Mus 149-7

Leg.º 8.º n.º 31

Pant.ª

y

S.ra carlota
S.or Ledesma
S.or Carnar.
el S.or Cubievjo

Tonadilla
á 4.

Perdida de Confiado

del S.or Laserna

Año de 1805

149-7

Ayuntamiento de Madrid

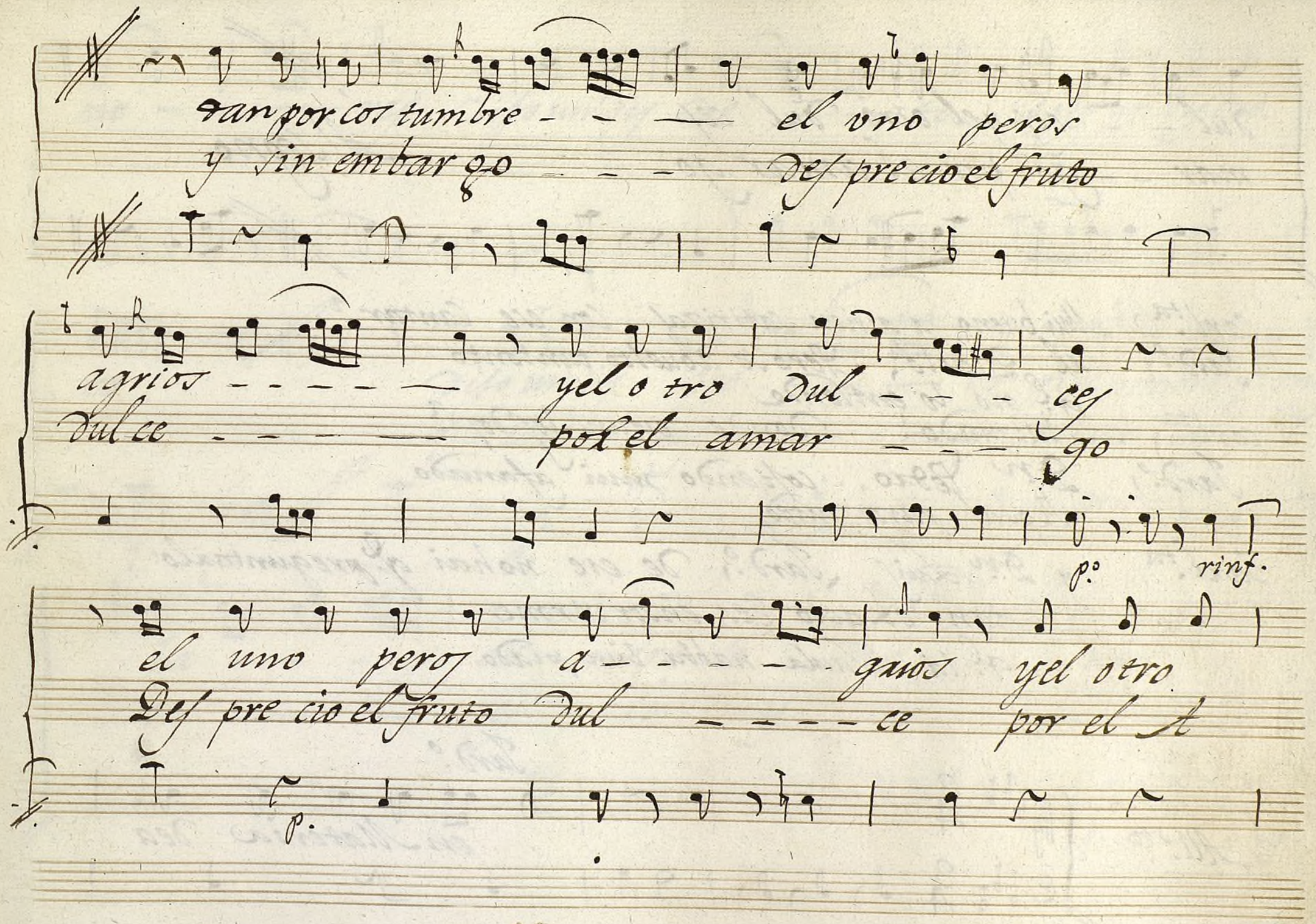
Mutacion de Jardin. con Reja aun lado; Arboles y entre ellos uno gl. seha de Sab
hombre a siento de Peñasco, y sobre el una Taula con un Gilguero. Aparece el Jor
Jardinero en el Arbol cojiendo fruta, y canta la Segª desde el Arbol.

Jardinero

Allegto

dos Manzanos gl. ten — — —

go dan por cos tum — — bre dan por cos tumbre



Ayuntamiento de Madrid

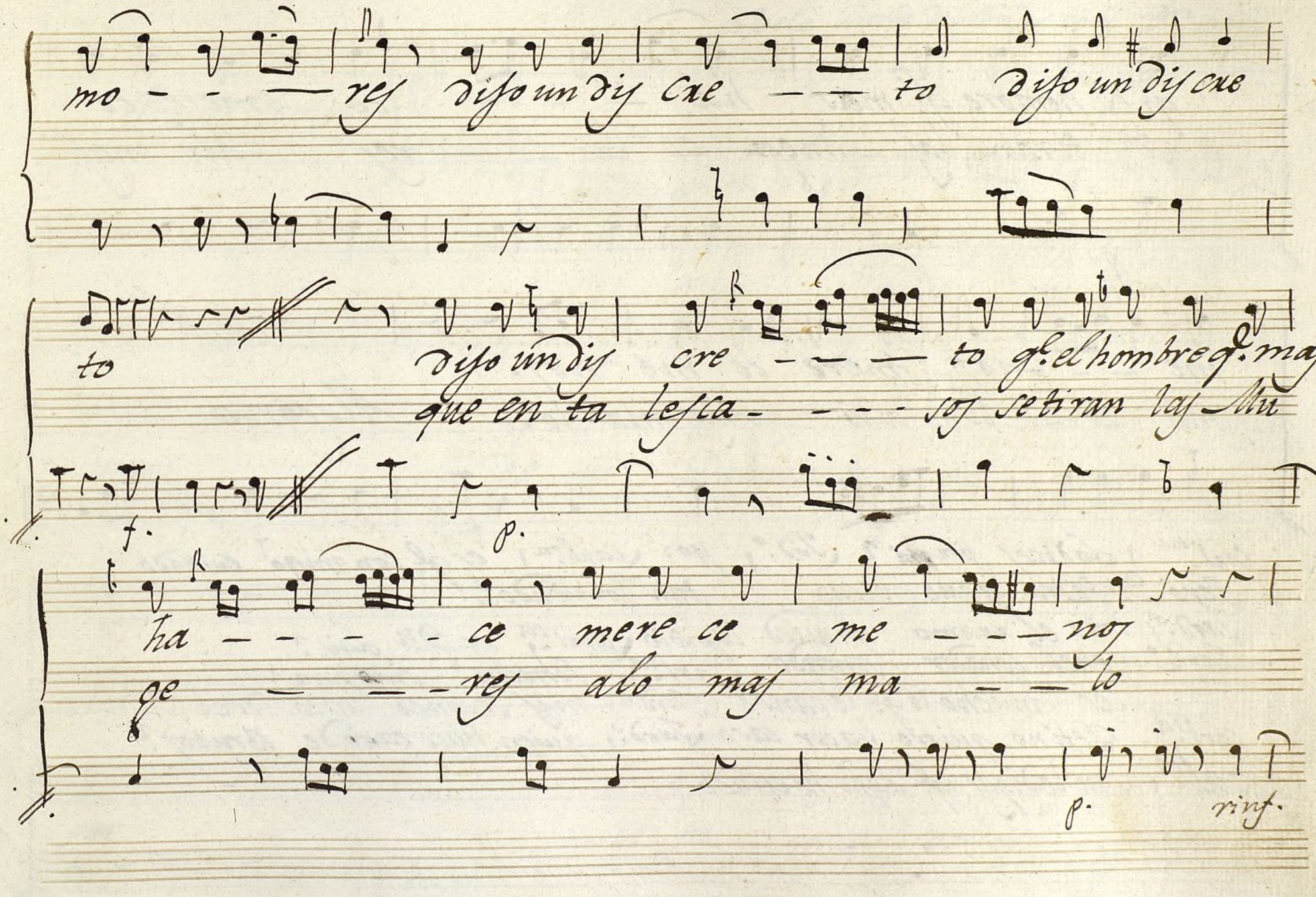
dul — — ces yel otro dul ces
mar — — go por el amar go

Al Segno

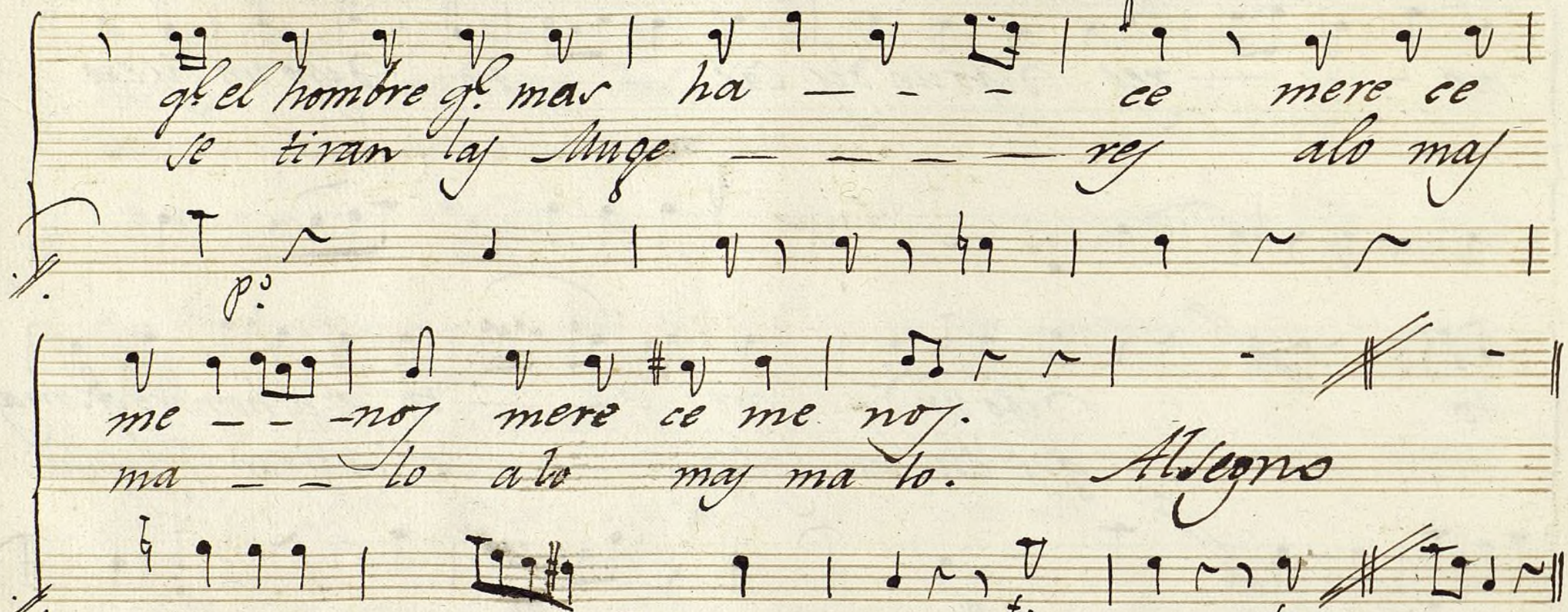
Carl.ta; Mui bueno a quien satirizas con ese Cantar.?
Jard.o; al Diablo; Pero se dbuelto tantonto
q.l no lo entiende
Carl.ta; - Taimado! donde estan los dos?
Jard.o; Dn Pedro, cosiendo mui afanado
Rosas para uted
Carl.ta; y Dn Luis (Jard.o; de ese nohai q.l preguntaxlo
tan exacto es enservirme
q.l la Taula habba limpiado

Jard.o
en Materia dea

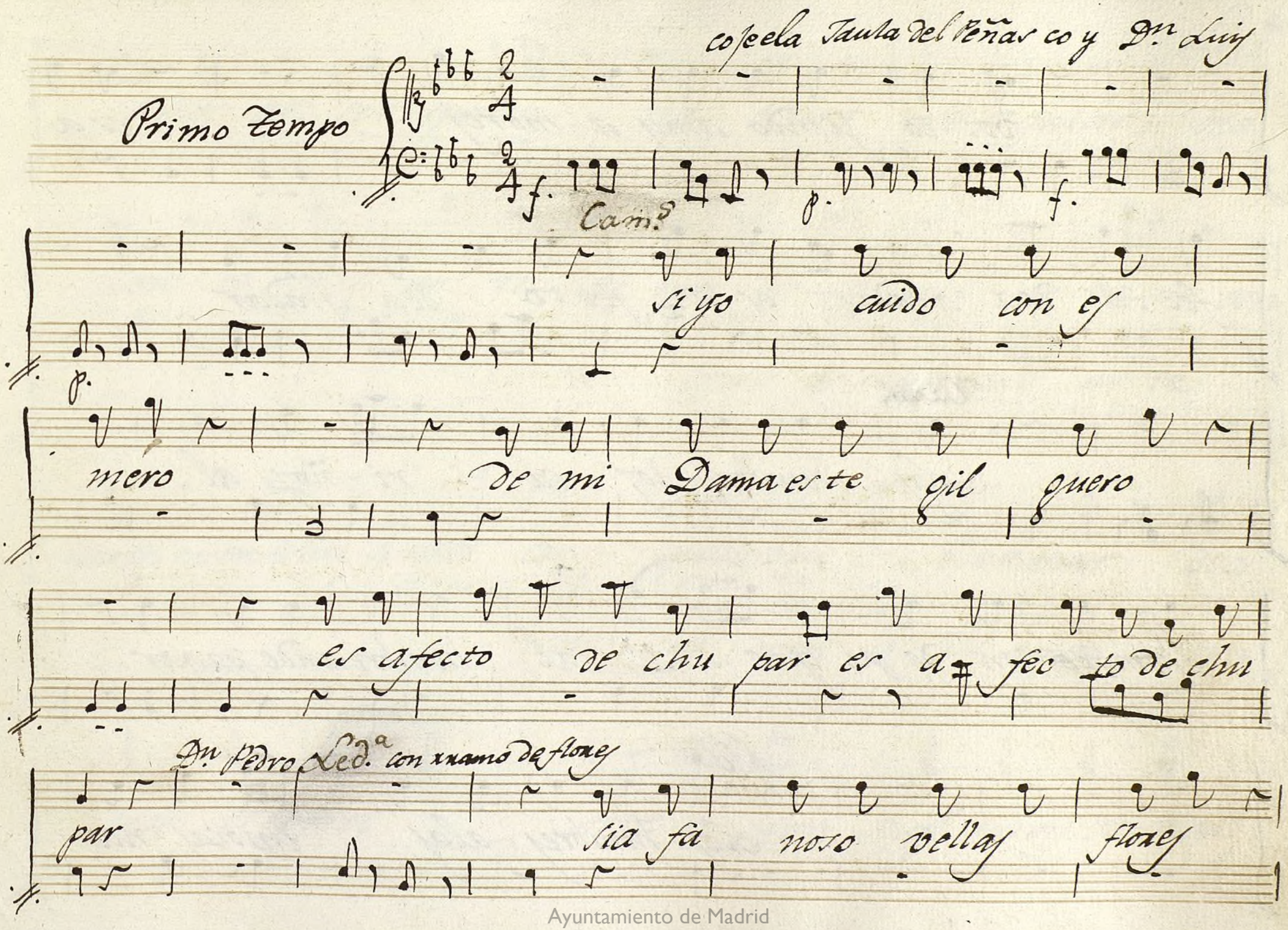
All.o to;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

voi co fiendo amij a morey era

fec to dea gradar er a fec to dea gradar

Cam.s

Laj hembraj loj ca ri ñoj al

hombre an de pa gar — al hombreande pagar

Sed.a

Loj hombrej alaj embraj na

Ayuntamiento de Madrid

Léo.a

cimos dob ser quiar-- na cimos dob se quiar dea

mores es teel ar te dea mor es es teel ar te — con

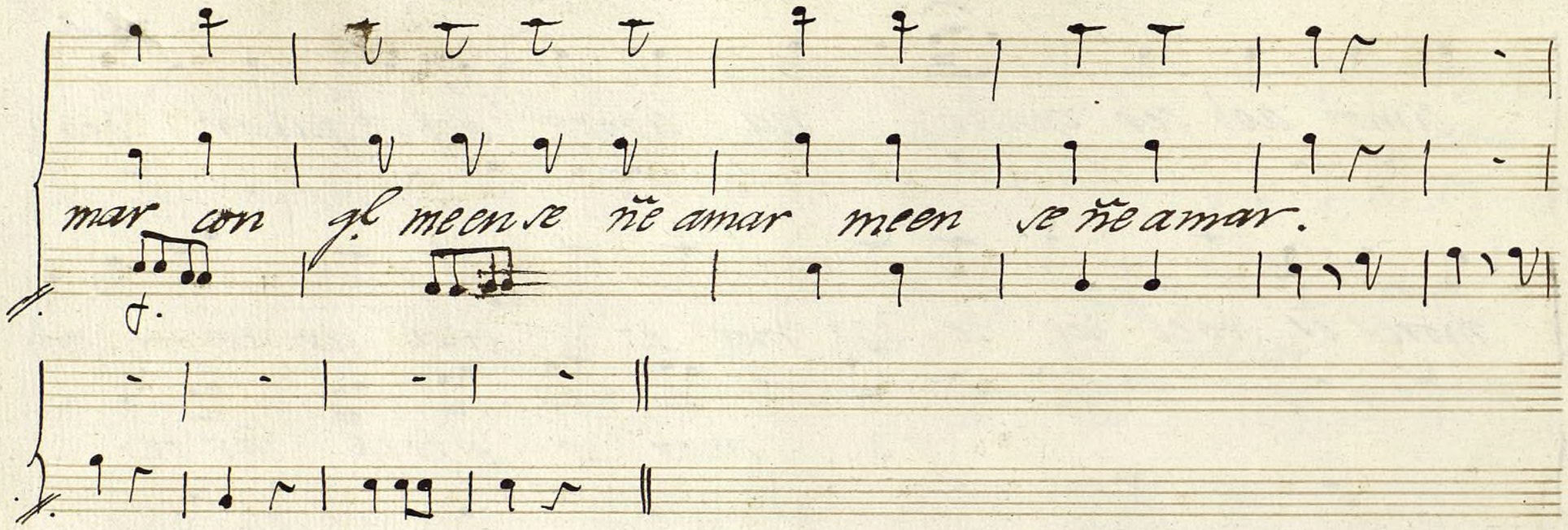
de mor es esteel ar te

quien meenseña a mar con gl. meen se ña a mar dea

con gl. men se ña amar dea

mor es es teel Arte con gl. meen se ña

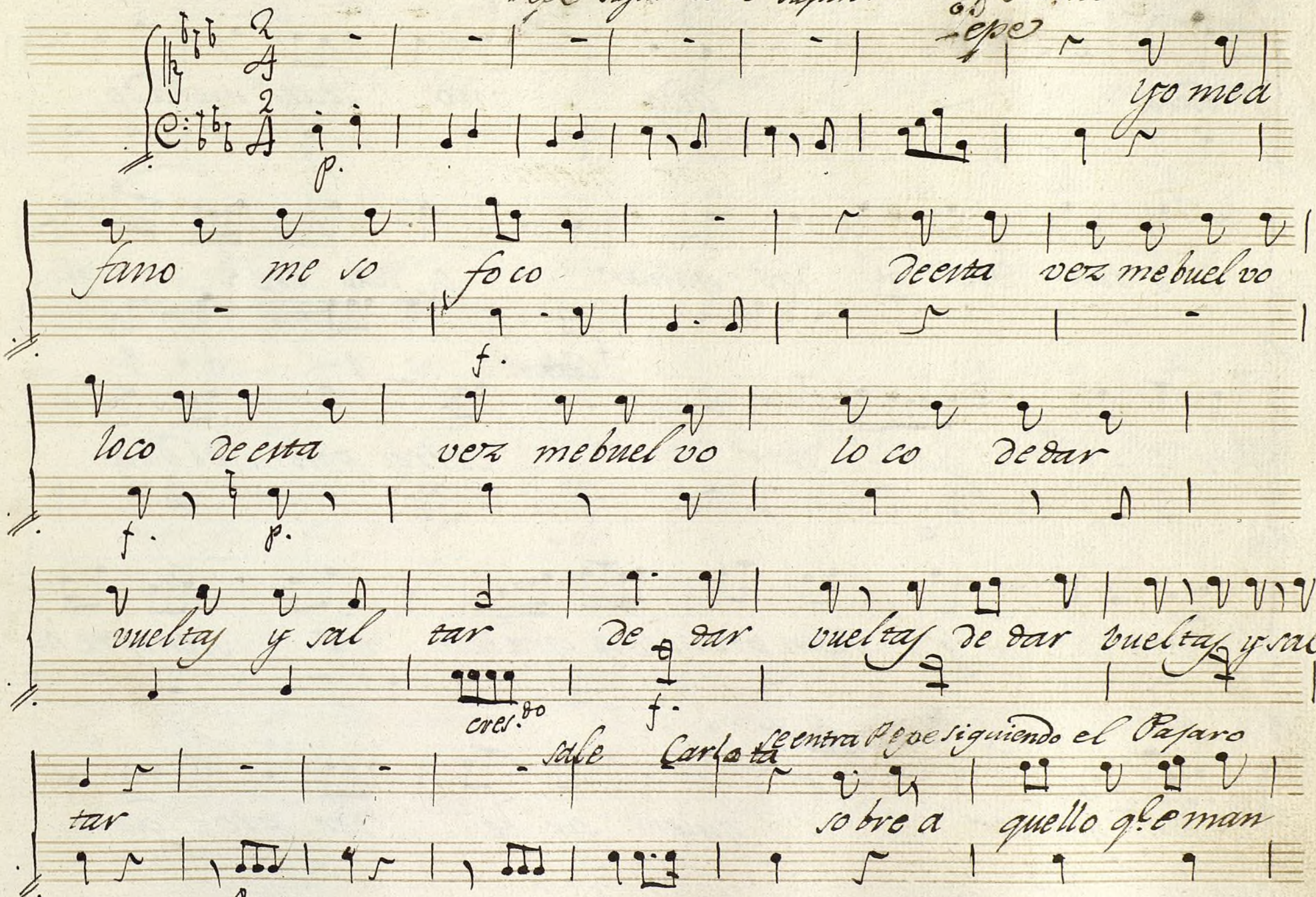
Ayuntamiento de Madrid



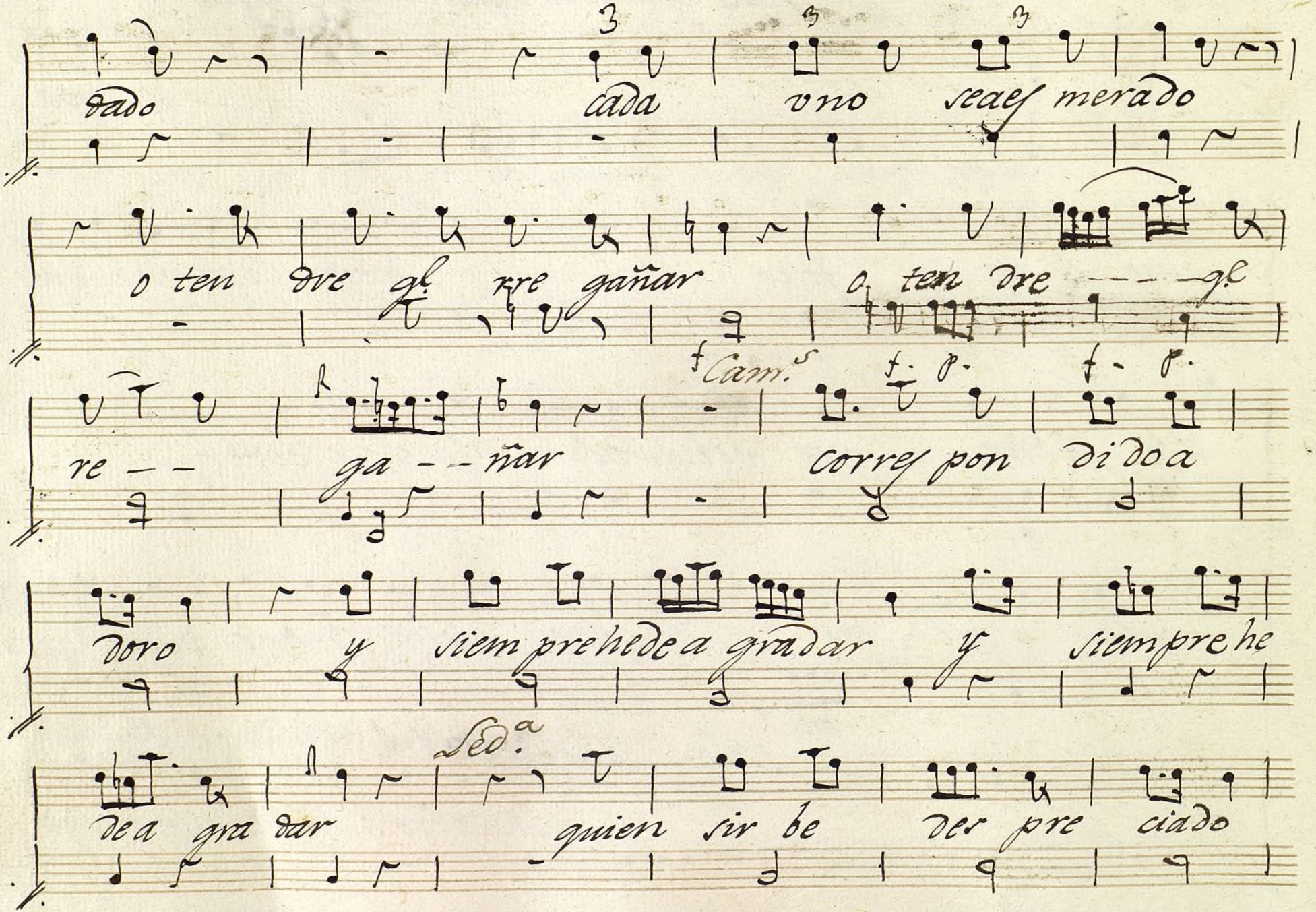
Cam.s Dn. Luis) Ai :: ¿ se le[y] capa el Gilgue
Leo.a) Dn. Luis que te sucede
Cam.s) que el Gilguero se escapo
Leo.a) se ha puesto halli
Pipel) ya le veo
por vida de san volo. ¿ ha ce gl. lo sigue
Leo.a) Benito como le cojas
te regalare un doblon

Ayuntamiento de Madrid

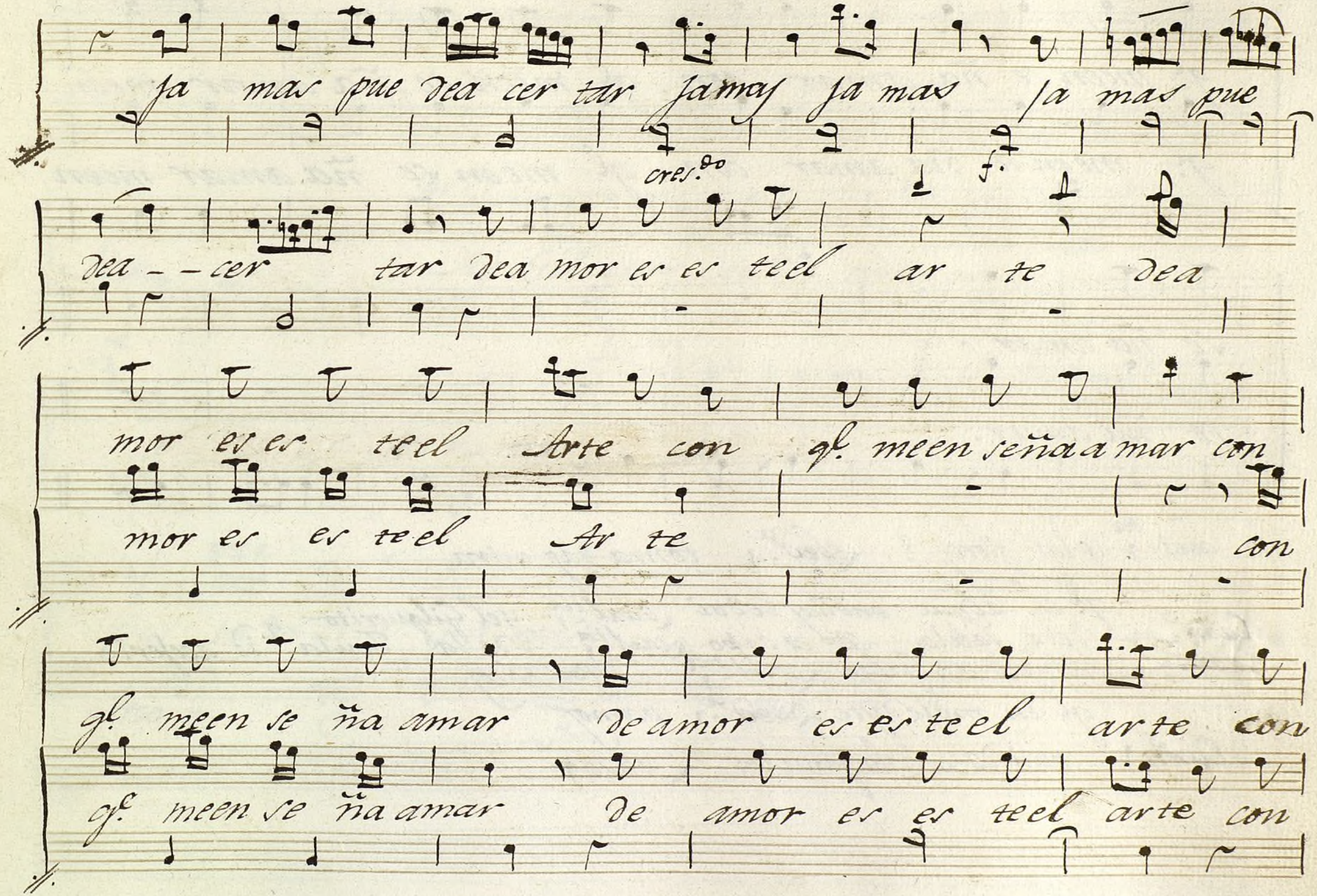
Pepe siguiendo el Pajaro Por todo el Jardin



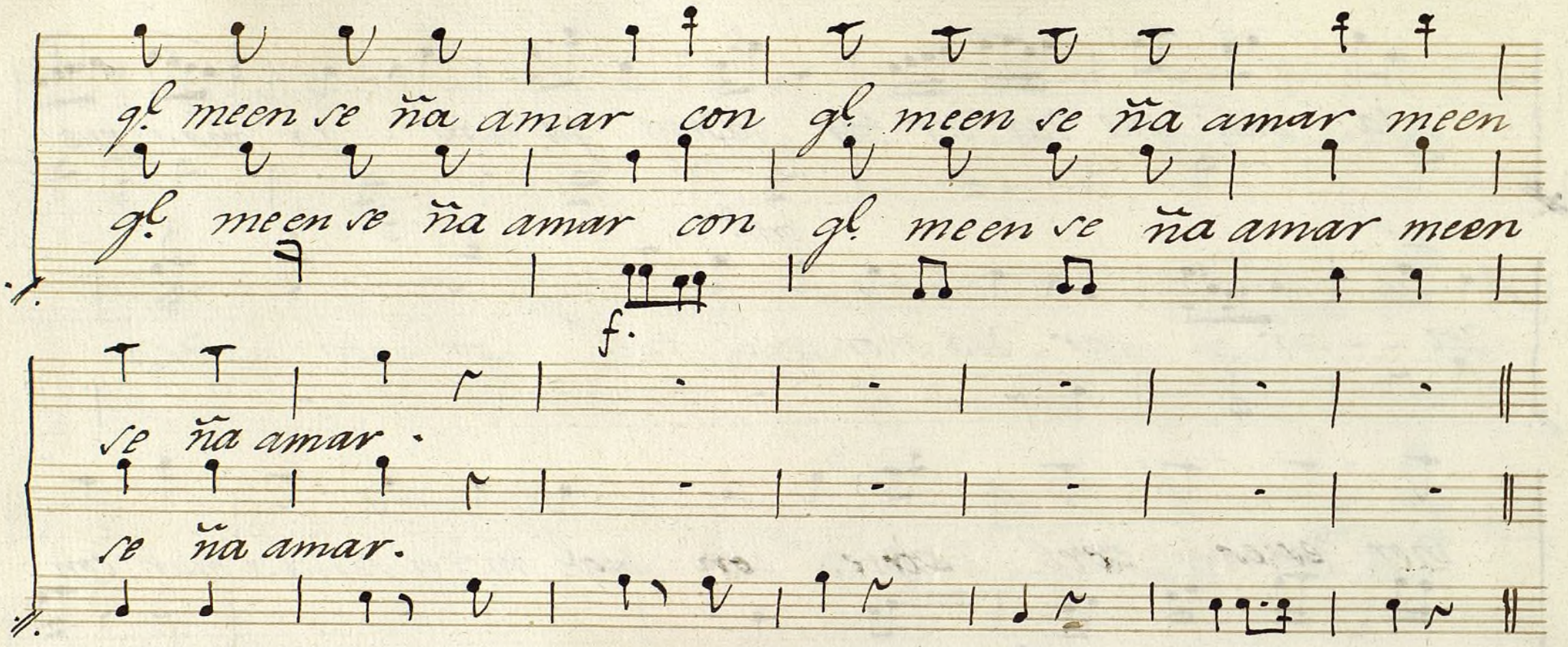
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



carl.ta ¿y las flores? (Led.a) toma y mira

gl el alma enella tedoi (carl.ta) yel Gilguerito

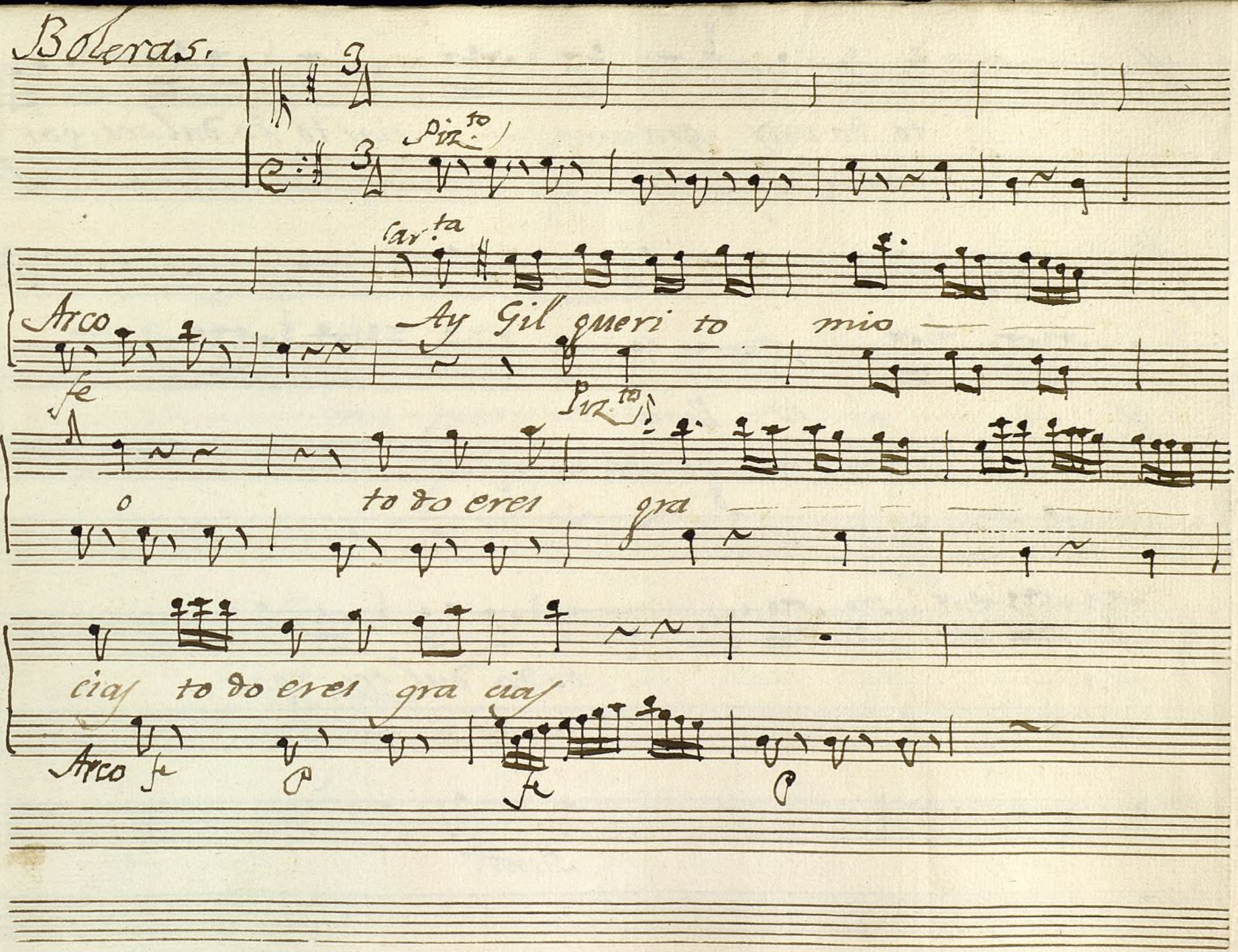
Cam.s) dela sabila se es capo (carl.ta) de las Taula? id acoserle

