Leg.º 22. Nº 15.

Mus 150-2

Leg.º Tº n.º 24

1779

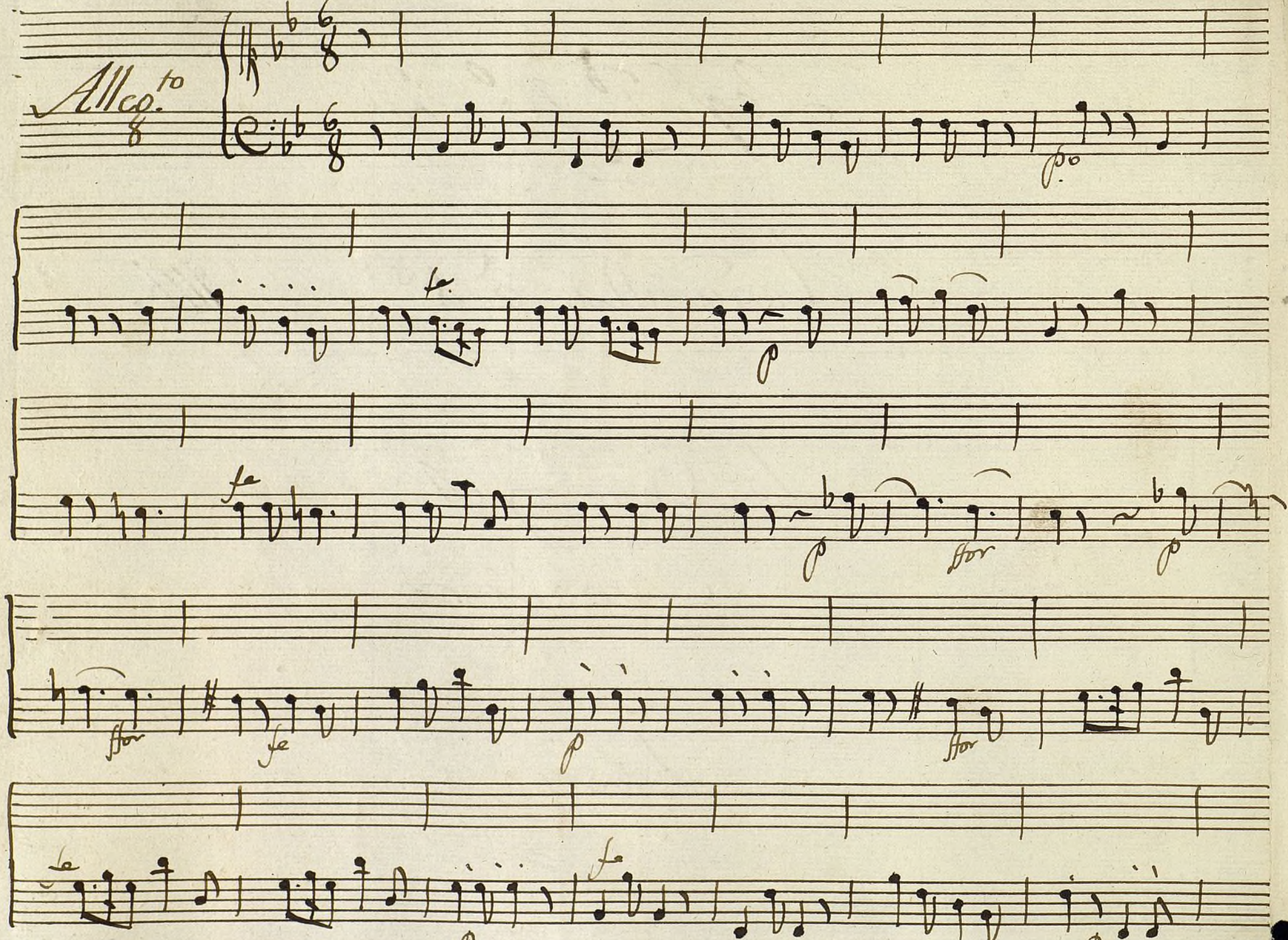
Tonadilla á 4.º

Los Ciegos y el Amolador.

Casas (Amolador)
Soriano
Cama
y Mariana

Laserna.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Amolador.

Quil sons Jolis quils son gentils ne crea ionez vien mes chers pe-

tits quils son Jolis quils oui vous se-

rez mes fauo ris Jeveur voi meme les elever leur enseg-

nier arrepe ter Jevois ai me Baisez mon-

fils baisez mignon baisez mon fils baisez mignon

Ayuntamiento de Madrid

ah vous mordez petit fripon ha vous

for for

— quils son Jolis quils quils son gen

tils cent fois le jour vous serez baises petit fils petit

f p

fils cent fois le jour vous serez bai-

f p

ses petit fils petit fils petit fils petit

p

Ayuntamiento de Madrid

fils cent fois le sour vous serez baises guils son jolis

f p

oui vous serez mes favo ris petit fils

petit fils petit fils

mf Rez.do

pe - amu - lar nabacas lancetas tun -

chetos Alabardos puja barrtas agucas de ensal -

Ayuntamiento de Madrid

mar amular amular q.e el Amola —

dor de tuto amular de tuto amro —

All.o

lar de

amolar de moda.
alon dor alon dor.

And.te

Camas

Vamos Muger al puerto Mariano

cam.s Mientras voi por las calles Marido —

ponte aun la

Ayuntamiento de Madrid

Cam.s

vamos Marido vamos mira que

dito ponte Maz.a de este mo

Maz.a

no trompiezes ya voi des pa cio ya

do hablaremos yo y mi Simplicio yo

Atto

1o y 2.

que Vida que Vida tan-

Ayuntamiento de Madrid

llena de afan pasamos los ciegos en este lu

gar comer mui poquito dormir en des-

fe p

van de dia vendiendo de noche carr-

Ayuntamiento de Madrid

tar comer mui poquito dormir en desvan de-

dia verdiendo de noche cantar de

Max.a Cam.s

la Gaceta: el testamento dela Zorra

Camar

de noche cantar la Gaceta: el testamento dela Zorra = (y reva

Ayuntamiento de Madrid

Am.or Cam.s Am.r

me dessa a mi por eredero: si Señor. o si yo exedo la Torra no me faltarán
eben no ve usted que estar yo aqui Sr.a perdone hermano que crei —

amolar figuerras nabacas.
q.e era, un montón de basuras Se sienta en el suelo Al Seño.

All.to asay.

Souiano

De tras de mi pa co xitas con-
Aqui está mi pano xitas sin
Sr.a

p fe p

Ayuntamiento de Madrid

gran disimulo vengo por si acaso su Ma
plicio creo a venido Sor.ª yo me acerco por ha
xido la dexa sola en el puesto ella a mi me
llarla M.ª yo para hablarle me arrimo Sor.ª como ella esta
(se levanta la ciega y vanlo da acia el amolador)
quiere y la quiero yo Con que su cor—
ciega y como el no ve Sor.ª pellizcarla
M.ª

Ayuntamiento de Madrid

teso declarado soy ai Pastorra
quiero le pellizca se los 2. que gusto gue

Mar.ª

mia de mi corazon ai Pastorra mia de mi
gusto en ello tendre Mª. gue gusto gue gusto

que gus-

corazon de mi de mi

to tendre gue gusto tendre gue

aora dejalalamola
son en medio

Ayuntamiento de Madrid

Max.ª Sor.º Amor

la Gaceta. A Sarrabal de Turin arrolar de moda =

(Sor.º lebaun pellizco alamolador)

(Levanta el amolador y repone en medio de Teatro afilan una navaja)

Sor.º eres tu Pastorra: upra eres tu Simplicio Amr. r daun brinco ser un diablo estos Cigos no ven: Sor.º perdone

Al Segno

Tm.r

hermano. despues del Bueyo muerto Al Cebado al Cola.

Max.ª

Att.º

Sientate mi

Sor.º Amr

dueño sentemonos pues al pobre ma

Ayuntamiento de Madrid

lo3

rido sella pegar bien y prosiga el caso

p

todos atender todos todos aten

fe

p

der todos todos todos

fe

atender — atender.

sesientan los dos Ciego en el suelo
yelamolador de burramo

All.° Sor.°

Ai Pastor ausitas si me de
tambien quisiera pantorras

Jaras tentar tu ropa yo me alegrara yo
mia tentartecim poco vna ma nita v—

Concomiendove Mar.°

au mi simplicio
yo me alegrara

yo no me atrevo q.e mi Marido luego a de o
pero no puedo que mi Marido a de sa

ber lo luego
ber lo a

Sor.o

Mar.a

de same vn poco

Vaya mi
apartar a
guita

mono
nito
Simplica

Ayuntamiento de Madrid

Sor.°

que nuestra ropa suele quemar
~~tienta esta punta del delantal~~ ha:
~~tienta un dedito solo no mas~~ ha
que mi manta suele arañar

Arco.

Am.or

hu: Amular navacas y tiquezas al diable al dia
Cam.s el sarrabal de turin: la Gaceta Am.r ya aveni ya ave

(hoyen los ciegos y se levantan a cuitadas)

ble de los ciecos como se inge nian
nido el Mundo aqui habra fiesta

Sor.°

la 2.ª no

Ay Dios tu Ma

Mar.ª

los 2

nido escapese usted sinos pilla juntos

nos a de moler nos nos

Am.r

el Pellizco sacre de papar mehra

Ayuntamiento de Madrid

los 4. 8°

beis de

que paso que

paso tan lindo de ver que paso que paso

tan lin do de ver

tan lindo de ver tan

Ayuntamiento de Madrid

Sor.º

Maxa

chis Pacorra Pantorras que?

lindo de ver.

Sor.º

(aquí se buelben arrimar los dos cuepos)

tu Maxido sea

Bolveremos a

Quieres a tu Ma

Allo

Maxa

buelto q.e ya no suena ojala

vernos pantorras mia esta no

xido con mucho estremo no por que

Ayuntamiento de Madrid

Am.r Poca fe = y Nena
De lamano
acaia y lo
pone detras
Delo dorcie-
go-

mi Simplicio que nunca buelba Ven —
che te espero bien de mi Vida cam.s que es
Diz que tiene los ojos gueros. cam.s mien

ga aca hermano — venga
to que e oi do que
tes viua que mientes —

q.e ai un Zanca muy grande en ese lado —
que bueno que me ponen el pobre Juicio
los 2. somos ambos perdidos que fuerte lance.

Ayuntamiento de Madrid

Vivo cam.s

tomad inso—

Al Segno dos vras.

Amor. ay

lentes toma pica

ay

rorr.

