Leg.º 8.º n.º 32

Leg.º 2.º

~~Leg.º 4.º~~

~~Sra Lor~~

Mus 150-5

Sra Carlota

1801.

150-5

A

Tonadilla

à 4.º

El Amo burlado.

De Laserna

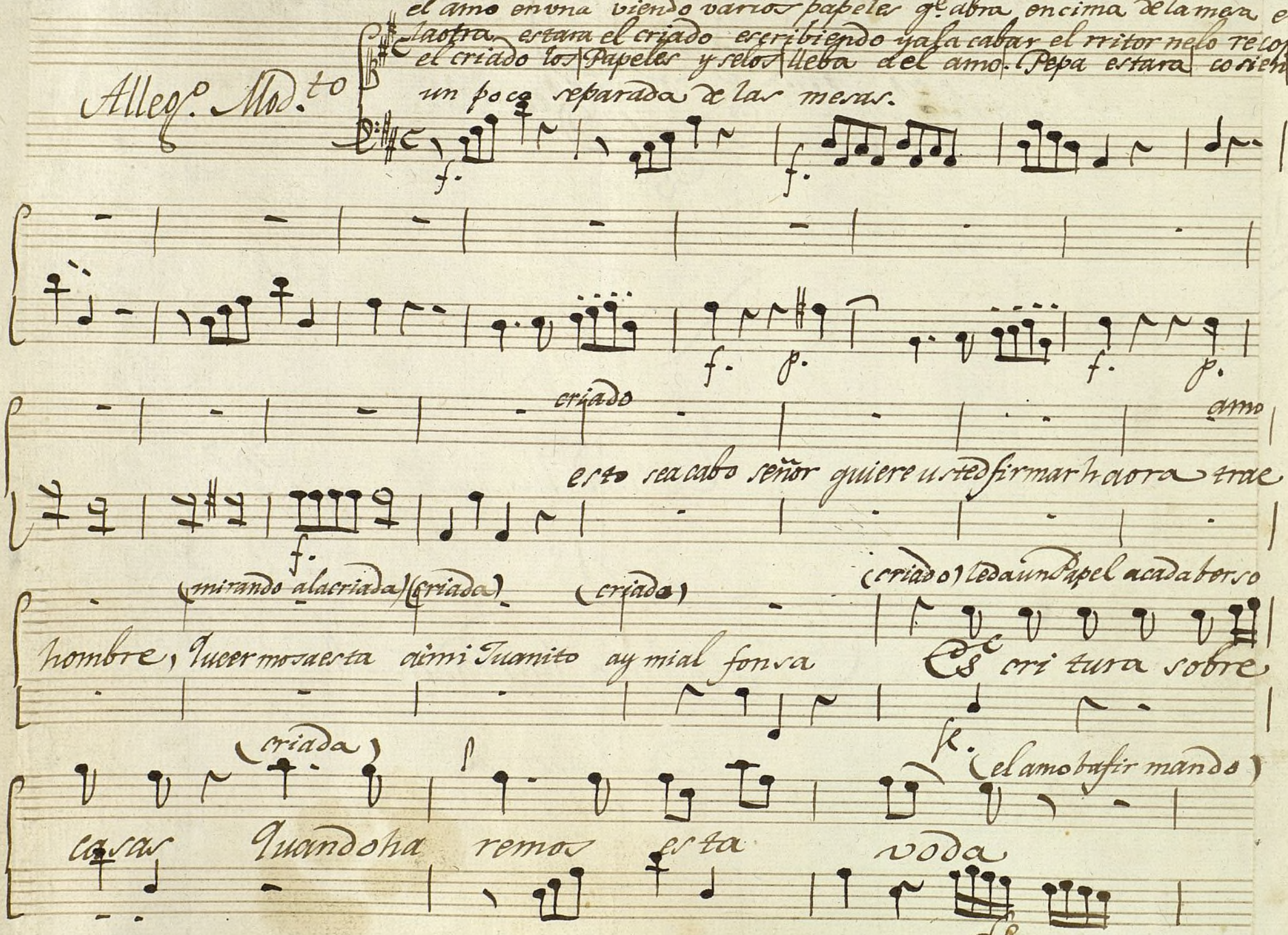
BB.

~~Loreta~~ Lorenza

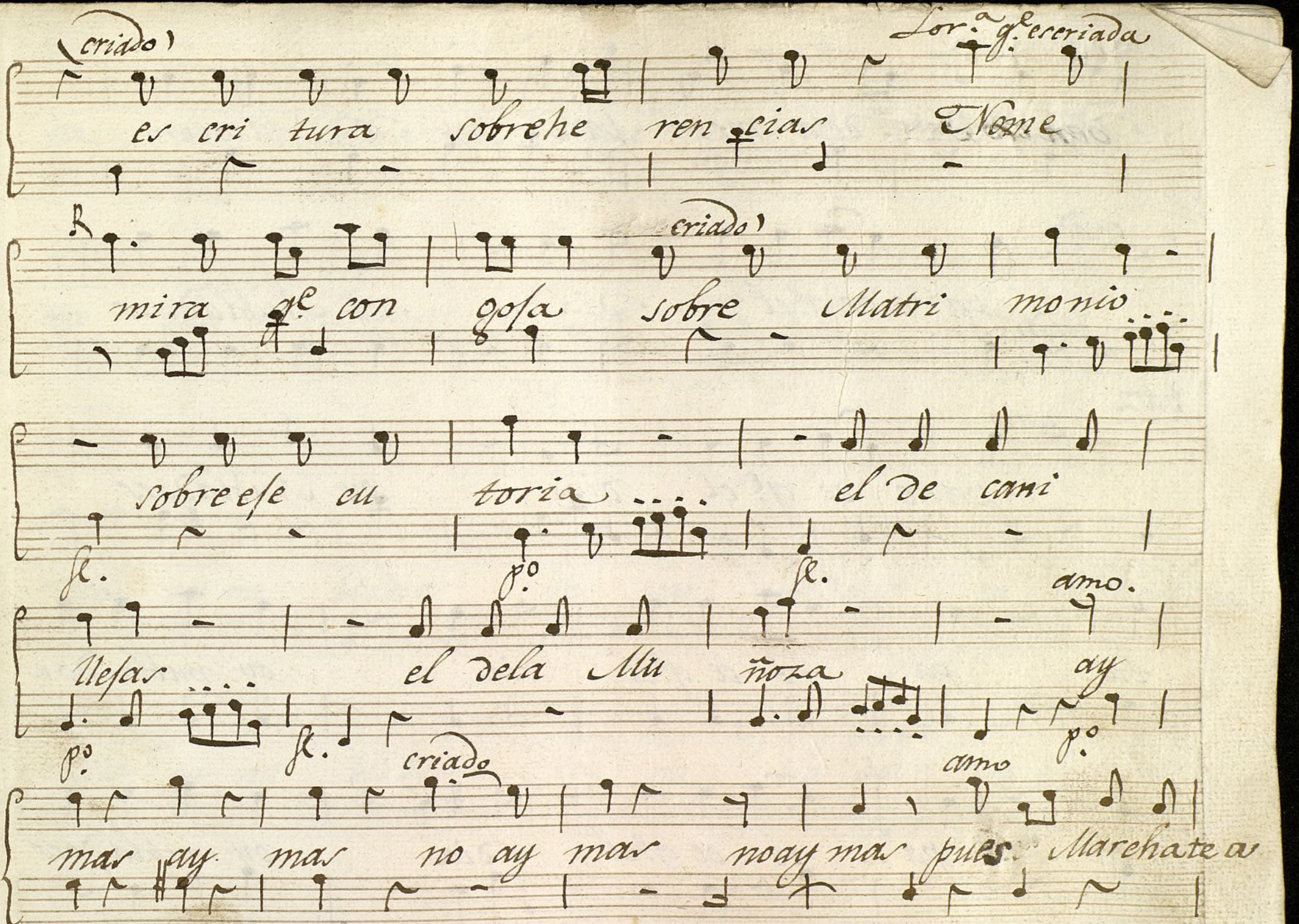
Ayuntamiento de Madrid

Mutacion de sala de cente condos meses con sus escriba mas estara el amo en una viendo varios papeles q.e abra encima de la mesa en la otra estara el criado escribiendo ya fa cabar el rritor nelo recoge el criado los Papeles y selos lleba del amo. Pepa estara cosiendo un poco separada de las mesas.

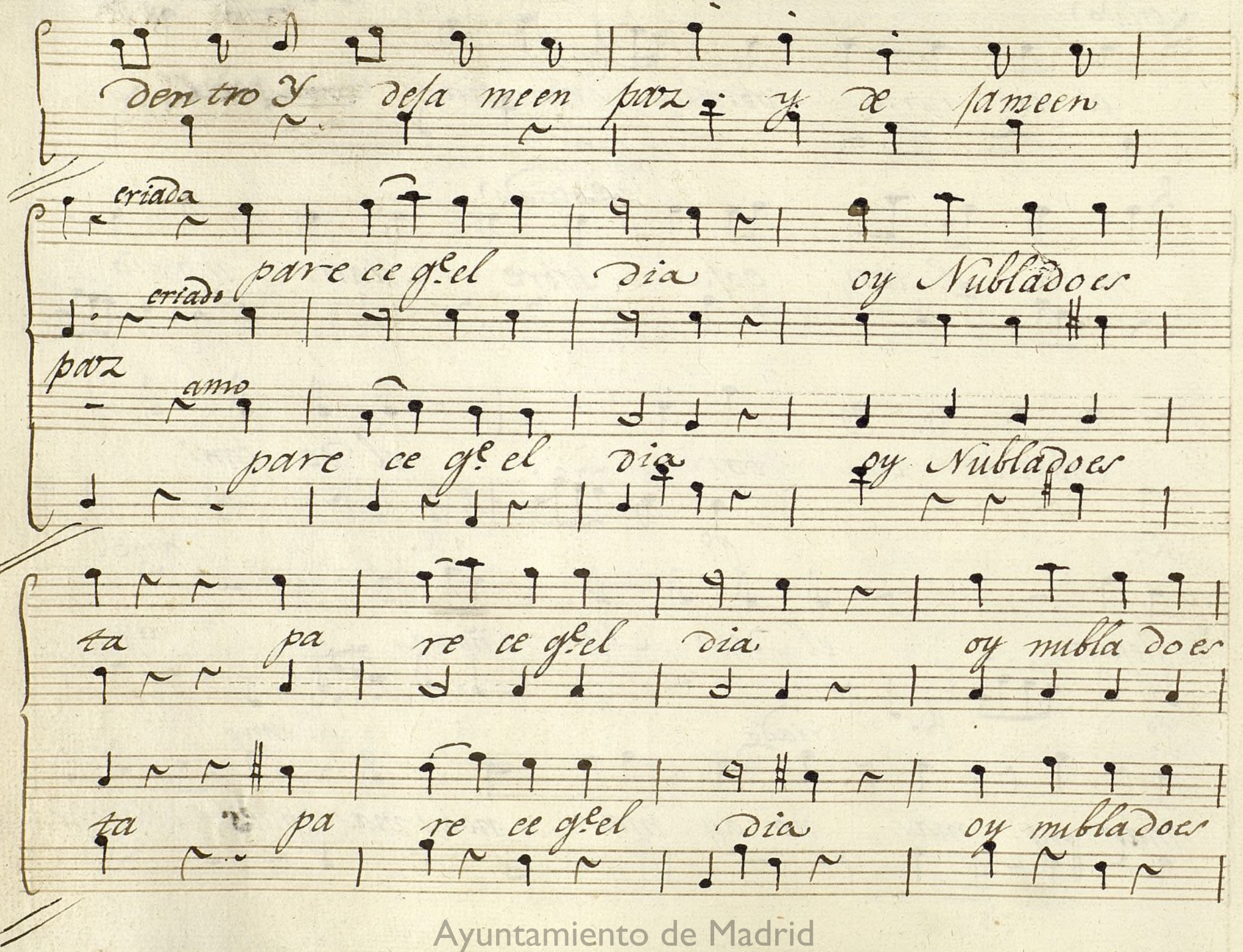
Allegº. Mod.to



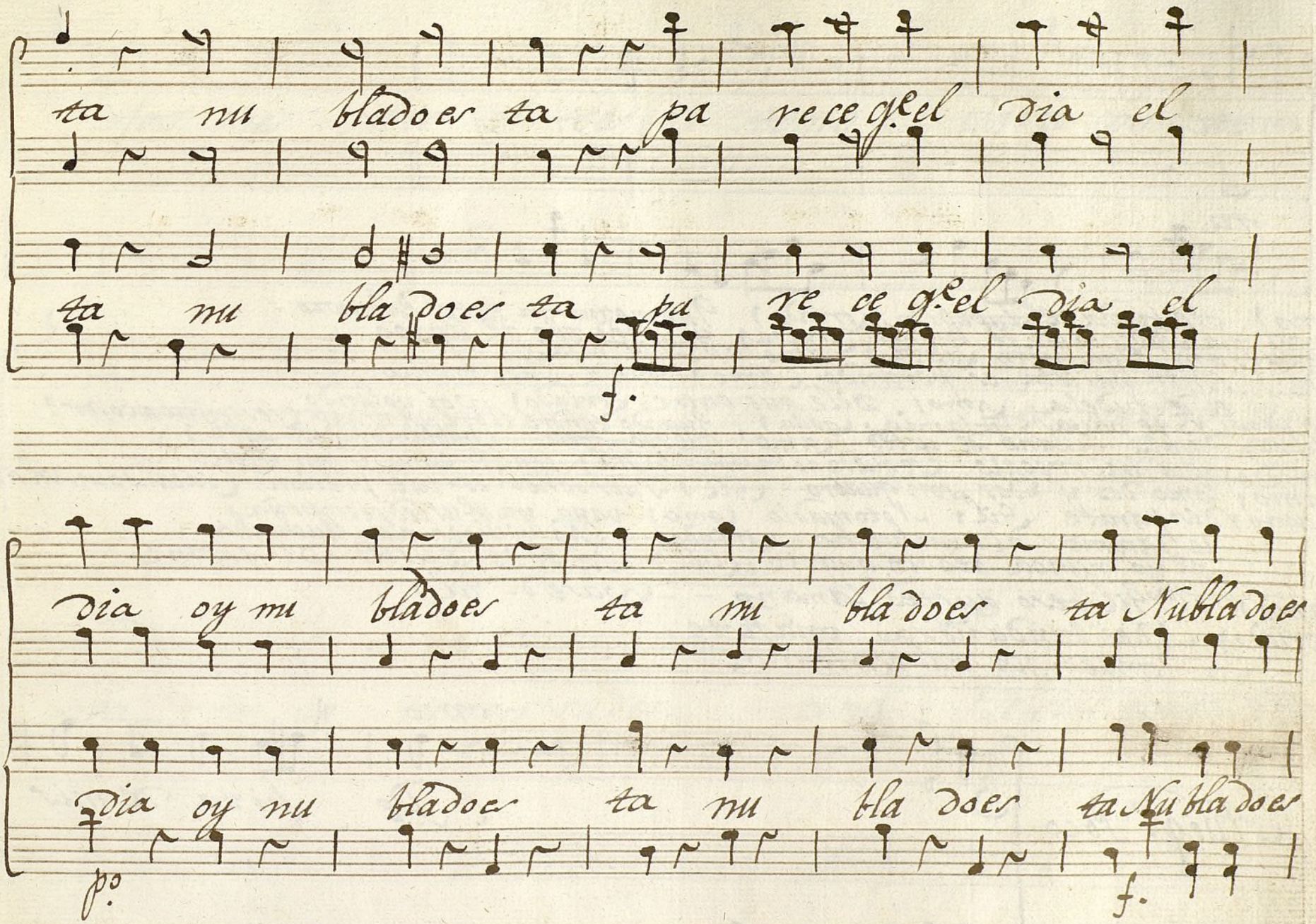
Ayuntamiento de Madrid



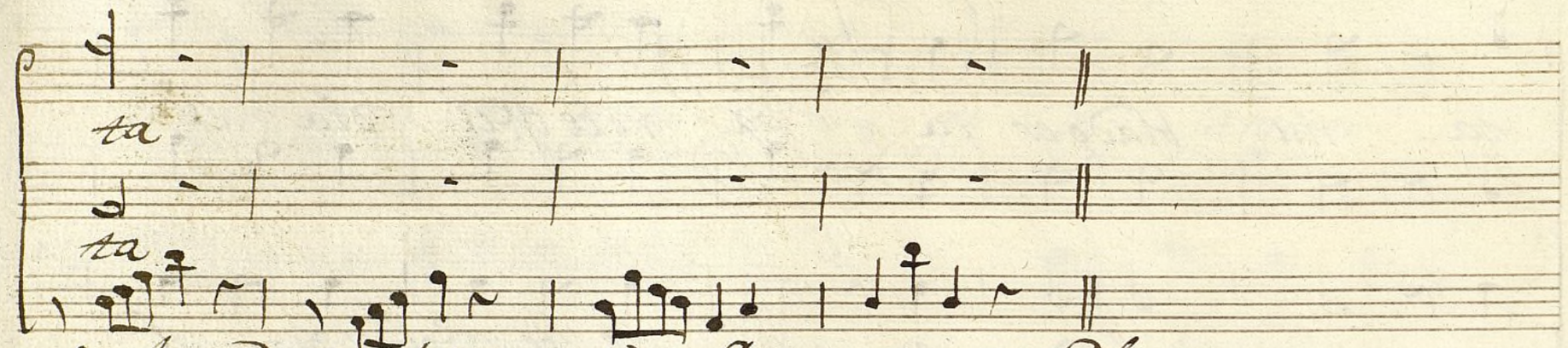
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

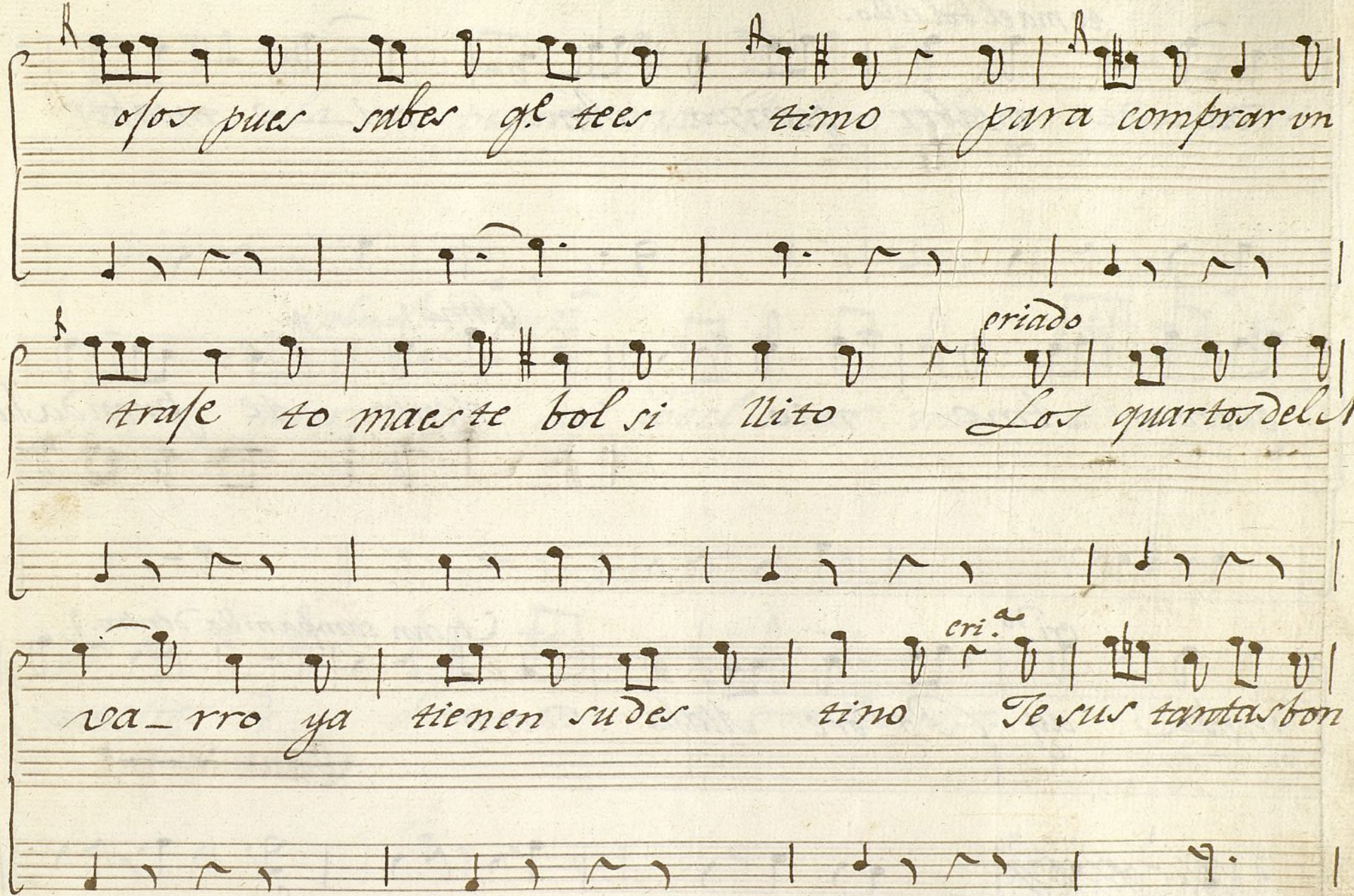


amo) Aguarda te tu pepita (criada) Que me quierra este Pelmazo
amo) ya sabe lo q.e te quiero (criada) y usted sabe q.e le pago
criada) Jamí tu amito (ap.te) (amo) Pues hija
le criado) Señor hai esta esperando (amo) quien Mos trenco
el Alcalde (amo) Dile que entre (criado) voi volando
Alcalde Gil yel Pero Gil amo yo te vaya (Per la mia (ella) quando tendre libre un rrato (resienta a coser)
criado) aqui hai rregalo (se queda al bastidor) (Gil) con q.e ganare mi Pleito
criado) como dos y dos son quatro (Gil) Pues señor es taer prision (sacando un Vol illo)
(amo) dis parate (Gil) Ntomadlo (amo) vaya ya q.e usted se empeña
lo daremos al muchacho (criado) No si noes ala Muchacha
q.e yo nunca beo un quarto (Gil) soi todo de usted D.n comme
amo) D.a Gil beso a usted la mano - - (vase D.n Gil)
criado) Noes tan daño sa vna Perte
como es un mal escribano.

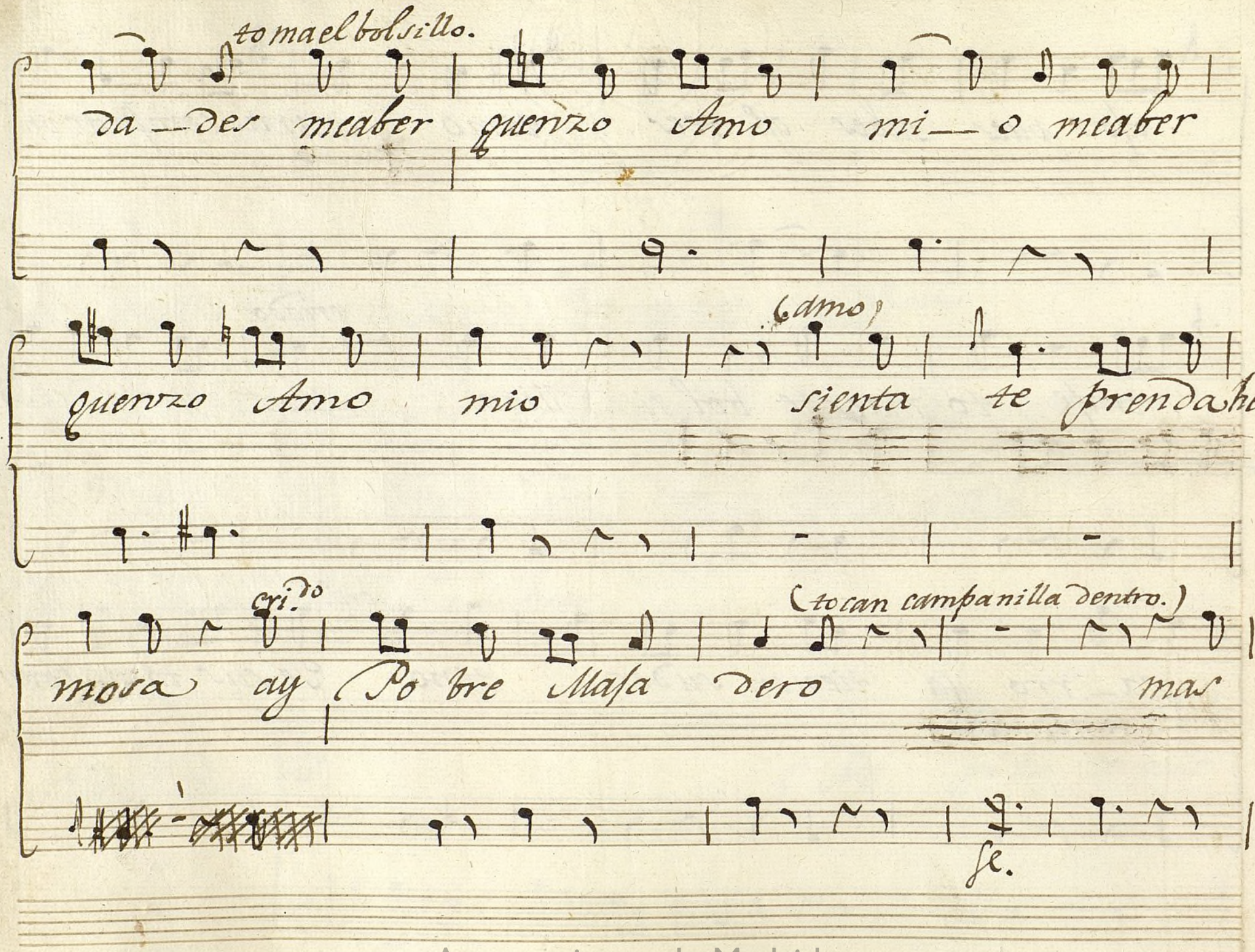
Alleg.o Poco

amo
Pe pita de mis

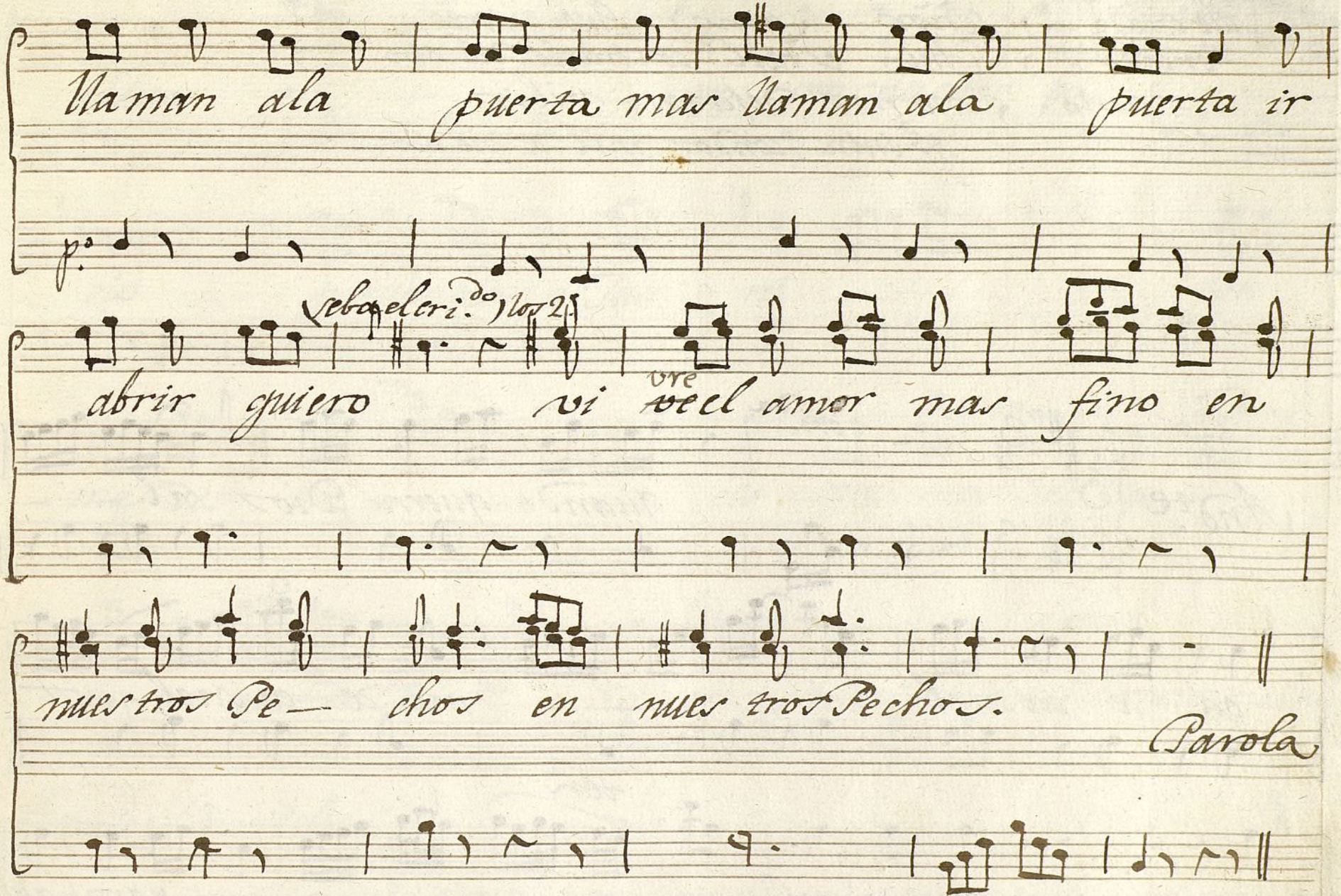
p.o



Ayuntamiento de Madrid

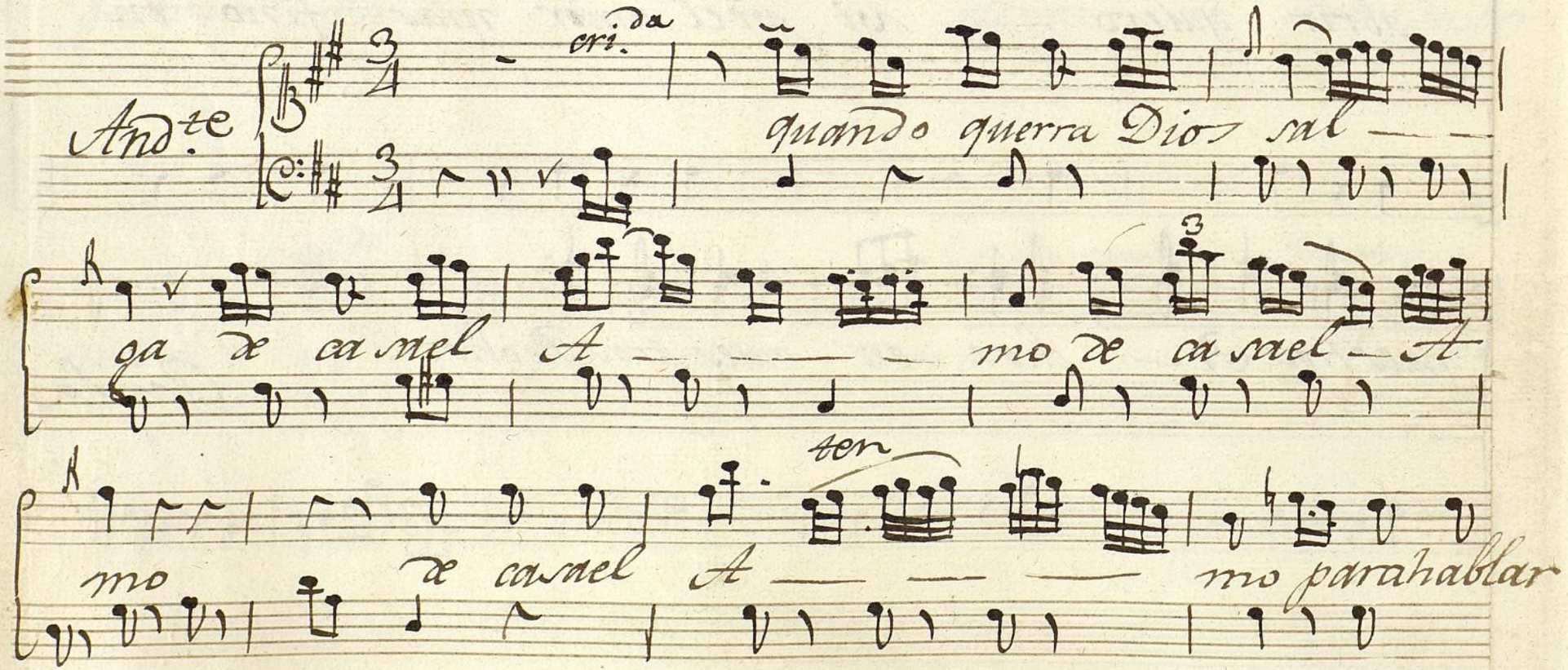


Ayuntamiento de Madrid

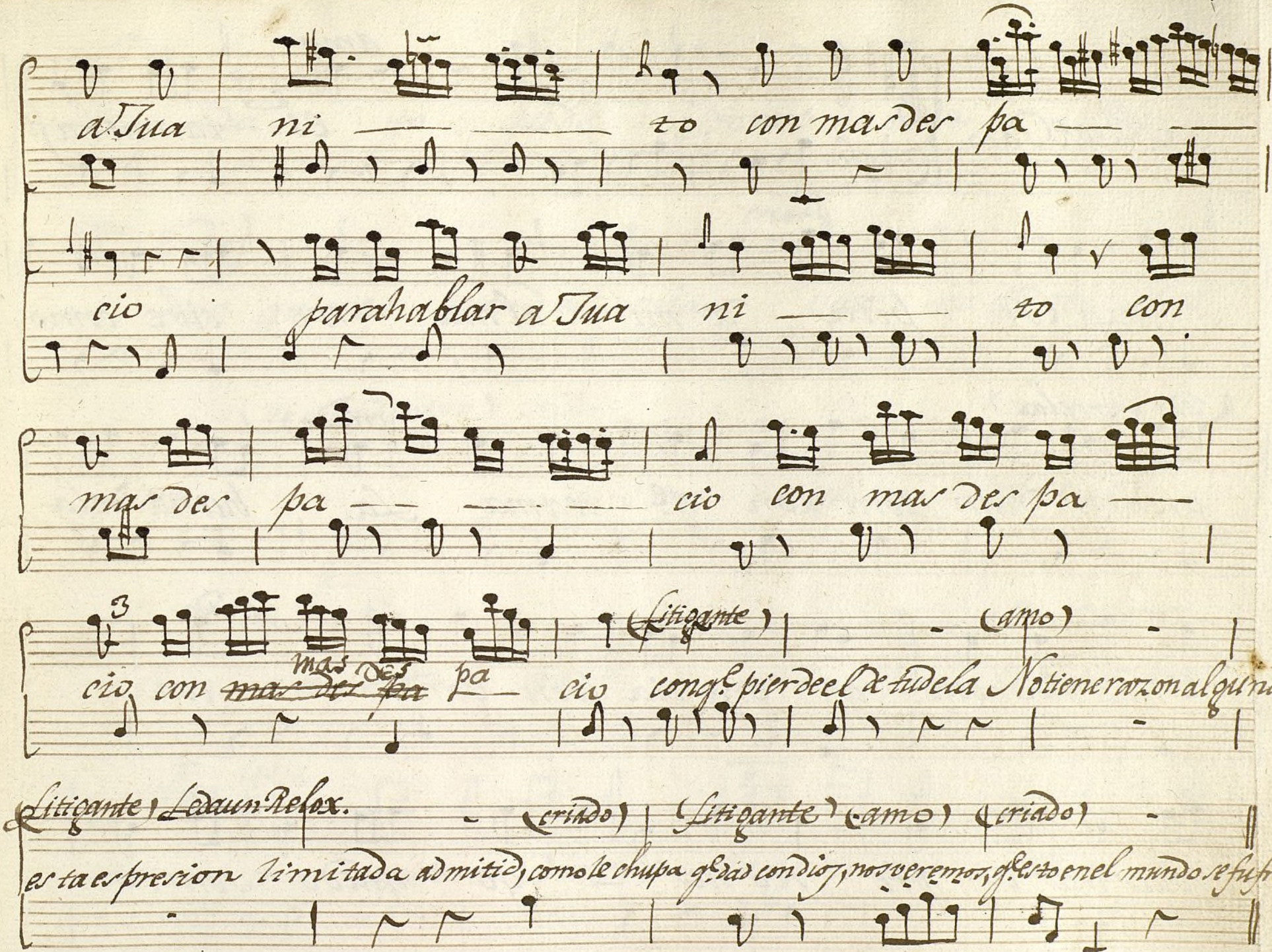


Ayuntamiento de Madrid

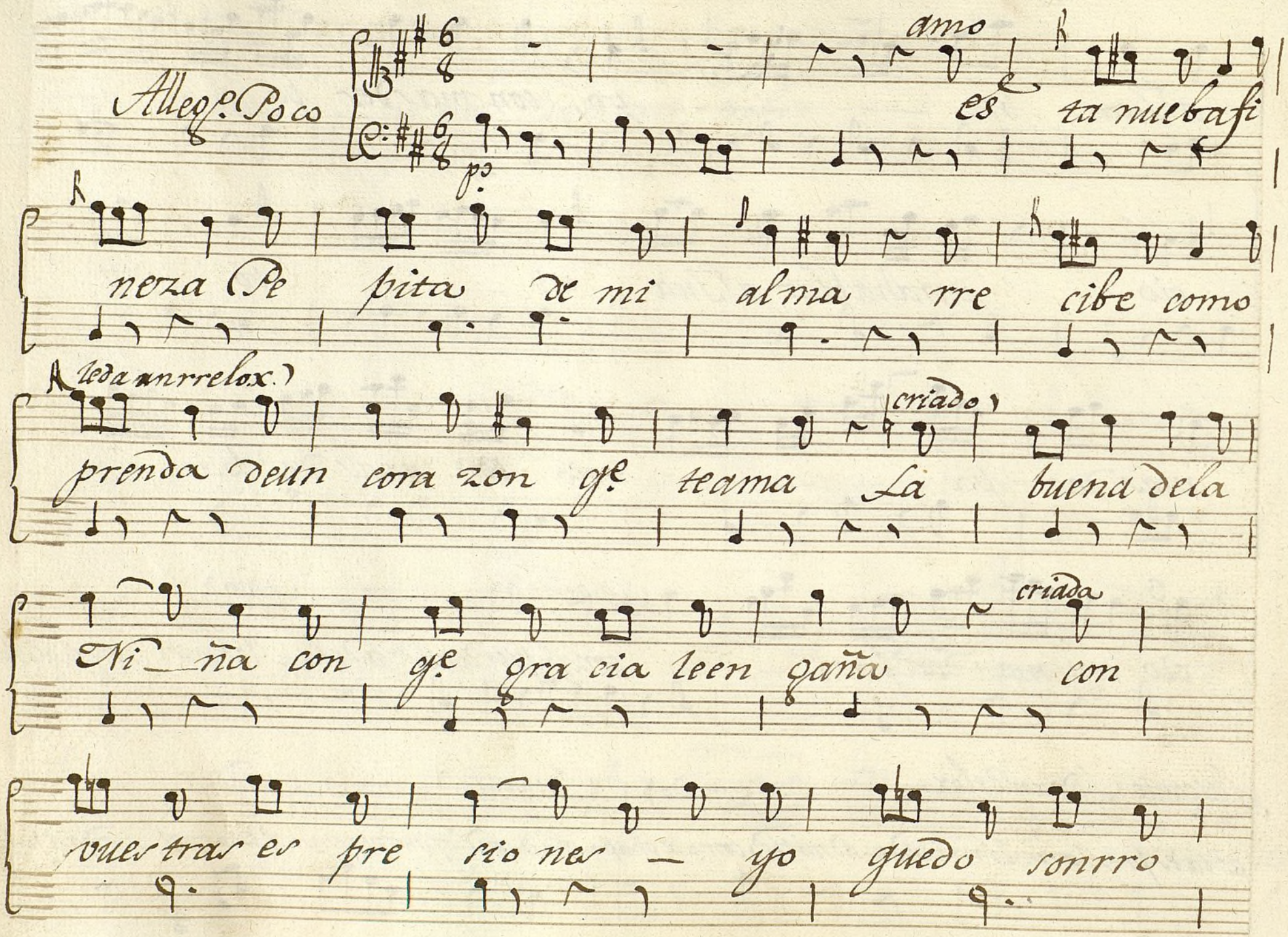
sale criado ..) señor (amo) que quieres
criado . , Vthi, es tael contrario del otro
amo . , no nos desaran vibir
q.e entre condos mil x monio



