Mus 129-8

S.ra Mart.a
s.ra vic.ta
s.or vic.te

Mus 129_8

t

Martina. Año de 1604.

Tonadilla
á 3.
El Mantón

del S.or Laserna

Leg.o 3.o n.o 17

Ayuntamiento de Madrid

All.° Poco.

Salon corto y Aparece la.ra vic.ta sentada haciendo labor y en el cabero ai Parola

Parola S.a vic.ta callar ya tienen camorra
D.n Aniceto y mi hermana
como le ha Satañado! tieso!
sido yo con ella gasta, fuera con migo...
D.o Mart.a mas Somos algunas mui desgraciadas
Guardese usted su pañuelo, y bayase enora mala

Sale cam.o muñado y el pelo descompuesto con un pañuelo grande en la mano

cam.o
Dos me chones de pe — lo
vic.ta el sa lio del com ba te
de so en sus Ma
des ca la bra —

Ayuntamiento de Madrid

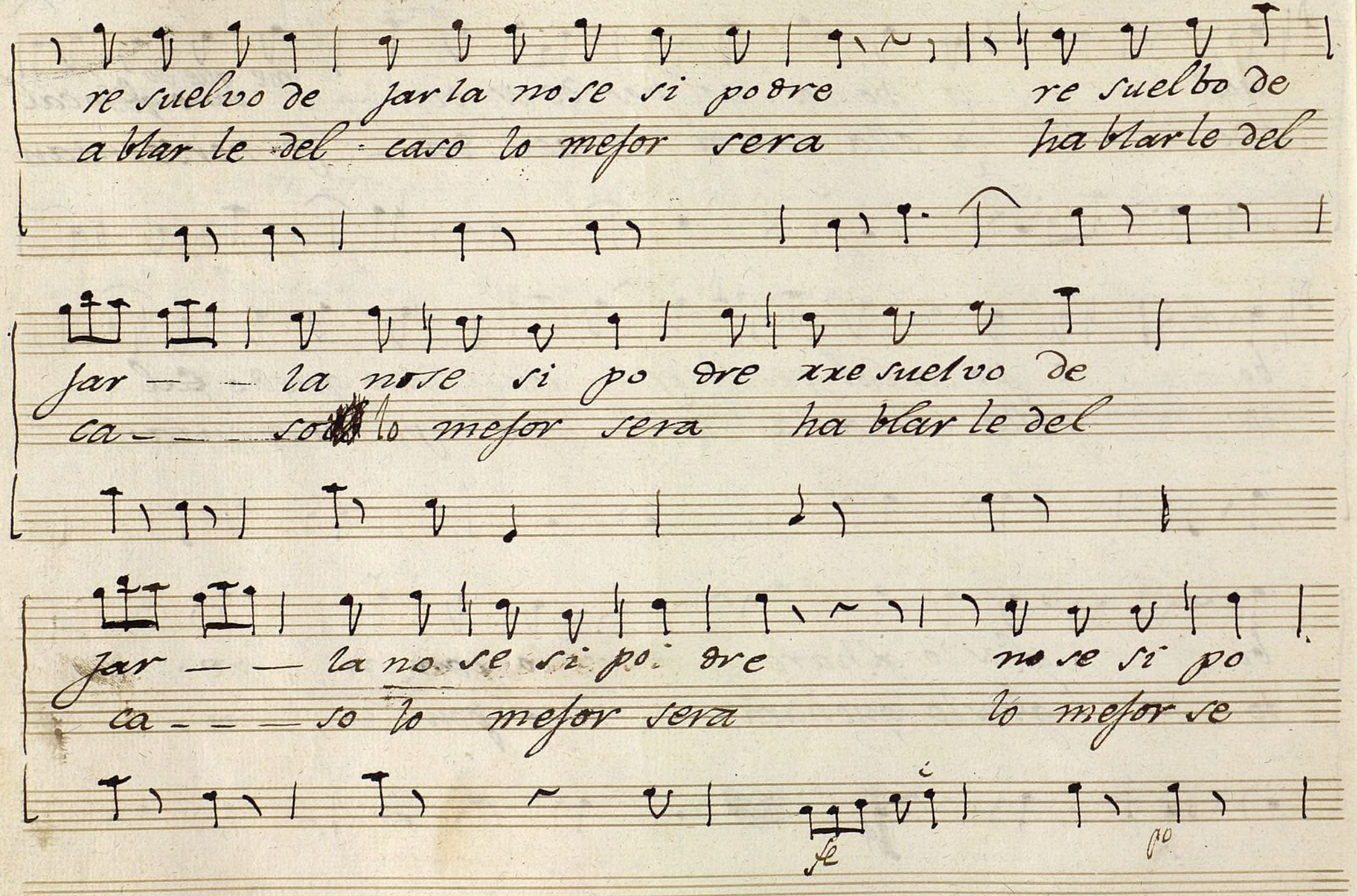
nos a po cos gol per de er tos — — me que do cal
do y ella tra ta la ven da — po ner se en tan

bo a po cos Gol per dees — - tos me que do fal — —
to y ella tra ta la ven — — da po ner se en tan

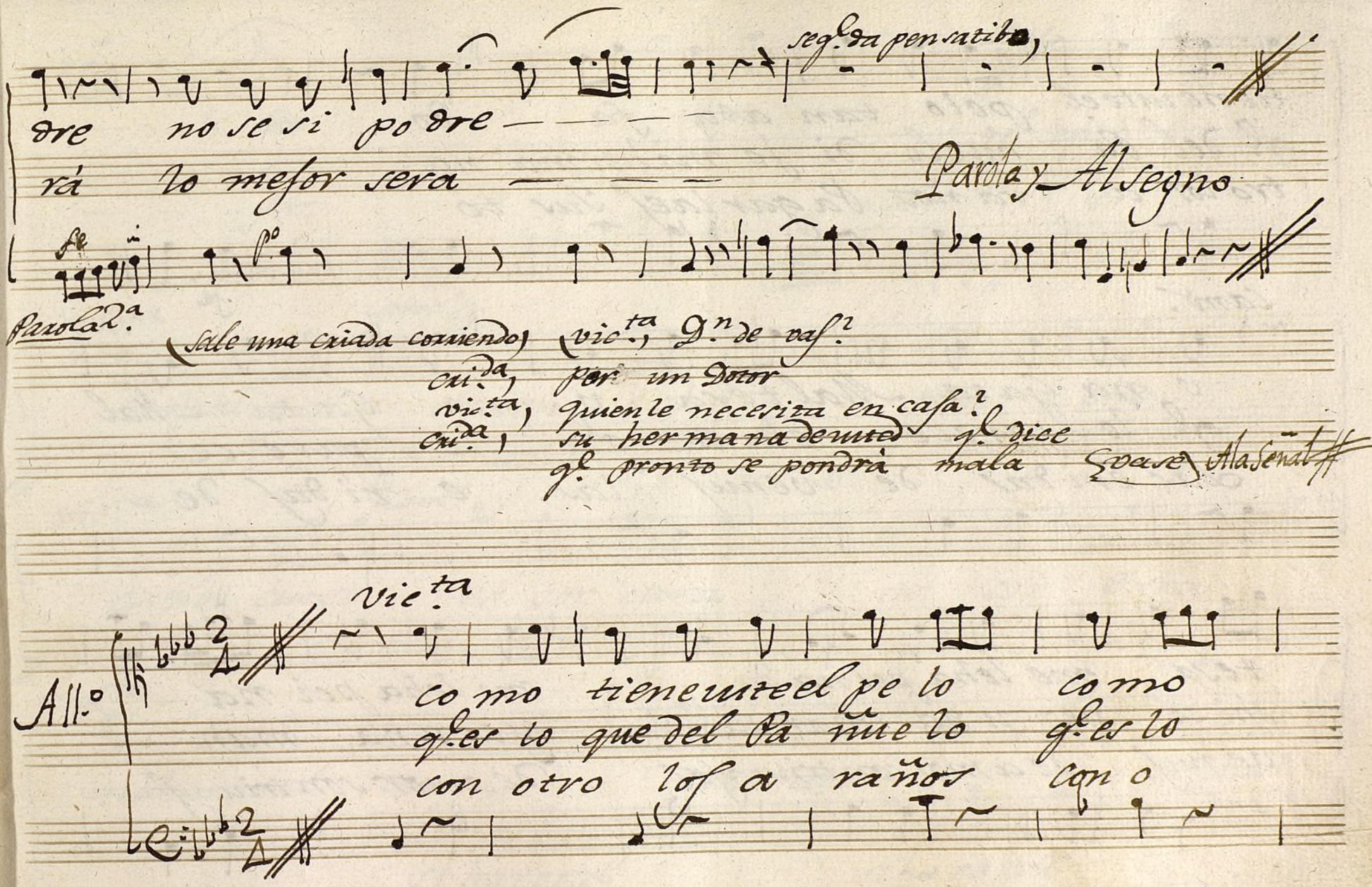
bo gl.er lo gl.hare lo pen sa re.
to gl.er lo quehara lo pen sa ra.

f

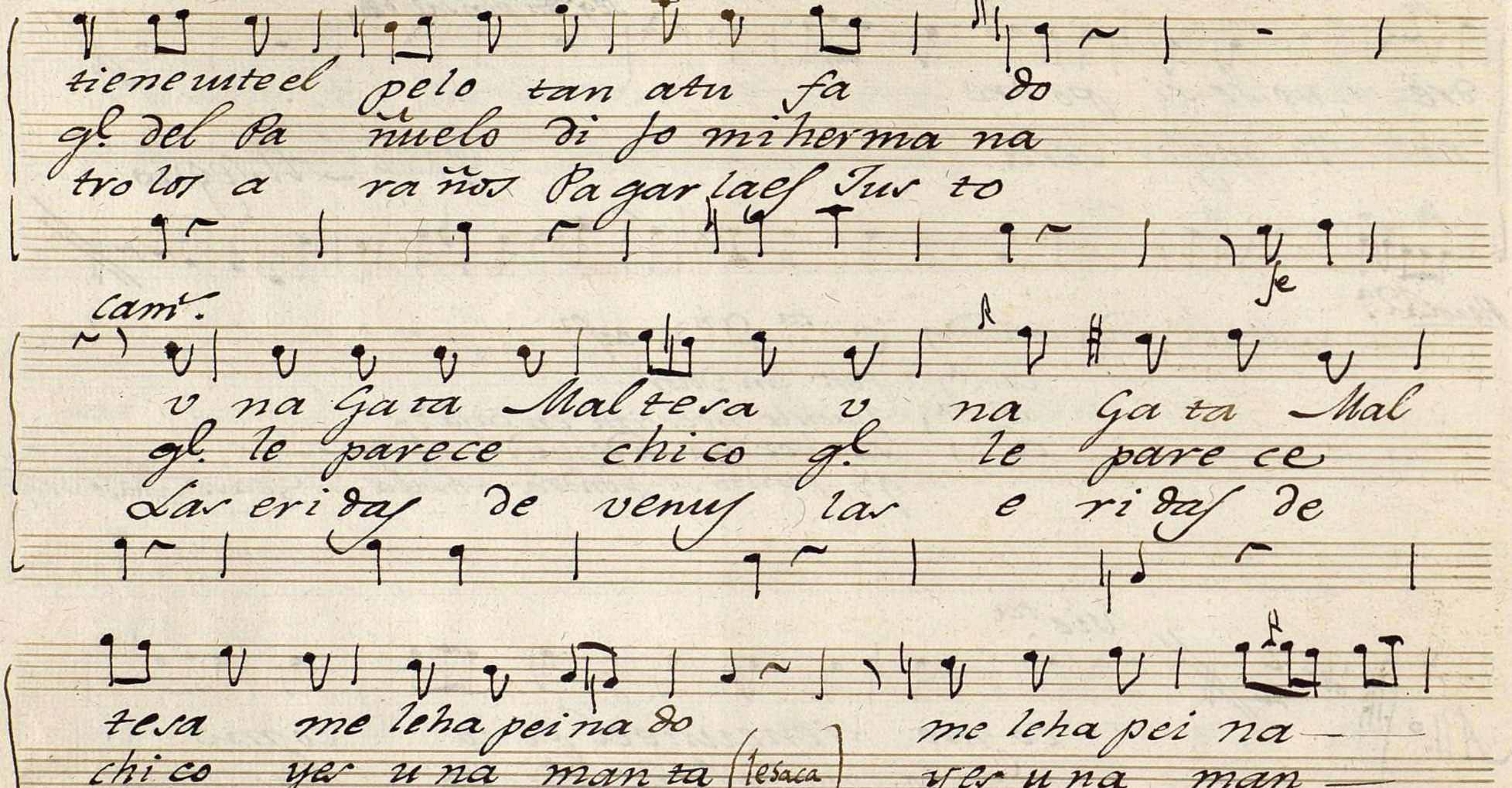
Ayuntamiento de Madrid



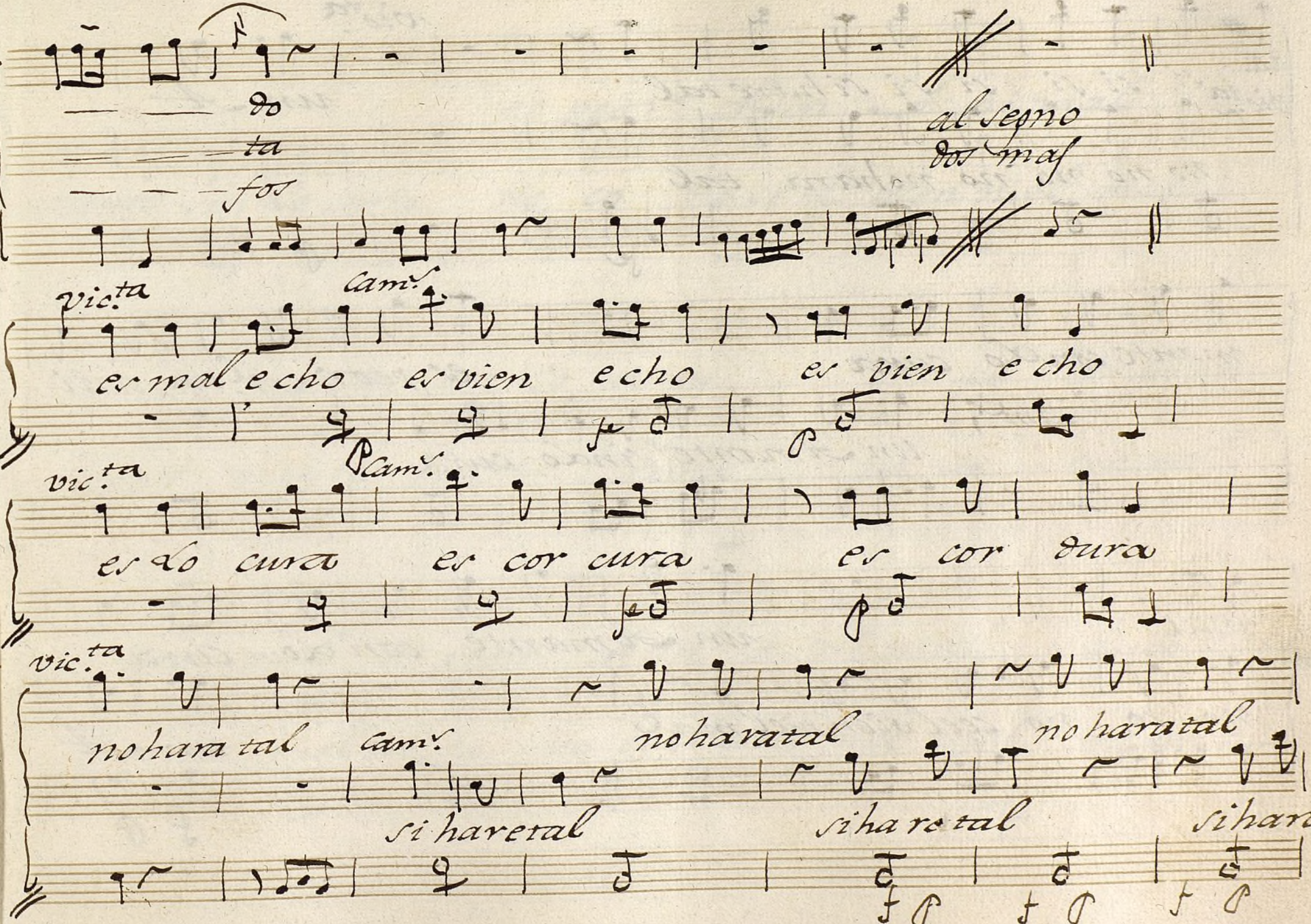
Ayuntamiento de Madrid



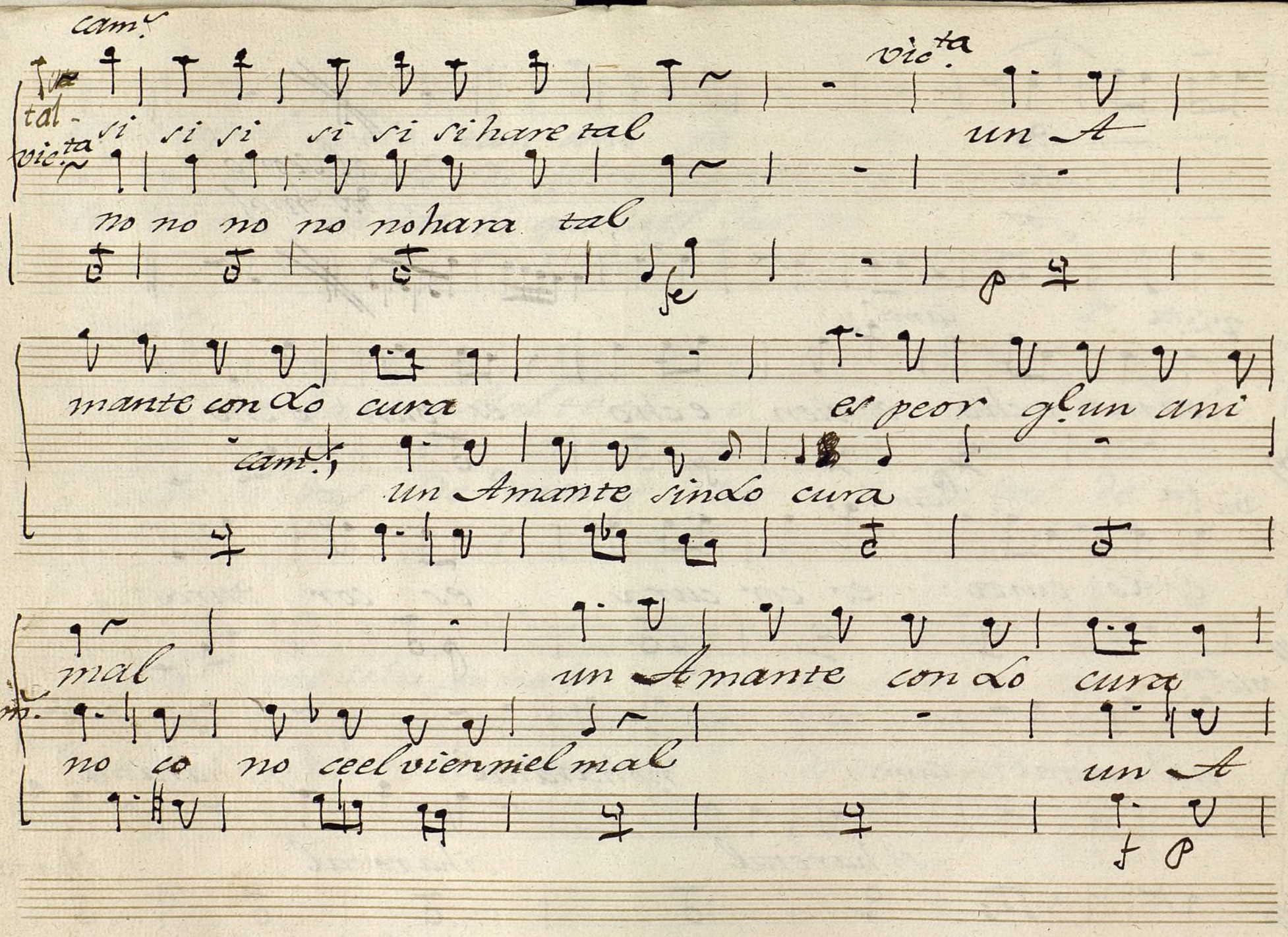
Ayuntamiento de Madrid



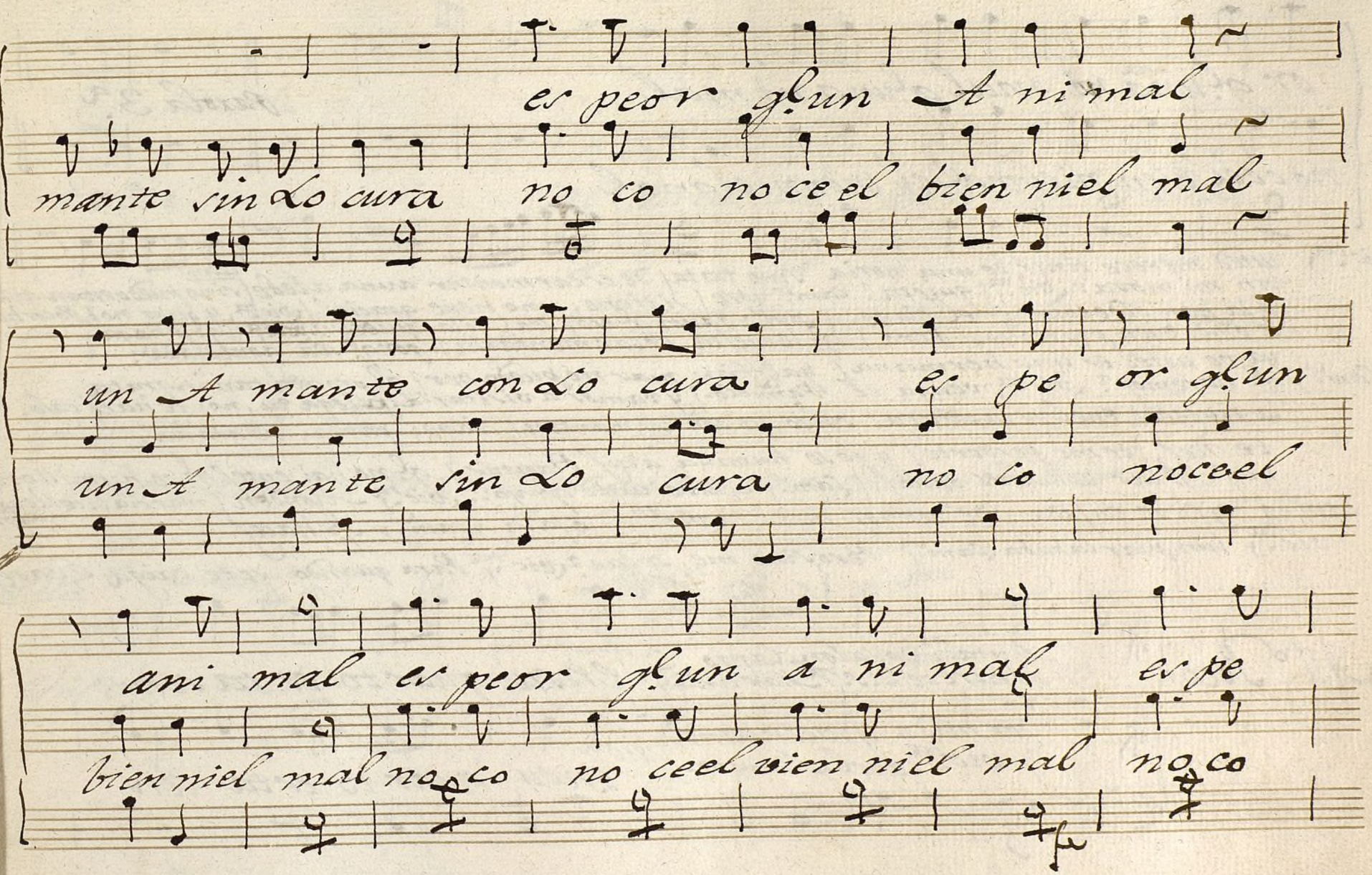
Ayuntamiento de Madrid



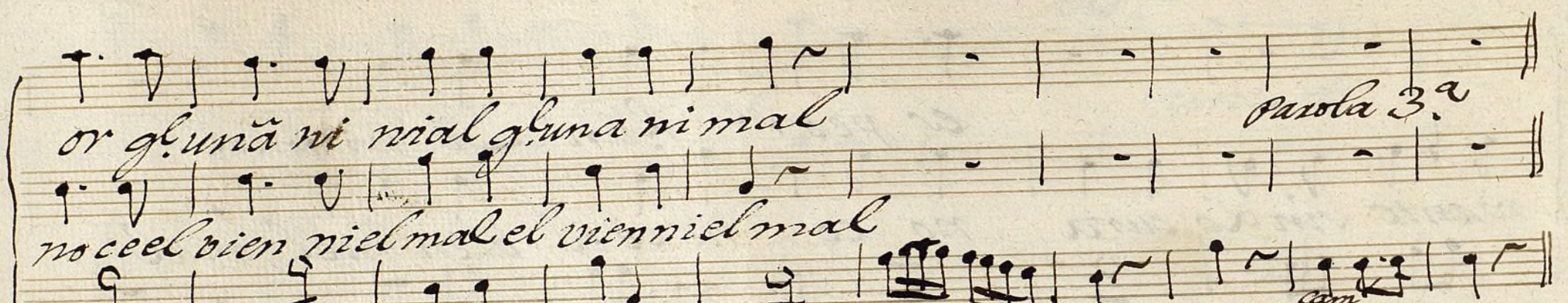
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

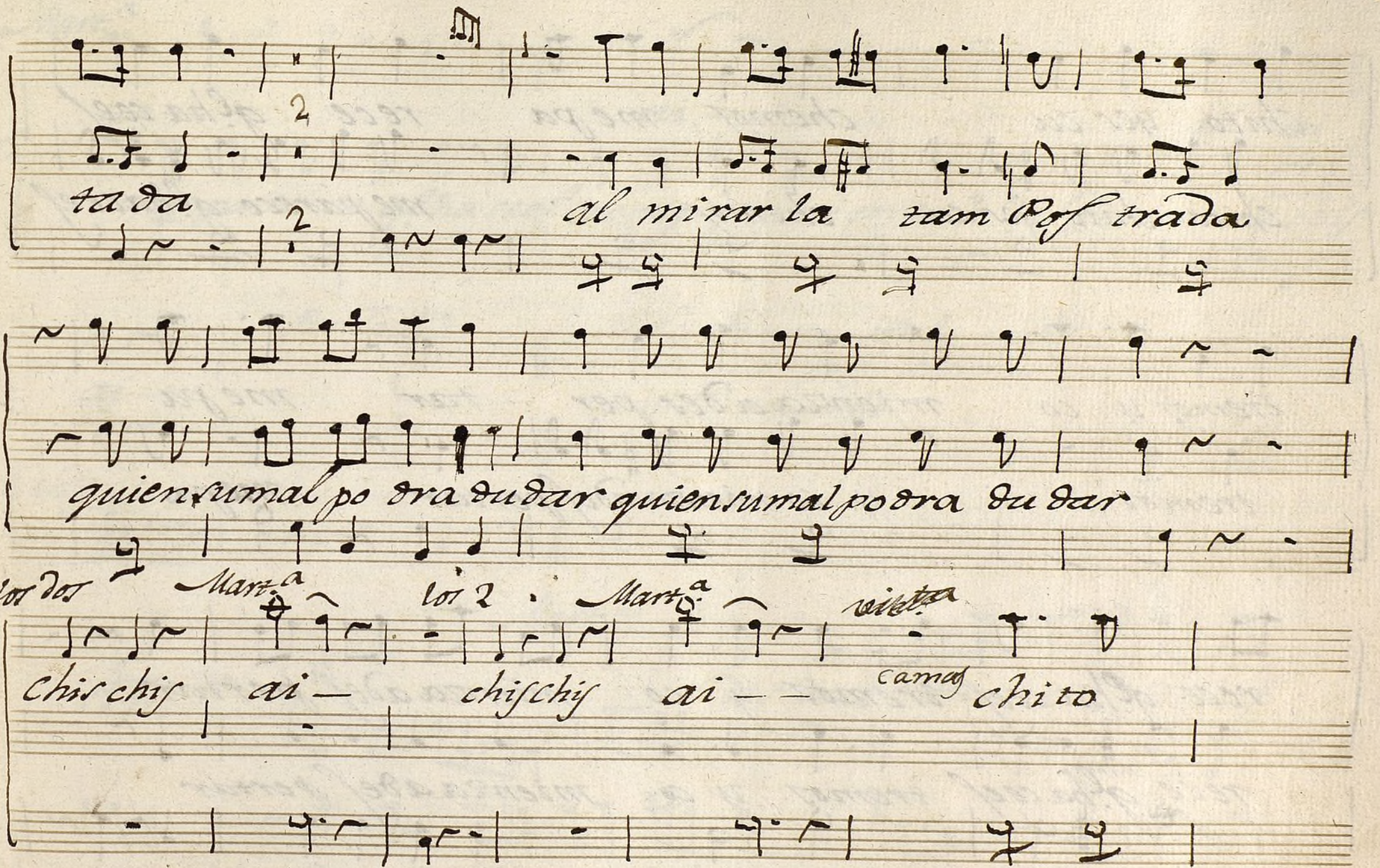


Vic.ta) uted merece tirar de una noria sino trata de ecarmentar a una alebe (cam. sino puedo: estan soltada tan mi mosa :: Vic.ta) quieta! cam.v yose si tiene, o no tiene gracia? (Vic.ta y otros no? Pocorhabra gl. la han ido tocar el clave. (cam.v) y aun gl. eso, sea yo la quiero :: Vic.ta) gl. le haga a vmd. buen provecho; pero gl. le cuesta ecarmentarla por gl. sea agradeciada; ya ve uted es una hermana yal fin: mar no puedo ver gl. proceda tan ingrata. Cam.v, gl. haremos? (vic.ta venga el Pañuelo. y vamos a visitar la d. pllega eu, no te hace caso. la ruegal vuelve la cara salgo yo con el manton dove; patea, se araña, te ries te me pierde te y te se humilla a tus Plantas gl. no hai entes gl. se humillen mas gl. las Mugeres vanas, (cam.v) Mire uted gl. yo :: (vic.ta Alondon marcialite (Ha agarra del brazo cam.v) y si se enfada de vernos asi? (vic.ta) o jala. (cam.v) gl. hace? vic.ta) limpiar la baba (cam.v) pero sino me se cae? (vic.ta) para quando se te caiga (vase

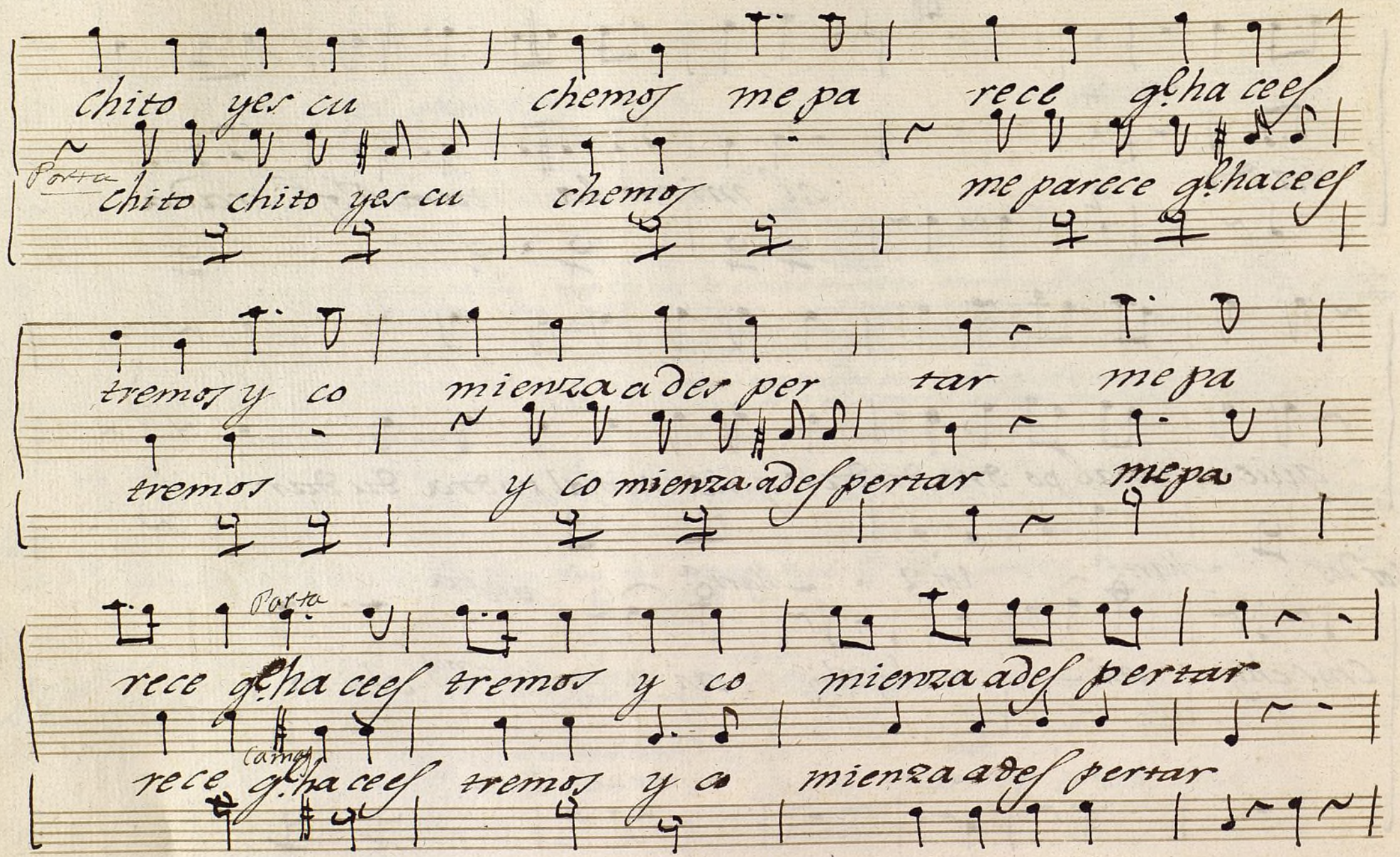
All.o Poco.

