Mus 154-5

Leg.° M.

Tonadilla à 4.°

Los Pastores Amantes

y Escribano Criminal;

{ S.ra Prado, Garrido
te y Brinoli,

Con 4 Violines, Oboes, Flauta, Clarinete, 2 trompas, Fagot y 3 Bajos.

Del S.r Laserna;

1794

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Porque largo, con aliento de pañuelo

p

fe Zarrido.

p

fe

A la carcel al punto se
de su prision el auto de

1200055224

Alcalde Briñoli

les deve llebàr Co
vis teis ya firmar me

no tengan de lito no se li ver tavràn
pa reze Escribano que apasionado estàs

Sar.
Be ni ta es Donce lli ta de quince años de edad Sa
Al calde poco a poco que Justicia y verdad sien

Ayuntamiento de Madrid

Vino el Doncello te de veinte poco mas
el Mundo se pierden en mi ser an de encontrar

y se quiñan y se llaman y se citan y se ablan
y repito que se alagan que se estiman que se inflaman

Po.

Bri.li

y se cocan y se aman eso es cosa natural
que se miman que se abrazan yo lo quiero averiguar

Ayuntamiento de Madrid

Gar.do

Bri.li

a marse dinpermiro e vna li biandad no

Para ella estacabaña el fabricandoserà con

Seque na diepi da li cencia para amar al cal de

Gar.do

eso la intenperie no la molestarà al cal de

Bri.li

el criba

Gar.do

al Calde

Bri.li

es

el criba

al cal de

es

Ayuntamiento de Madrid

Gar.do Lon.dos

Criba soi un Irregu lar soi un Irregu lar soi

Criba soi un Irregu lar soi un Irregu lar soi

Po A

Al segno

Parola / Bri.li el escribano parece que me quiere amedrentar,
Gar.do mi amor despreciò la Nina, yo la quitaré el Galan,
Bri.li aquino parece ninadie, Gar.do pues el ganado allì està; y ellos
se habràn ido al Bosque, y sabe Dios lo que harán; Bri.li que malicioso soi
que sin caridad pensais, Gar.do Caridad no es Compatible, escribano, y Caridad:

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Bri.li

Regis remos pues el Bosque

gar.do

Regis remos nora buena ya su de li zo la

pena dis cu rrir que a beis de dar

Vamos vamos

Vamos vamos

Ayuntamiento de Madrid

por loes peso des tos Ramos Con Cui

por loes peso des tos Ramos Con Cui dado a Re gis

dado a Regis trar Con Cui da do

trar a Regis trar Con Cui da do Con Cui da do a Regis trar

Con Cui dado

Con Cui dado

Con Cui dado Con Cui dado a Regis trar Con cuidado

Ayuntamiento de Madrid

f' f

f Con Cui

Vanse

p Con Cuidado a Registrar

Allegro

Vase bien do Vizente poco apoco Con un haz de Ramas

verdes para cubrir la Cavaña; por el foro y lado de la derecha:

f

p

f

Ayuntamiento de Madrid

Vizente

aunque — Cansa do —

y fa — ti ga . . . do la Ca — va ñi ta —

he . . de a Ca bar que mi Benita amore

sita a te Cui dado ha de premiar.

a te — Cui da do — — — ha . . de premiar . . .

Ayuntamiento de Madrid

Cortando Vamos

ba ba je mos ba ba je mos

que mi a ma da pas tor ci ta po co pue de ya tar

dar po co pue de ya bar dar po co pue de ya tar

p.mo

mientras esta musica está trabajando, yen empe

dar

Le

zando el solo de flauta, mira hacia dentro, haciendo Varias demostraciones de alegria;

del miñe

iendo hasta el P.mo

muy P.o

Ayuntamiento de Madrid

Solo de Flauta:

14

14

p.mo

2/4

2/4 p.mo y Cres.do p.o grados asta el f.mo

f.mo

marque he — mi ra do — mi due — ño a

ma — — do mi fiel — Be ni ta — — — be — o lle

Ayuntamiento de Madrid

Como

gar — Con su gai ti ta — di ver ti di ta

Bueño a — ma — do — Vie ne a bus car — Dul — ño a

ma — do — — — vie ne a bus car — fin gir

quiero que a qui duer mo — para ver si a mo ro

si ta — me quiere el sueño guardar — me quiere el sue

Ayuntamiento de Madrid

no guardar me guie

se duerme cantando
de ra bajar;

Junto vaso

Benita por el foro de la Izquierda

fingiendo que toca una Zaitilla; con Una Guirnalda de flores
en el brazo; y otra en la cabeza;

Zaita

Prado

Arroyuelos aves y

Ayuntamiento de Madrid

flores el objeto de mis amores mi Za

vino donde estará donde estará

haze que toca la gaitilla

que alcamino sa

lia buscarle y no pude verle ni alcarle

si otra senda tomado abrá tomado abrá

Ayuntamiento de Madrid

lebē

pero ay pero ay pero ay que sen

tado dur mièndo està que sen que sen

Van saliendo por donde salio la Prado Sar.do p Bri.l observando la

tado dur mièndo està

oms

flores vientos aguas aves mi Zaitilla mis corderos

todos todos lisongeros su descanso fomentad su des

Ayuntamiento de Madrid

Canso fo mentad — fo mentad pero ay pero

ay pero ay Como cuda mi sobre cito Canta

dito de travajar Canta Canta

dito de travajar;

Parola / quiero limpiarle, por mi asi se llegó a cansar a cabando la cavaña
que gracioso! que Galan! Con esta Guirnalda quiero suamorosa
le premiar, si para ti mi ~~mando~~ bien, la rejo mi voluntad;

Ayuntamiento de Madrid

Quarteto

Allegro Moderado

Alcalde Alcalde Alcalde a

qui no ay que esperar aqui no ay que esperar

ay cielo ay cielo ay cielo quien nos viene a sus

tar q.n nos biene a sus tar

Bri.li

A migos Amigos a

Viz.te

ay

Viento nos os te neis que a sus tar nos os teneis que a sus tar

Prado

ay el señor Al cal de ay ay el perro es cri bano

Ayuntamiento de Madrid

por d'

(bien bien) aqui mano a mano (bien bien) diciendose a

le po le po

morel (bien bien) poniendose florej (bien bien) so li tos es

le sfz

tan Bri li el amar se no es ex

ningun mal encuentro en eso

Ayuntamiento de Madrid

ce — so gar do

tes ti mo nio de to mar y si vos no ha ceis lo

ti cia os he de re si den ciar os he de

Bri. ti gar do. los. gar do

— poco a poco tes ti mo nio nos per di mos tes ti mo nio ve al

Ayuntamiento de Madrid

los 3.

calde ron

ô que

tes ti mo nio tes ti mo nio he de zo mar.

sus to que dis gus to que tor mento mi con tento have

tes ti mo nio tes ti mo nio tes ti

ni do aper ter bar que dis gus to que tor men to mi con

mo nio de ver dad tes ti mo nio

Ayuntamiento de Madrid

tento mi con tento ha ve ni do a per tur
tes ti mo nio tes ti mo nio tes ti mo nio de ver
bar que disgus to que tor mento mi con sentо mi con tento
dad tes ti mo nio tes ti mo nio tes ti mo nio tes ti
ha ve ni do a per tur bar
mo nio tes ti mo nio de ver dad tes ti mo nio tes ti

Ayuntamiento de Madrid

monio.

Parola / Brij) que testimonio niqué demonio que veis callar, como
ableis otra palabra de mi os abeis de acordar, Viz.te S.r Alcalde advertir
Prado / S.r Alcalde mirad, el me quiere yo le quiero como el señor:
Brij) poco a poco, idme respondiendo, lo hablad, q.e este y mi forme
noe mui bueno, mas yo tirare a enbrollar;)

Coplas

Vivo

Brij)

Porque no os a veij, Ca
y que Cauda leha mo
sia tu Padre yo le
y ten drás al gun tes

Punteado

p.o

Viz te

sado puesto que tan to os que reis Prado, por que el
vi do dar de ese pro ce der viz e, que el quie
ha blo la li cencia lo gra re Prado, tal vez
ti go de lo que di cho me a beis si ha bra,

arco tenu

se ñor a lo gra do de mi Pa dre. Con en
re der mi Ma ri do y yo a sa vi no pre
no por que ese Dia blo le ha sho ri do ha cer le al
mas por ese mi go na die quiere al cri

rre dor la li cencia de te ner— la li cencia
fie ro por que mejor mo zo que el— por que mejor
cal de con tal que no me la de'— con tal que no
va no co mo tan mal di to es— co mo tan mal

Ayuntamiento de Madrid

por do.

de te ner; de ma ne ra que su Pa dre Co moes
mozo que el; era es grilla yo soy al go ôien for
me la de; si no es eso que a lo otro por que el
di to es; yo ha go Bo das yo hago Pazes suel to

rico y ella sobre y las faltas que ella tiene aun o
mado mui completo y me sobra lo que tengo y me
dijo que usted era un Al Calde que es de pa lo y no
Presos y a las Viudas que no tienen yo las pongo la dis

Bri.ll

Parola Bu.to = Vamos Señor Escribano
degenos V. en paz
Fau.to = Poco a poco que V es
al cabo un pobre patán,
y vale mas mi palabra,
que el. Alcalde y el Lugar.

Cultas; Calle usted;
falta: Calle usted;
sa ve: Calle usted;
pongo: Calle usted.

Allegro
3 veces mas

Parola

Final

Allegro

Brili

Conque en suma eles cri bans porque no le dàs la

lo 2.

ya se be ya se be

Brili

mano os per rique

puer tu ven te a mi

Casa tu a Casa de tu Padre ya que sote Cava

llero q. ha de Residenciarme desde aquí mismo ahora iràn sacar

Prado

ay señor Alcalde vendito sea Vsted ay señor Alcalde

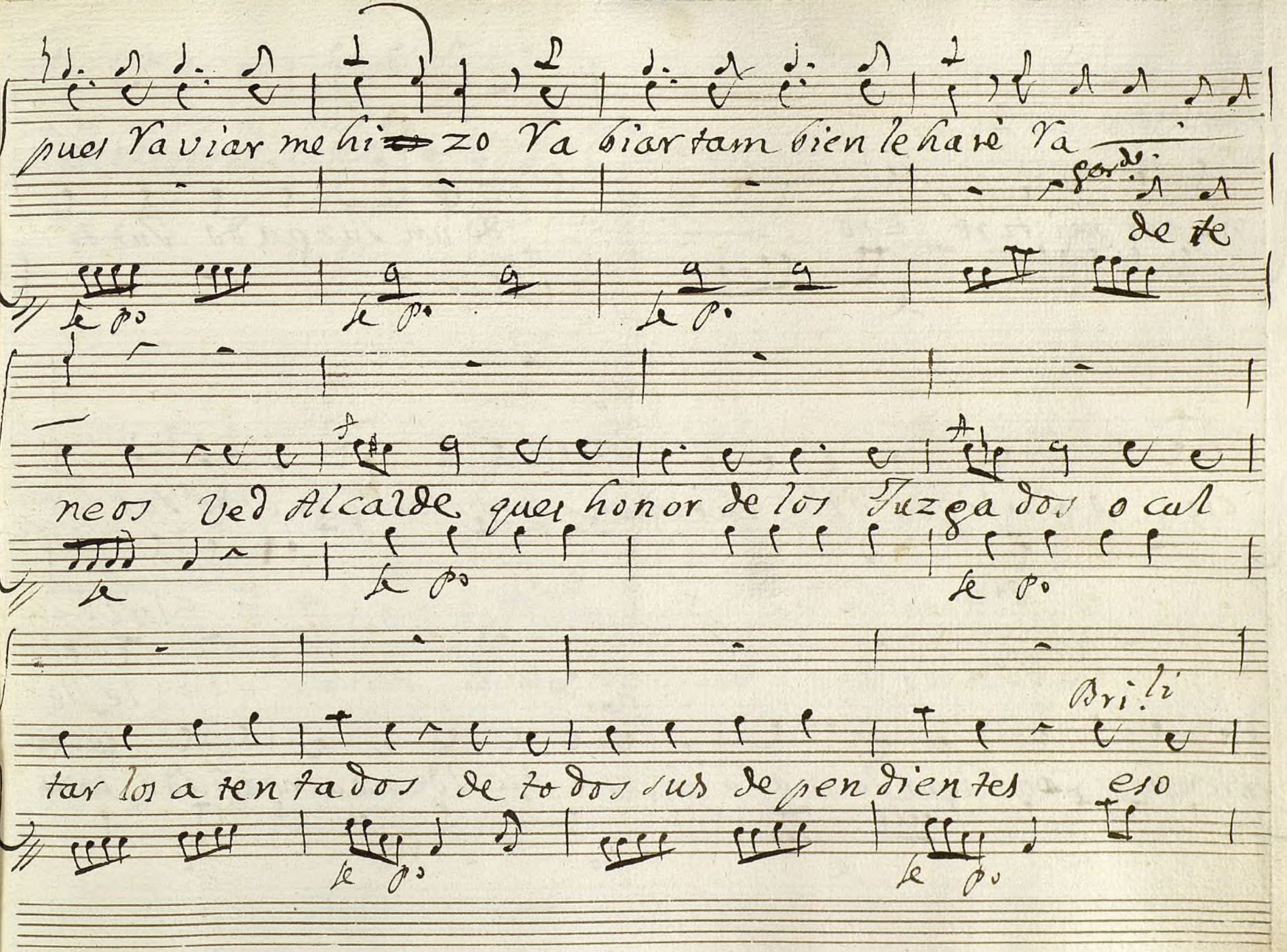
zel

Prado

yo le llevaré ay señor Alcalde yo le ayudaré y

los 2.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

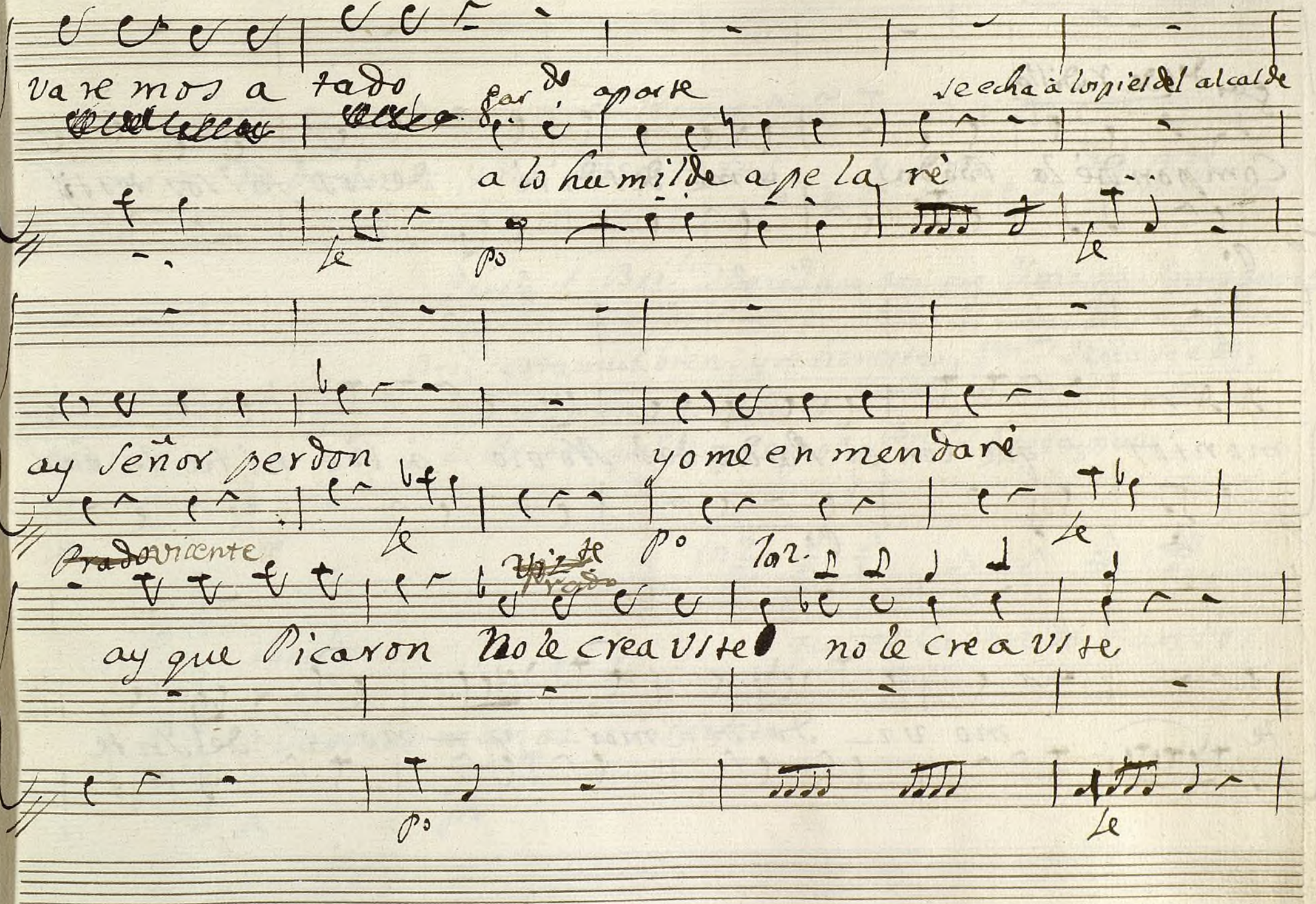
no per mi tiré ejo de un Juzgado Justi

cie_ro Castigar es de sus mien_bros castigar es de sus

1o2.

mien bros con Rigor la mala fe, este Alcalde me acompañado, le_lle

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

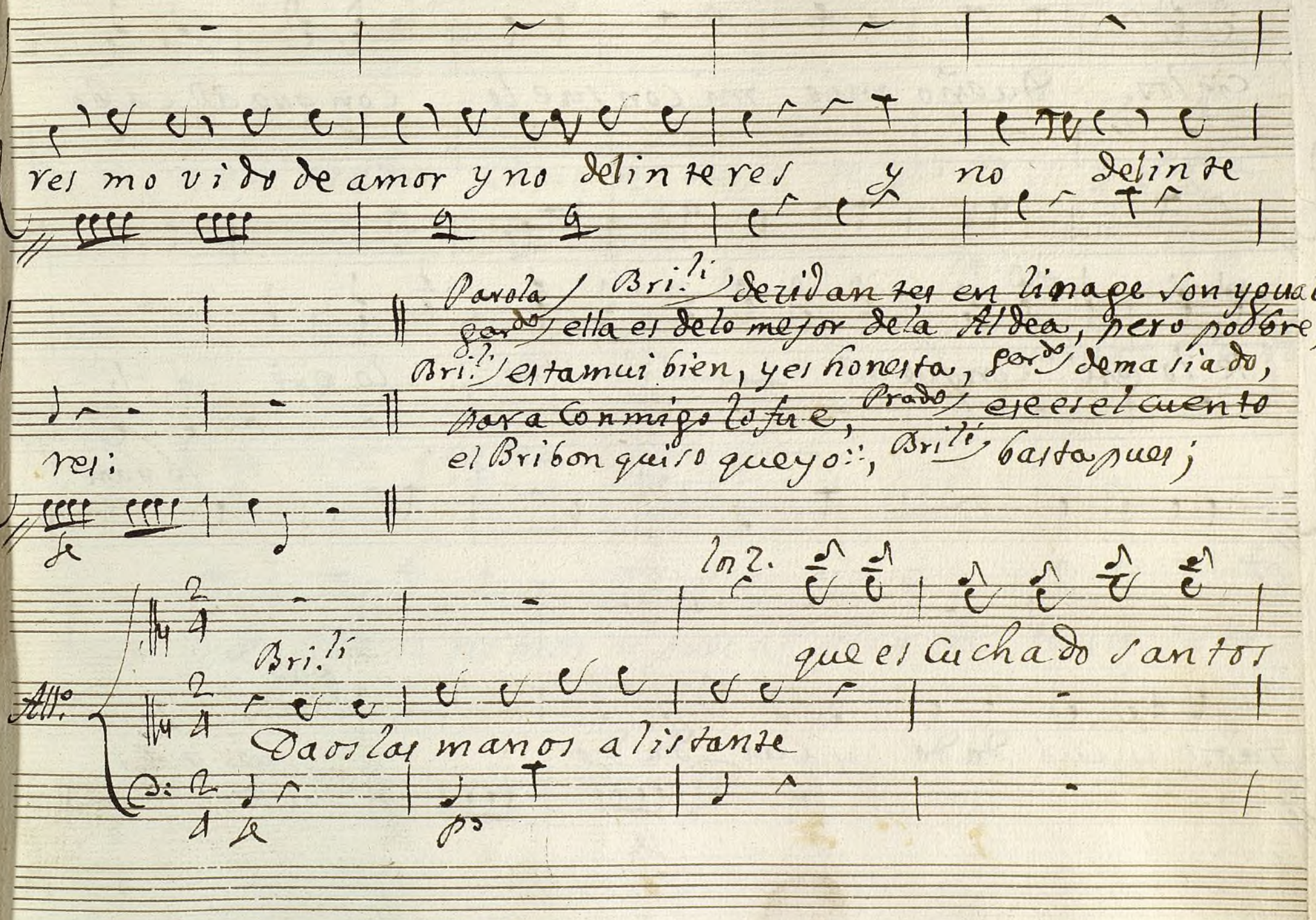
gar.ª (de Rodillar

Compondré la Boda y me desdiré de los falsos testi-

monios que con el Padre del Novio à Benita le han

te movido de amor y no del Inte-

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

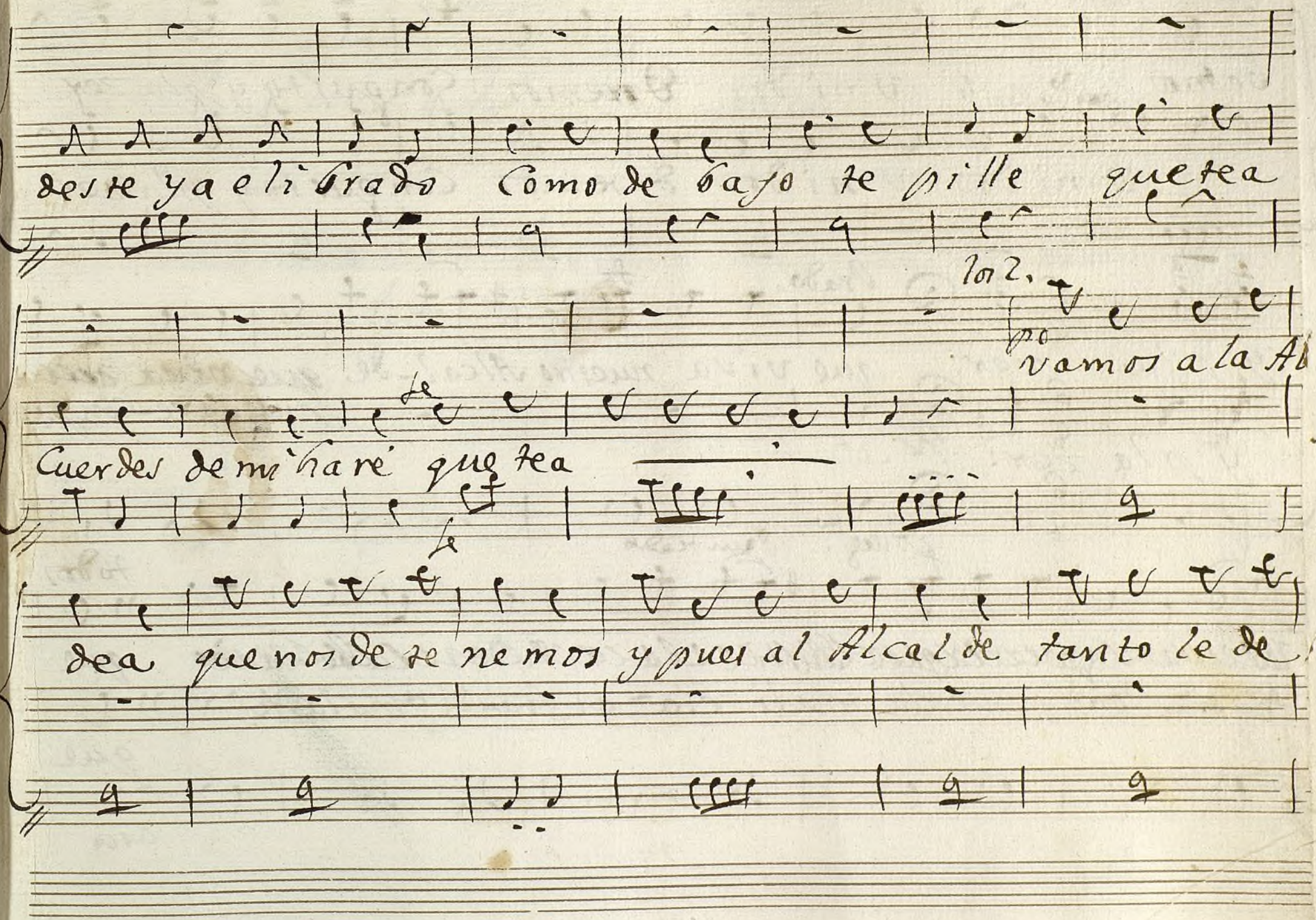
Viz.te Prado lo2.