Cam.s) echale un Galgo (carl.ta) Por Dios

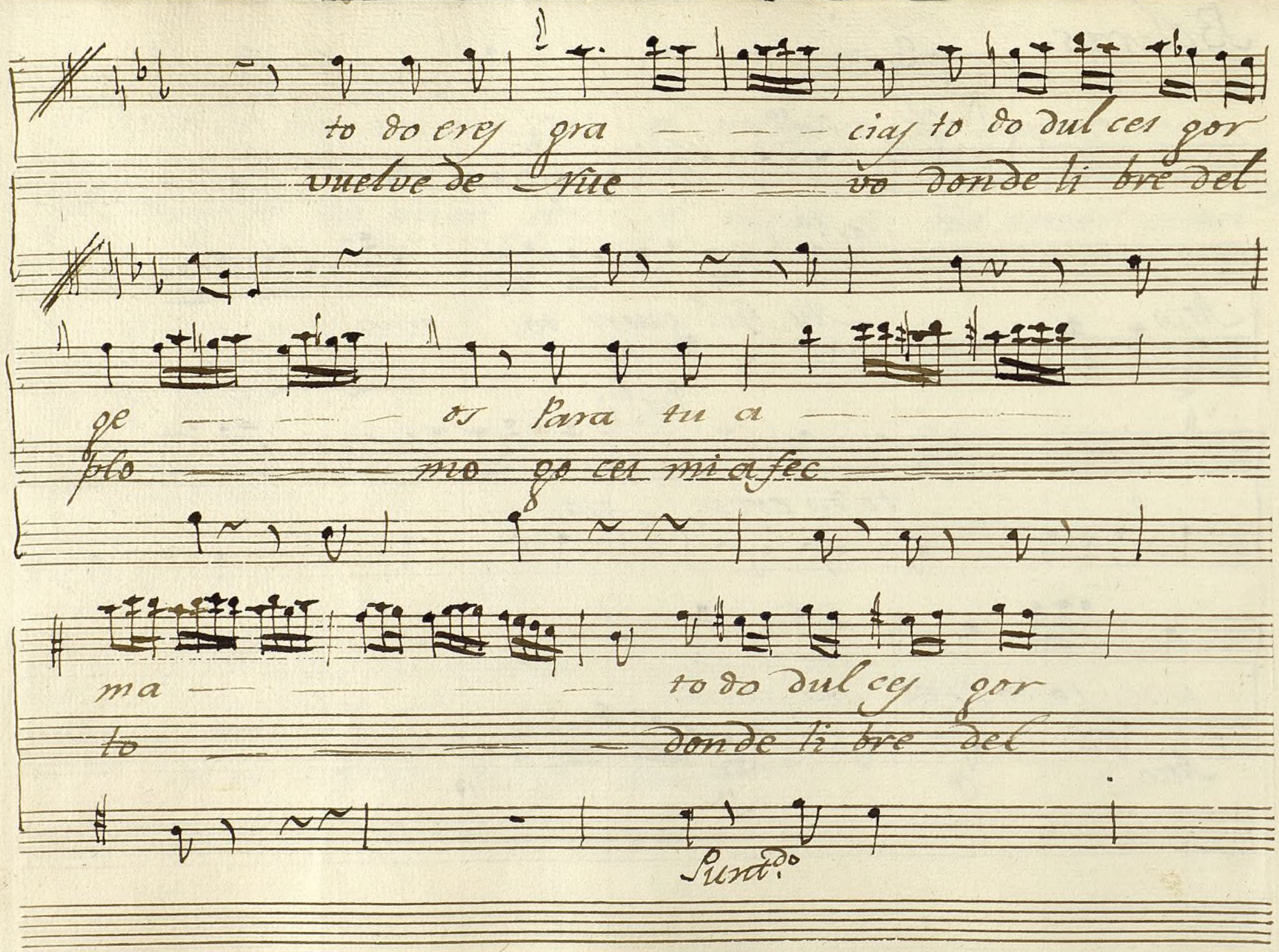
gl tu meledijste (Led.a) vamos

Cam.s) mui de Malaganaboi (vase)

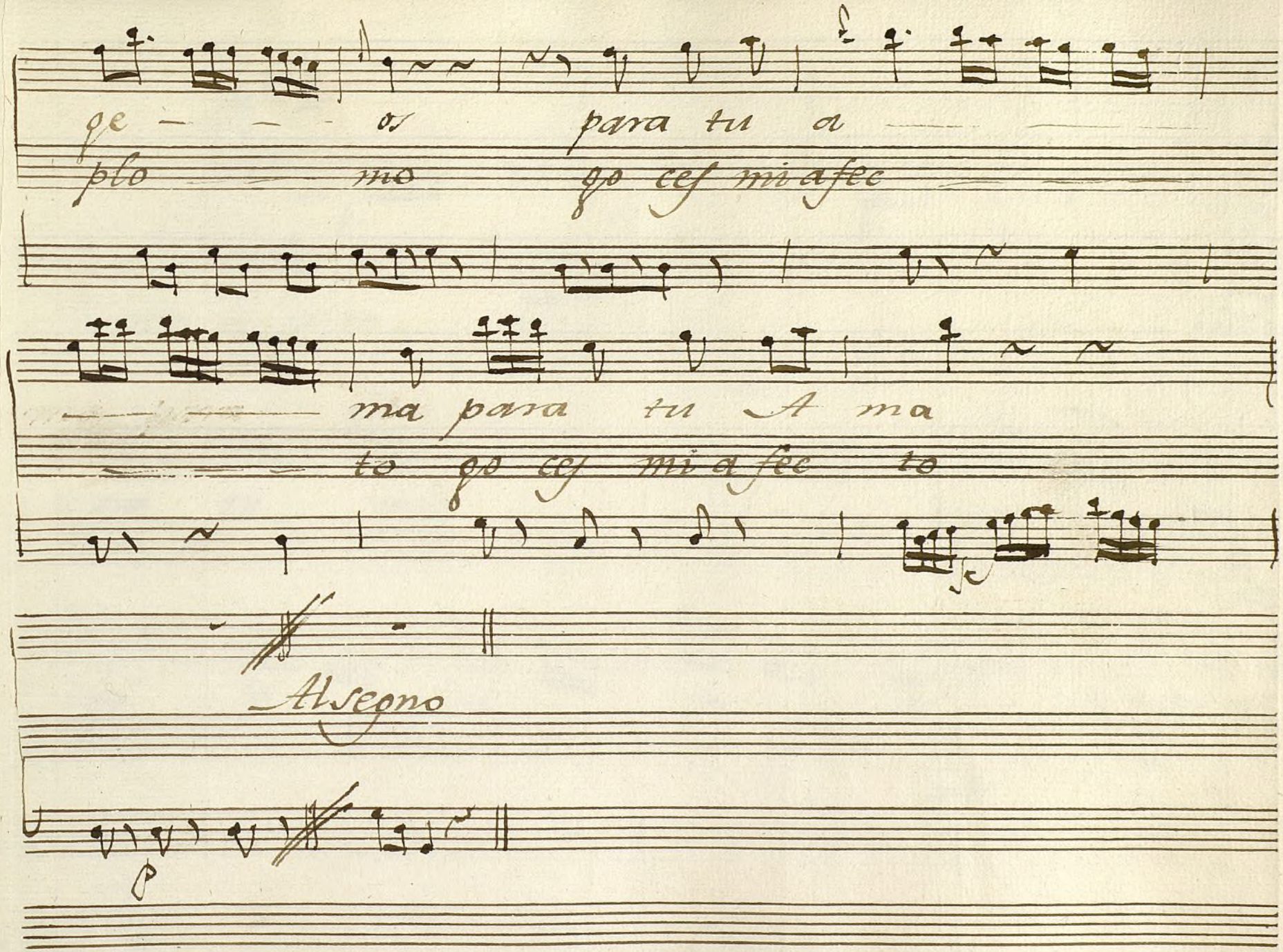
Ayuntamiento de Madrid



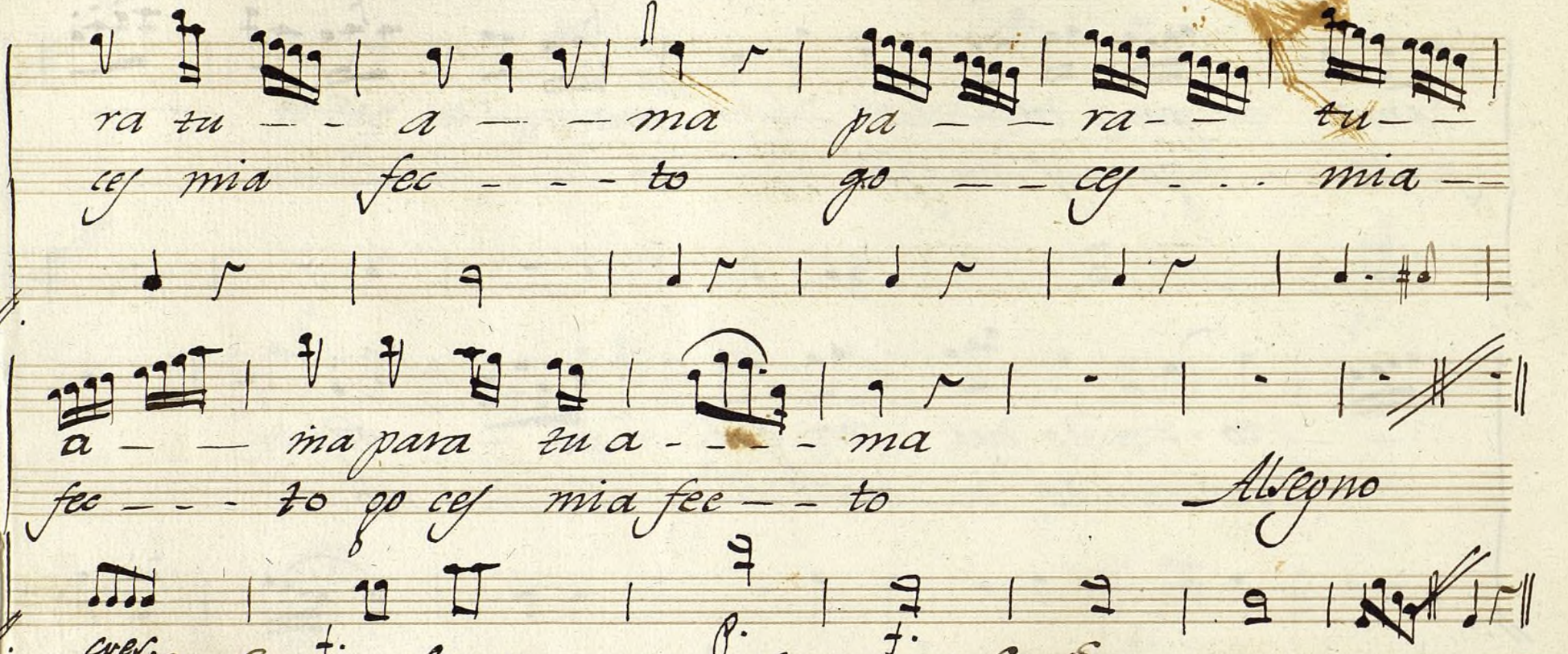
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



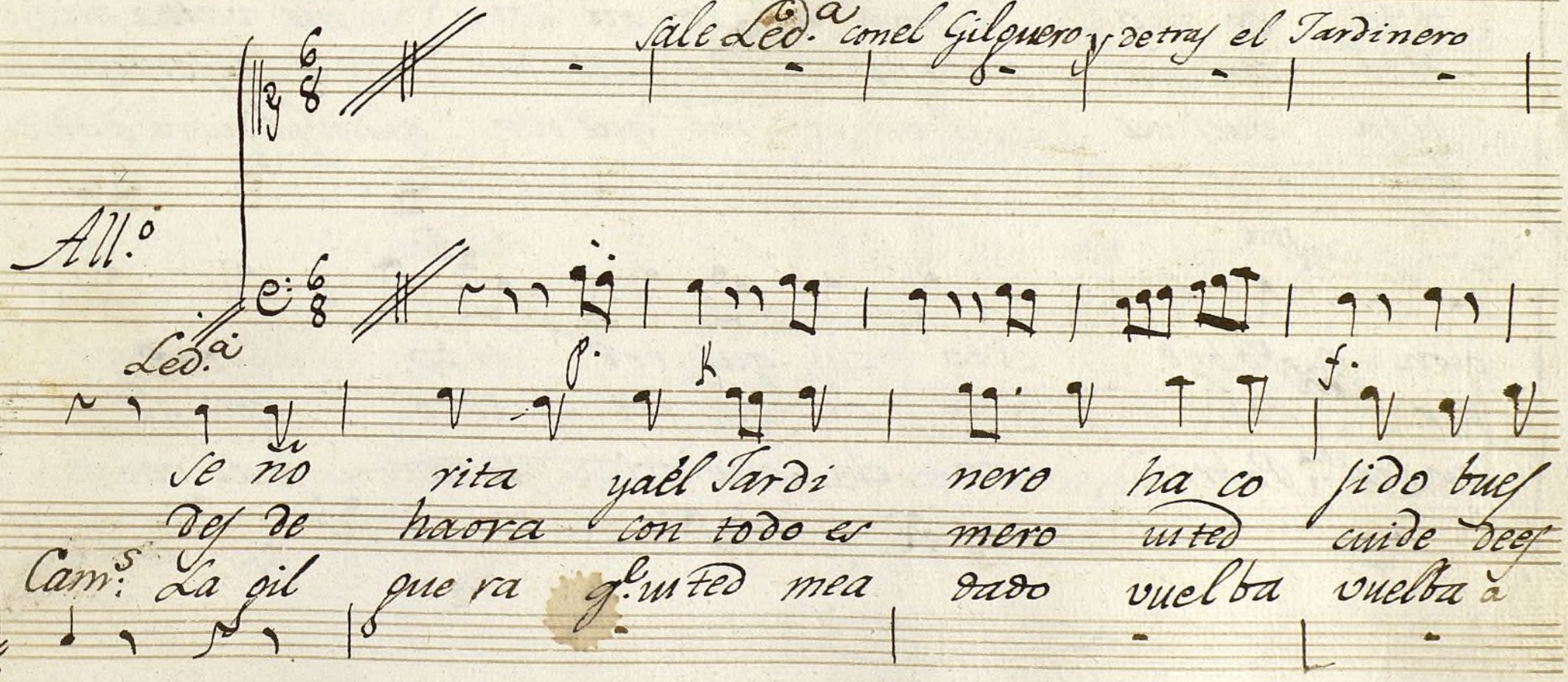
Ayuntamiento de Madrid



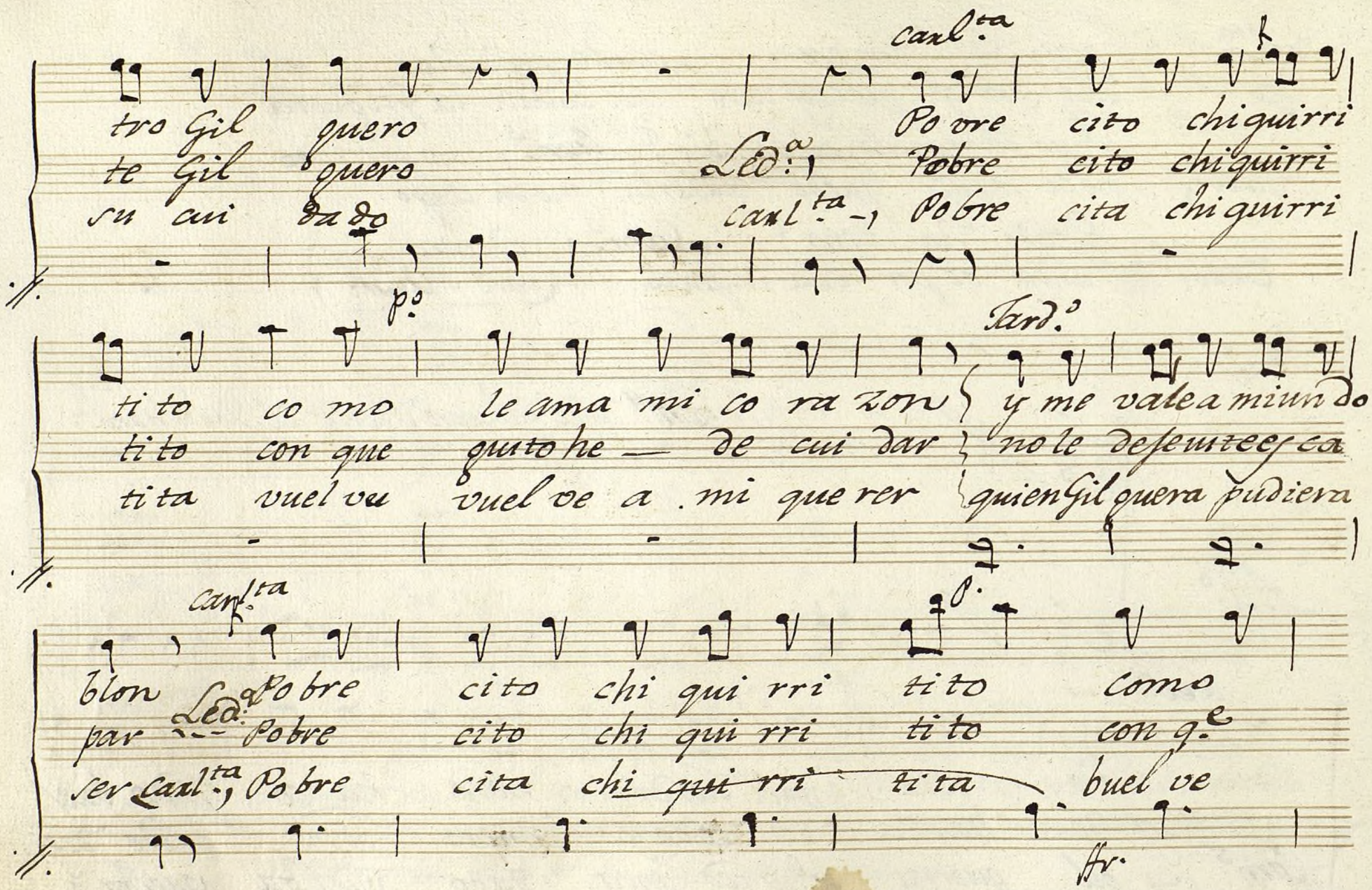
Sale Cam.s) carl.ta ha parecido el Gilquero ? Cam.s) ya parecera ¿conirmia
carl.ta) Buscarlo (Cam.s) vuq.e lo uted si uted quiere
carl.ta) ola! o la! (Cam.s) y que.? siacaro
no parece yotengo otro quetiene masdulce canto
Carl.ta) quiero el mio quiero el mio (Cam.s) pues el de uted abolado
carl.ta) Luis::: tute acordara (Cam.s) porq.e, otra vez no tengamo
camorra tirare Taula y Pasarera y :::

Ayuntamiento de Madrid

Carl.ta) Despacio : con eso :::::: riento perderle
solo por gl. meleas dado has cuidado la Gilguera
gl. yo te rregale en cambio ? (Cam.s) no porciento
Carl.ta) no la toques quede cuidarla me en cargo
Carl.a) Donde la tiene ? (Cam.s) adentro
anda ve por ella ingrato (vase Cam.s)



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro 2ma All.o Jard.o

le ama mi co va zon asien con - cej
guſto tehe de cui dar
buelve ami que rer

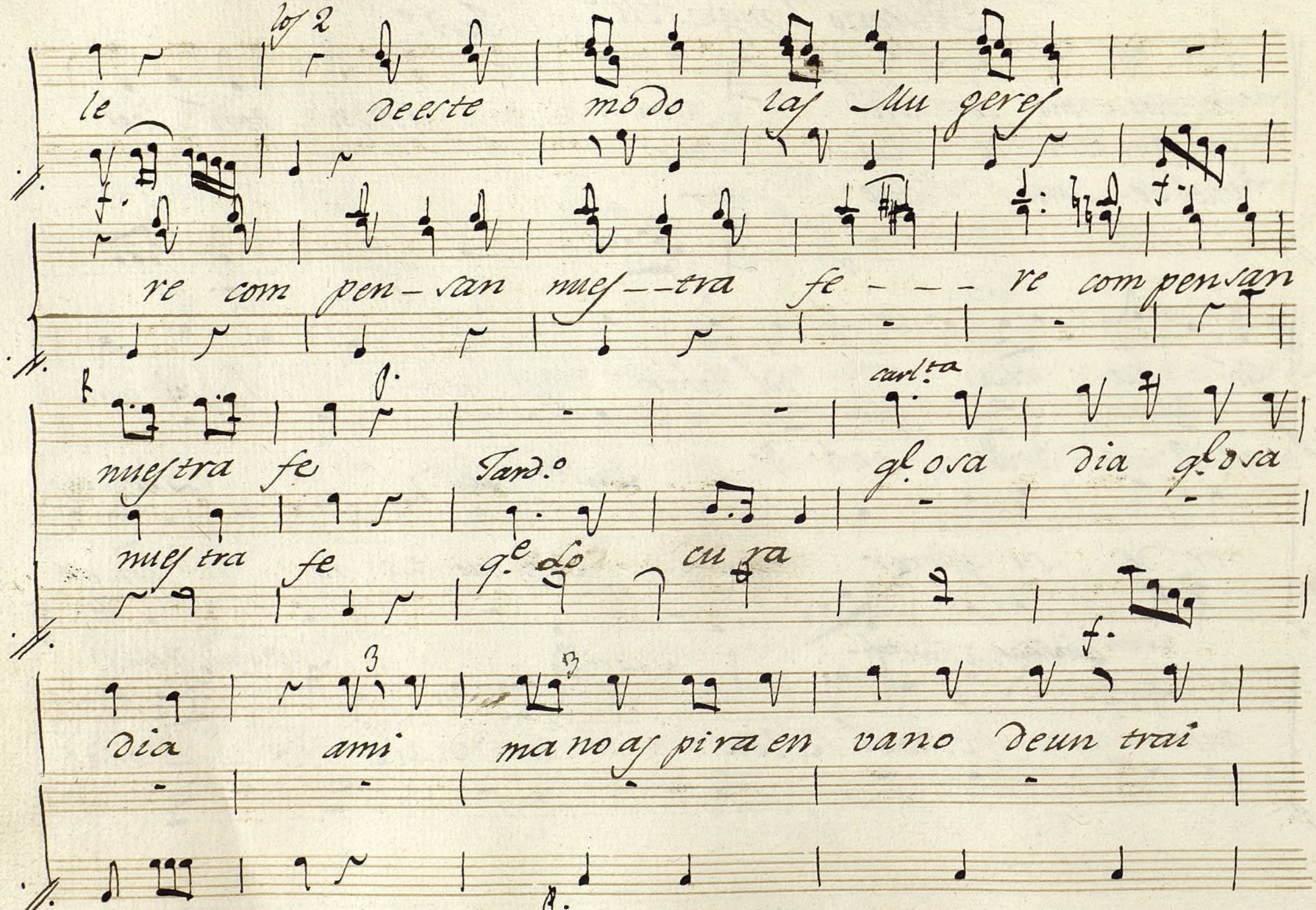
f. f. p.

go - za ria del fabor del fabor de ſu que
f. p. f. p. f. p.

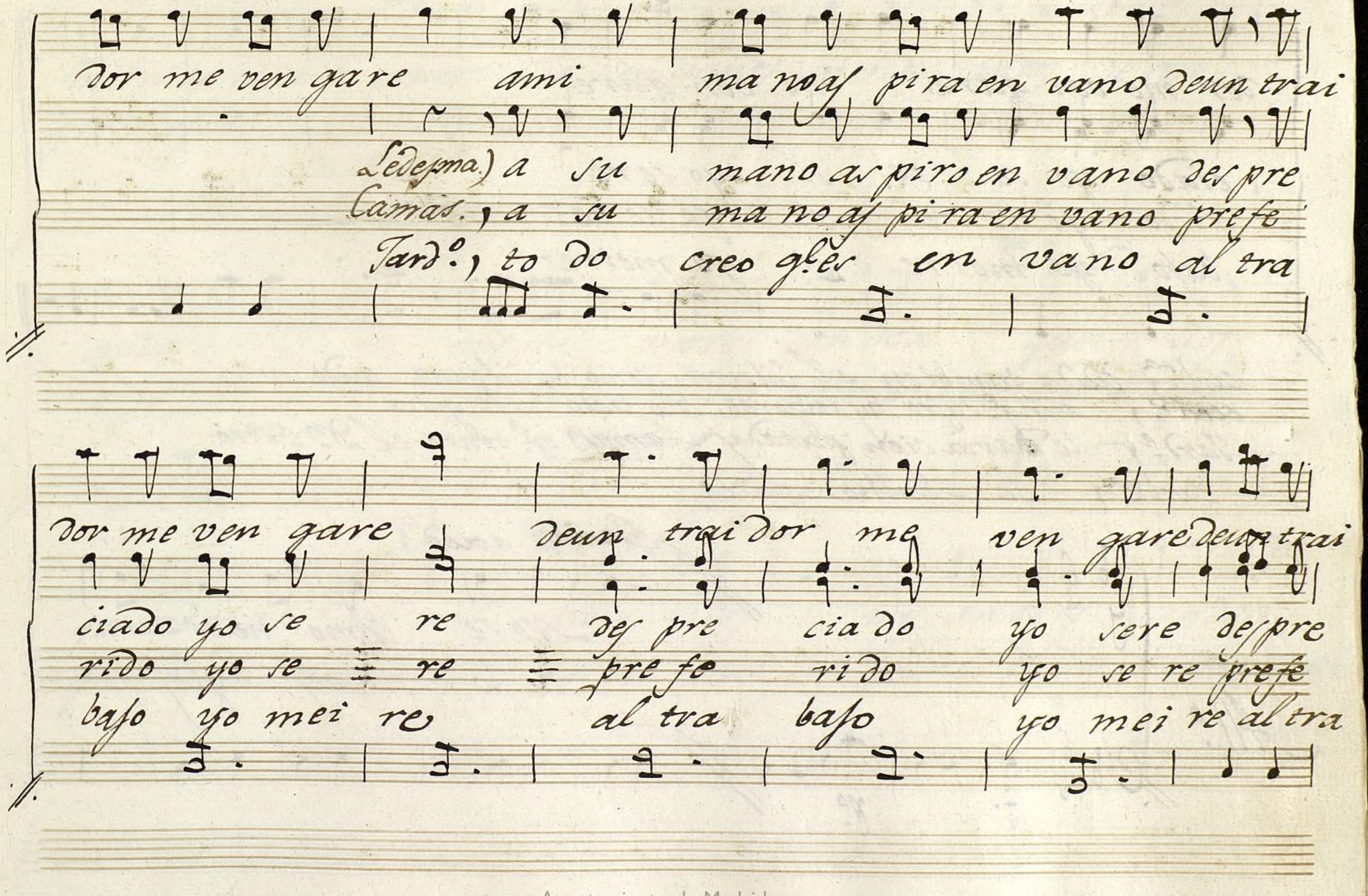
Canl.ta a Ledª, Ledesma
rer de ſu querer Le cui da ray conej