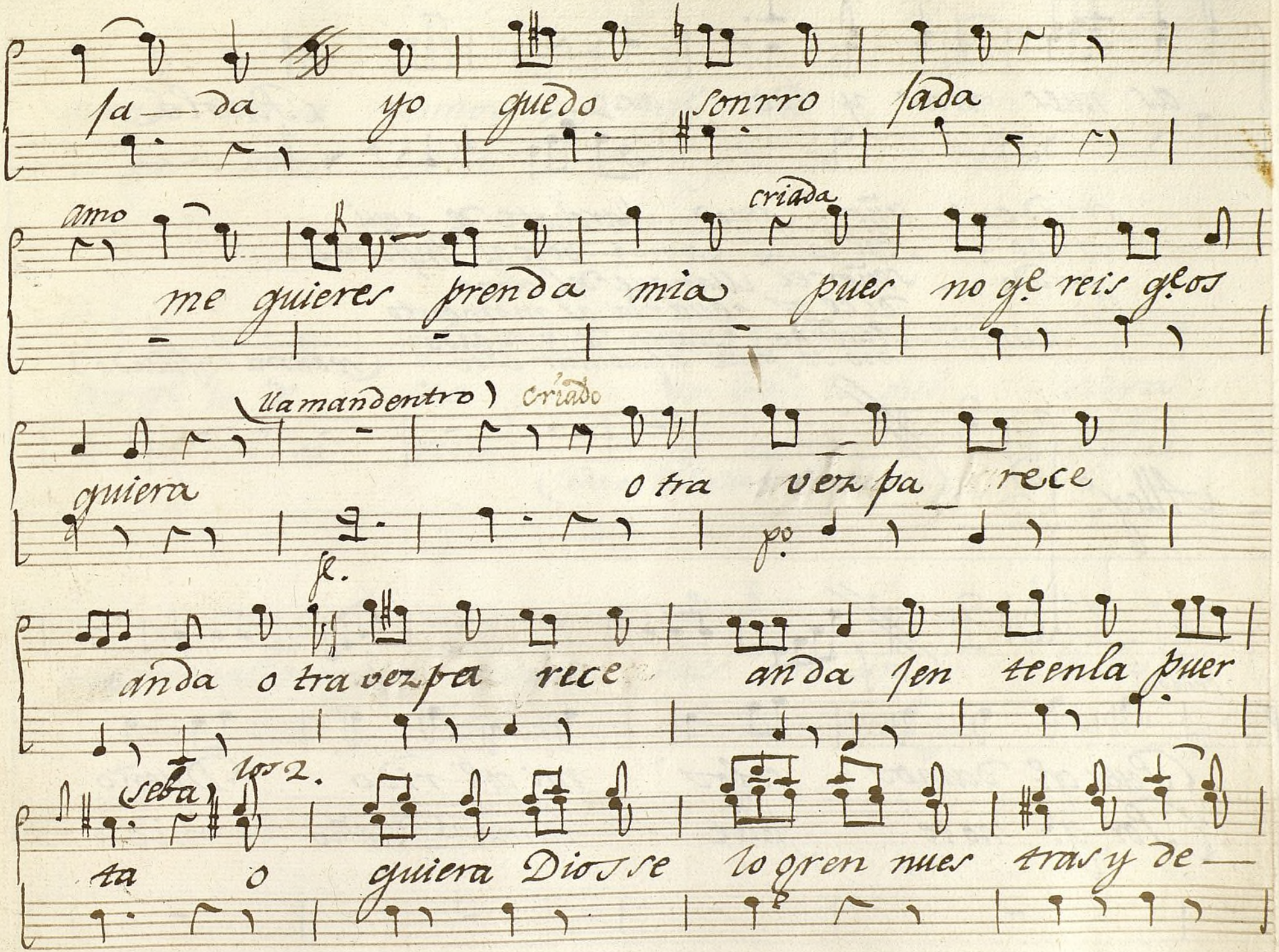
Ayuntamiento de Madrid



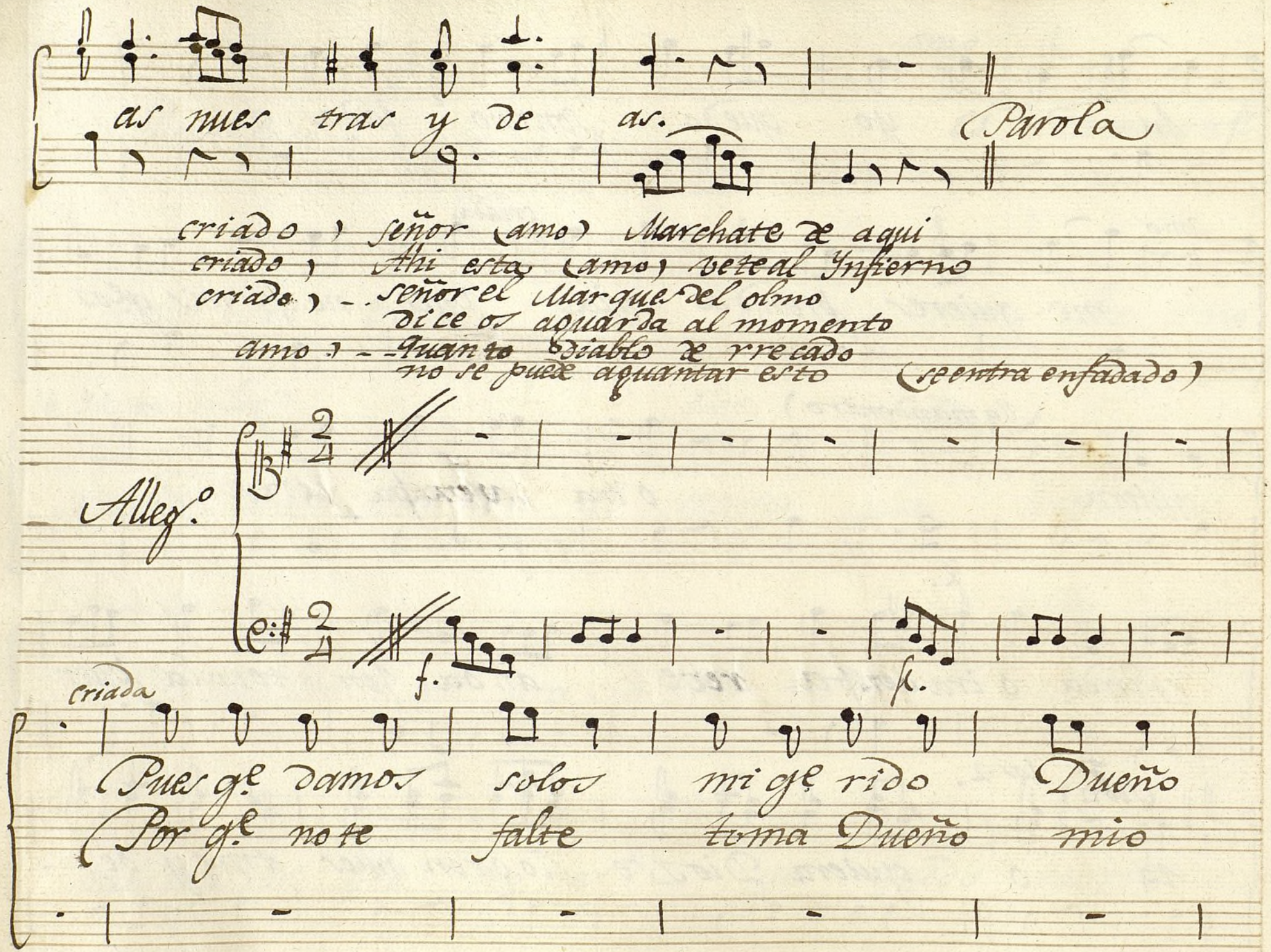
Ayuntamiento de Madrid



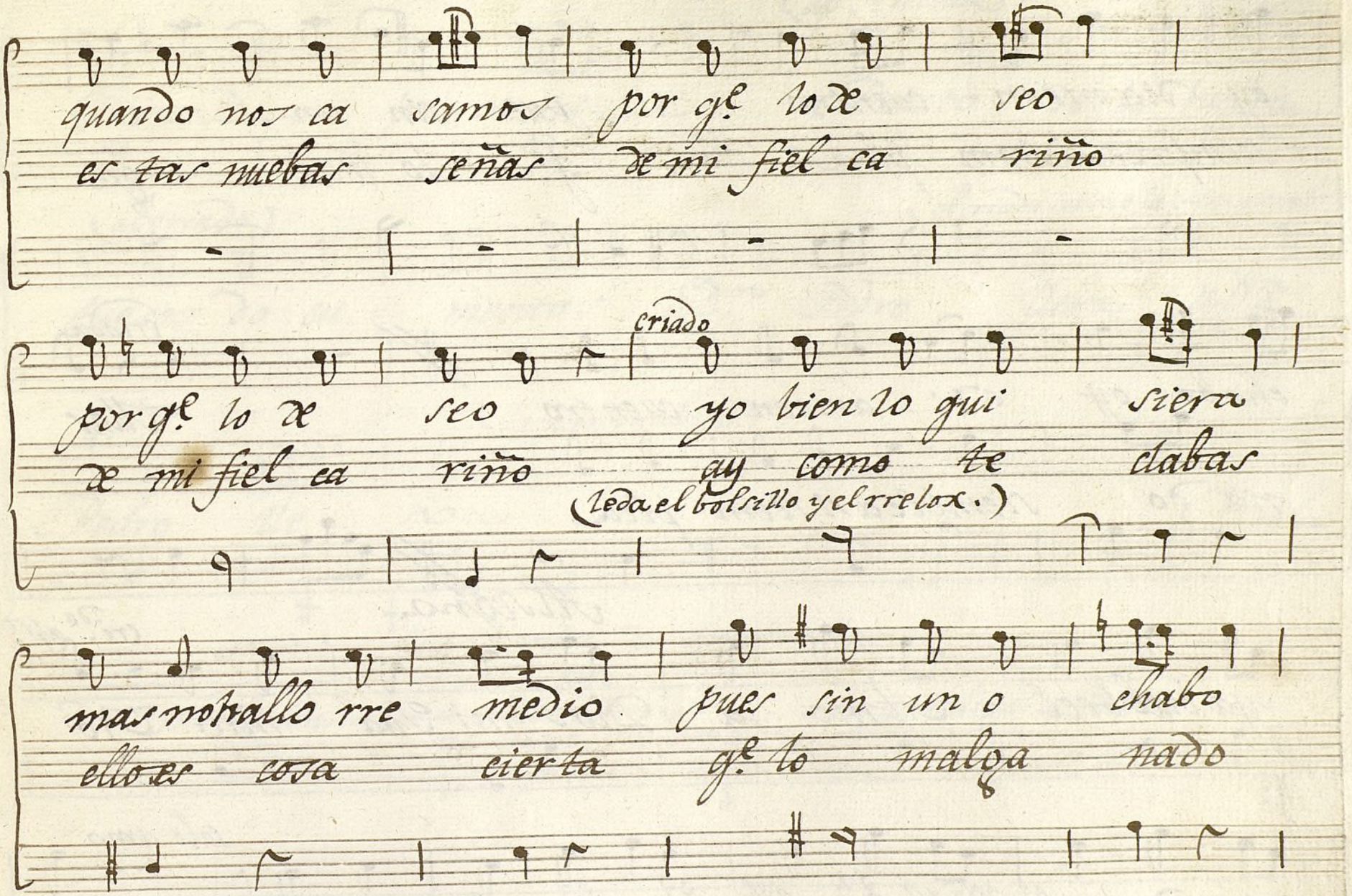
Ayuntamiento de Madrid



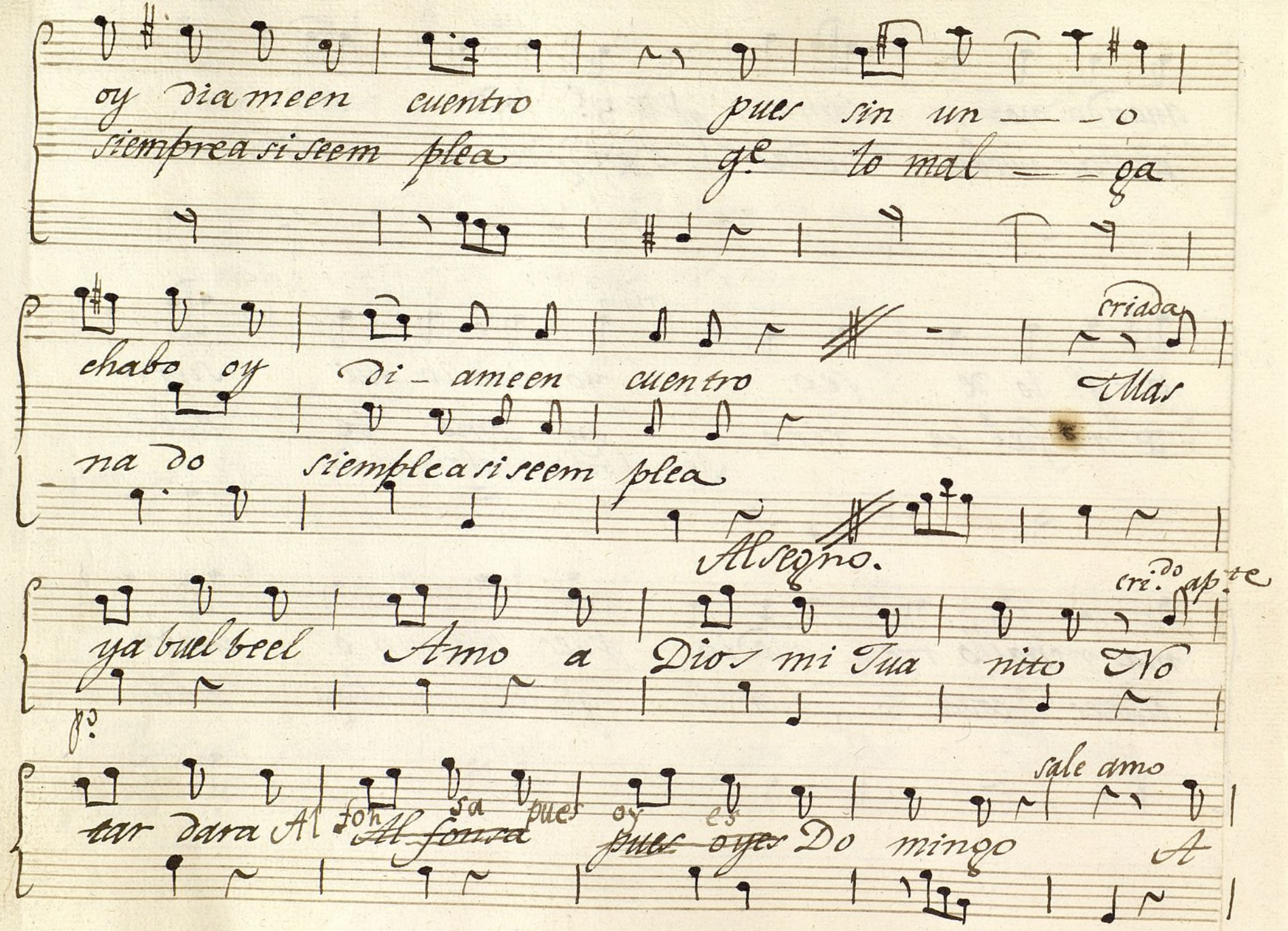
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

(ap.te hacella)

Dios Pe — pa mi — a Presto doy la buelta

(al criado) (el criado repone la capa y sombrero)

tuesos do cu mentos dⁿ. Pedro Ueba dⁿ.

(llaman otra vez)

Pedro Ue — va Parola

amo) que diantre de campanilla

quien sera

sale ell fonsa) La Labandera . . . (con un talego de Ropa)

criado . .) ya vino mi amada Alfonsa

Amo . . .) Despachala luego Pepa (vase)

Ayuntamiento de Madrid

Alleg.to

Laban.a

aqui deesta se ma —

Laban.a Grazias á Dios te ve —

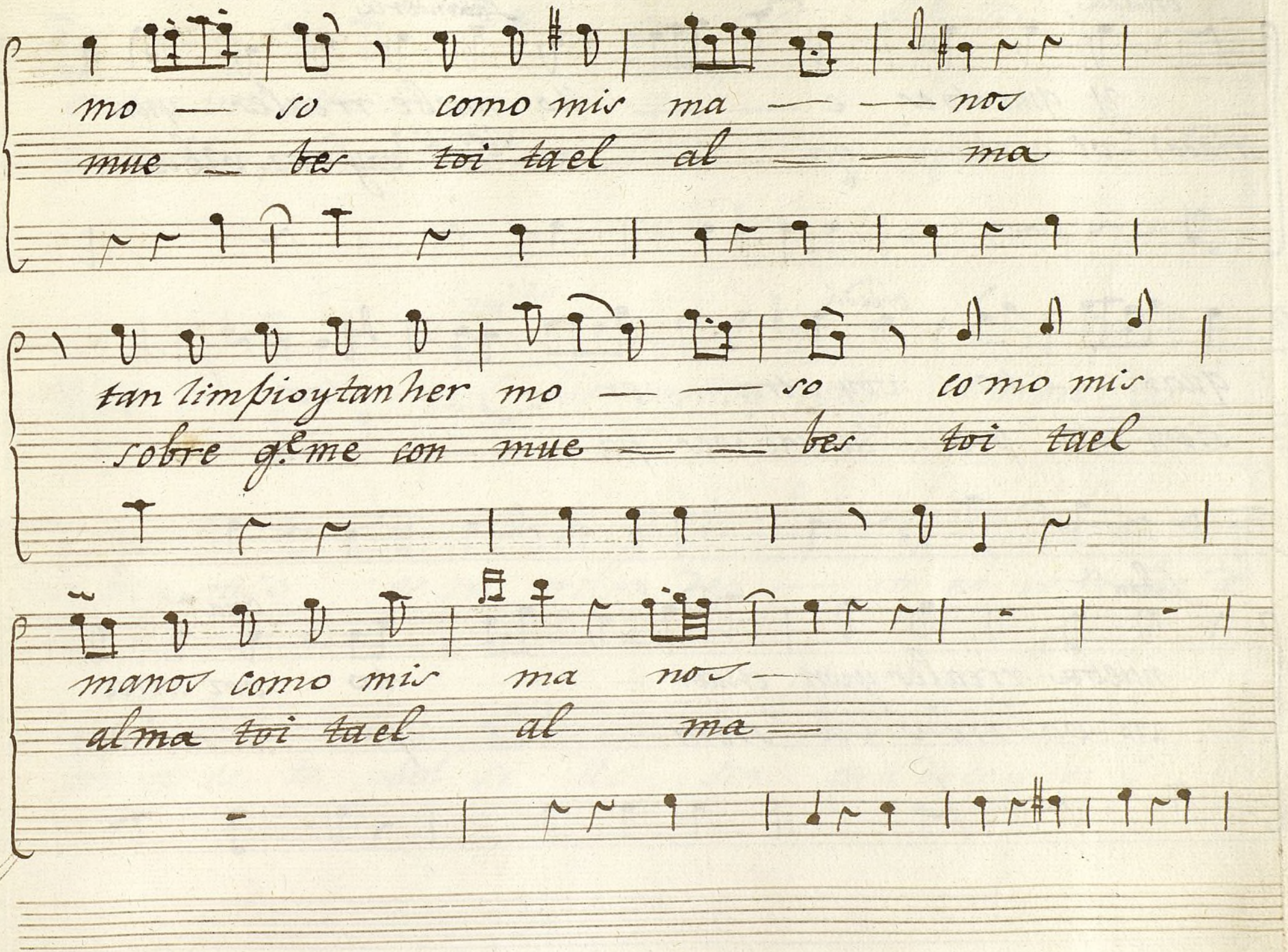
f. L.o

na es tael La bado es tael La ba do —

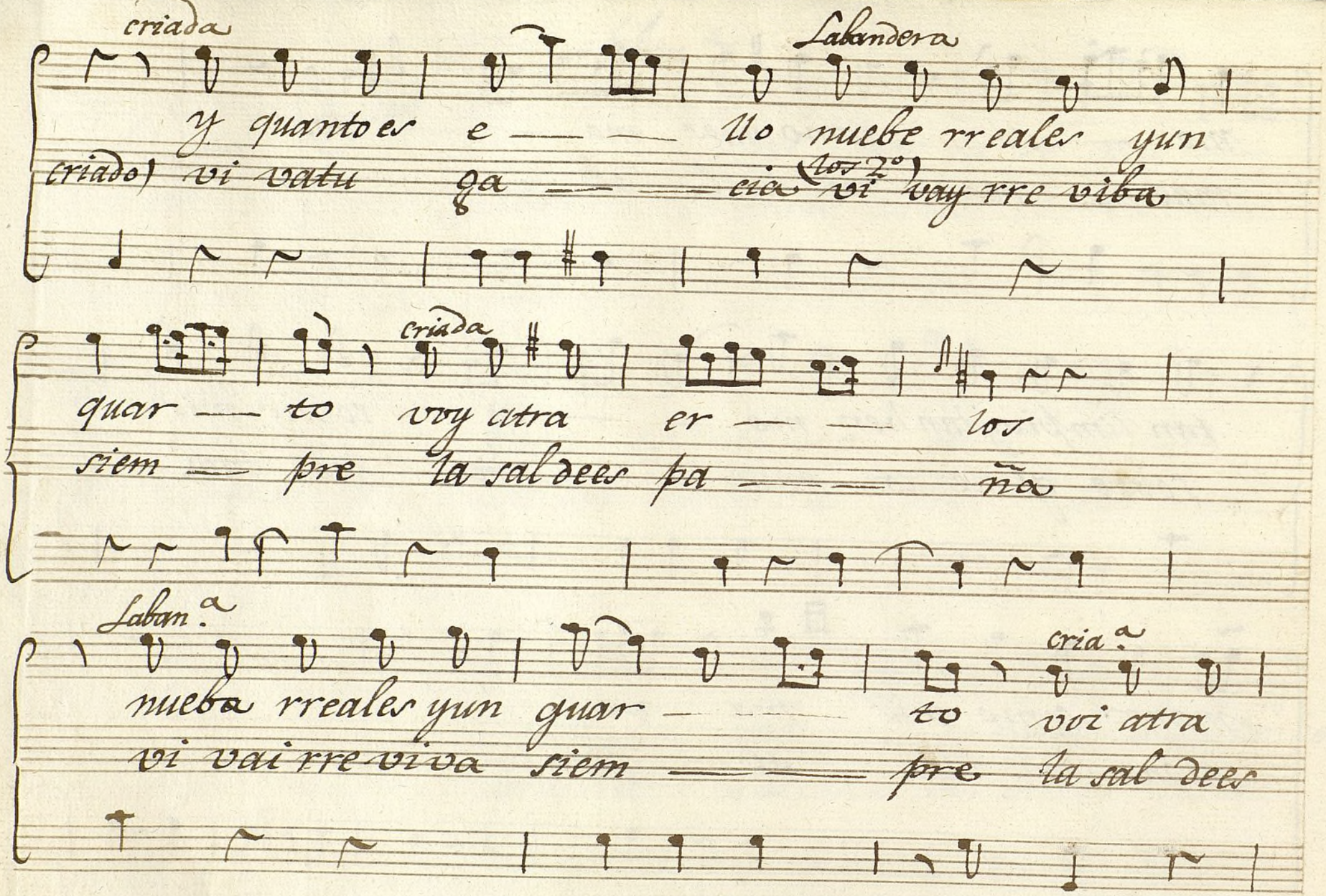
o cara de Pas cua cara de Pas cua —

es tael La va — do tam limpio y tam her

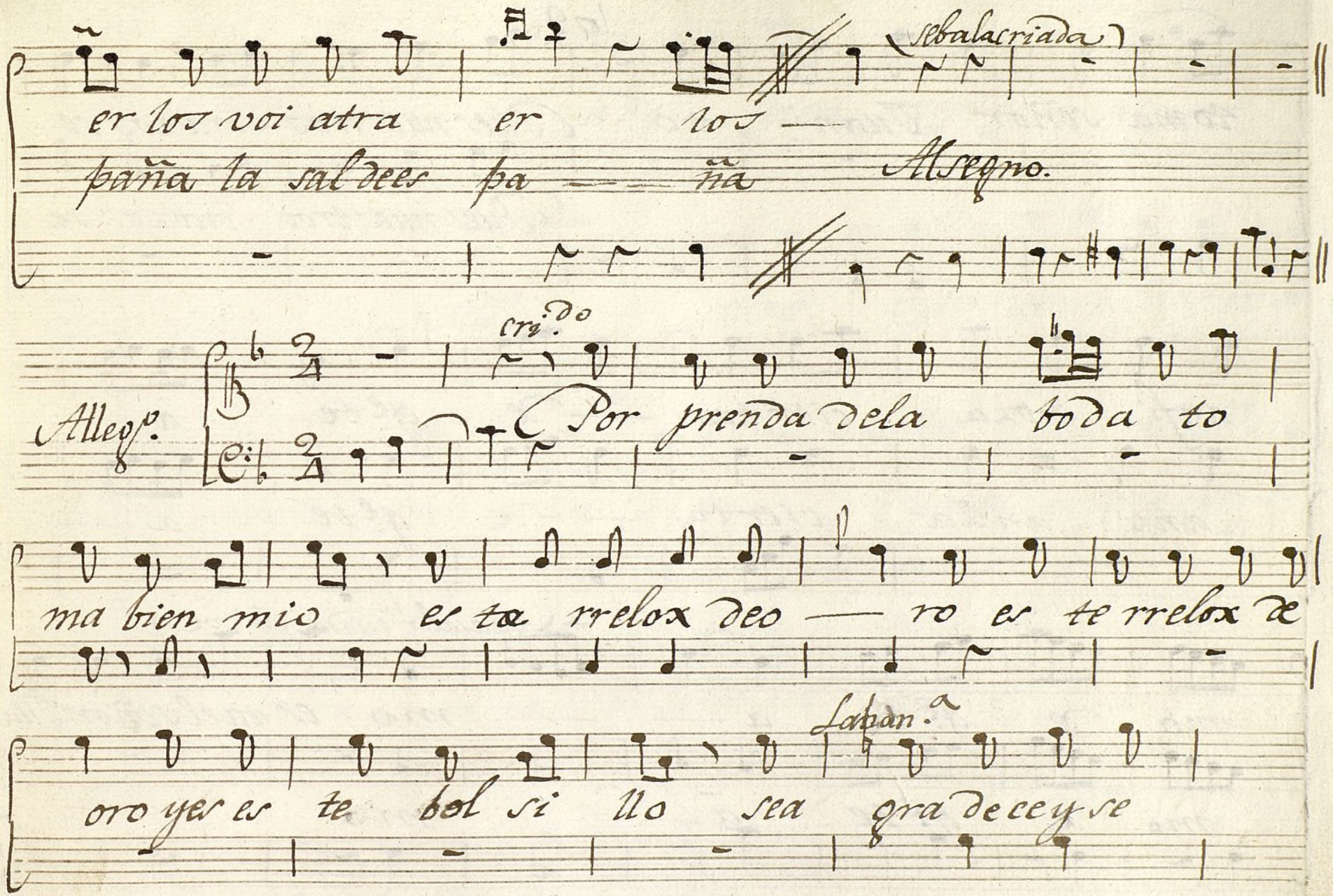
cara de Pas — cua sobre q.e me con



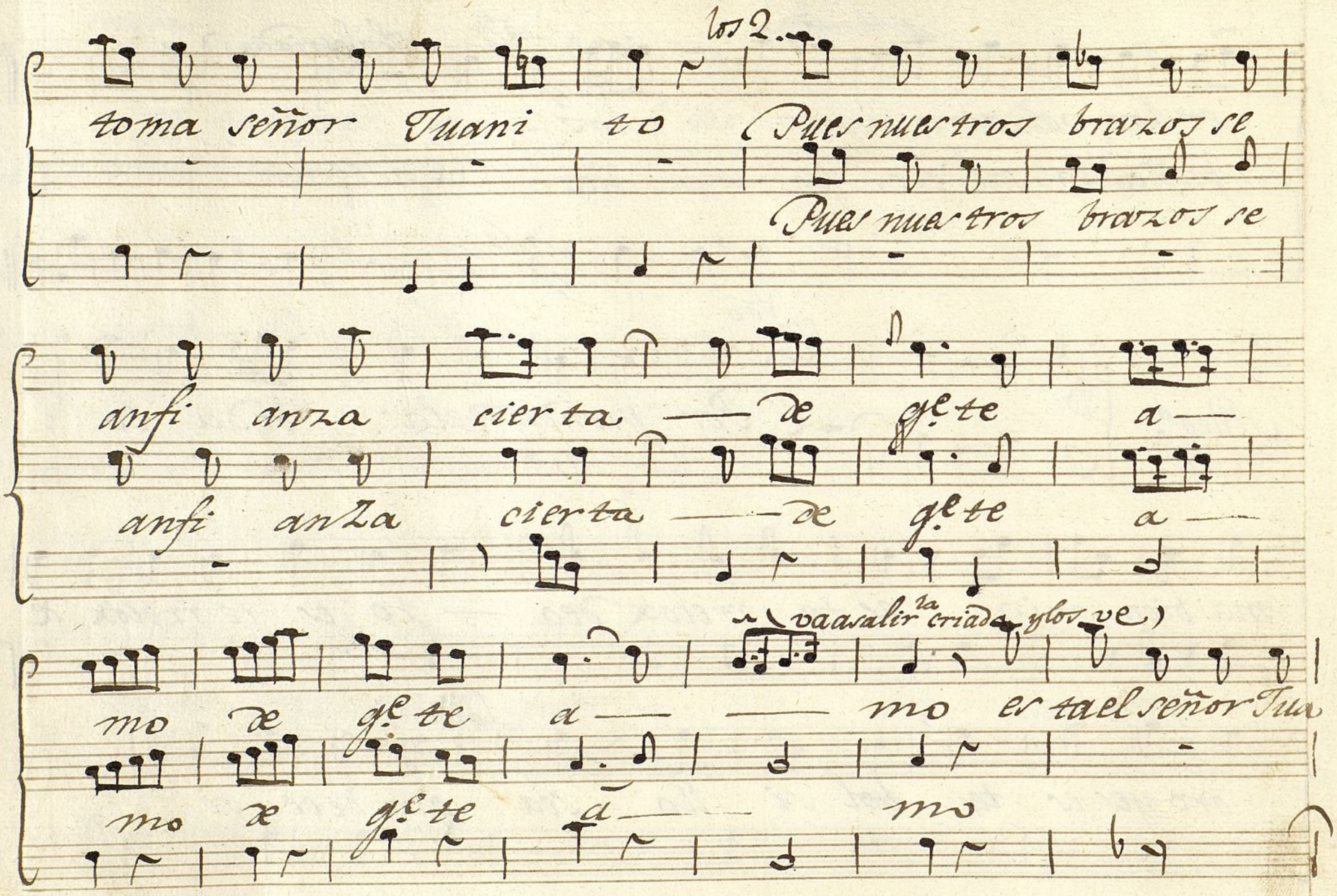
Ayuntamiento de Madrid



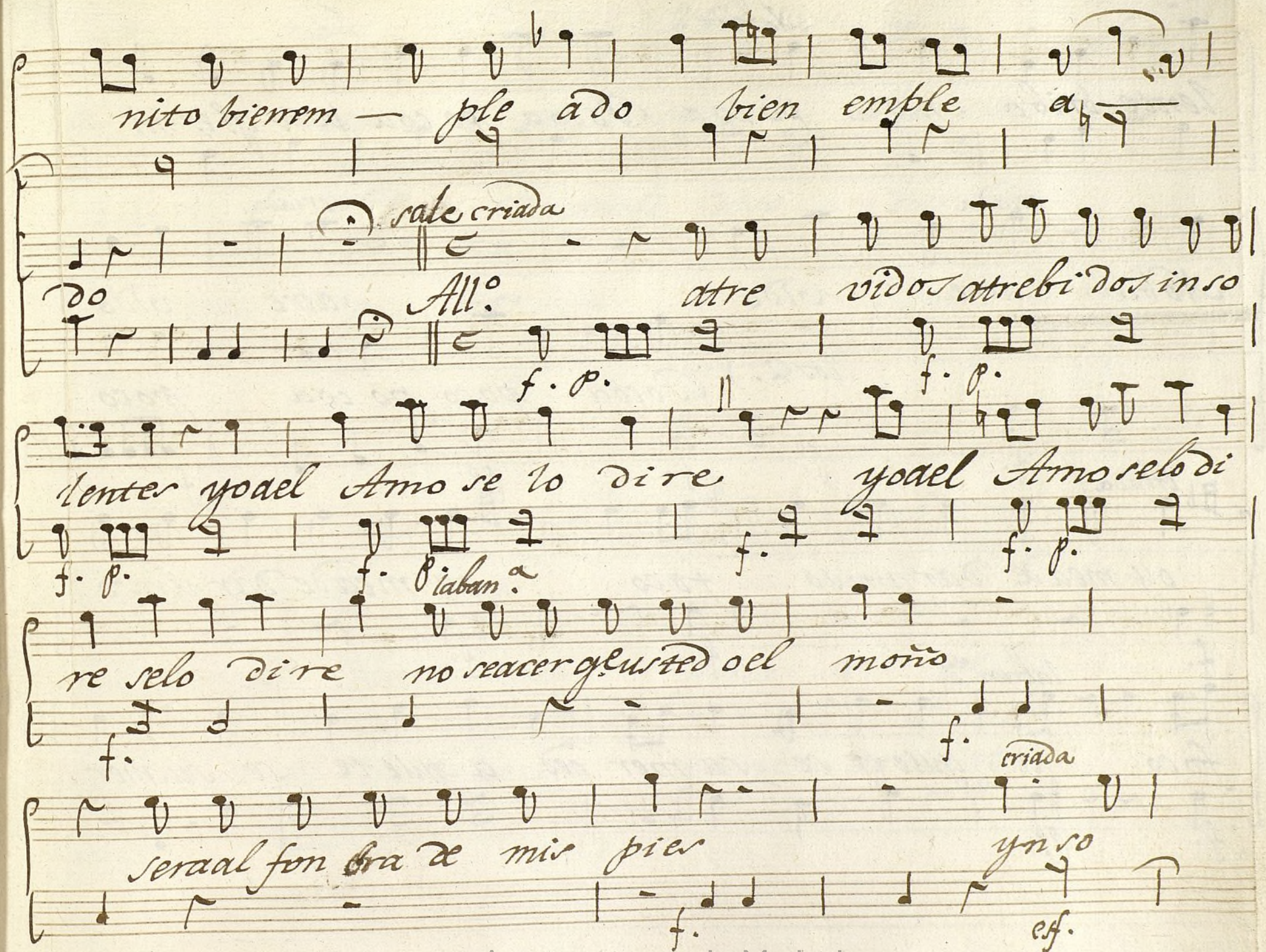
Ayuntamiento de Madrid



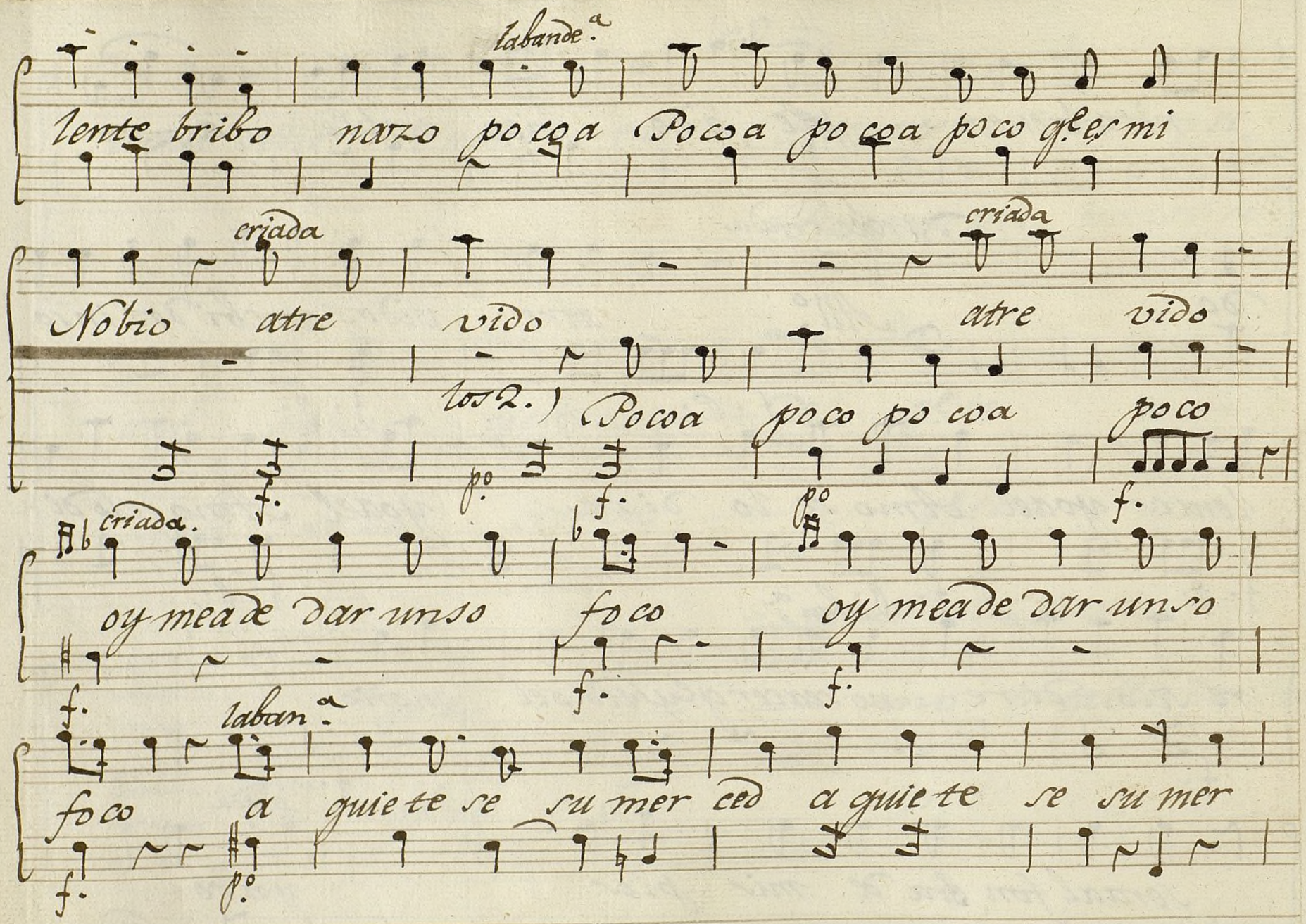
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

criada

ced - deco ~~amo~~ estoy la pan. xase deso ber via yono

cri.do de corase deso ber bia

de corase deso ber bia yono se ge deboha

f. p.