Am.r

mor—

dia q.e mea muerto sobre Amola dor

Max.o

q.e haveis

Los 3 huyen y el amor
lo detiene

muerto aun hombre huya mos por Dios hu —

yamos por Dios

Amor

todo se componga que no morir yo

que no

All.o

Ayuntamiento de Madrid

lo 4.°

Pues paces hagamos todo se acavo con

la canzoncta para conclusion

p

atiendan atiendan ala diversion

p

Ayuntamiento de Madrid

Le

atiendan atiendan ala diversion ala

f

Canzoneta

All.to Vivo.

fmo

Ayuntamiento de Madrid

Sor.°

La temporada que biene grandes
tona dillas y Sainetes tampo

f

funciones se haran grandes
co no faltaran tampoco

Maxa.

si son como las pasadas a to—
los menos tendran aplauso y los

dos corxompexan a todos
mas no le tendran y los

cam.s
Los dias que llueva
Casas Habra palmadas de a

mucho grandes entradas habra grandes
plauso pero de moda habra mas pero

Ayuntamiento de Madrid

Mar.ª

y los dias que no llueva todo
como estamos hechos a ellos no nos

sera soledad todo
aran novedad no nos

los 4

viva viva el audi torio viva viva su pie
viva

Ayuntamiento de Madrid

dad y viva la Canzo neta si acaso acientaagra

dar y viva

fe

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin 1.° tono a 4.° Los Ciegos y el Amolador. Monjui-

Allegro

MUS 150-2

Allegro

Arpegio

Rez.do

Ayuntamiento de Madrid

Andte

All.o

Allegto assay.

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

ffor fe p. ffor fe p. fe p. ffor p. ffor Al segno p. Para.

All.o

p. p. f p. p. fe p.

fe

ff

Ayuntamiento de Madrid

Punteado

All.° Poco.

Arco

Punt.do

Arco. ffor

Rinfe

ffor.

p

fe

la 2.a no

2

Al Segno

All.° Vivo

p.

All.

ff

p

ff

Al Segno
Dos veces.

2
4

Vivo.

fz

fz

p

ff

fz

p

fz

p

p

6
8

V. P.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

All.o Vivo.

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

1200055264

Ayuntamiento de Madrid

Mus 150-2

Violin 1º Tª a 1º Los Ciegos y el Amolador

Allegro

fe p° fe p° for

p° for fe p° for fe p°

p° fno p°

fe p° fe p°

for fe p° fe p° fe p°

fe Arpezio Rez.do Allegro p°

fe

Ayuntamiento de Madrid

Ante

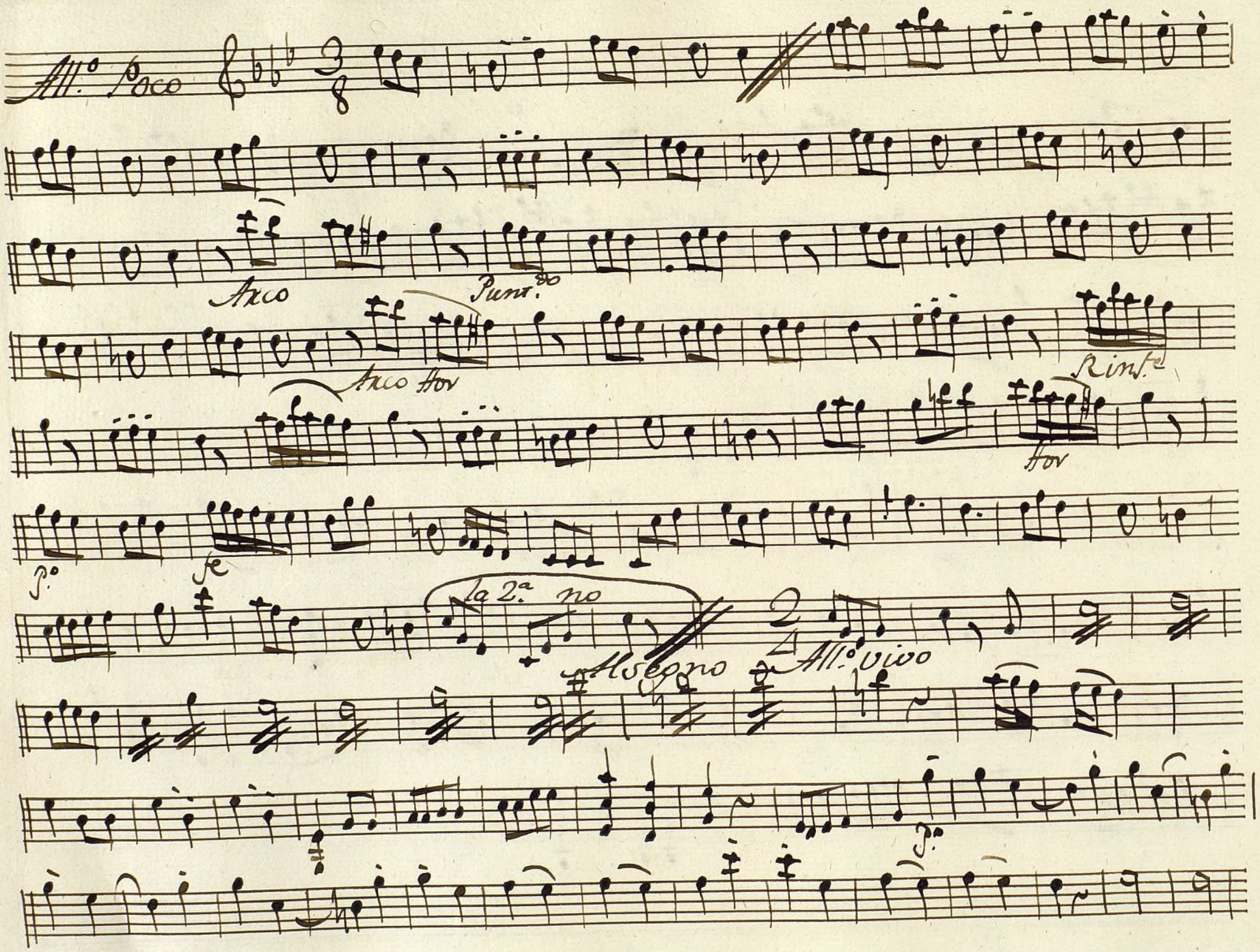
All.o

All.to assay

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegro



Ayuntamiento de Madrid

All.o

p.o

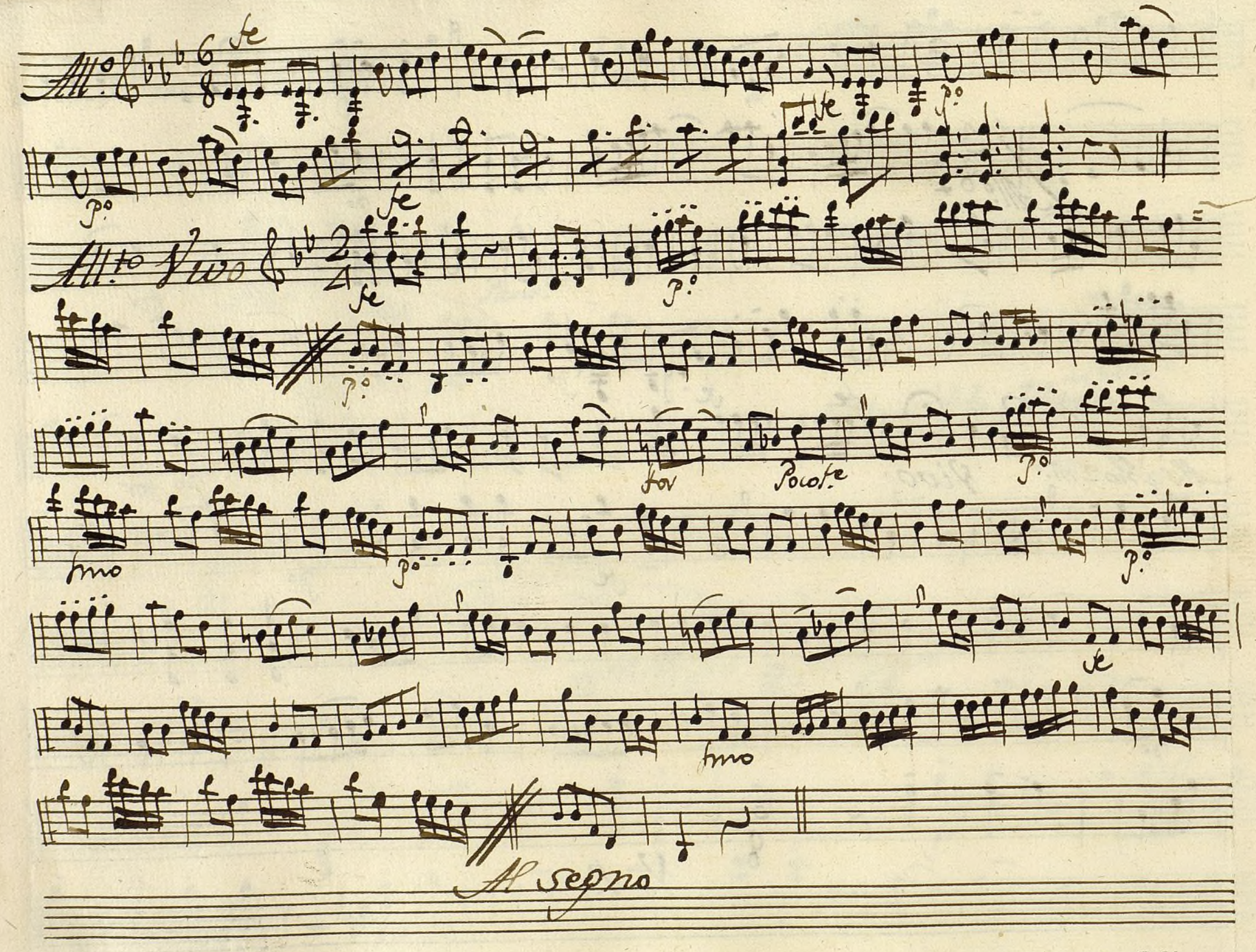
ffor

fe

Allegro 2.m.