Camas à carl.ta f. cart.ta leda un relox,
mero vino el Relox to male to - - ma

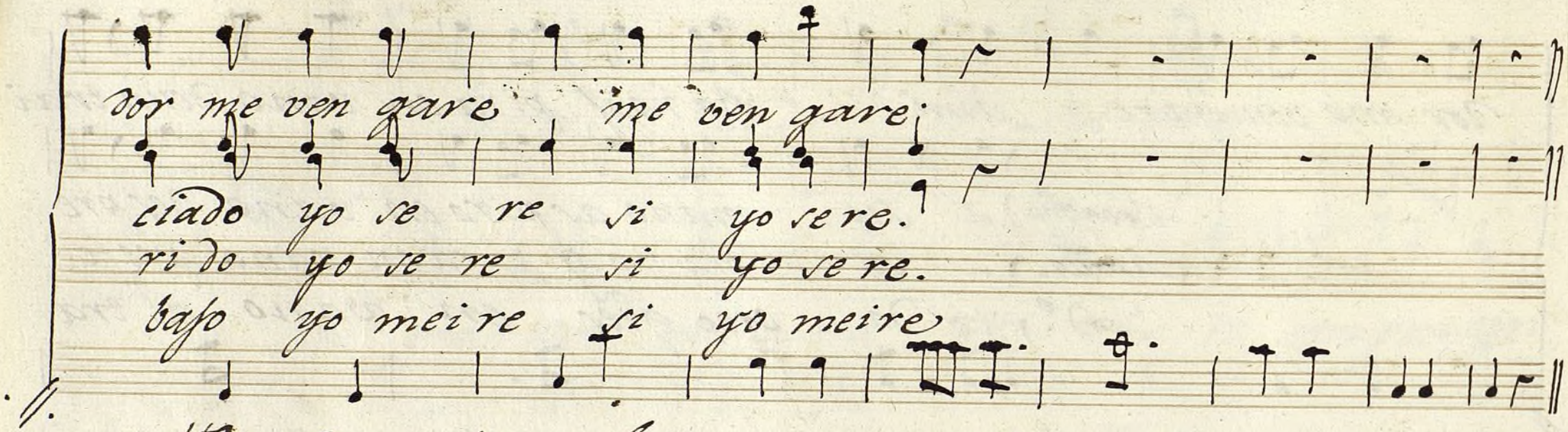
Ayuntamiento de Madrid



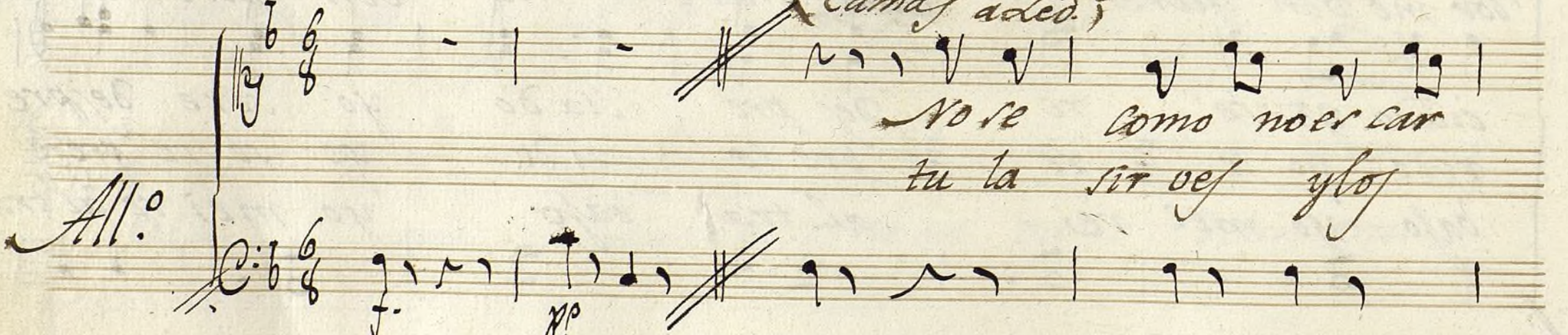
Ayuntamiento de Madrid



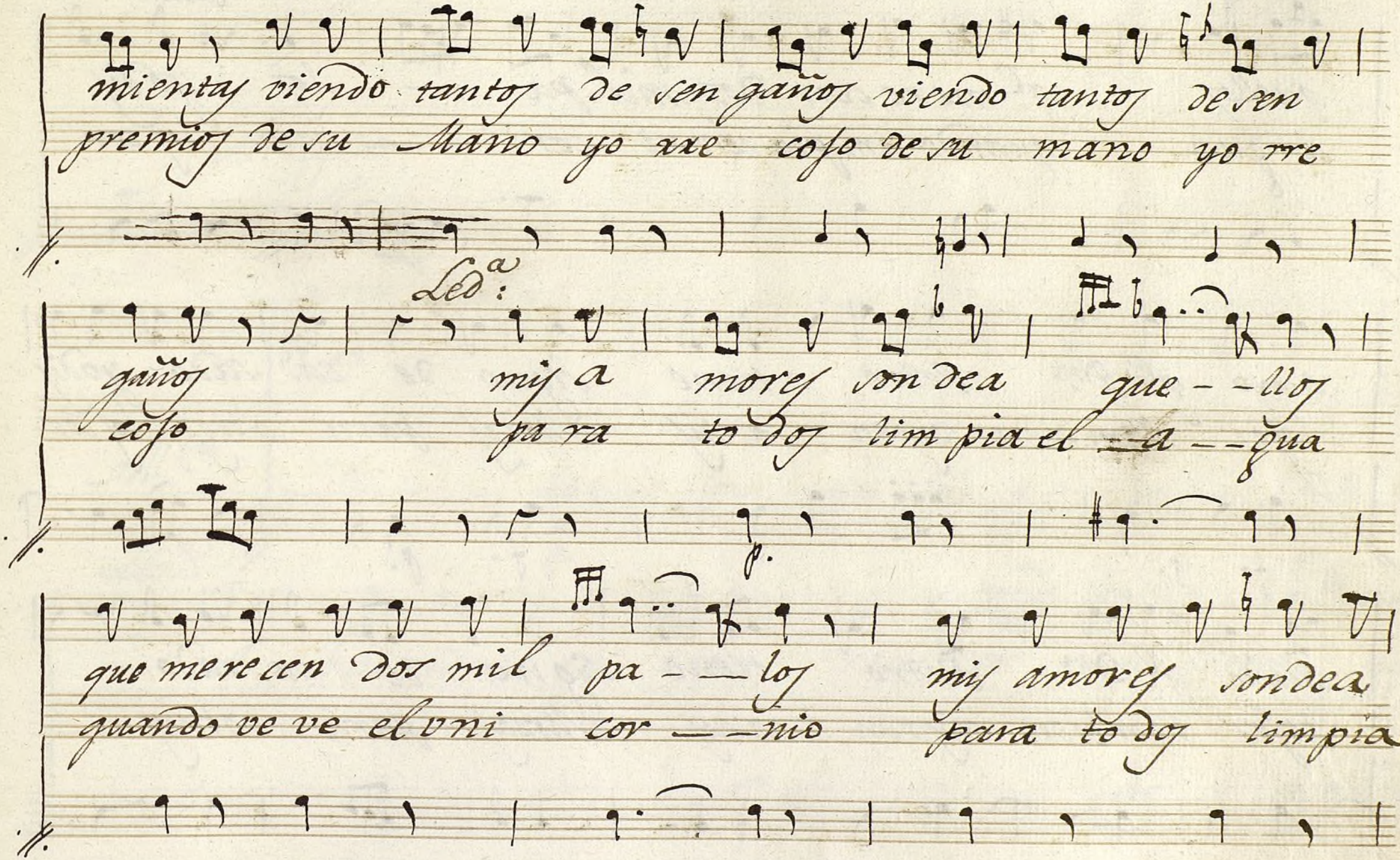
Ayuntamiento de Madrid



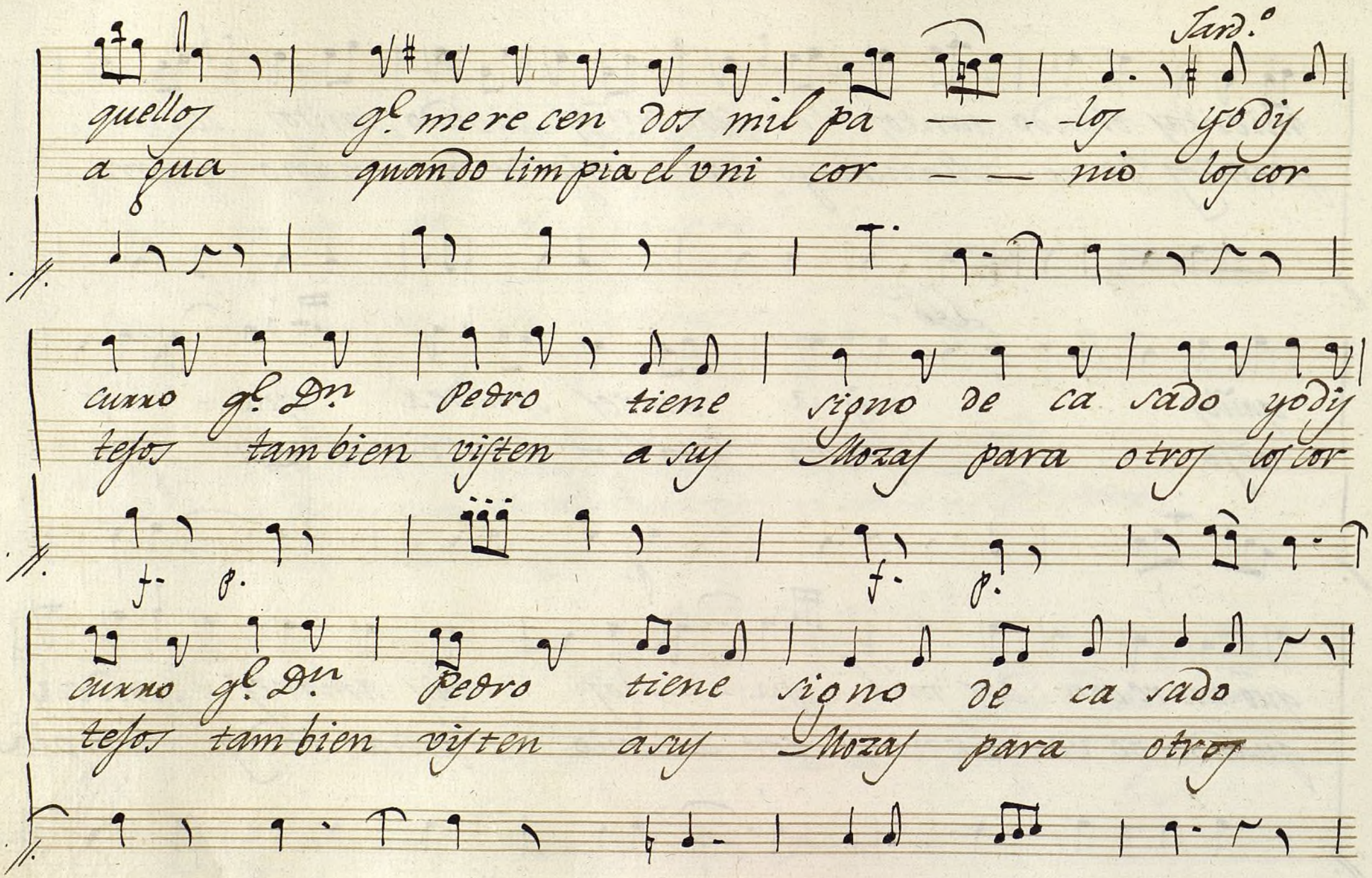
carl.ta cuda tambien el Gilguero, como la Gilguera cuido
Led.a, aunq.e sufro tu rigores, solo trato darte gusto
Jard.e, le daria cien patadas Camas! ef.s tonto el D.r Pedro
carl.ta, Ah Mucho! (vase)



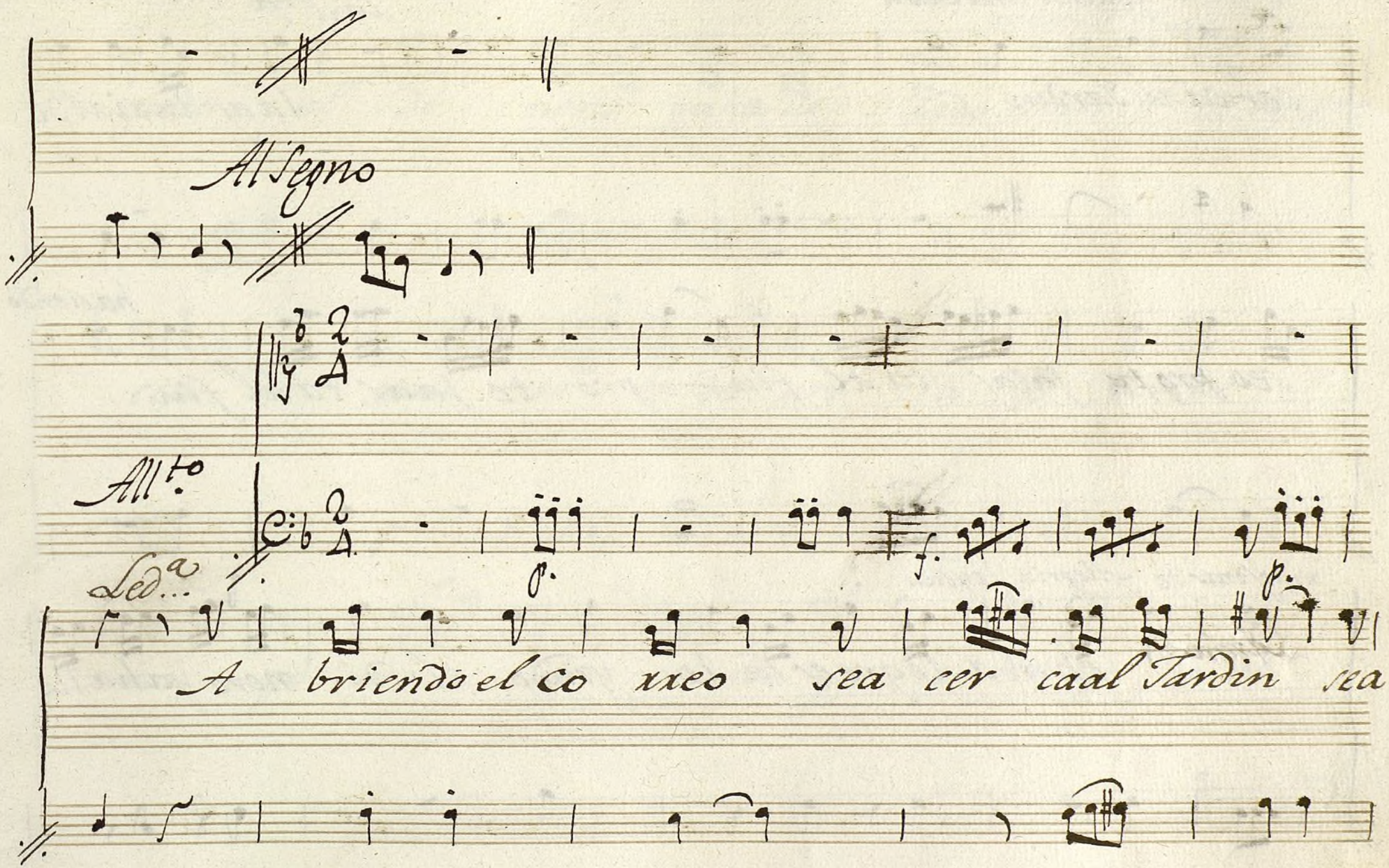
Ayuntamiento de Madrid



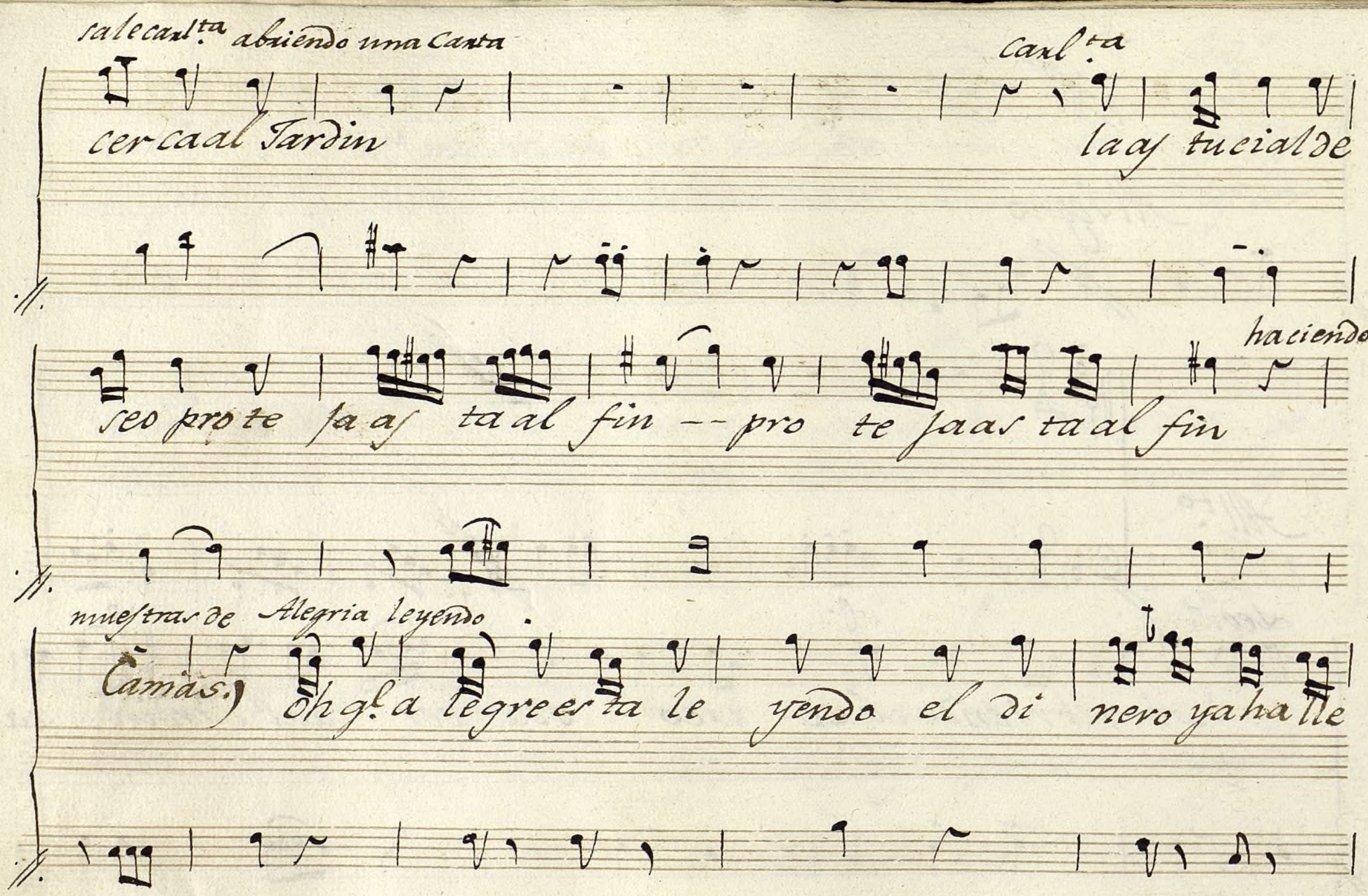
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

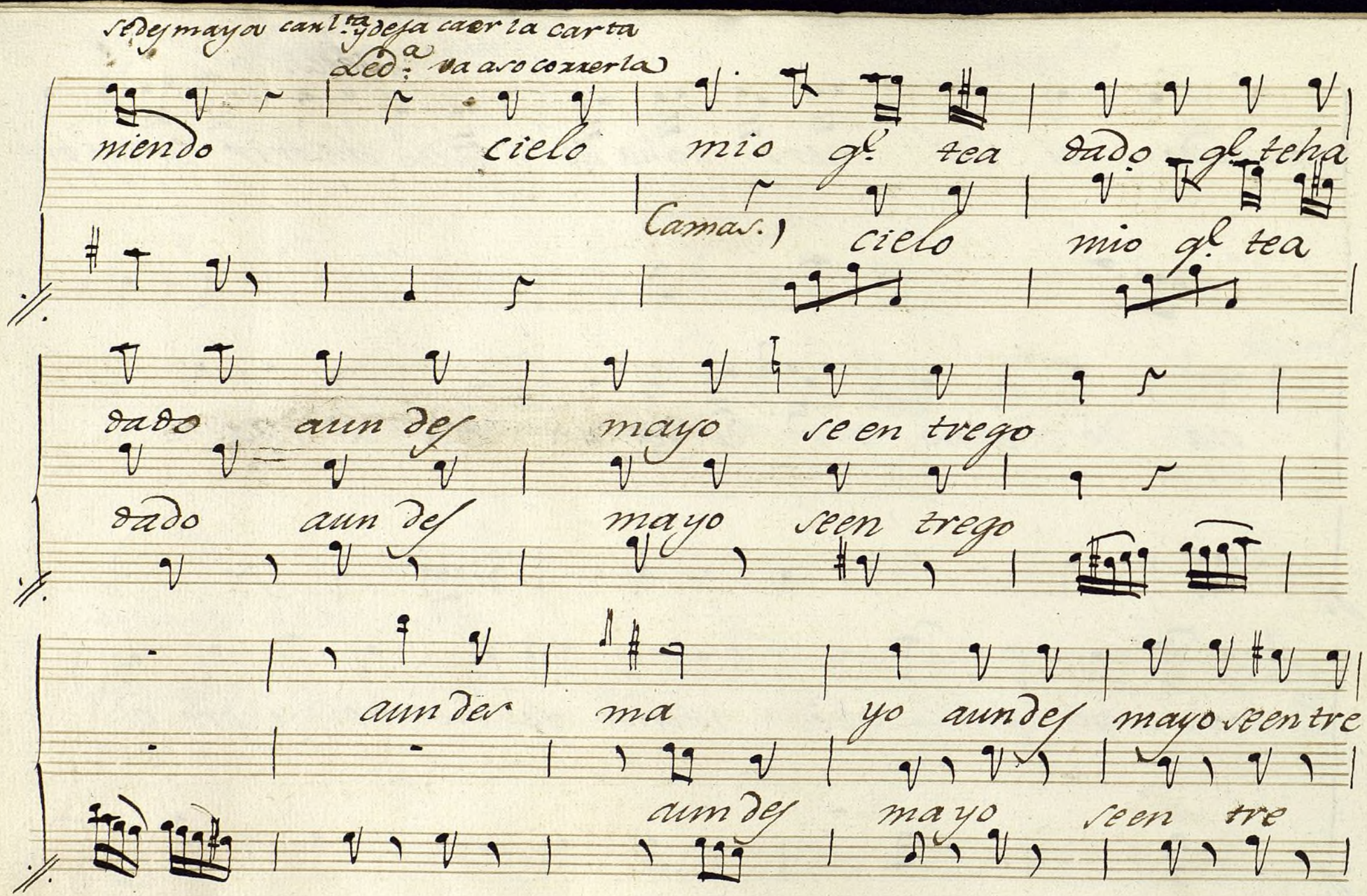
Ledesma

gado el di nero yaha lle gado ámorir de dey pre

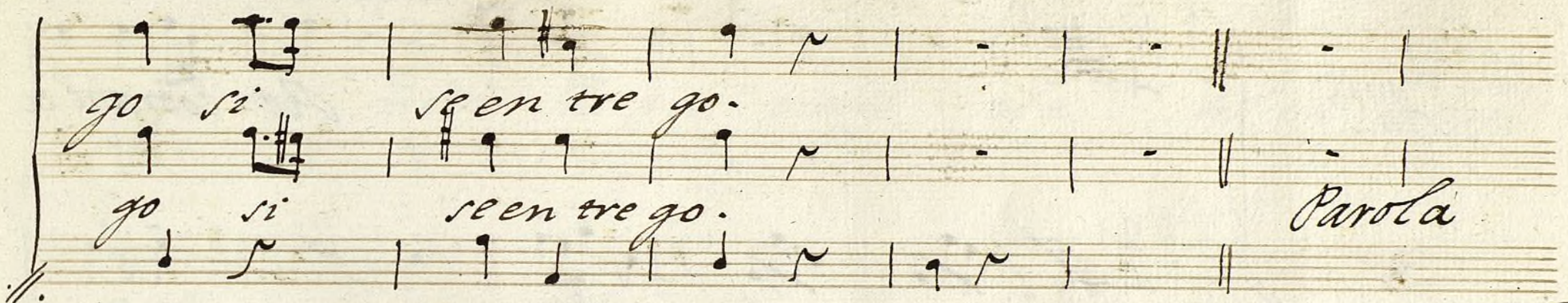
cia do amo rir de dey pre cia do ya me

voi -- yo pre — -vè niendo ya me boi yo pre vi

Ayuntamiento de Madrid

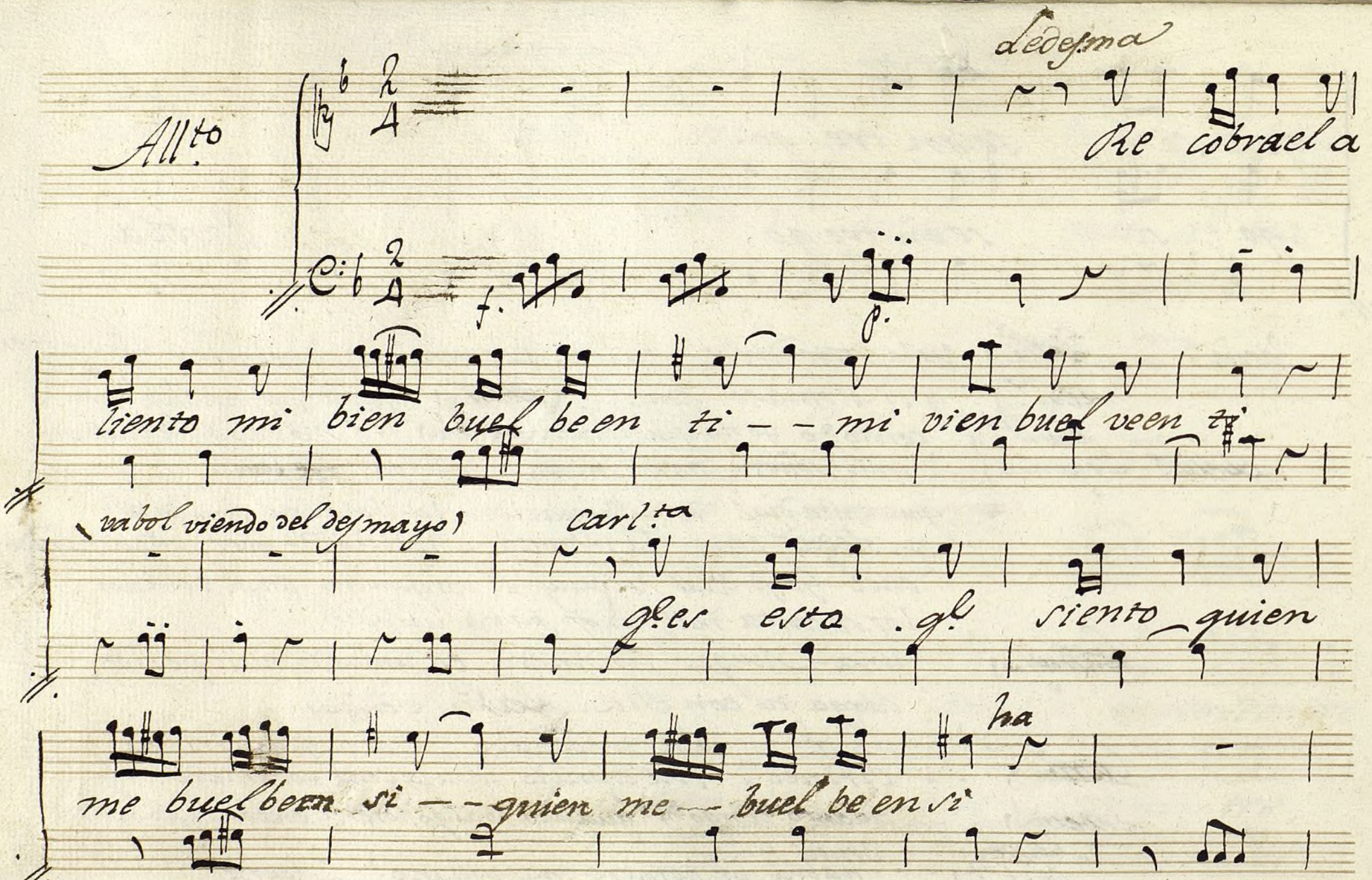


Ayuntamiento de Madrid



Parola 7ª. Cam.s) yo la sostendre'.: tu lee. la causa de su quebranto (la sostiene nuestra
Ledª..) y si lotomase amal?. (Cam.s) ya sabes q.l enella mando
ma Ledª....) contodo yo no quisiera:. (Cam.s) lee. no tengas cuidado
Ledes. Leyendo) ....mui señora mia:. acaba de llegar de la Habana en
guarenta dias de Nabegacion la Polacra anima y soledad trae la infausta Noticia de aber naufragado
enel Golfo delas Yequas el vergantin eng.l venian
los sesenta mil duros para uted:::
Camas.) una Muger sindinero es unfardo mui pesado;
carga tu con ella. (Ledª..) venga
ya q.l me hallo condenado a ser buestro cirineo:
Cams..) ..cirineo? si te espanta lleva la cruz por entero
Ledesma ...quanto tengo y quanto valgo, diera entonces
Cam.s..) ..Bruto Bruto
canalla) ..habra un hombre mas villano! (aparte

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Cam... ala carl.ra

que xxe me dio en pre vienes ala fal ta de can

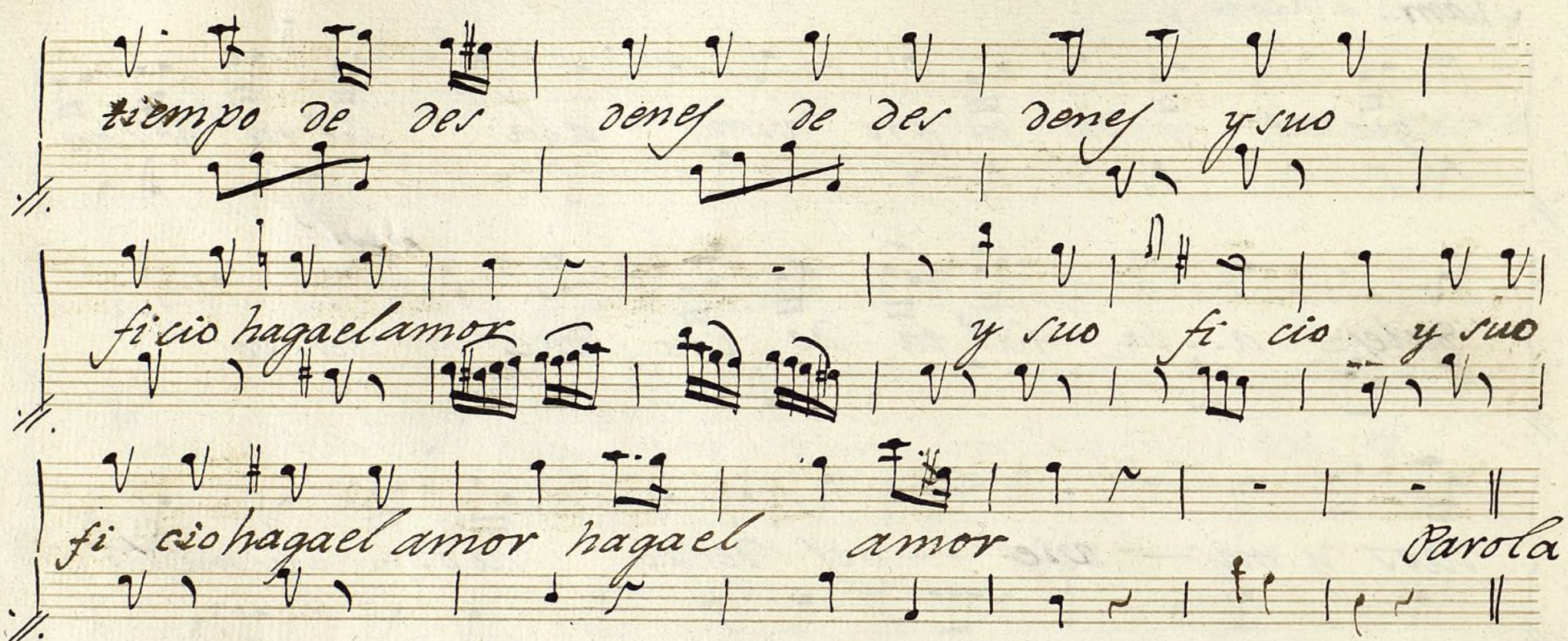
dales a... la fal ta de can dales der po

saos y mis — vie — — nes des po saos y mis

vie nes den a li — vio abues — - tros males den a

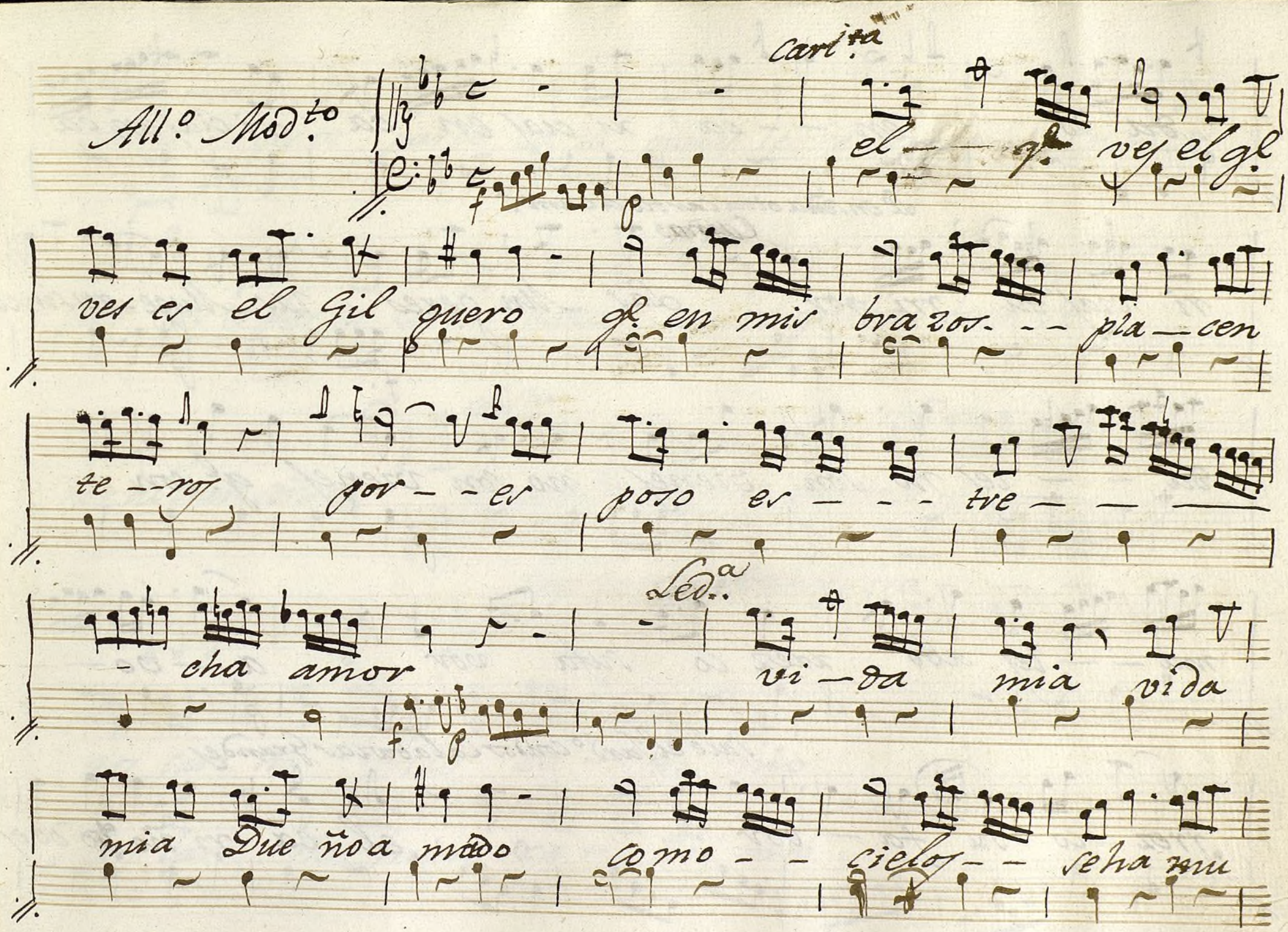
li vio a bues tros m[a]les carl.ra sola, ya noes