Cielos Dueño mio mi consuelo Conque al cabo

te lo gre' Conque al te lo gre Bri.te Gan

taos y cui dado y cui dado par do

pues que



Ayuntamiento de Madrid

bemos gozado y Brilli Vnidos Diremos Conquista y Plazer

Vnidos vnidos diremos Conquista y plazer

Prado.

y pla zer: que viva nuestro Alcal- de que viva nuestra Justa Consu

y pla zer: Ataca

Allegro Puntado

todos

Vbiera alguna Persona que Ambicion hubiera cometido delito con

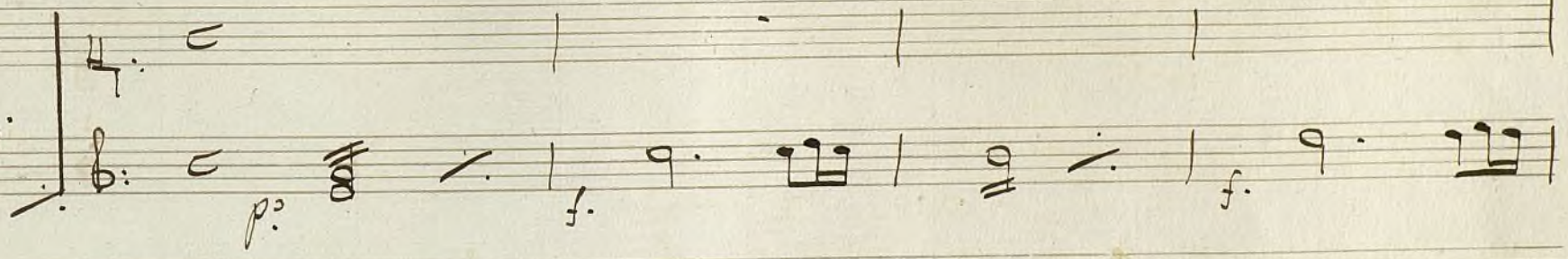
ci- ta dar pena a la ma|li- cia- al fraude y mala fe que

arco

Ayuntamiento de Madrid

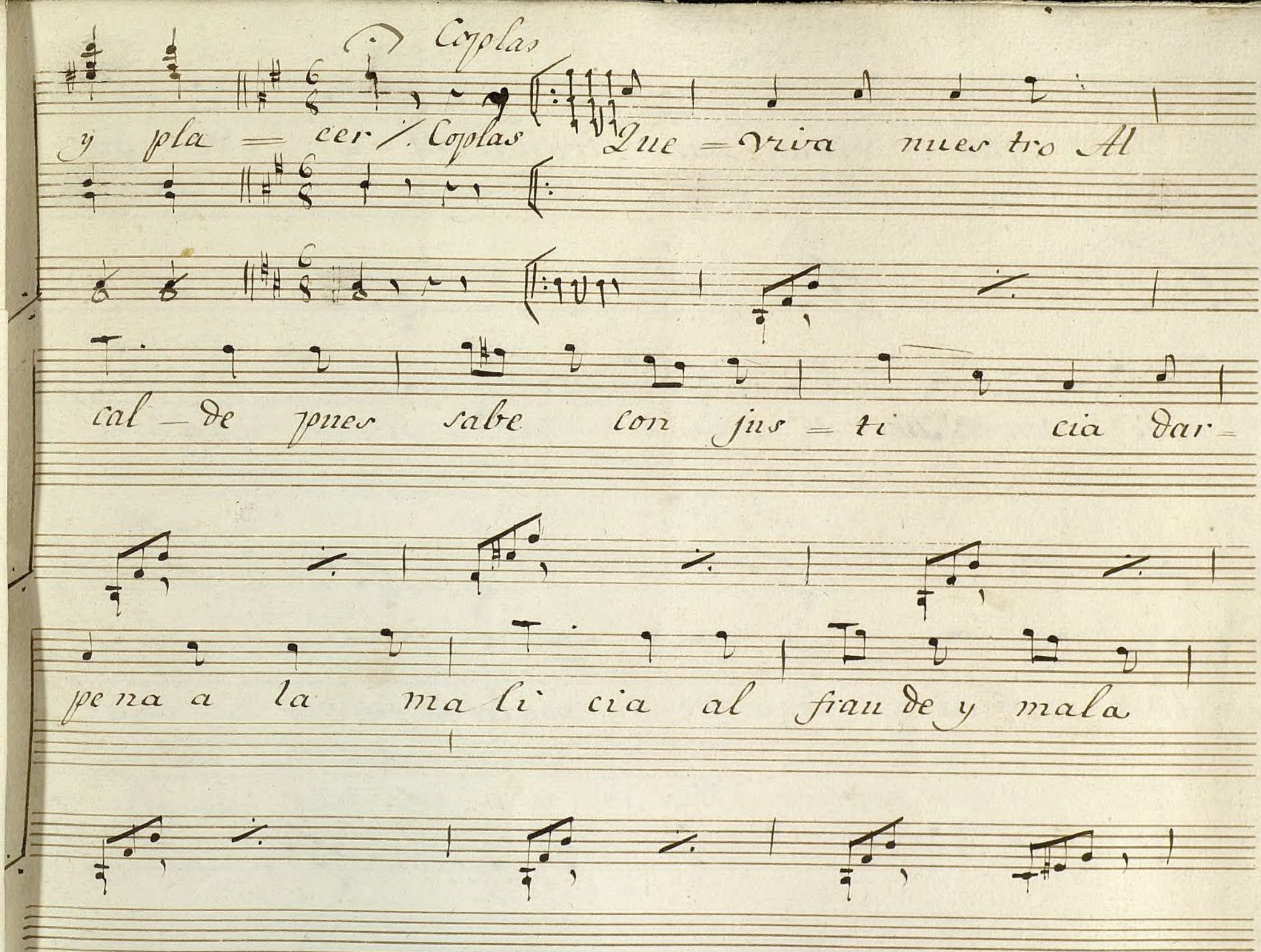
Acto 2.°

all.° assai



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

fé que viva nues tro Alcal = de que

sabe con Jus ti = cia dar = pe = na a la ma

li cia al frau de y mala = fé al =

Ayuntamiento de Madrid

todos

fraude y ma la fé f. que viva nues tro Al

Re ci ve Puebla

f.

cal de pues sabe con jus ti = cia dar

mar do en es ta Zona Si lla la

pe na ala = ma li = = cia al fraude y ma la =

prueba mas sen ci lla de muerte tierno a

ala coda

la Copla ultima no se dice esta musica ataca ala coda

fe

D.C. alas Coplas

Mor

Coda

todos

fe a fin que a los en ga ños dar

Mor a fin que alos en gaños con dar

pue da por el pie dar pue da

pue da por el pie dar pue da

tu grato fa vor con tu gra

Ayuntamiento de Madrid

por = el pie dar pue da por el

por = el far pie dar pue da por el

pie dar pue da por el pie por el pie por el

pie dar pue da por el pie por el pie por el

por dar con tu gra to fa pie por tu fa por tu fa

pie

pie

por

Ayuntamiento de Madrid

ga ñor dar pueda por el pie dar pue - da por - el

ga ñor dar pueda por el pie dar pue - da por - el

1 pie dar pueda por el pie dar por el

pie dar pueda por el pie dar por el

pie

pie

12000 58224

Ayuntamiento de Madrid

Mus 154-5

Violin Primero

Tonadilla à 4.°

Los Pastores Amantes, y Escribano Criminal;

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Le voz

Le

Le

Le

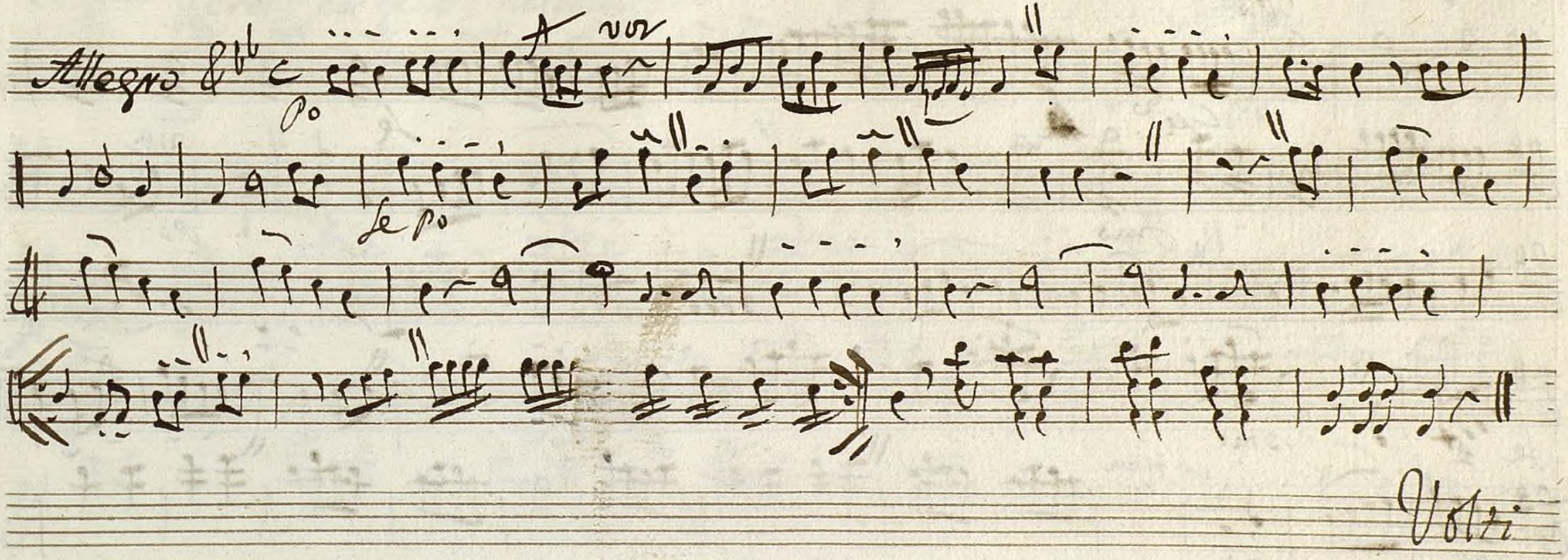
Le

Le

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

tenu

p

Ge

Le

Voz

f mo

p mo

Le

p mo

tenu

f

f

f

f

Le

p mo

mui p.

diminuendo

p mo

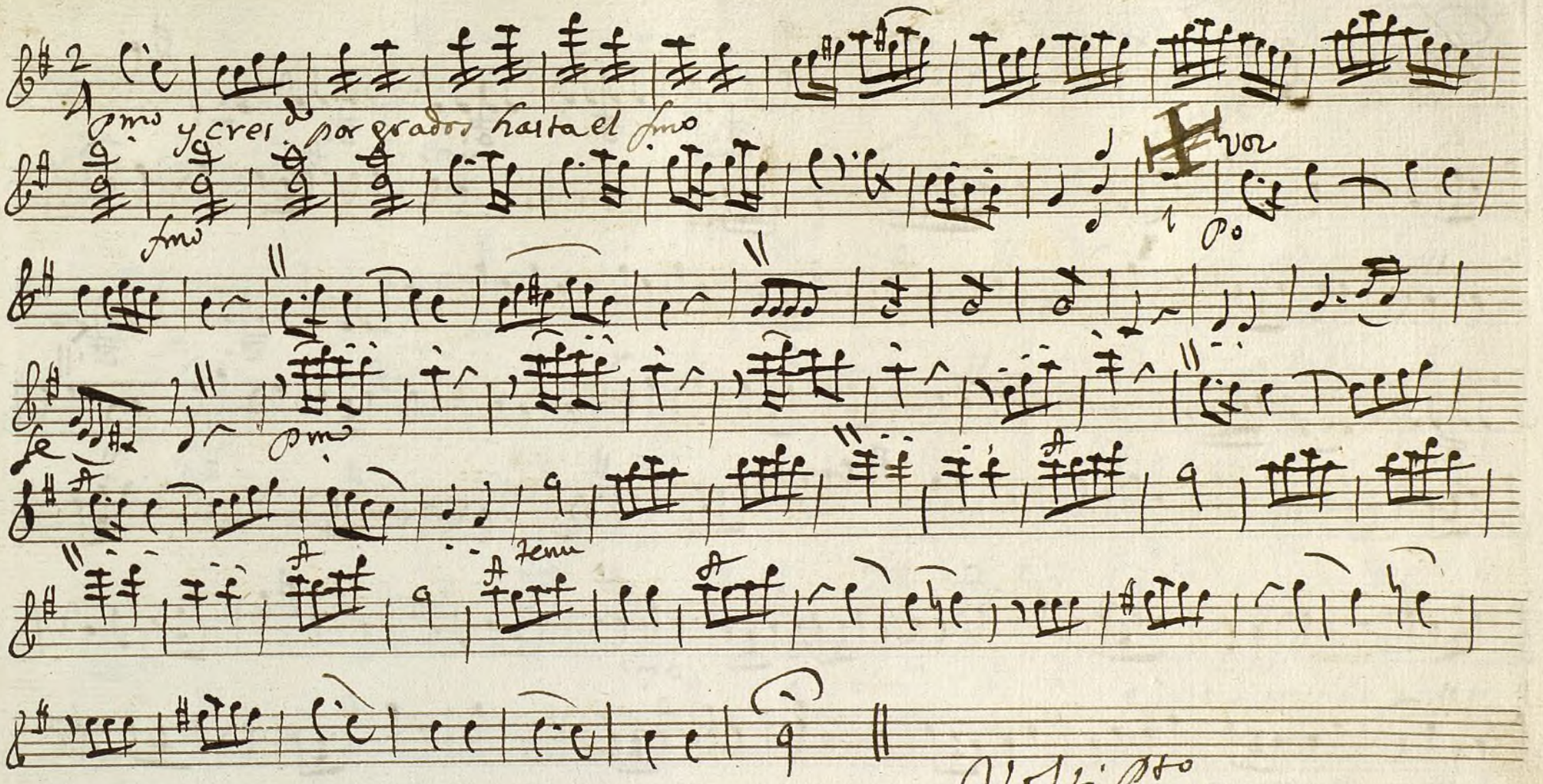
6/8

ala voz.

14

2/4

Ataca alto del



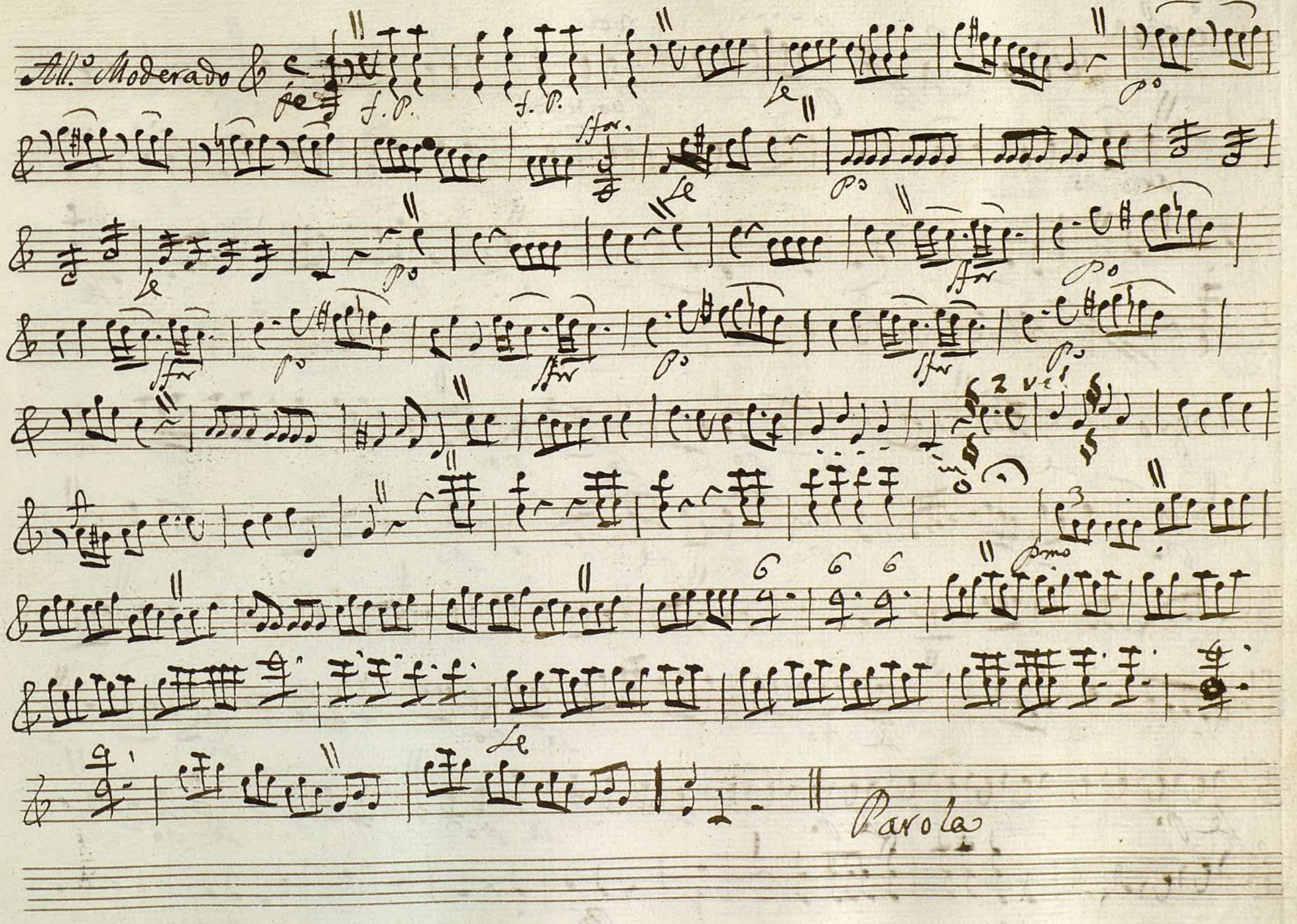
Ayuntamiento de Madrid

Zayka

Punto vaso

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Vivo

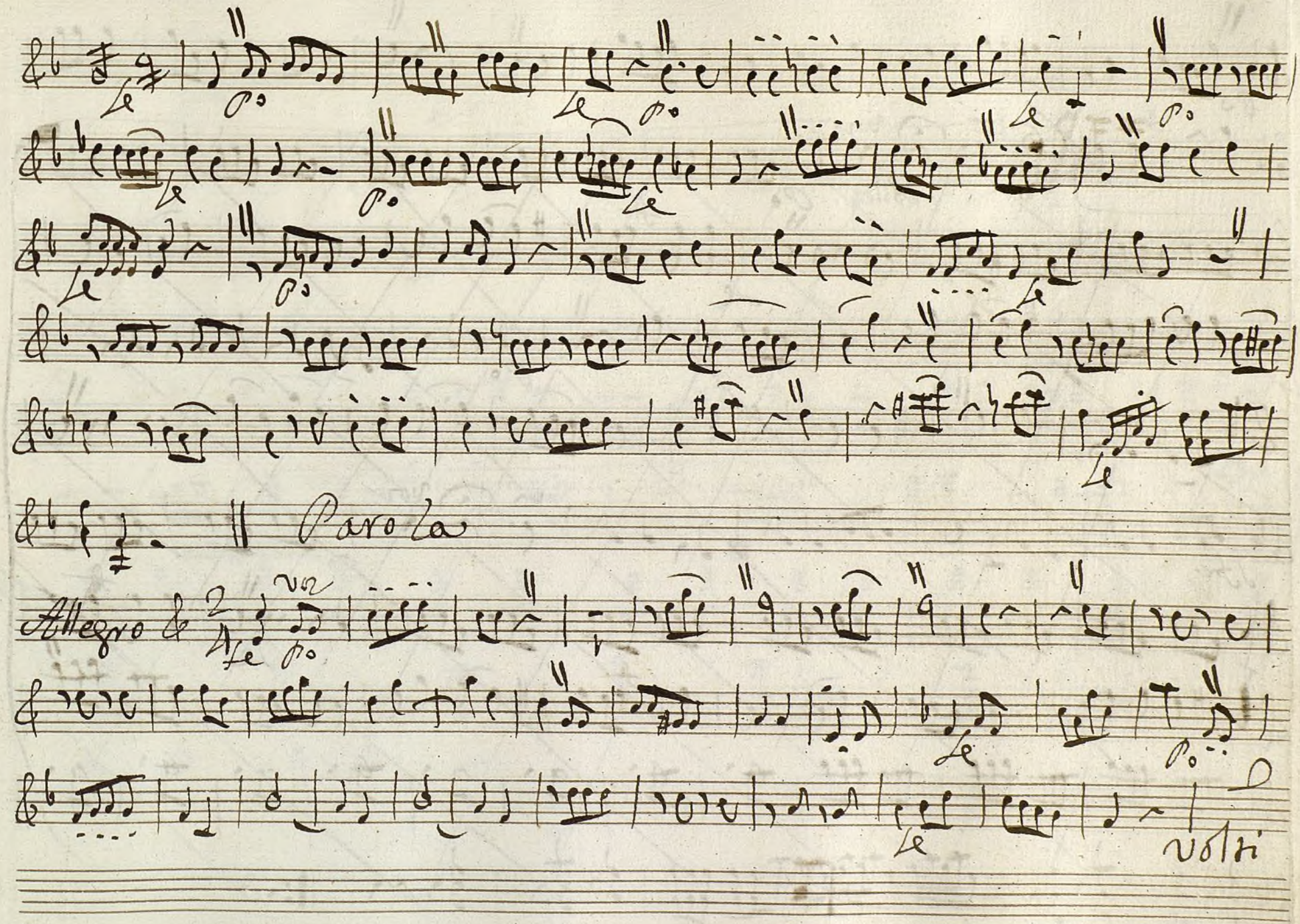
Punteado

arco

Allegro 3 veces

Allegro

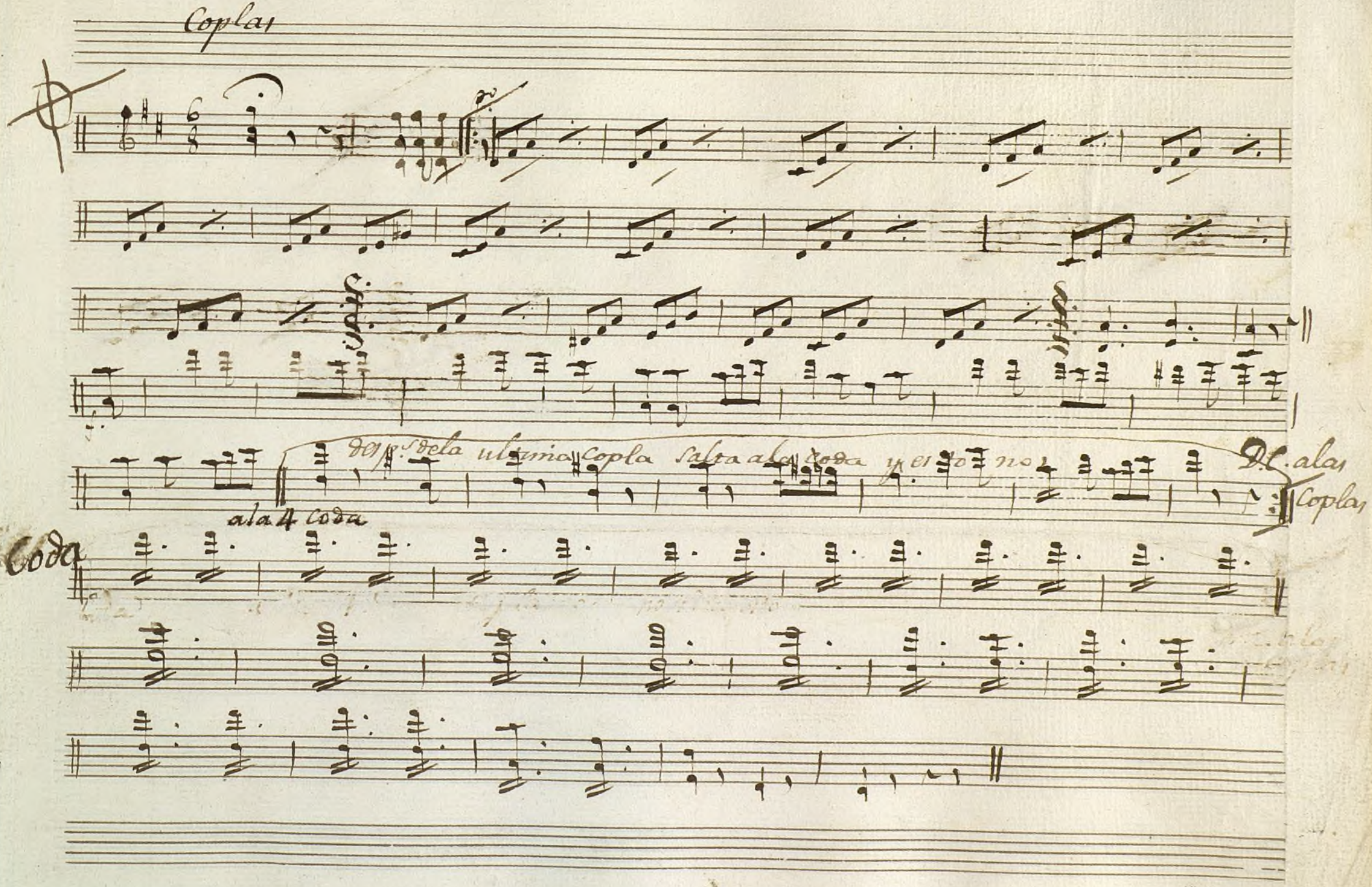
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

1200055224

Ayuntamiento de Madrid

Mus 154-5

+

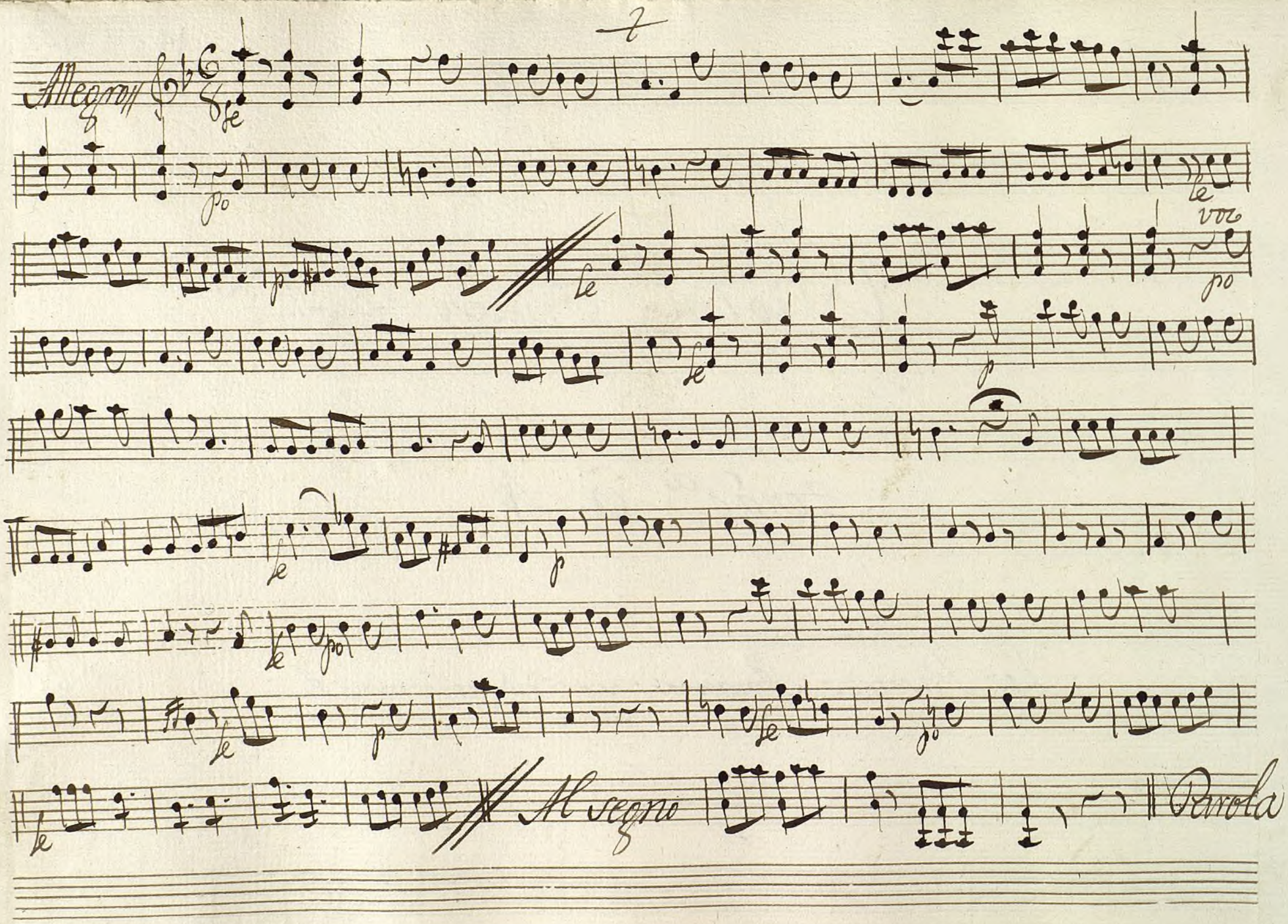
Violin Primero Dupli.

Tonad.ª ã 4.