Vivo

Ayuntamiento de Madrid



1200055264

Ayuntamiento de Madrid

Mus 150-2

Violin 2.° Ton.ª á 4.° Los Ciegos

Allegro

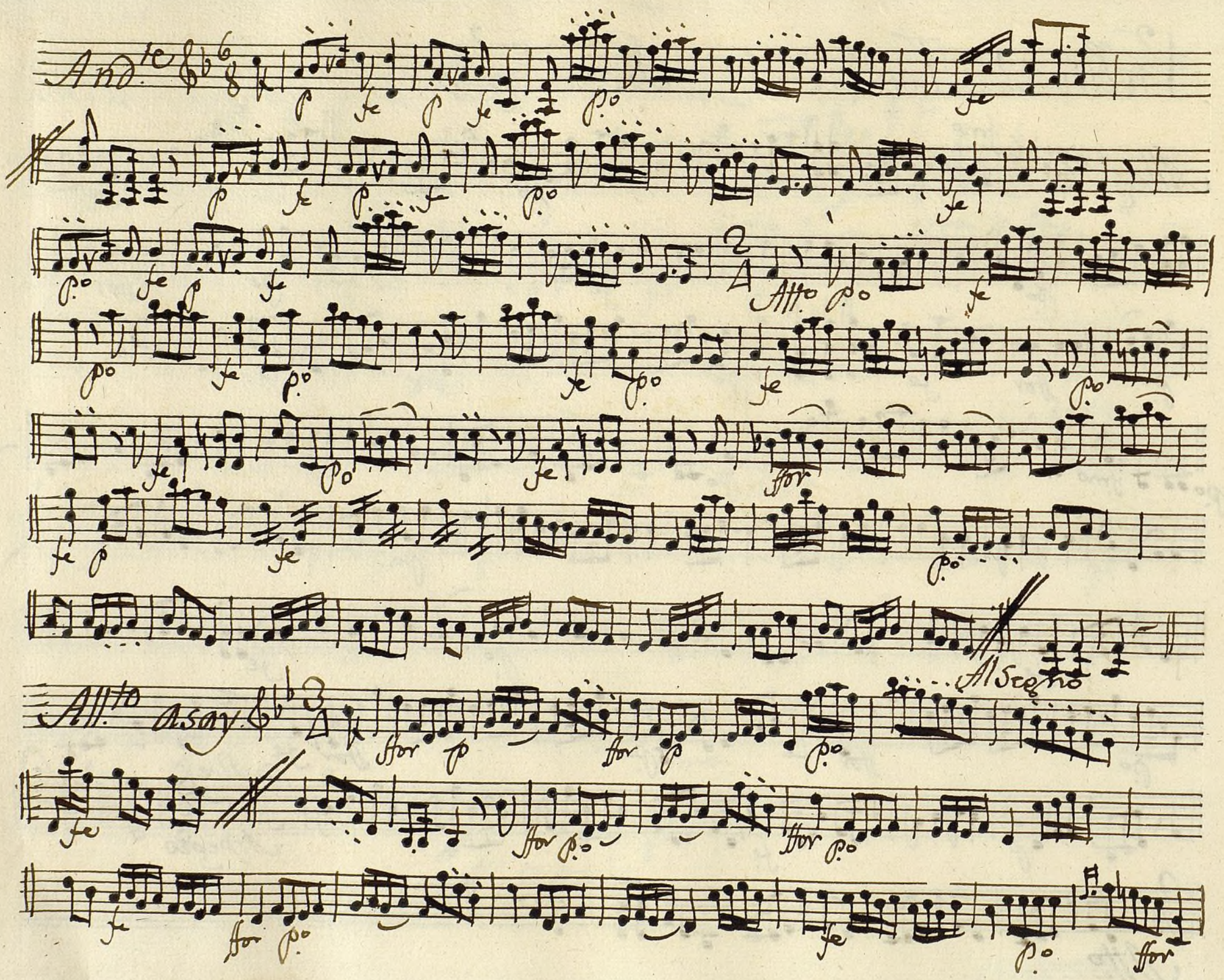
fmo p.o fe p.o ffor p.o fe p.o ffor fmo p.o p.o fe p.o fe ffor fe p.o ffor fe

Rez.do

Arpegio

Atto.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

fe p ffor

fe p ffor p. ffor p

ffor Al Segno

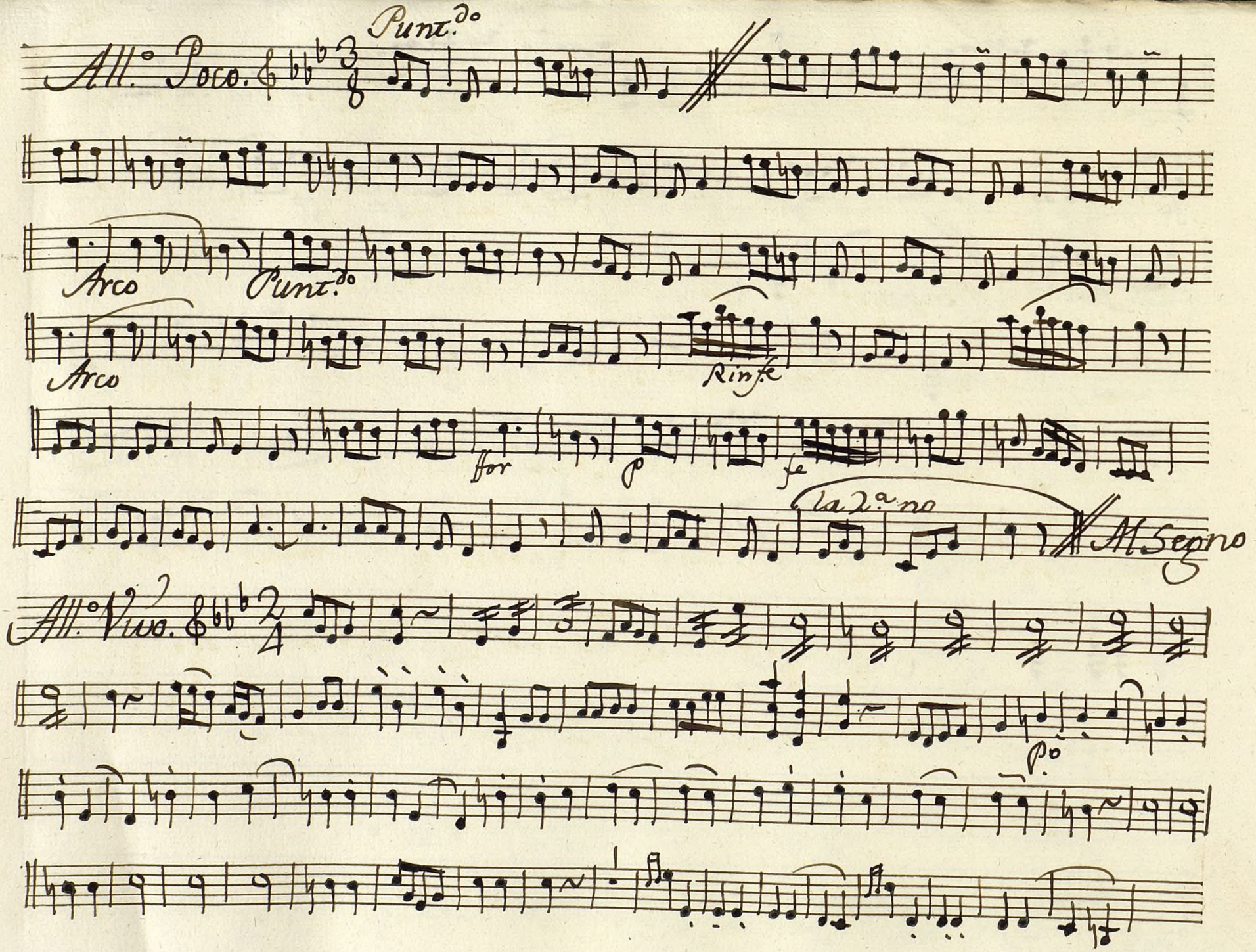
All.o

p. p. fe p.

fe

Sigue

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.o

P.o

Ten

All.o Segno dos mas.