Ayuntamiento de Madrid

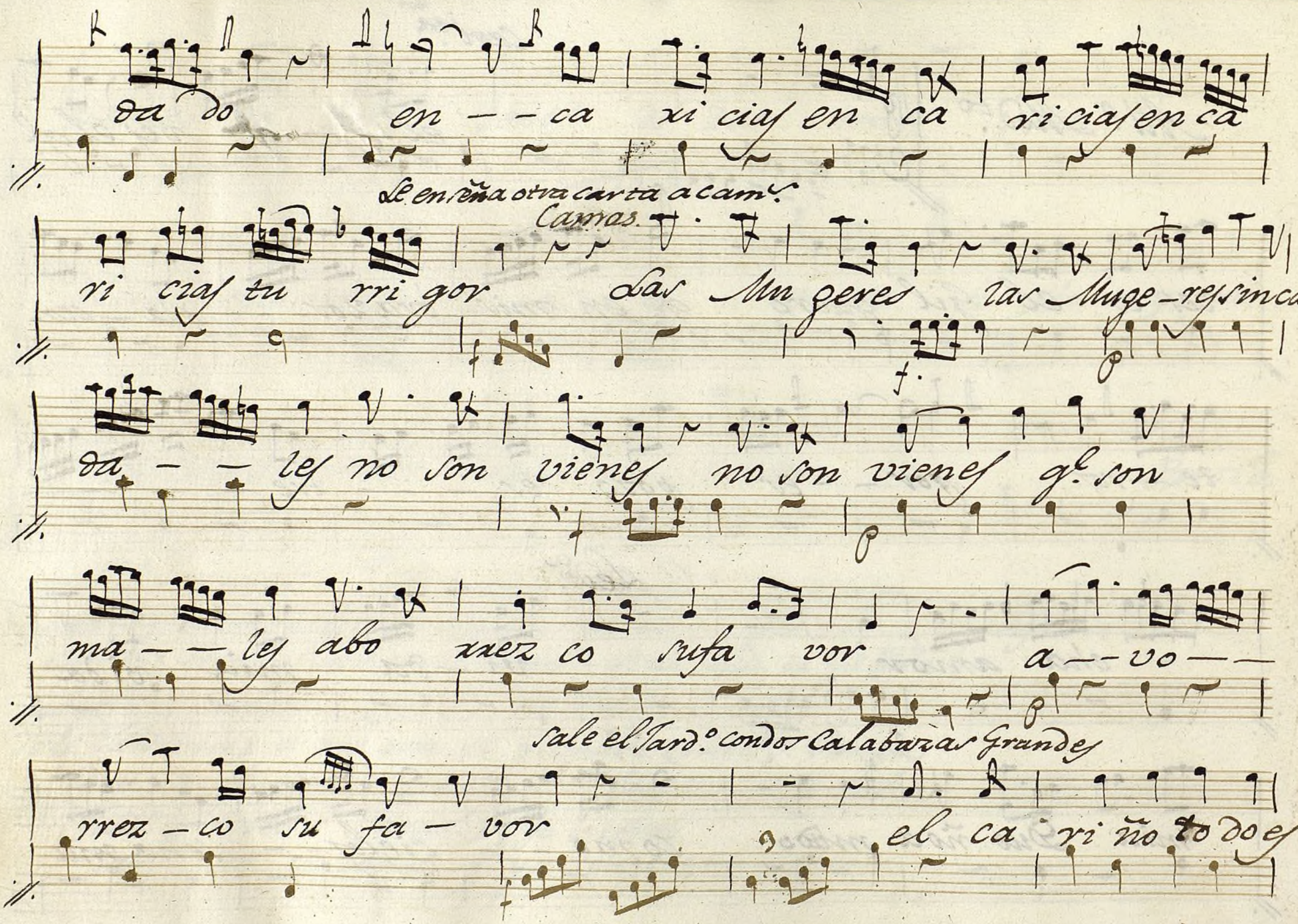


Carl.ta) Venito.?) Jard.o) quemanda usted.? (se xdentro
Carl.ta) trael Gilgerito (Jard.o) ya voi; por el: (va abuscarle
Carl.ta) le cuida usted con el ermero q.e yo cuido la Gilgüera?
Led.a) mucho. (carl.ta) no dudo de su amor
sale Jardinero) a qui esta el Gilguero (carl.ta) venga
Cam.o) Que hace? (carl.ta) soltarle (le suelta
Jard.o) volo (Cam.o) Yo le cofere
carl.ta) es en vano q.e ya tengo otro mejor