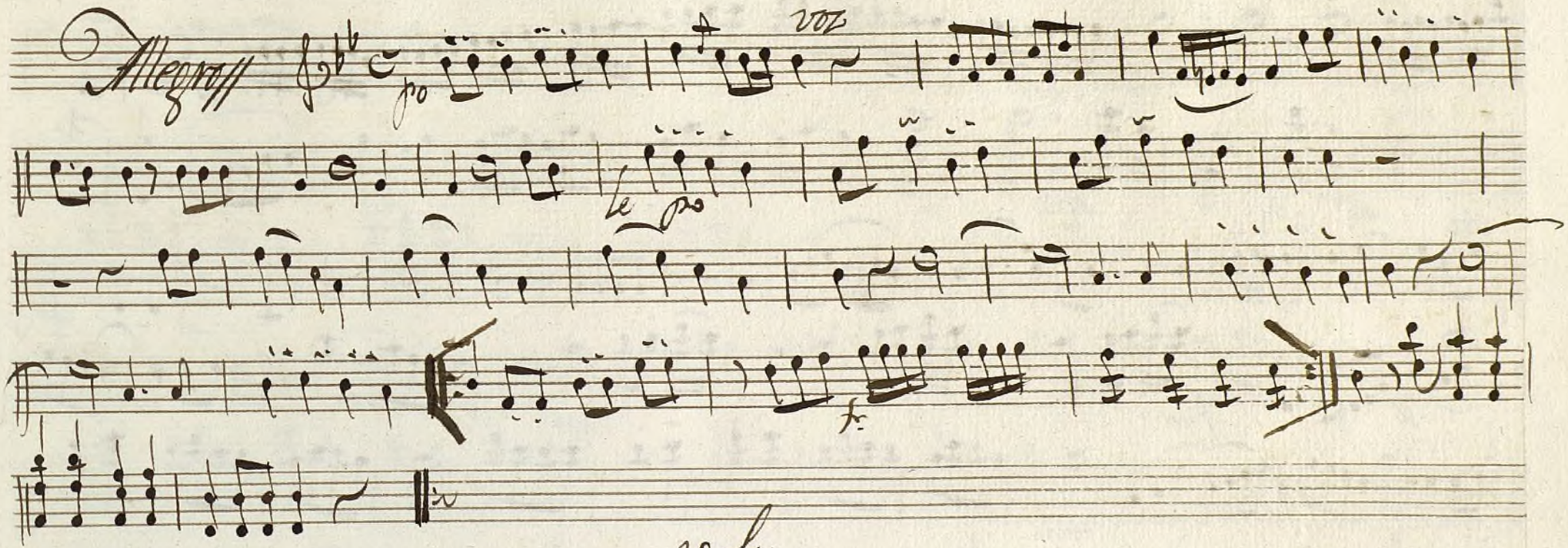
Los Pastores Amantes, y el Cibano Criminal

//

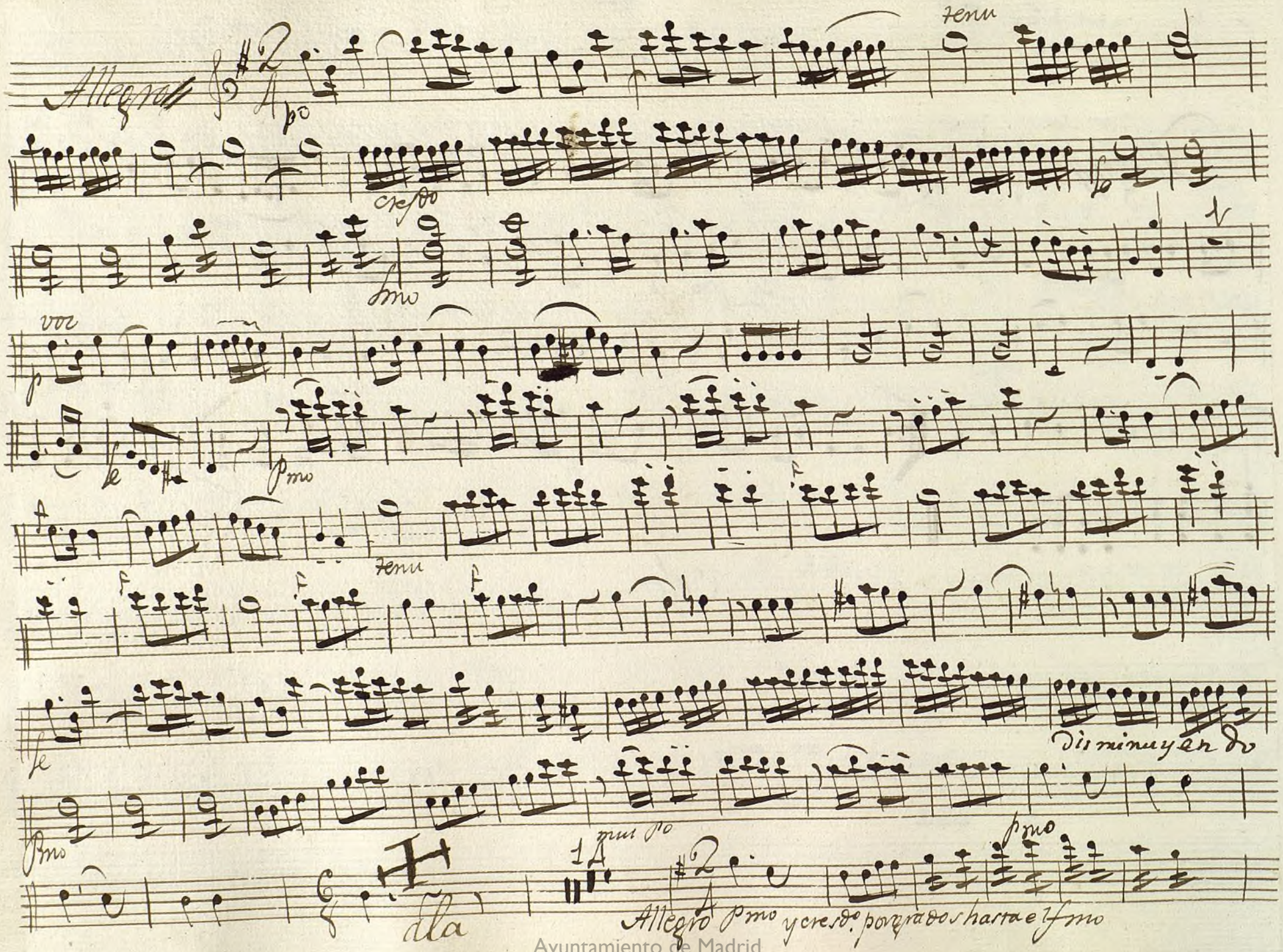
Ayuntamiento de Madrid



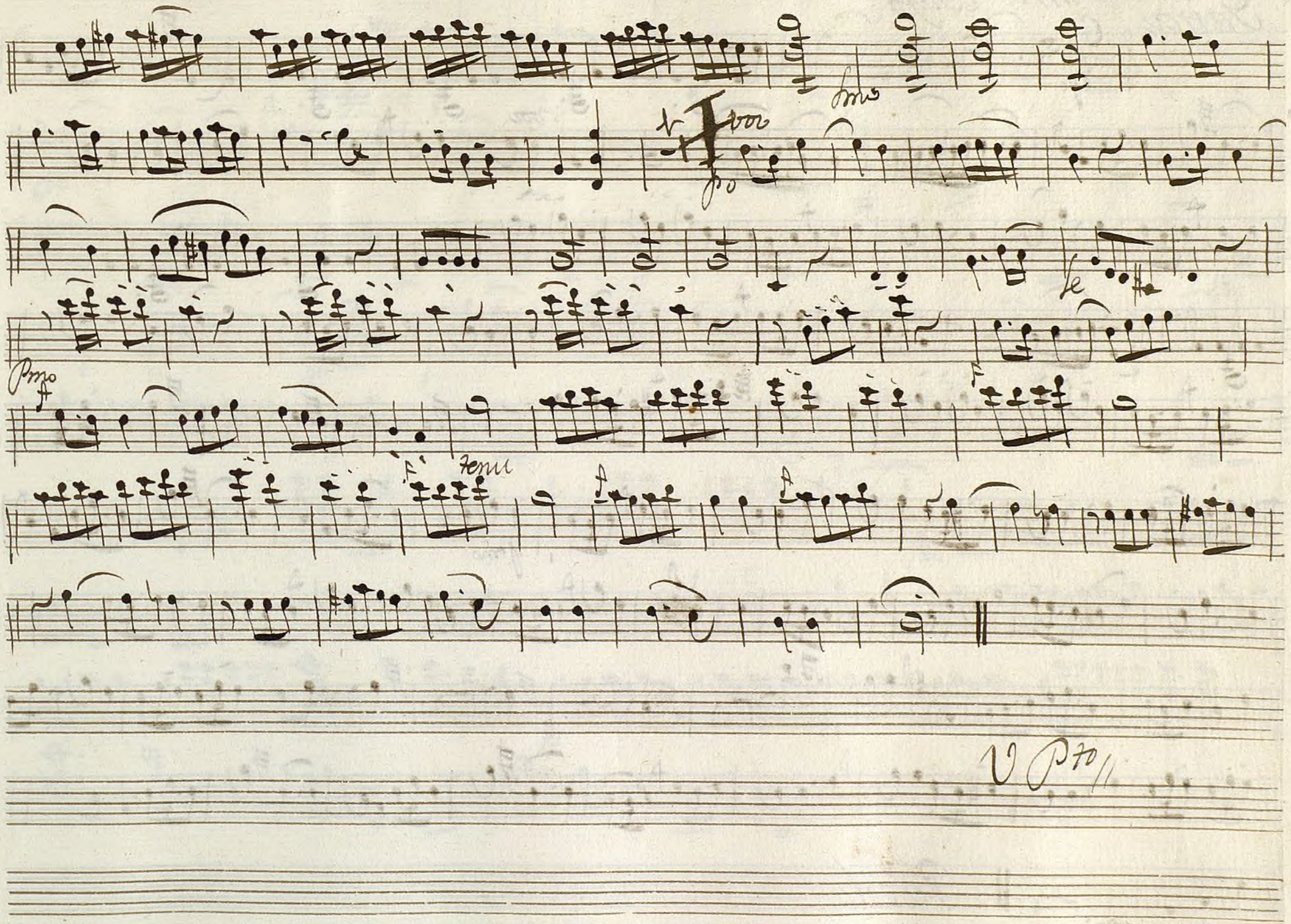
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

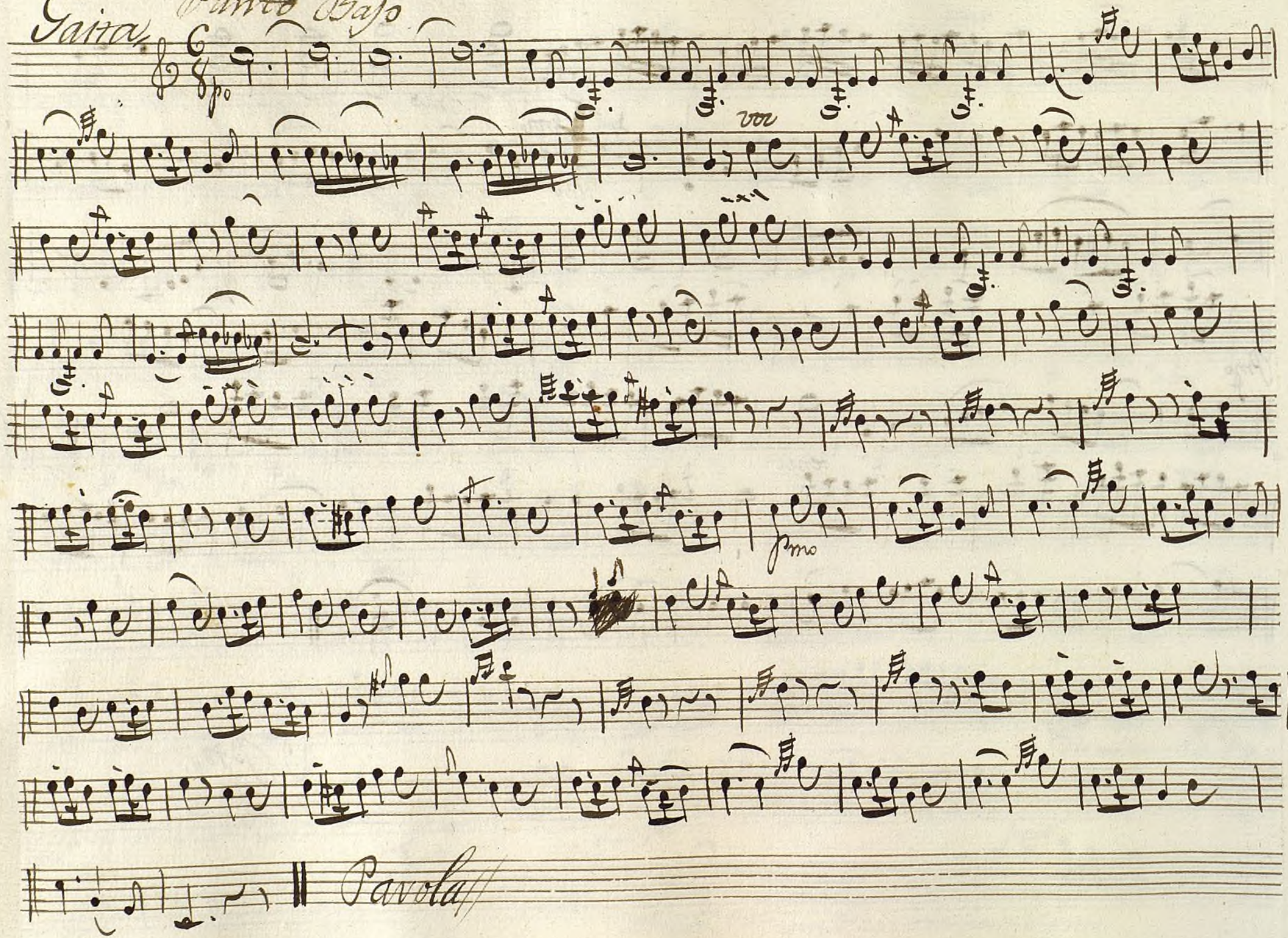


Ayuntamiento de Madrid

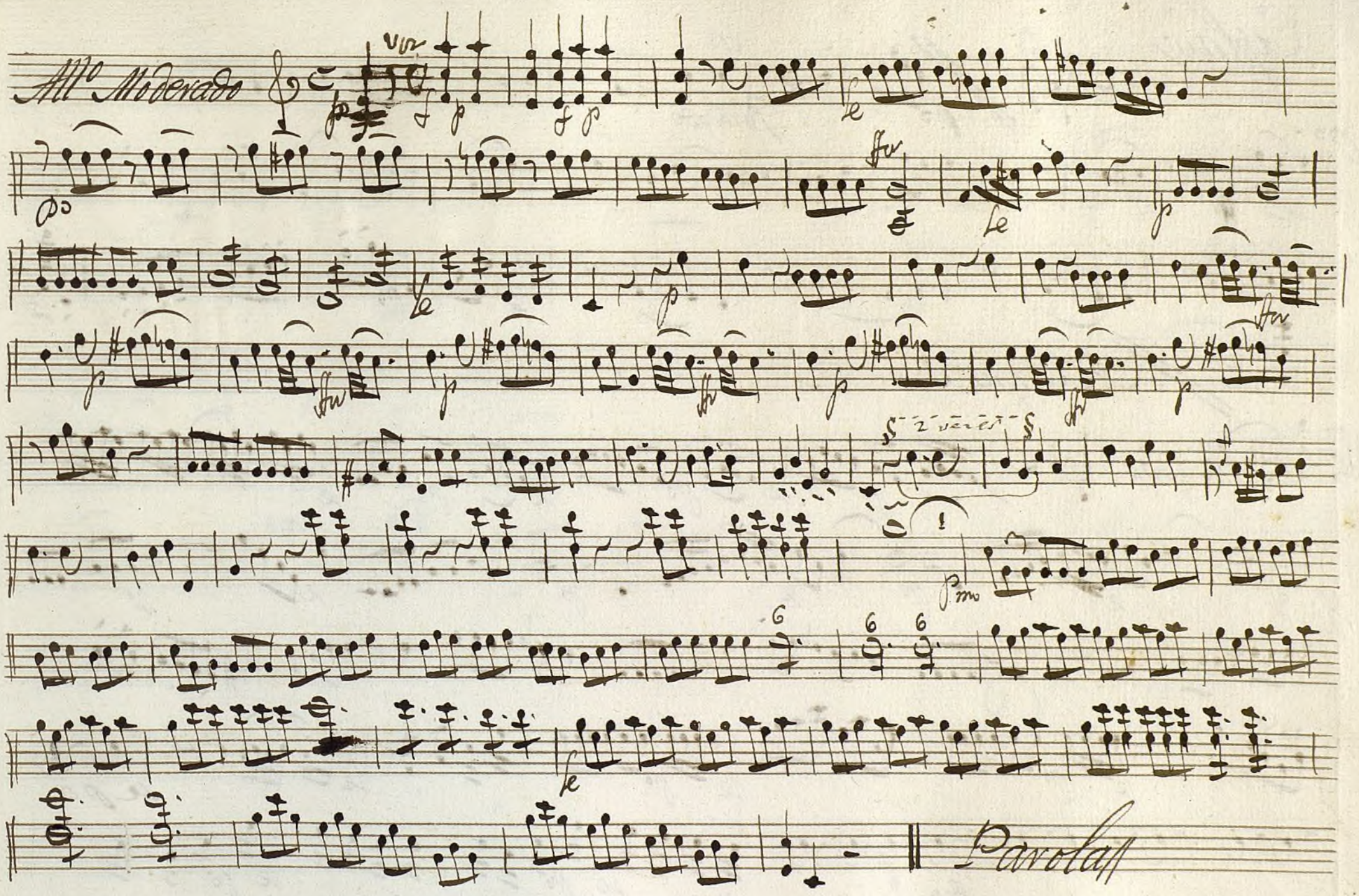


Ayuntamiento de Madrid

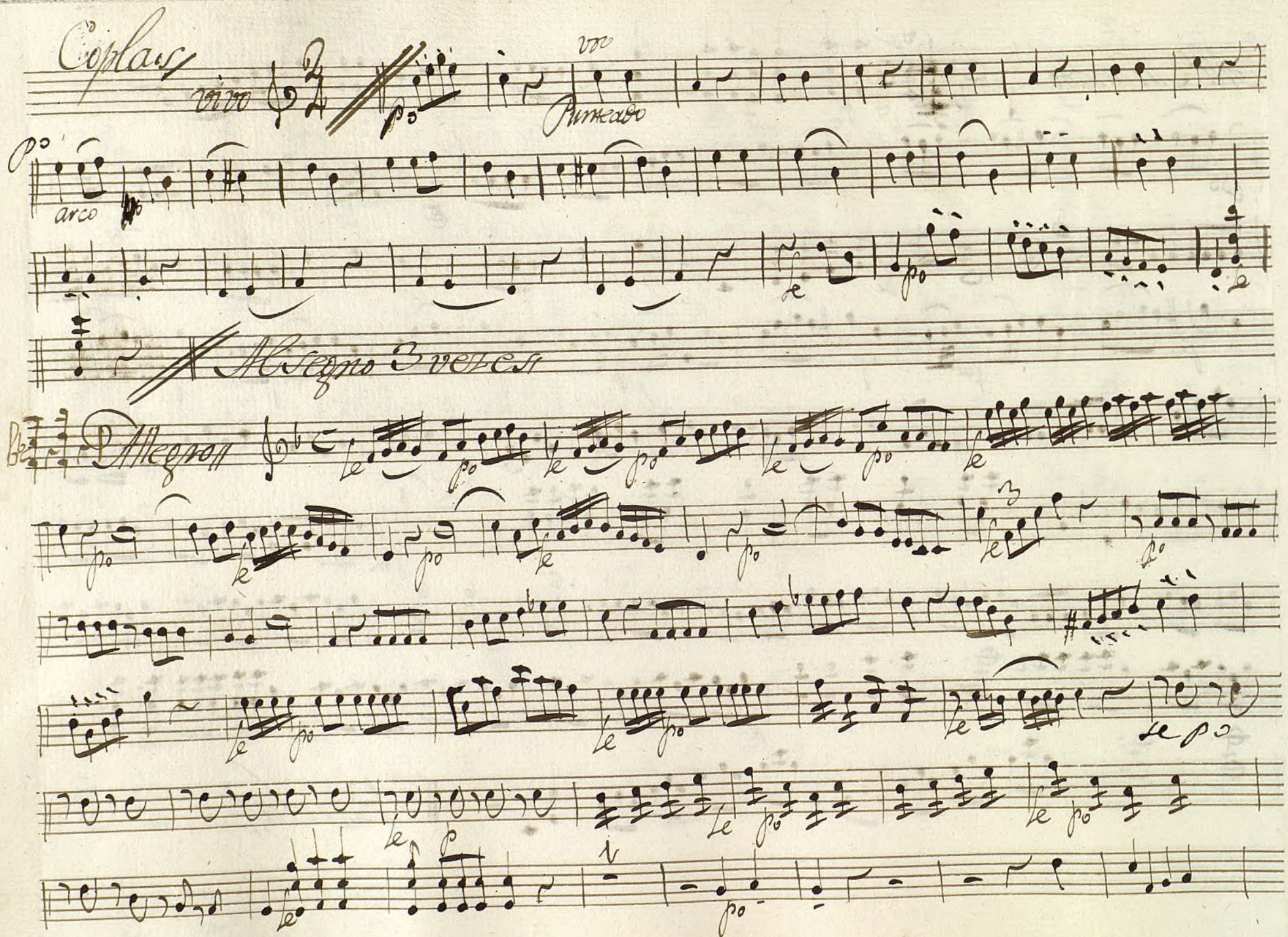
Gaita. Punto Bajo



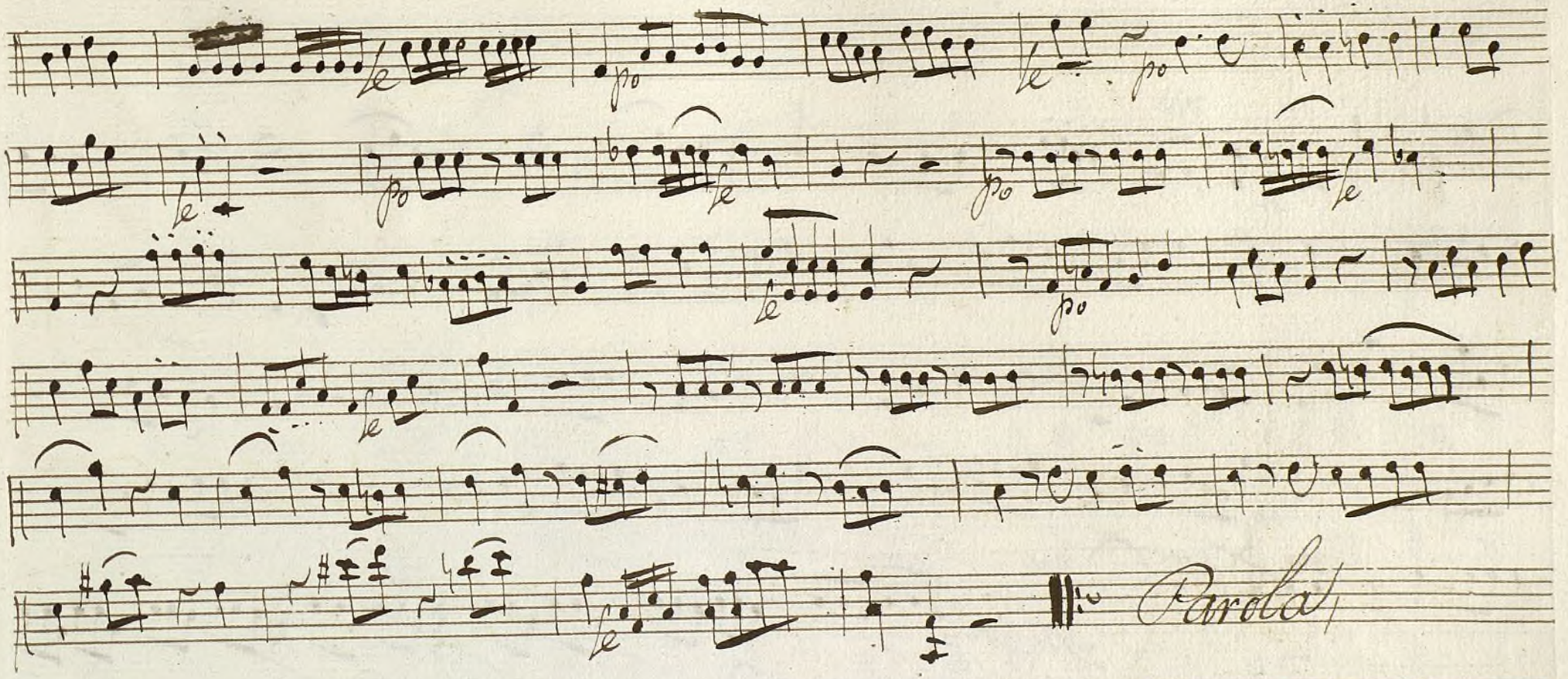
Ayuntamiento de Madrid



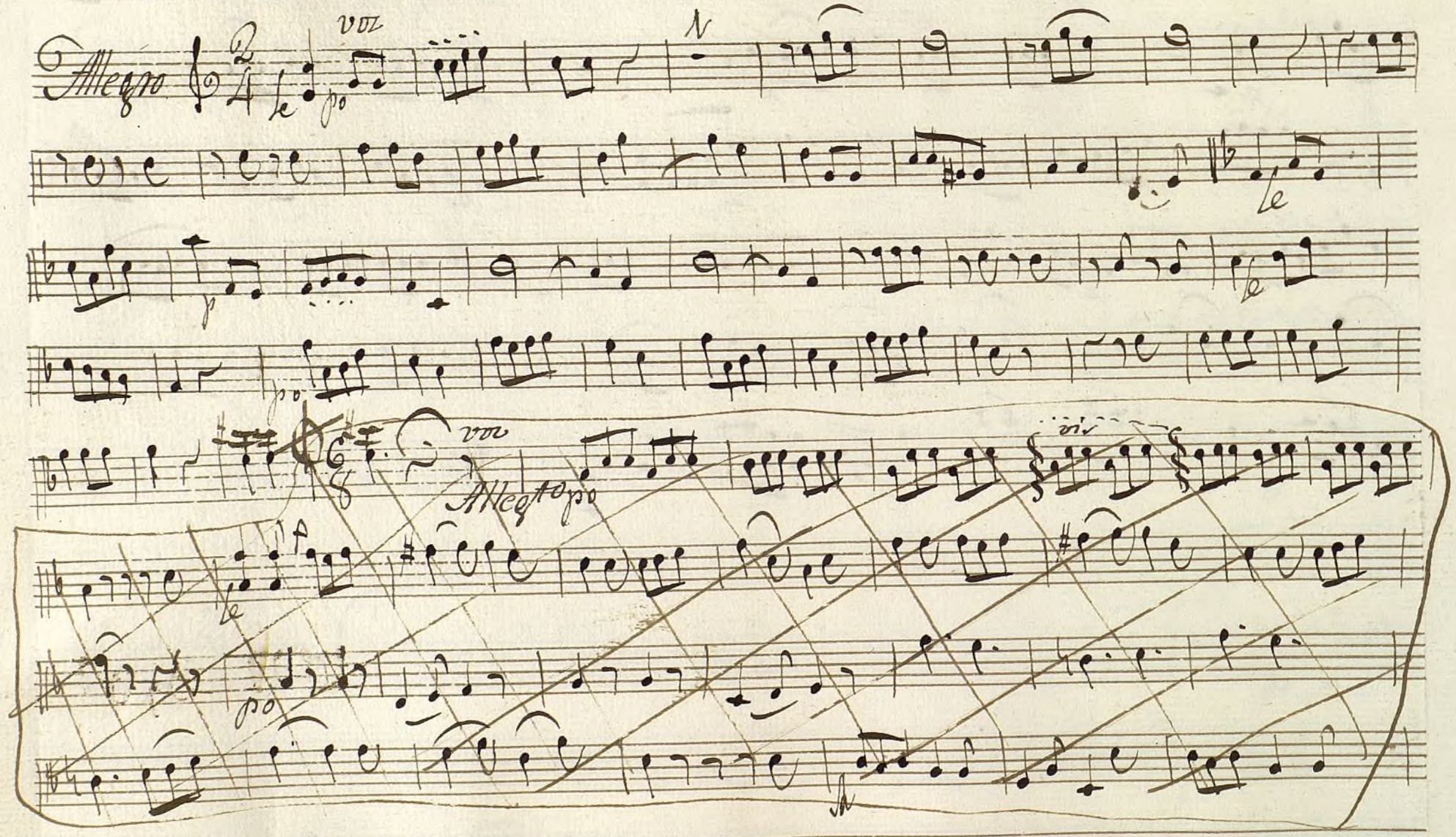
Ayuntamiento de Madrid



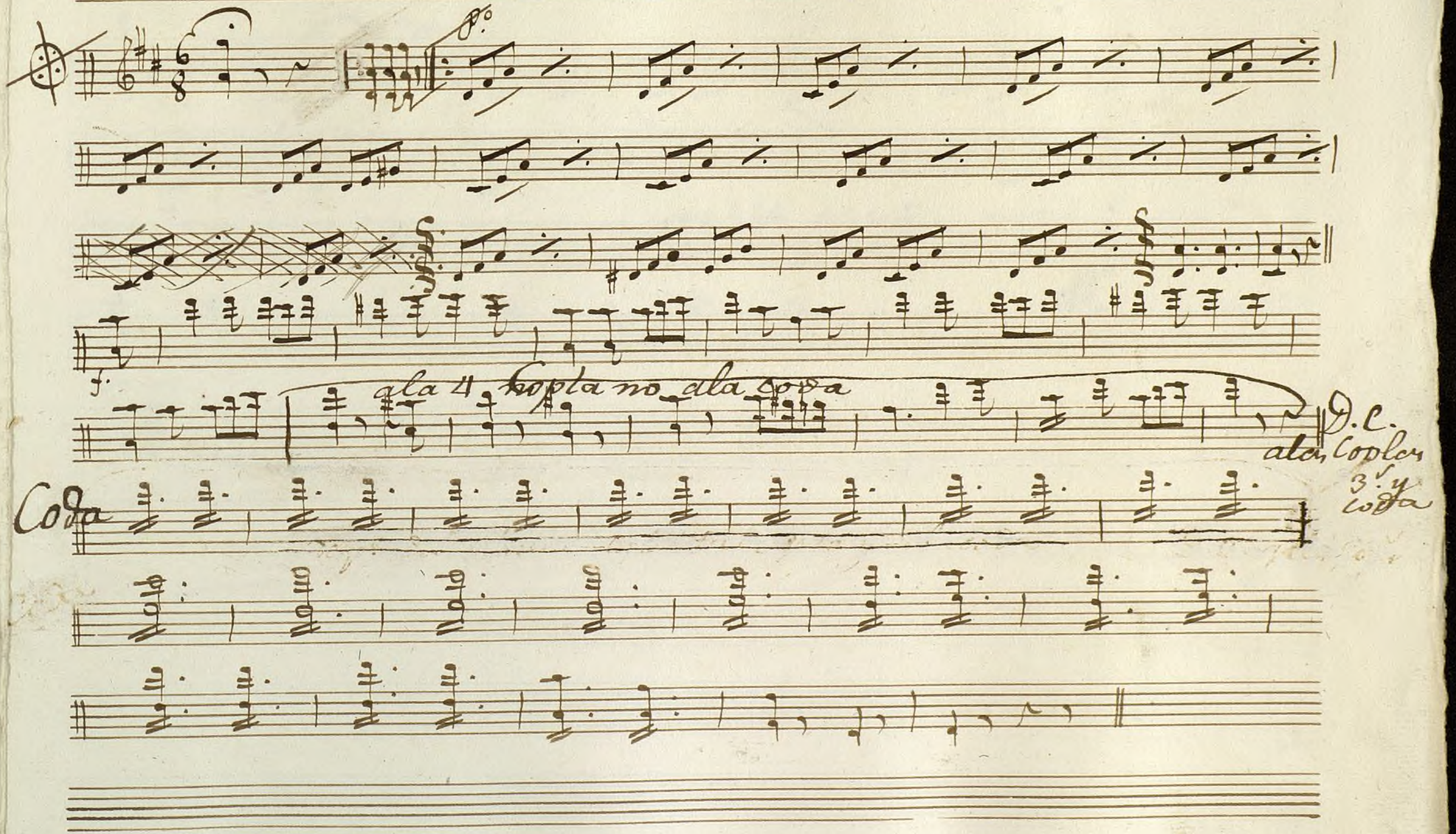
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