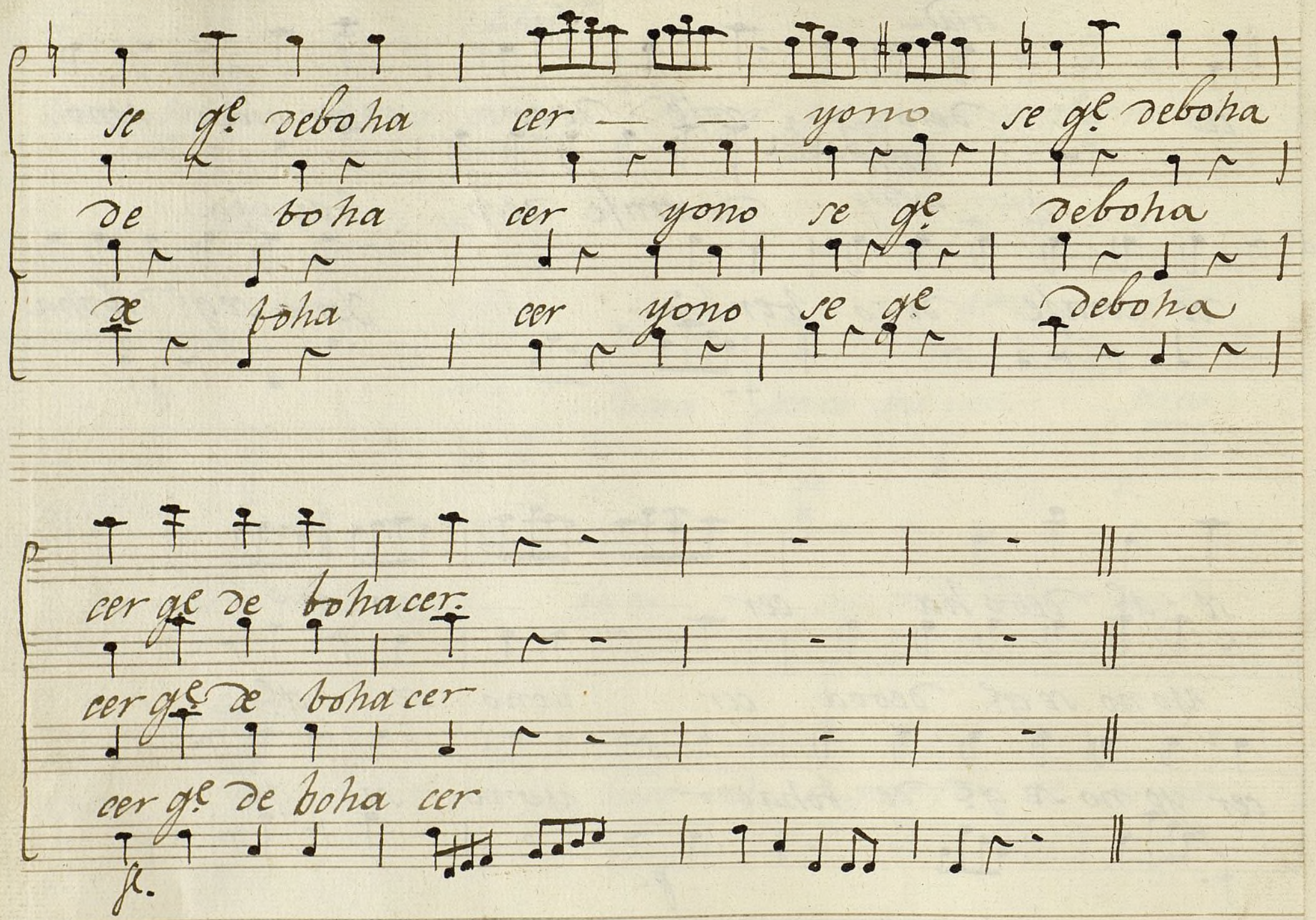
se ge deboha cer yo no

yono se ge deboa cer yono se ge

cer yo no se ge de bohacer yono se ge

f. p.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Laban.ª Que es esto s.or D.r Juan (criada) q.e medio Palabrai mano
criado, De modo es q.e yo (Laban.ª) cachaza. compadre usted seaturbado
con q.e pues es de lin cuente quedara es e oi pribao
dees te rrevalero; usted Magdama del estropaso.
dis frute por mucho si olos ese mo chuelo con rrabo.
q.e en desar selo a usted mui estro el aprecio q.e del hago — (vase)
(criado) Alfonsita (criada) No la sigas detente picaronazo.

Allegº.

criada Le embiste

Con mis viñas laben

ganza toma rede tuaten

al bastid.r p.o dmo

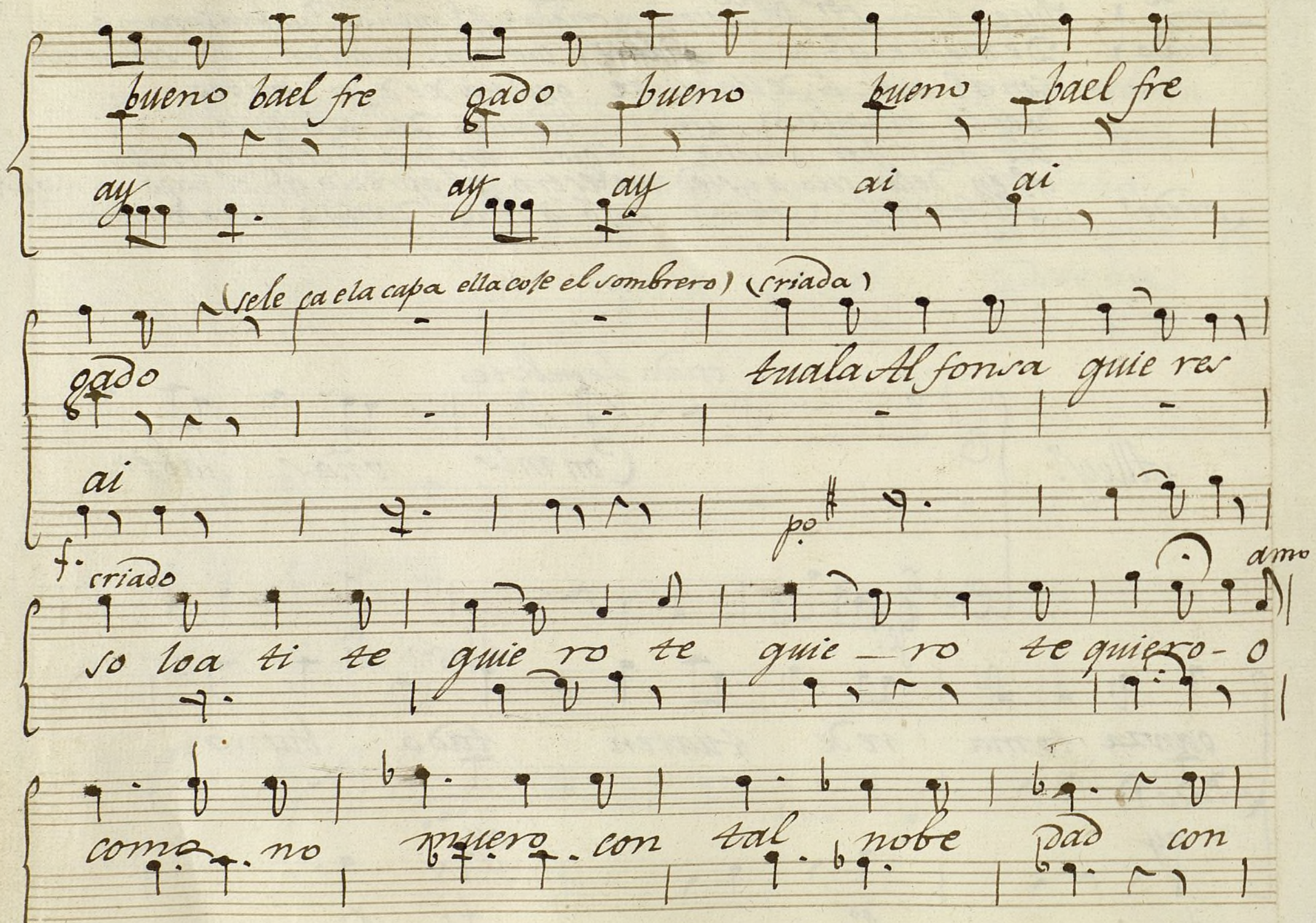
tado bueno

(criado) ay

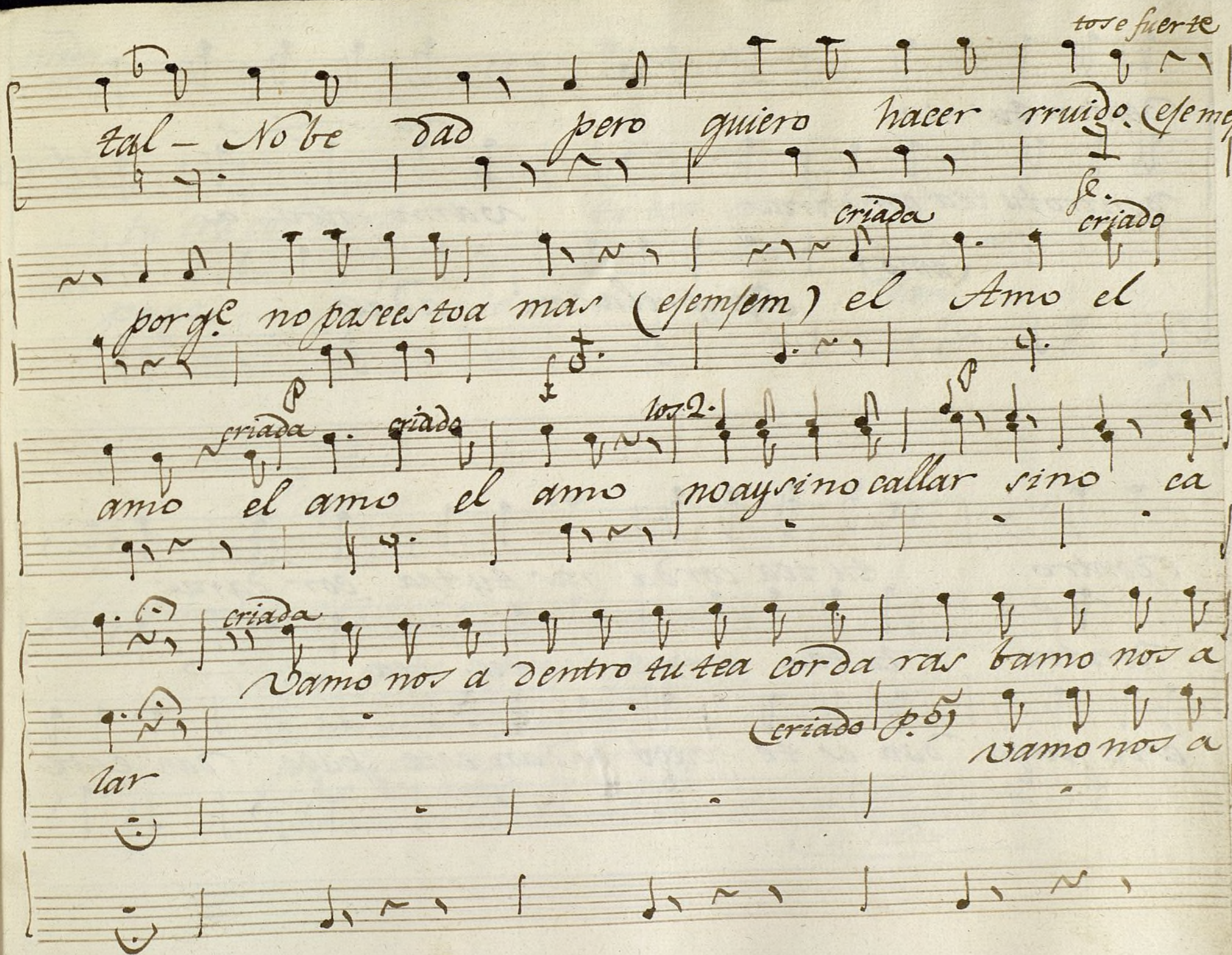
ay

f. p. f. p.

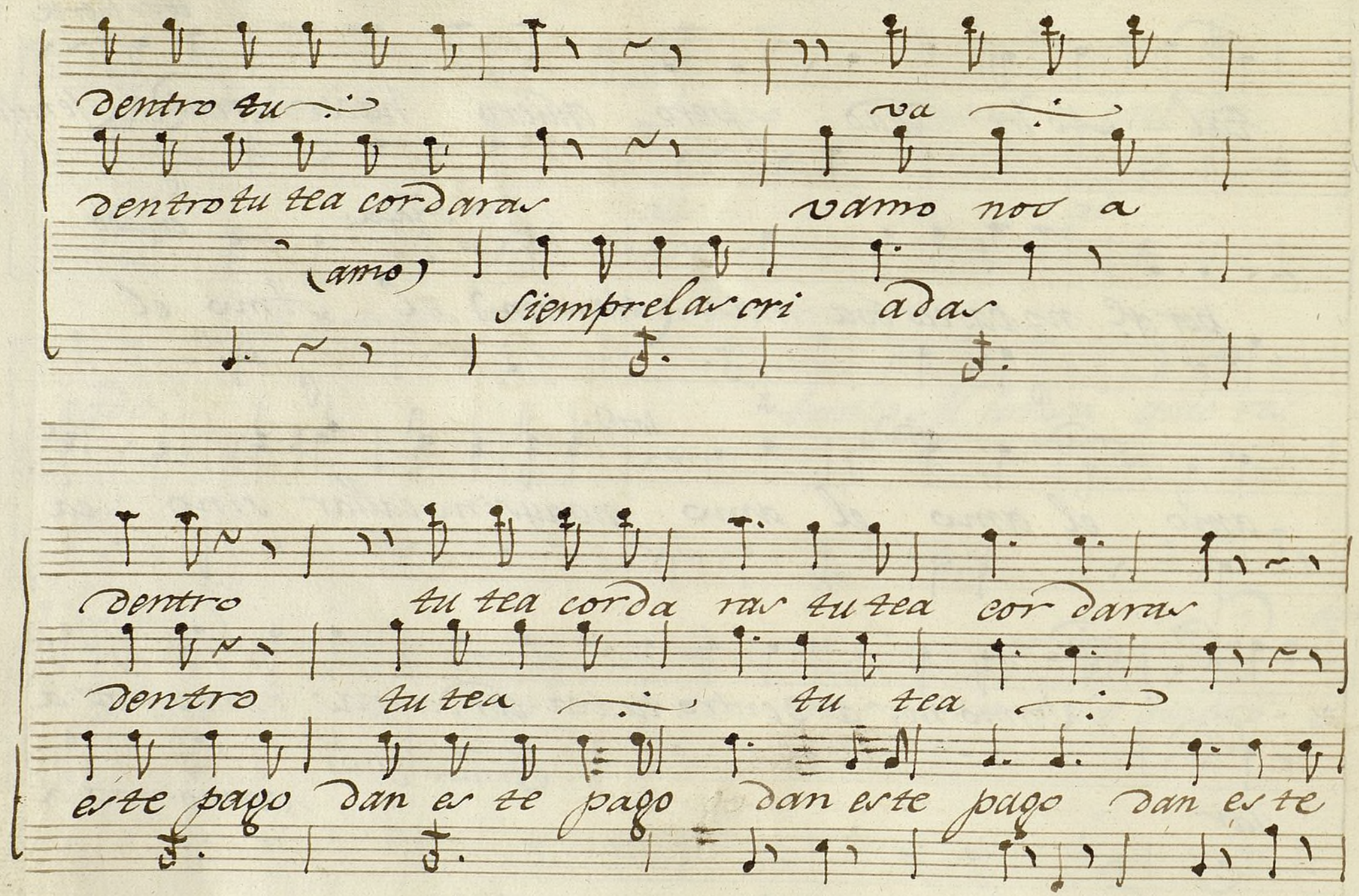
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

criada
tu tea cor dará
criado
tu tea cor dará
Amo
pago dan este pago dan

Parola.

(Sale el Amo) hemos quedado lucidos
con gente aquitados me engañan
Pero gente haj enla puerta
aqui el sombrero, y la capa
se deso el Sor Juanito
por si a caso es La Madama
para descubrir su engaño
me valdre desta puerta traza

(ruido dentro)

(se pone la capa y se buelbe a-
es faldas)

Ayuntamiento de Madrid

sale al fonera) yel Amo esta dee espaldas conla capa del criado

All.o

Buel bo soloa bus

carte atre vido – embus tero para darteel di

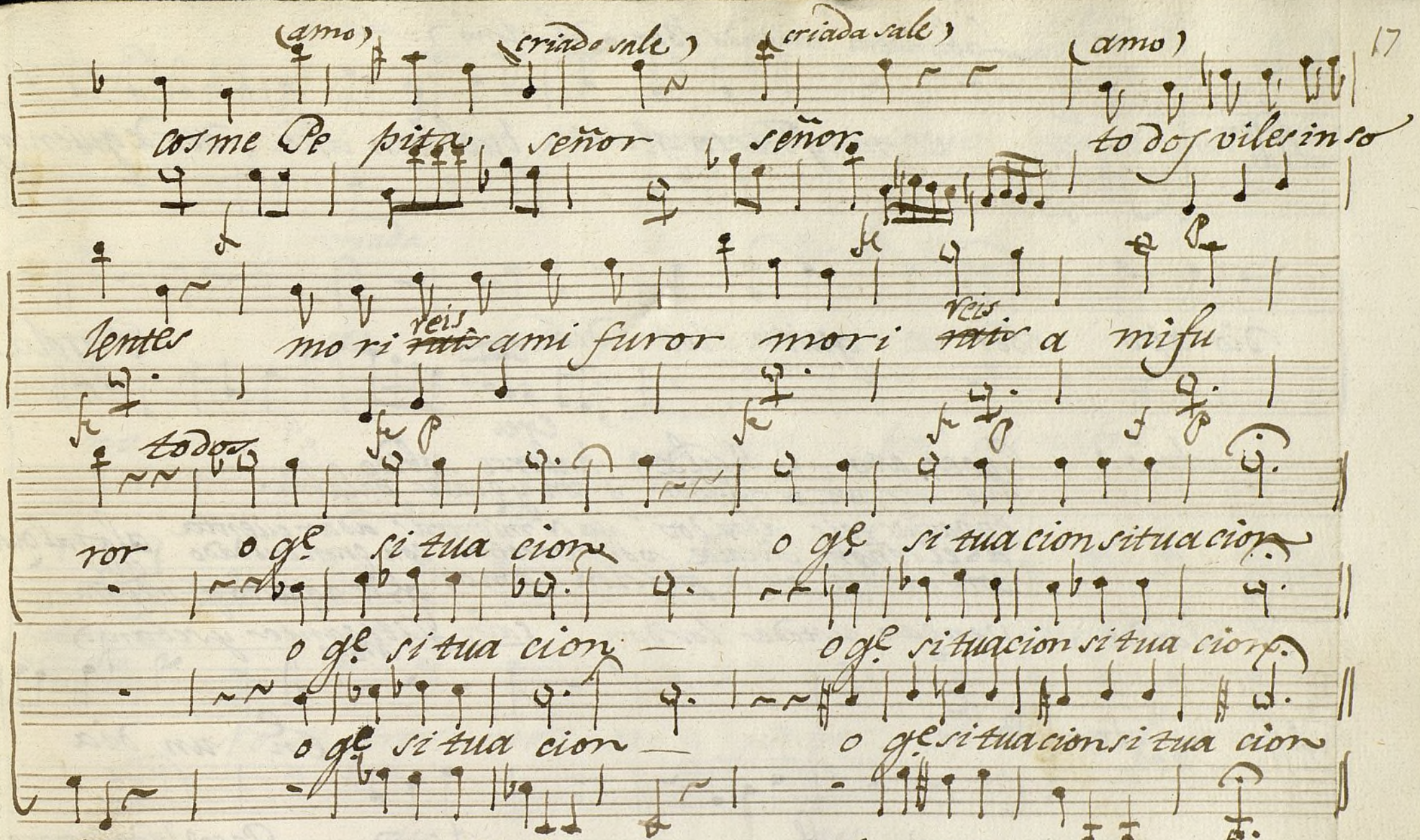
{el amo se buelve y toma el bolsillo y relox y q.e dare con ello en la mano}

nero darteel di nero y tambien el relox. es mui

justo q.e asi buelbenapo der de güien lo dio apo

Laban.a Amo Laban.a

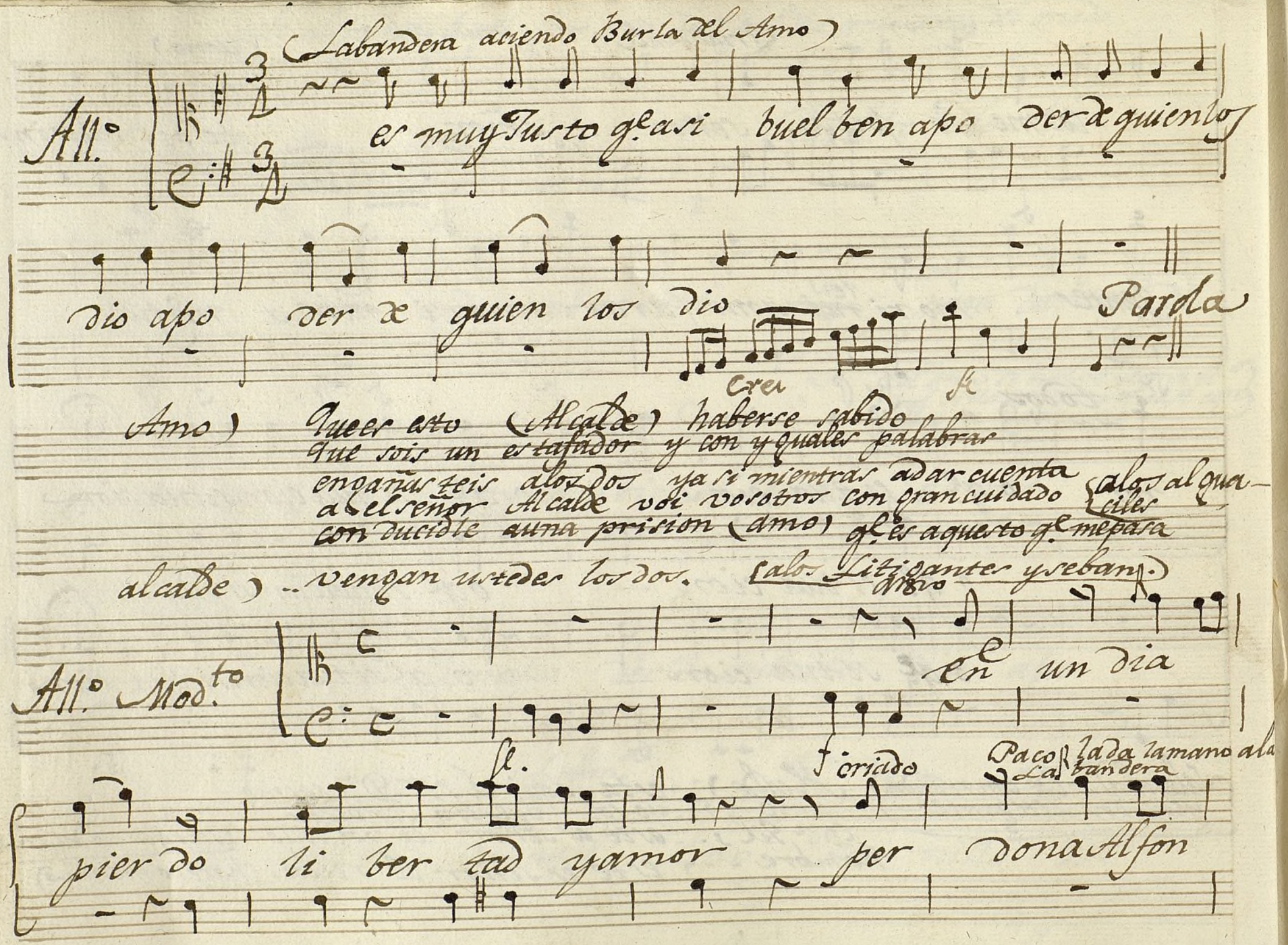
der se güienlo dio ayel Amo Jua nillo D.r



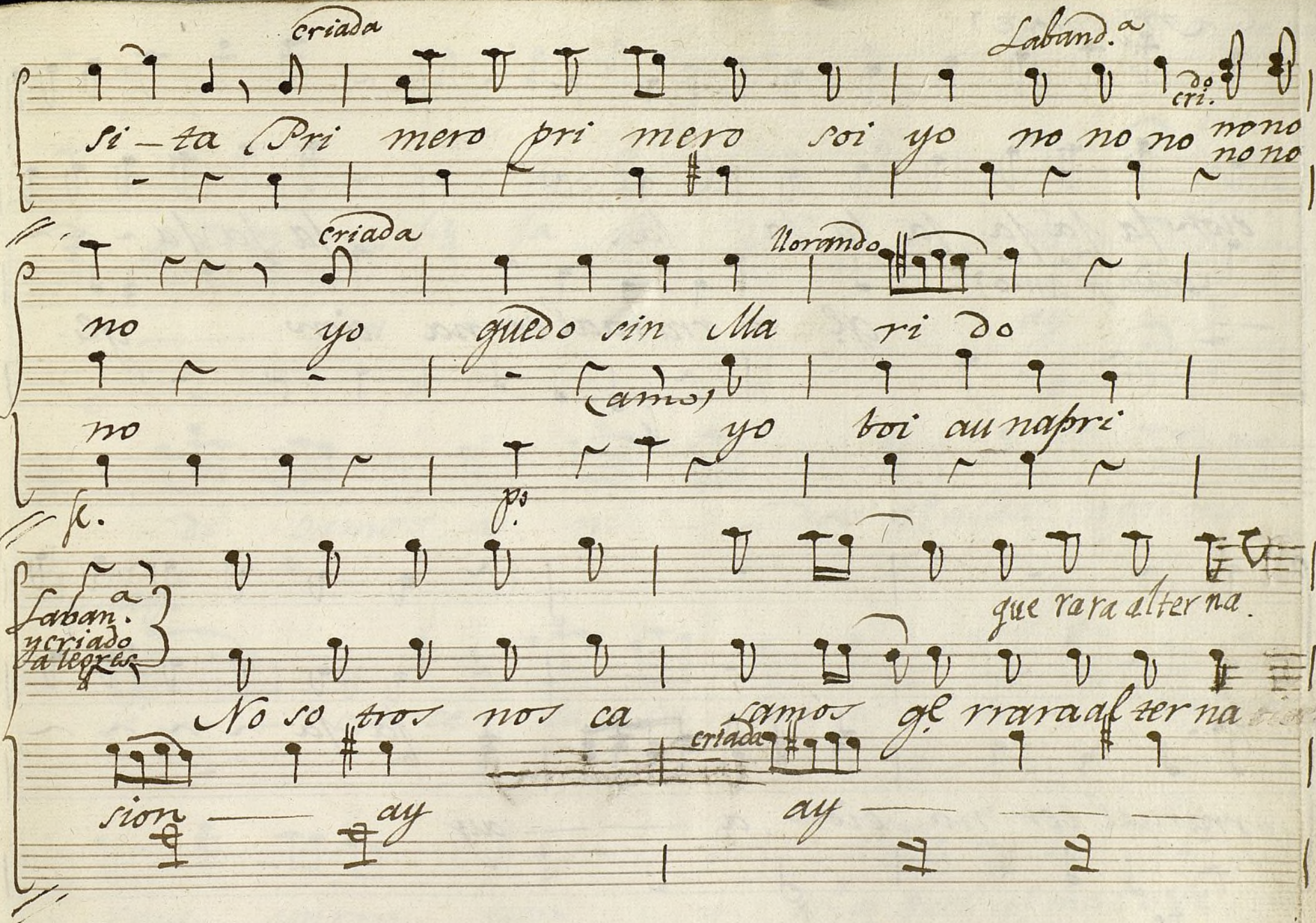
(Sale el alcalde con ronda y los dos Litigantes)

Alcalde) esta aqui el s.or Dn Cosme
amo) yo soi vuestro servidor
Dn Fil.) este es señor el bolsillo (sele quita de la mano)
Hombre) este es señor el relox. (hace lo mismo)

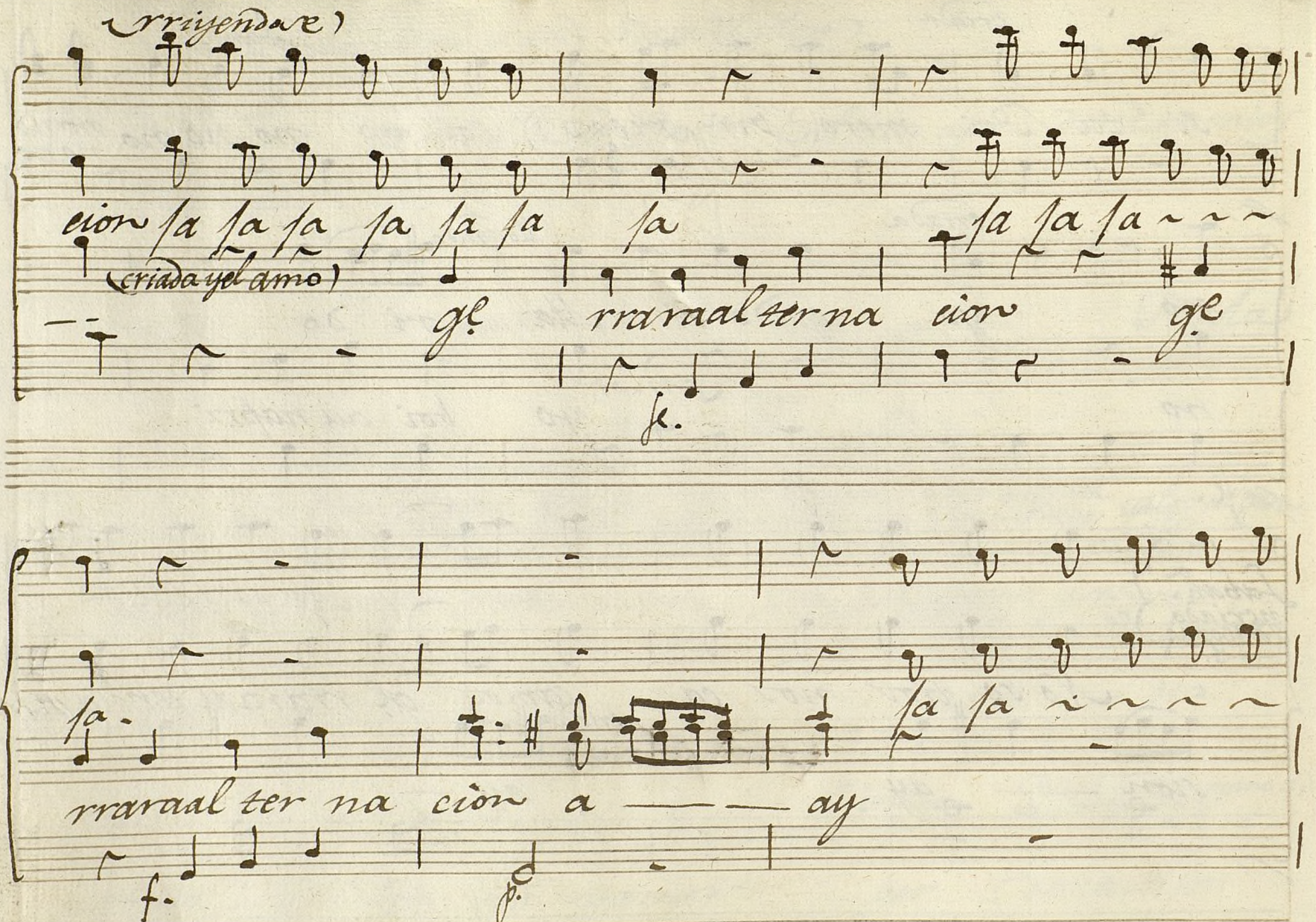
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

criada sola

Pues

All.to

a — — — a a a a ay y

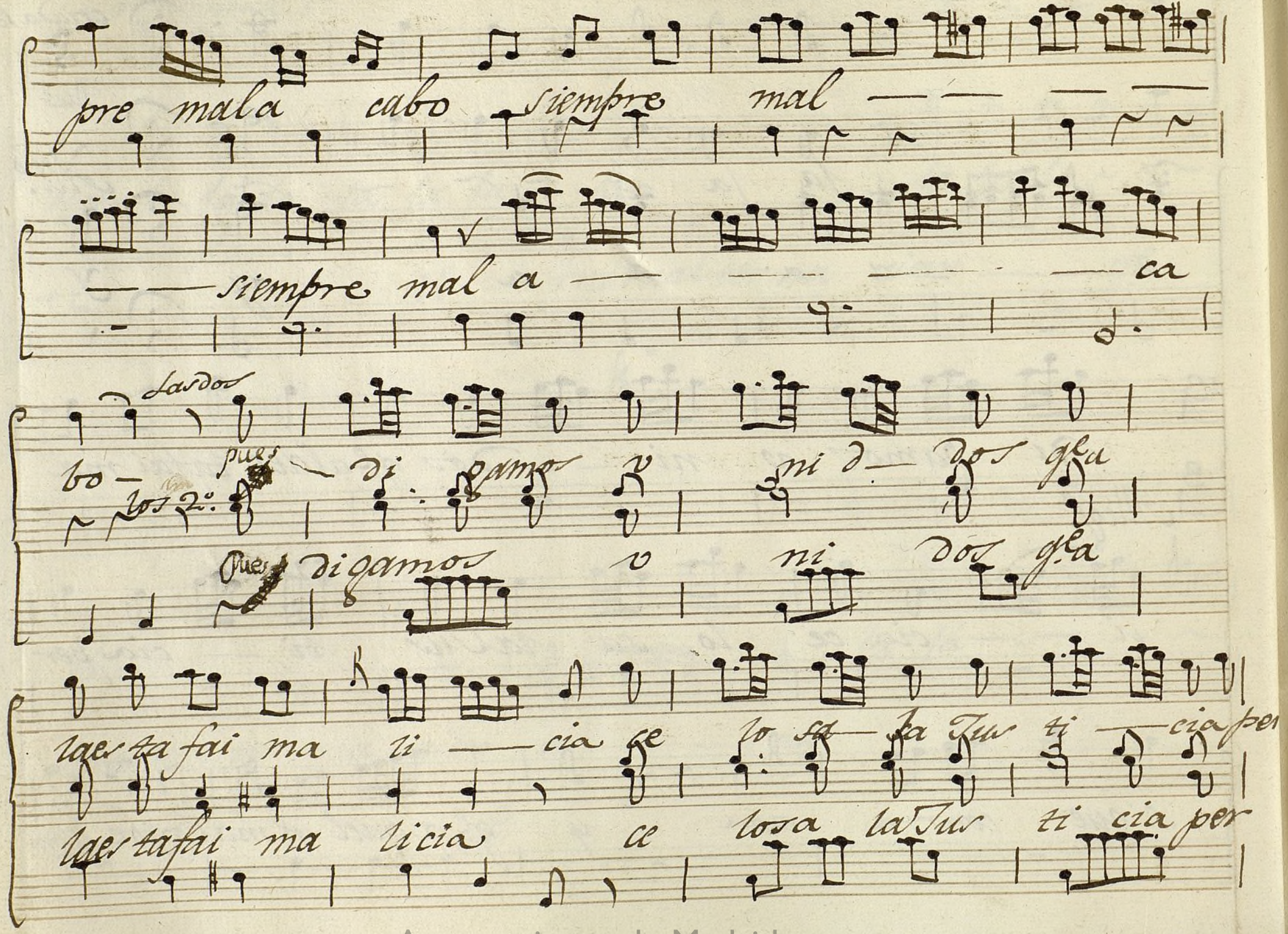
di gamos v ni — — dos gᵉ alaes tafai ma

Alleg.o

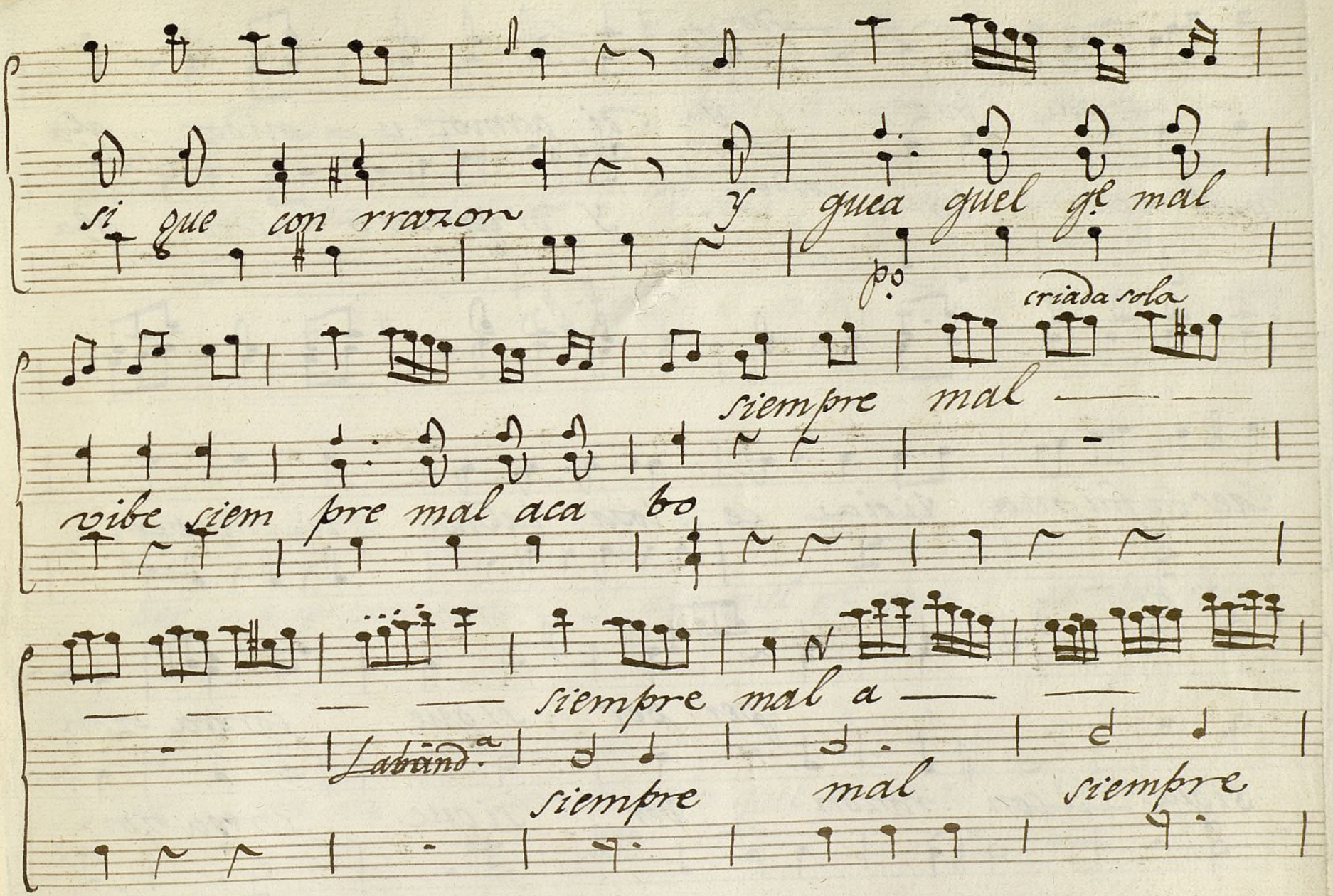
li — — cia ce lo sa latus ti — cia per

si que — conrra zon — y gᵉ a quel gᵉ mal vibe siem

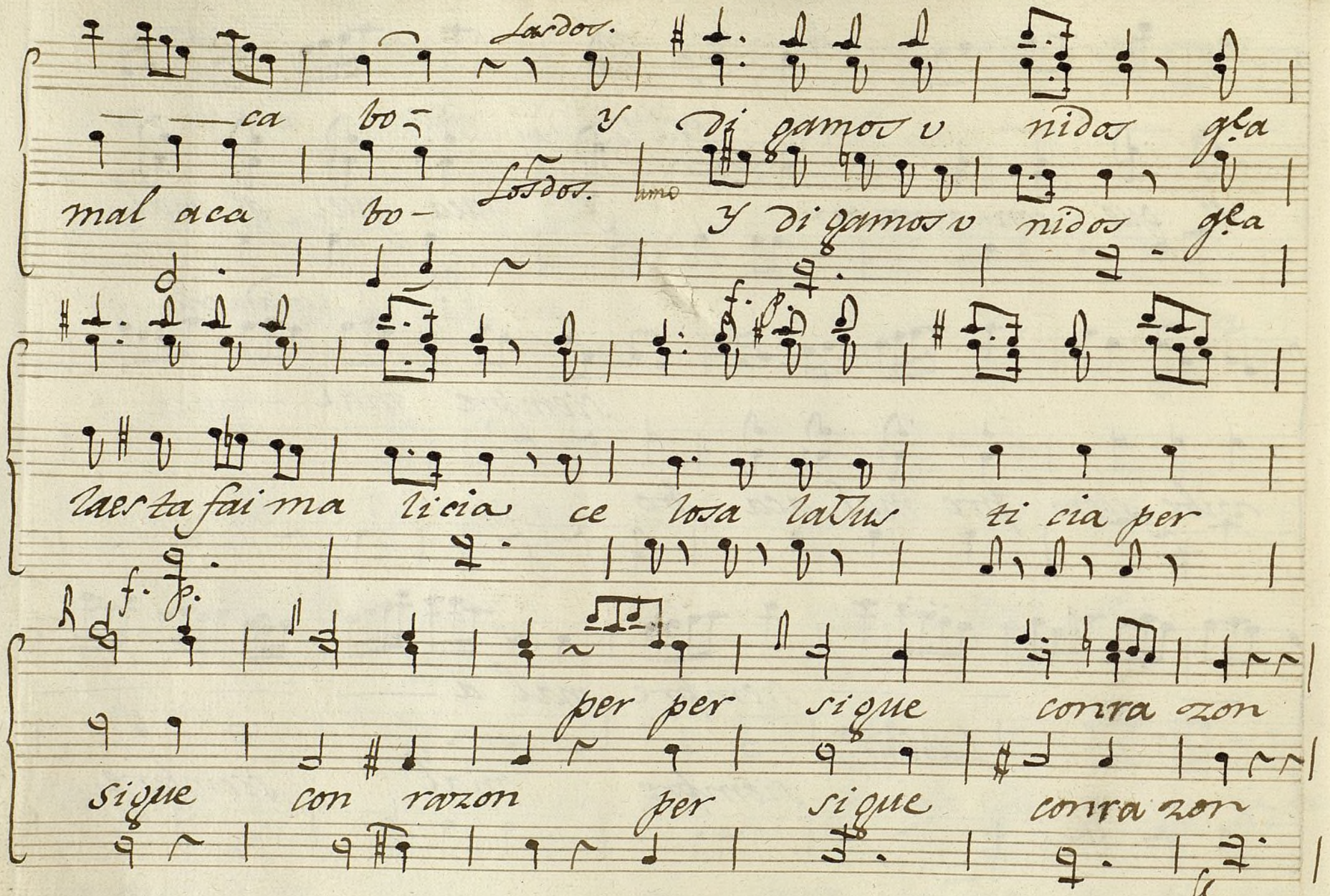
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