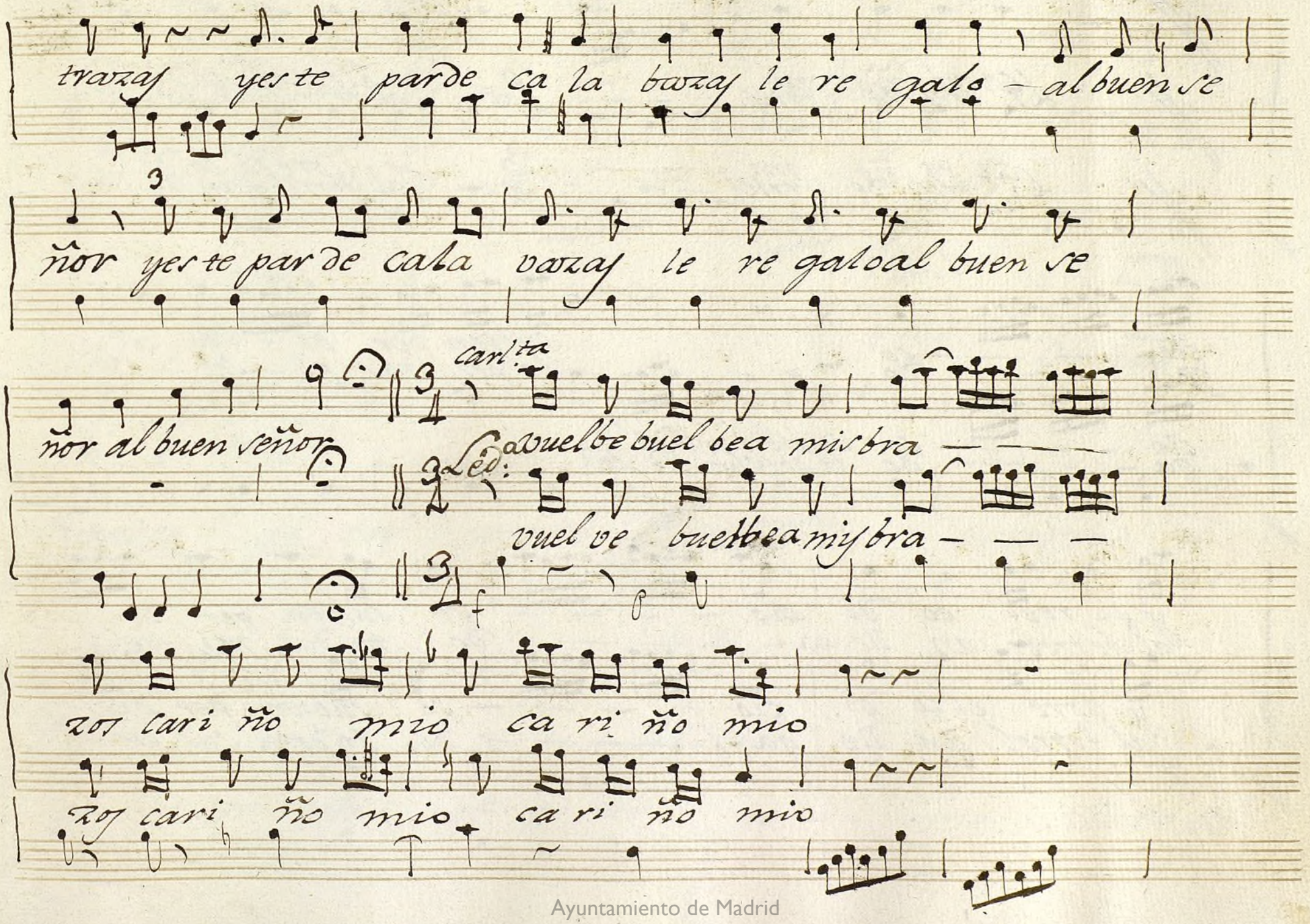
Ayuntamiento de Madrid



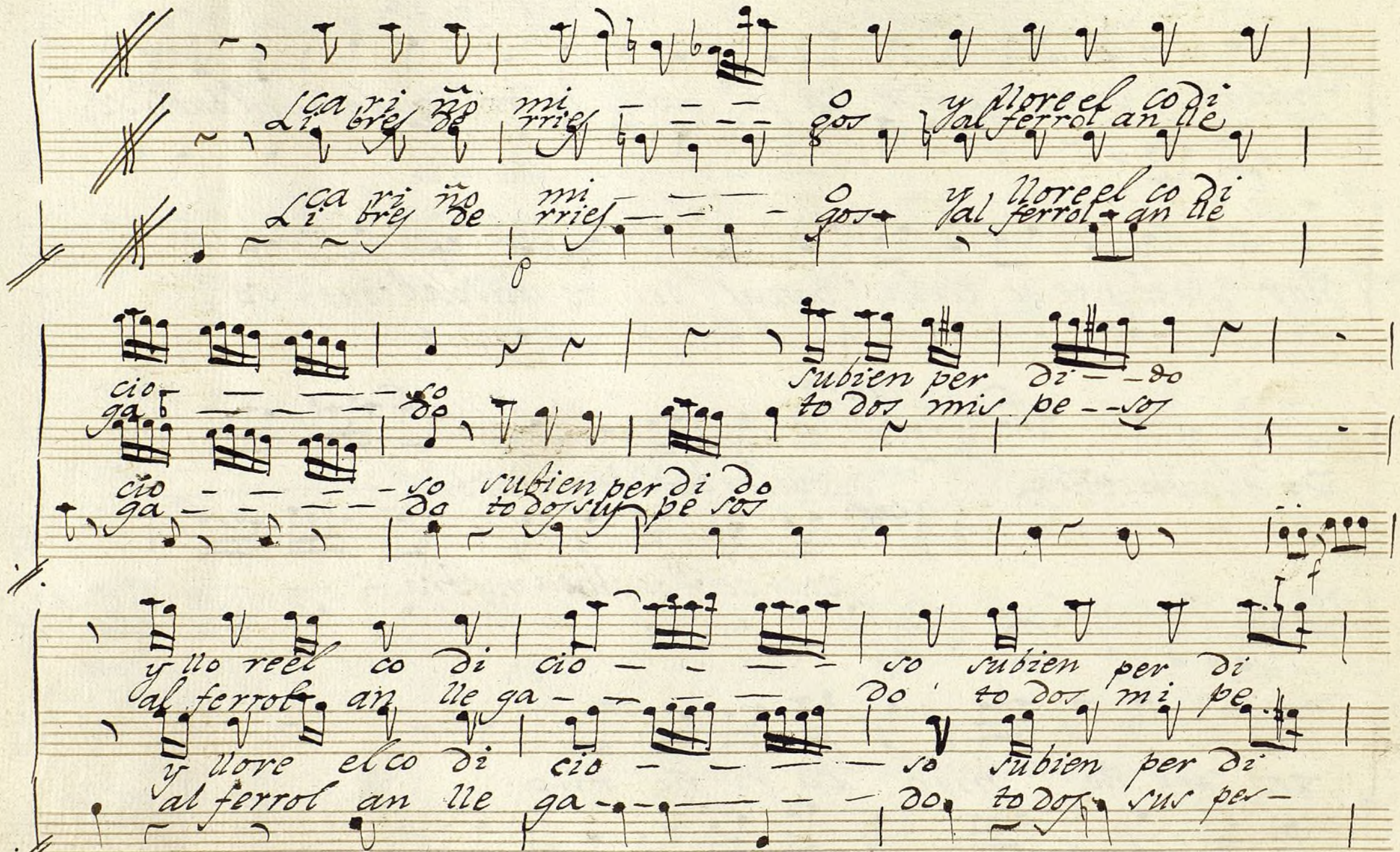
Ayuntamiento de Madrid



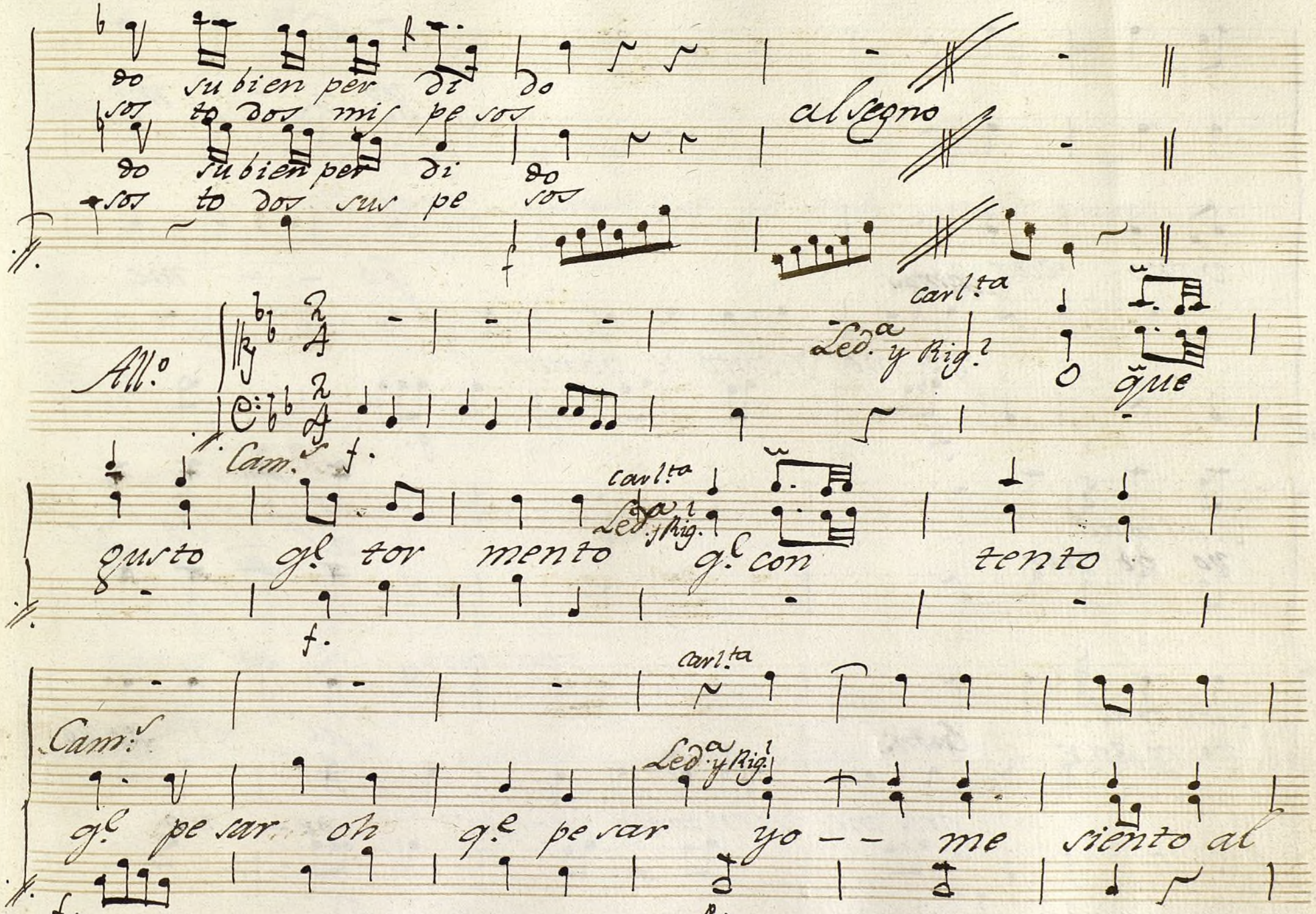
Ayuntamiento de Madrid



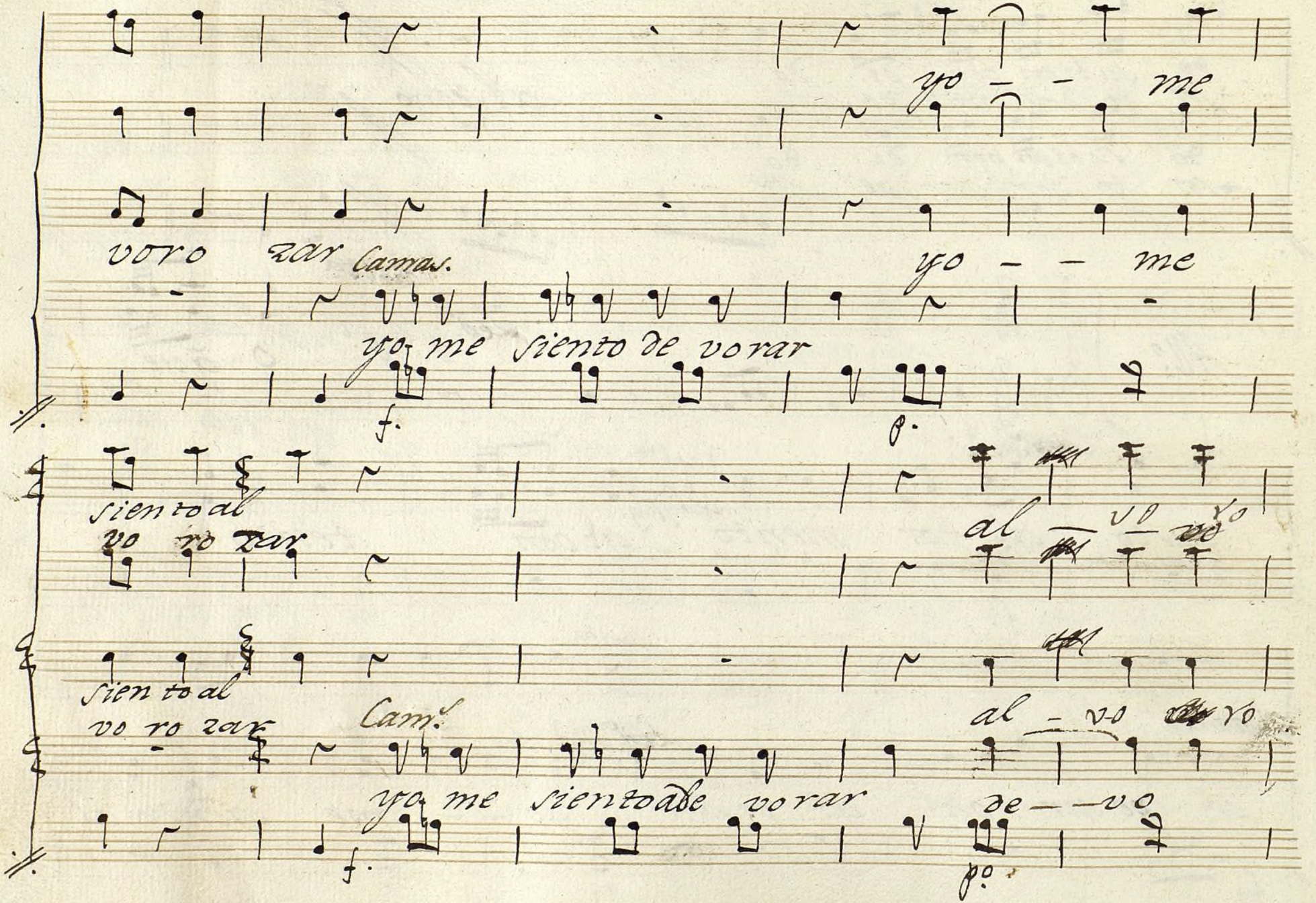
Ayuntamiento de Madrid



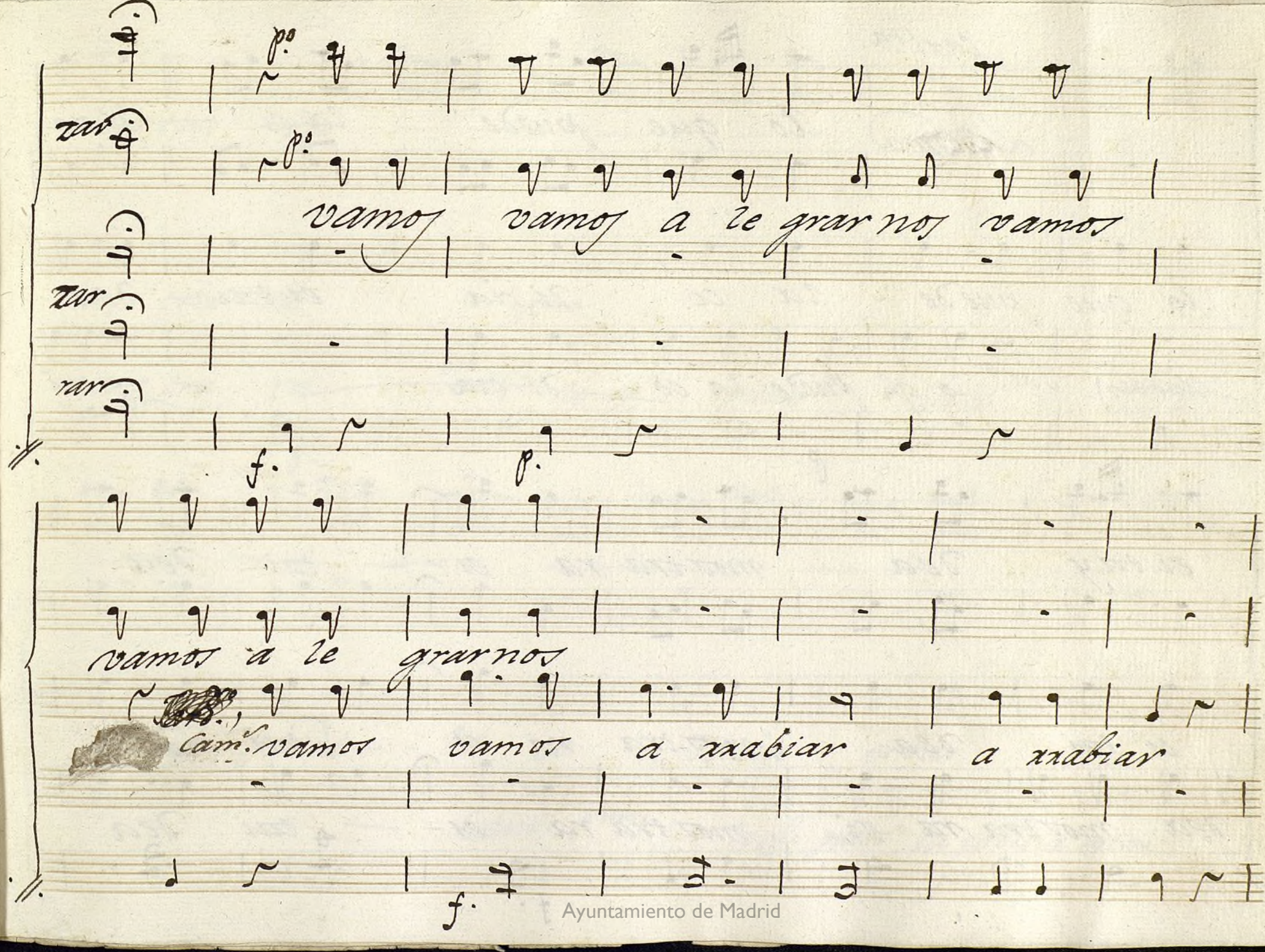
Ayuntamiento de Madrid



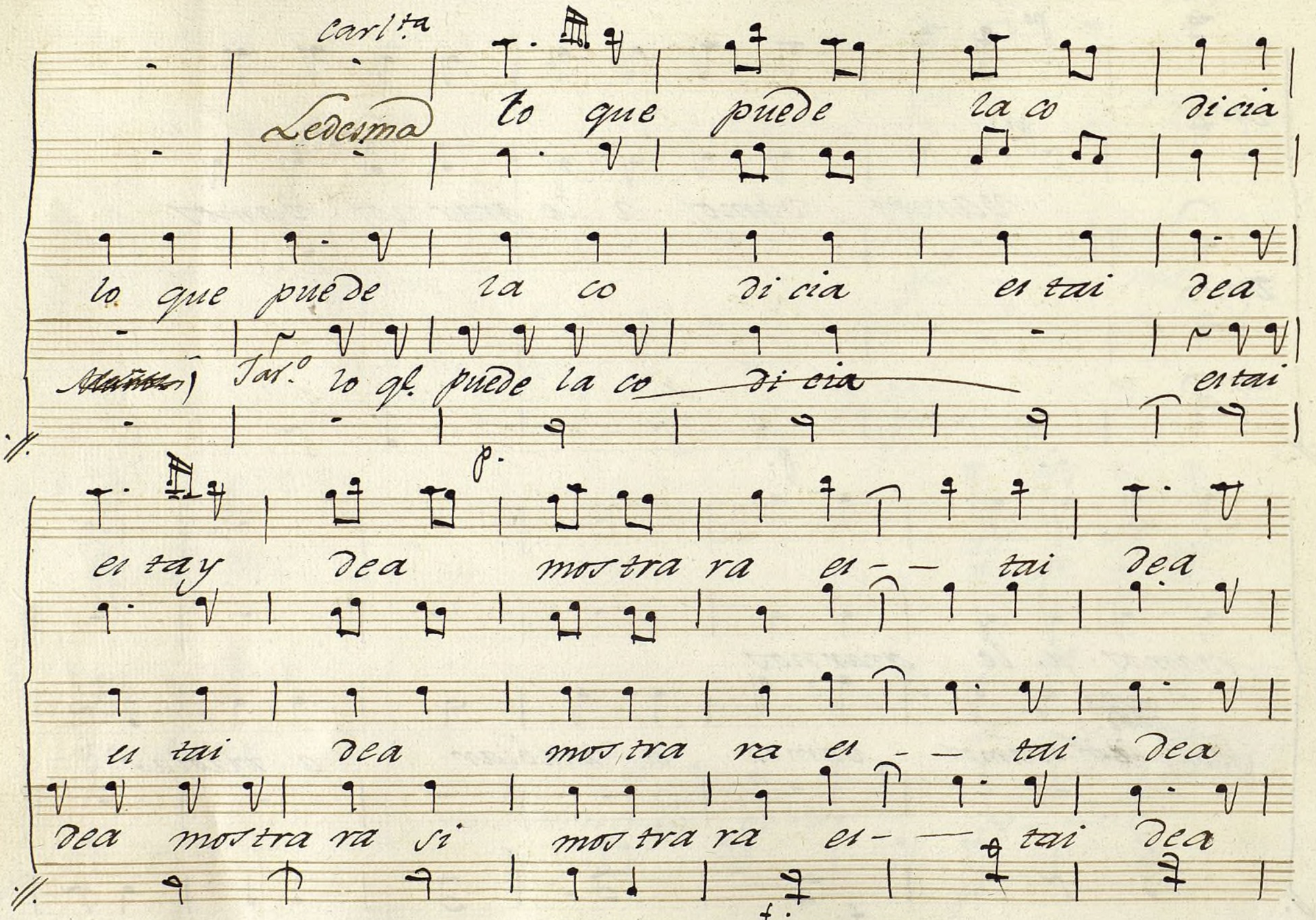
Ayuntamiento de Madrid



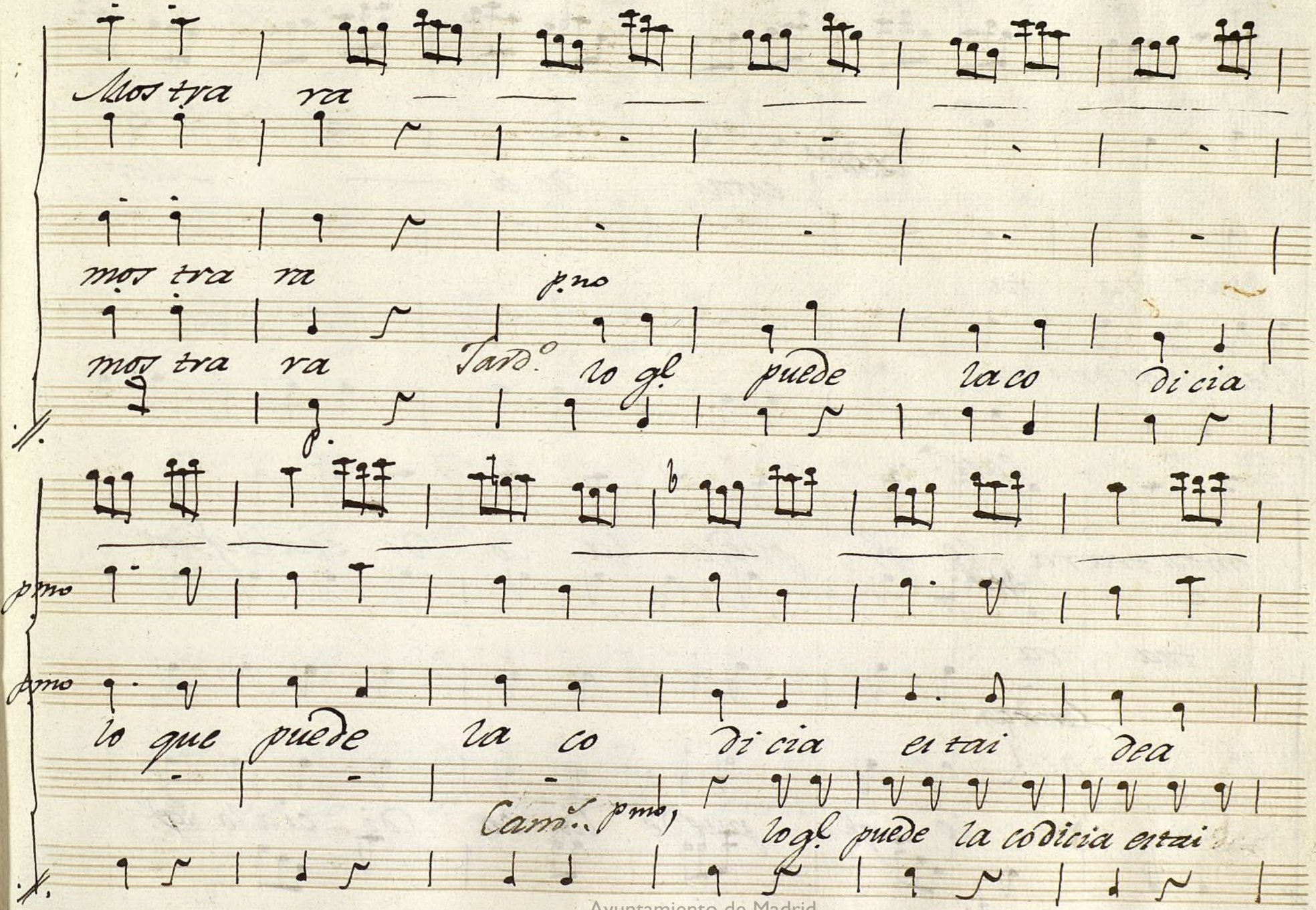
Ayuntamiento de Madrid



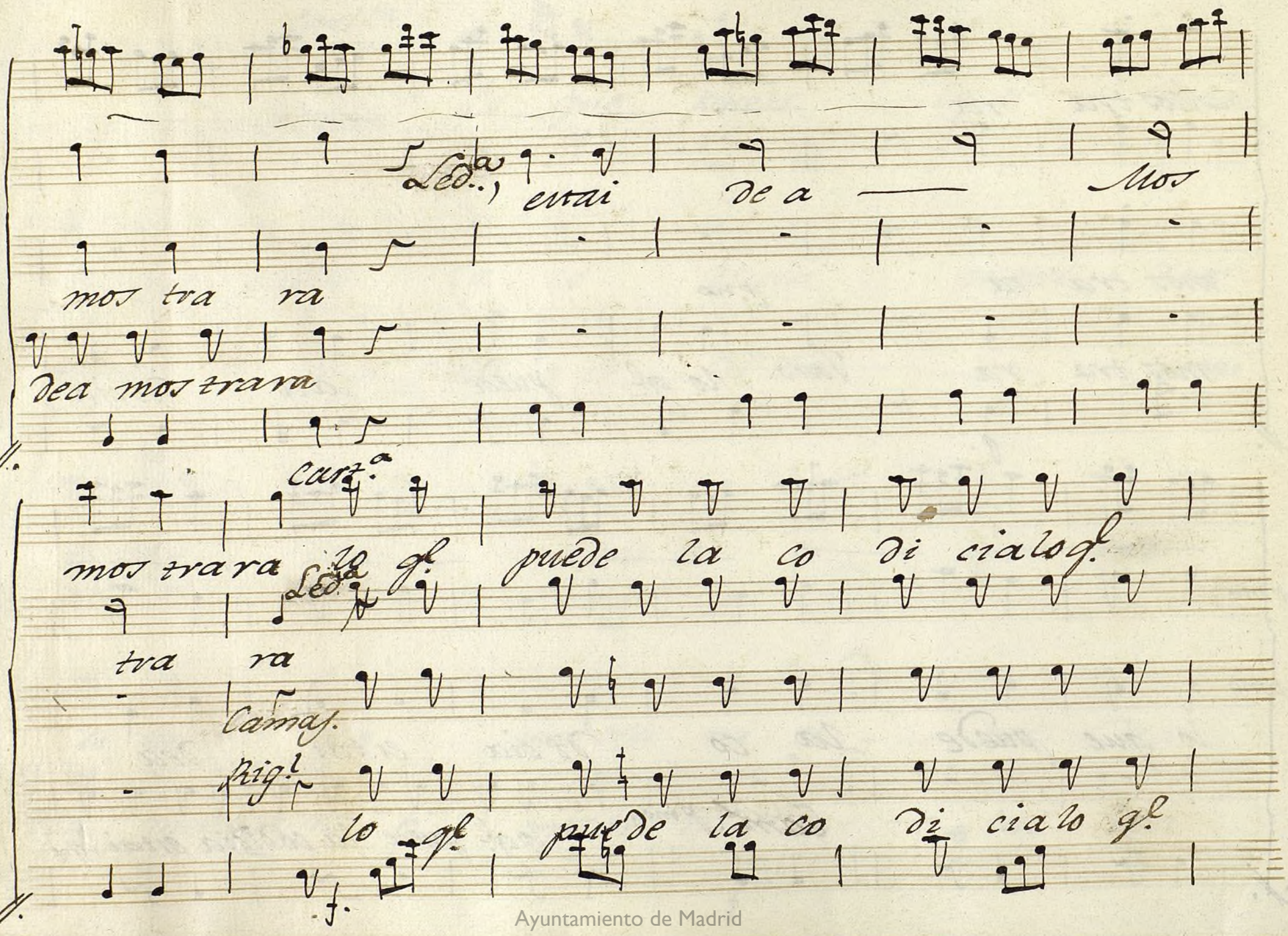
Ayuntamiento de Madrid



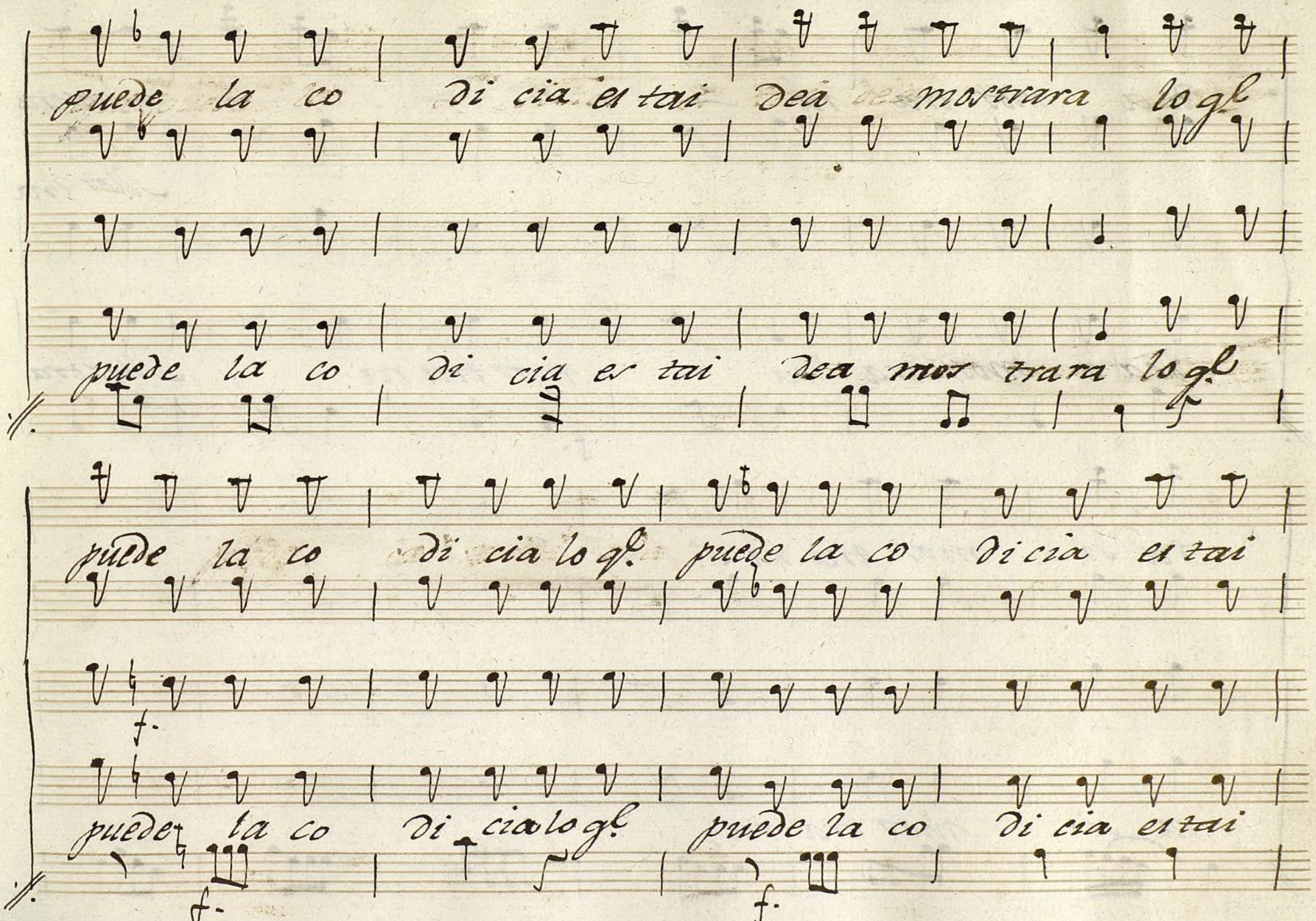
Ayuntamiento de Madrid



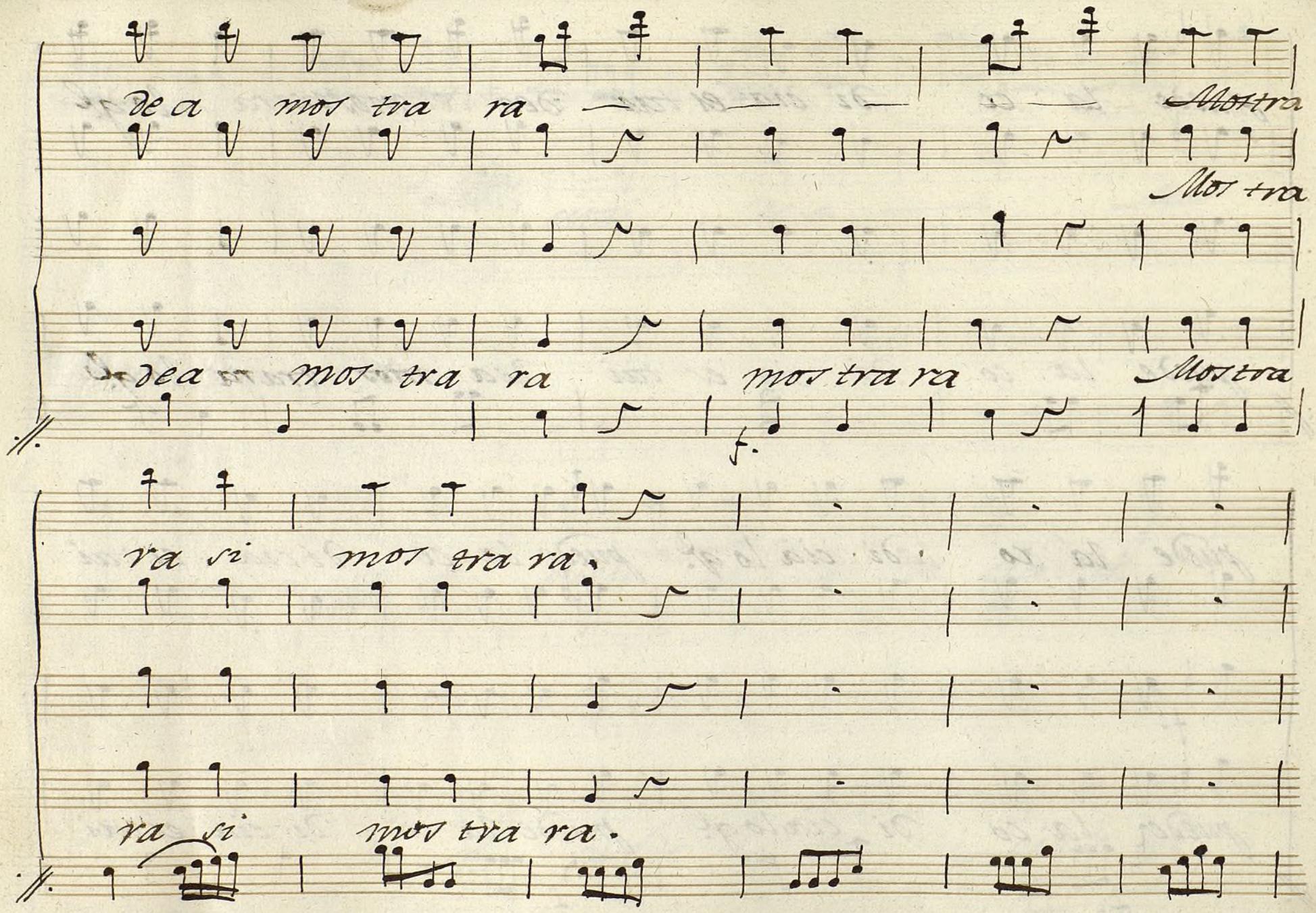
Ayuntamiento de Madrid



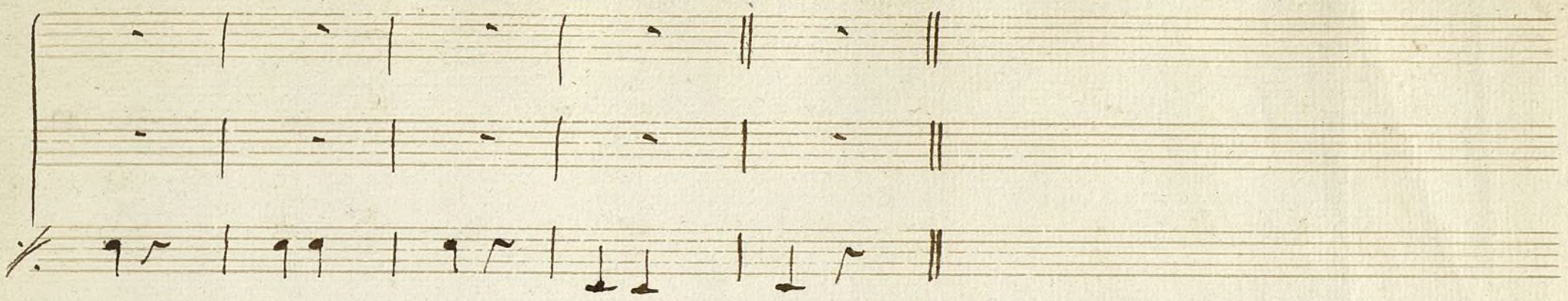
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

1200055275

Ayuntamiento de Madrid

Mus 149-7

2

Violin 1.pal

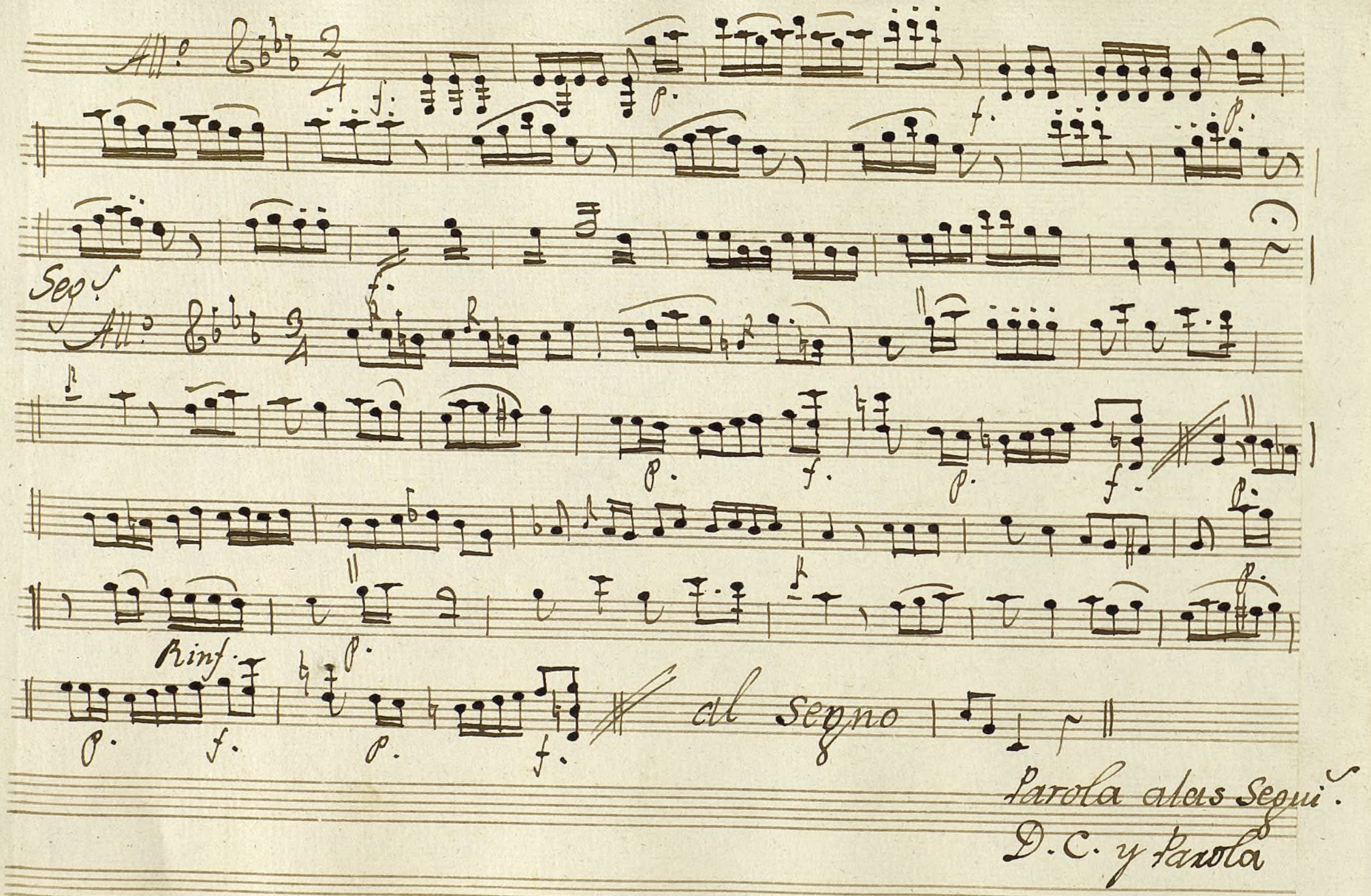
Con.a à 4.

//

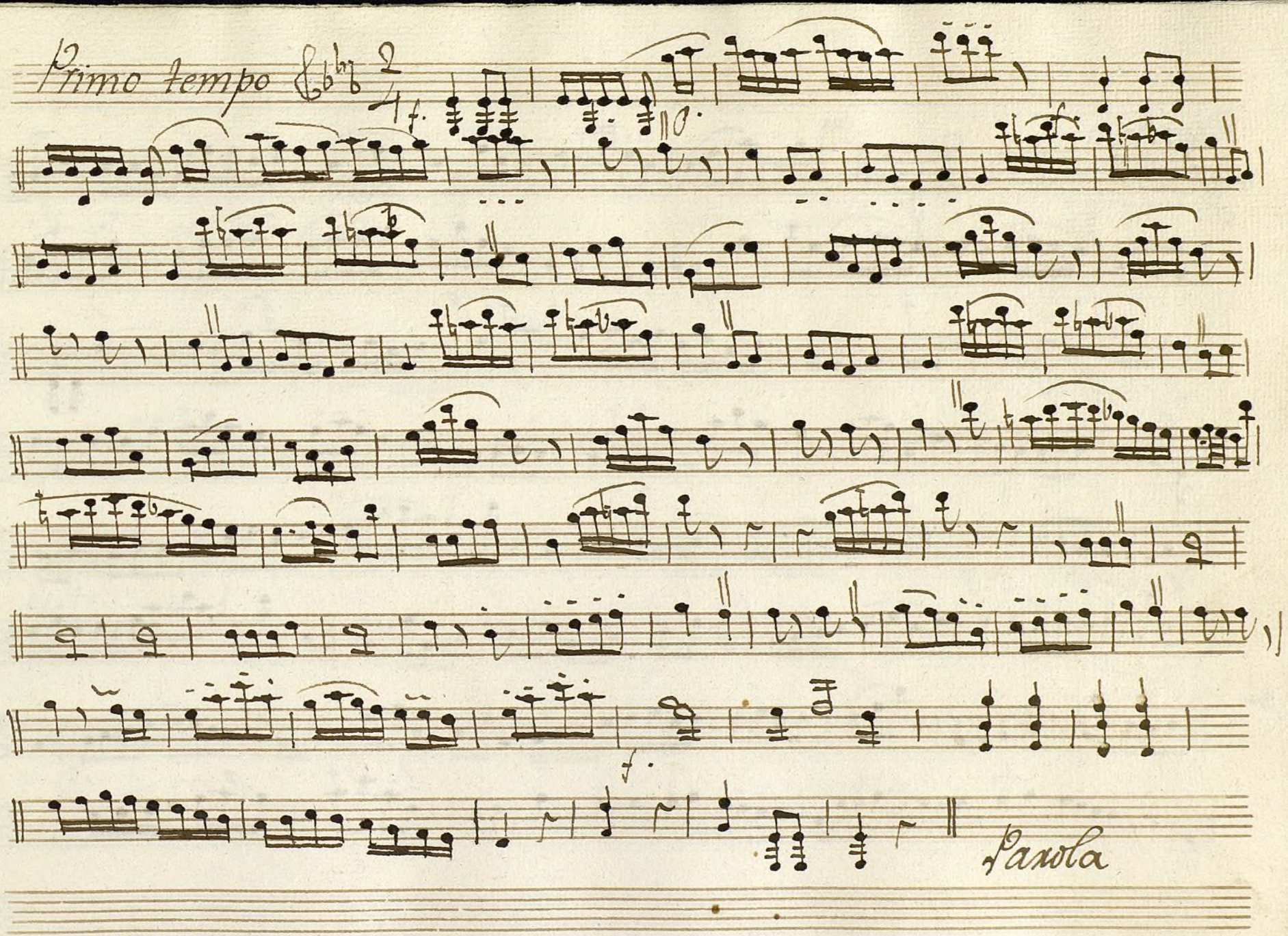
Perderla de Confiado

//

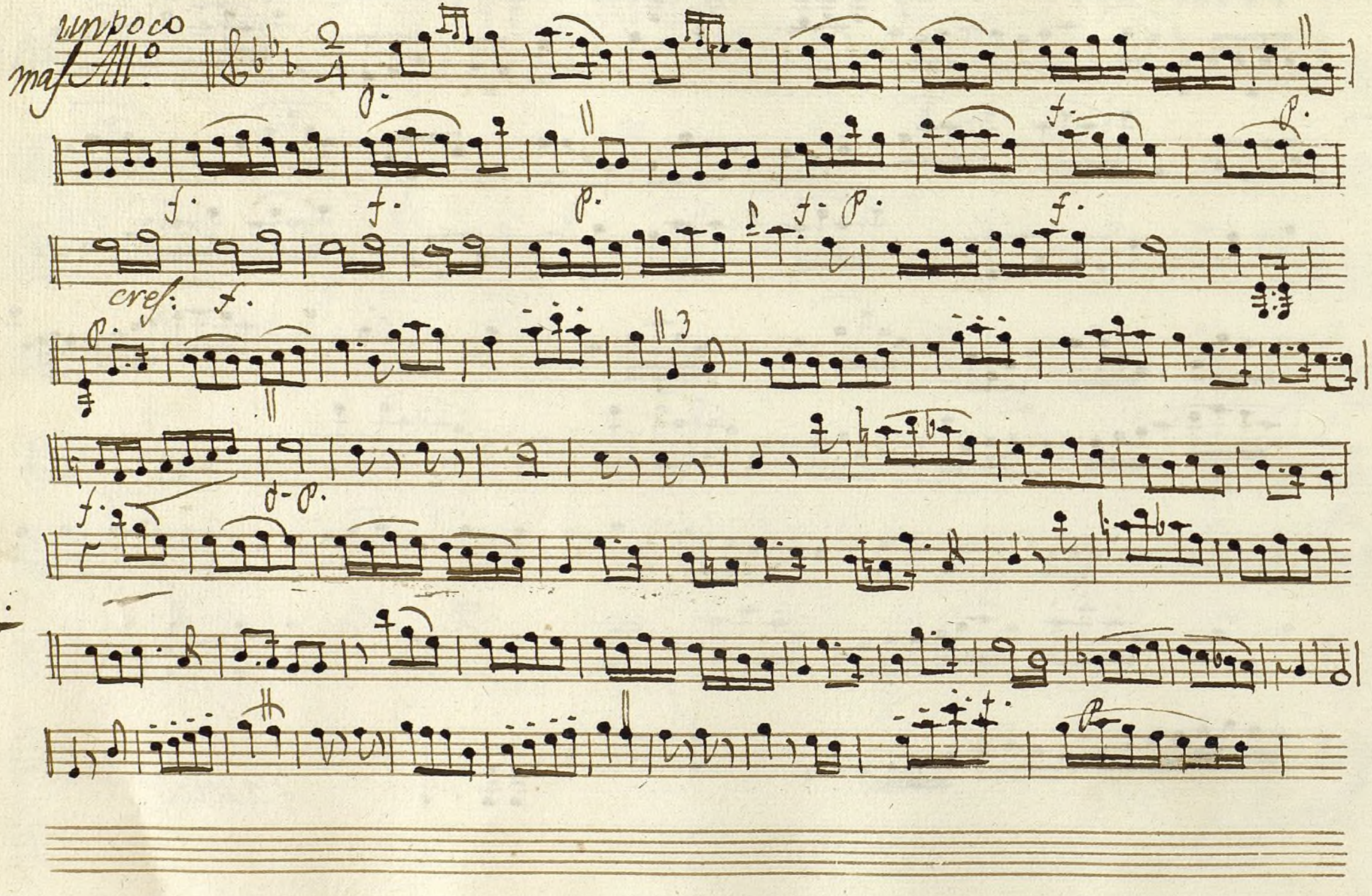
Ayuntamiento de Madrid



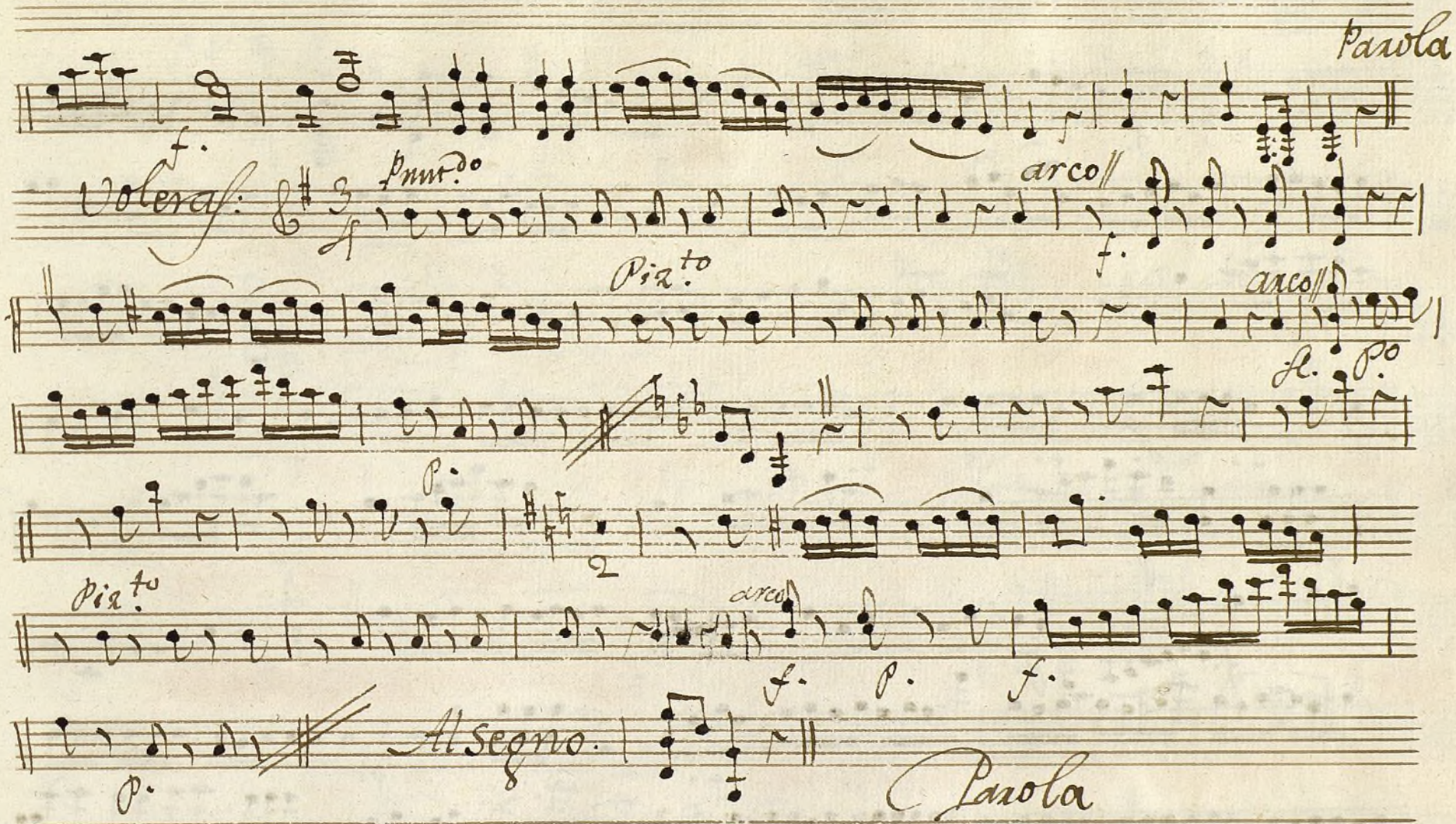
Ayuntamiento de Madrid



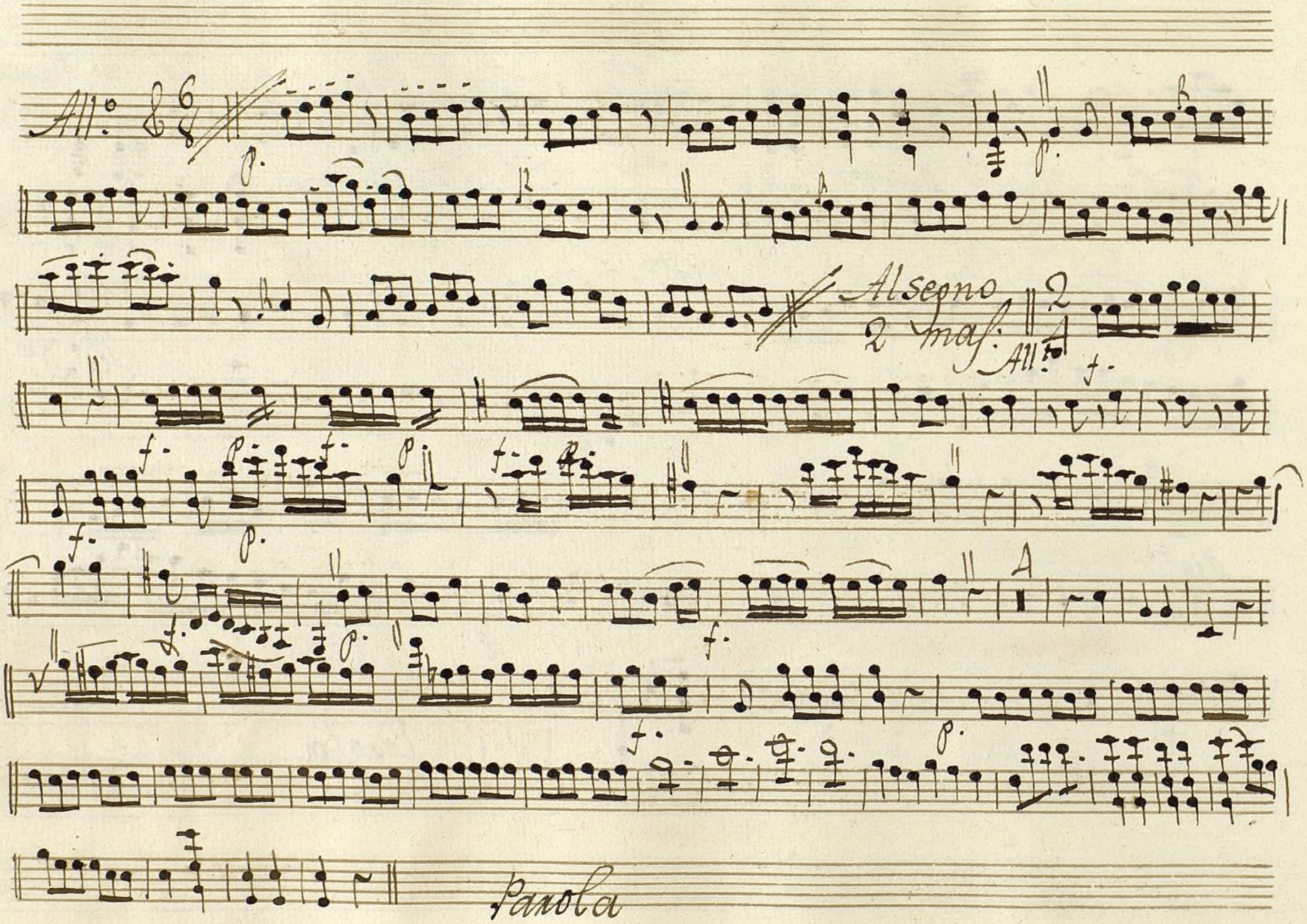
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.o Poco

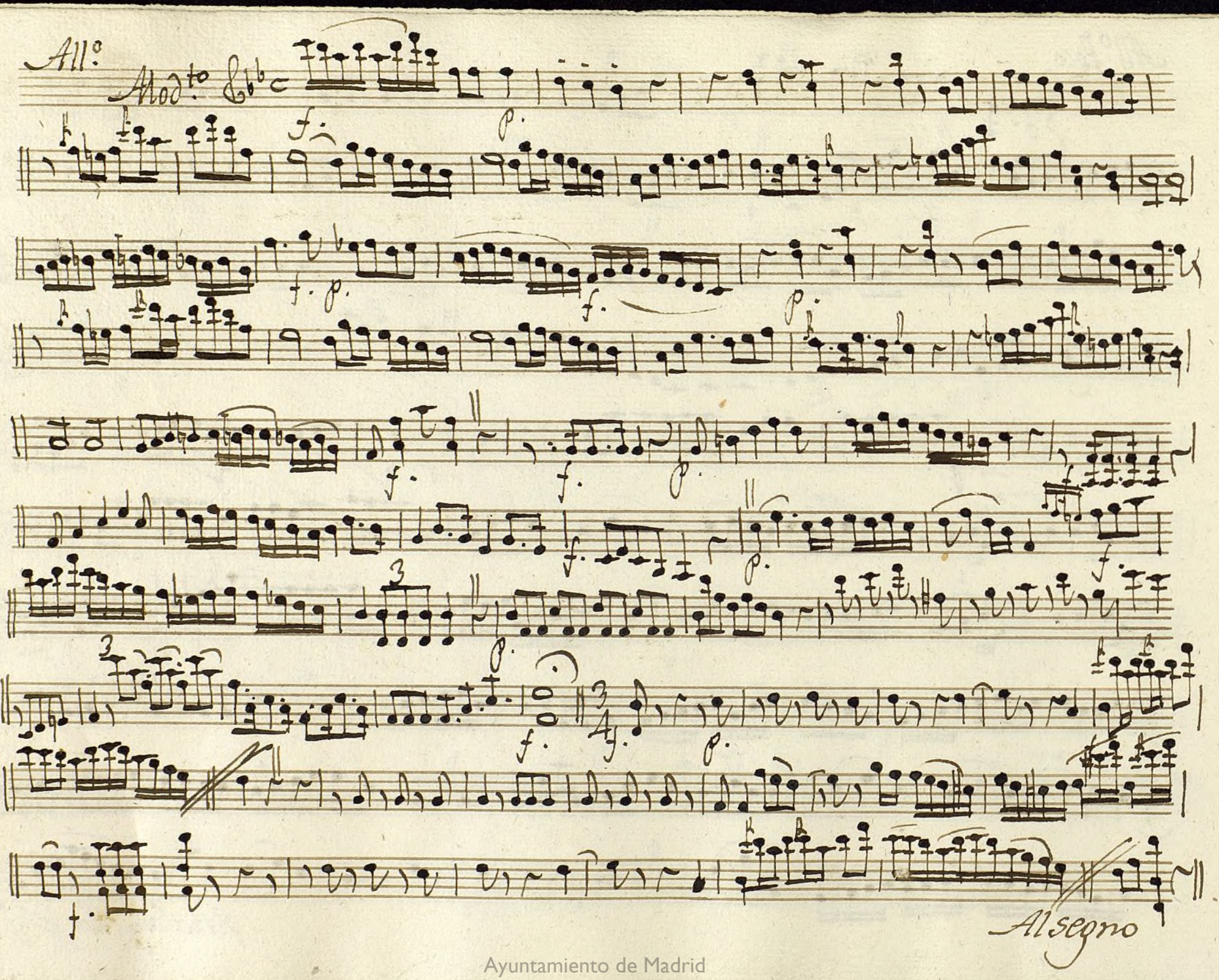
f. p. f. p.

Al segno

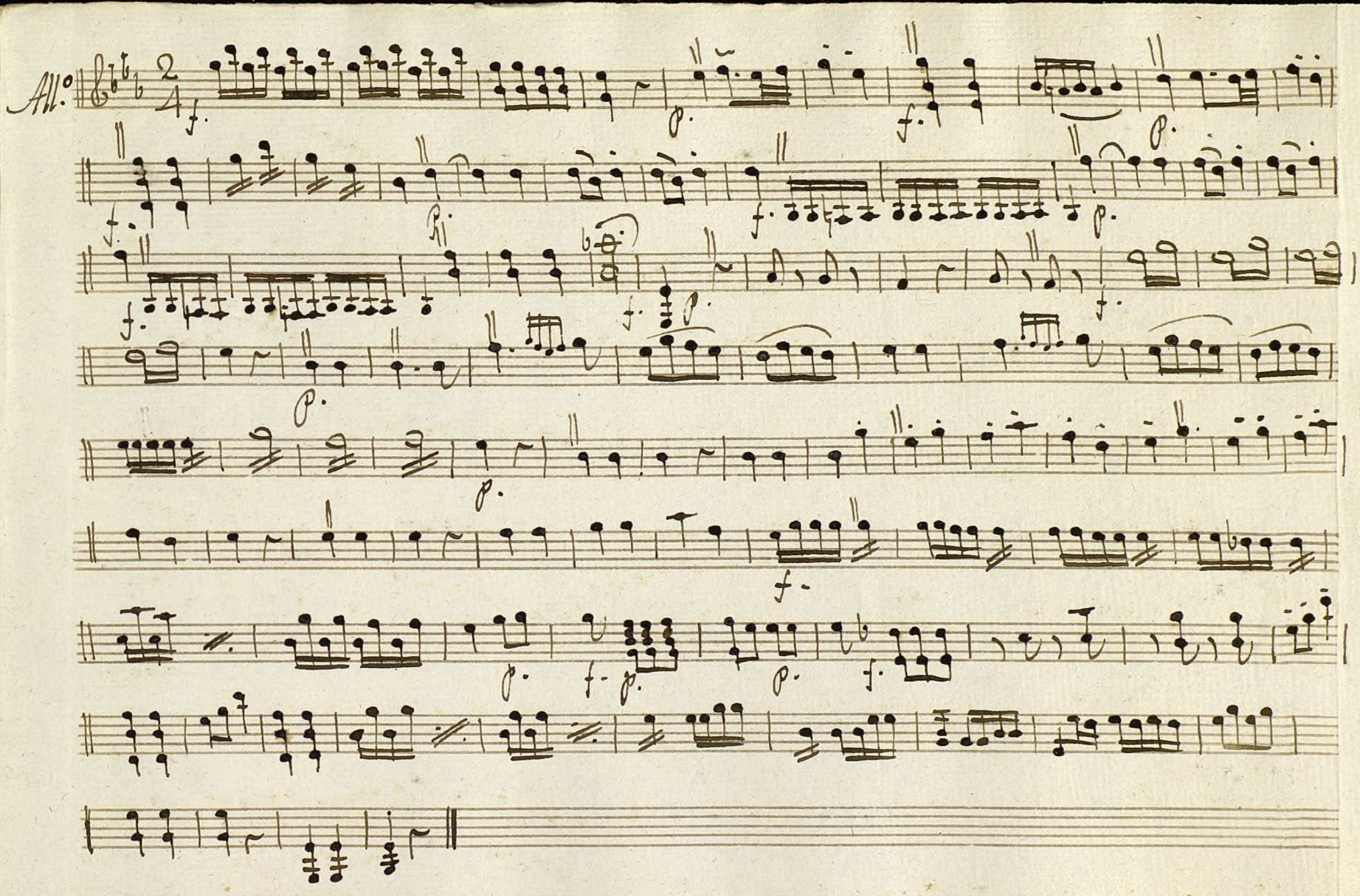
All.o 2/4 p. f.