Sinfac.a de salon dargo (Coma) En su guarto es ta ser
Aparece la S.ra Martina
dormida y valencam.v (Vic.ta
y vic.ta con el Manton en su guarto es ta ser

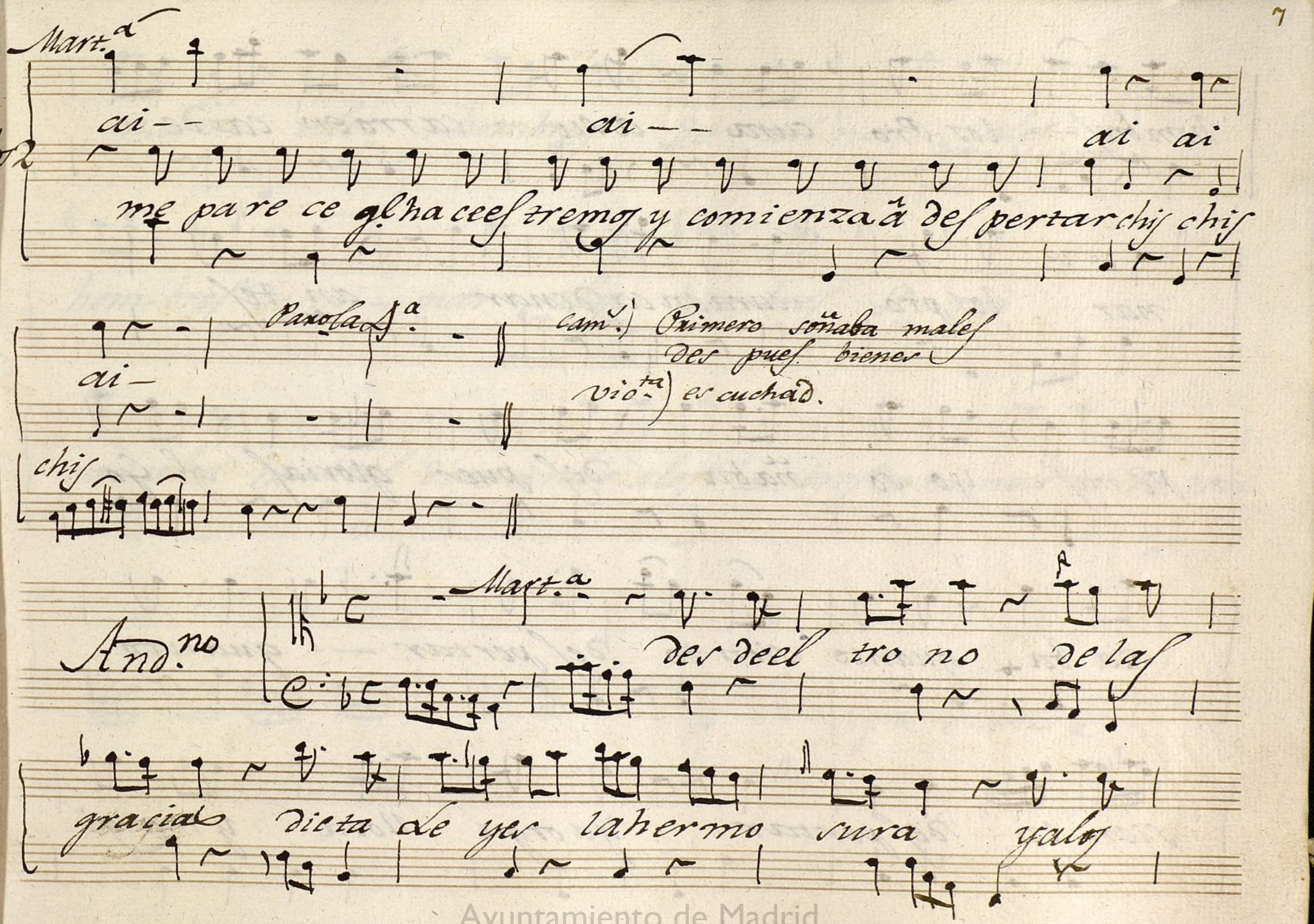
Ayuntamiento de Madrid



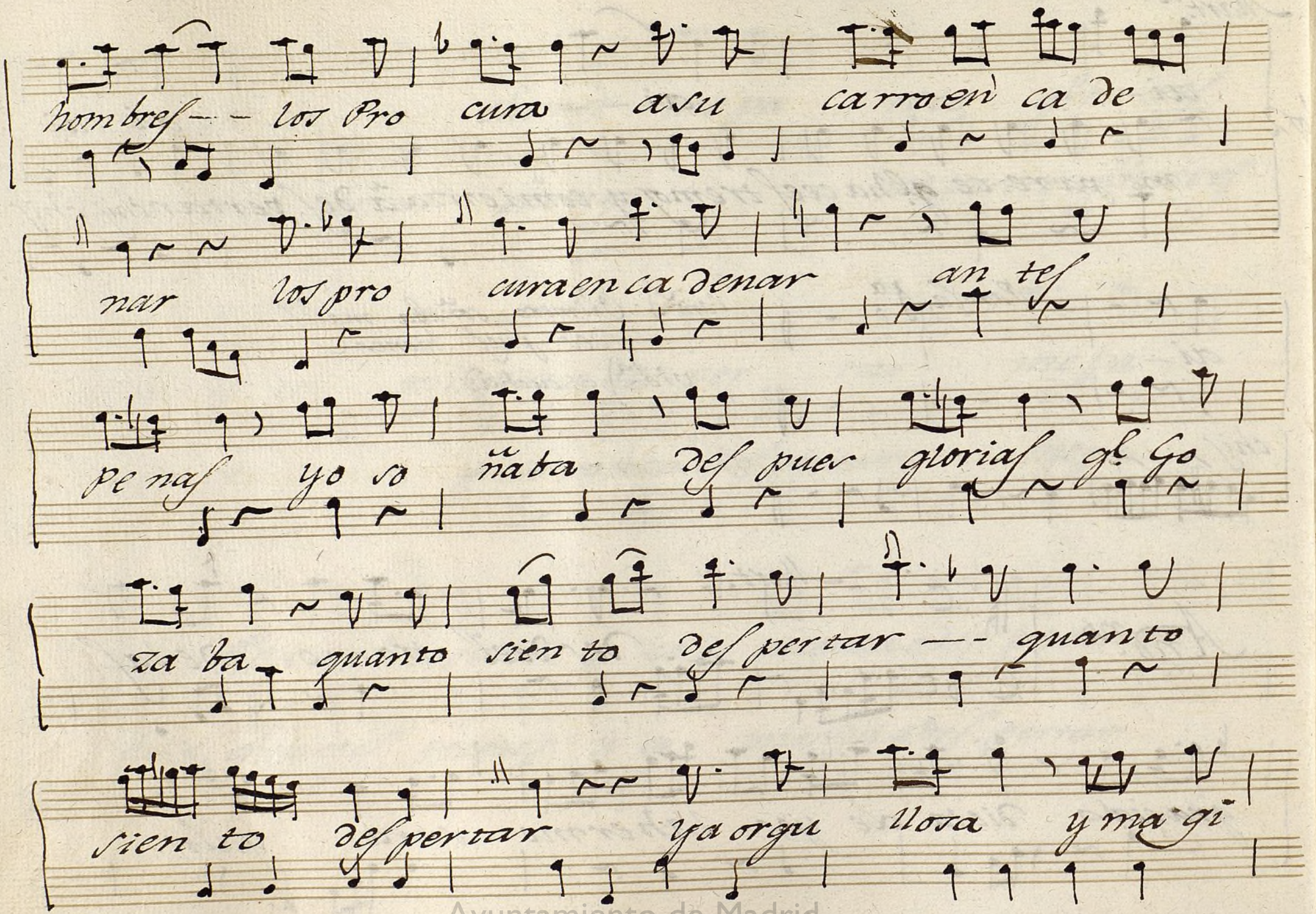
Ayuntamiento de Madrid



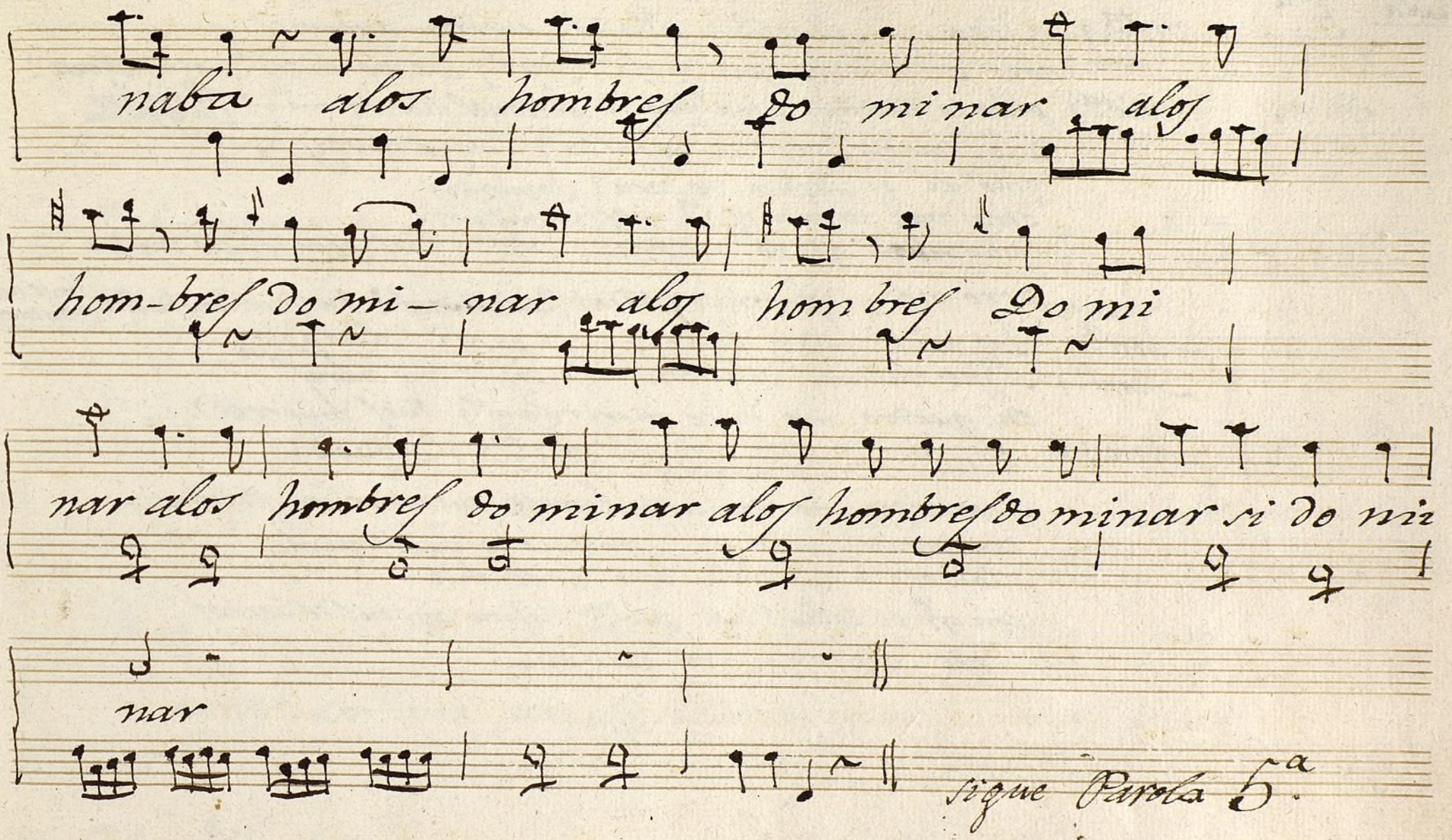
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Panda 5.ª

Vic.ta) Llega. (Mart.a) Ya han entrado a verme/
aora es tiempo de estar mala/ (Mart.a) Que me muero.:: ai mi cabeza!
Vic.ta) poco la tenemos sana (cam.r) q.l tienes Rovita mia? {le vuelve la espalda
dilo. me buel ves la espalda? vaya no seas asi;
vino el q.l Medico de casa? (lo mismo)
otra vez te buel ves? ver (lo mismo)
Como -la- a leve me trata? (Vic.ta) Pues peor te hade tratar
pero no ai q.l temer/ Nada/ Que tienes? tu estar combulsa {finge accidentarse
Mart.a) Que meda; meda' (vic.ta) se para? {deda a oler un pomito
Mart.a) Si no me trae un manton ese vil de doce varas
en quadro, me he de morir (cam.r) Pues muerete).
Mart.a) vh vh:: {hace estremos de morirse (Vic.ta) Aguarda
acavarte, no reviran/ al verte enterrar con Palma
contentate como yo/ con uno de quatro varas.
No le ves? (Mart.a) este es el mio
con q.l te ledio? ha (vic.ta) hijita con tus dechos
este y bierno ire arrepada.

Ayuntamiento de Madrid

Mart.a

All.o

a le voro fe men ti do

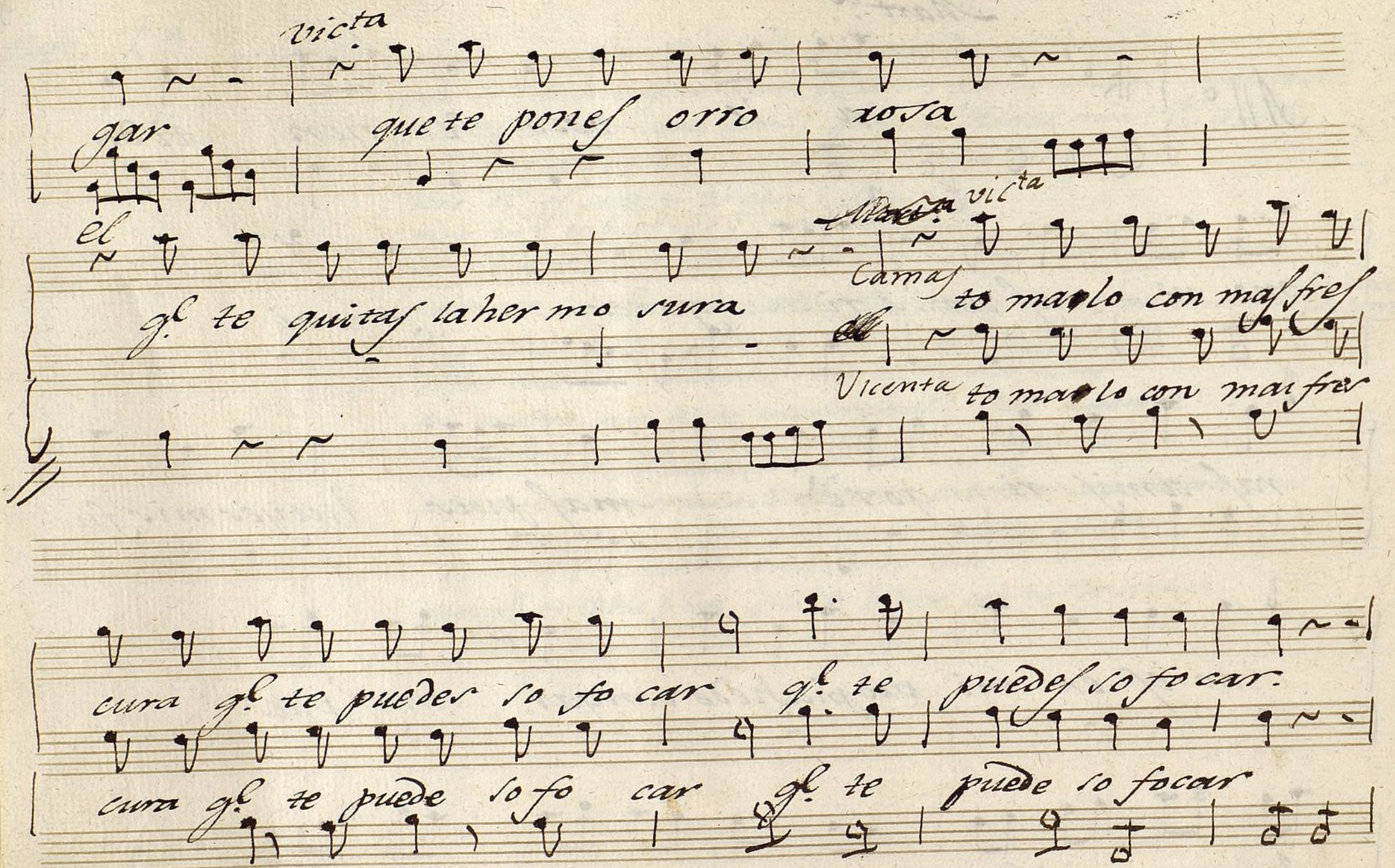
mo ri raf amis ri - - gorer mori

raf amis ri gorer maf puer huyer mis fu

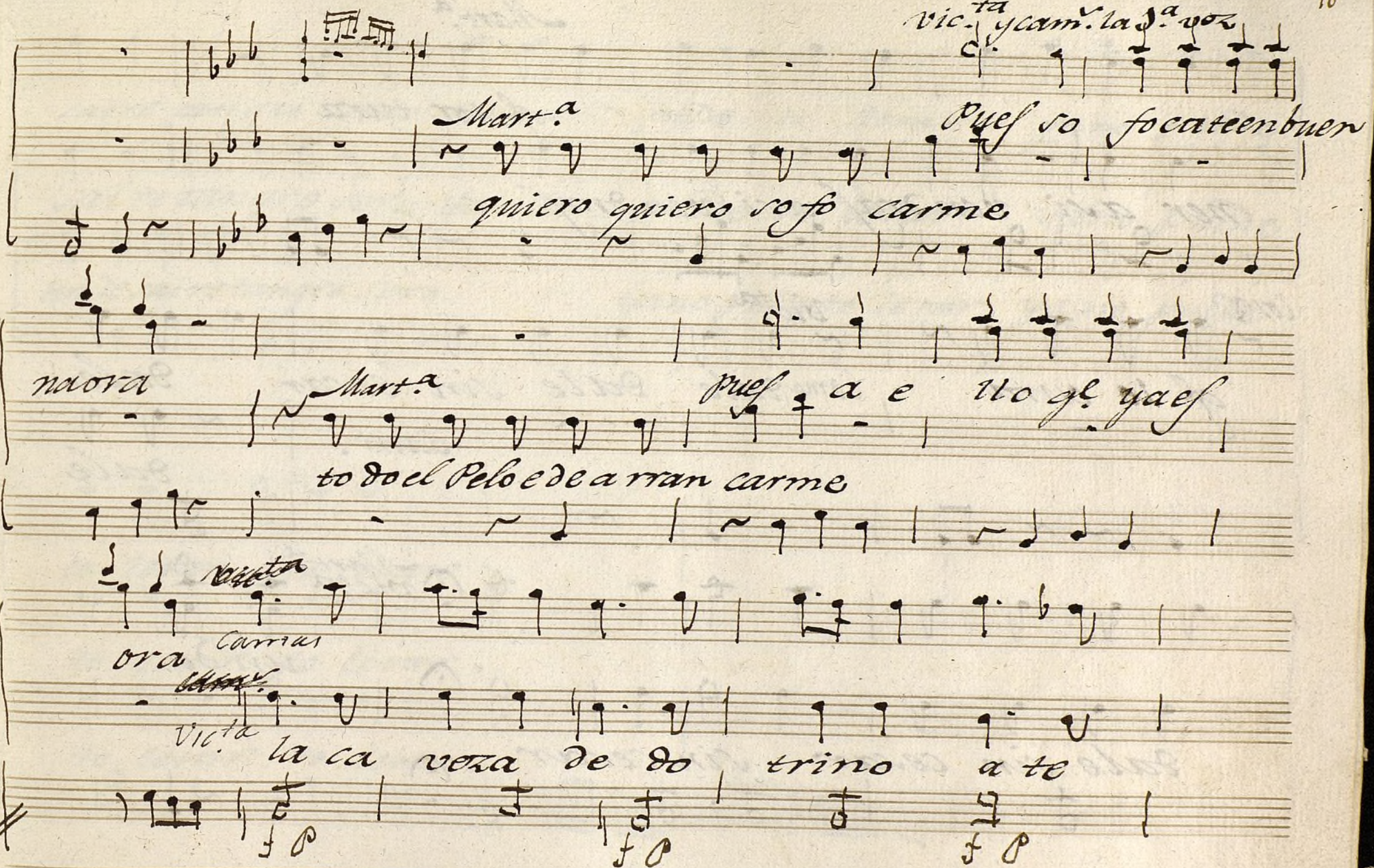
rorer en mi propia hede vengar maf puer

huyer mis fu rorer en mi pro pia he de ven

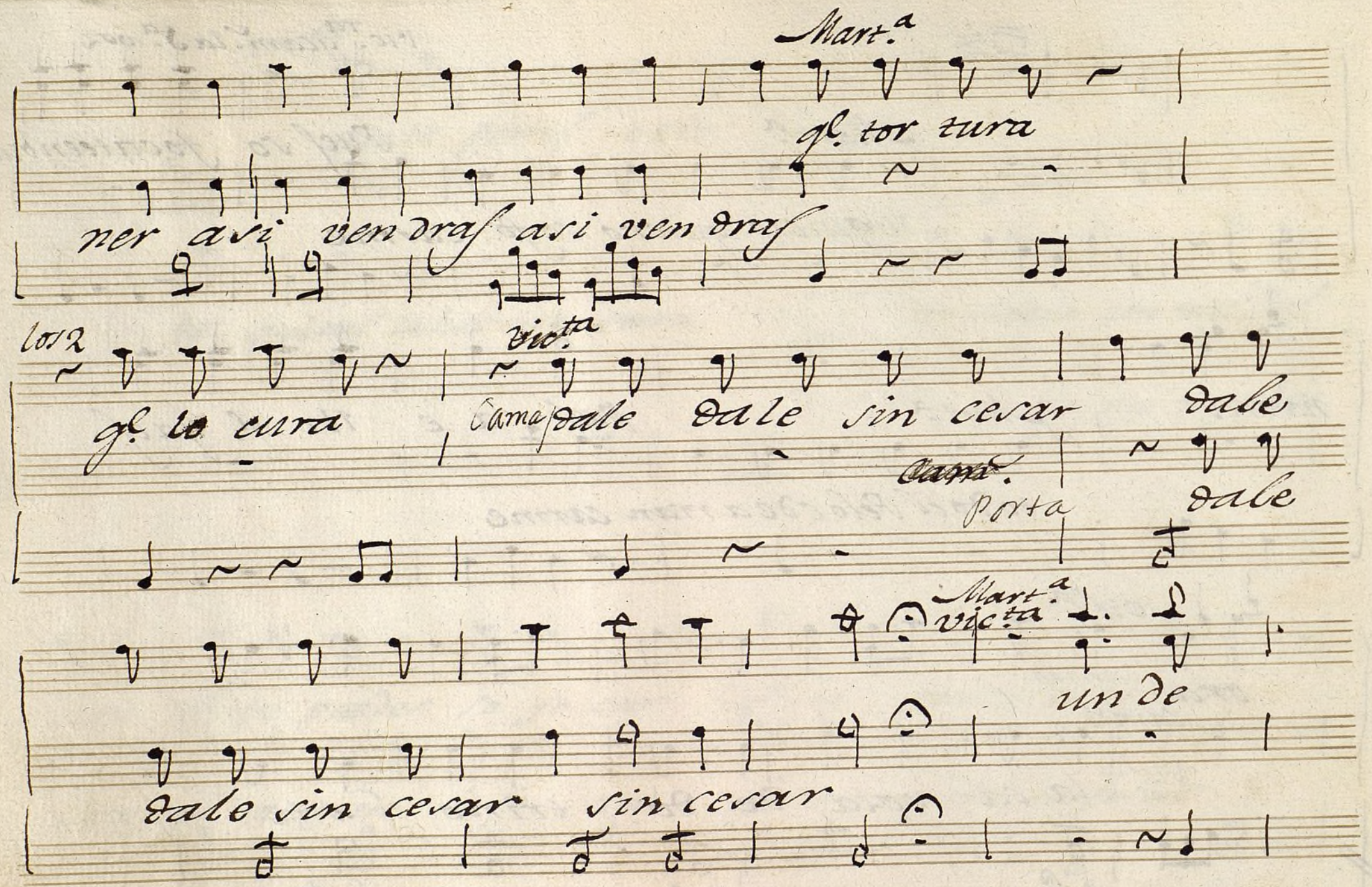
Ayuntamiento de Madrid



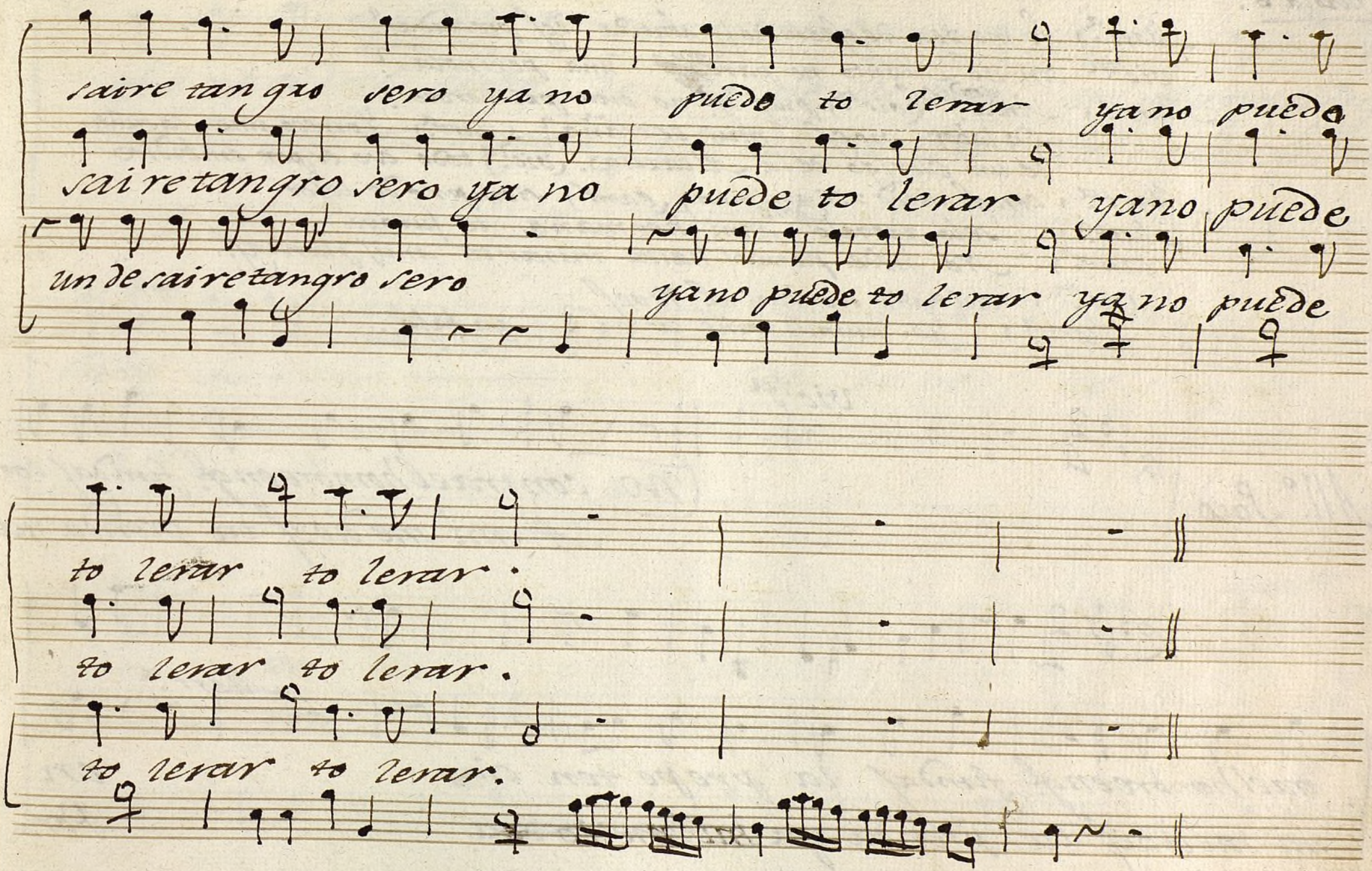
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola 6.ª

Mart.ª) q.l me vea de estemodo / abatida desf preciada?
Vic.ta con el Manto no parece una perinola?
Mart.ª, Anda. (Vic.ta) pues q.l no esta primoroso?
¿La labor. no es mui estraña? Mart.ª) Y parece una casulla
de un Clerigo de la Alcazua. (Vic.ta) todo eso es por embidia
Mart.ª, conq.l mire:::(azuiman) (cam.r) siempre de lesos
Mart.ª) selo regalo a mi hermana te juro:::
cam.r) No hede parar / hasta mirarte amis plantas.
Vic.ta) cuidado no sea al reves
Mart.ª) Yo humillarme a el? ya baja.

All.o Poco.

Vic.ta

No contrael hombre en q.l funda con
A mi medio est ta prenda a

trael hombre en q.l funda la prepo ten cia
mi medio est ta prenda ya ~~mi me to ea~~

Mart.ª

en
Por

Ayuntamiento de Madrid

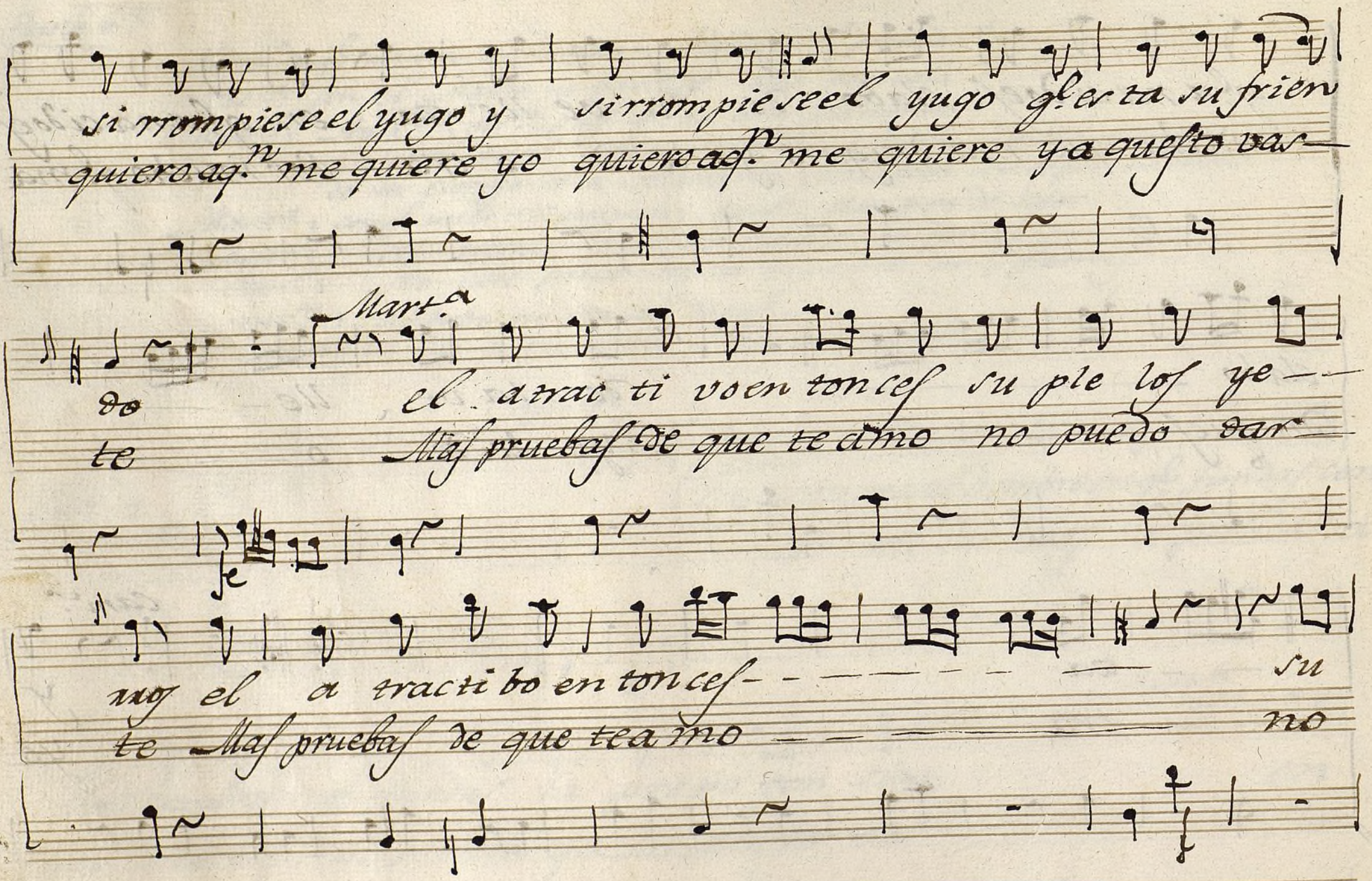
q.ª na ci doef clabo de la ve lle za en q.ª na ci doef
mucho què ma drugues yo le di o tra Por mucho q.ª ma

clabo — — — — de la ve lle —
drugues — — — — yo le di o — —

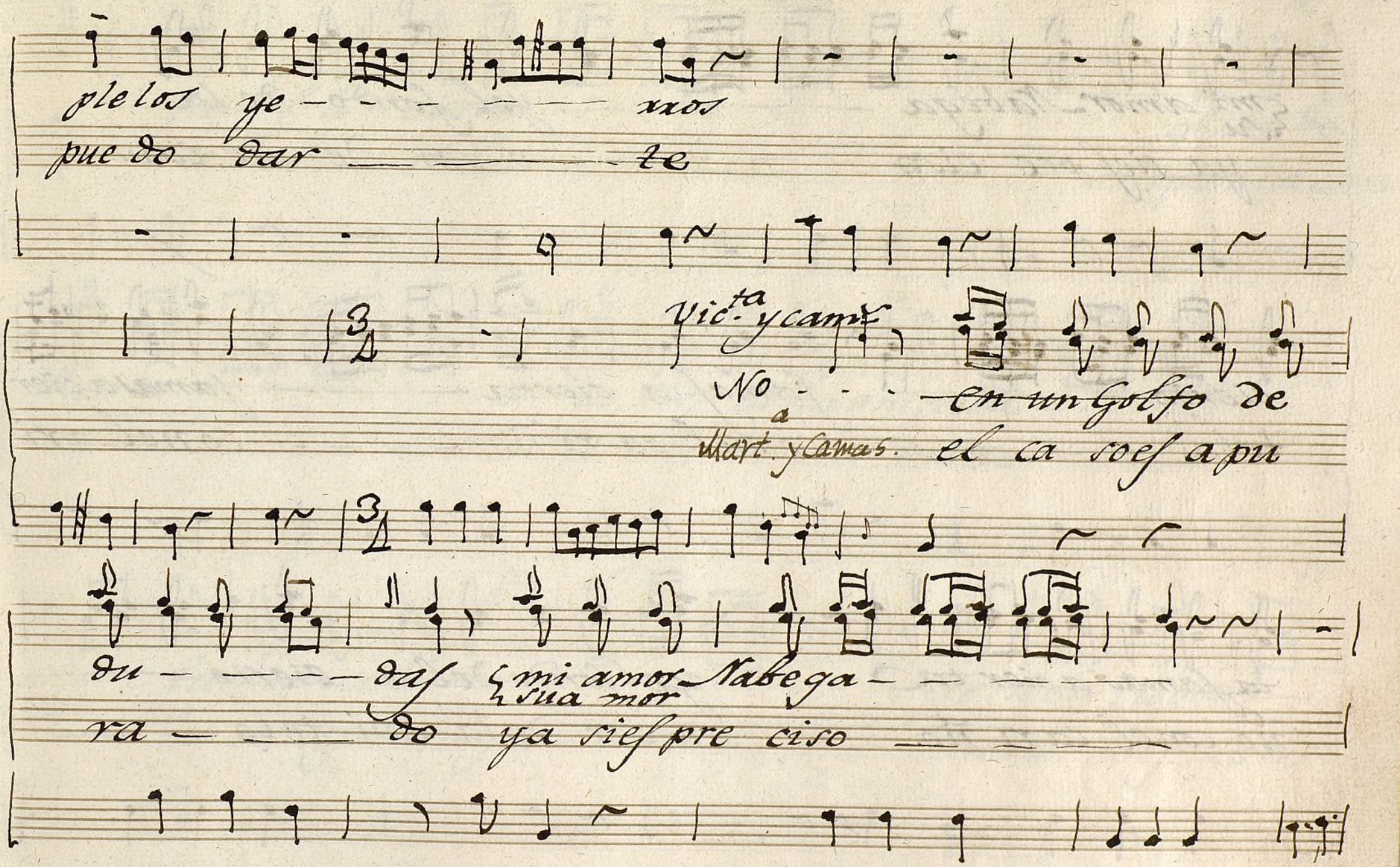
— — za
— — tra

cam.ª
y
yo

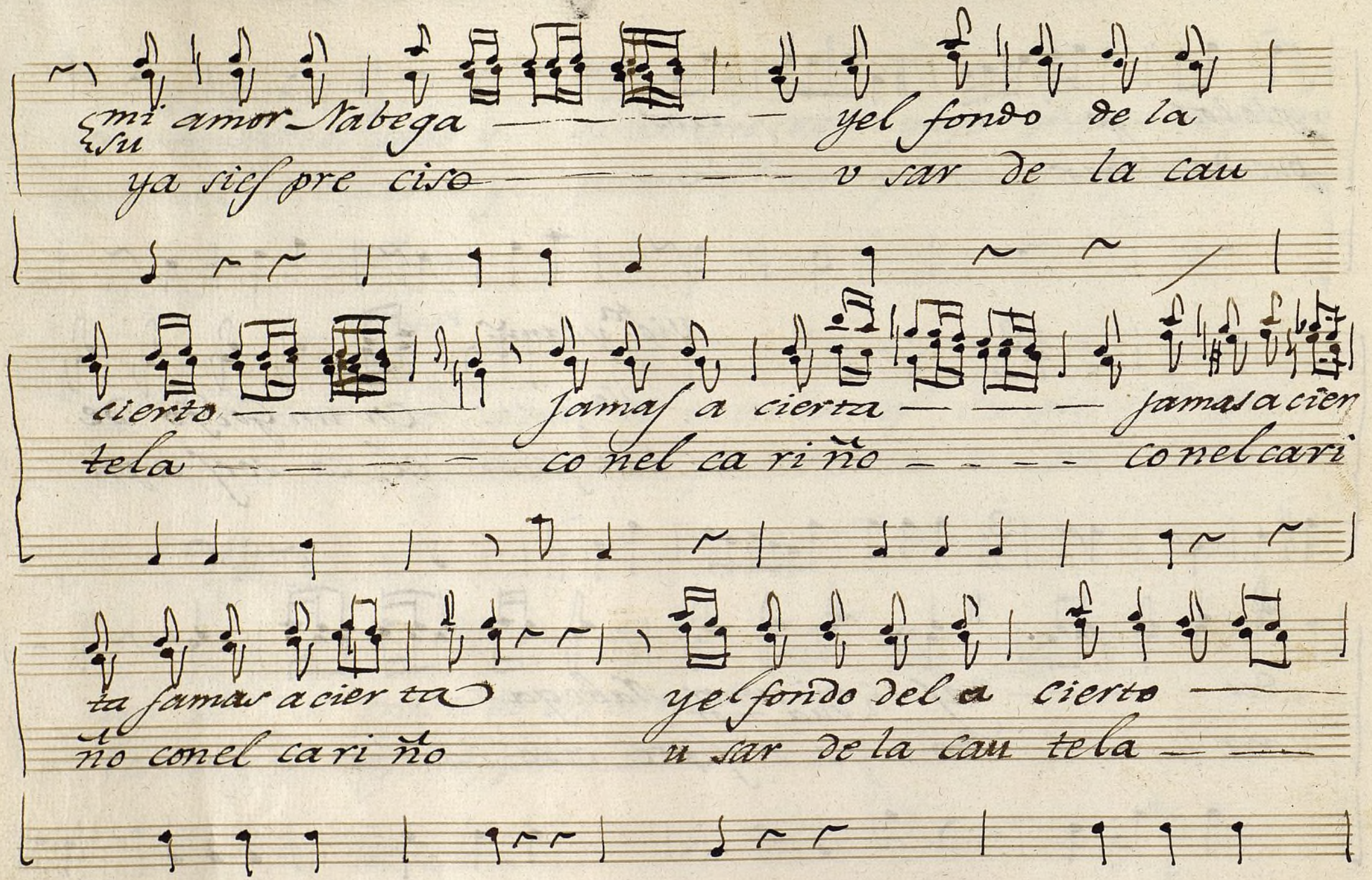
Ayuntamiento de Madrid



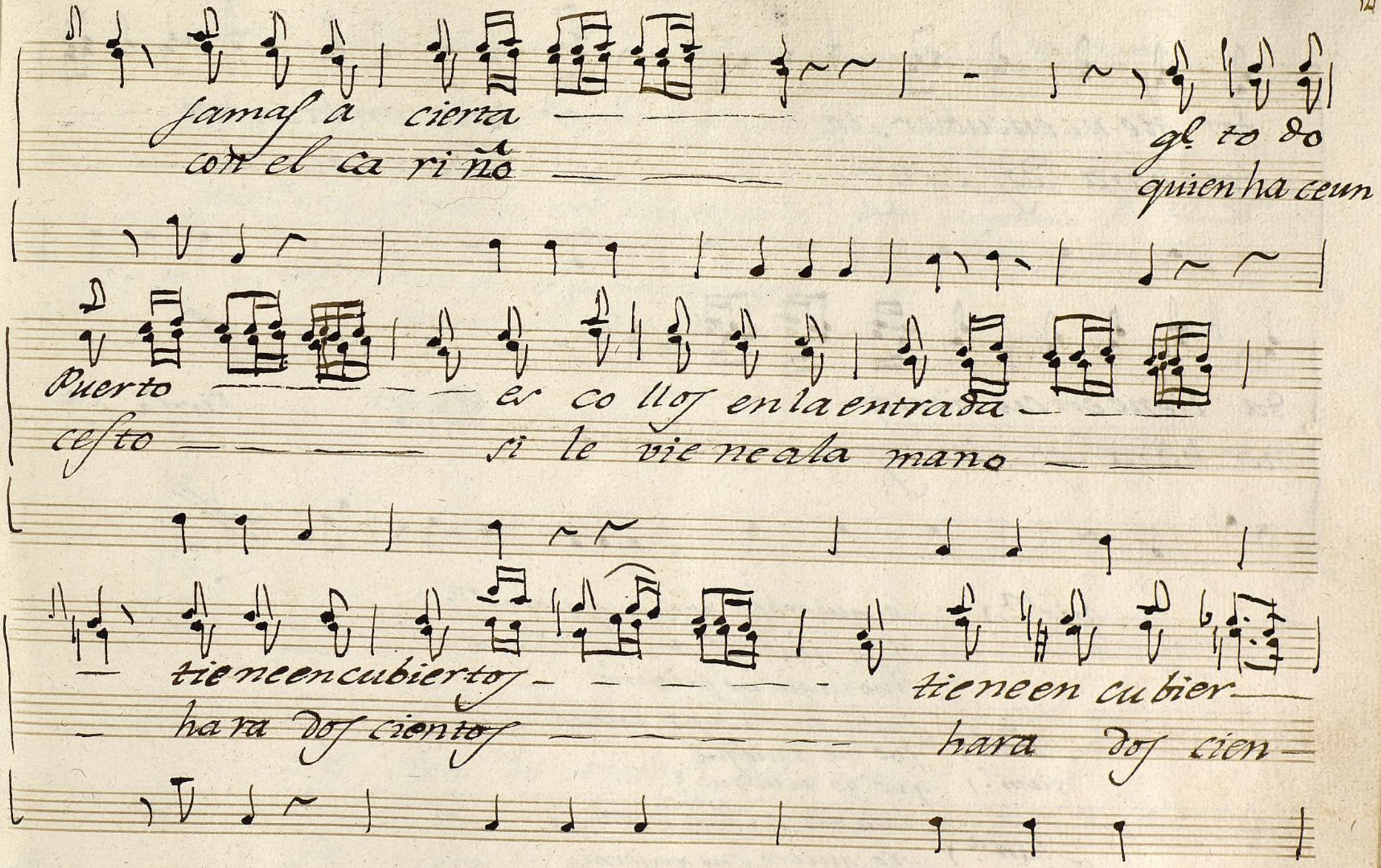
Ayuntamiento de Madrid



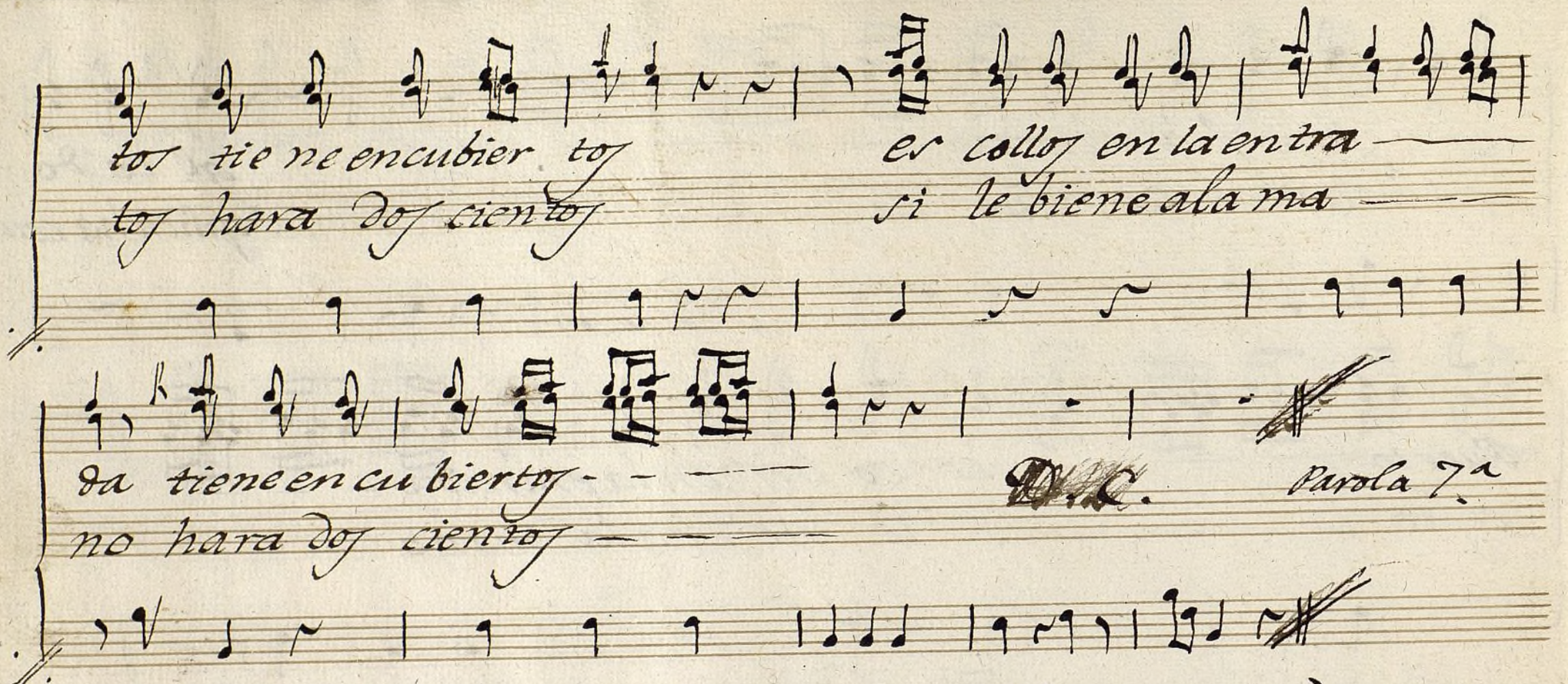
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