criada

celo sa la Jus ticia

Tabandª ce losa la Jus ticia per sigue con rra

Todos celo sala Jus ticia per

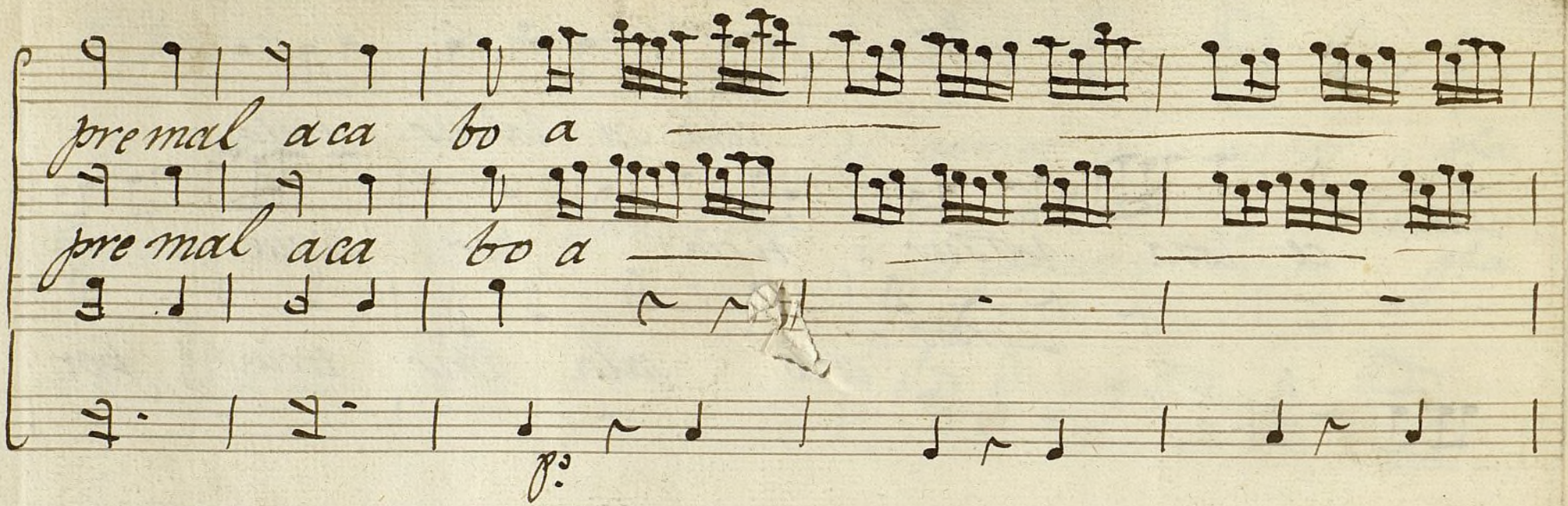
per sigue con razon y gª a quel gº mal vive siem

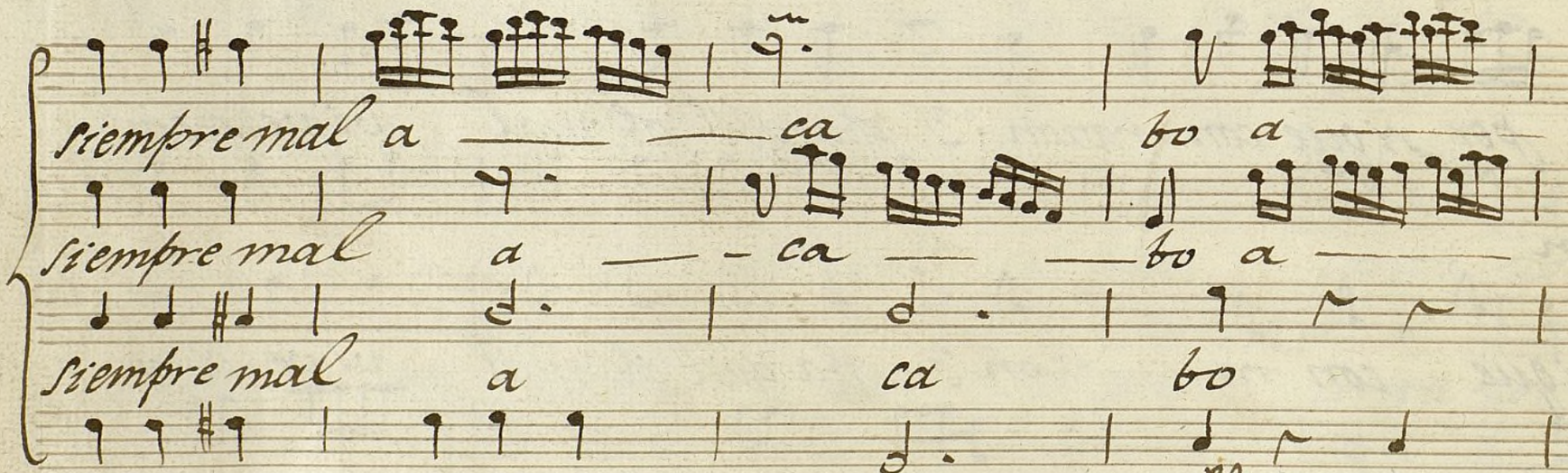
zon

sigue con ra zon y gª a quel gº mal vive siem

gº.

Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid

siempre mal a ca

siempre mal a ca

siempre mal a ca

Vas 2.

bo siempre mal a ca bo siempre mal a ca bo siempre

Vos 2

bo siempre mal a ca bo siempre mal a ca bo siempre

mal a cabo siempre mal a ca bo a cabo.

mal a cabo siempre mal a ca bo a cabo.

Ayuntamiento de Madrid

1200055263

Ayuntamiento de Madrid

Mº 150-5

t

3

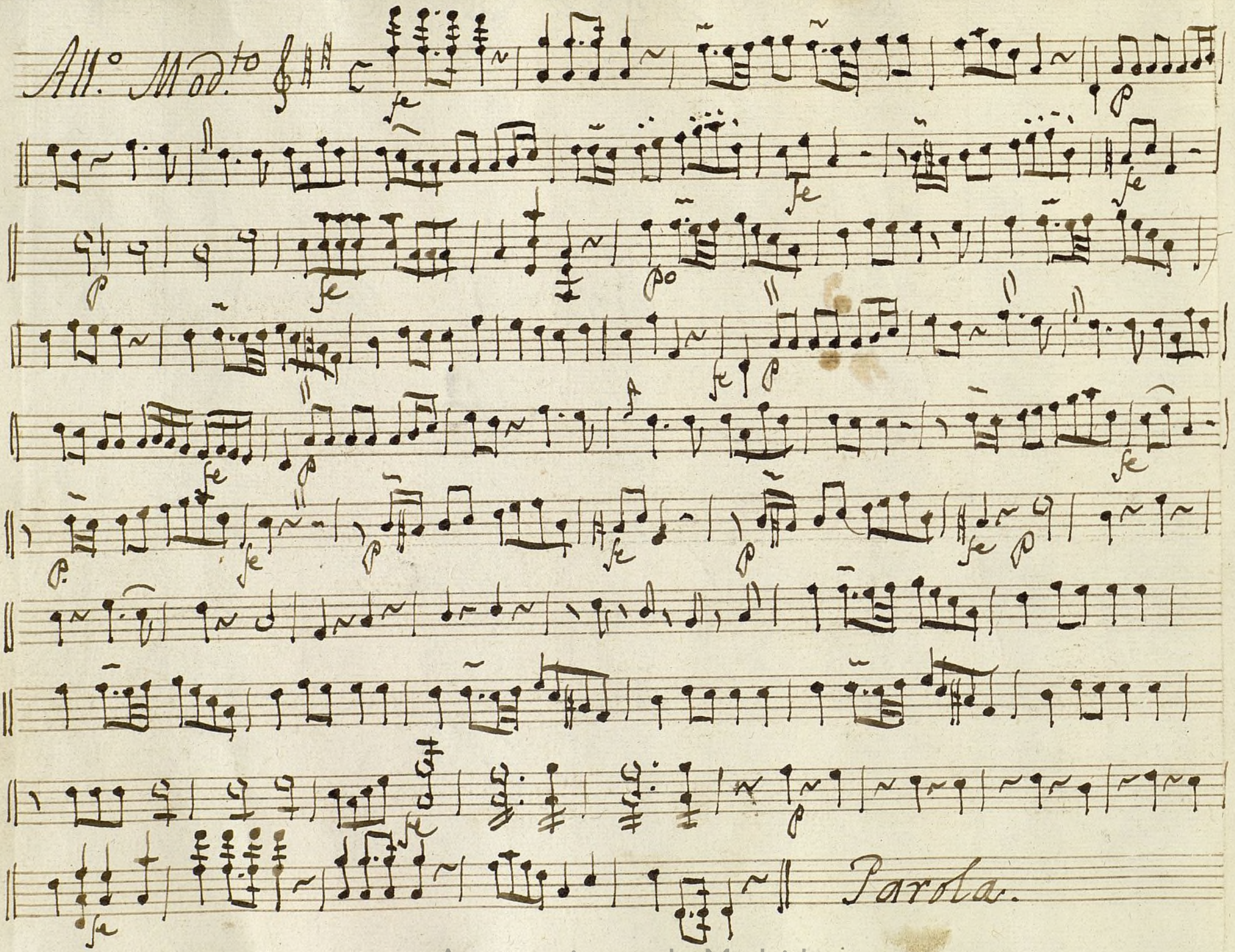
4

Violin 1.º

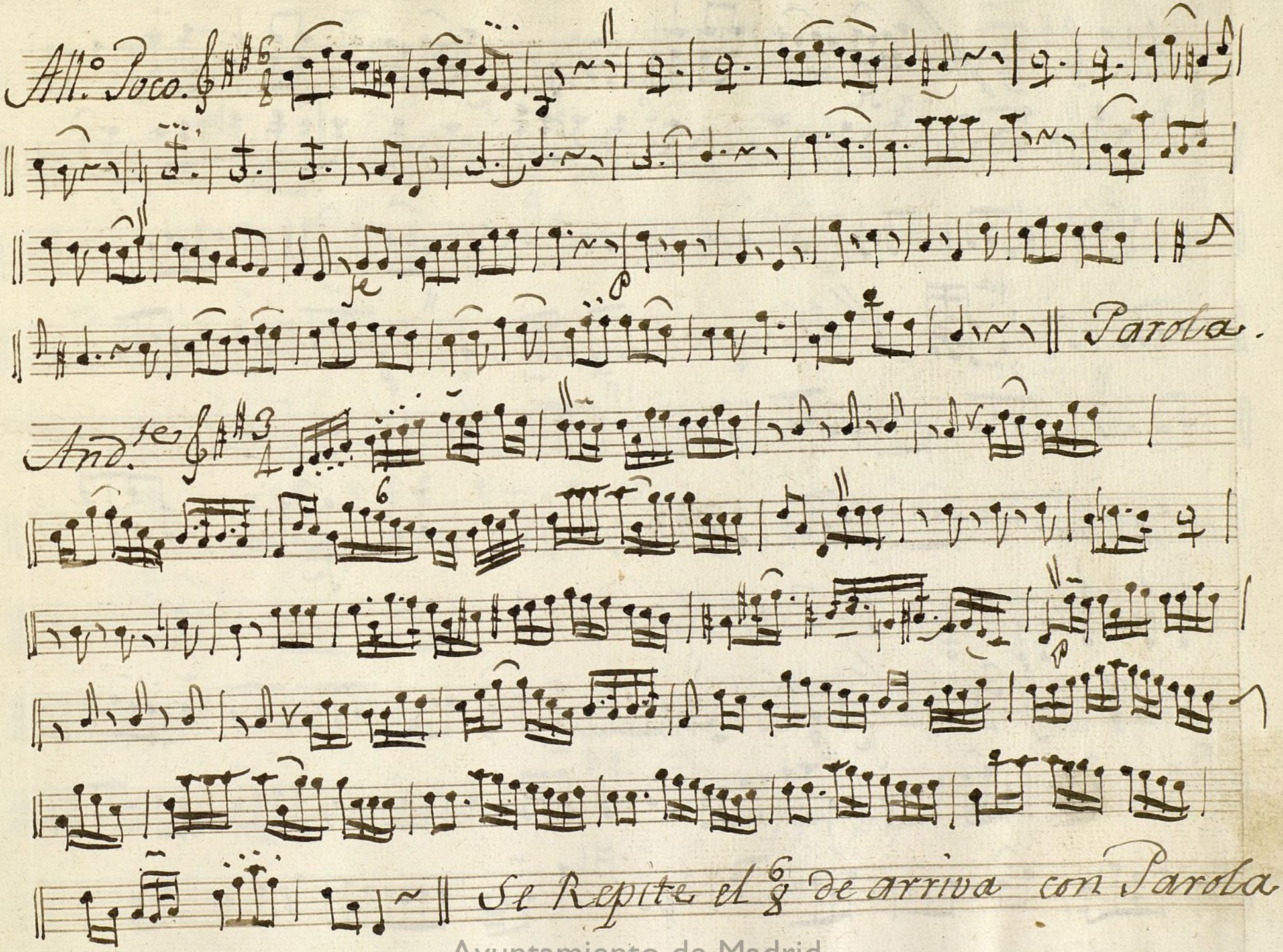
Ton.ª a 4

A Amo Burlado.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.o

1a

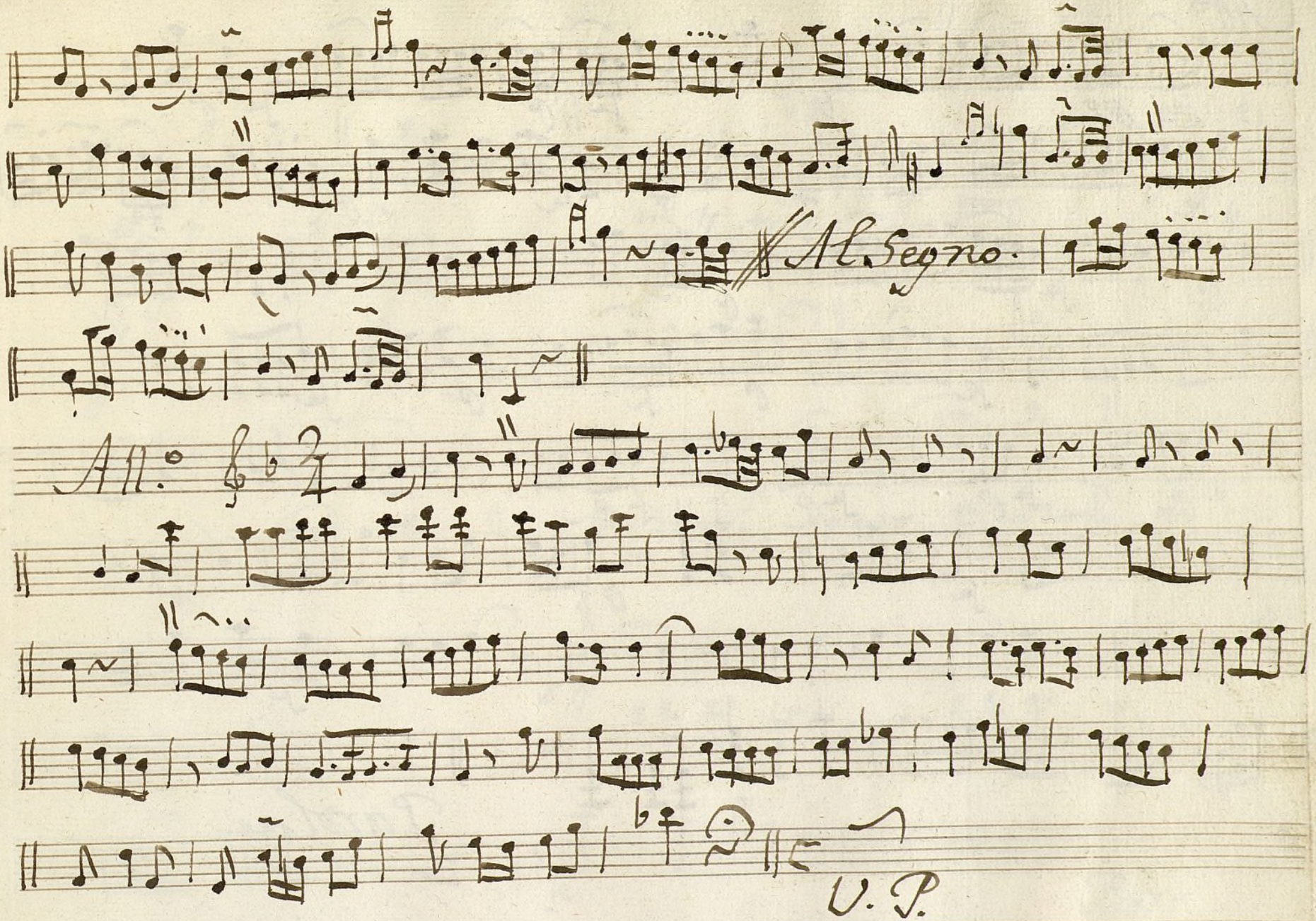
2a

Al Segno.

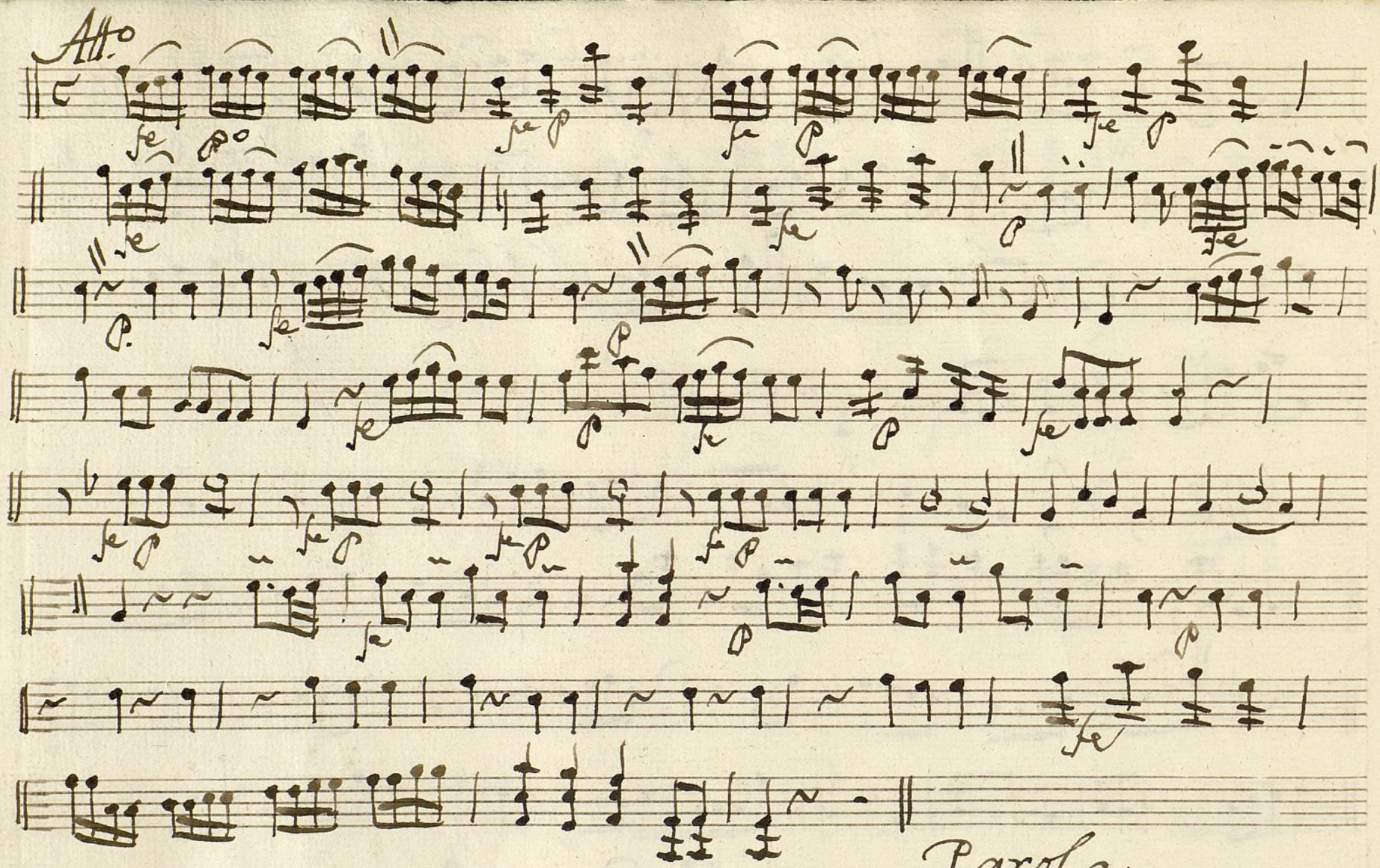
Parola.

All.o

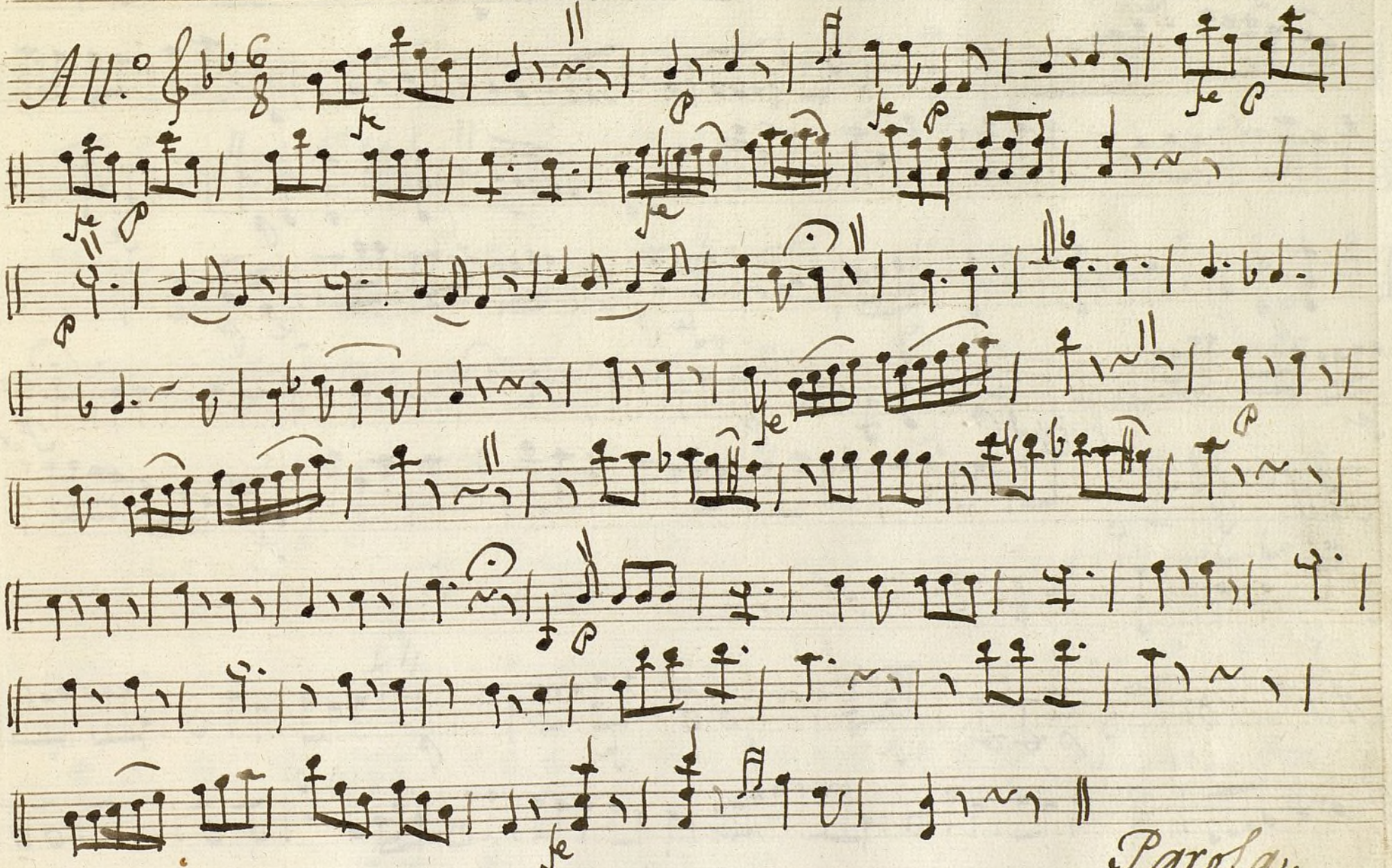
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.o

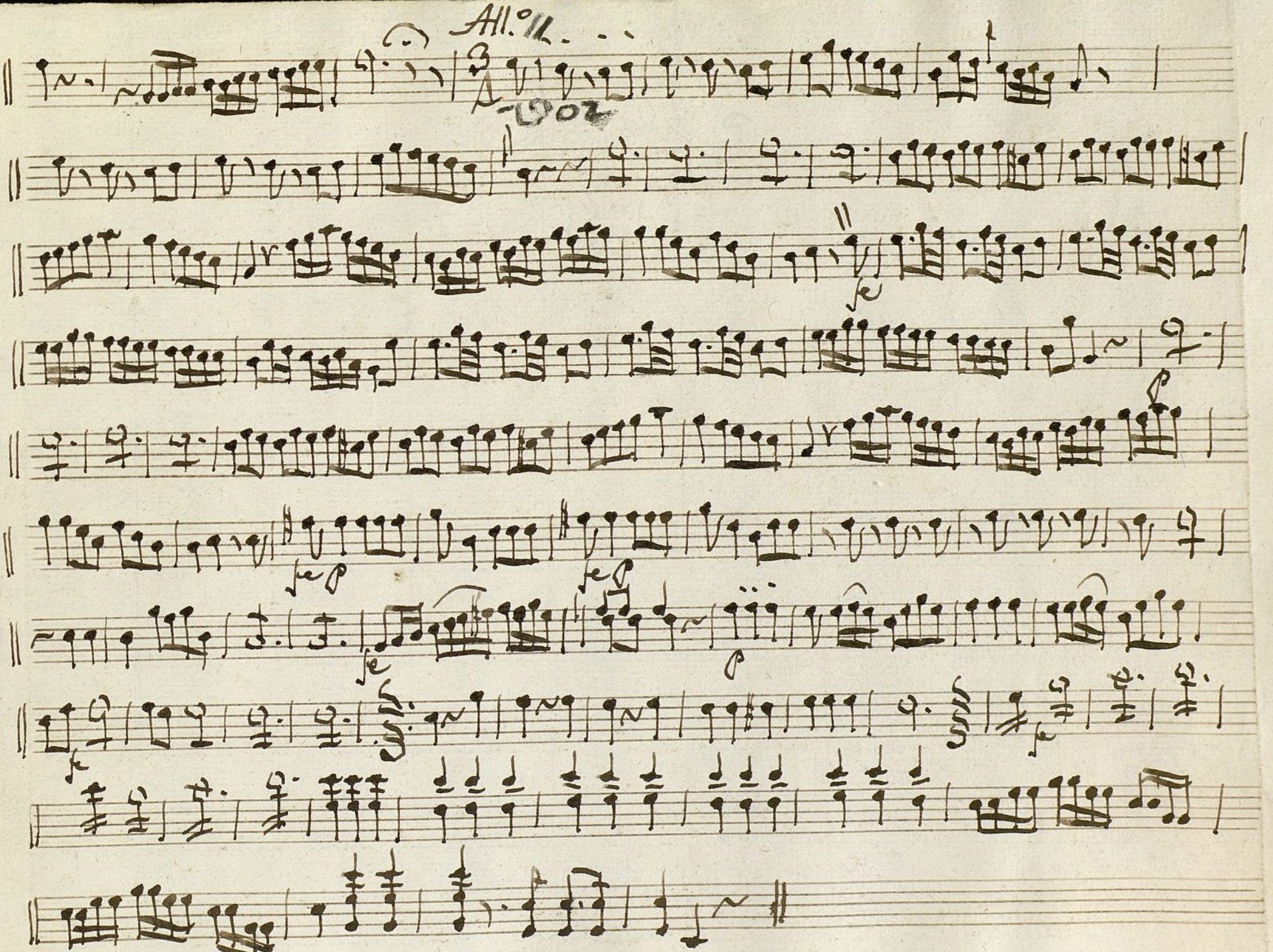
Parola

All.o

Parola.

All.o Mod.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

1200055263

Ayuntamiento de Madrid

Mau.

Mos. Cairos. me bolbieron este Instrumental nomas
por q.e la voz y baso me ecsieron la avia perdido la Sic-
Laureana

MU 150-5

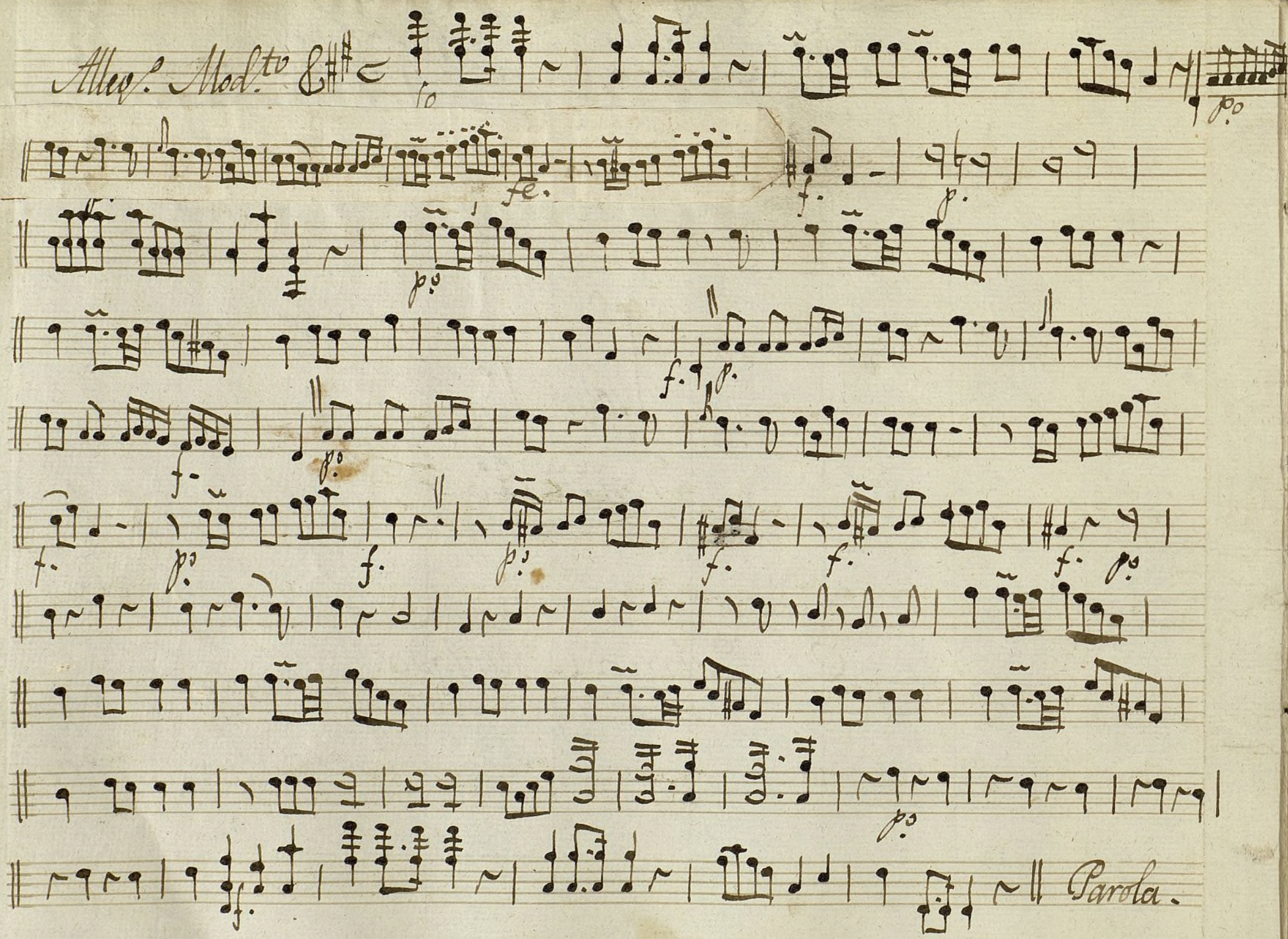
Violin 1.°

Jon.a a 4.°

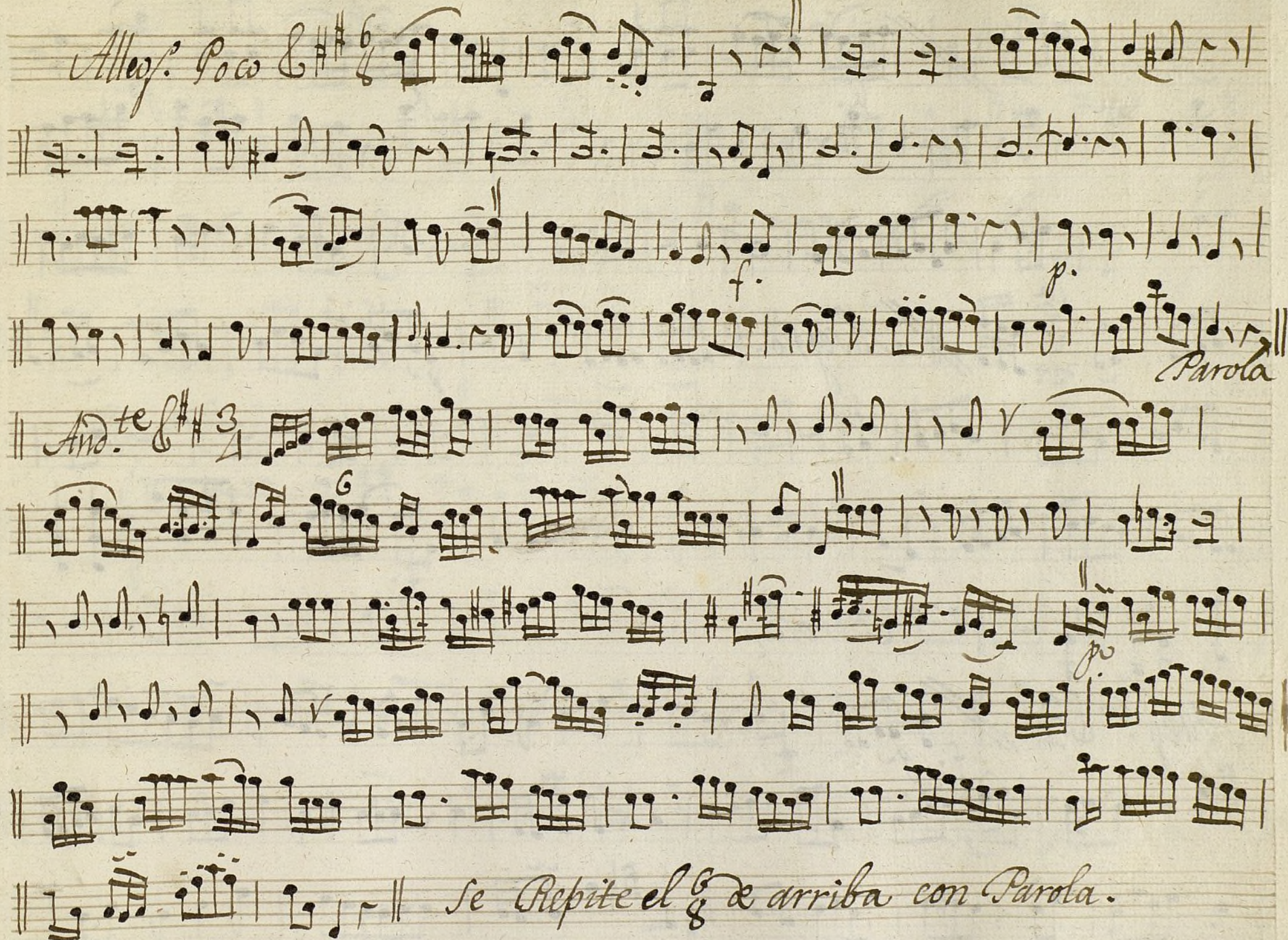
El Amo Burlado.