Parola y ãla y Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid


All.o
2/4
f.
p.
f.
p.
f.
p.

1200055275

Ayuntamiento de Madrid

Mus 149-7

+

Violin 5.º

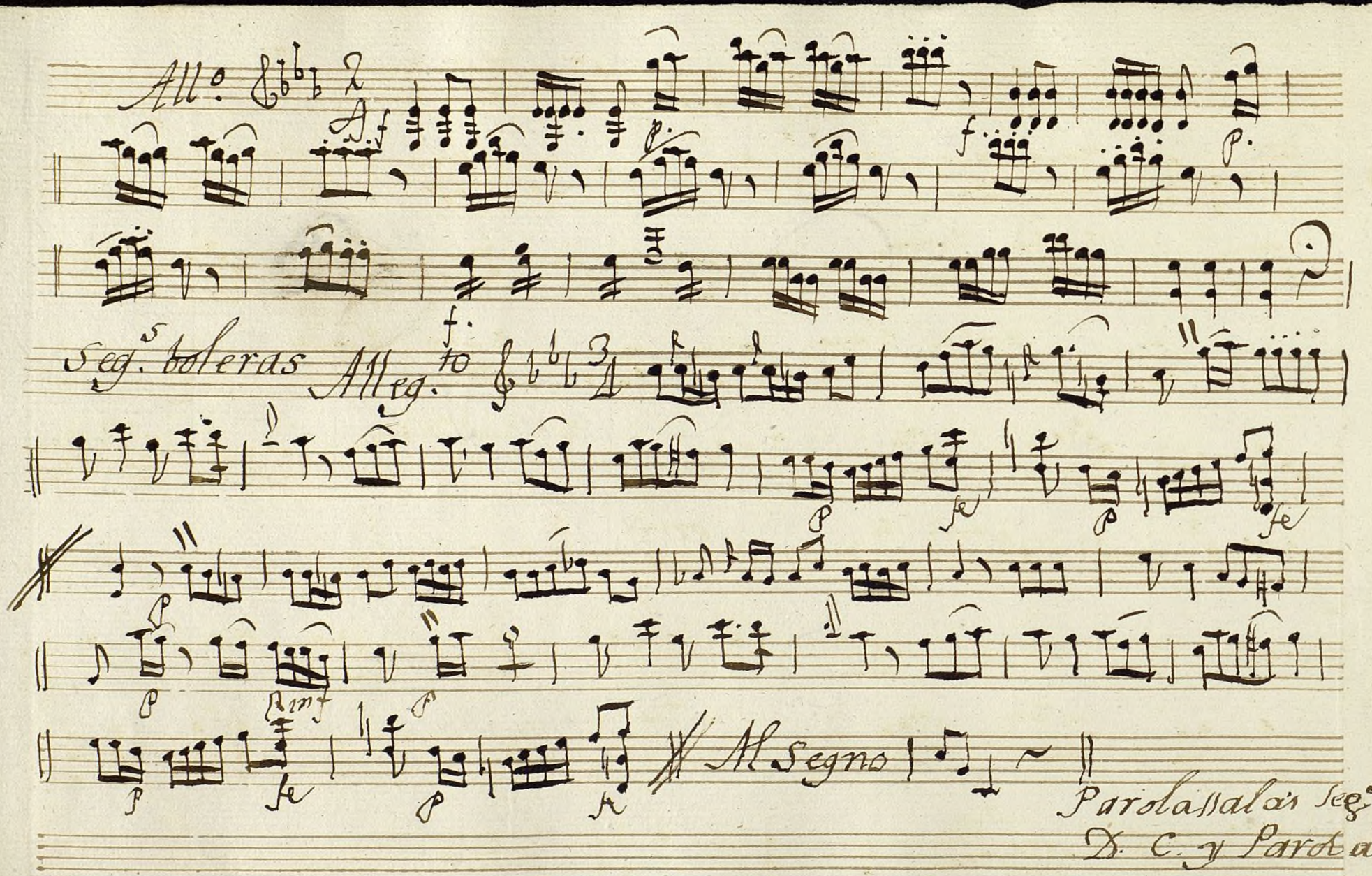
tono ã

//.

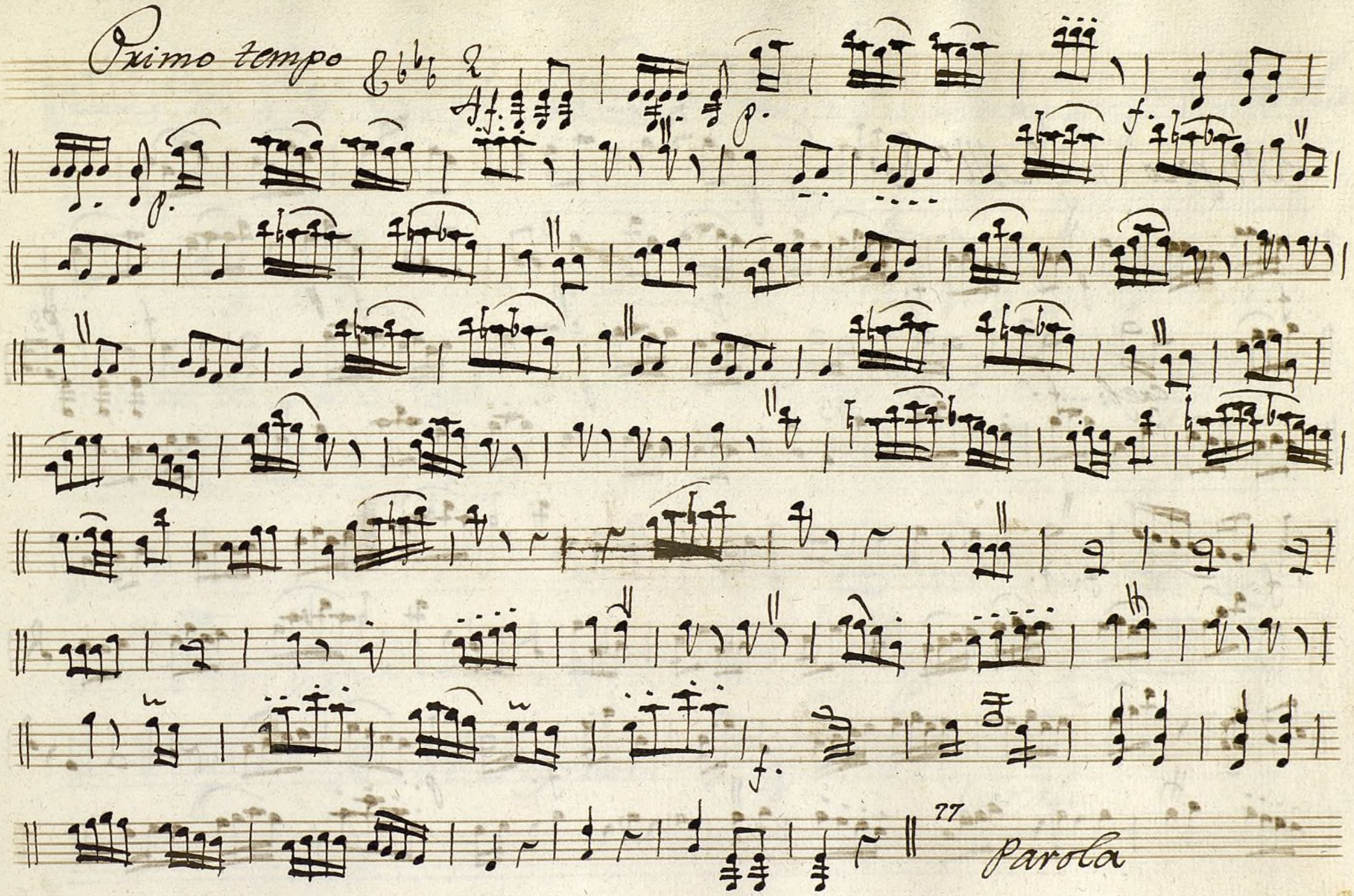
Perderla de confiado

//.

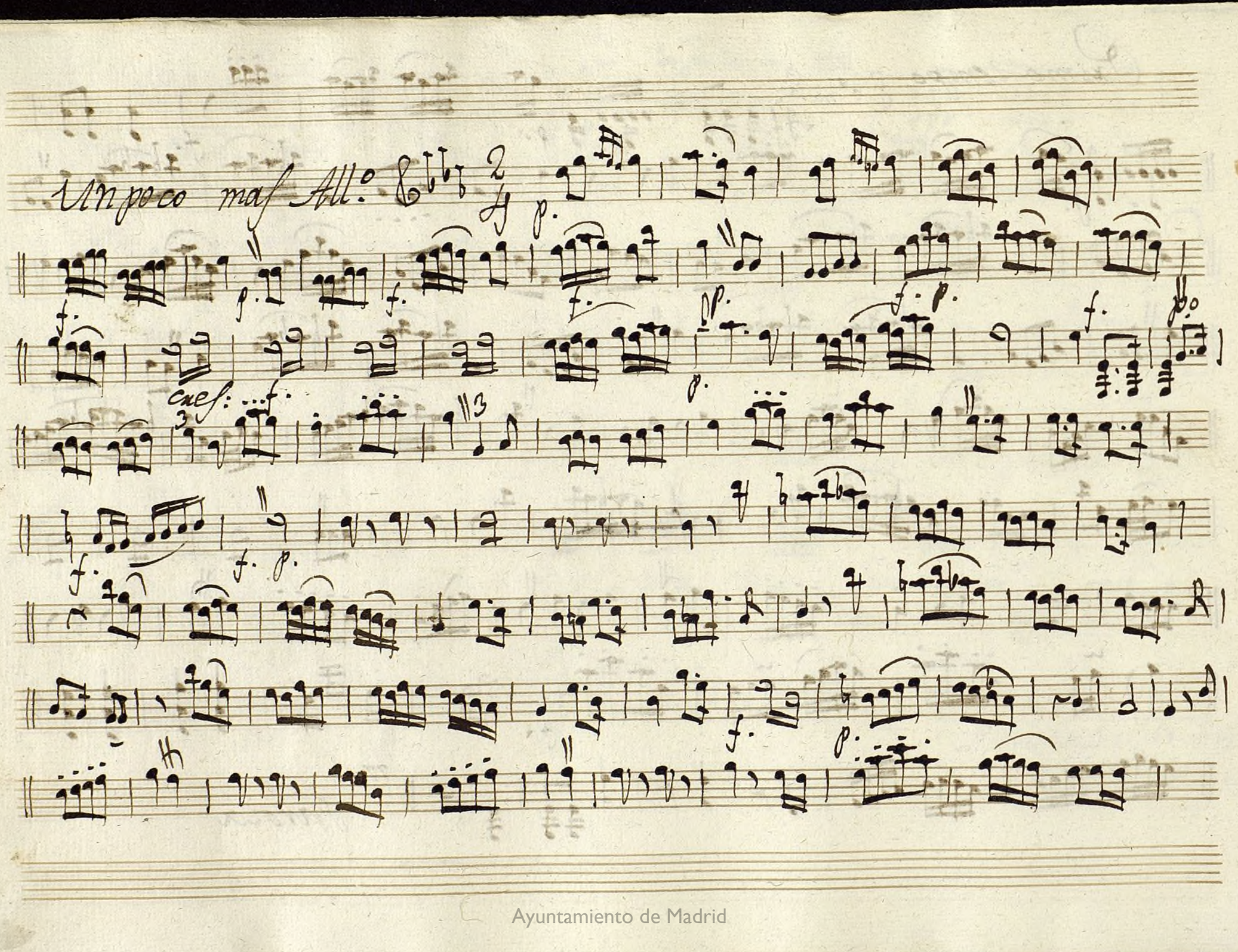
Ayuntamiento de Madrid



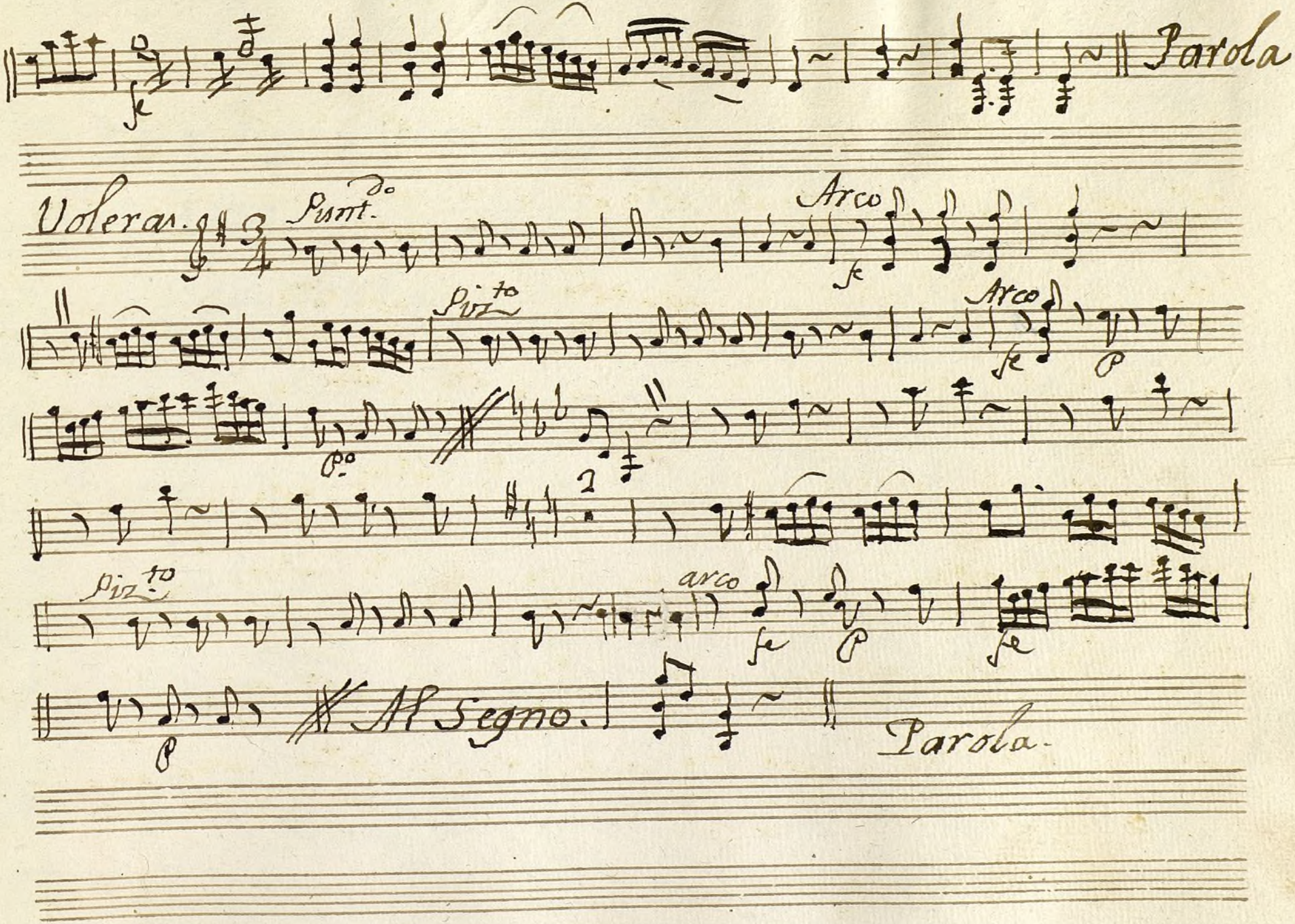
Ayuntamiento de Madrid



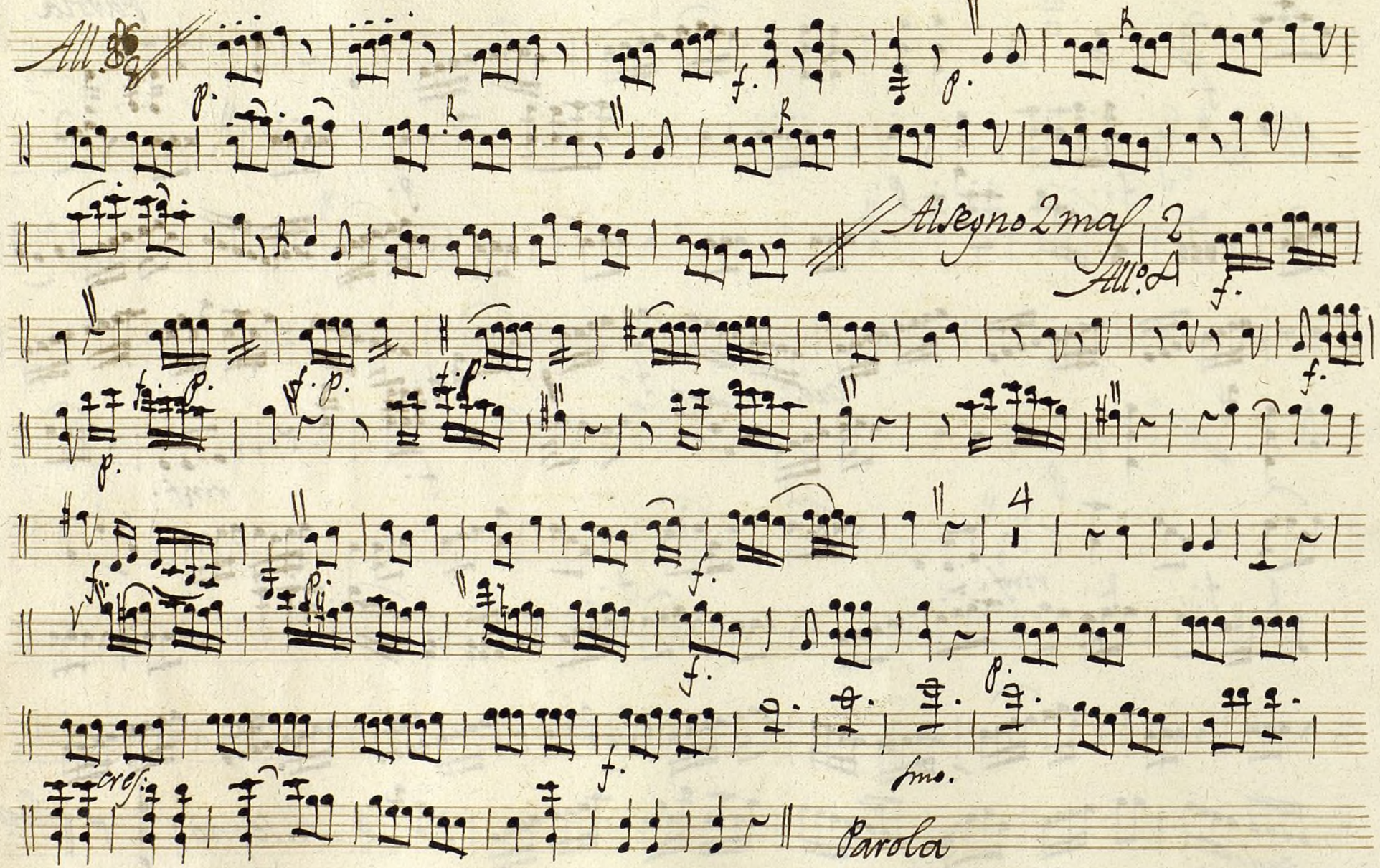
Ayuntamiento de Madrid



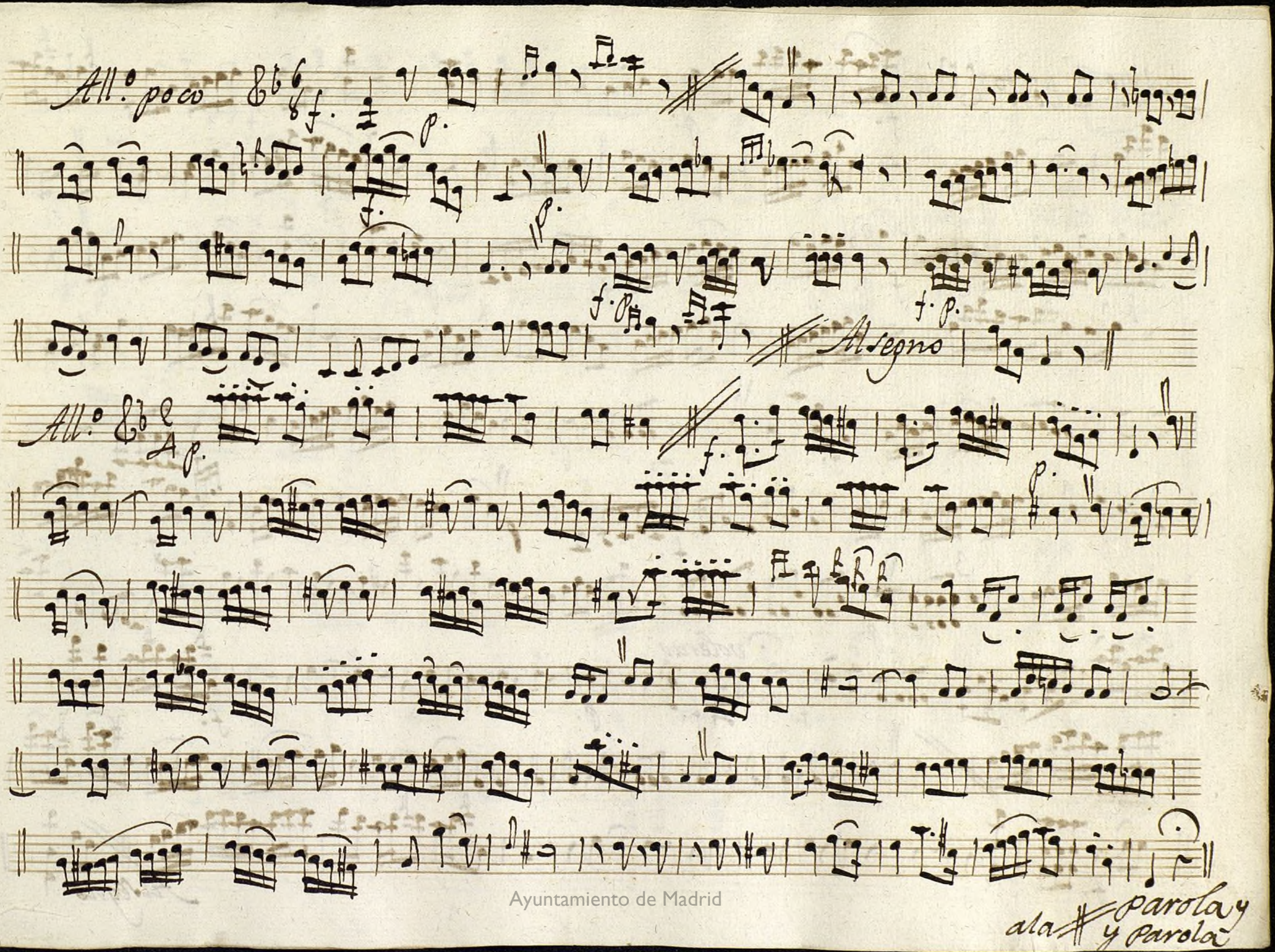
Ayuntamiento de Madrid



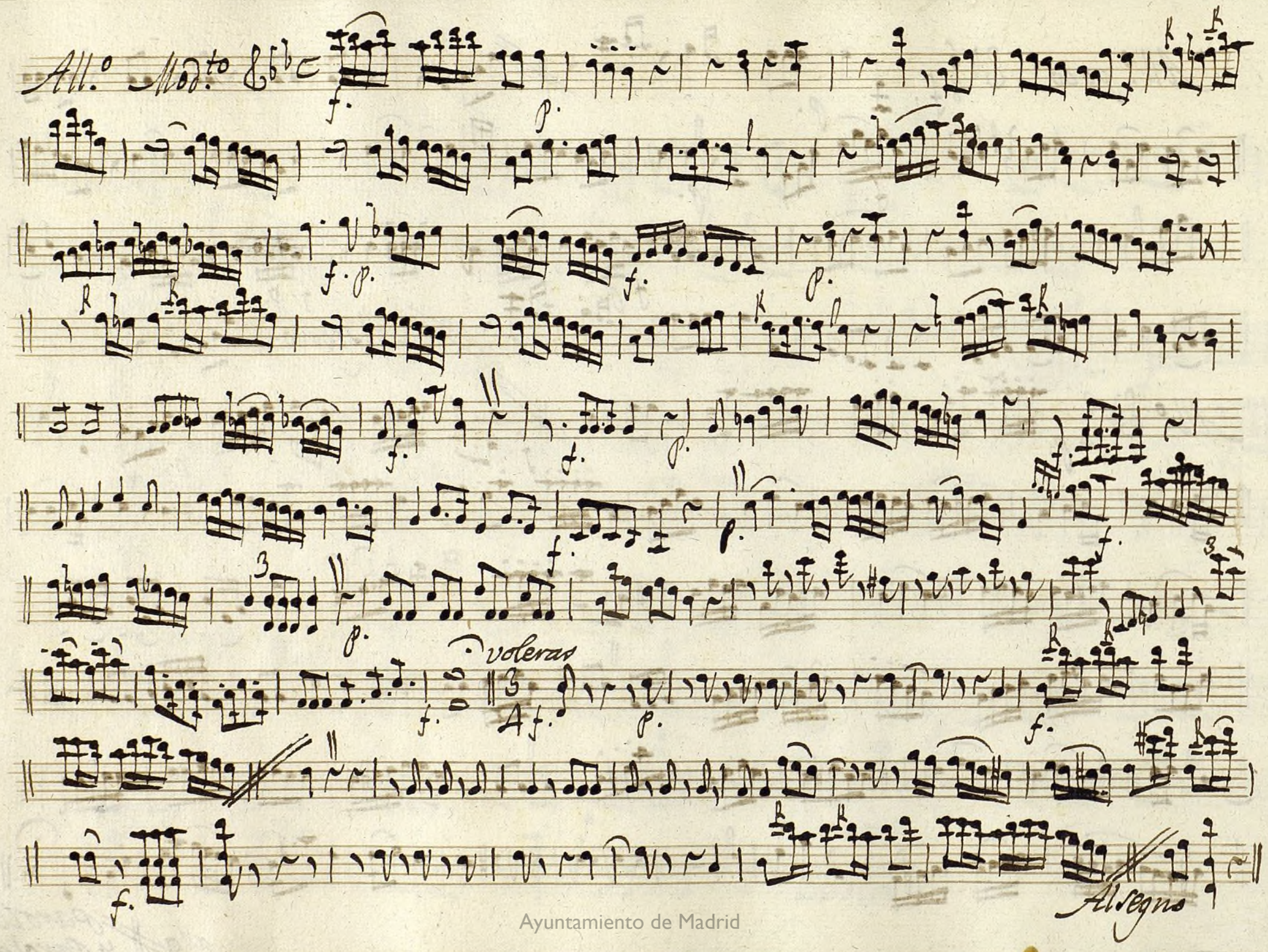
Ayuntamiento de Madrid



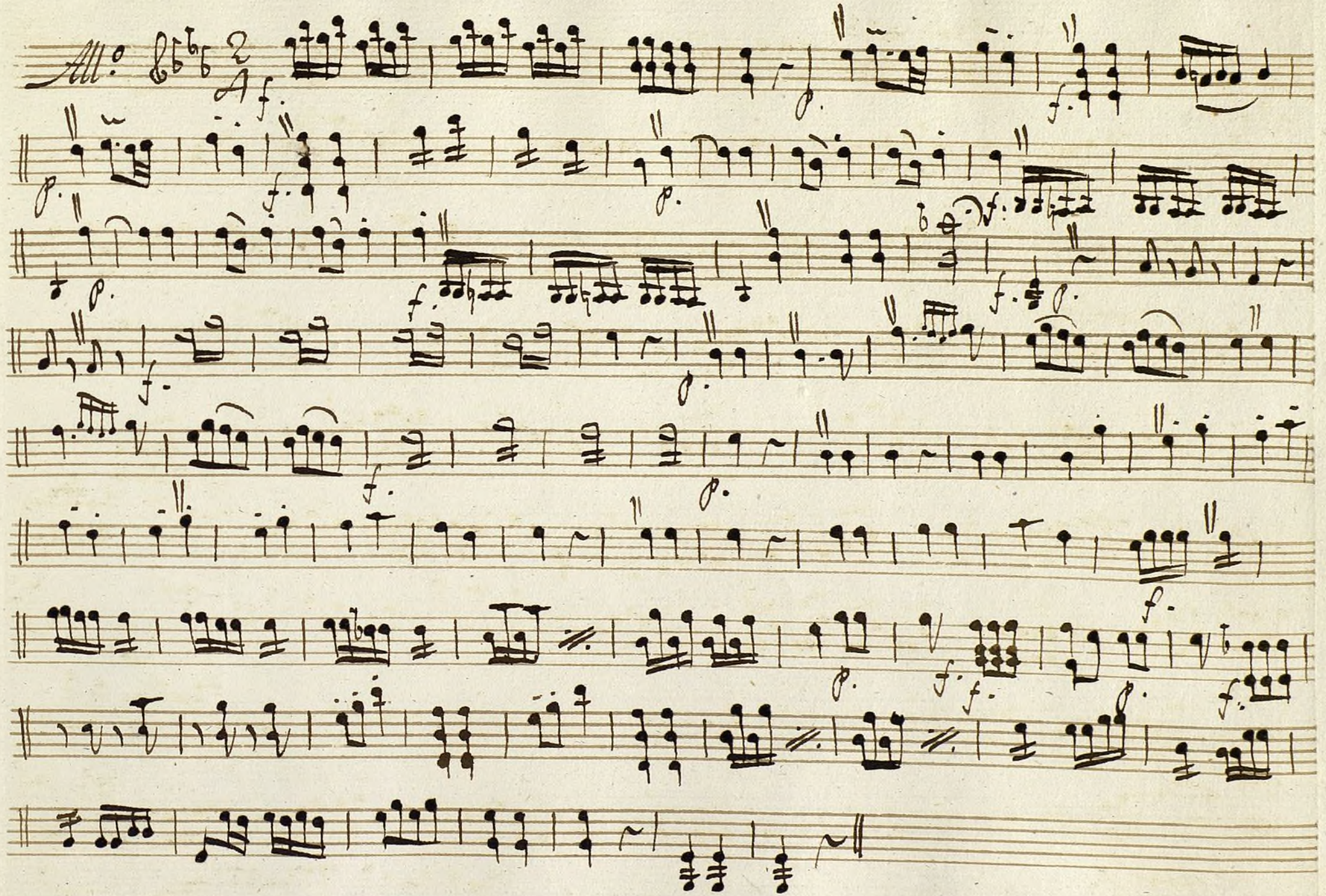
Ayuntamiento de Madrid



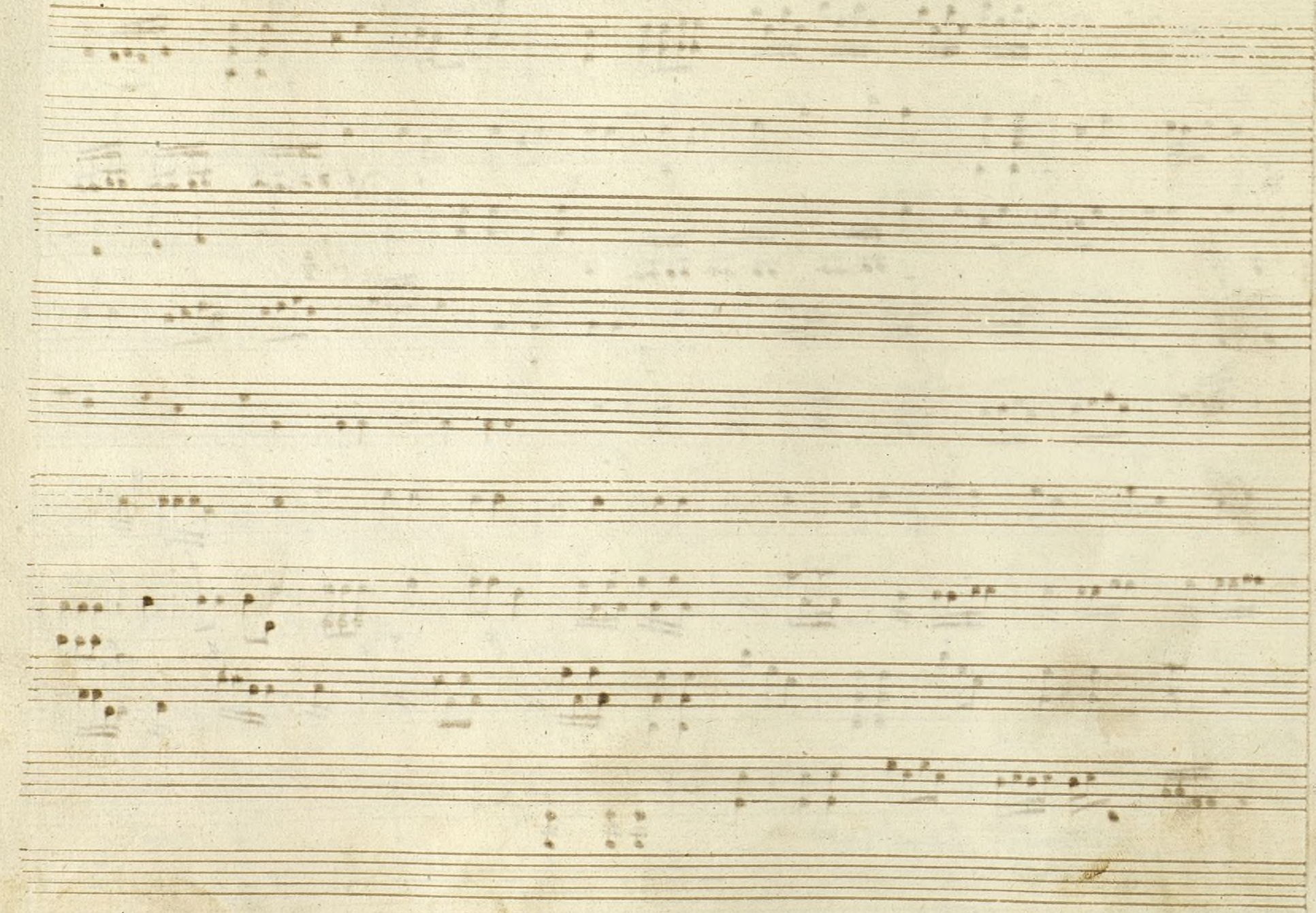
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

1200055275

Mus 149-7

Violin 2.º

Tonª a 4

.//.