2/4 Vivo

fe

p

fe

fe

P.o

All.o

fe

fe

P.o

Ten

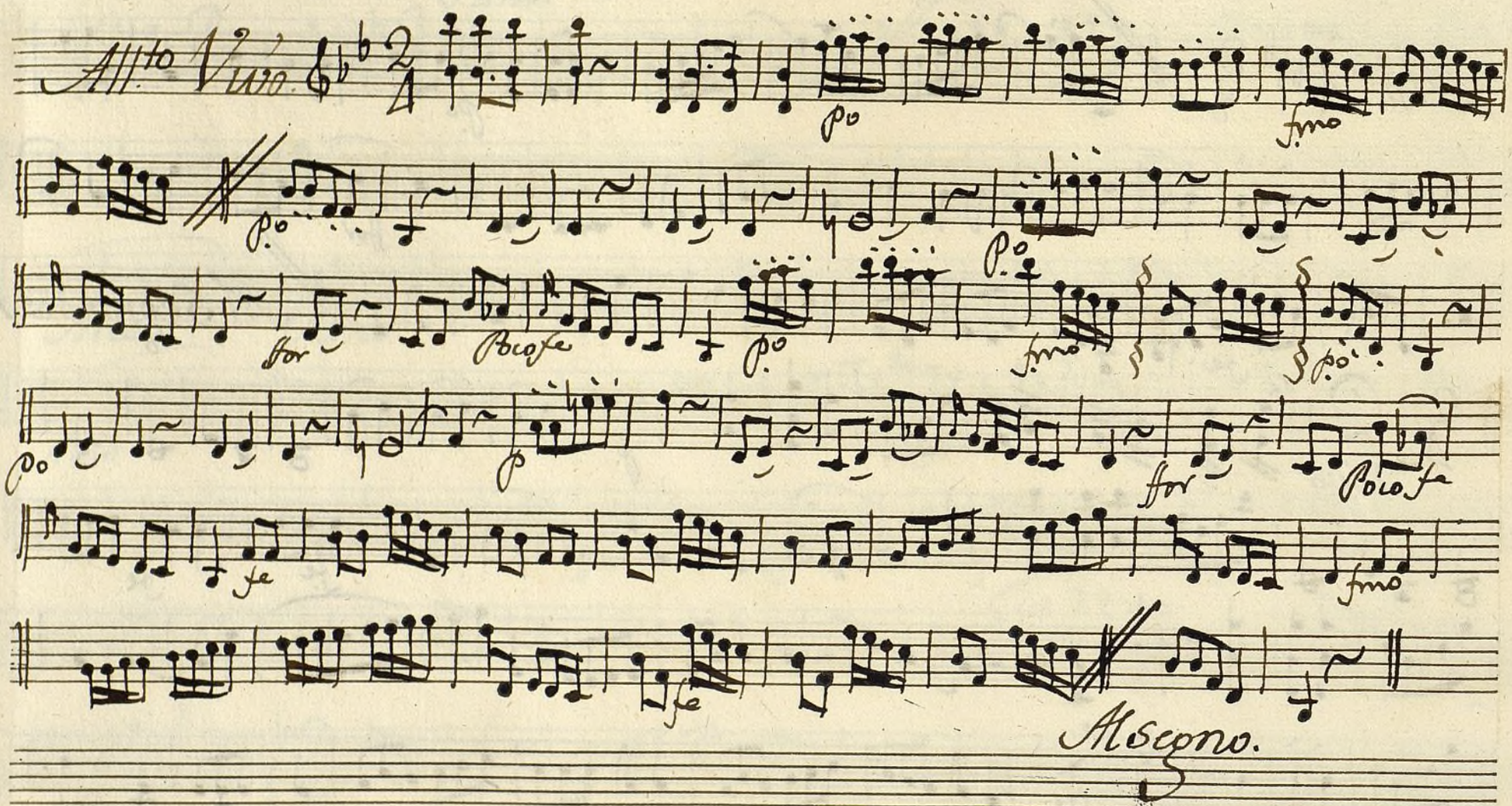
P

Ten

fe

Sigue

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid
1200055264

Mus 150-2

t

Violin 2.° Tra con a 1.° Los Ciegos

All.to

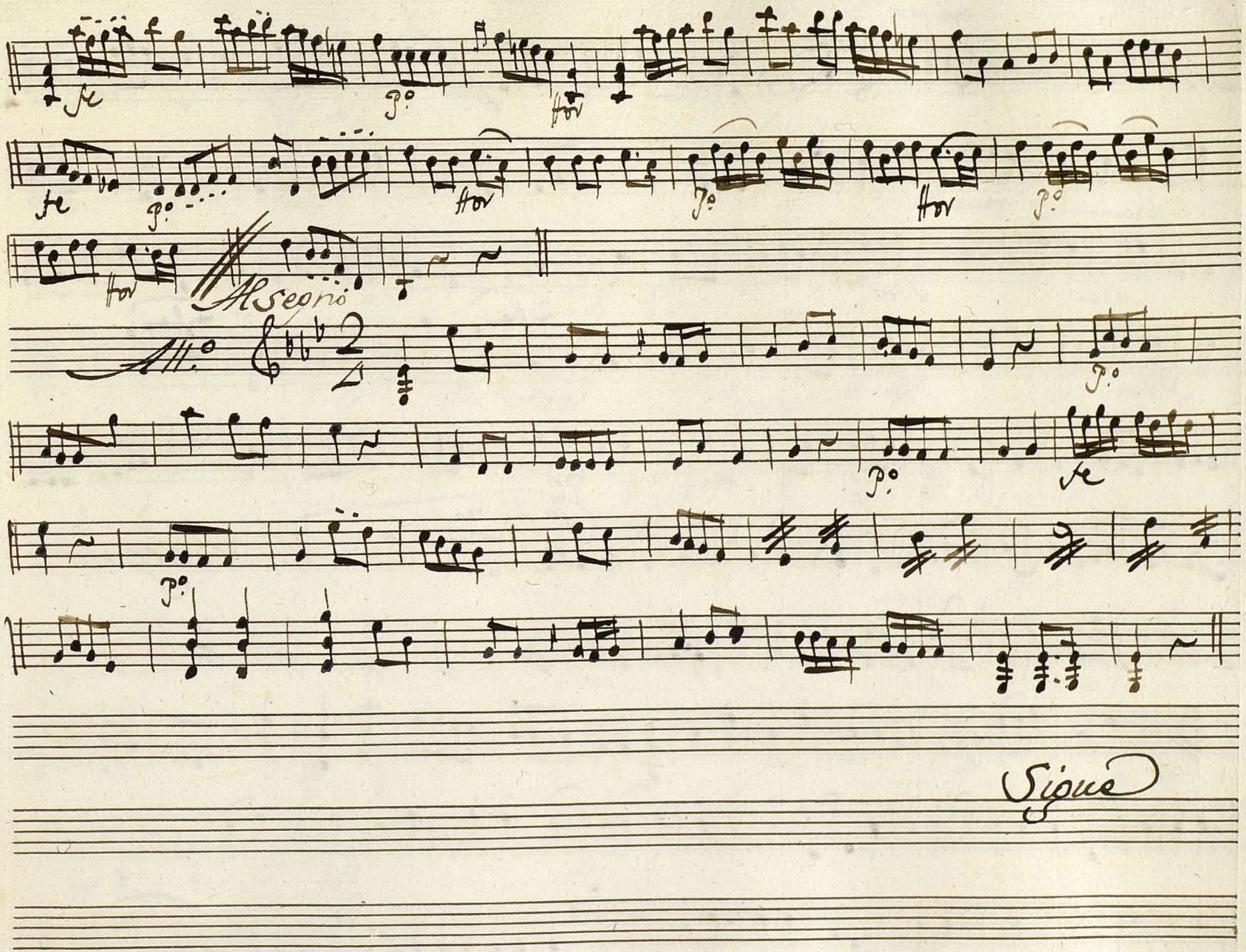
fmo p.o fe p.o fe p.o fmo p.o fe p.o fmo p.o fe p.o fmo p.o fe p.o fe p.o fmo p.o fe p.o fe p.o fmo p.o fe

Ant.te

All.to assay

Segno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allo Poco

Punto

Arco

Punto

Arco

Rinfz.

Hor

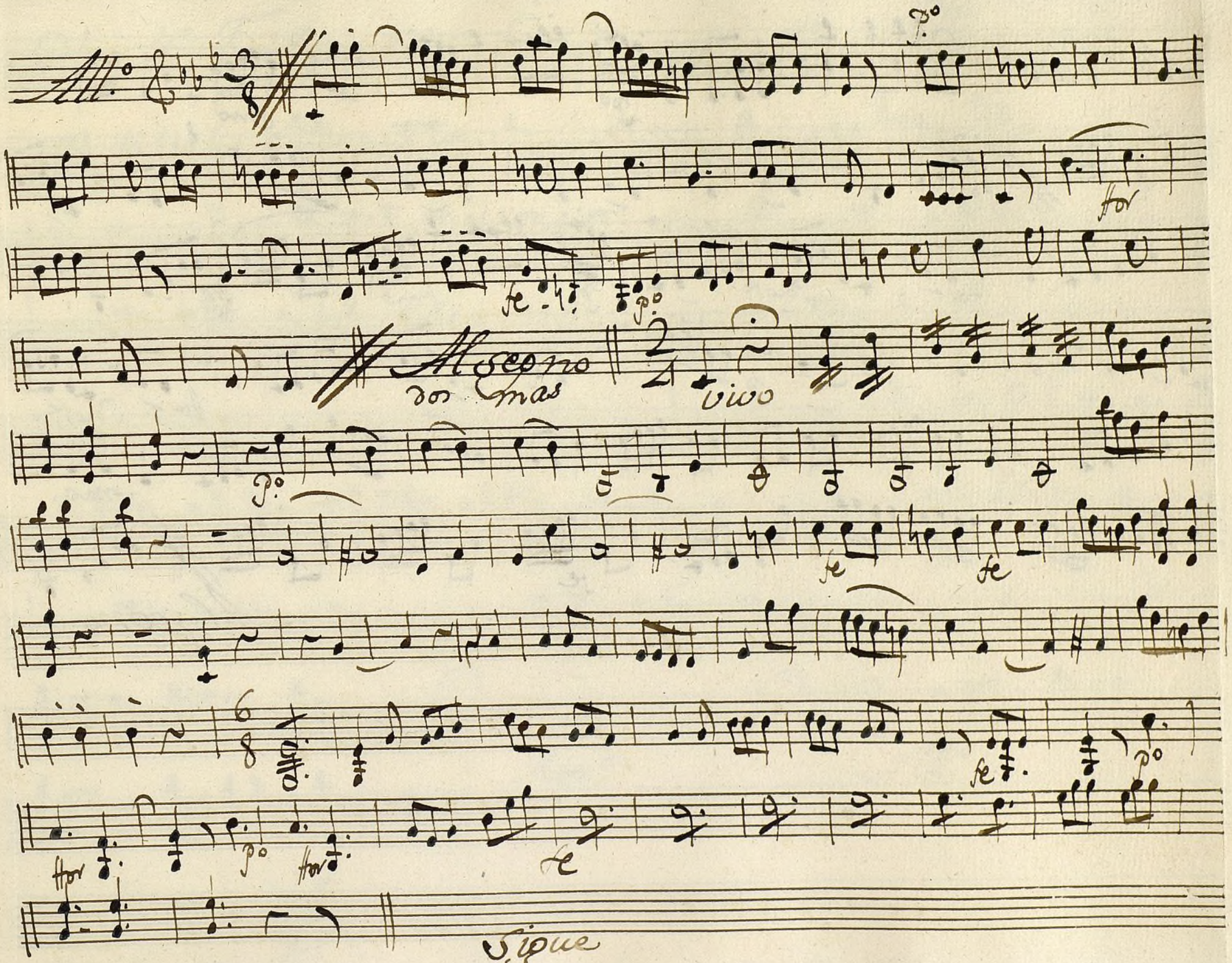
Pa 2.no

Allegro

Allo Vivo

p.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.to Vivo

p.o

f.mo

p.o

Hor.

Poco f.e

p.o

f.mo

p.o

p

p.o

Hor.

Poco f.e

f.e

f.mo

f.e

Allegro

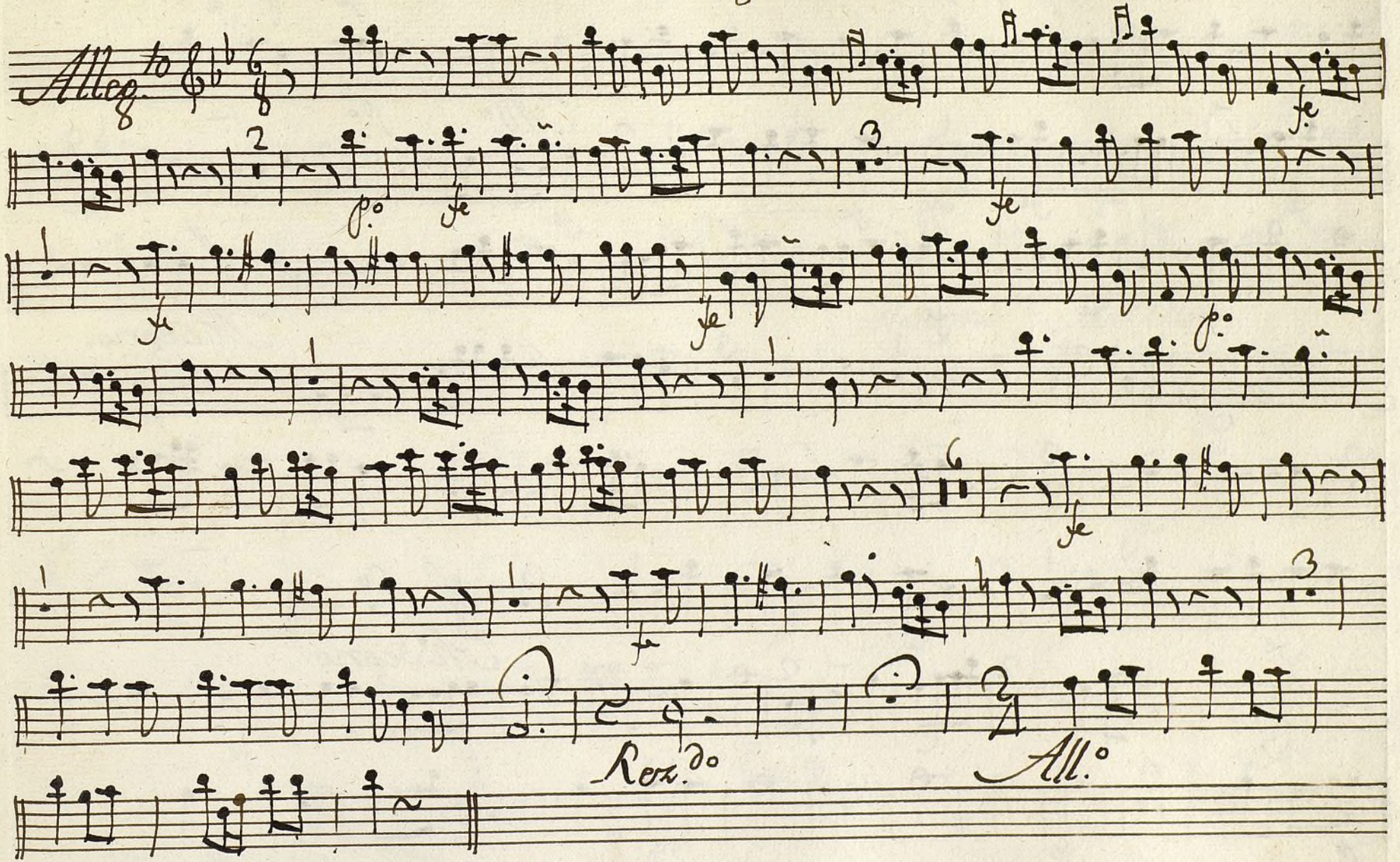
12000555264

Ayuntamiento de Madrid

Mus 150-2

Oboe 1.° Ton.a à 4.° Los Ciegos.