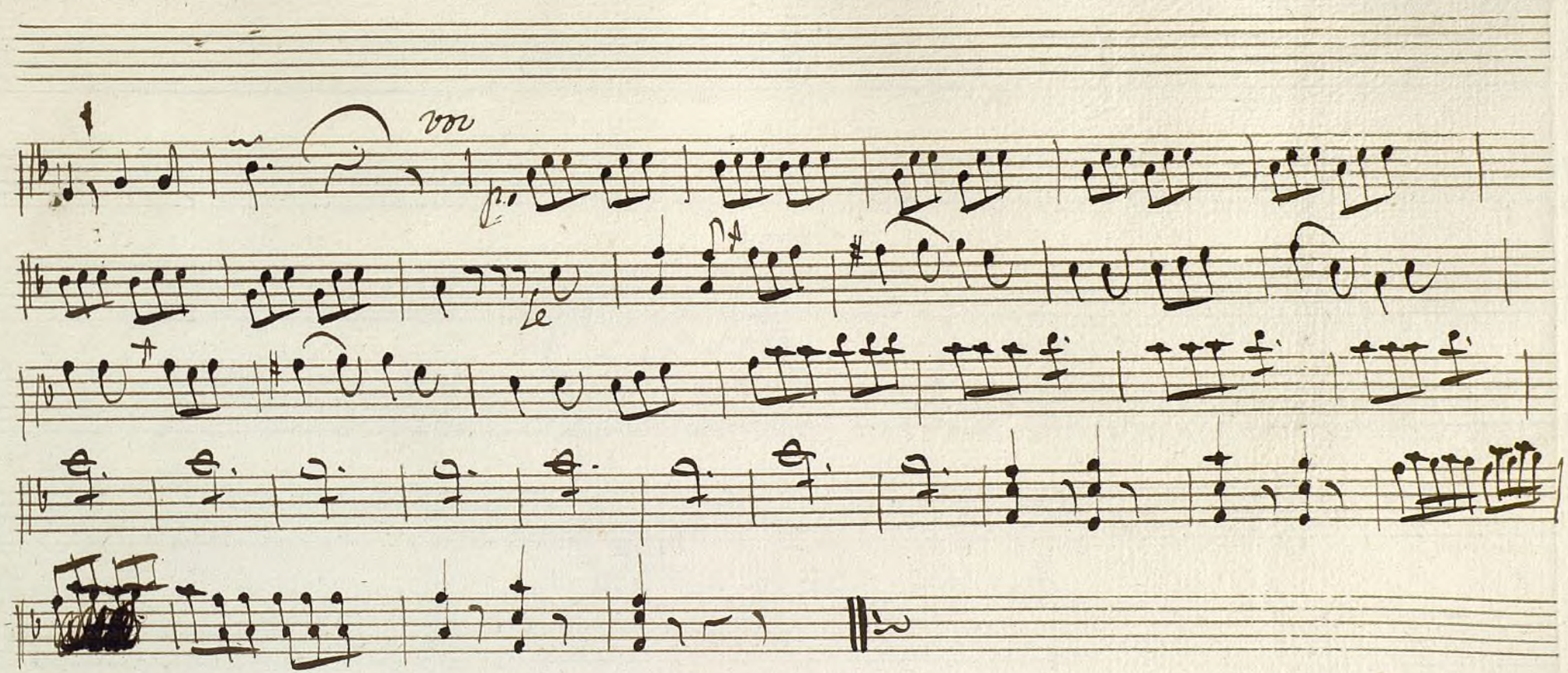


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

12000 SS 224

Ayuntamiento de Madrid

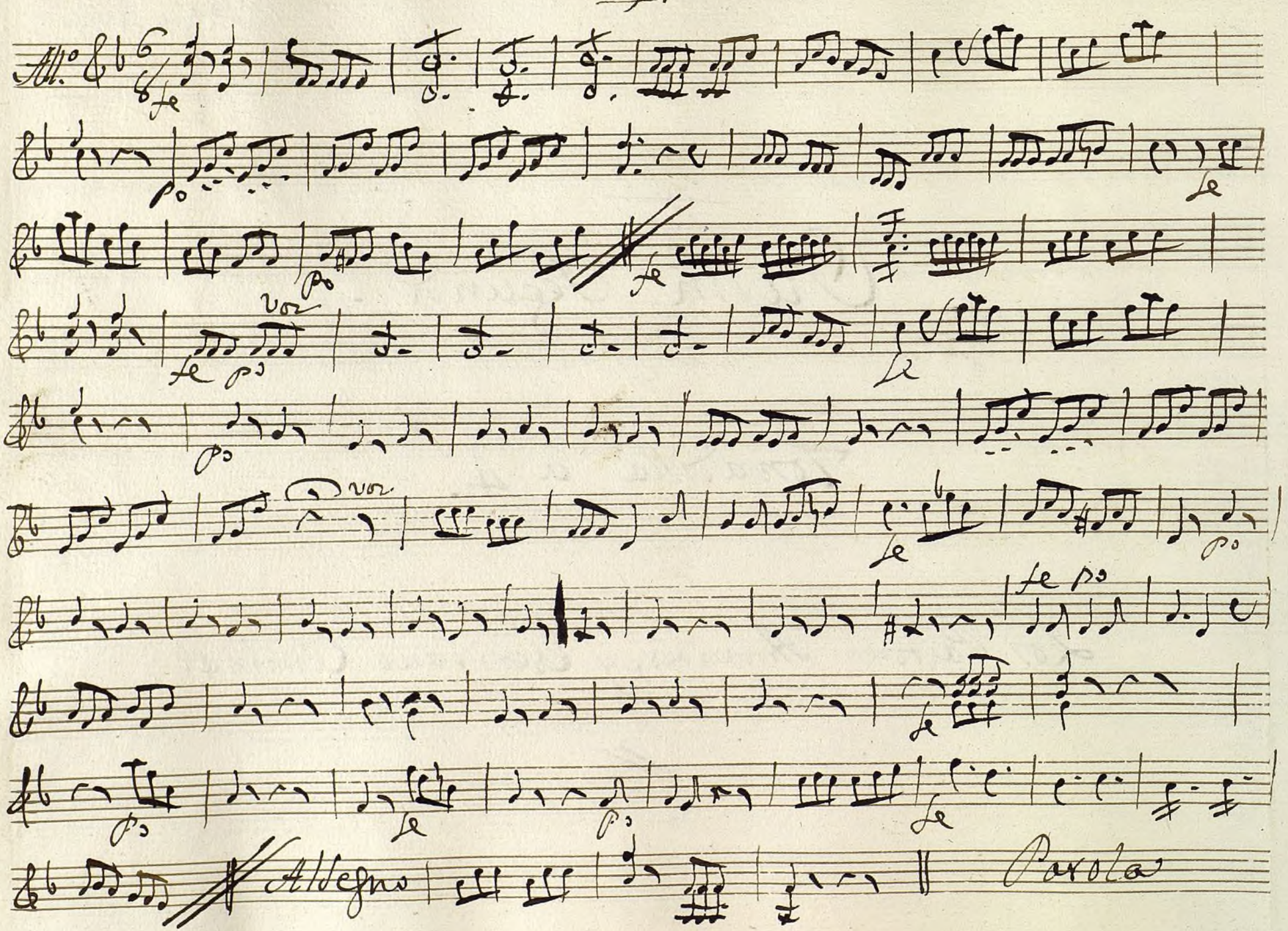
Mus 154-5

Violin Segundo.

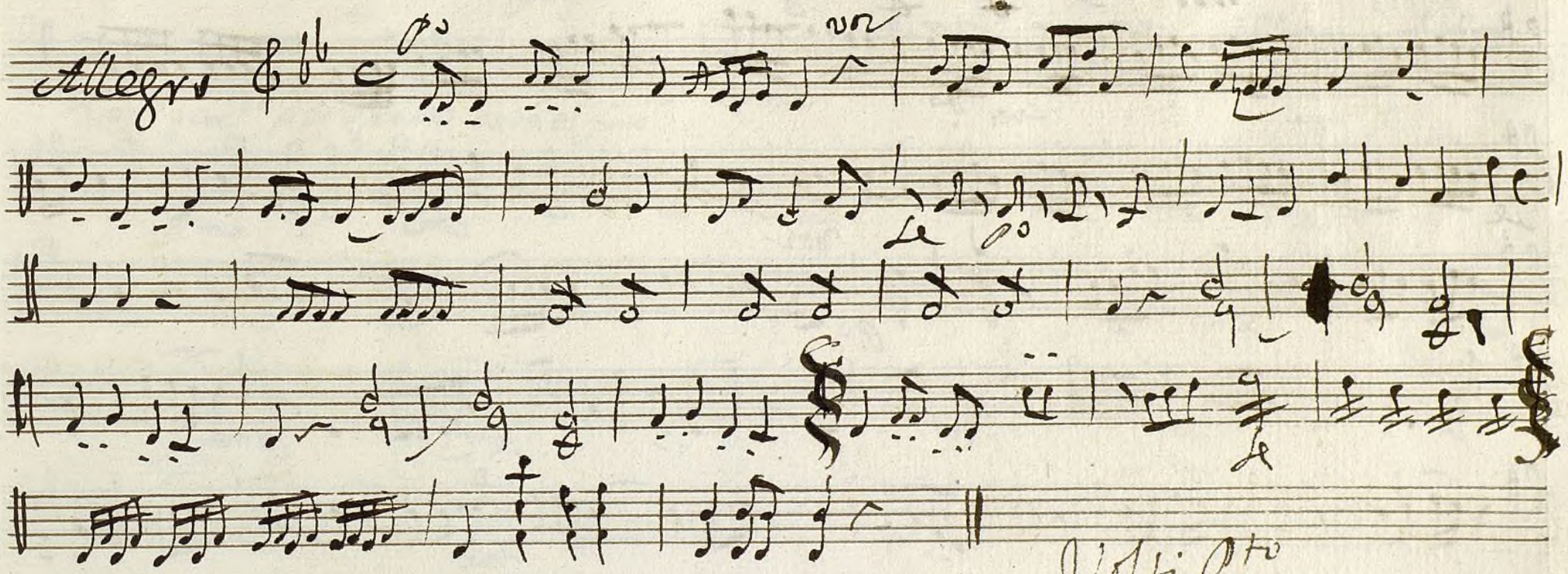
Tonadilla à 4.°

Los Pastores Amantes, y Escribano Criminal;

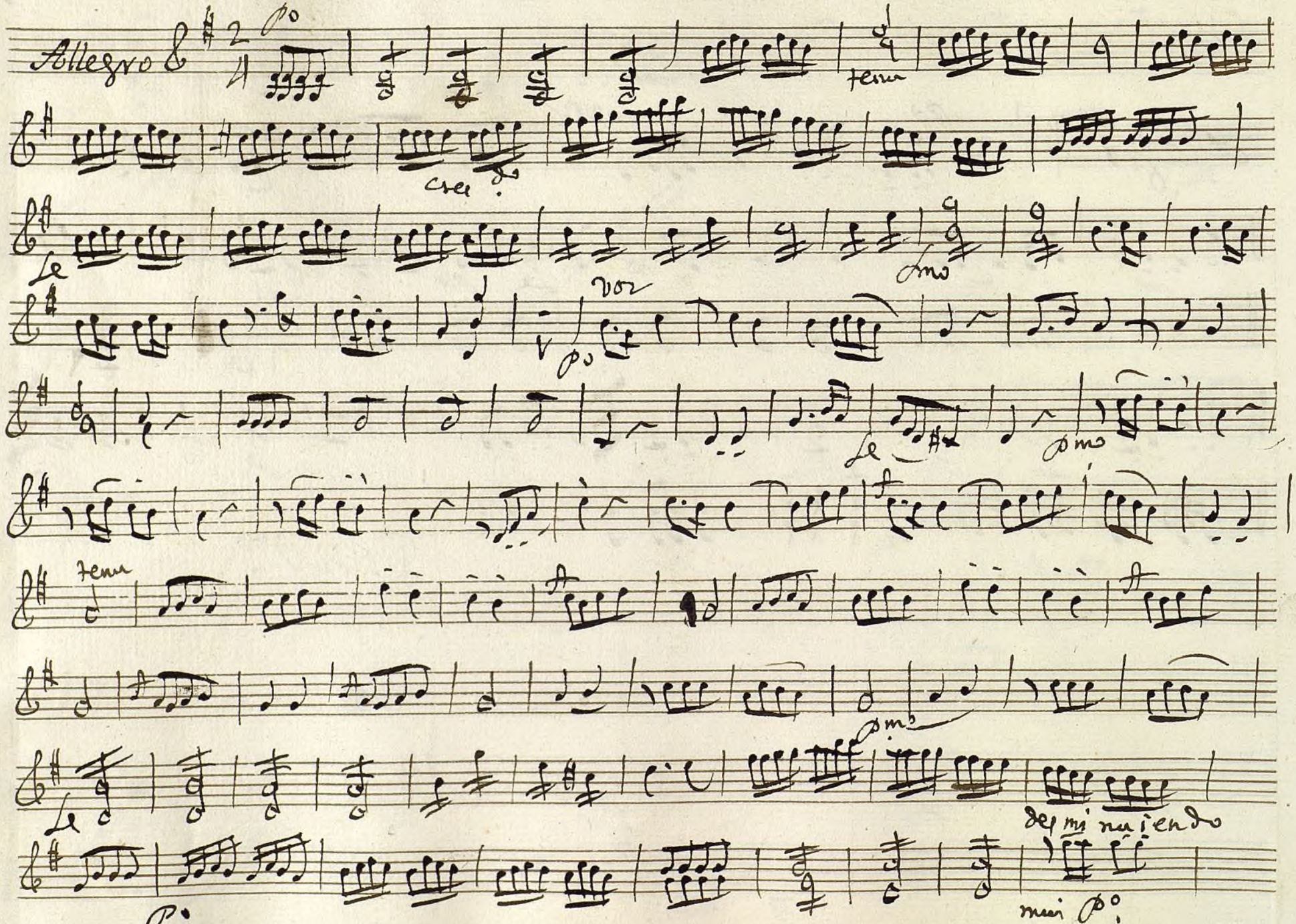
Ayuntamiento de Madrid



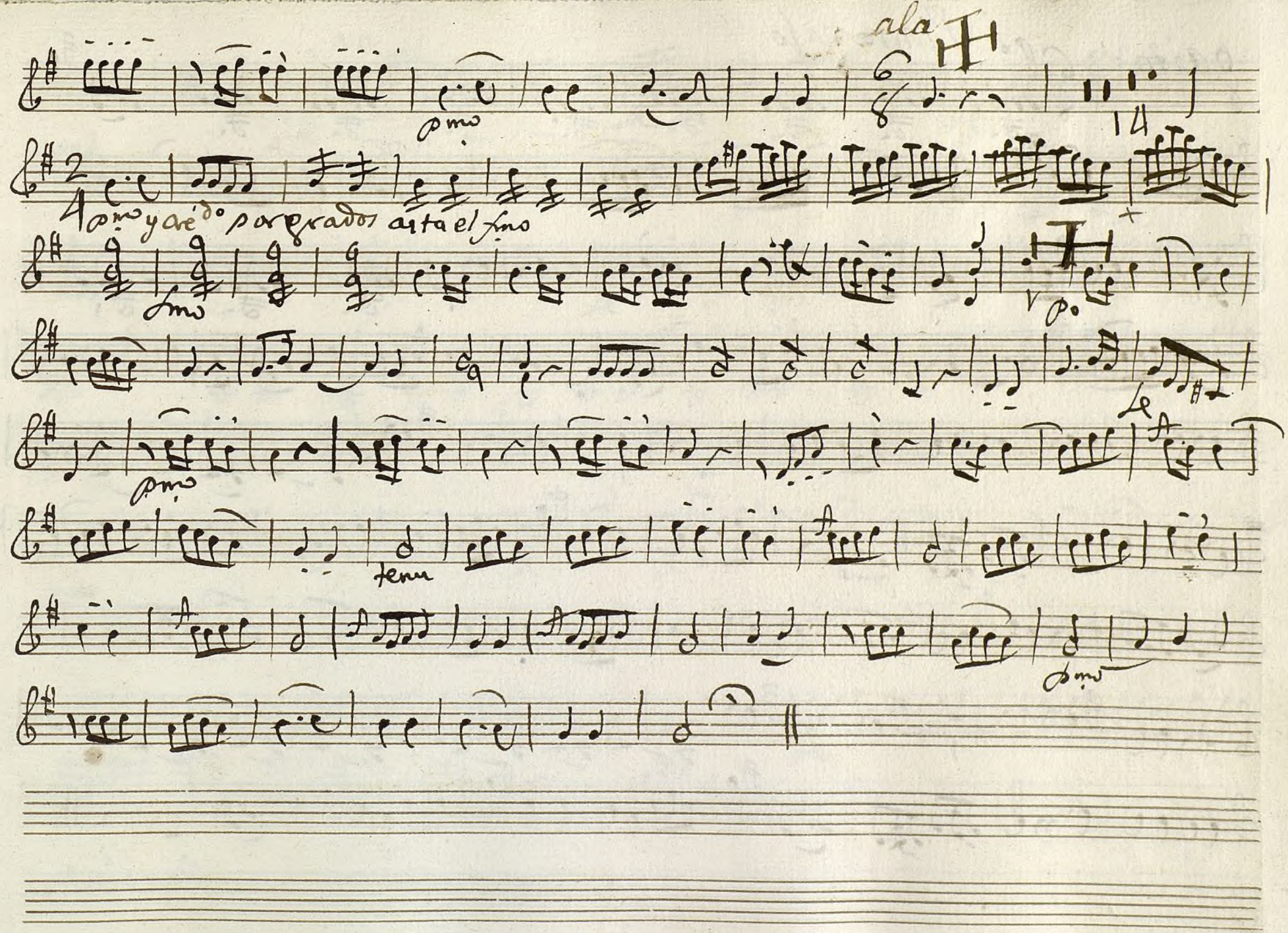
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