Perder la de confiado

.//.

Ayuntamiento de Madrid

All.° fe p fe

Allegro

Seguidillas

fe p fe

p Rm

p° fe Al Segno.

Parola y se Repiten

y despues Parola

Ayuntamiento de Madrid

Primo tempo

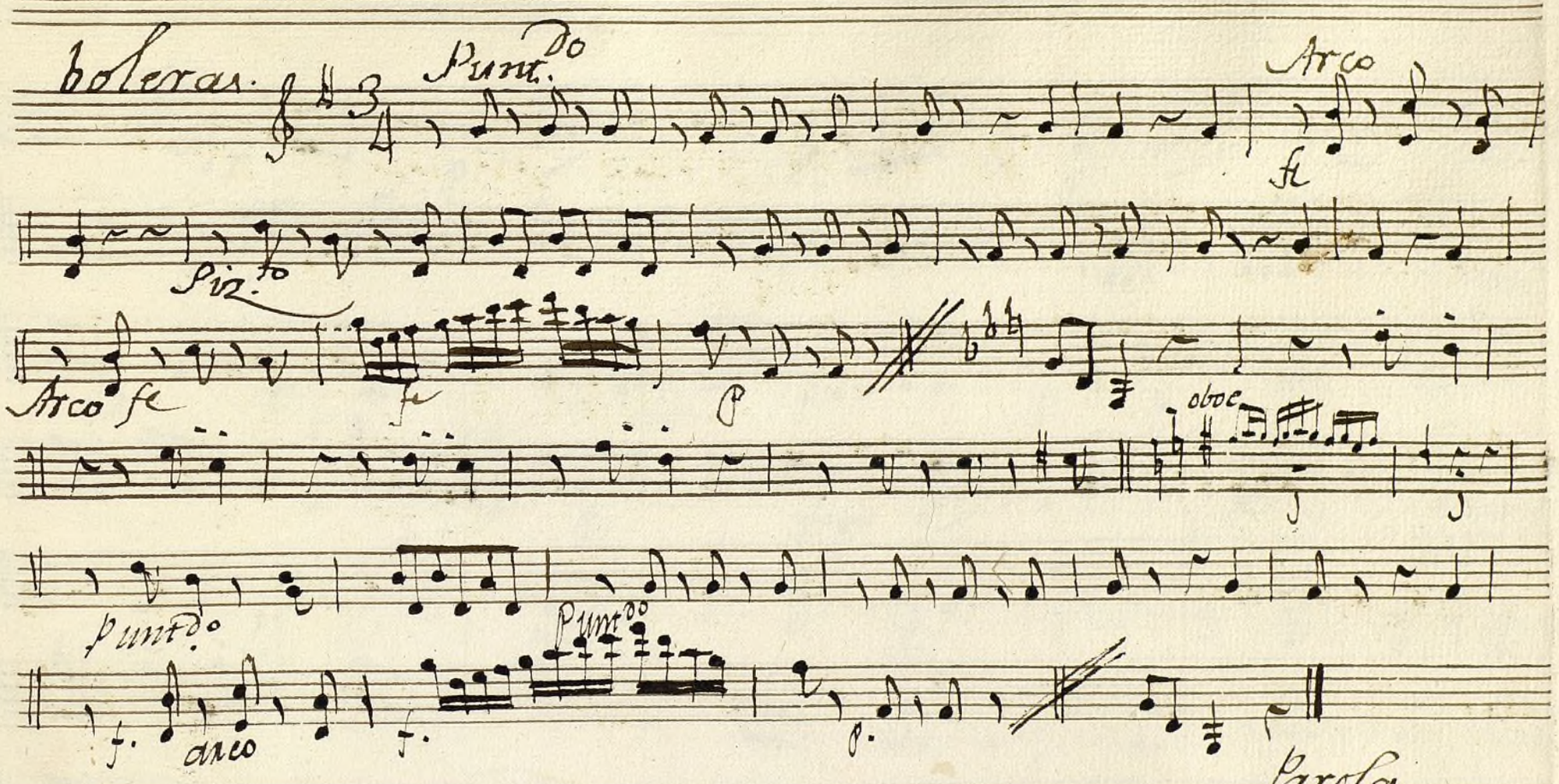
Ayuntamiento de Madrid

vn Pocomaf All.o

cresc.

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.o

All.o

All.o

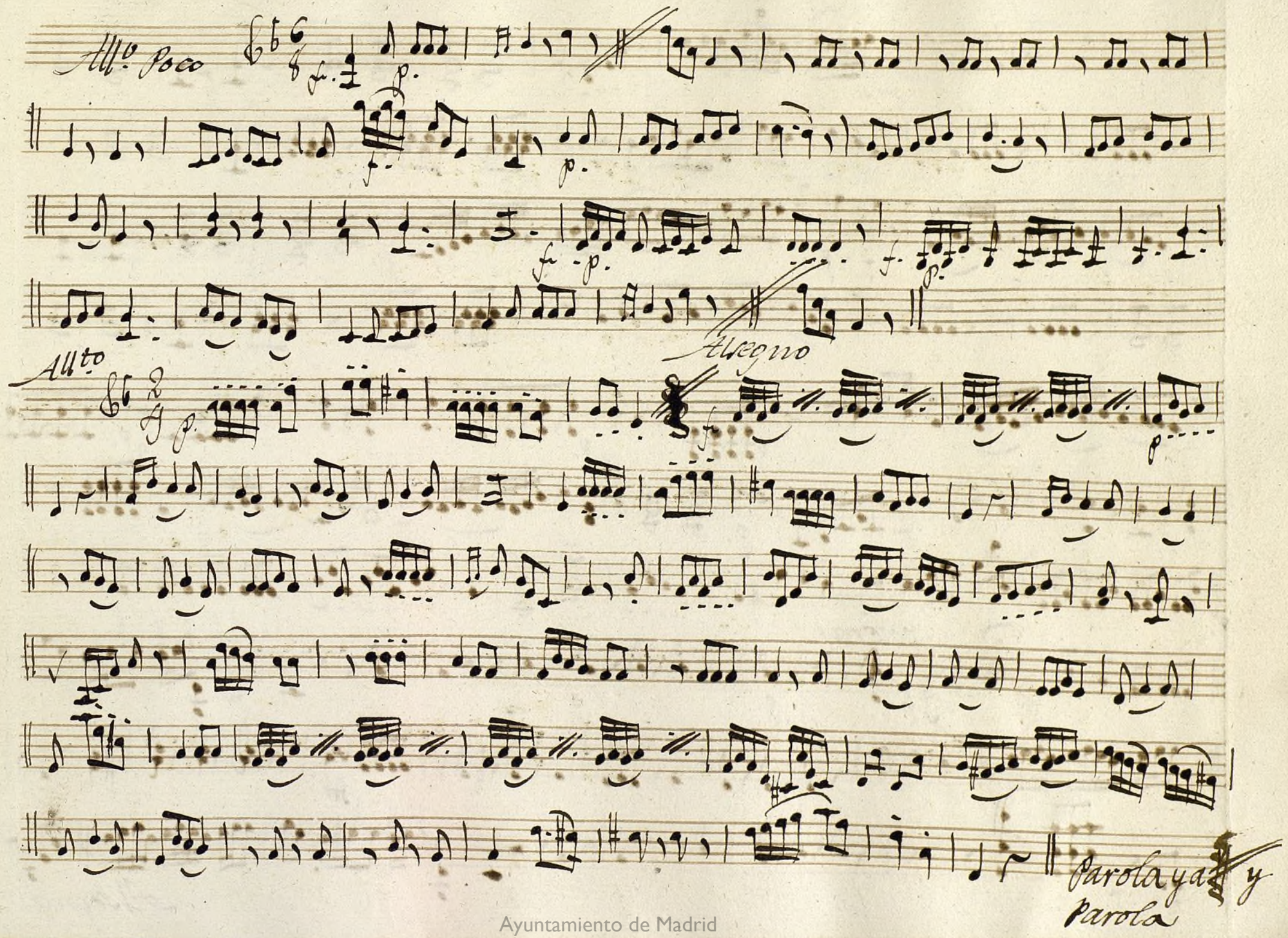
Allegro ben marcato

cres.

Fine.

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.o Mod.to

f. p.

f. p.

f p.

p.

3 p.

p.

f

3

f

voleras

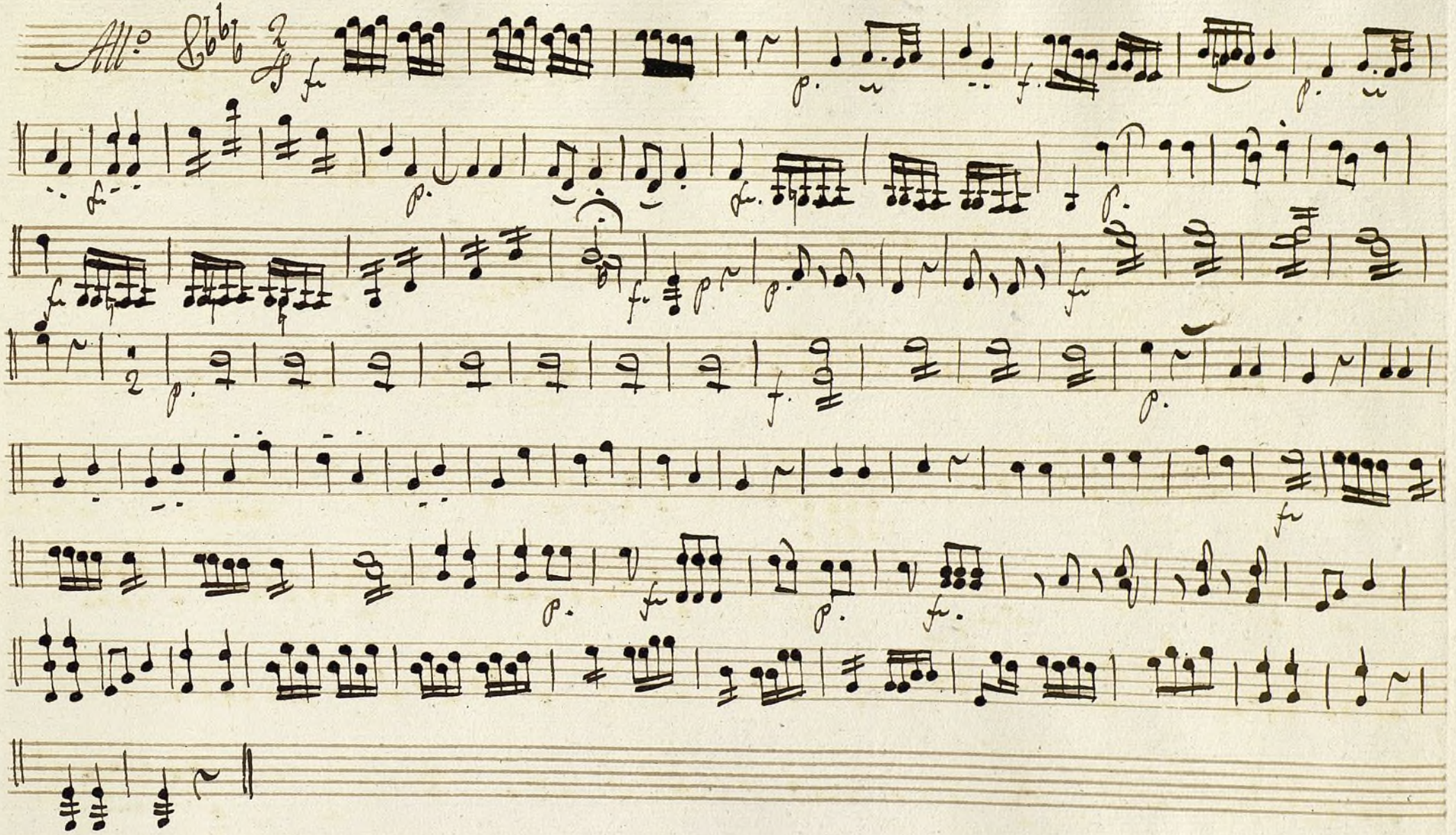
p.

f

f

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

12000 55275

Ayuntamiento de Madrid

Mus 149-7

Violin 2.º

Son.ª ã 4.º

.1.

Perder la de confiado.

.1.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

p. f.

Seg.!

All.to

f. p. p. f.

p. Rinf.

p. f.

Al segno

Parola y se Repiten

y dez pues Parola

Ayuntamiento de Madrid

Primo tempo //

Ayuntamiento de Madrid

vn Poco maf: All.o

cresc:

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Pizzicato

Seg.

arco

Ar.

piz.to

arco f.

f.

p.

arco

f.

p.

Al Segno Parola

Ayuntamiento de Madrid

Poco

All.o

f. p.

Al segno
2 mas:

All.o

f. f. p.

f. p. f. p.

f

p.

f.

f.

p.

cres:

f.

f.

fino.

Paola

Ayuntamiento de Madrid

All.o Poco

f. p.

f. p.

f. p. f.

All.to

All.o

2/4

p.

f.

p

Parola y al segno y

parola

Ayuntamiento de Madrid

All.o Mod.to

f. p.

f. p.

f.

p.

p.

3

fp p.

3

Segs

f.

p.

f.

fz

3
4

f.

for

Al segno.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

1200055275

Ayuntamiento de Madrid

Mus 149-7

t

Viola

Ton.a a 4.°

Perderla de confiados

Ayuntamiento de Madrid

All.o

fe

fe

Boleras Tace Parola

y se repiten

All.o

fe

33.

fe

Parola.

Mas All.o

fe

fe

fe

fe

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Boleras Tace y Parola.

All.° A Seg.° dos mas.

All.° Cres. Parola. Tace

Allegro Parola al Segno y Parola.

Ayuntamiento de Madrid

All.° Mod.to

boleras.

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

III.

Ayuntamiento de Madrid

I2000552 75

Ayuntamiento de Madrid

Mus 149-7

Julien

Oboe 1.° Ton.a a 2.° Ferderla de Confiado

All.° 2/4 *f* *p* *fe*

3/4 Tace y Parola

Repite lo mismo.

All.° 2/4 21. 17.

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Un poco mas All.° Cres. fe

Solo. fe Parola

Voleras Solo

Solo

Solo

Al Segno

All.° Al Seg.° dos mas.

All.° fe

Solo

Ayuntamiento de Madrid

Parola

6/8 Tace.

All.eg.to

Parola al Segno, e Parola.

All.o Mod.to

V. S.

Ayuntamiento de Madrid

Violeras. Solo

Al Segno

All.o

Solo

Ayuntamiento de Madrid

1200055275

Mus 149-7

Obue 2.° Ton.a a 2.° Perdera de Conficado

All.° 2 Solo

Tace. y Parola II y Repite

All.° 2 11. 21. 17.

Parola.

Mas All.° solo cres f.

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Voleras. Solo

Parola

Al Segno

All.o

Al Segno

Solo

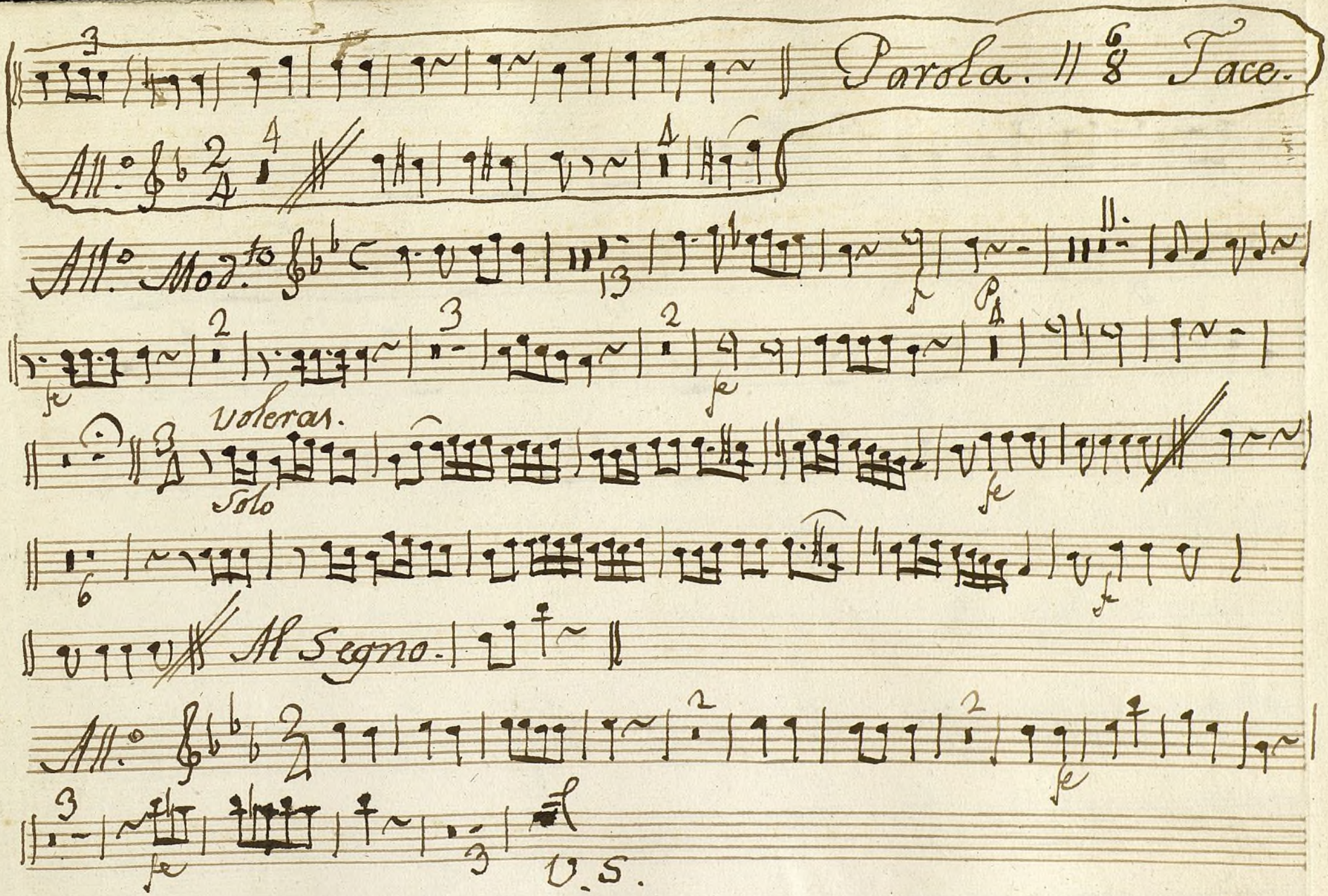
Parola

Tace.

All.to

Parola al Segno

Parola



Ayuntamiento de Madrid

Solo.

9

17.

f

12000 5527 S

Ayuntamiento de Madrid

Mus 149-7

Clarinete Ton.a a 4.° Perdita de Confitado

All.° fe Solo

Tace y Parola

All.° fe fe 3o. Solo

Solo. Solo

fe

Parola.

Mas All.° fe fe fe

fe 35.

Ayuntamiento de Madrid

Parola.

Boleran Face y Parola.

All.o

P

Al segno dos mas.

15

All.o

Solo

fe

Parola.

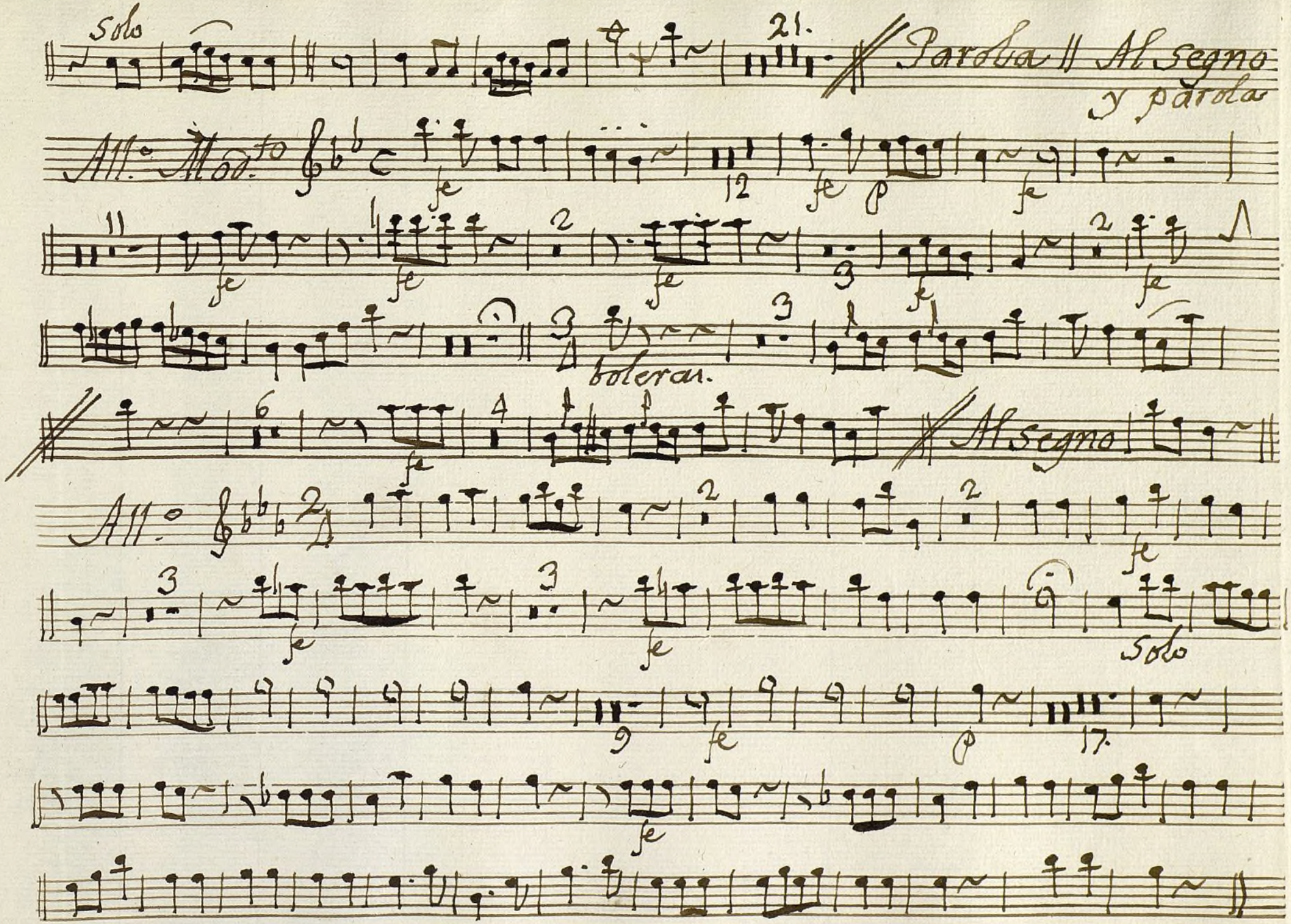
Face.

Allegro

P

23.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

1200055275

Ayuntamiento de Madrid

Mus 149-7

Trompa 1.ª Ton.ª a 4.º Perderla de Confiado

All.º Vn clafa

Solo

Tace y Parola

All.º

Parola

Mas All.° C ♭♭ 2/4 Solo

f f Solo

f f

Parola 3/4 Tace y Parola

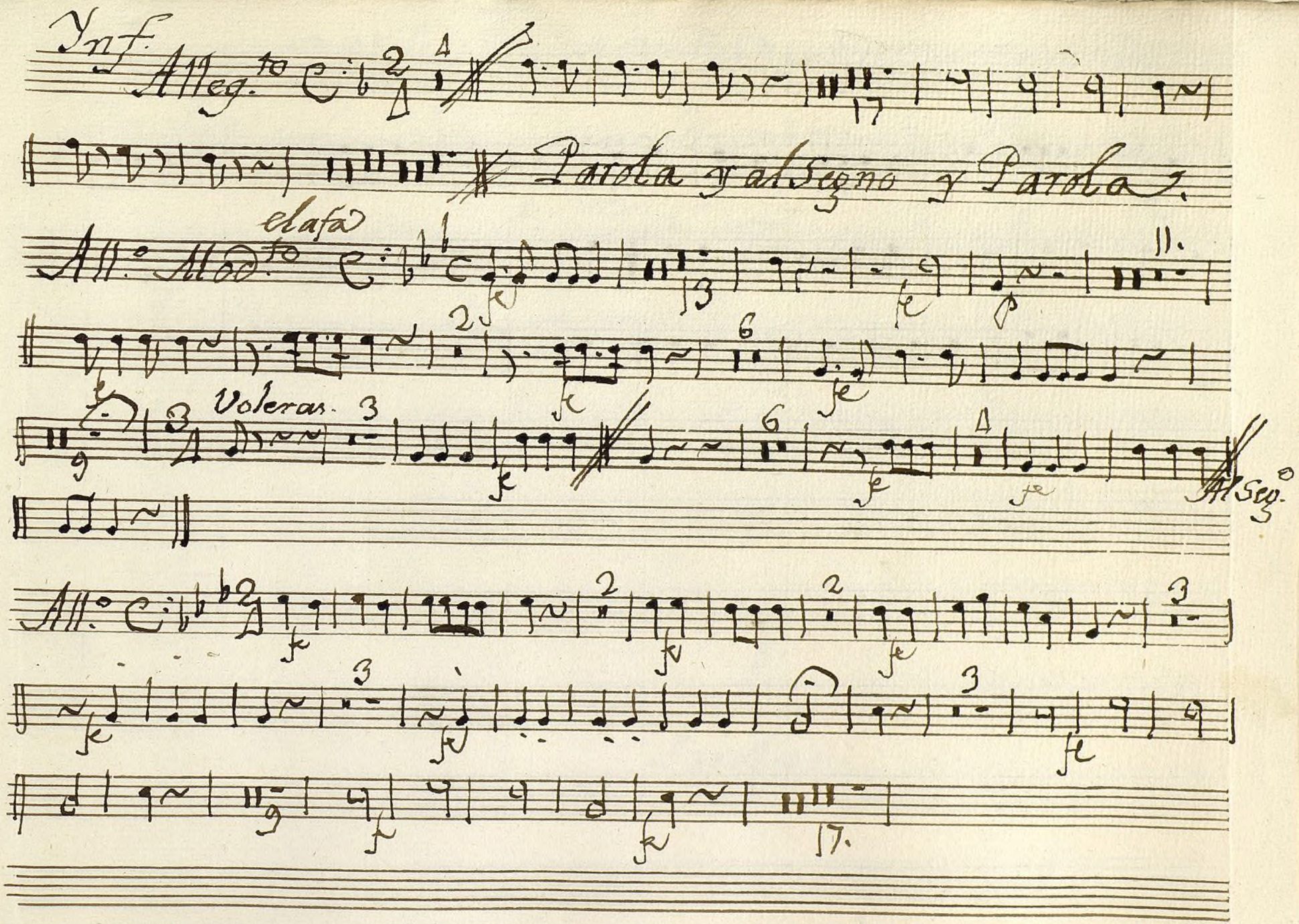
In C. All.° 6/8 4 Solo

Seg. dos mal. All.° 2/4

Cres.

Parola 6/8 Tace.

Ayuntamiento de Madrid



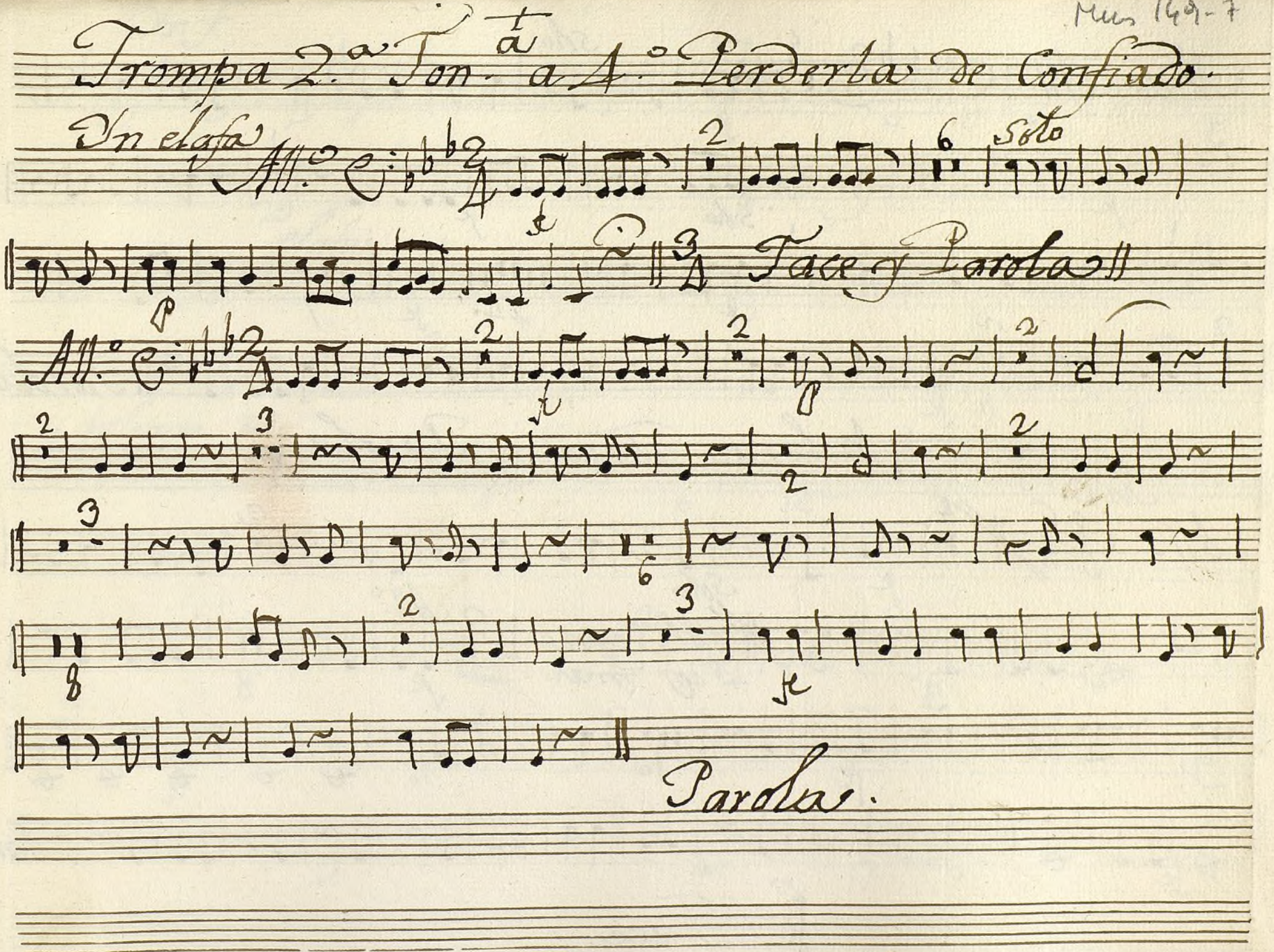
Ayuntamiento de Madrid

12000559275

Ayuntamiento de Madrid

Mus 149-7

Trompa 2.ª Ton.ª a 4.º Perderla de Confiado.



Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Mas All.° C ♭♭

Solo

fe

Solo

fe

24.

fe

Parola.

boleras Face y Parola.

In C.

All.° 6/8 4/4

fe

Solo

All Segno

2/4 All.°

dof mar.

fe

fe

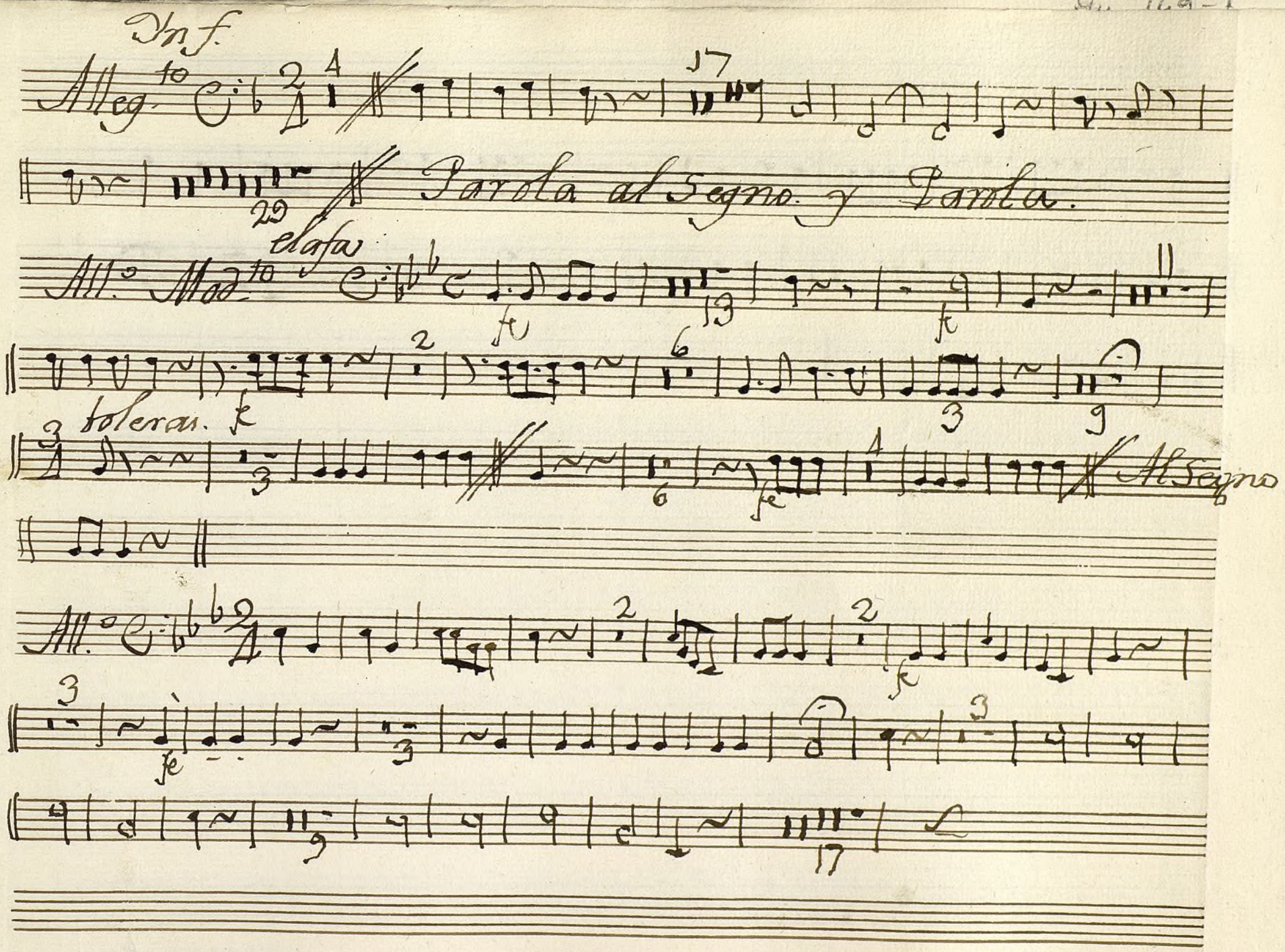
fmo

Parola

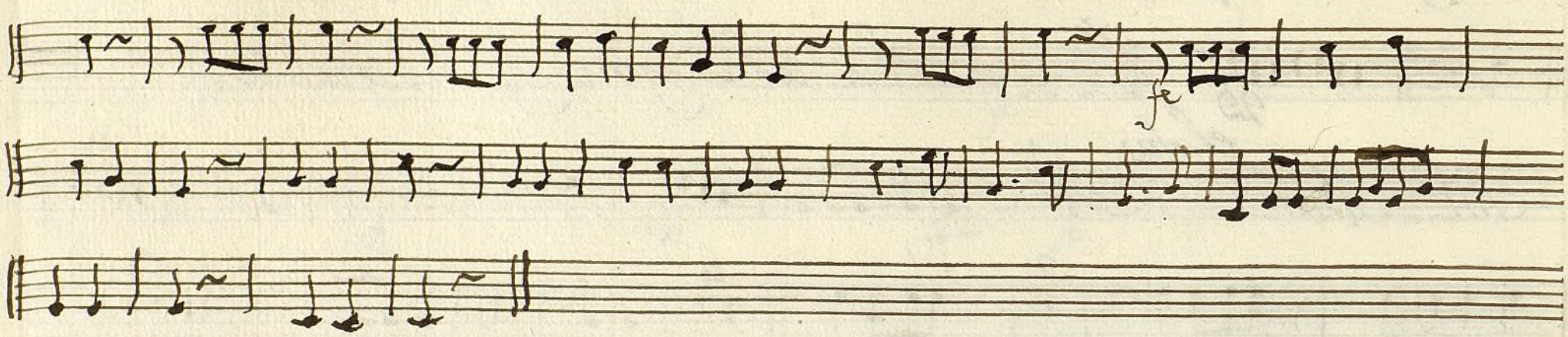
6/8 Face.