Allegro



Ayuntamiento de Madrid

And.te

fe p fe

fe

fe

All.o

p. fe

fe

fe fe fe fe

ffor

fe fe fe

Al Segno.

All.to assay.

fe

Allegro.to

fe

Al Segno.

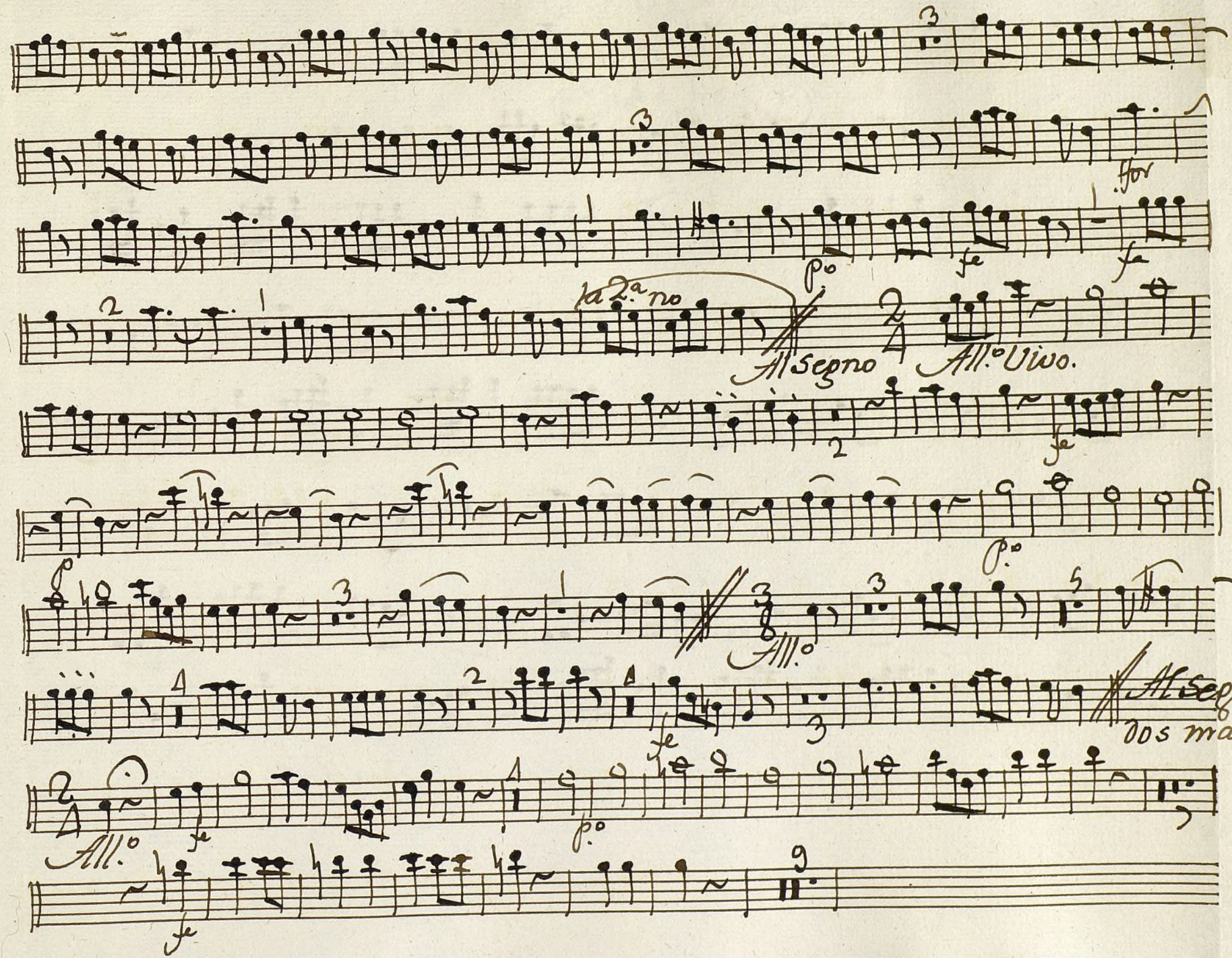
p fe

p fe

All.o Poco

Flauta

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

p All.o ffor

fe All.to Vivo. 2 fmo

p p f fmo p

fe fmo

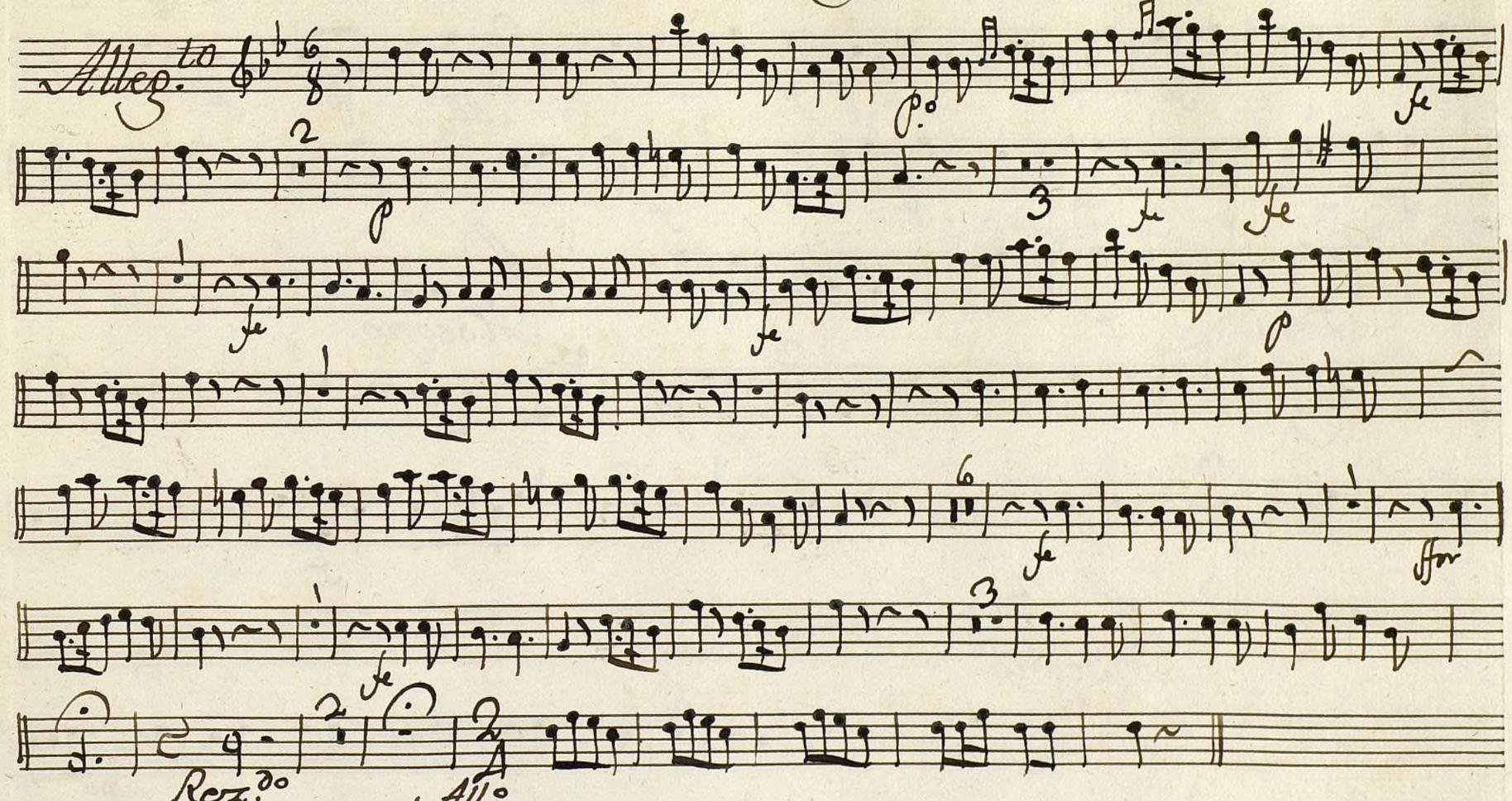
Al segno.

