MUS 137-2

LASERNA. Blas de

La moja alegre

Tonadilla a tres.

Apte ms 1796

Partitura
violin 1º
violin 1º
violin 2º
violin 2º
oboe 1º
oboe 2º
Trompa 1ª
Trompa 2ª
Contrabajo.

Ayuntamiento de Madrid

MUS 137-2

137-2

Leg.º 55.

Tonadilla à tres

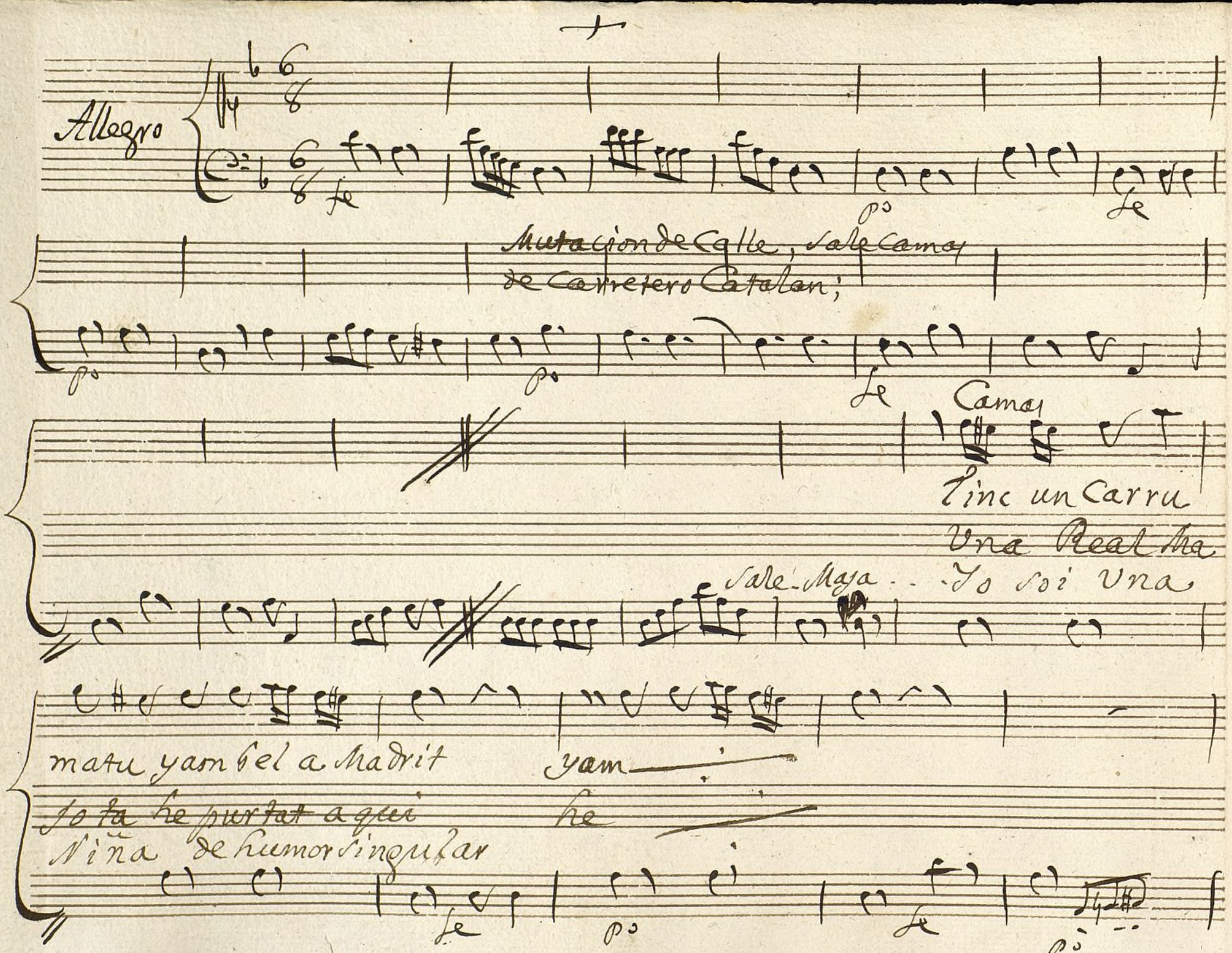
La Maja alegre;

La S.ra Vizenta
S.r Camas, y S.r Paco;

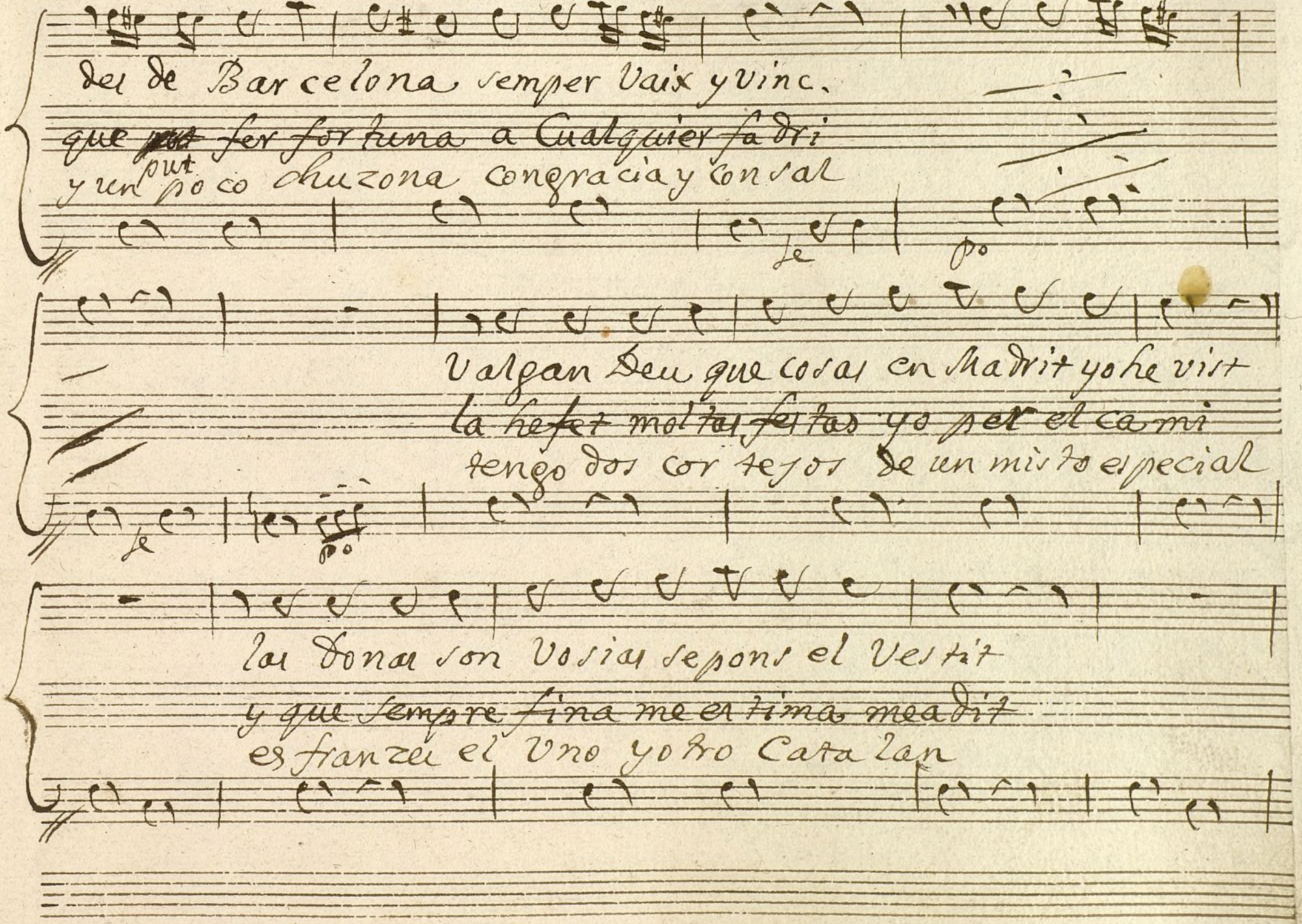
Del S.r Laserna:

1796

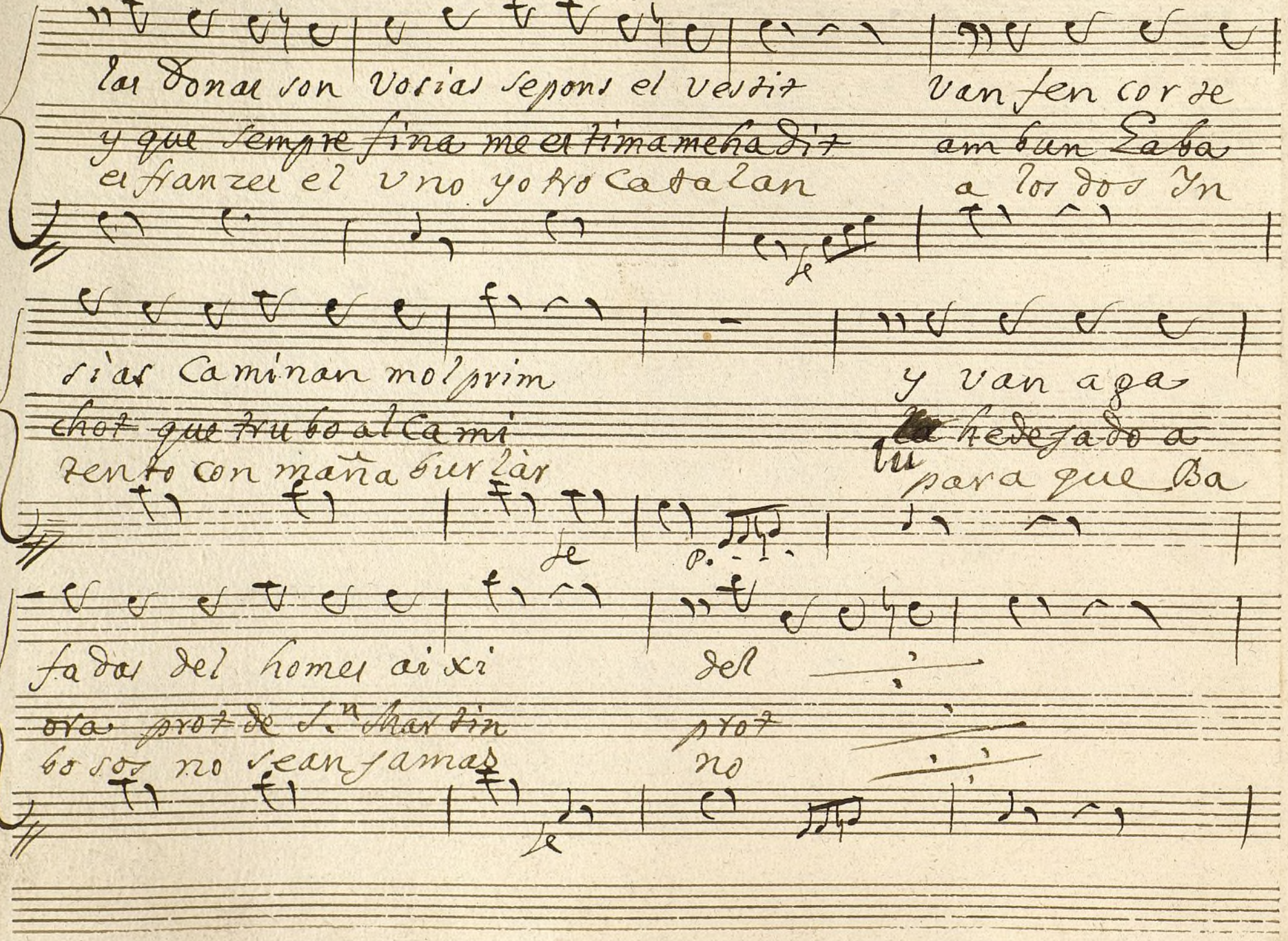
Ayuntamiento de Madrid



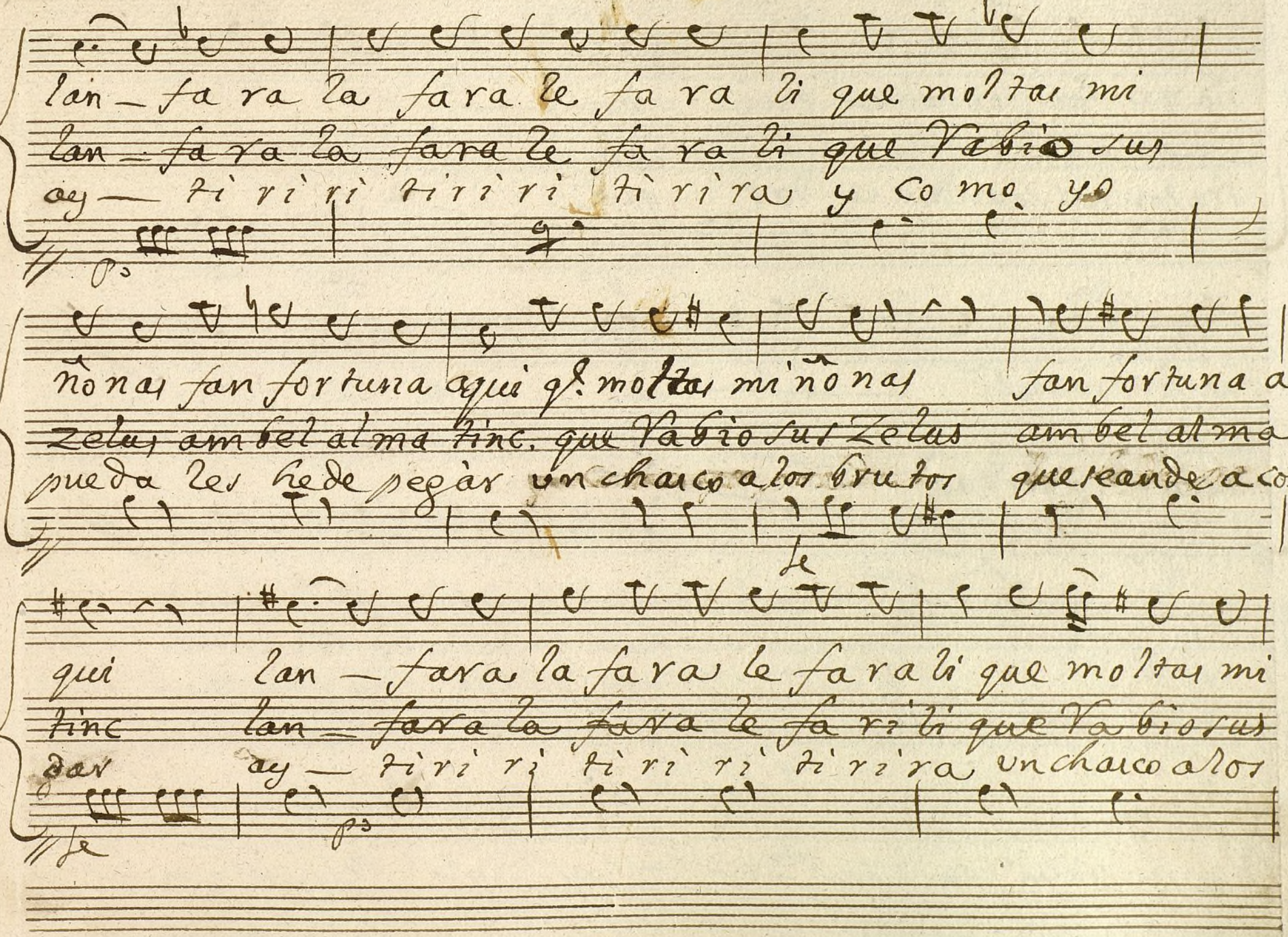
Ayuntamiento de Madrid



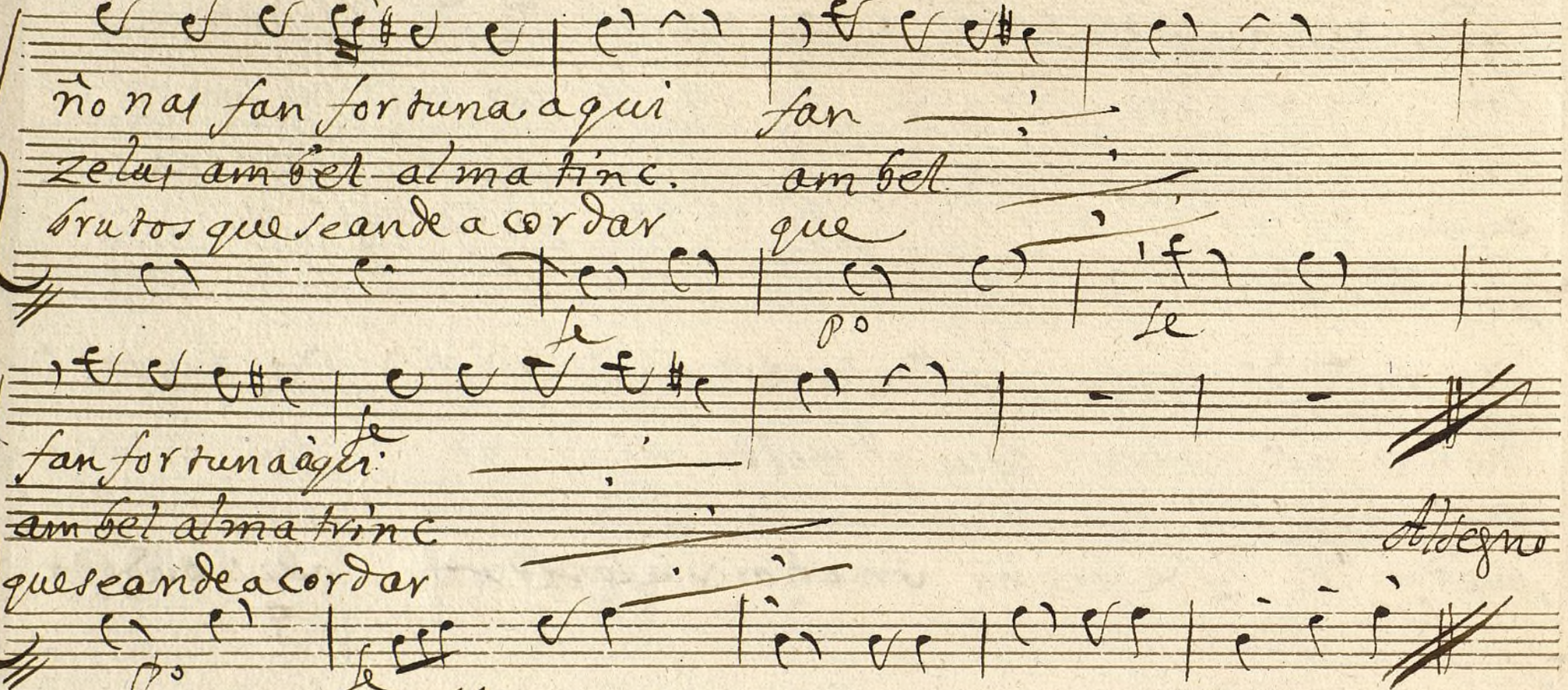
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



ño nas fan fortuna aqui fan

zelus ambel alma tinc. ambel

brutos que se an de acordar que

fe po fe

fe

fan fortuna aqui

ambel alma trinc

que se an de acordar

Al segno

po fe

Parola 1.a vaix à veure si la trobo, y al Diablu del Gabachot Comu se empeñe en muler me le trancu la nou del col; mas ella vinc yo me escondu Comu me ha pusat amor; Vase

Se repite al segno

Parola 2.a, sale cam.s Adeu Miñona, ella a Dios, cam.s y el Gabachu?, ella que te importa, cam.s es que me sembla que tu voli ala segua persona, ella yo no gusto de estrangeros, cam.s con que me estimas chicota, ella muchito, cam.s no lo;

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Cam.s

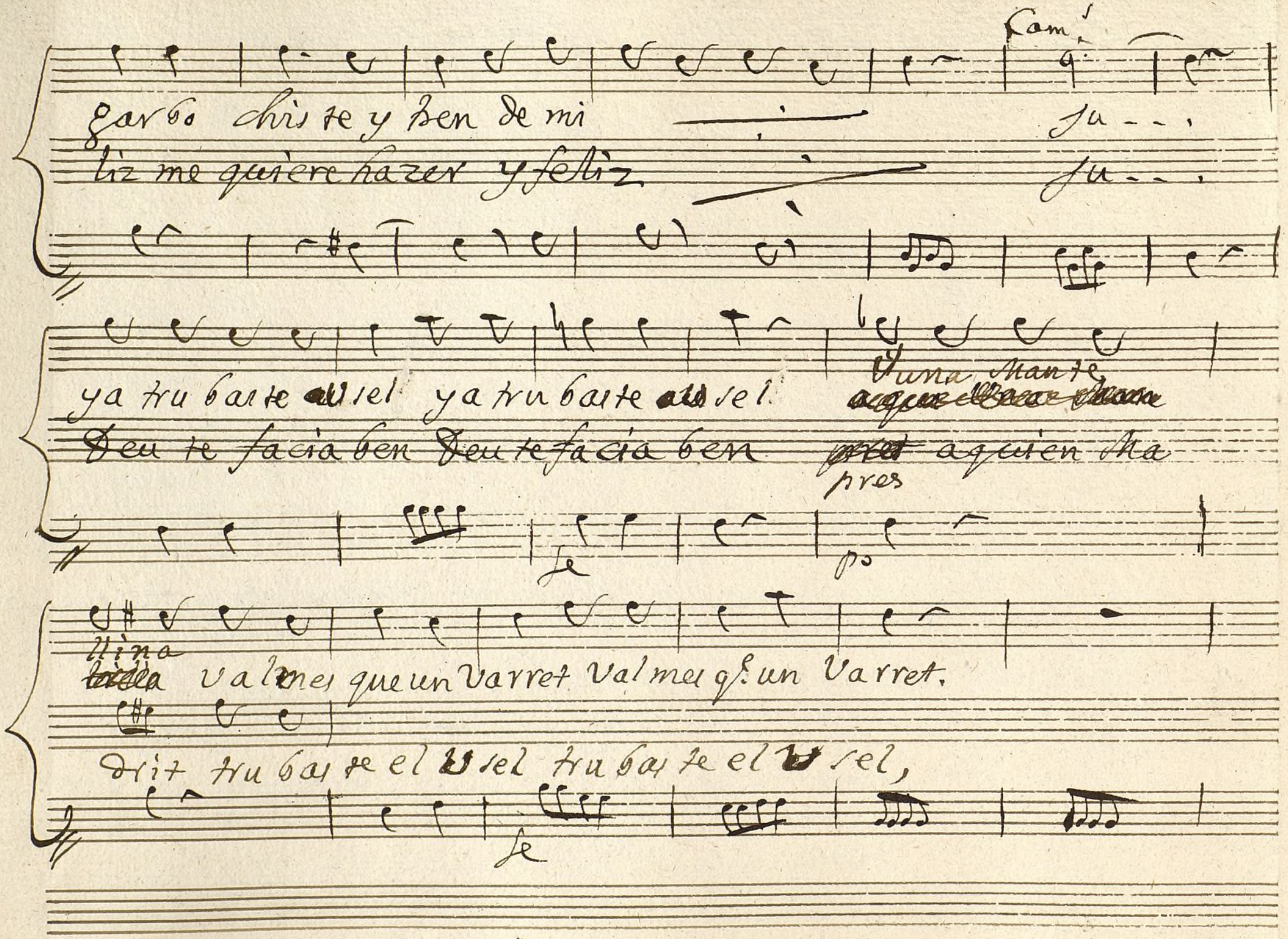
Qui era aquel que an la Posada te ba
Ya quel altru q.e am bel Carru te va

ella

parlat en se cret te ba Uno
di yo no se que te ba e un

que esta enamorado Uno de mi
Indiano mui rico e un que fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola) Cam.s) Cuidado no me la pegues
an la Pusada te esperu, ella) esta bien..
Al segno
me marcho aver si a caso al franzes
encuentro: (vase) Cam.s) Para Veure si me
engaña, a viat turnare al puesto. (vase)

Allegro no mucho

Sale el franzes,

Le

Po

Sfr

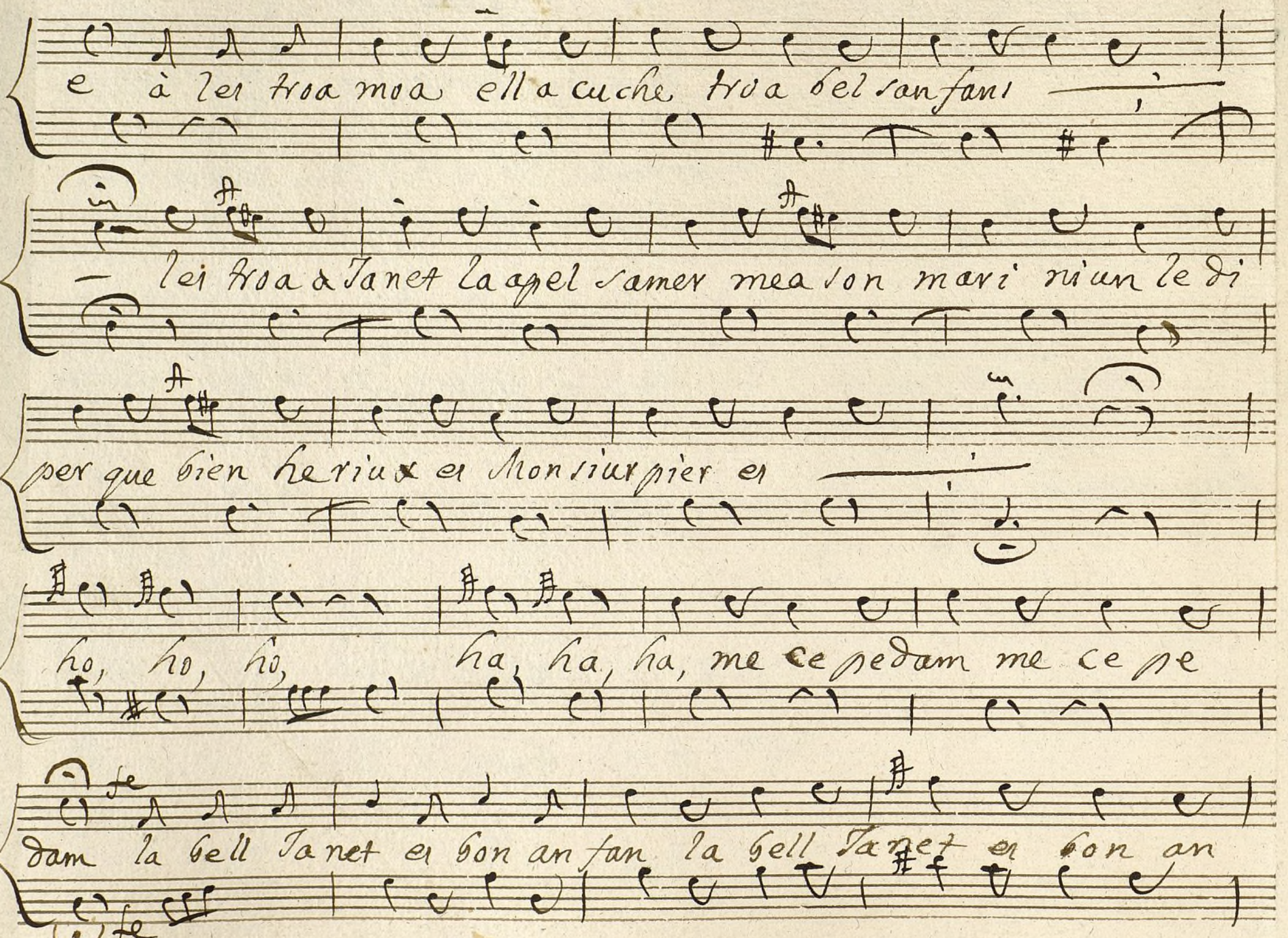
Franzes S.r Ramos

Ja net y Pier son mari

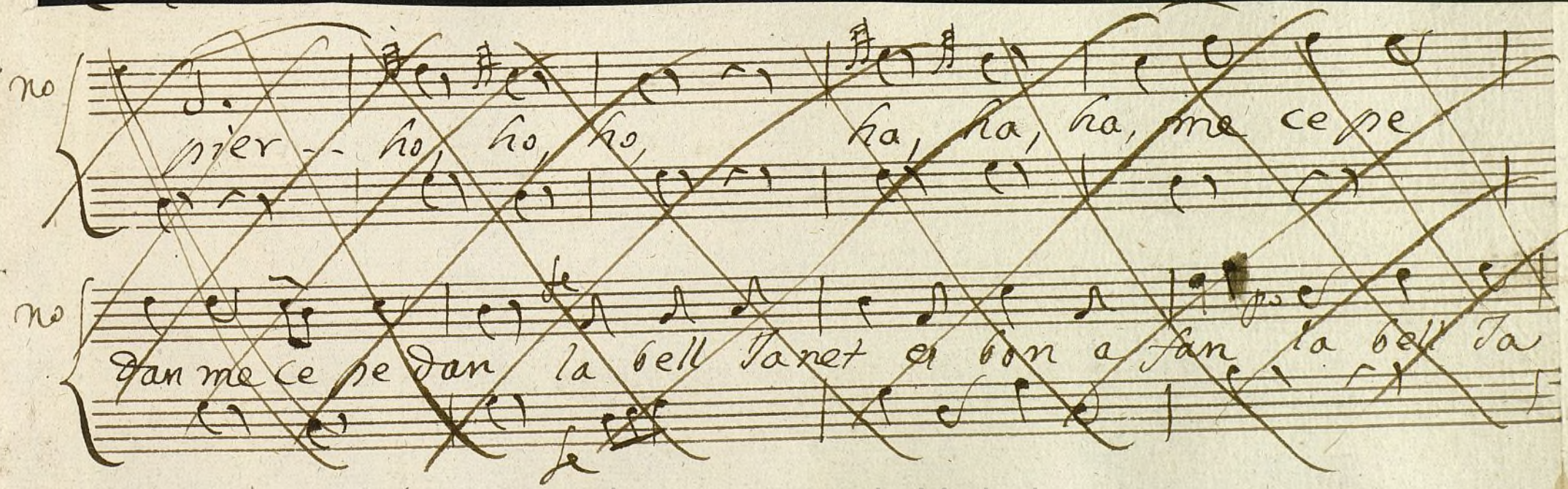
Le

Po

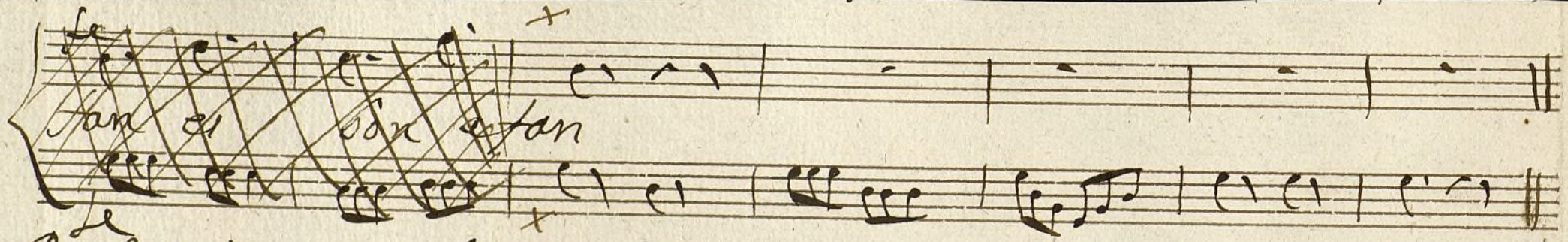
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Parola) Io vua cerche la mia Maca, e per aqui no la encuentro, con el catalan Coquen estara que es un dimoño, me si le pillo ma foa que el se subiendra bien pronto de moa perro ella sea cerca se quiero parlar un poco ò que es bien soli soli per sus oquillos me morro;)