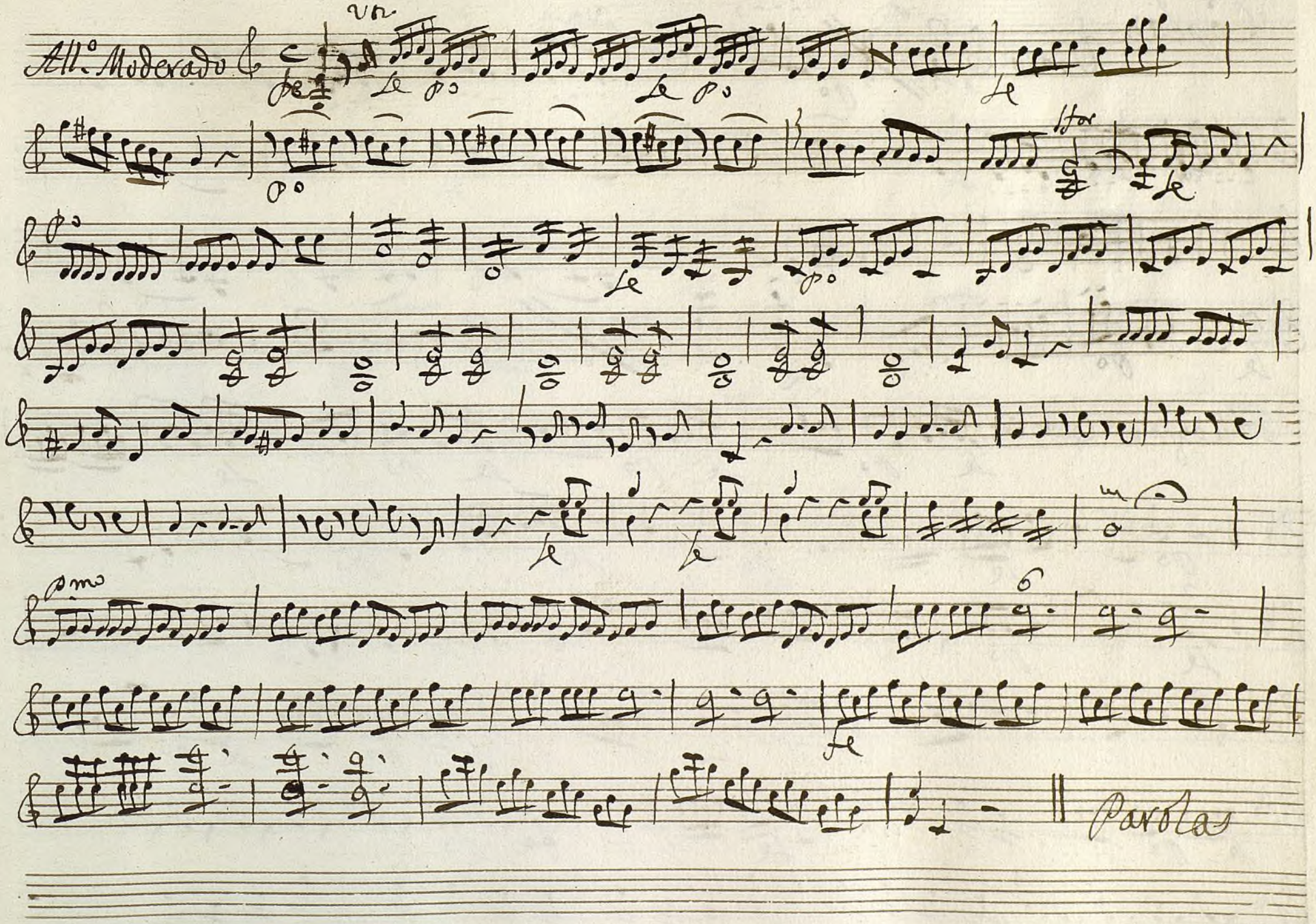


Ayuntamiento de Madrid

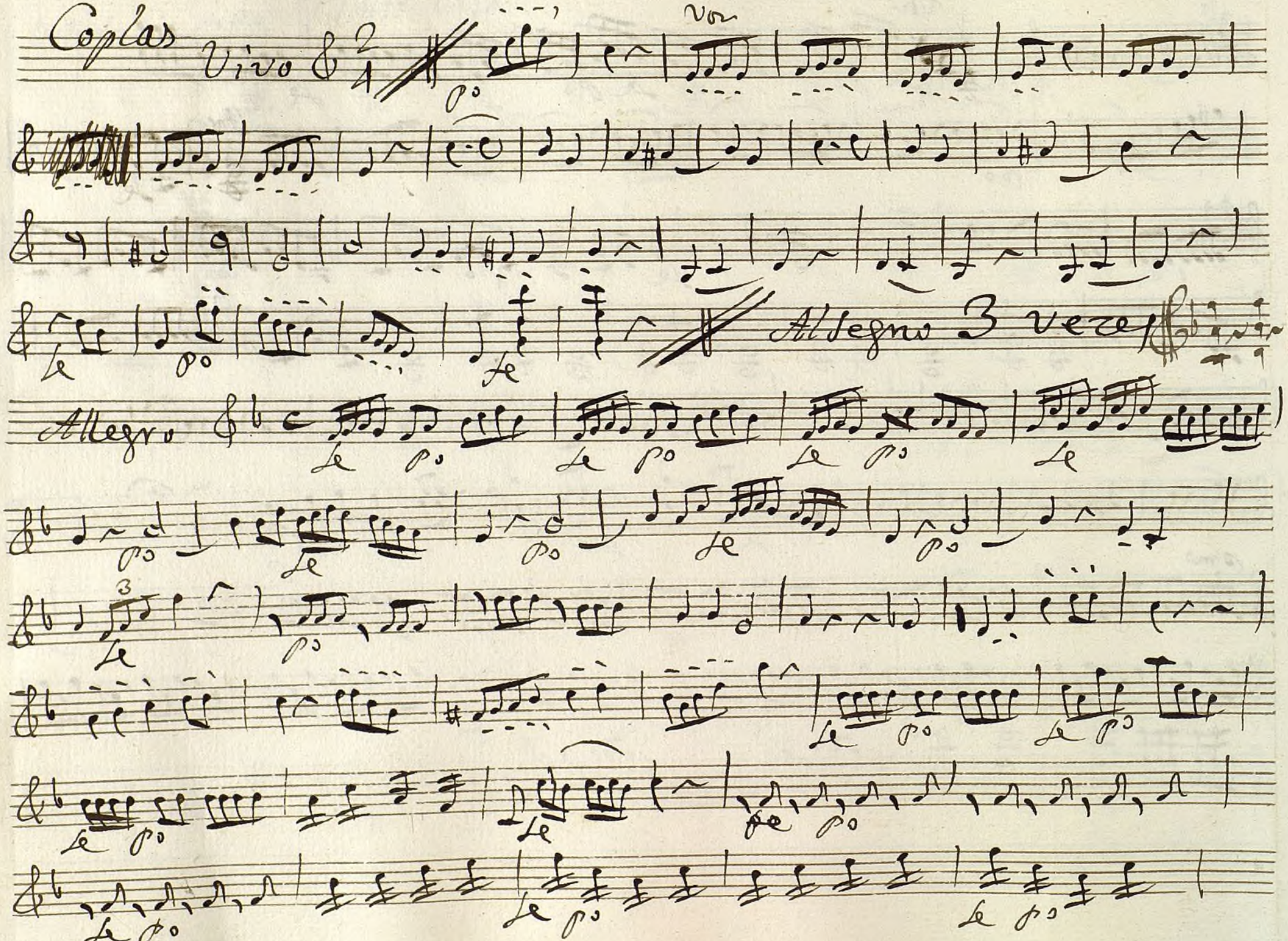
Punto vago

Parte

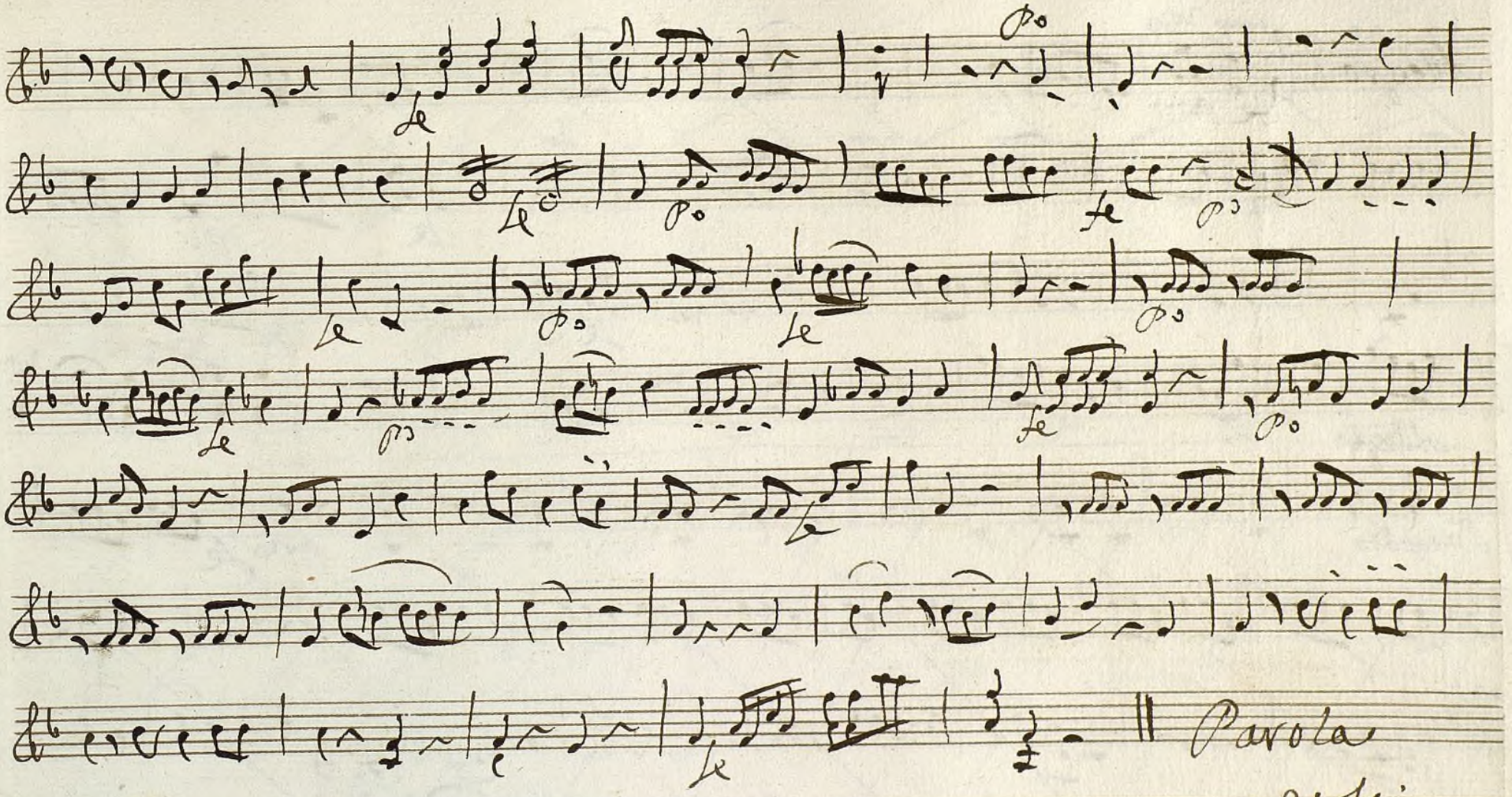
All.° Moderado



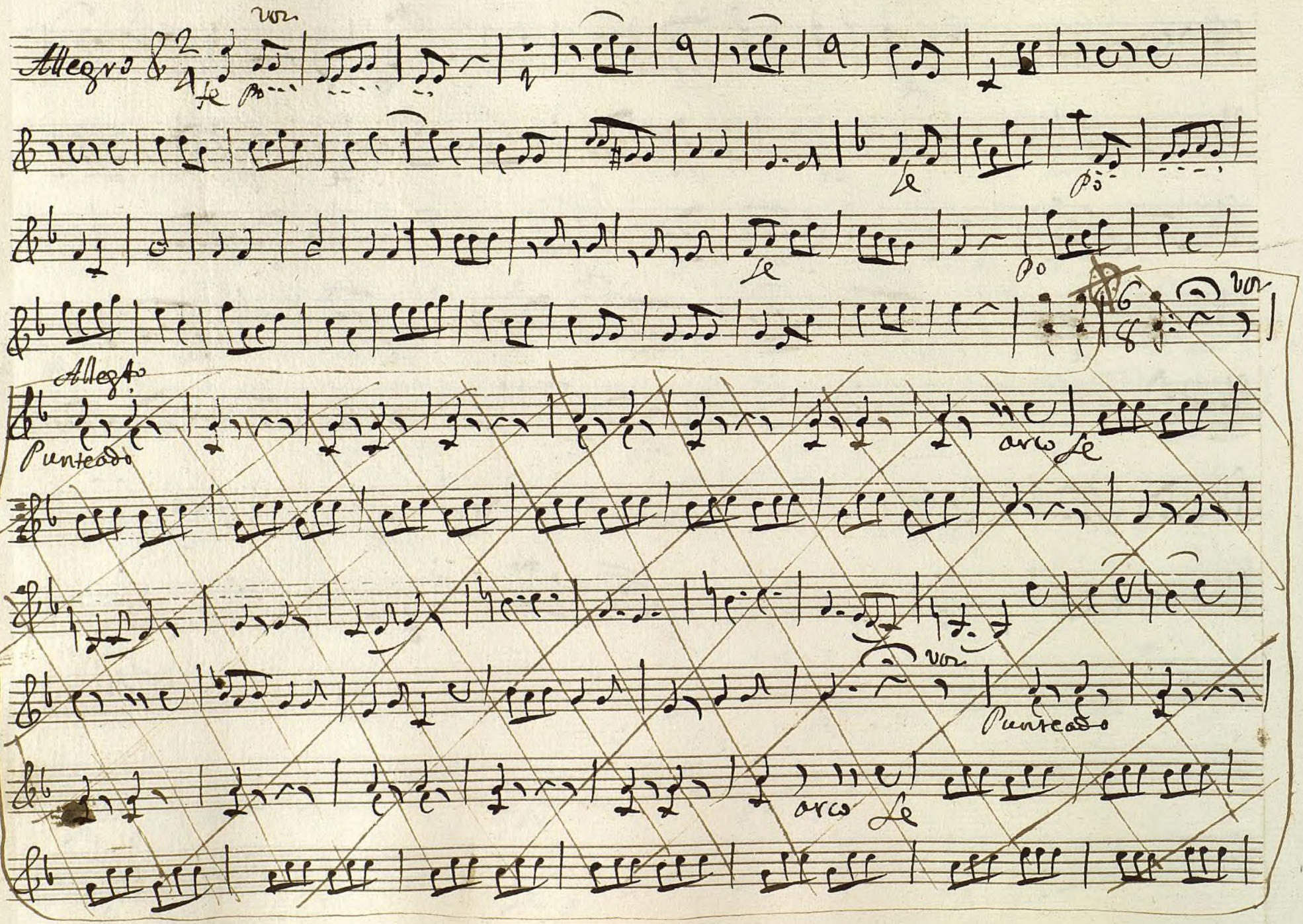
Ayuntamiento de Madrid



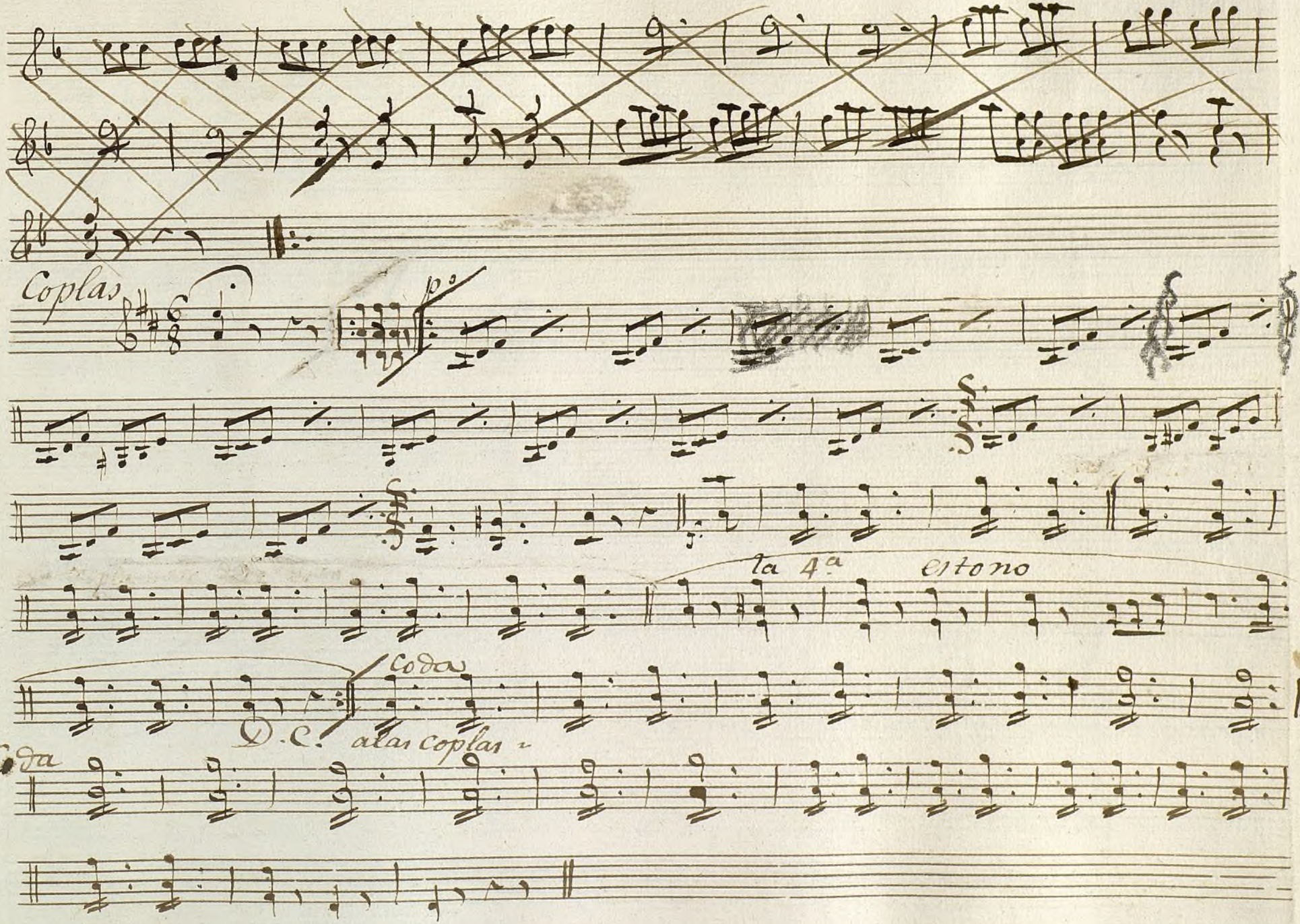
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

1200055224

Ayuntamiento de Madrid

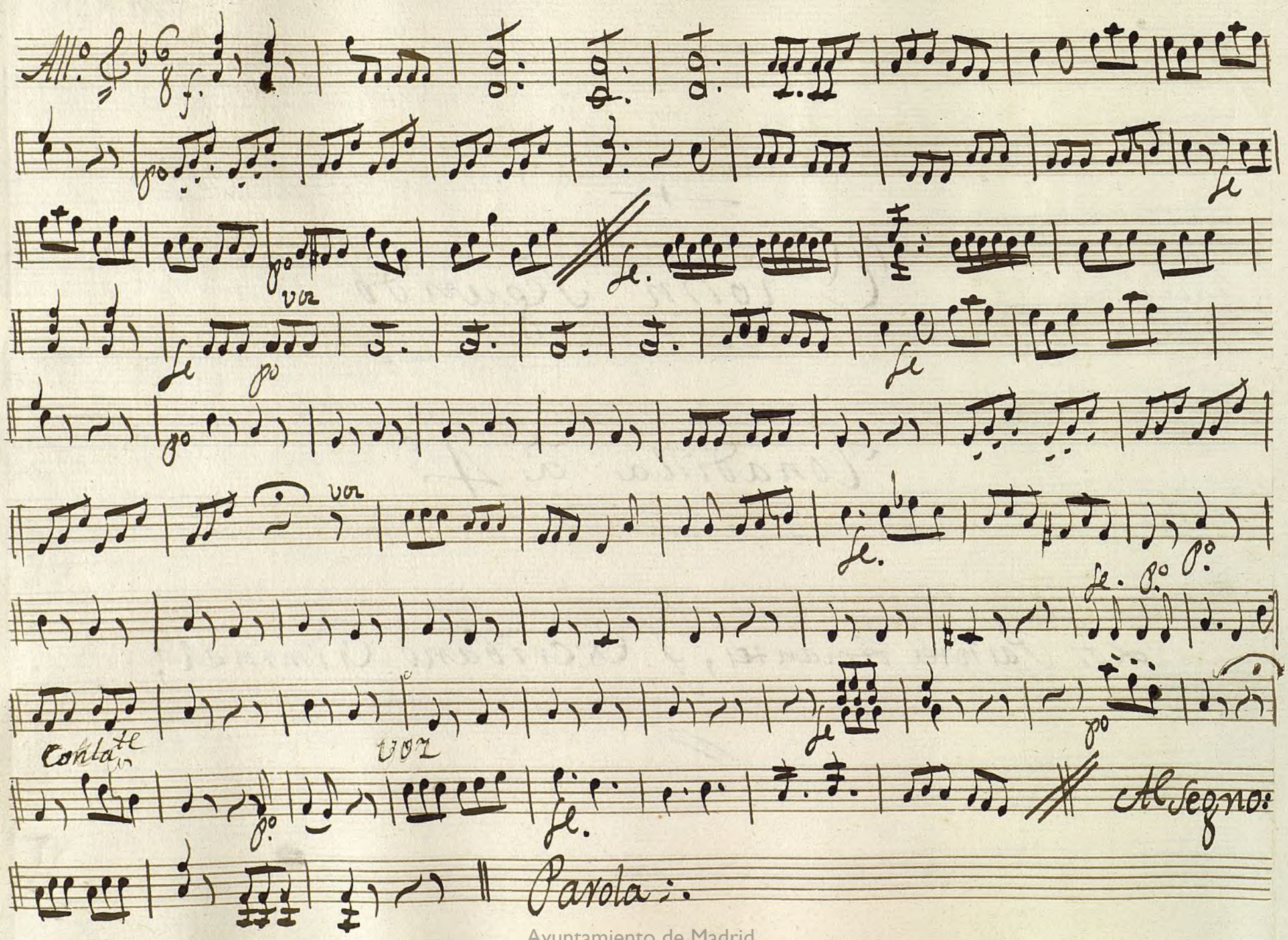
MUS 154-5

Violin Segundo

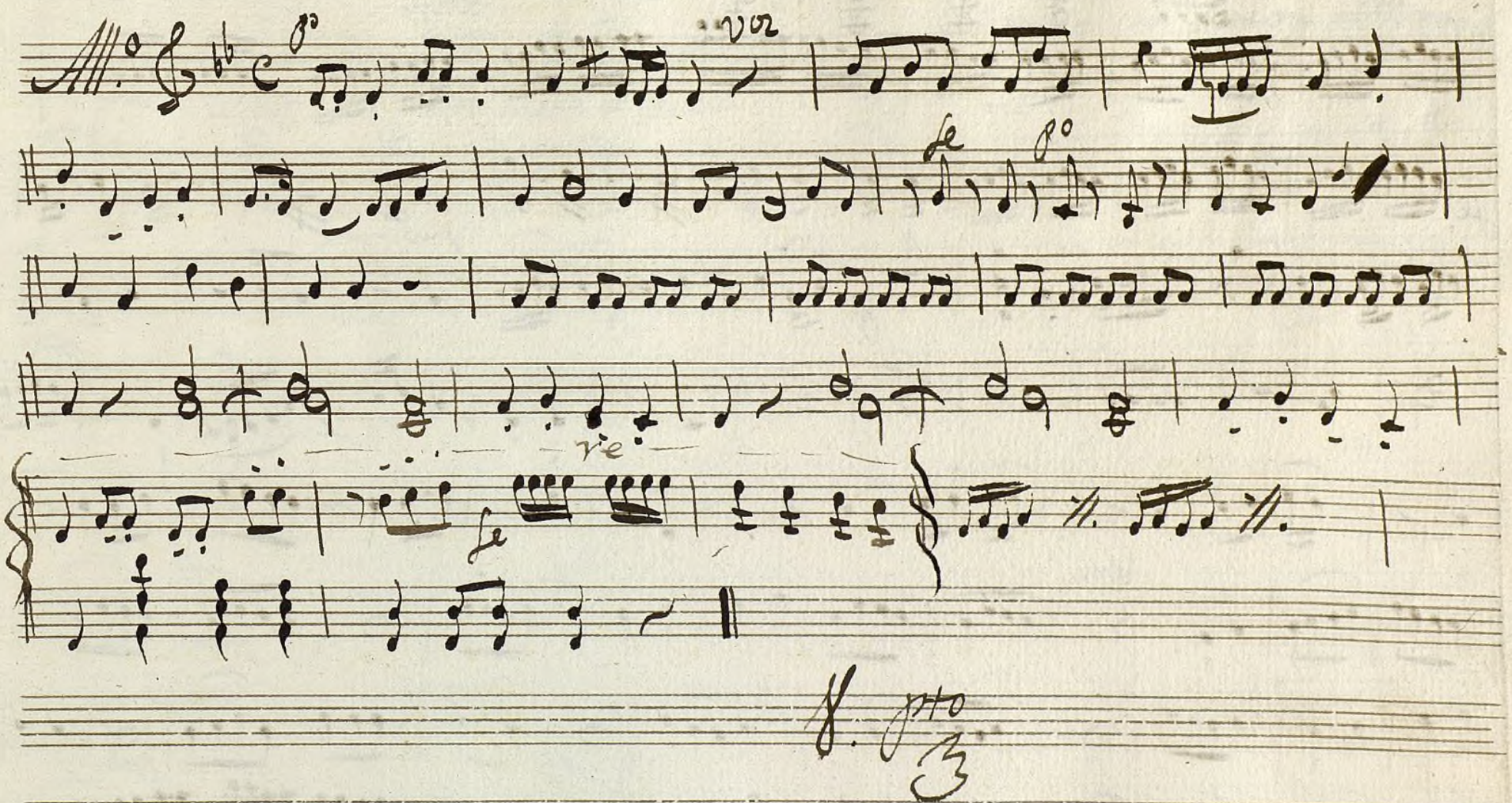
Tonadilla à 4.°

Los Pastores Amantes, y Escribano Criminal;