120005526

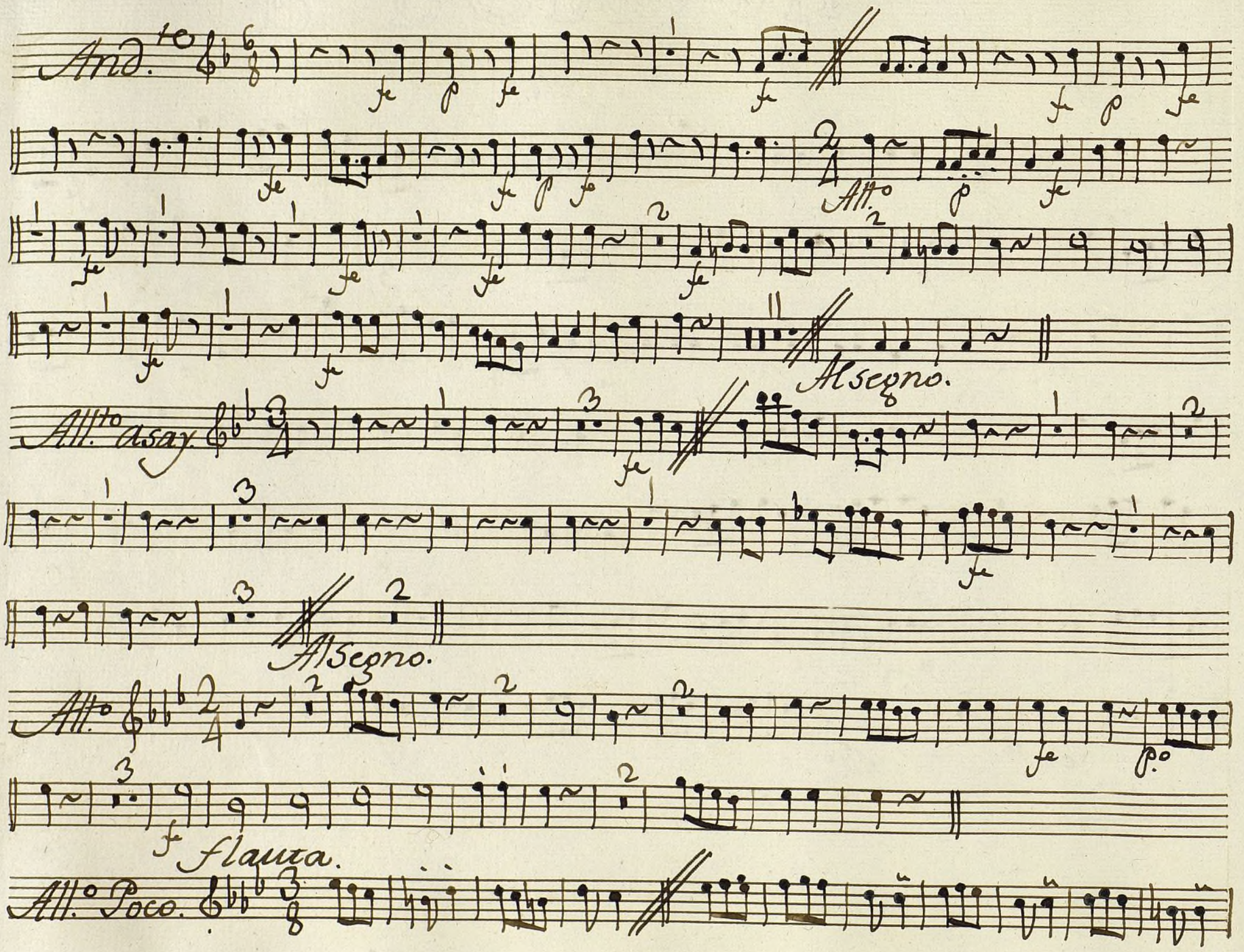
Ayuntamiento de Madrid

Mus 150-2

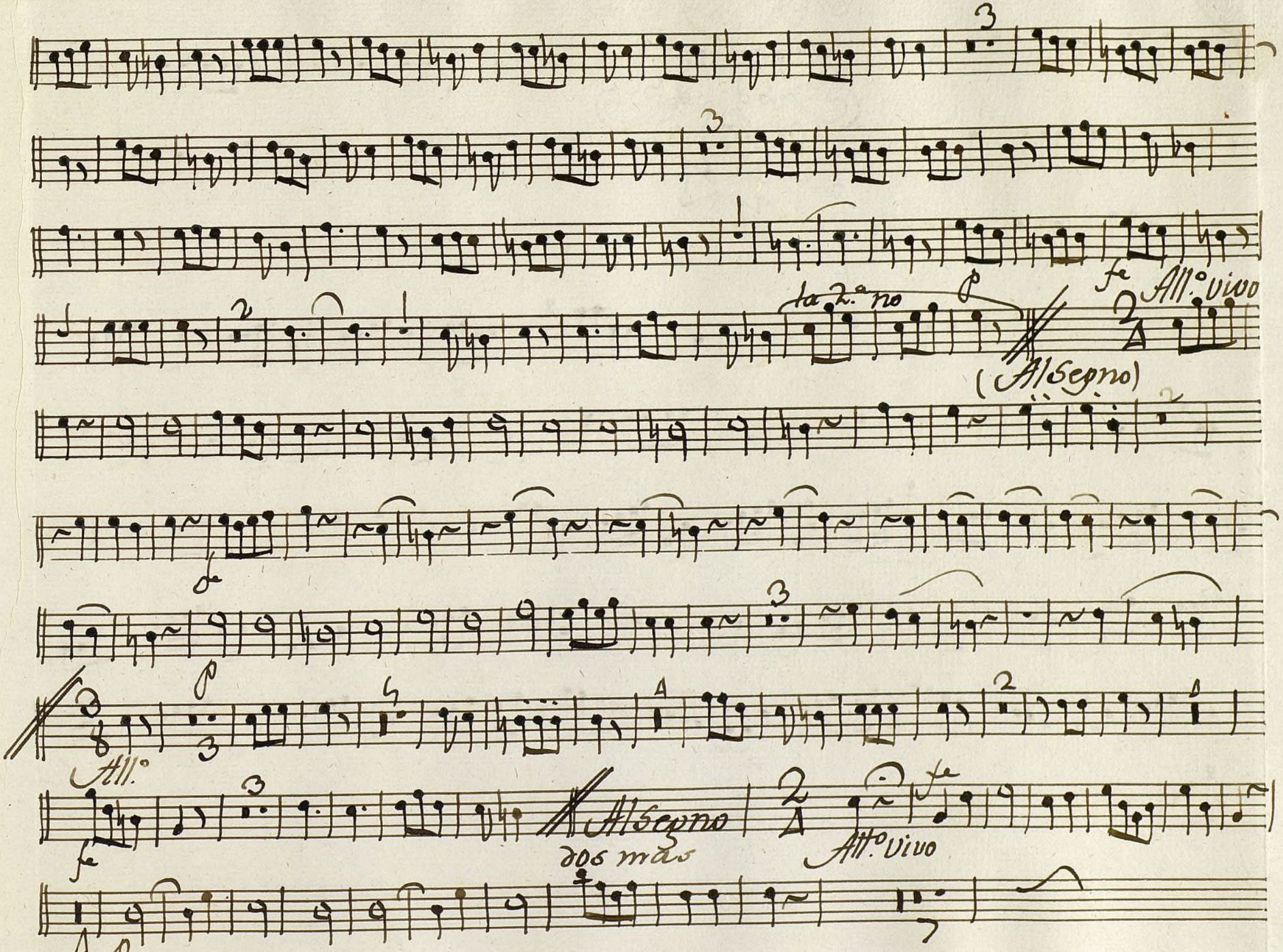
Oboe 2.° Tom.a a 4.° Los Ciegos.



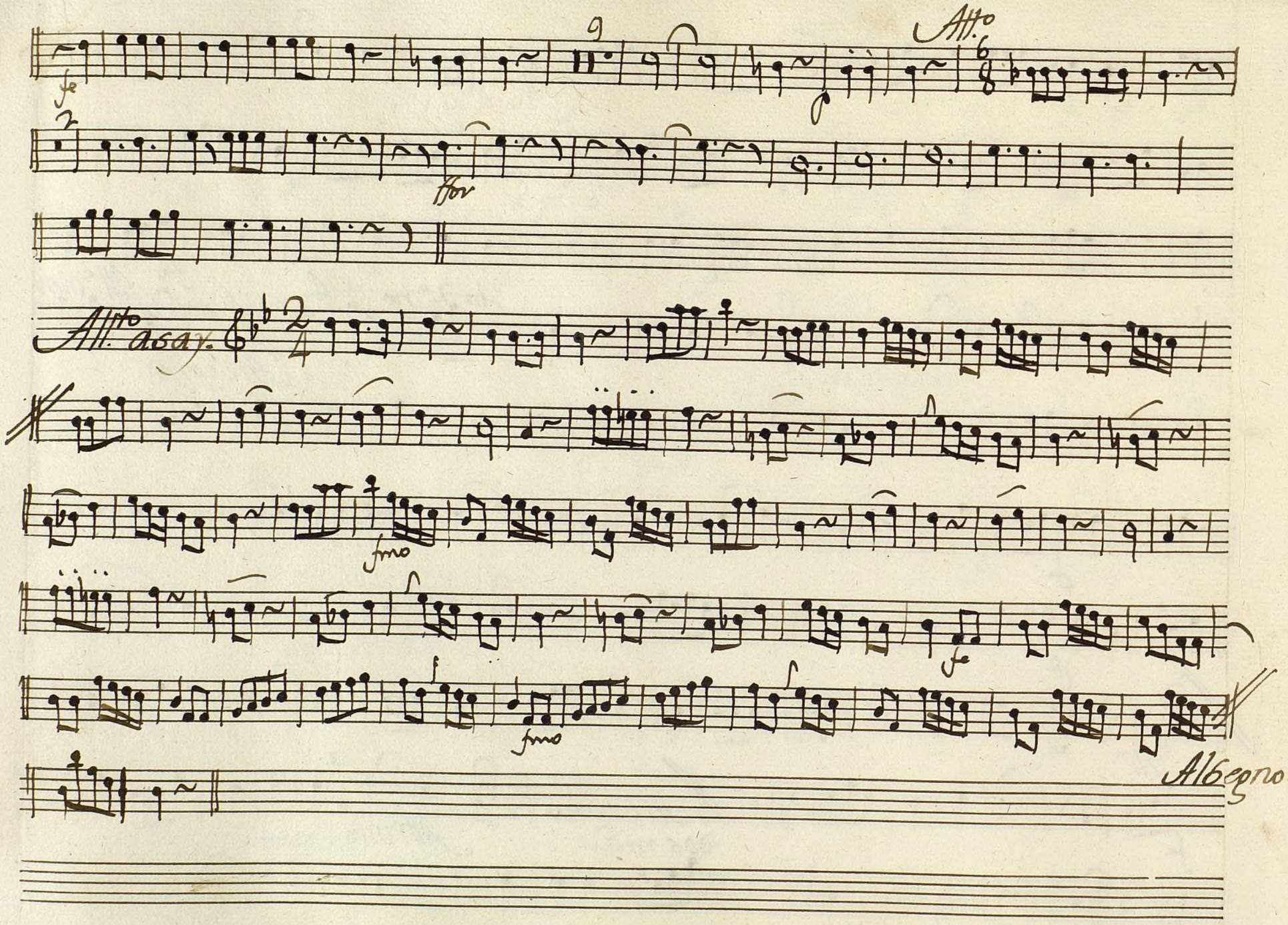
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



12000055264

Ayuntamiento de Madrid

Mus 150-2

Trompa 1.ª Ton.ª a 4.º Los Ciegos

Allegro C

Rez.do

Alto

Sigue.