Ayuntamiento de Madrid

Sale ella

ella

Porque astardado

Almismo ayre

tras de alguna Mu

tan – to porque astardado tan – to – frances gracio –

cha – – cha tras de alguna Mucha – – cha – habras tu y – – –

fran.s

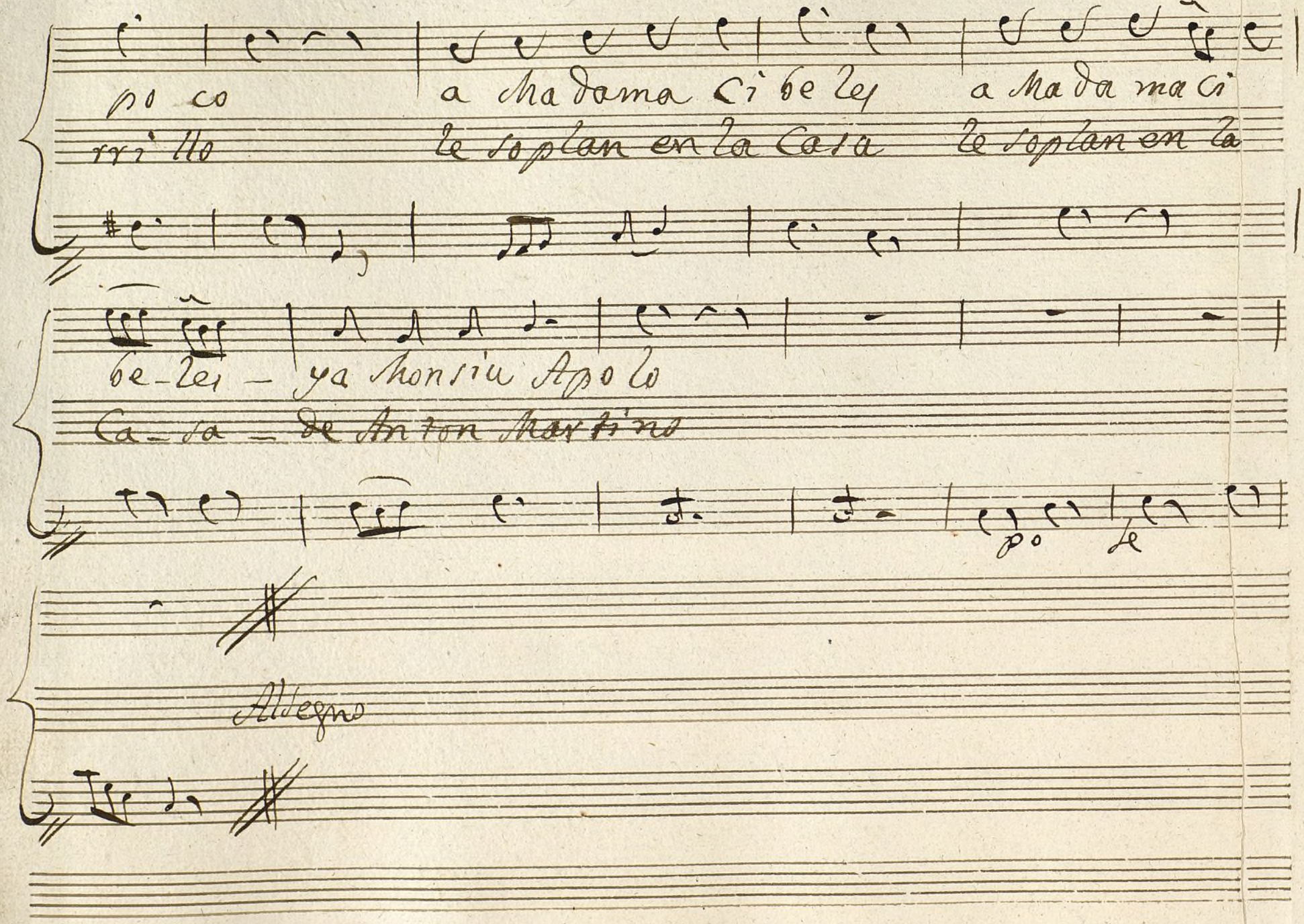
so

do

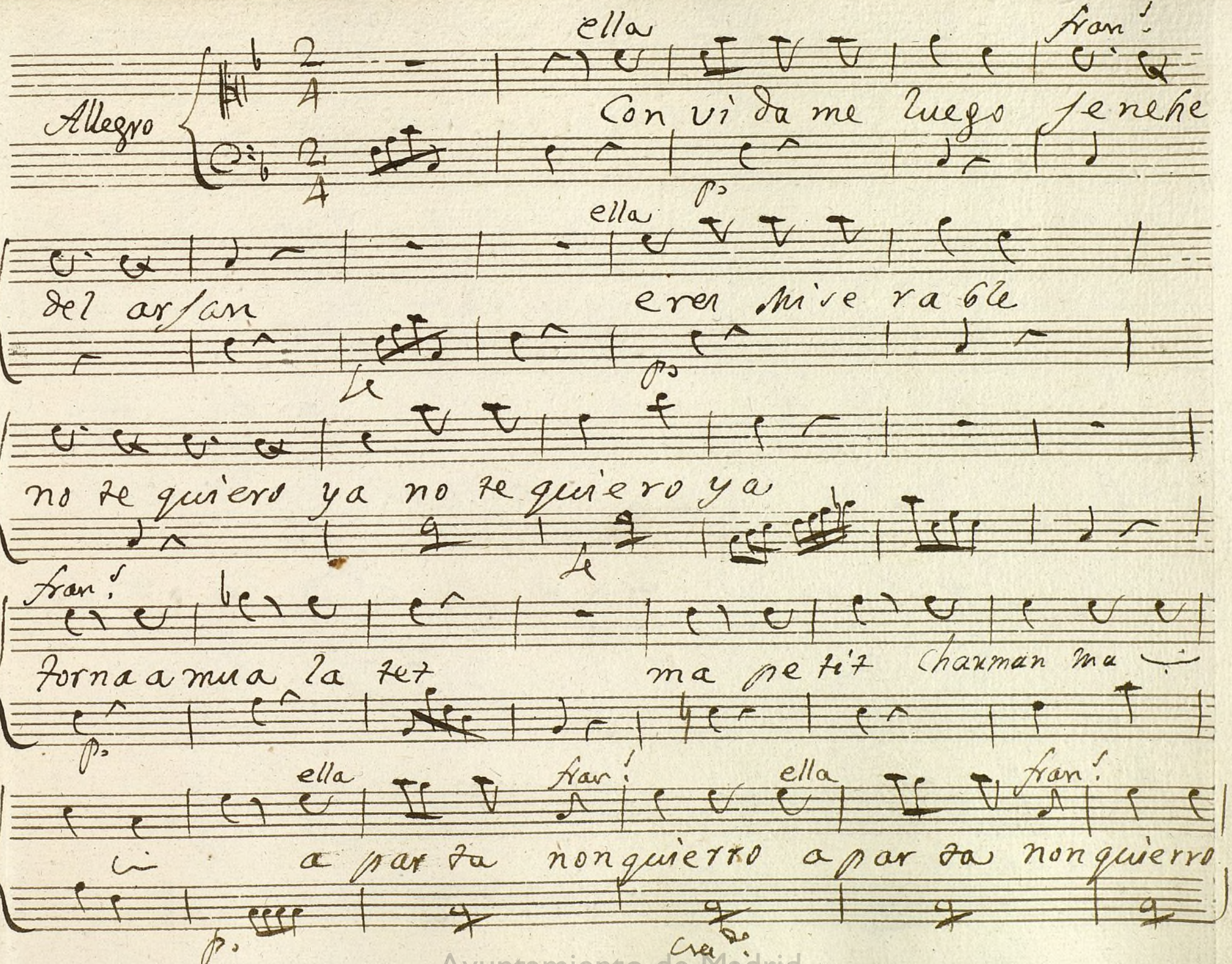
per que fui a promenade y he visto un

no que si el que las sigue no es pica

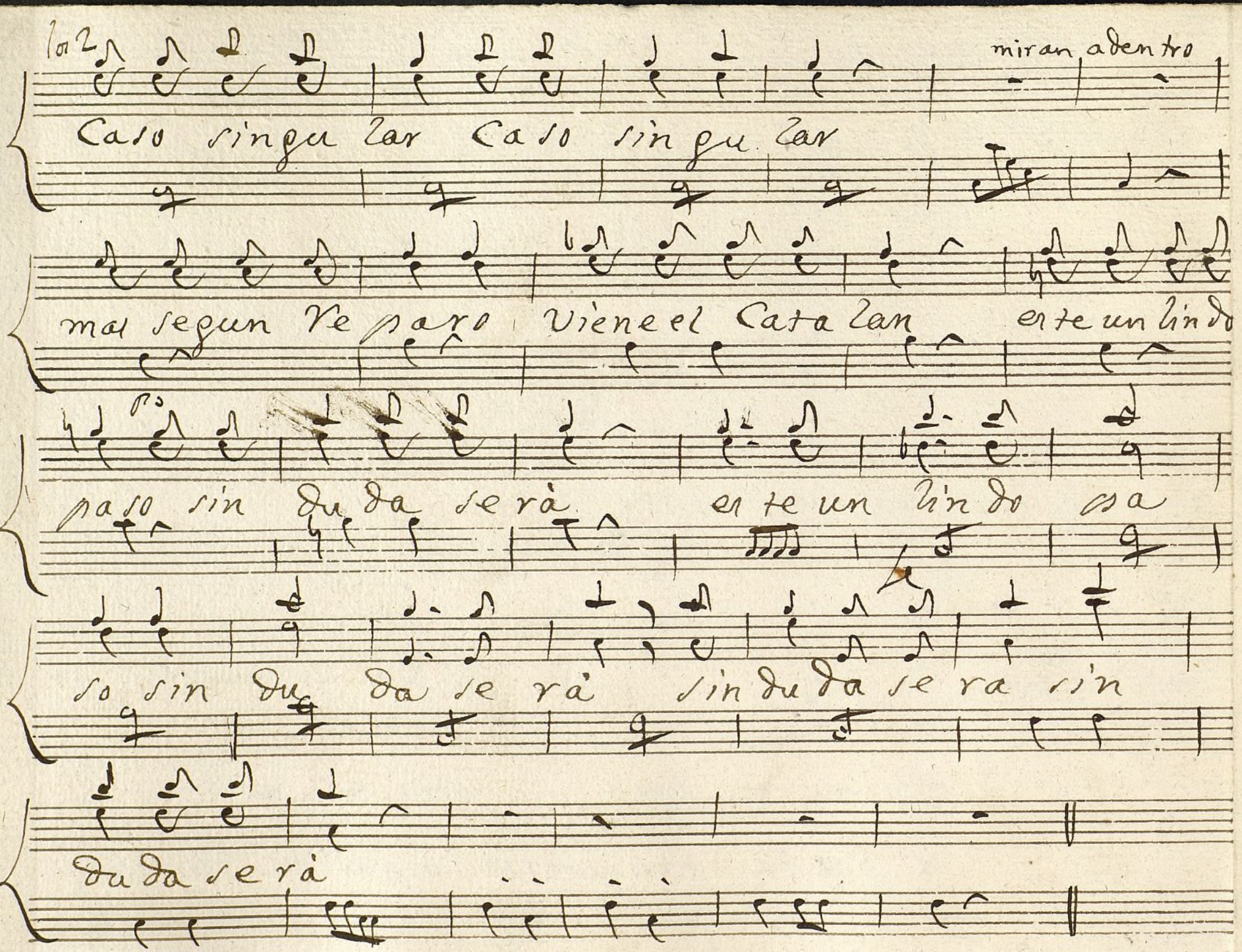
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola (sale camas) Laya, (ella) que es lo que me quieres? (Cam.s) Vinc, (fran.s) no poder que estar con moa, (Cam.s) Vesten que si no te tranco una cama, (ella) si pus ya, y sabes si yo te quiero? (fran.s) per moa se morre, (ella) pus ya, lo mismo quiero a uno que a otro, (Cam.s) de dos as de ~~nombrar uno~~ e boler av, (fran.s) alon voye g.e garbu (Cam.s) Gabachu apartate alla, (ella) uno, (fran.s) vi (ella) pues respondedme, (Cam.s) dit, (fran.s) tre bien podeis parlar;)

Coplas

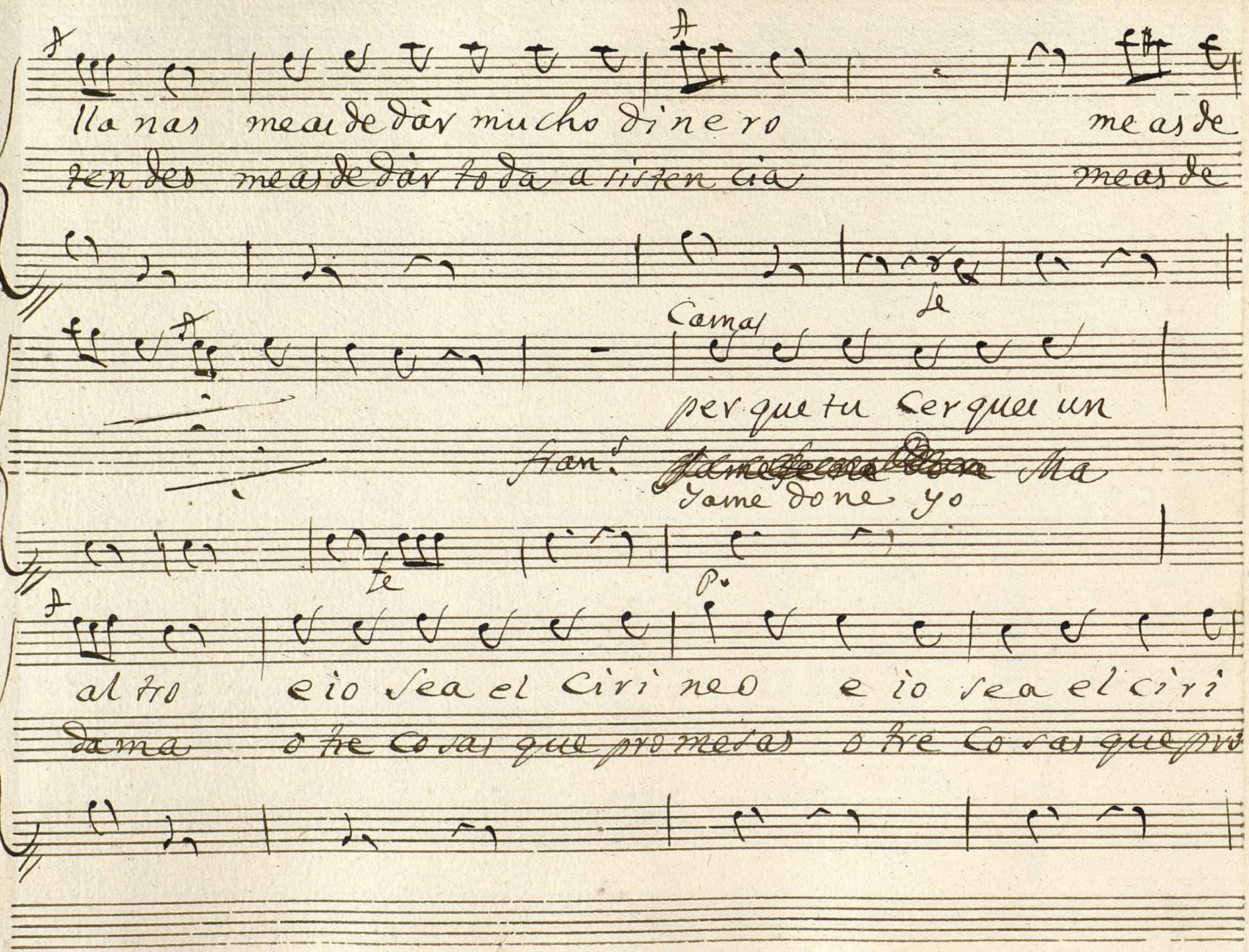
Allegro

(ella)

Si a mi cariño te a

Pues tu si mi amor pre

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Fran.s

neo o Madama es bien as tutas y no du des

mesas Cam.s y si fas el gene roso te Ca yu bo

Ma_ca dero q.e tu encen de ras la lum bra eo tre di ne

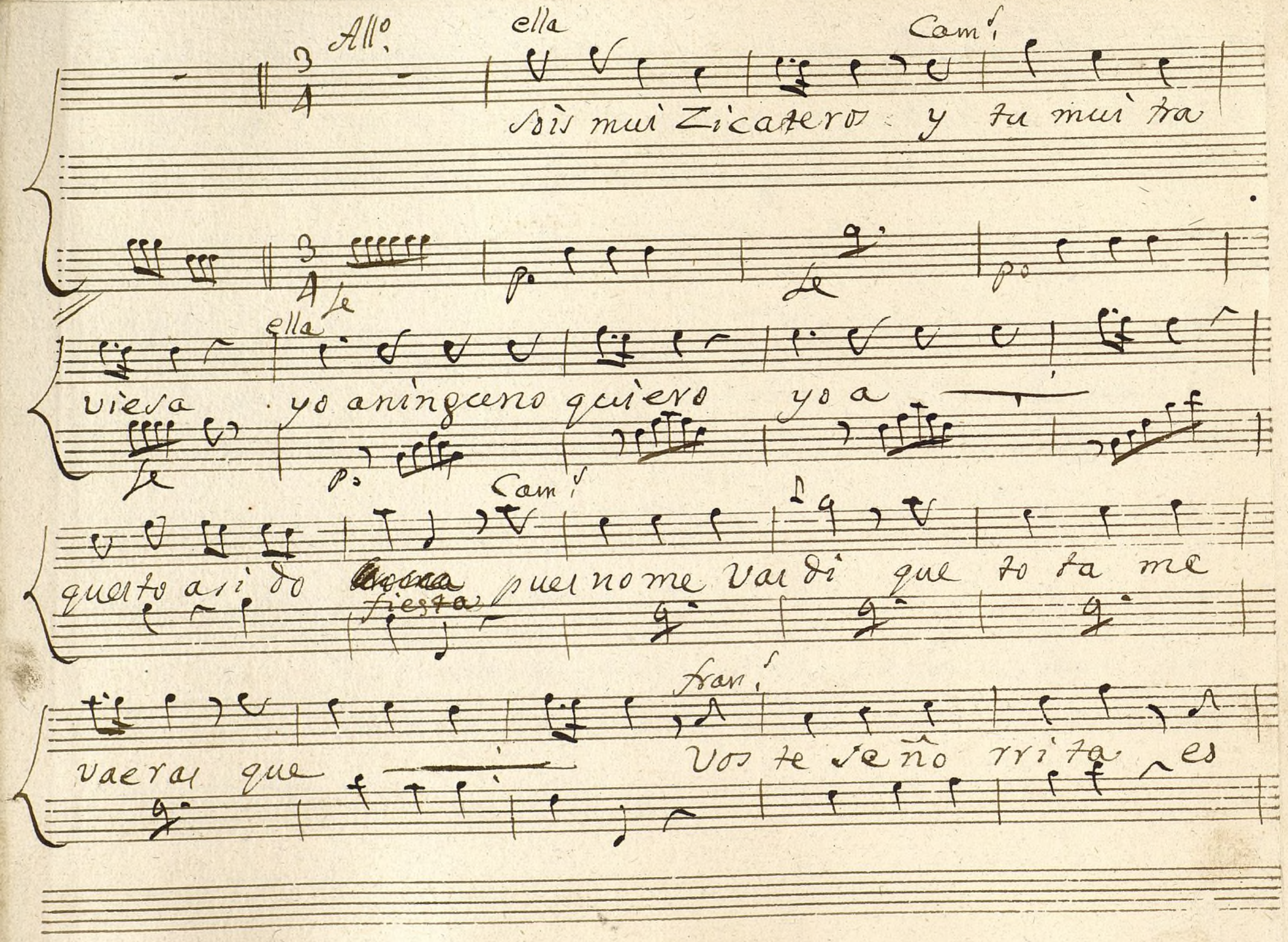
na_prebenda q.e estas terguin el pardal — tan aviat Cu

rra el pucherro eo tre di ne rra el puche ro - - - -

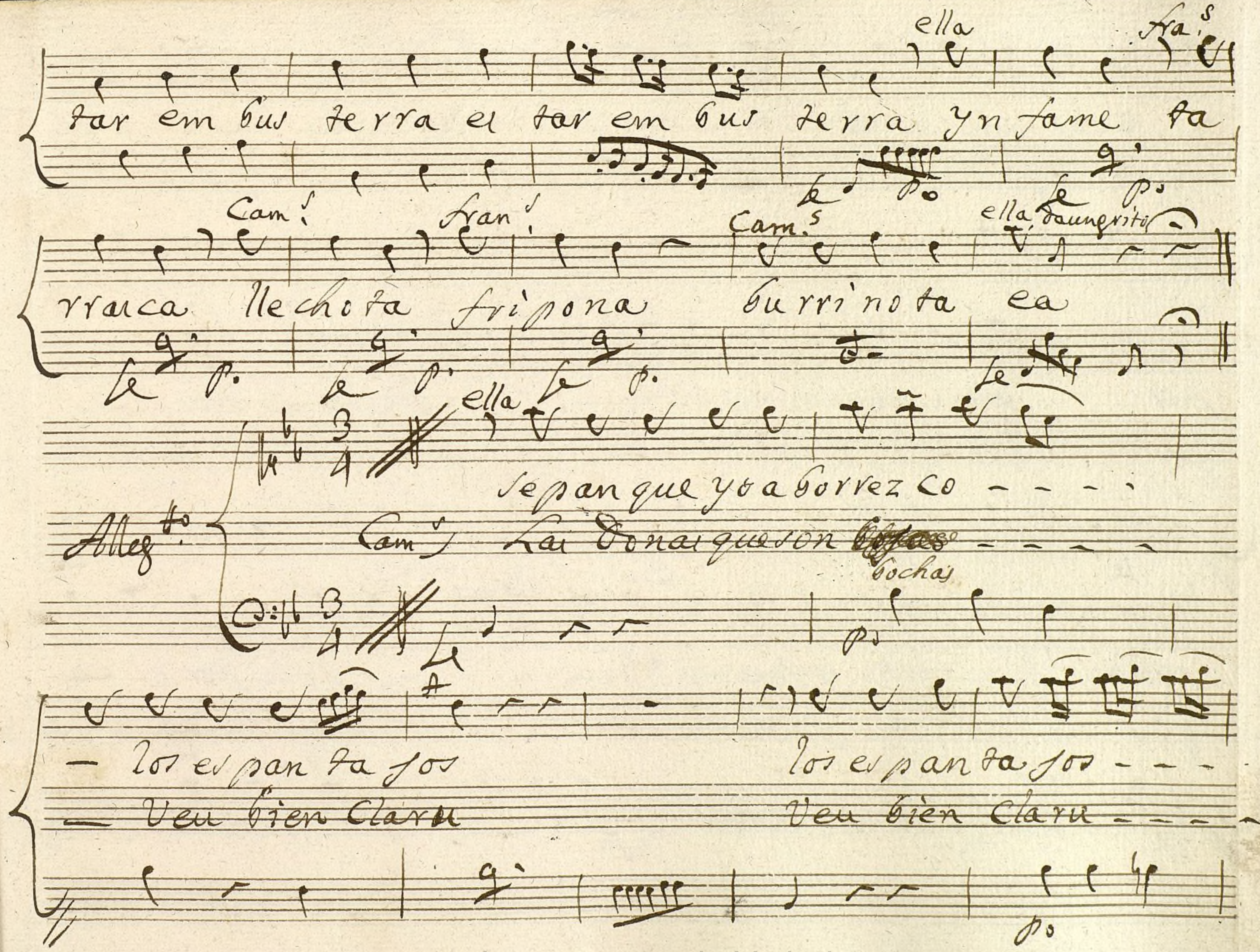
mu la pelan tan aviat Cu mu la pelan - - - -

Al Segno

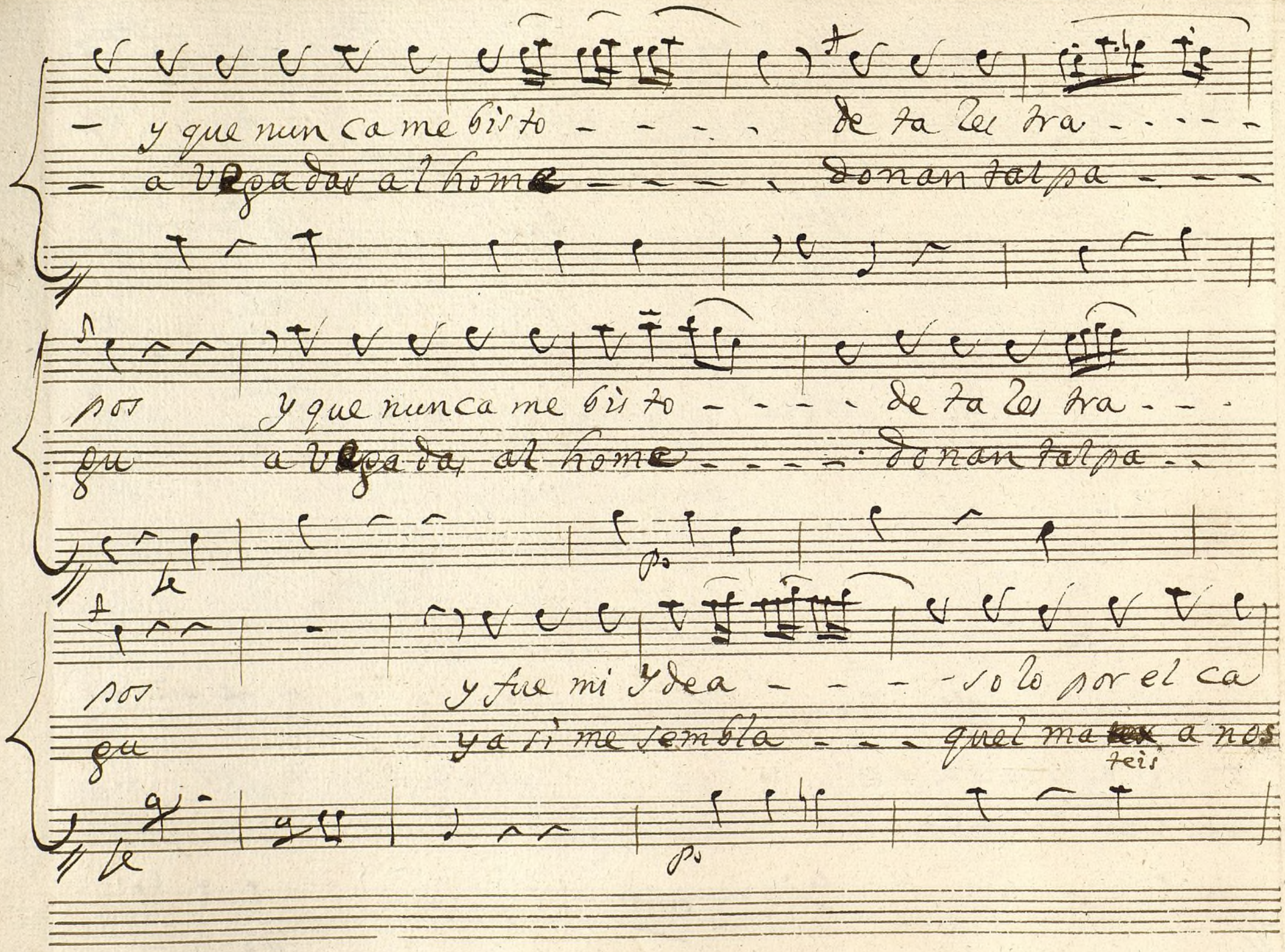
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

mino - - - - Venir con ten - - - ta so

altros - - - - nos darà aques - - - ta que el

fe

lo por el ca mino - - - - Venir con ten ta

ma~~teo~~ teis a nos altros - - - - nos darà aquesta

po fe

All.o ella

sirba esto Amiguitos ~~[illegible]~~

Al segno

po fe

Ayuntamiento de Madrid

Cam.s

para de sen gaño Conque segons dius am bus as bur

p. Le p.

fran.s

la du ambus as bur la du a questa españo la es

Cam.s

tar mal pacarro es es tas dona

ella

bo chas donan sempre el pagu donan ba

Le p.

Cam.s ella Cam.s ella

bosos bribona tu nante Munota Maja deros

Le p. Le p. Le p. Le p.

Ayuntamiento de Madrid

Fran.s Segui.s Fran.s

(ea) Alleg.tto que si son las Muque res pe tit co

que tas a a a - a pe tit co que tas pe tit co que ne ce

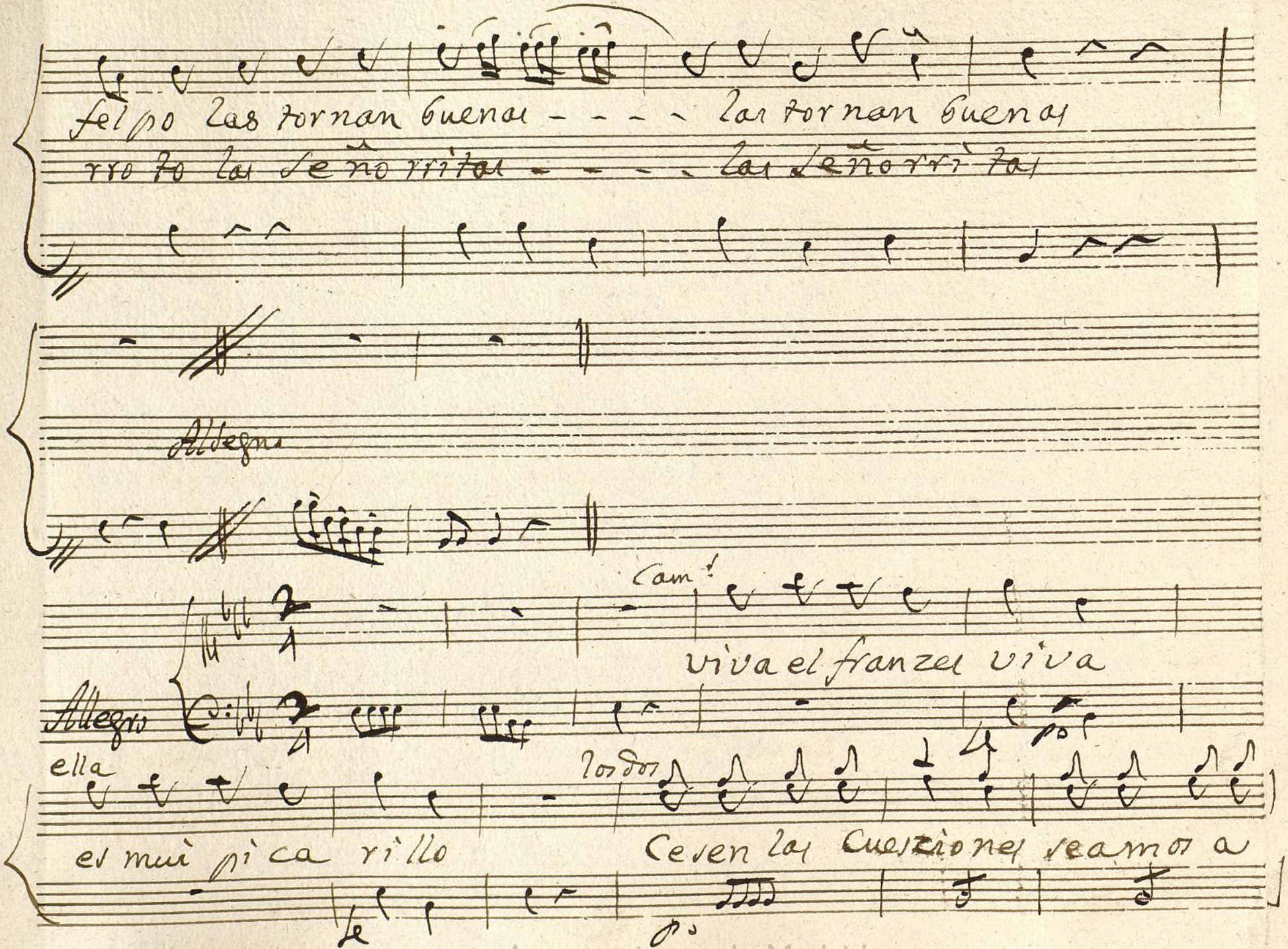
que - - - tas los hombros con un felpo - - - - las tornan

si - - - tan un poco ~~de~~ di garroto - - - - las se ño

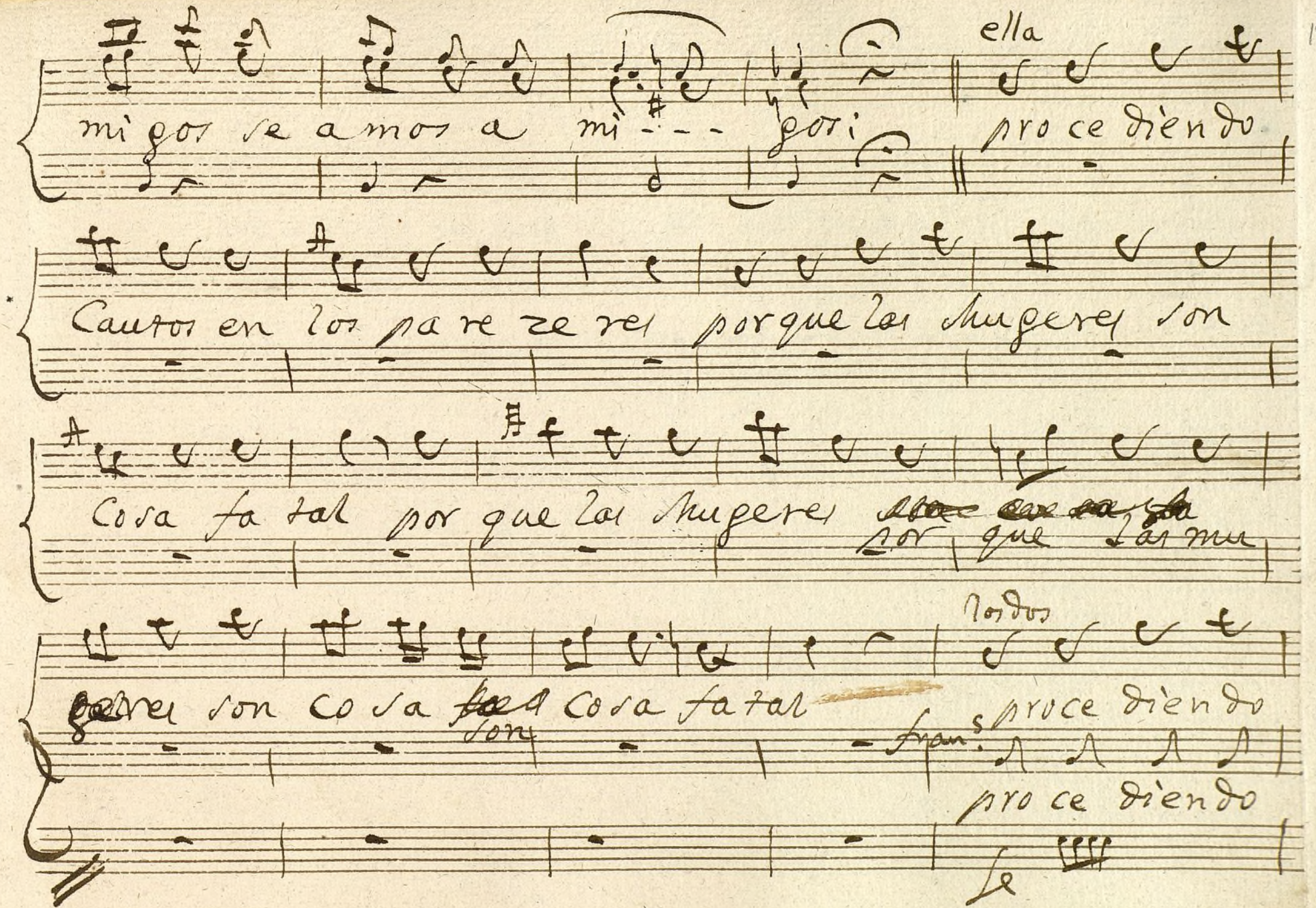
buenas las tornan buenas a - ~~aa~~ los hombros con un

rri tas las se ño rri tas a a a a, un poco di ga

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Cautos en los pare ceres porque las Mu ge res son

Co sa fa tal por que las Mu ge res por que las Mu

ella

Cau

ge res son co sa son co sa fa tal cui da do

Ayuntamiento de Madrid

Cam.s ella los 2.