//.

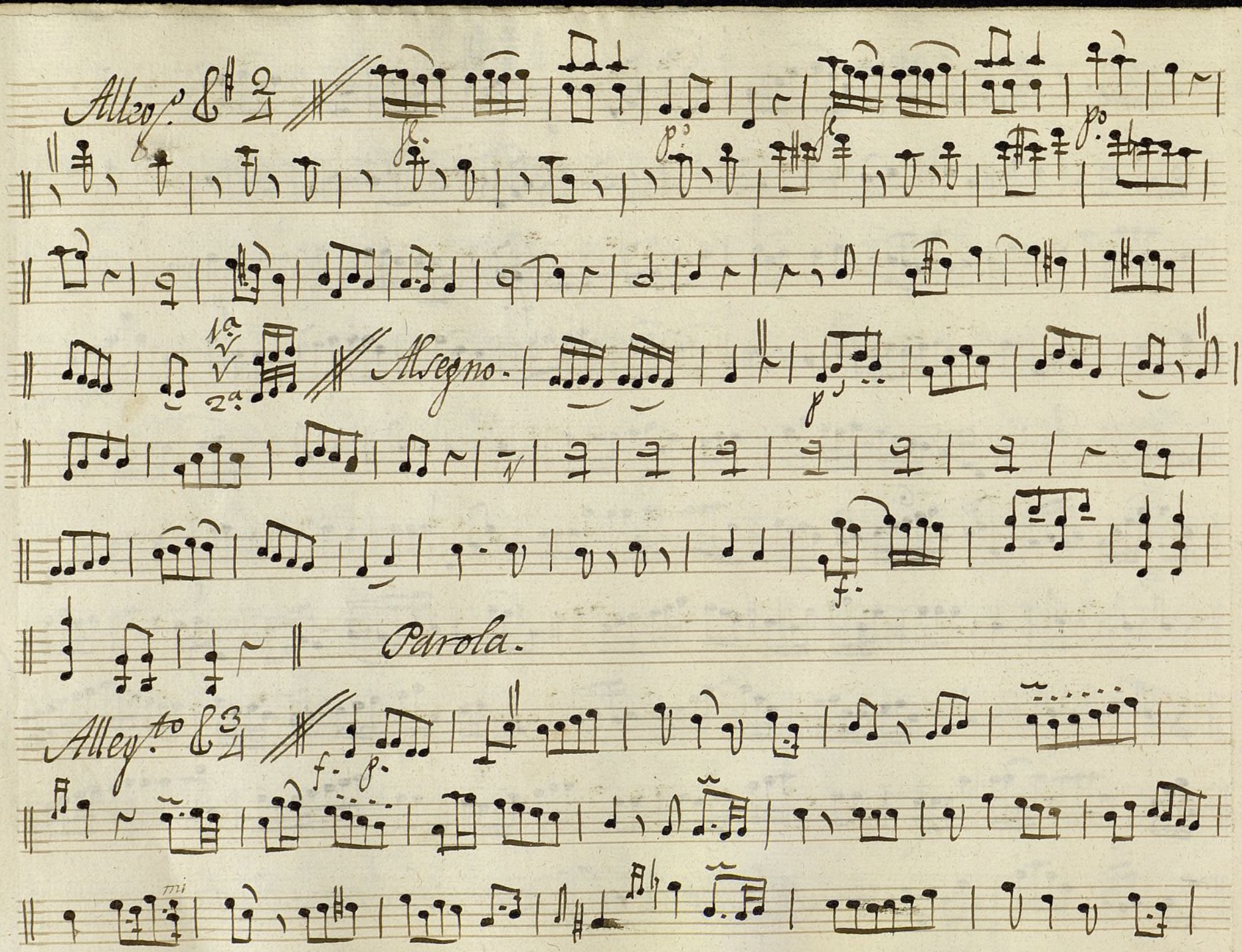
Ayuntamiento de Madrid



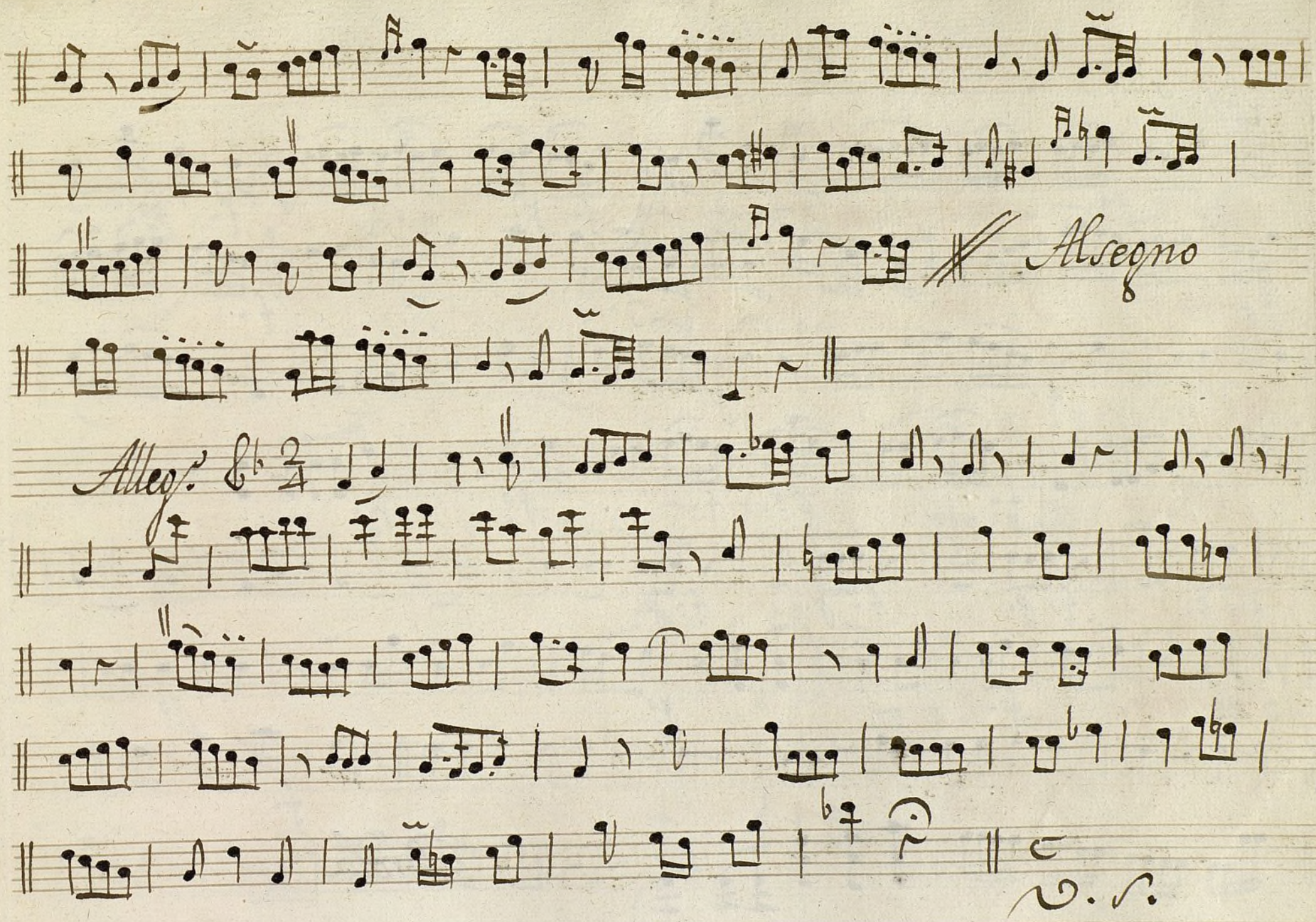
Ayuntamiento de Madrid



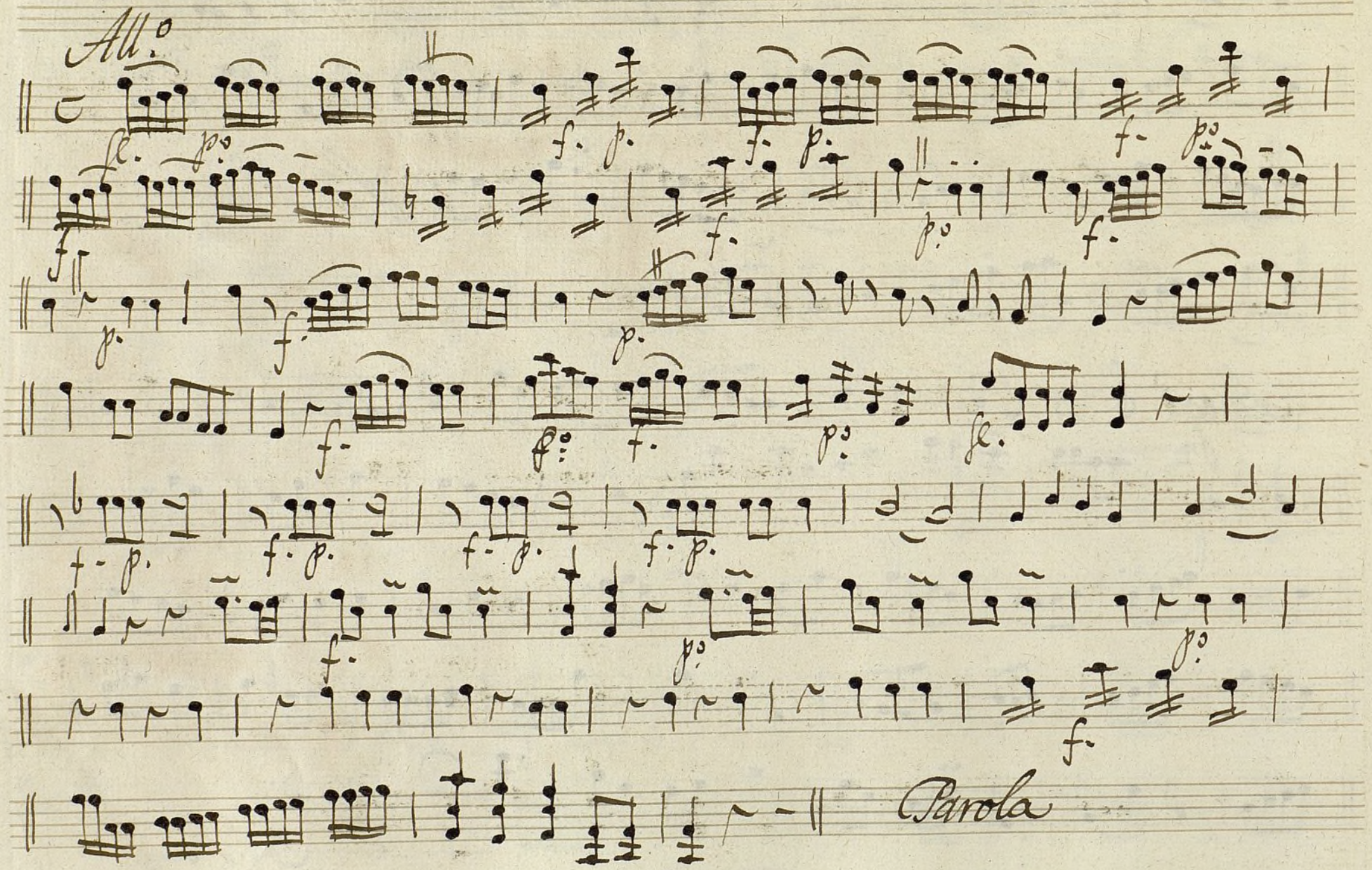
Ayuntamiento de Madrid



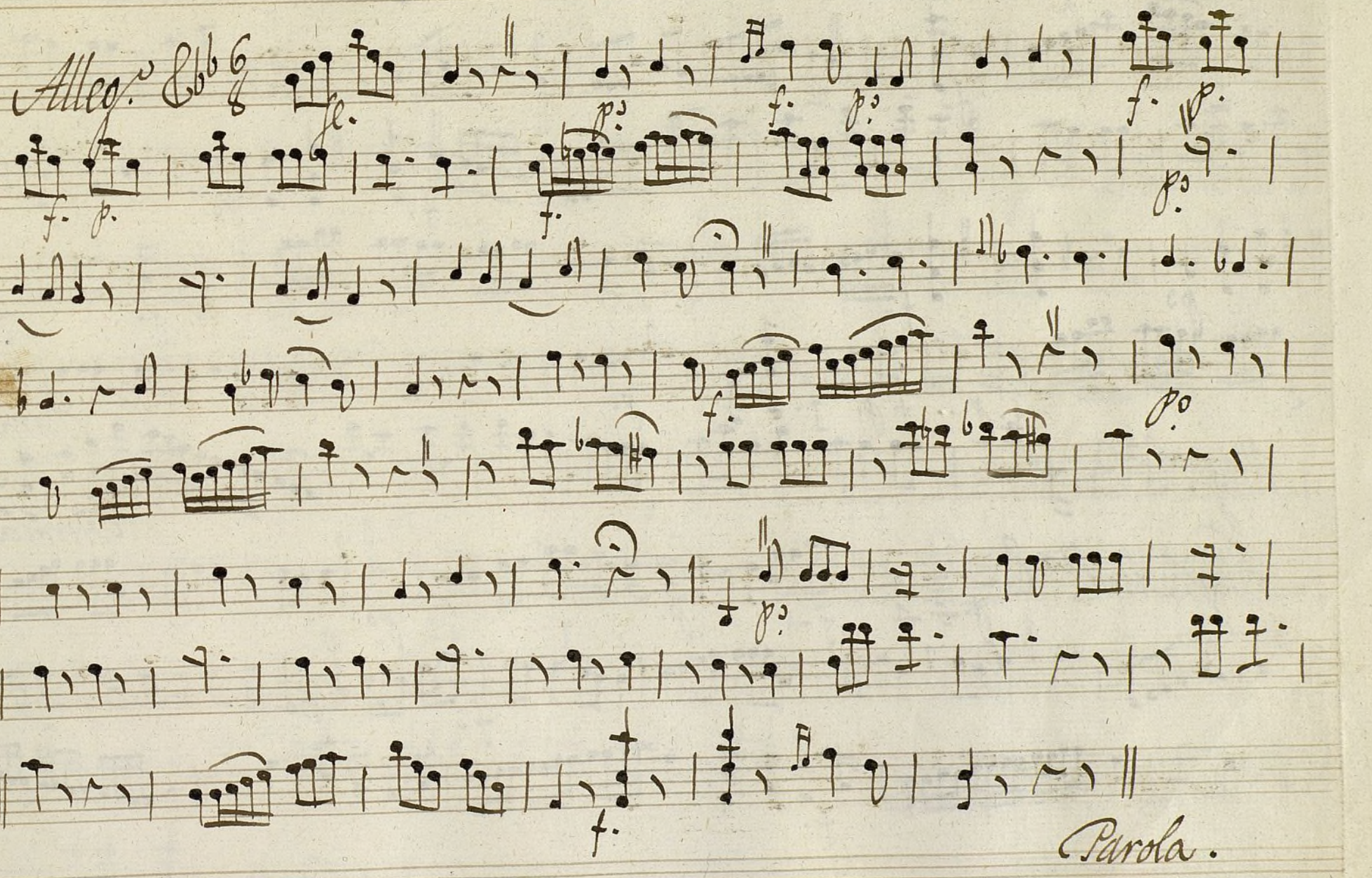
Ayuntamiento de Madrid



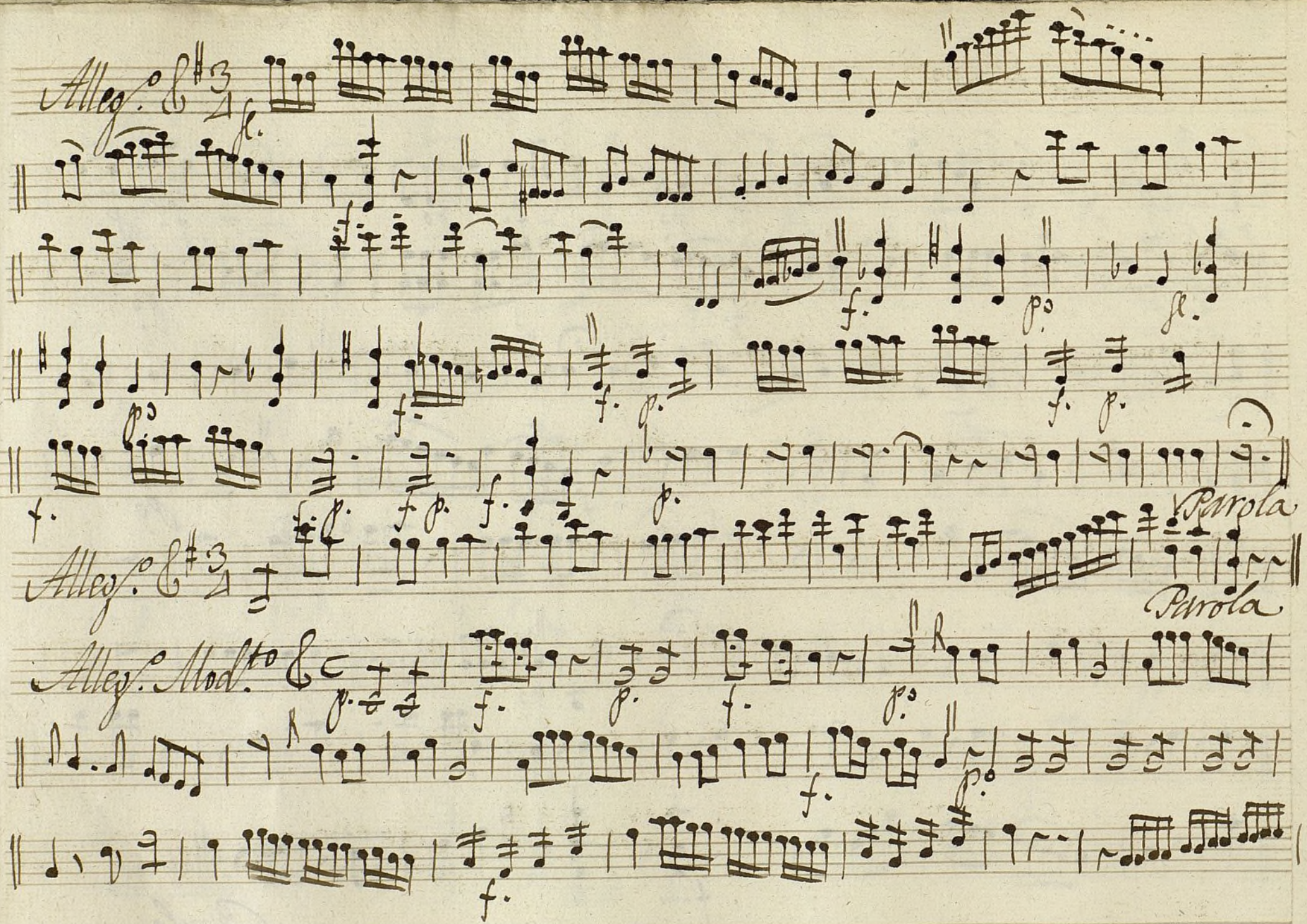
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.o

Ayuntamiento de Madrid

12000 55263

Ayuntamiento de Madrid

Mus 150-5

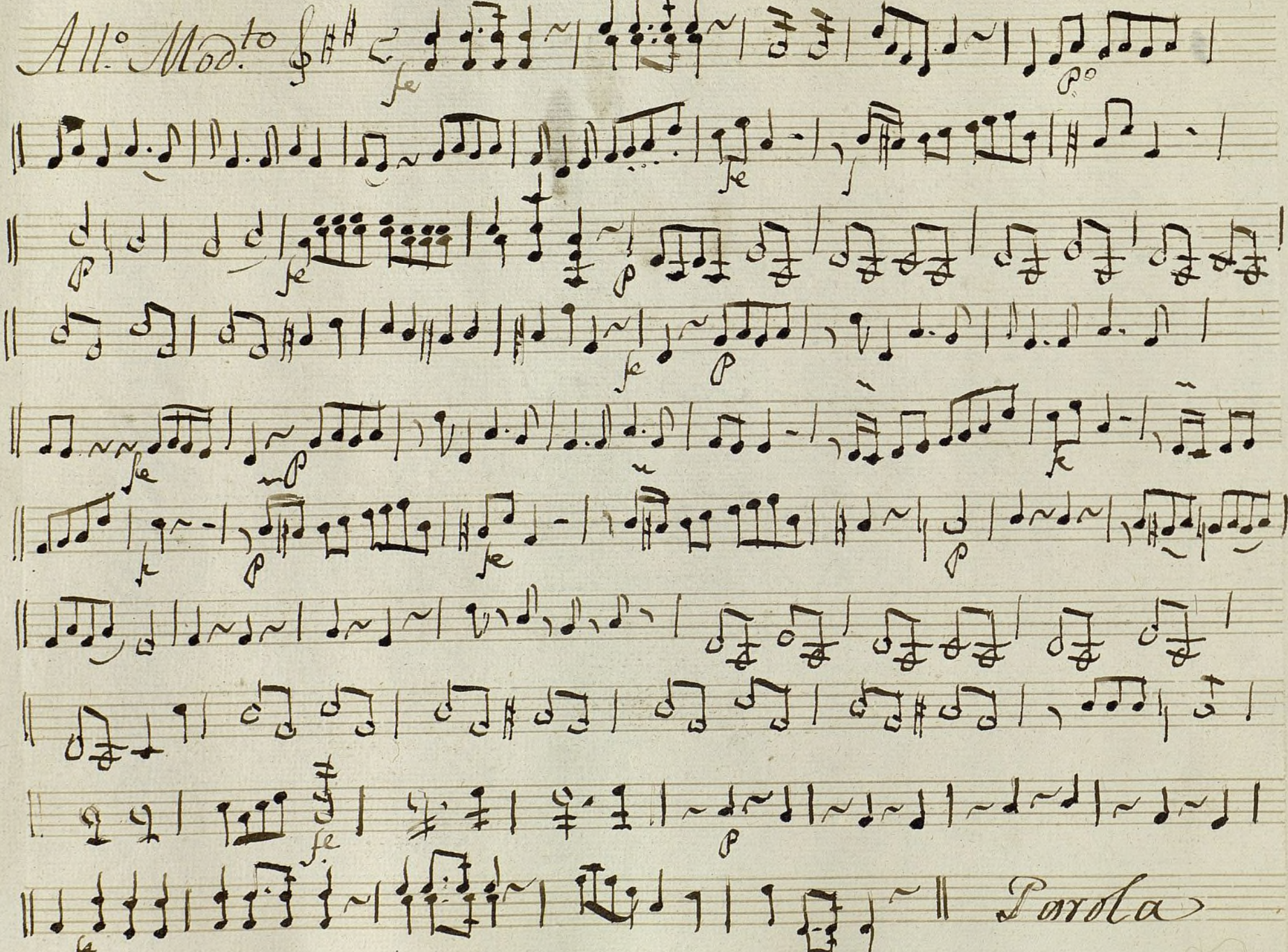
Violin 2.°

Ton.ª a D.°

el Amo Burlado.

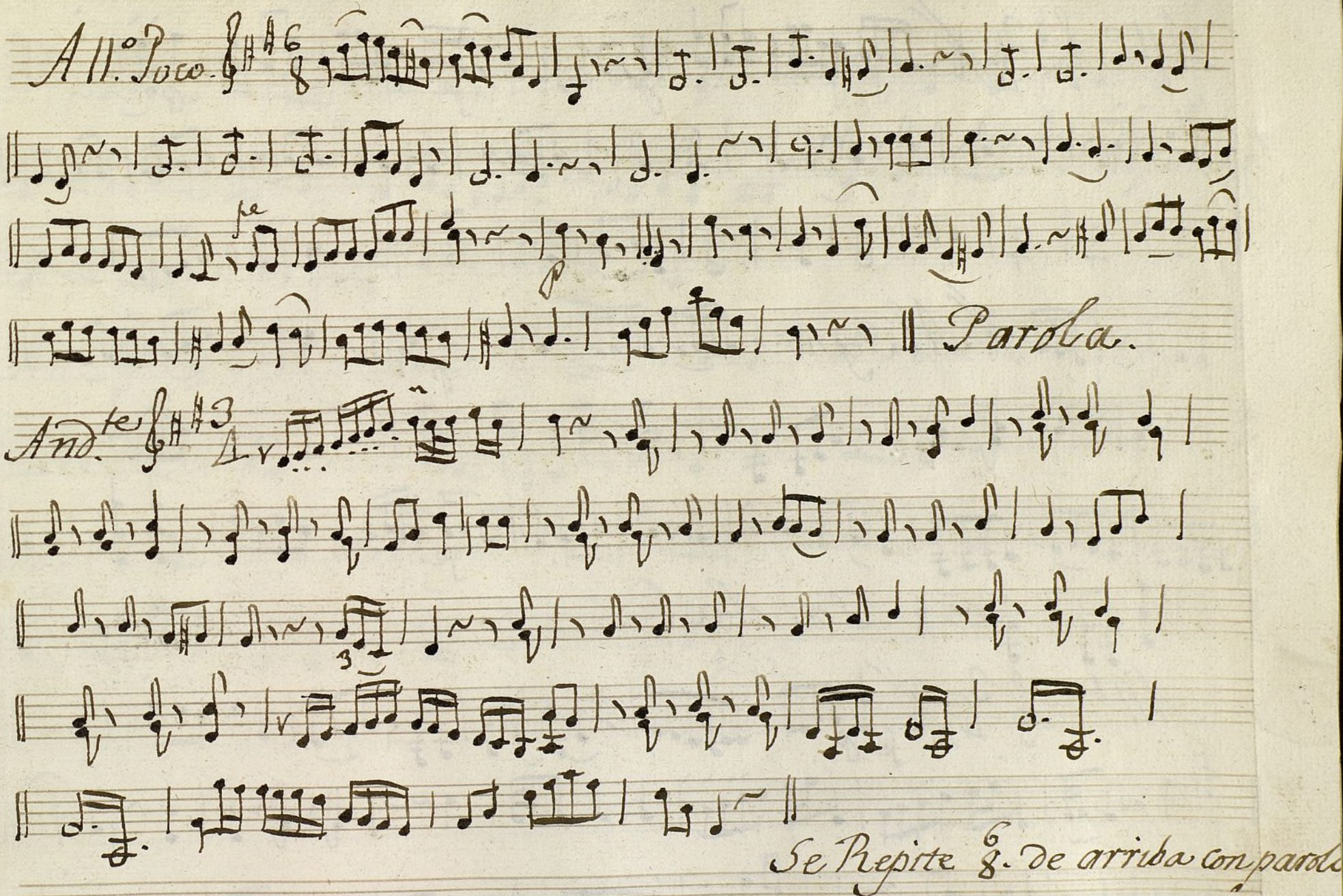
Ayuntamiento de Madrid

All.° Mod.to



Tarola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

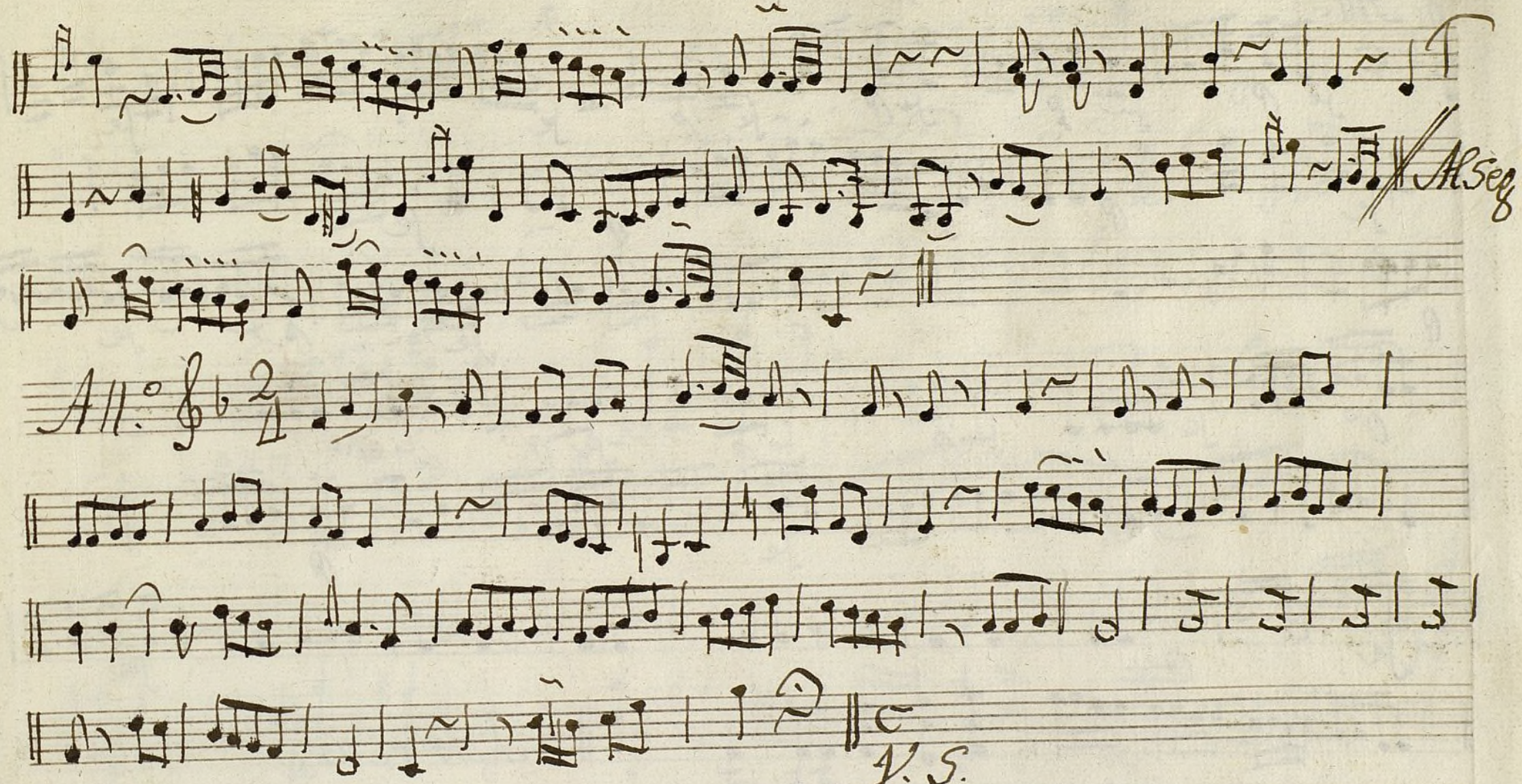
All° 2/4

Al Segno.

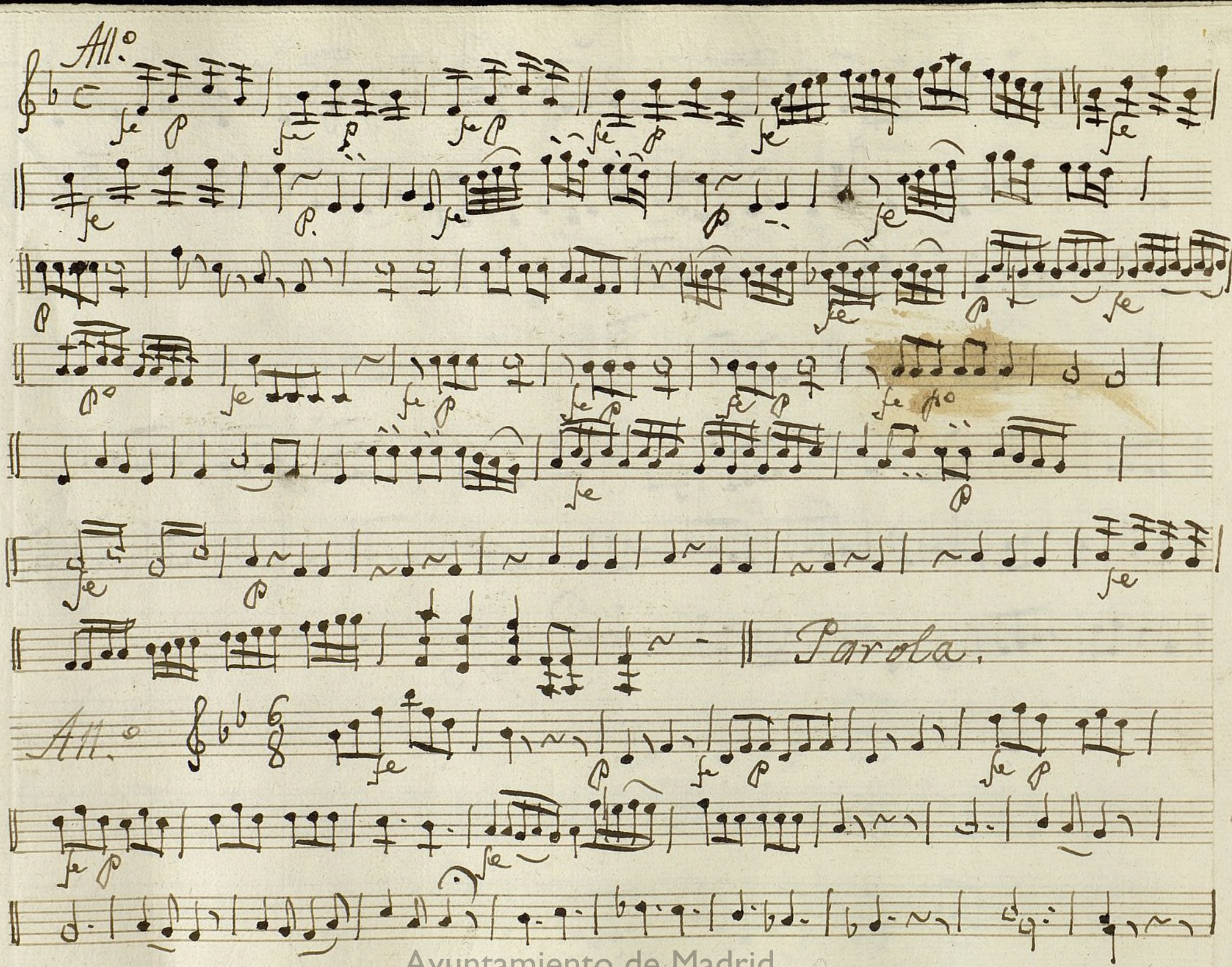
Parola.

All.to 3/4

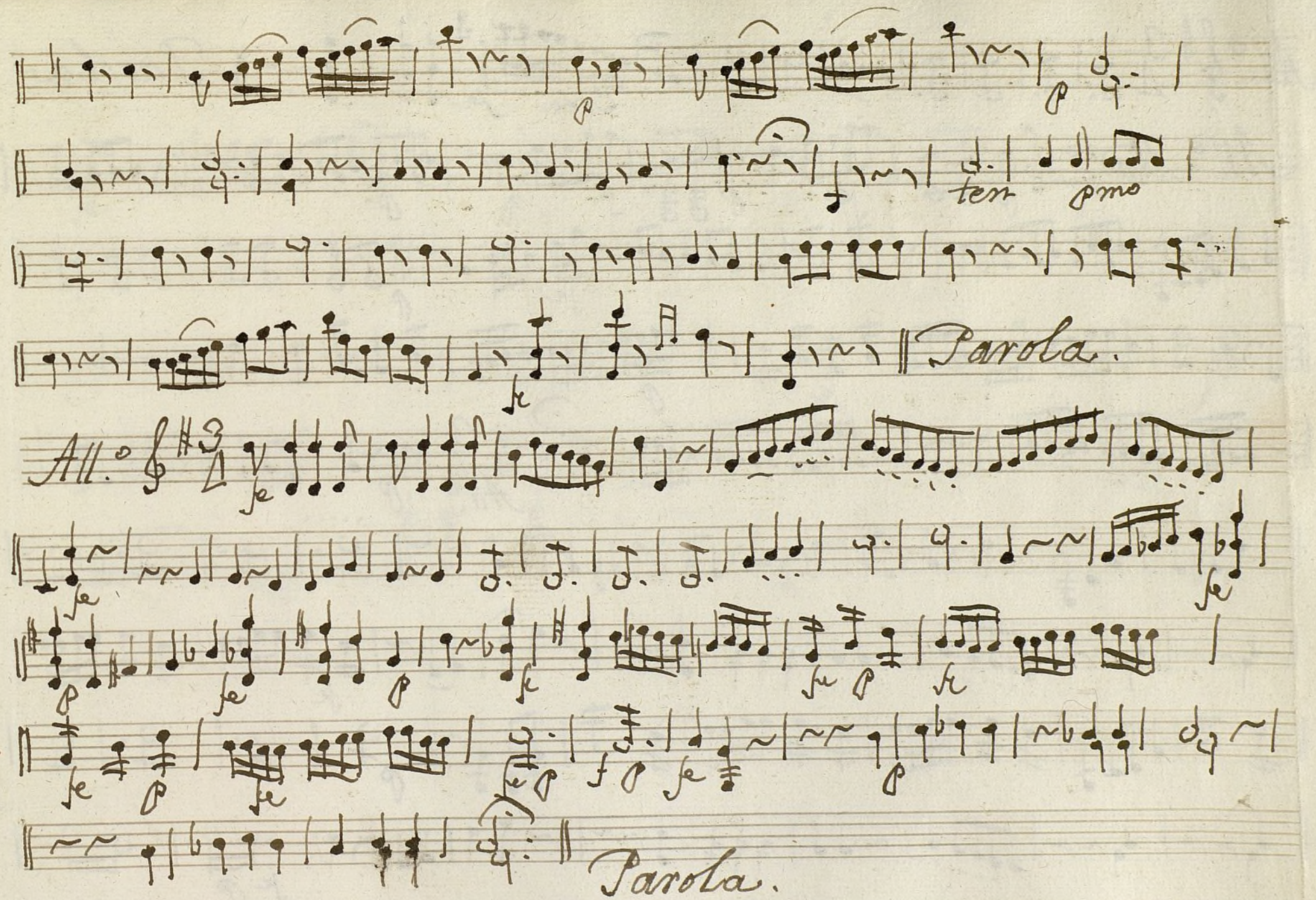
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.° Parola

All.° Mod.to

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055263

Mus 150-5

a

1º

Violin 2º

Fon.ª ã 4º

El Amo Burlado.

.//.