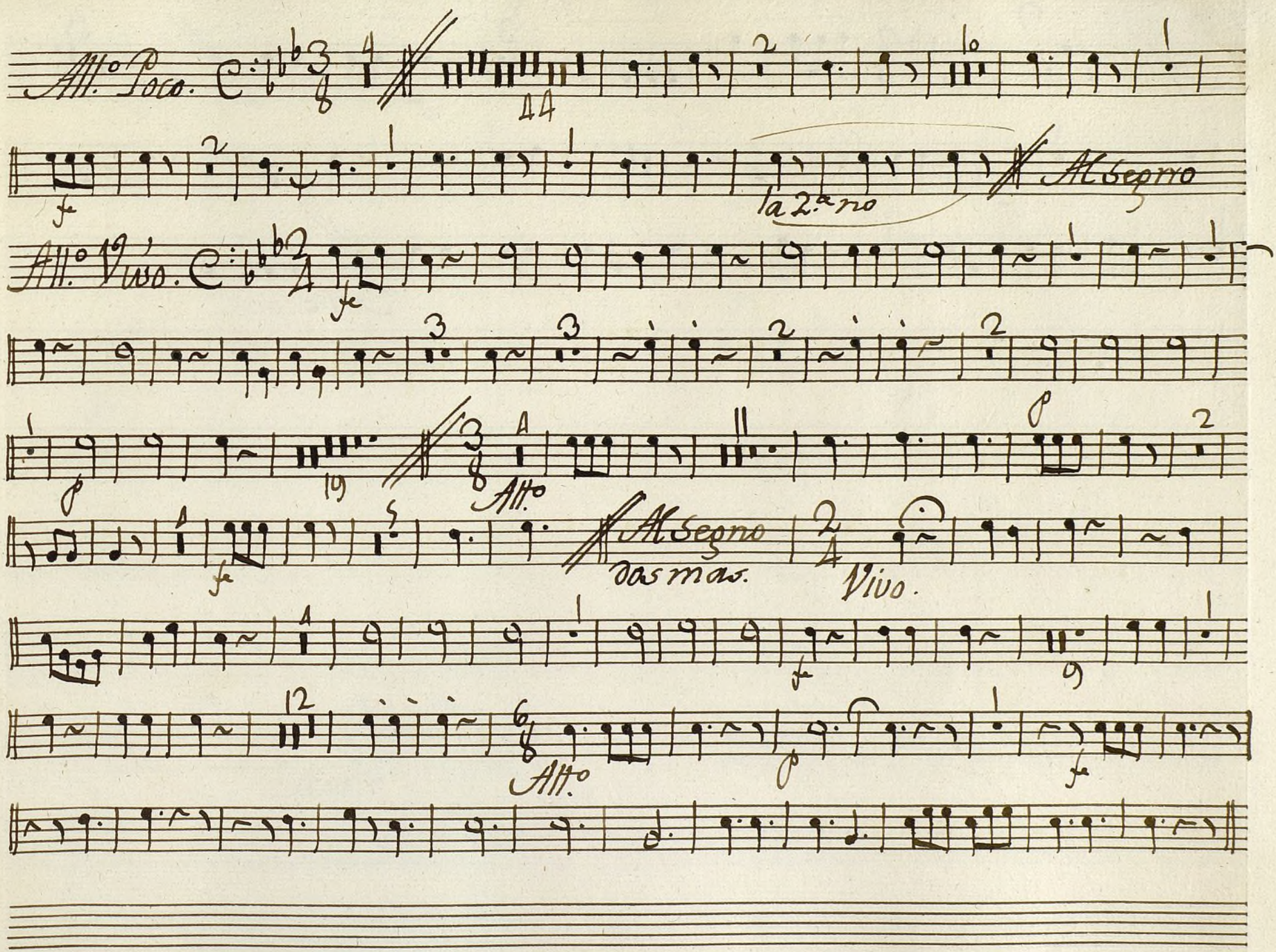
Ayuntamiento de Madrid

Allo. fe p fe fe fe p fe Allo. fe fe fe fe Al Segno.

Allo assay. fe

Al Segno.

Allo fe fe



Ayuntamiento de Madrid

All.to Vivo.

fe

15.

fe

15.

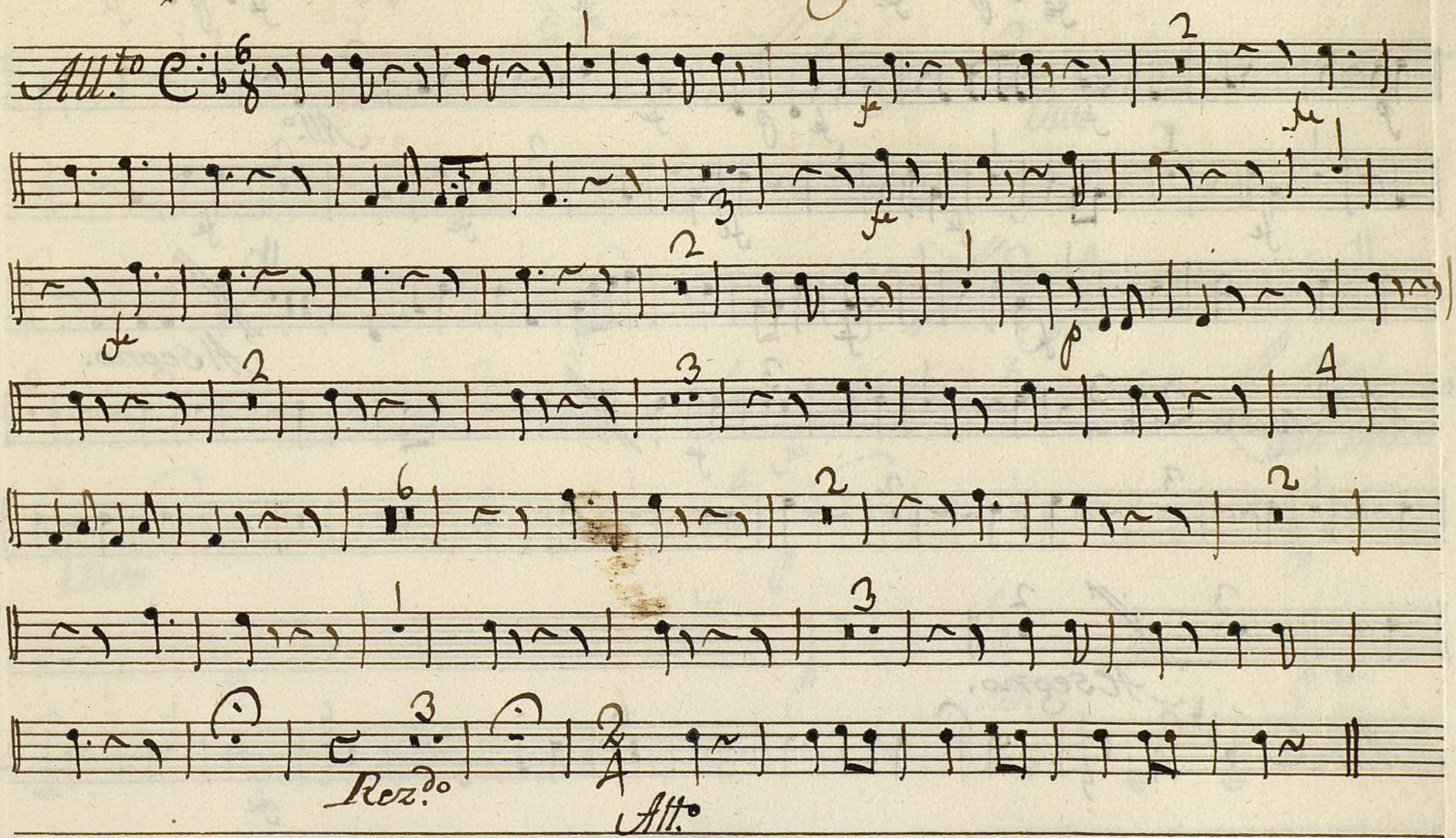
Al Segno.

1200055264

Ayuntamiento de Madrid

Mus 150-2

Trompa 2.ª Ton.ª a 4.º Los Ciegos



Ayuntamiento de Madrid

Andto

All.o

All.o

Al segno.

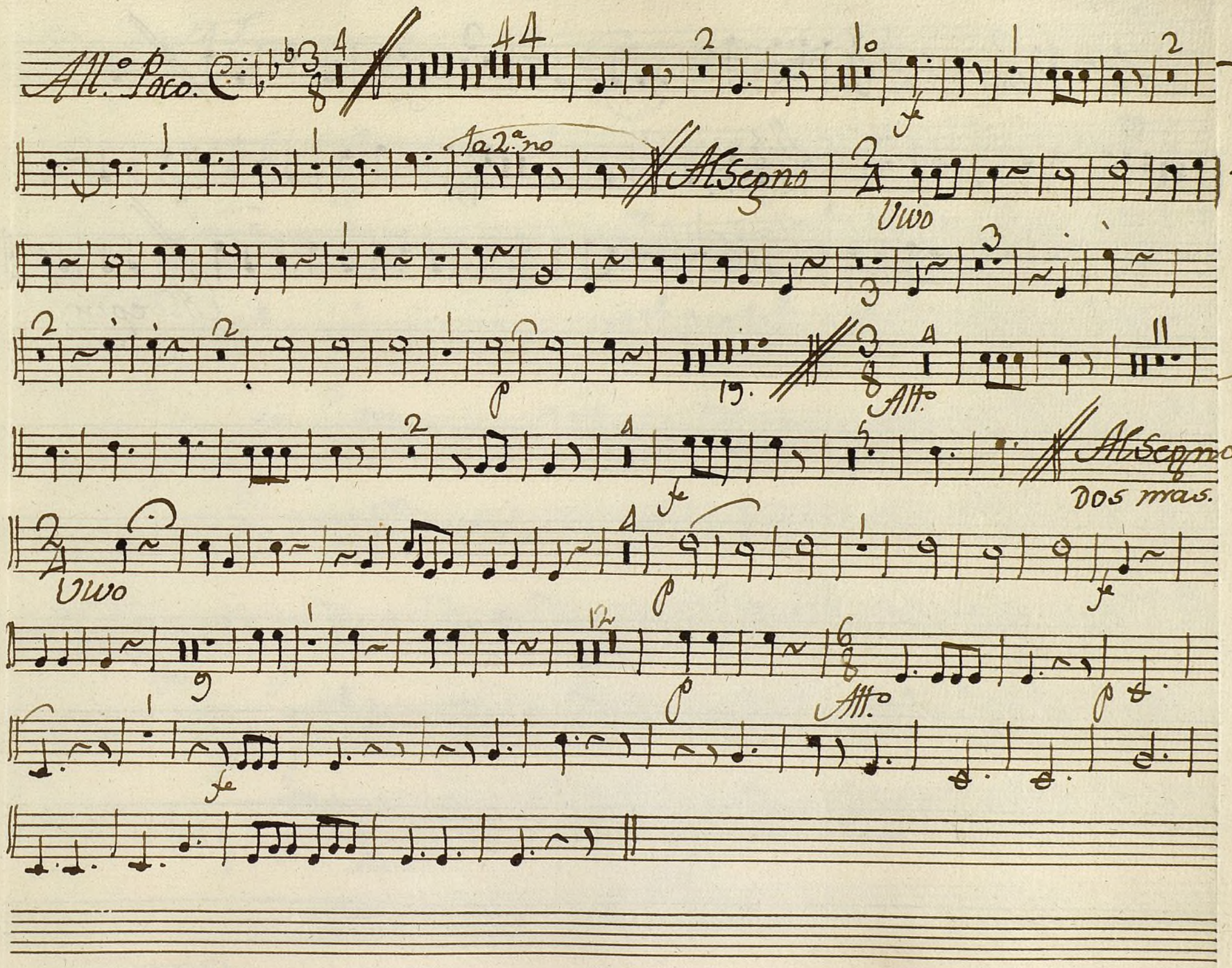
All.to assay.

Asegno.

All.o

fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.to Vivo.

14

15.