te la manejo trastienda y no ay

Fran.s

y no ay que fiar no ay que fi

Cres.do Le

ella

po

procediendo cautos en los pare zeres porque las Mu

ar

geres son cosa fatal porque las Muge res por

Ayuntamiento de Madrid

que las mugeres son cosa son cosa fatal

los dos

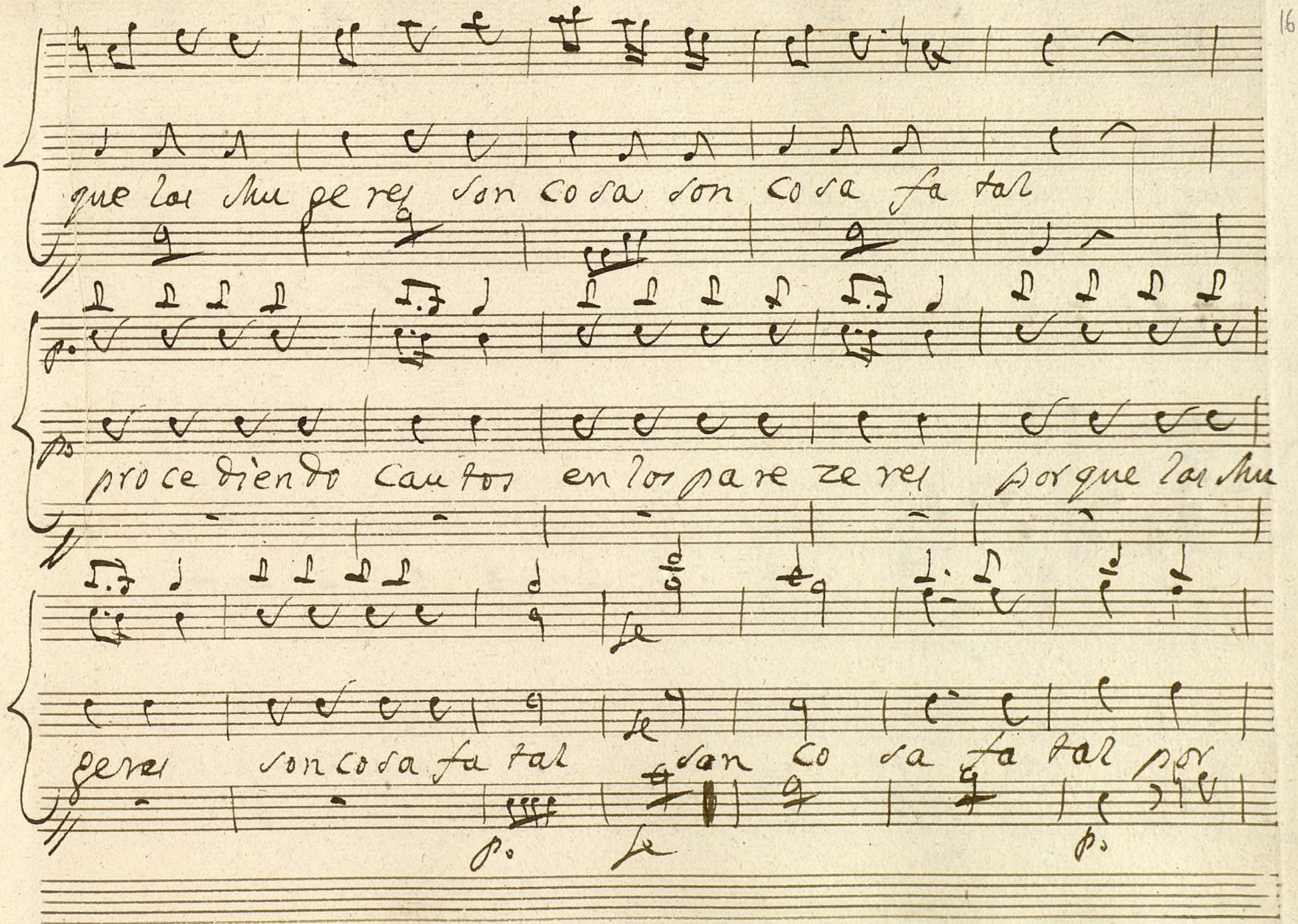
procediendo

fran

procediendo Cautos en los pare ceres por que las mu

geres son cosa fatal por que las mu ge res por

Ayuntamiento de Madrid



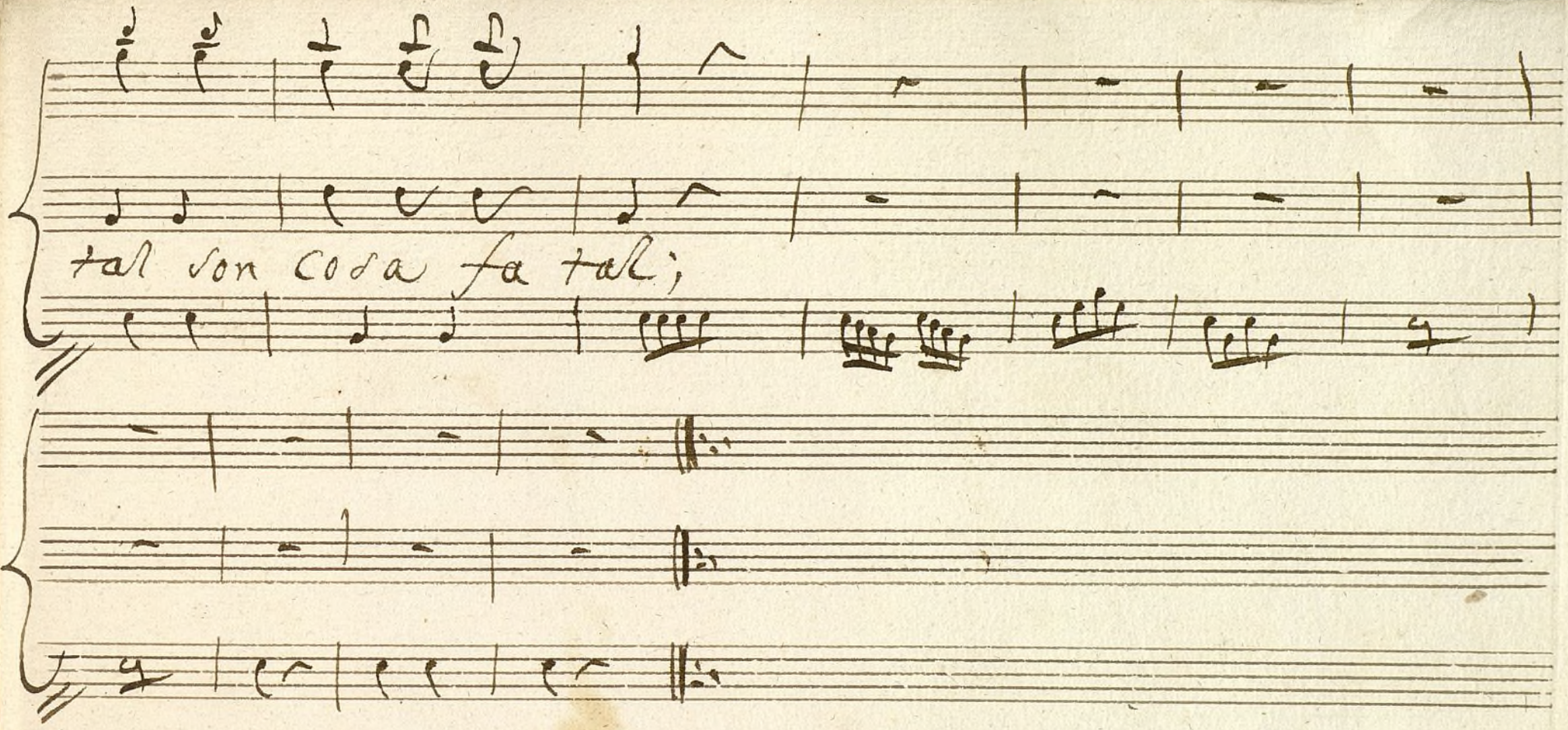
Ayuntamiento de Madrid

que las mugeres son cosa fatal son co —

sa fatal porque las mugeres son cosa fatal son co —

sa fatal son cosa fatal son cosa fatal son cosa fa

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

1200055199

Ayuntamiento de Madrid

MUS 137-2

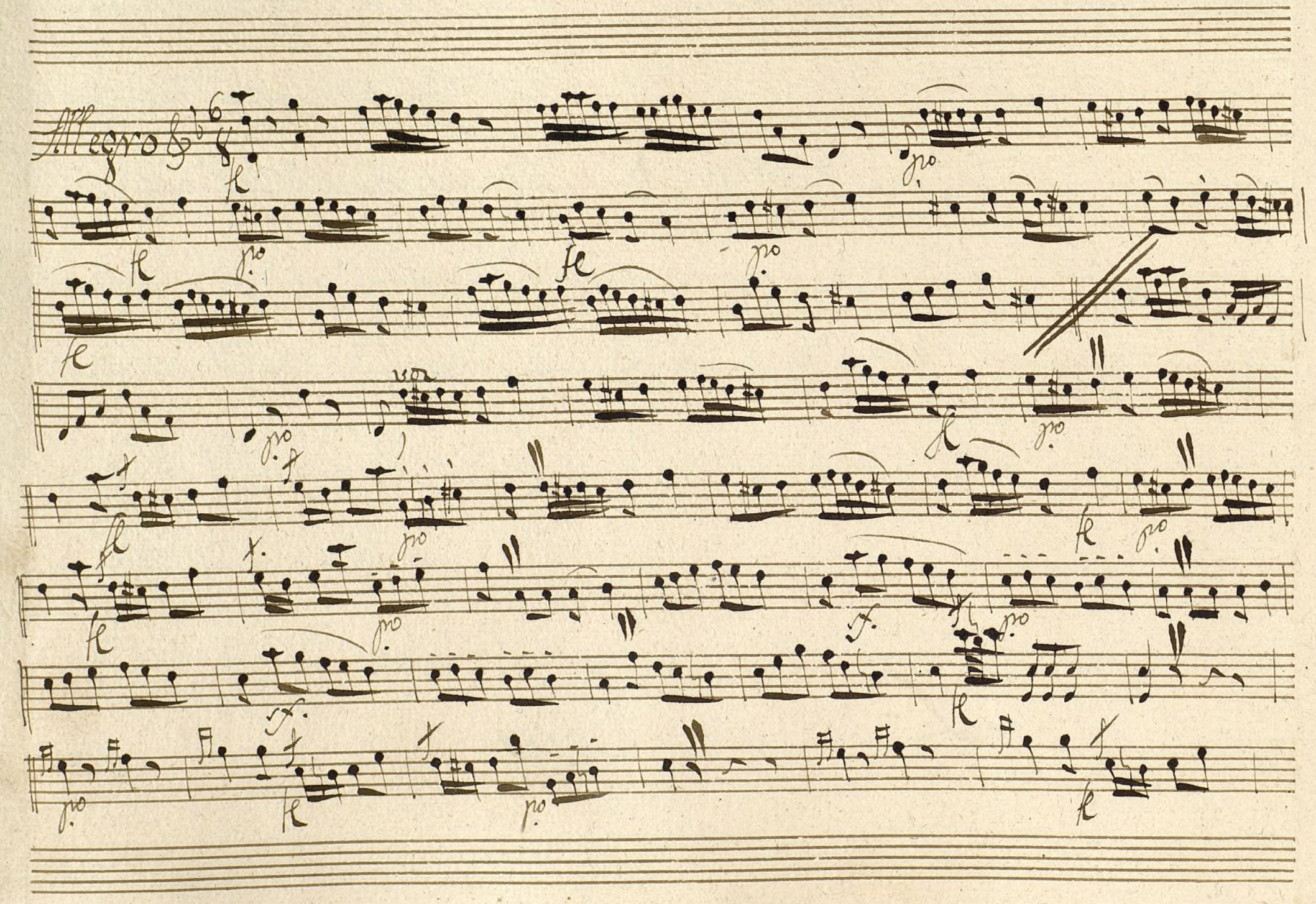
t

Violin 1.º

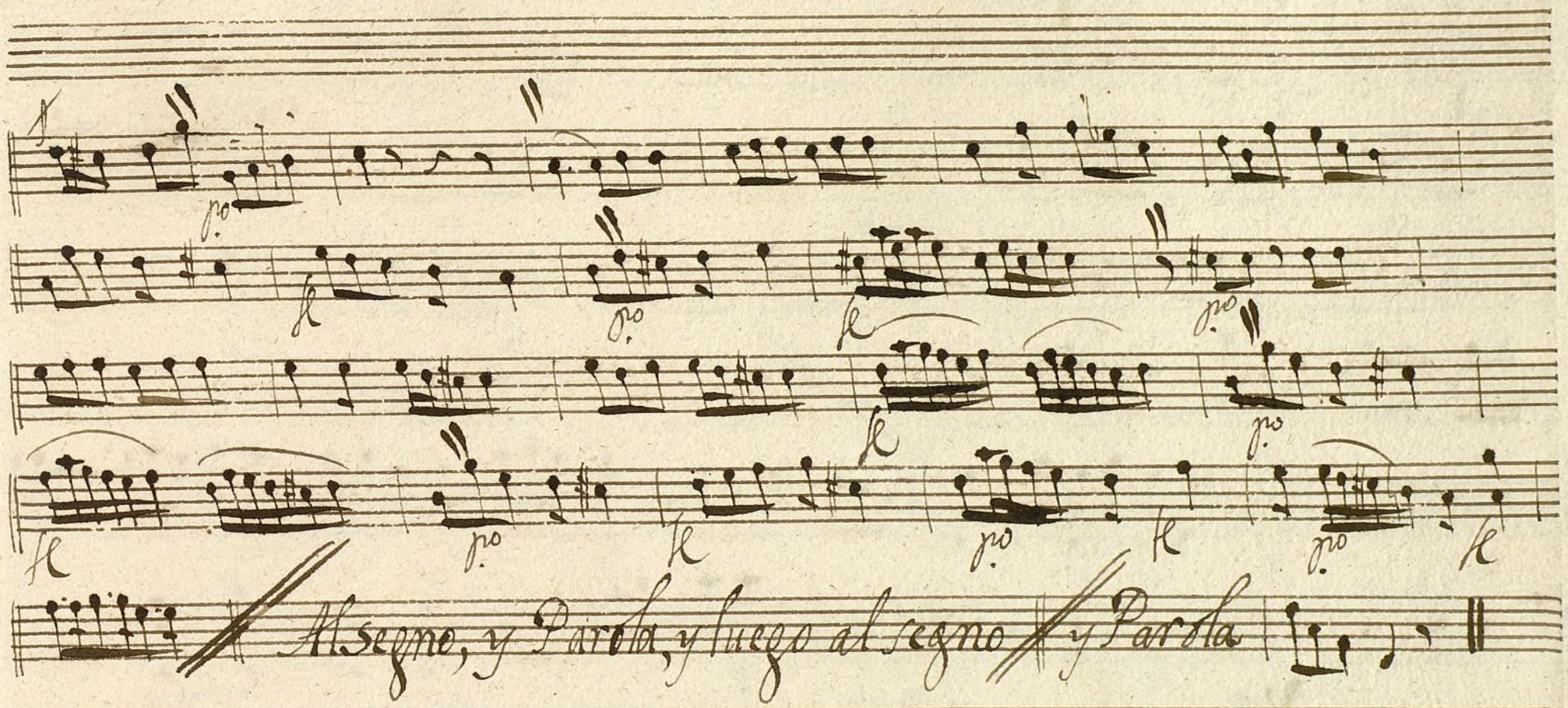
tonadilla ã 3.

La Maja Alegre.

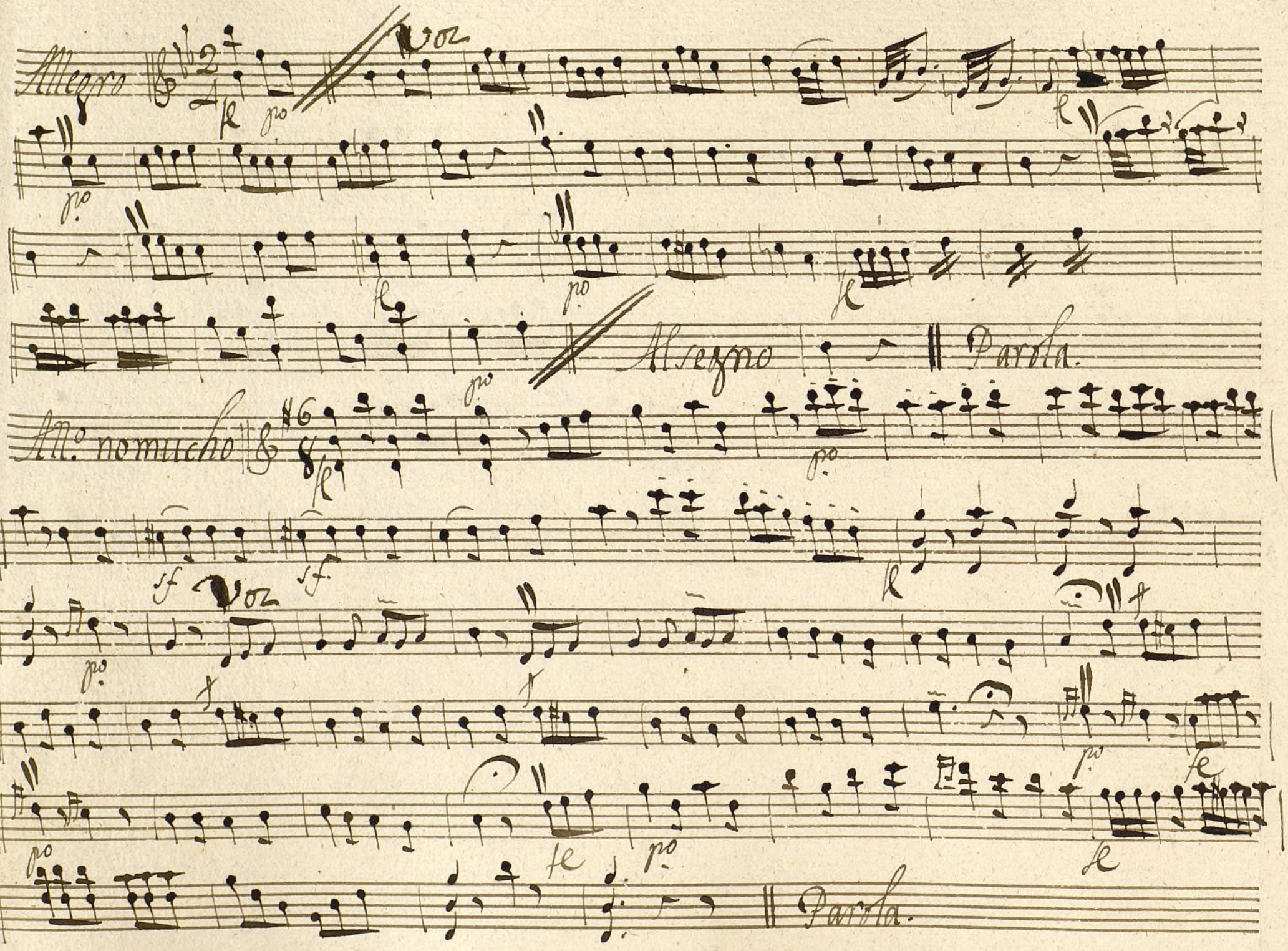
Ayuntamiento de Madrid



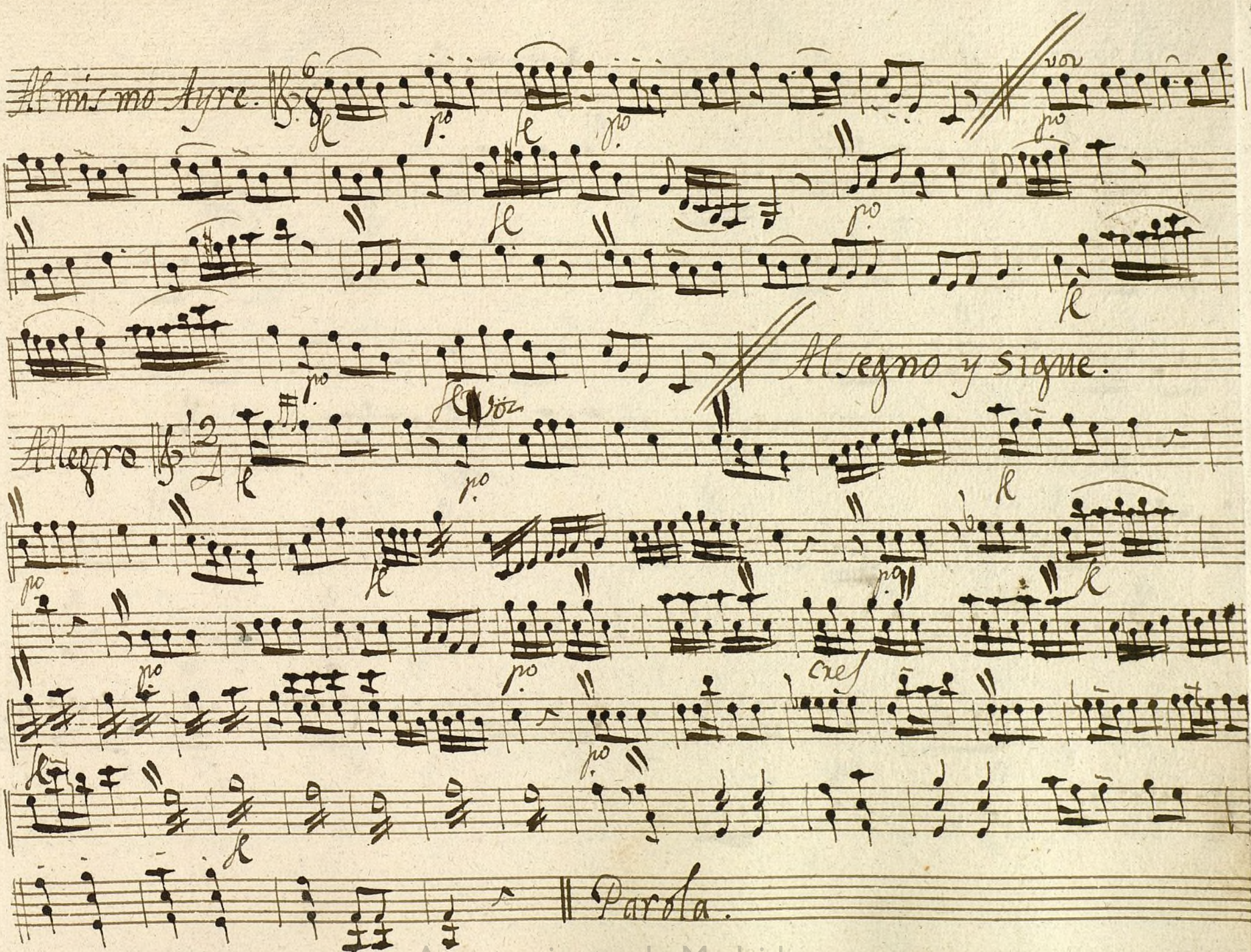
Ayuntamiento de Madrid



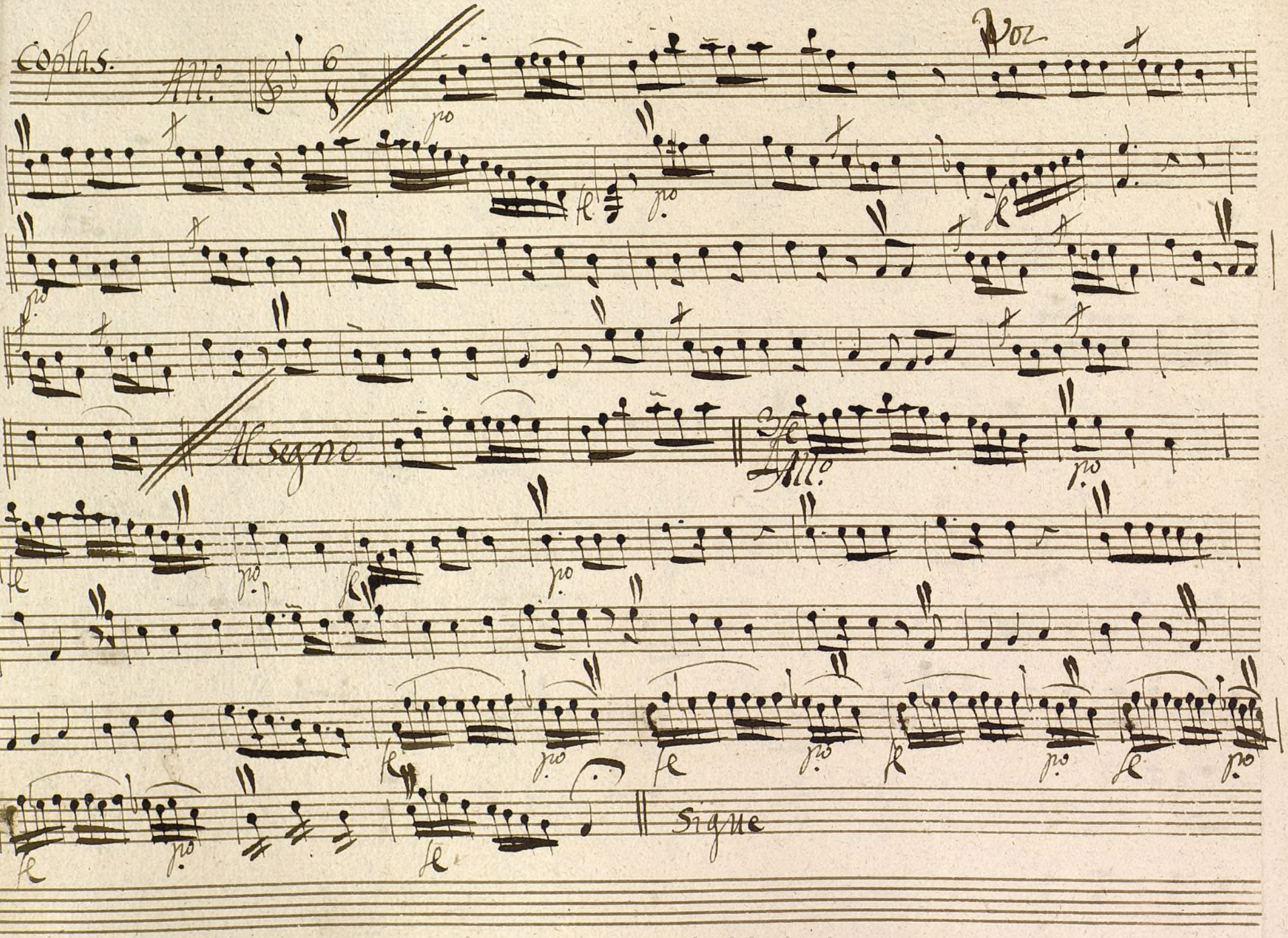
Ayuntamiento de Madrid



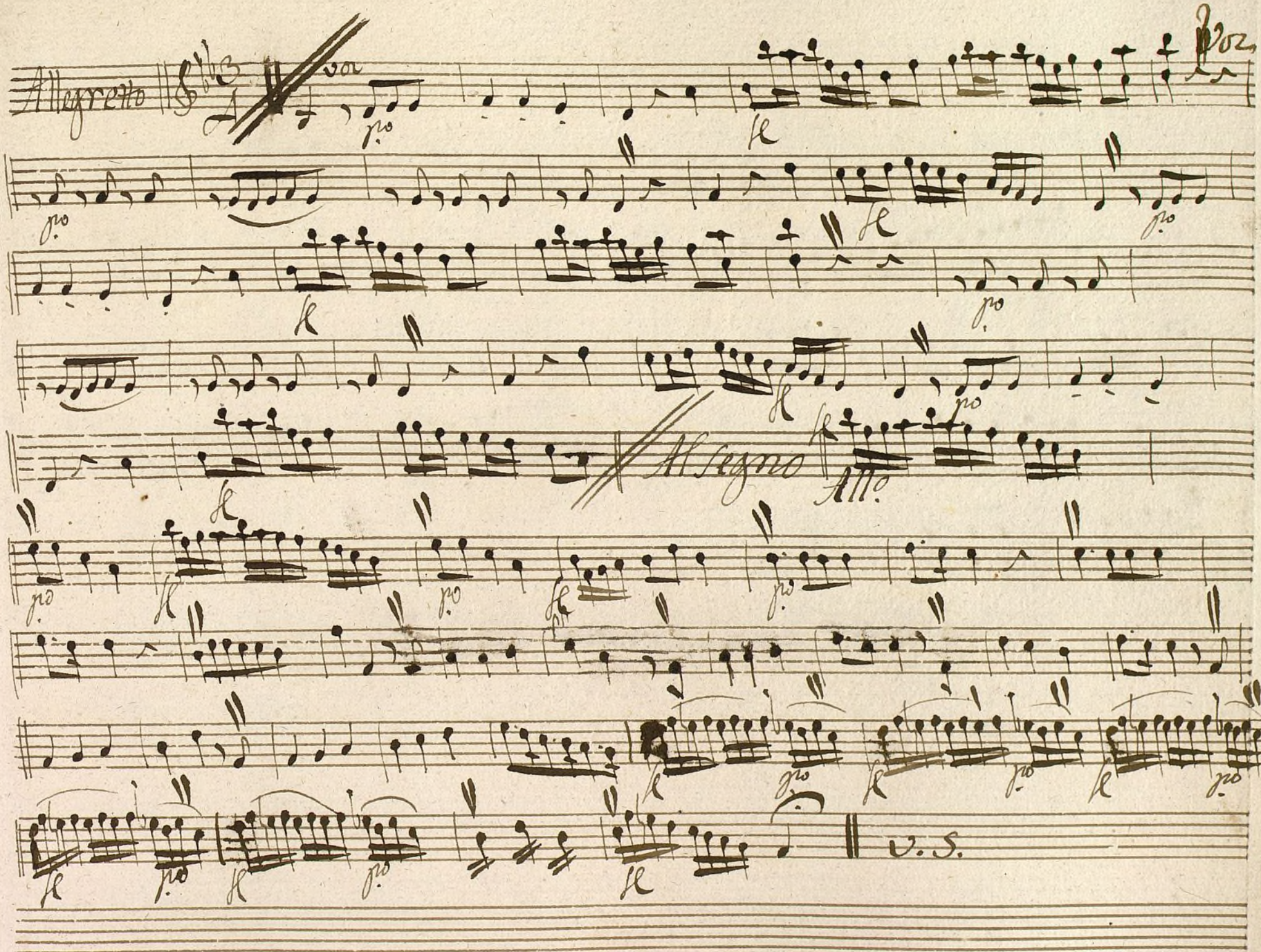
Ayuntamiento de Madrid



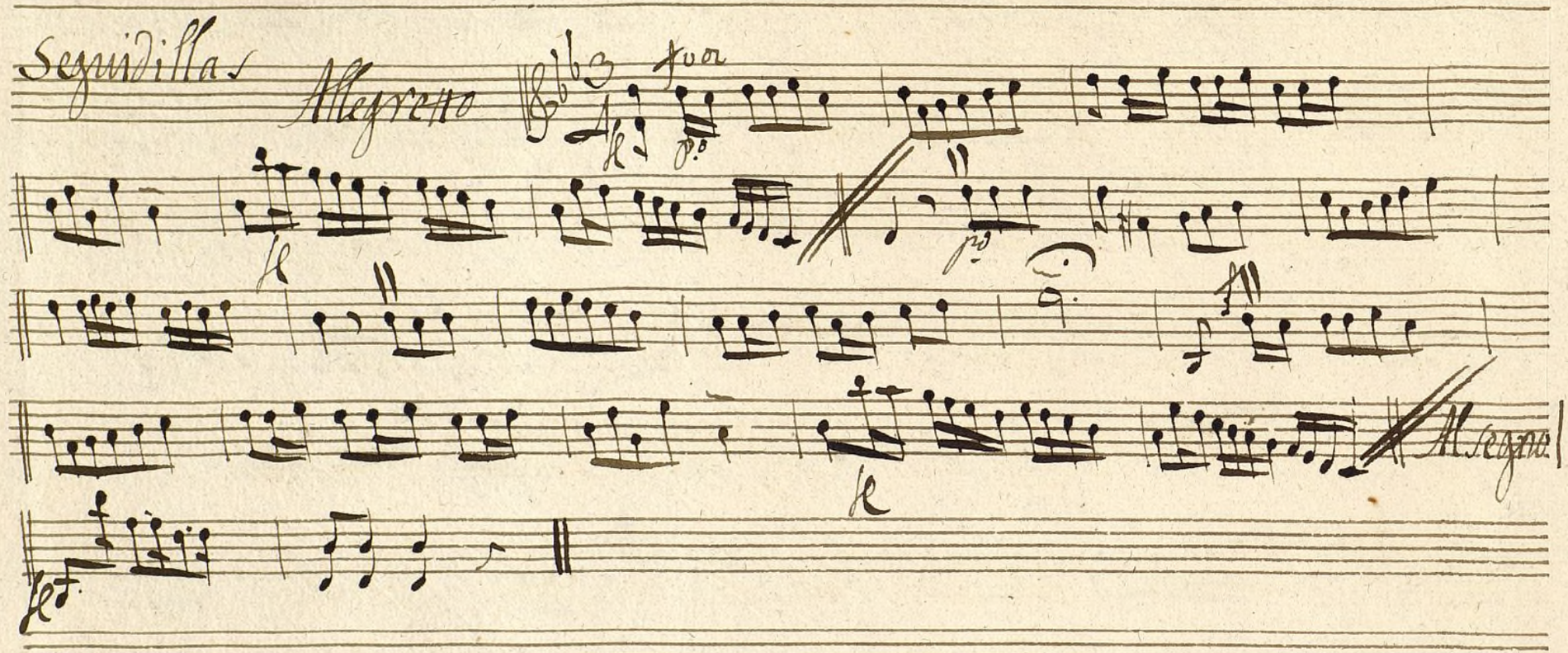
Ayuntamiento de Madrid



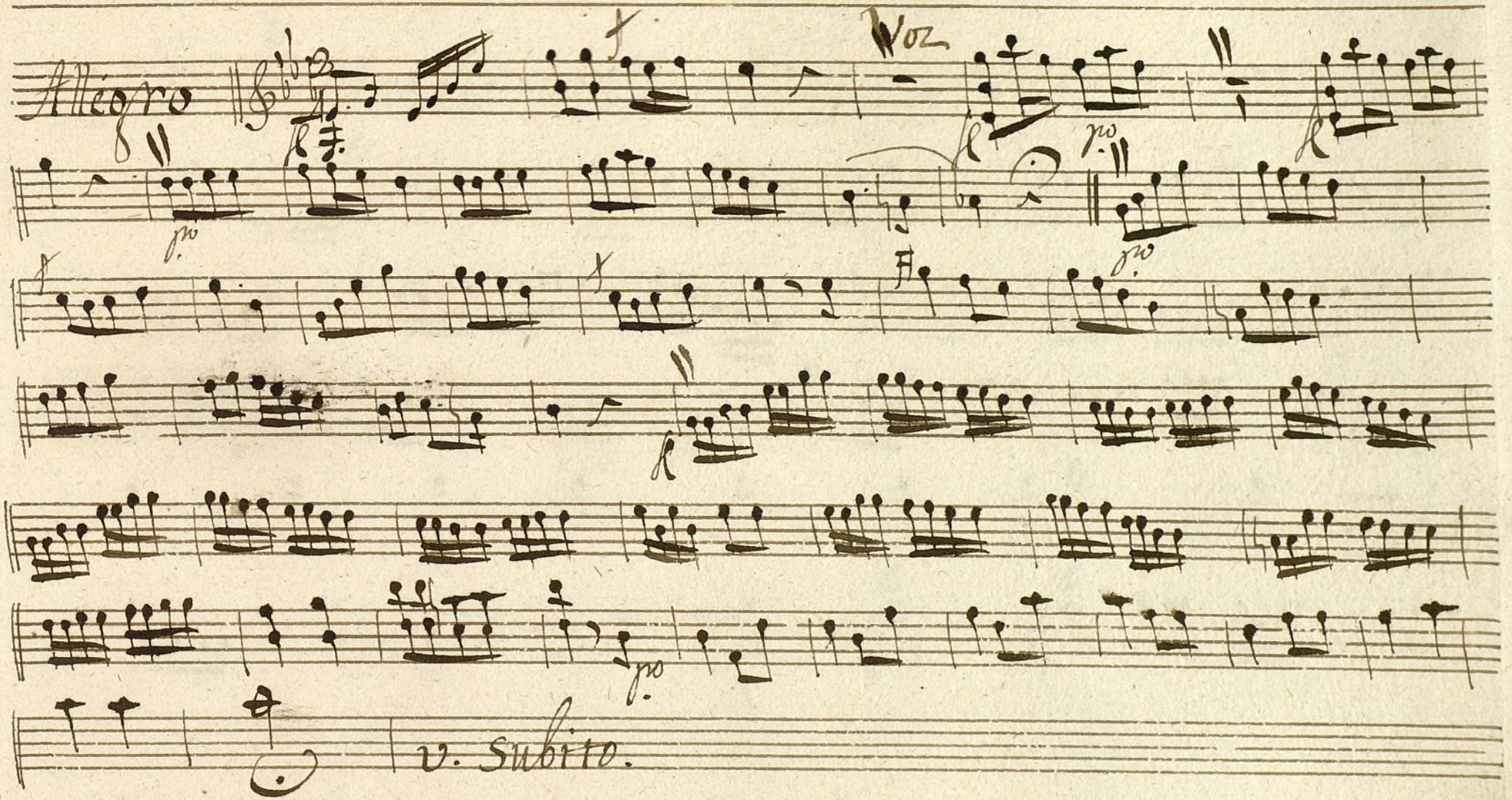
Ayuntamiento de Madrid



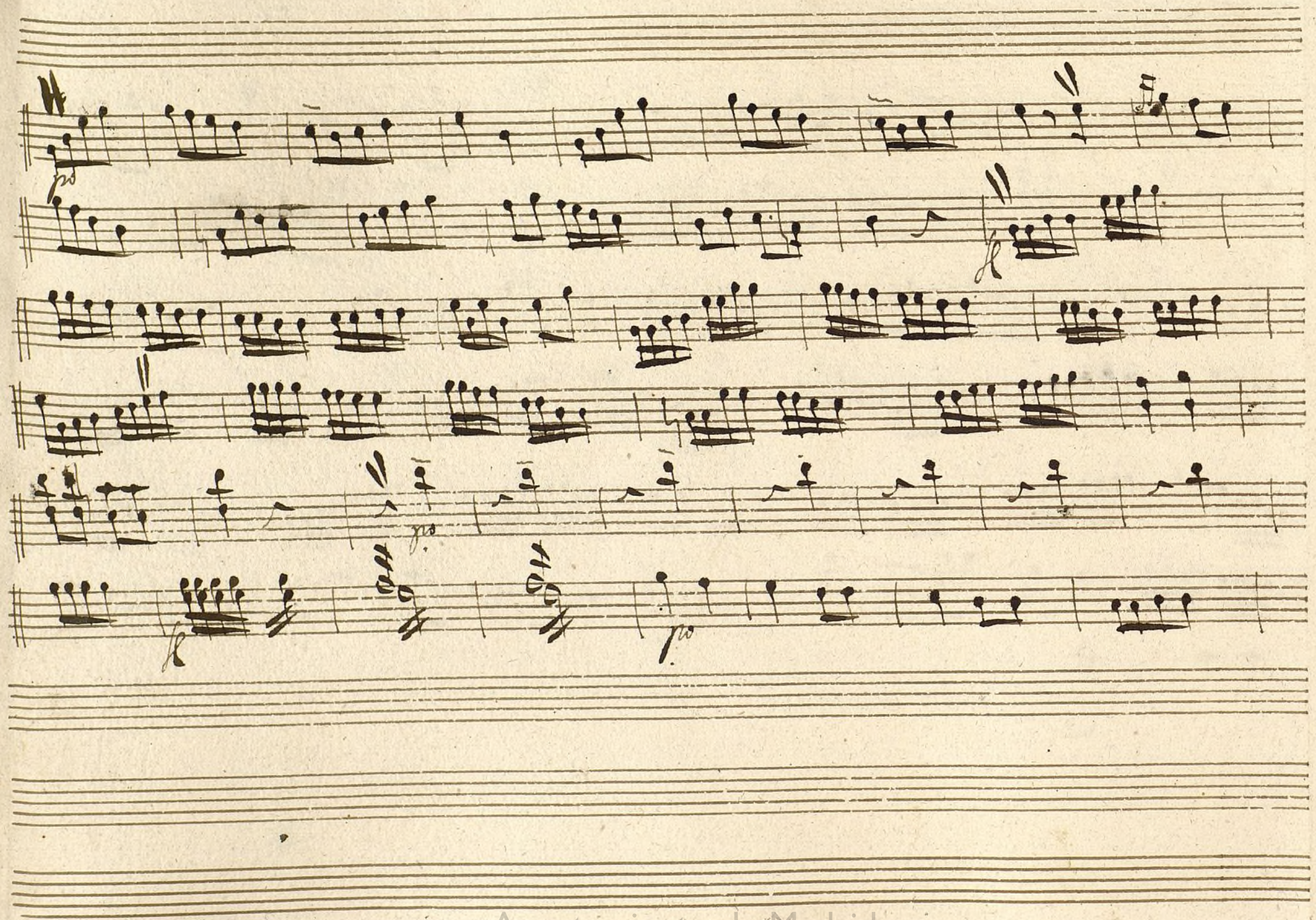
Ayuntamiento de Madrid



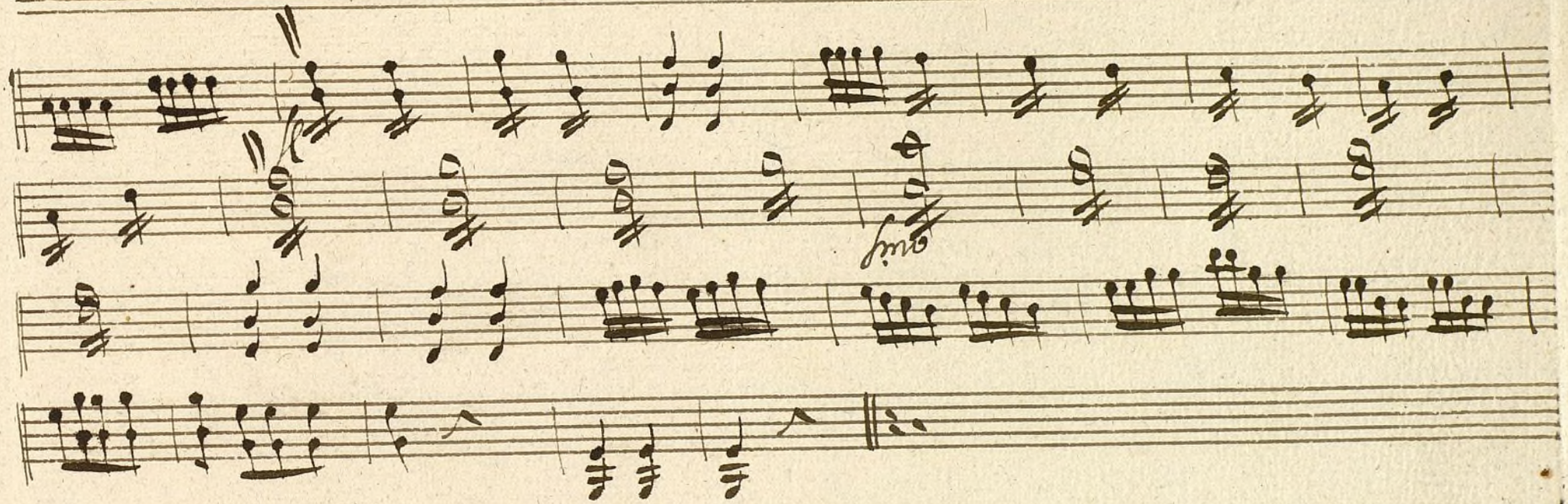
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055199