320
121
209
21

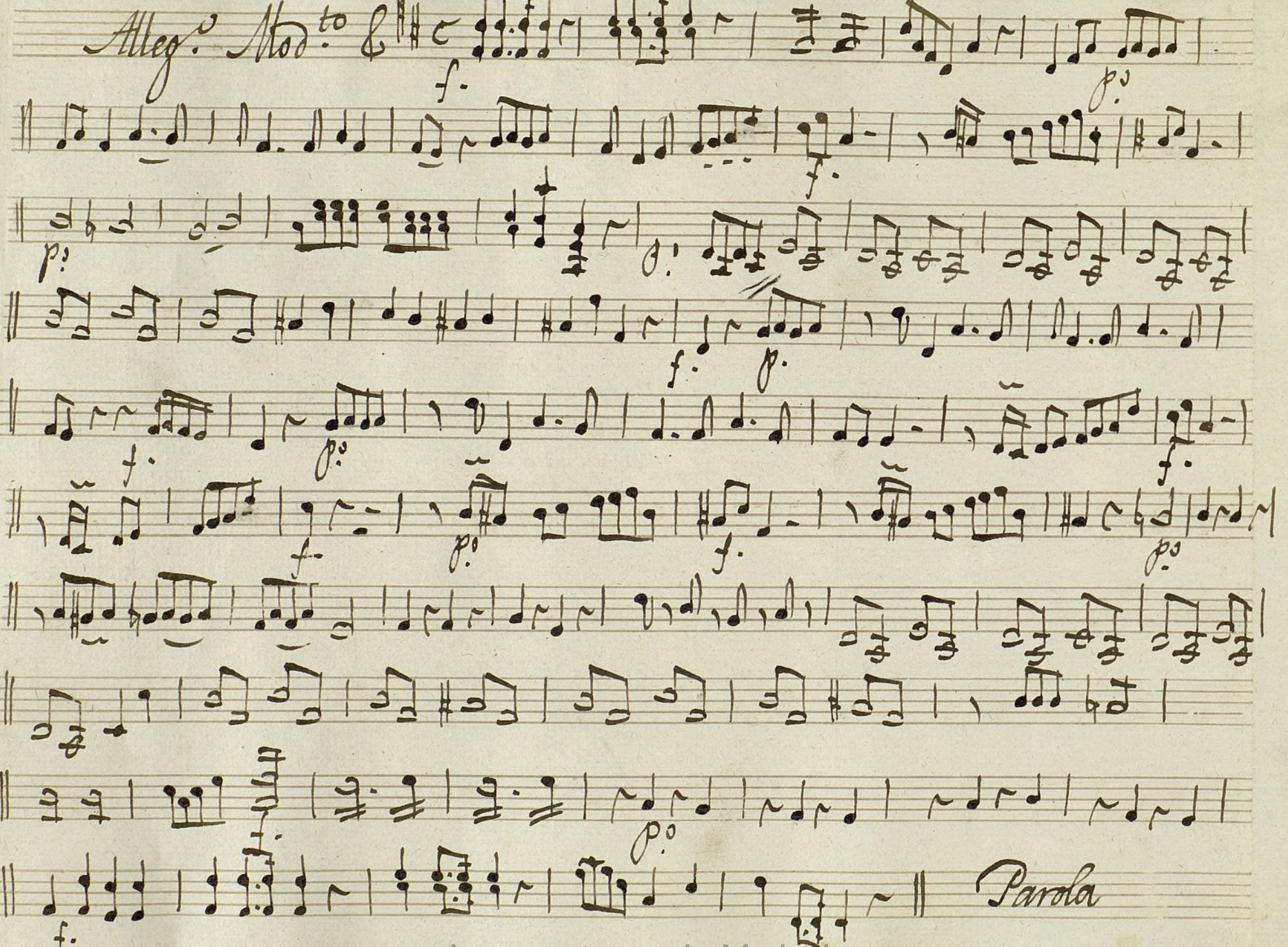
320
240
120
120
240

320

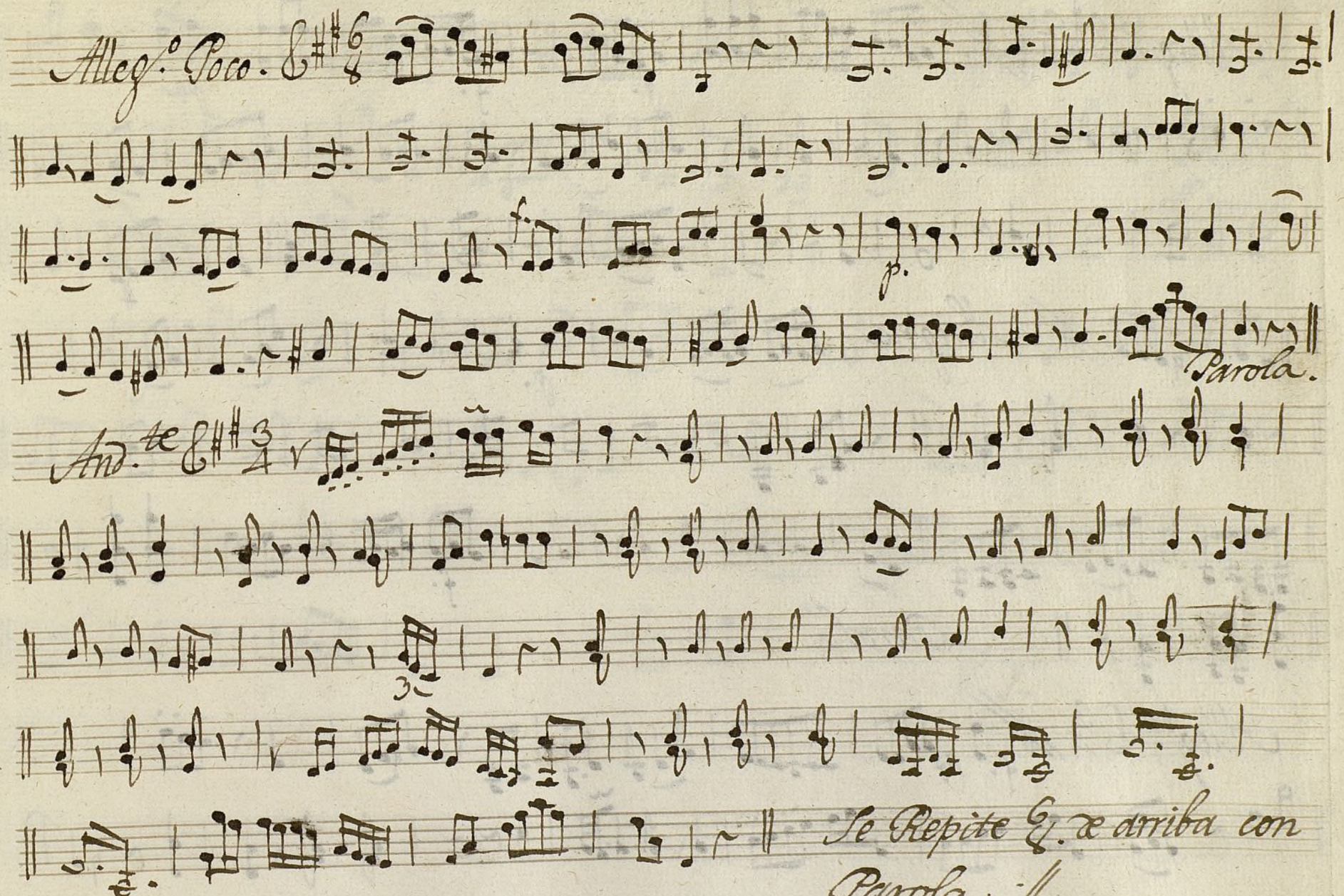
Ayuntamiento de Madrid

El Amo Burlado

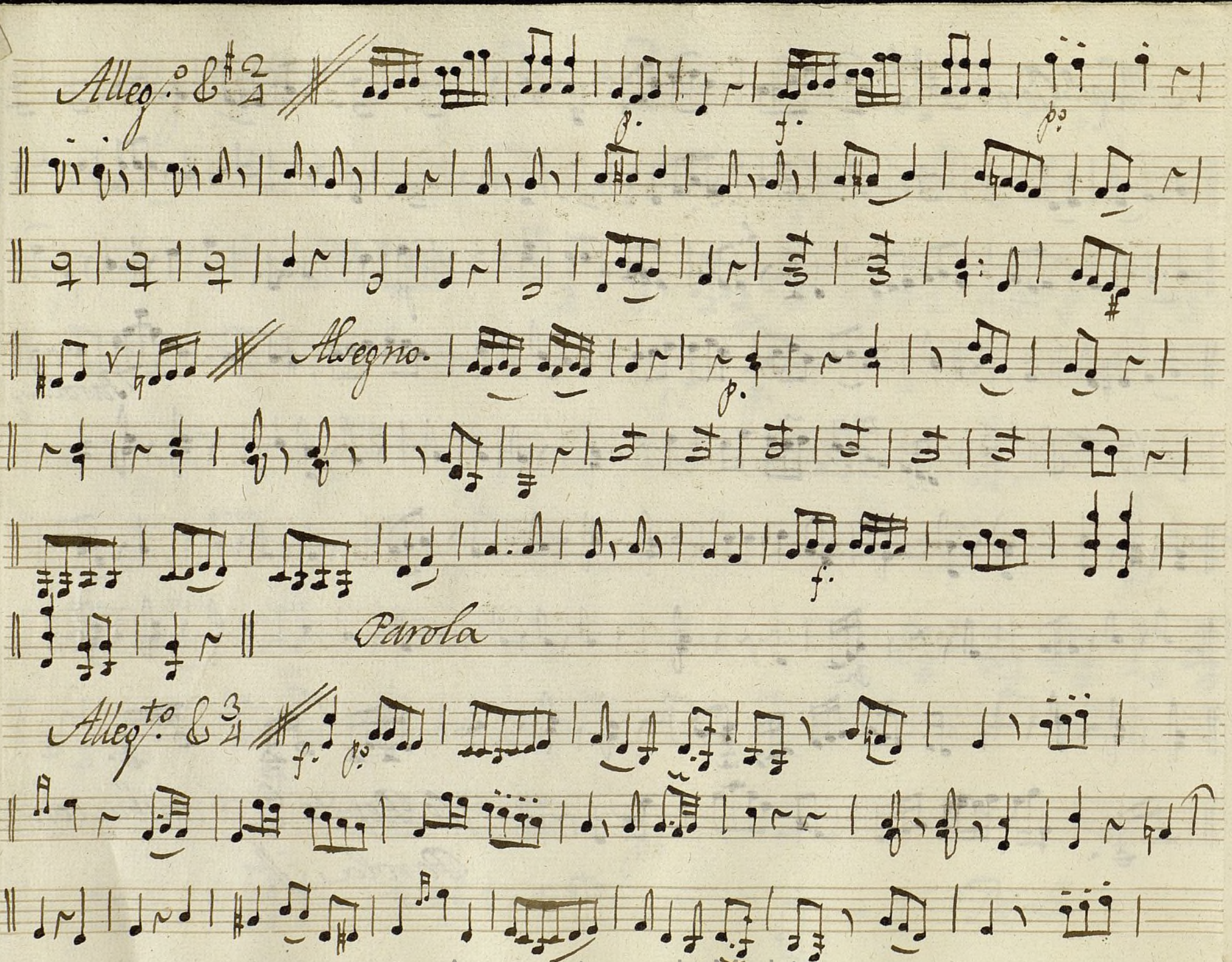
Violin 2º



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



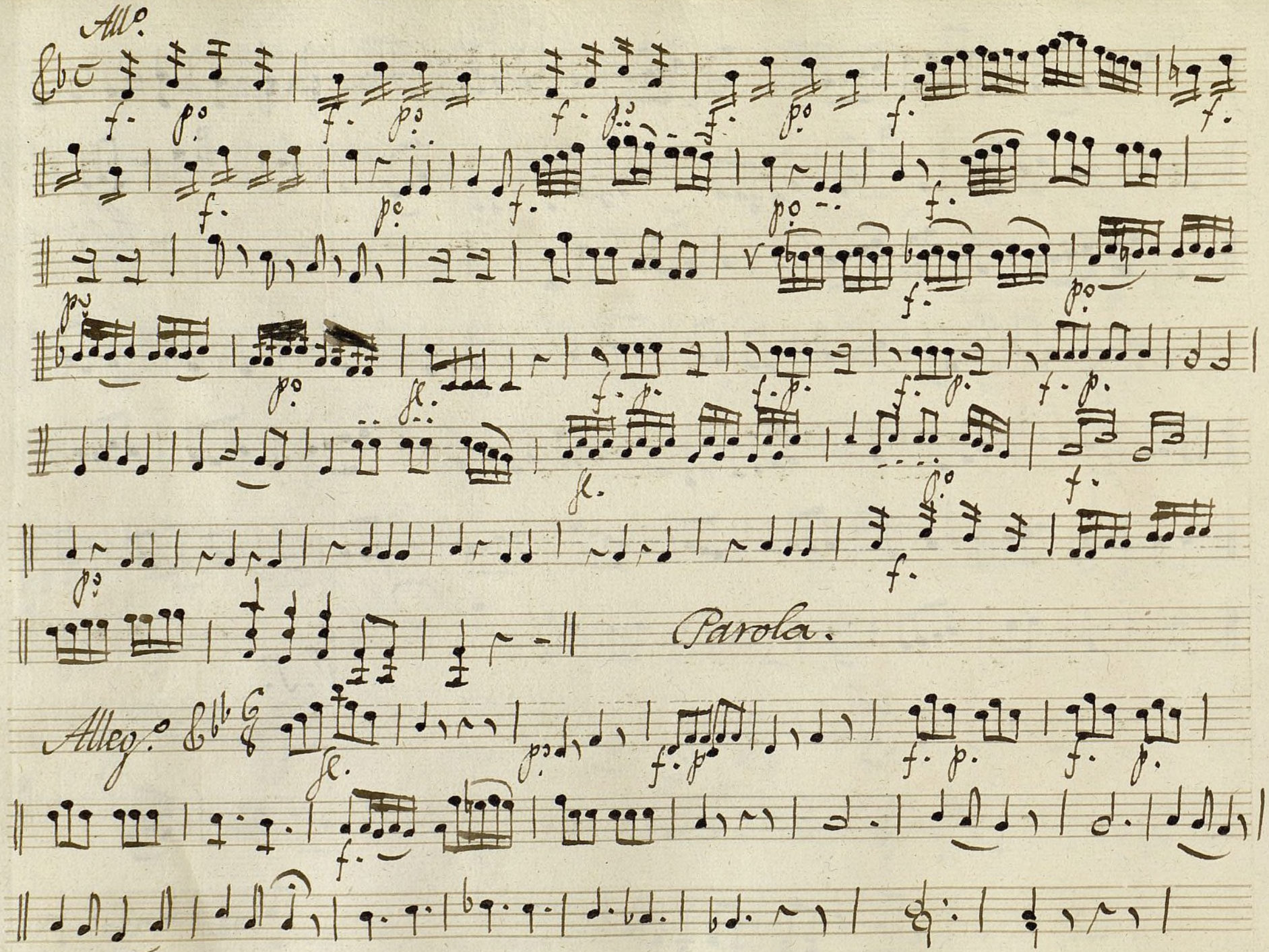
Ayuntamiento de Madrid

Allegro

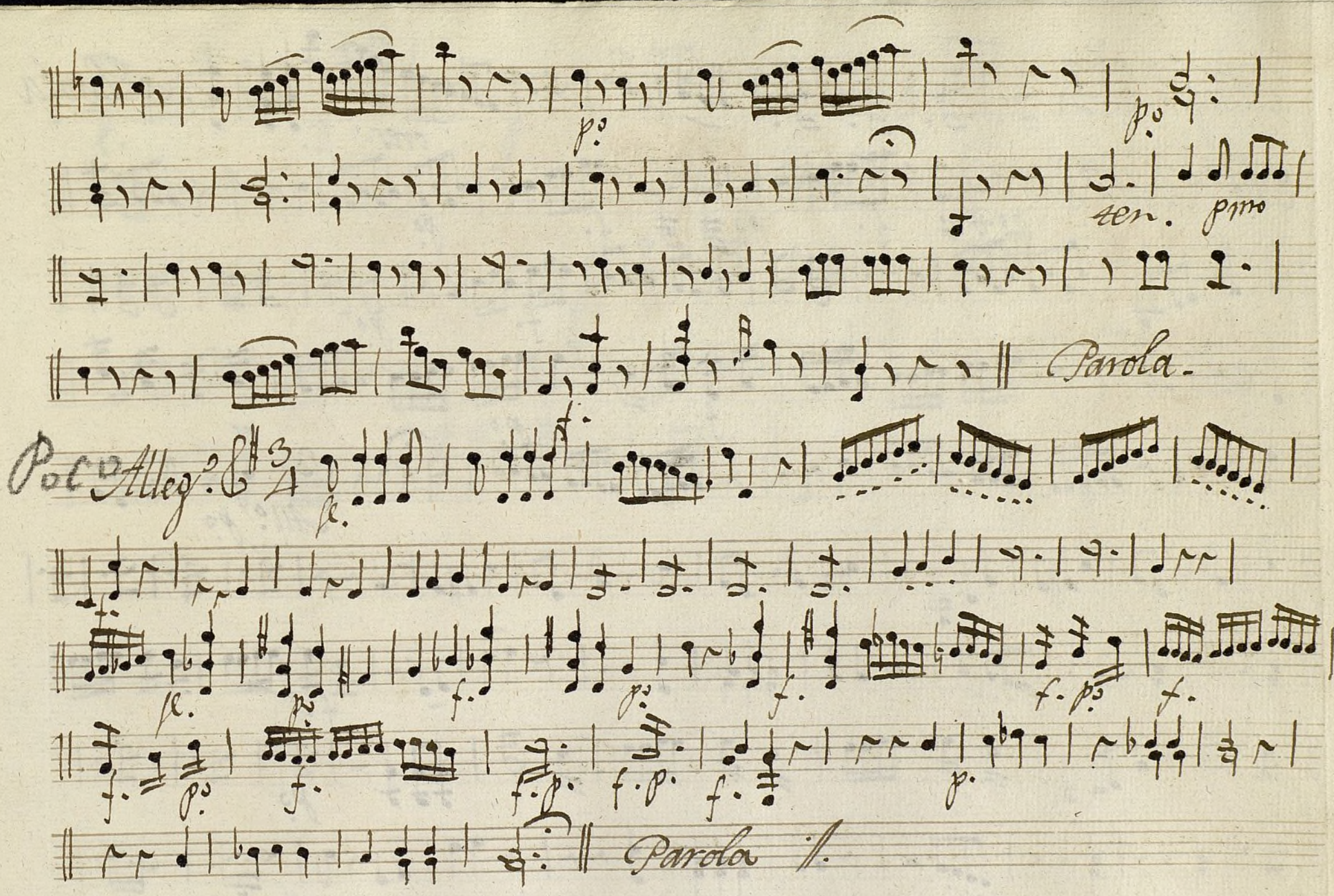
Allegro

V.S.

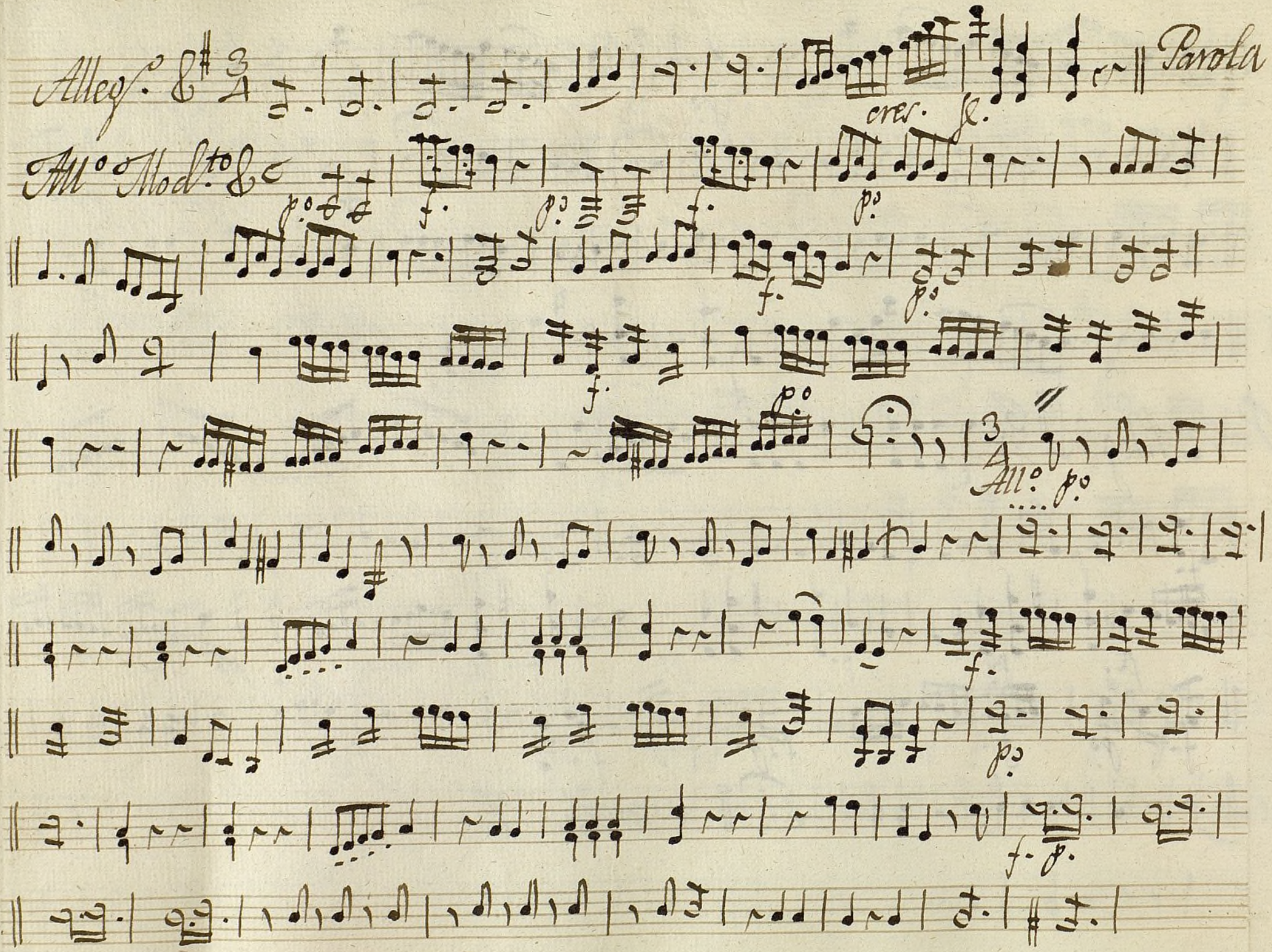
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000S5263

Ayuntamiento de Madrid

Mus 150-5

Viola Ton.a a D.o el Amo Burlado.

All.o Mod.to

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Parola.

Andte

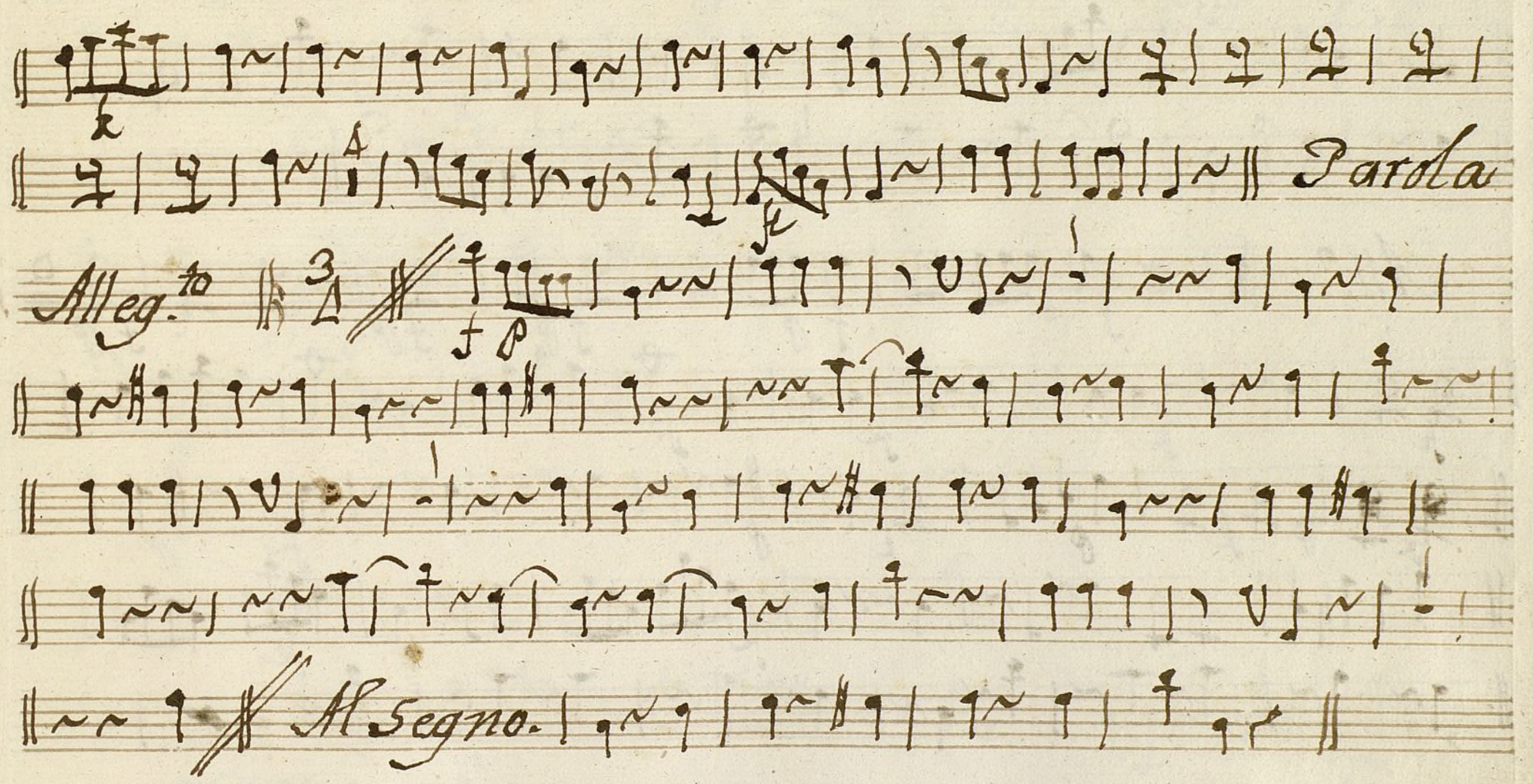
Se Repite el 6/8 y despues Parola.

All.o

10

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid



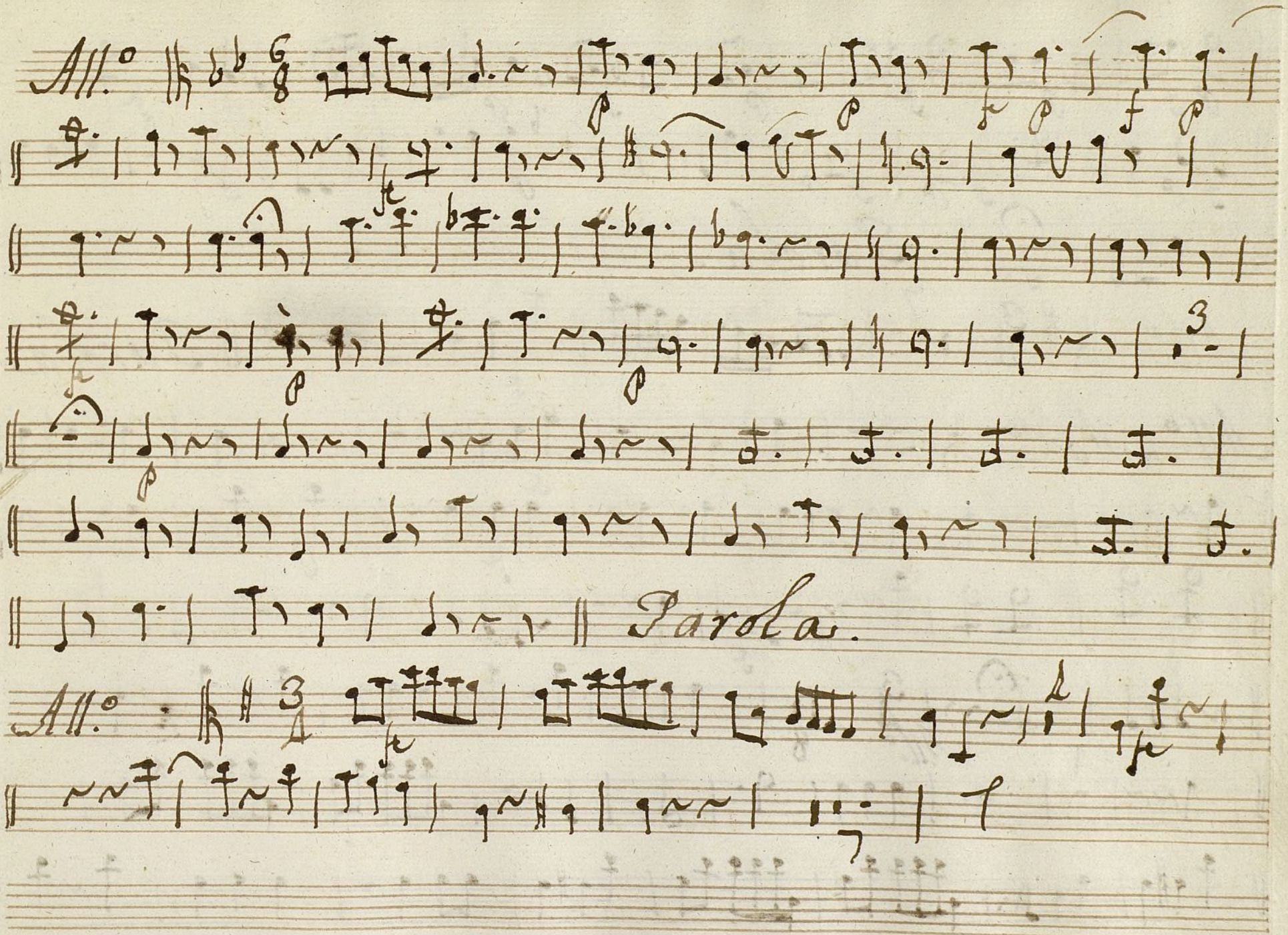
Ayuntamiento de Madrid

All.o

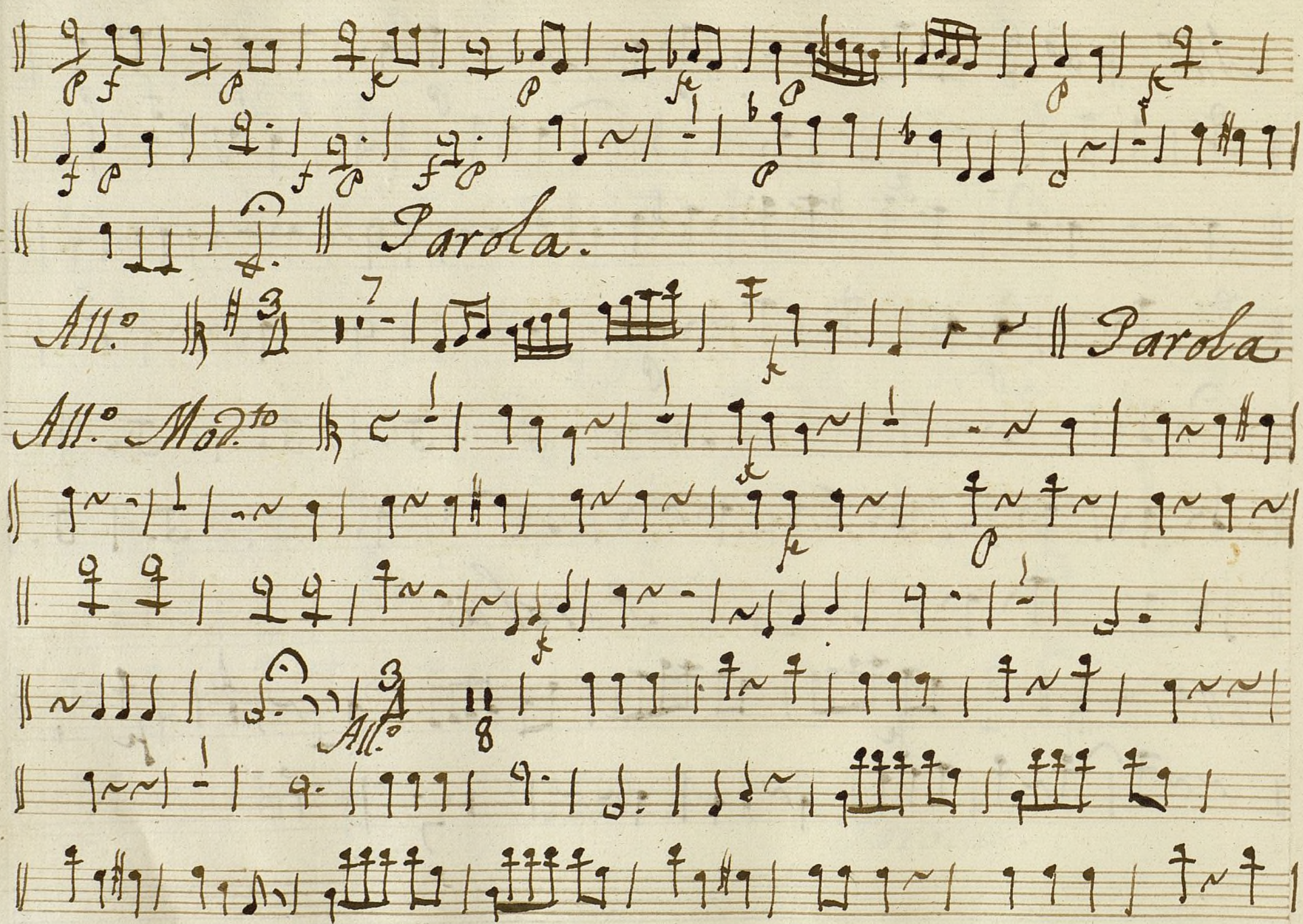
All.o

Parola.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055263

Ayuntamiento de Madrid

Mu 150-5

Oboe 1.° Ton.a a 2.° el Amo Burlado.

All.° Mod.to

Solo

Solo Solo

Solo

Parola.

All.° Poco.

Parola.

Tace. y Repite el con parola.

All.° Mag.°

Parola

Ayuntamiento de Madrid

All.to

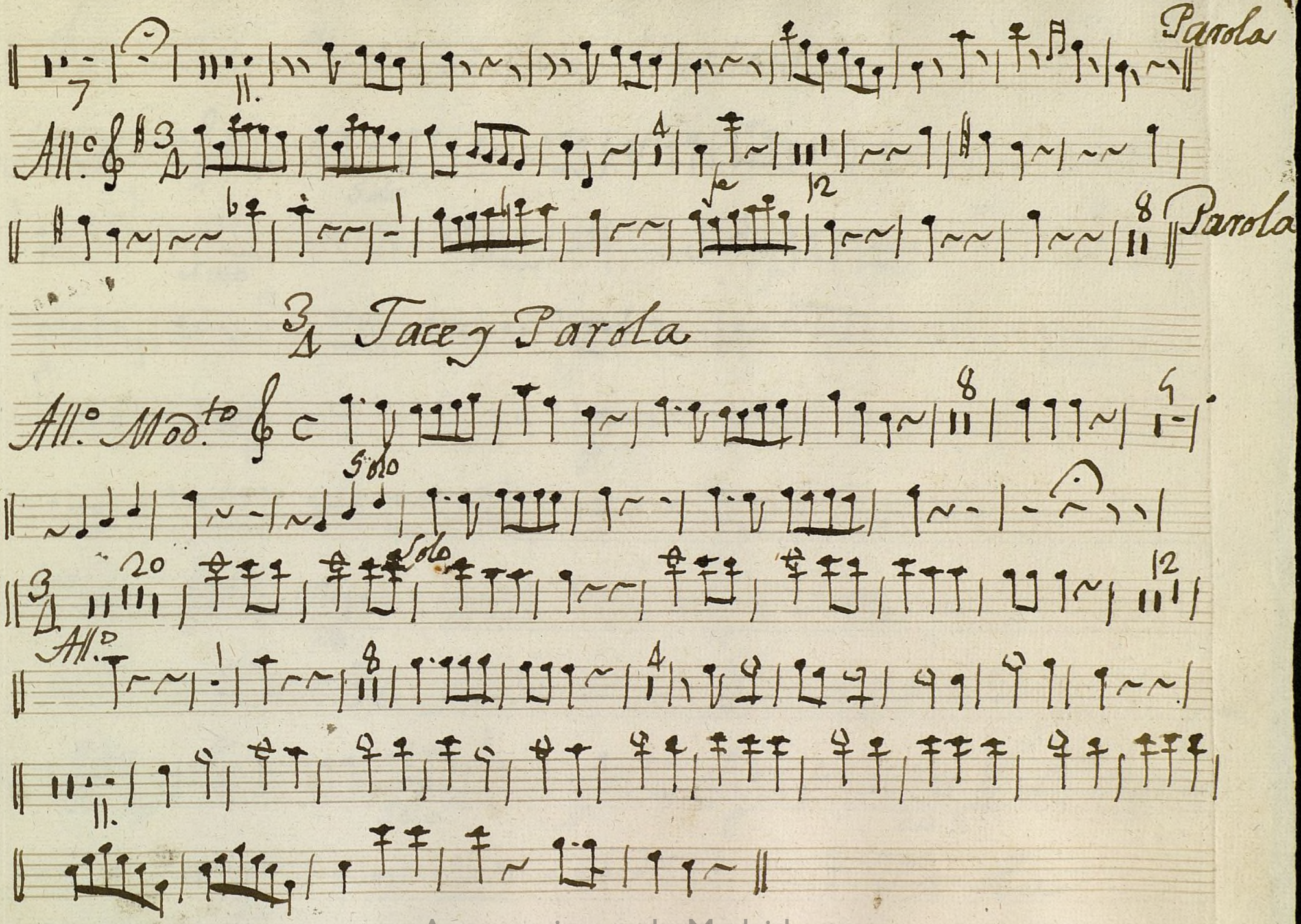
All.o

Solo

Al Segno.

Parola.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

1200055263

Ayuntamiento de Madrid

Mu 150-5

Oboe 2.° Ton.ª a 1.° el Amo Burlado.

All.° Mod.to

Solo

Solo

Solo

Parola.

All.° Poco.

Parola.

Tace 3/4. y Repite el 6/8. con parola.

All.° 2/4

Solo

All.° Segno

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

All.to

Al Segno.

All.o

Solo

All.o

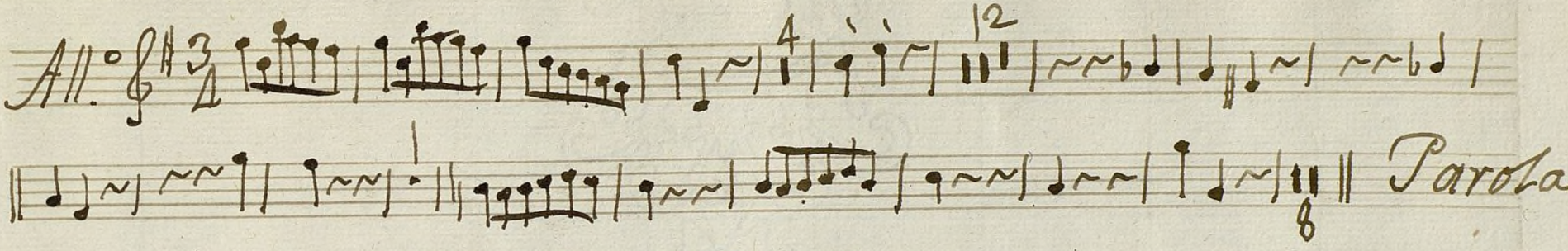
A

Parola.