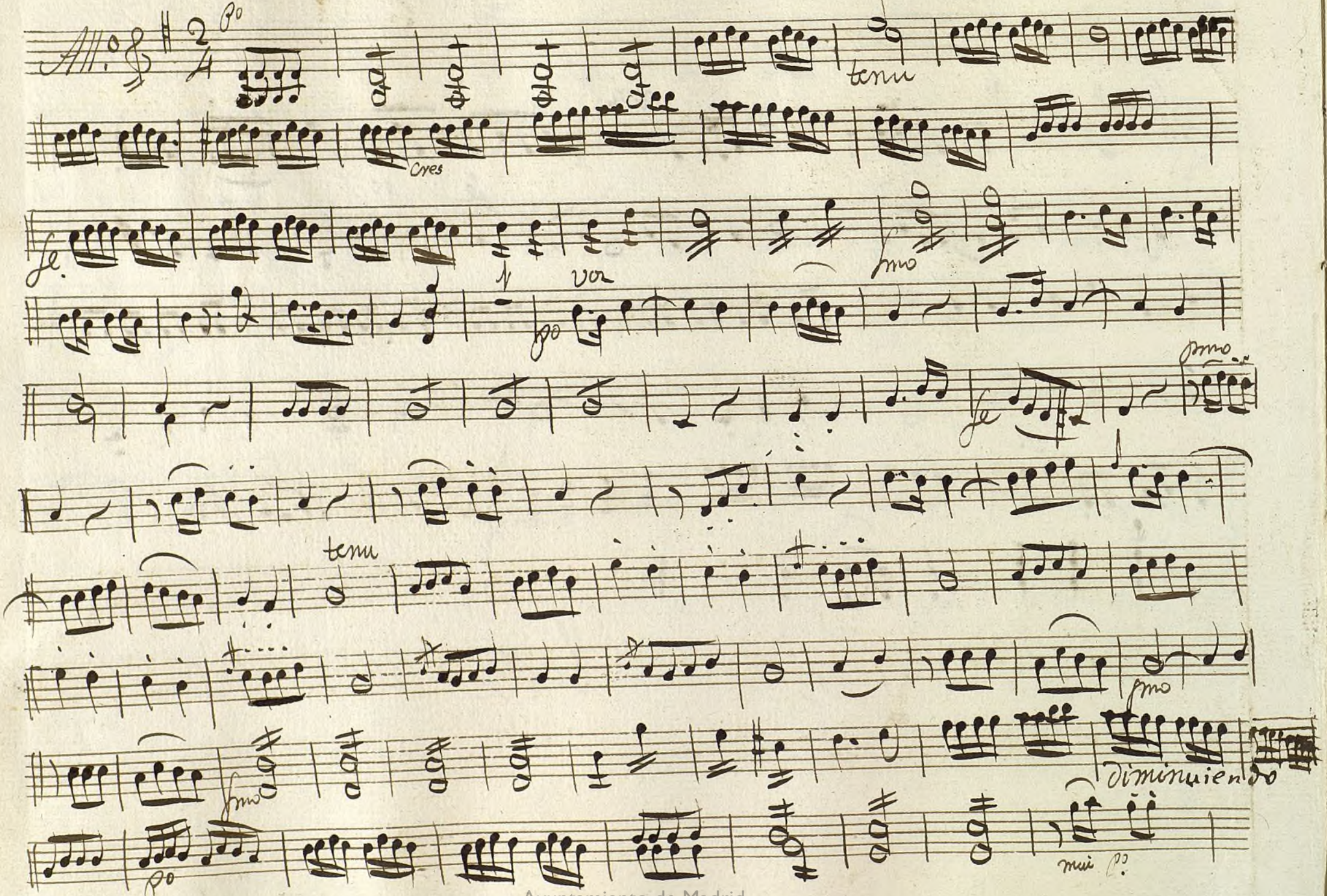
Ayuntamiento de Madrid



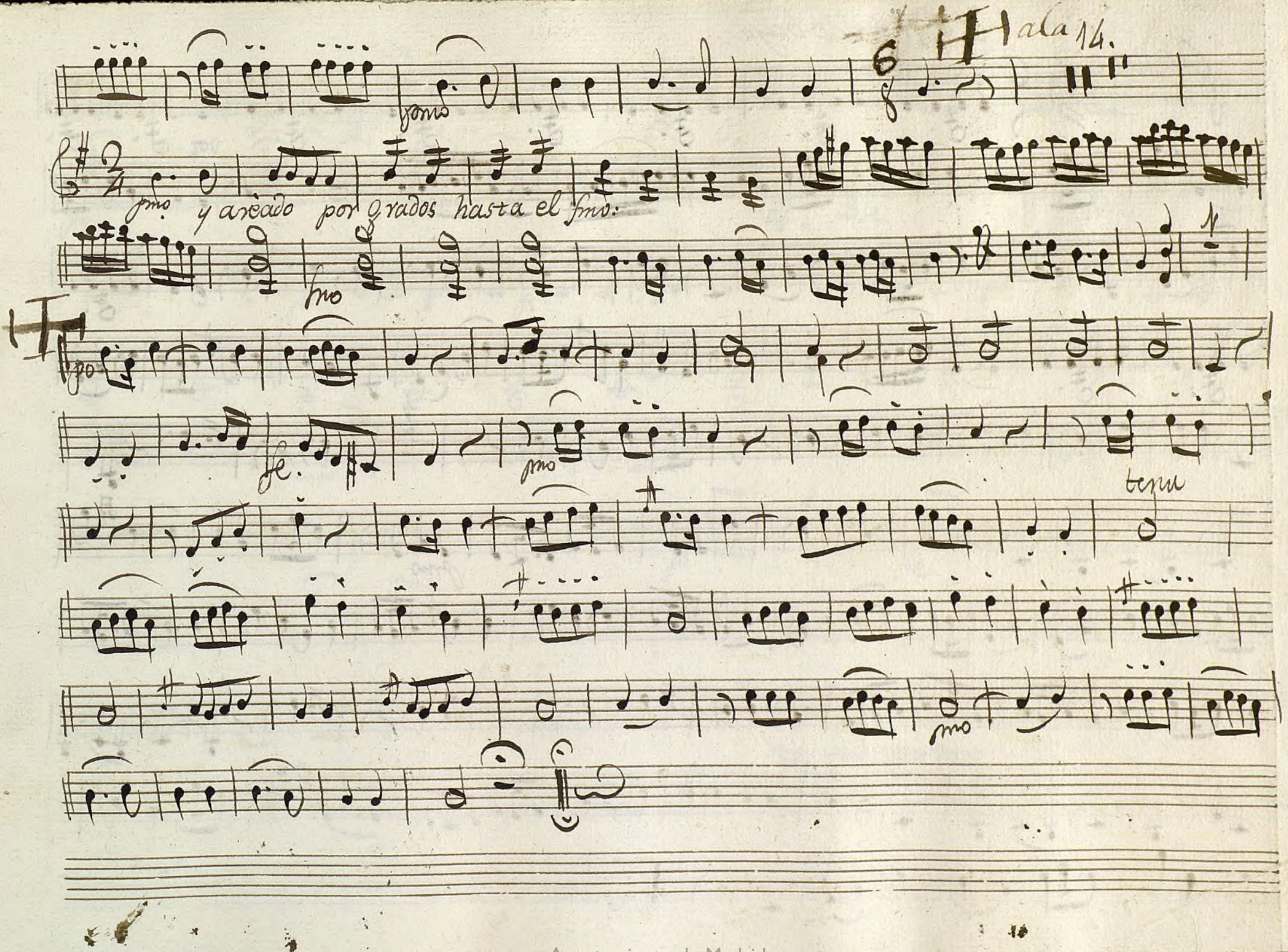
Ayuntamiento de Madrid



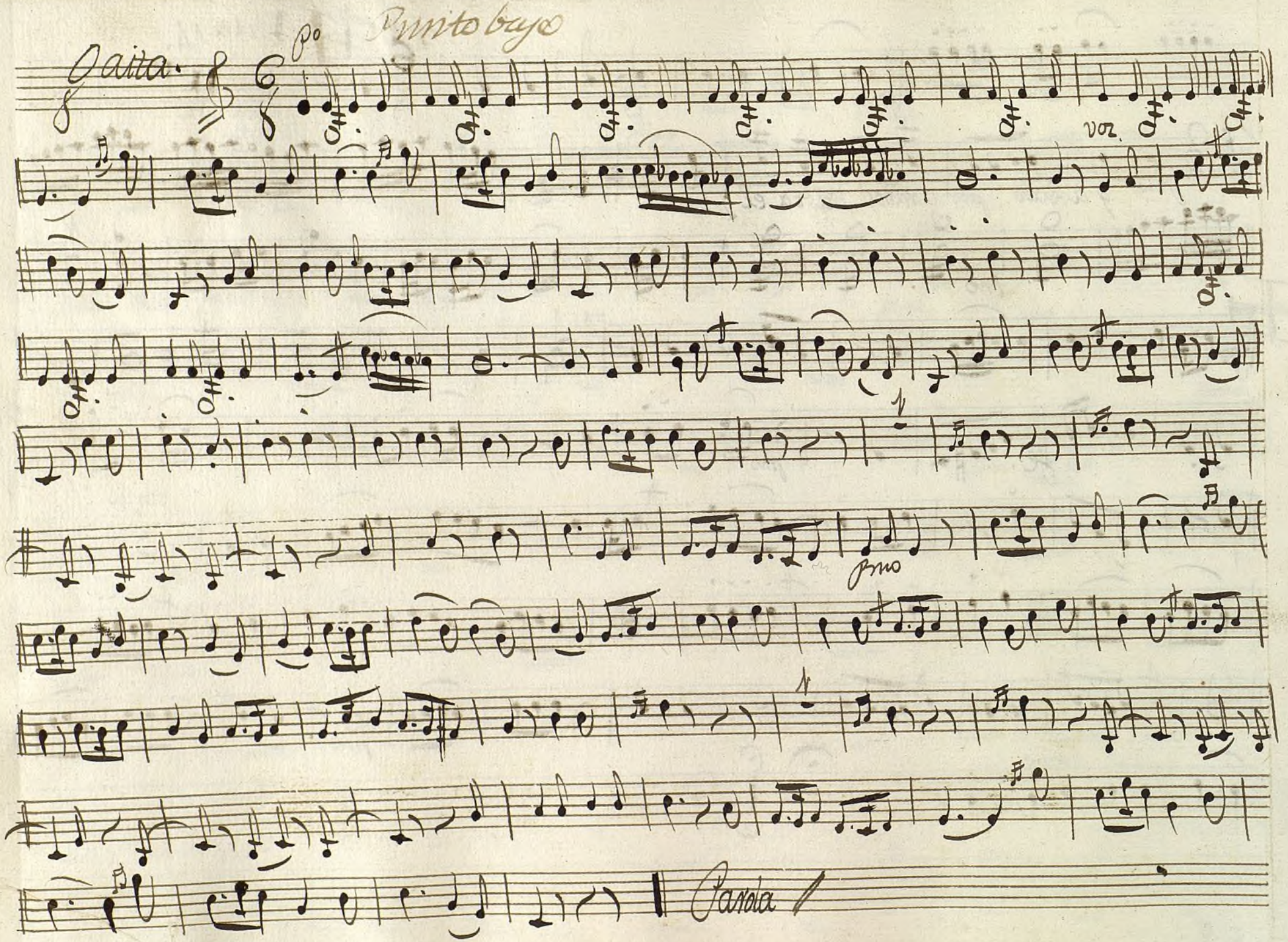
Ayuntamiento de Madrid



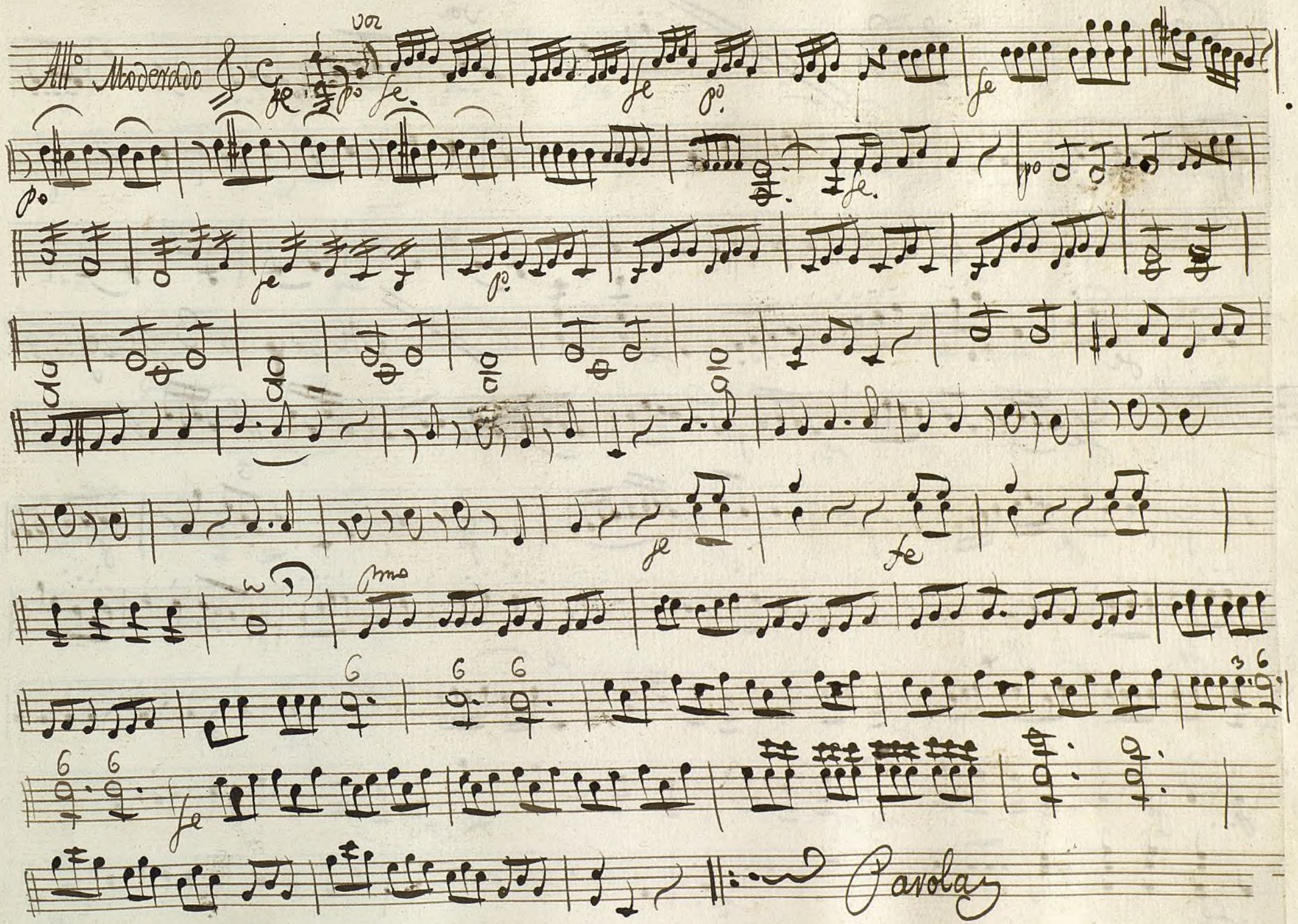
Ayuntamiento de Madrid



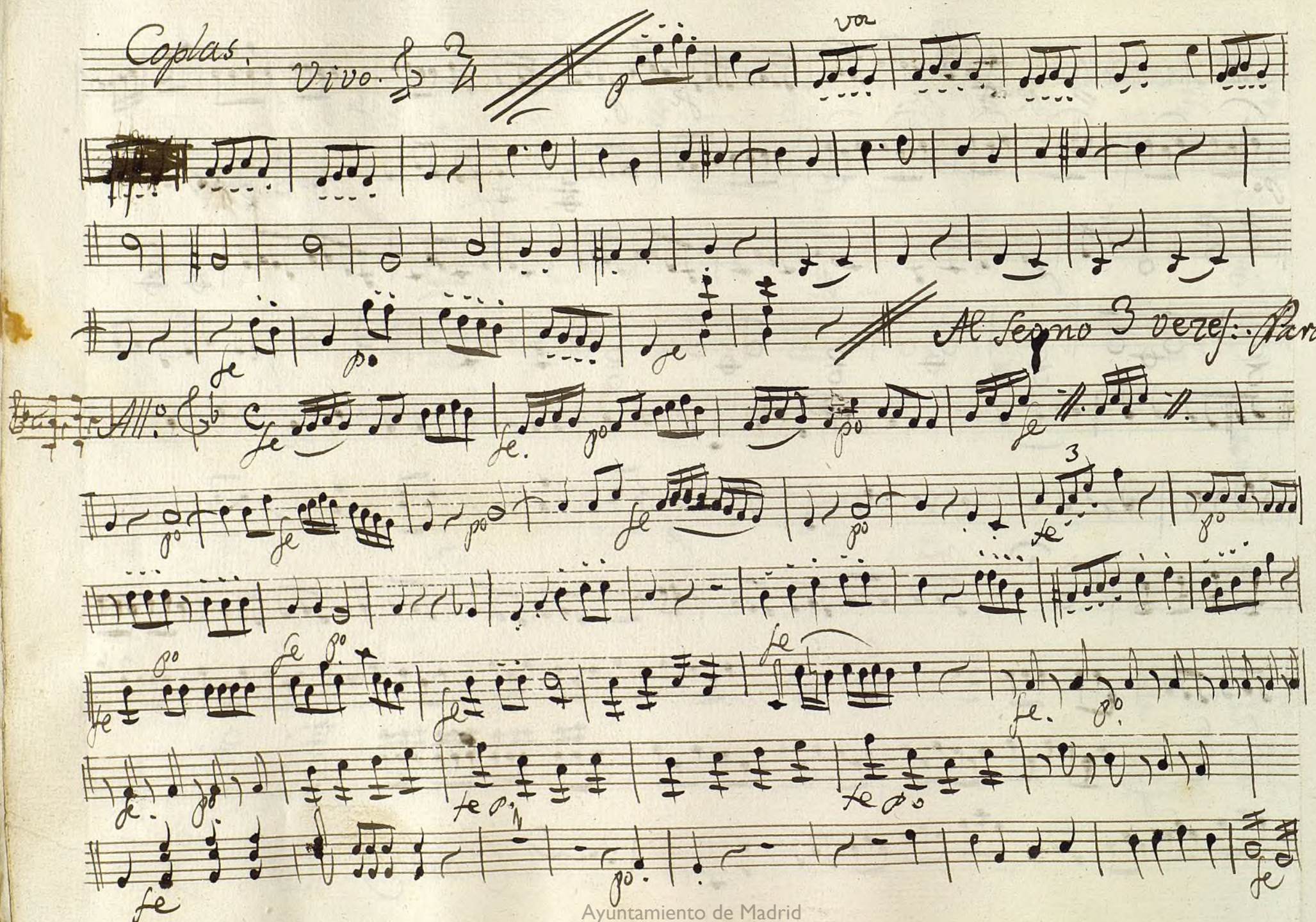
Ayuntamiento de Madrid



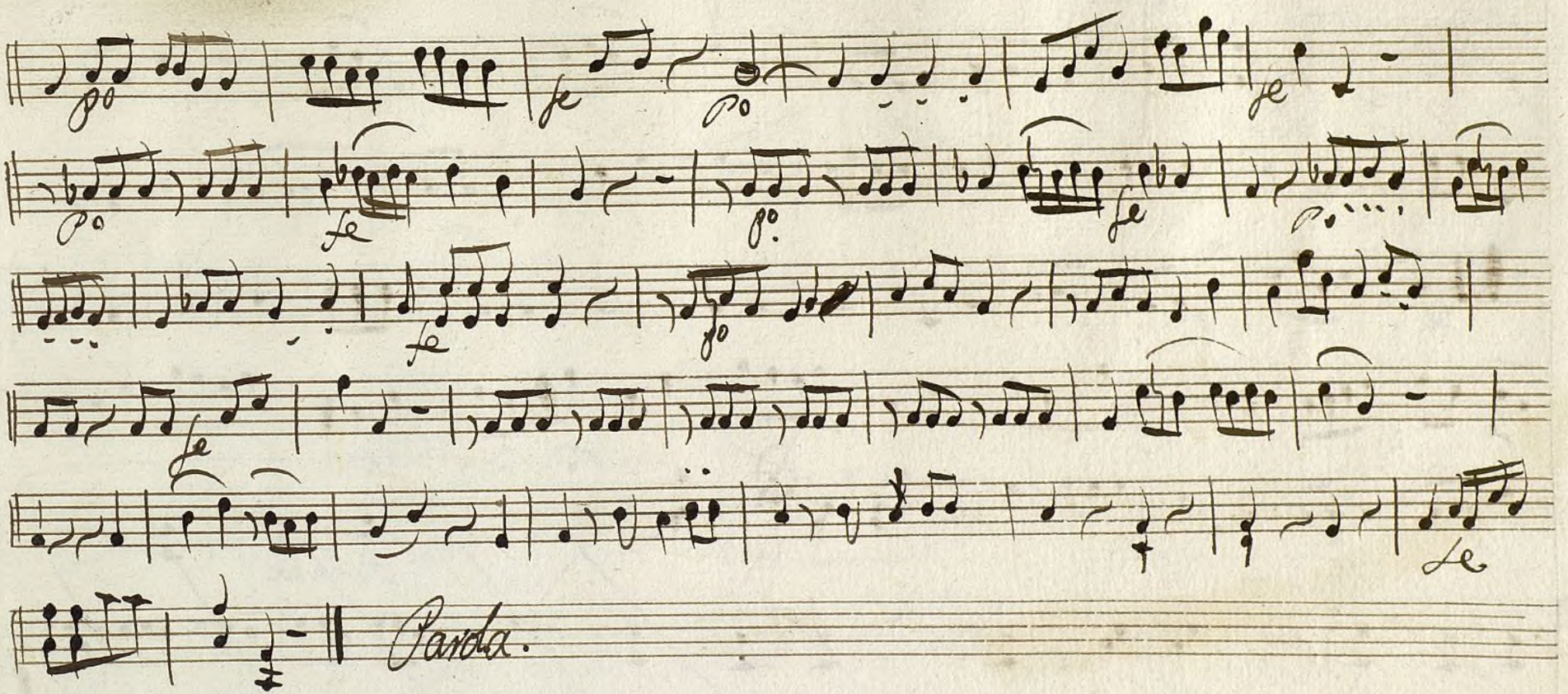
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.o

Vcl

All.o

Pizz.

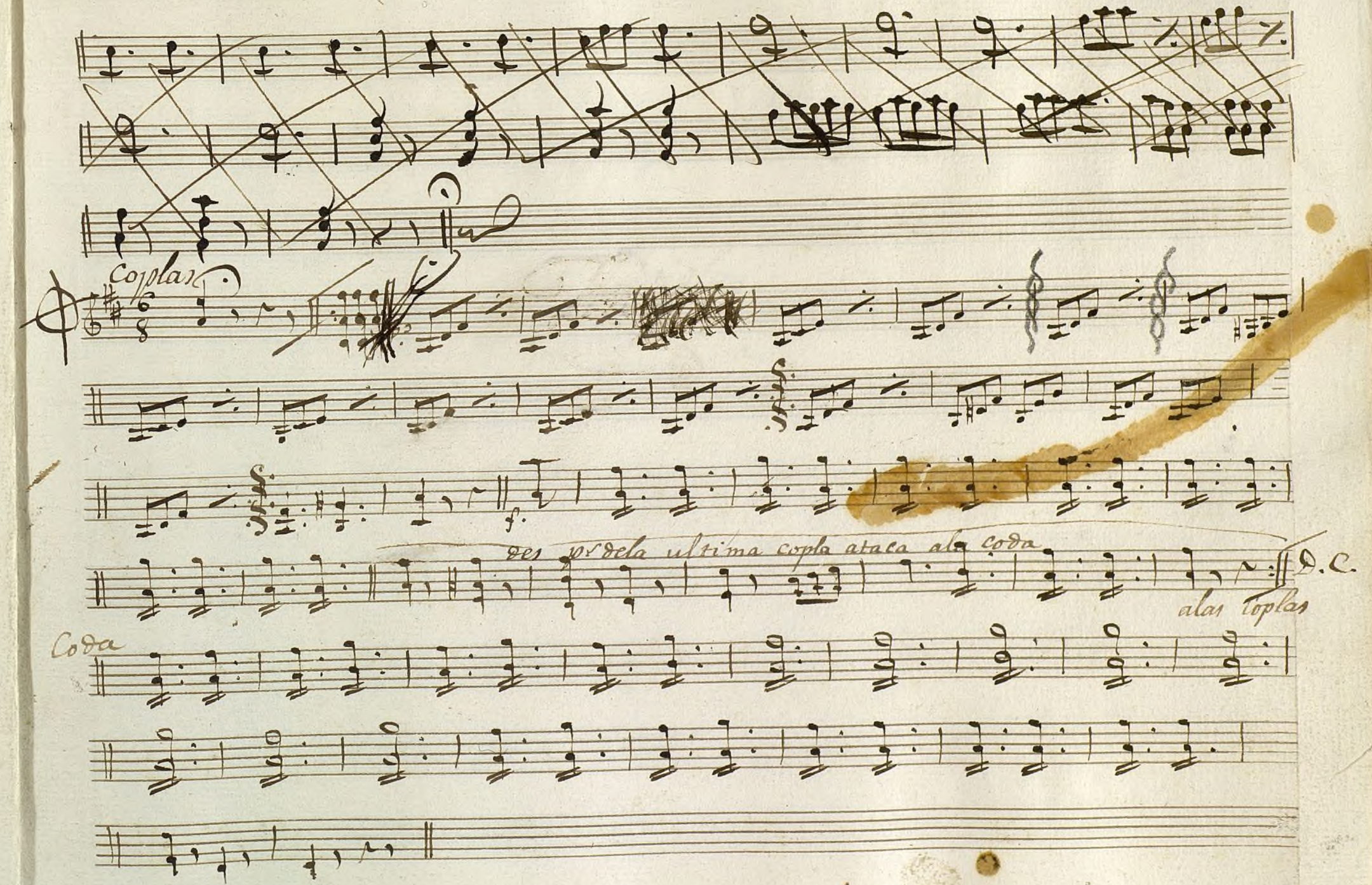
arco

Vcl

Pizz.

arco

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055224

Mus 154-5

Bajo 1º

Violas

1ª Tonad.ª

Los Pastores Amantes y Escribano Criminal.

//.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

f.

f.

tem

tem

p.

f.

f.

va

f.

f.

p.

f.

f.

p.

f.

p.

f.

f p.

f.

p.

f

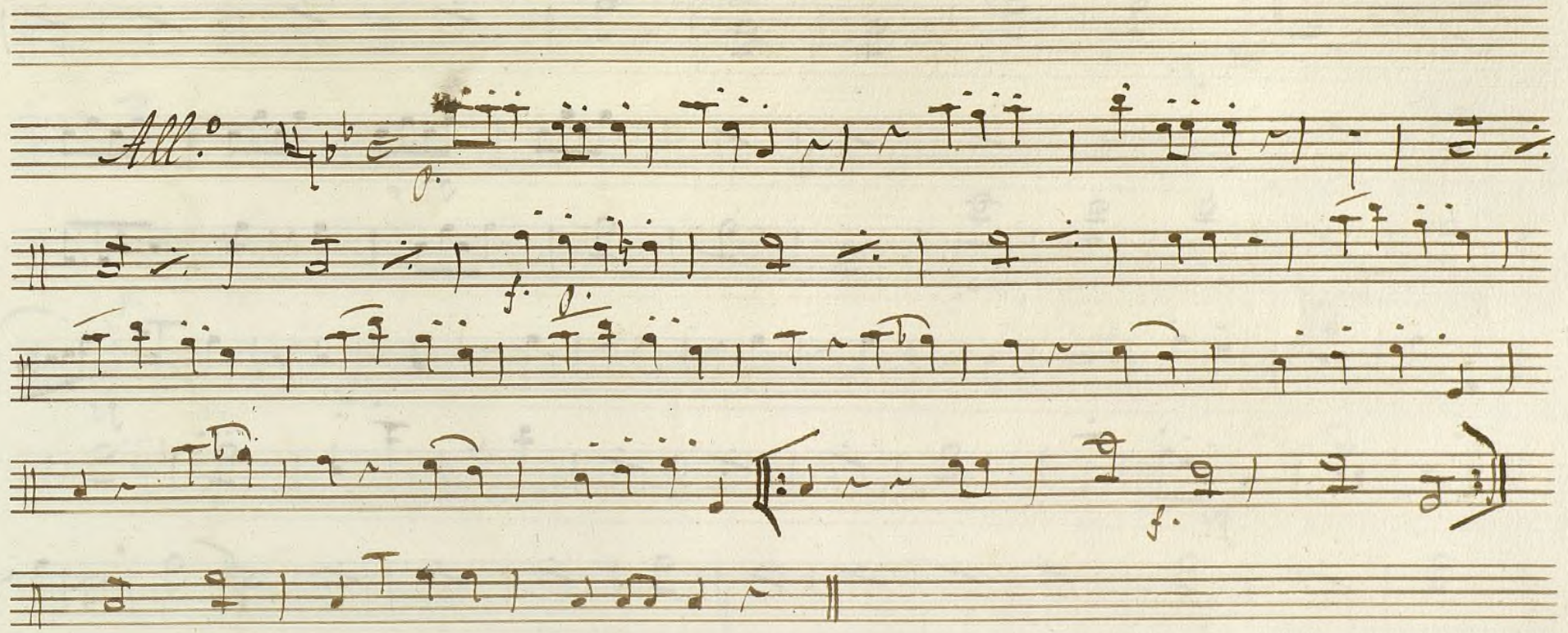
p.

f.

Al Seg.o

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.o

p.

f

fmo.

G

f.

G

p.

pmo

f.

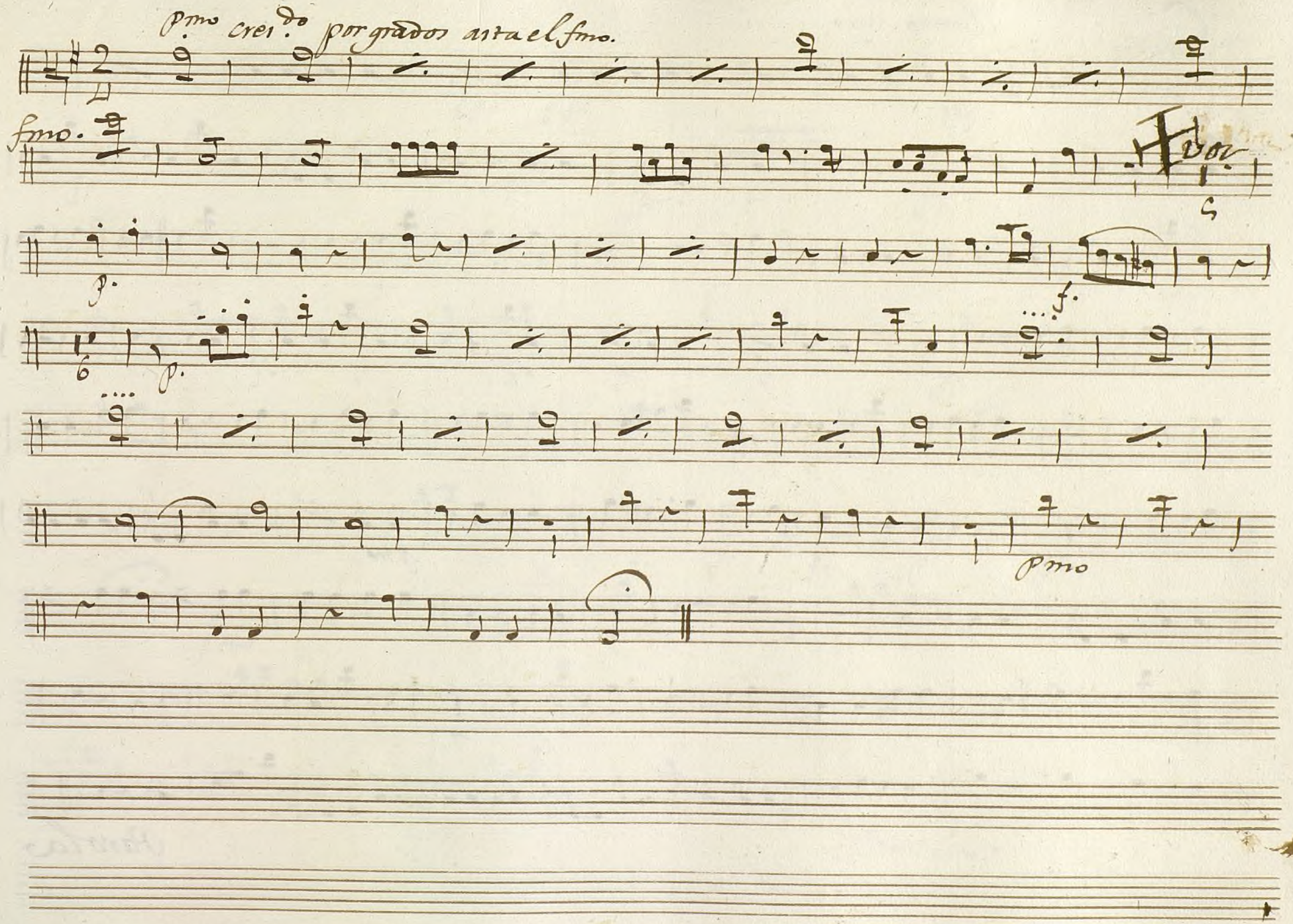
dim.do

p.

mui p.o

p.mo

alavoz 14



Ayuntamiento de Madrid

Gaita

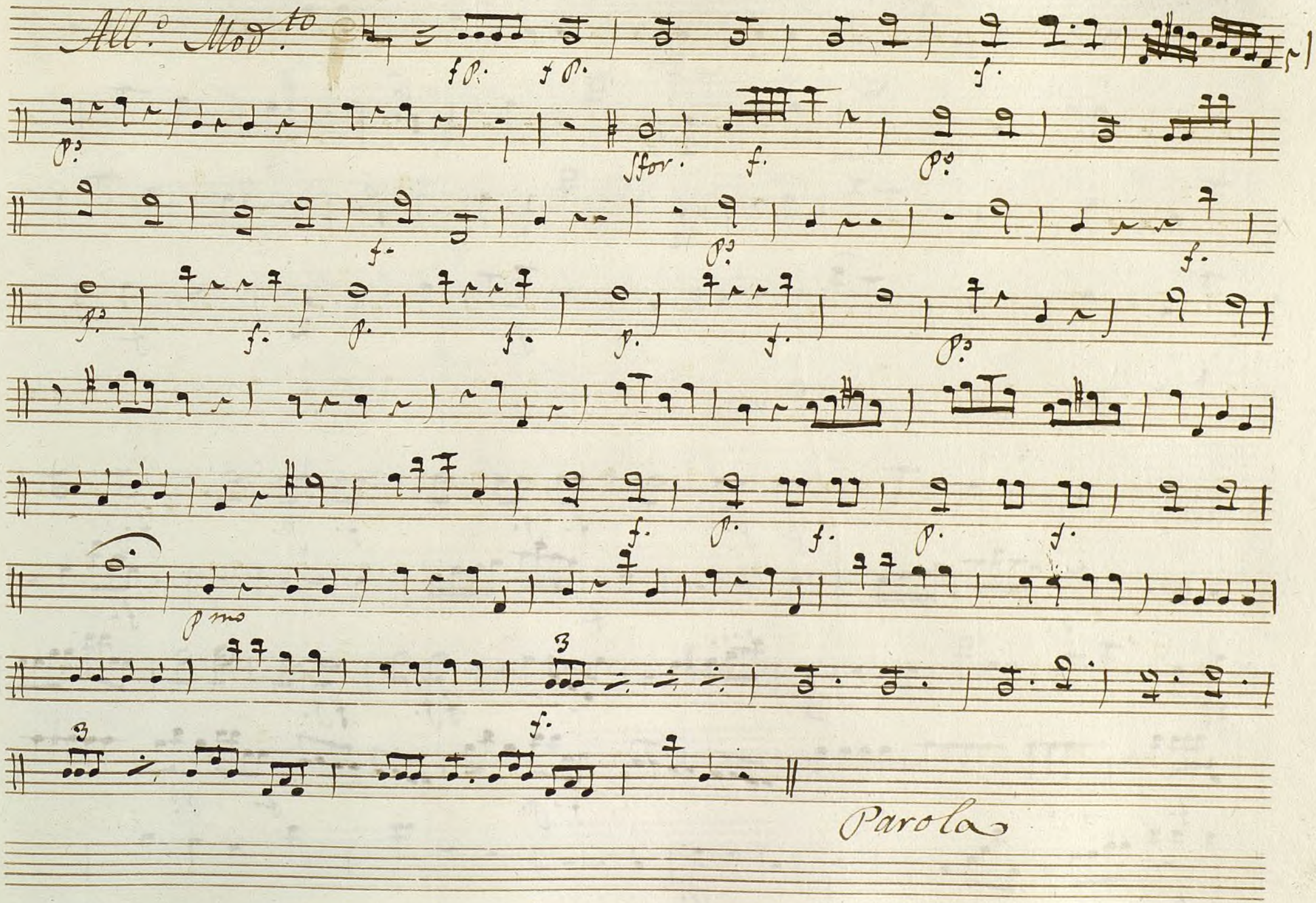
Punto bajo

P.º

f.mo

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Punt.do

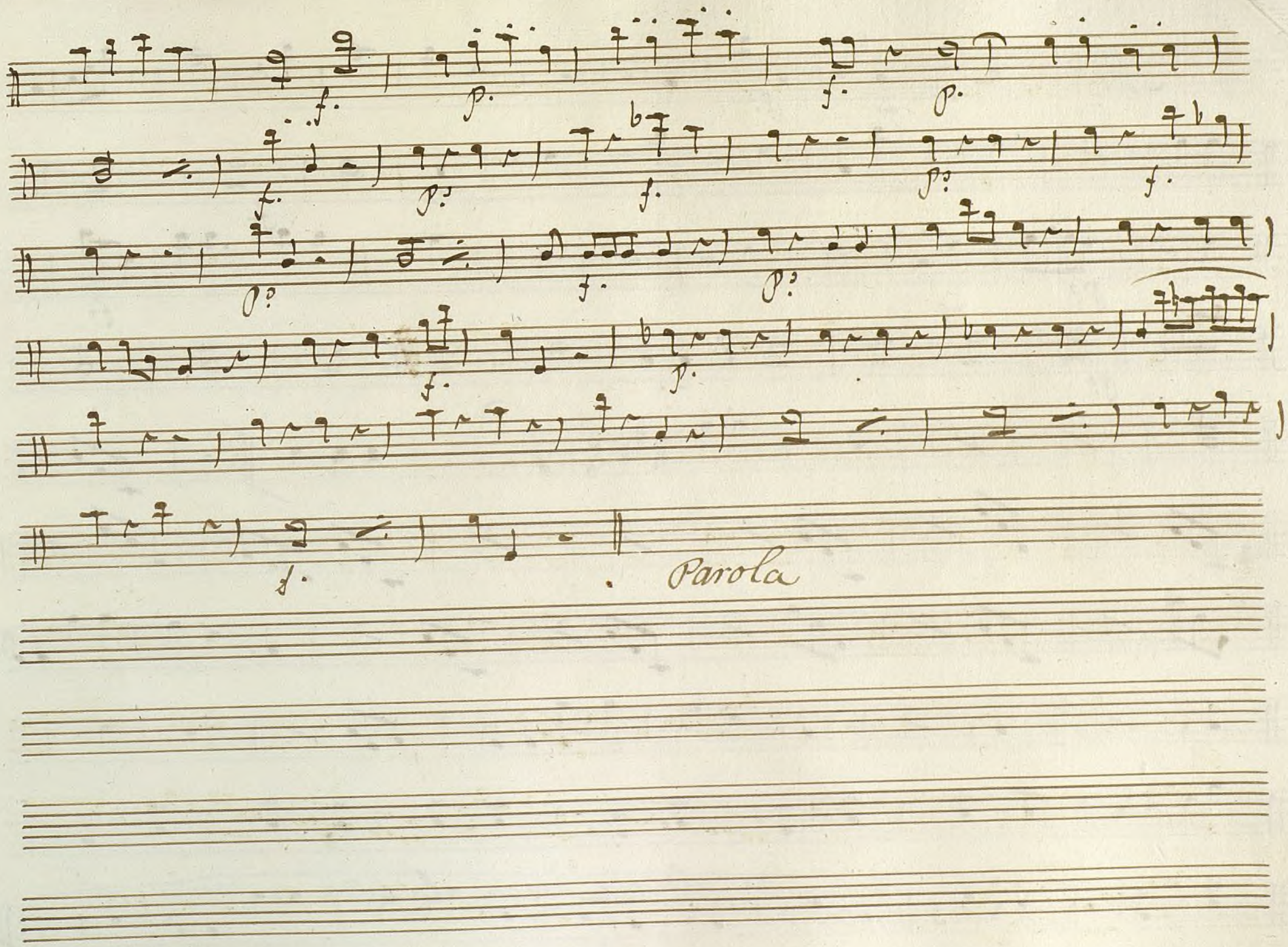
vibo

arco tenu

Al Segno 3 mas

All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

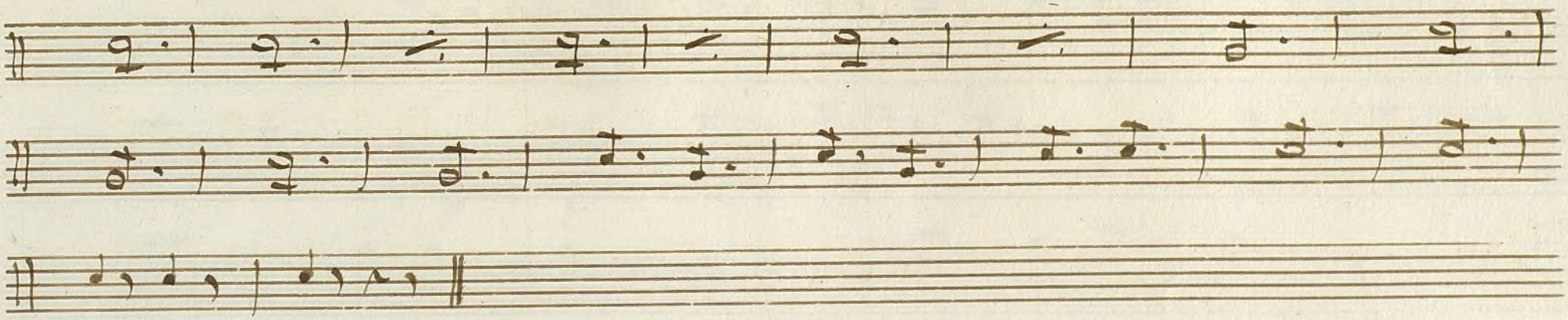
All.o

la ultima ataca ala coda y y estono se repite

D.C. alas Coplas

Ayuntamiento de Madrid

Coda



Ayuntamiento de Madrid

1200055224

Ayuntamiento de Madrid

Mus 154-5

Flauta 2da. a 4 los Pastores amantes y Escrivano Caimina[illegible]

All.o

Al Segno

All.o tacet

Parola

Ayuntamiento de Madrid

All.o

sol cres

ala

Ayuntamiento de Madrid

Puntobajo Solo

Jaita

20

Parola

28

all.o mod.to

f p. f p.

f.