Mus 137-2

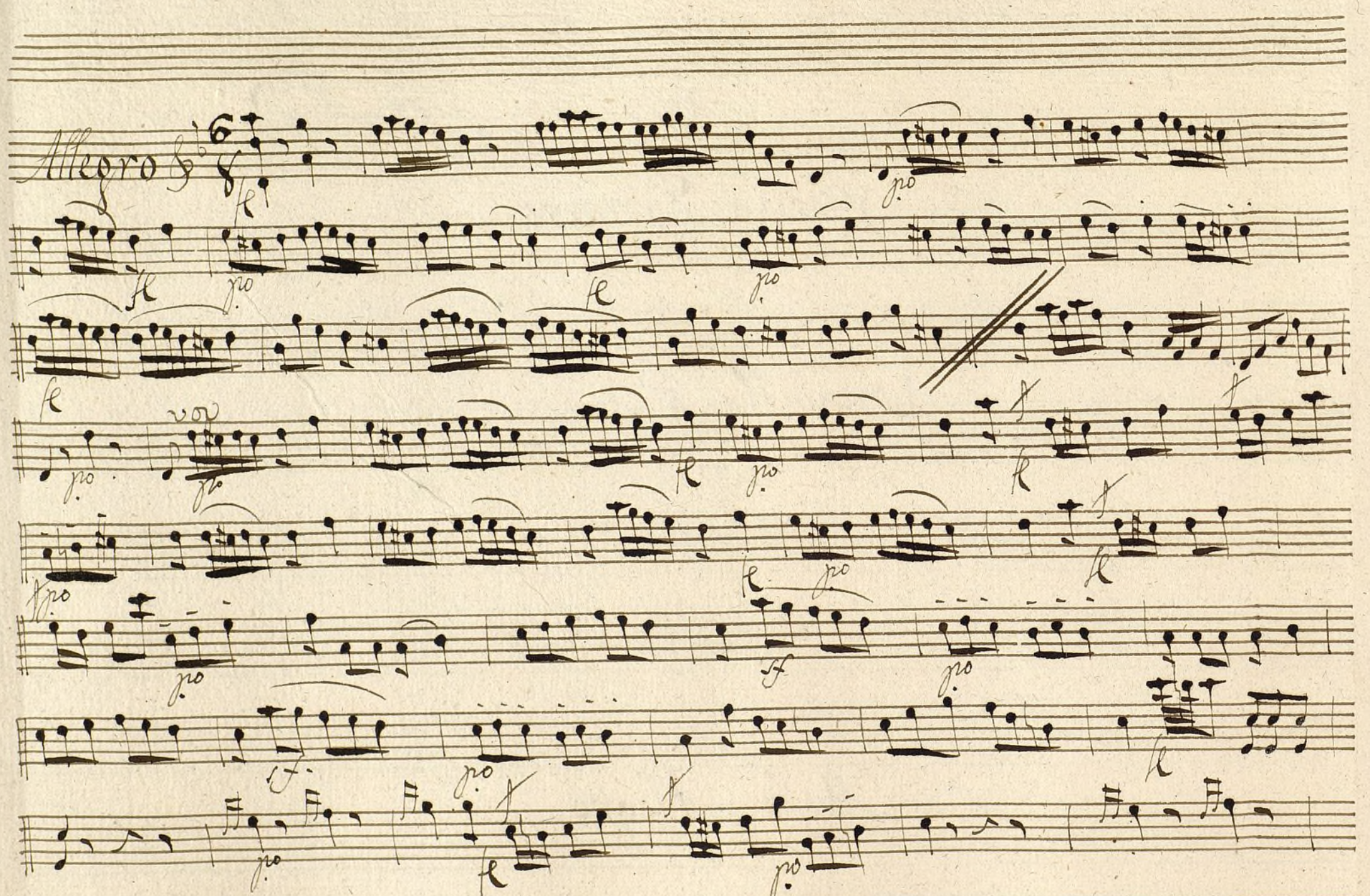
t Duplicado.

Violin Primero.

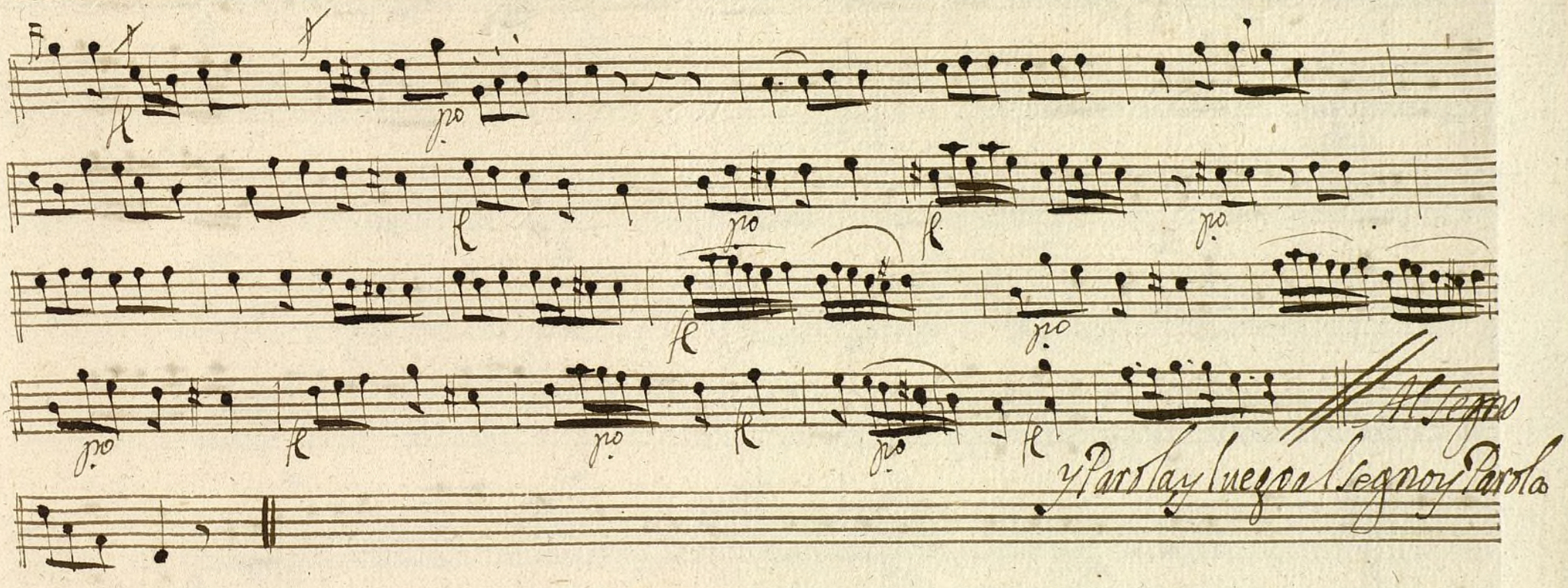
tonadilla ã 3.

La Masa Alegre.

Ayuntamiento de Madrid

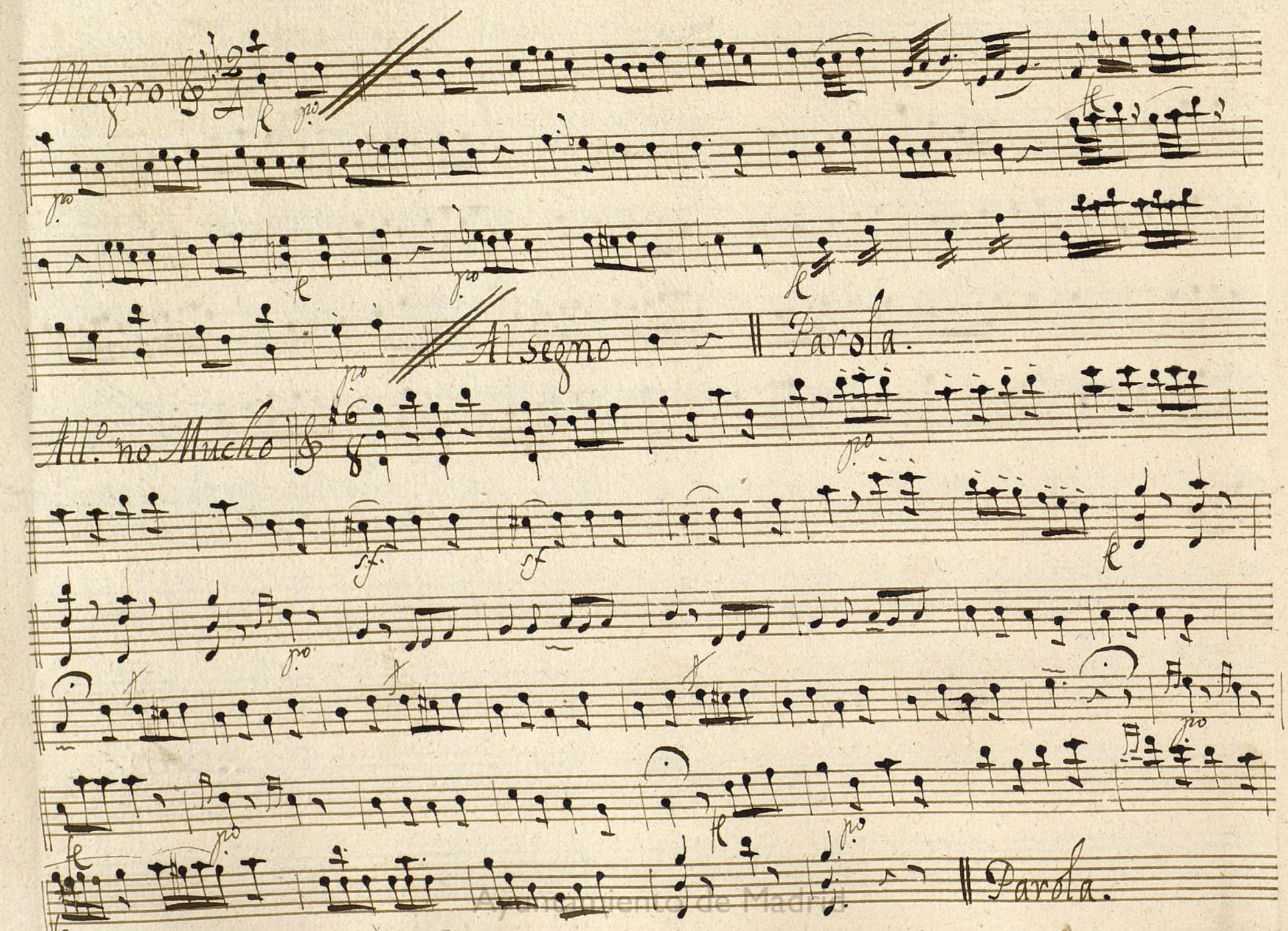


Ayuntamiento de Madrid

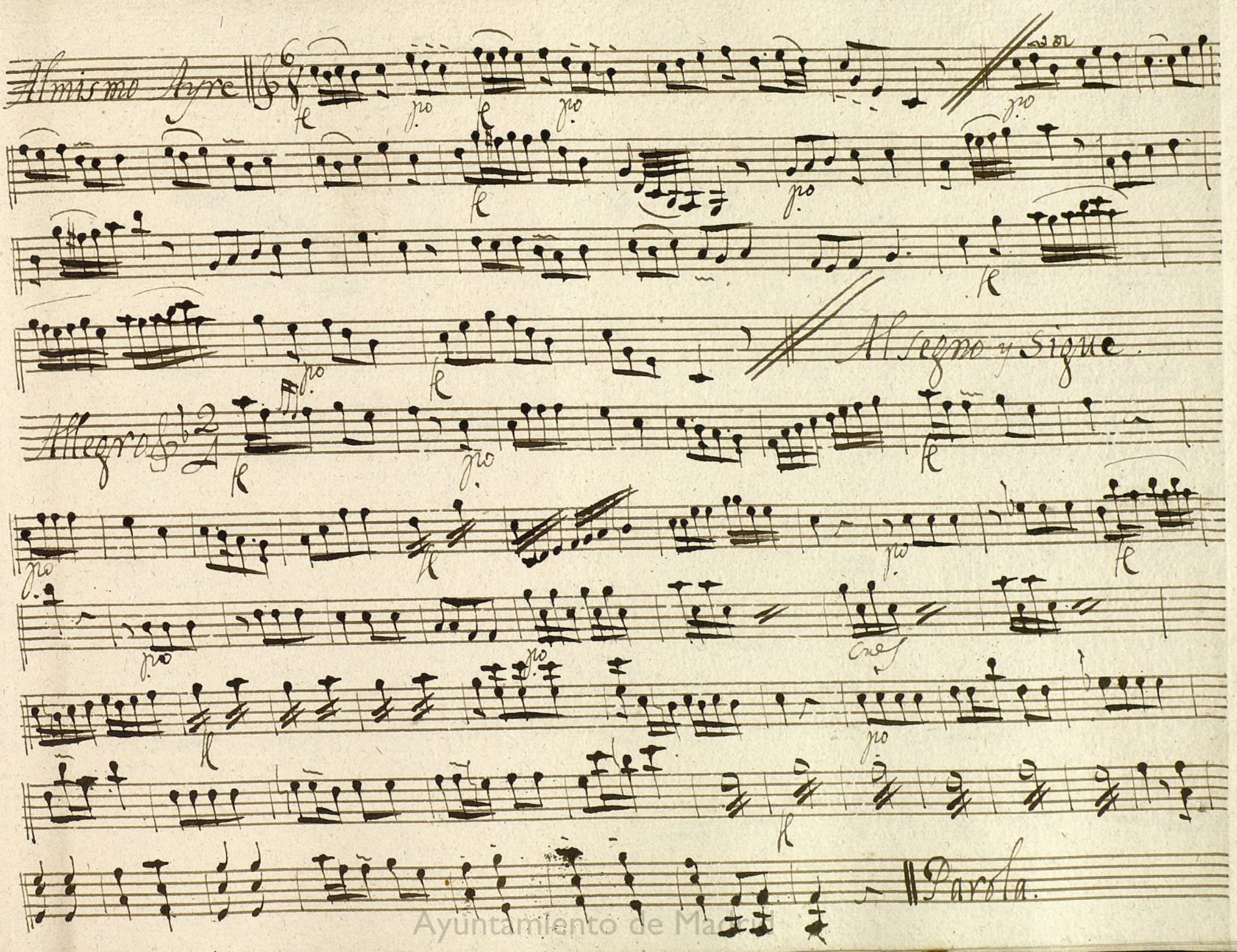


volti

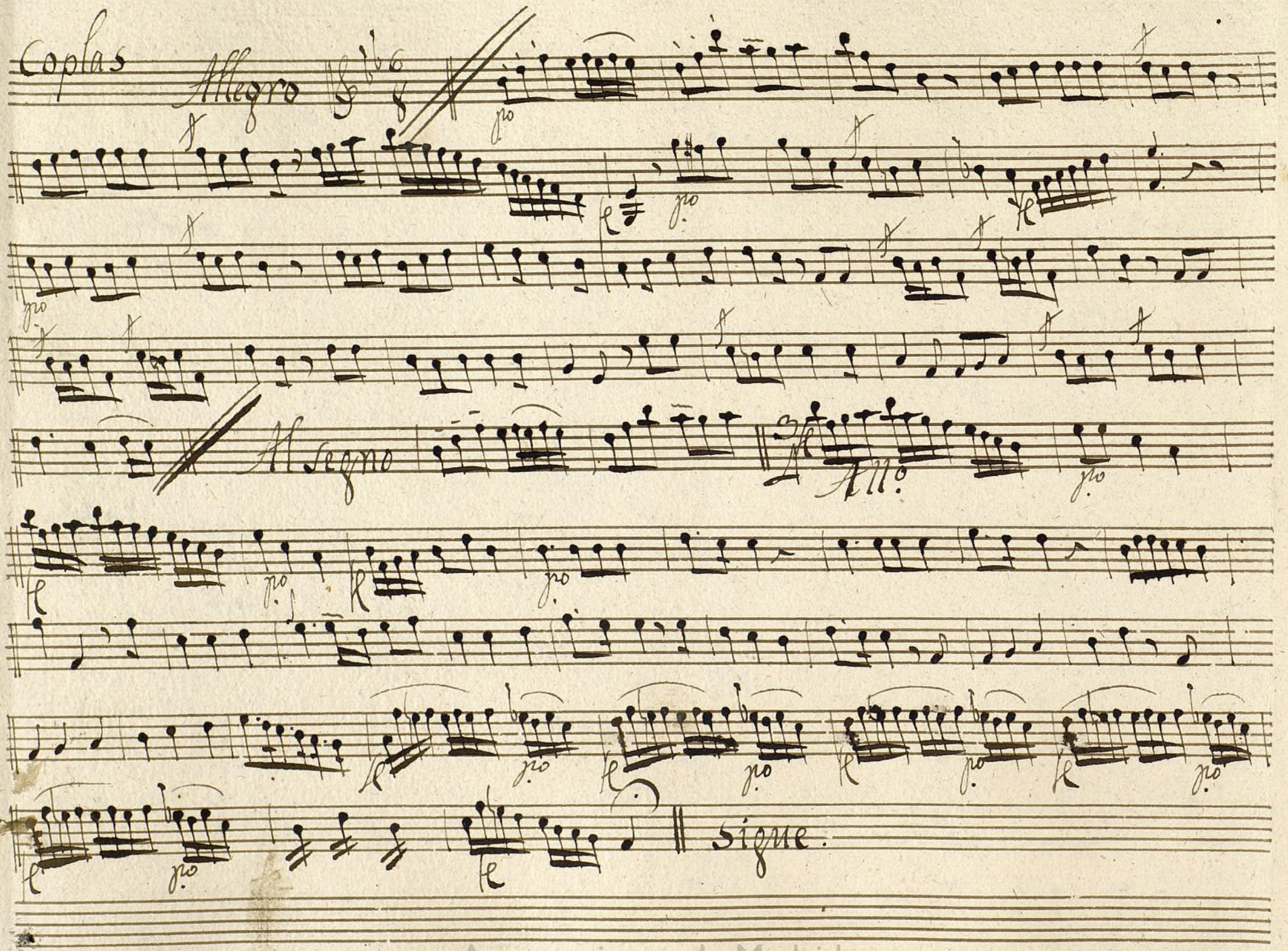
Ayuntamiento de Madrid



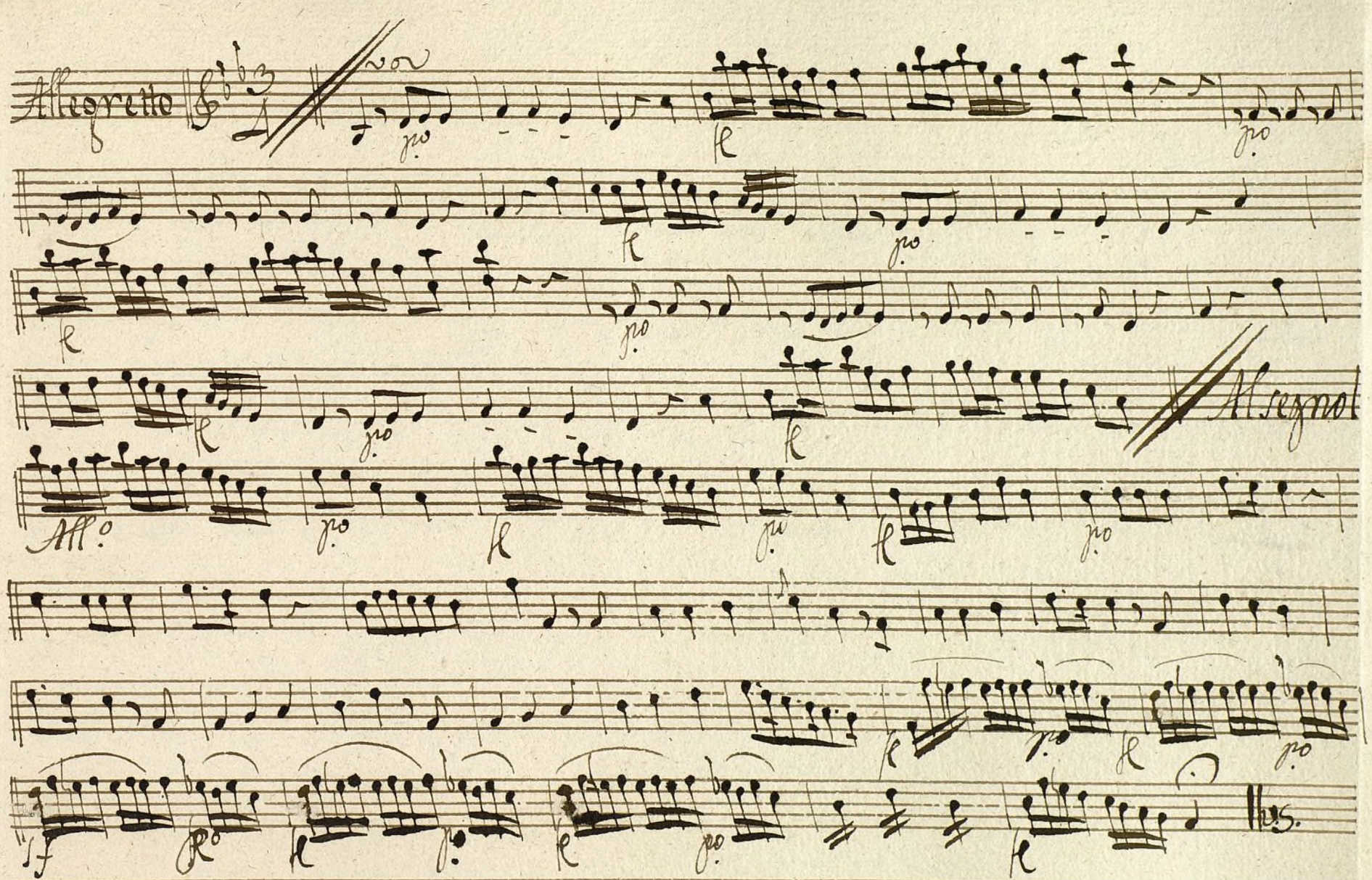
Ayuntamiento de Madrid



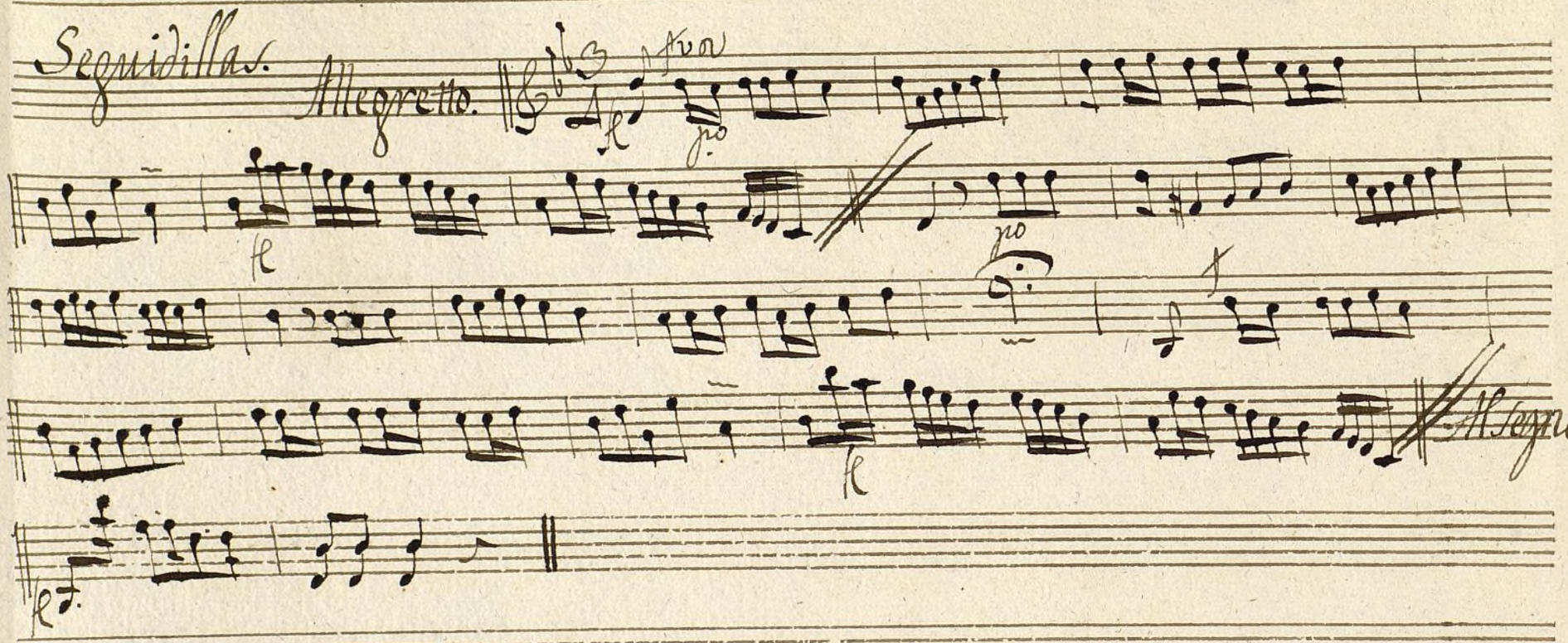
Ayuntamiento de Madrid



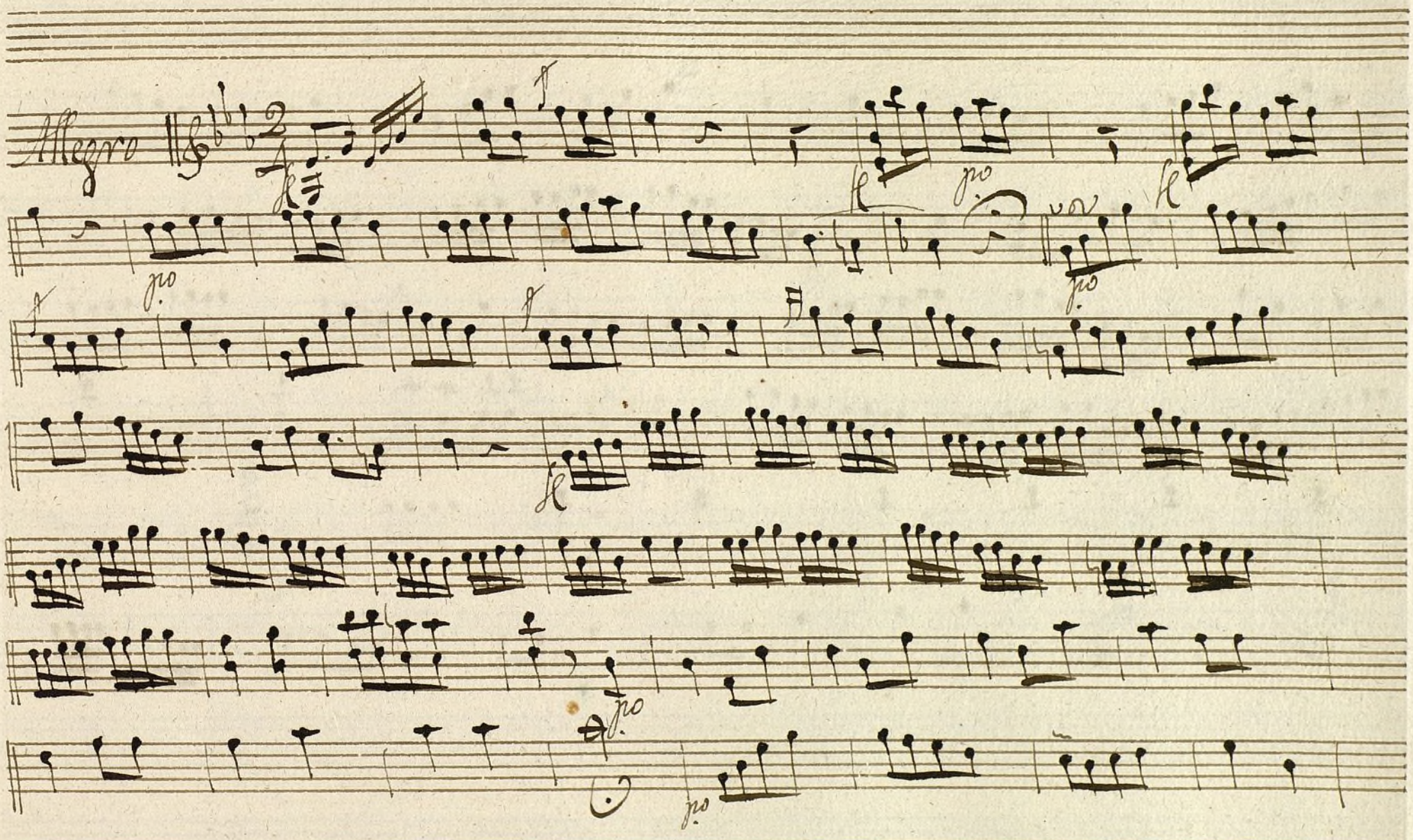
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