Ayuntamiento de Madrid

Mu 169-7



Ayuntamiento de Madrid



1200055275

Ayuntamiento de Madrid

Mus 149-7

t

Fagot 3

Ton.a a 4.°

Perderla de Confiado.

Ayuntamiento de Madrid

All.° C ♭♭ 2/4

Solo

3/4 Tace. Parola. y se Repiten.
Voleras.

All.° C ♭♭ 2/4

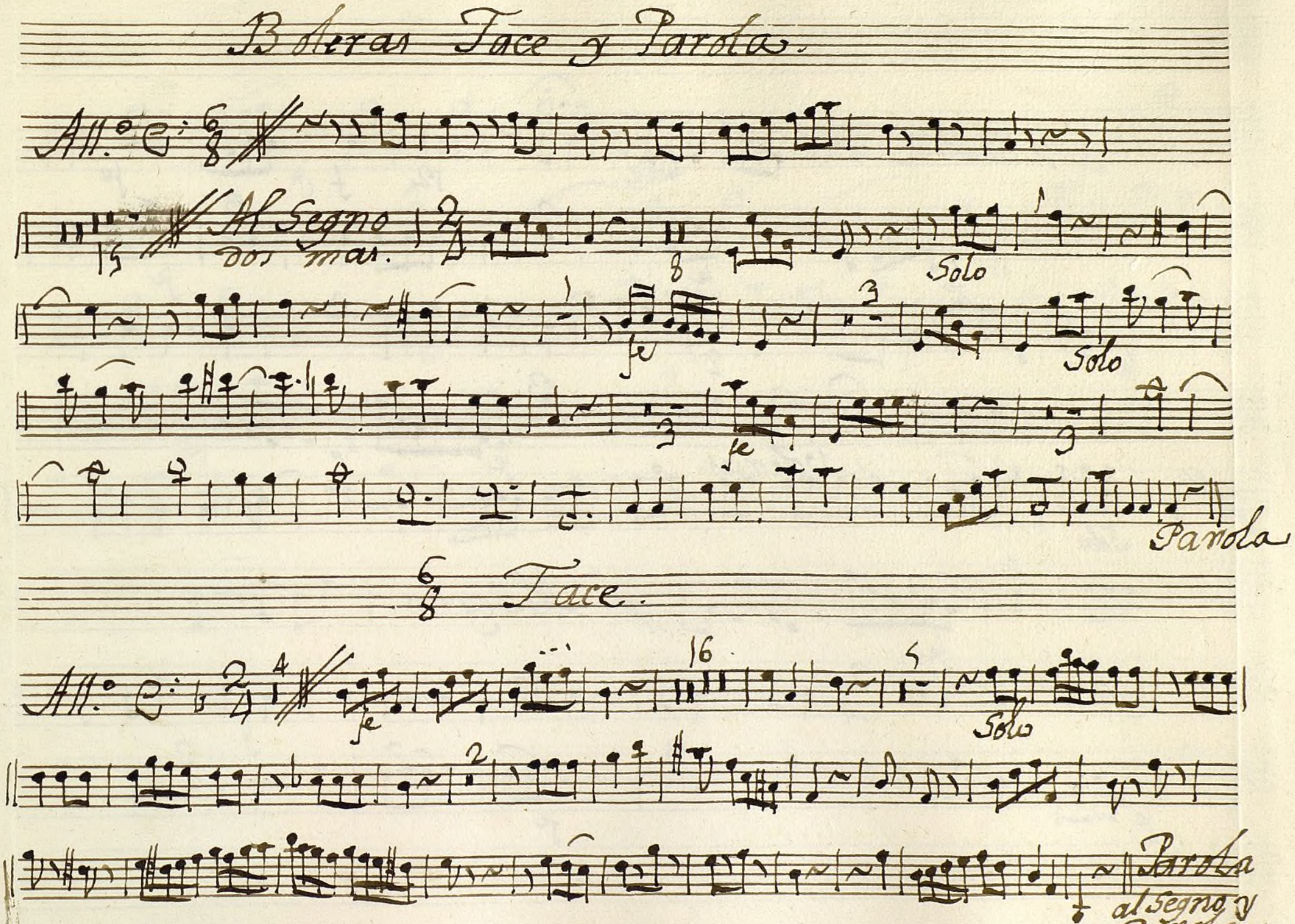
30

Parla.

Mas All.° C ♭♭ 2/4

Parola.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

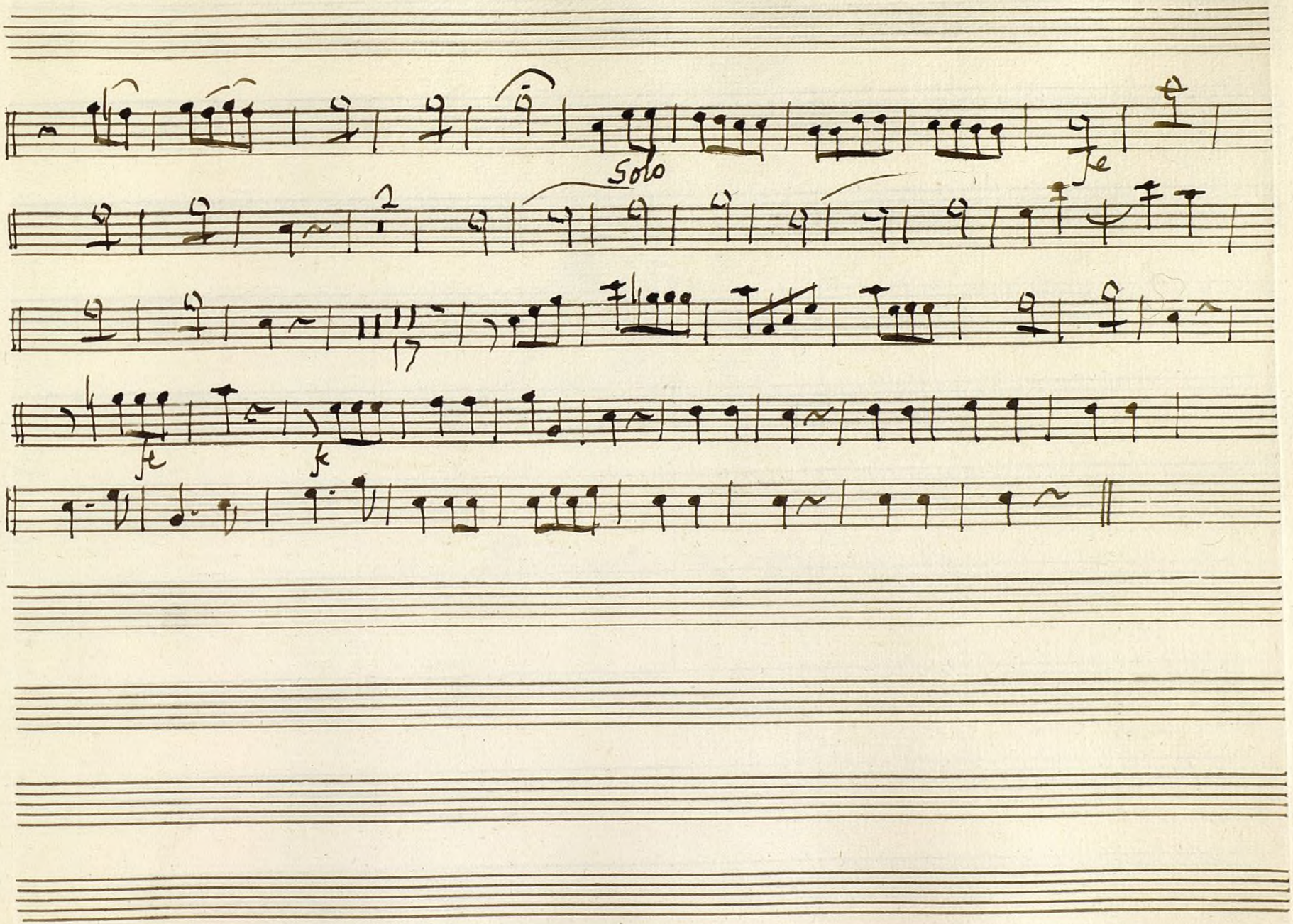
All.o Mod.to

Volteras.

Solo

Al Segno.

All.o



Ayuntamiento de Madrid

1200055275

Ayuntamiento de Madrid

Mus 149-7

+

Baso

Ton.a a 4.o

Perderla de confiado

Ayuntamiento de Madrid

All.o

All.to

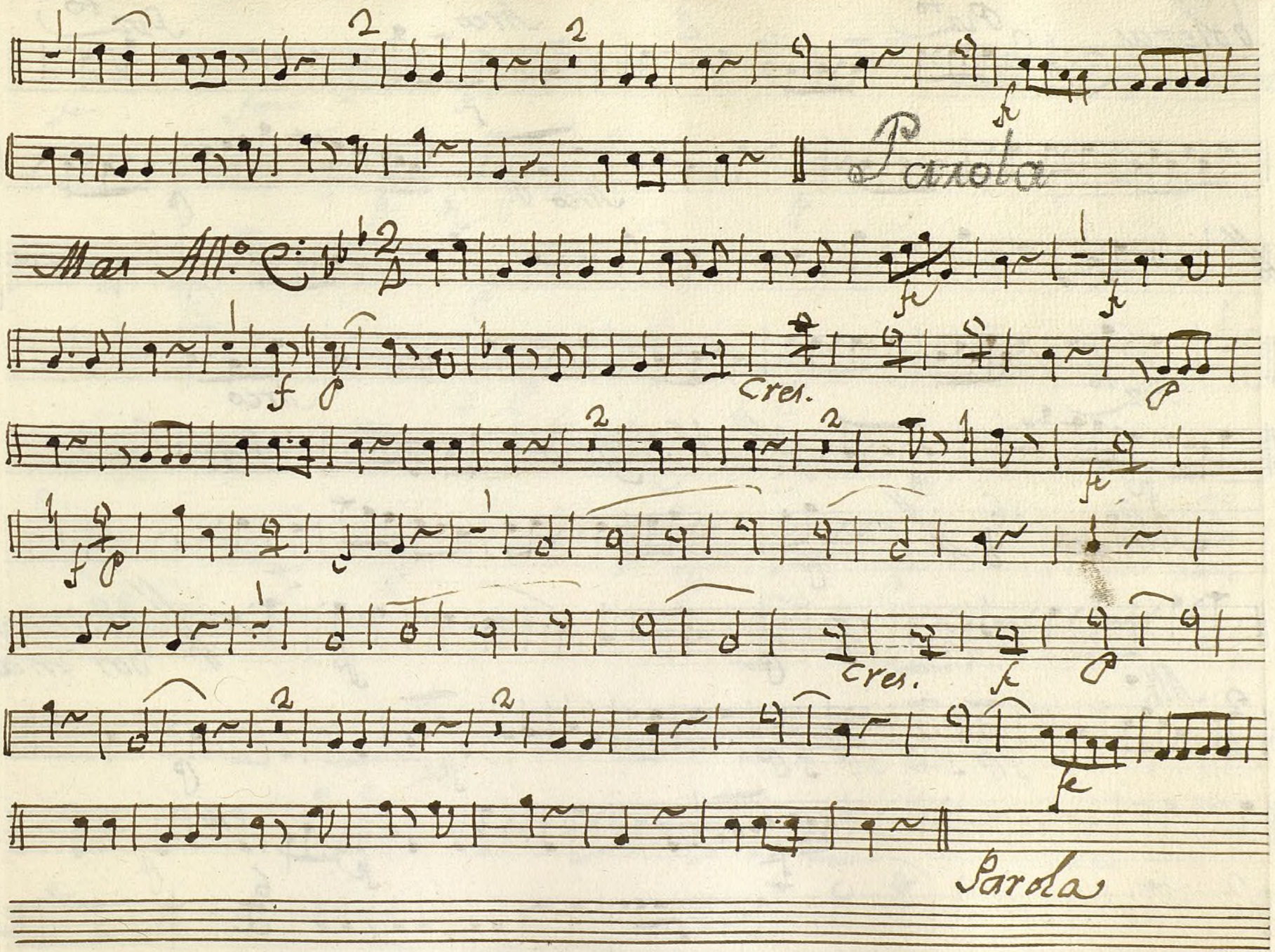
bolera.

Al Segno

Parda // se Repiten y Parda.

All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Boleras

Pizto

Arco

Pizto

fz

Arco

p

fz

p

1

Pizto

Arco

fz

p

Al Segno

Parola

All.°

p

fz

p

Al Segno
dos mau

All.

2

f p f p f p f p

fz

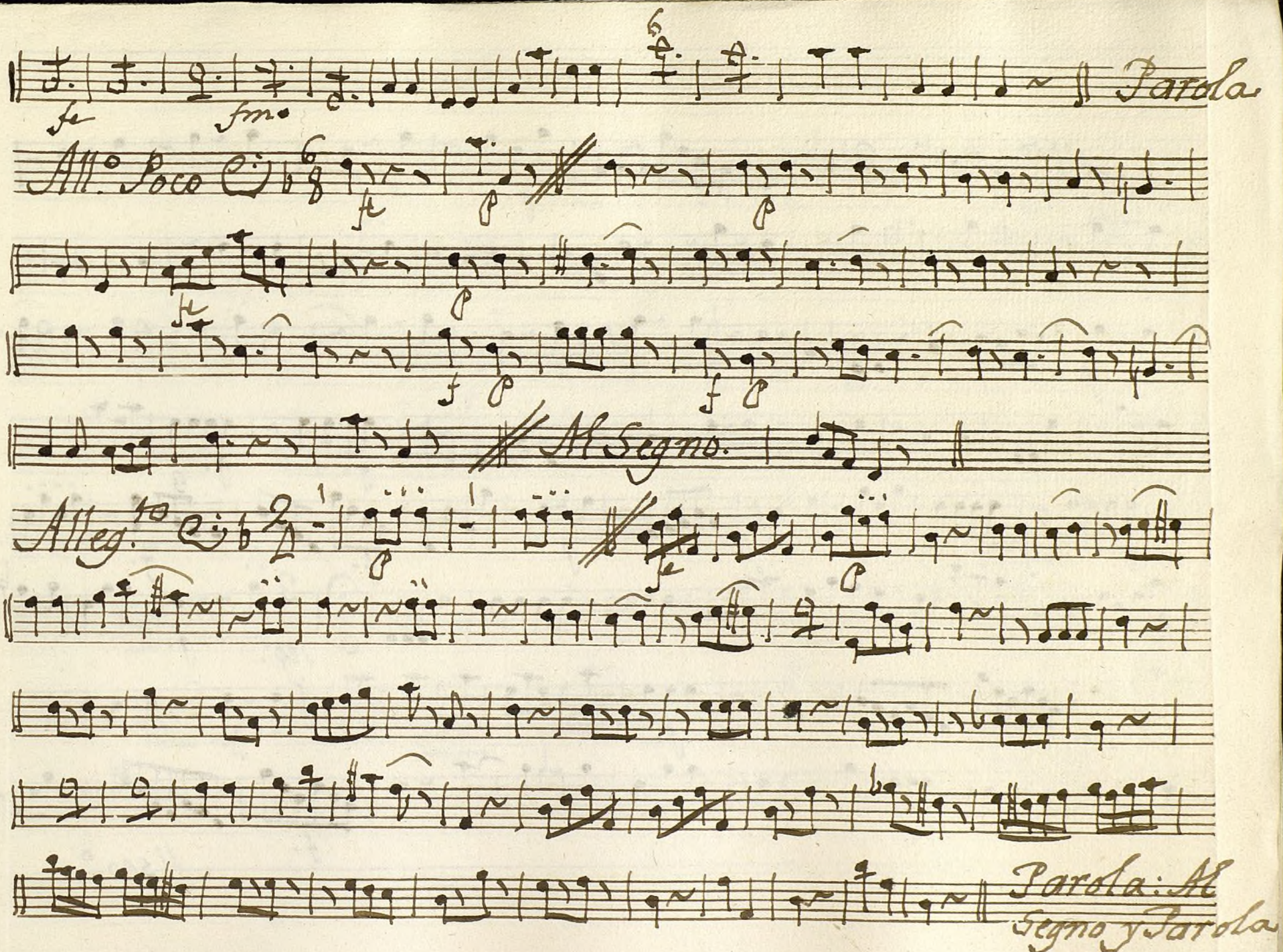
fz

p

2

p

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.to Mod.to

f. p.

f. p.

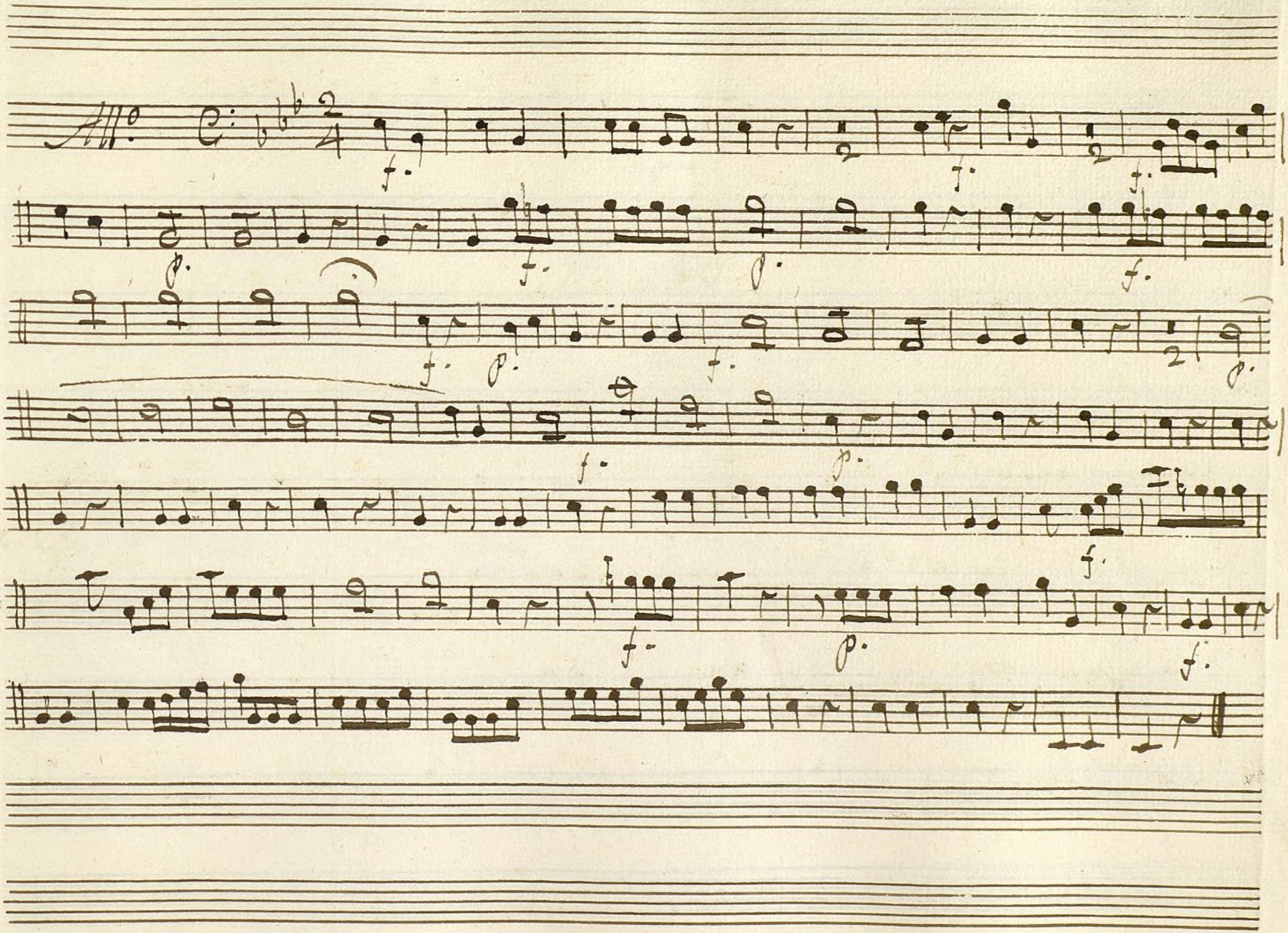
f. p. f. f. p. f. f. f.

3 3
4

f. p. sempre f.

f. f. Al seg.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

12000555275

Ayuntamiento de Madrid

Mus 149-7

+

Baso

Ton.a a 4.o

Perderla de confiado

Ayuntamiento de Madrid

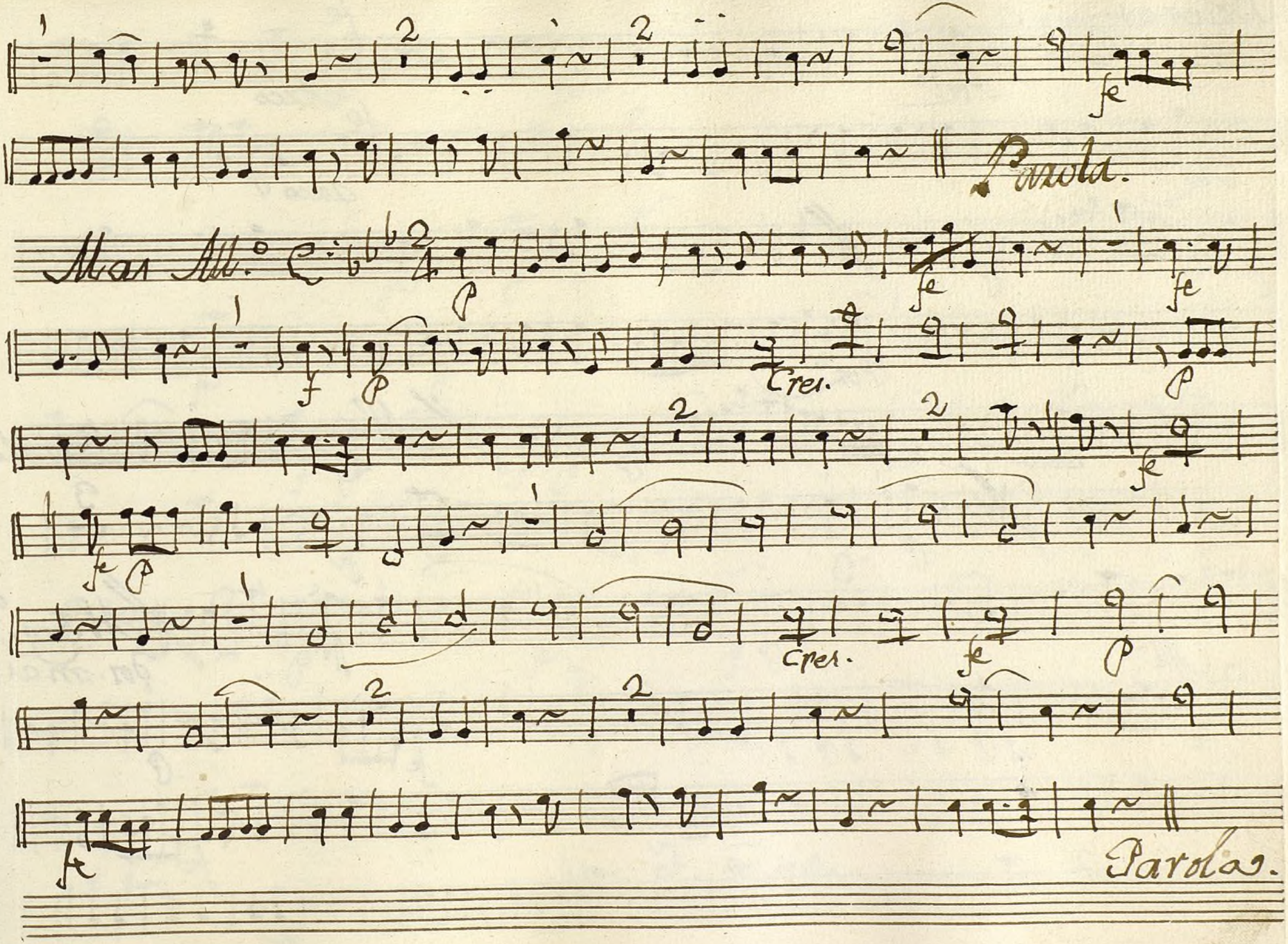
All.° fe p fe p

All.° Volteras. fe p Rinf p

Al Segno. Parola y se Repiten ll Parola.

All.° fe p fe p fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Boleras.

Punto

fe

Arco

Puz.

arco

Puz.

Al Seg.

Parola

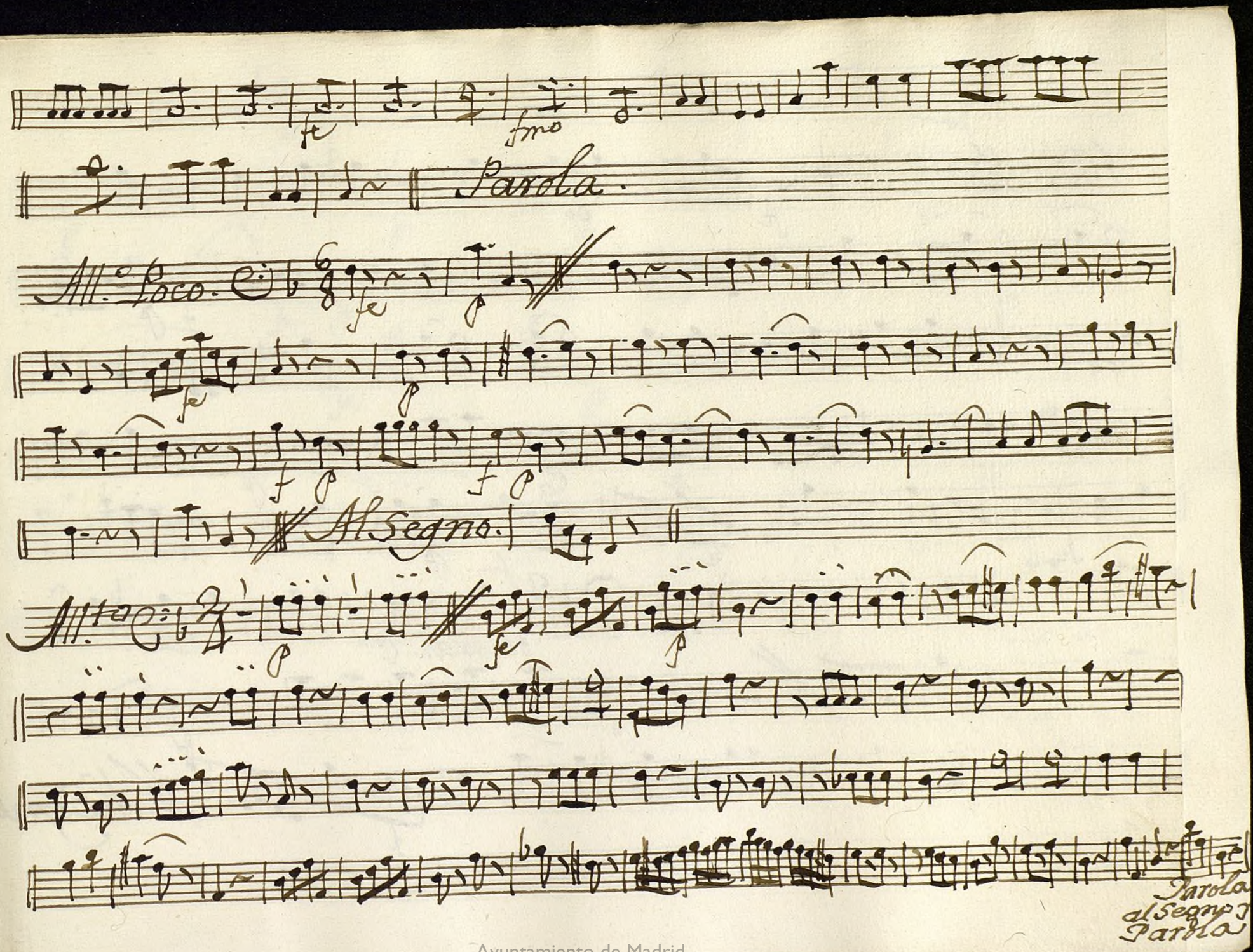
All.o

All.o

Al Seg.

dos mas.

Ayuntamiento de Madrid



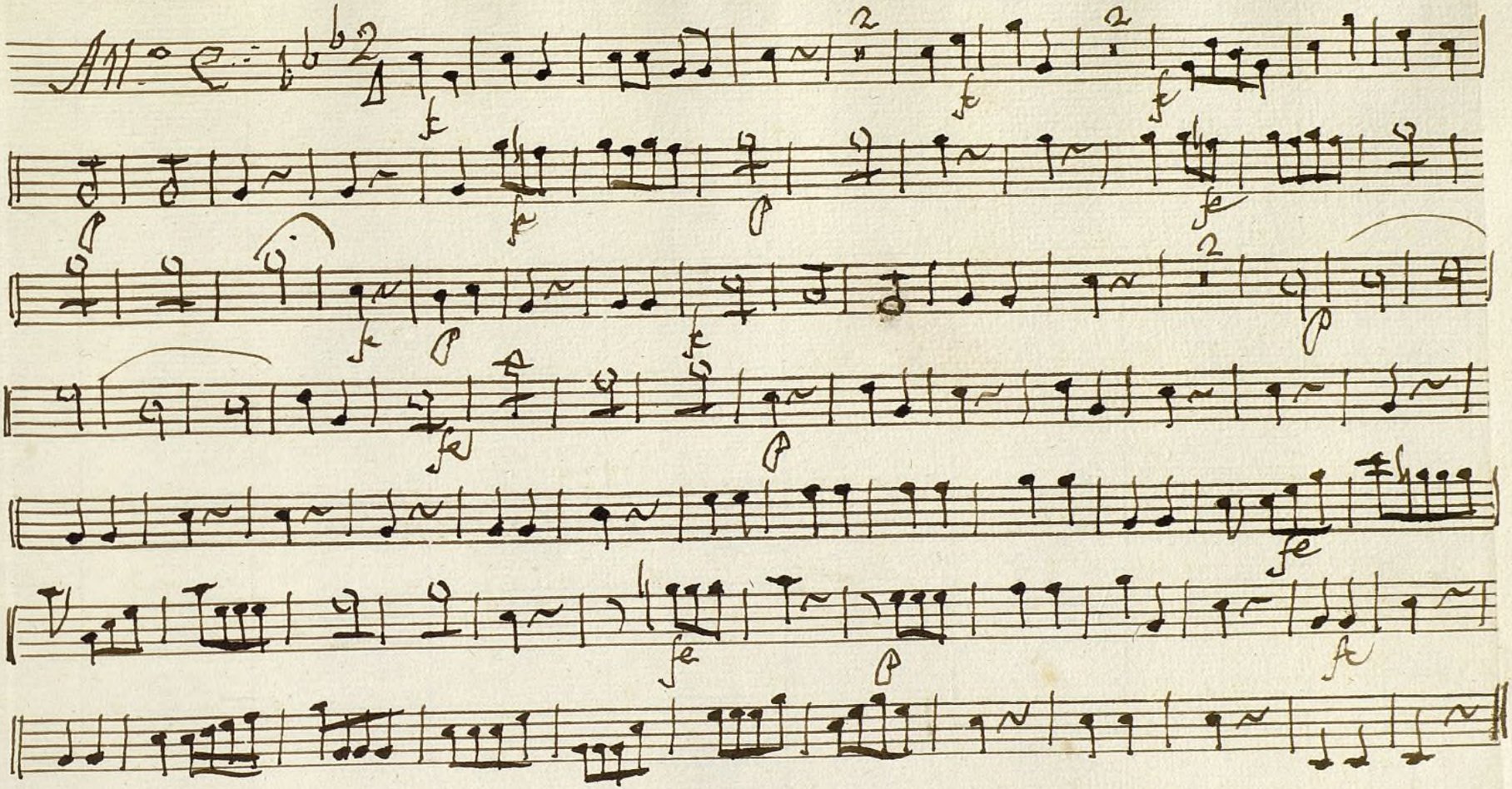
Ayuntamiento de Madrid

All.o Mod.to

boleras.

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

1200055275

Ayuntamiento de Madrid