4

f.

3

f.

3

11

9

10

f.

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Vibo

All.o

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

All.o

f.

27

Sola

19

f.

f.

2a vl

a

tima Cop.a no se dice esto

D. C. alas Coplas

Ayuntamiento de Madrid

1200055224

Ayuntamiento de Madrid

MUJ 154-5

Oboe Primero;

Sonadilla à 4. Los Pastores Amantes, y Escribano Criminal;

Allegro

Allegro

Paroza

Allegro Fauze

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

110 Flauta sola la flauta otro

110 guitarra

Solo

Solo

20

Solo

28

Parola

oboe

All.o Moderado

Le

Le

Le

Solo

Le

Parola

Ayuntamiento de Madrid

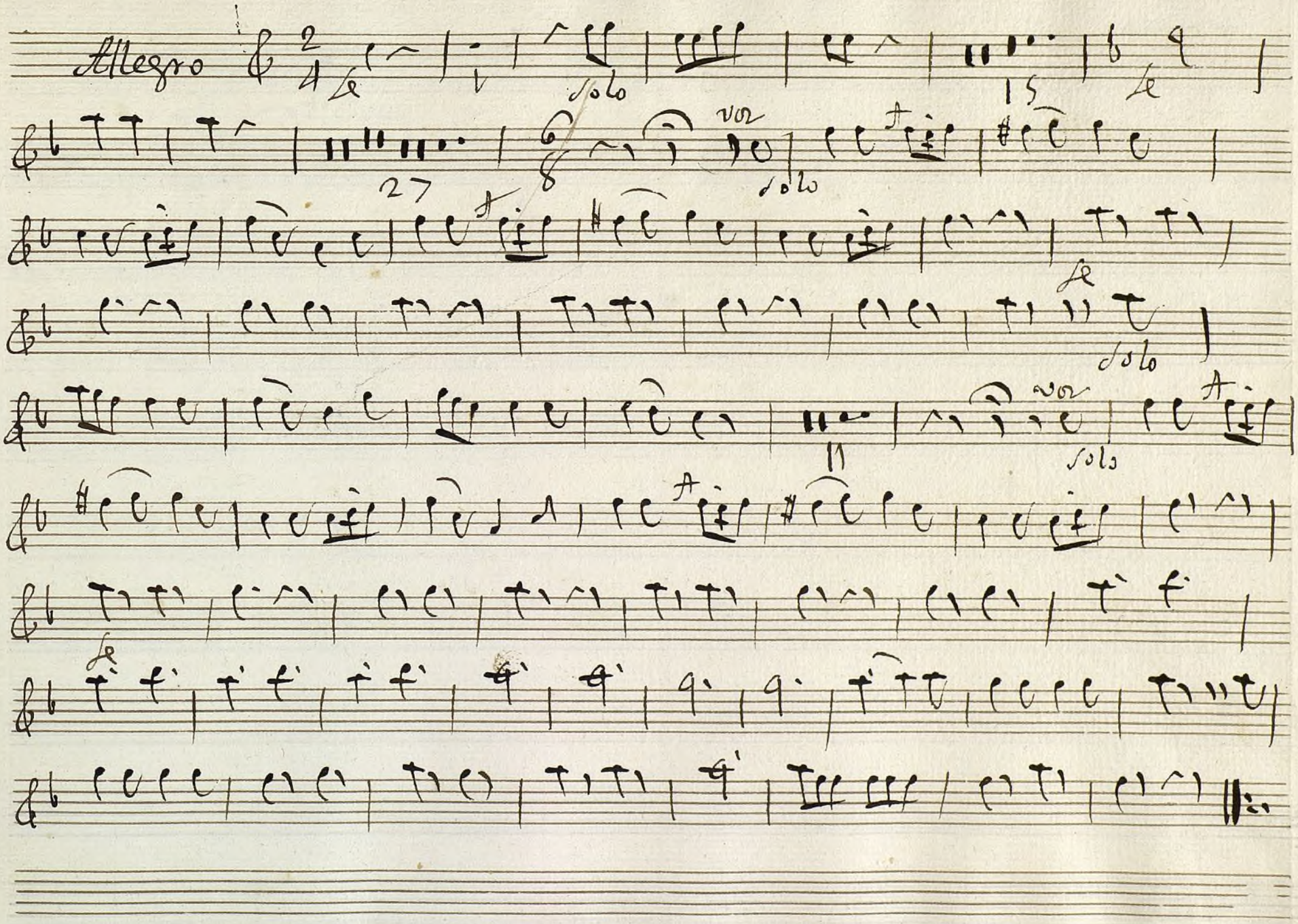
Coplas Vivo

Allegro

Allegro

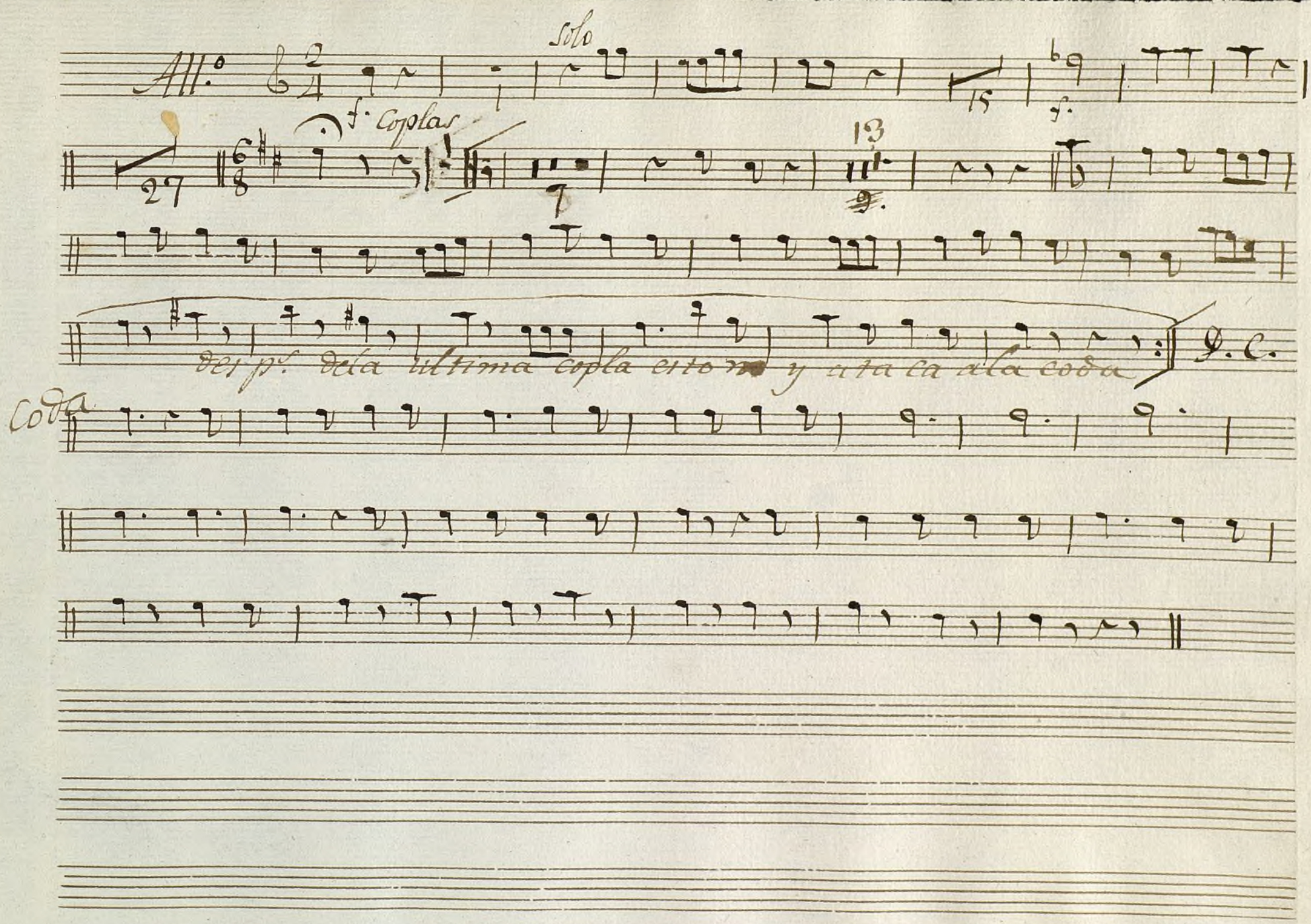
Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

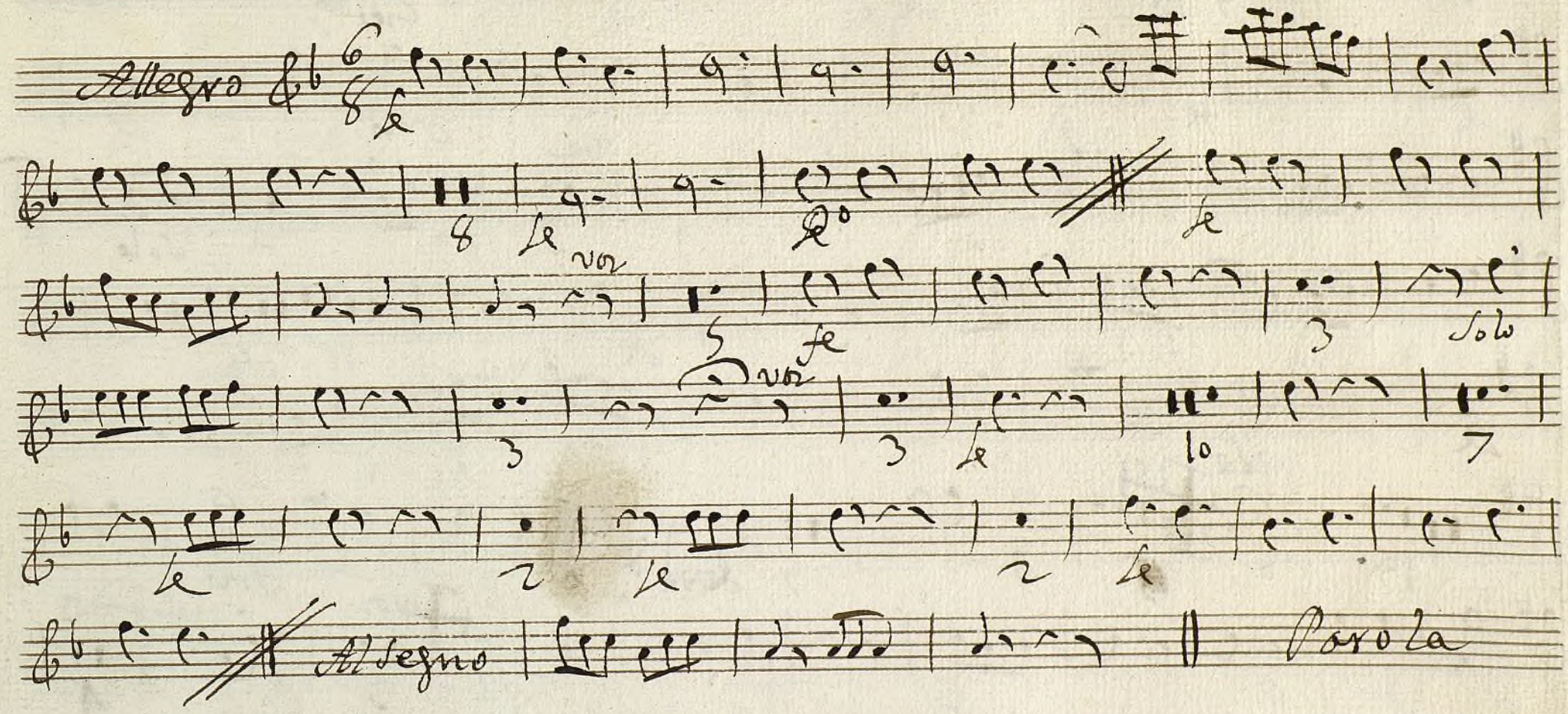
1200055224

Ayuntamiento de Madrid

MUS 154-5

Oboe Segundo

Sonadilla à 4.° Los Pastores Amantes, y Cs Cristano Criminal;



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

cresc

fz

fmo

voz

3

p

Solo

fz

36

ala

15

Leve

5

fmo

voz

3

p

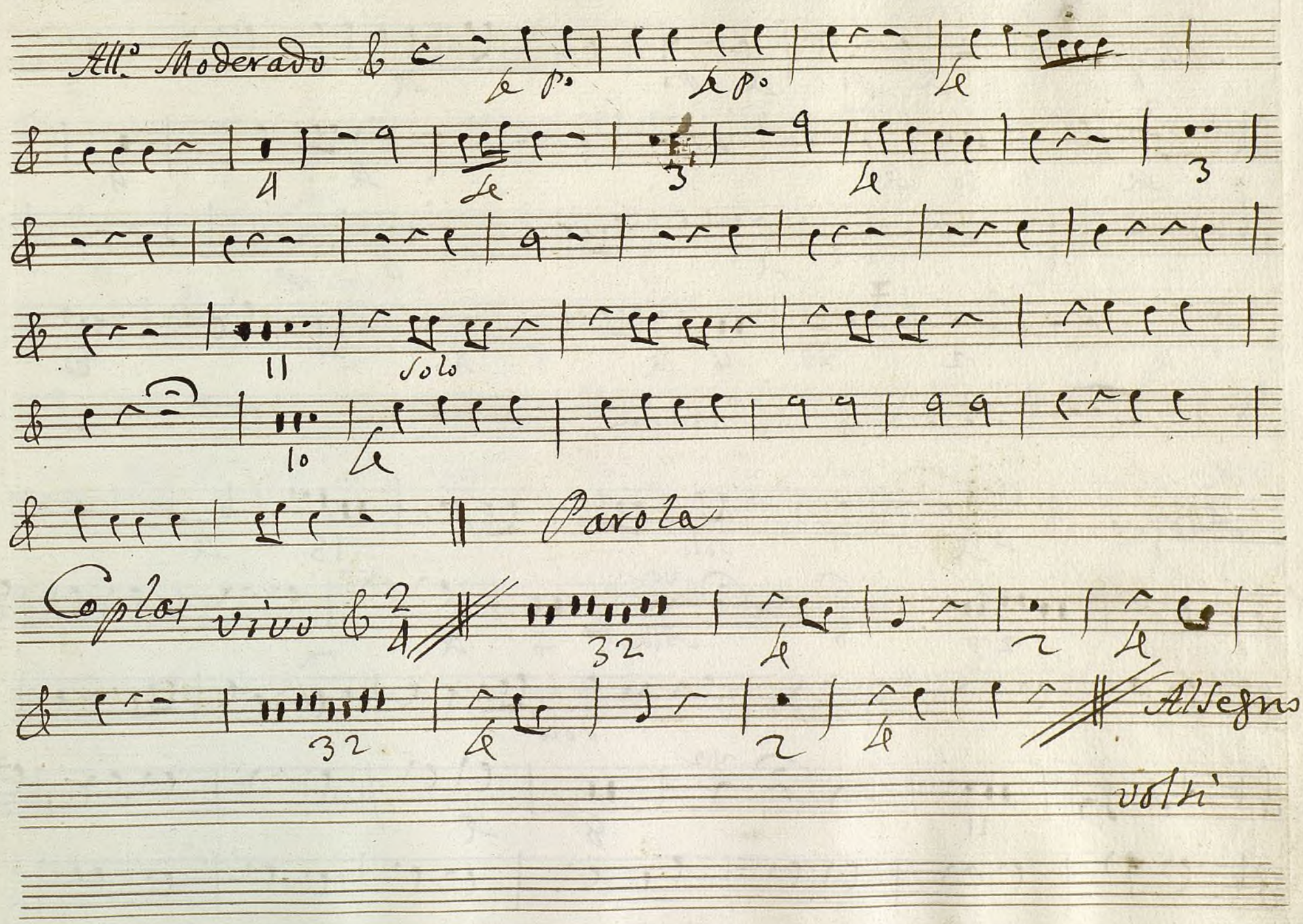
4

Solo

fz

37

Gaita faze



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Parola

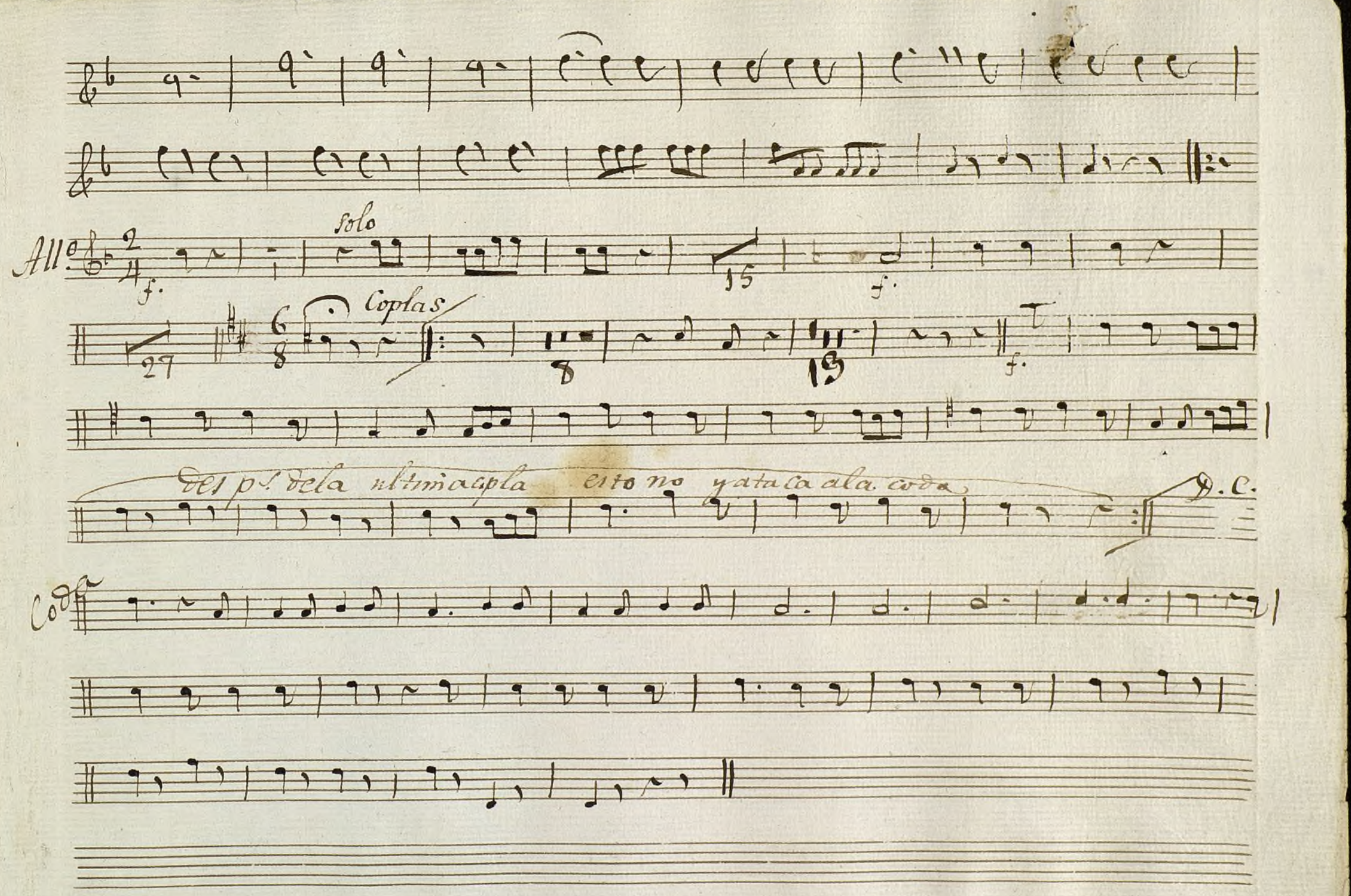
Allegro

Allegro

Solo

Solo

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

1200055224

Ayuntamiento de Madrid

Mus 154-5

Clarinete 1ª tom.ª 4 dos Pastores amantes y Escribano Caiminal

All.º

D.C.

Parola

All.º tace

Ayuntamiento de Madrid

All.o

cres

f.

mf

f.

f.

38

f.

ala

15

15

cres

fino

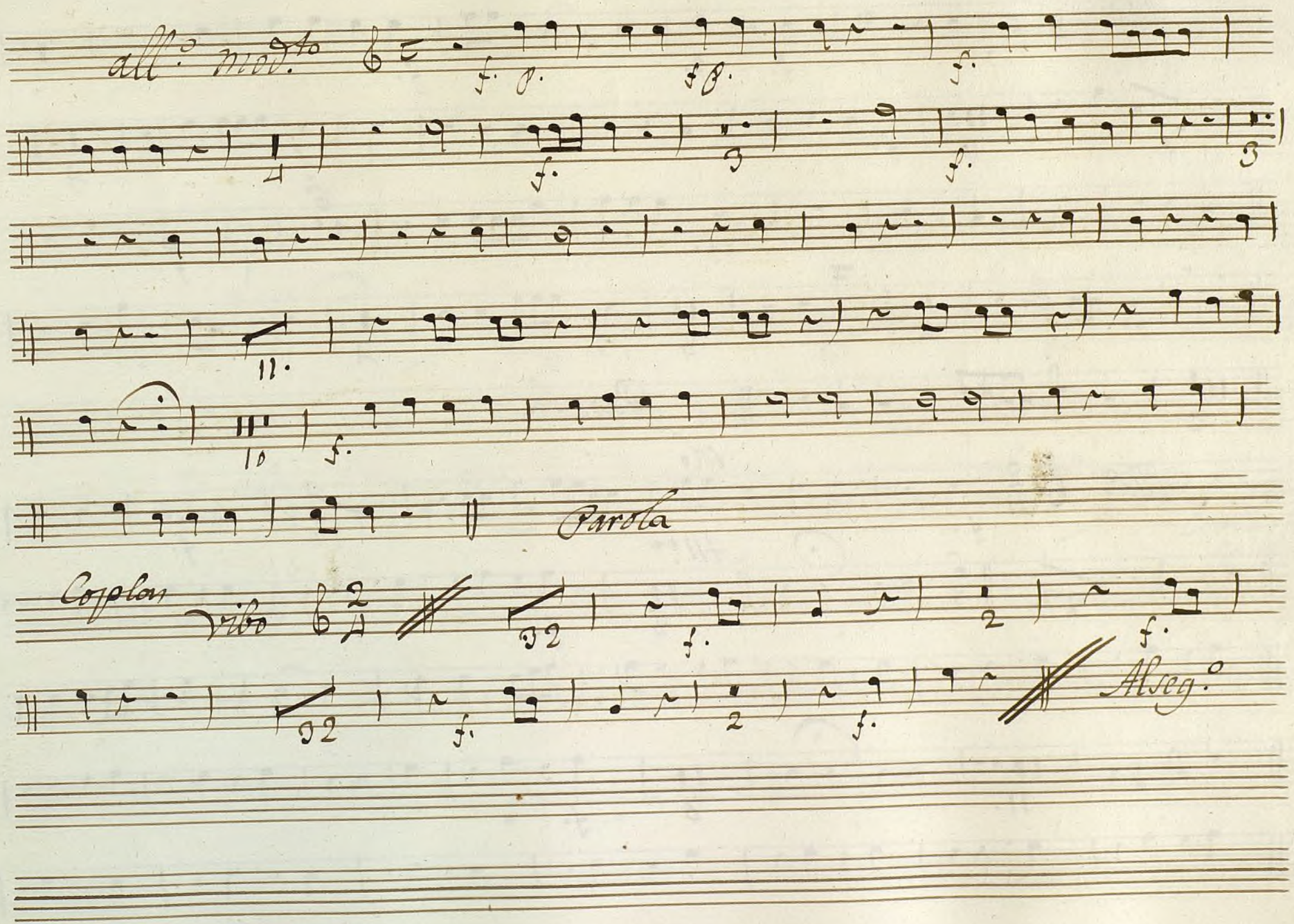
fa

f.

37

Gaita facil.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.o

Parola

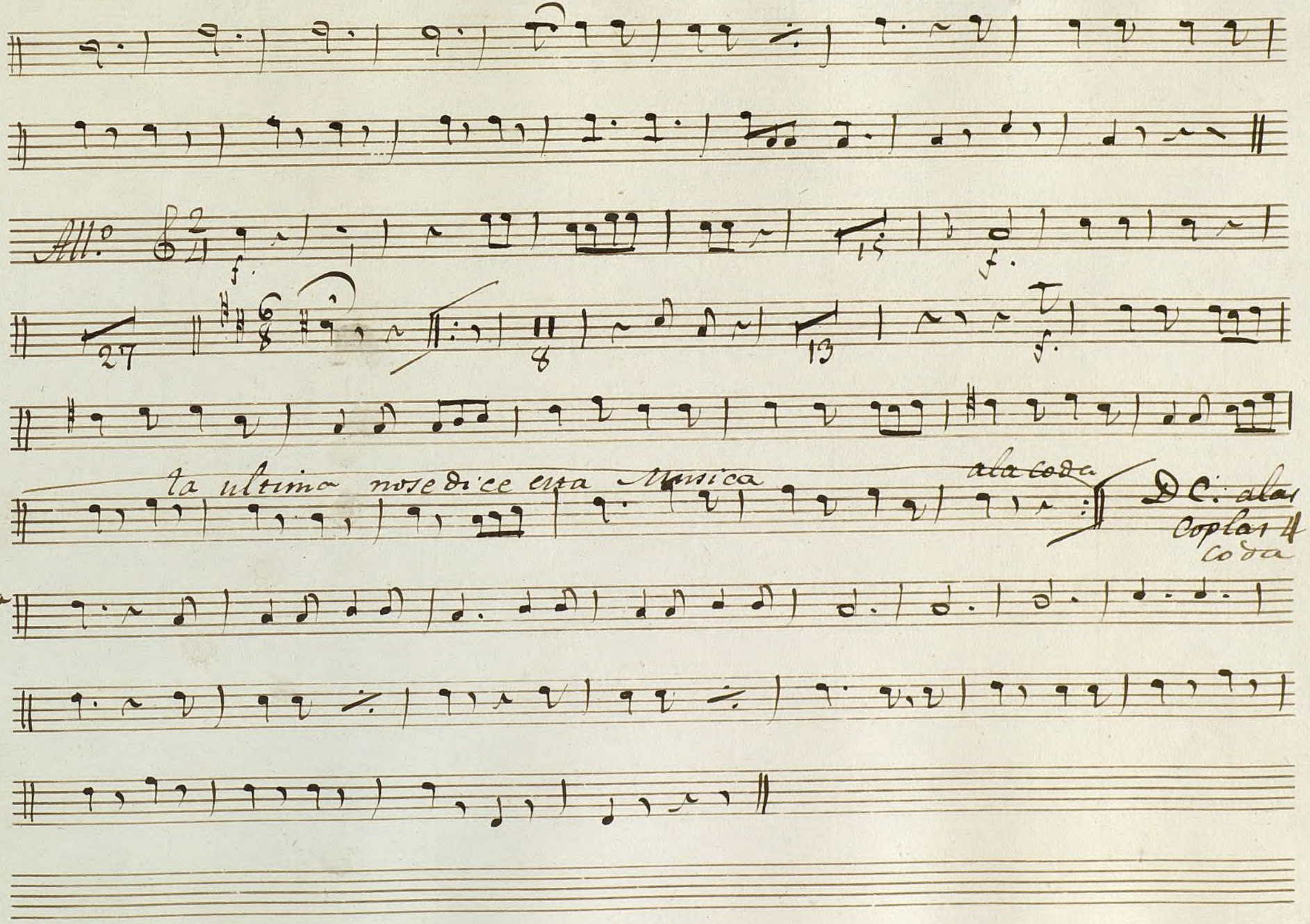
All.o

solo

All.to

All.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

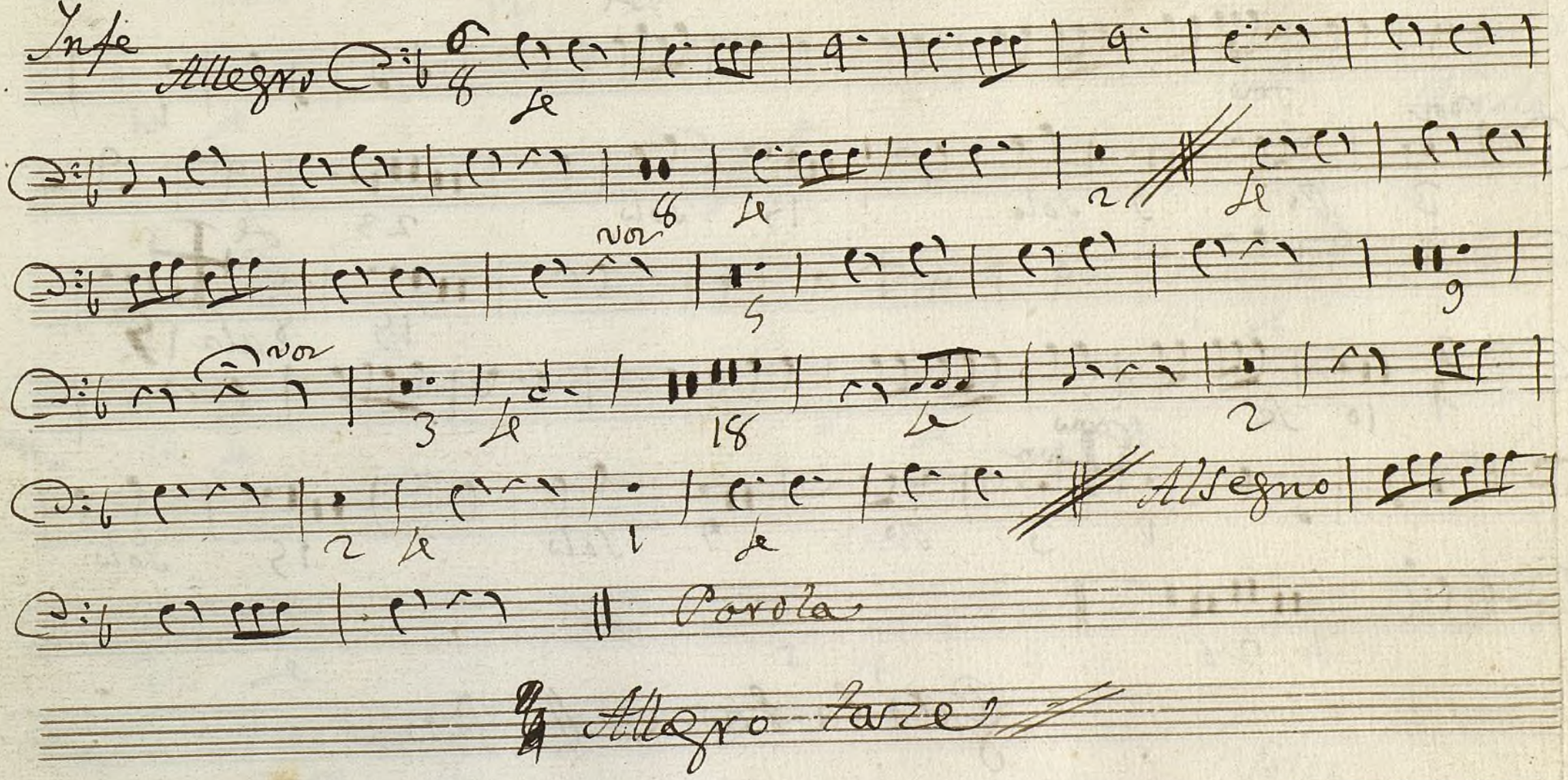
Ayuntamiento de Madrid

1200055224

MUS 154-5

Trompa Primera

Sonadilla à 4. Los Pastores Amantes y Escribano Criminal.