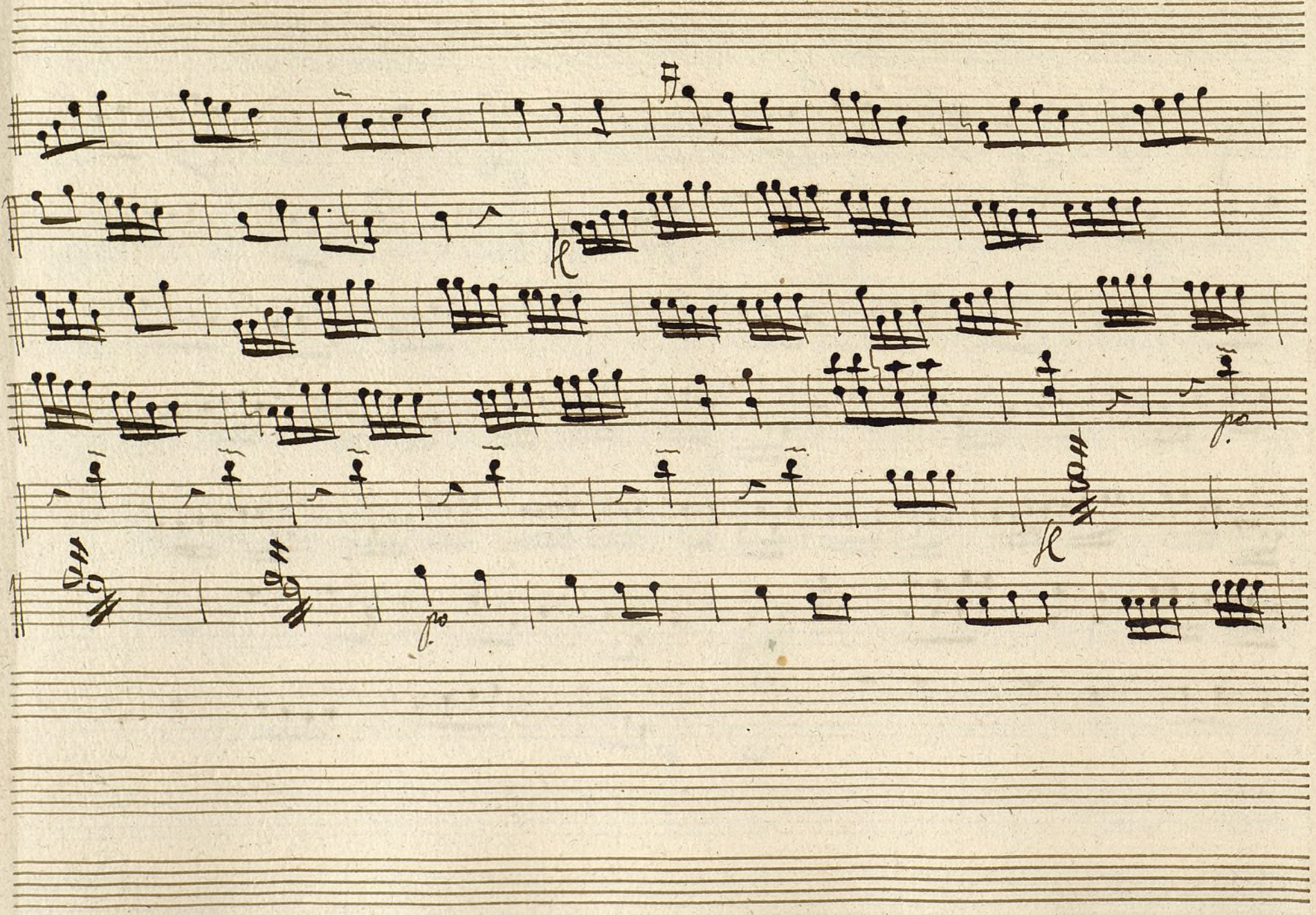


Ayuntamiento de Madrid

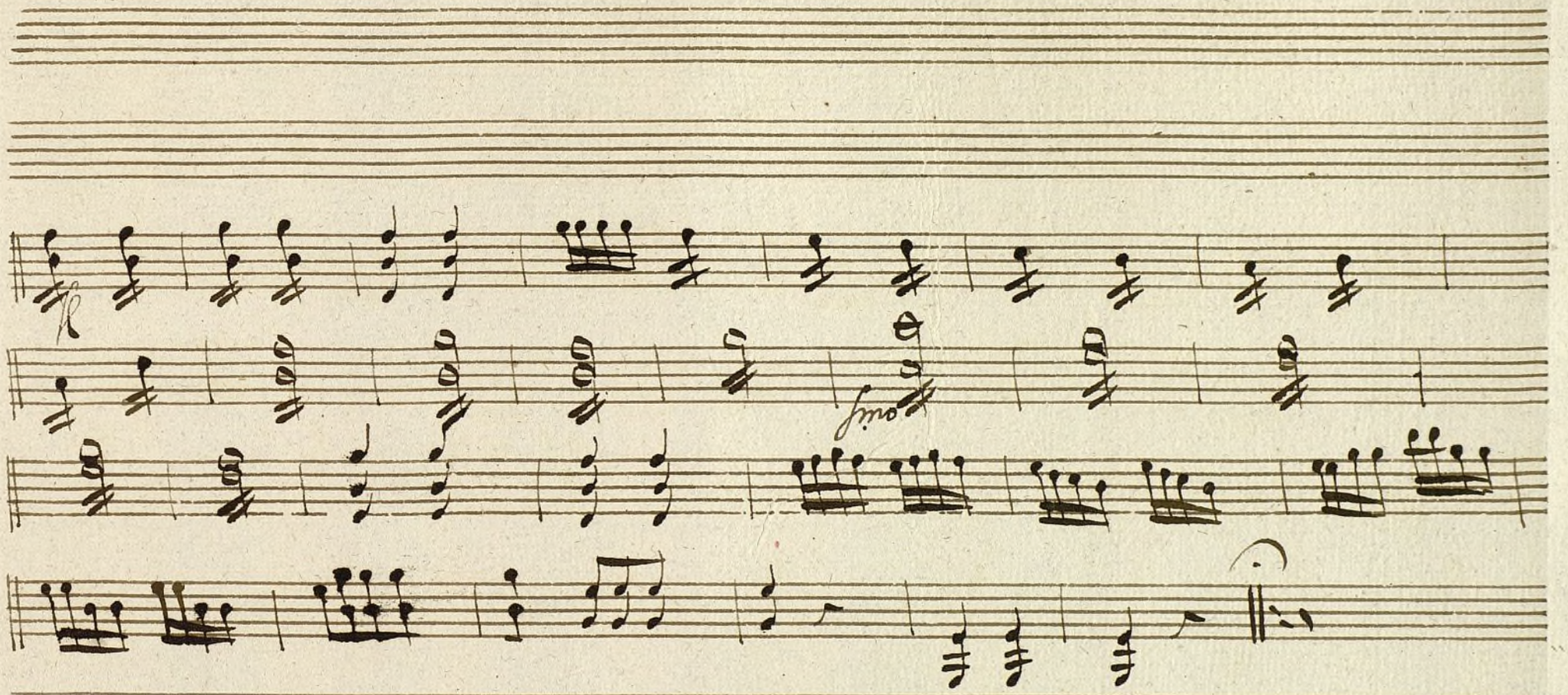


V.S.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055/99

Mus 137-2

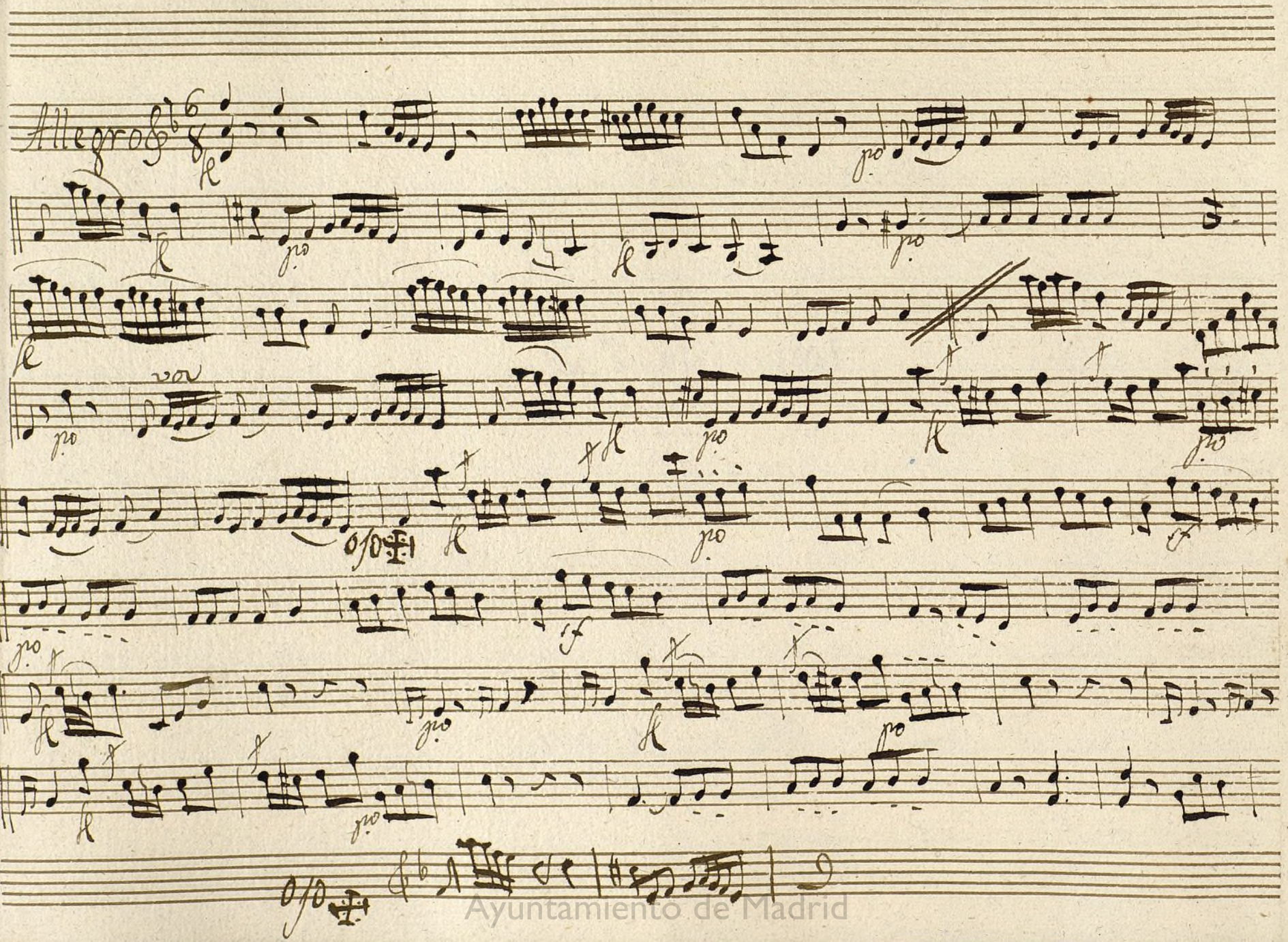
+

violin 2.º

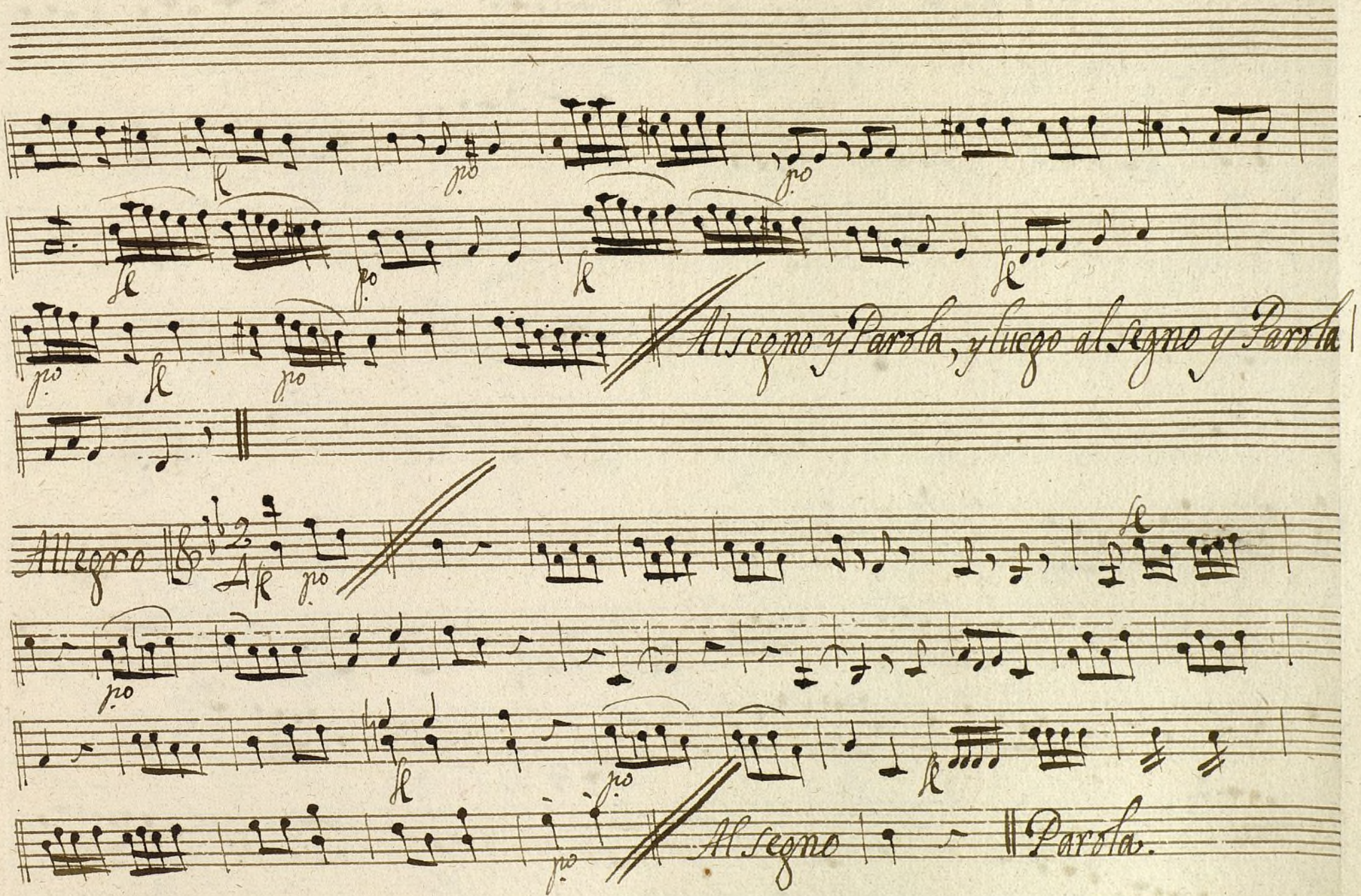
tonadilla ã 3.

La Masa Alegre.

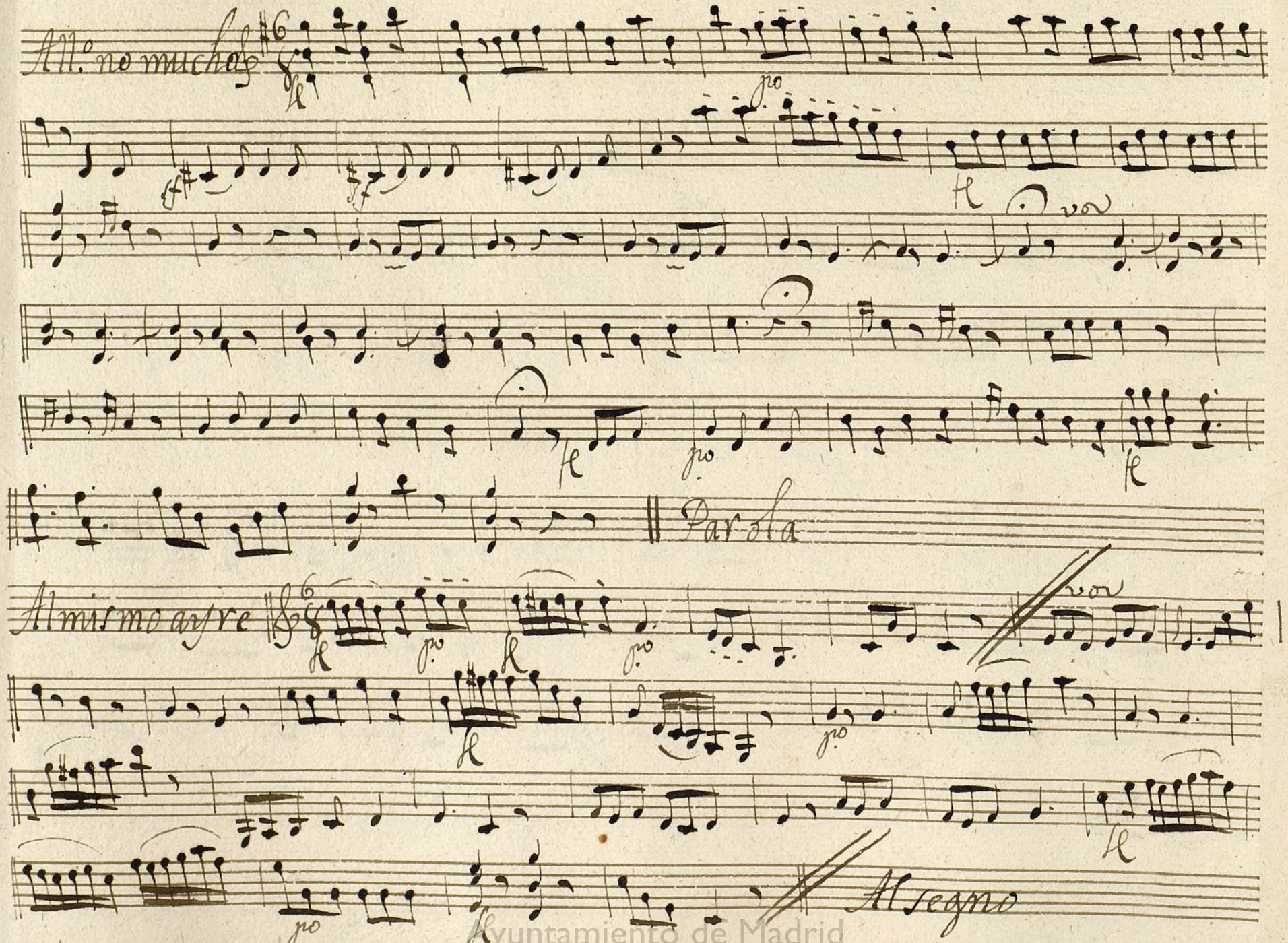
Ayuntamiento de Madrid



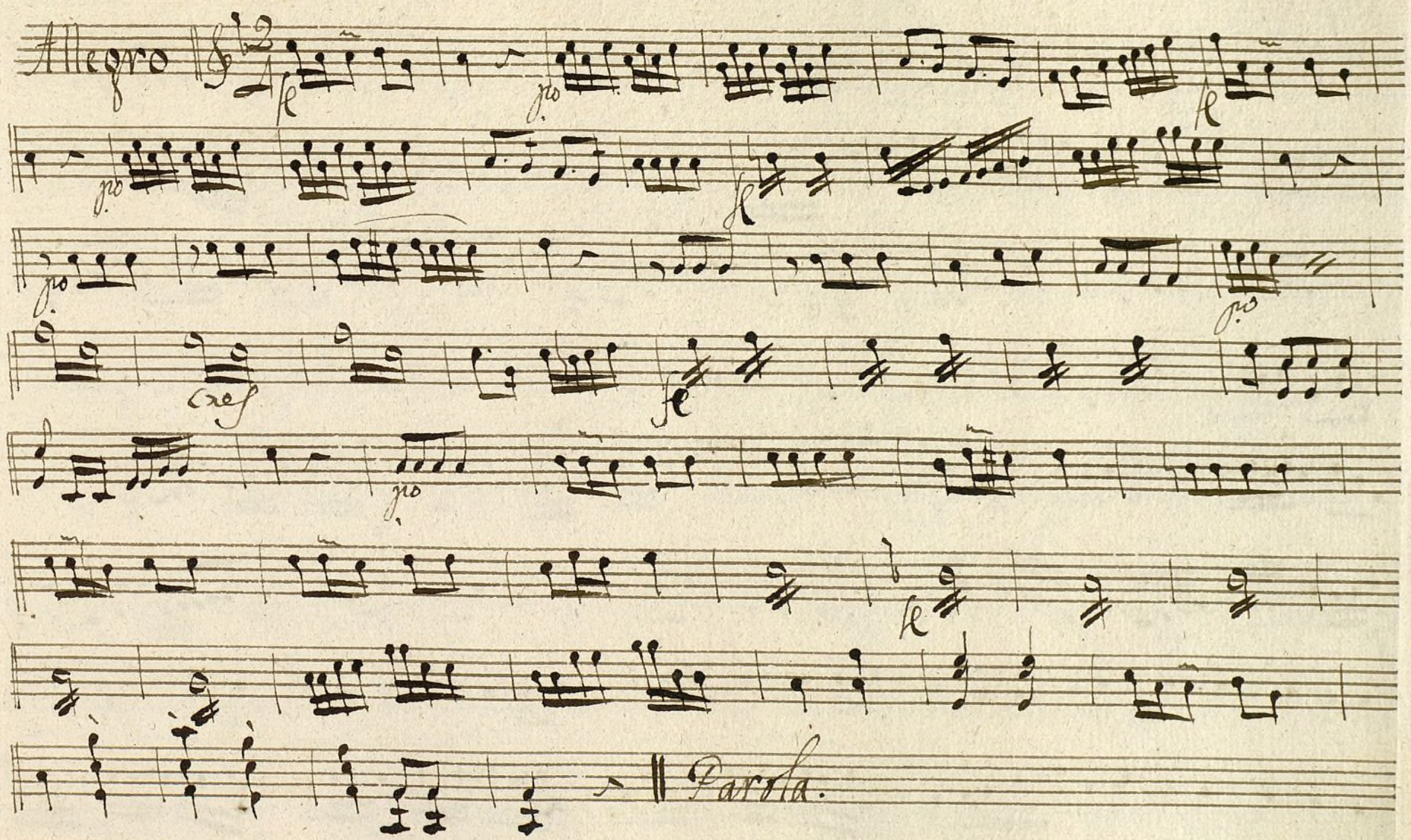
Ayuntamiento de Madrid



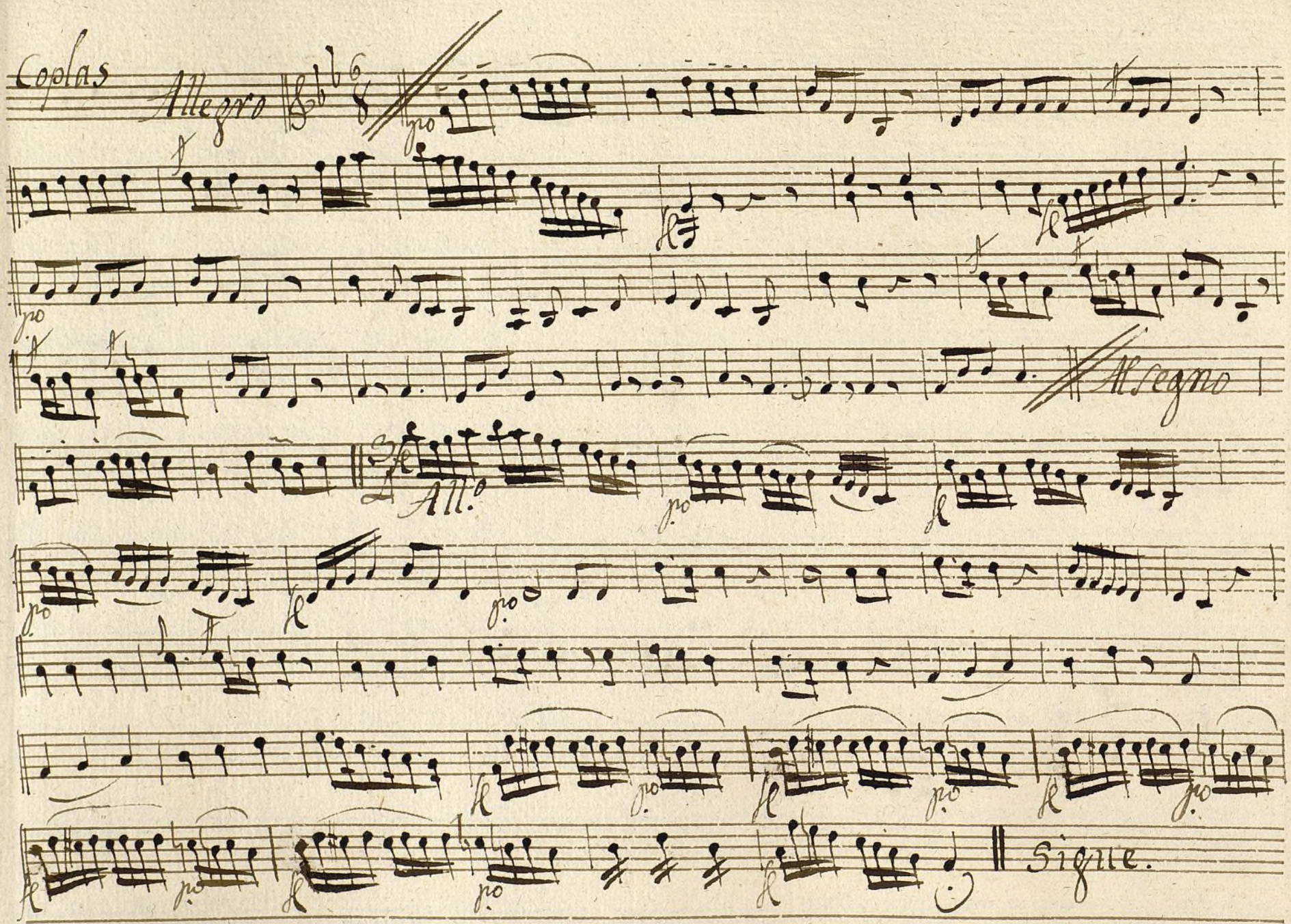
Ayuntamiento de Madrid



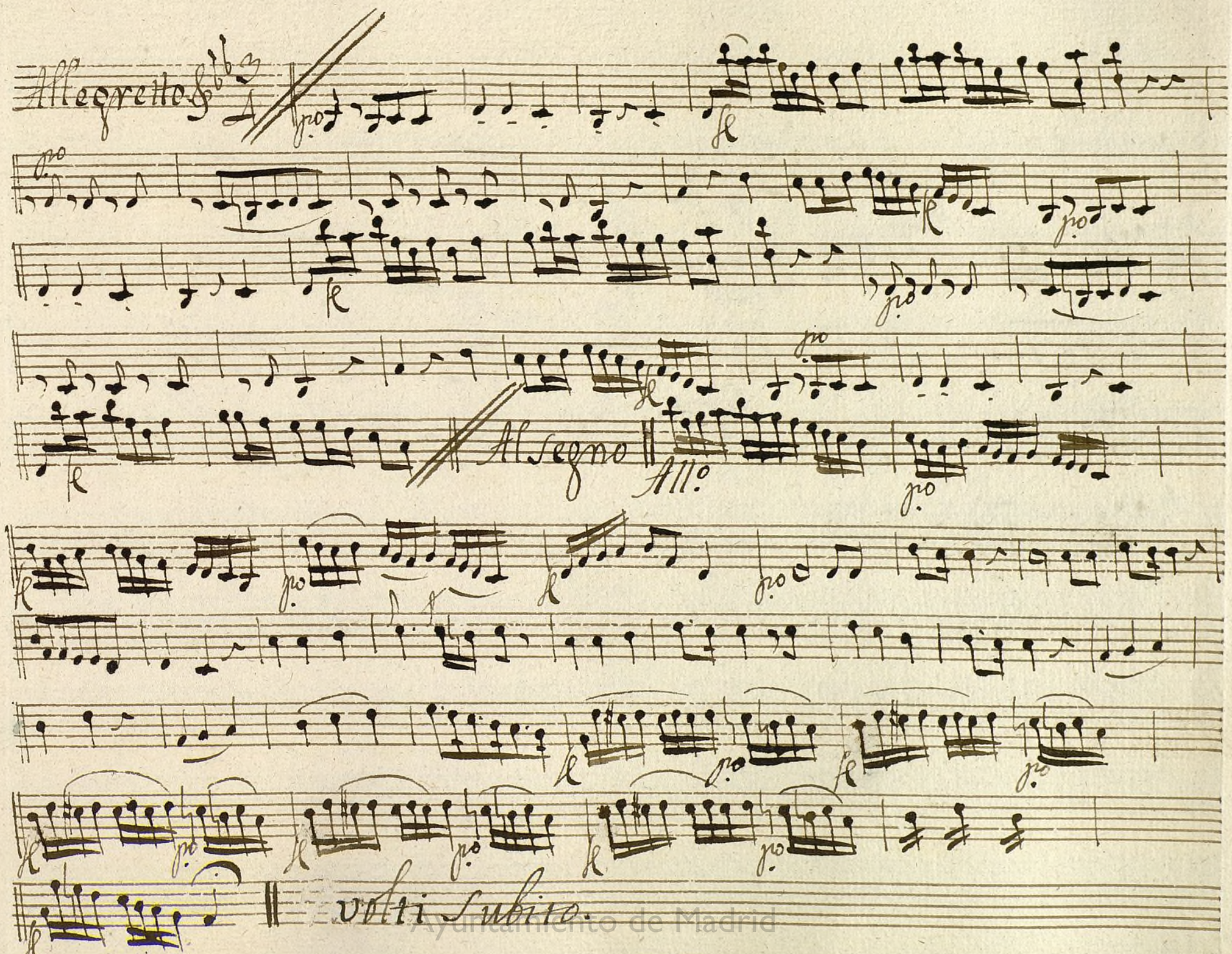
Ayuntamiento de Madrid



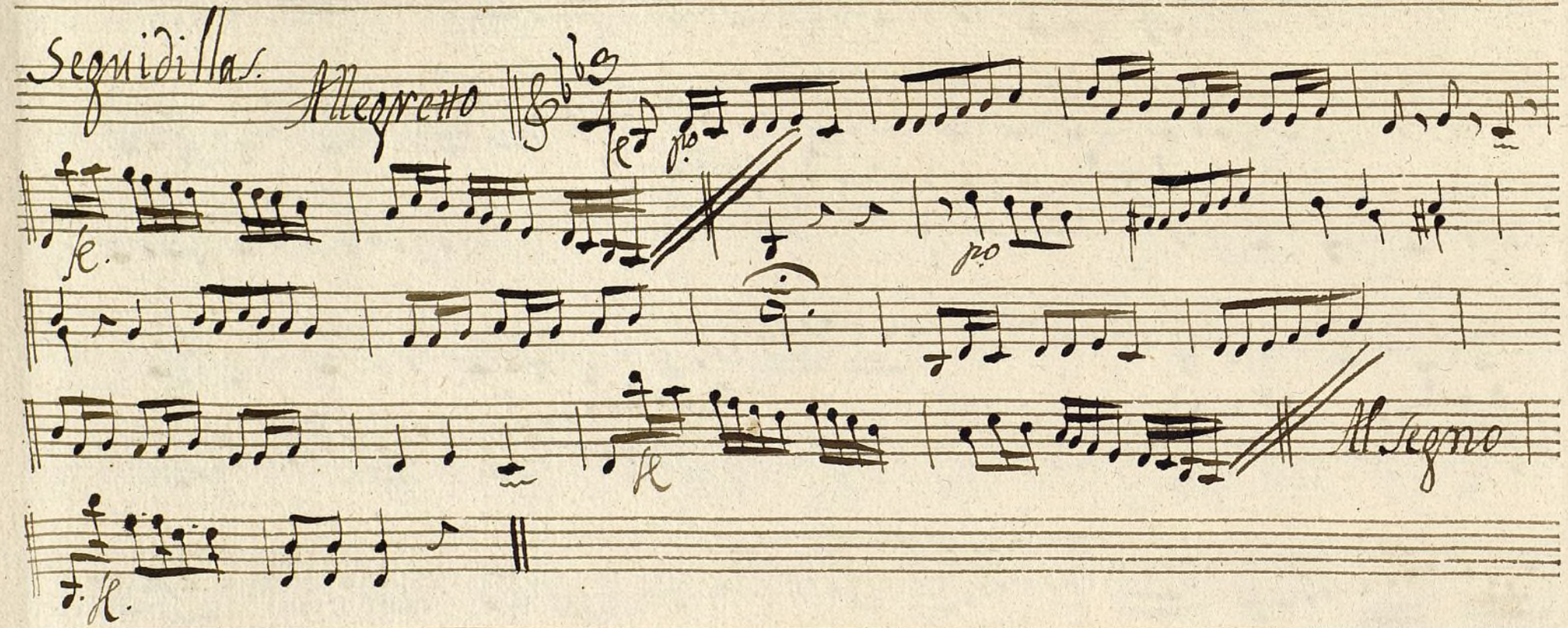
Ayuntamiento de Madrid



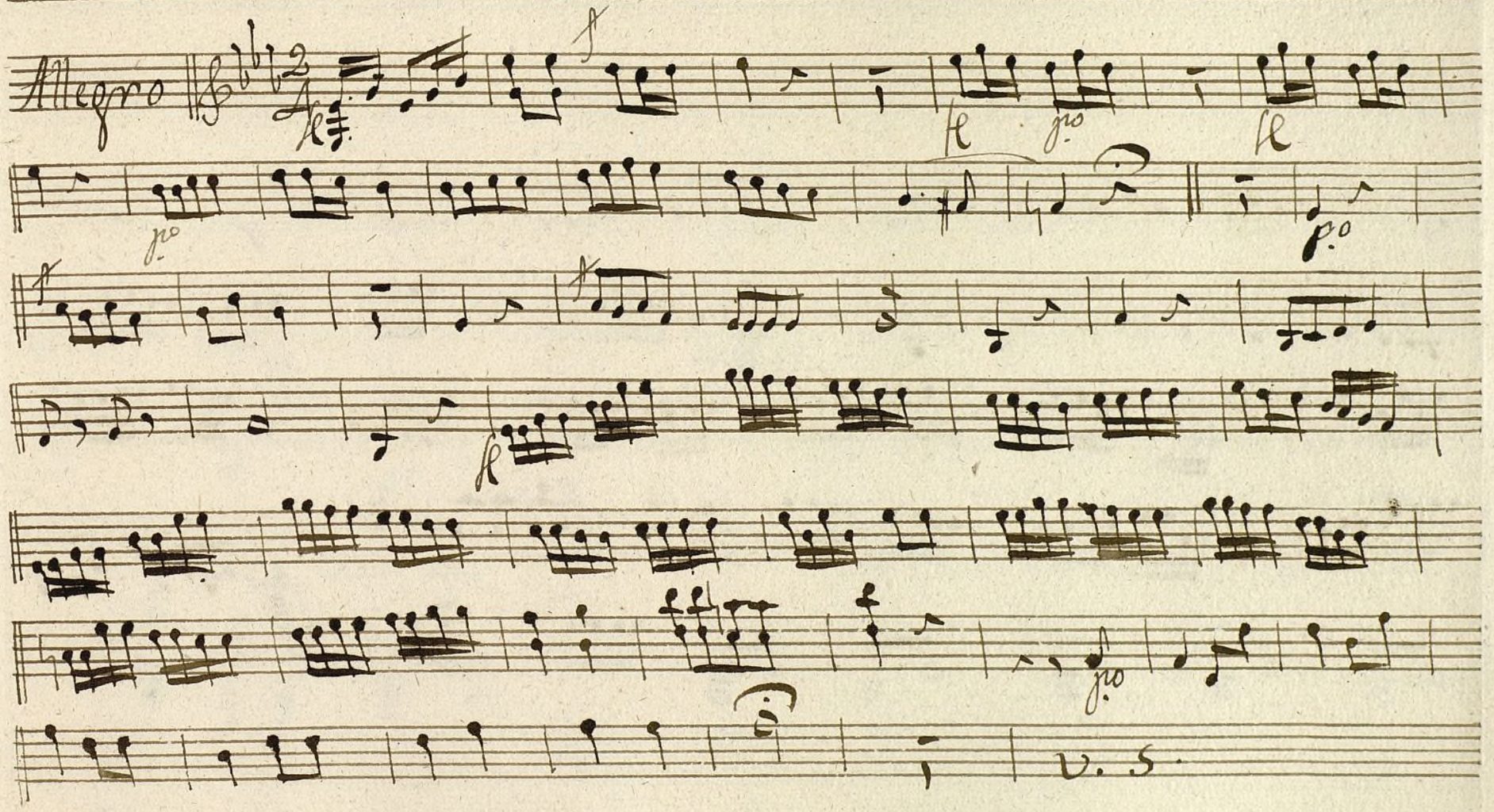
Ayuntamiento de Madrid



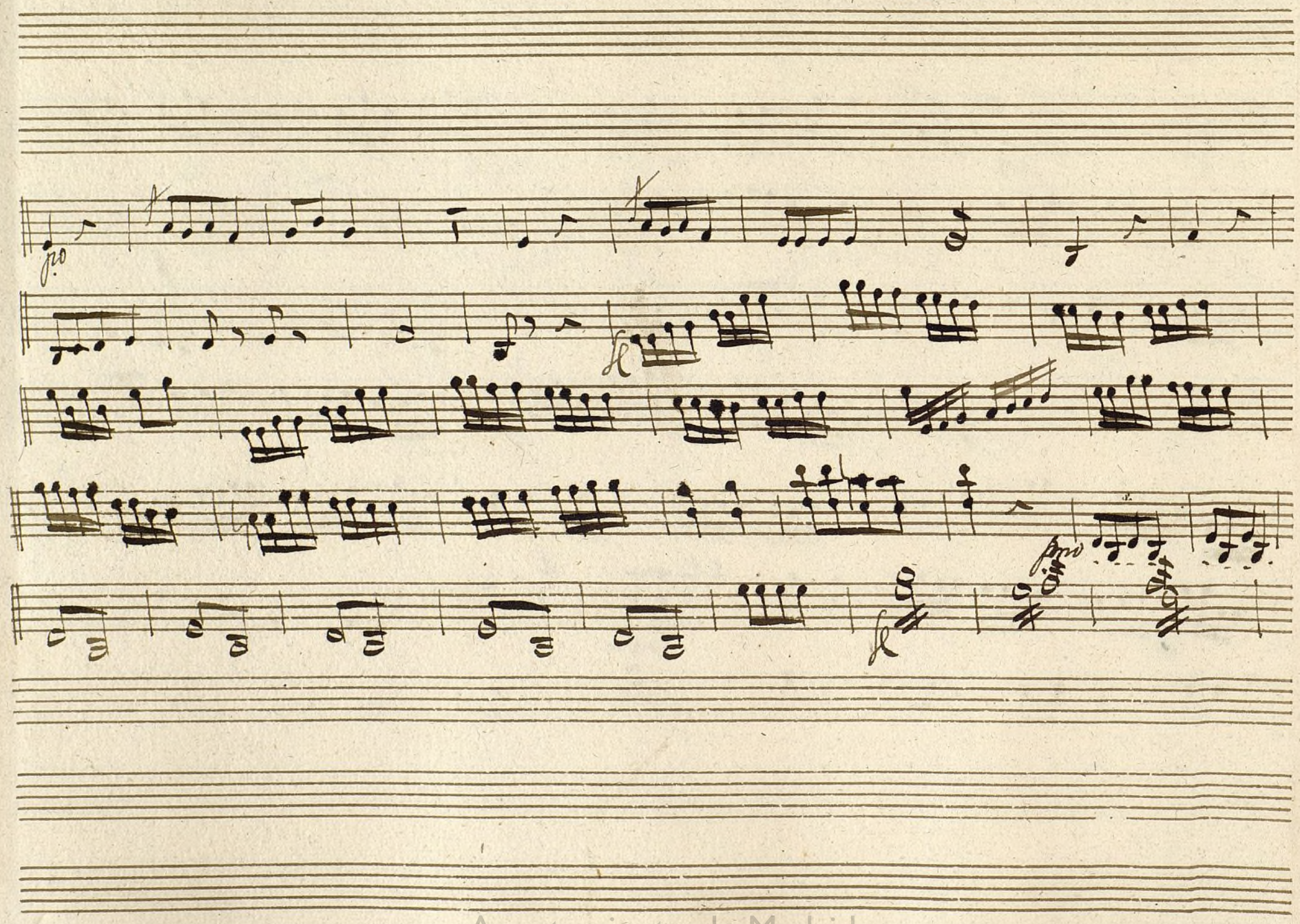
Ayuntamiento de Madrid



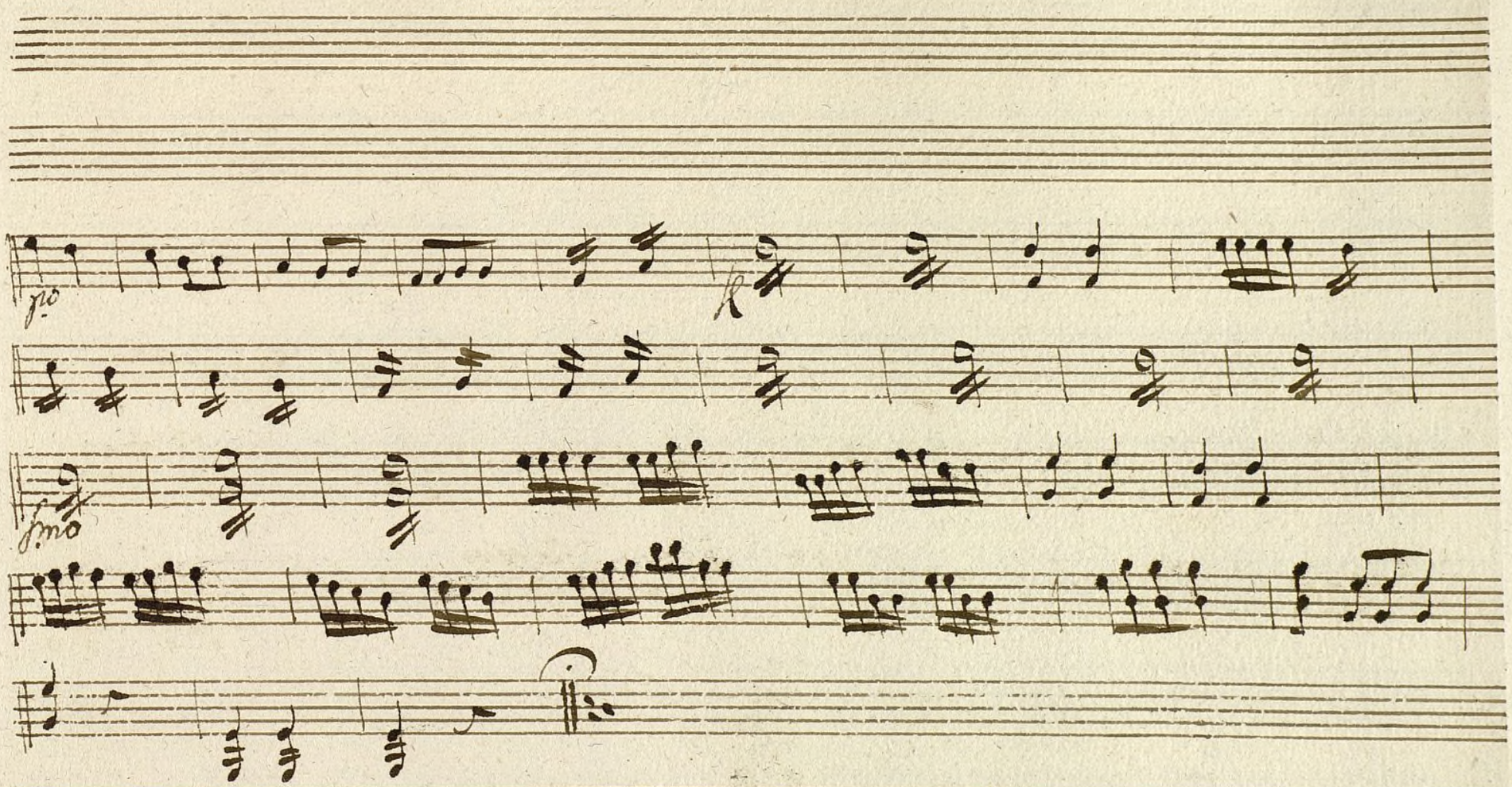
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055199