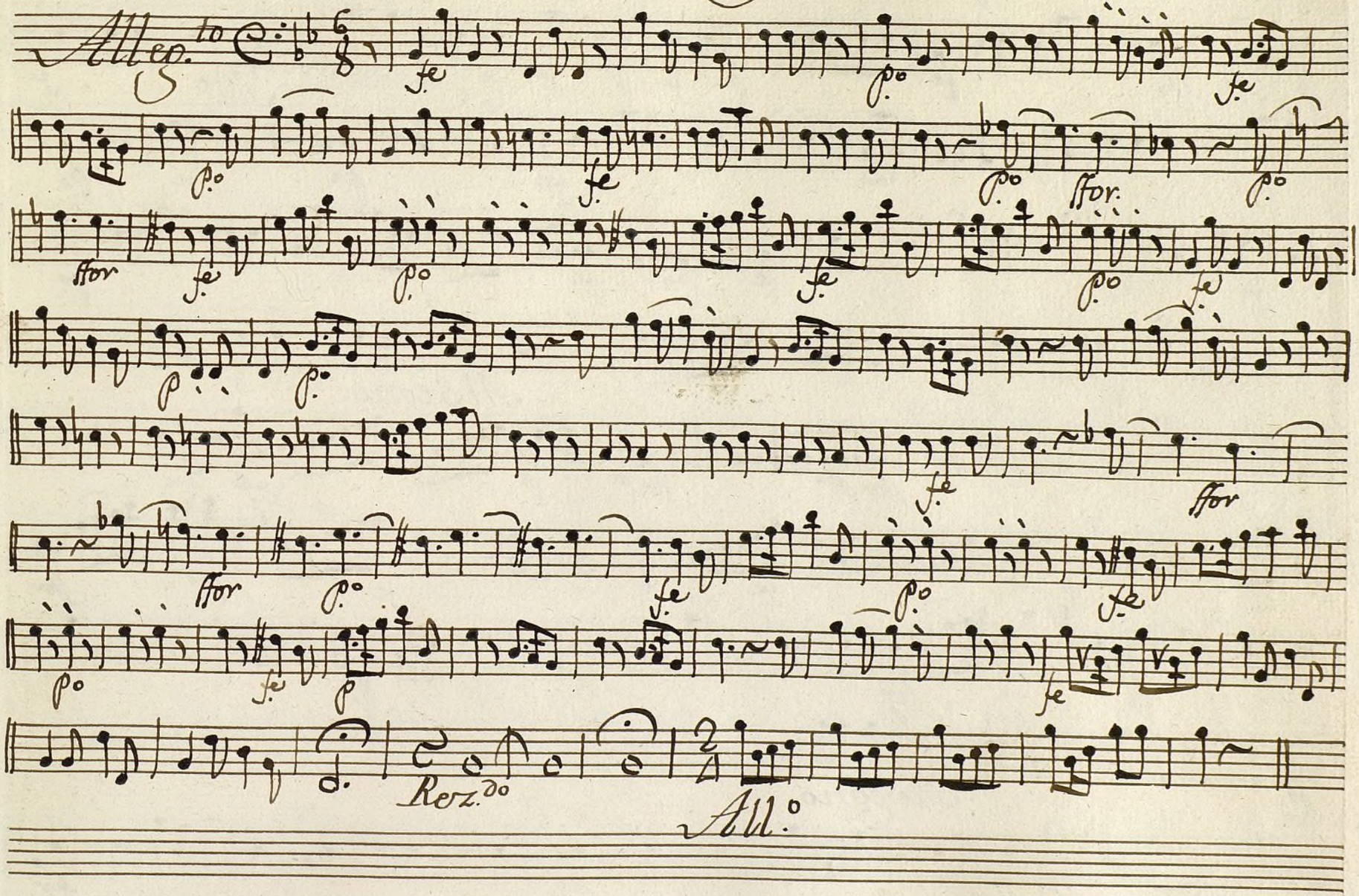
Allegro

12000552641

Ayuntamiento de Madrid

MUS 150-2

Basso Ton.a à 4.o Los Ciegos.



Ayuntamiento de Madrid

And.te

All.o

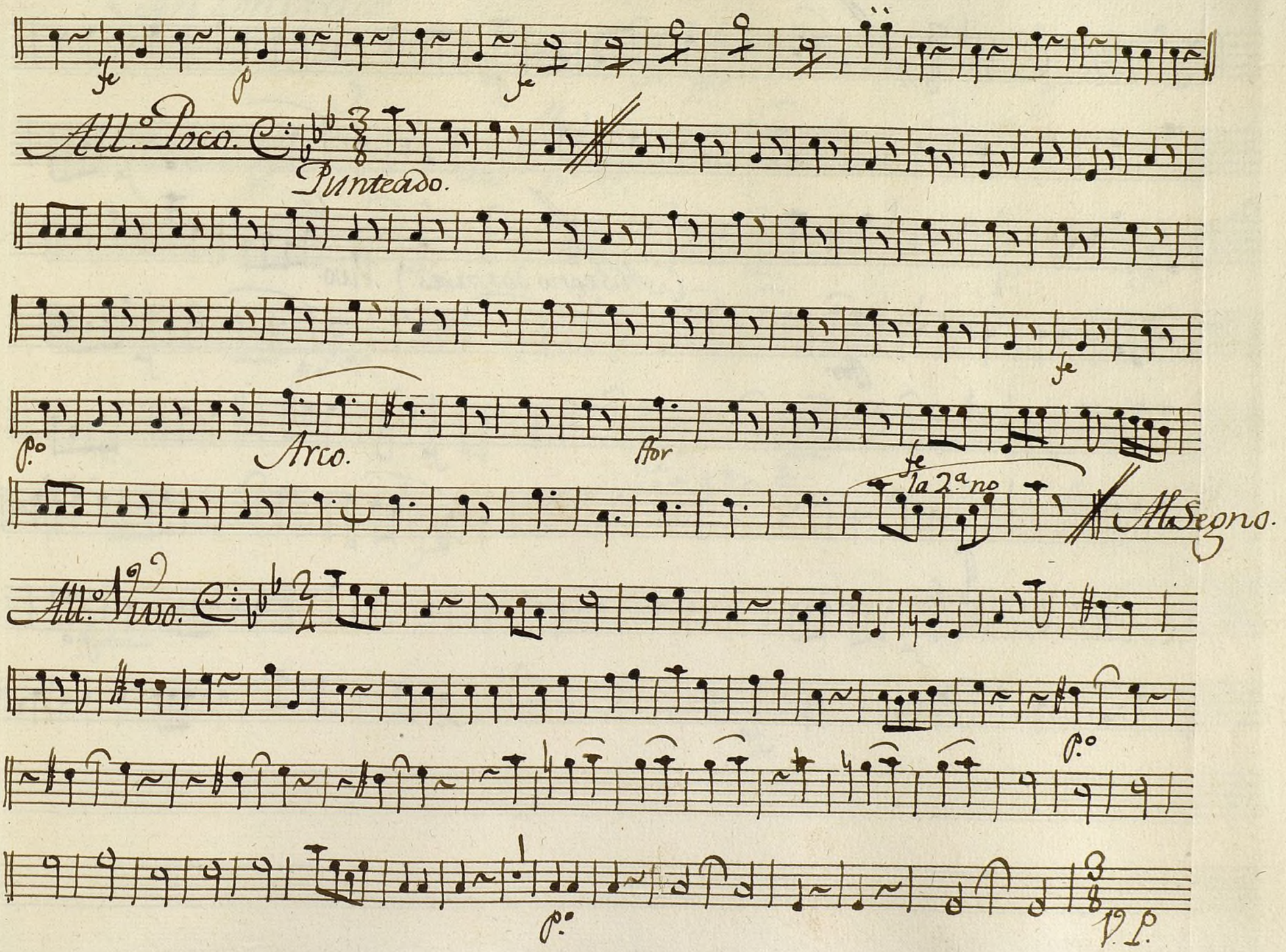
Al Segno.

All.o to Vno. 1mo

Al Segno.

All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.° C

p.

fe

2/4

fe

(Al Segno dos mas.) Vivo.

ffor

fe

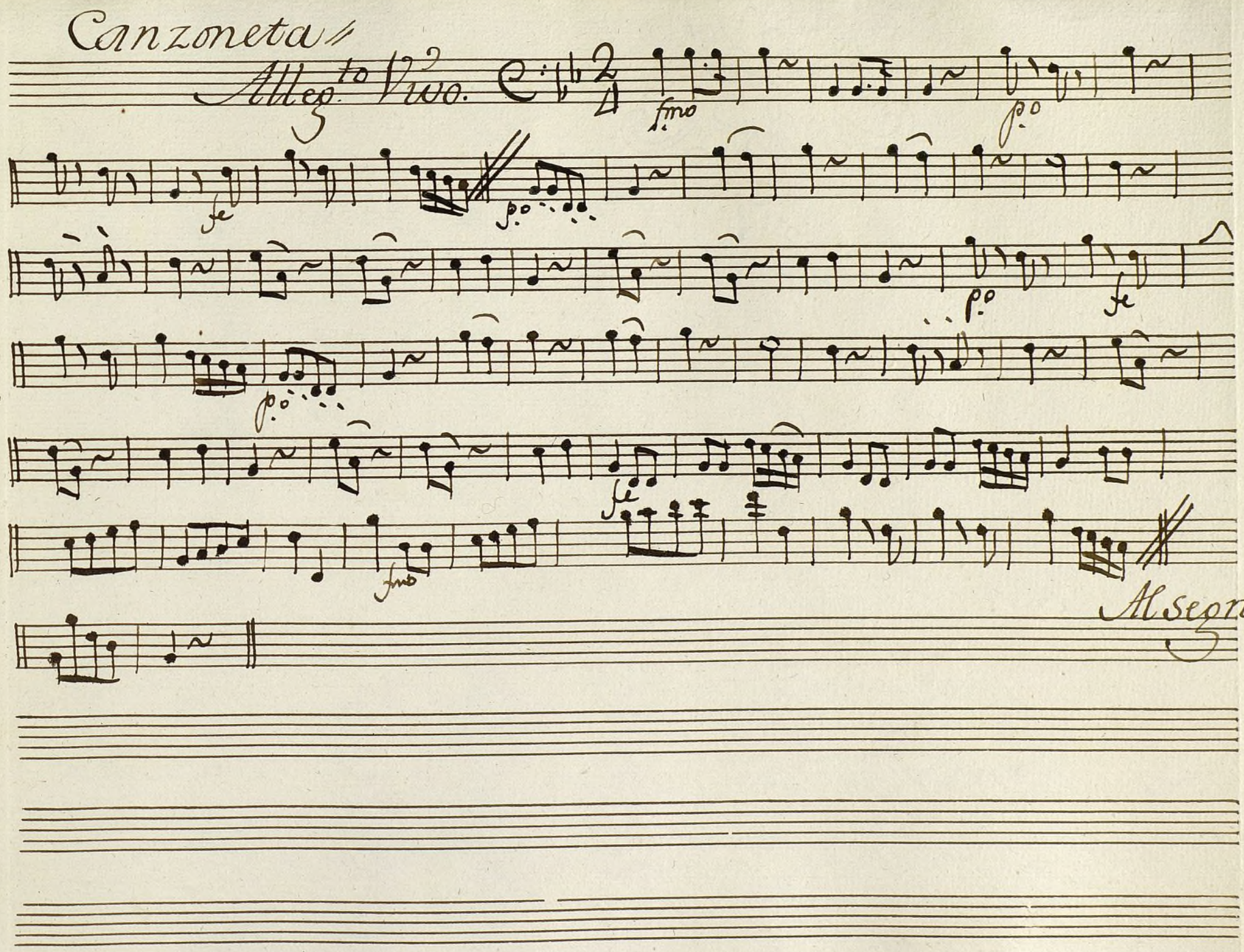
fe

All.° C

fe

p.

fe



Ayuntamiento de Madrid

1200055264

Ayuntamiento de Madrid