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Pr. Oboe

12

Le

fmo

Voz

3 Pr. 9 Solo 15 Solo 23 Le

15

6 ala 1

10 Le fmo Voz

1 3 Pr. 9 Solo 15 Solo

26

Qui la face // Parola

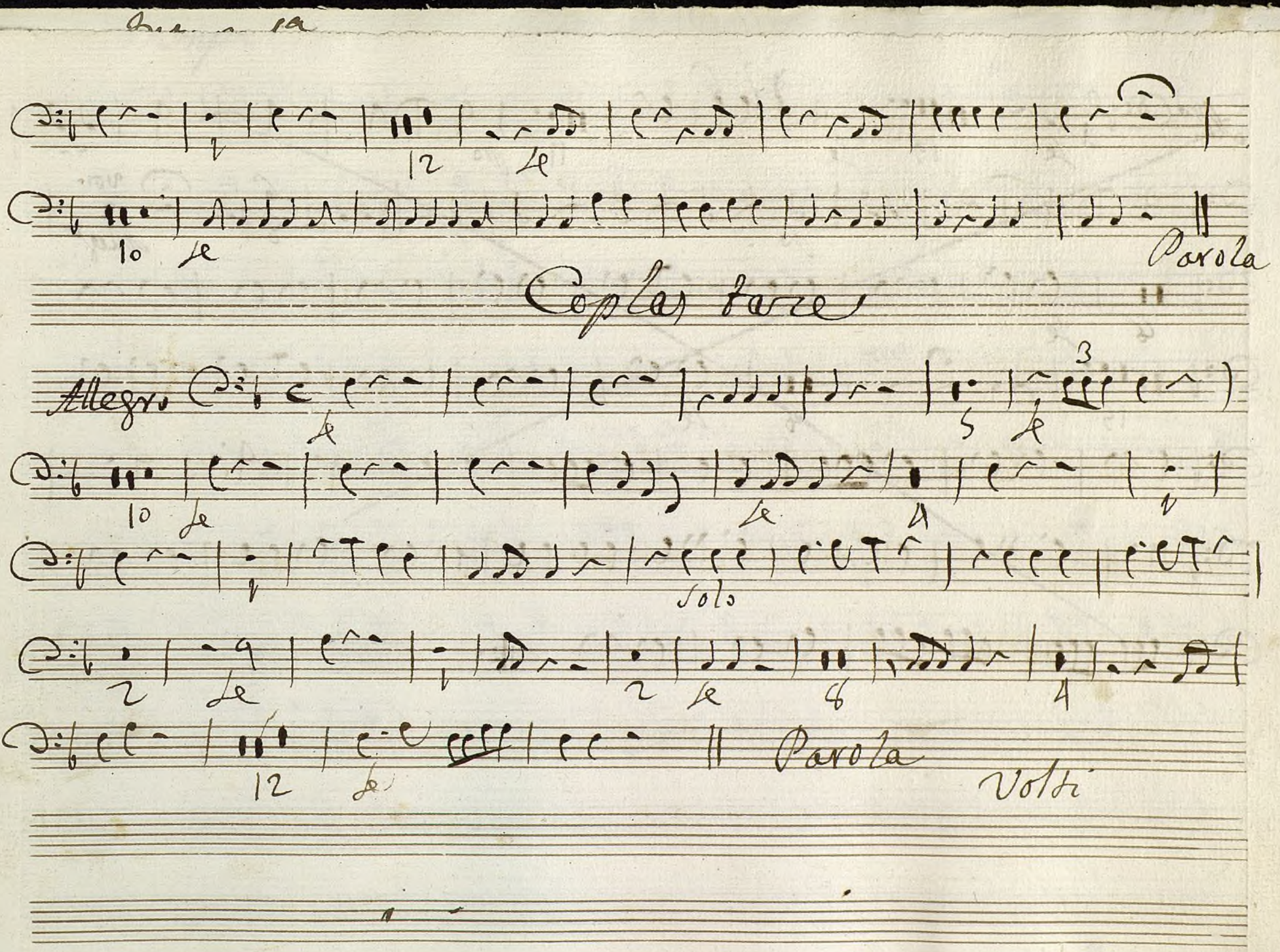
All.o Moderado

Le Pr. Le Pr. Le

5

Le 1 Le 4

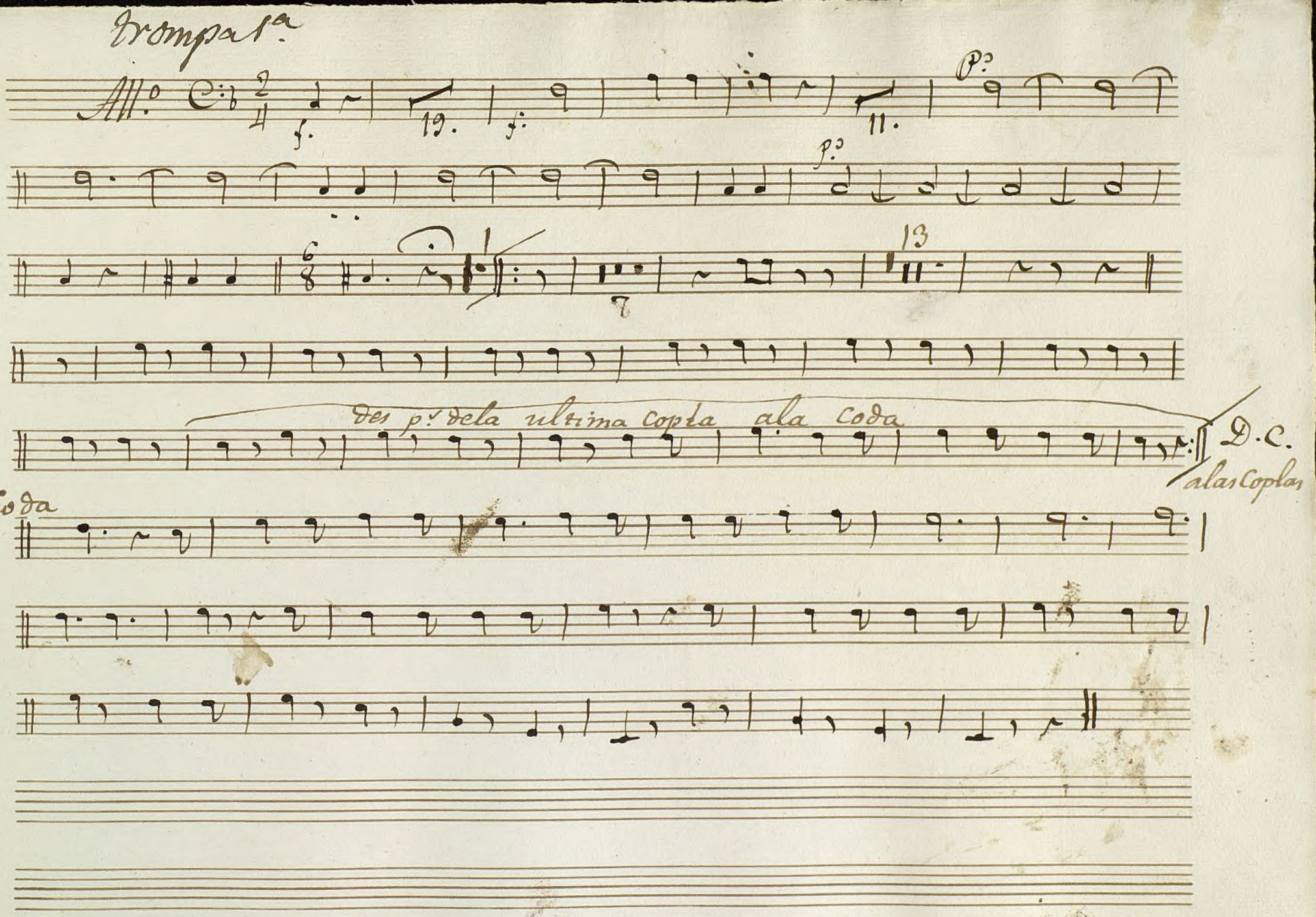
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

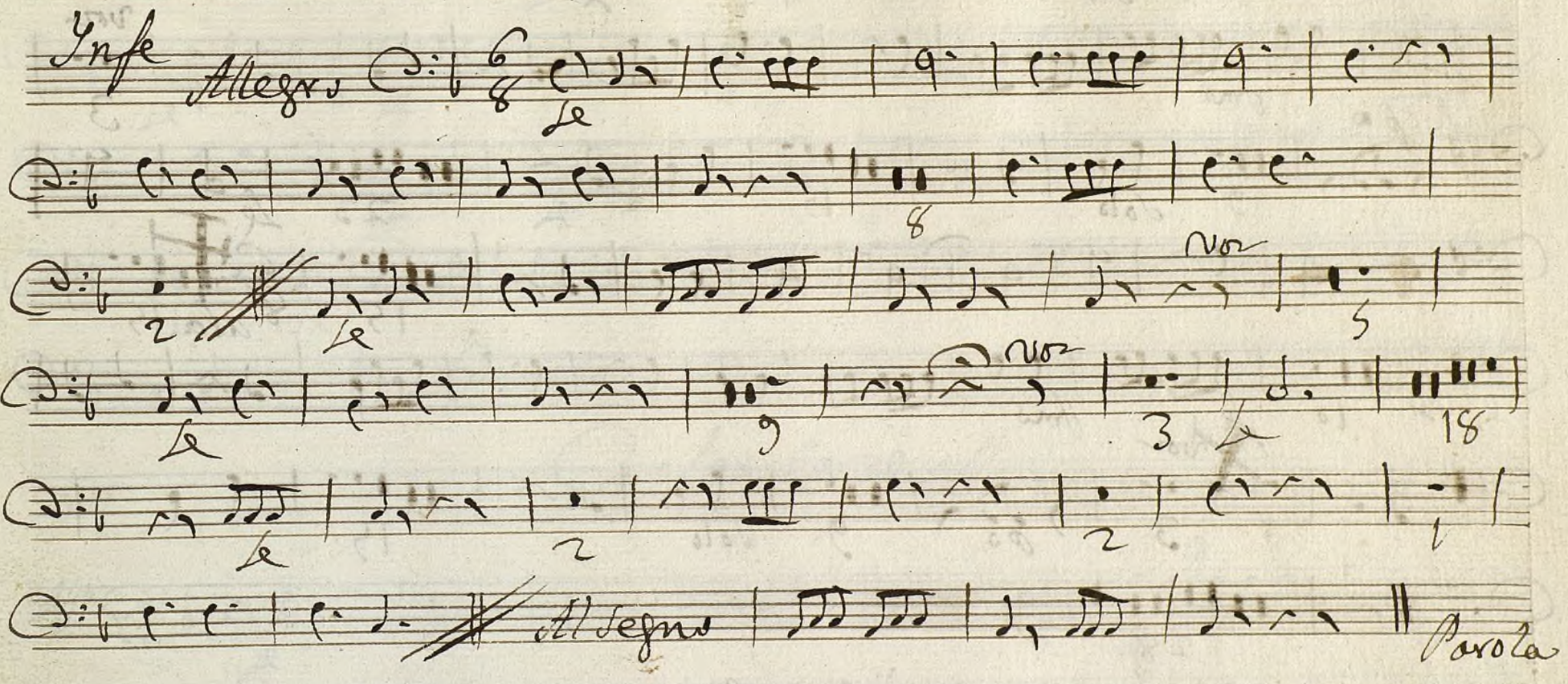
1200055224

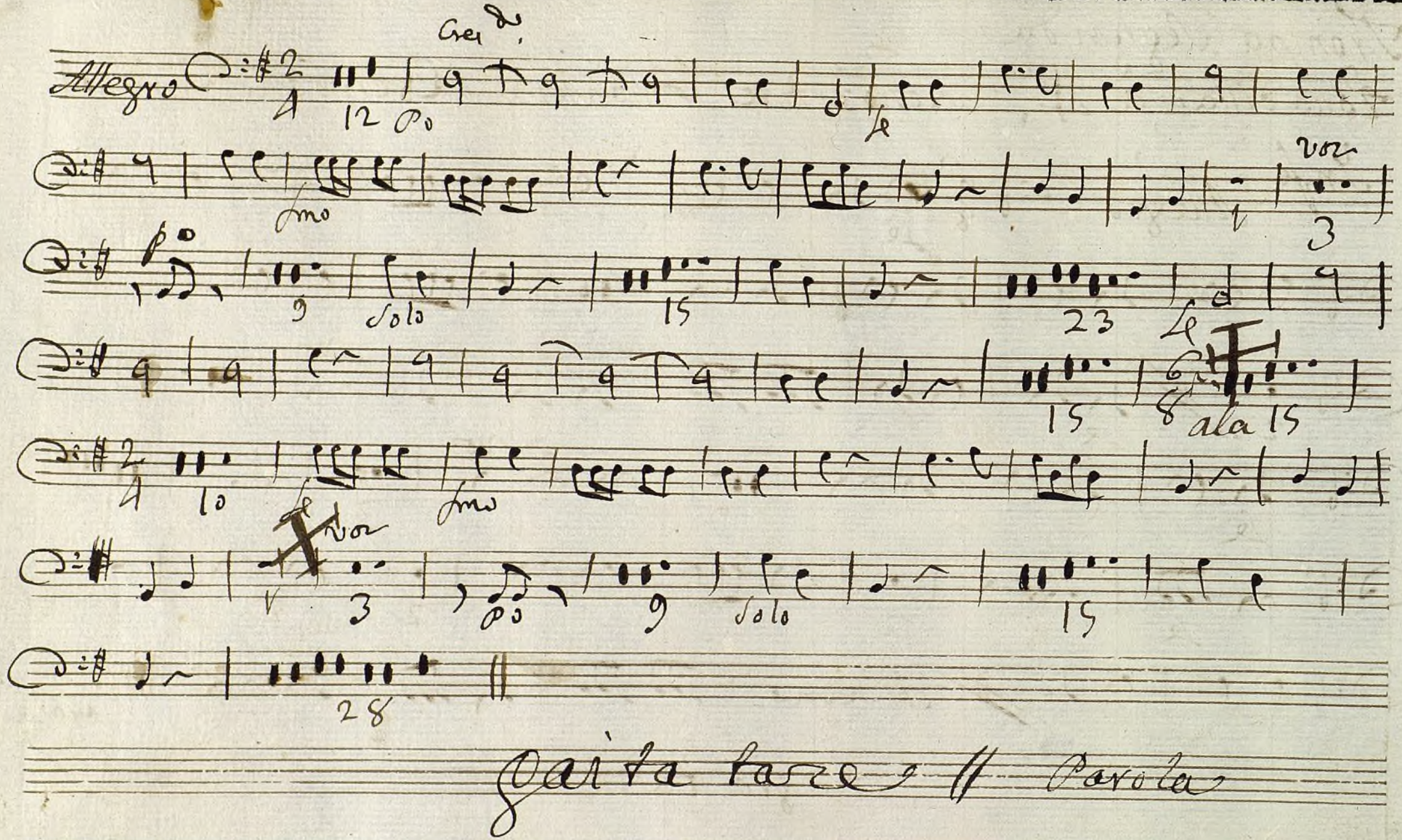
Ayuntamiento de Madrid

Mus 154-5

Trompa Segunda

Ronadilla à 4. Los Pastores Amantes, y Escribano Criminal;


Ynfe
Allegro
Le
Le
Le



Ayuntamiento de Madrid

All.° Moderado

Le

Parola

Coplas tarde //

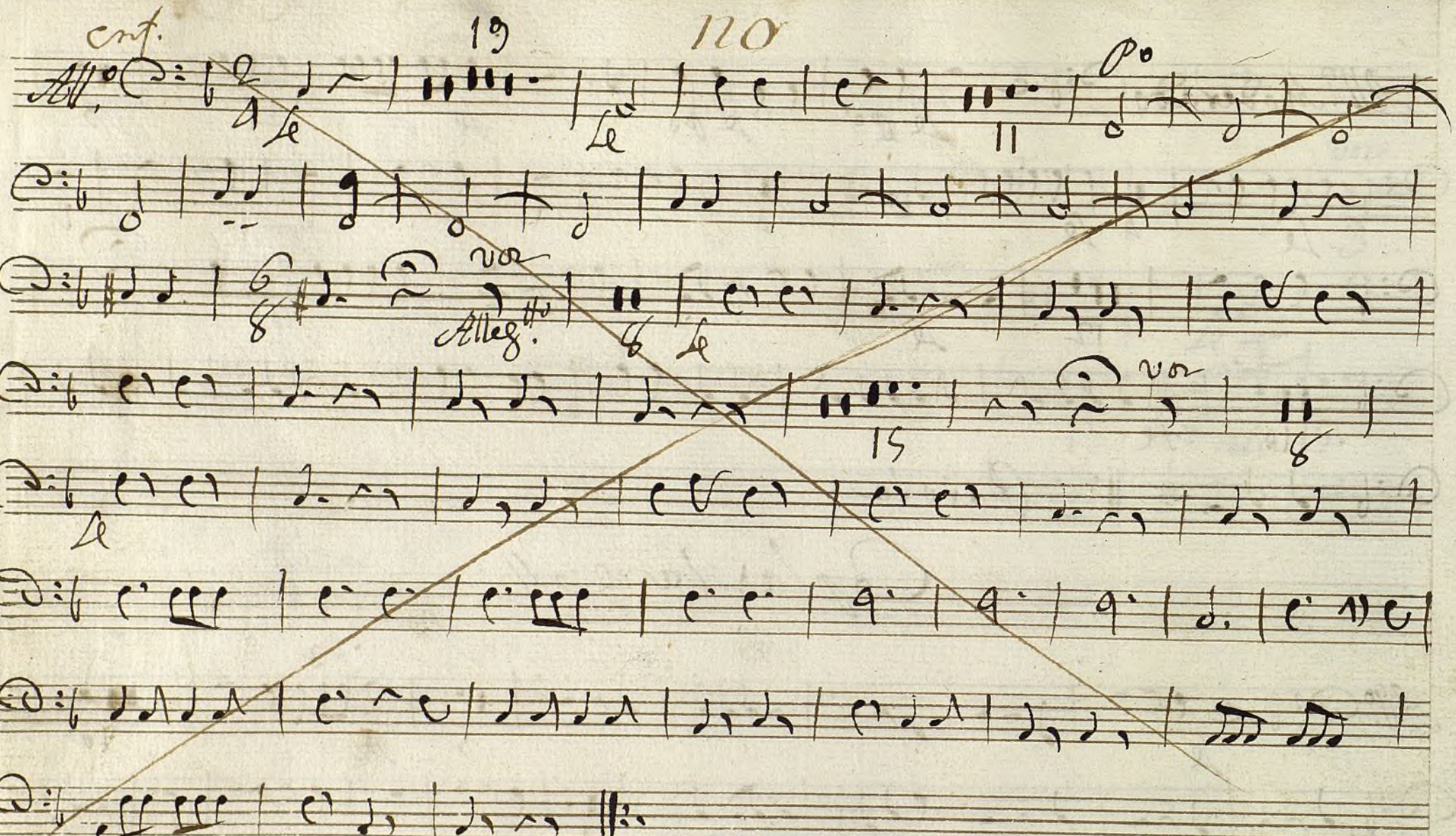
All.°

Le

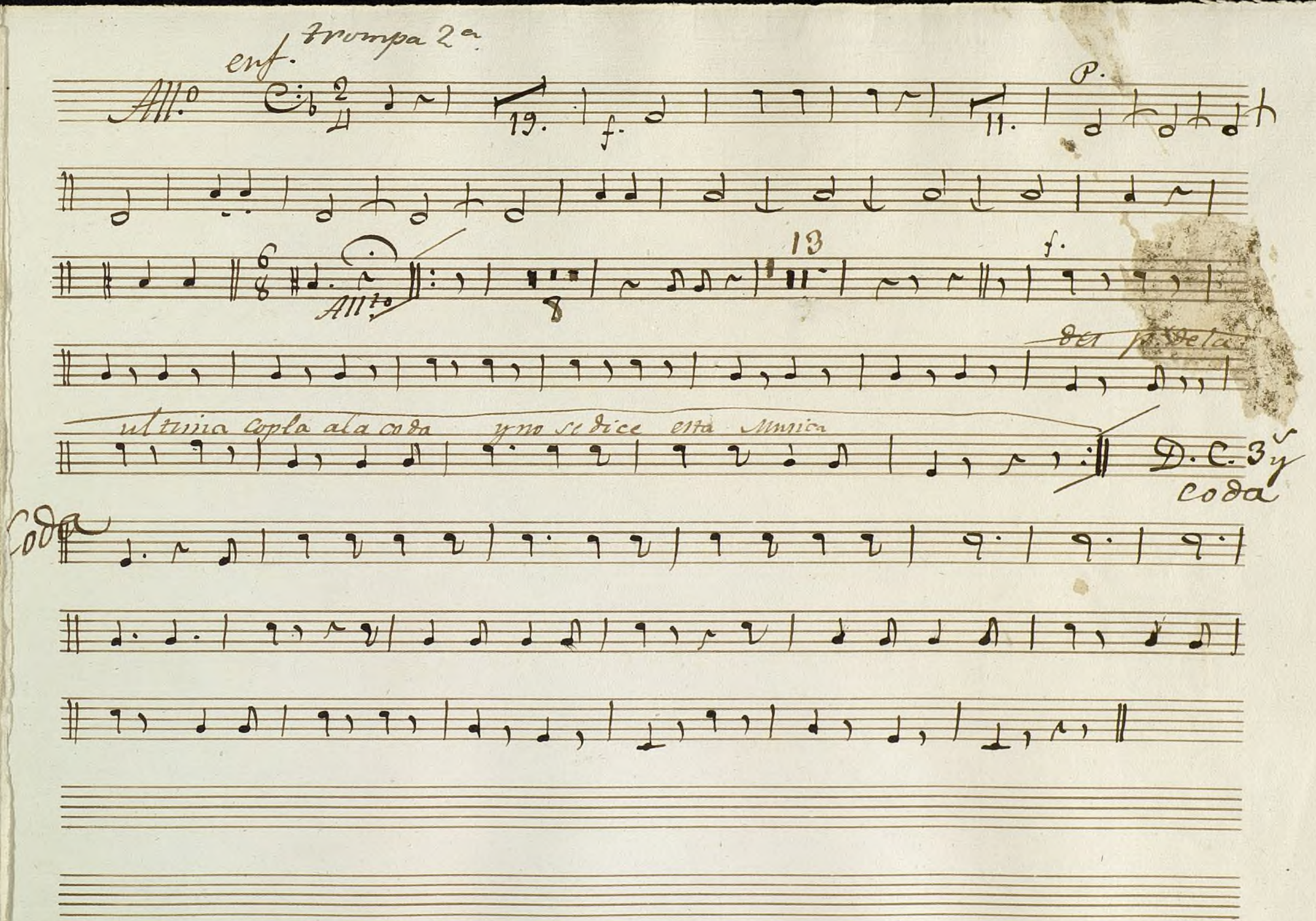
Solo

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

120005224

Ayuntamiento de Madrid

Mus 154-5

Fagot.

ton.ª á 4.ª

Los Pastores amantes y Esclavano criminal.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

All.o

Al seg.o

Parola

All.o

Ayuntamiento de Madrid

All.o e: 2/2 p.

f.

fmo

f.

p.

dim.

ala

Ayuntamiento de Madrid

cres poco a poco

fm

13

Gaita

Ayuntamiento de Madrid

p.o

Parola

All.o Mod.to

fm.

p.o

Ayuntamiento de Madrid

Viola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro 3 mas

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allº e: 2/4 19

la ultima no se dice esto

D.C. alas Coplas y ala 4ª coda

Ayuntamiento de Madrid

Coda

Ayuntamiento de Madrid

1200055224

Ayuntamiento de Madrid

Mus 154-5

+

Contrabajo:

Tonadilla à 4.

Los Pastores Amantes, y Escribano Criminal.

//

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

le

tenu

p

tenu

le

p

le

p

le

p

le

p

le

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

p

f

Volti p.to

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

f°

le

fms

fe

p°

pms

le

diminuendo

p°

mui p°

pms

ala VOZ 14

Ayuntamiento de Madrid

Pmo cres.do y sobrados asta el fmo

fmo

Po

Po

pmo

Volti Pto

Quinto vaso.

Quinto

Parola

Pubblico

All.o Moderado

Parola

Coplas

Vivo

Punteado

vor

arco tenu

Allegro 3 veces

Allegro

vor

Ayuntàmiento de Madrid

fe

Parolas Volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

vor

Allegro

Punteado

arco

Punteado

Ayuntamiento de Madrid

arco

Fe

Coplas

Despues de la ultima Copla esto no y alta Coda

D. C. a las Coplas

Coda

Ayuntamiento de Madrid

1200055224

Ayuntamiento de Madrid

L. 14.

Mus 154-5

Bajo

Tonadilla 4

.//.

Los Pastores Amantes y Escribano Criminal

.//.

Ayuntamiento de Madrid

All.° f. p. tenu.° tenu.° f. p. f. p. va va f. p. f. p. f. p. f. p. f. Al segno Sarola

Ayuntamiento de Madrid

All.o

p.

f. p.

f.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

p.

f.

fmo

9

f

9

p.

p mo

f.

p.

dis minu iendo

mui P.o

p mo

6/8

ala

ala voz

14

2/4

Ayuntamiento de Madrid

p.mo cres.do porgrados asta el fmo

fmo.

Voz

5

p.

f.

6

p.

p.mo

V.P.

Ayuntamiento de Madrid

Gaita

Punto bajo

f.

voz

p.mo

Parola

Ayuntamiento de Madrid

All.o Mod.to

fp. fp. fp. f. p. sfor. fz p. fz p. fz p. fz p. p. fz p. fz p. fz p. p. fz p. fz p. fz p. fz p. f. p. f. p. f. p. f. p. mo. 3 fz 6 6 Parola

Coplas

Viola

Punt.

vor

arco tenu

f. D.C. 3 mal

All.o

vor

f. p. f. p. f. p. f.

f.

f.

f.

p.

A

f. f.

f p.

f. p.

f p.

f. p.

f.

p.

Ayuntamiento de Madrid

f. p. f. p.

f. p. f. f. p.

p. f. p.

f. p.

f.

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allo

Ayuntamiento de Madrid

Del pues dela ultima copla ataca ala coda y esto no

D.C. alas coplas

Coda

1200055224

Ayuntamiento de Madrid