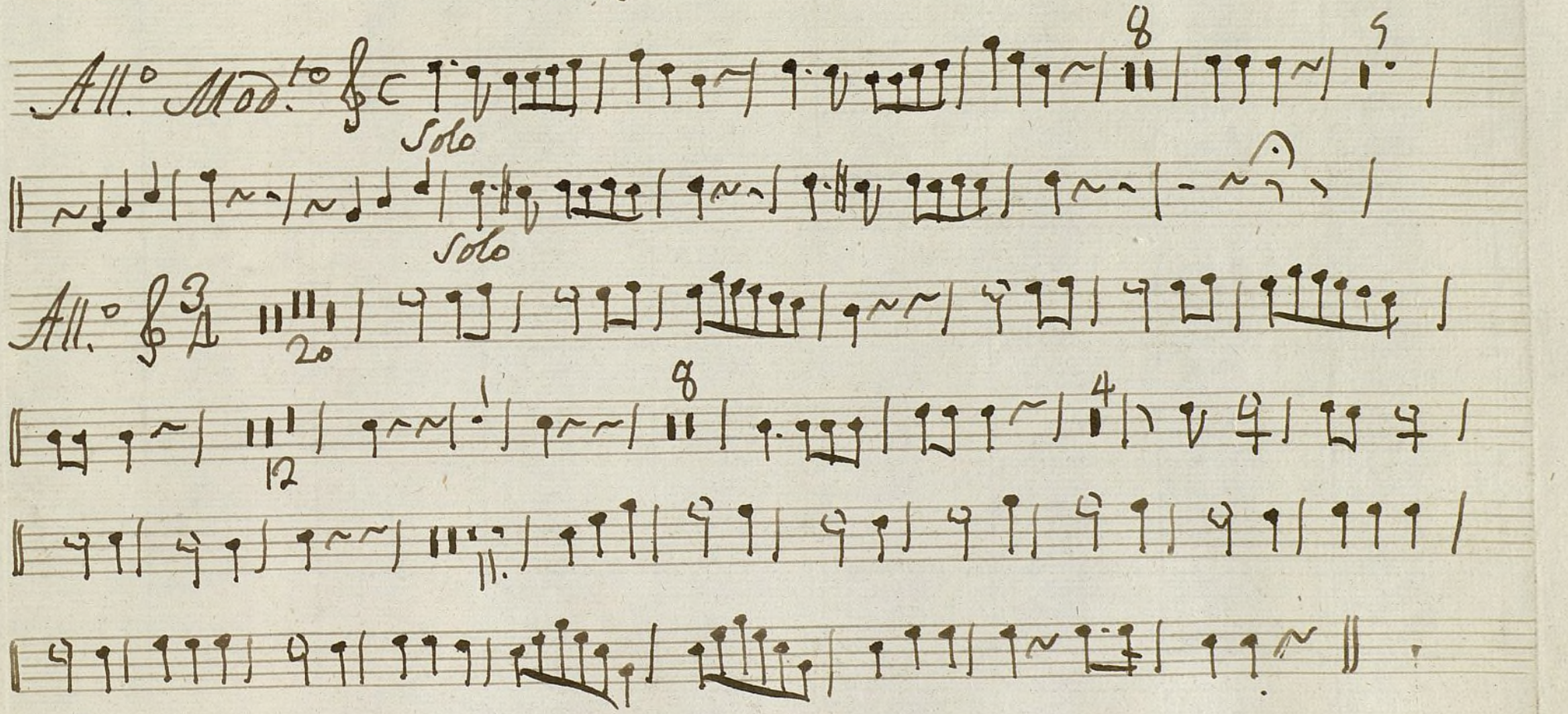
All.o

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Tace 3/2 y Parola.



Ayuntamiento de Madrid

12000 55263

Ayuntamiento de Madrid

Mus 150-5

Clarinete Ton.a a 2.o el Amo Burlado.

All.o Mod.to

Parola.

Tace. Tace Tace y Parola

All.o

Al Segno

Parola

Ayuntamiento de Madrid

All.to

Al Segno.

2 Tace.

All.o

All.o

Parola.

Parola

Ayuntamiento de Madrid

All.° 3/4

Parola. 3 Tace y Parola

All.° Mod.to

All.°

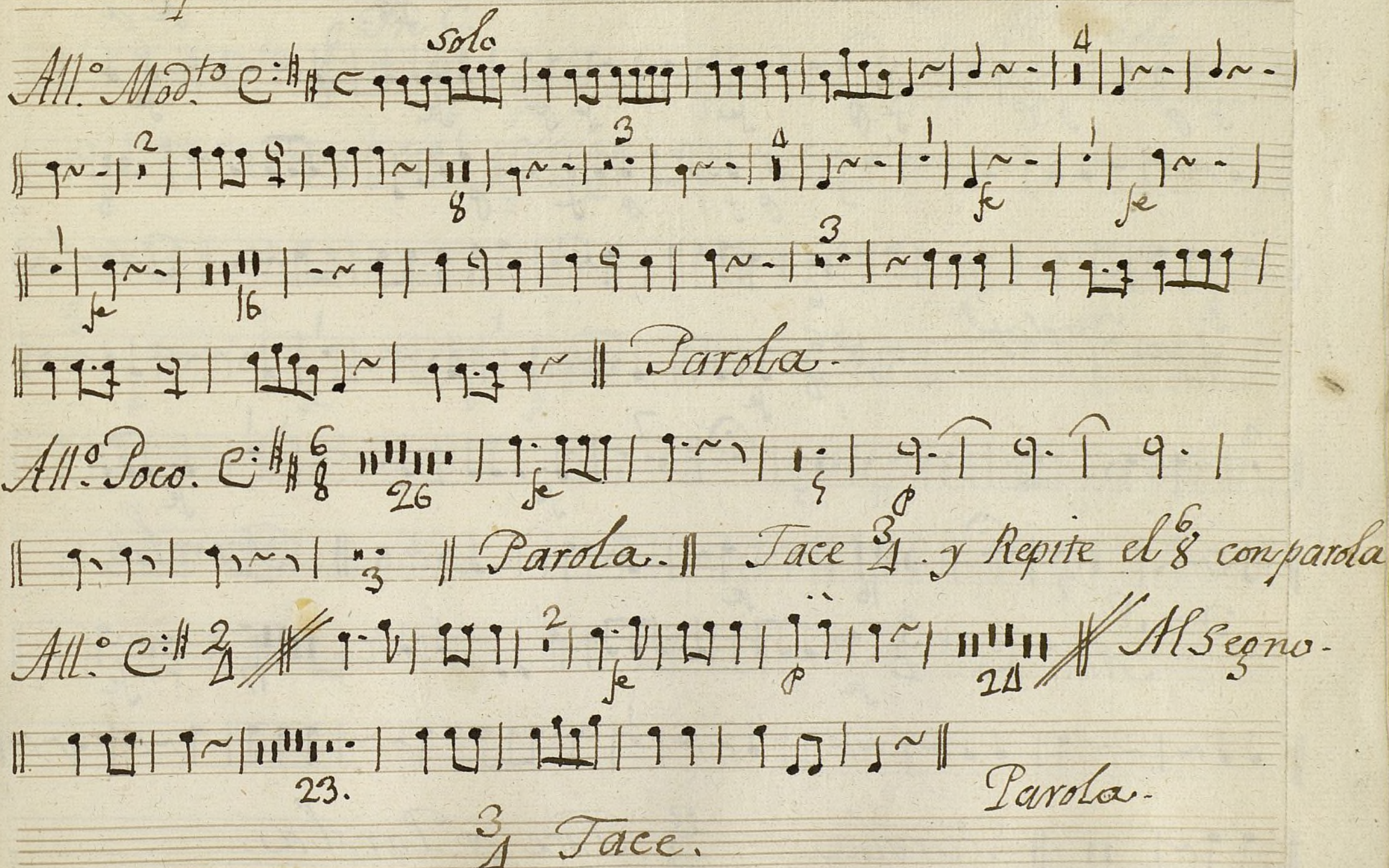
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 55263

Mus 150-5

Tromba 1.ma Ton.a a 2.o el Arno Burlado.



Ayuntamiento de Madrid

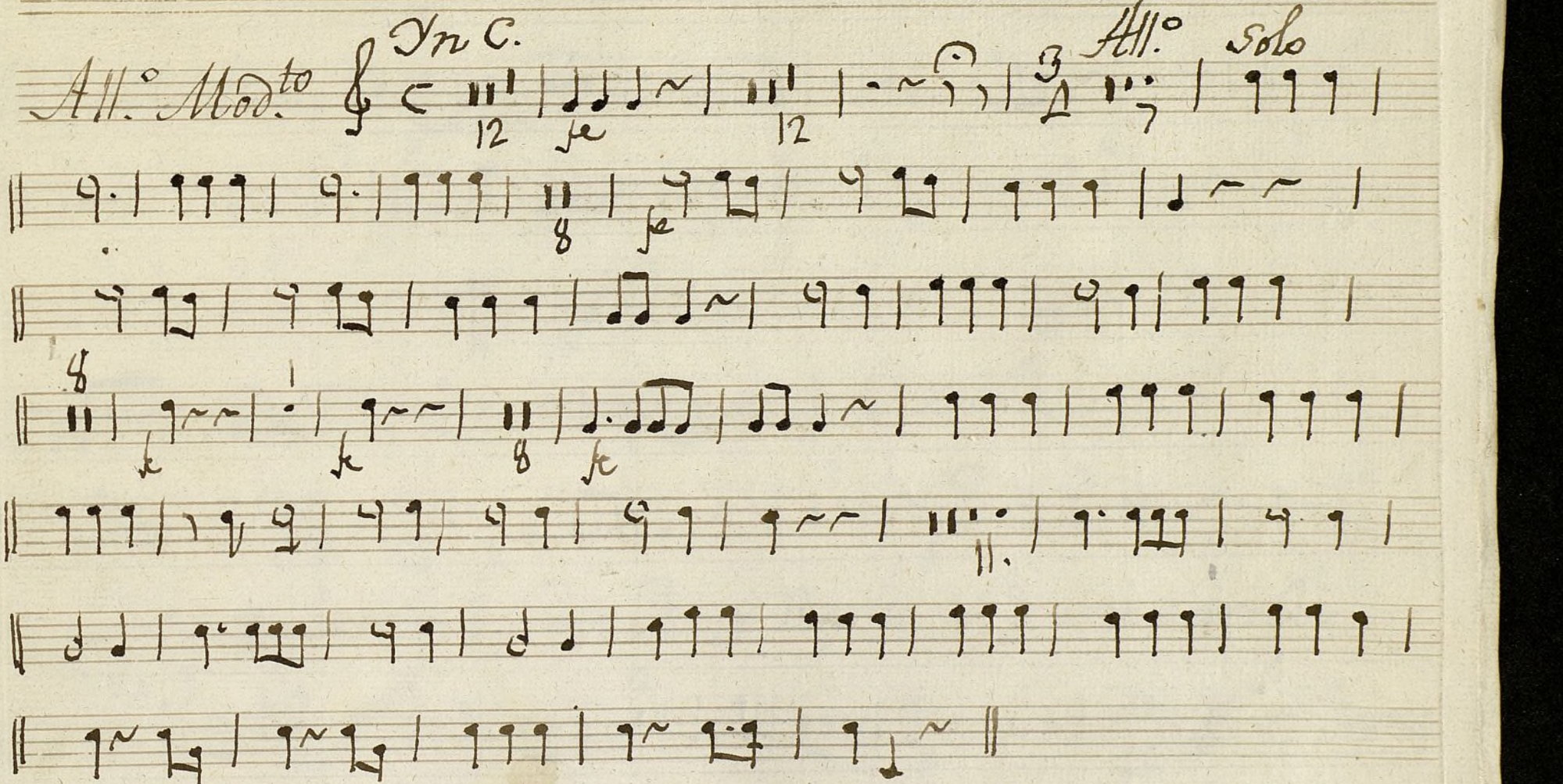
All.to Ynf. All.o

All.o Yn el afa. Parola

Yn f. Parola.

Parola. 3 Tace y Parola.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055263

Mus 150-5

Tromba 2.ª Ton.ª a 4.to el Amo Burlado.

All.o Mod.to

Parola.

All.o Poco.

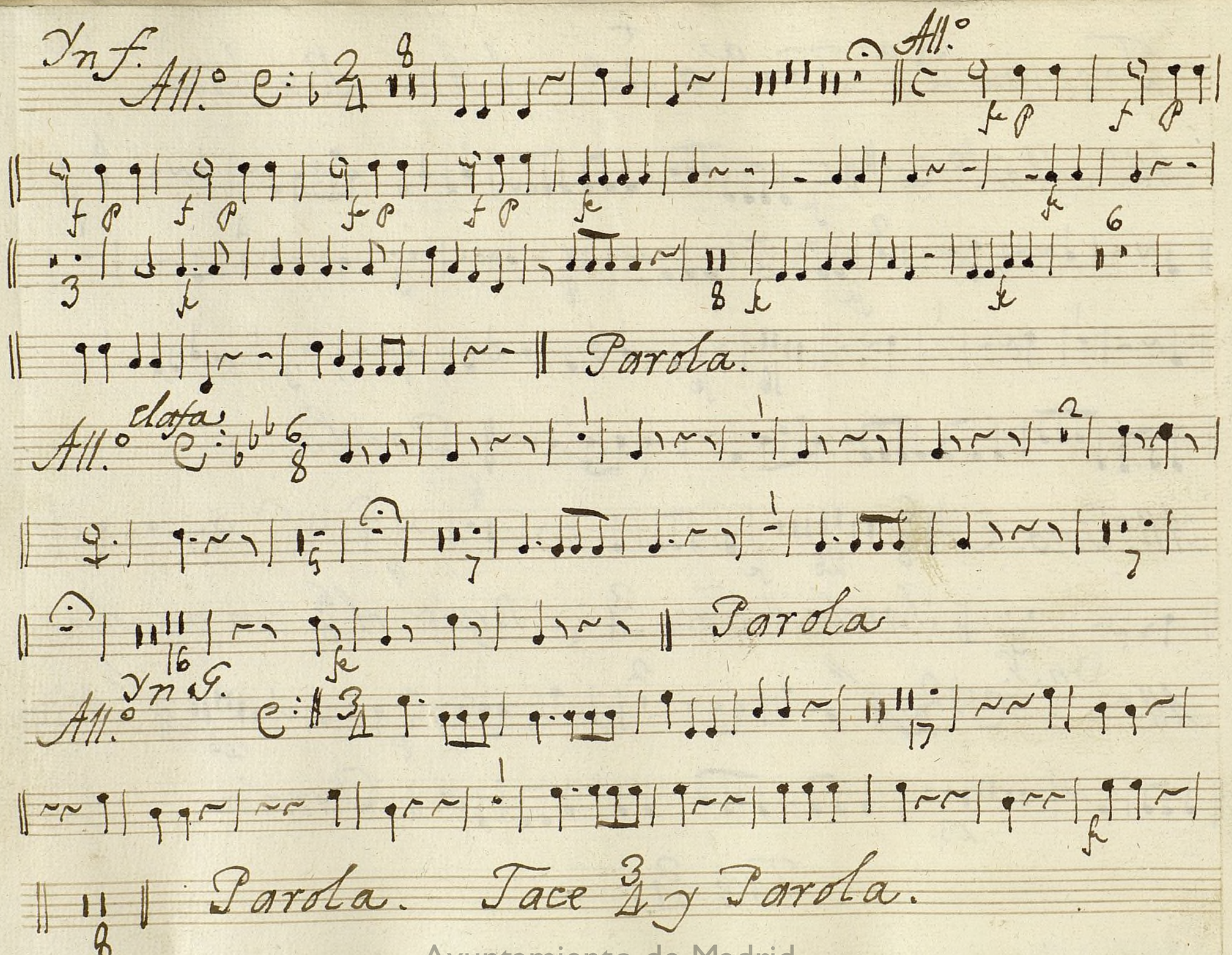
Parola // Tace 3 4. y Repite el 6/8 con parola

All.o

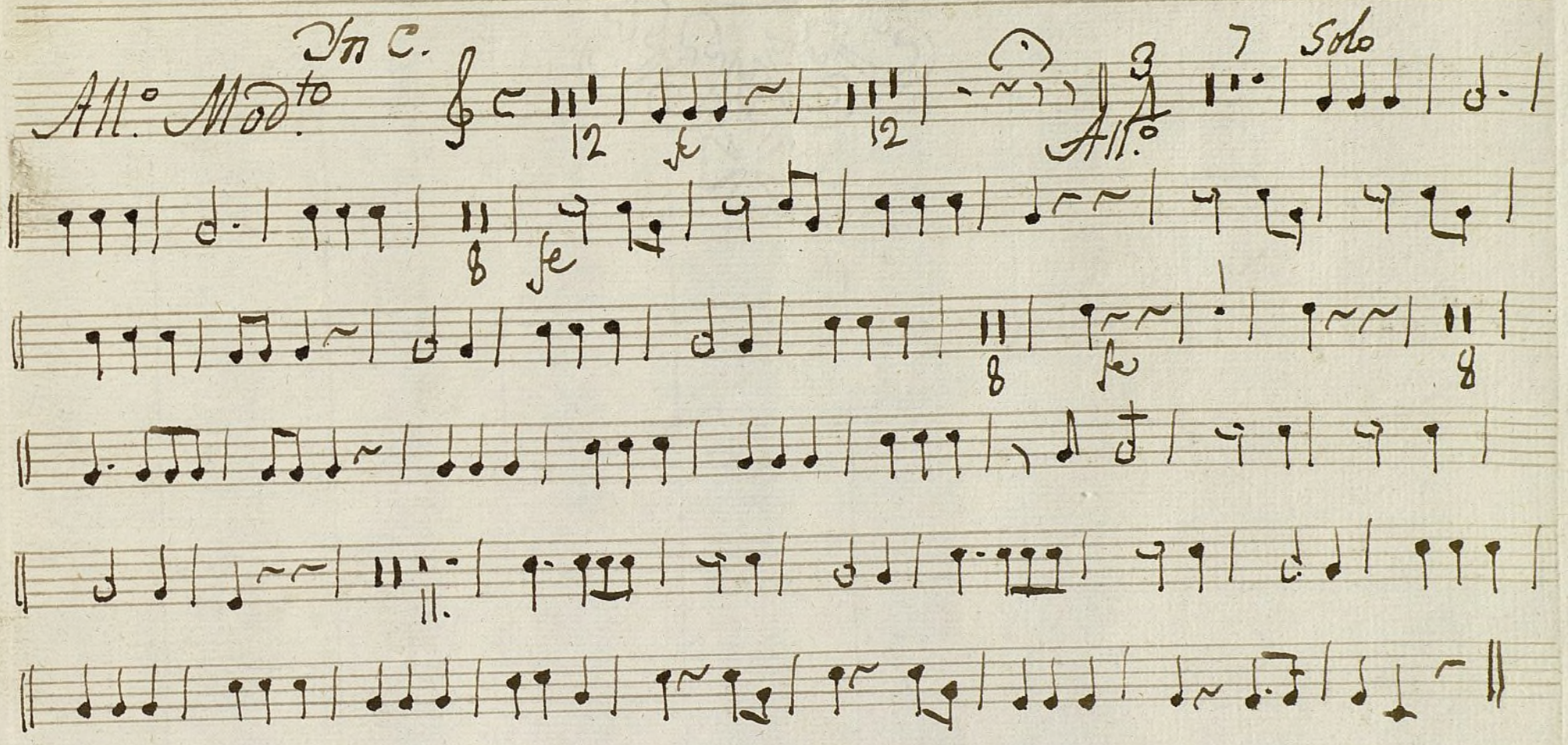
Parola

Tace 3 4.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



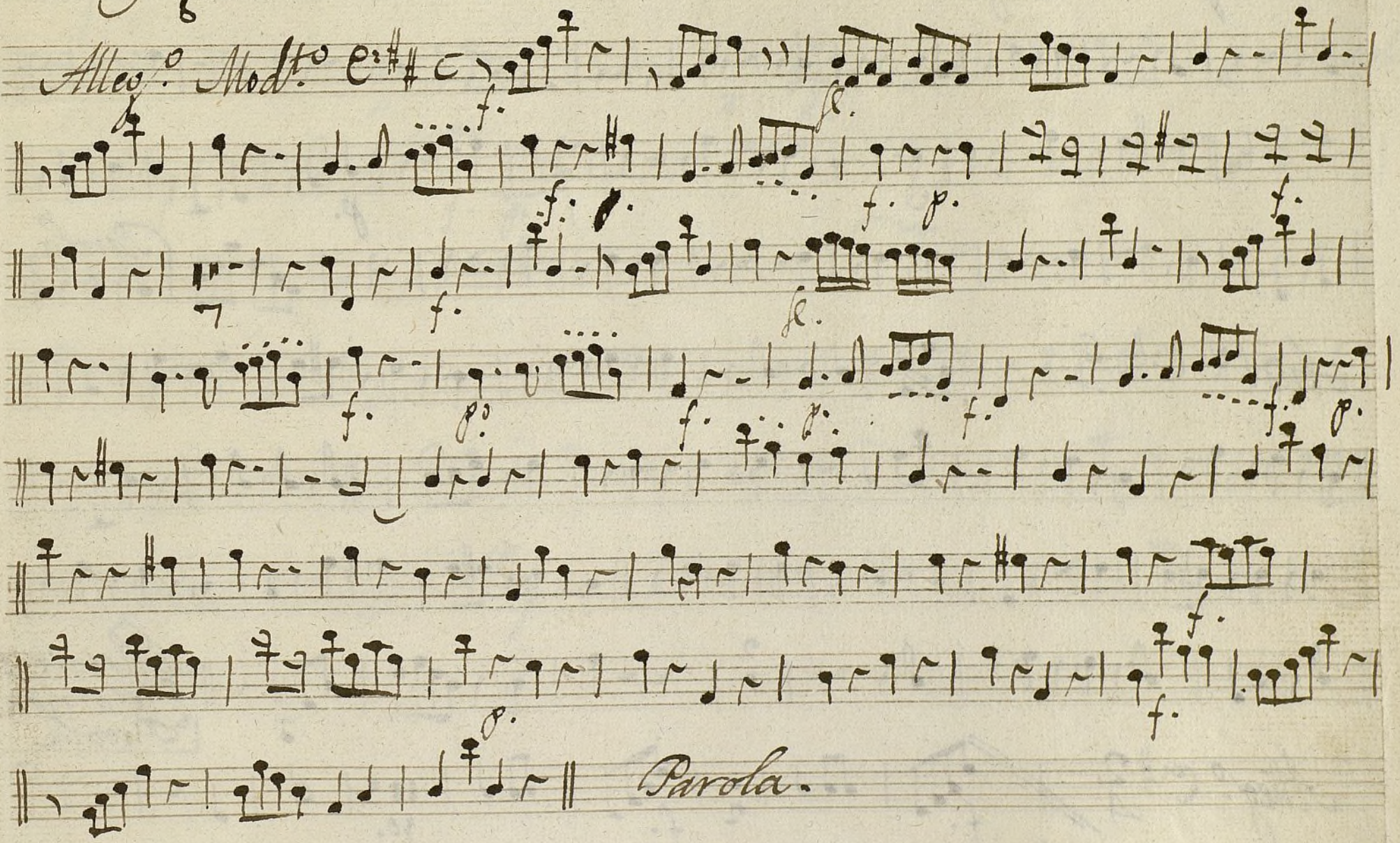
Ayuntamiento de Madrid

17000S5263

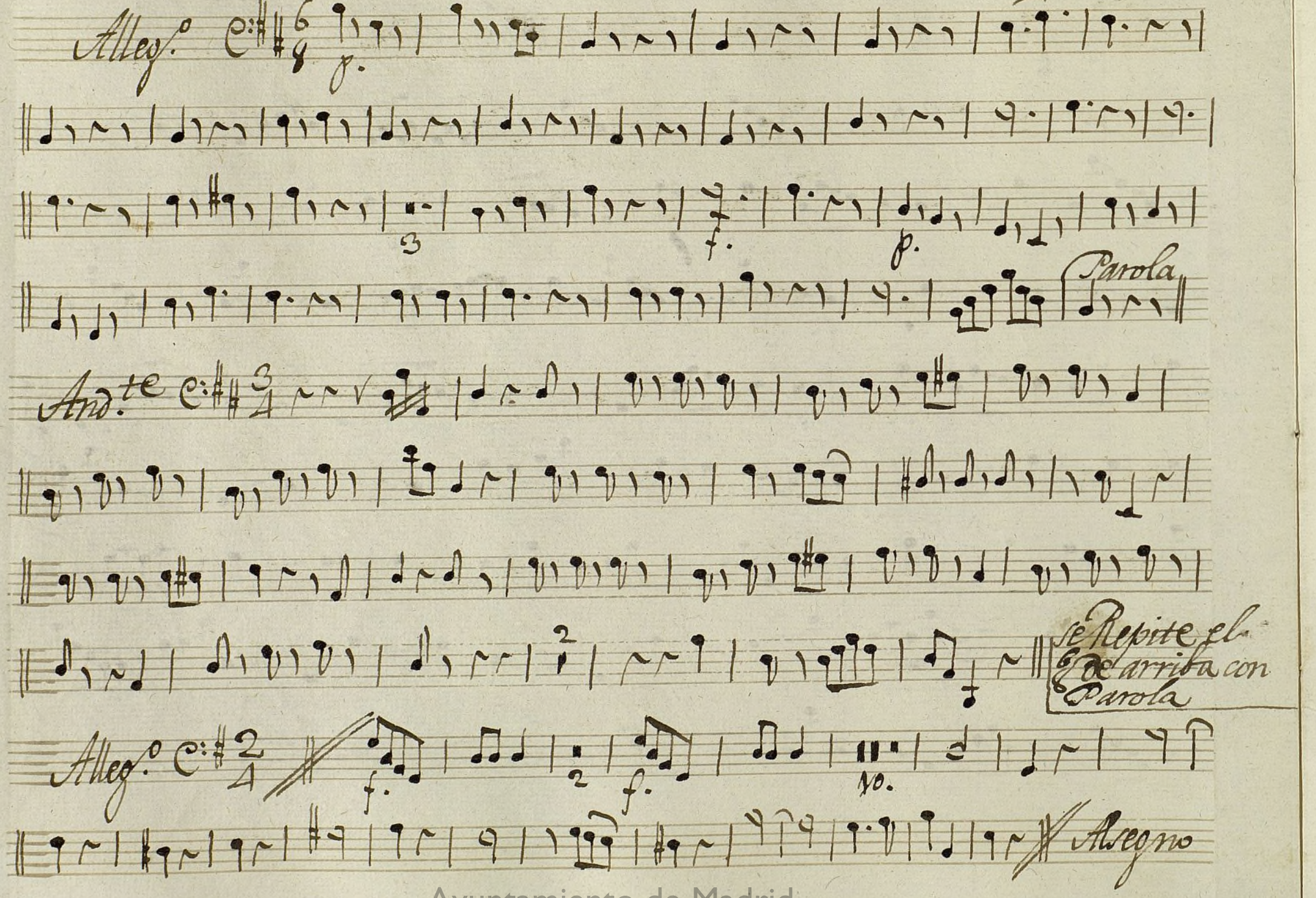
Ayuntamiento de Madrid

Mus 150-5

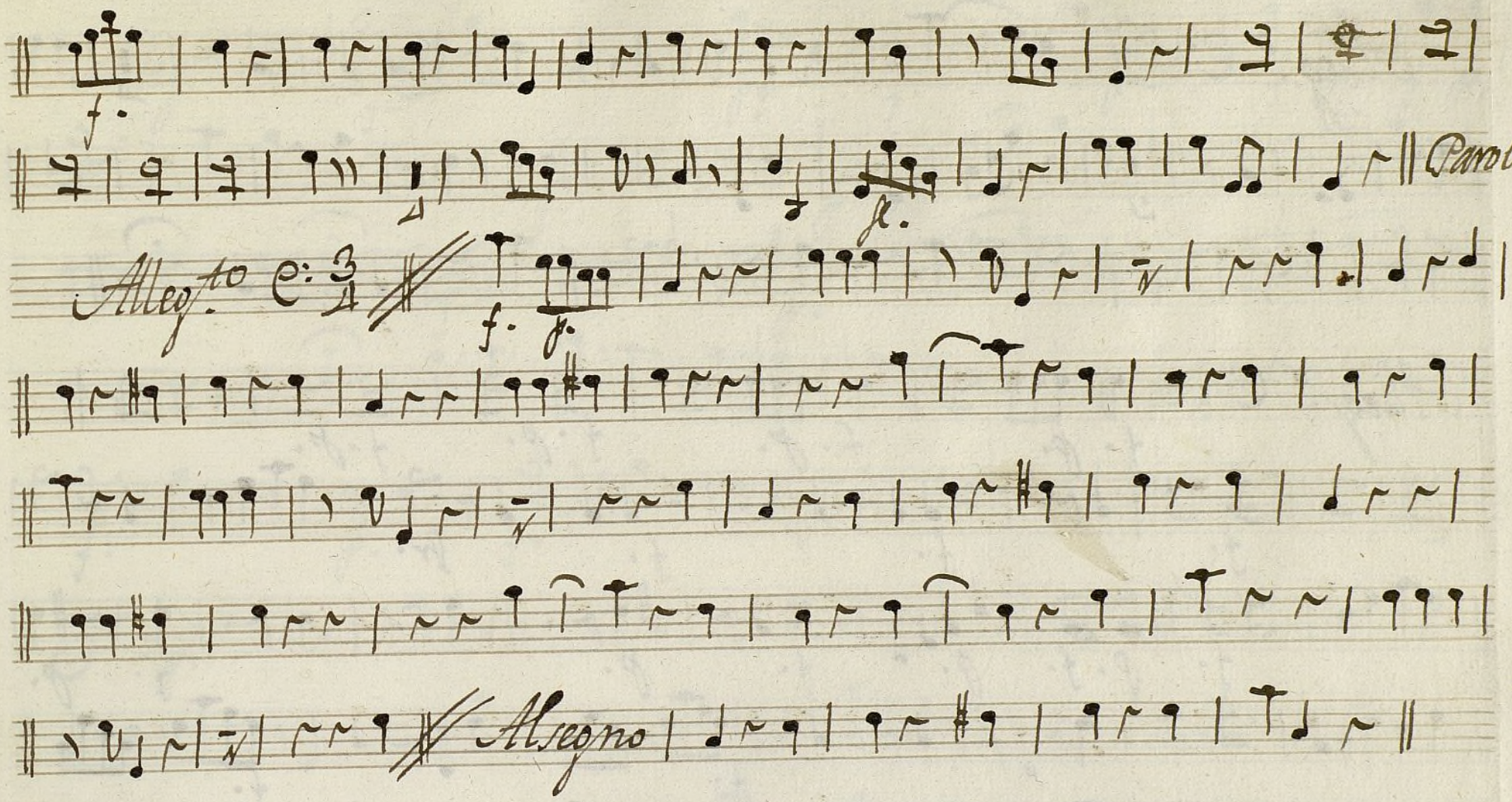
fagot. enla Ton.a ã A.o el Amo Burlado.



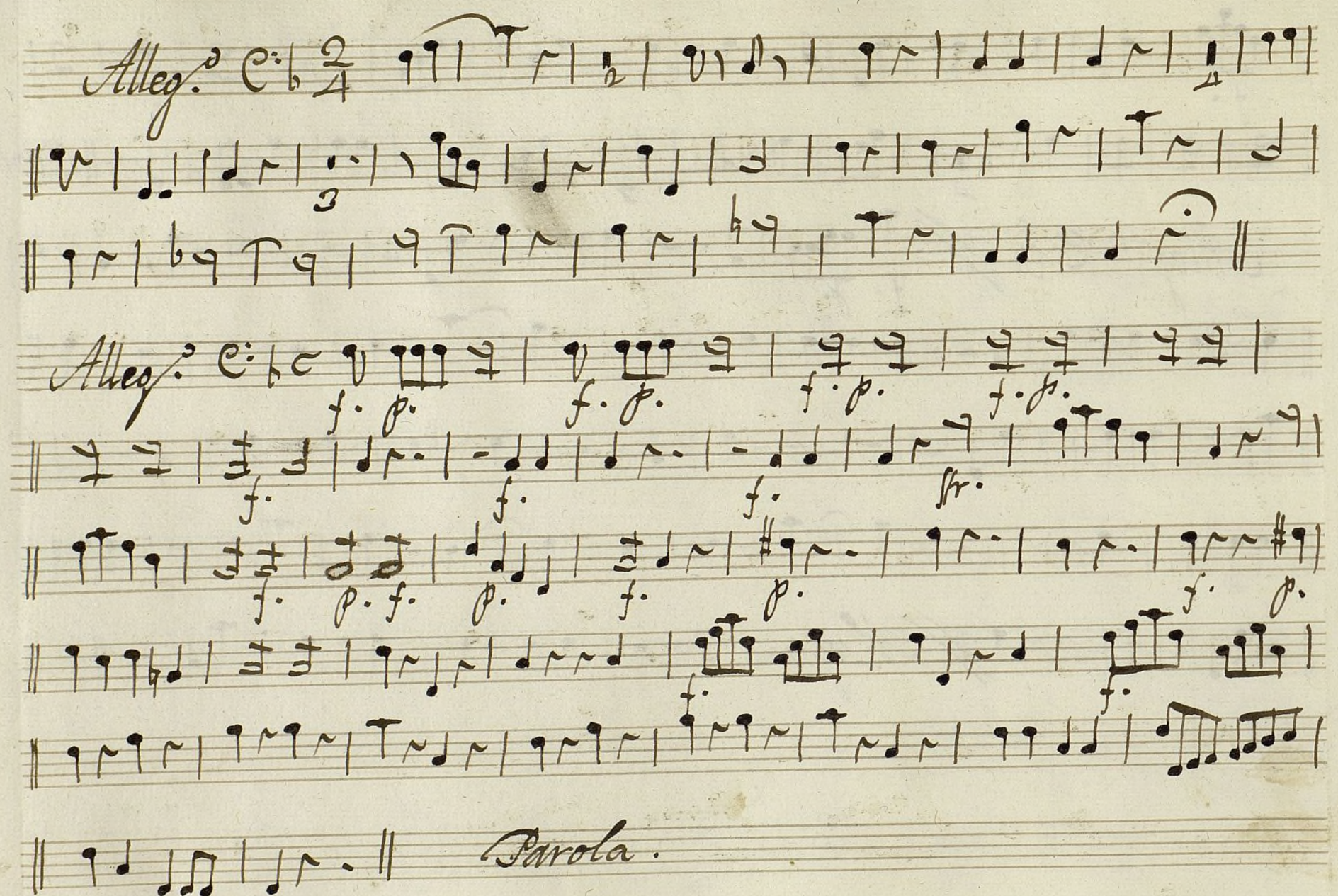
Ayuntamiento de Madrid



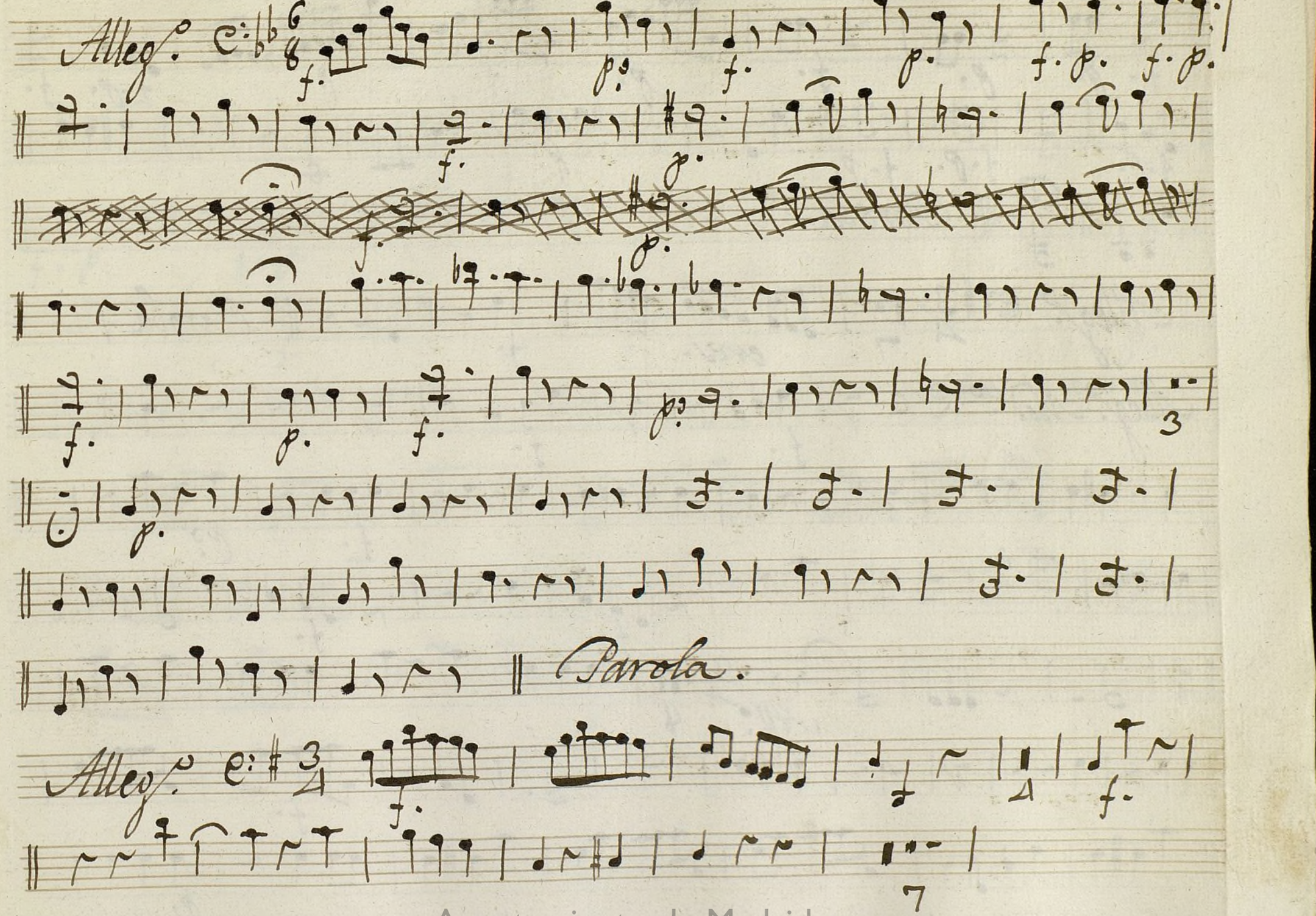
Ayuntamiento de Madrid



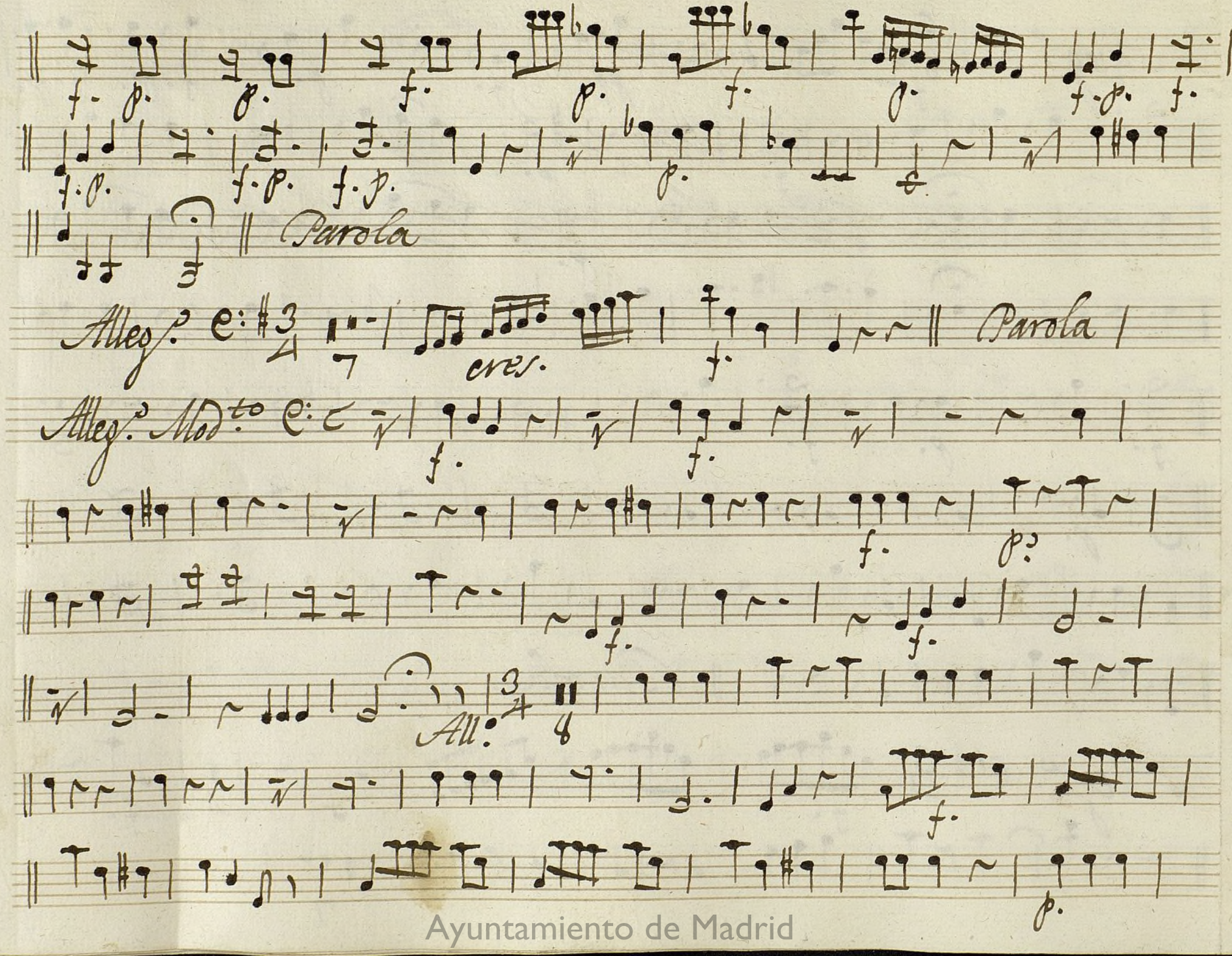
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000055263

Mus 150-5

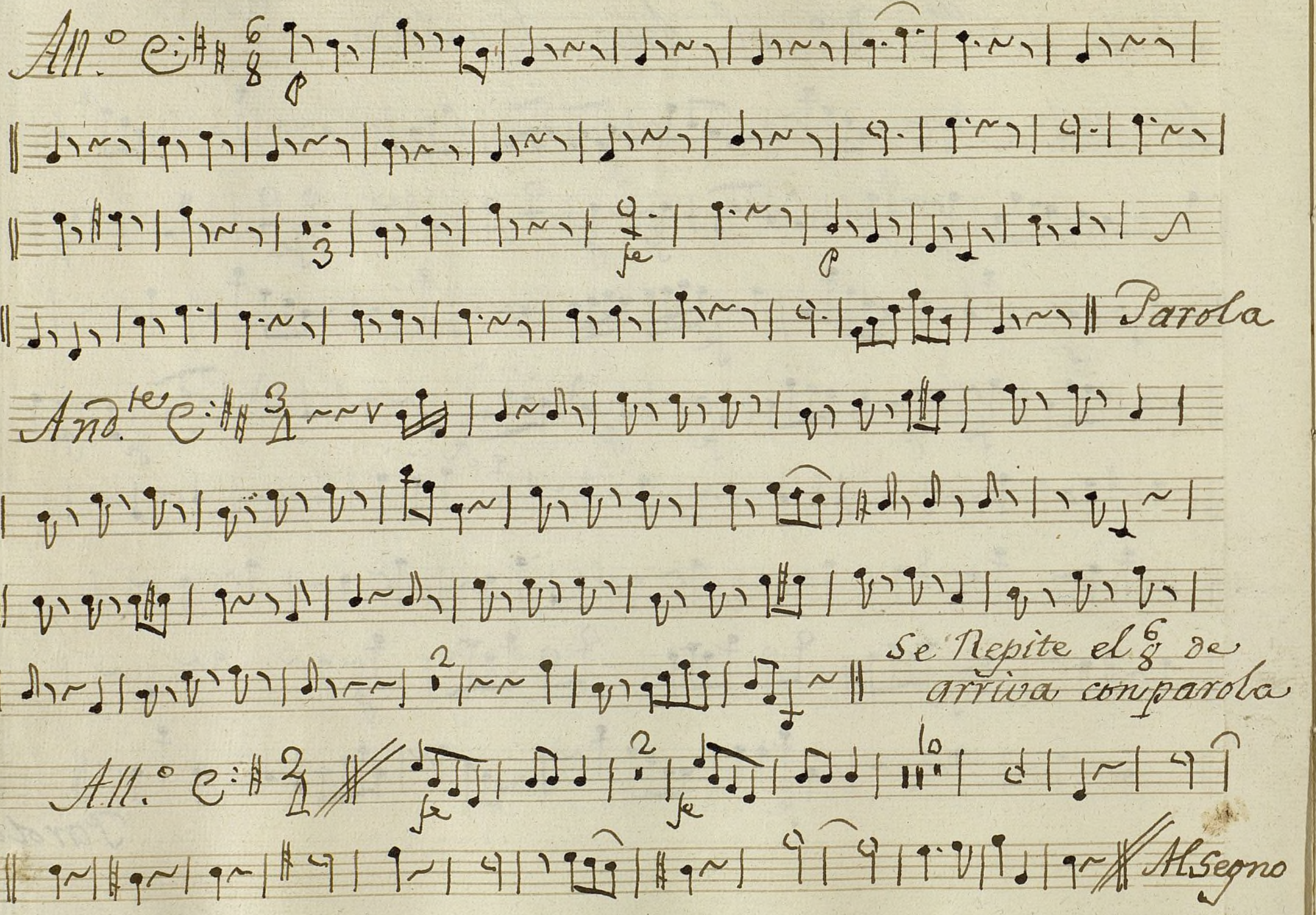
carlota.

Baso Ton.a a 4.o el Amo Burlado.

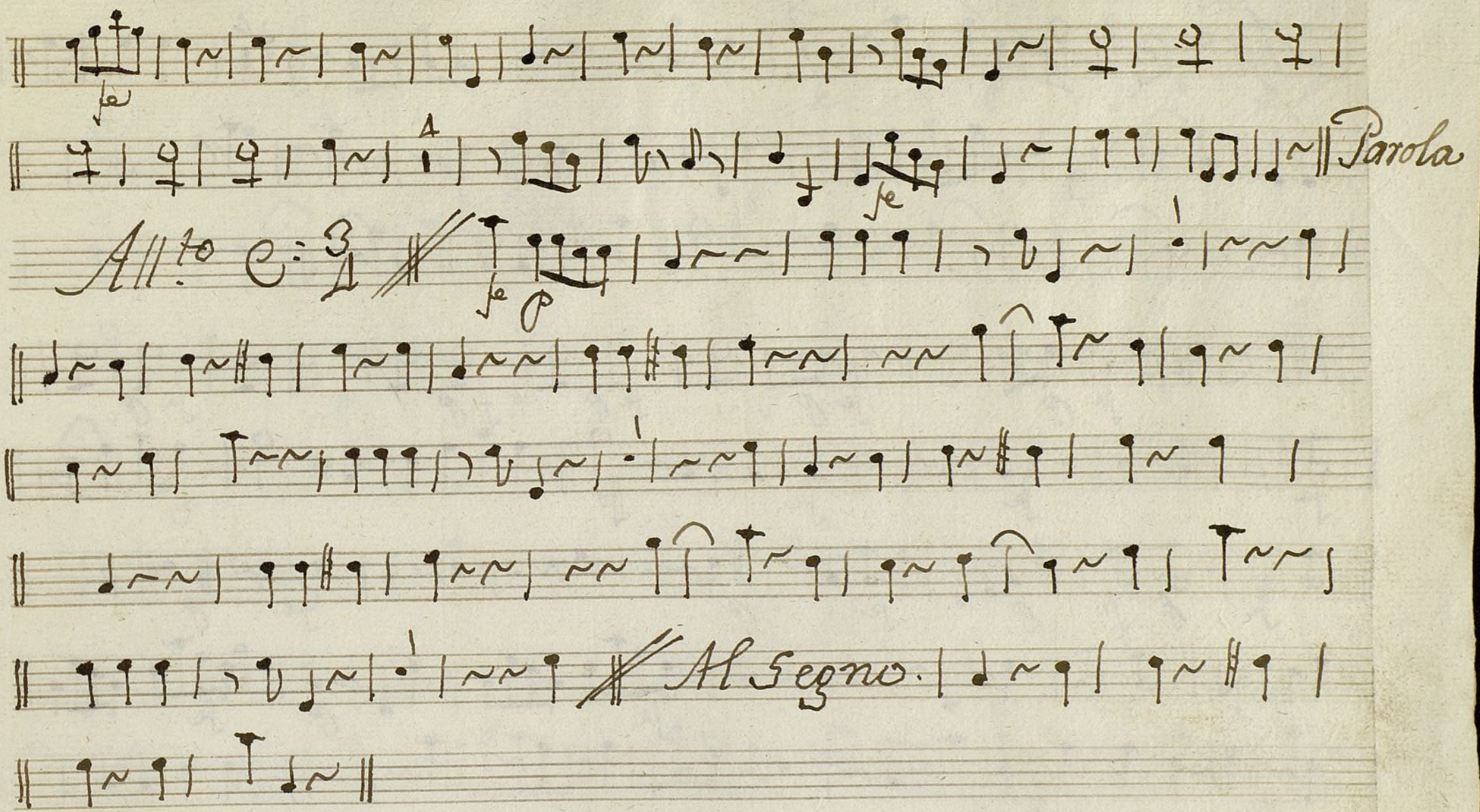
All.o Mod.to

Parola.

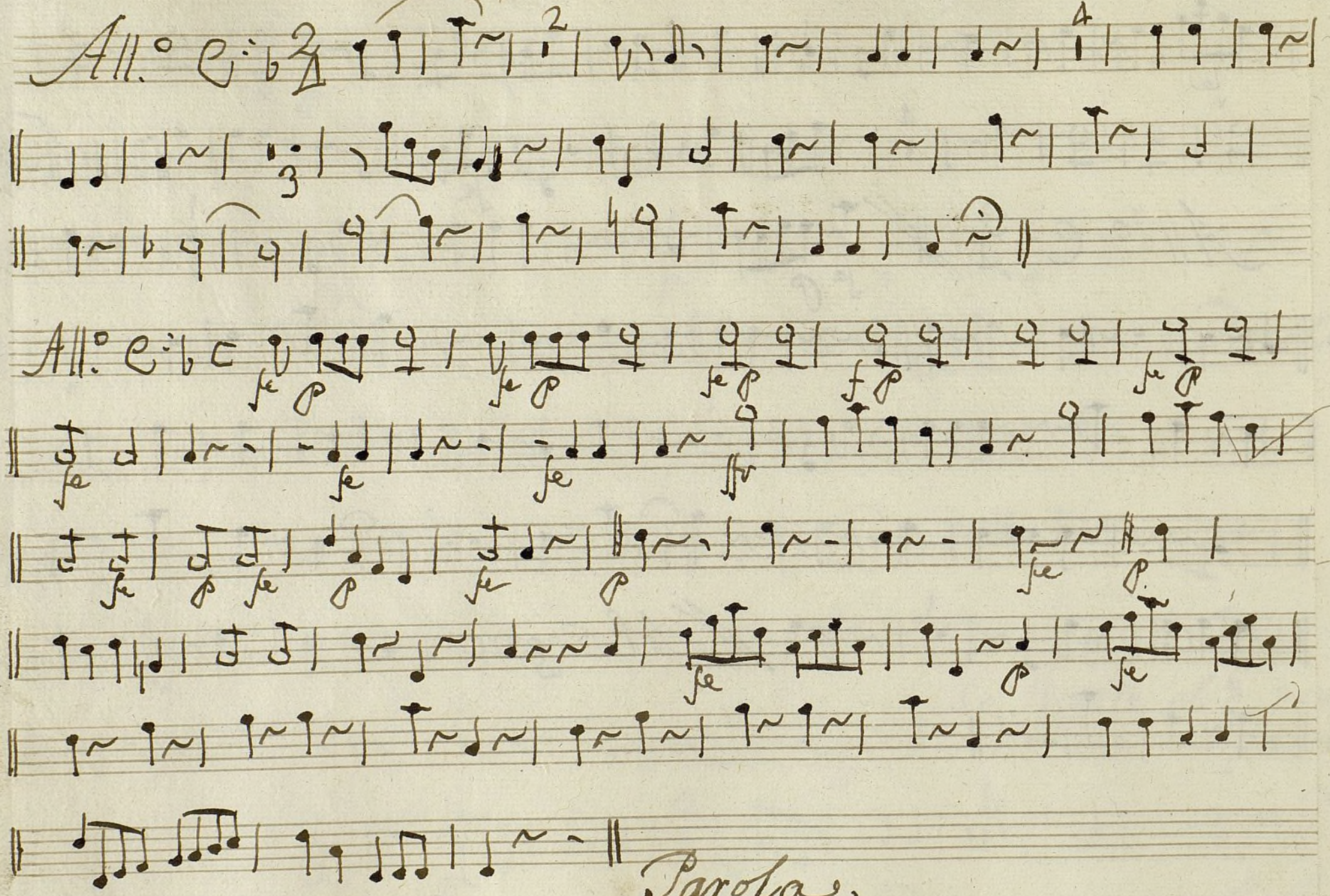
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



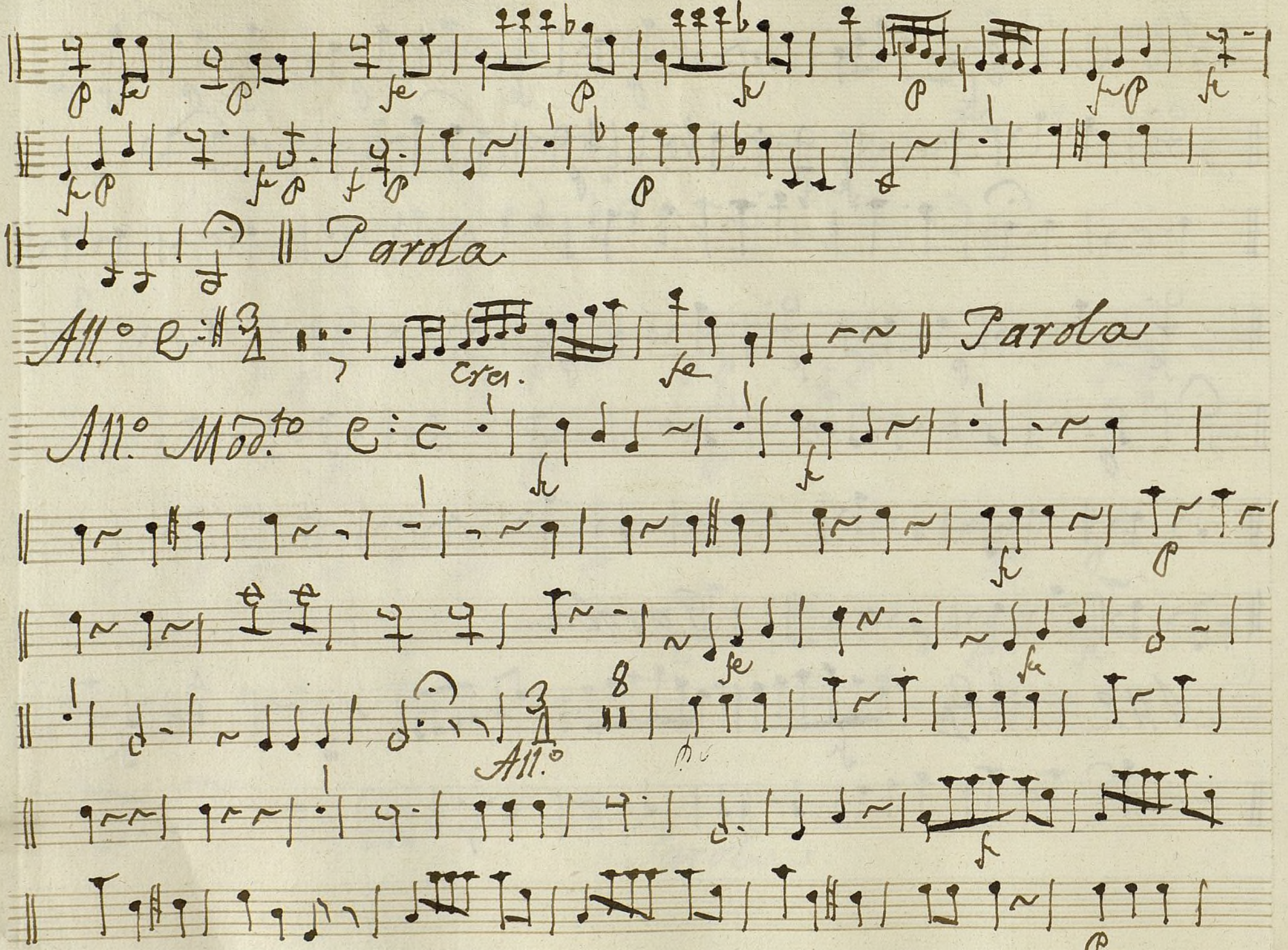
Ayuntamiento de Madrid

All.° C

Parola

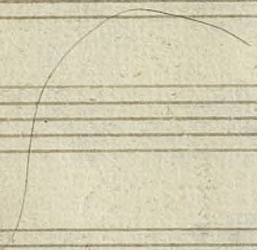
All.° C

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

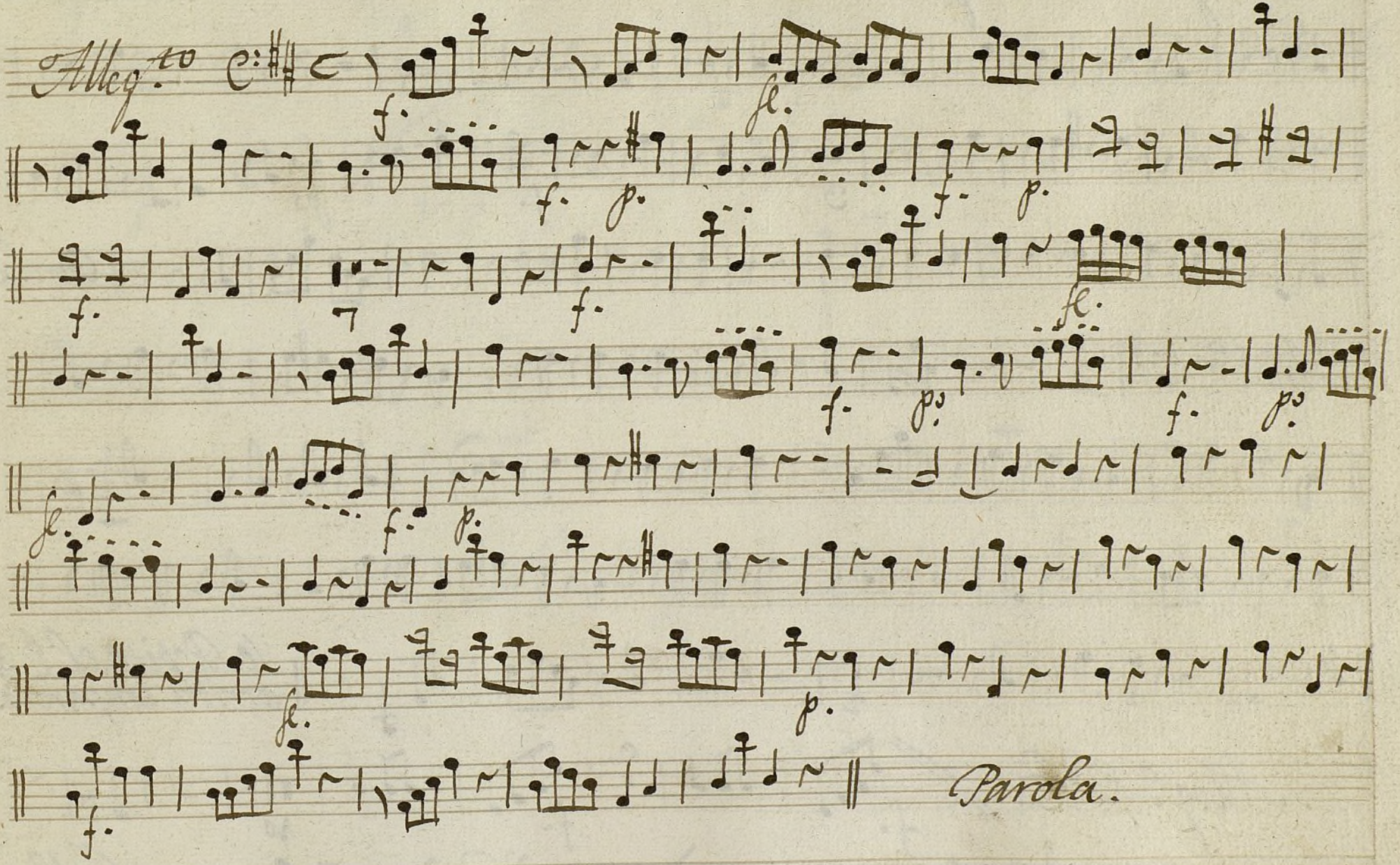


Ayuntamiento de Madrid

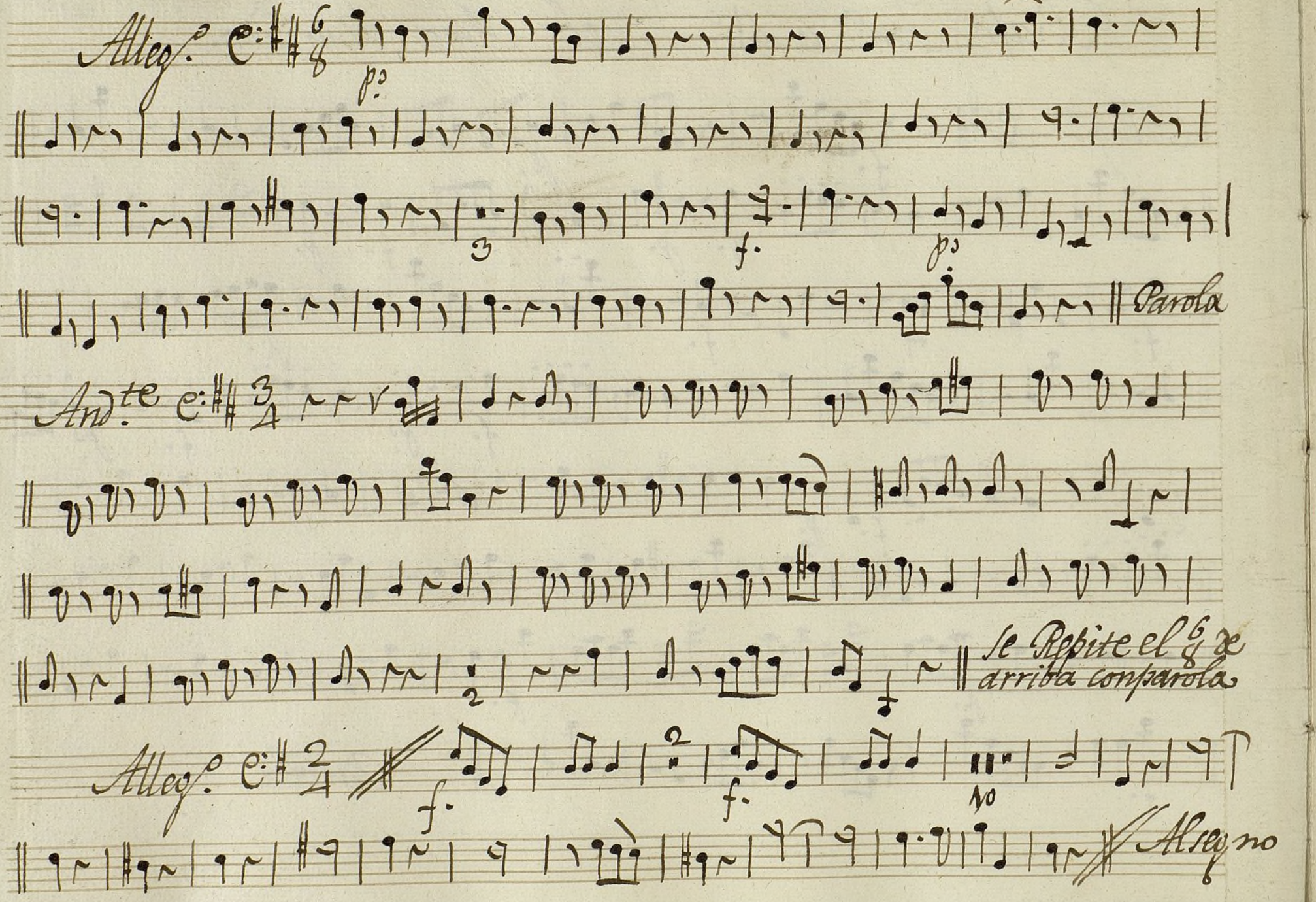
1200055263

Mus 150-5

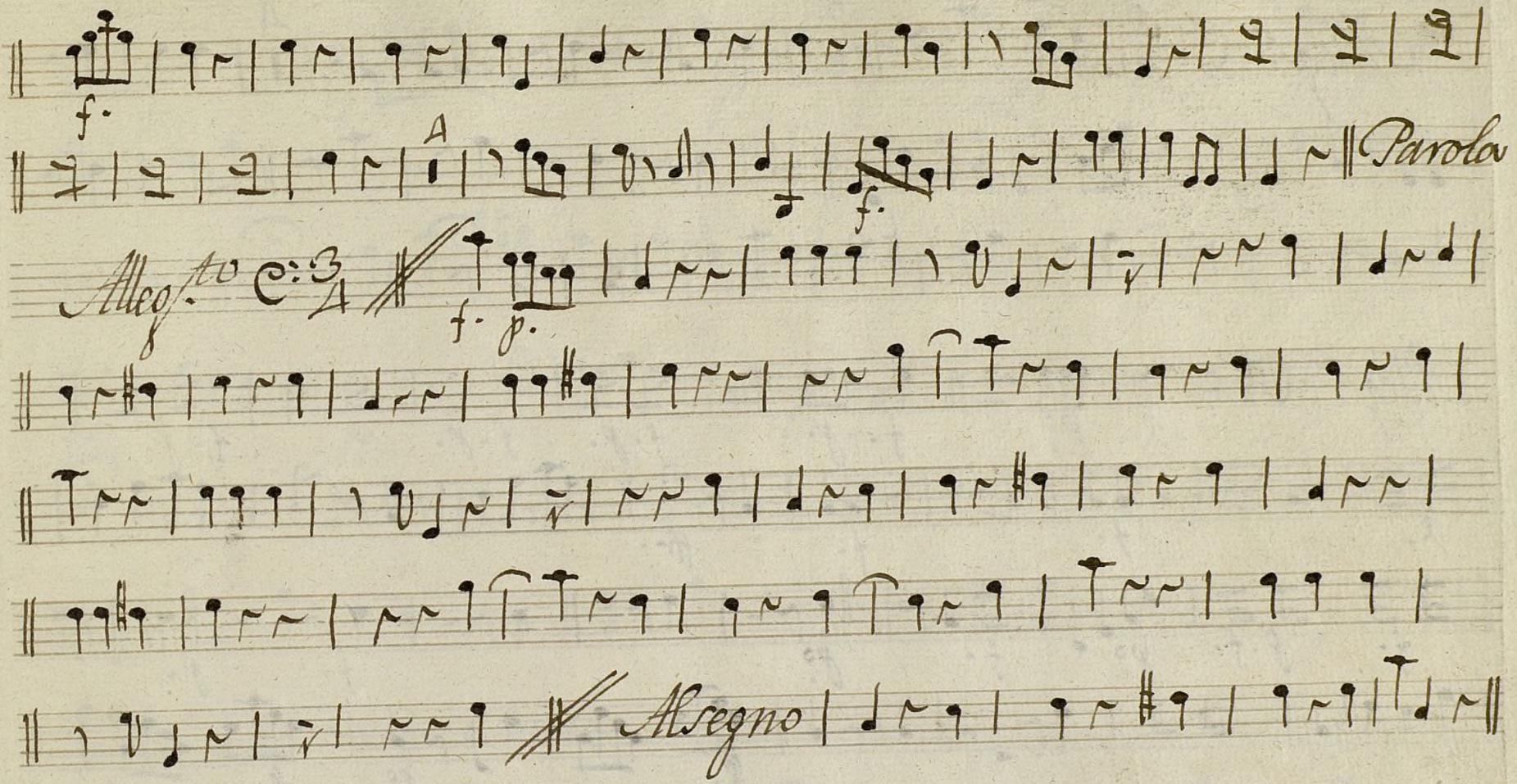
Baso Ton.a a 4.o el Amo Burlado.



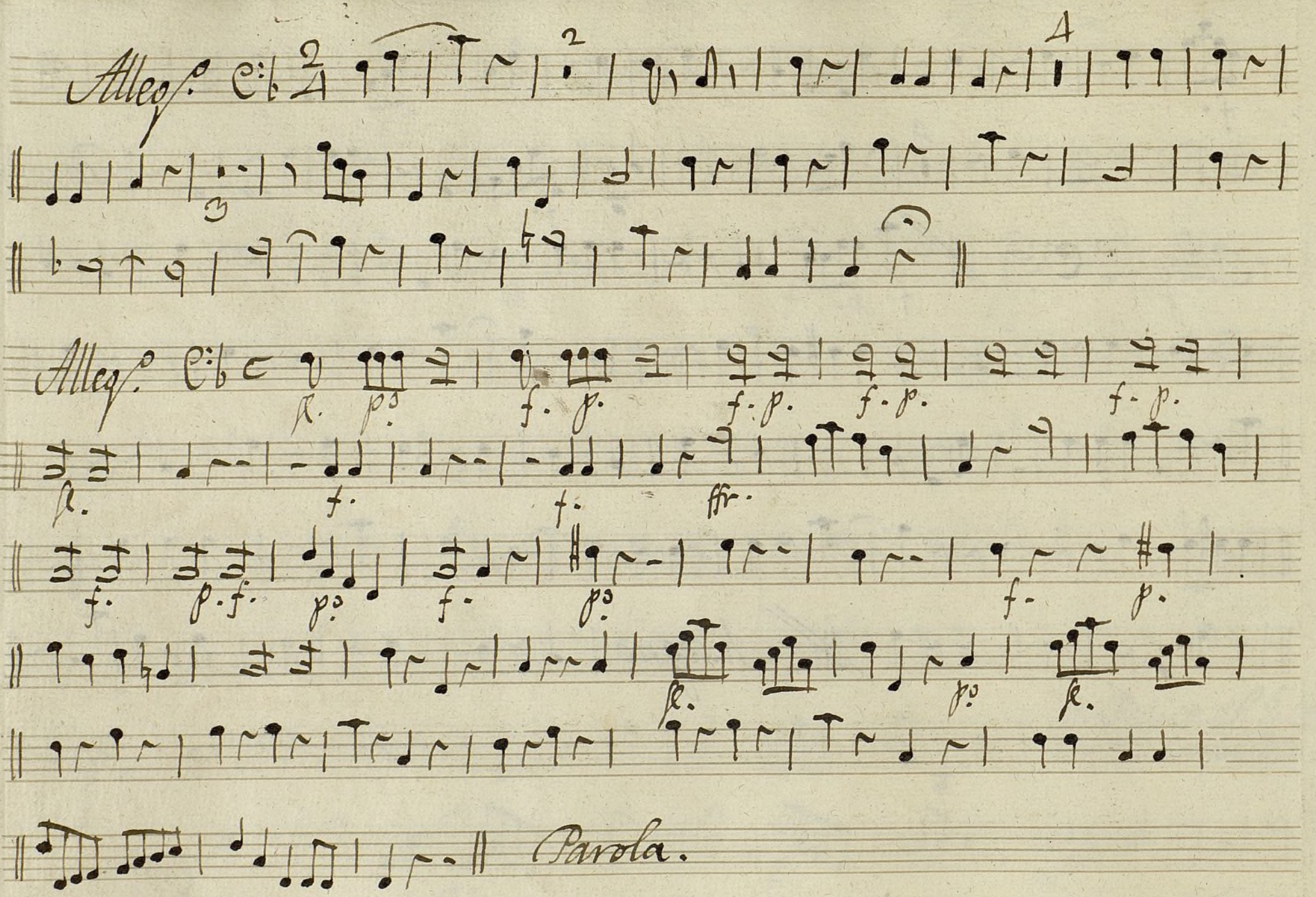
Ayuntamiento de Madrid



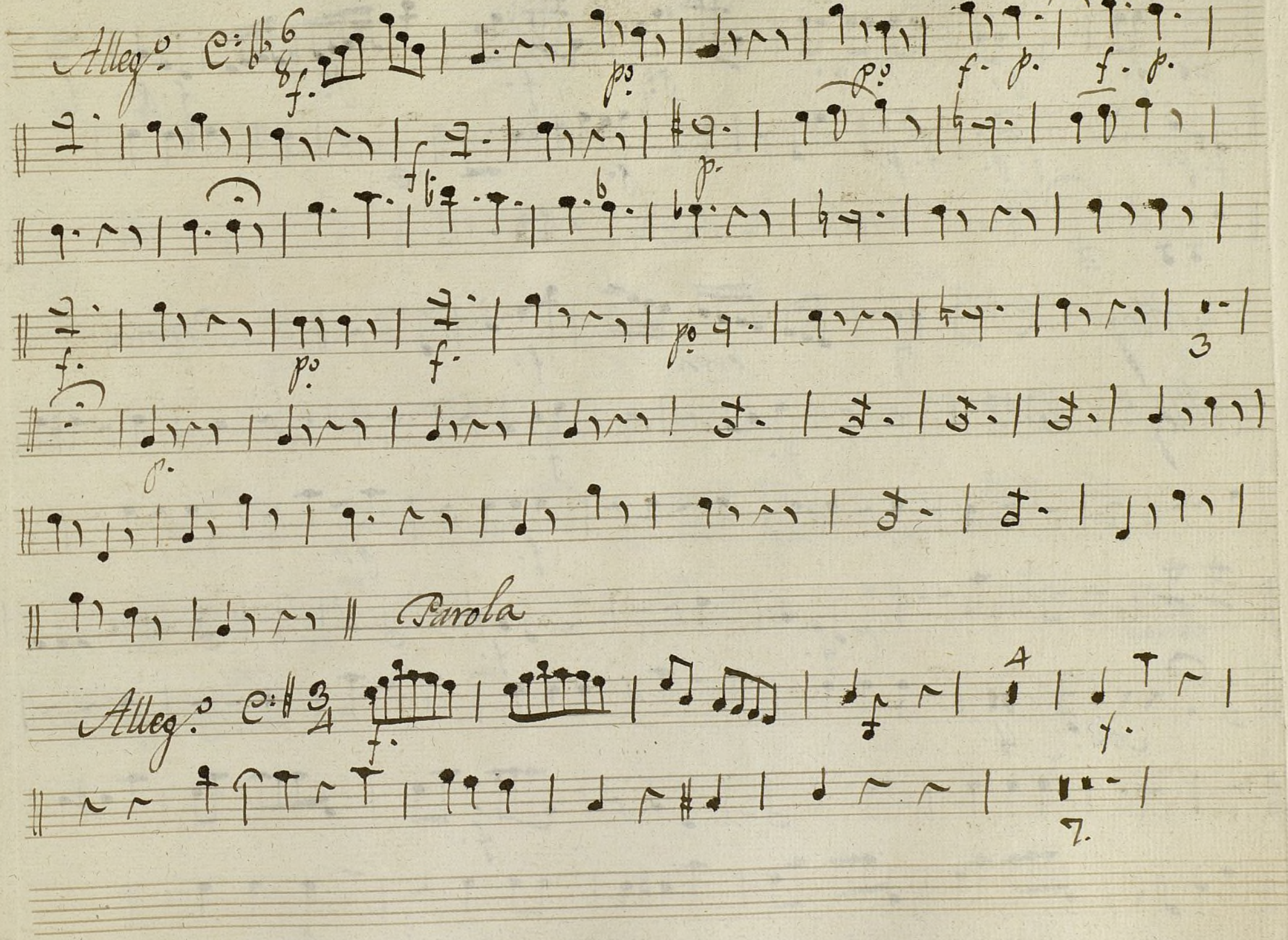
Ayuntamiento de Madrid



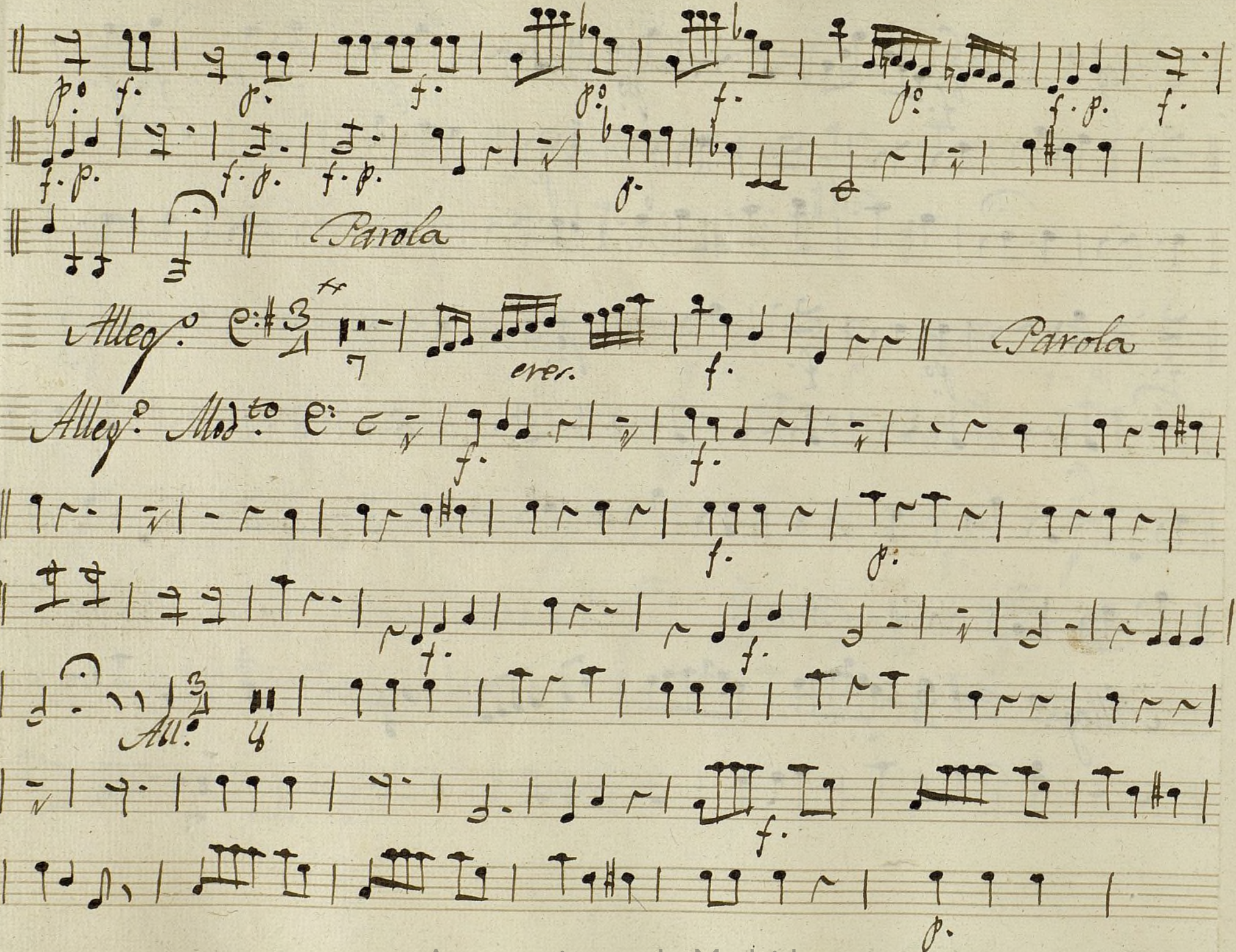
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055263

Ayuntamiento de Madrid