Mus 137-2 1

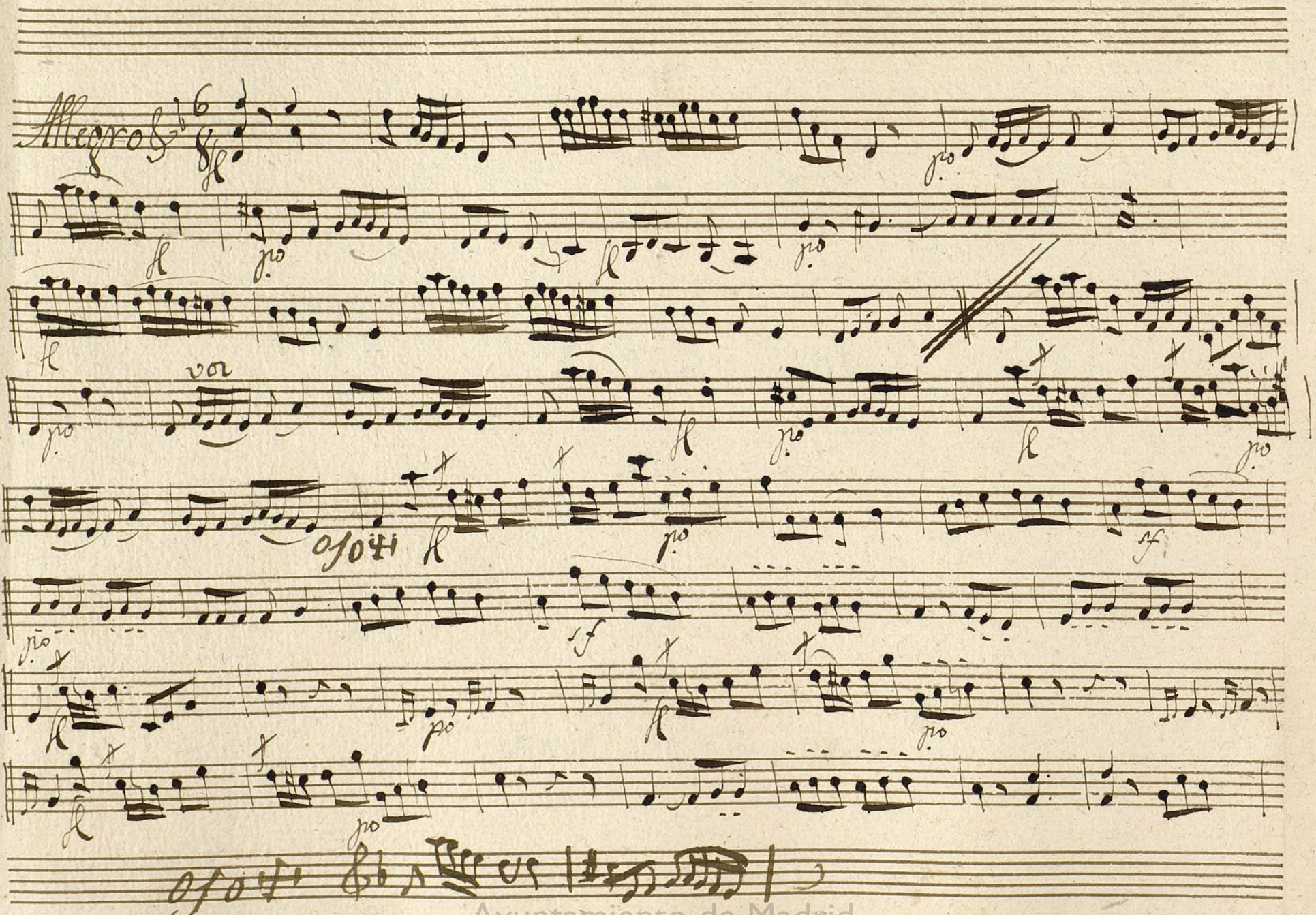
t

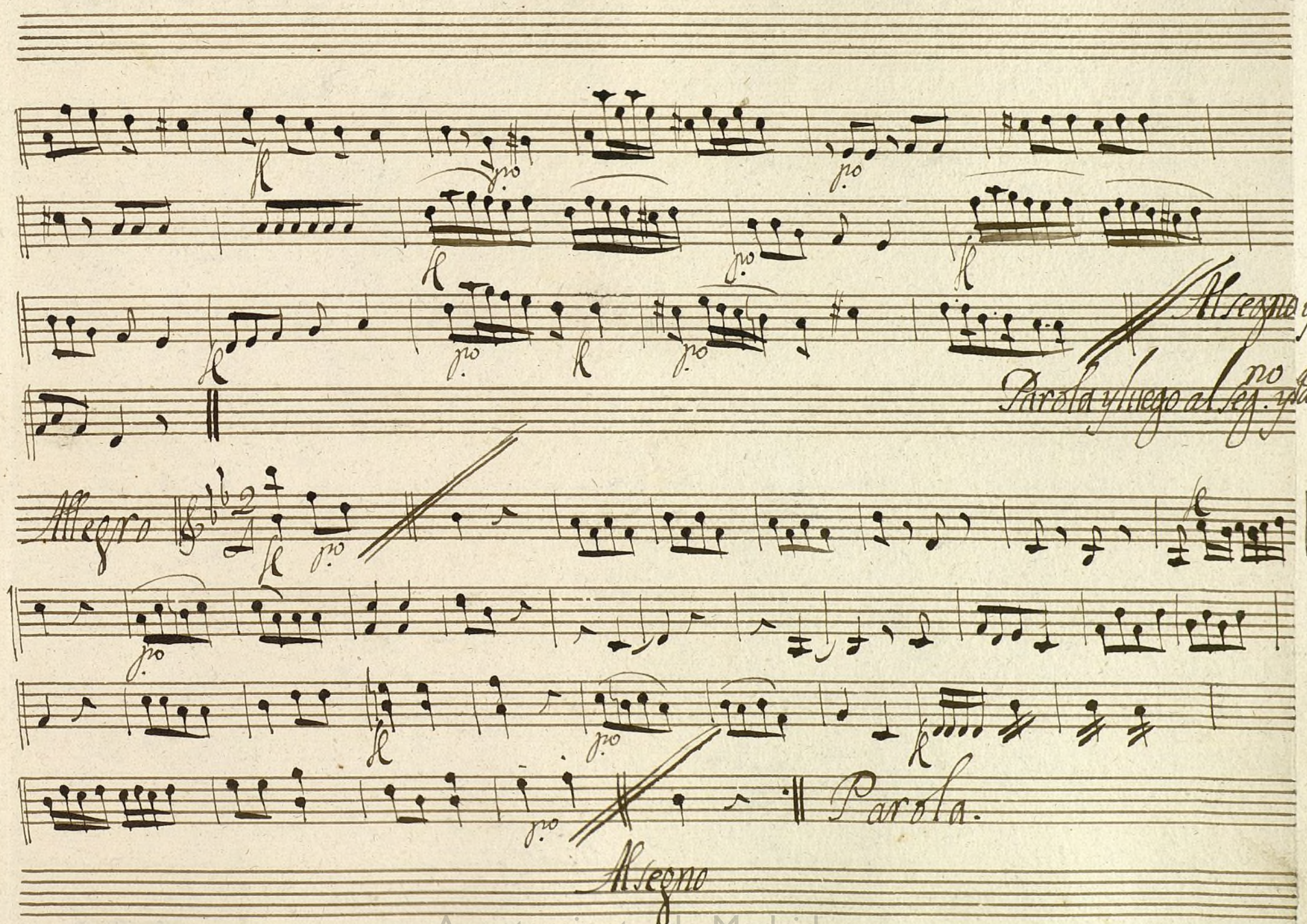
violin 2.º

tonadilla ã 3.

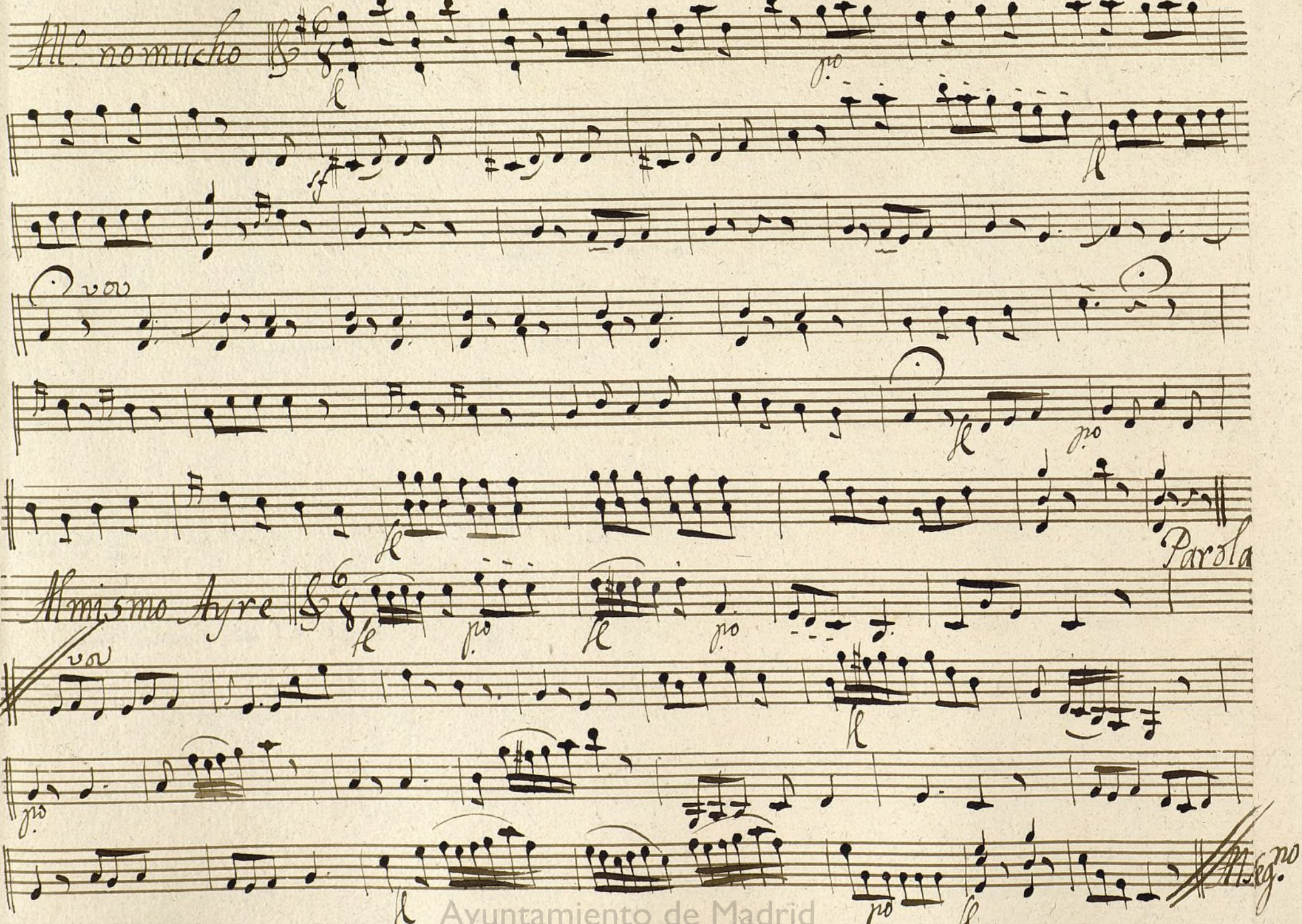
La Maja Alegre.

Ayuntamiento de Madrid

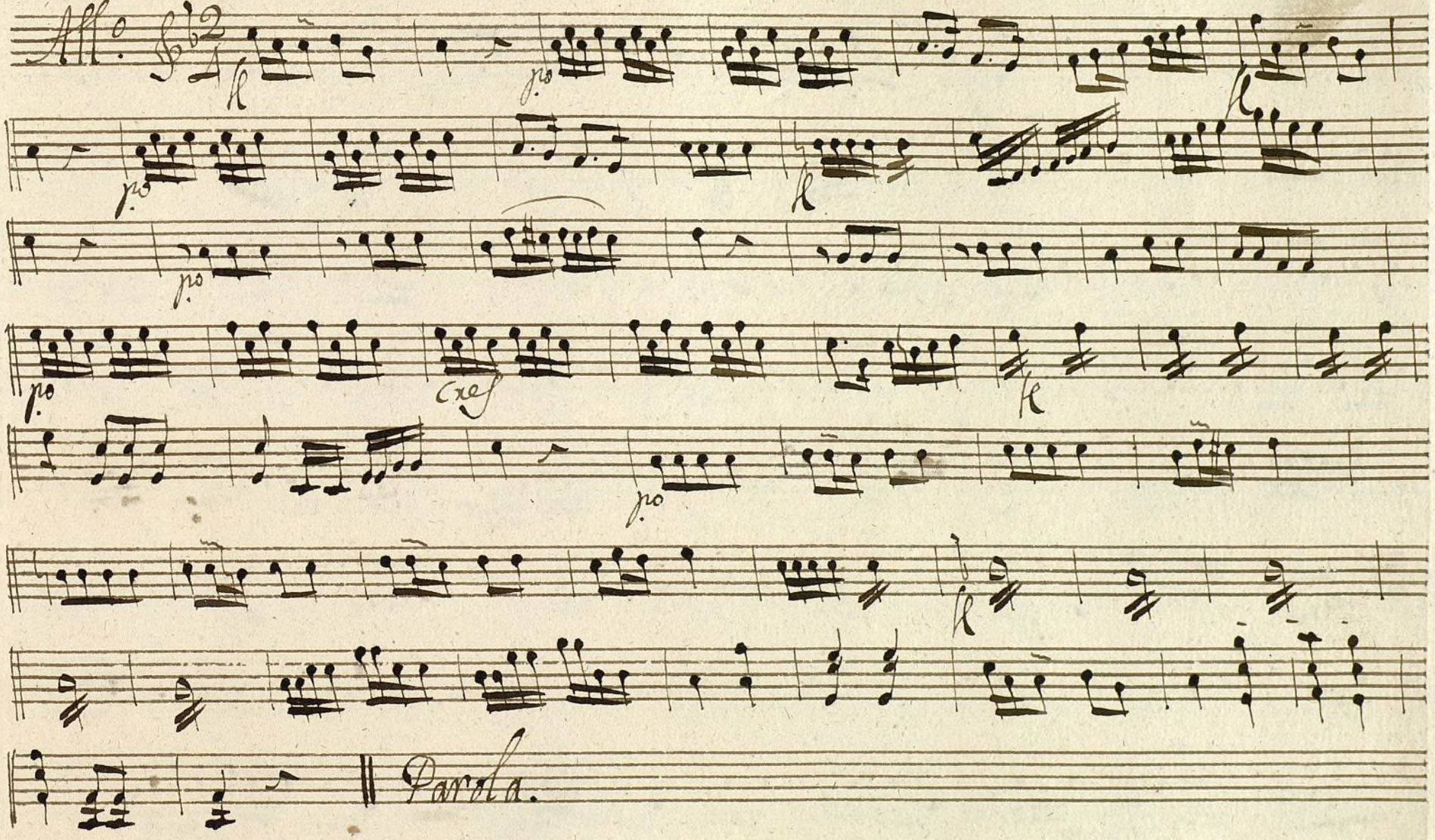

Allegro
Ayuntamiento de Madrid



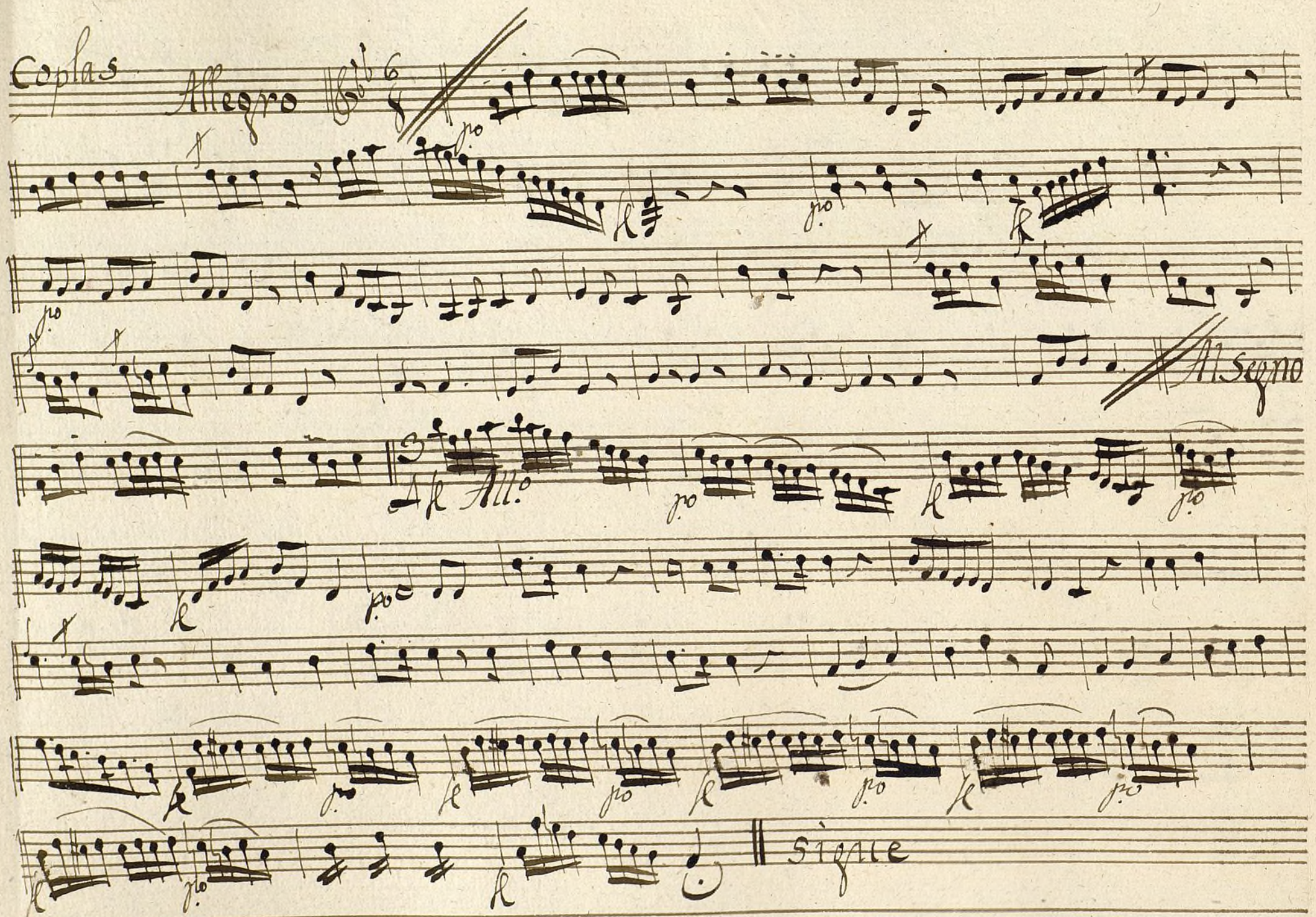
Ayuntamiento de Madrid



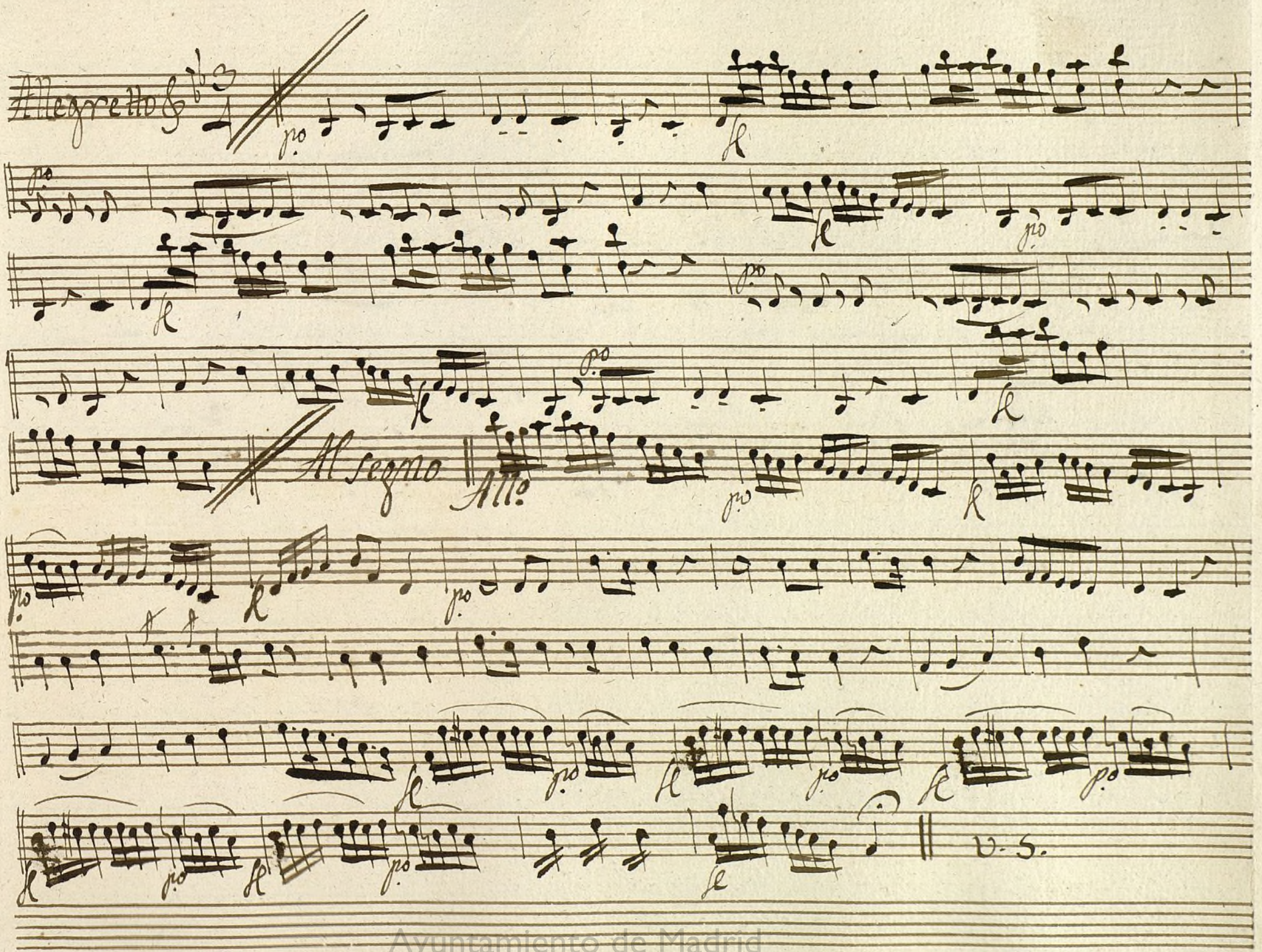
Ayuntamiento de Madrid



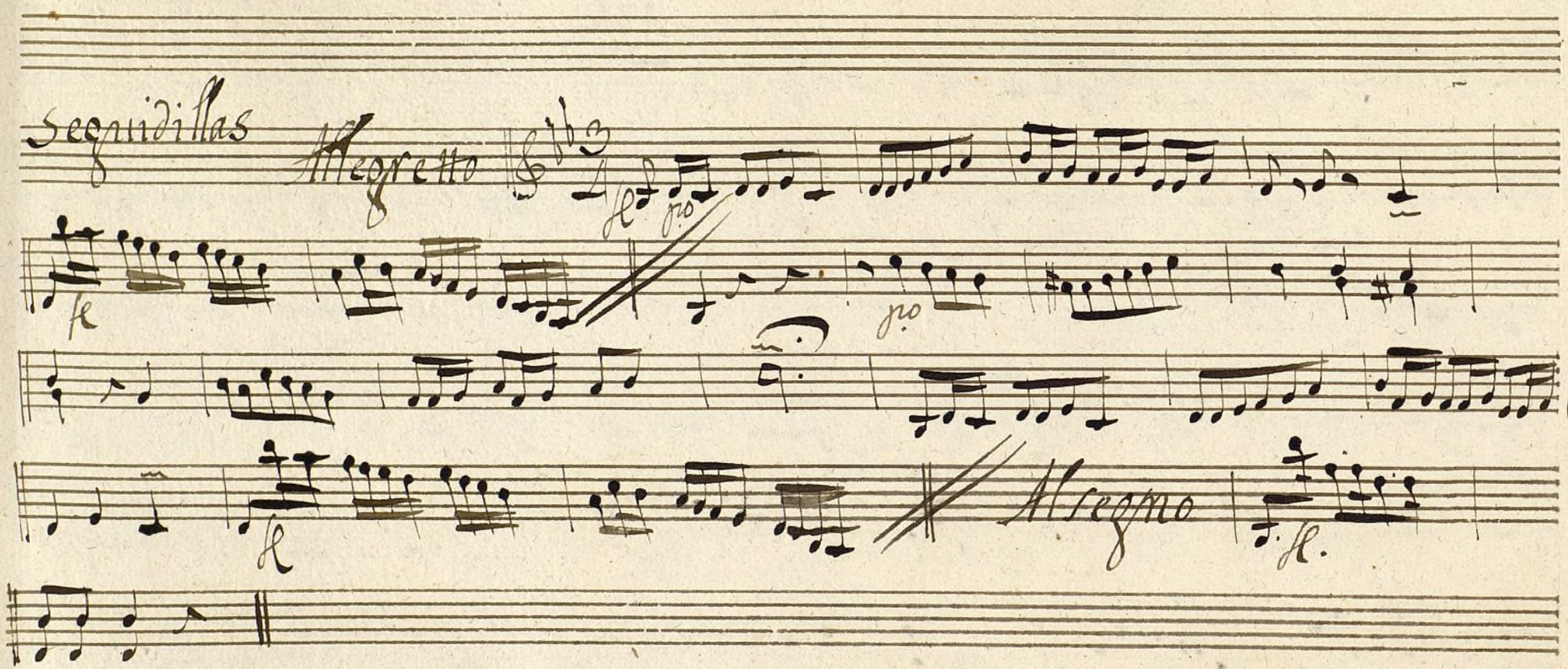
Ayuntamiento de Madrid



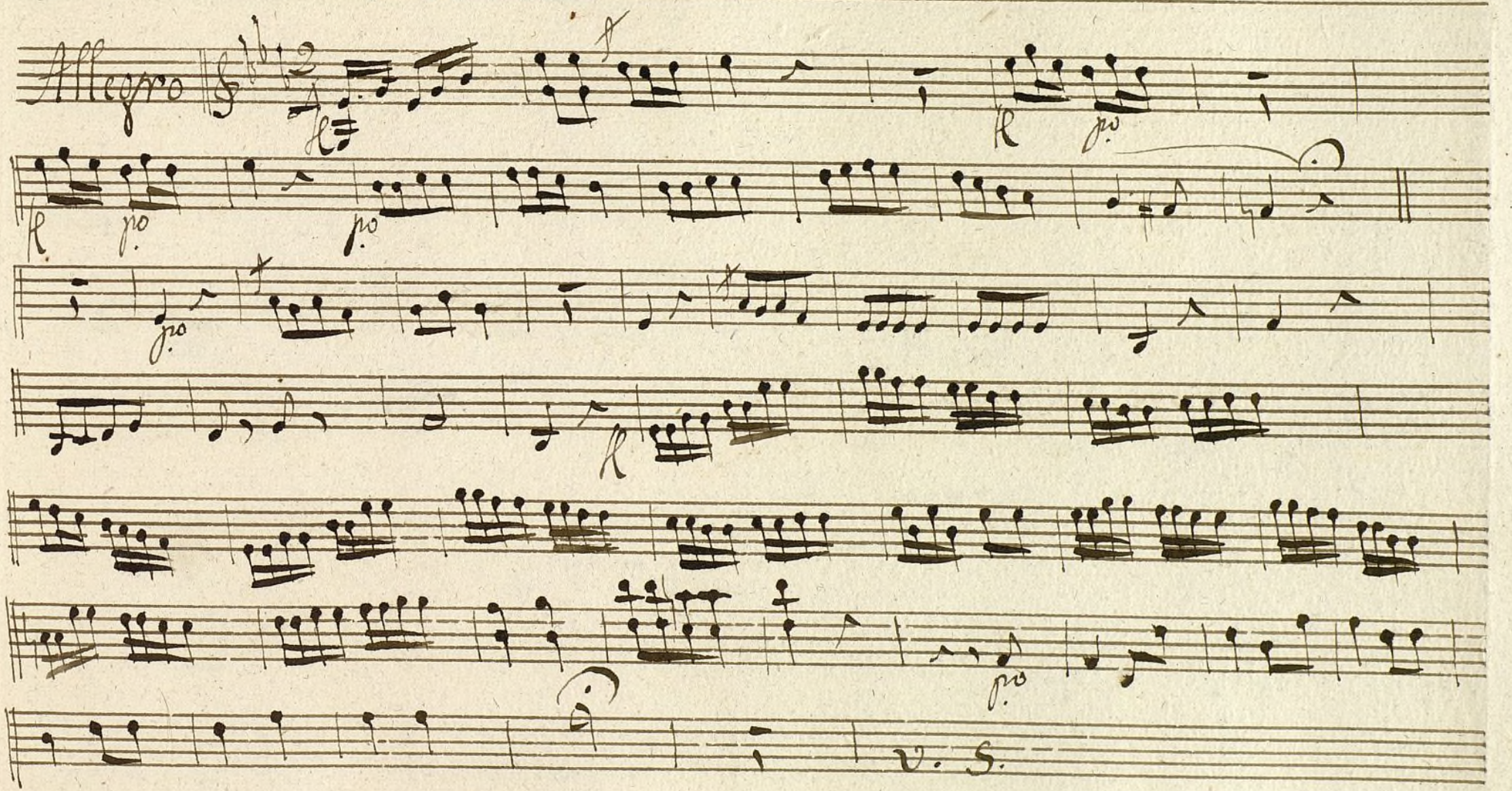
Ayuntamiento de Madrid



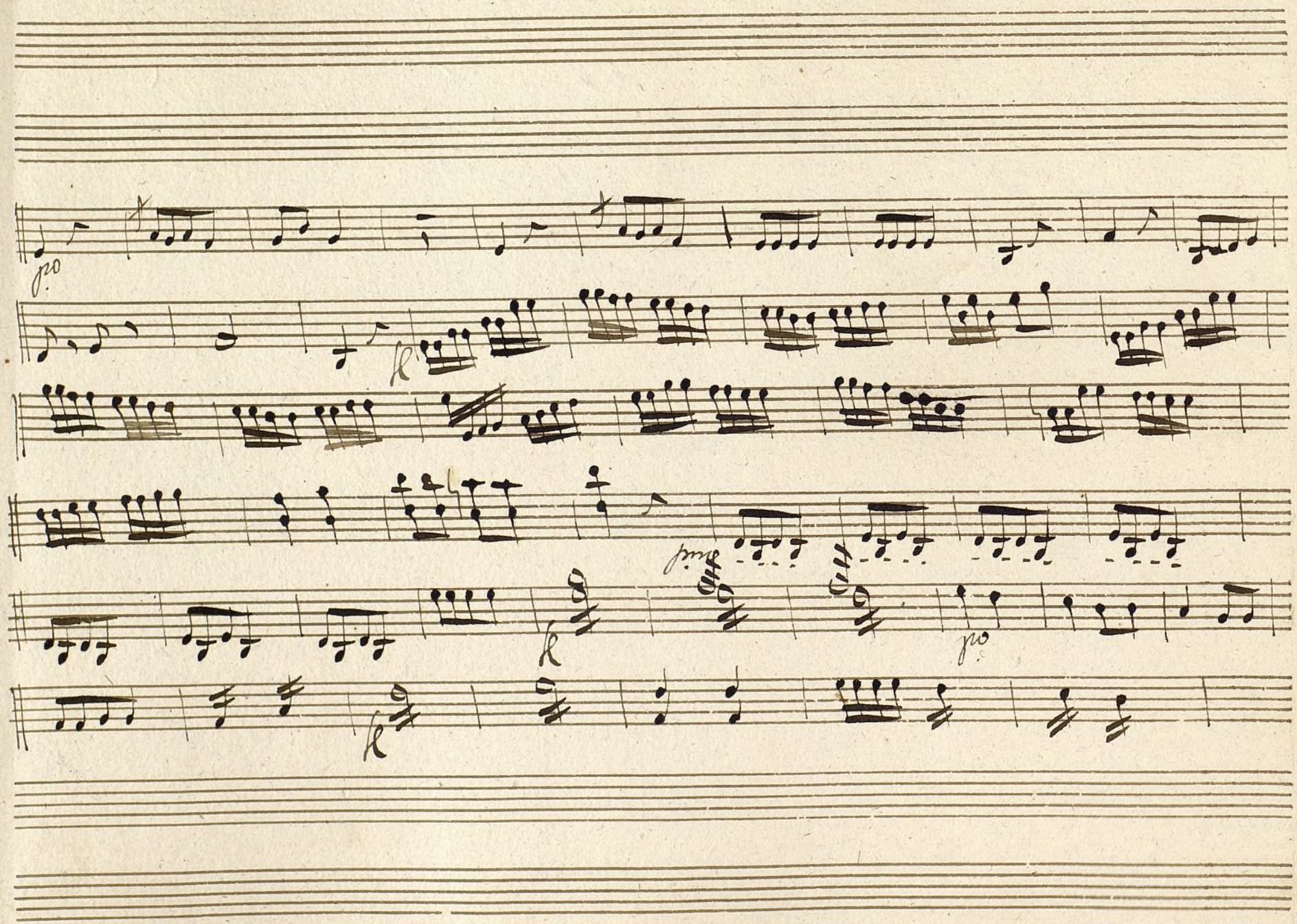
Ayuntamiento de Madrid

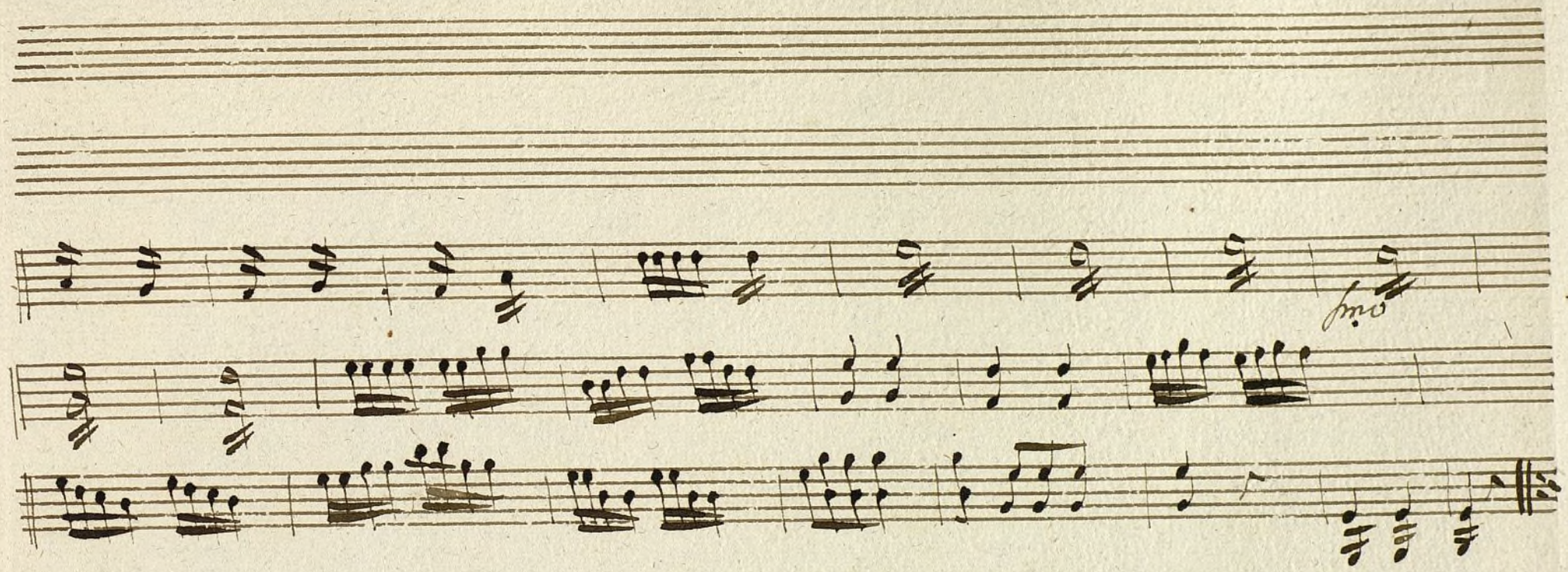


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

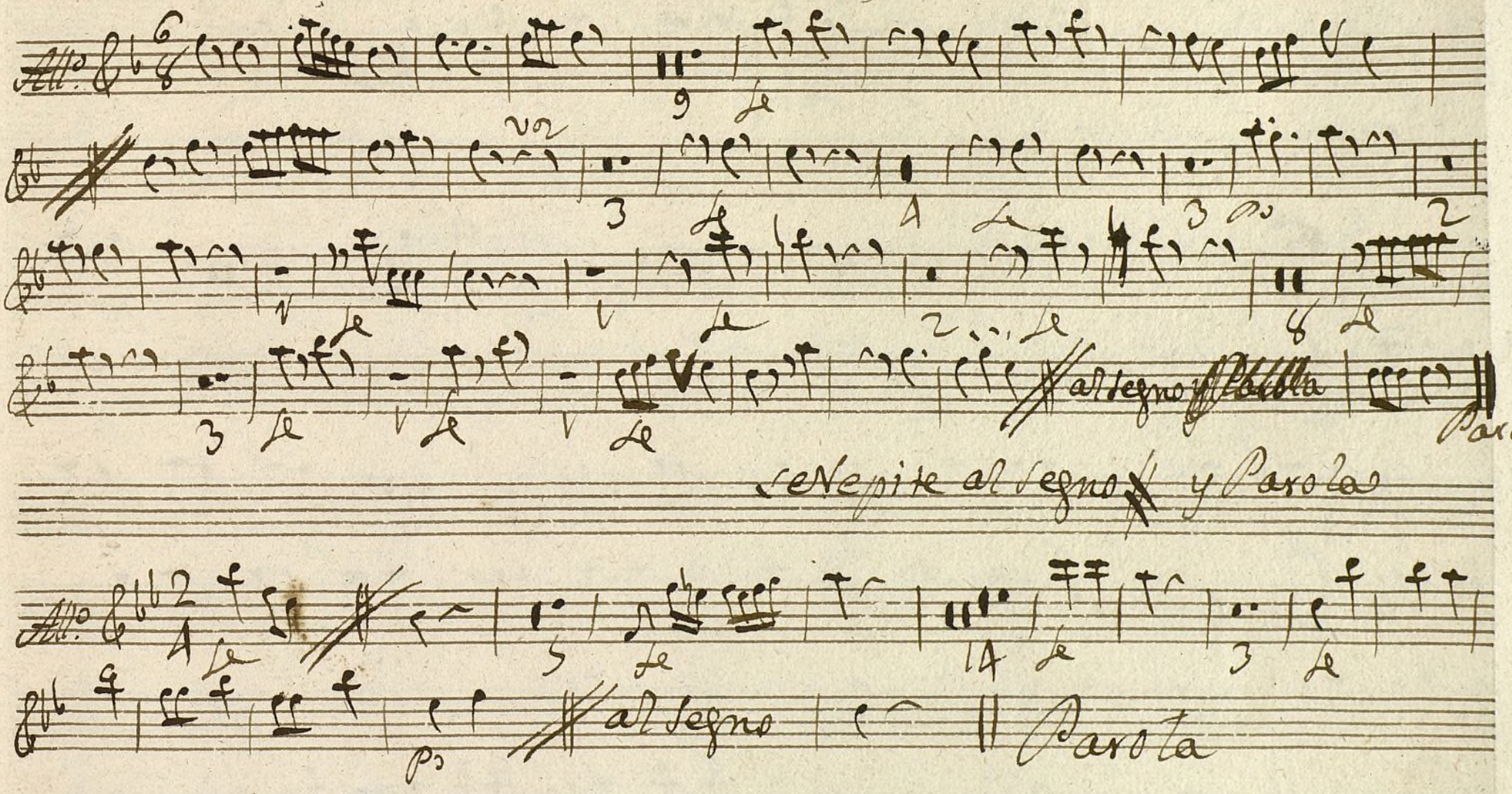
Ayuntamiento de Madrid

1200055199

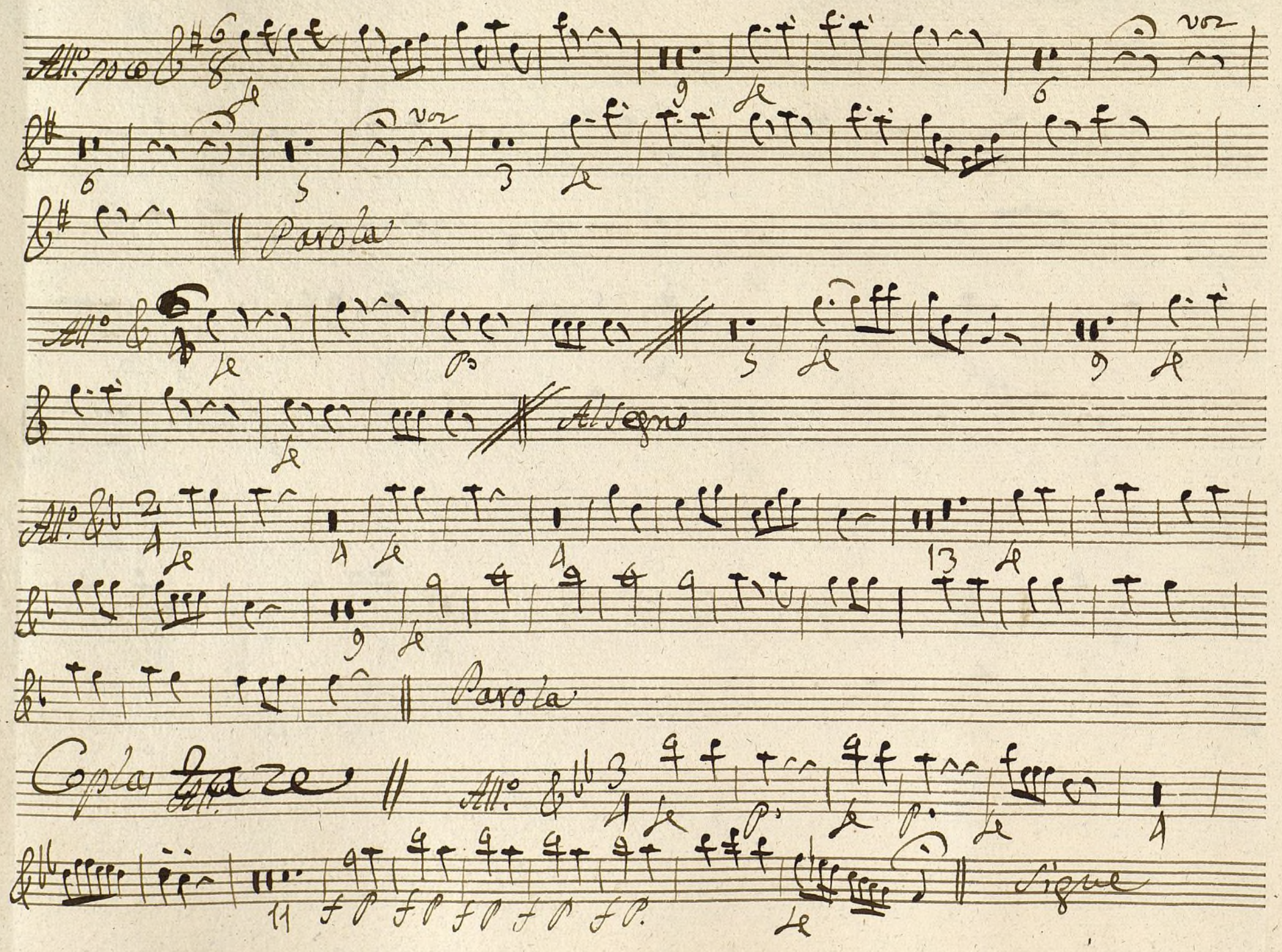
Mus 137-2

Oboe Primero

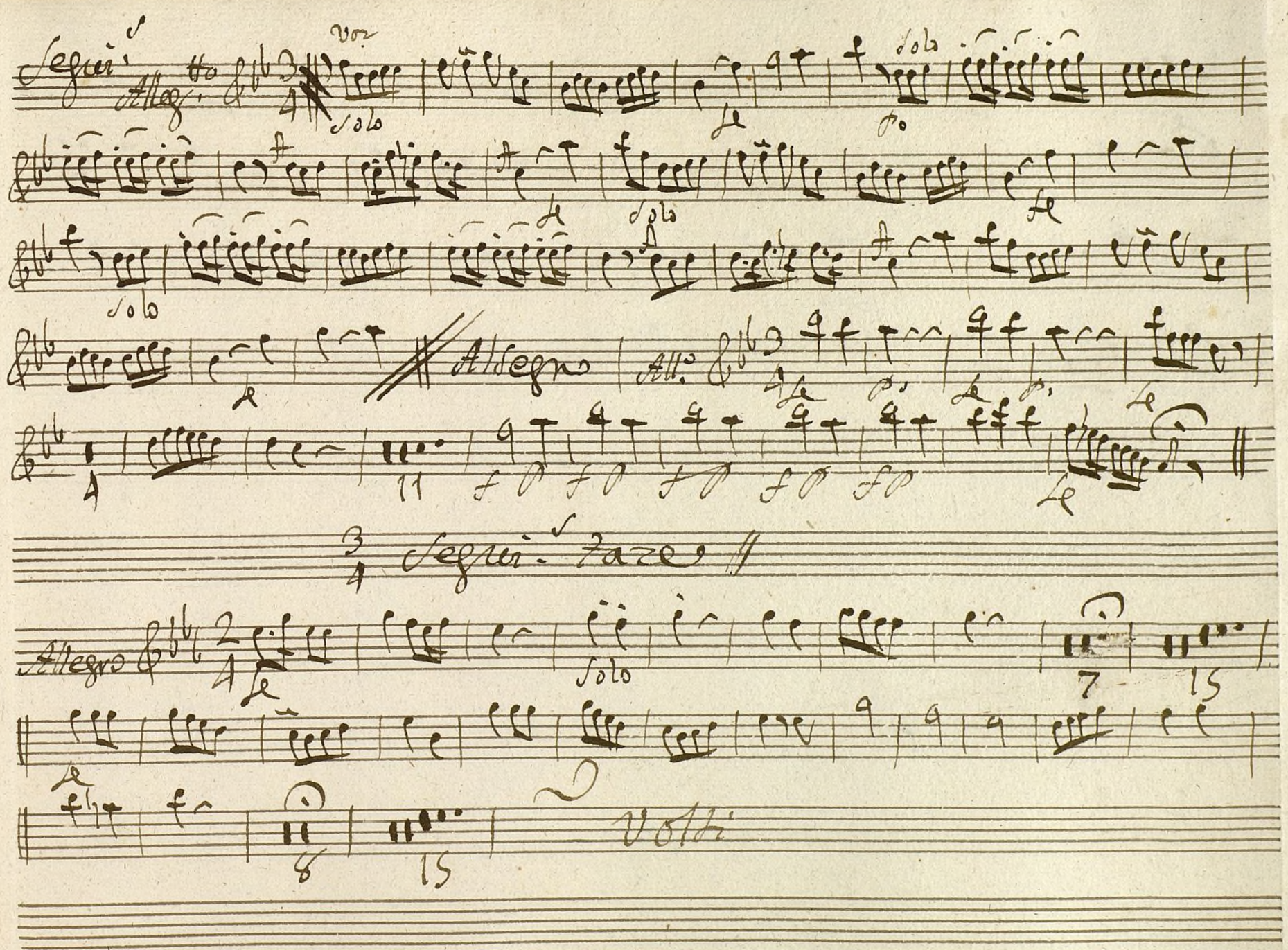
Tonadilla á 3. La Maja alegre



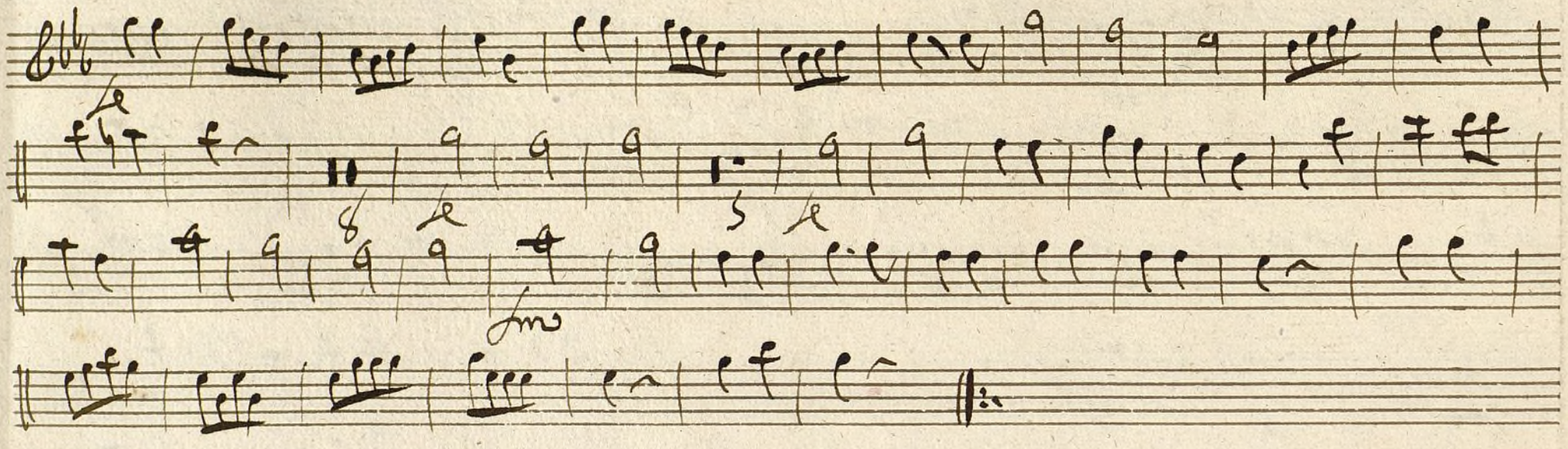
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



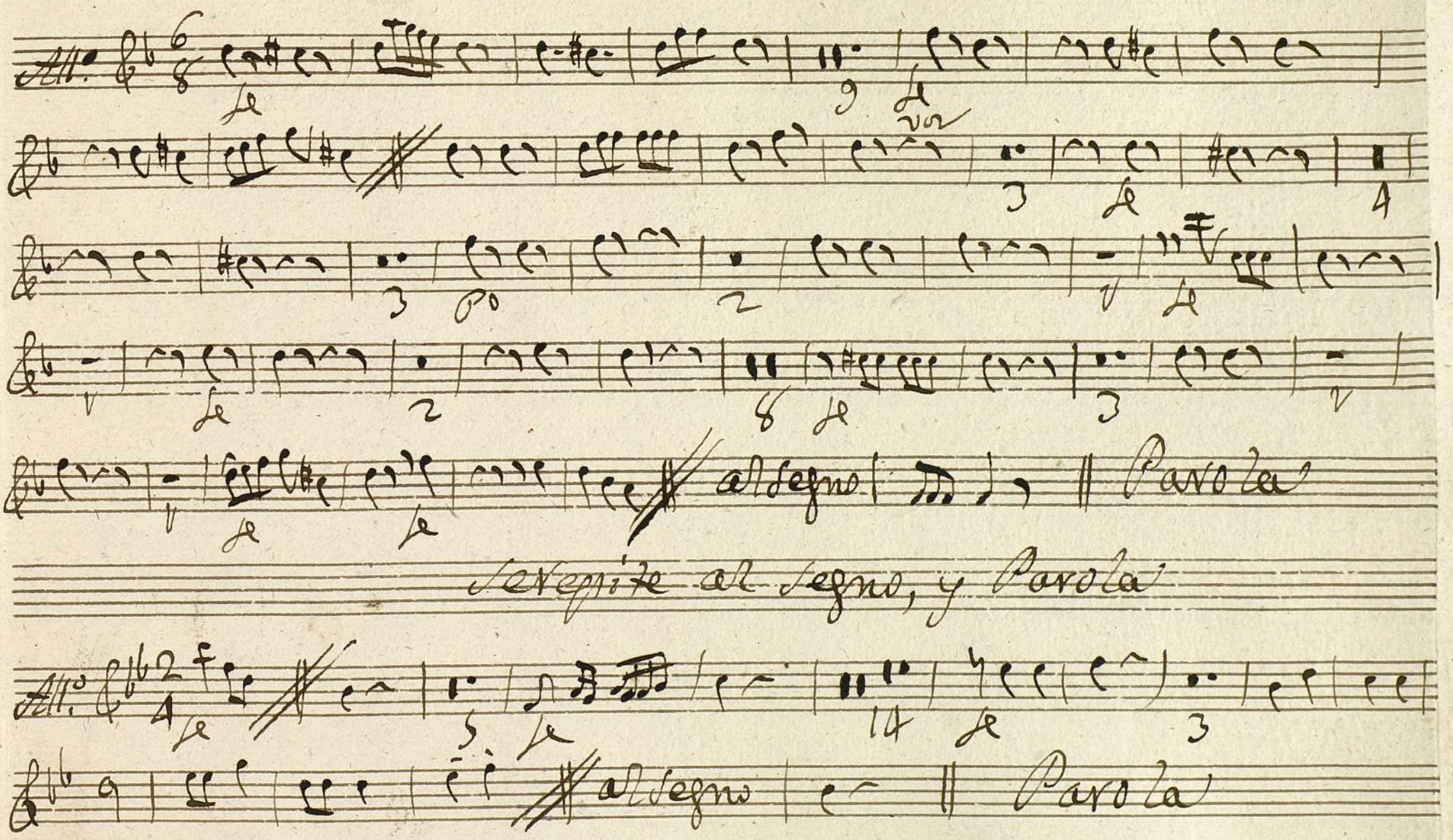
1200055199

Ayuntamiento de Madrid

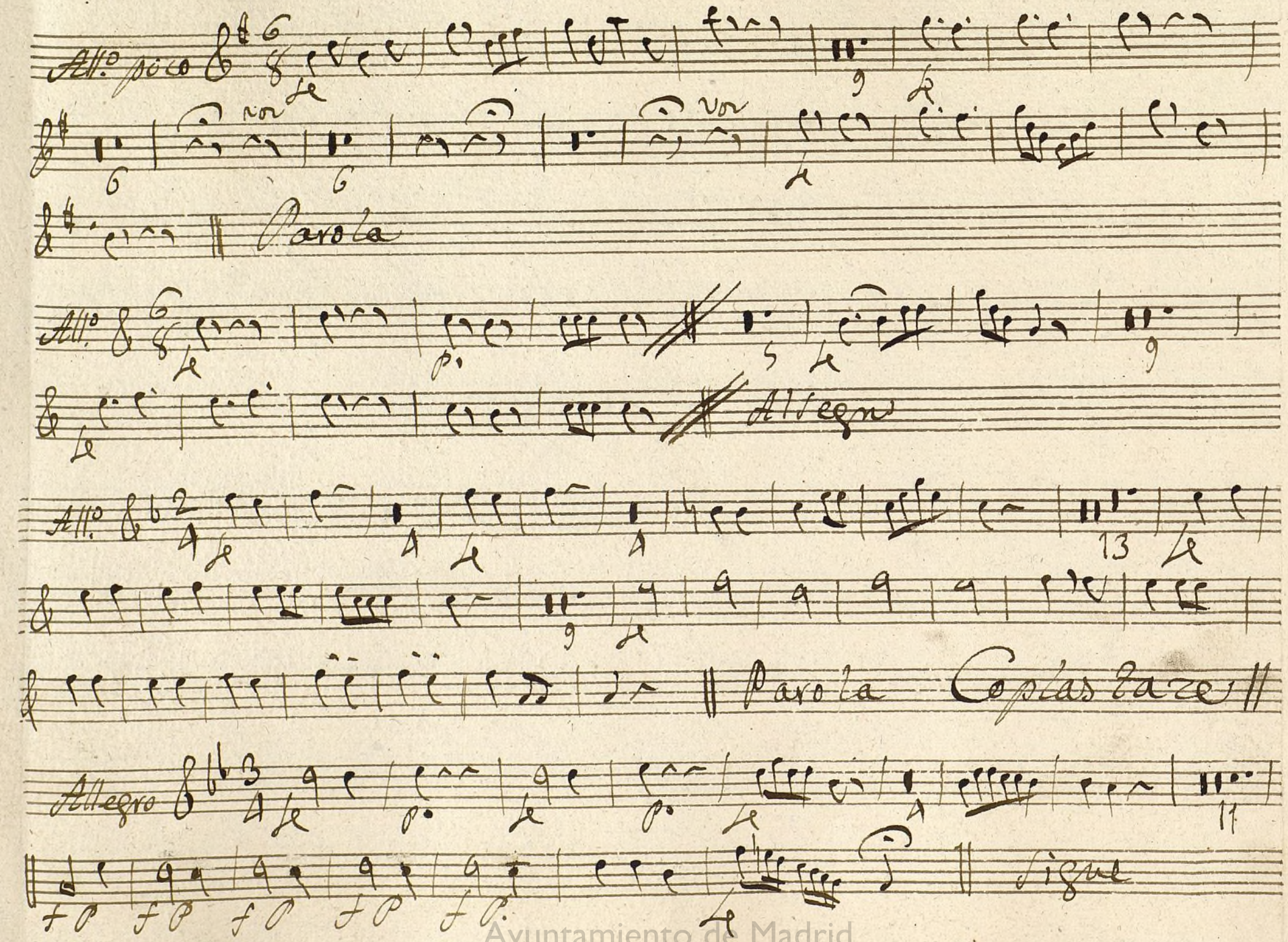
Mus 137-2

6 Oboe Segundo

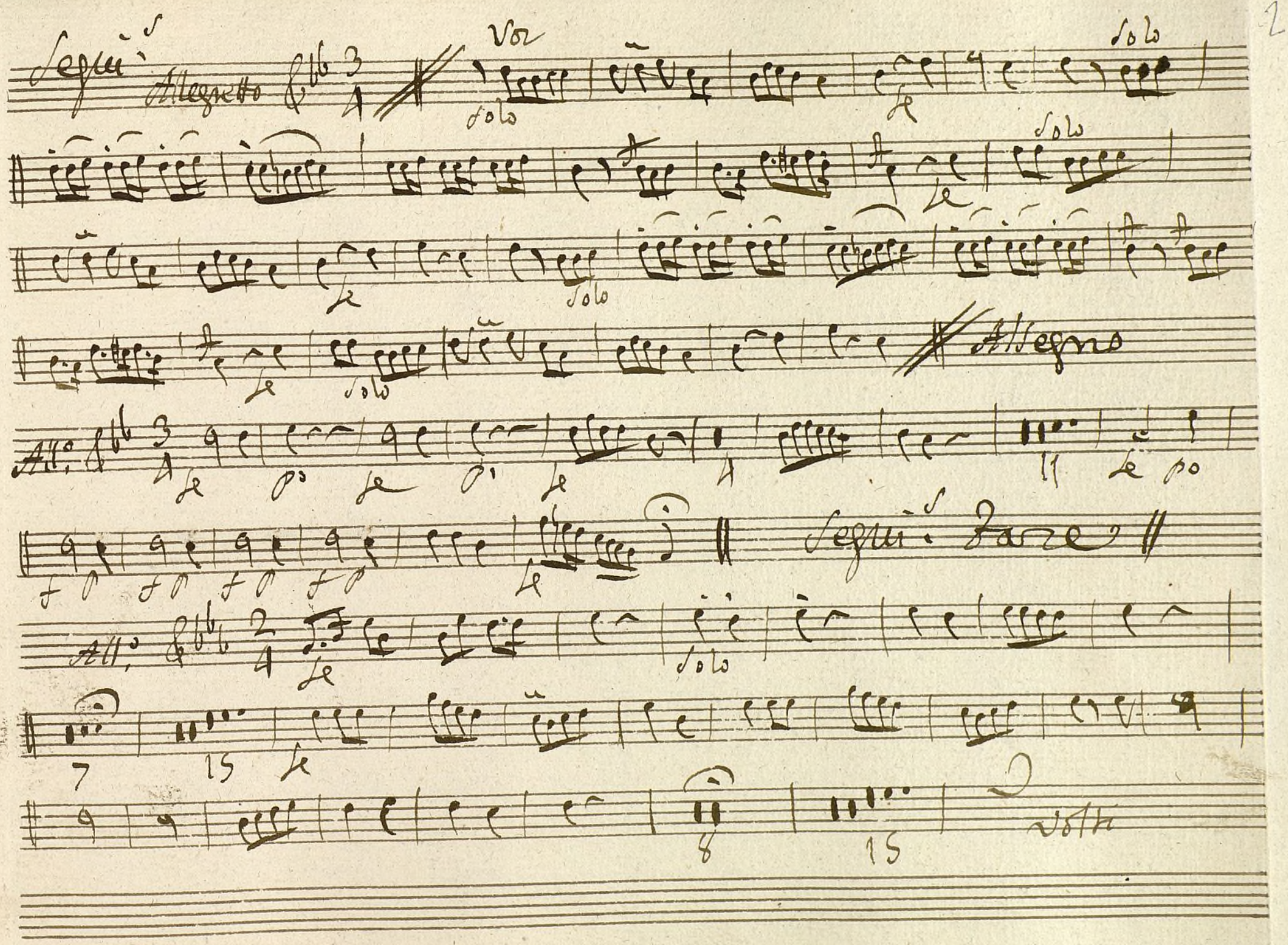
Sonadilla à 3. La Maja alegre



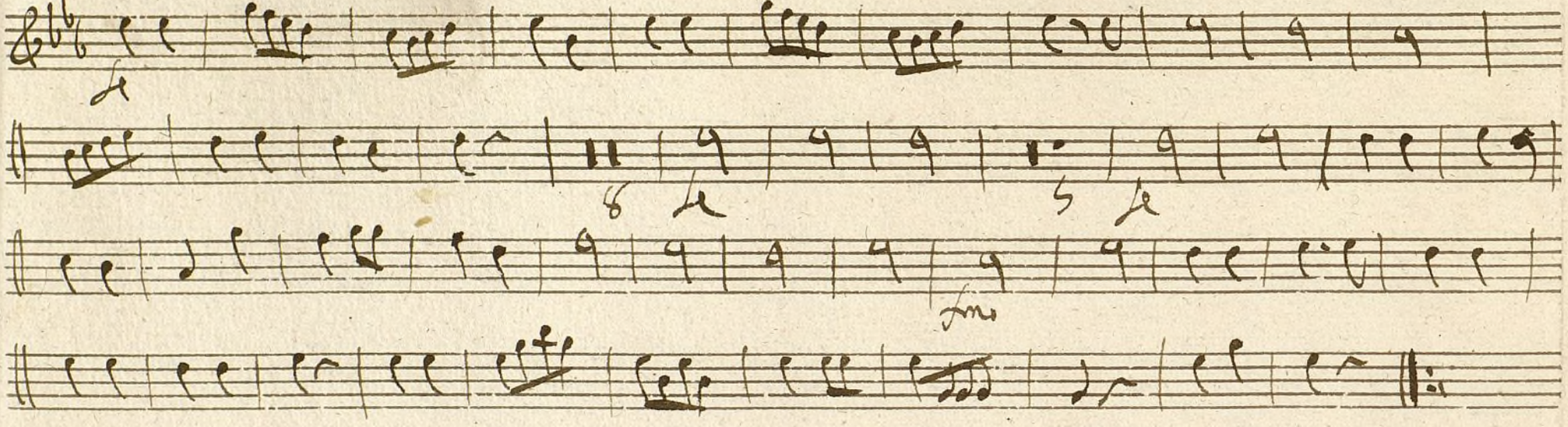
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



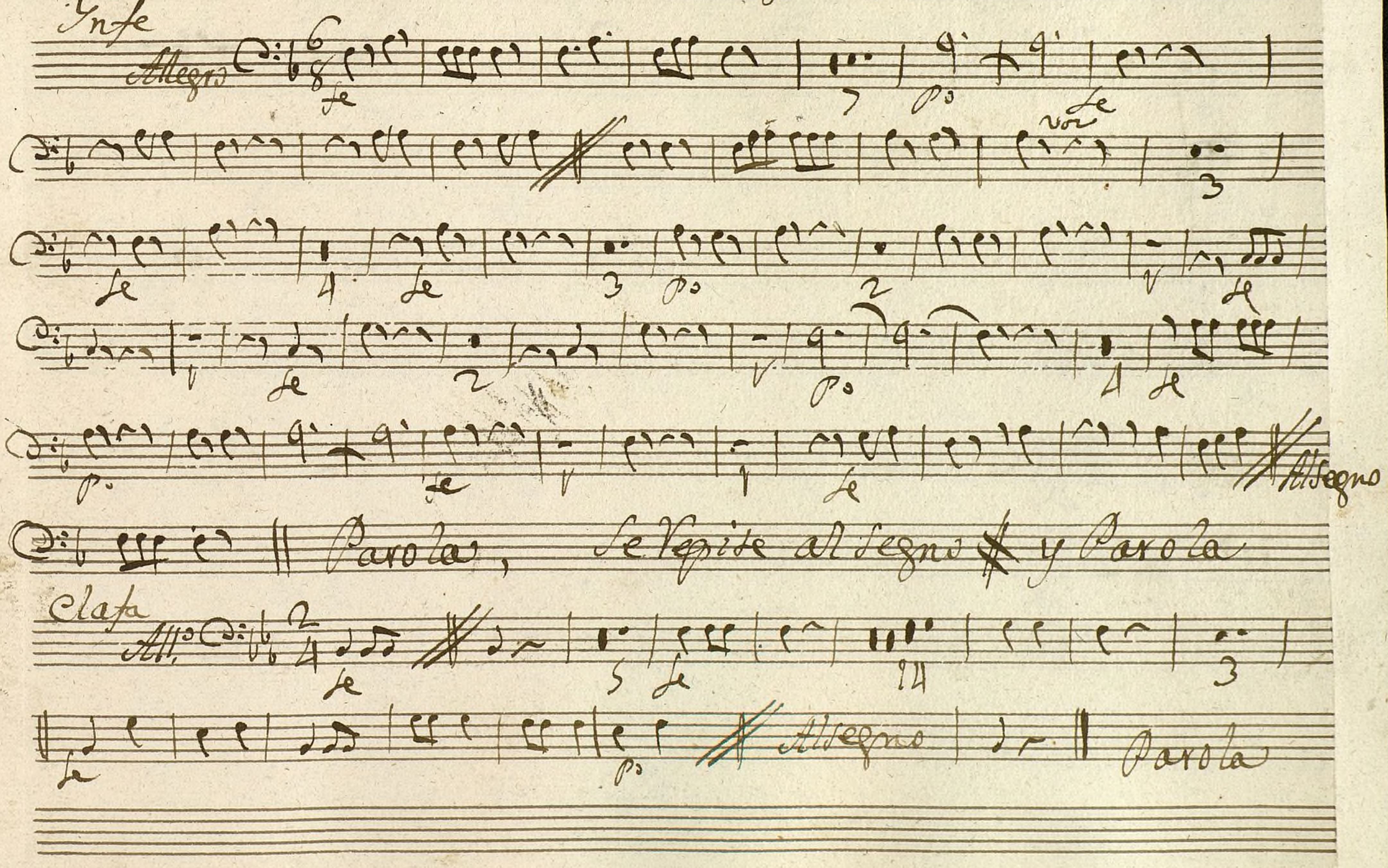
Ayuntamiento de Madrid

1200055199

Trompa Primera

Mus 137-2 1

Tonadilla á 3. La Maja Alegre;



Ayuntamiento de Madrid

All.o poco

vor

vor

Parola

In Ce

All.o

Al segno

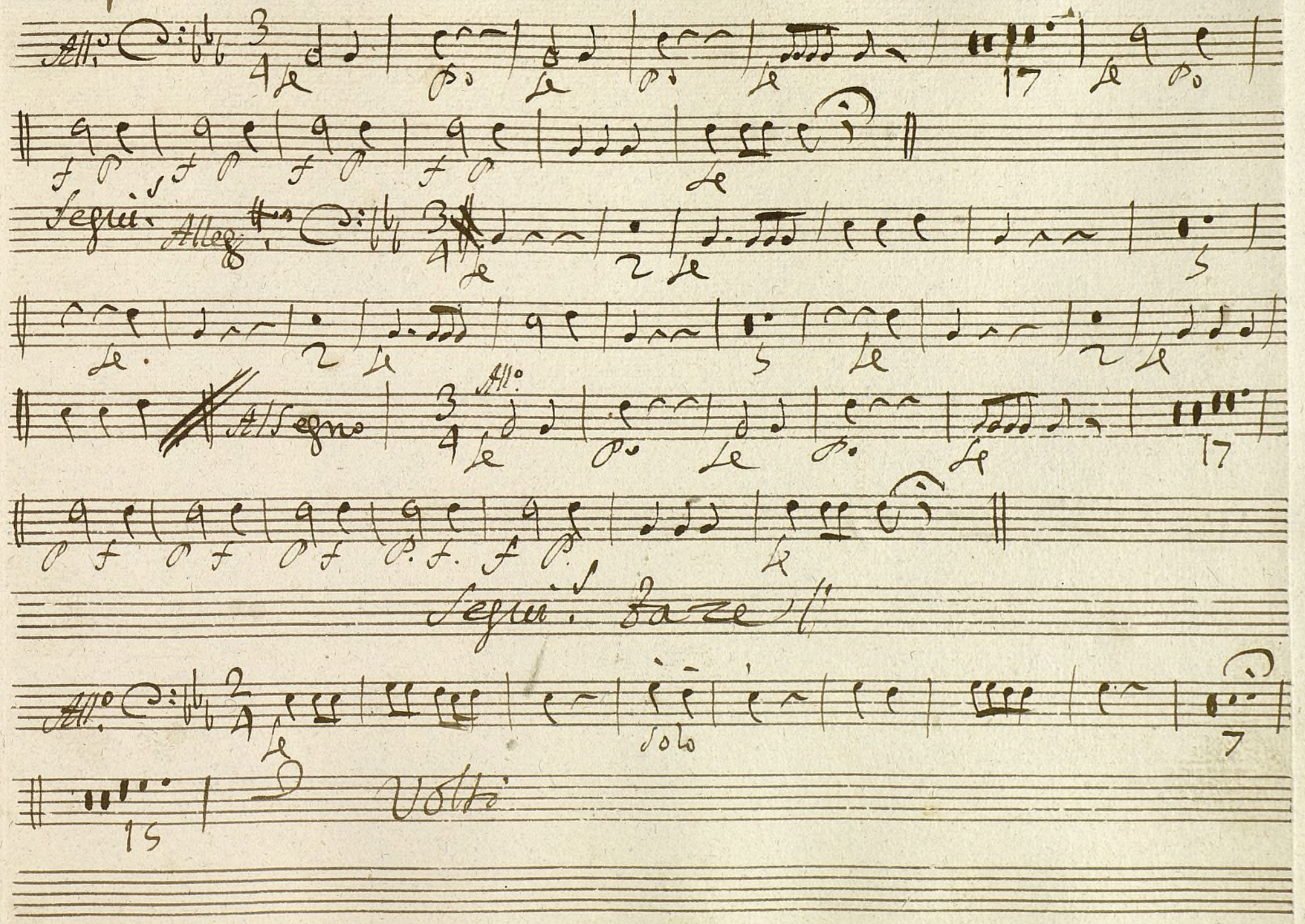
All.o

Parola

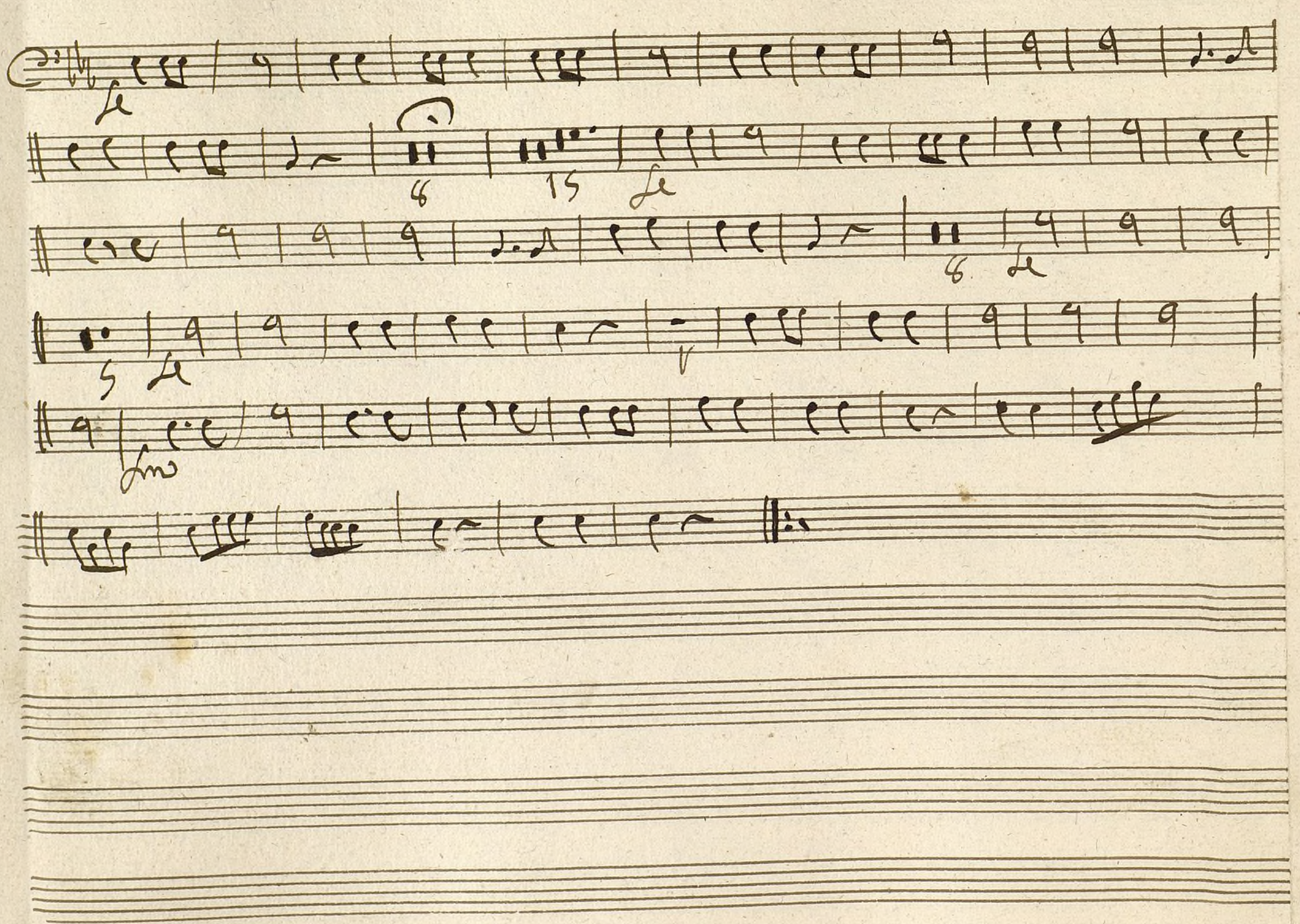
Coplas Baze

Ayuntamiento de Madrid

Clafa



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

1200055197

Trompa segunda

Mus 137-2

Tonadilla à 3. ; La Maja Alegre

Infe

Allegro

fe 7 po vor fe

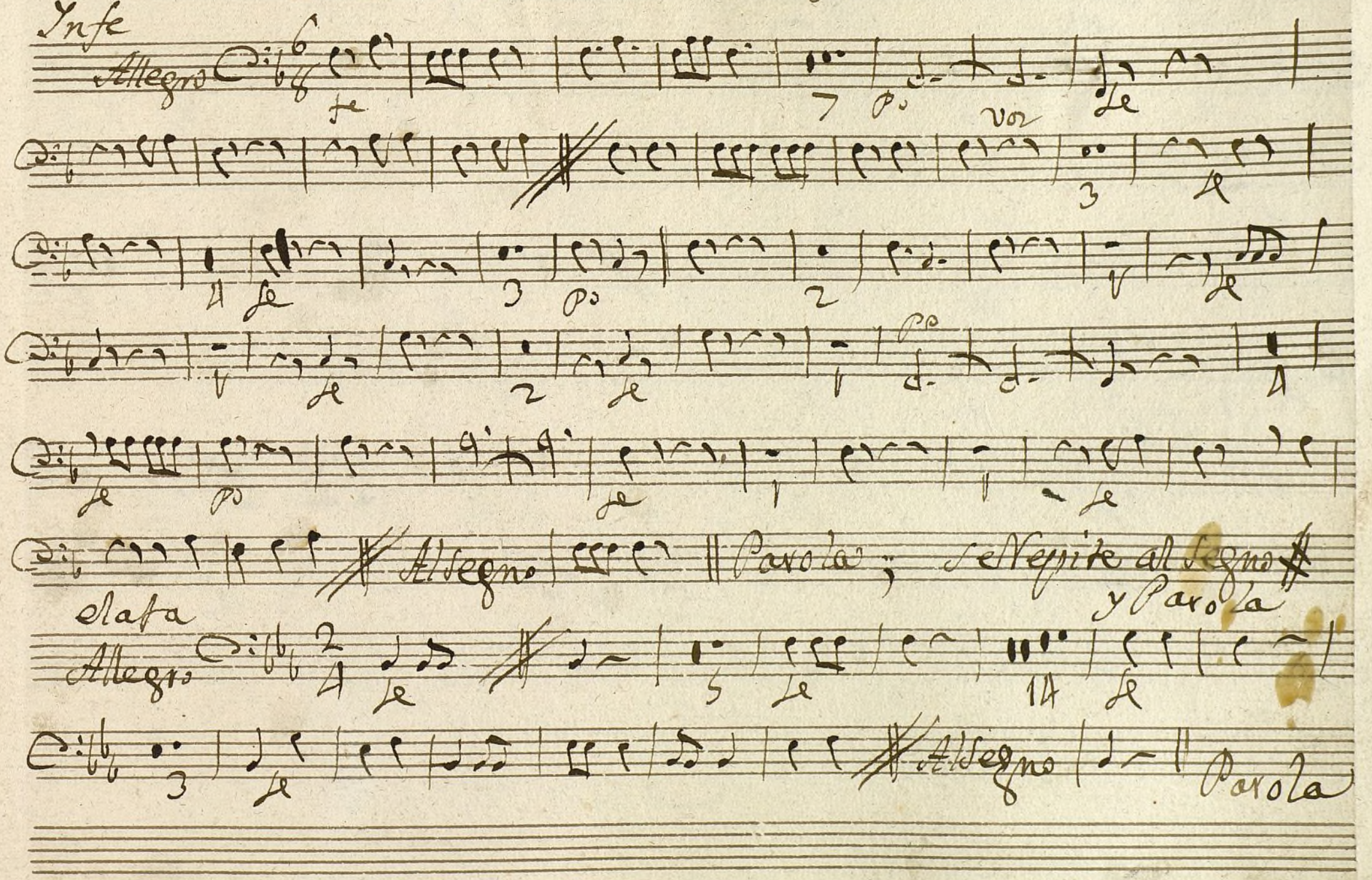
3 fe

4 fe 3 po 2 fe

fe 2 fe po 4

fe po fe fe

Al segno || Parola ; se Repite al Segno y Parola



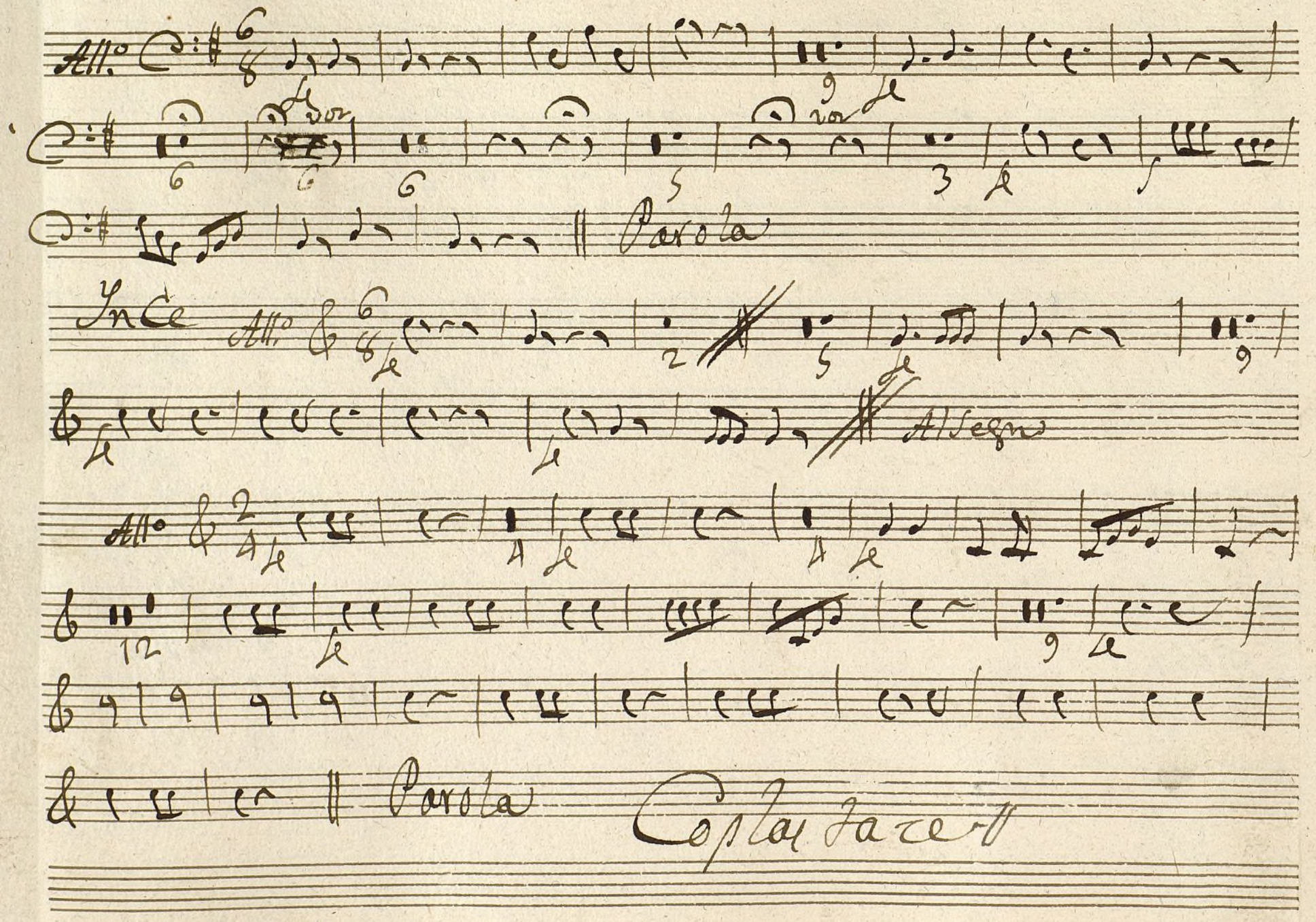
elafa

Allegro

fe 5 fe 14 fe

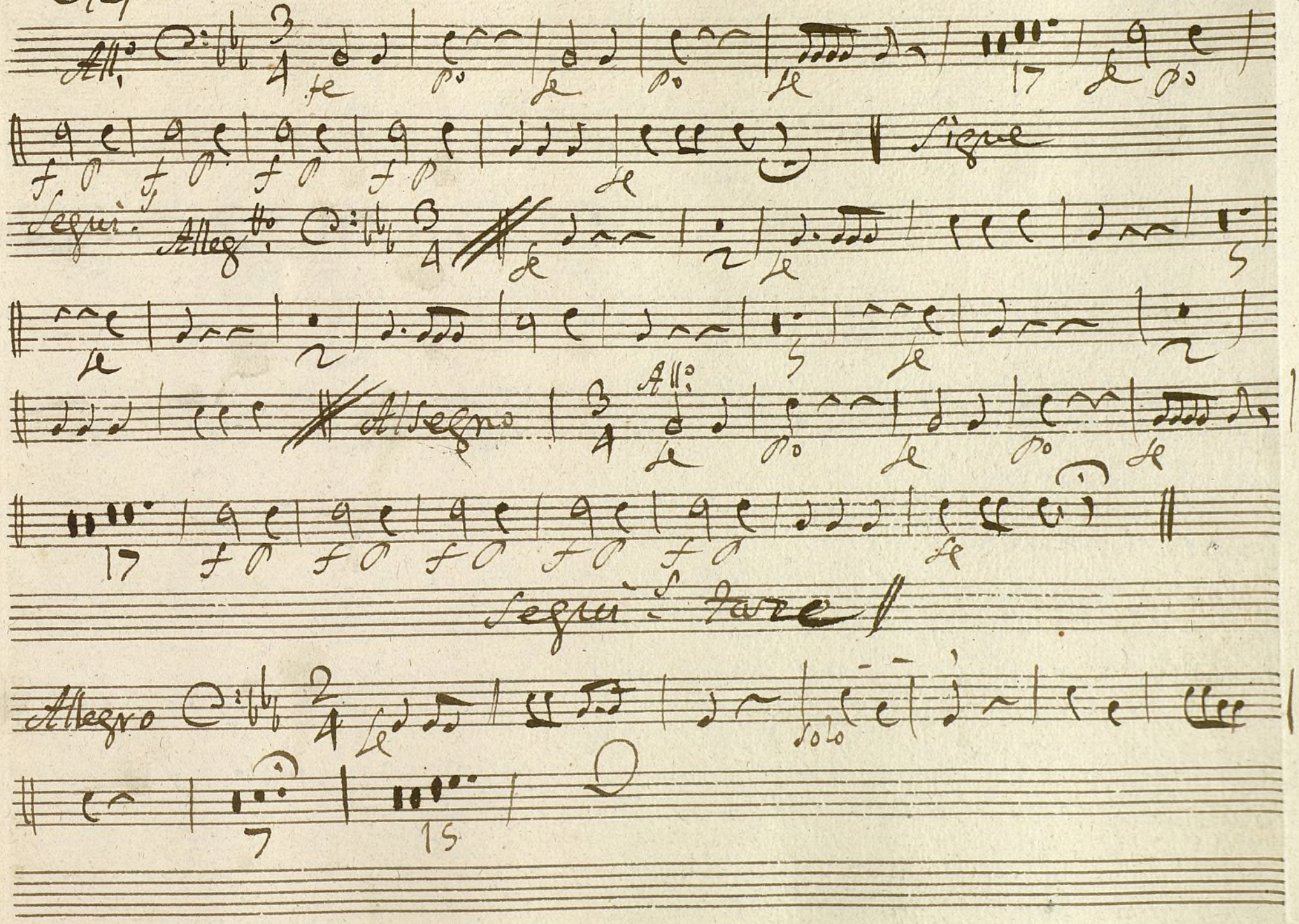
3 fe Al segno || Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Nota



Ayuntamiento de Madrid

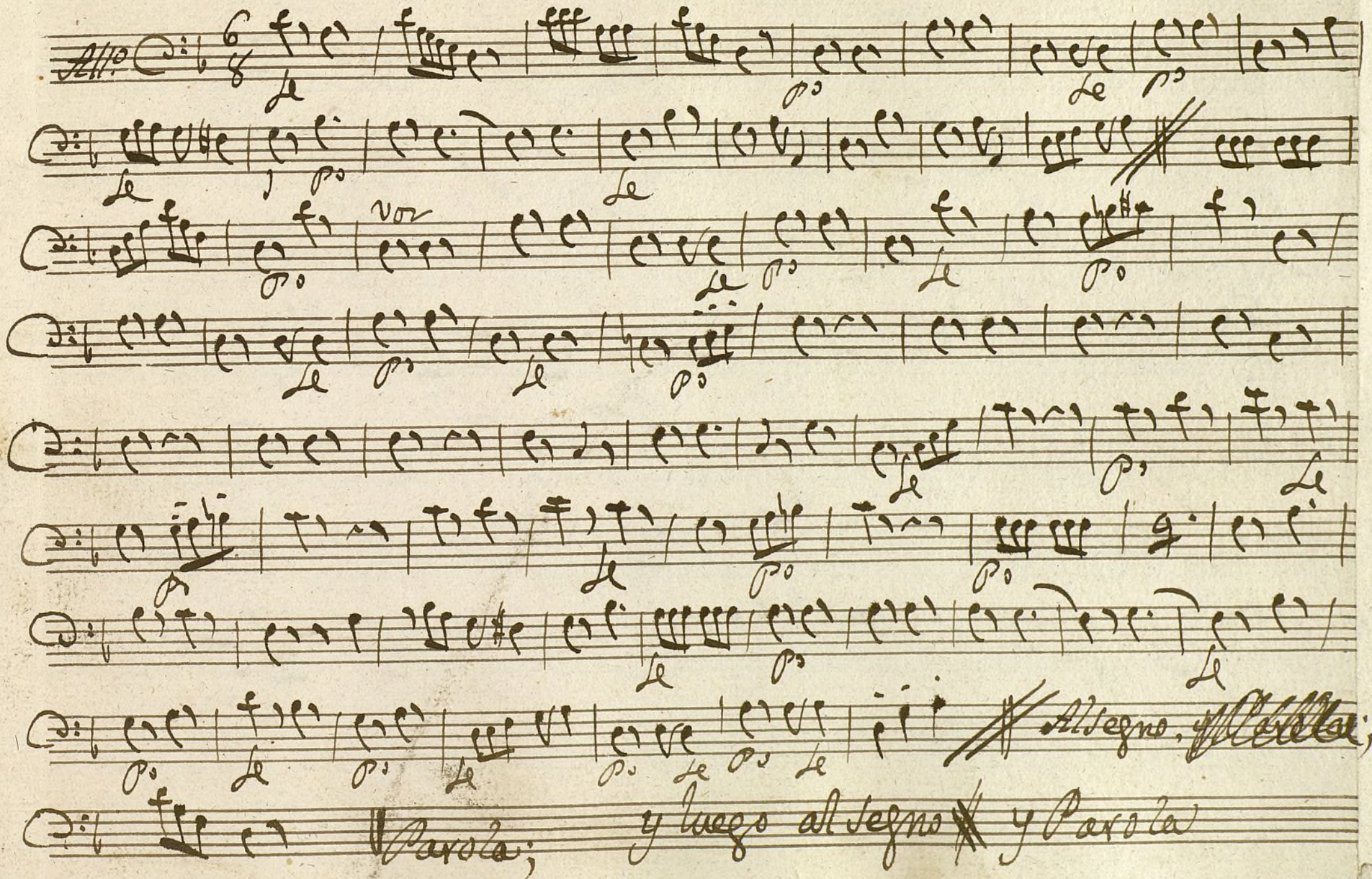
Ayuntamiento de Madrid

1200055179

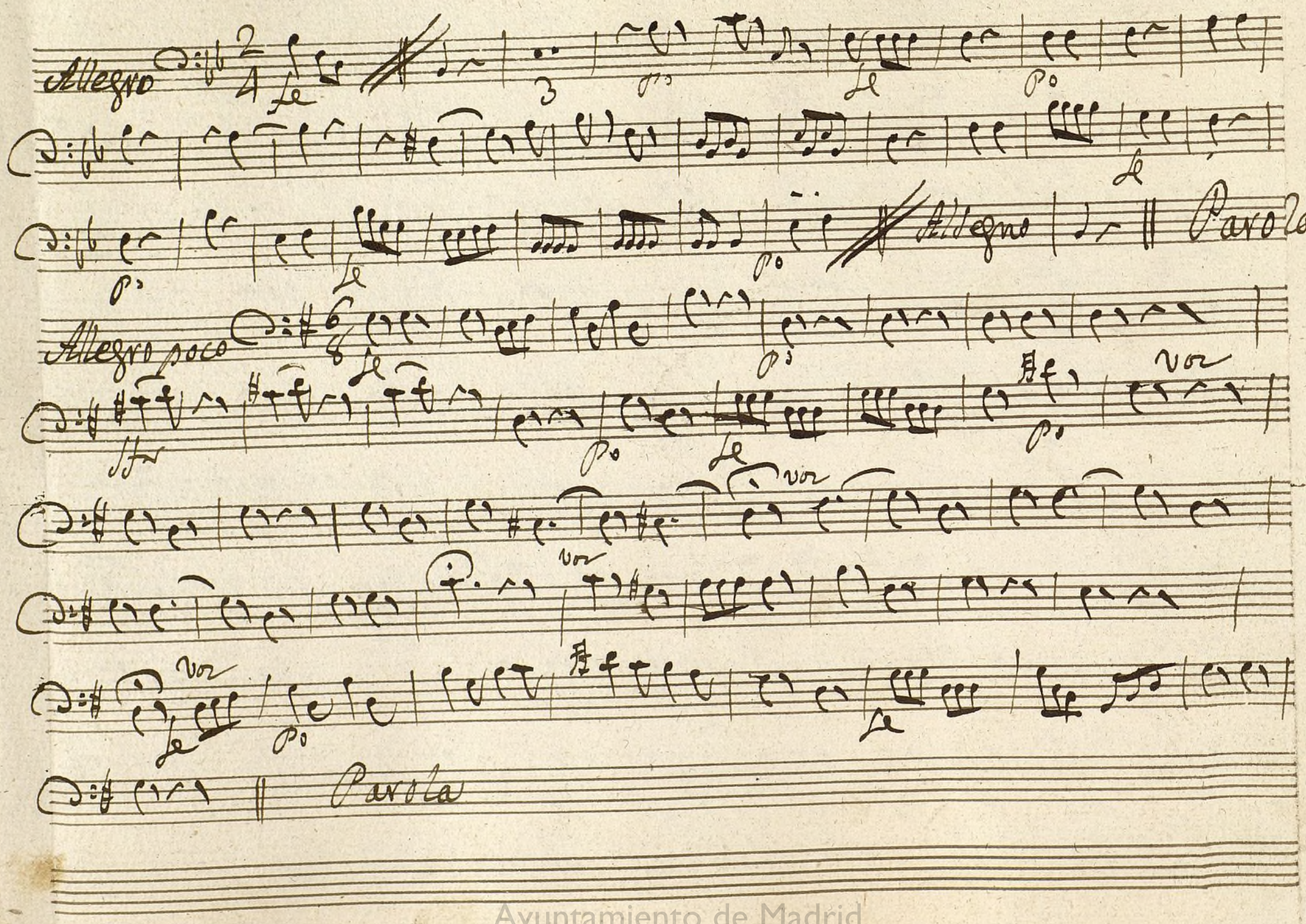
Mus 137-2

Contrabajo

Tonadilla á 3. La Maja alegre



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

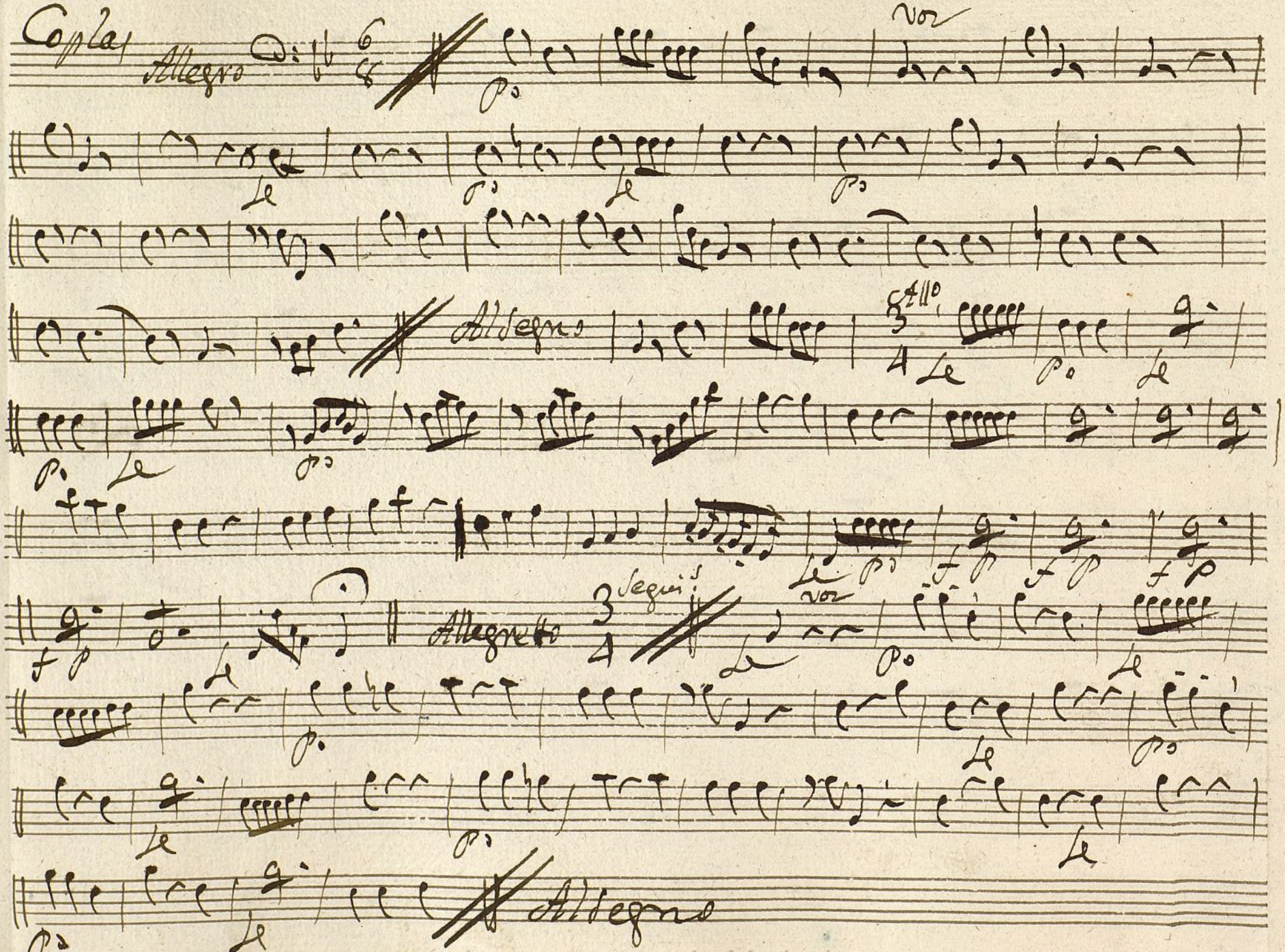
All.o poco

Allegro

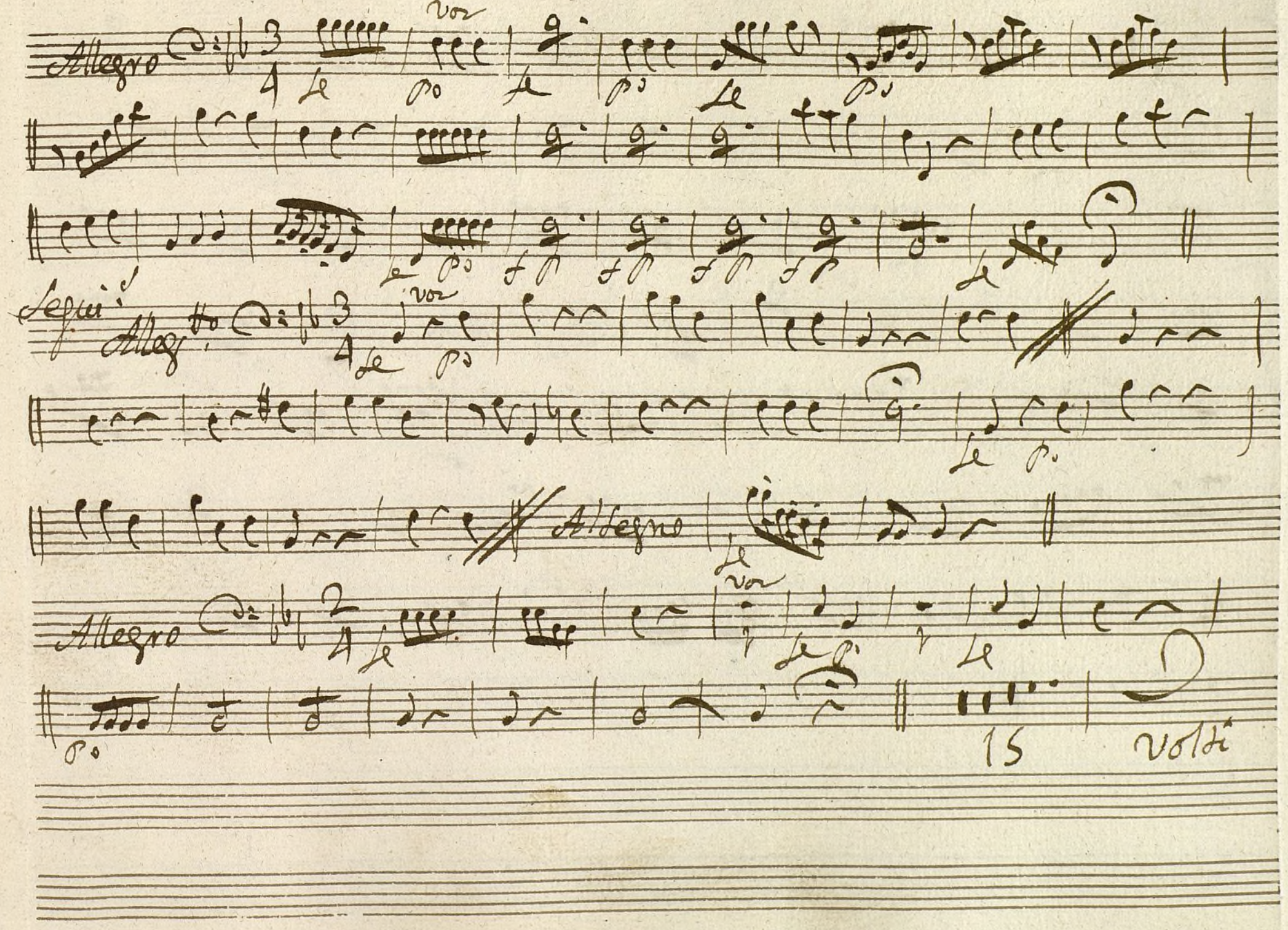
Sec.

Parola

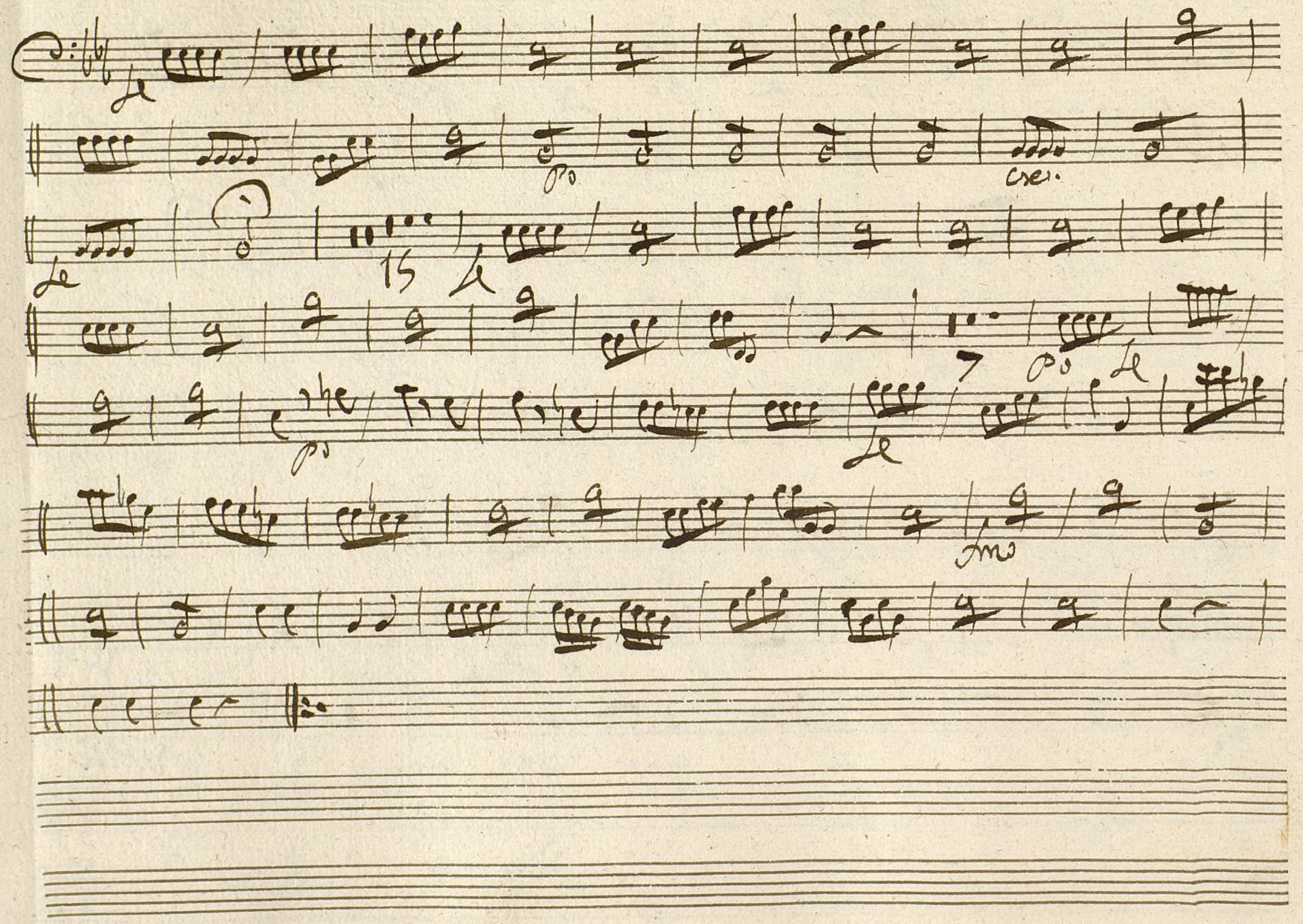
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055/99