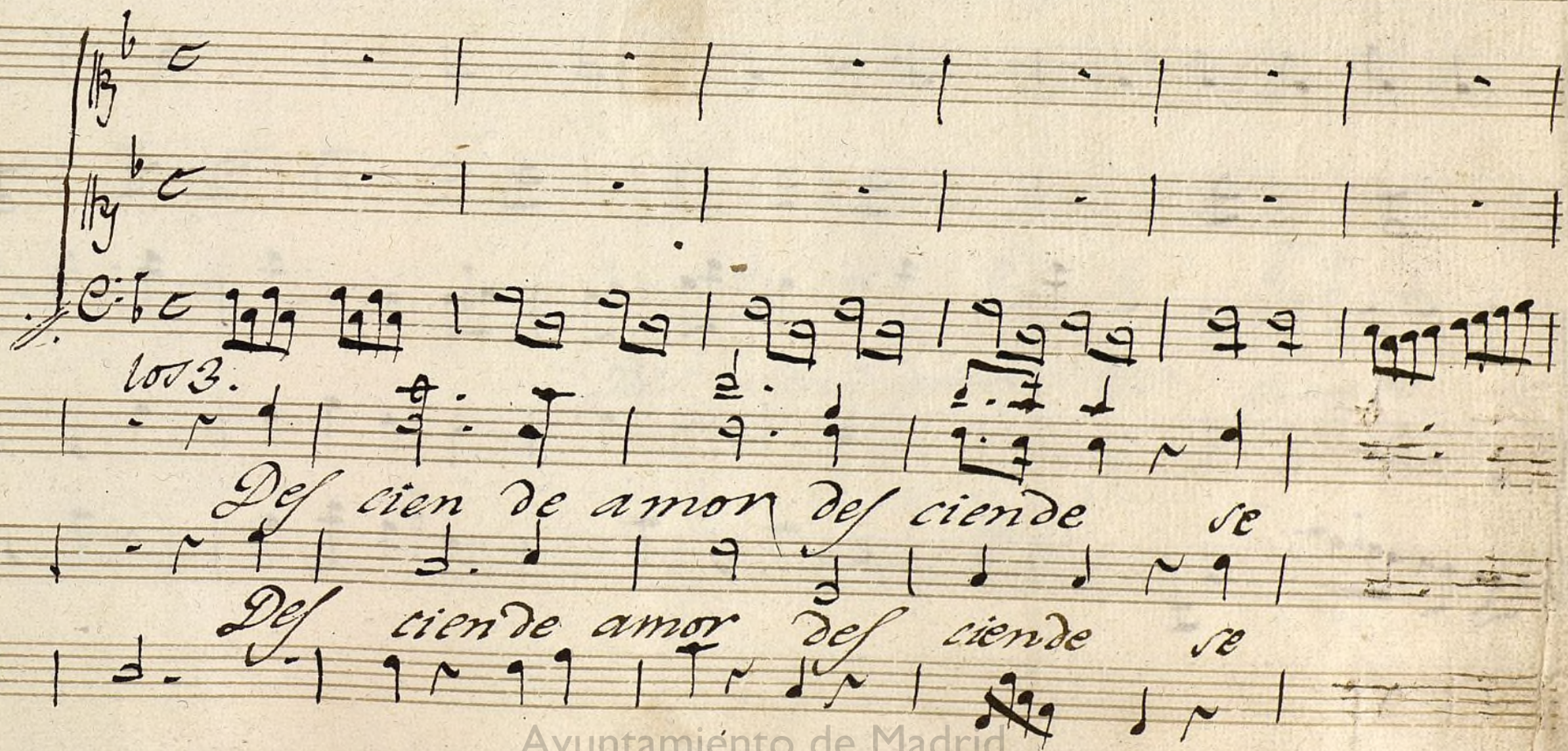


Vic.ta, de quieres, ono le quieres?
si le quieres con el carga
sino aqui no faltara
quien sea tu suple, faltas
Mart.a, que me ruegue
Cam.o, que yo ruegue?
Anodillere vsted vaya
Mart.a, no quiero, no quiero
Vic.ta, entonces, a qui estoi yo.

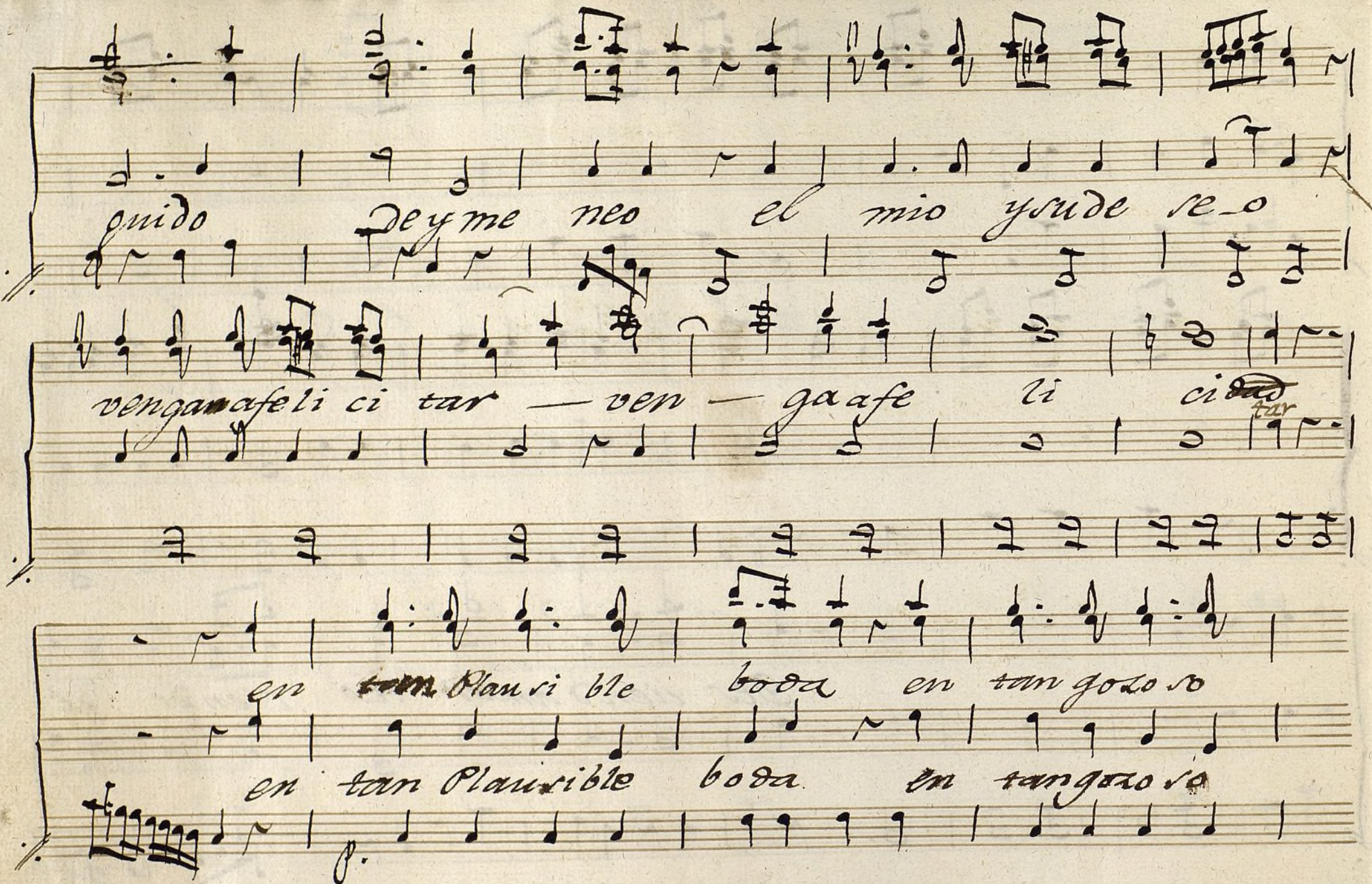
sigue

Ayuntamiento de Madrid

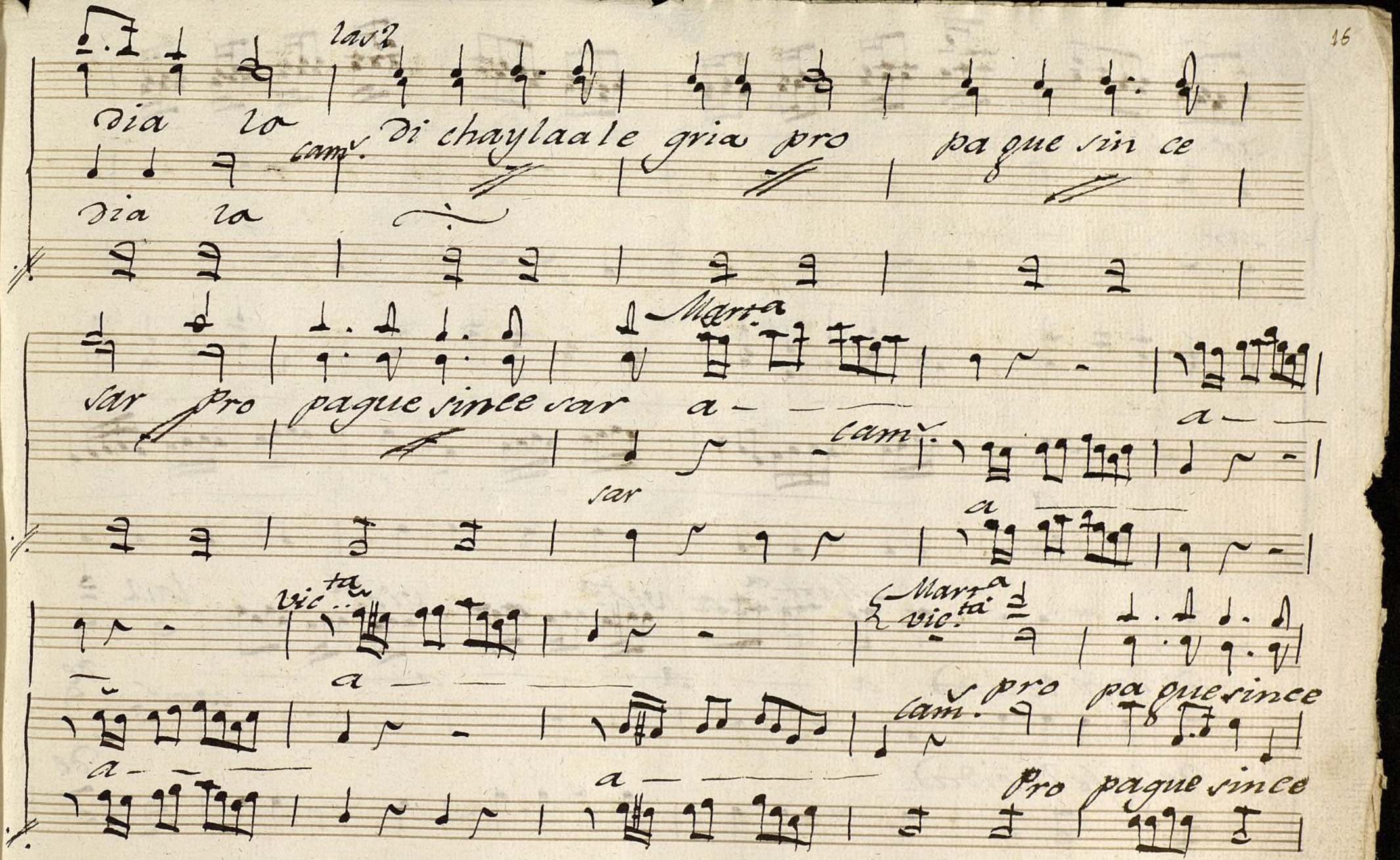
Mart.ª) No faltaba / más: Ansí pies ya metienes (de rodillas
venga esa mano, despacha (ella toma apriesa
no sea como el manteo / q.l me la quite mi hermana
Vieja) Dios os haga bien casados / y mi vendición os caiga
cam.ª / por lo bien q.l me haz servido / sirvetede aquesa alaja (leda una sortija
Vieja) do q.l vale en este tiempo / ser del Amor secretario
(Sale la Vieja) Señora el doctor / corriendo. vayase usted a poner mala
All.º p.º Mart.ª) Dile q.l otro ya me ha puesto
para siempre buena y sana



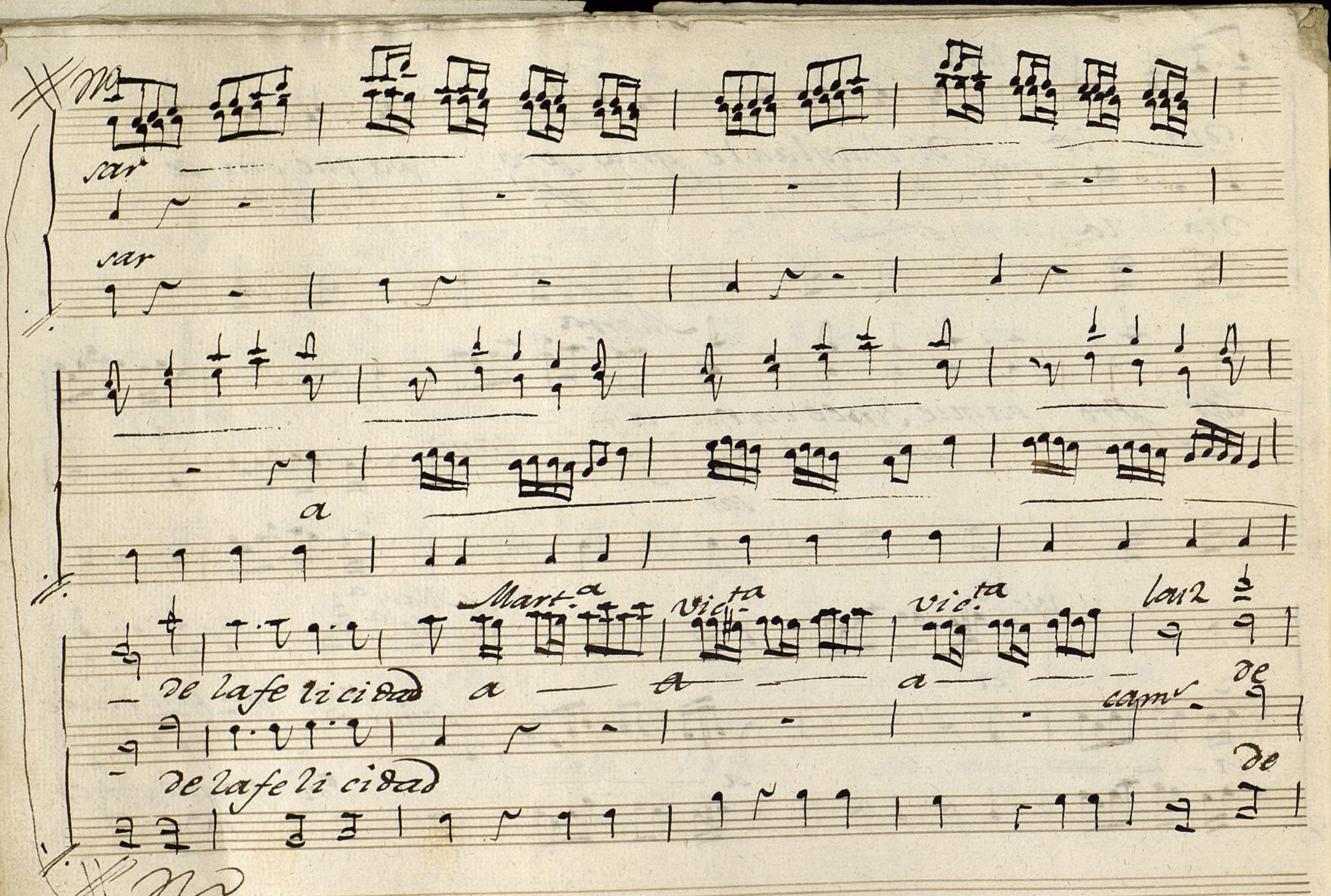
Ayuntamiento de Madrid



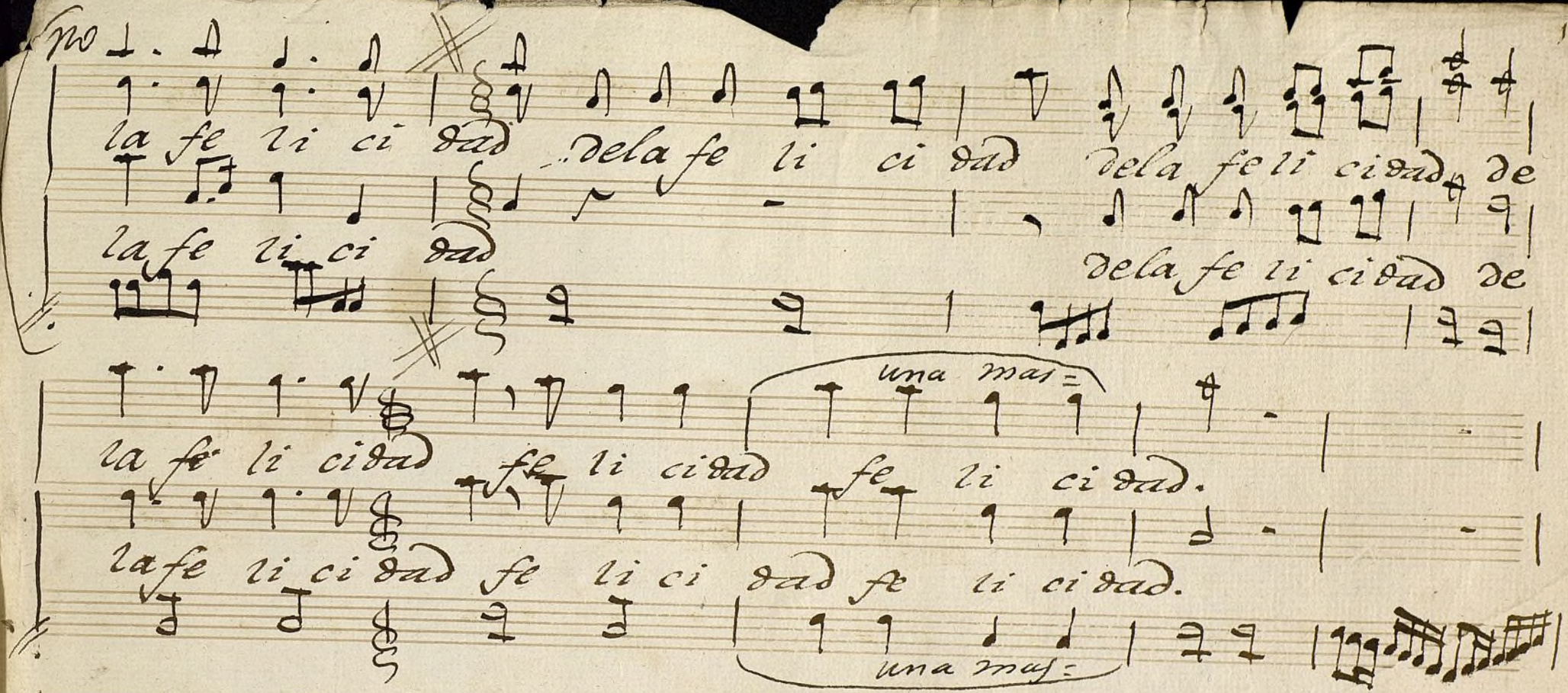
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 129-8

Ss. al

+

Violin 1.°

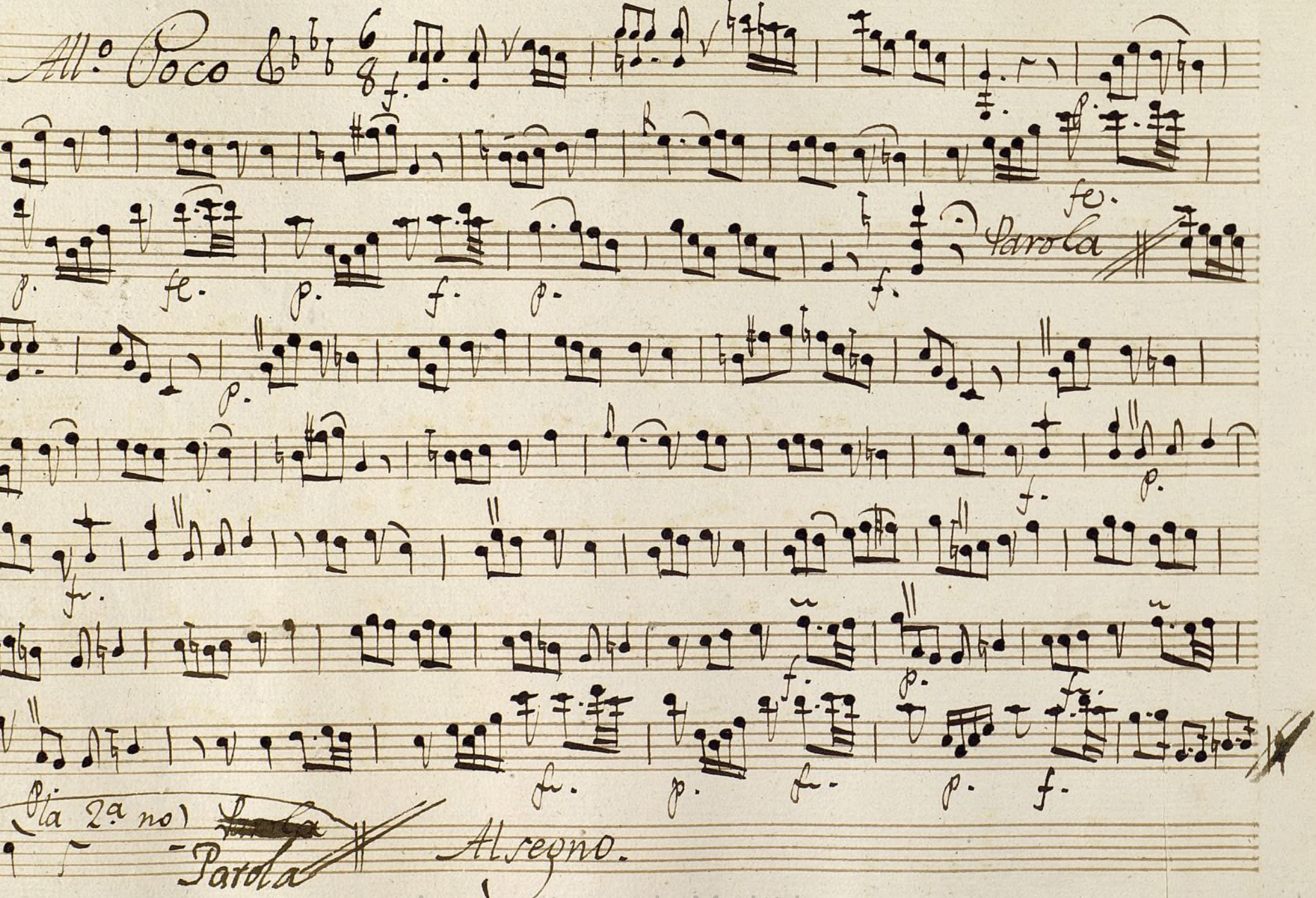
ton.a a 3.

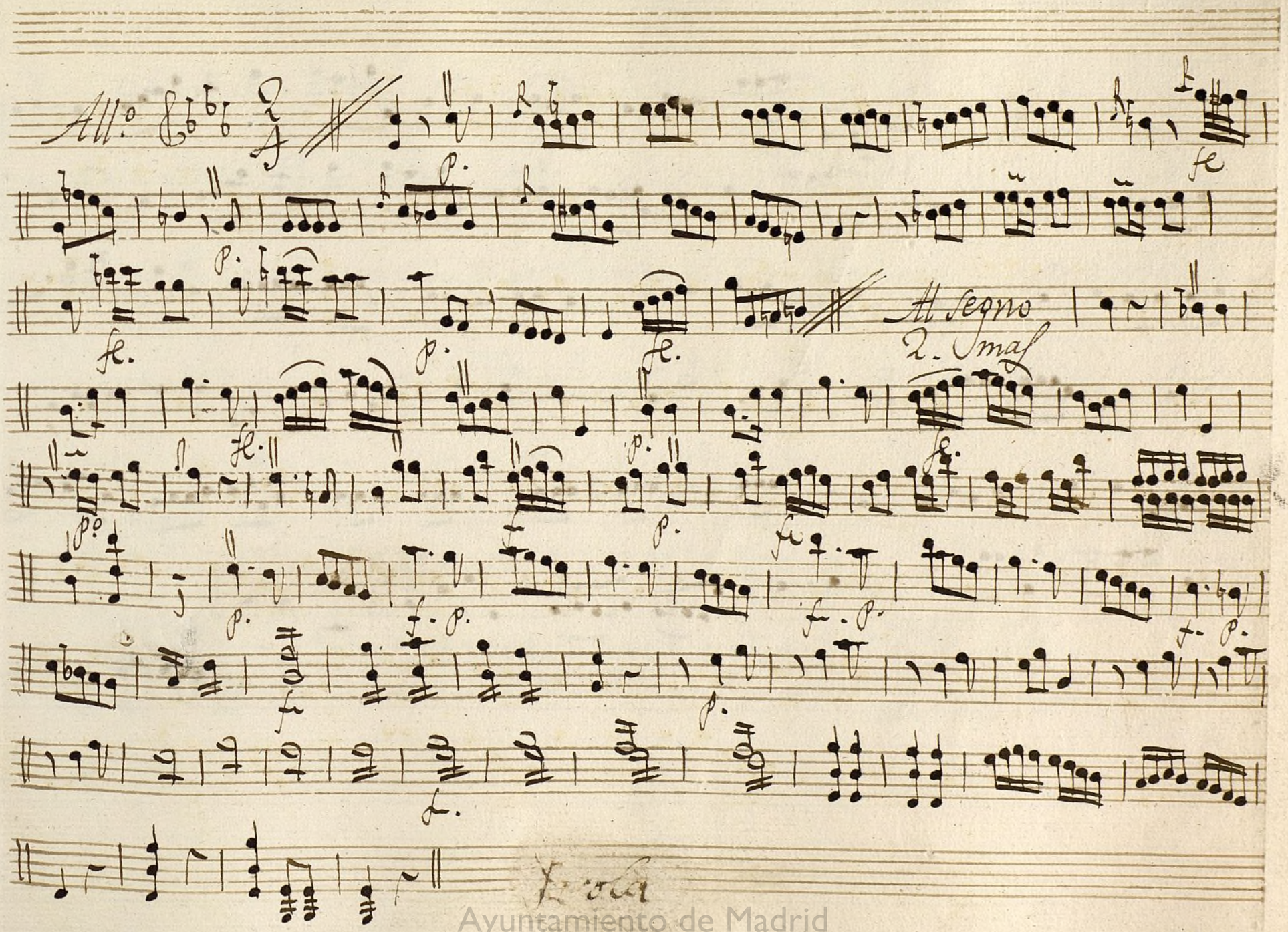
Re. ll.

El Manton

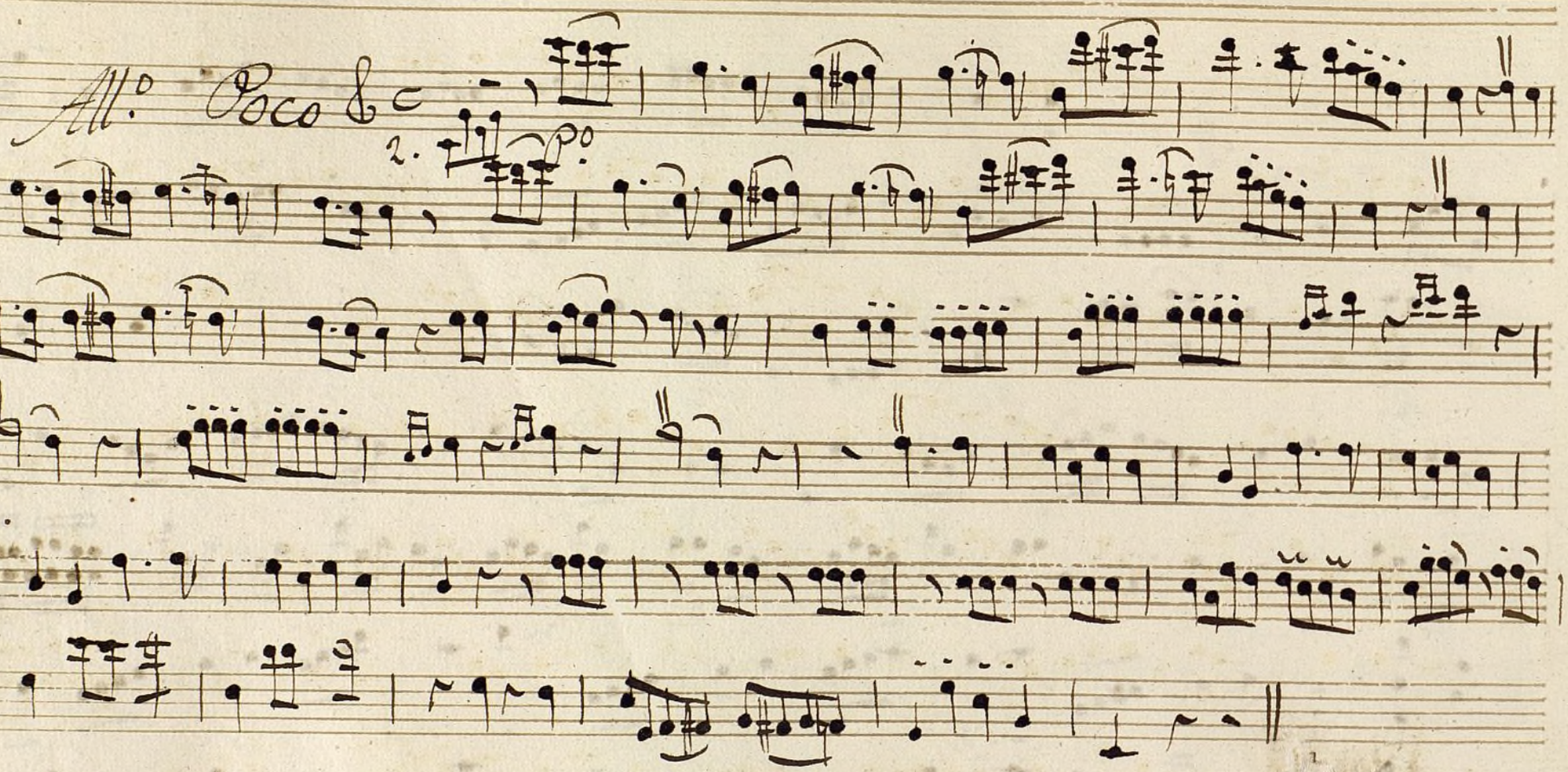
.ll.

Ayuntamiento de Madrid

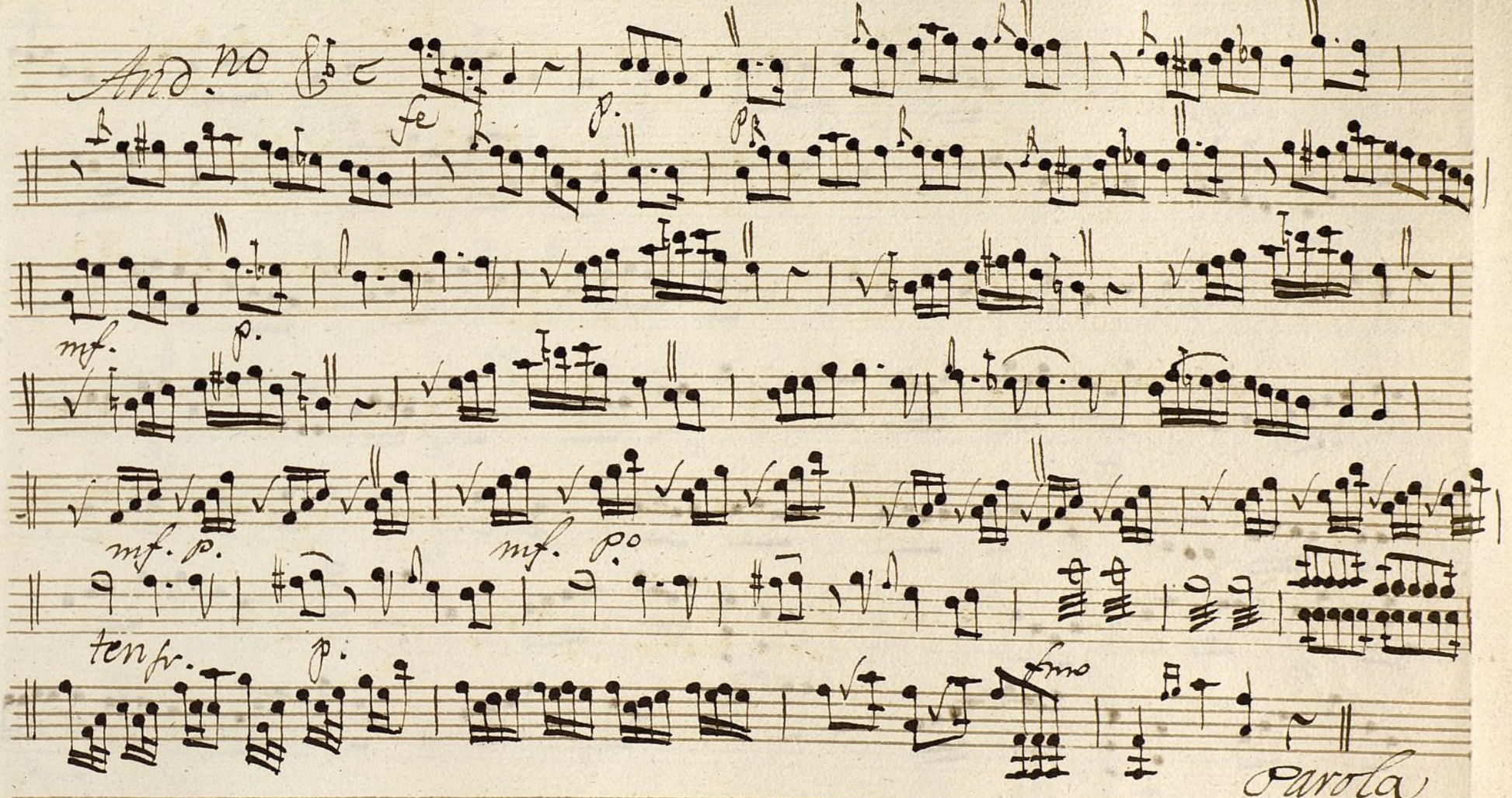

All.o Poco
Parola
Parola
Parola



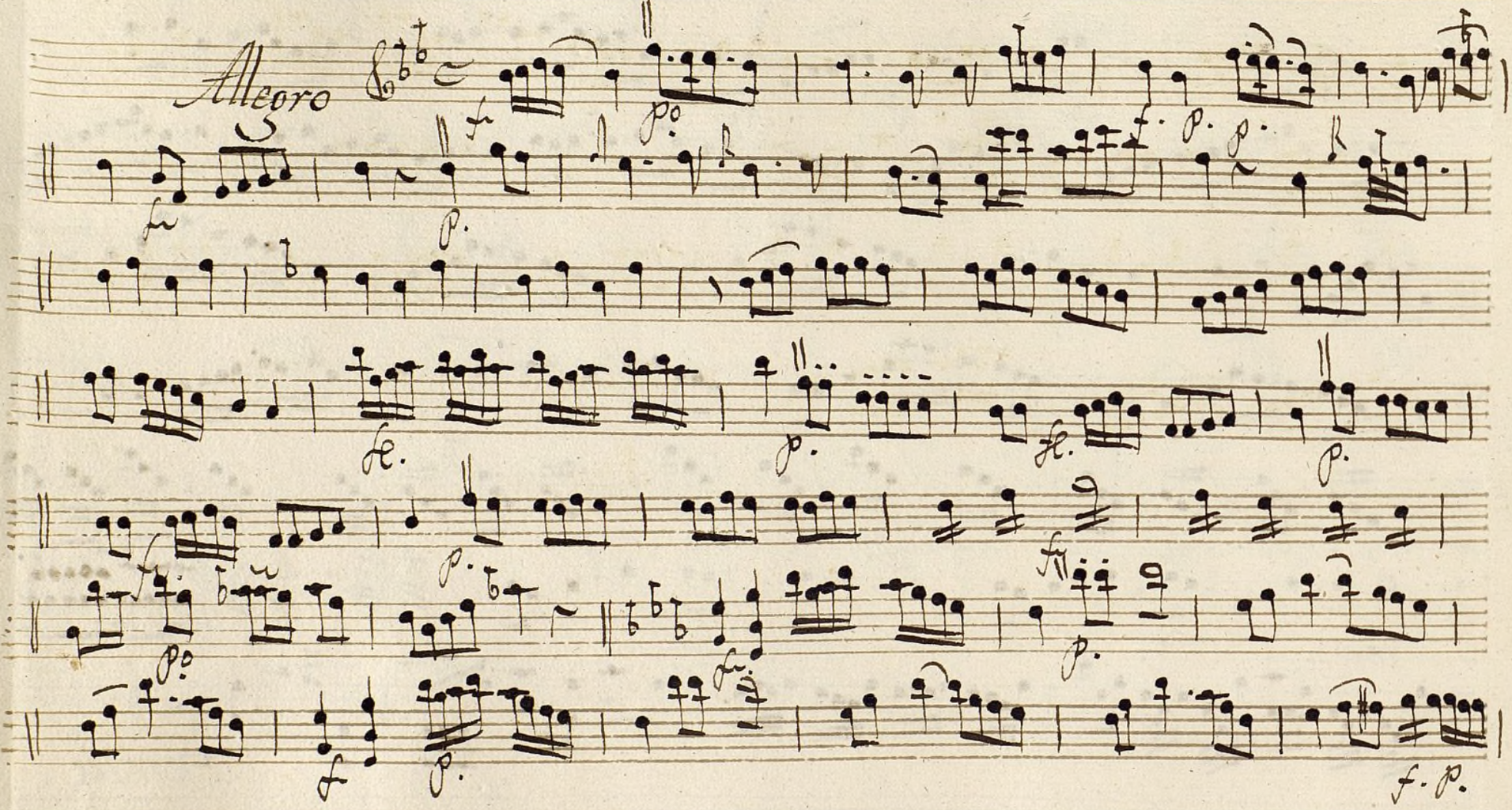
Ayuntamiento de Madrid



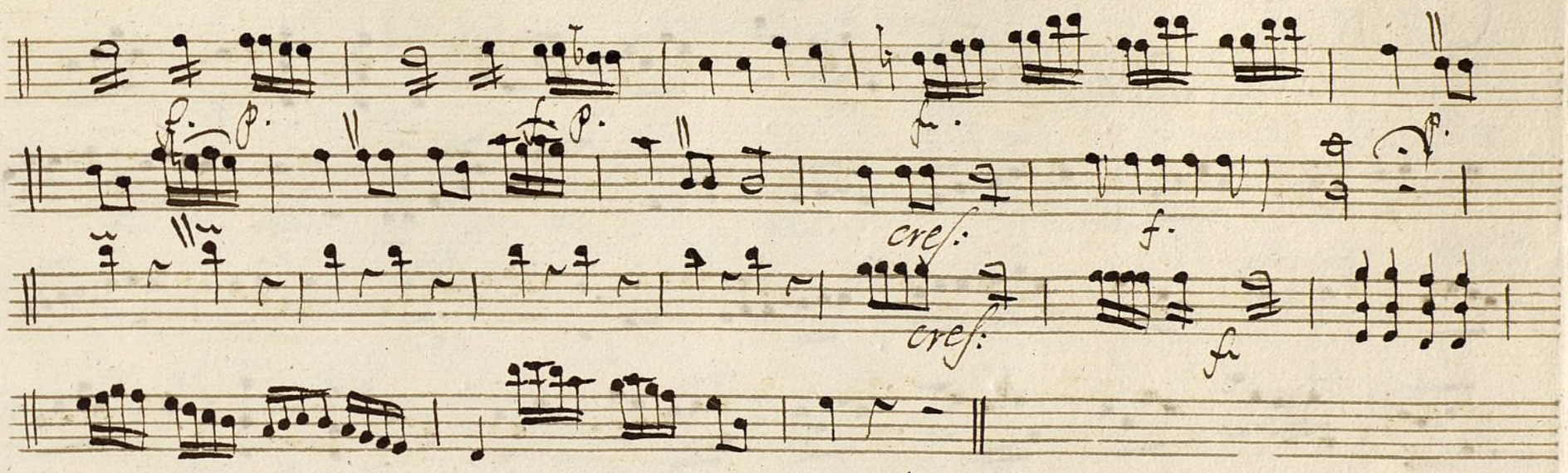
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

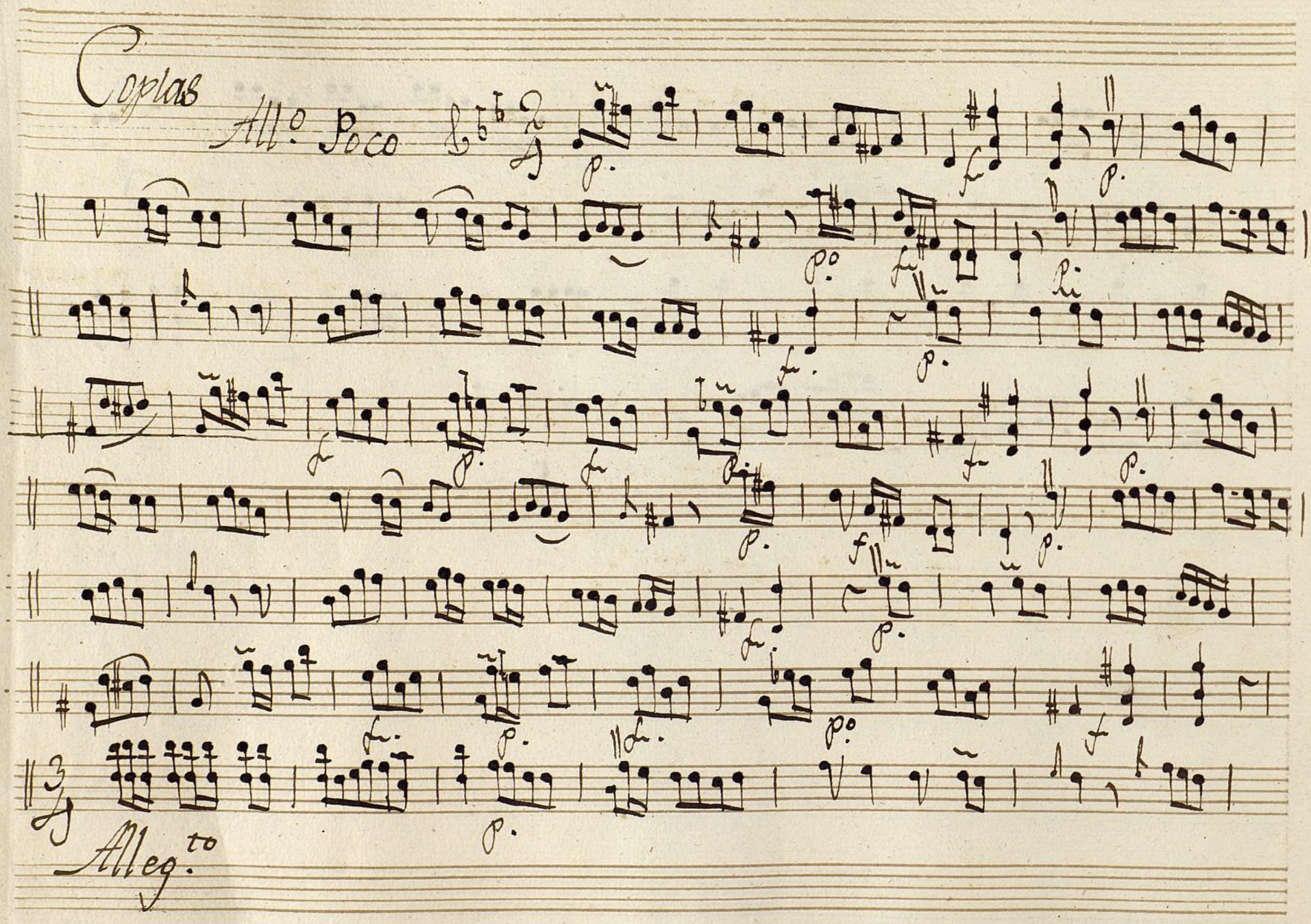


Ayuntamiento de Madrid

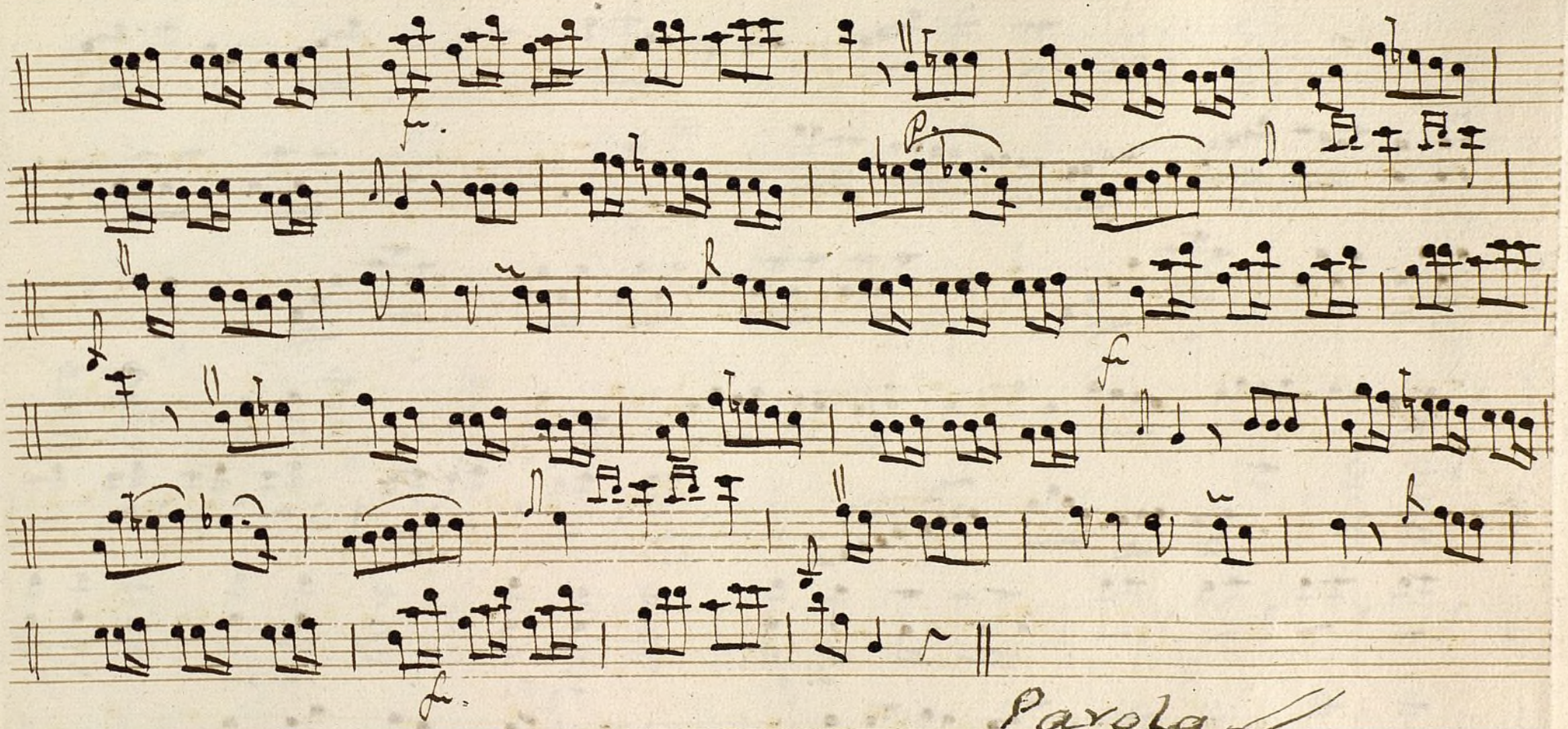


Parola

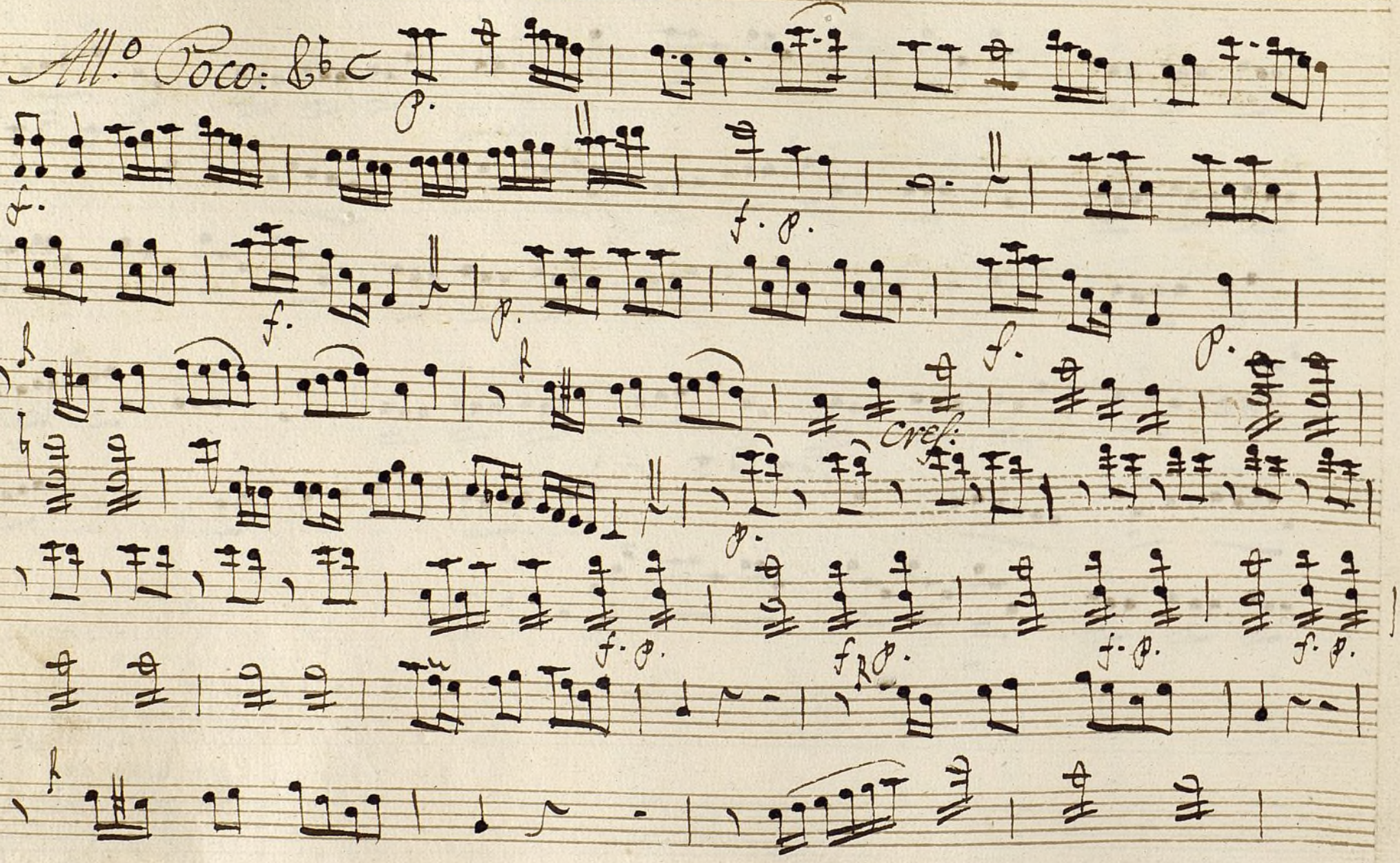
Ayuntamiento de Madrid



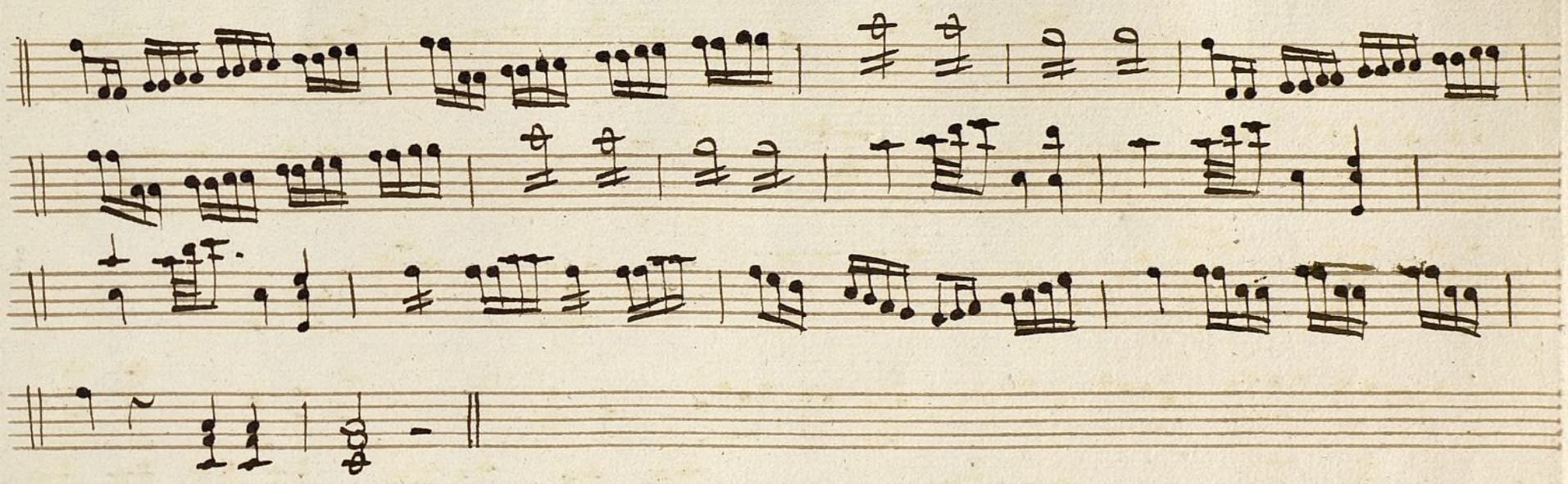
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 129-8

Violin 1° Ton.a a 3 Cl Manton

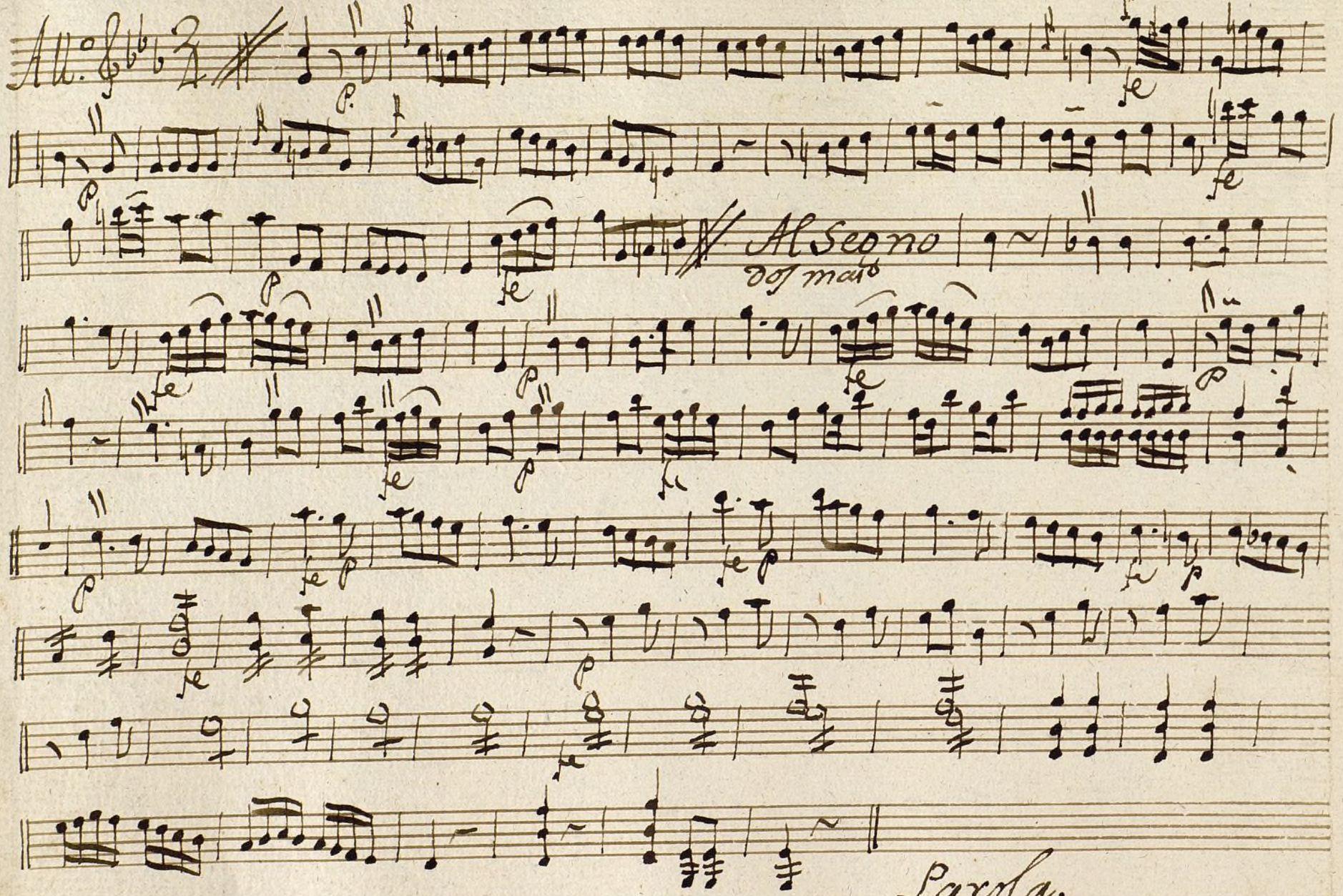
All.o Poco

fe (Parola)

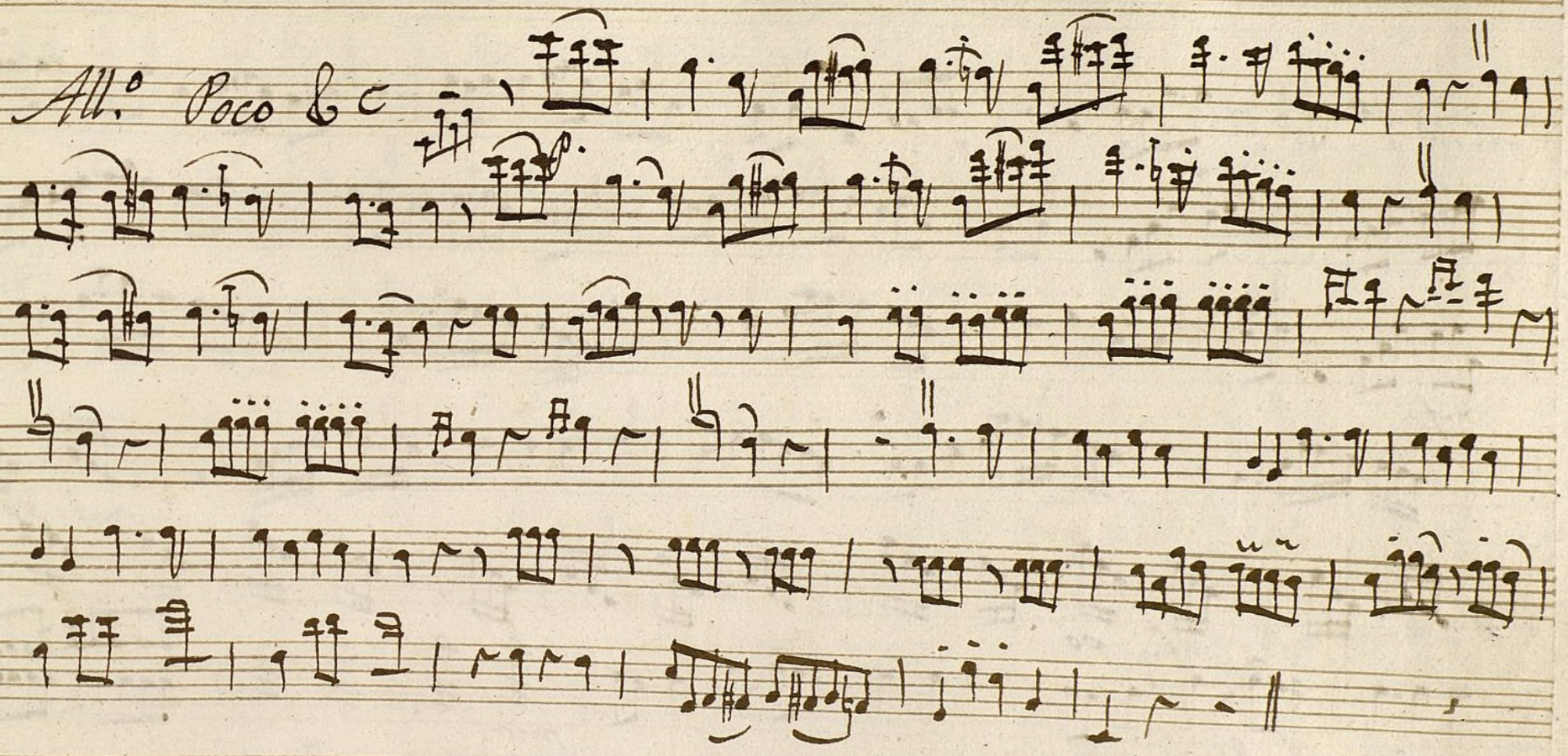
(la 2.a no.) Parola

Al Segno

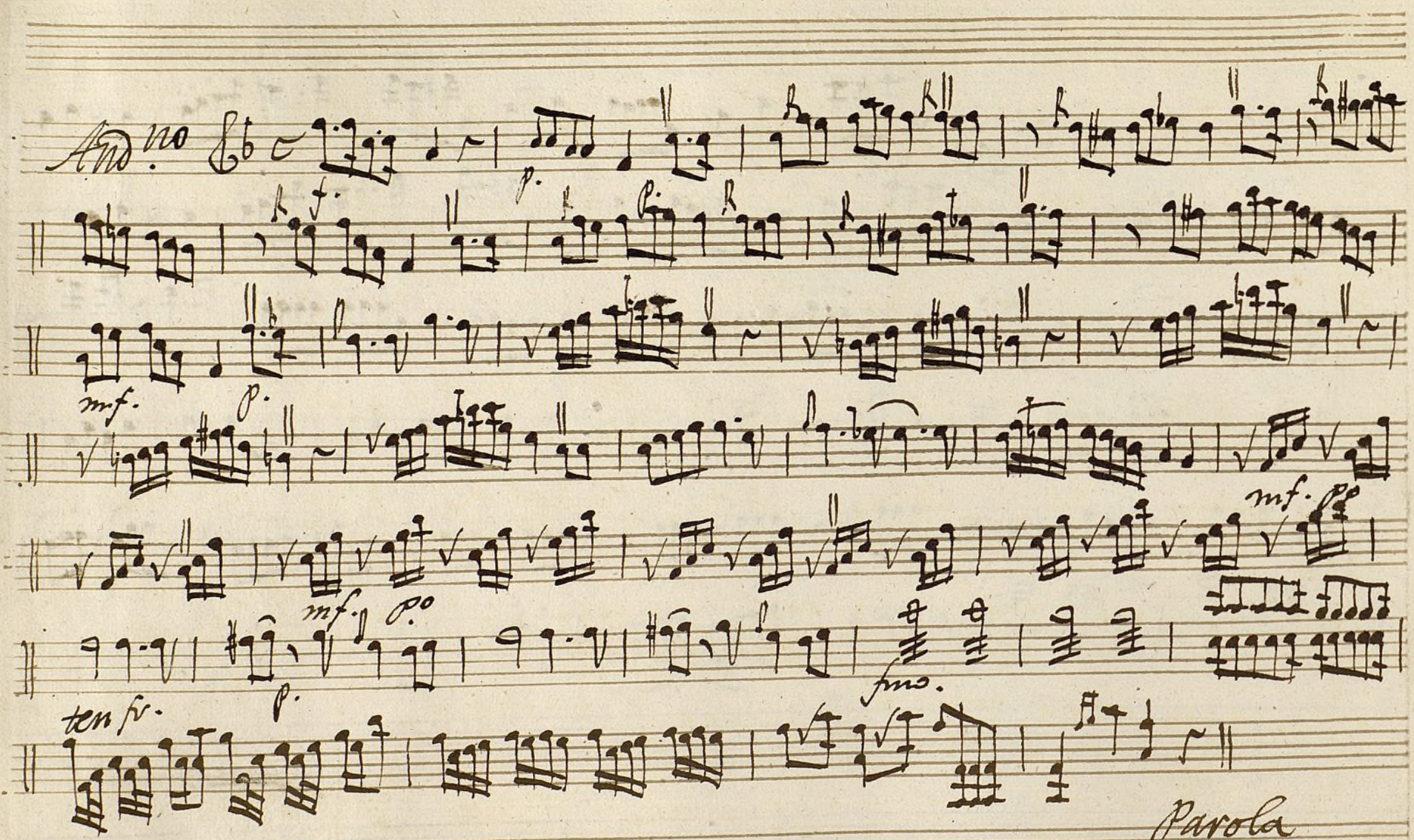
Ayuntamiento de Madrid



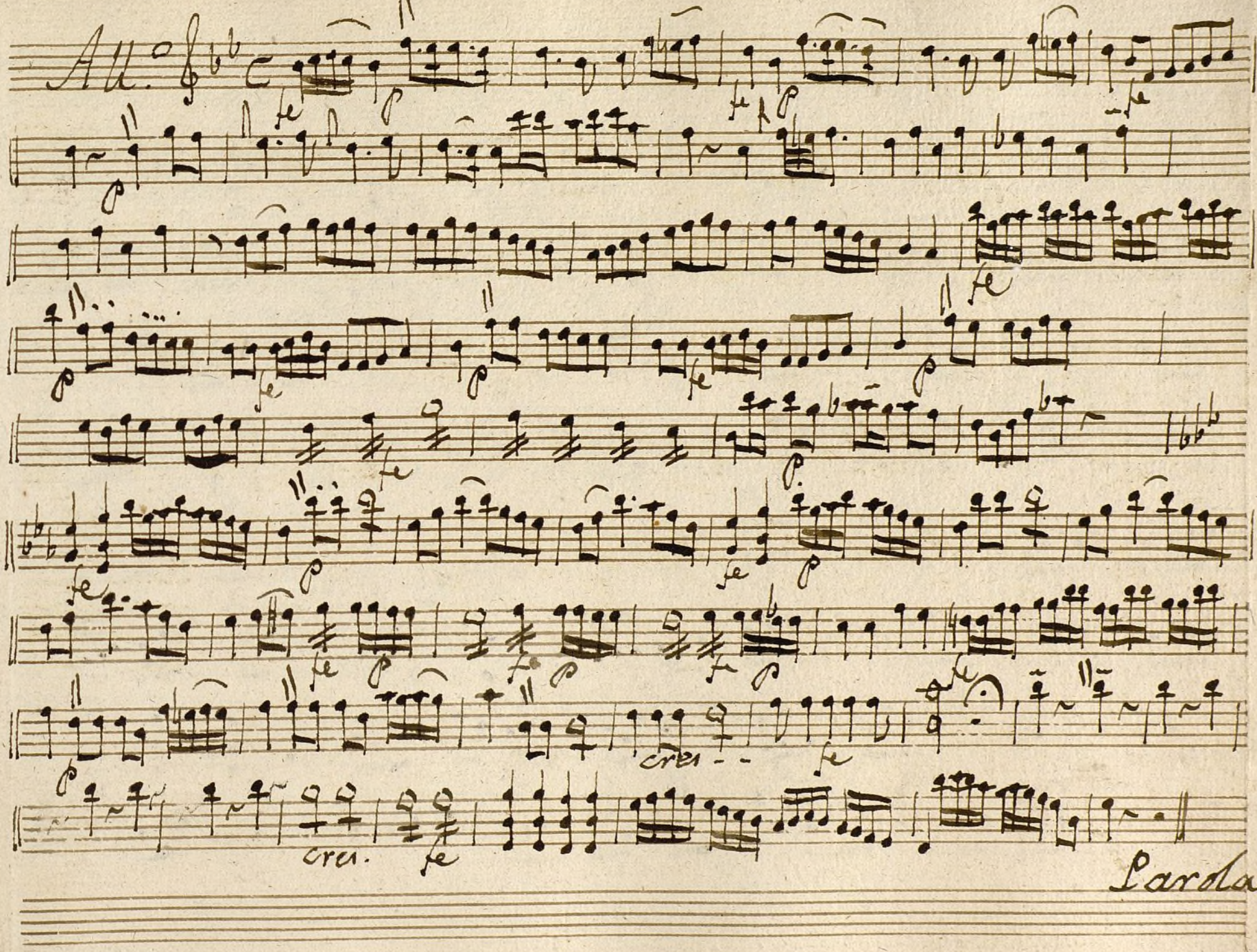
Ayuntamiento de Madrid



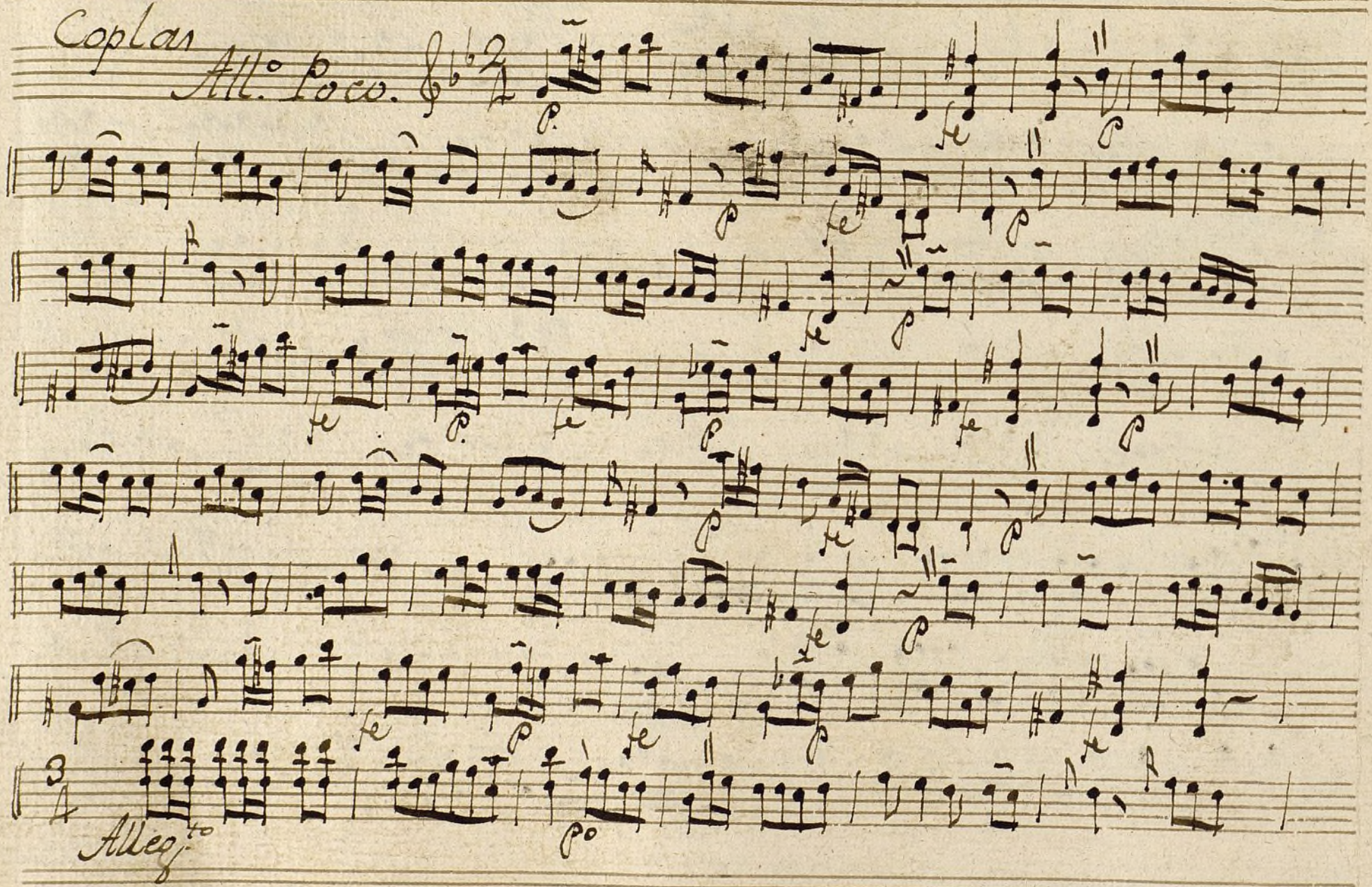
Ayuntamiento de Madrid



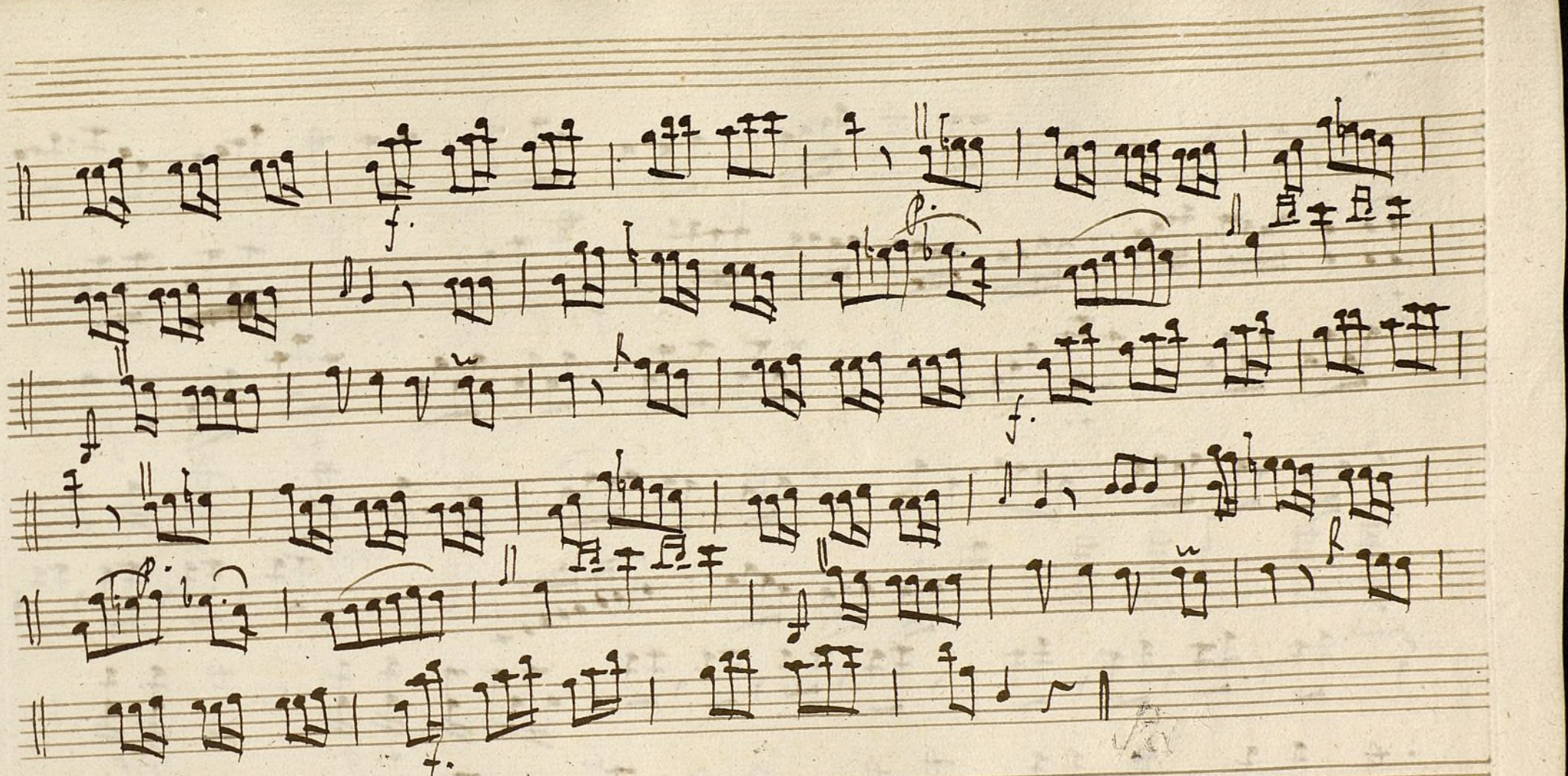
Ayuntamiento de Madrid



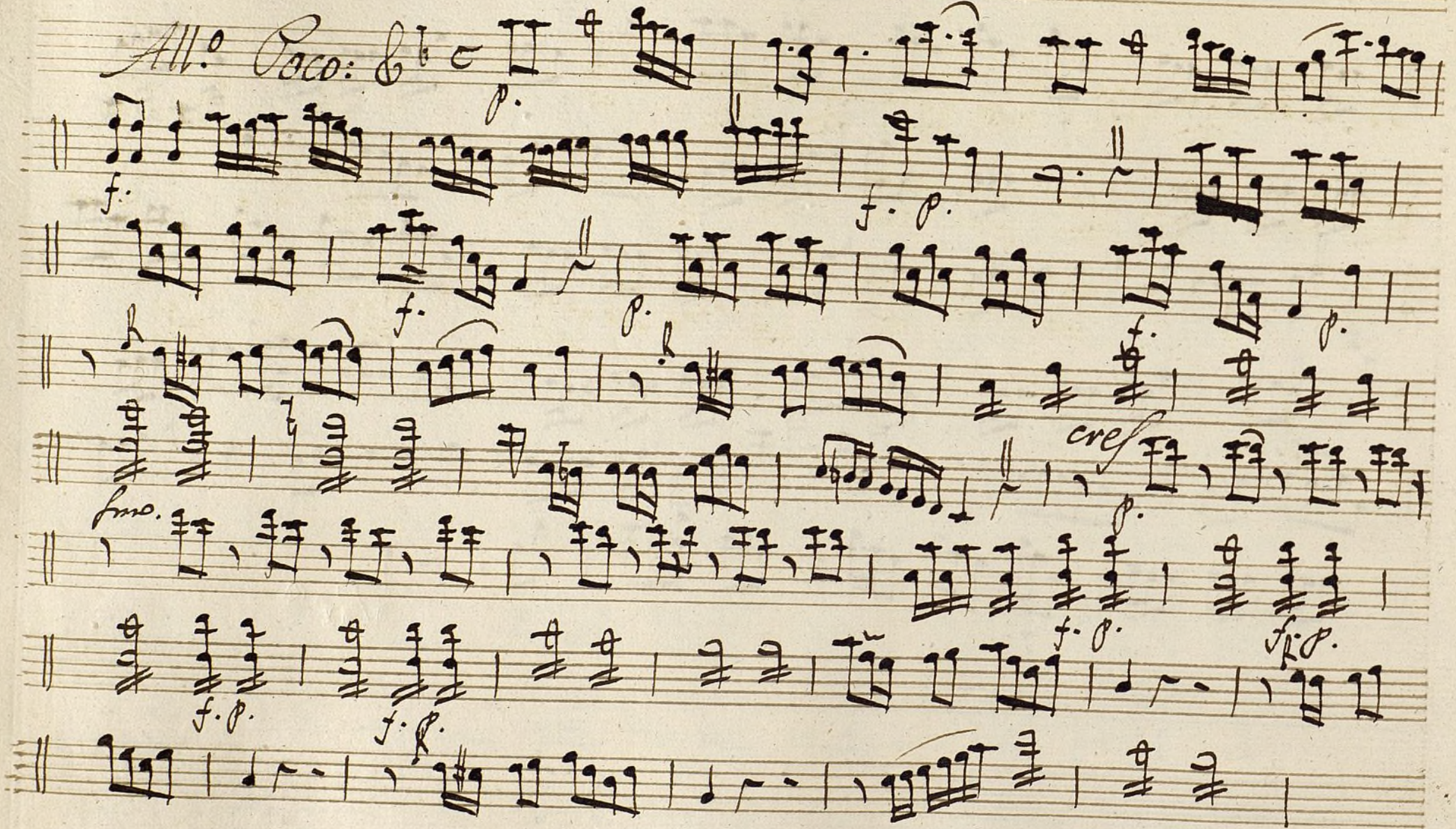
Ayuntamiento de Madrid



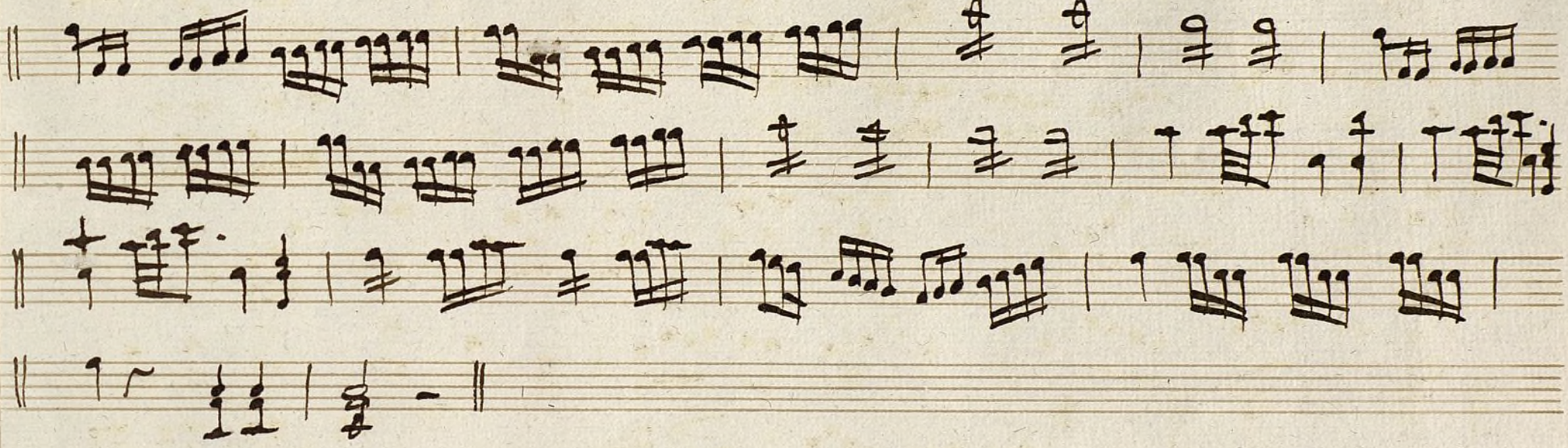
Ayuntamiento de Madrid



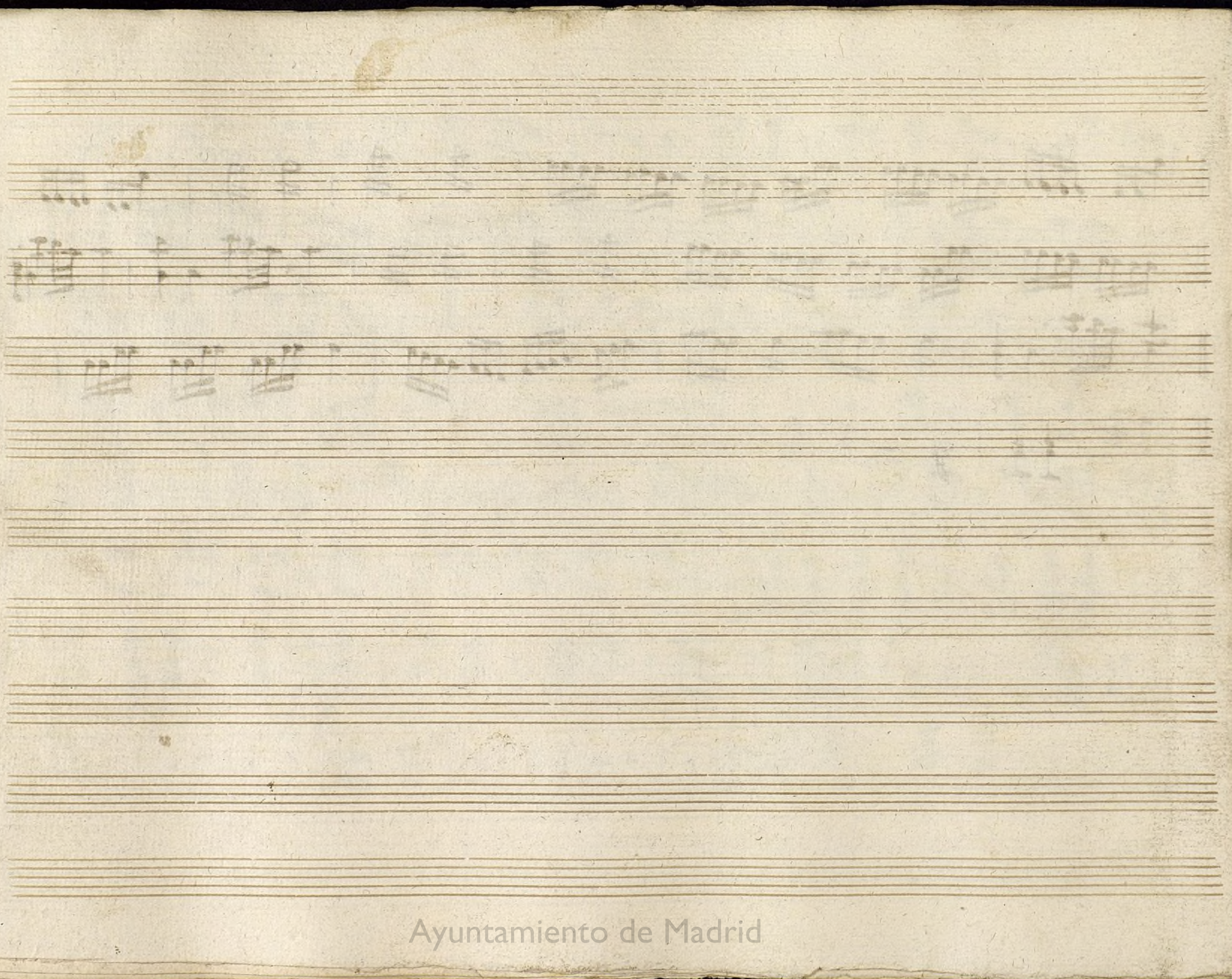
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 129-8

Violin 2° Tonª ª 3 el Manton

All° Poco

f. p.

f. f.

Parola

p.

f. f. p.

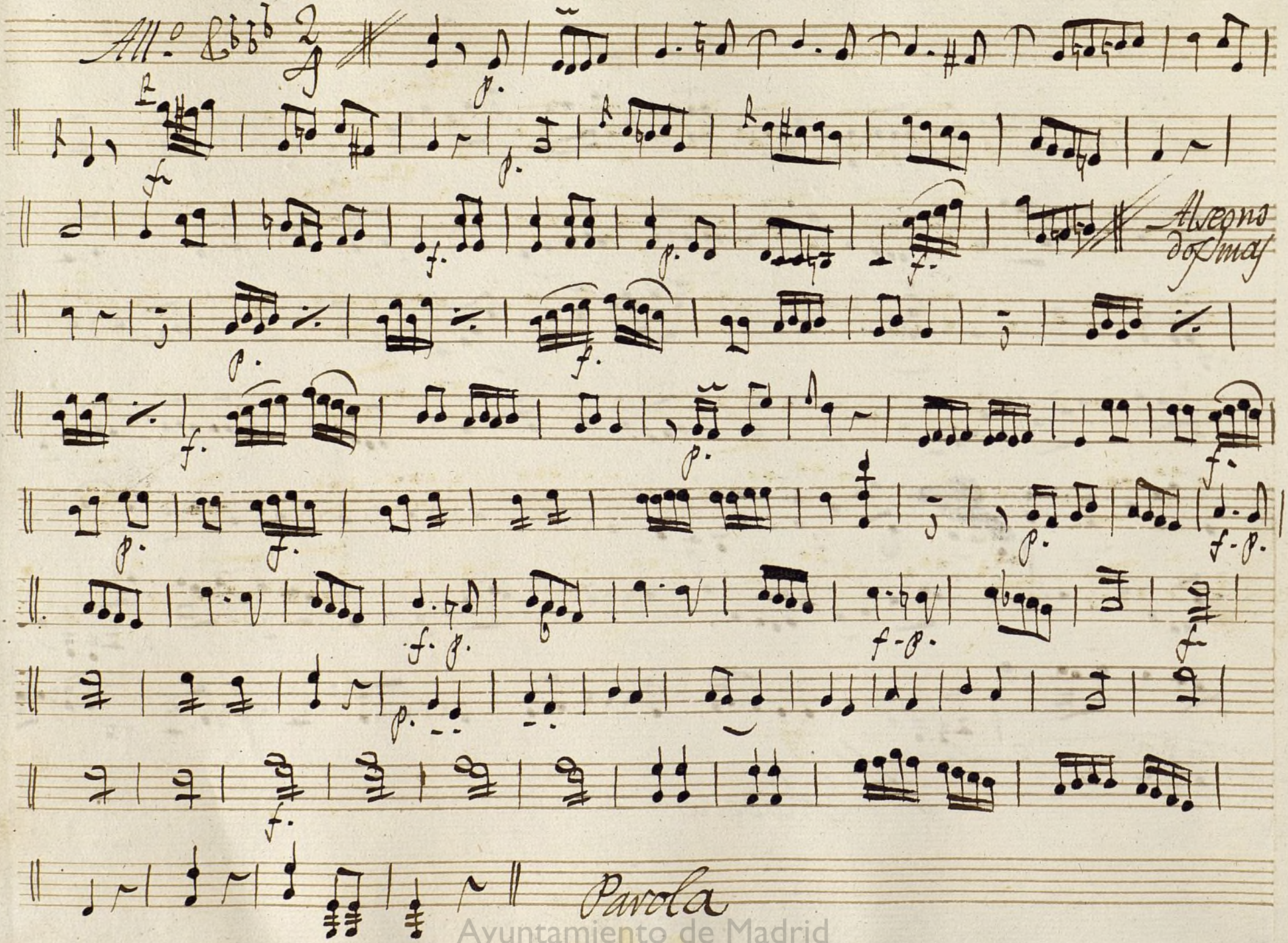
f. p.

f. p.

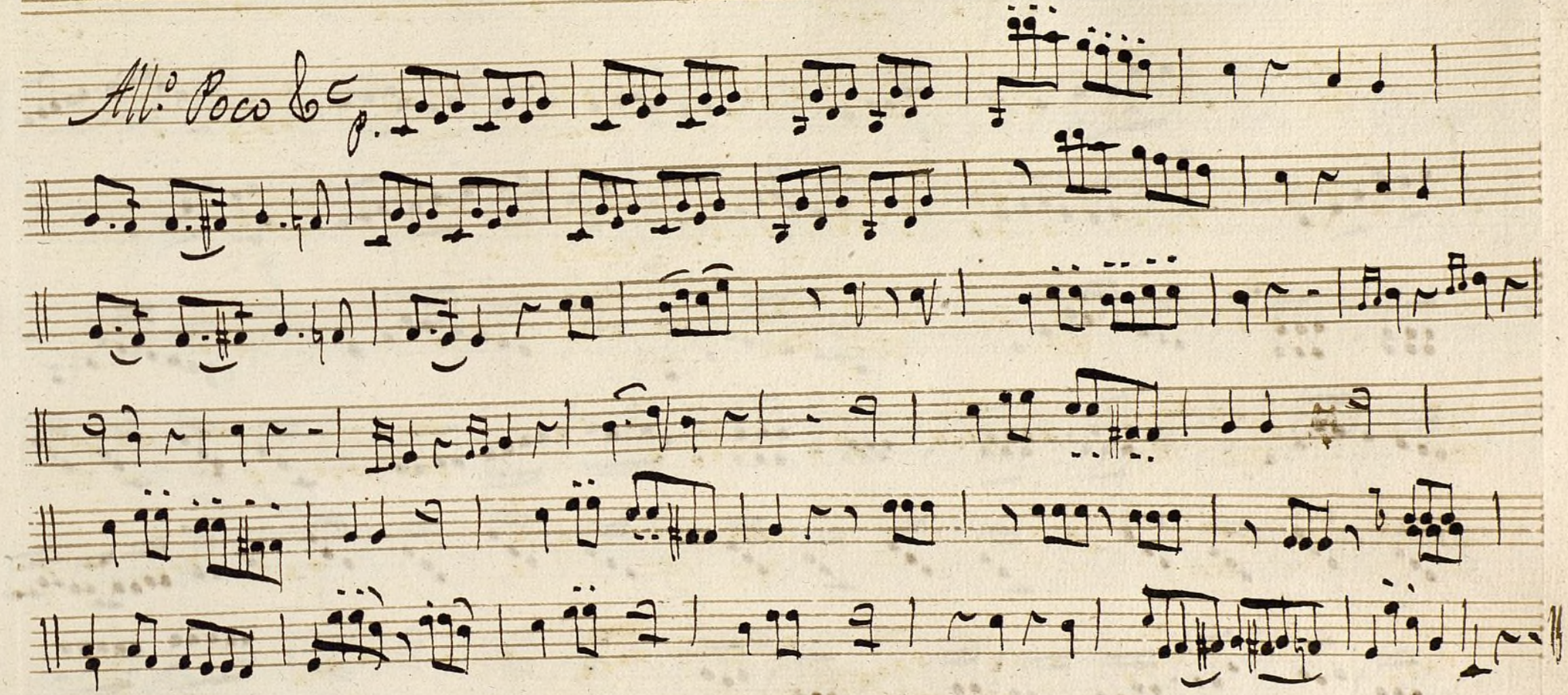
la 2ª no Parola

Allegro

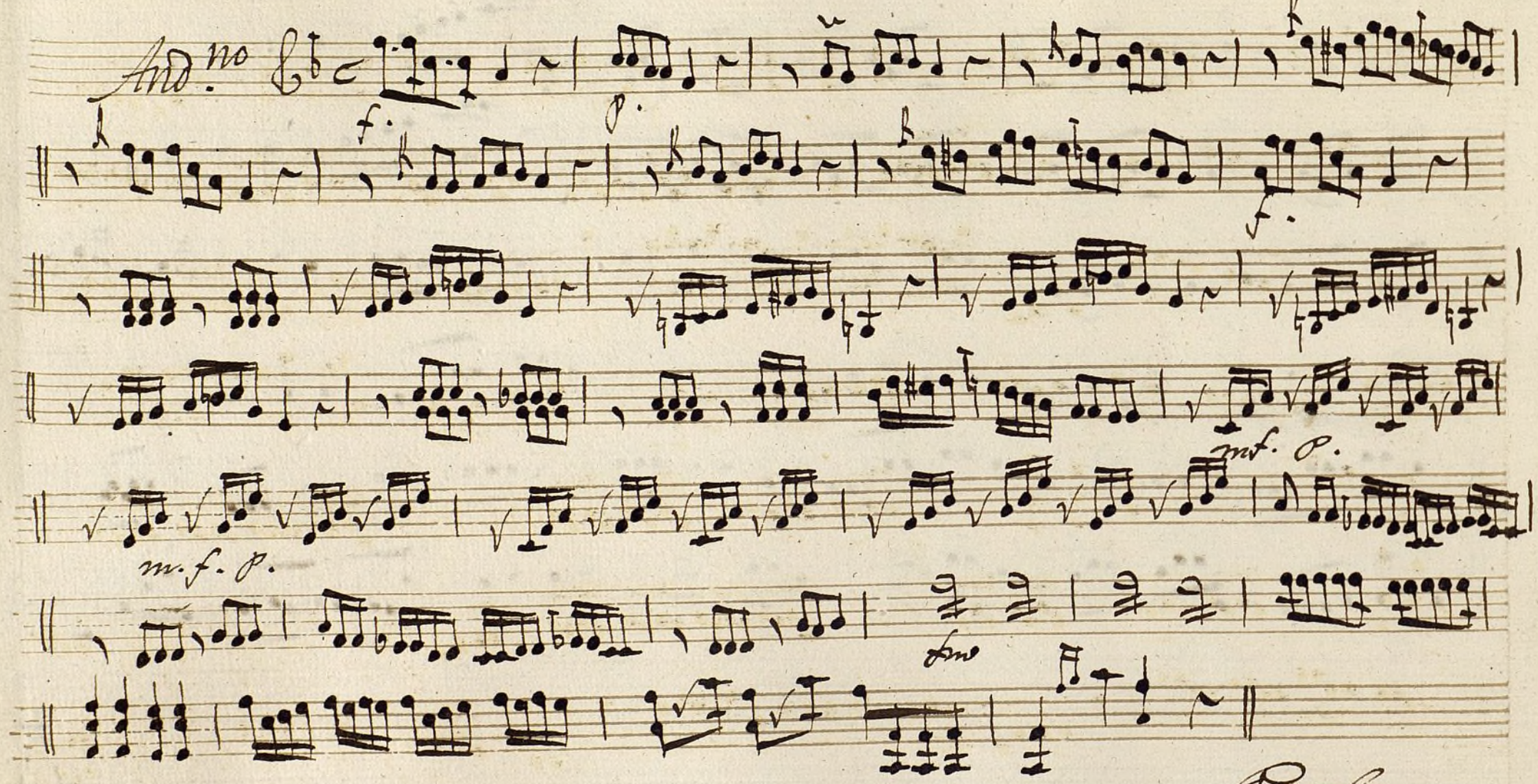
Ayuntamiento de Madrid



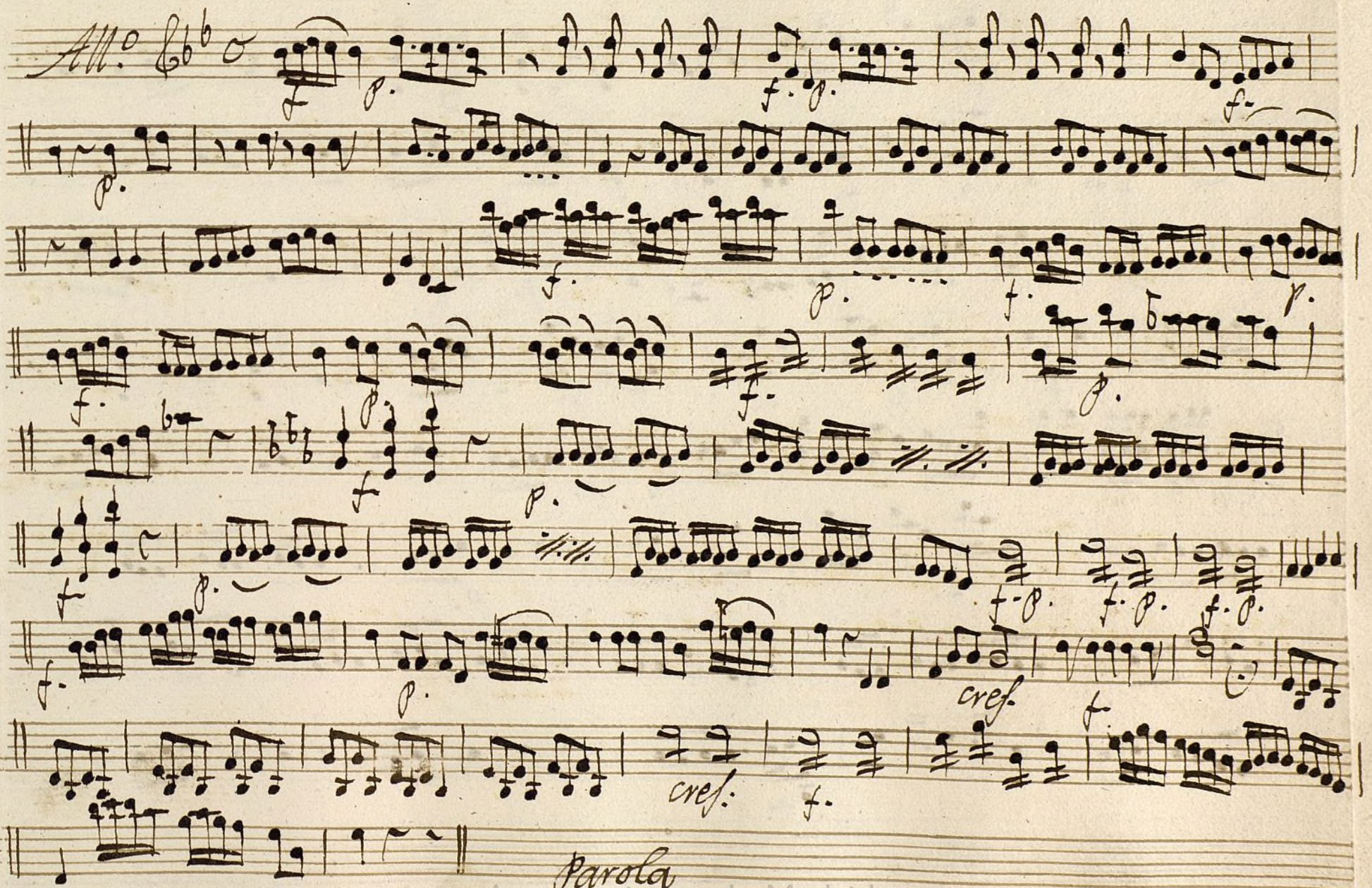
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

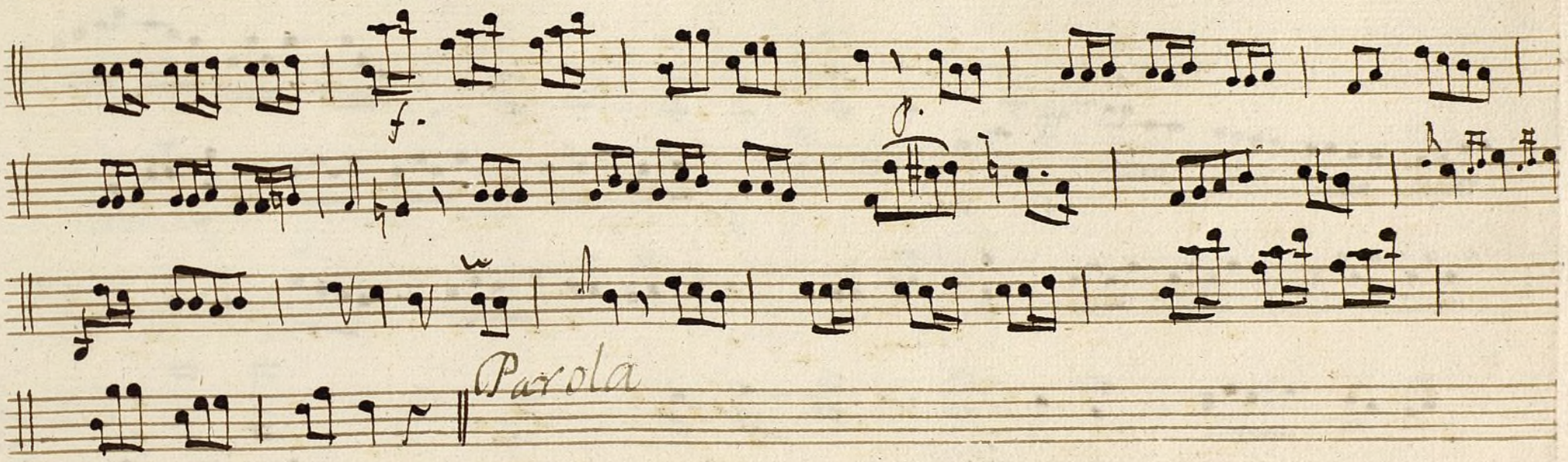


Ayuntamiento de Madrid

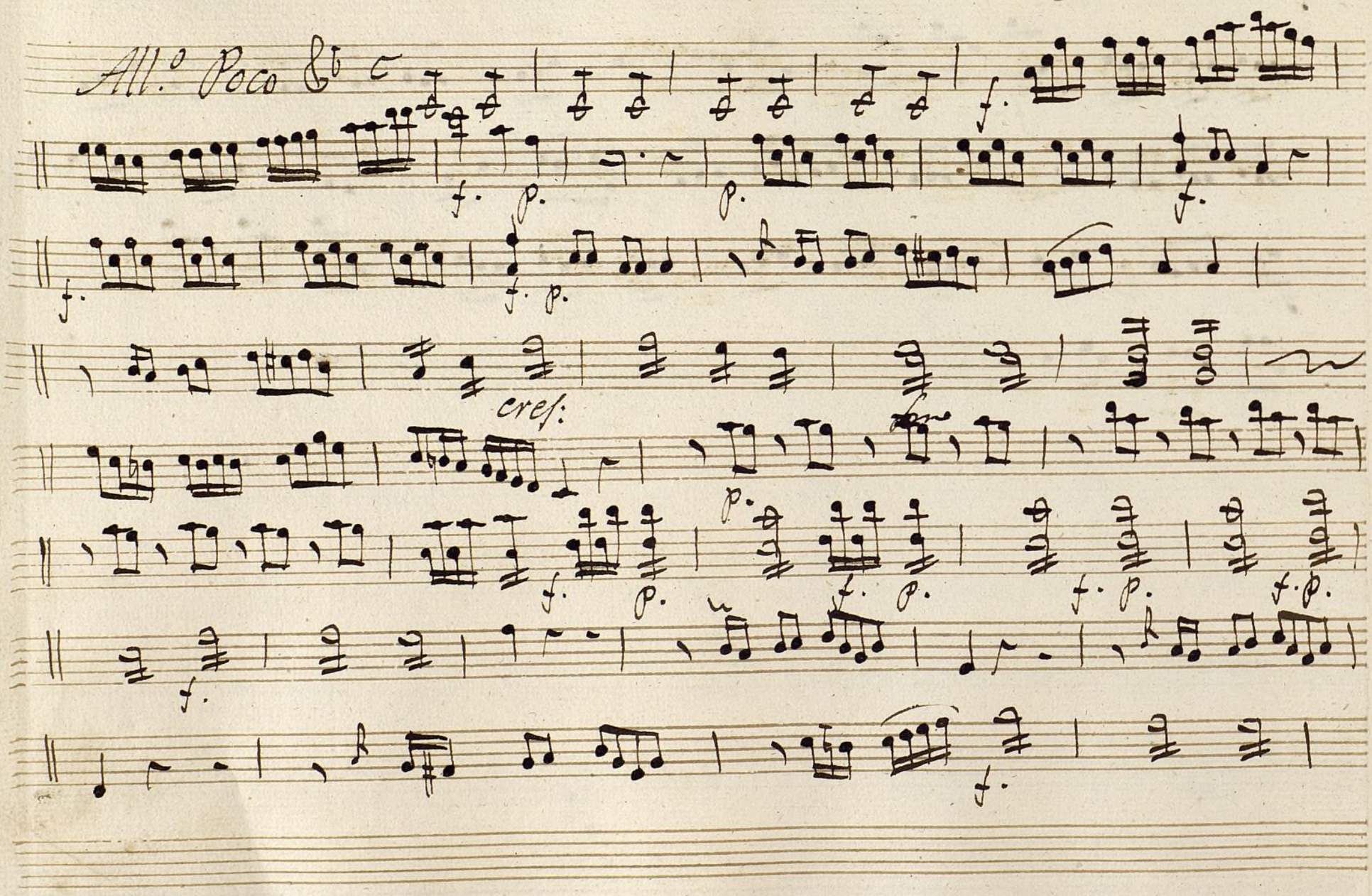
Coplas

All.o 2/4

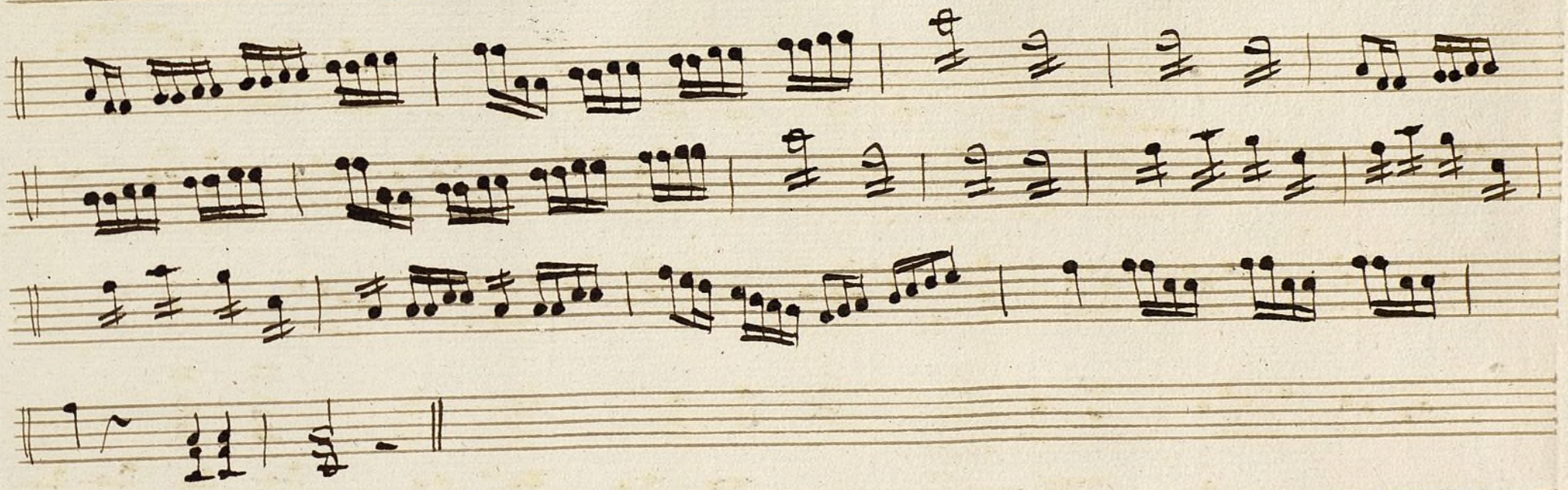
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 129-8

Violin 2.° Ton.a a 3. El Manton

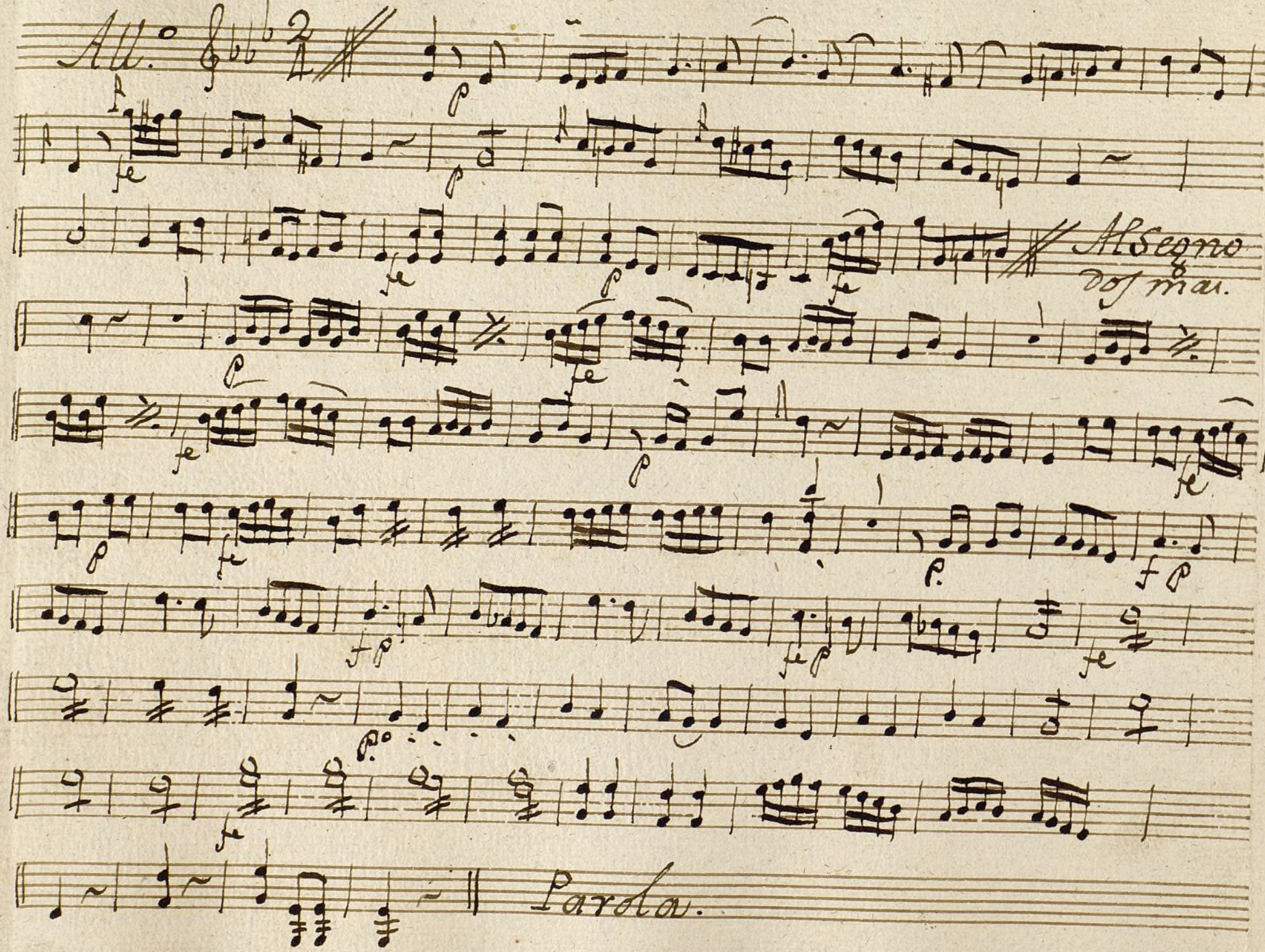
All.° Poco.

Parola

la 2.a no Parola

M.S segno

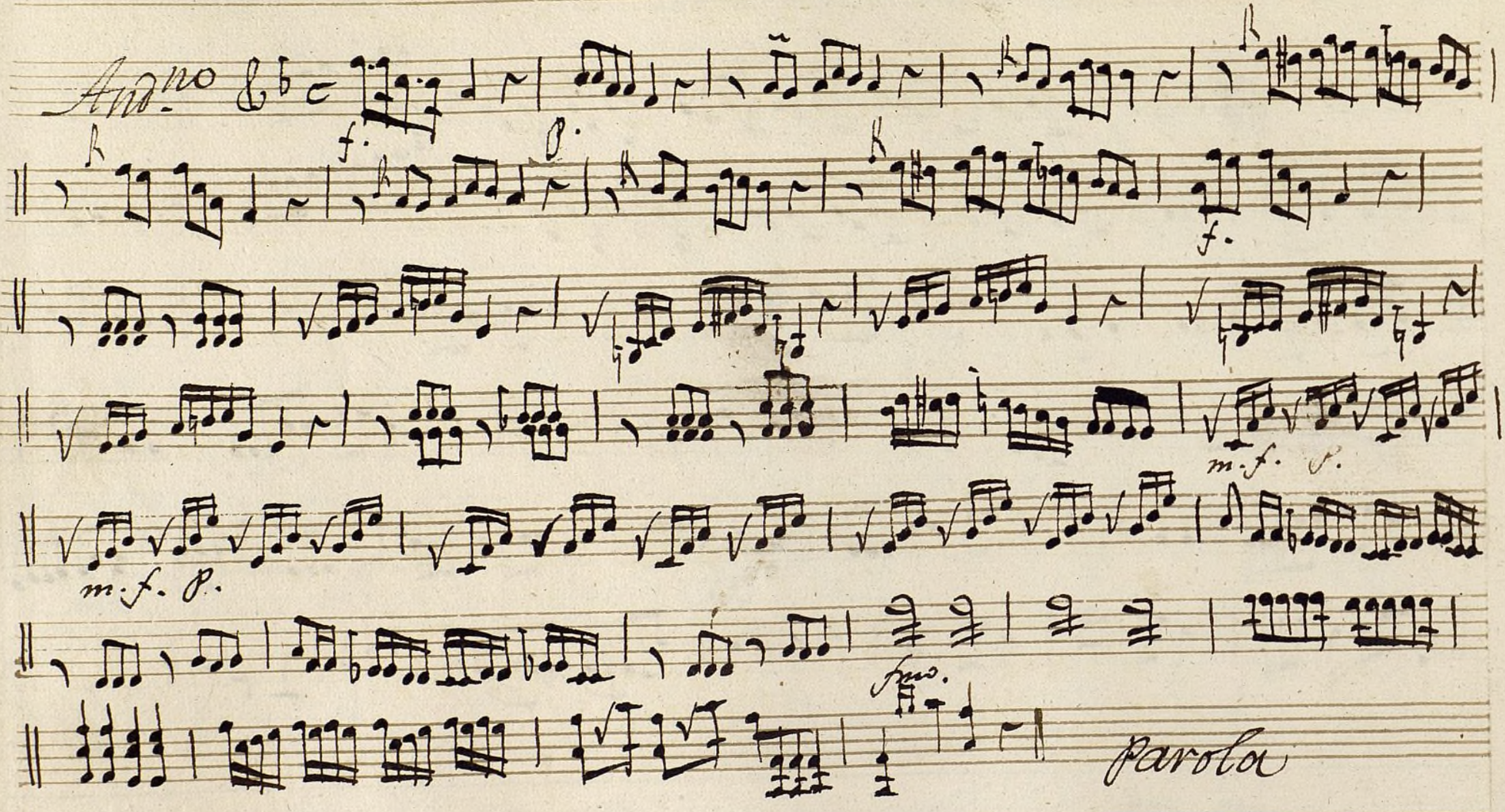
Ayuntamiento de Madrid



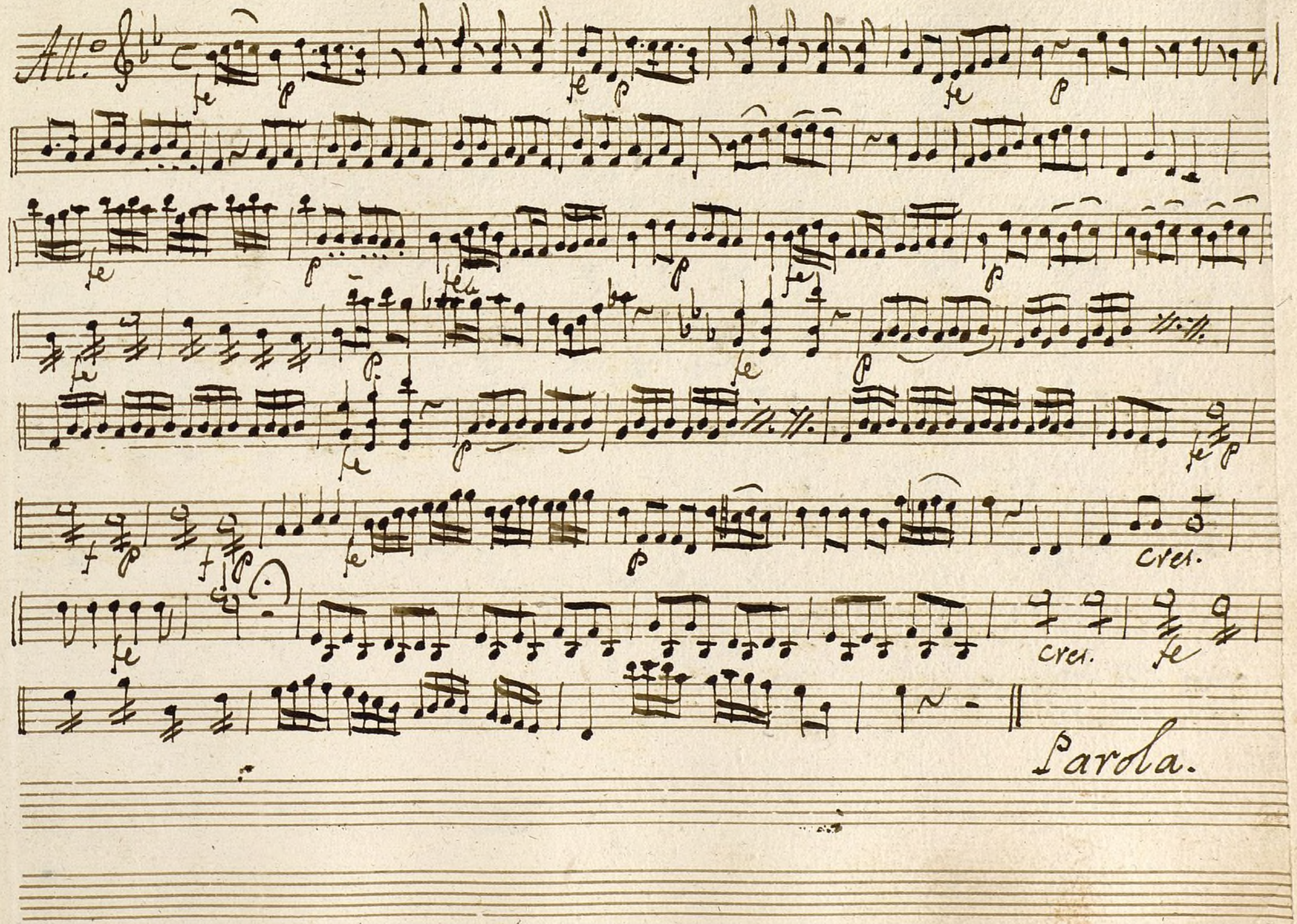
Ayuntamiento de Madrid

All.o

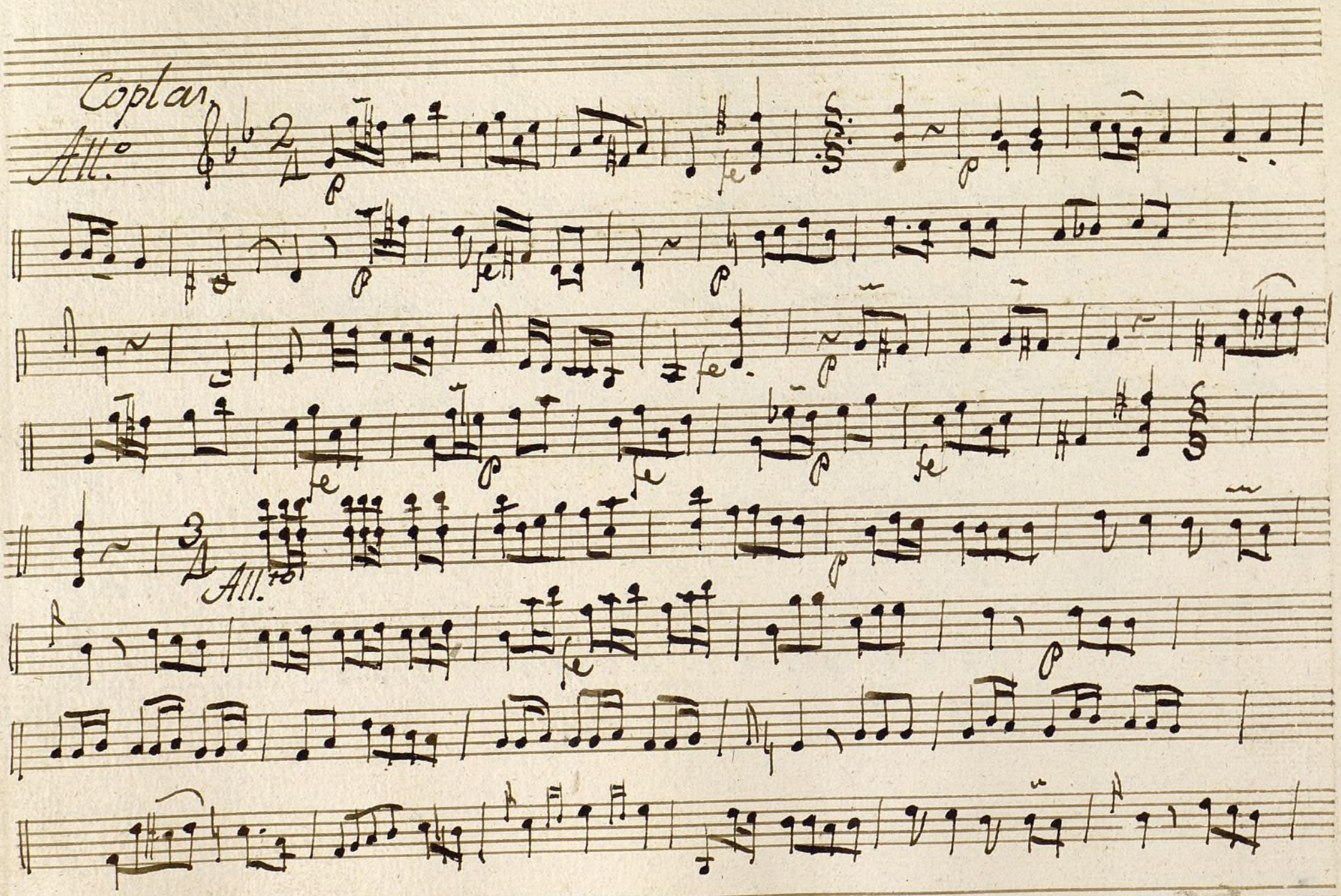
Ayuntamiento de Madrid



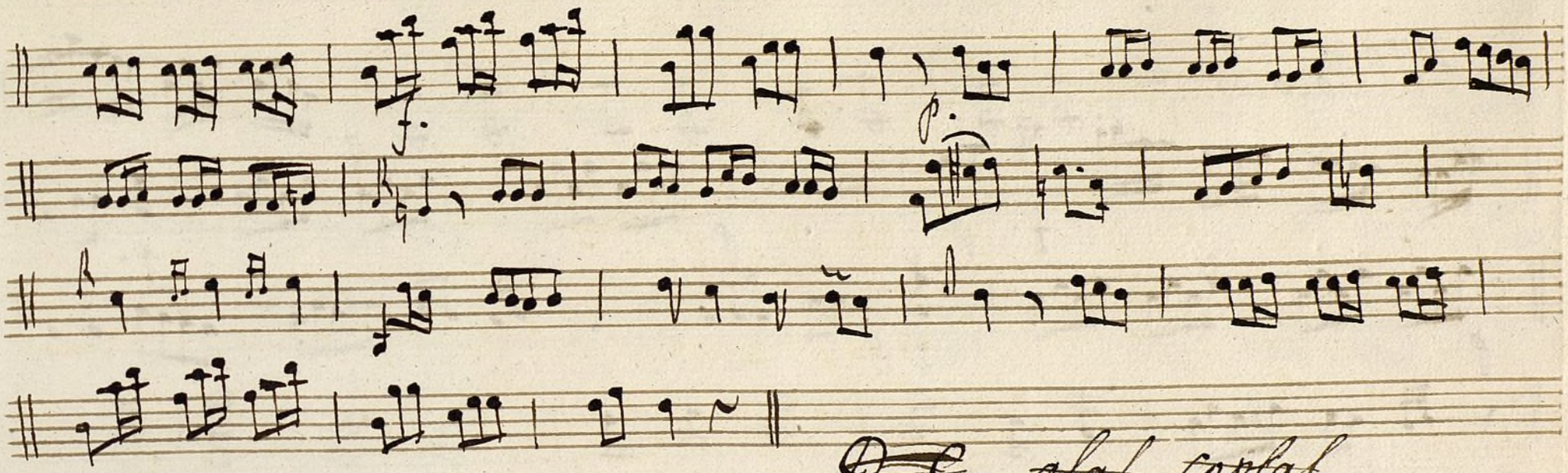
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

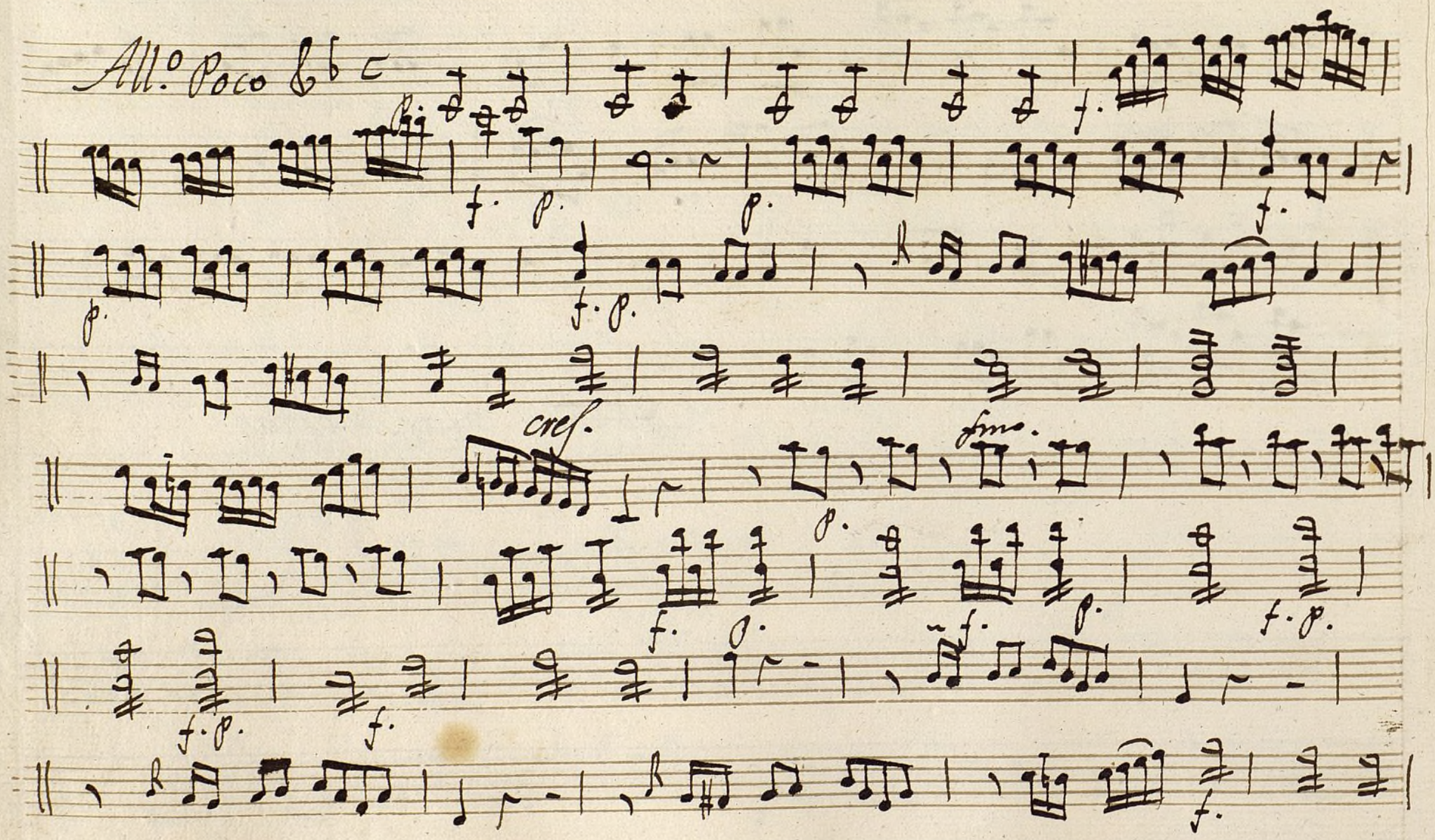


Ayuntamiento de Madrid

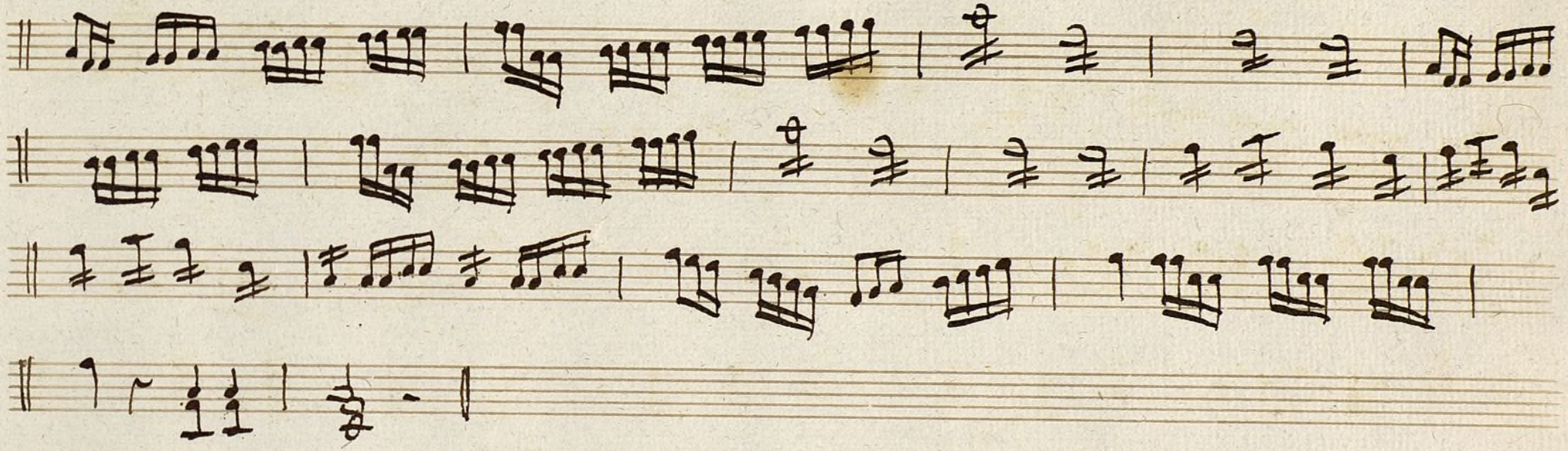


parela

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 129-8

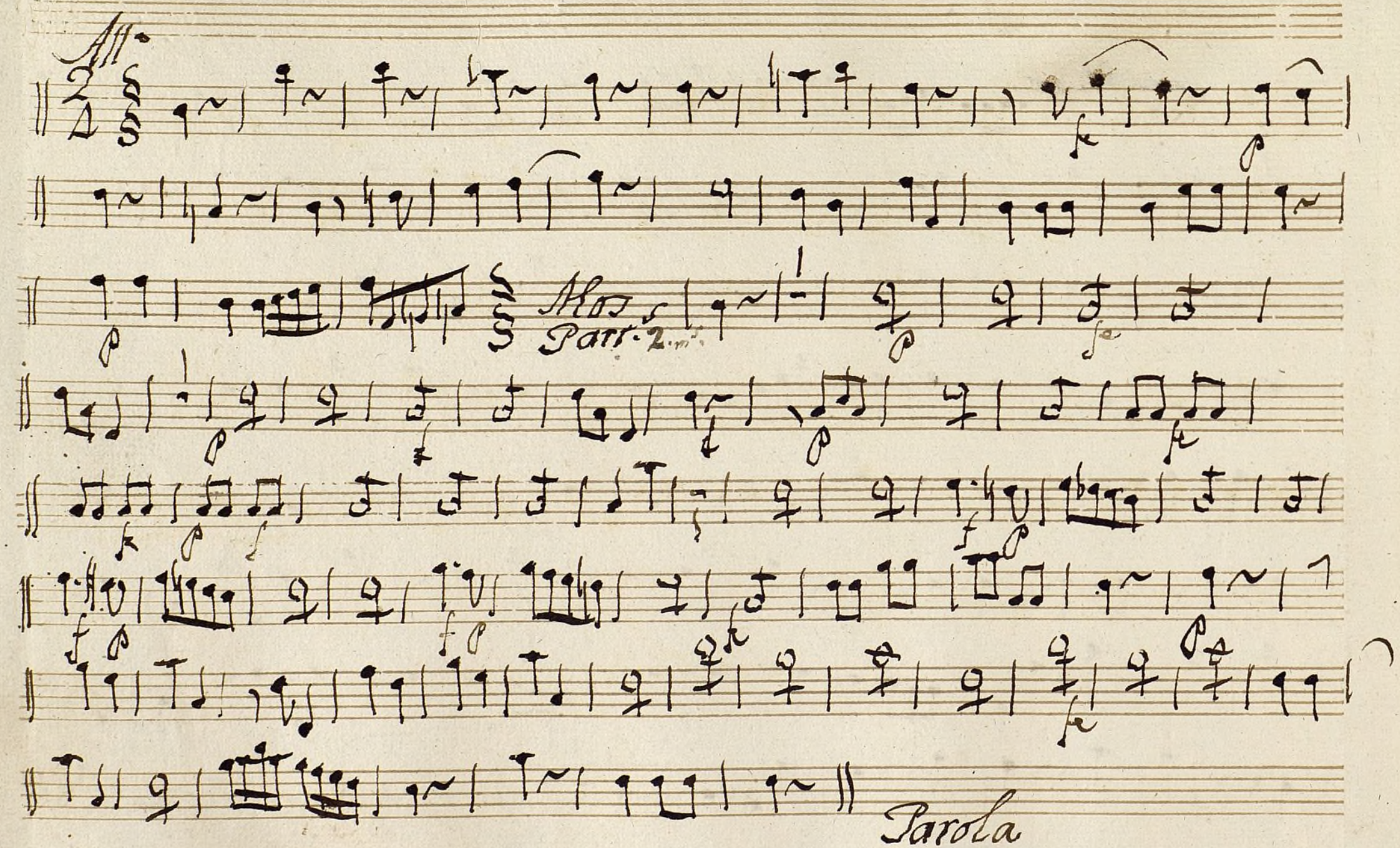
Viola Ton.a a 3. el Manton.

All.o Poco.

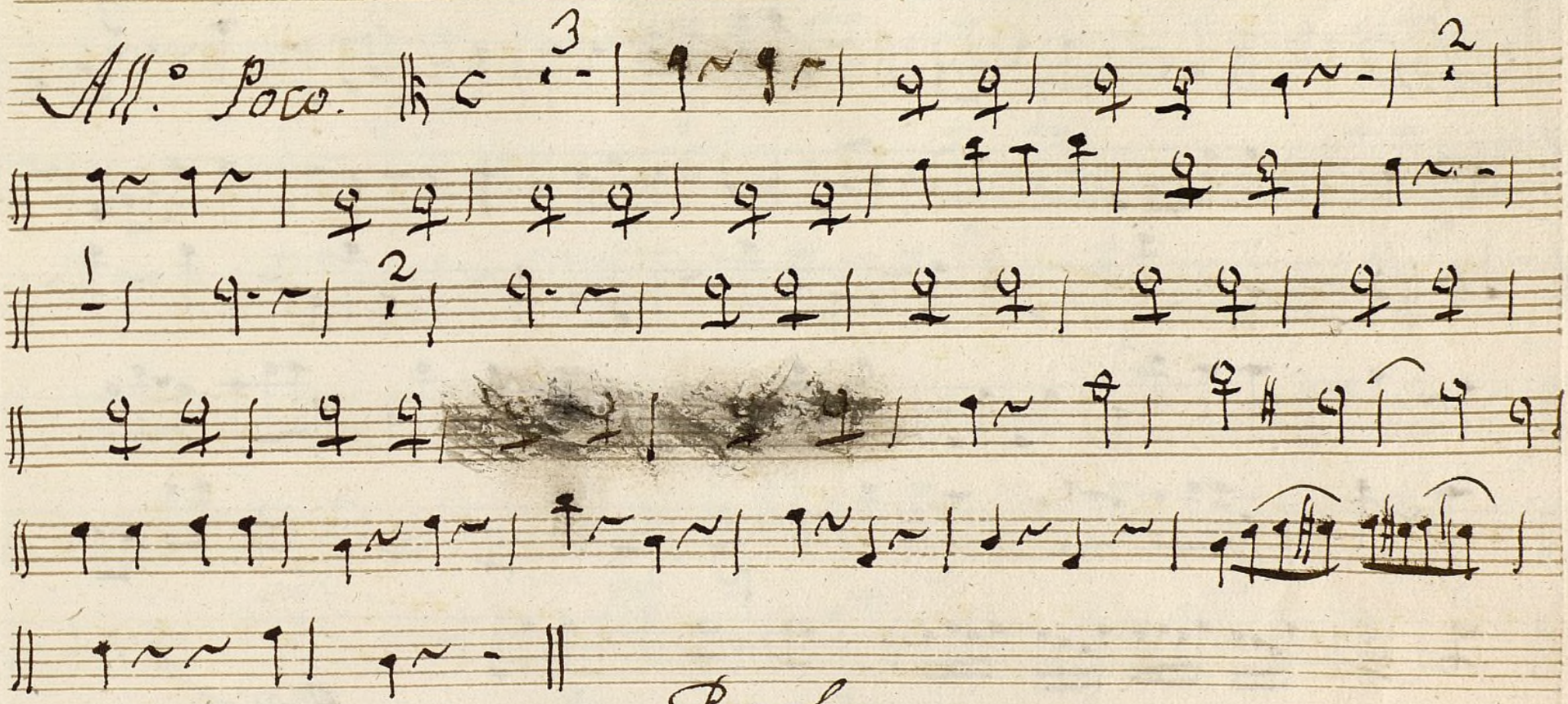
Parola

Parola Al segno

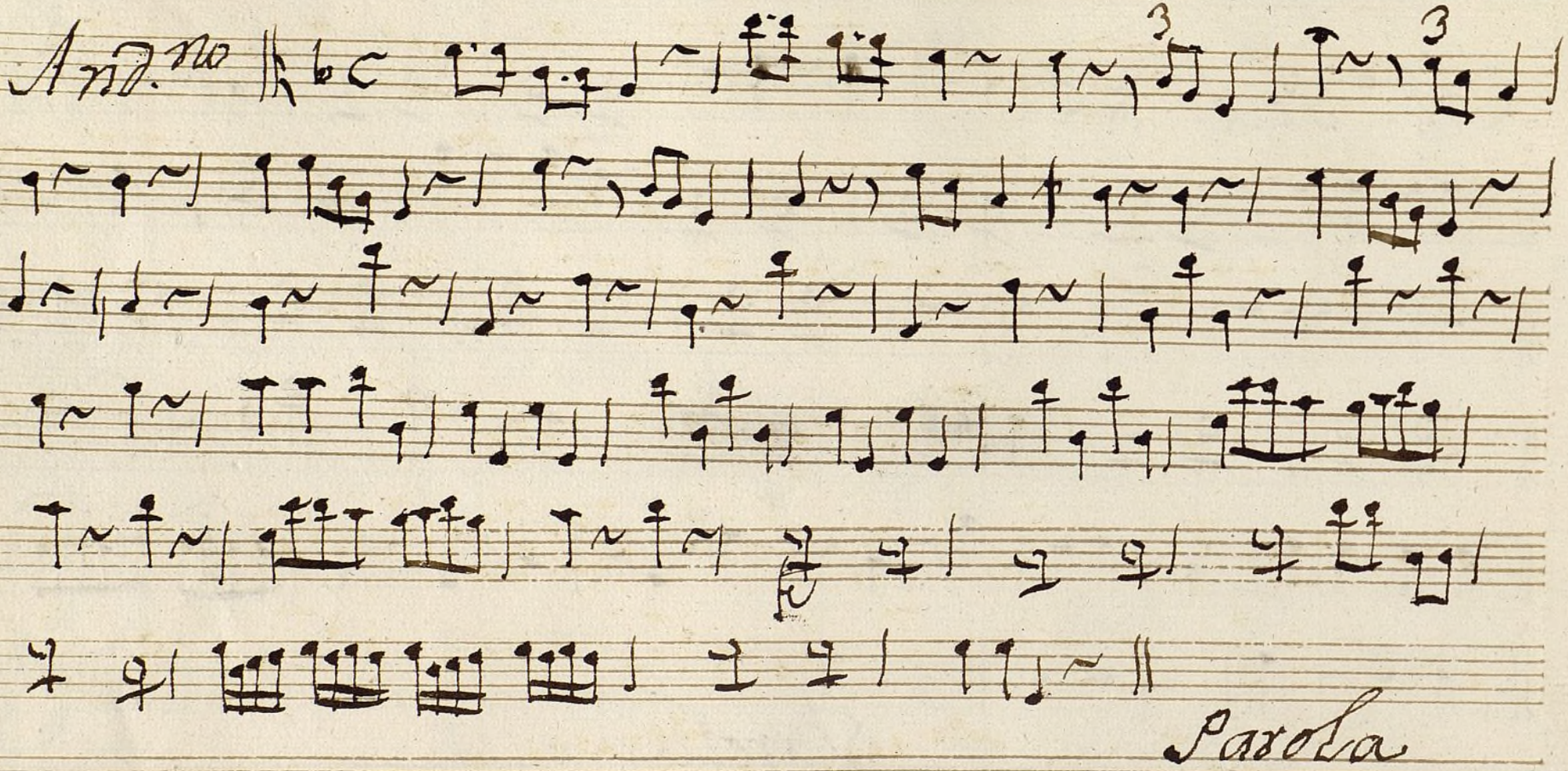
Ayuntamiento de Madrid



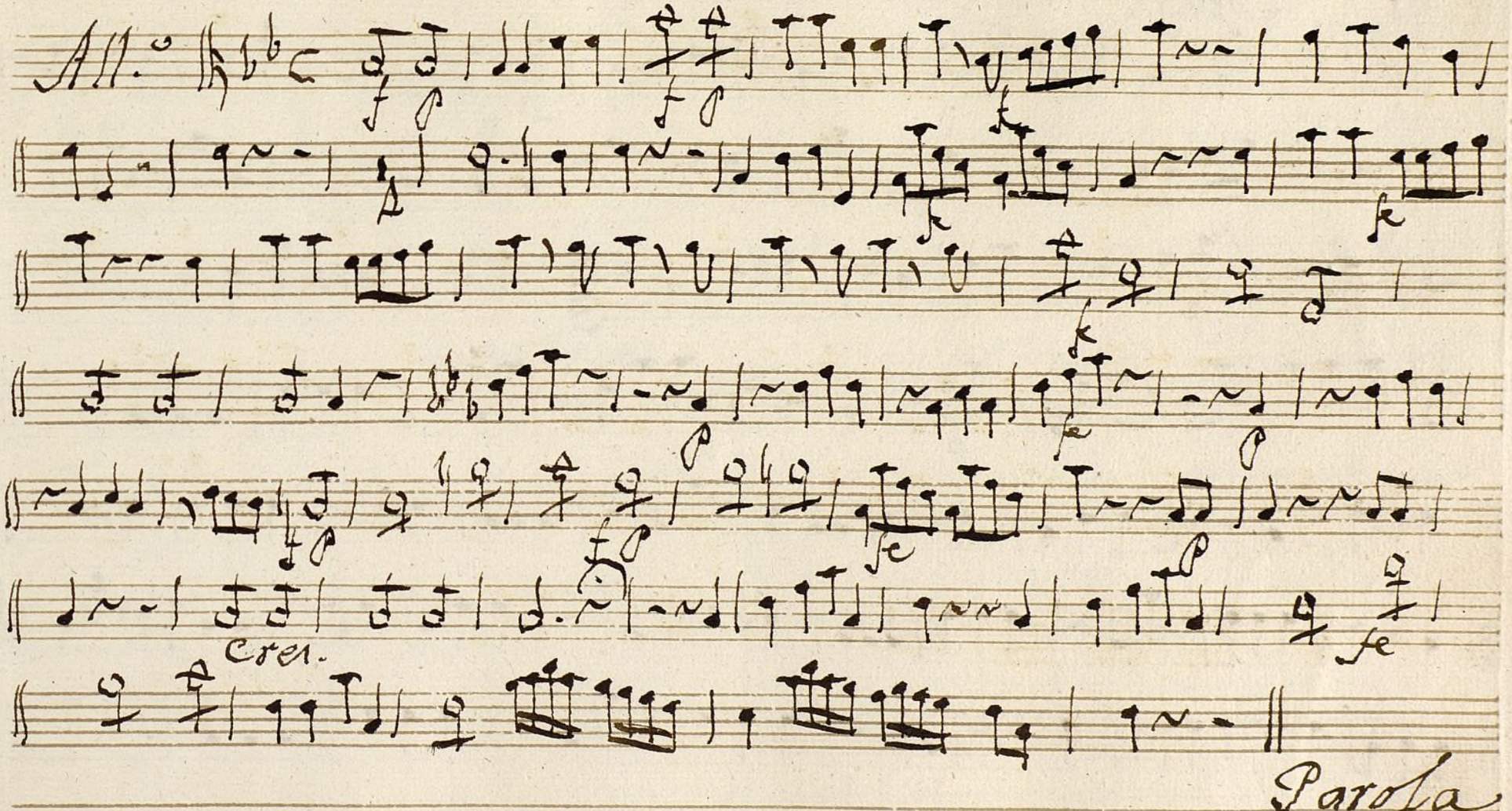
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



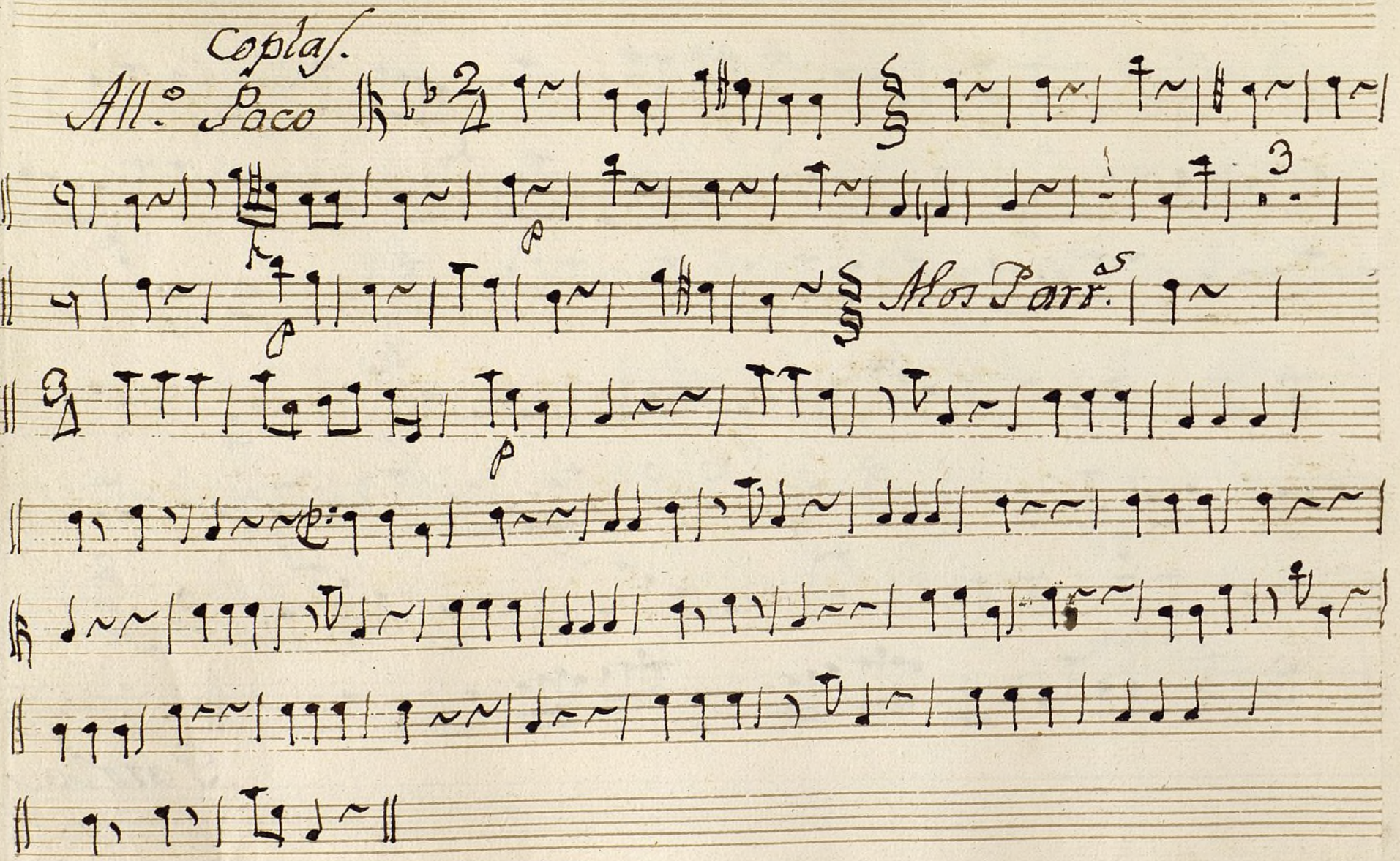
Ayuntamiento de Madrid



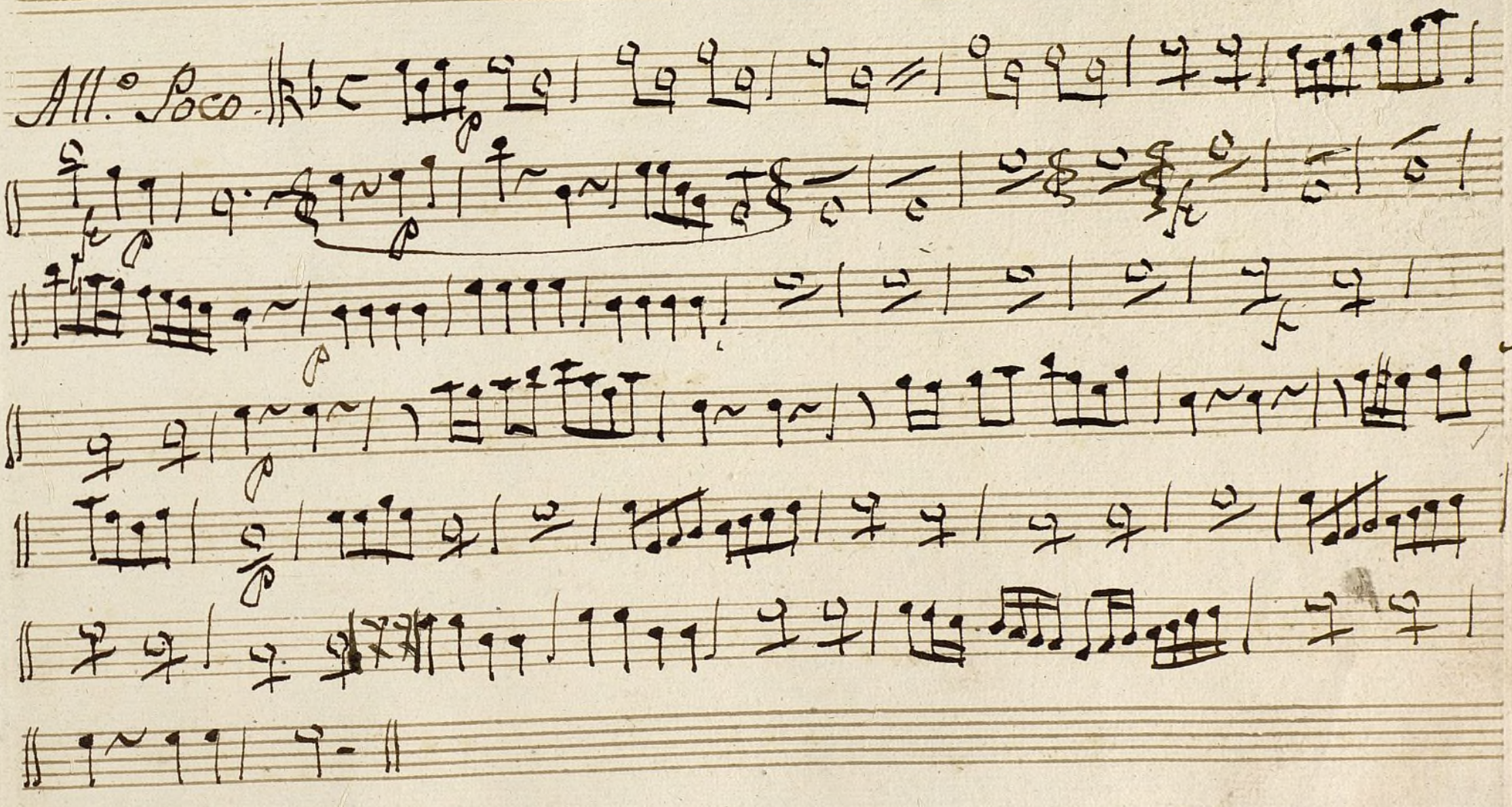
Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

All.o Poco



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 129-8

Oboe 1.° Ton.a a 3. Variedades de Bernabeu el Manton.

All.° Poco.

Parola

Parola

la 2.a no

Al Segno

All.°

Solo

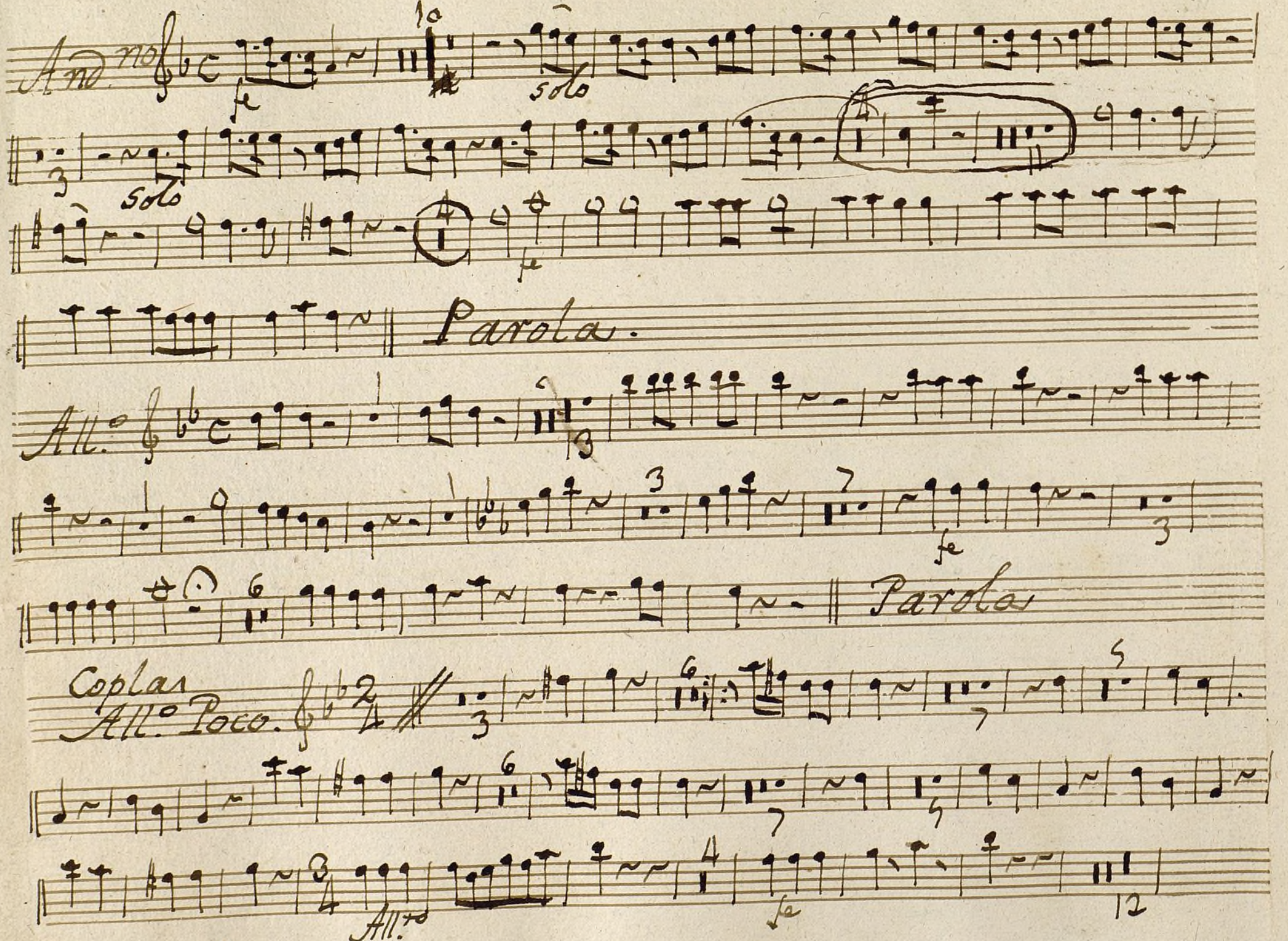
Al Arr.° 2 of mas.

Parola.

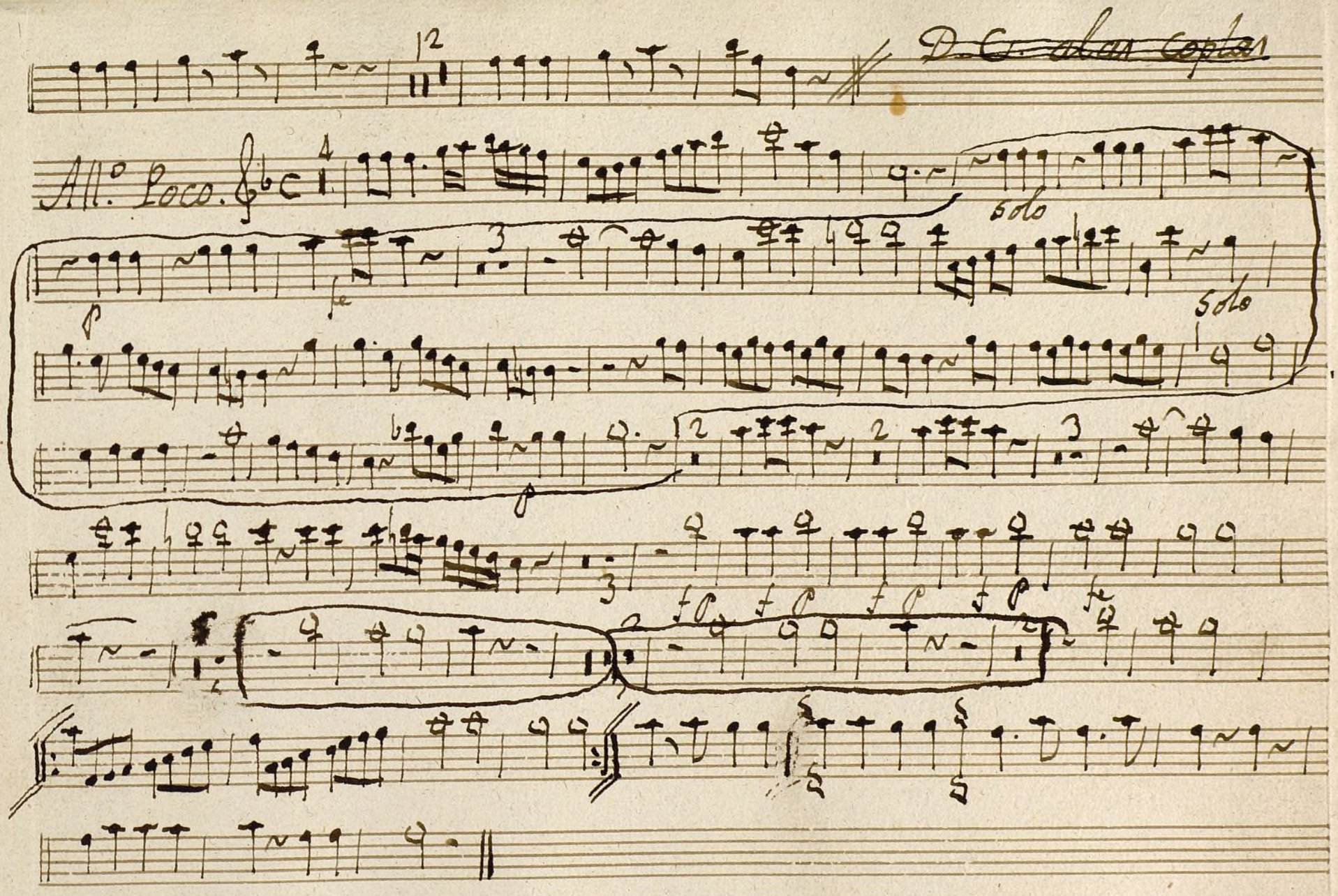
All.° Poco.

Parola.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 129-8

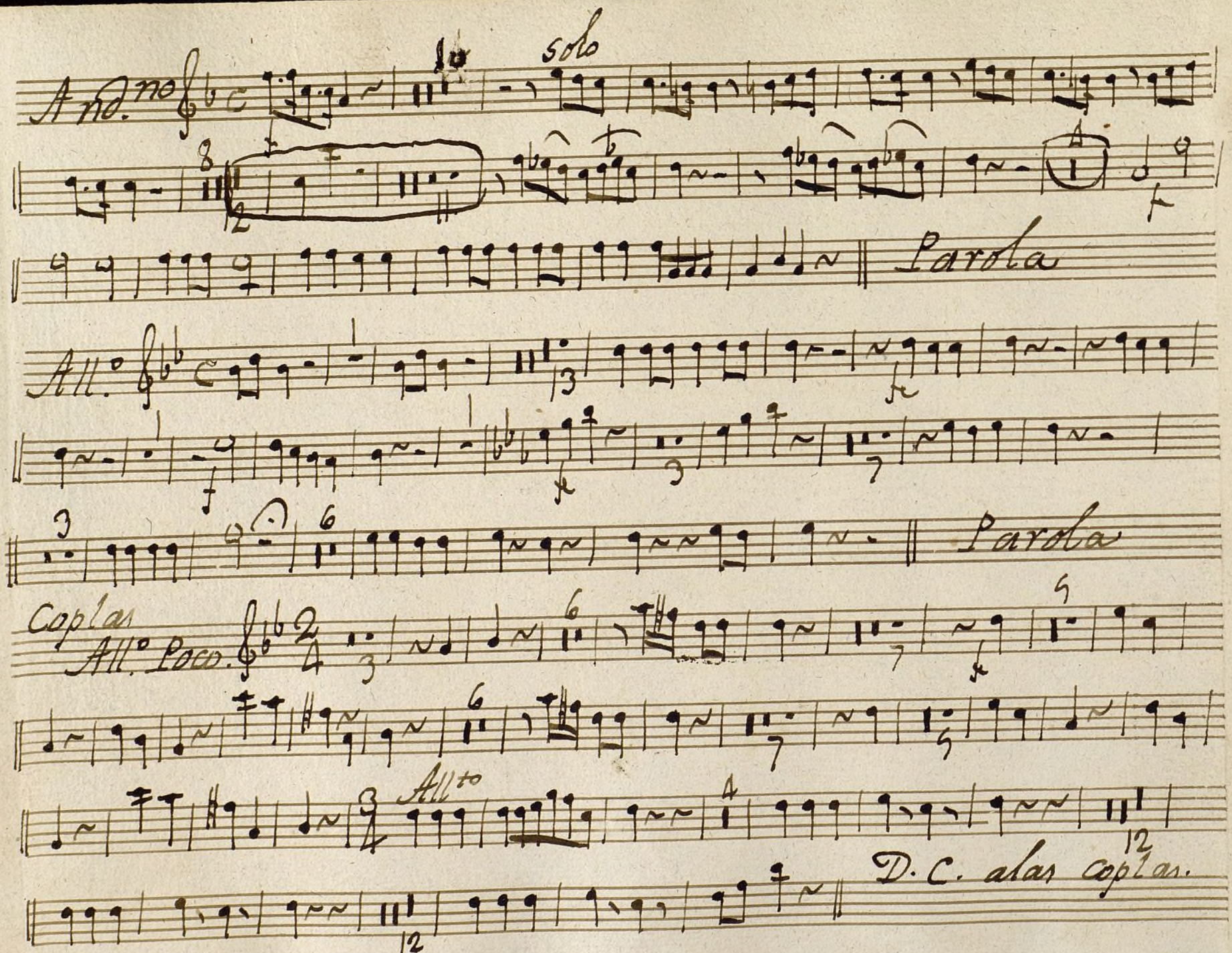
Oboe 2.° Ton.ª a 3 ~~La huida de Bernardo~~ El Marton

All.° Poco.

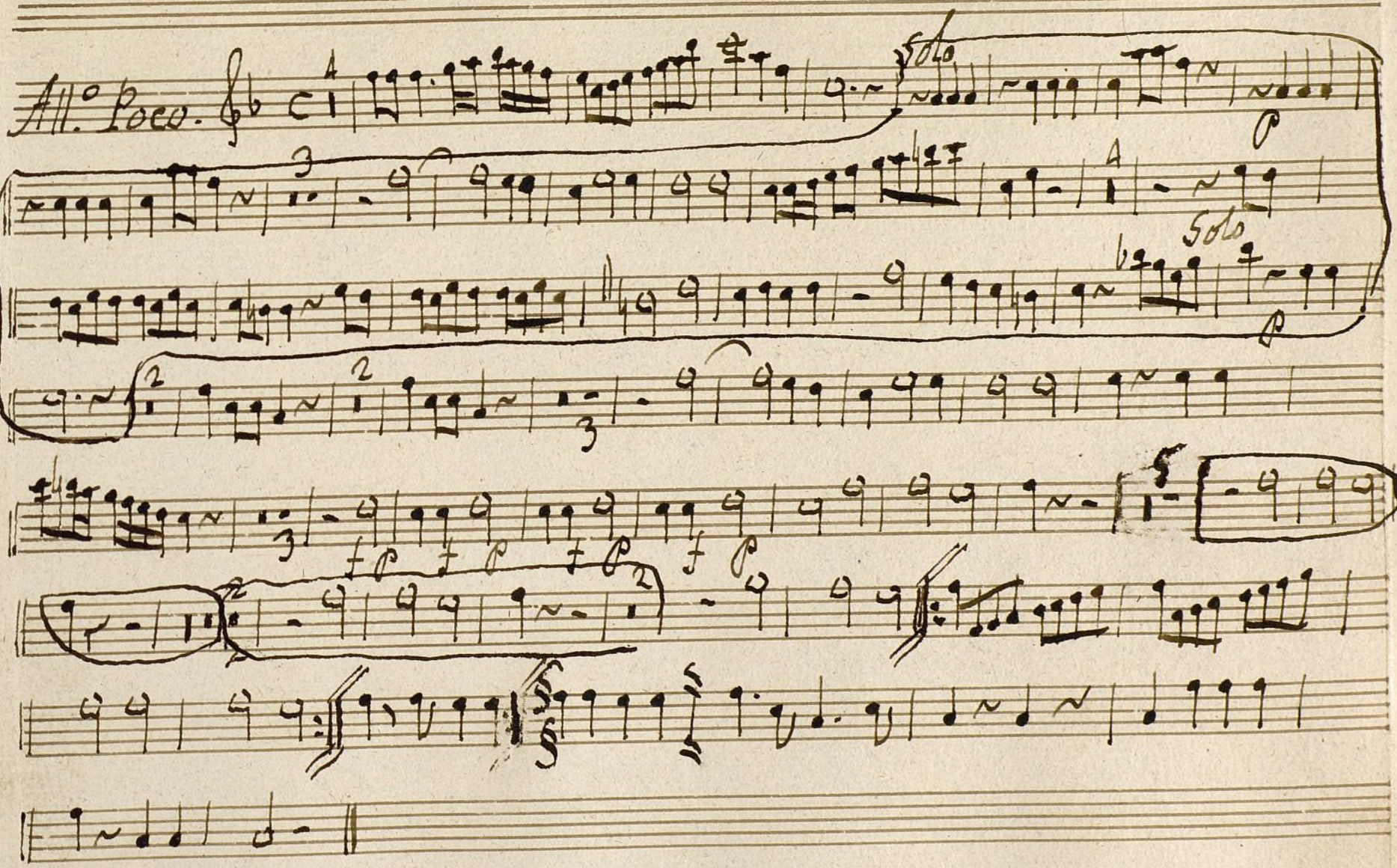
Parola

Parola

Parola



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 129-8

Clarinete Ton.a a 3. el Manton.

All.o Poco.

Parola

Parola

Al Segno

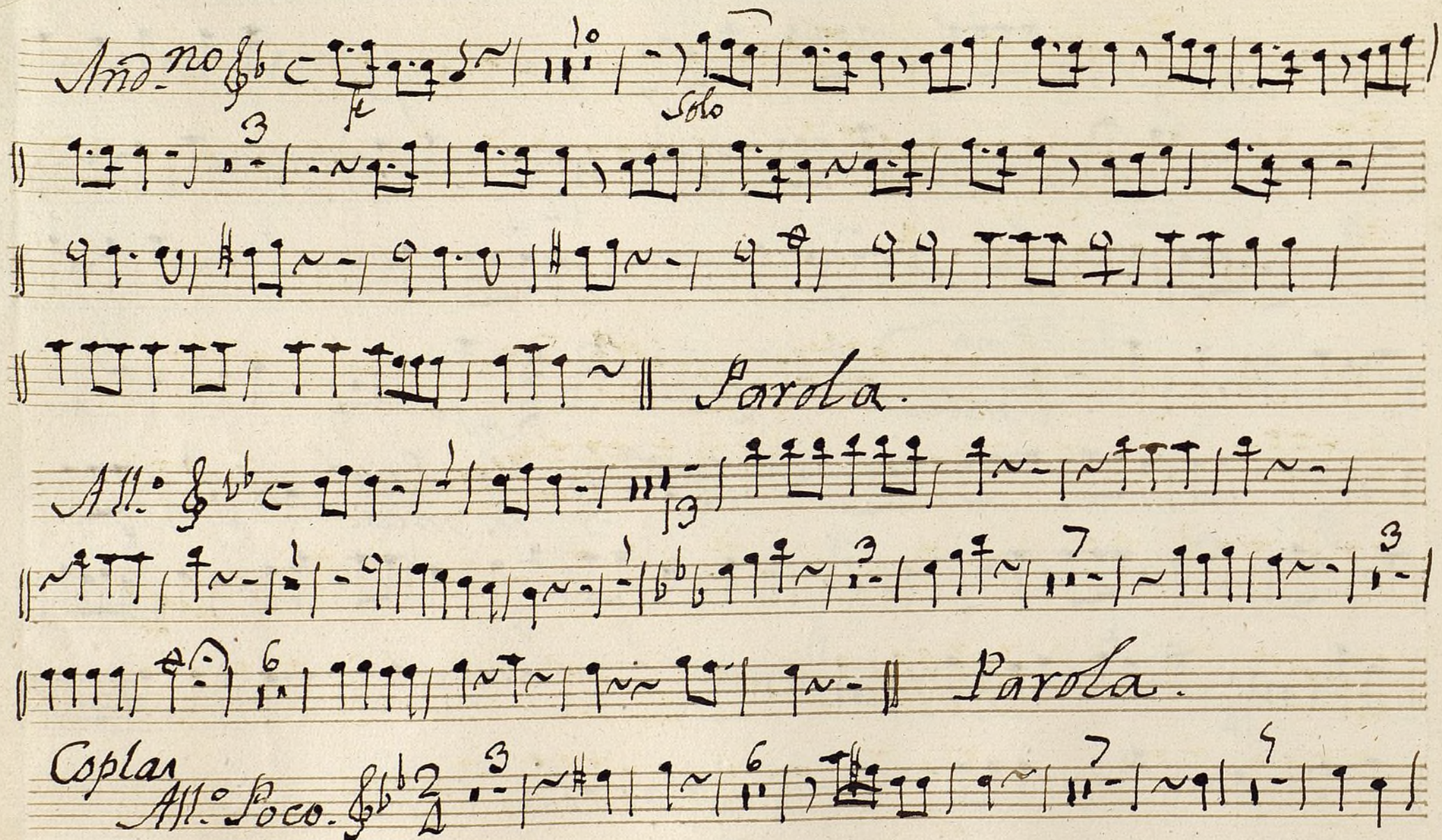
All.o

Alos Part dos mas.

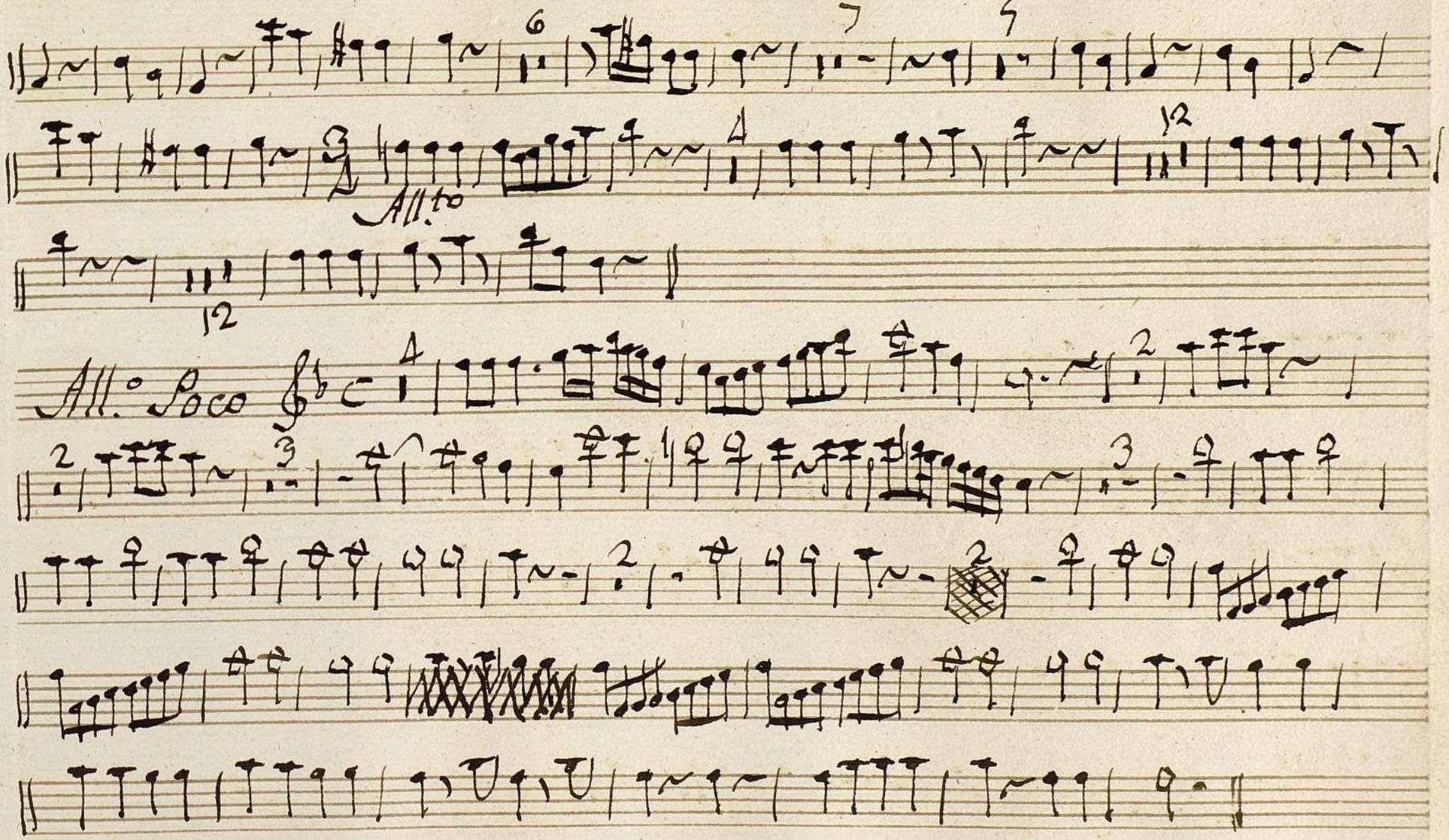
All.o Poco.

Parola.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 129-8

Trompa 1ª Ton.a a 3. ~~Cathedra de Bernardo.~~ t. el Mantón

In elafa.

All.o Poco.

Parola.

Parola

All.o

Al Segno

dor mas.

Parola

Ayuntamiento de Madrid

All.° Poco. 4 3 25. Parola.

Tace C. y Parola.

All.° clafa. fe p f

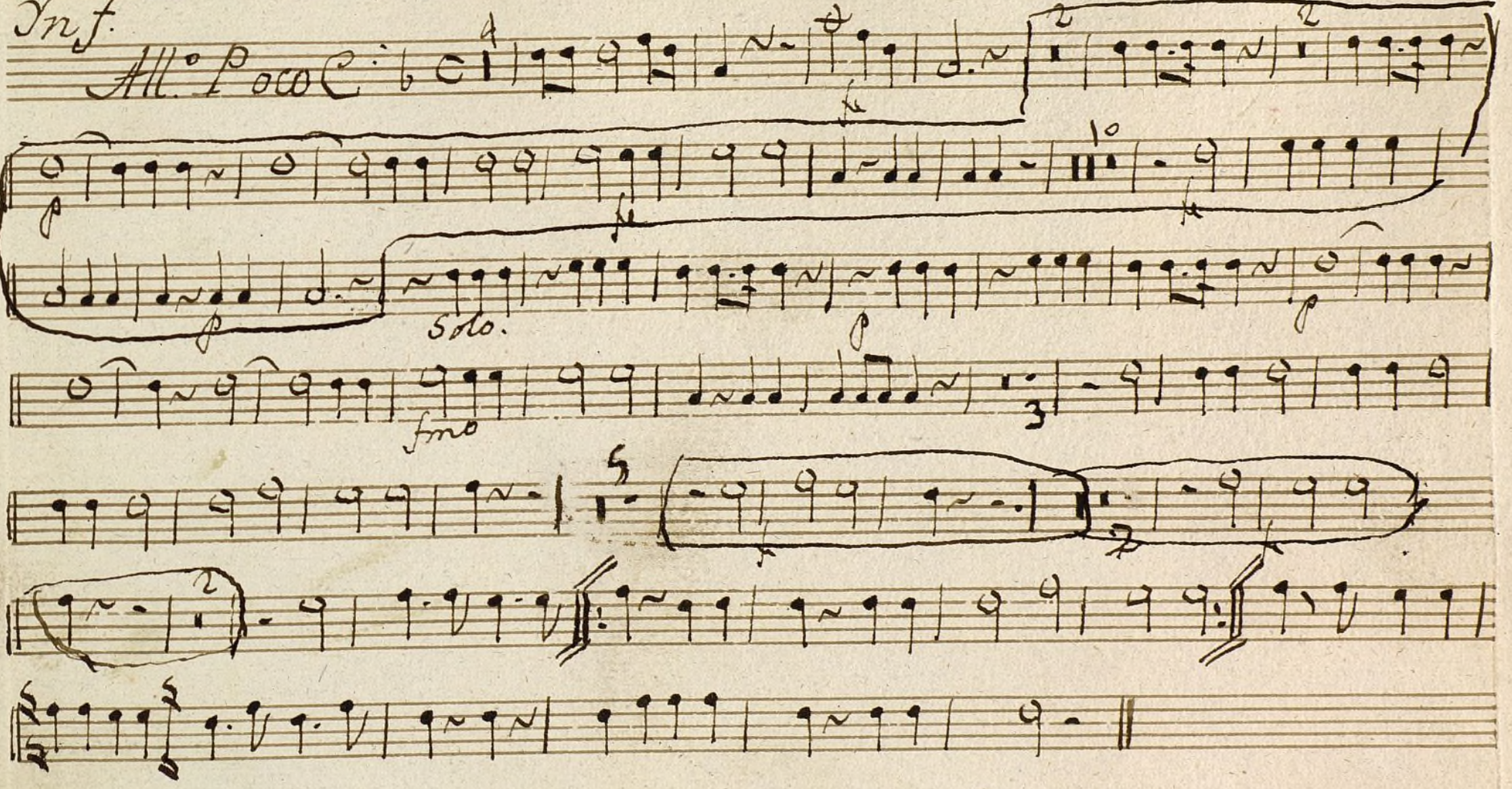
Parola.

Coplas All.° Poco. 27. 27. All.to

37. Parola:

M. S. ~~alan Coplas~~.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 129-8

t el Manton.

Trompa 2.ª Ton.ª a 3 ~~Cabriedas de Hernando~~

elafa.

All.º Poco

Parola

Parola

All.º

All.º segno dos mas.

Parola

Ayuntamiento de Madrid

All.° Poco. C. Parola

Tace C. y Parola.

All.° clafa. C.

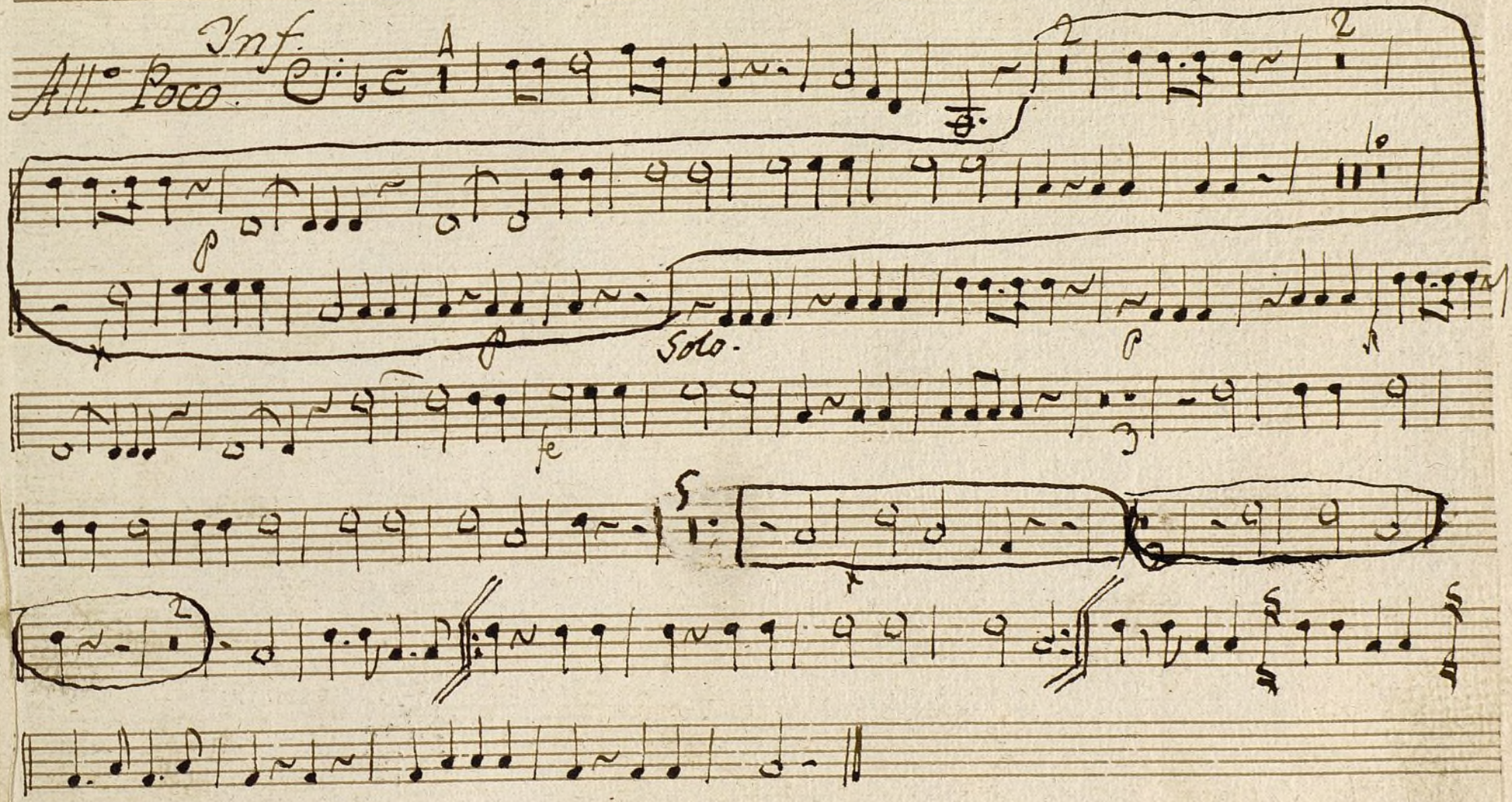
Parola.

coplas All.° Poco. C.

All.to

D.C. alas coplas

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 129-8

Fagot Ton.a a 3. el Manton.

All.o Poco.

Parola

f

ta 2.do no

Parola M.S Segno

Ayuntamiento de Madrid

All.°

Mos Sarr.ª

Parola

Ayuntamiento de Madrid

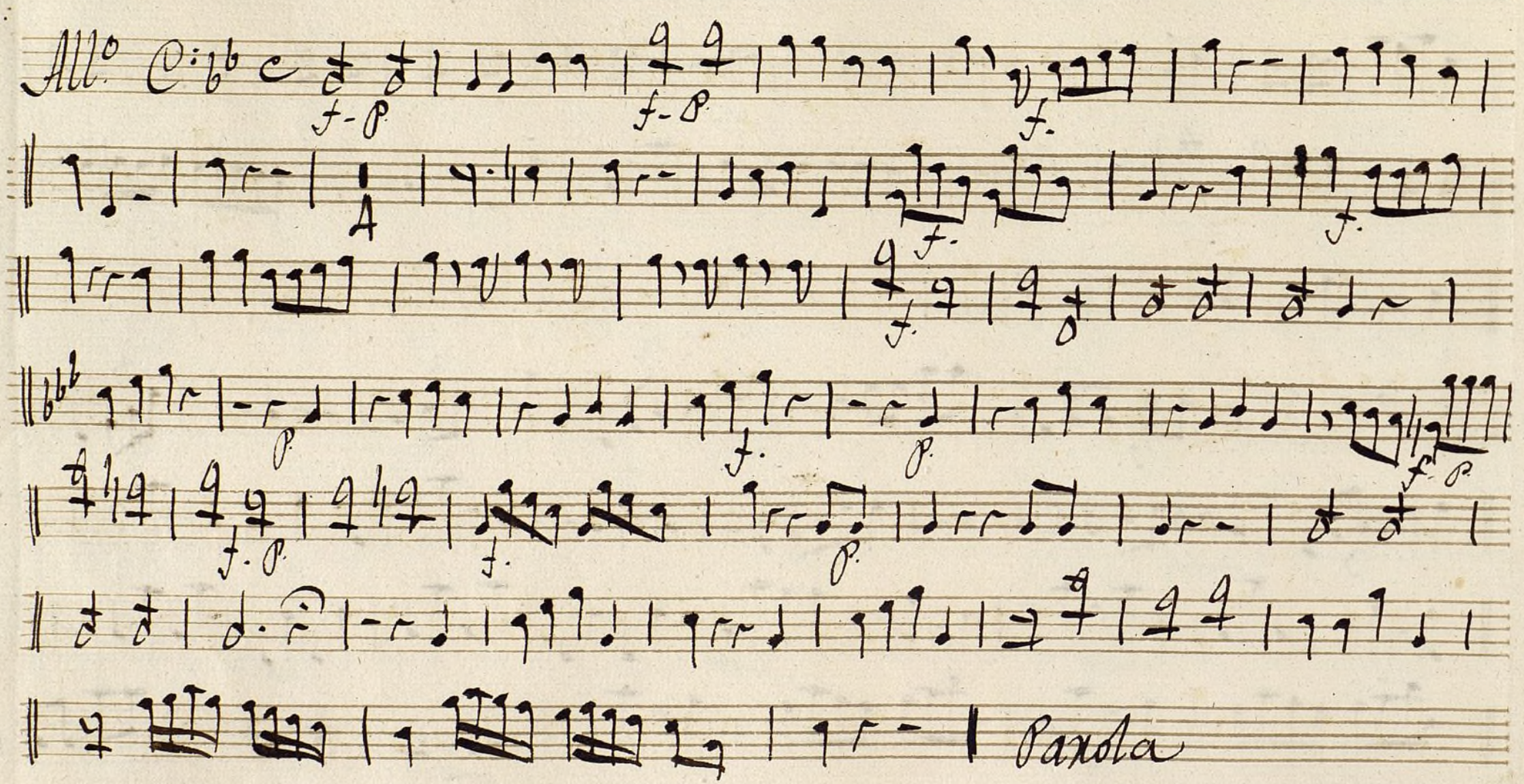
All.o Poco

Panola

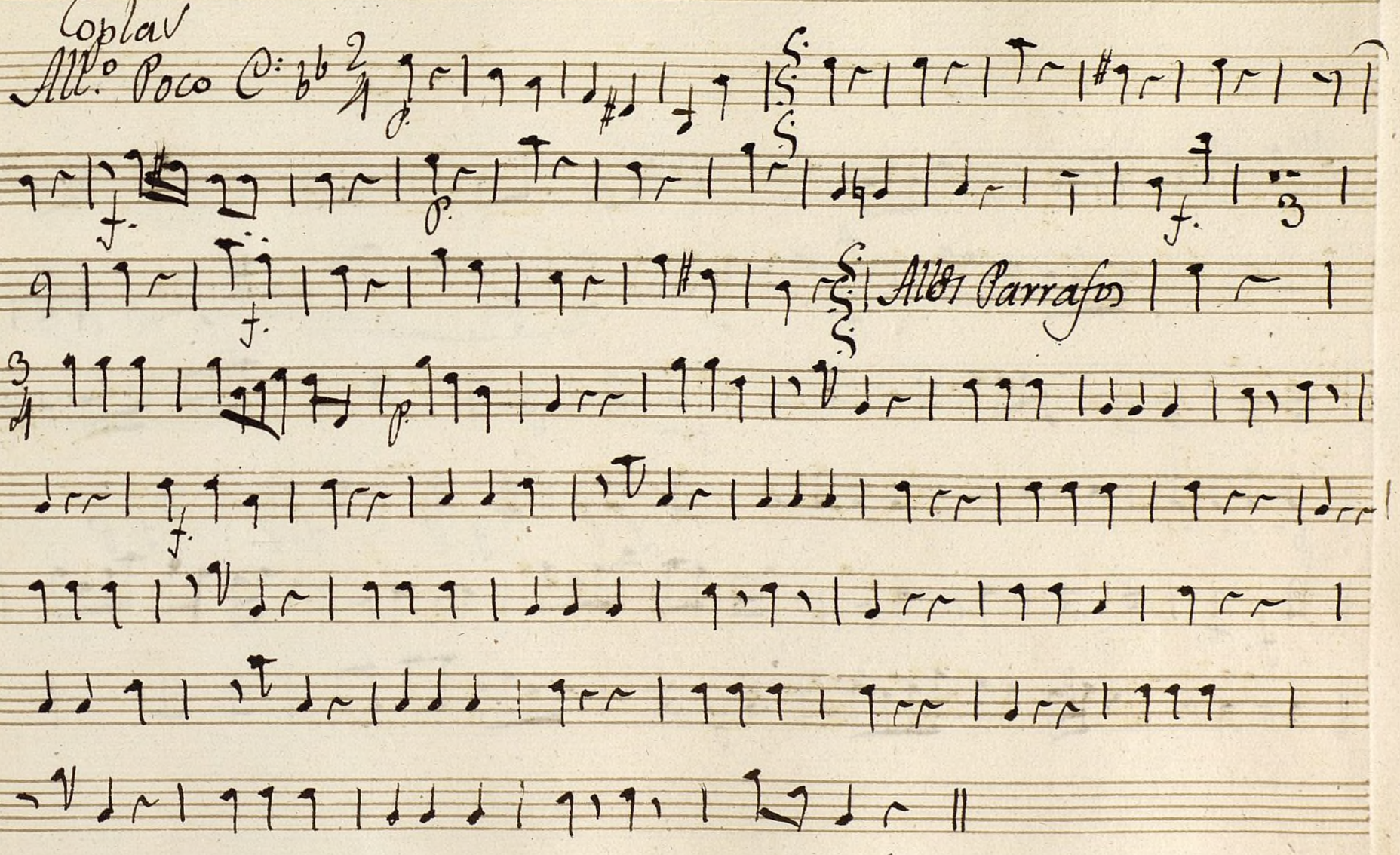
Andante

Panola

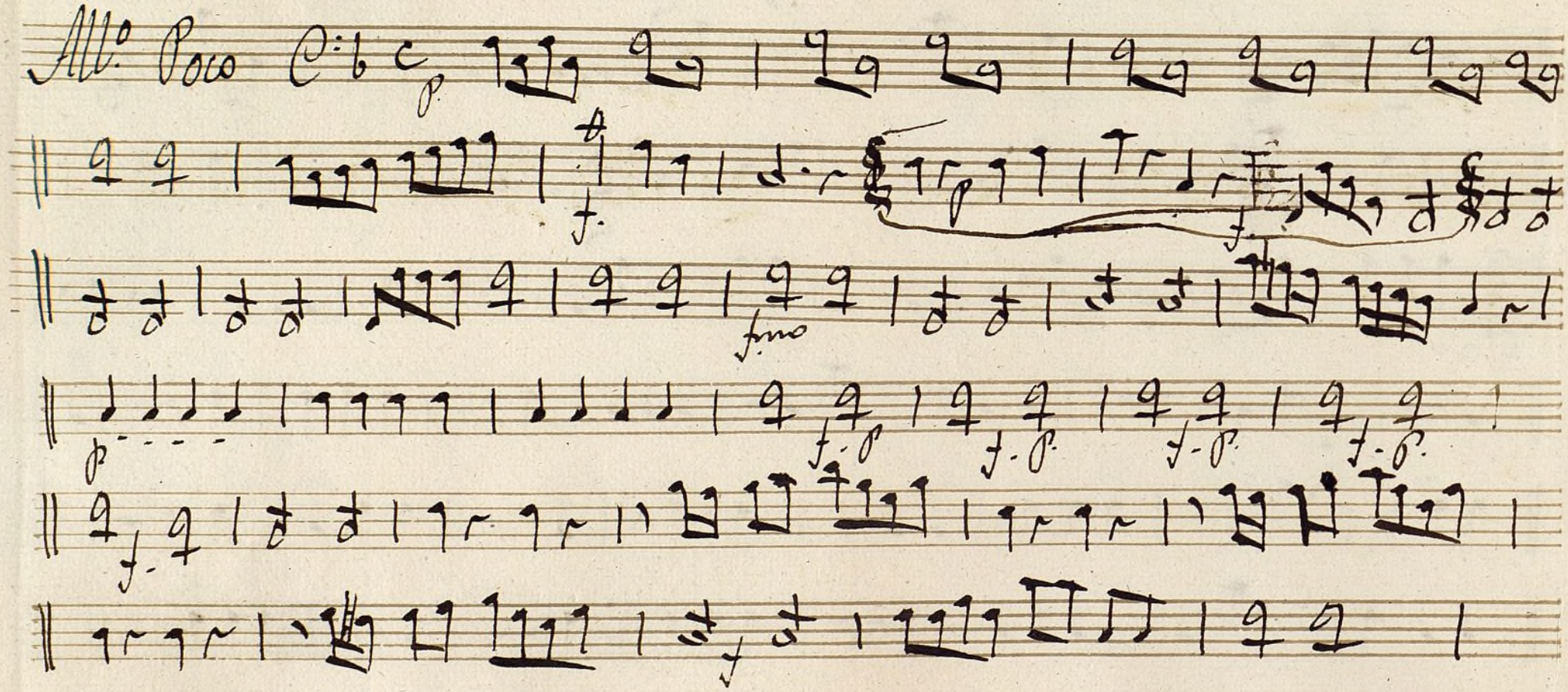
Ayuntamiento de Madrid



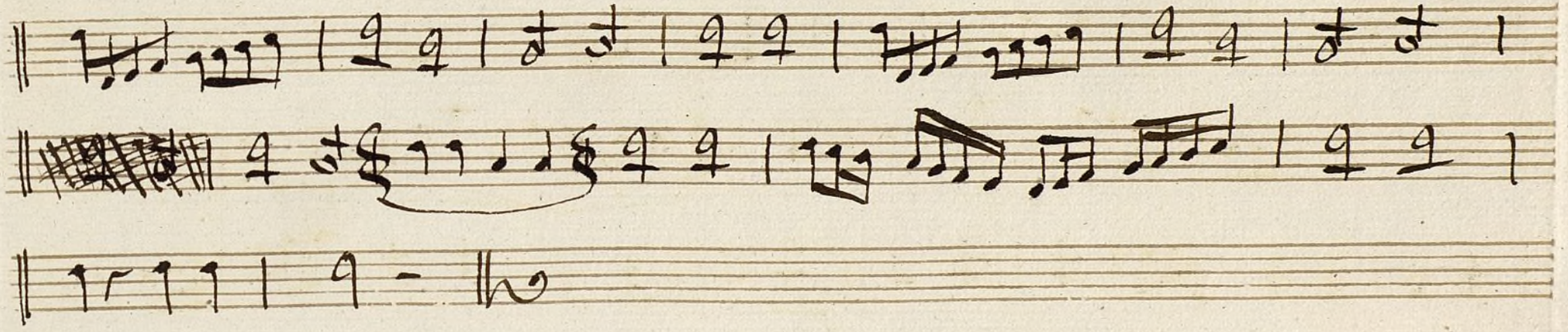
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 129-8 P.

Baso Jon.do a 3 ~~Del Abadia de~~ Bernabes el Manton

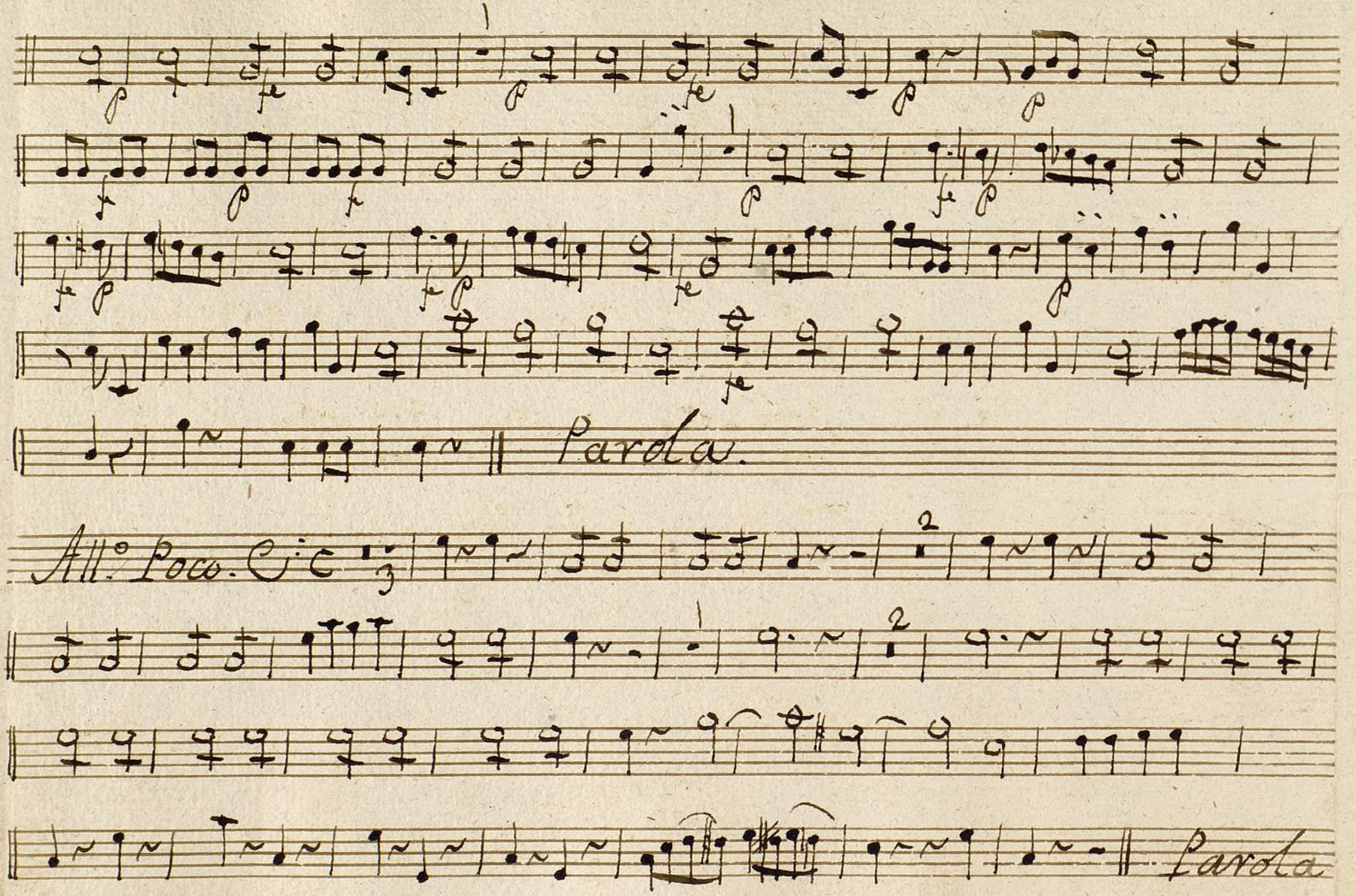
All.o Poco. C

Parola.

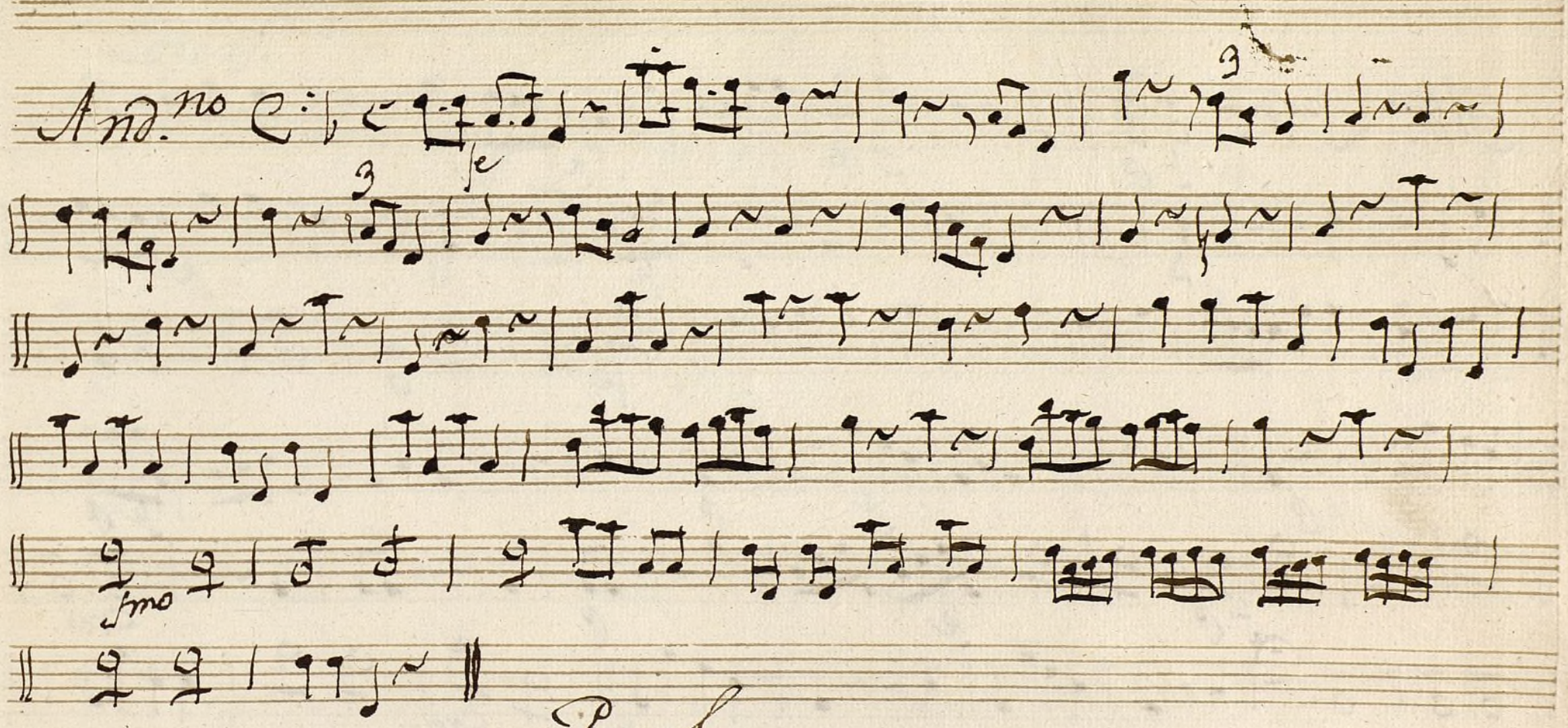
la 2.da vez Parola. Al Segno All.o

Dos mas altos Parr.s

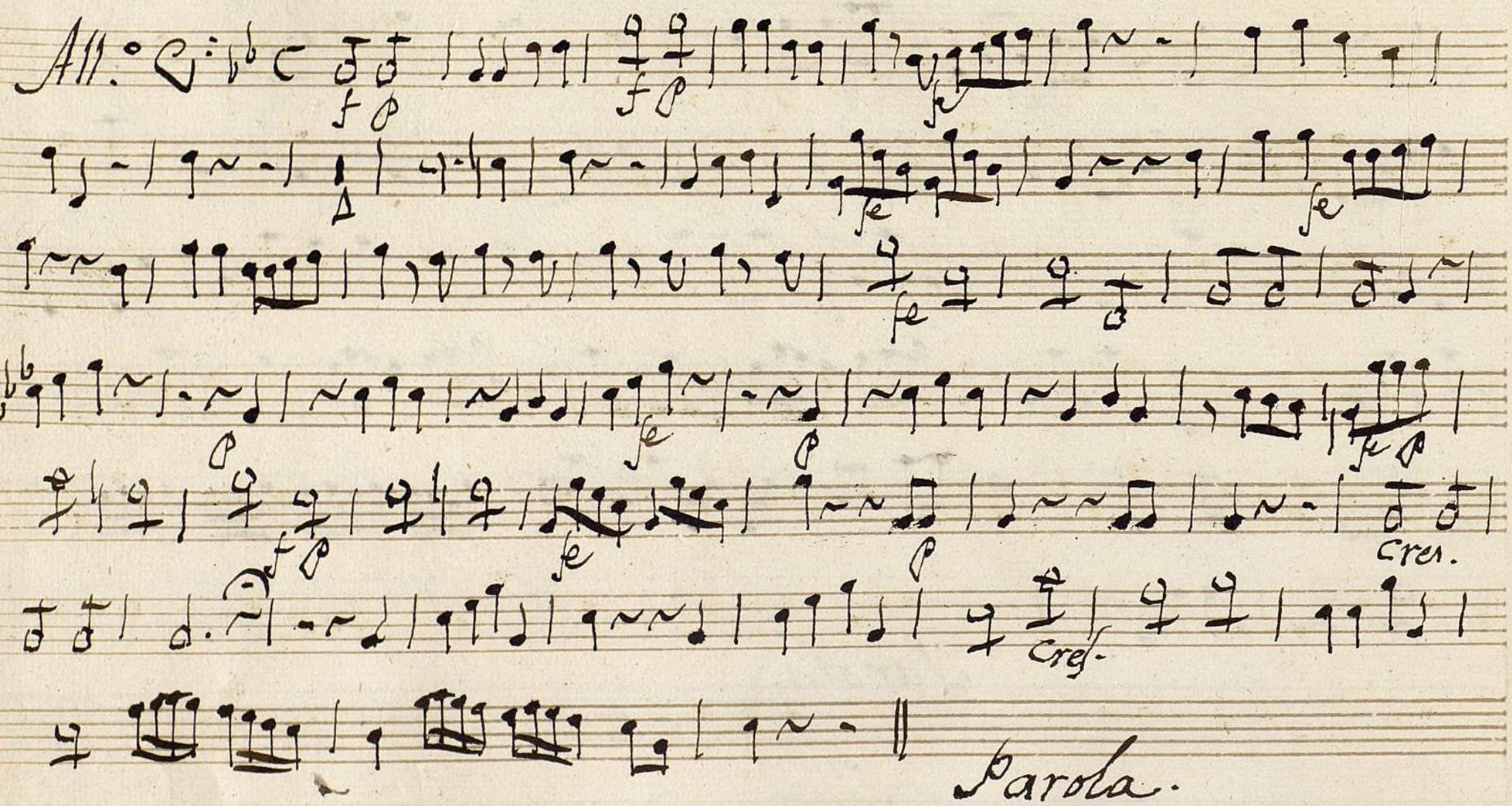
Ayuntamiento de Madrid



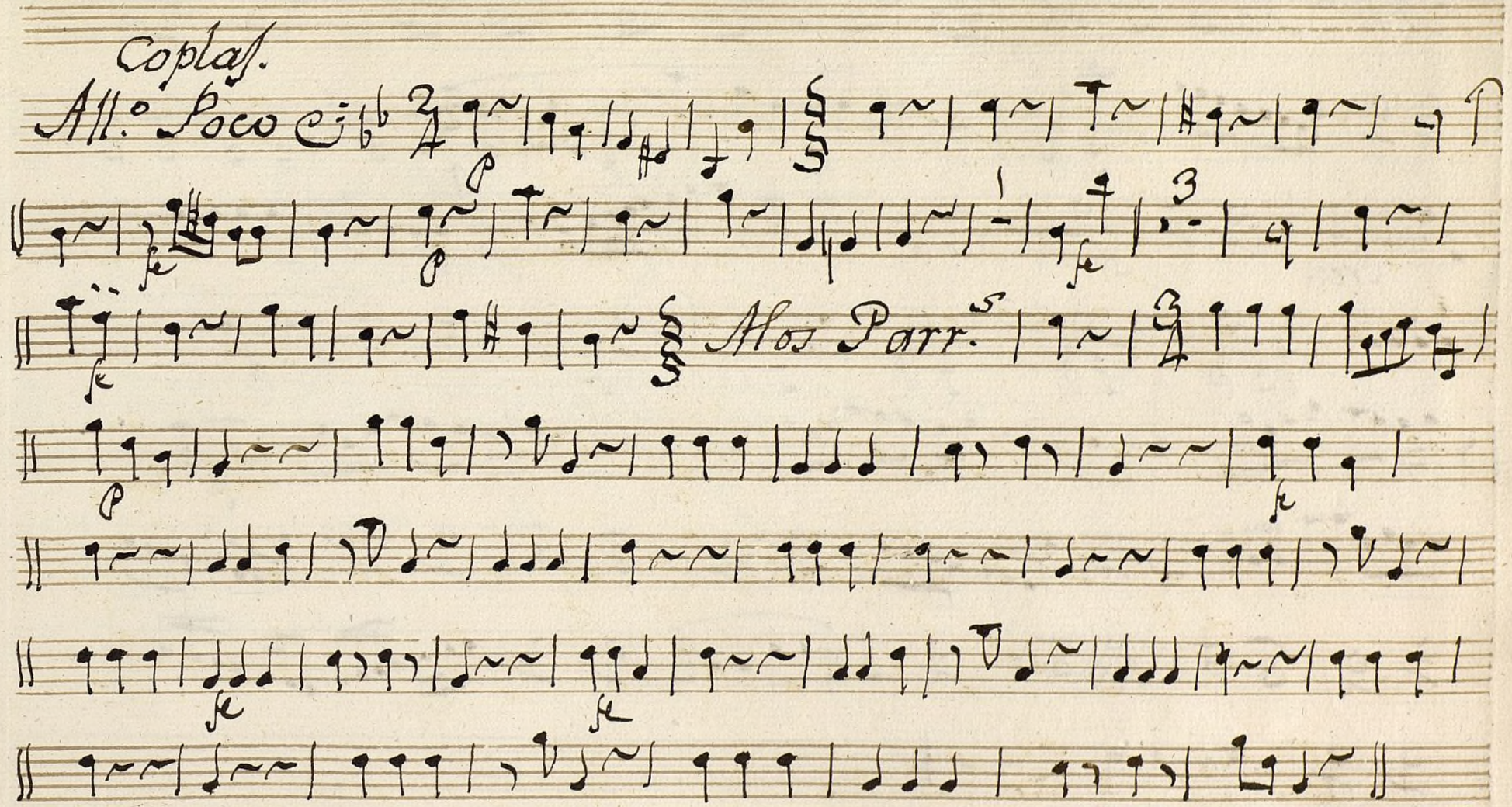
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

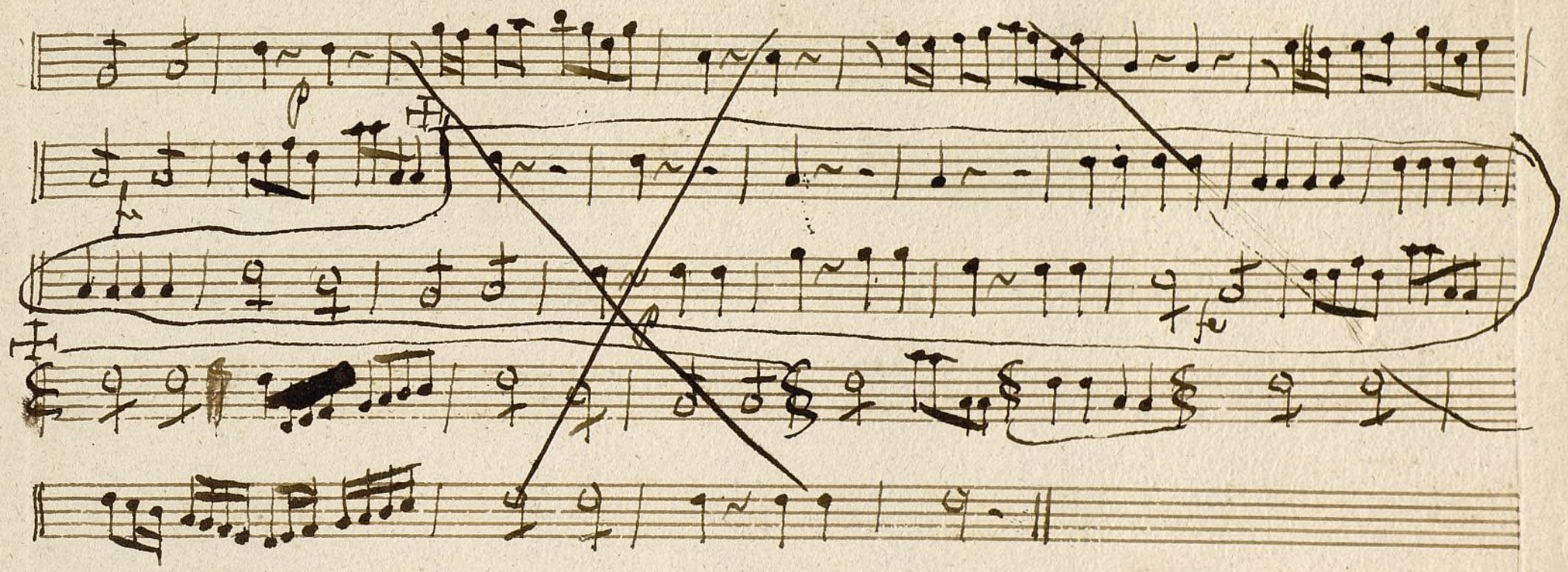


Ayuntamiento de Madrid

All.° Poco-e

cres.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 129-8

Baso Ton.a a 3 el Manton

All.o Poco C: b b 6

f.

p.

Parola

f.

f.

f.

p.

f.

p.

f.

Ta 2.a no

Parola Luego All.o

f.

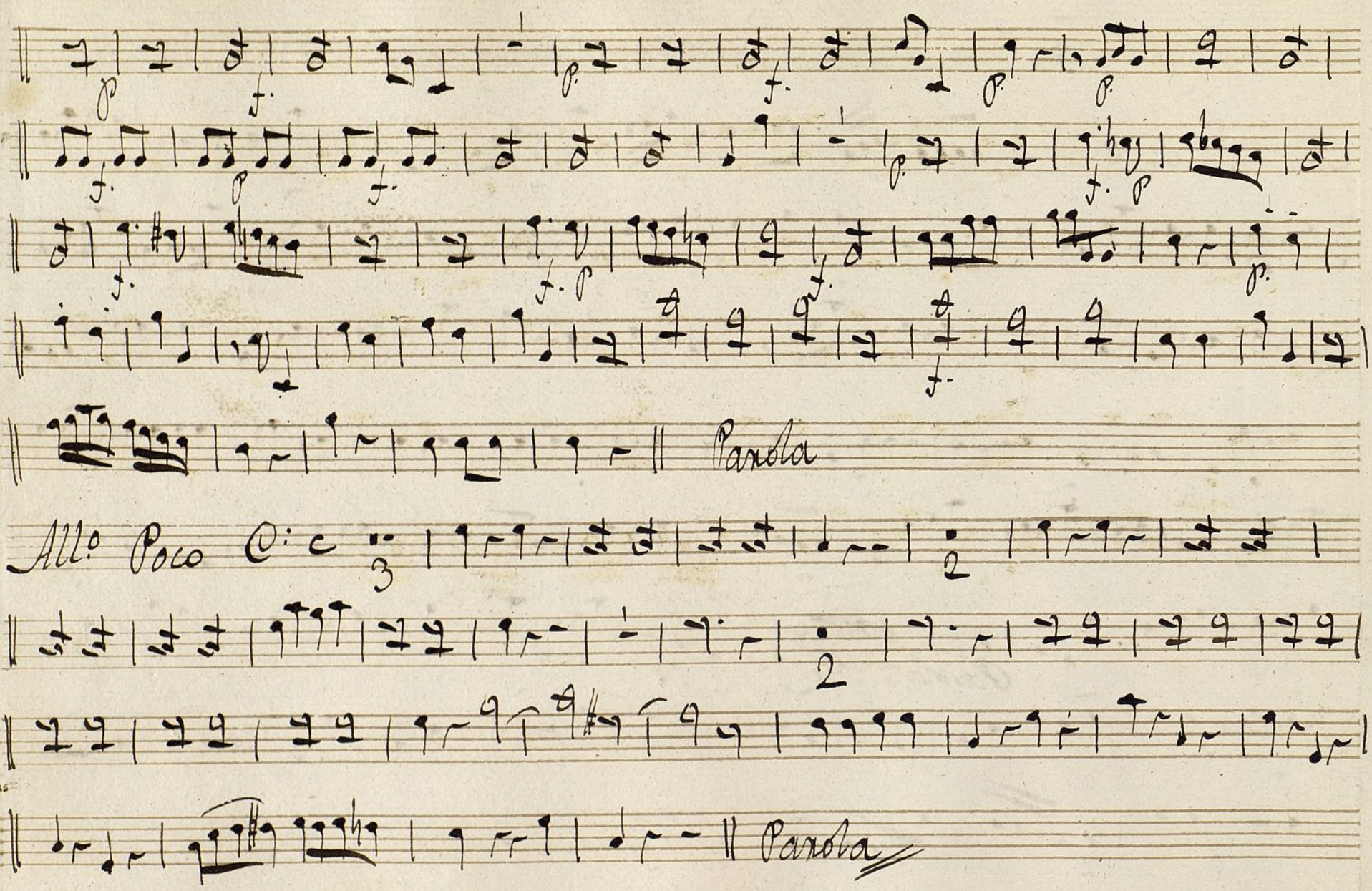
p.

f.

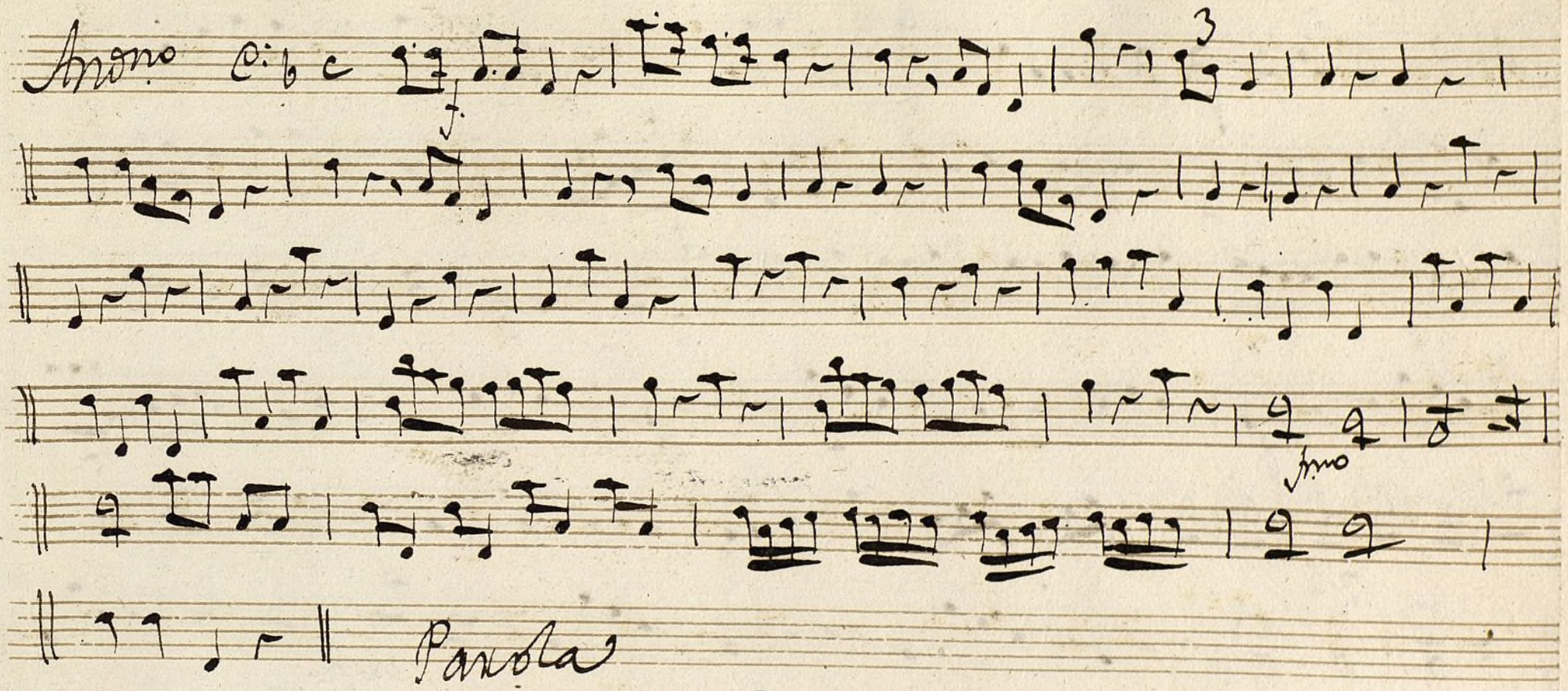
Vn mas
alos Parrafos

V. p.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

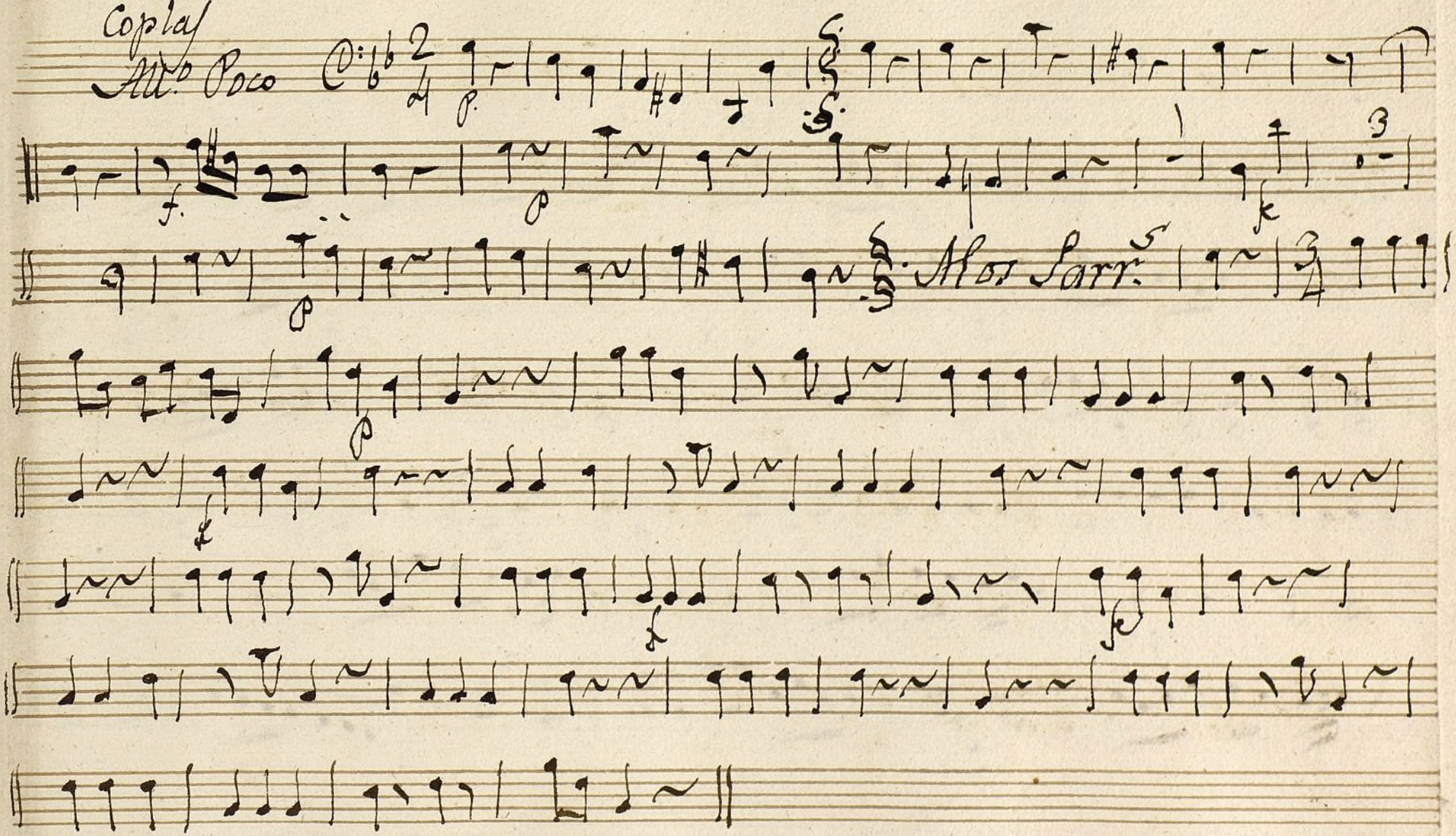


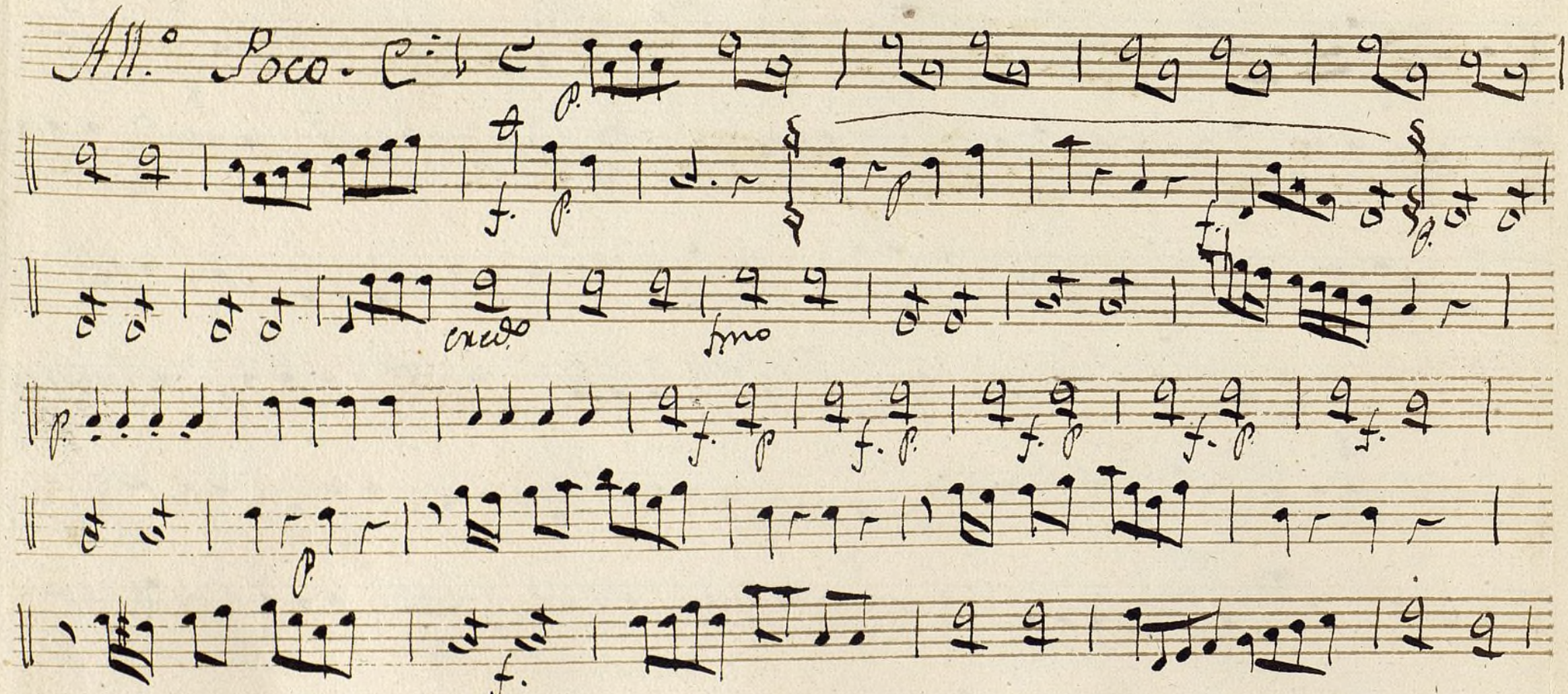
Ayuntamiento de Madrid

A

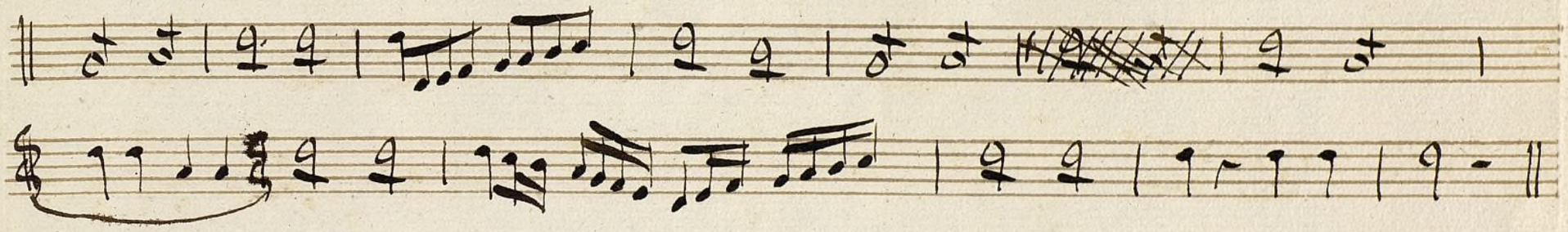
All.o

Ayuntamiento de Madrid


Coplas
All.o Poco
Mov.to Sarr.
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid