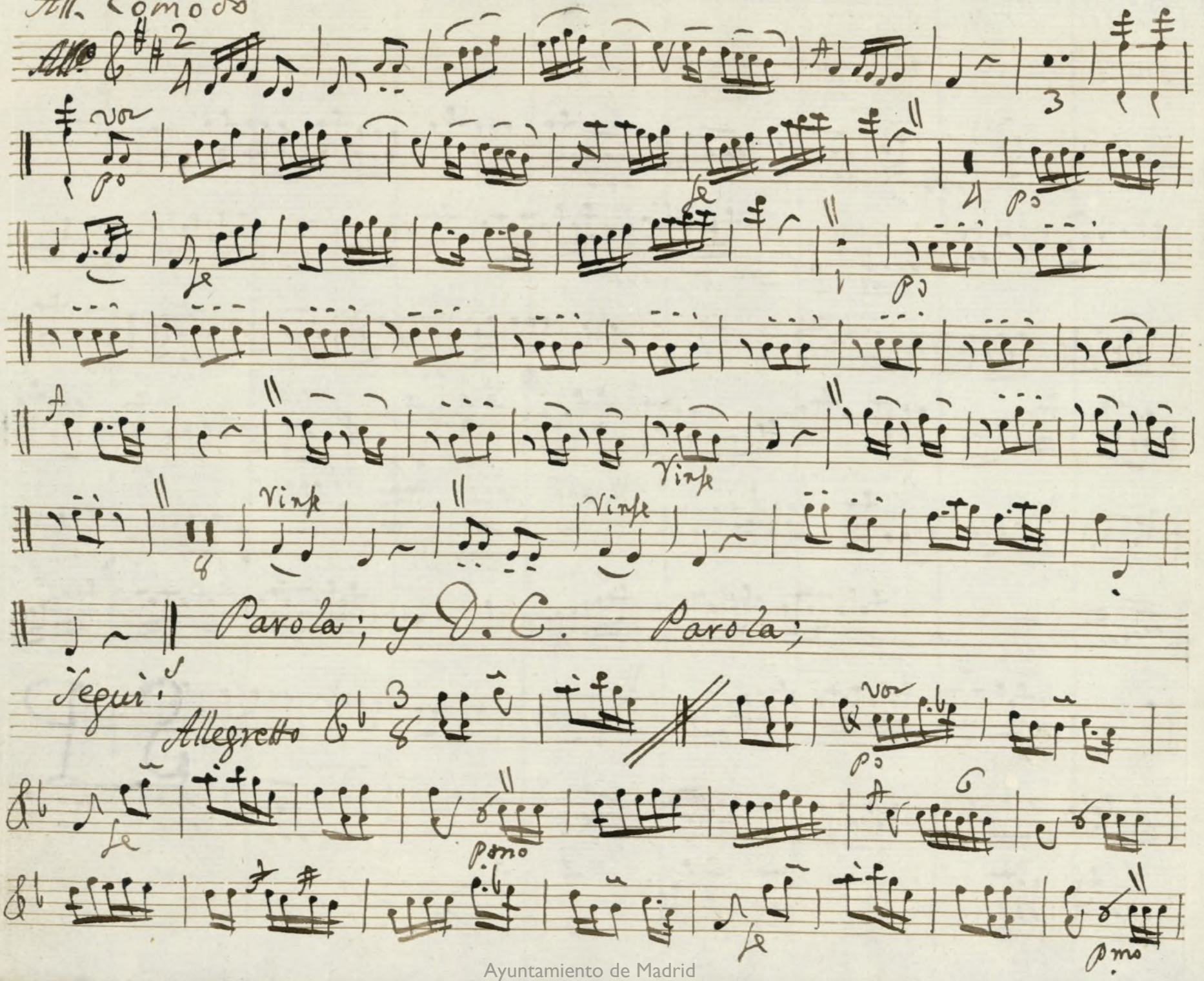
Violin Primero

Tonadilla à 3. Los Burladores

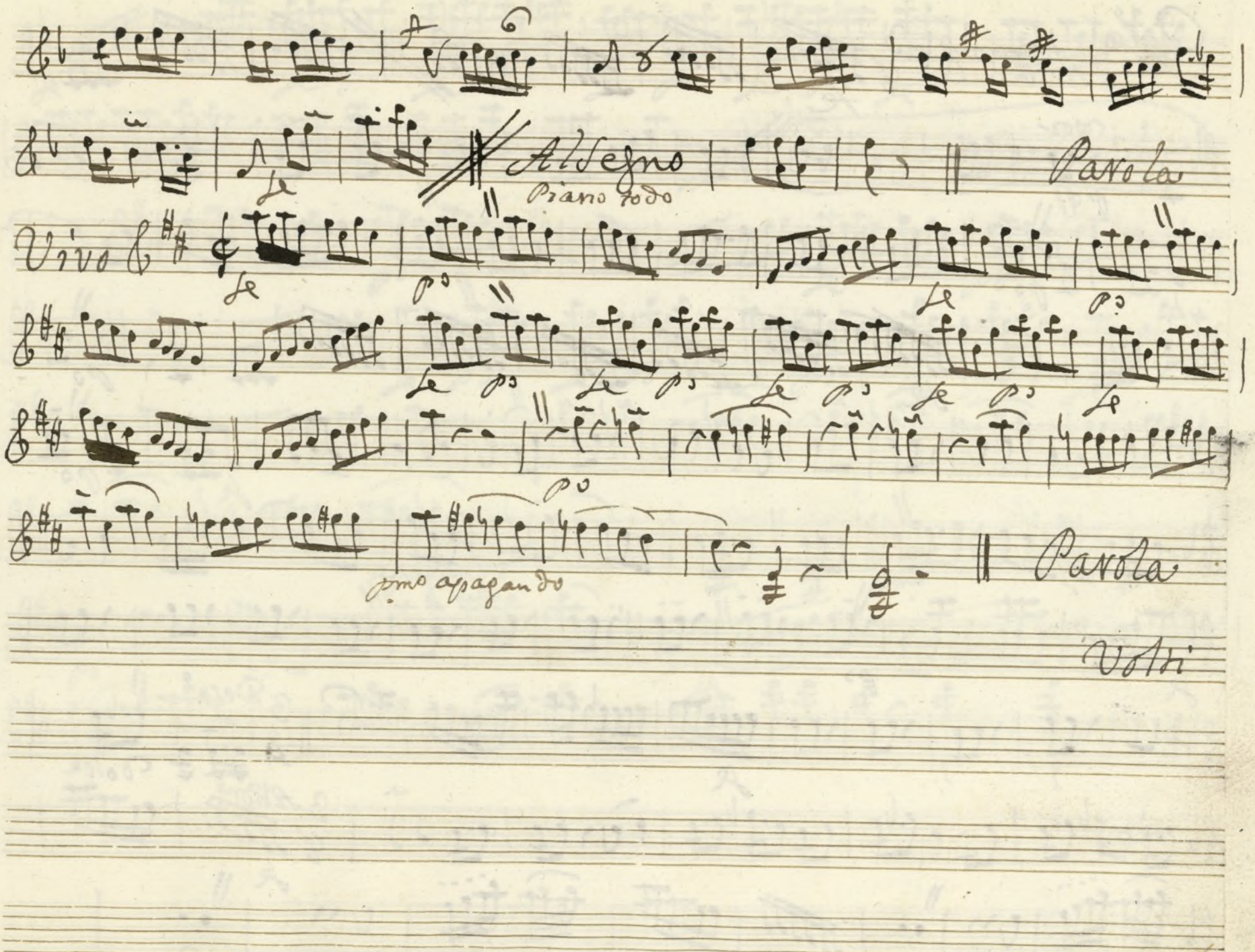


Ayuntamiento de Madrid

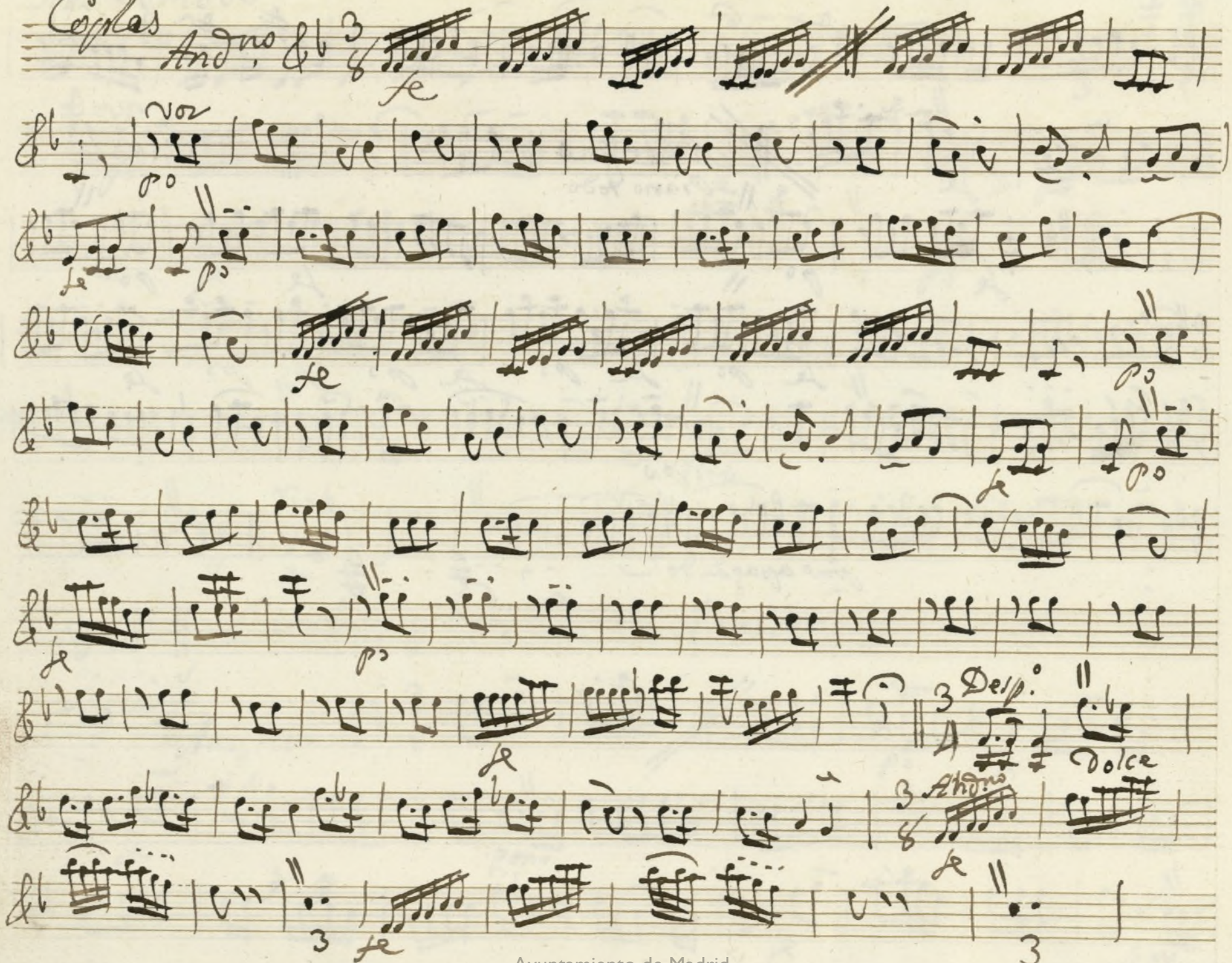
All.o Comodo



Ayuntamiento de Madrid

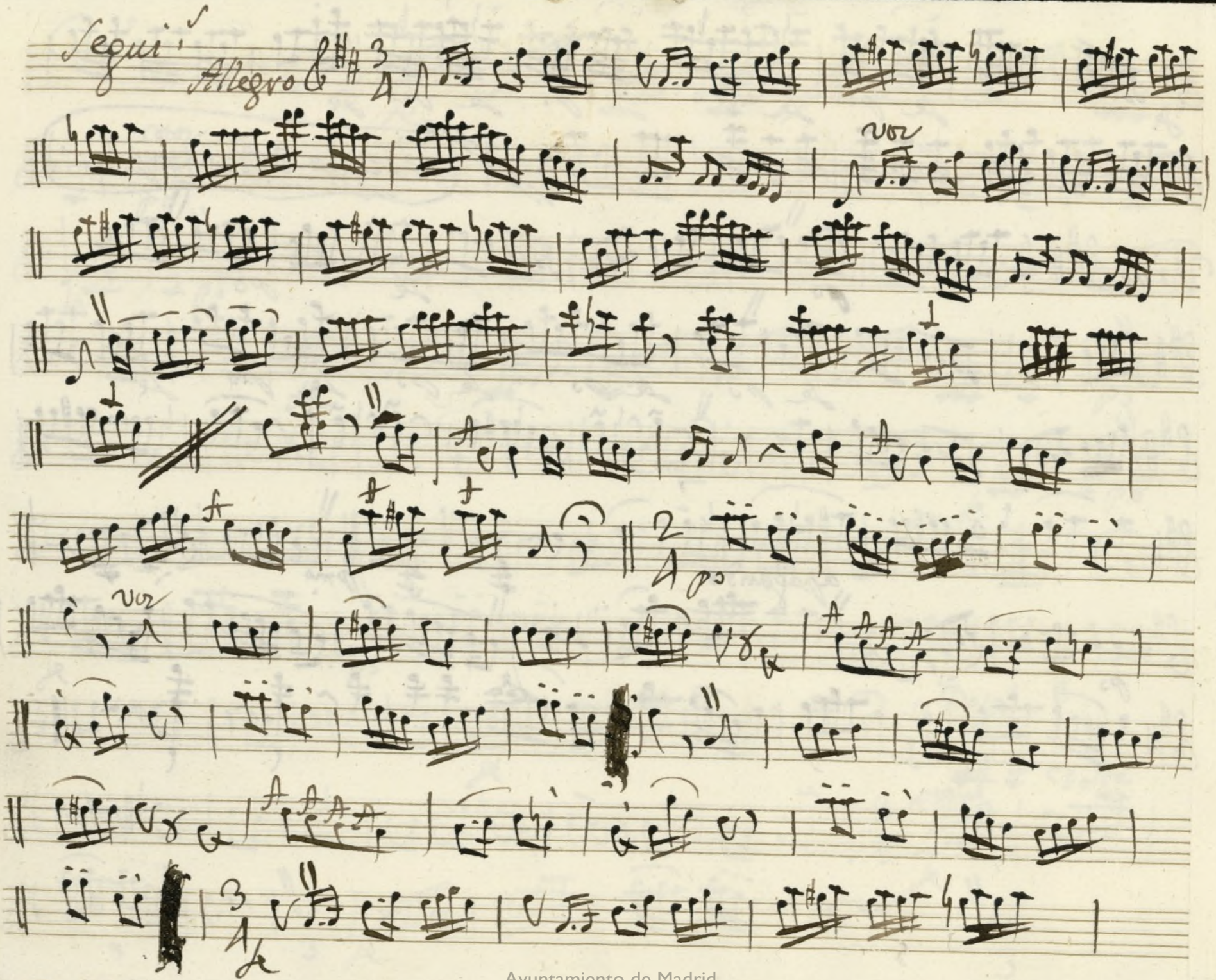


Ayuntamiento de Madrid

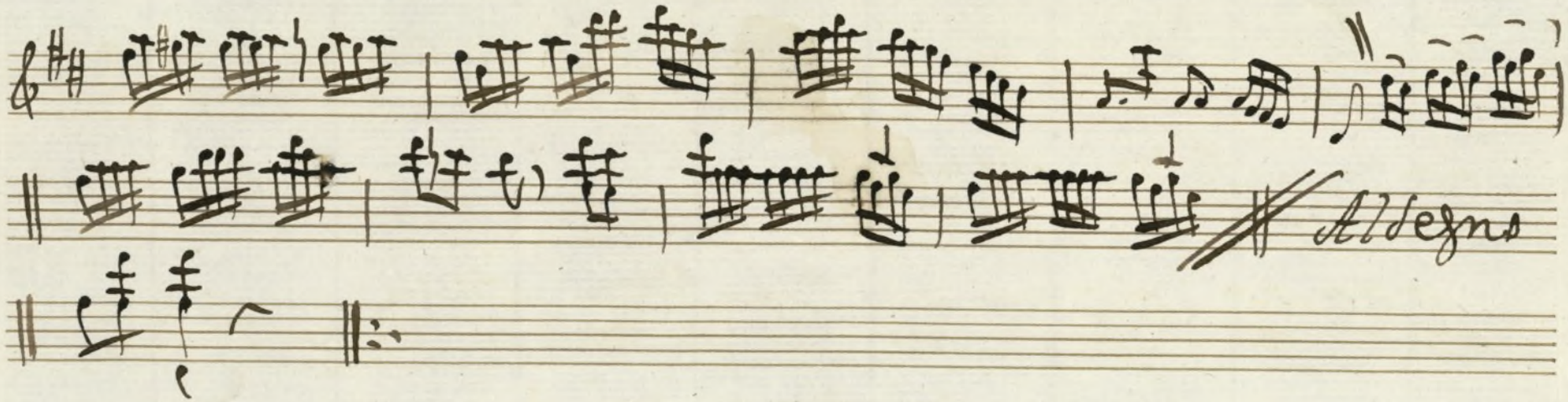


Ayuntamiento de Madrid

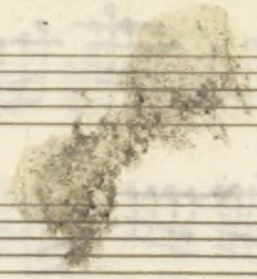
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

MUS 143-15

t

Violin 1º Jon.ª à 3 Los burlados

All.º poco

p.º al p.te

f.e

p.º

f.e

p.º

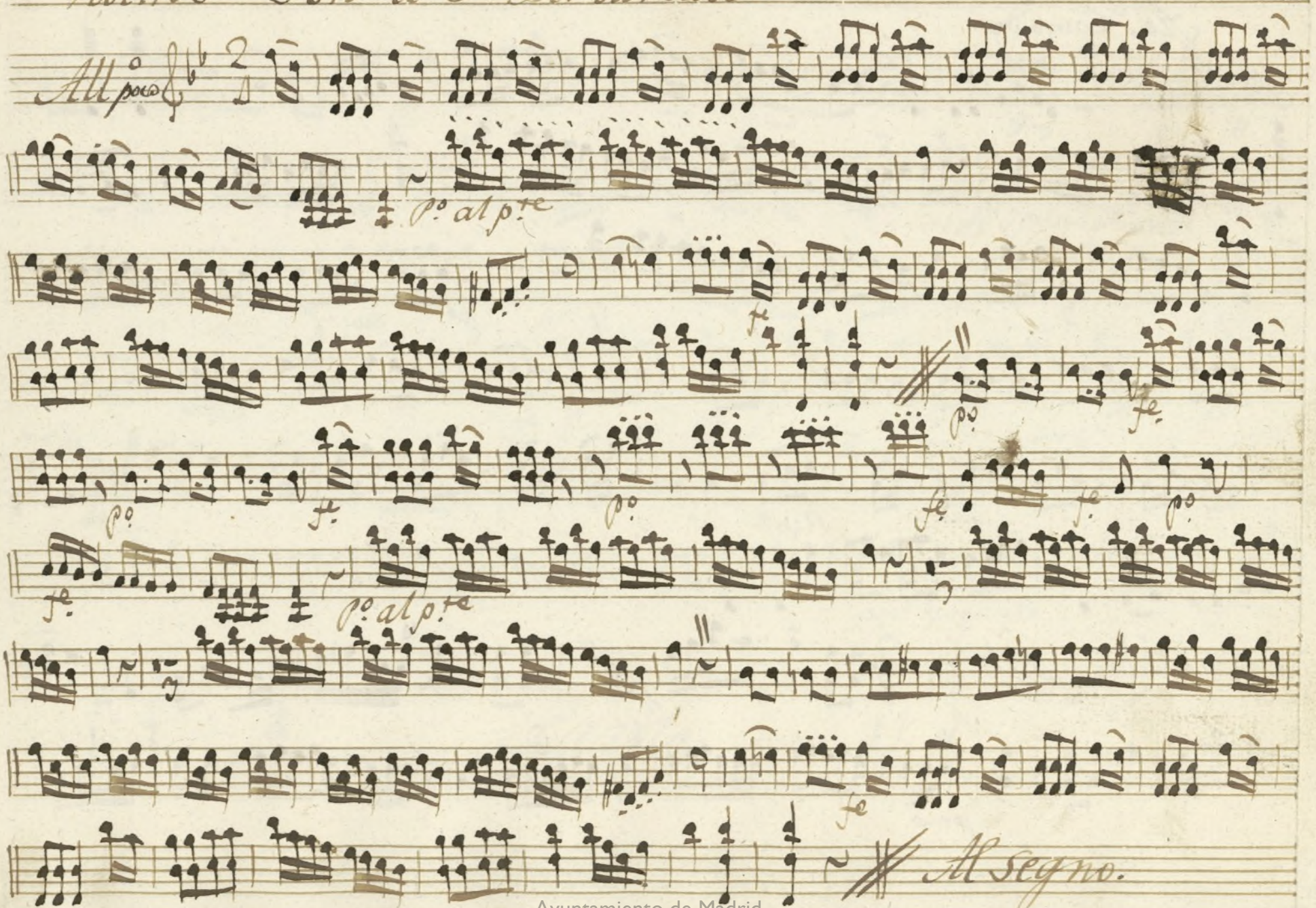
f.e

p.º

f.e

p.º

f.e

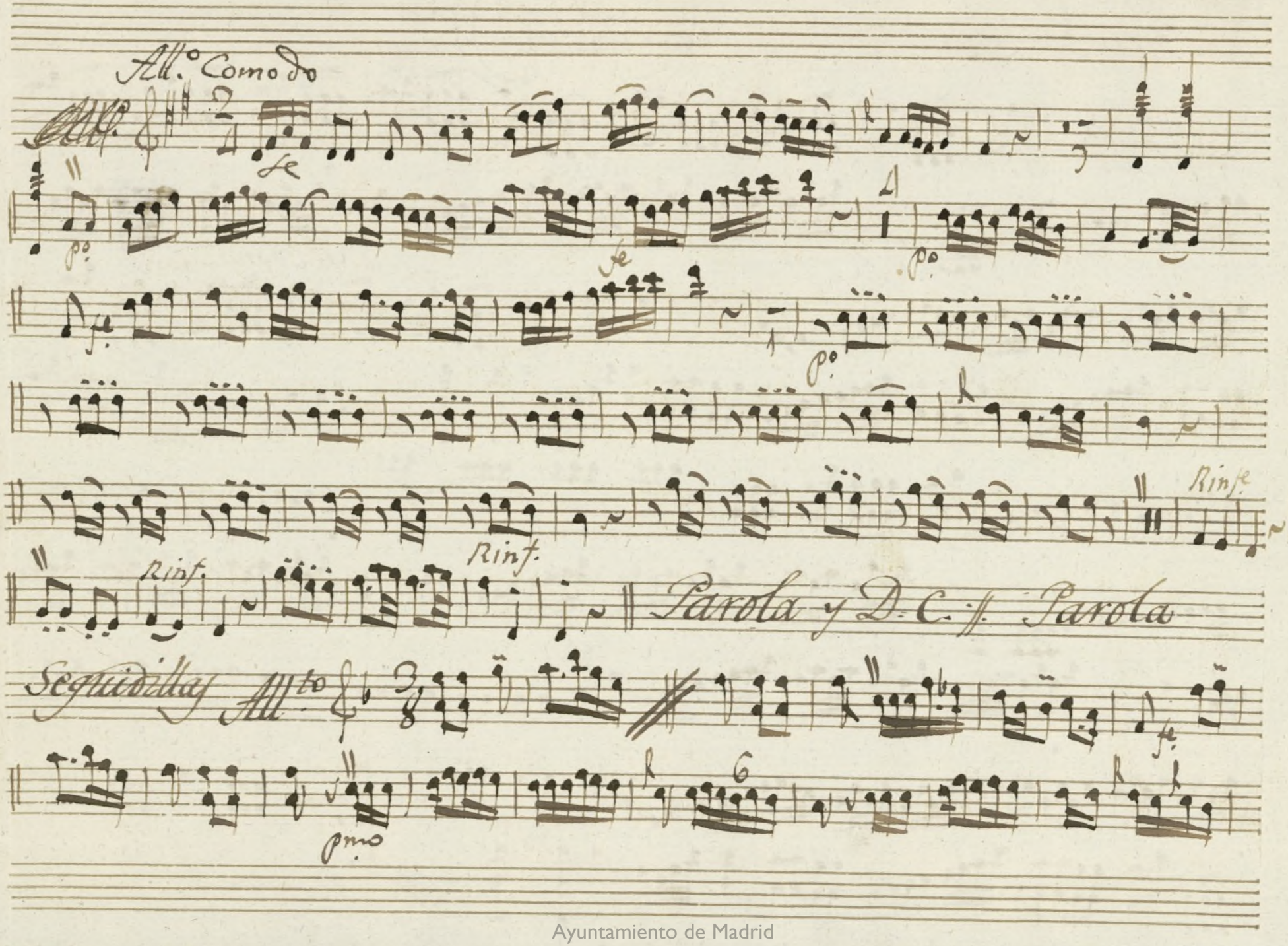


p.º al p.te

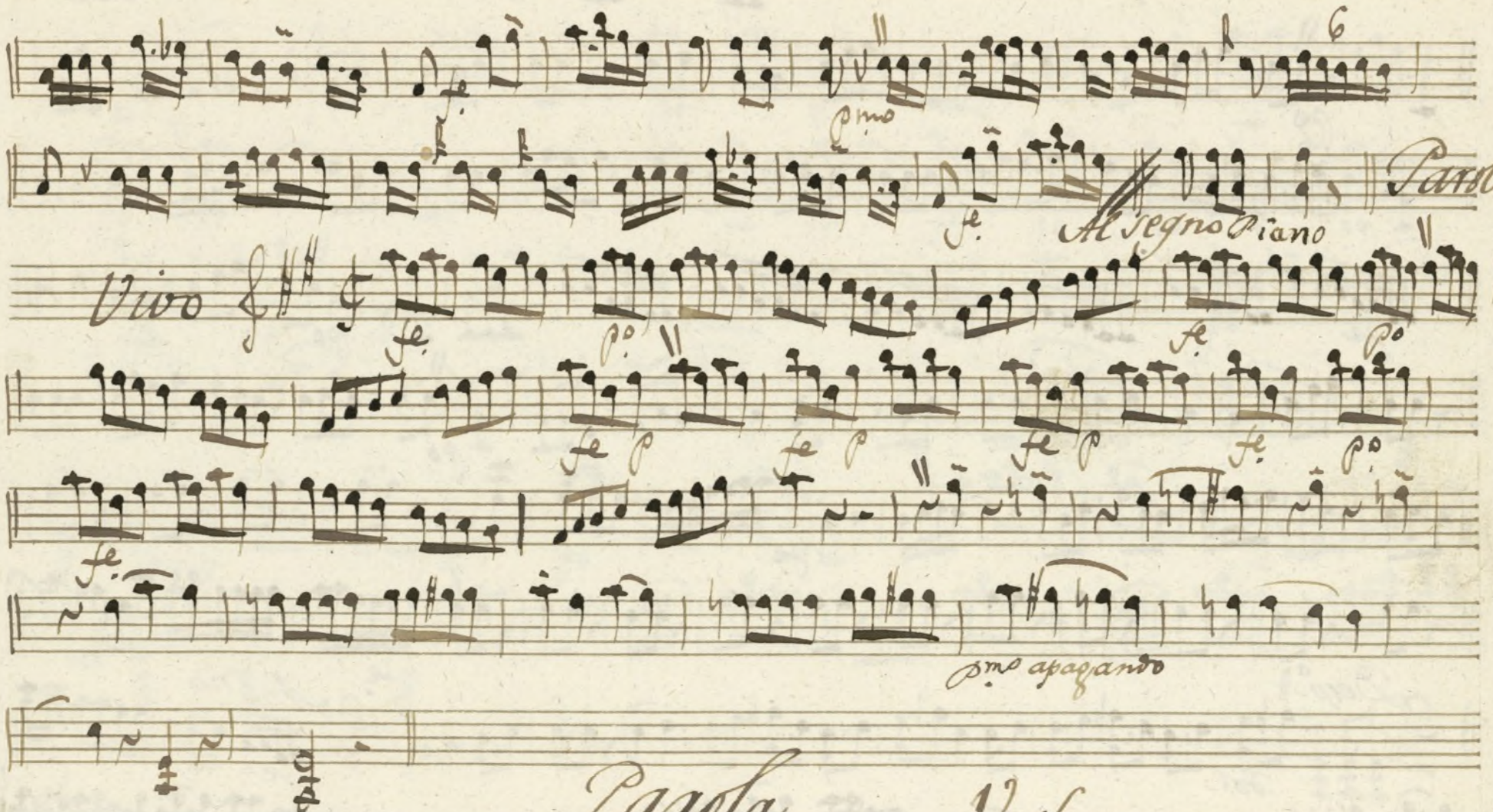
f.e

Al segno.

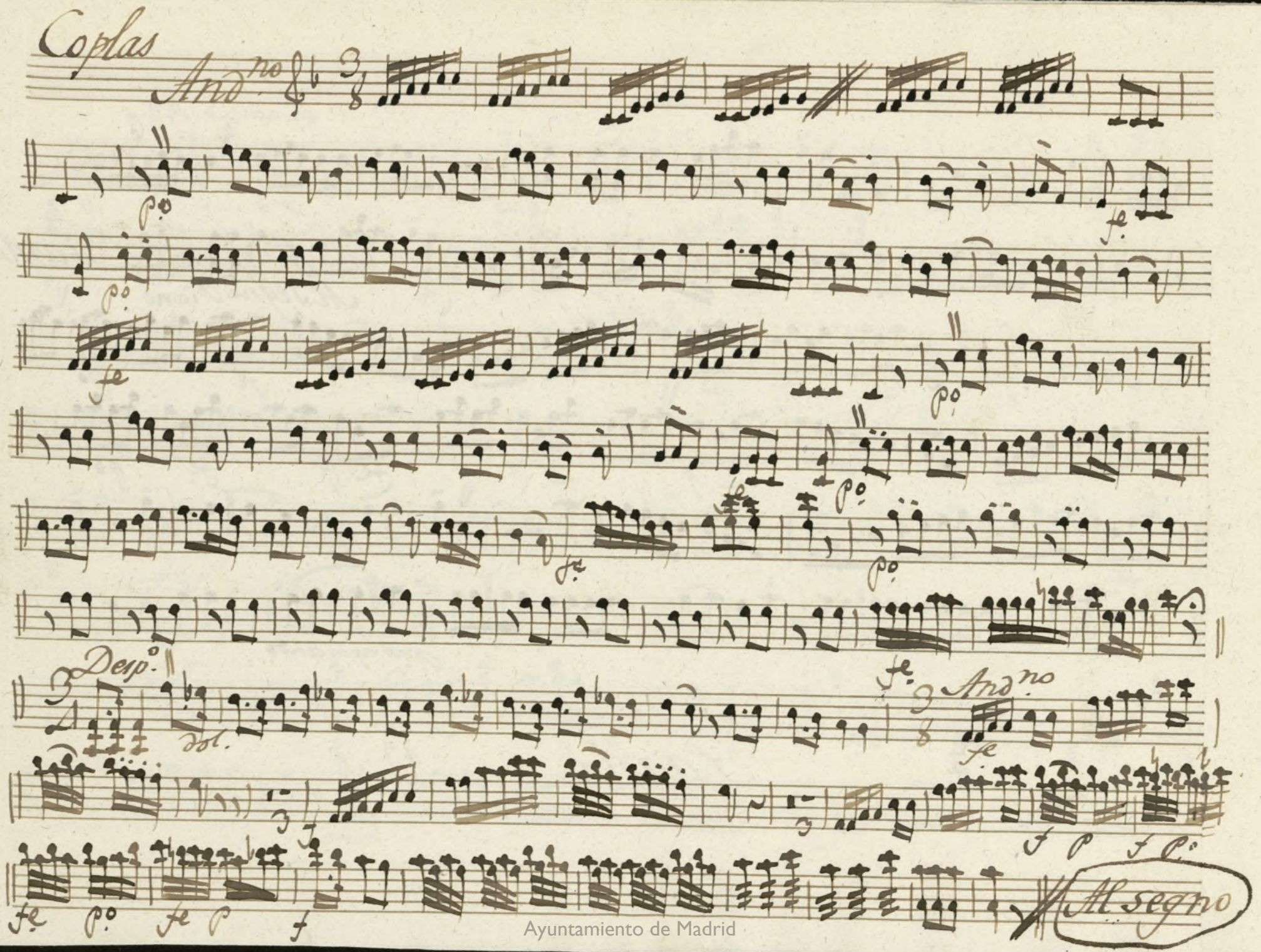
Ayuntamiento de Madrid



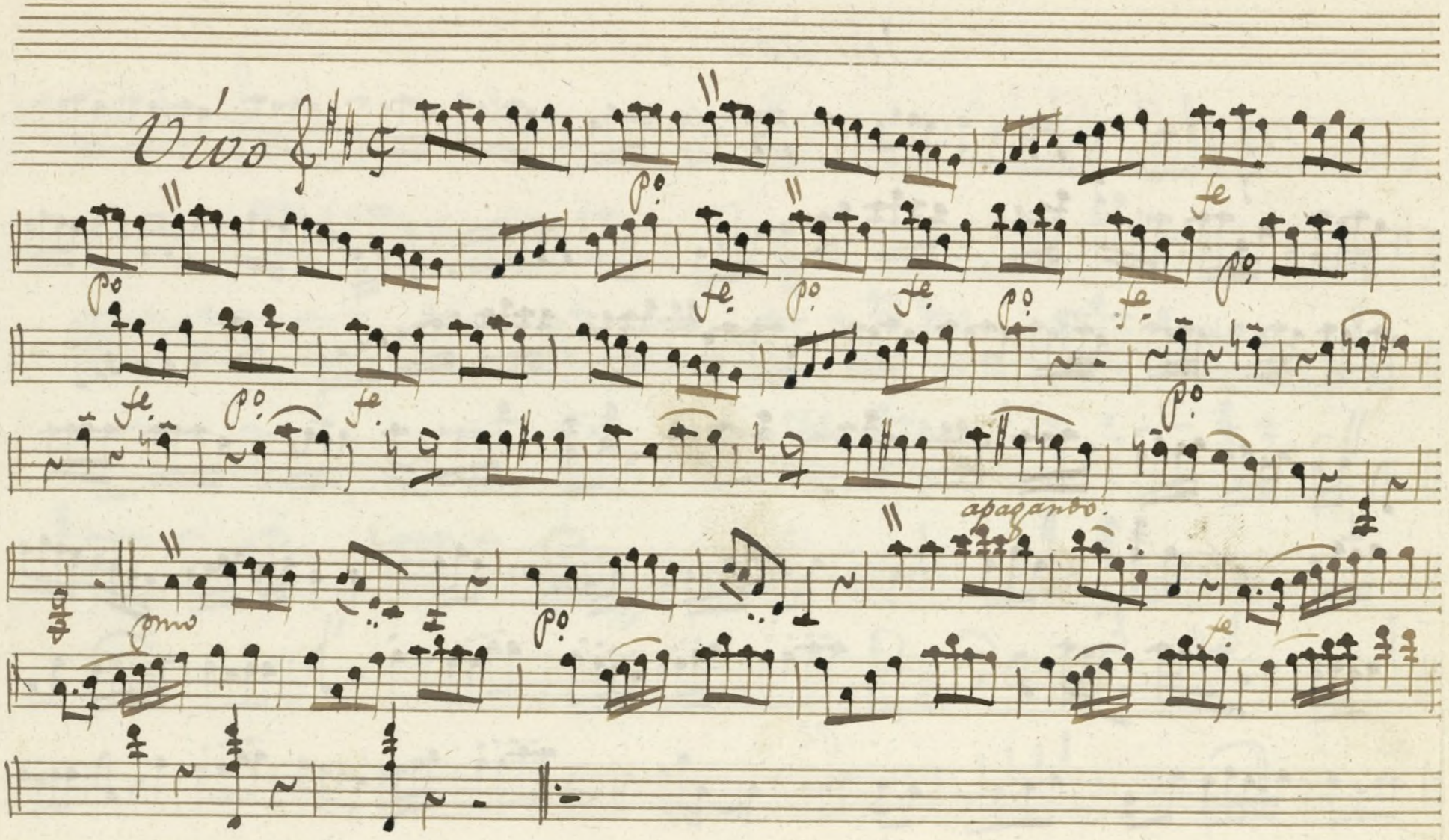
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

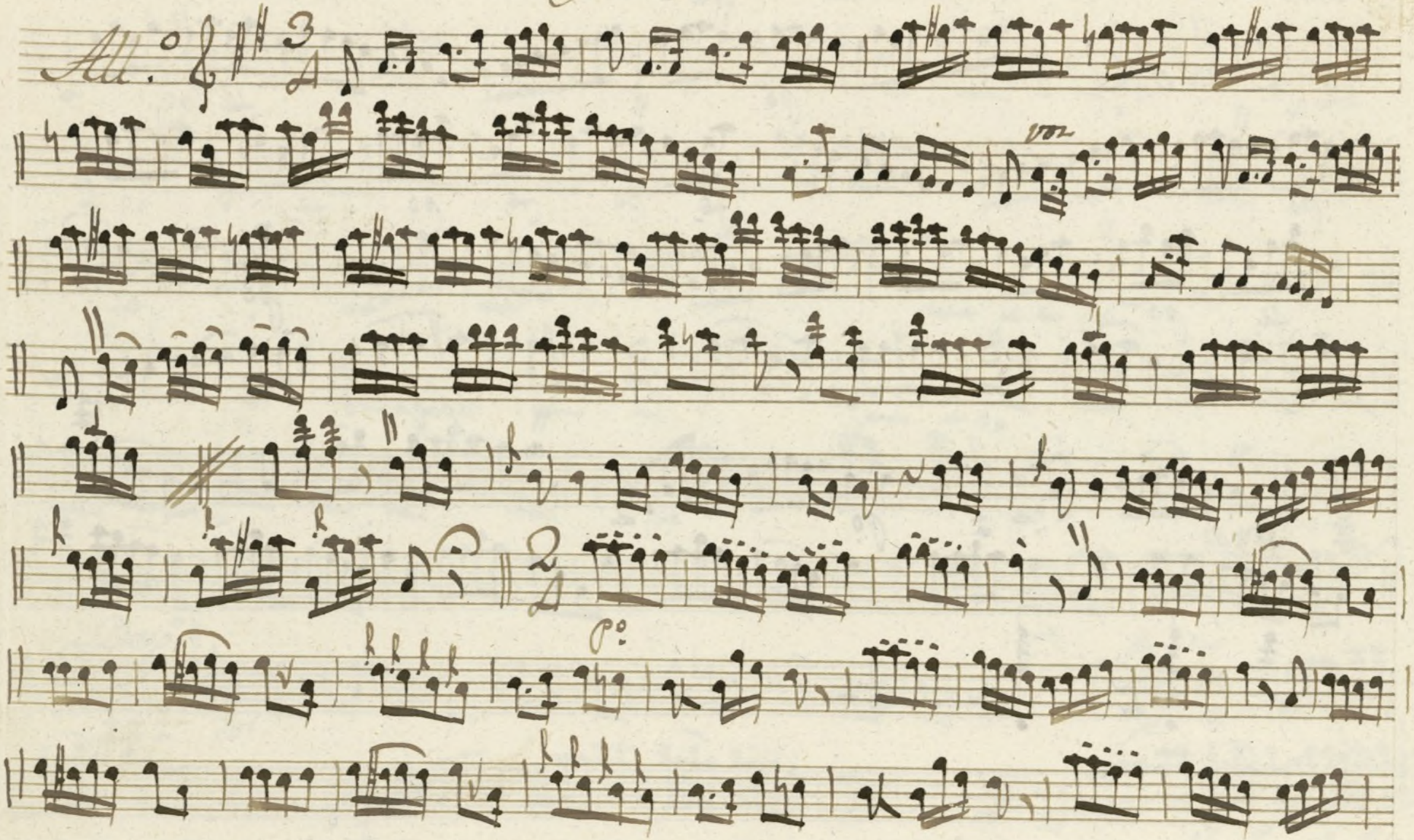


Ayuntamiento de Madrid

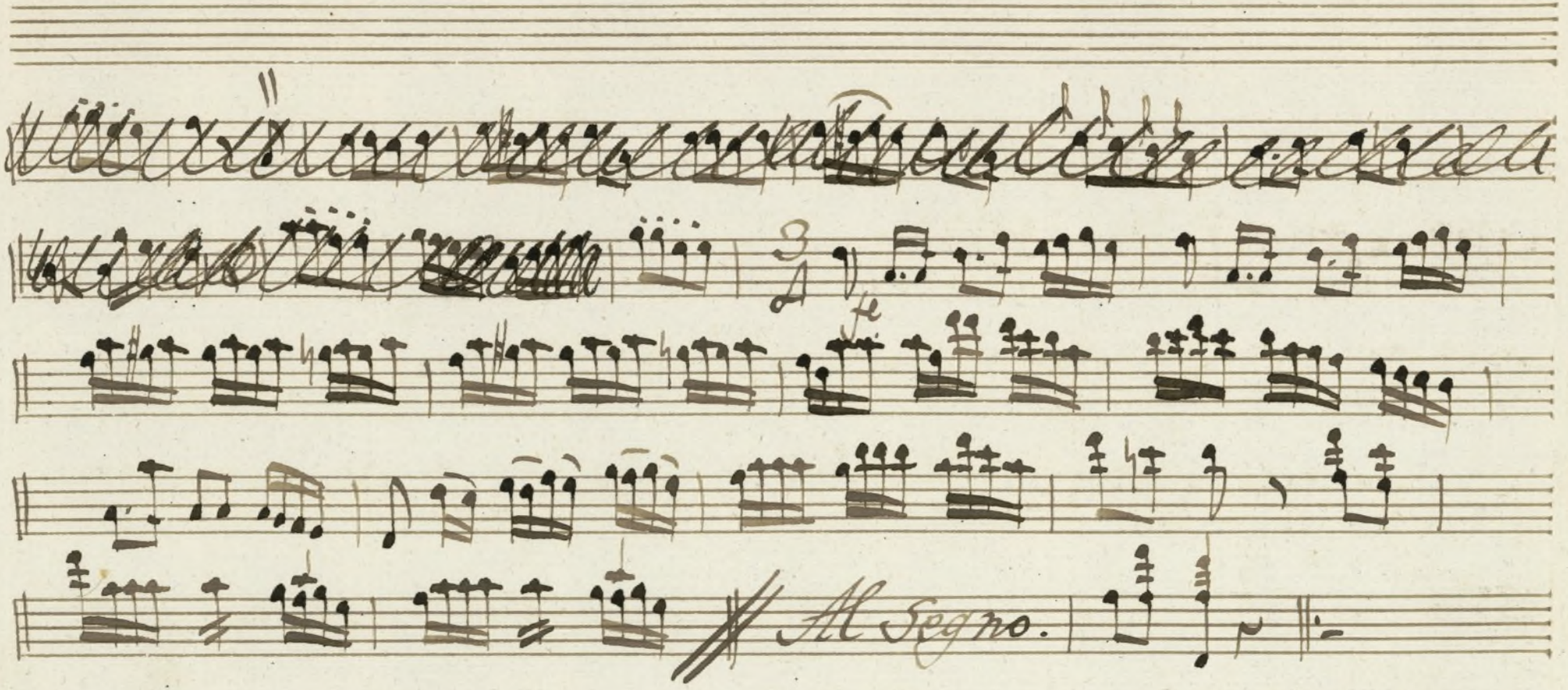


Ayuntamiento de Madrid

Segud.



Ayuntamiento de Madrid



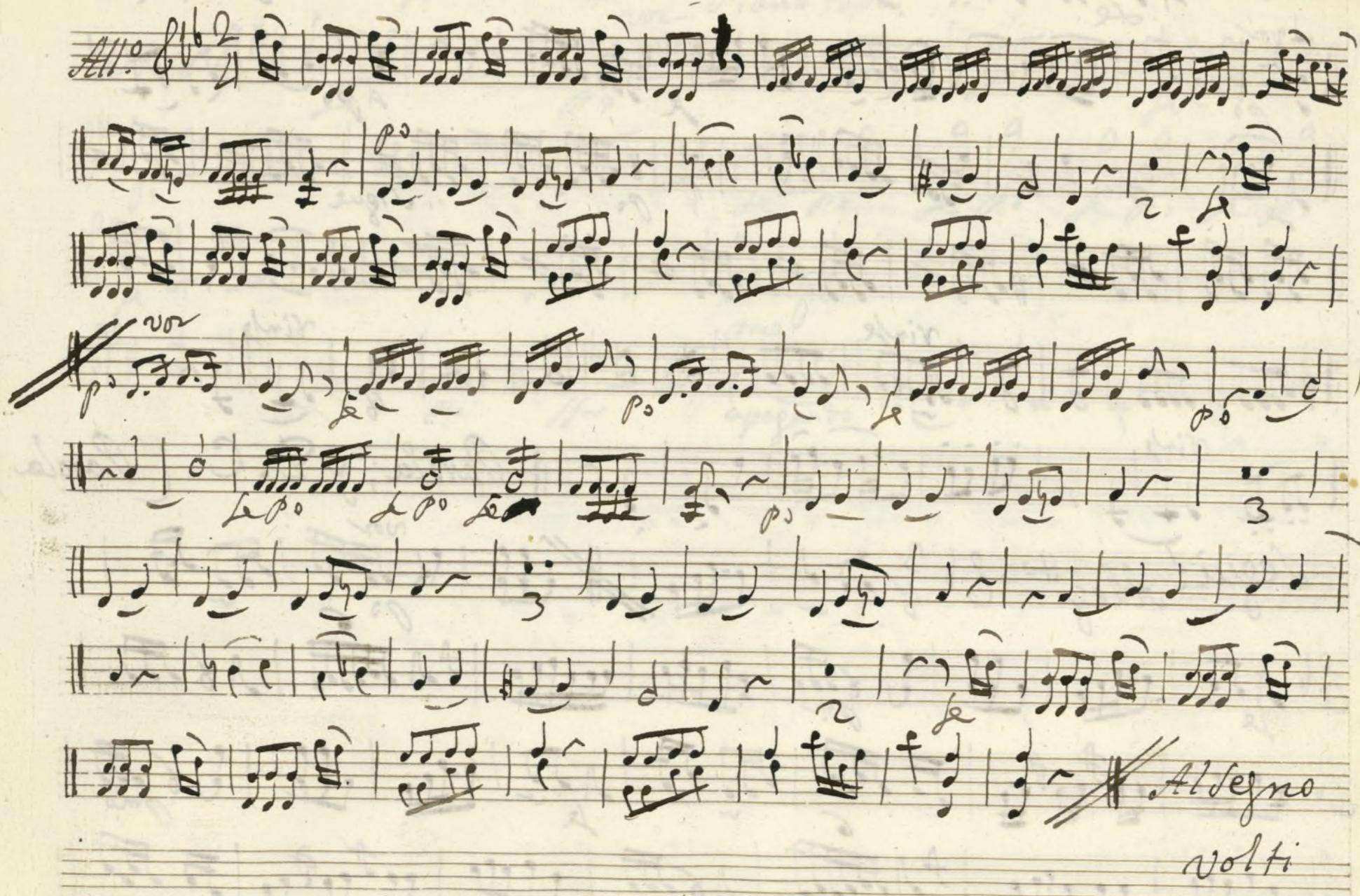
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MUS 143-15

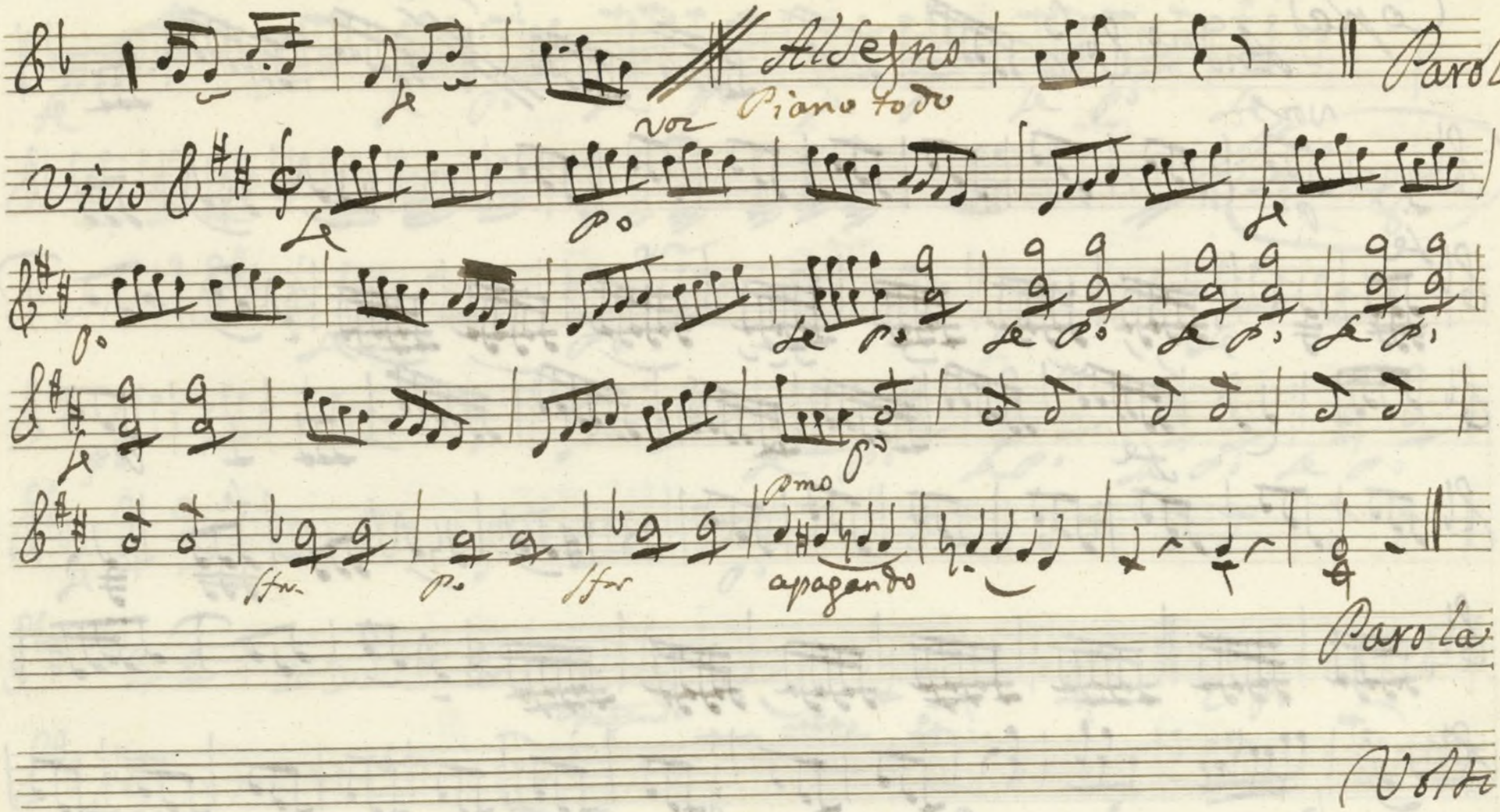
Violin Segundo

Tonadilla à 3. Los Burlados;

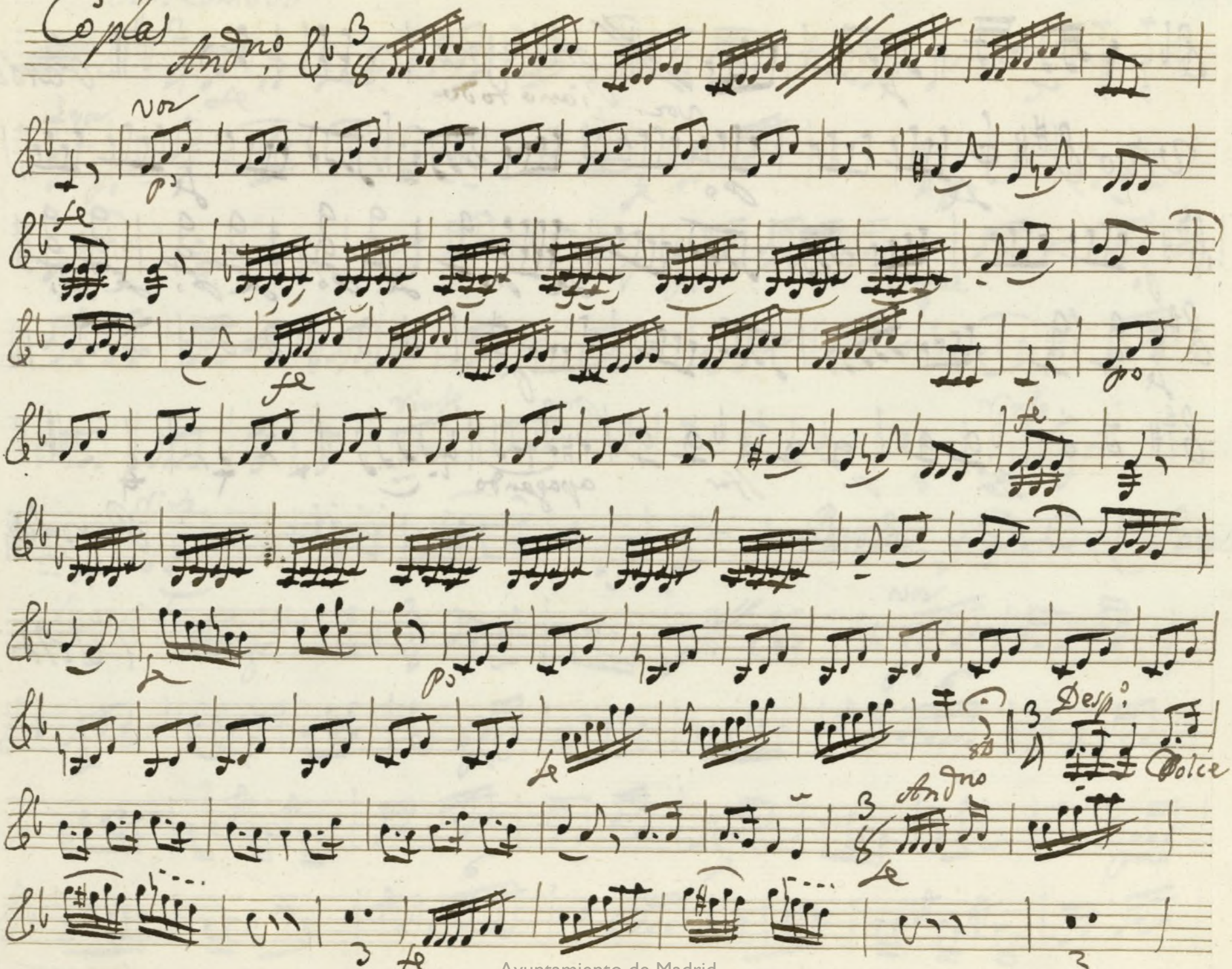


Ayuntamiento de Madrid

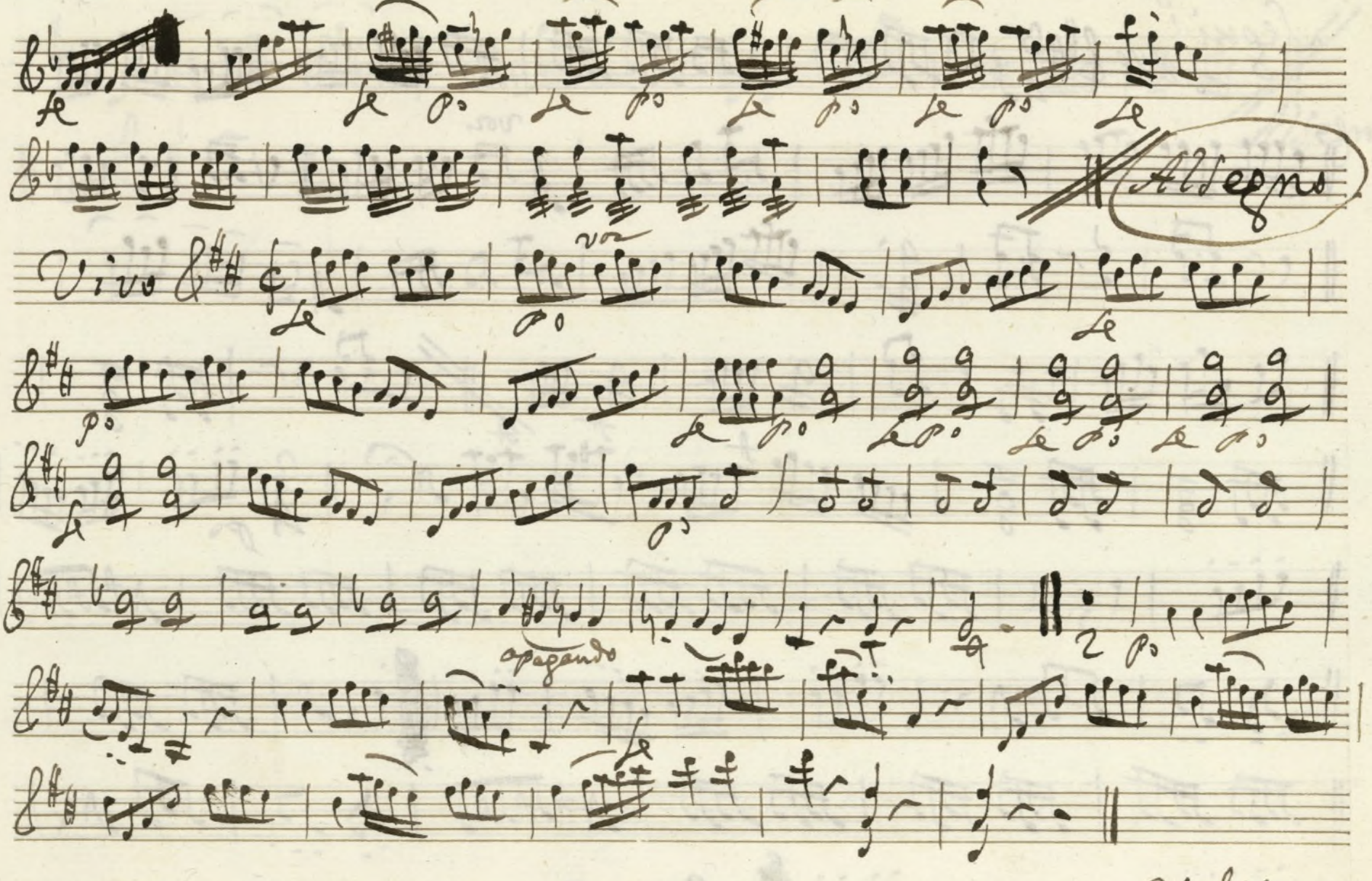
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

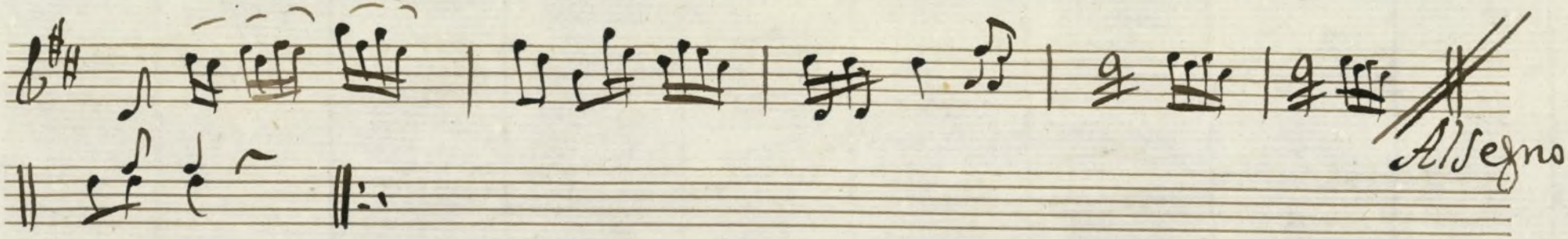


Ayuntamiento de Madrid

Segni

All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 143-15

Violin 2º Ton.ª à tres Los burlados

All.º

p.º

fe

vox

p.º

fe

p.º

fe

p.º

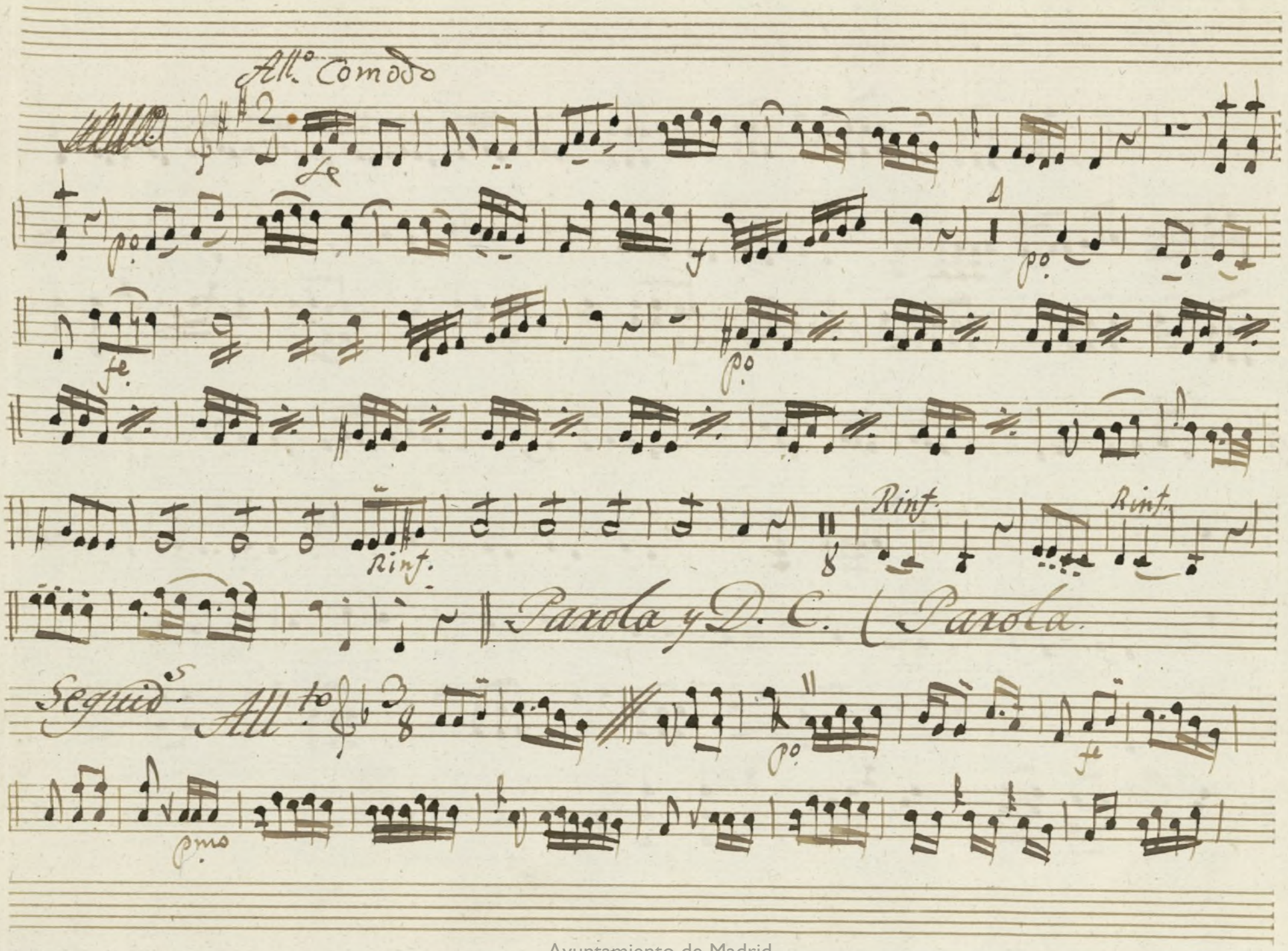
fp fp fe

p.º

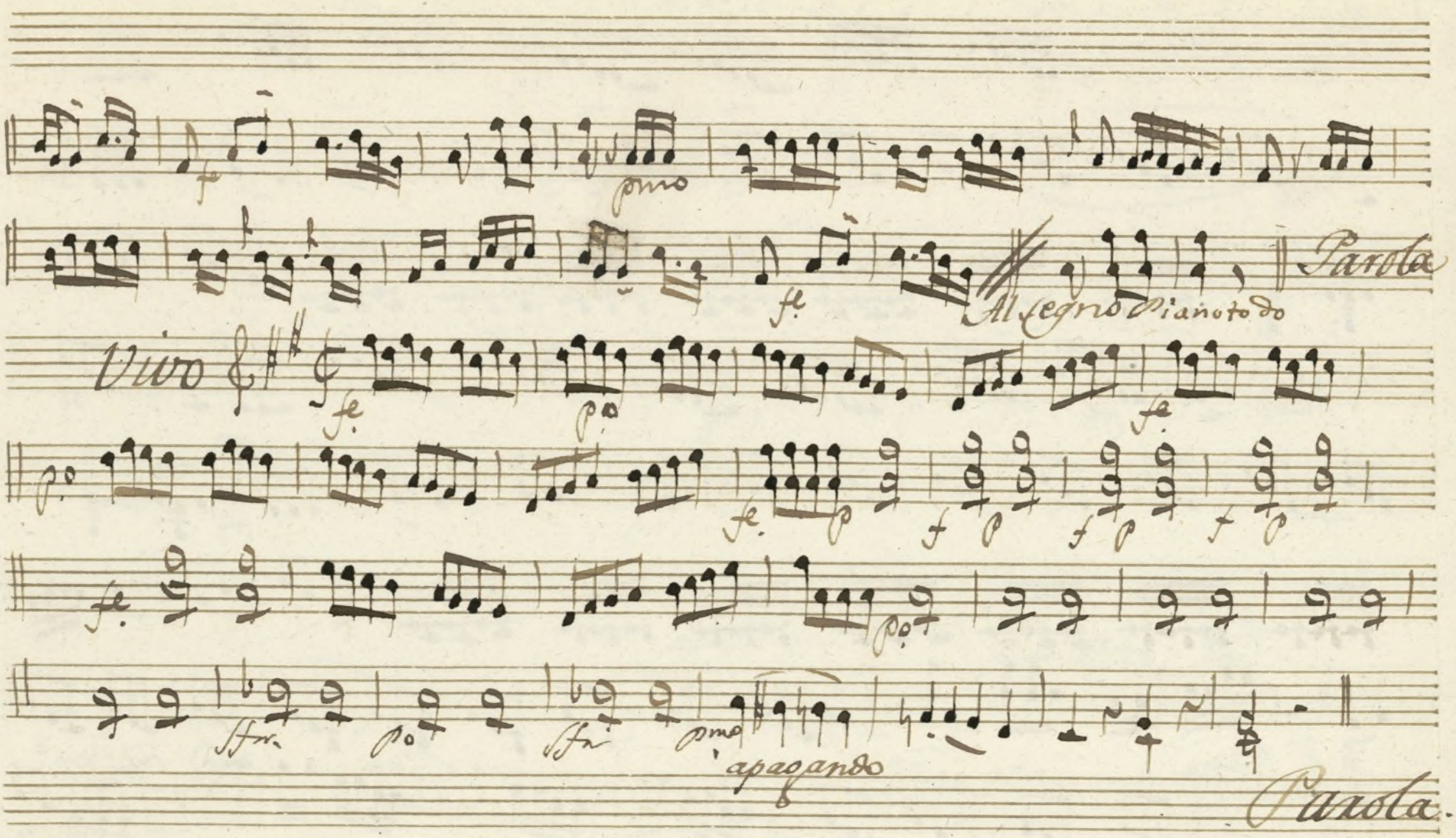
fe

Al Segno.

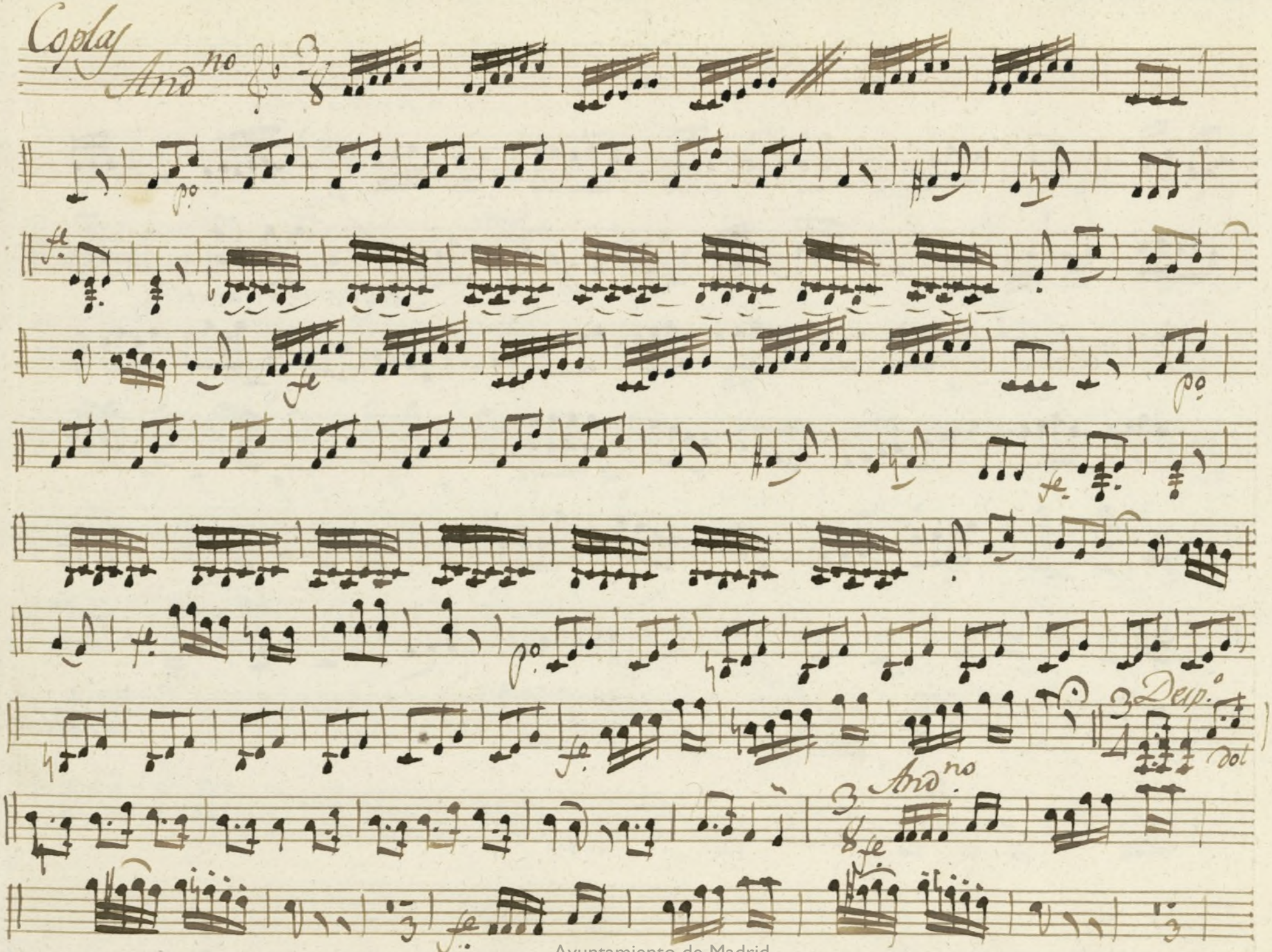
Ayuntamiento de Madrid



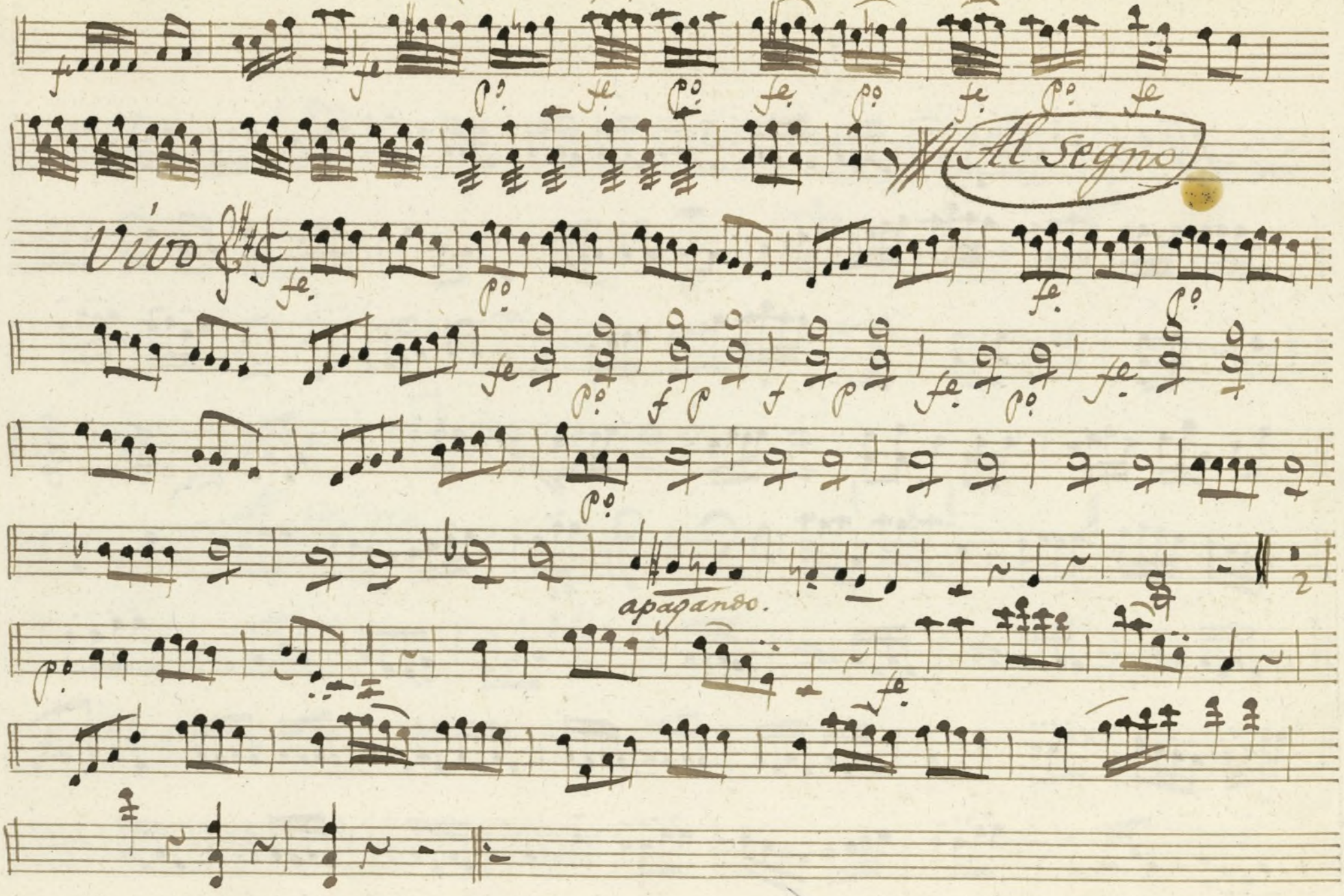
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



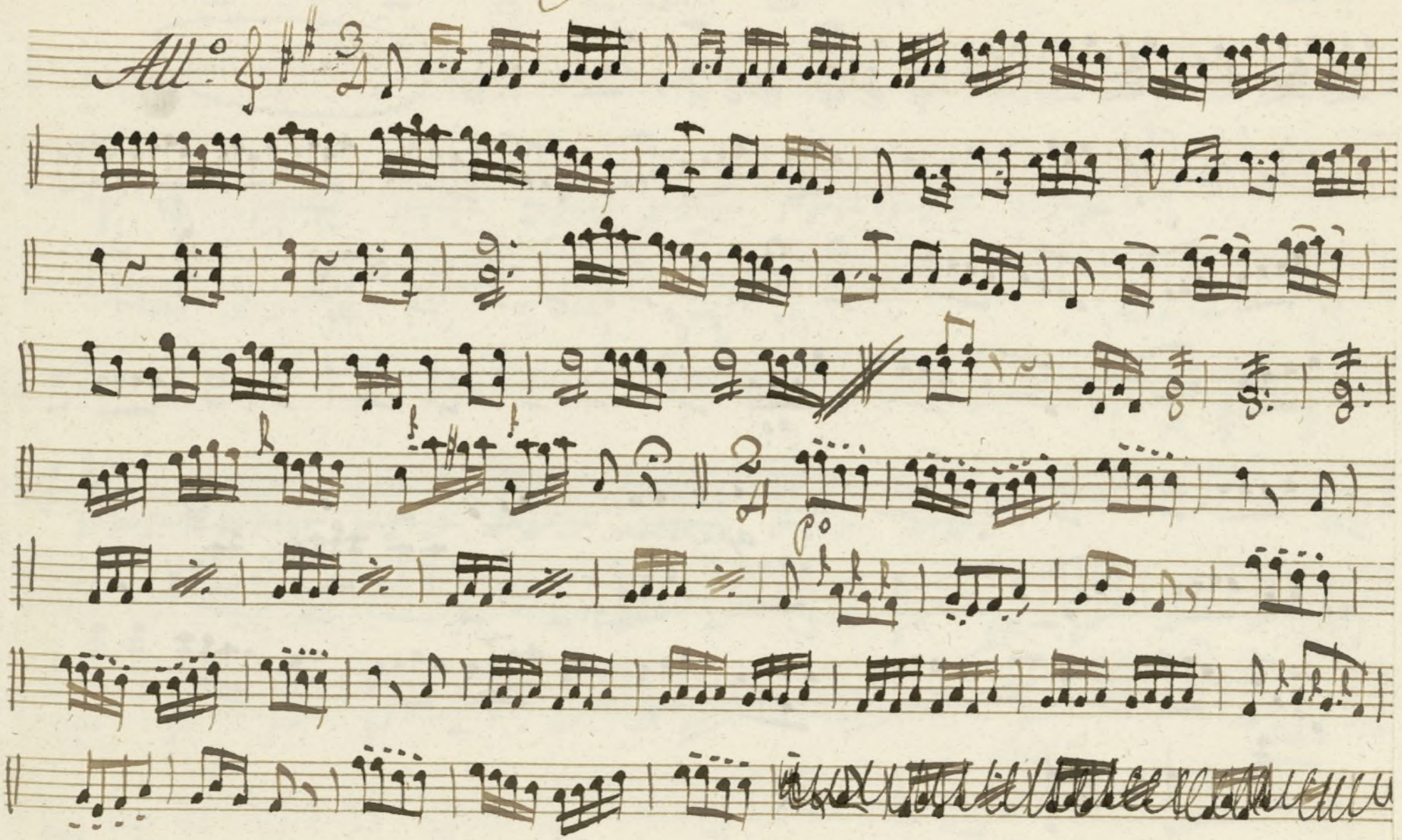
Ayuntamiento de Madrid



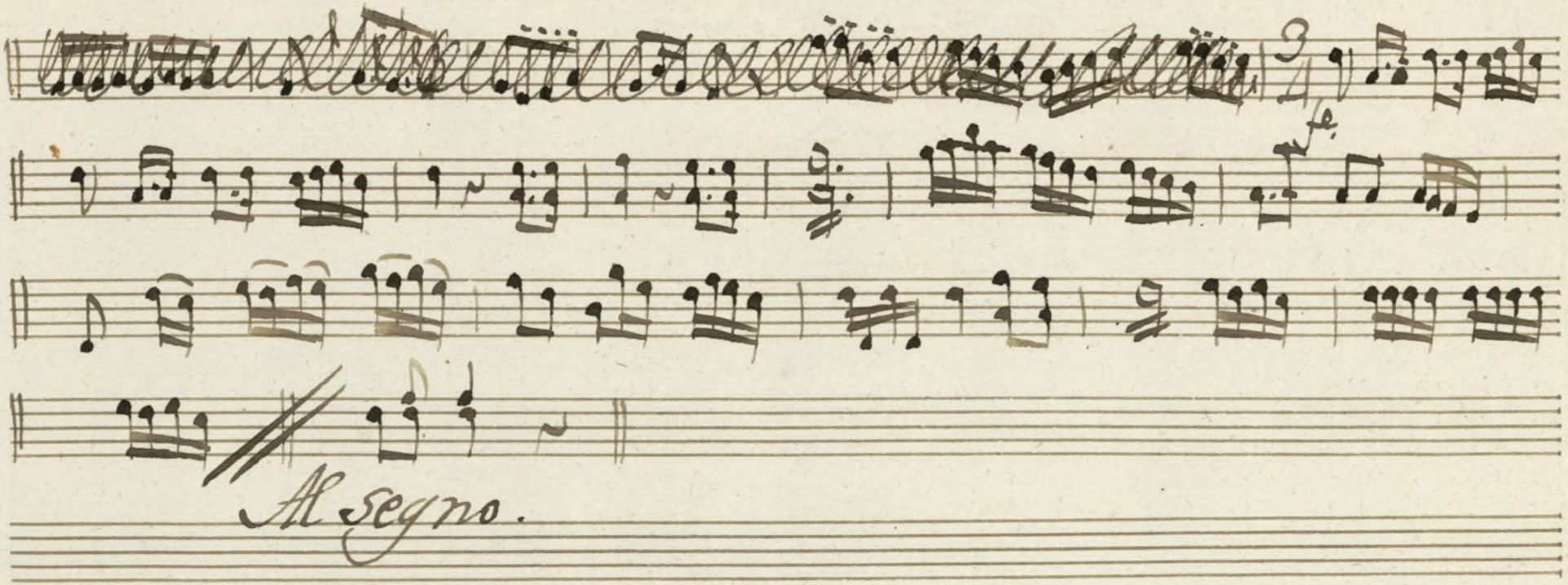
Ayuntamiento de Madrid

Segund.

All.o



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 143-15

Oboe Primero

Tonadilla a 3: Los Burlados:

All.o

Allegro

All.o

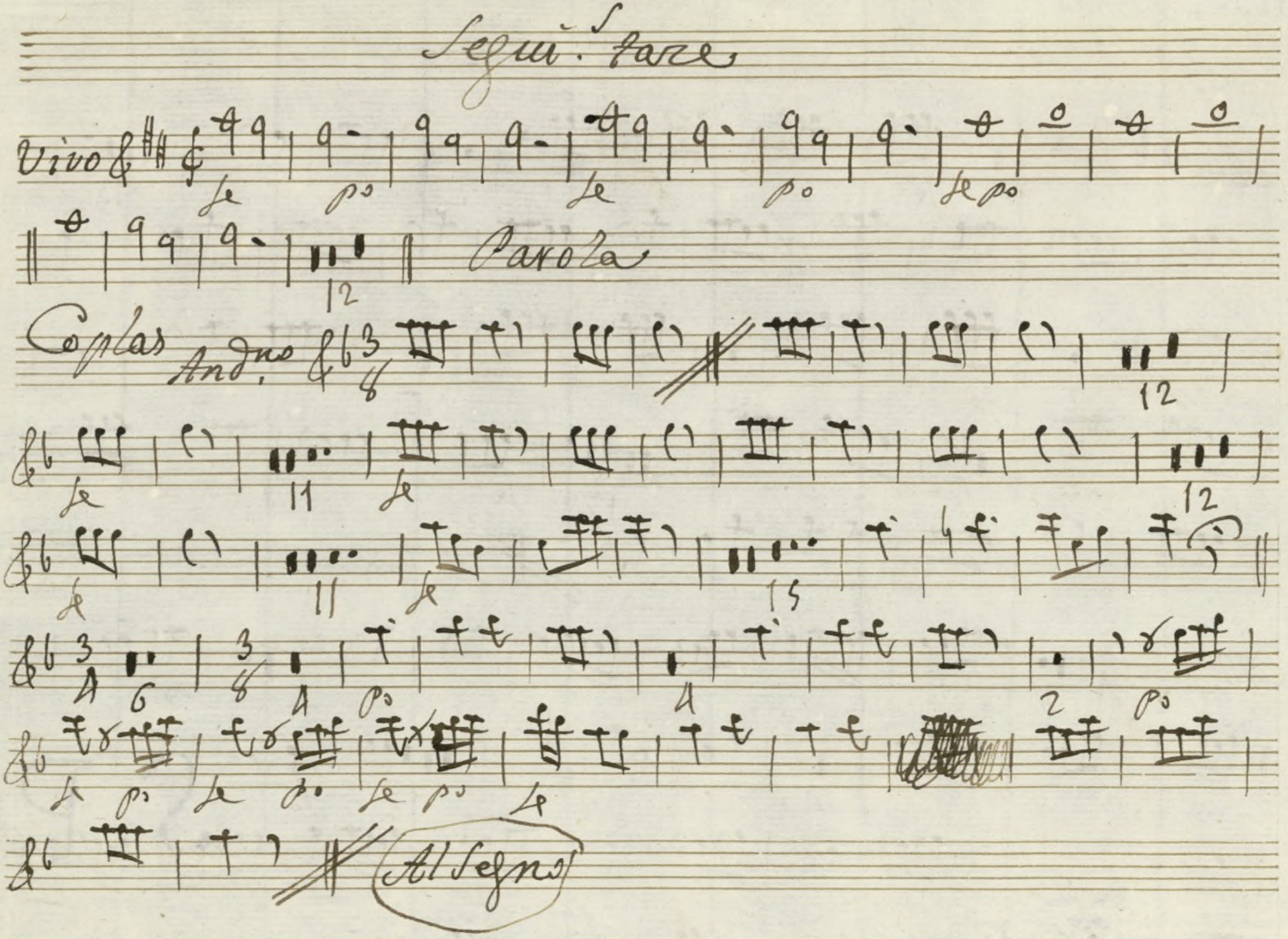
Parola y
D. C.

Ayuntamiento de Madrid

Seguis. tare

Vivo

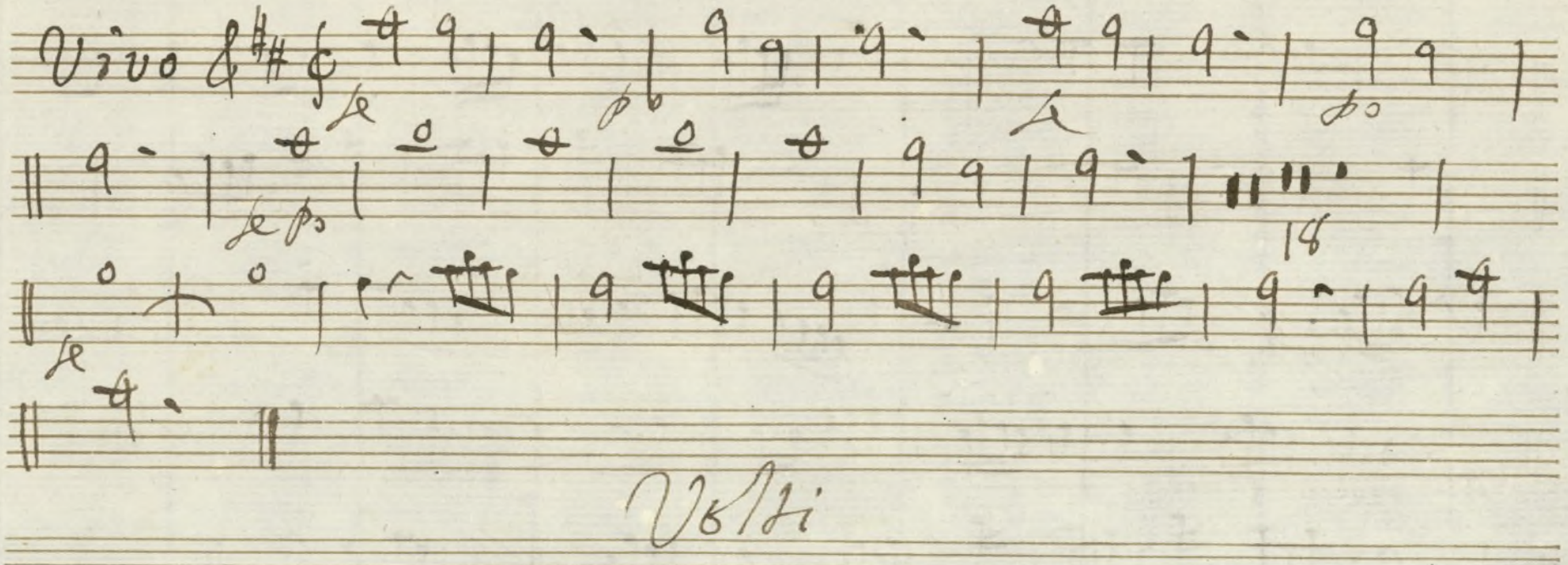
Parola



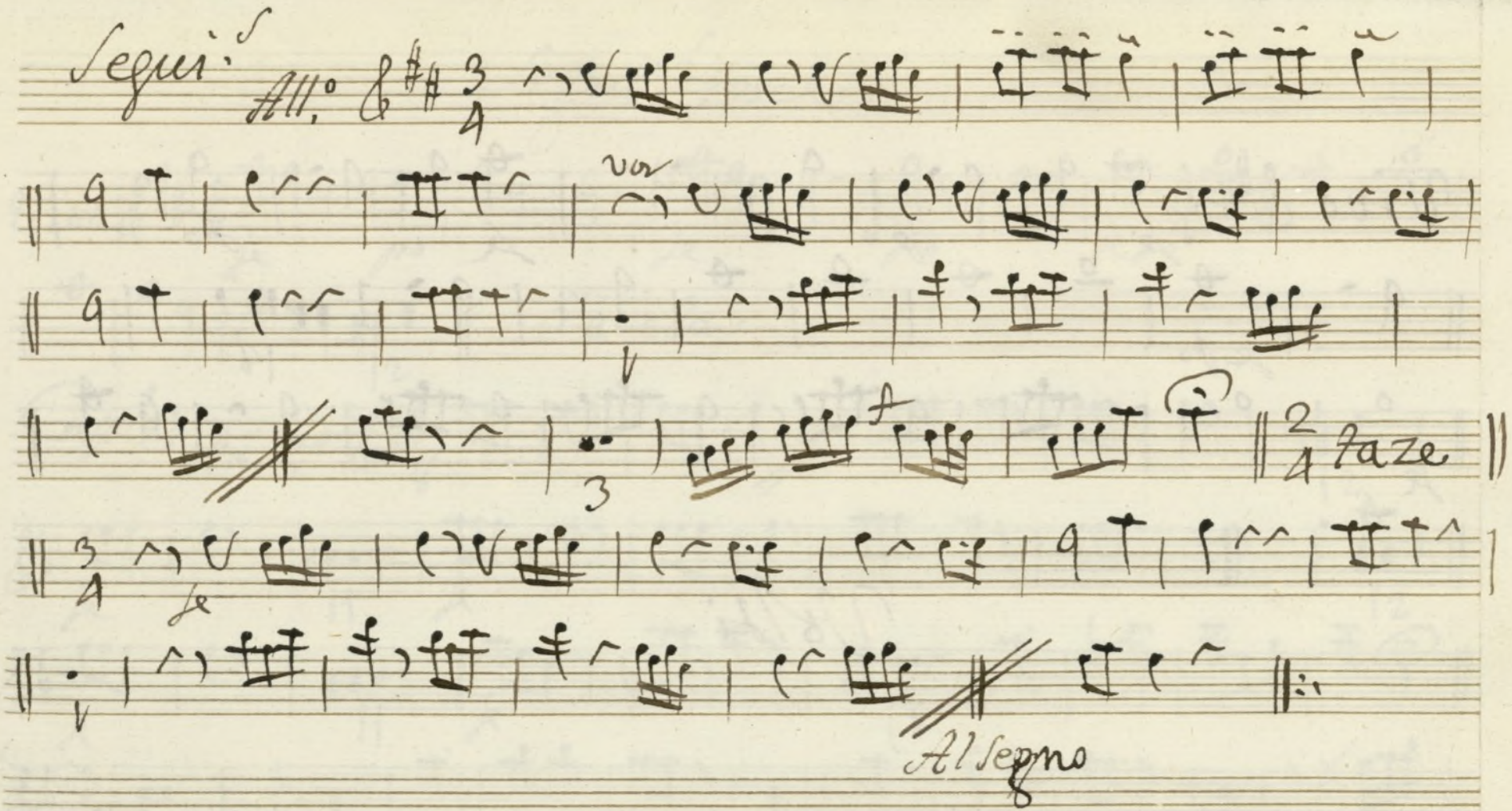
Coplas Andno.

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

MUS 143-15

Oboe Segundo

Sonadilla à 3. Los Burlados

All.o

Solo

Al segno

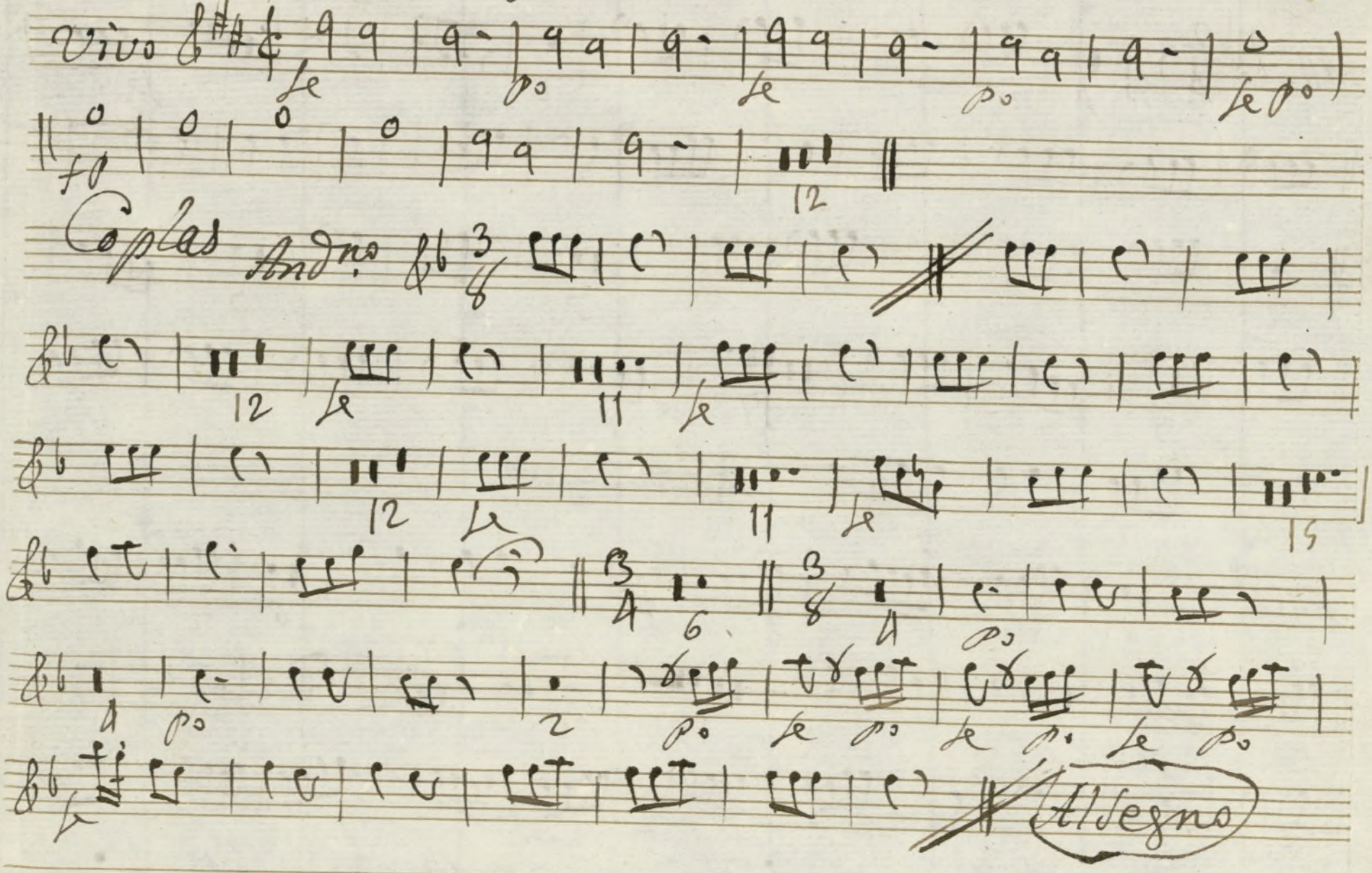
All.o

Parola, y D. C.

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s Tarze

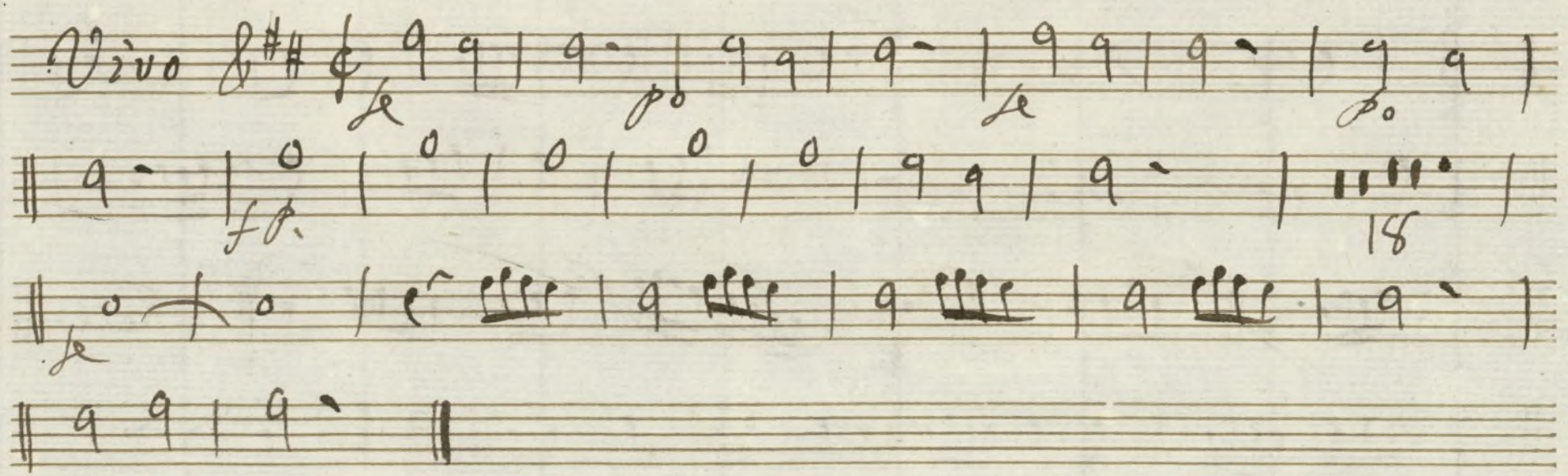
Vivo



Coplas Andno

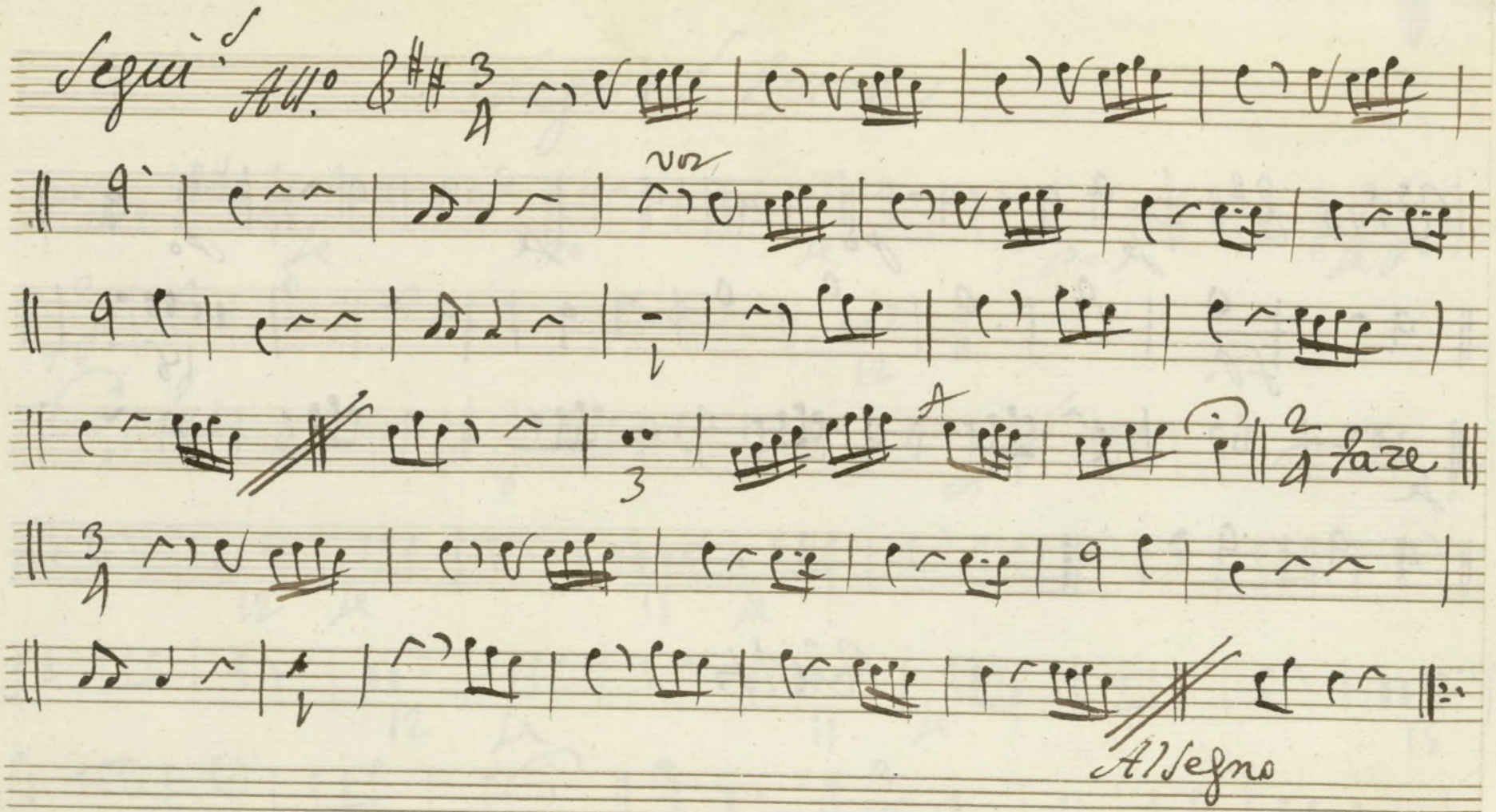
Al Segno

Ayuntamiento de Madrid



Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

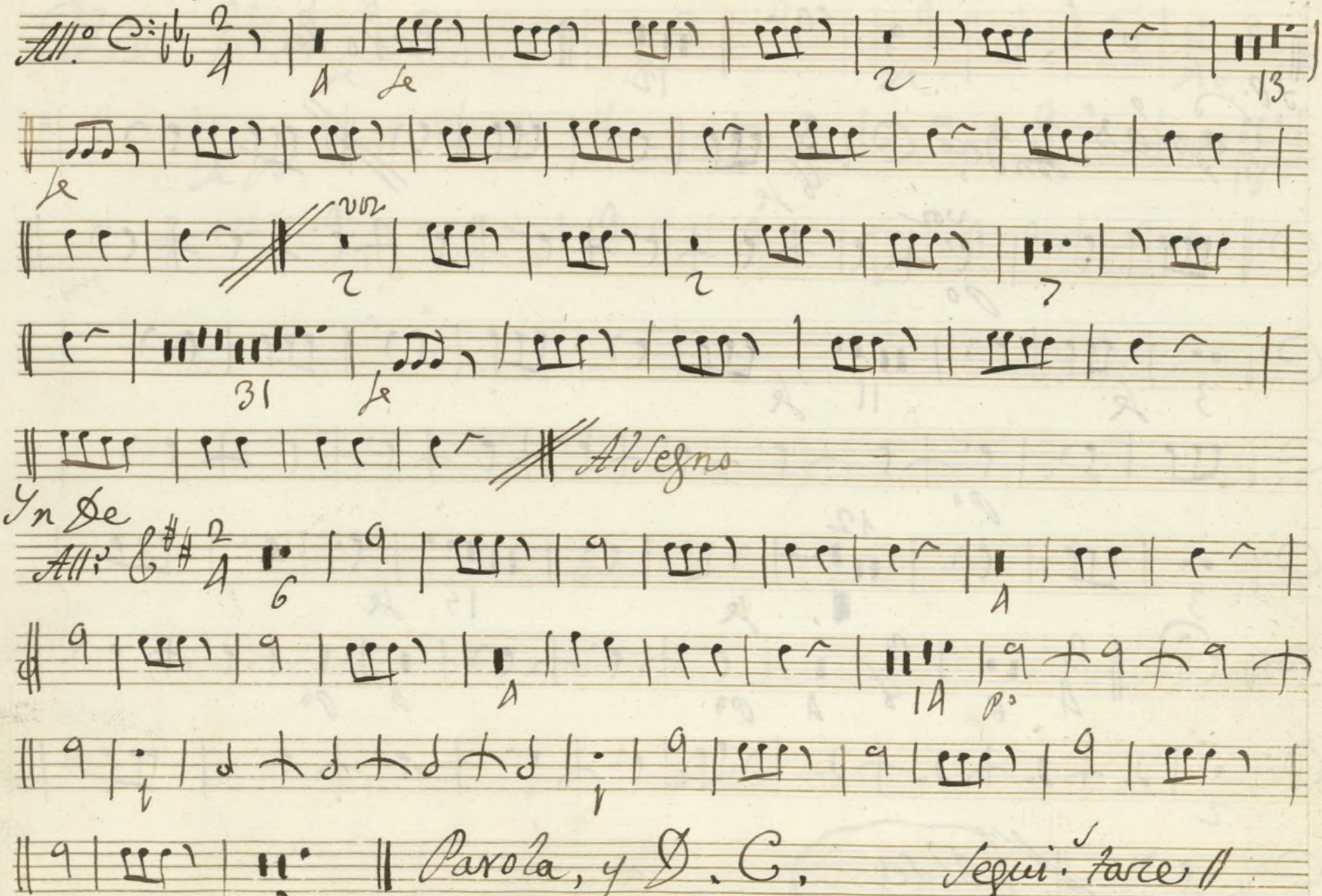
Mus 143-15

Tonadilla à 3. Los Burlados

elafa

All.o

voz



Al Segno

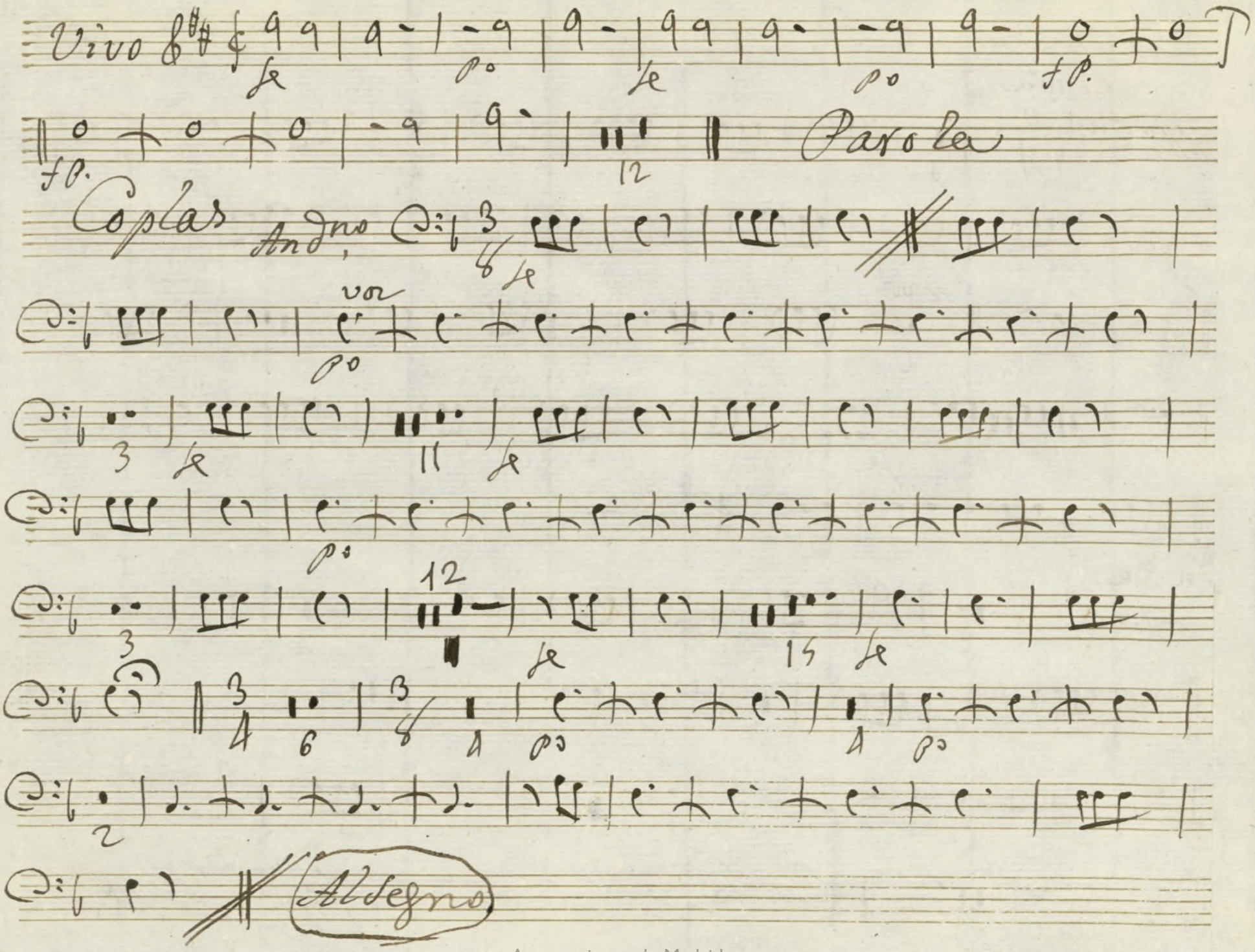
In De

All.o

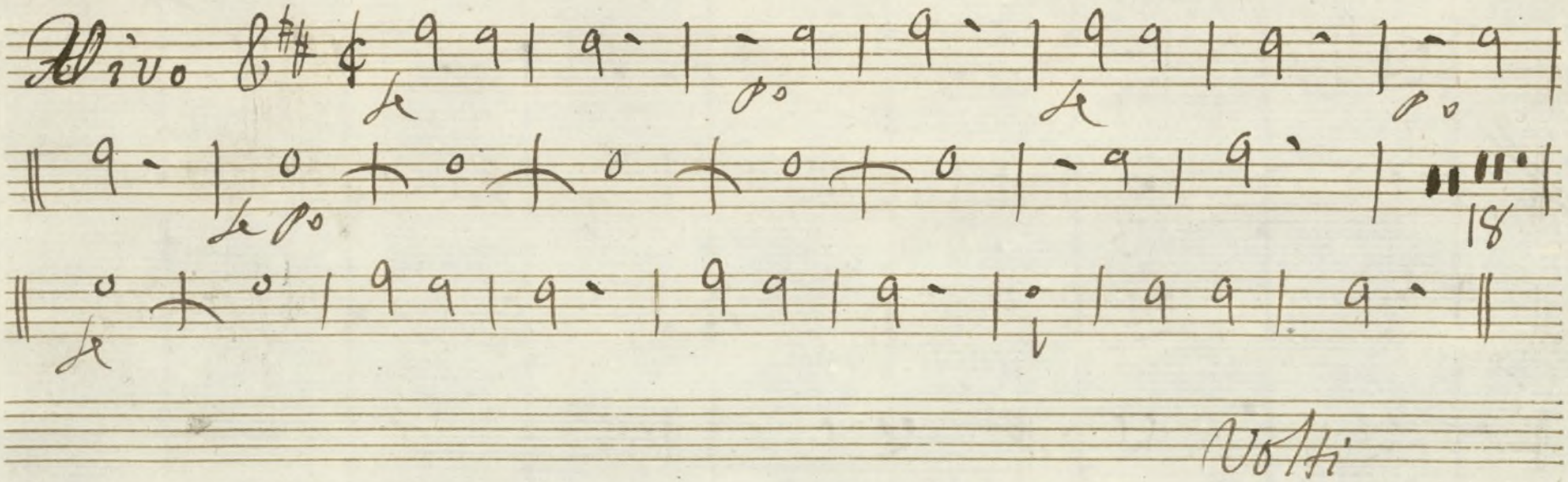
Parola, y D. C.

Segui.s tarce

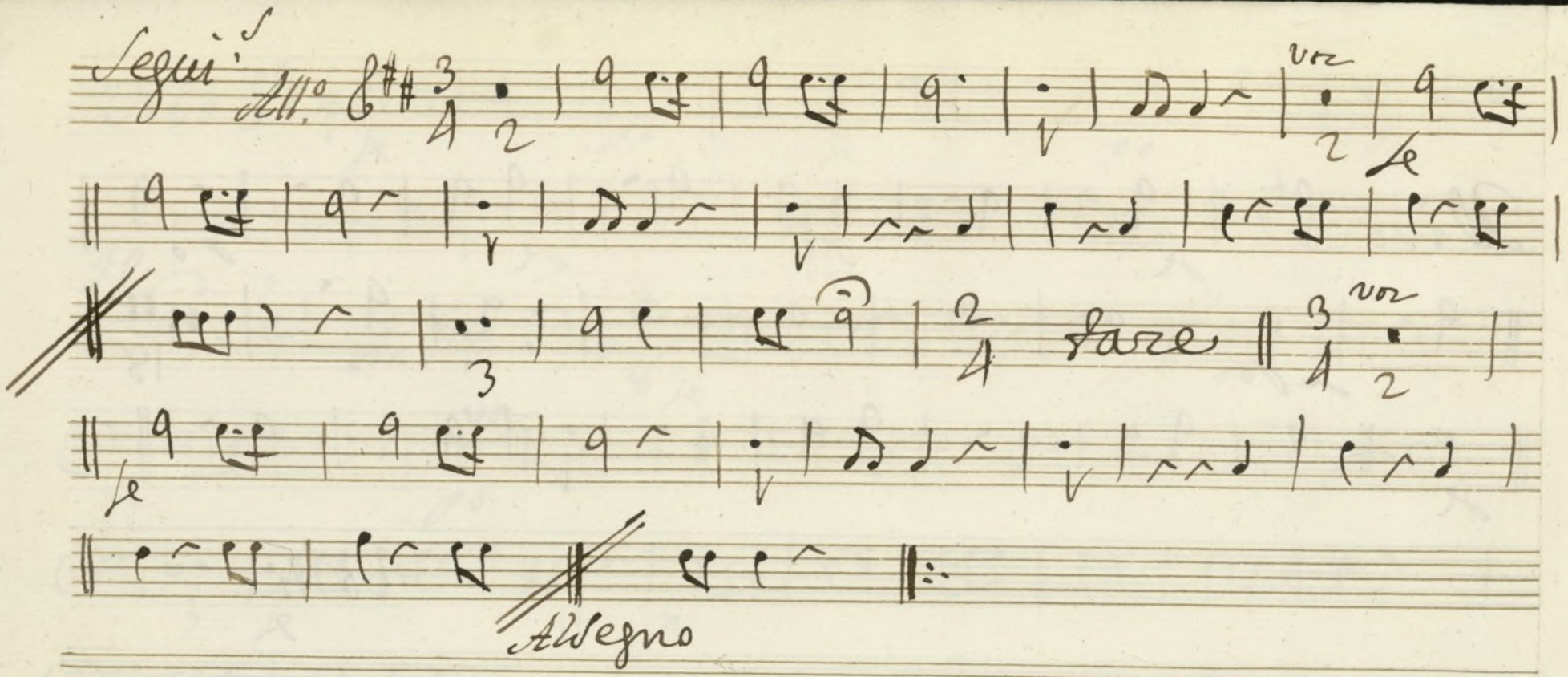
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

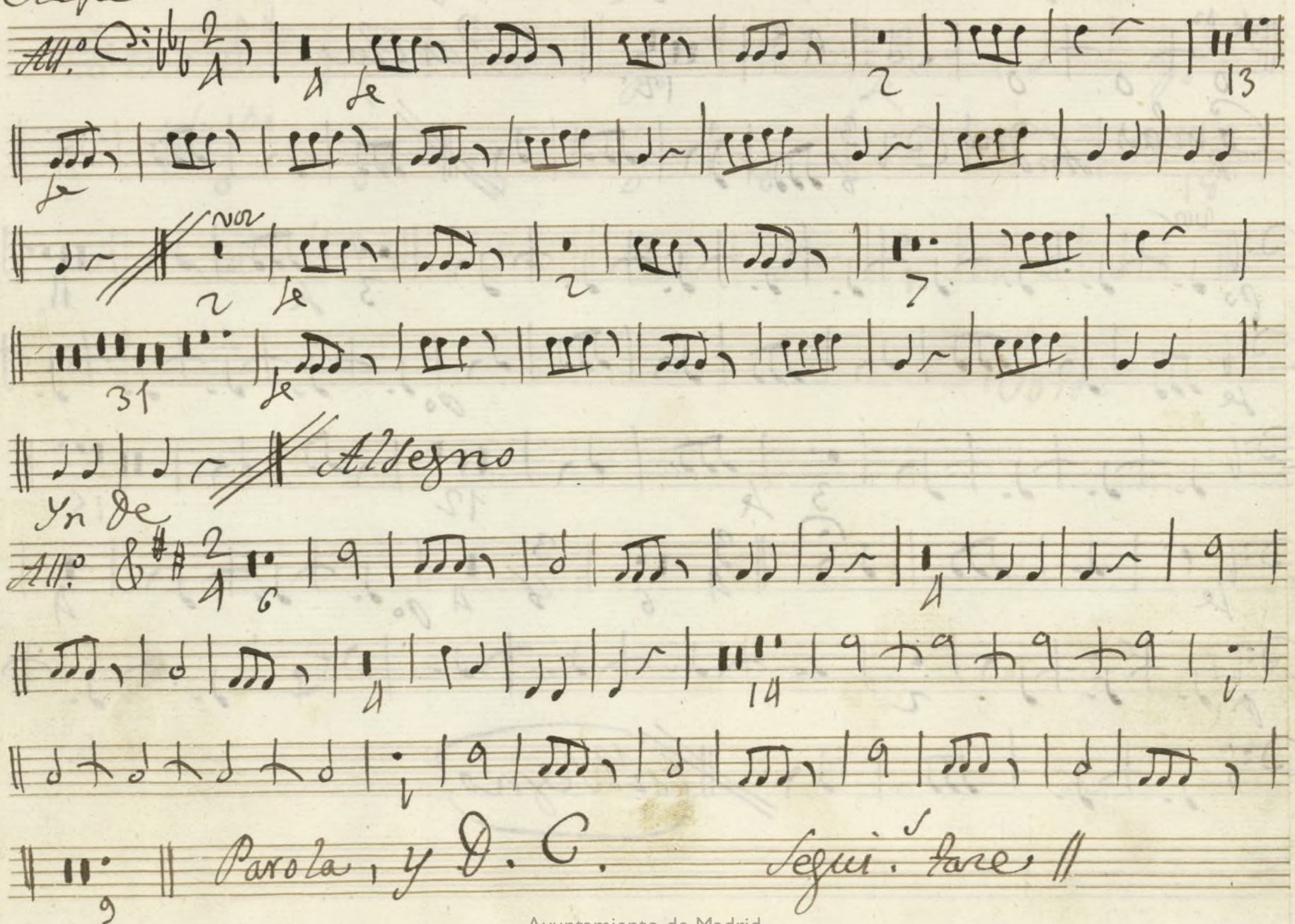
Mus 143-15

Trompa Segunda

Tonadilla à 3. Los Burlados

Clafa

All.o



vor

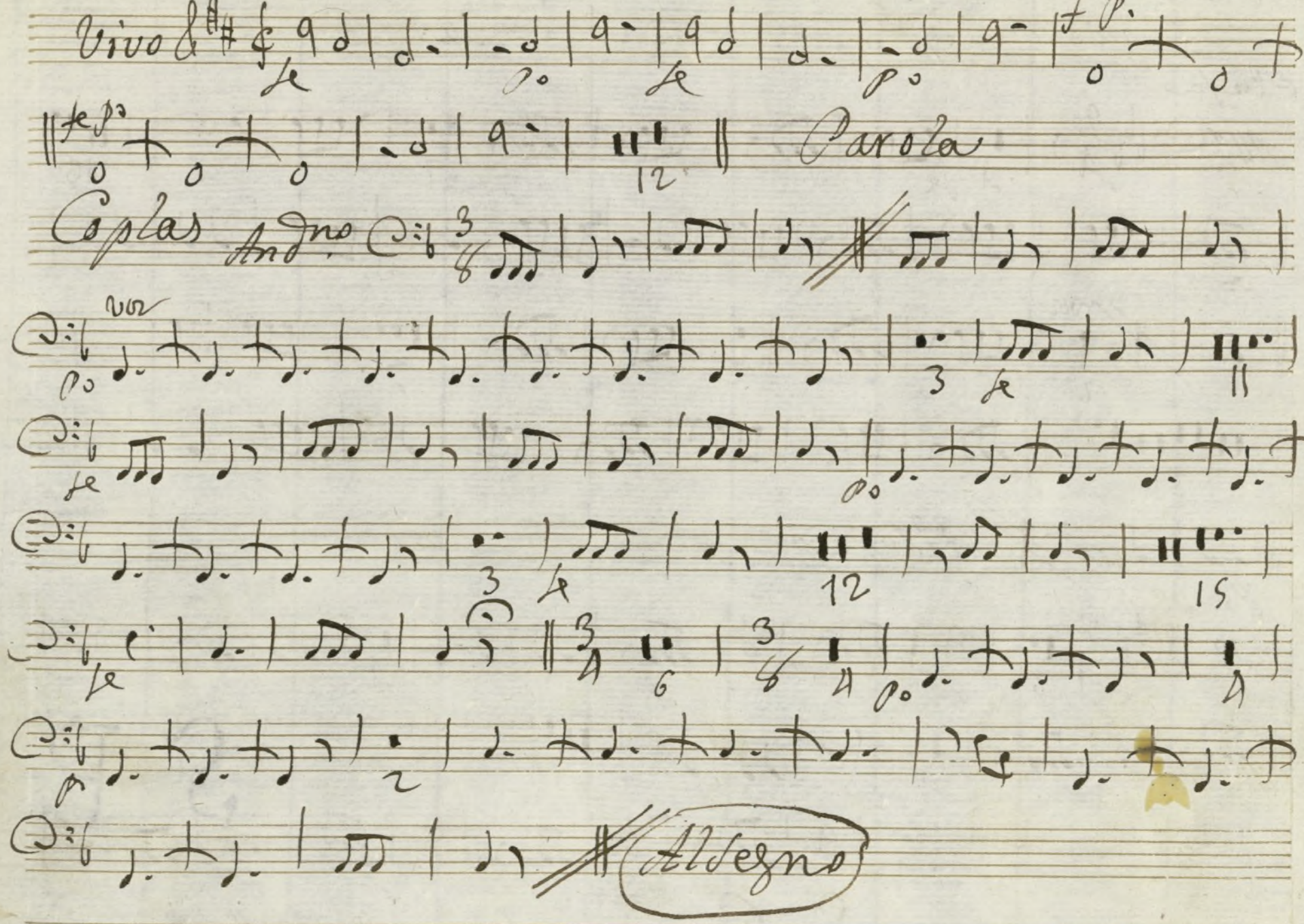
Al segno

Yn De

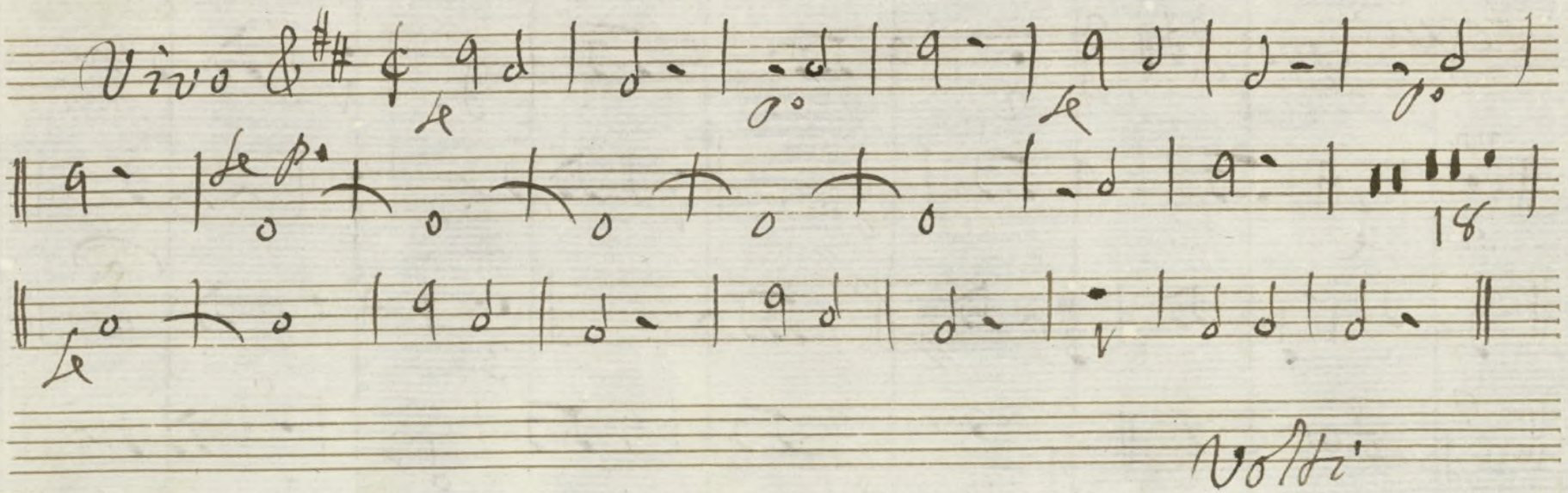
All.o

Parola, y D. C. Segui.s tare

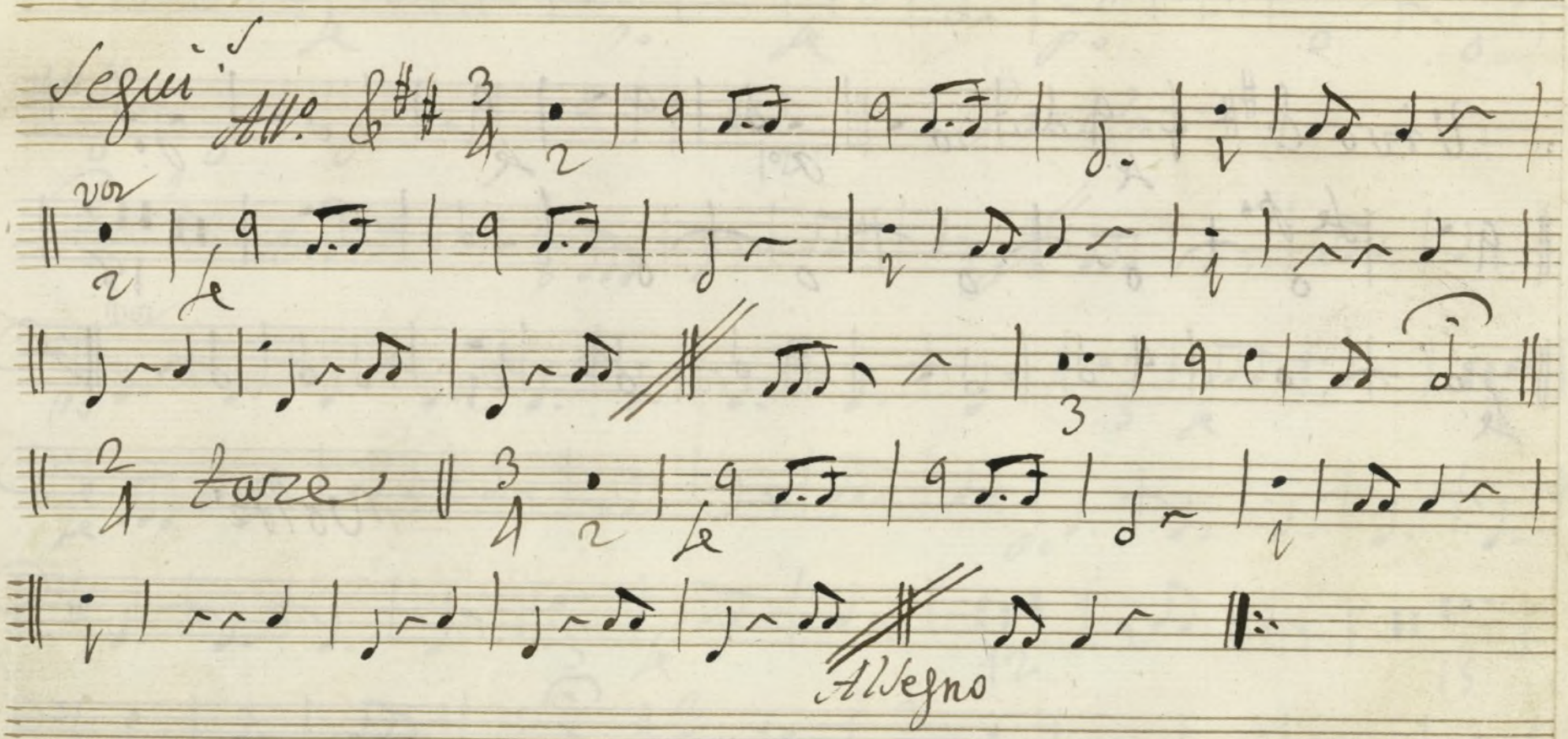
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

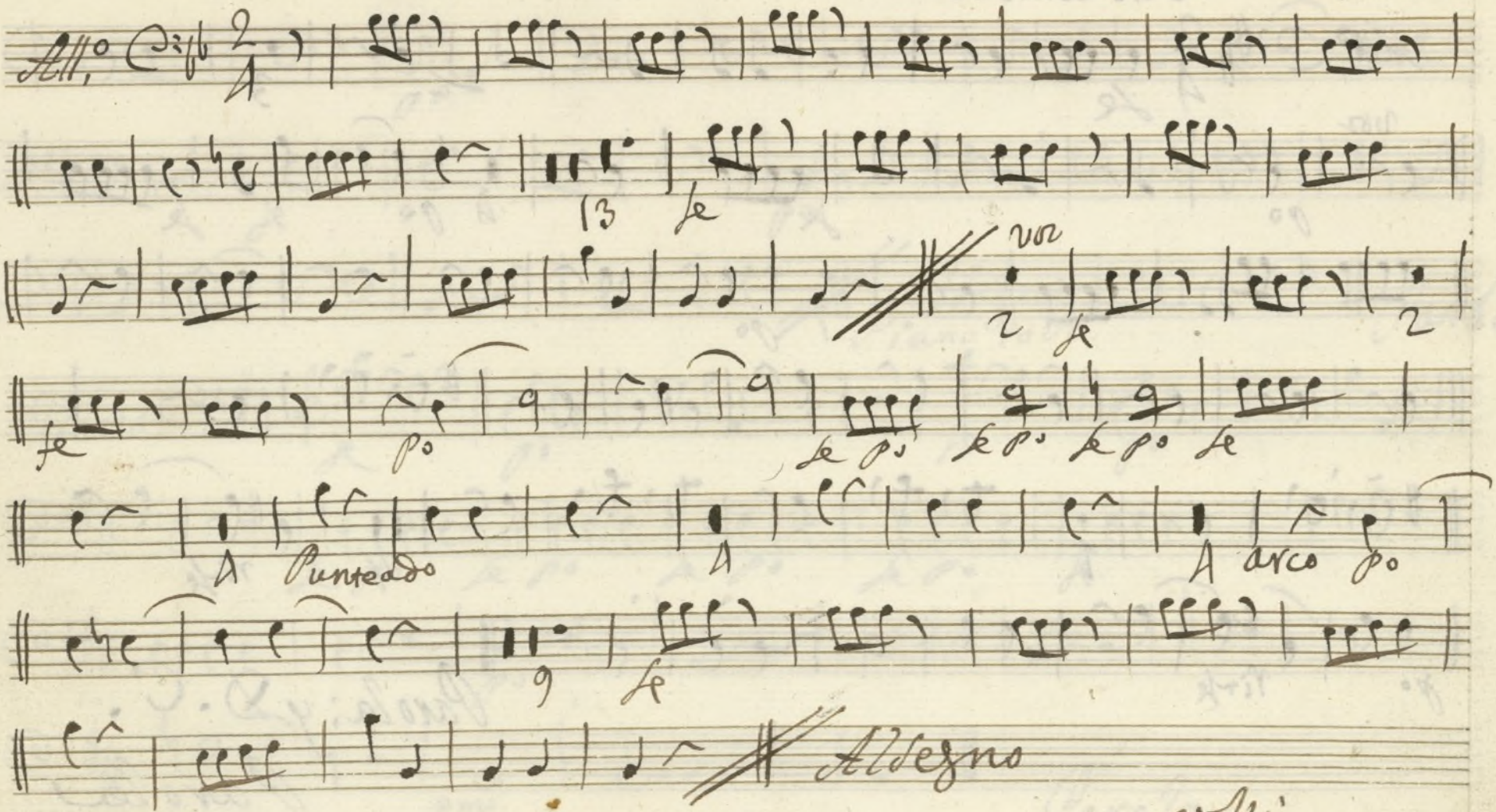


Ayuntamiento de Madrid

Contravaso:

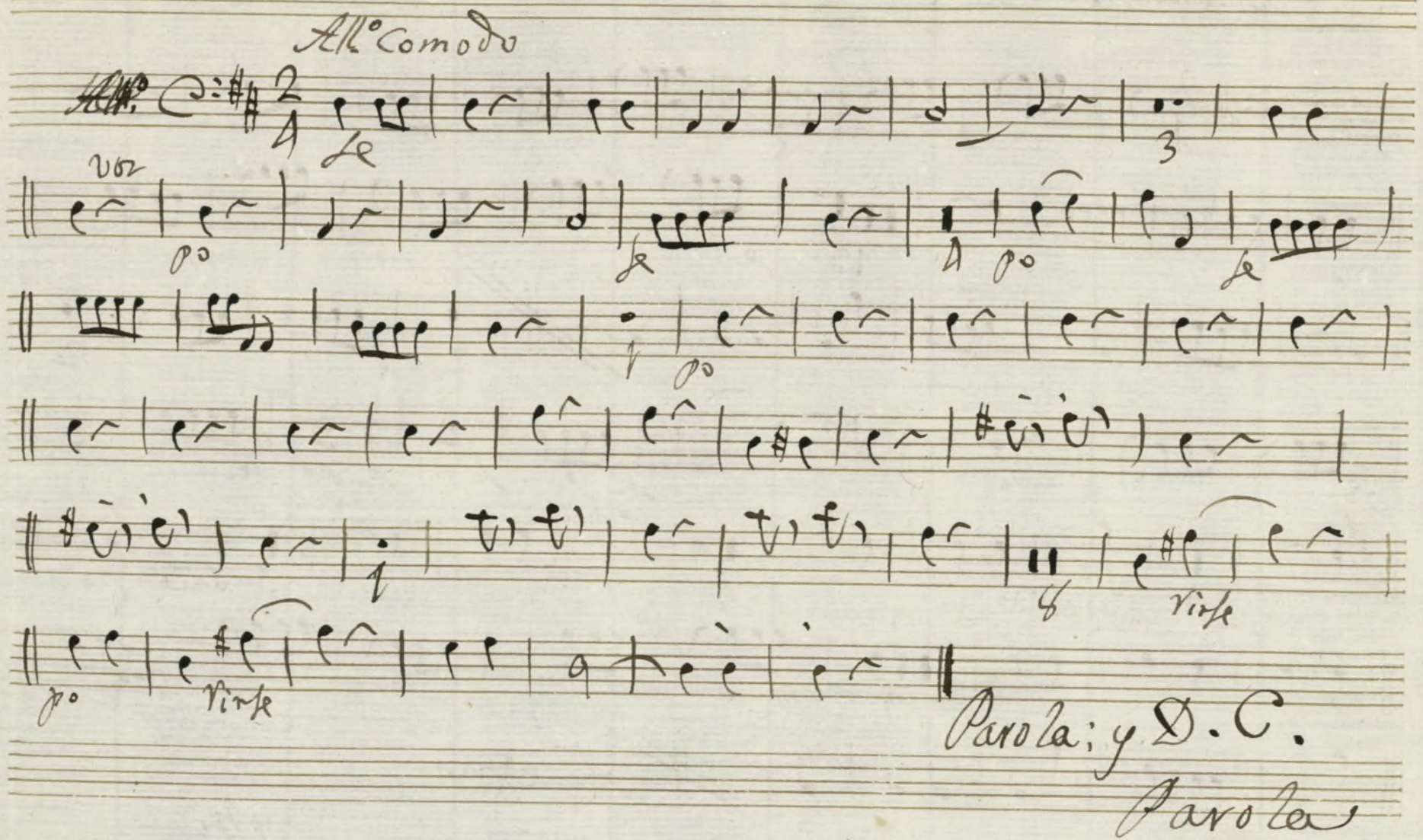
Tonadilla à 3. Los Burlados;

La Pretola
La Briones
Mus 143-15

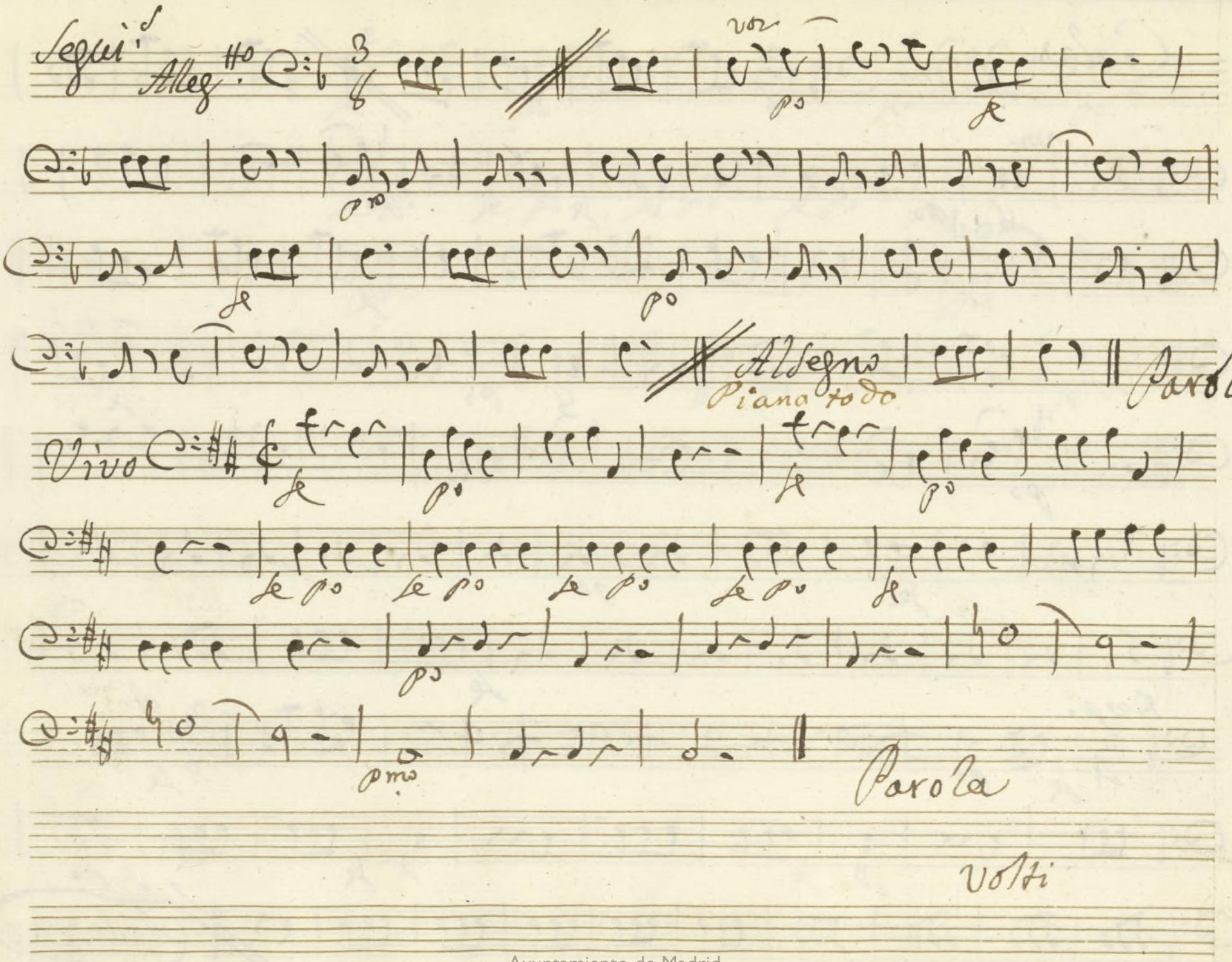


volti

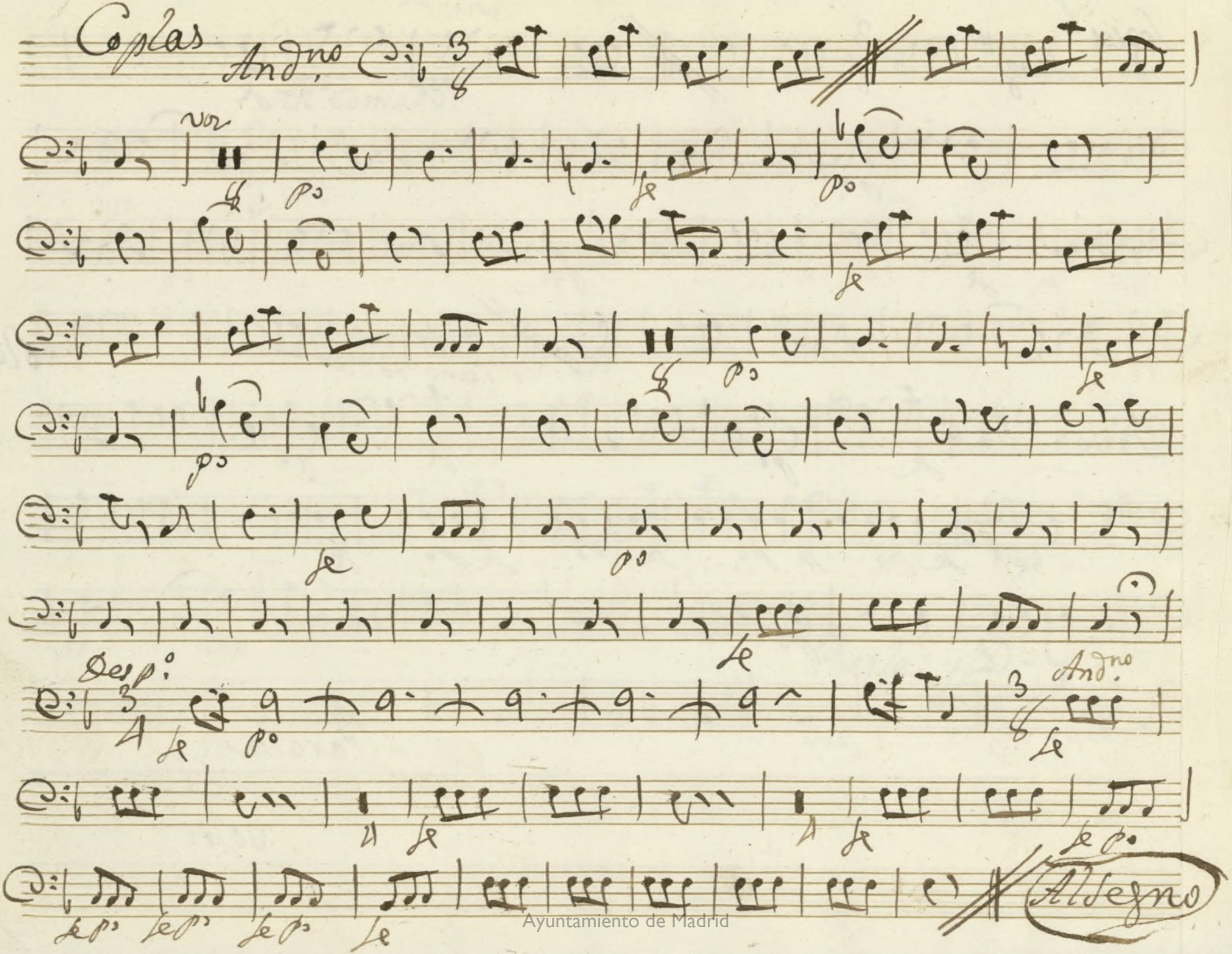
Ayuntamiento de Madrid



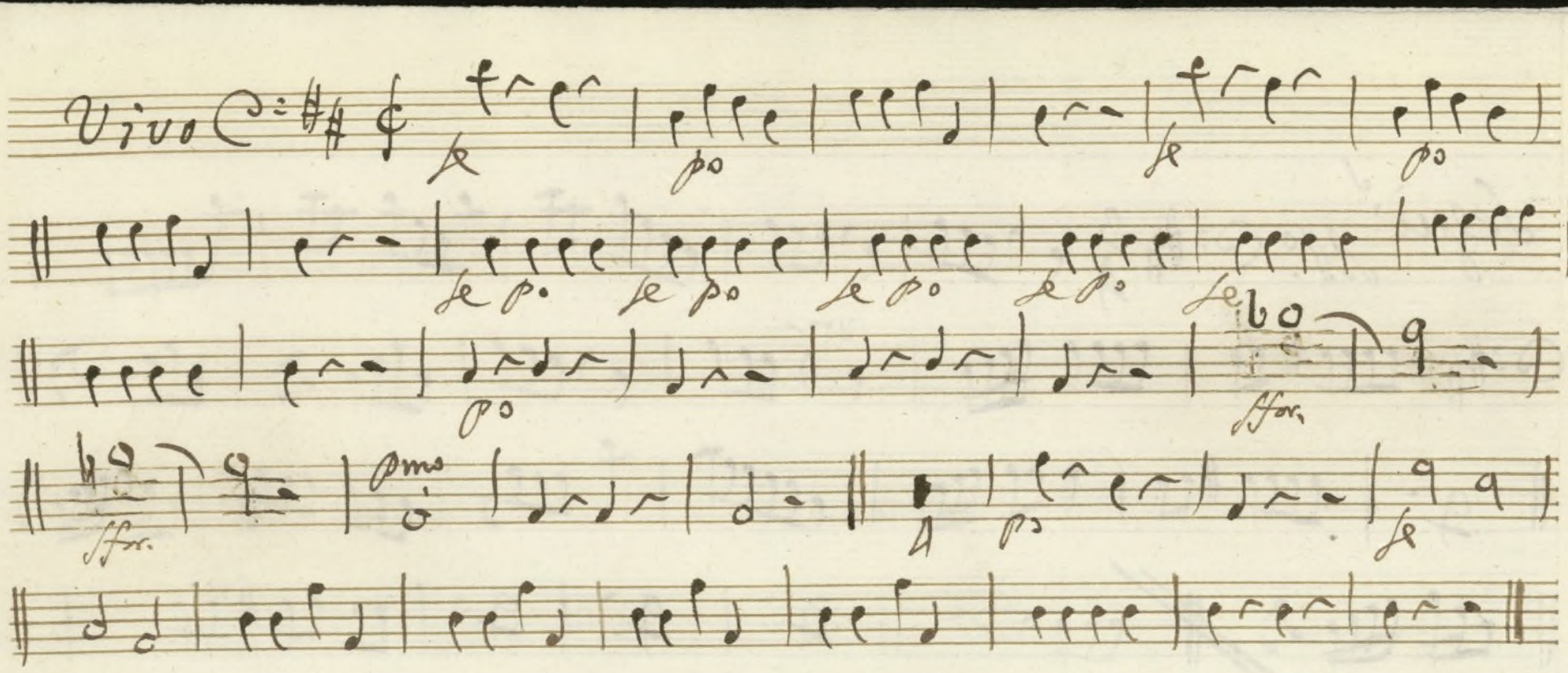
Ayuntamiento de Madrid



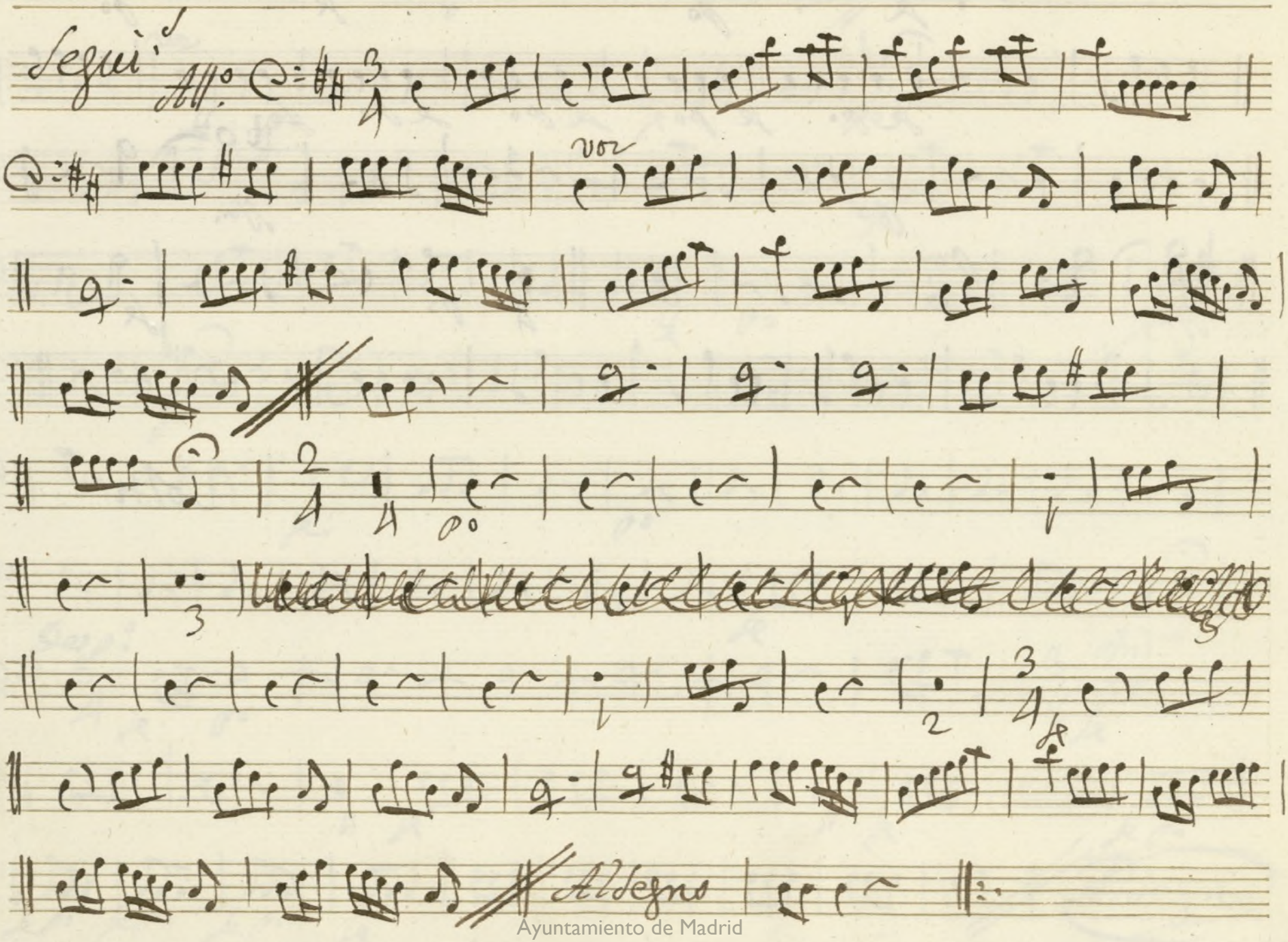
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid