Mus 176-11

Leg.º 14

Ton.ª a 3

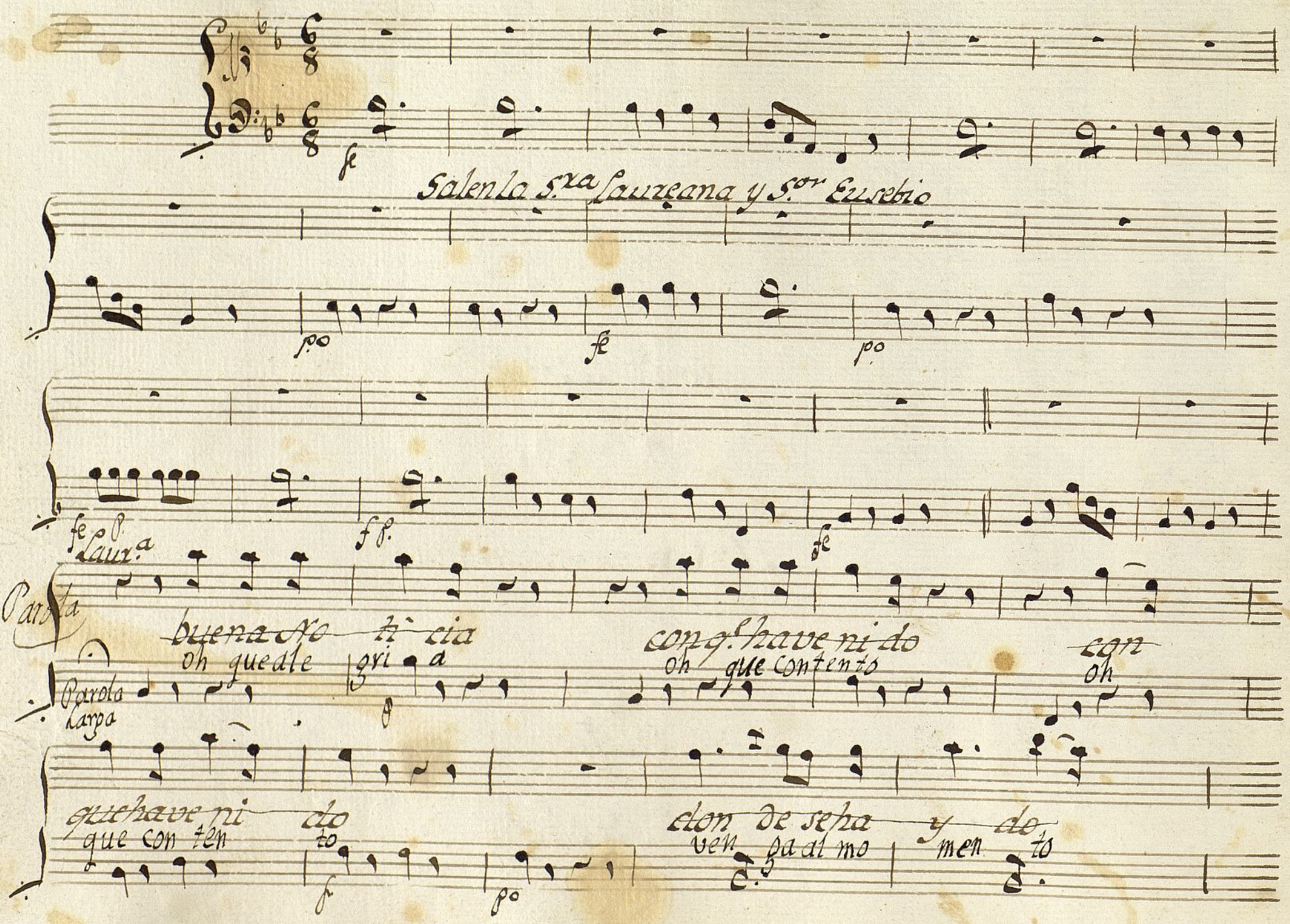
Lauvena
Eusebio
a Nuevo

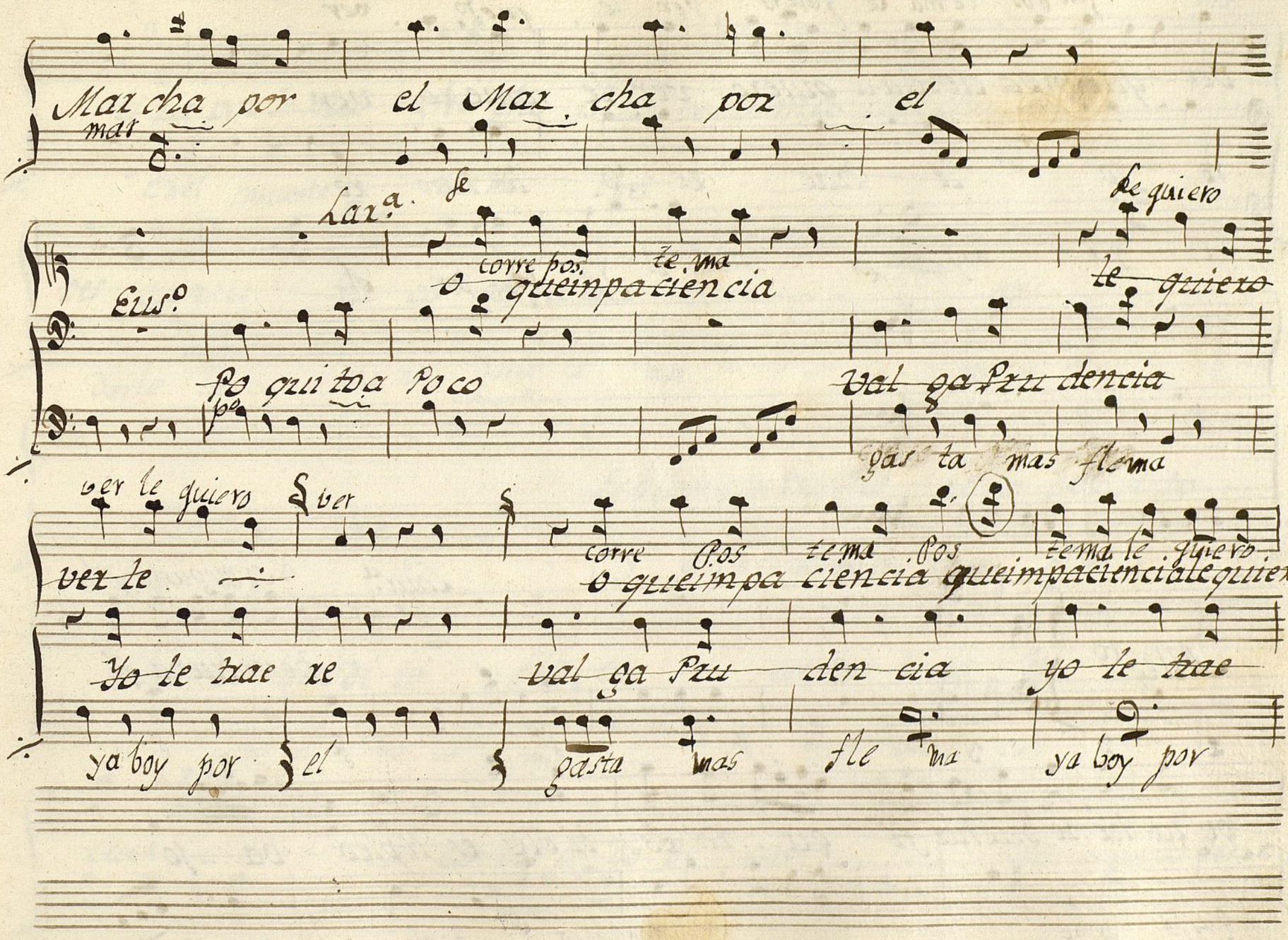
El Examen para el teatro

del S.or Laserna

año de 1807.

176-11


Salen la S.ra Laureana y S.or Eusebio
Laur.a
1.a Parola
buena No ti cia
oh que ale gri a
con q.e have ni do
oh que contento
con
oh
Parola Larga
que have ni do
que con ten to
don de se ha y do
ven ga al mo men to



Mar cha por el Mar cha por el

mar

Lar.a se le quiero

corre pos te ma

o queimpaciencia le quiero

Eus.o

Po quito a Poco Val ga Pru dencia

po

gas ta mas flema

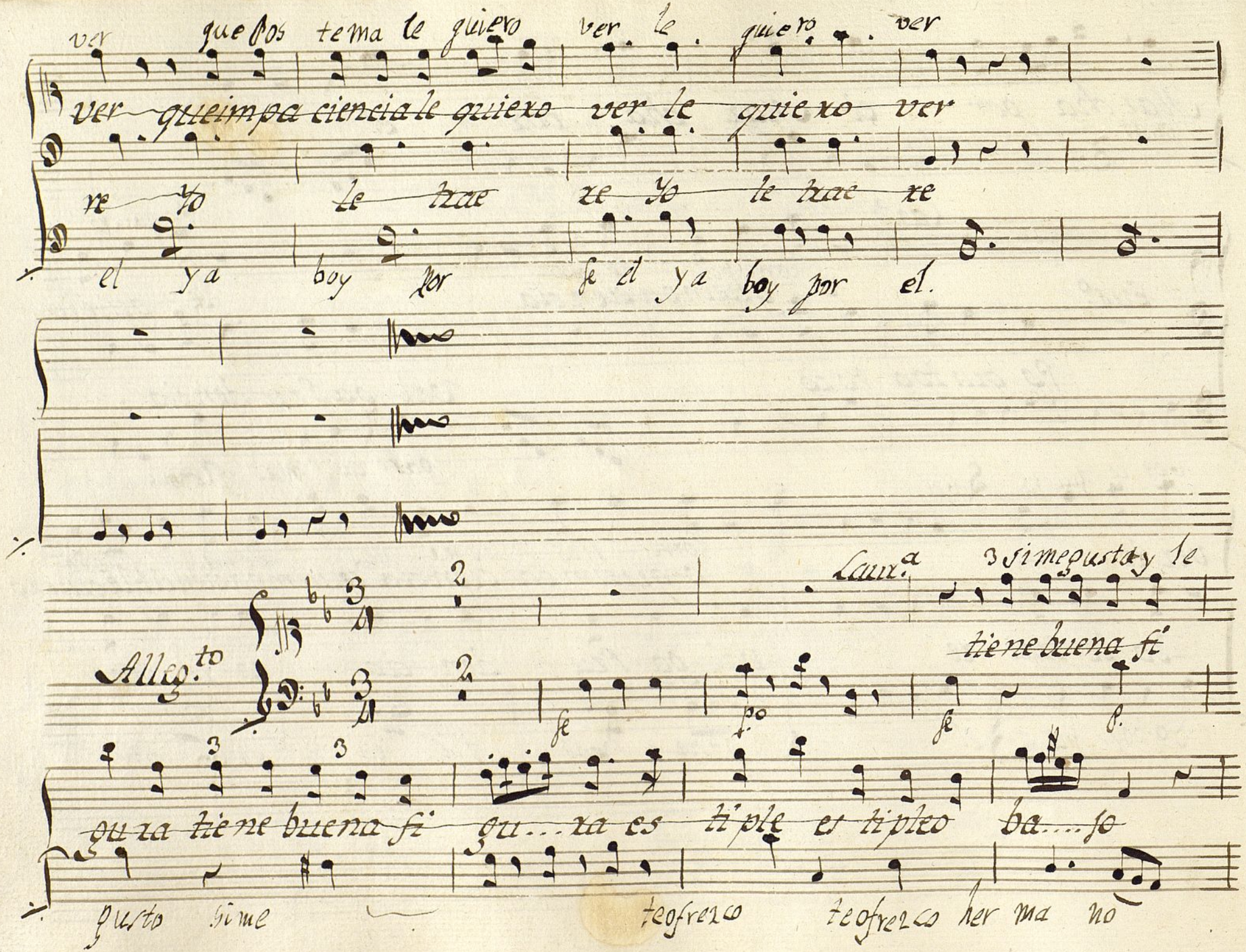
ver le quiero ver

corre Pos tema Pos tema le quiero

ver le o queimpa ciencia queimpaciencia le quiero

Yo le trae re val ga Pru den cia yo le trae

ya boy por el gasta mas fle ma ya boy por



ver que pos te ma le quiero ver le quiero ver

ver que impa ciencia le quiero ver le quie ro ver

re yo le trae re yo le trae re

el ya boy por se el ya boy por el.

Laur.a si me gusta y le

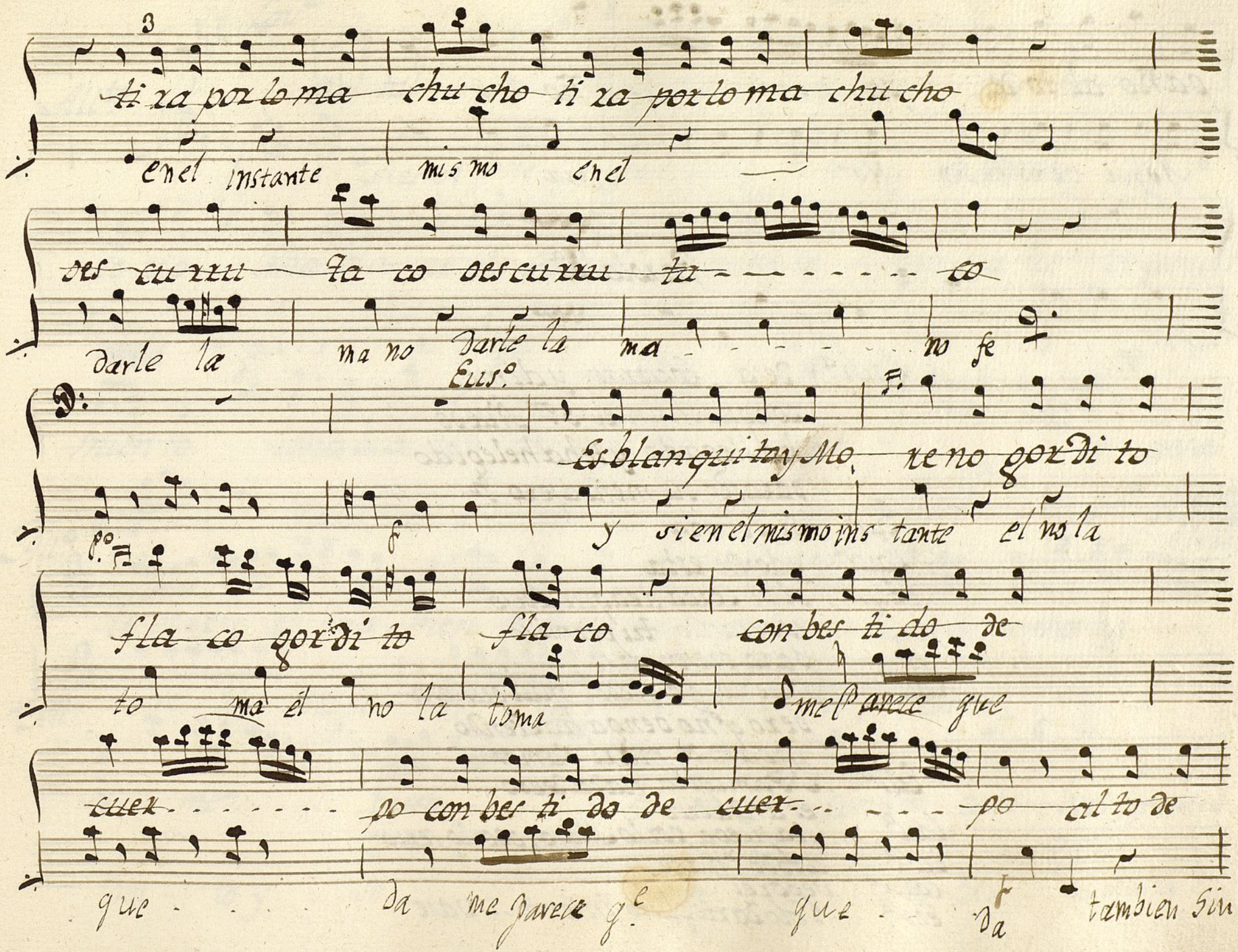
Alleg.to

tiene buena fi

se po se p.

gu ra tiene buena fi gu... ra es ti ple es ti pleo ba... so

gusto si me teofrezco teofrezco her ma no



3

ti ra por lo ma chu cho ti ra por lo ma chu cho

en el instante mis mo en el

oes cu rru ta co oes cu rru ta - - - - - - - co

darle la ma no darle la ma - - - - - - no fe

Eus.º

Es blan qui to y Mo re no gor di to

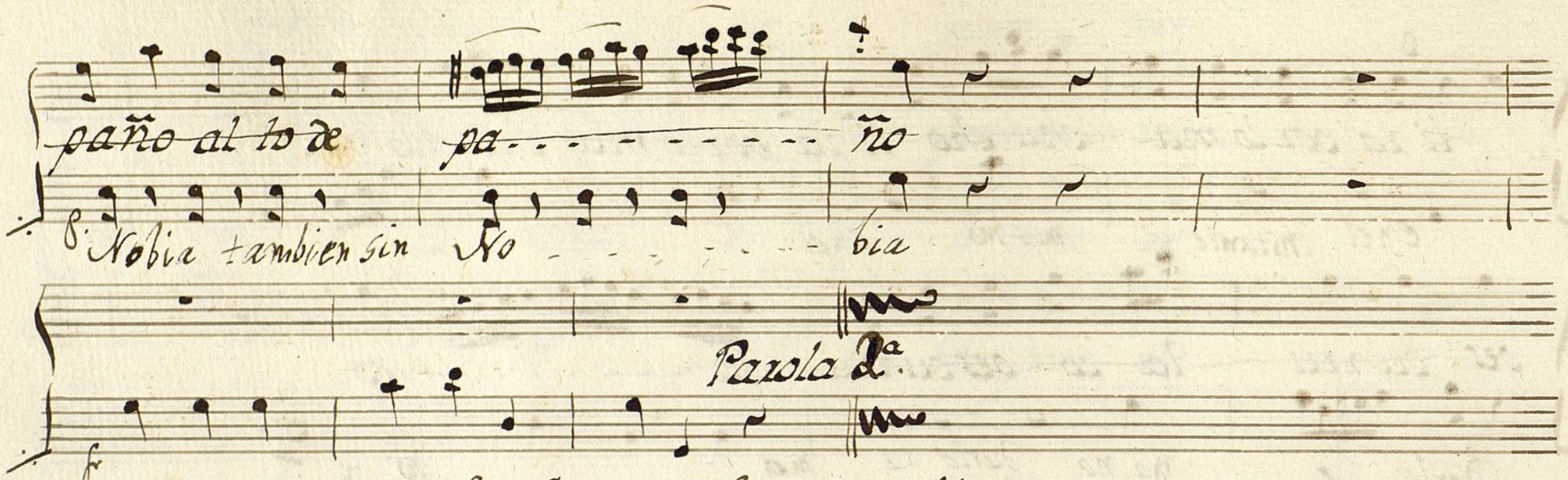
p.º f y si en el mis mo ins tante el no la

fla co gor di to fla co con bes ti do de

to ma el no la toma me parece que

cuer - - - - - - po con bes ti do de cuer - - - - - po al to de

que - - - da me parece q.e que - - - da tambien sin-



paño al lo de pa - - - - - - - - - - ño

Nobia tambien sin No - - - - - - - - bia

Parola 2ª

Laur.ª, deja Locuras y dime
conque en fin el S.or Nuebo
ha llegado y te ha helegido
para ser su mensajero.

Eus.º . . Si señora

Laur.ª . y donde esta

Eus.º . bien cerca de aqui le dejo
esperando tu permiso
para presentarse

Lau.na . . Bueno, yo se le doi mui gustosa
pero q.e no benga haciendo
la gata de mari Ramos

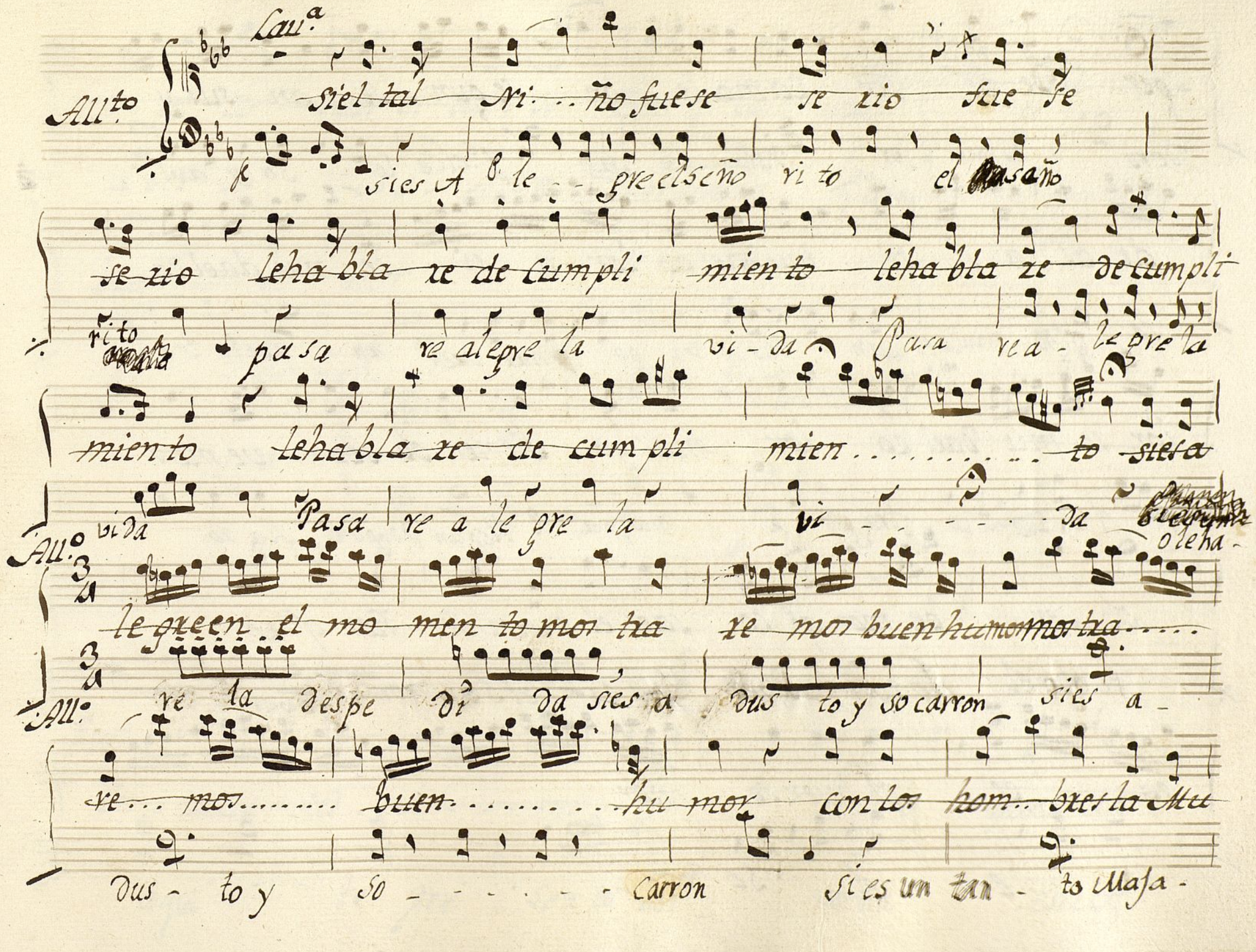
Eus.º . . No amigita nada de eso
es andaluz

Lau.ª . . y la juega por lo Majo, o por lo serio

Eus.º . . a todo hace

Laur.ª ve por el

Eus.º . . Solo darte gusto intento . . vase



Lau.a

All.to

siel tal Ni... ño fuese se rio fue se

sies A le - - gre el seño ri to el pasaño

se rio leha bla re de cumpli mien to leha bla re de cumpli

rito pasa re alegre la vi - da Pasa re a - le gre la

mien to leha bla re de cum pli mien ..... to siesa

vida Pasa re a le gre la vi - - - - - da o leha -

All.o

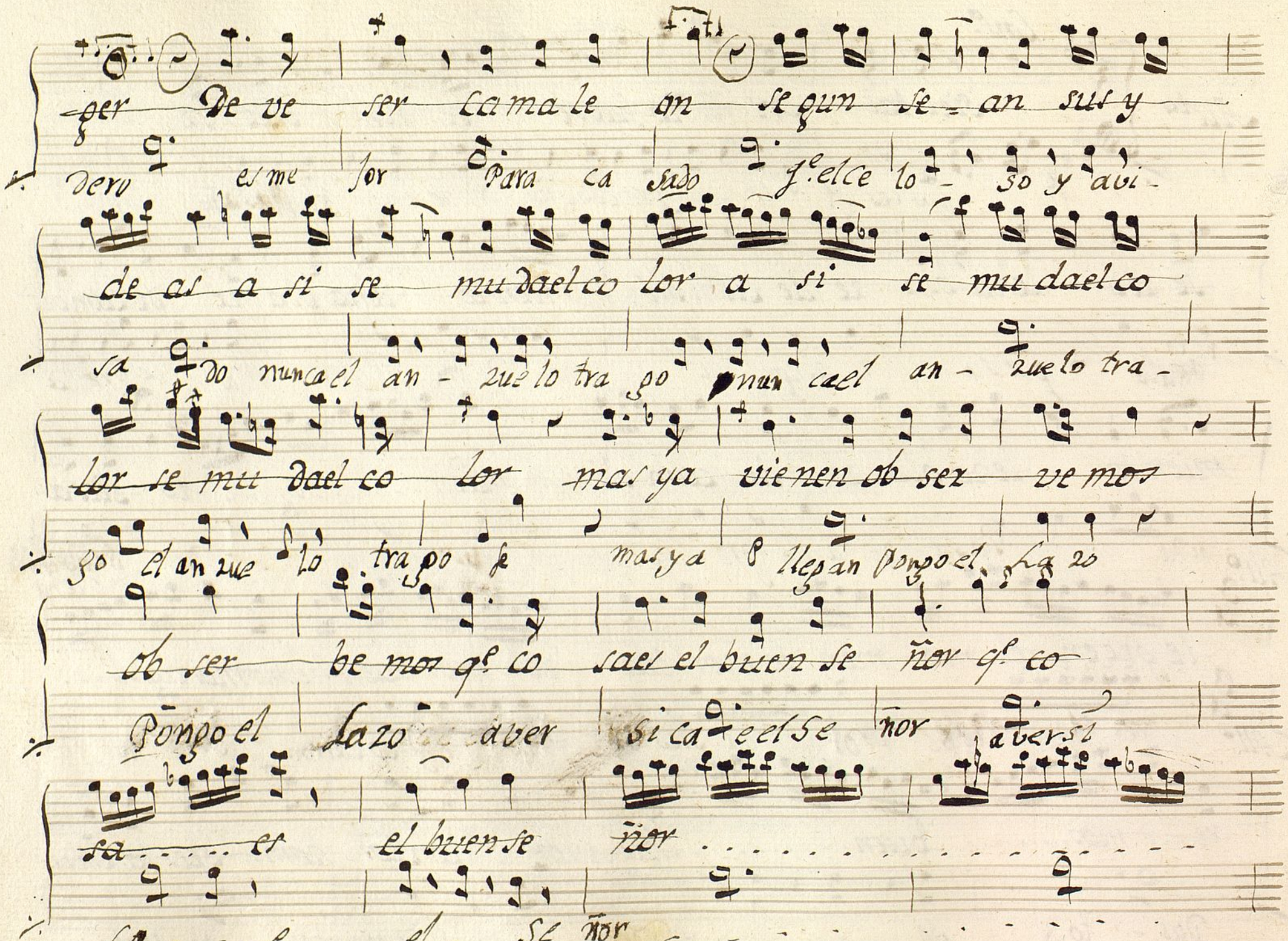
le gre en el mo men to mos tra re mos buen humor mos tra ....

All.o

re la despe di da sies a dus to y so carron sies a -

re... mos..... buen..... hu mor con los hom.. bres la Mu

dus - to y so - - - - - - Carron si es un tan - to Masa -



ger De ve ser ca ma le on se gun se - an sus y

dero es me jor Para ca sado q.e el ce lo - so y avi -

de as a si se mu da el co lor a si se mu da el co

sa do nunca el an - zue lo tra go nun ca el an - zue lo tra -

lor se mu da el co lor mas ya vie nen ob ser ve mos

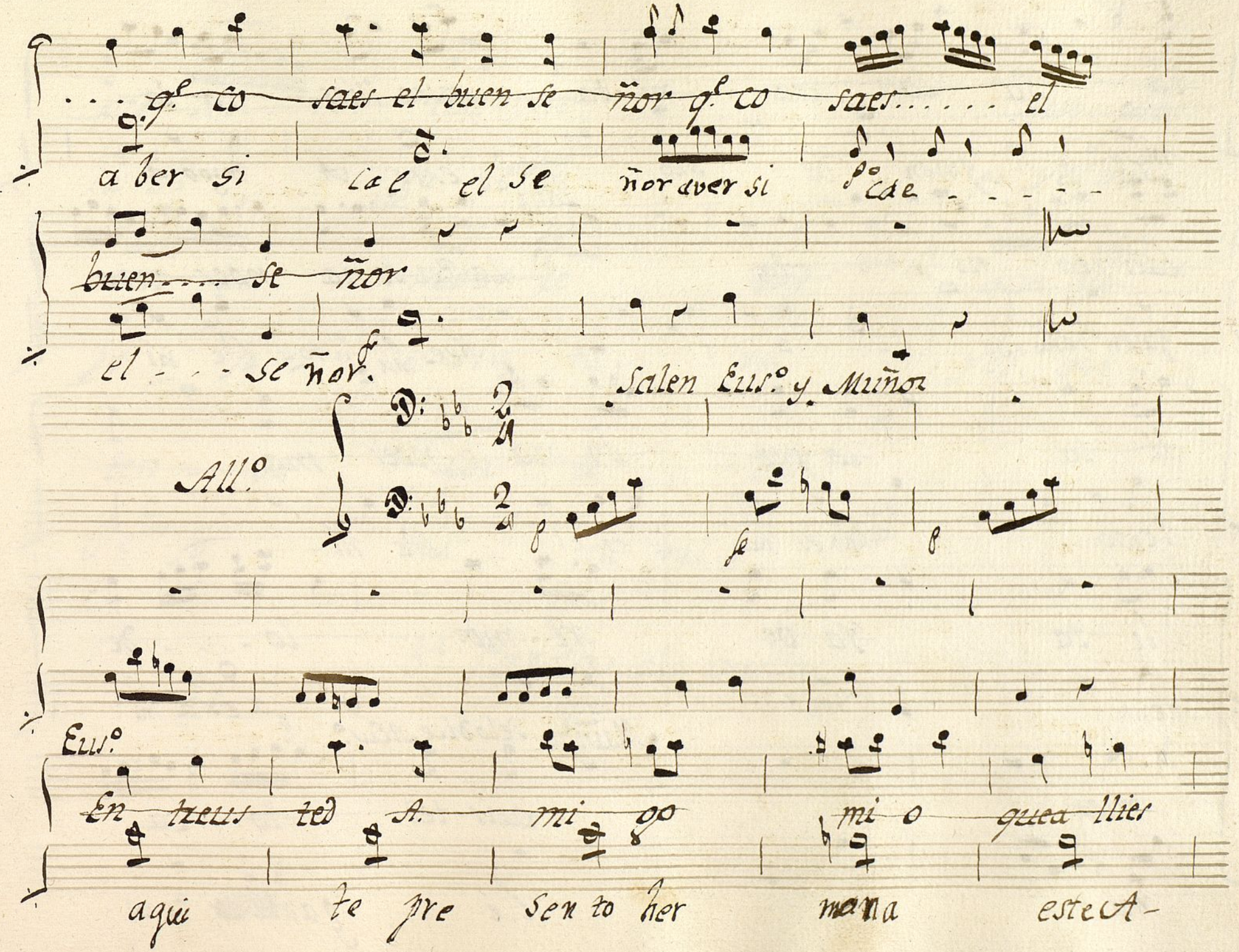
go el an zue lo tra go se mas ya llegan Pongo el La zo

ob ser be mos q.e co sa es el buen se ñor q.e co

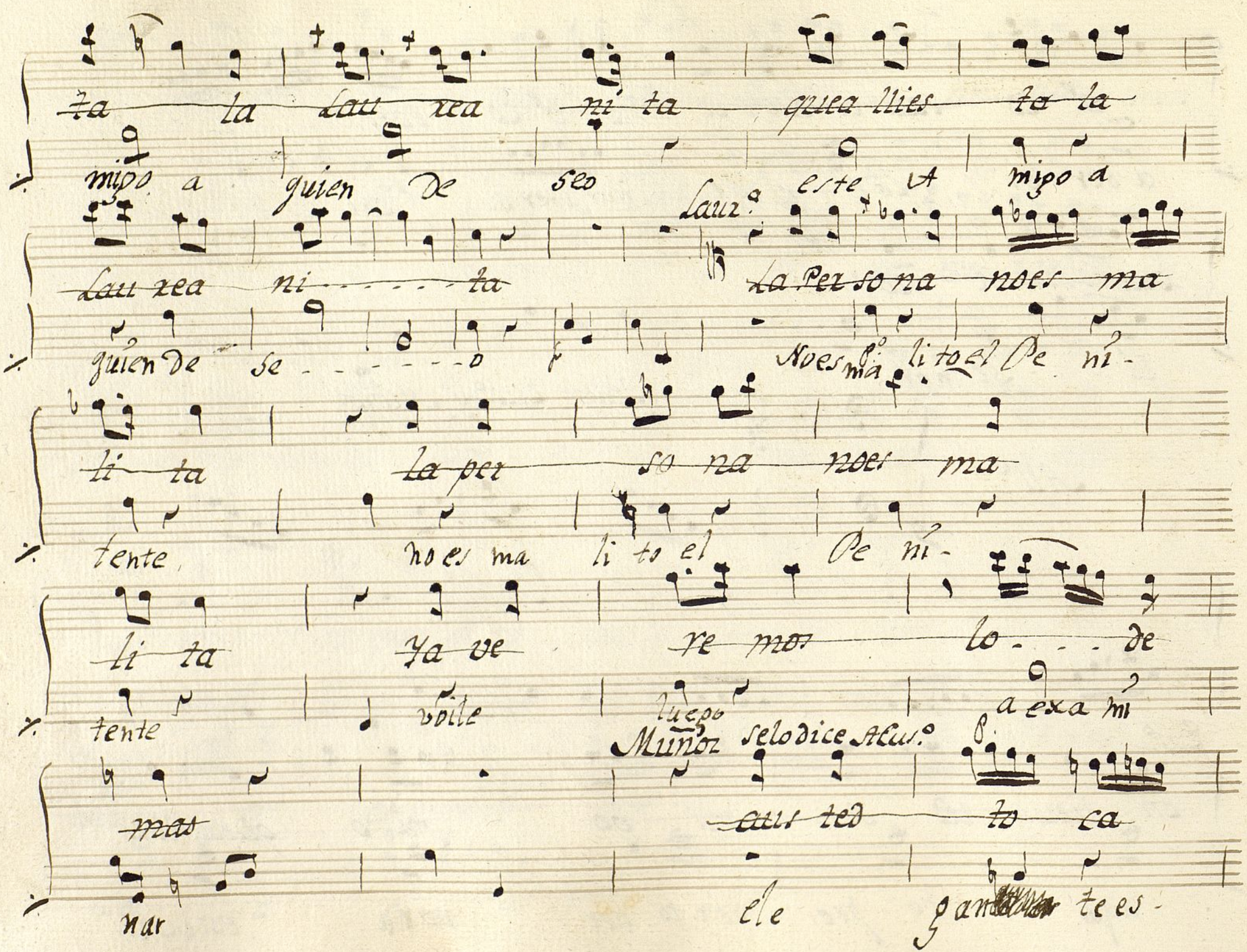
Pongo el Lazo a ver si ca e el se ñor a ver si

sa . . . . . es el buen se ñor . . . . . .

ca - - - e el - se ñor - - - - - - - - - -



... q.e co saes el buen se ñor q.e co saes..... el
a ber si cae el se ñor aver si p.o cae - - - -
buen.... se ñor
el - - - se ñor.
Salen Eus.o y Muñoz
All.o
Eus.o
En treus ted A. mi go mi o quea llies
aqui te pre sen to her mana este A-



ta la Lau rea ni ta quea llies ta la

migo a quien De seo este A migo a

Lauz.ª

Lau rea ni - - - - - ta La Per so na noes ma

quien De se - - - - - - o No es ma li to el Pe ni-

li ta la per so na noes ma

tente no es ma li to el Pe ni-

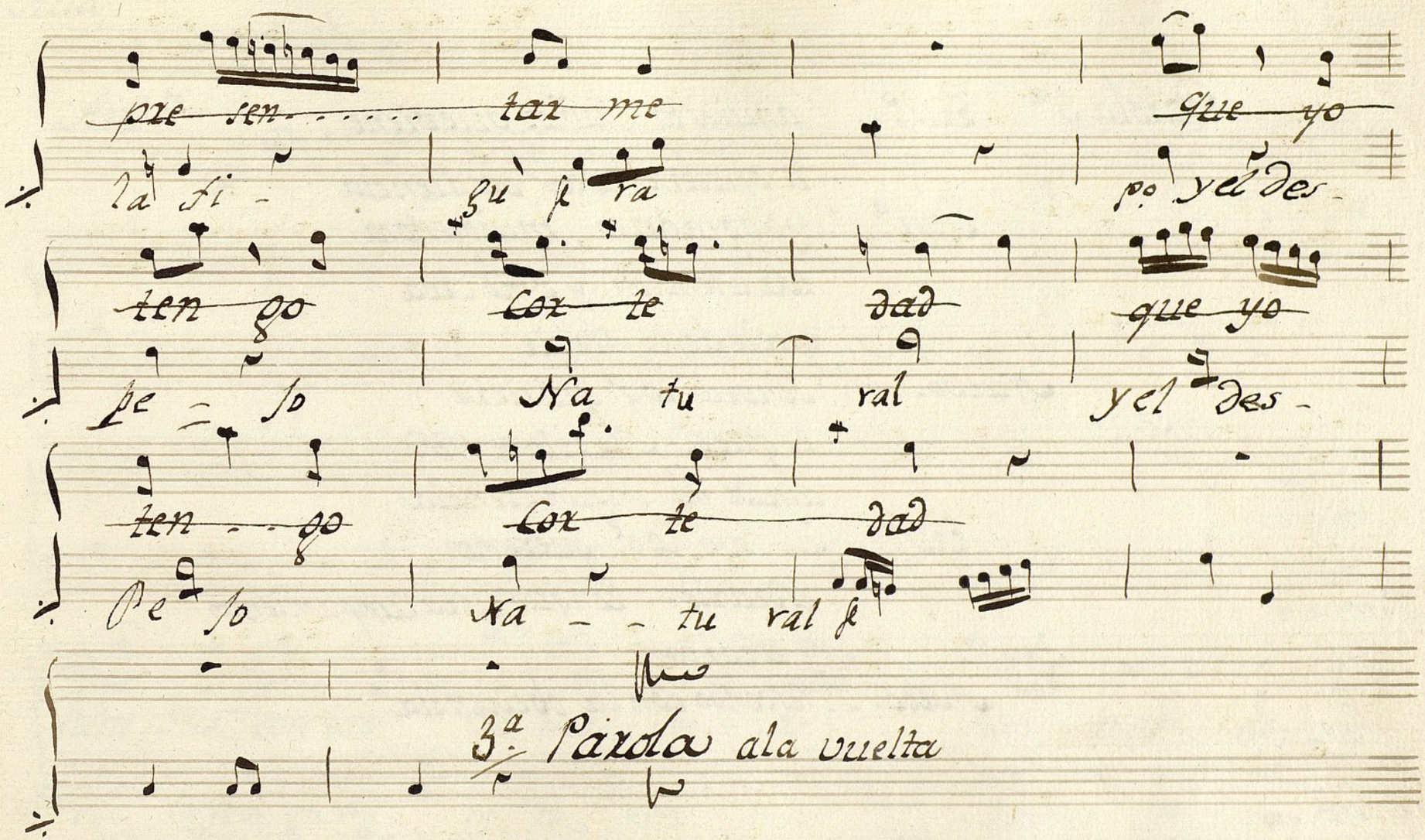
li ta Ya ve re mos lo - - - de

tente voile luego a exa mi

Muñoz selo dice Alcus.º

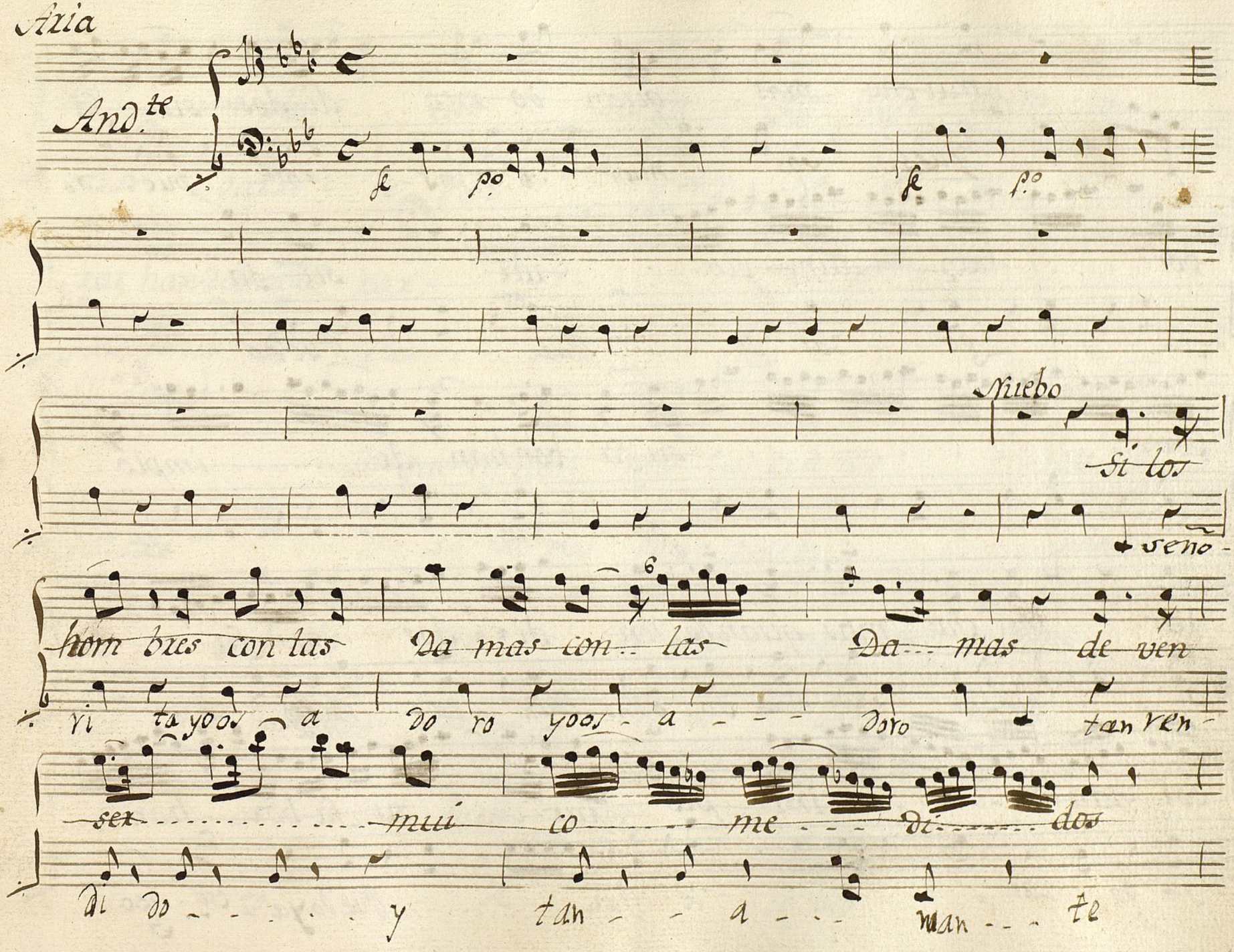
mas caus ted to ca

nar ele gan te es-


pre sen tar me
que yo
la fi gu ra
po yel des
ten go cor te dad
que yo
pe so Na tu ral
yel des
ten go cor te dad
Pe so Na tu ral
3ª Parada ala vuelta

Parola 3ª Eus.º .. aquiesta Muñon queviene
á ofrecerse a tu obediencia
Laur.ª ... yo agradezco muigustosa
esa atencion y vmd crea
quele deseo servir
Nuevo .... Señora log.l quisiera
es queel Merito devsted
ayude mi insuficiencia
Eus.º .. al caso log.l querremos
esdecirle ::: conque fuera cumplimiento
y acartar
Nuebo ... respondo con la obediencia

sigue Axia.



Aria

And.te

fe po fe po

Nuebo

Si los

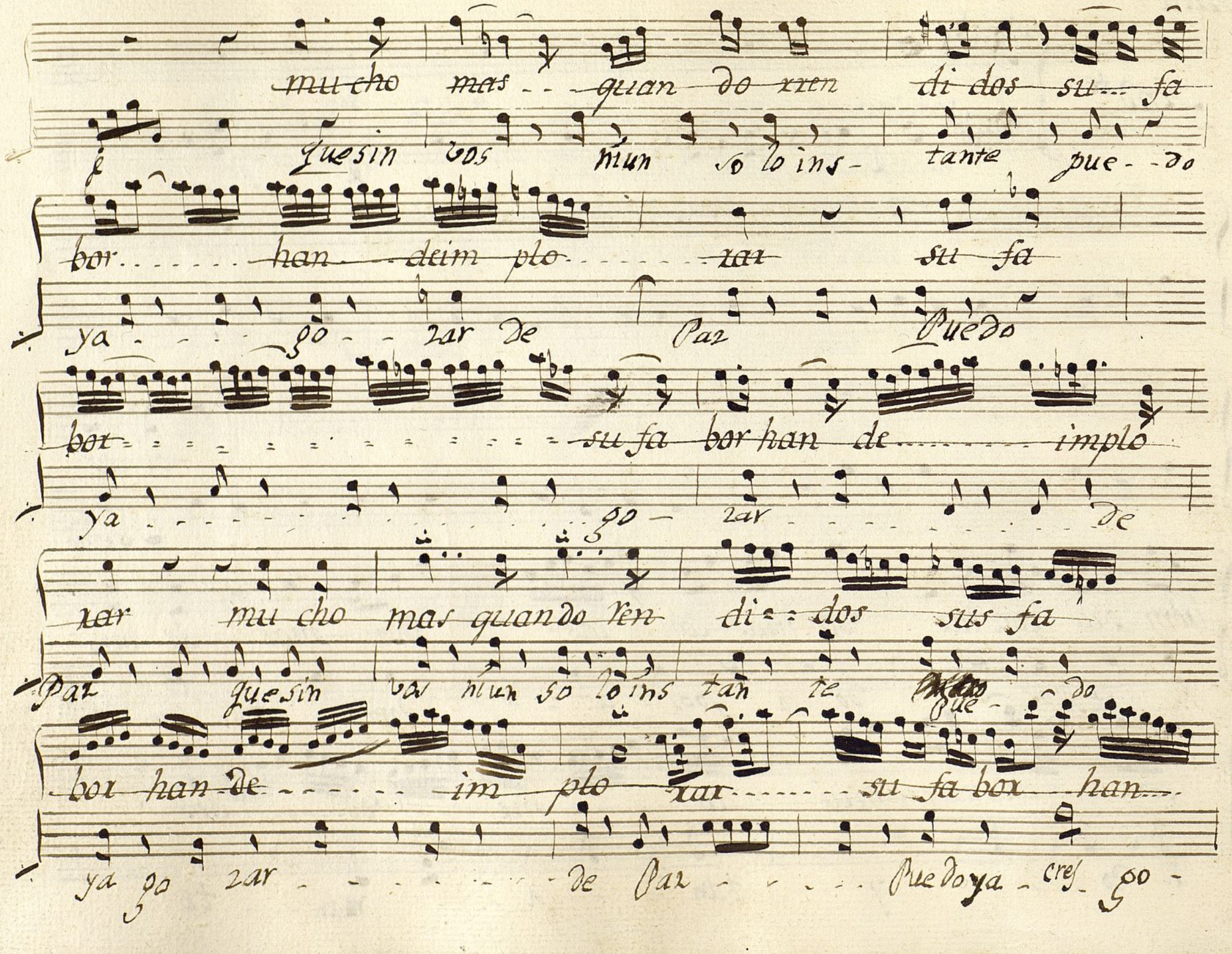
seno-

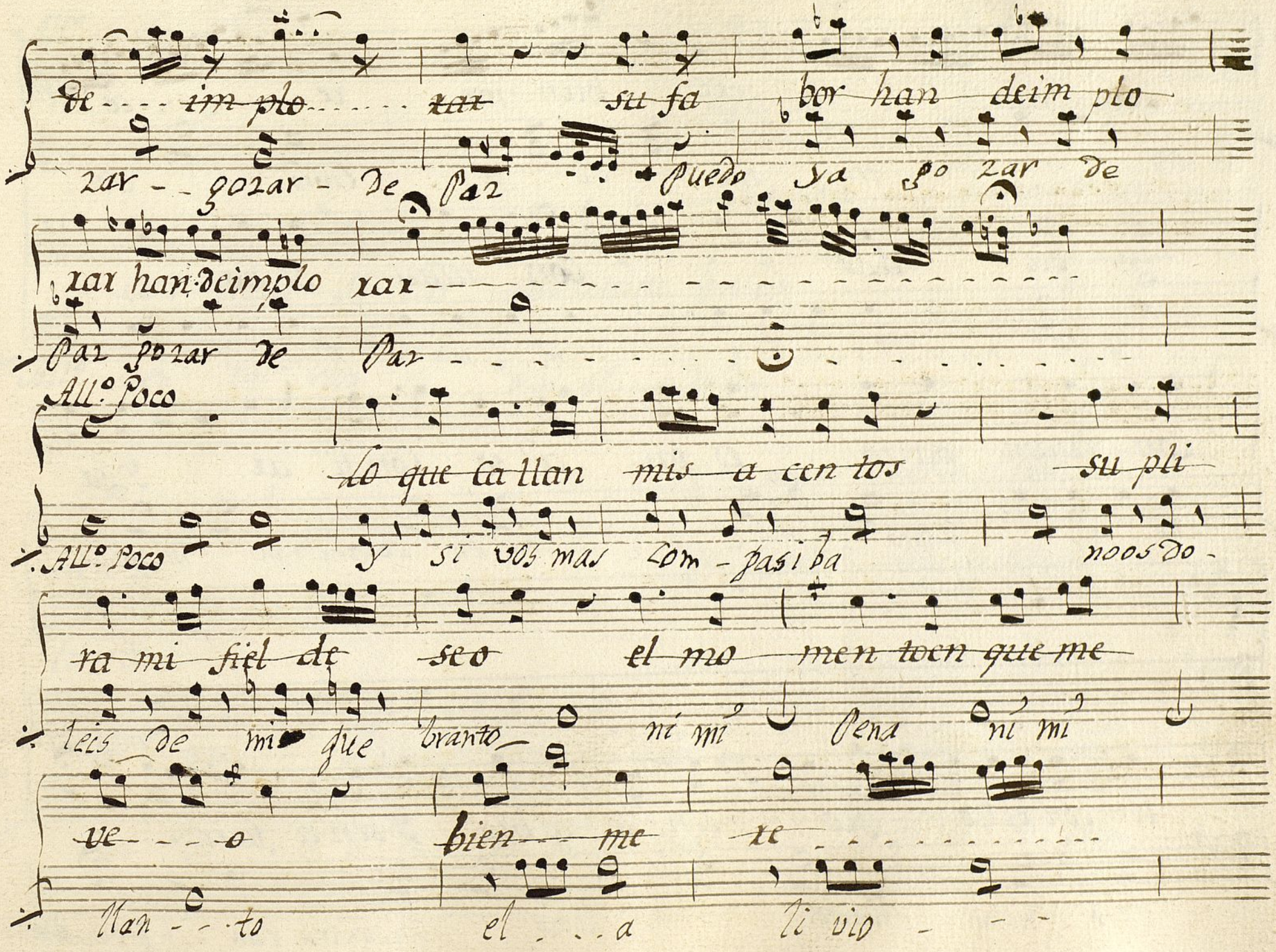
hom bres con las Da mas con.. las Da... mas de ven

ri ta yoos a do ro yoos - a - - - doro tan ren-

ser ..... mui co ..... me - - - di ..... dos

di do - - - - y tan - - a - - - man - - - te


mu cho mas quan do xren di dos su fa
Quesin vos niun so lo ins tante pue do
bor han deim plo xar su fa
ya go zar de Paz Puedo
bor su fa bor han de implo
ya go zar de
xar mu cho mas quando ren di dos sus fa
Paz quesin var niun so lo ins tan te pue do
bor han de im plo xar su fa bor han
ya go zar de Paz Puedo ya creg go



de - - - im plo - - - - - - rar su fa bor han deim plo

zar - - gozar - de Paz puedo ya go zar de

rar han deimplo rar -

Paz gozar de Paz -

All.º Poco

Lo que ca llan mis a cen tos su pli

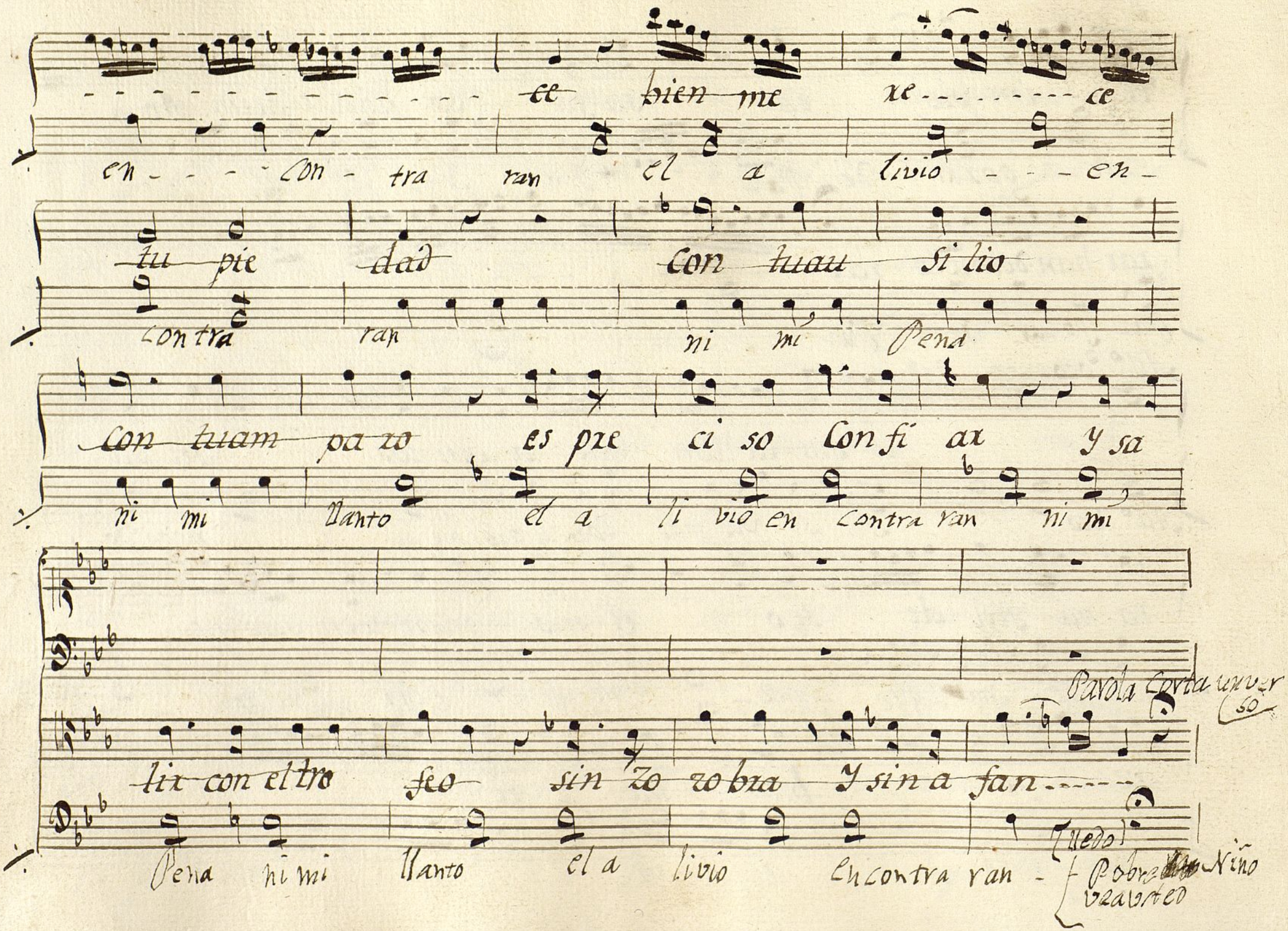
All.º Poco y si vos mas com - pasi ba no os do -

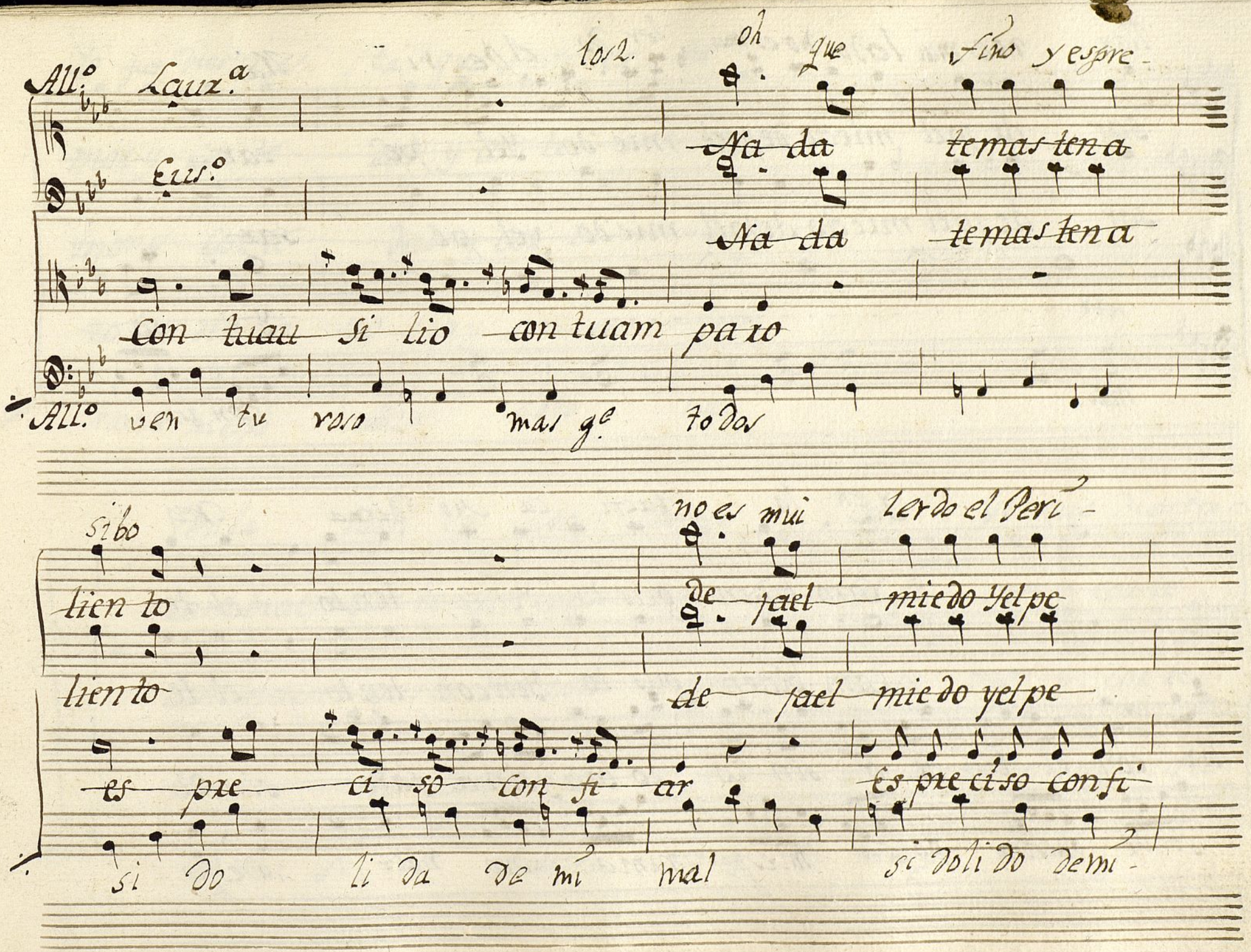
ra mi fiel de seo el mo men to en que me

leis de mi que branto ni mi Pena ni mi

ve - - - o bien - - me re - - - - - - - - - - - -

llan - - - to el - - - a li vio - - -


ce bien me re ce
en con tra ran el a livio en
tu pie dad con tuau si lio
contra ran ni mi Pena
con tuam pa ro es pre ci so con fi ar y sa
ni mi llanto el a li vio en contra ran ni mi
Parola Corta un verso
lir con el tro feo sin zo zo bra y sin a fan
Pena ni mi llanto el a livio encontra ran
Quedo
Pobre Niño
vea usted



los 2. oh que fino y espre-

All.º Lauz.ª

Na da te mas ten a

Eus.º

Na da te mas ten a

Con tu au si lio con tu am pa ro

All.º ven tu roso mas q.e todos

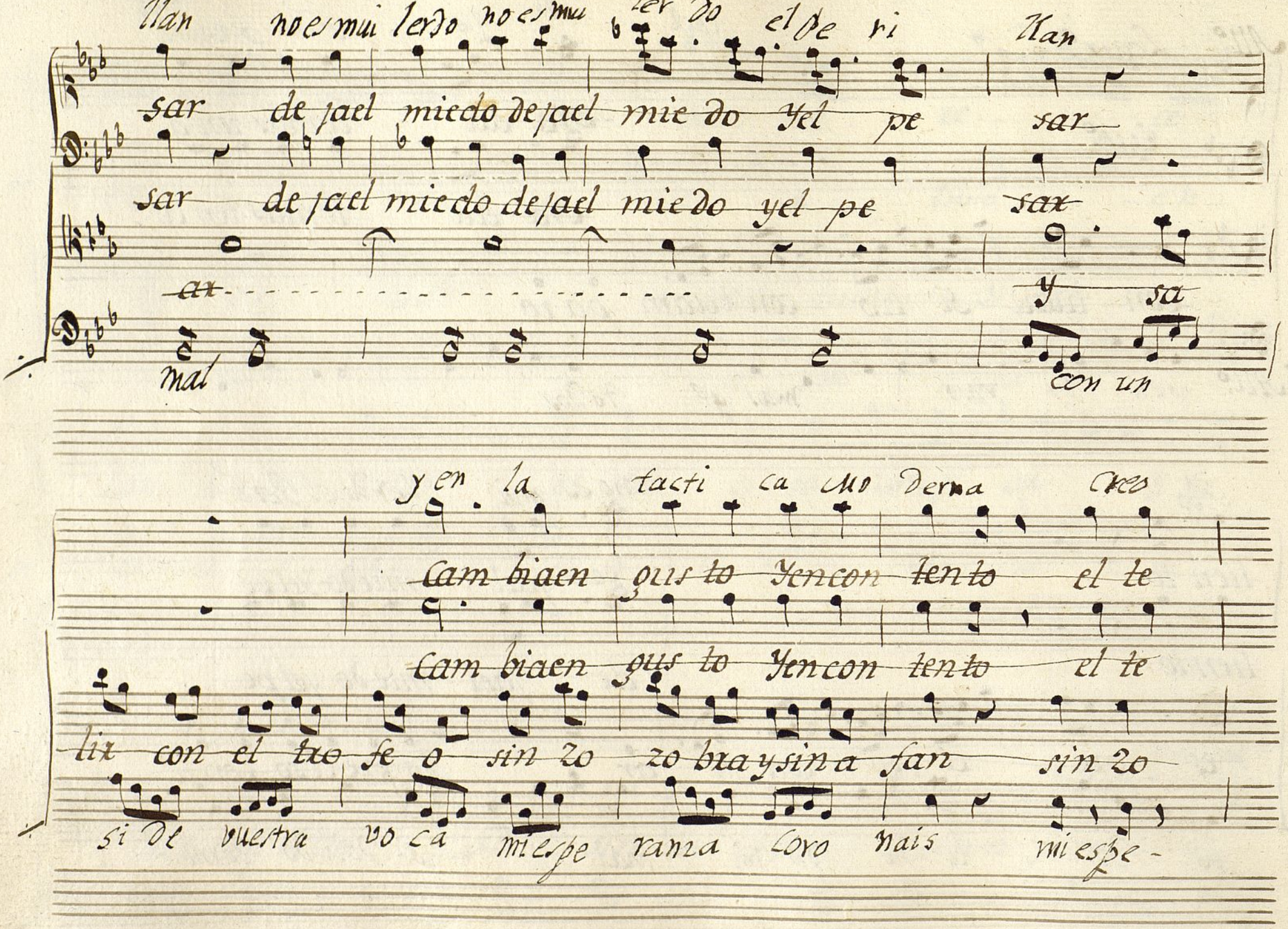
sibo no es mui lerdo el Peri-

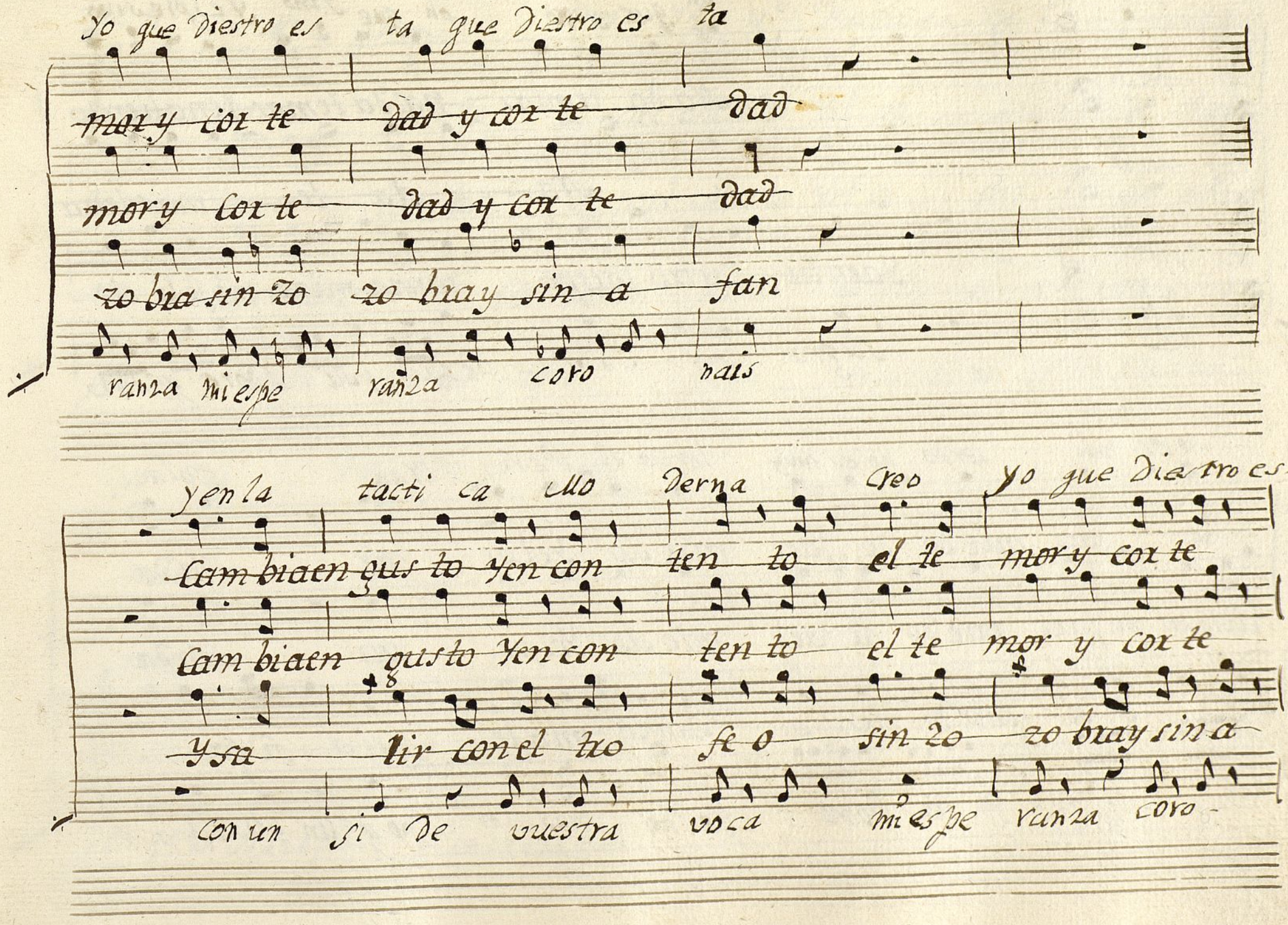
lien to de jael miedo y el pe

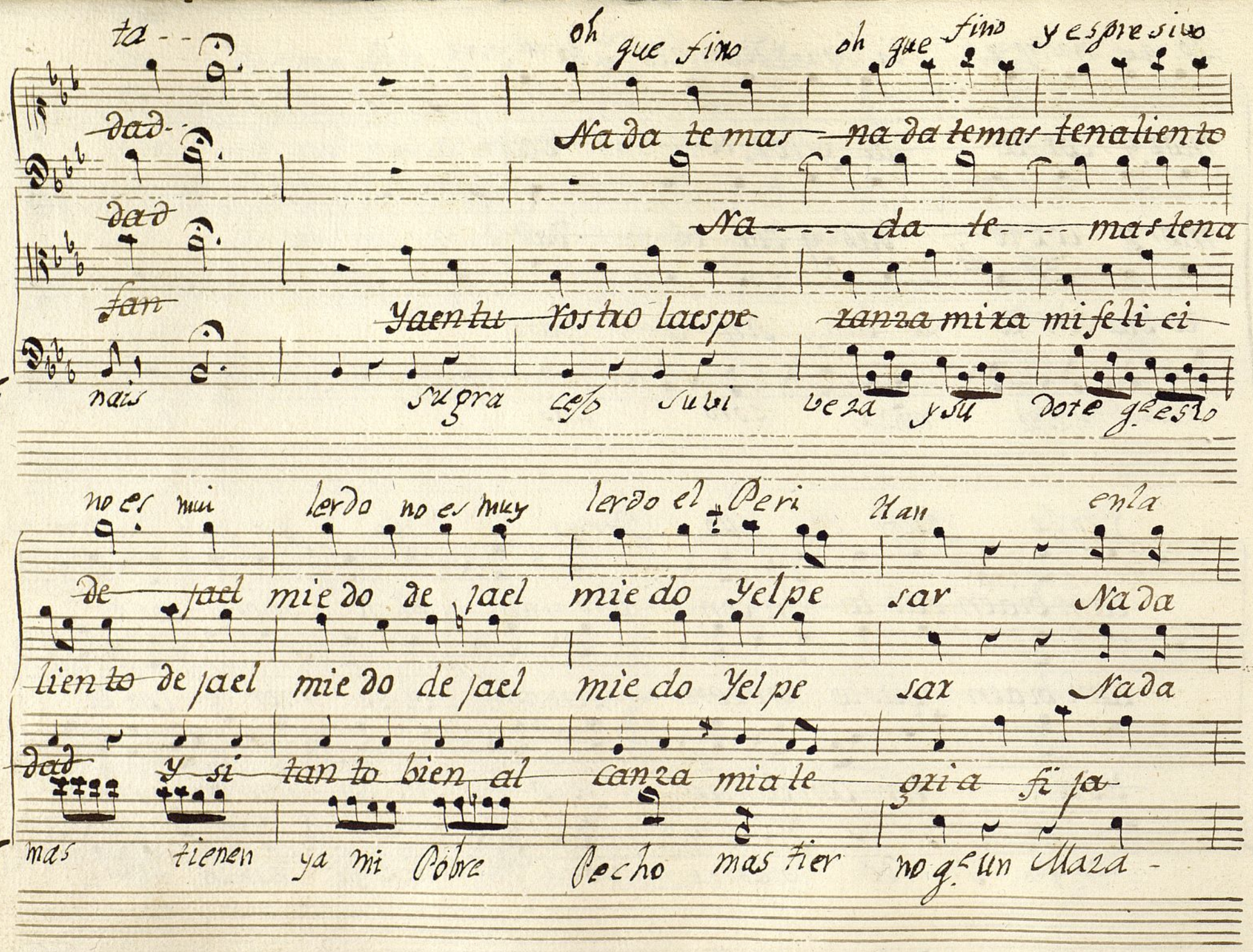
lien to de jael miedo y el pe

es pre ci so con fi ar Es pre ci so con fi

si do li da de mi mal si do li do de mi-


Yan no es mui ler do no es mui ler do el de ri Yan
sar de jael miedo de jael mie do yel pe sar
sar de jael miedo de jael mie do yel pe sax
ax
y sa
mal
con un
y en la tacti ca mo derna Cres
cam biaen gus to Yen con ten to el te
cam biaen gus to Yen con ten to el te
lix con el tao fe o sin zo zo bra y sin a fan sin zo
si de vuestra vo ca mi espe ranza Loro Nais mi espe-


Yo gue Diestro es ta gue Diestro es ta
mor y cor te dad y cor te dad
mor y cor te dad y cor te dad
zo bra sin zo zo bray sin a fan
ranza mi espe ranza coro nais
yen la tacti ca mo derna creo yo gue Diestro es-
cam biaen gus to yen con ten to el te mor y cor te
cam biaen gus to yen con ten to el te mor y cor te
y sa lir con el tio se o sin zo zo bray sin a
con un si de vuestra voca mi espe ranza coro-



ta - - oh que fino oh que fino y espresivo

dad - Nada temas - nada temas tenaliento

dad Na - - - da te - - - mas tena

fan Yaentu rostro laespe ranza mira mi feli ci

nais su gra ceso su vi veza y su dote q.e esto

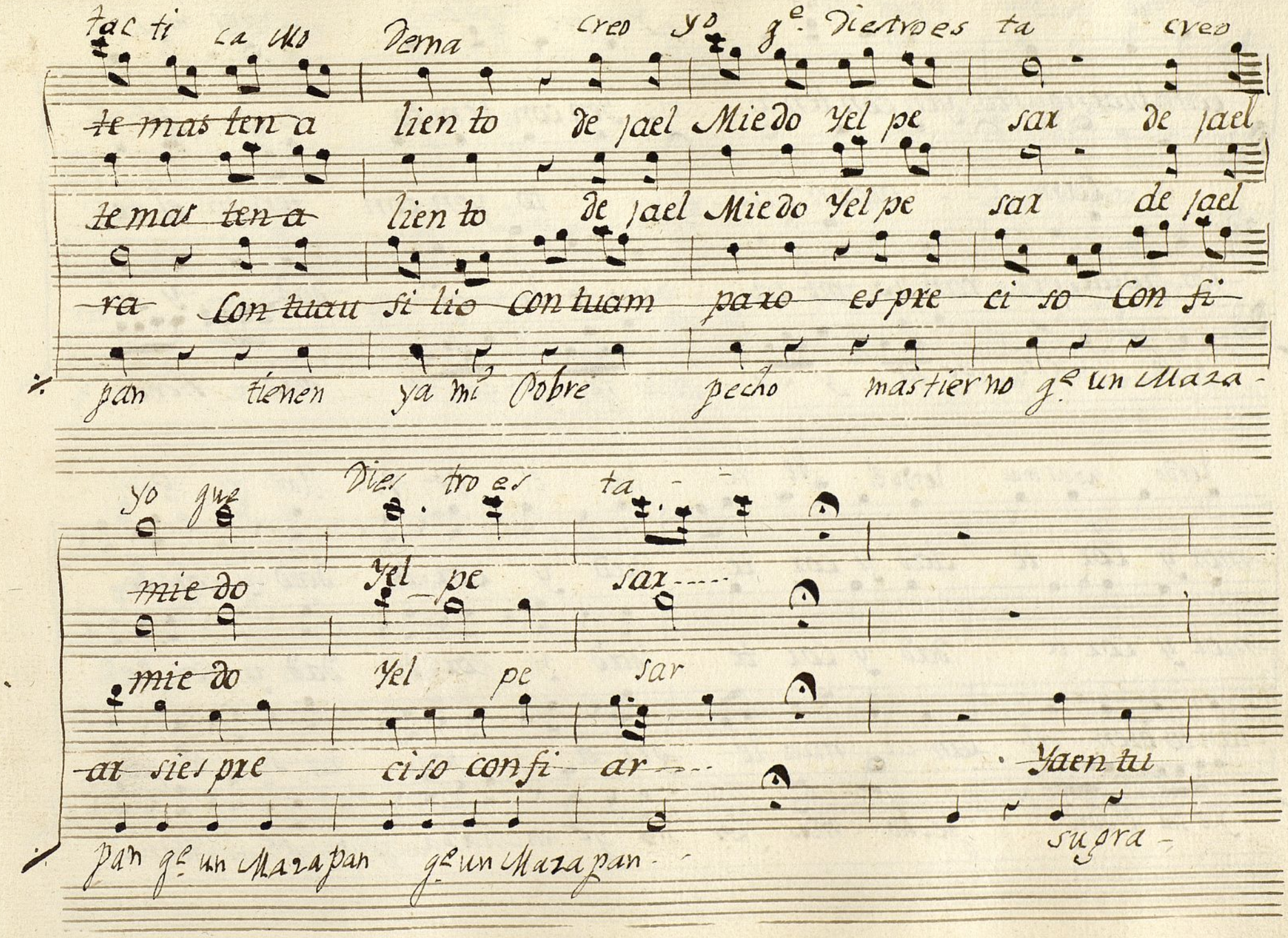
no es mui lerdo no es muy lerdo el Peri Han enla

de jael mie do de jael mie do Yelpe sar Nada

lien to de jael mie do de jael mie do Yel pe sar Nada

dad y si tan to bien al canza mia le gria fi ja

mas tienen ya mi Pobre Pecho mas tier no q.e un Maza -



tac ti ca mo Derna creo yo q.e Diestro es ta creo

te mas ten a lien to de jael Miedo Yel pe sar de jael

te mas ten a lien to de jael Miedo Yel pe sar de jael

ra Con tuau si lio con tuam paro es pre ci so Con fi

pan tienen ya mi Pobre pecho mas tierno q.e un Maza-

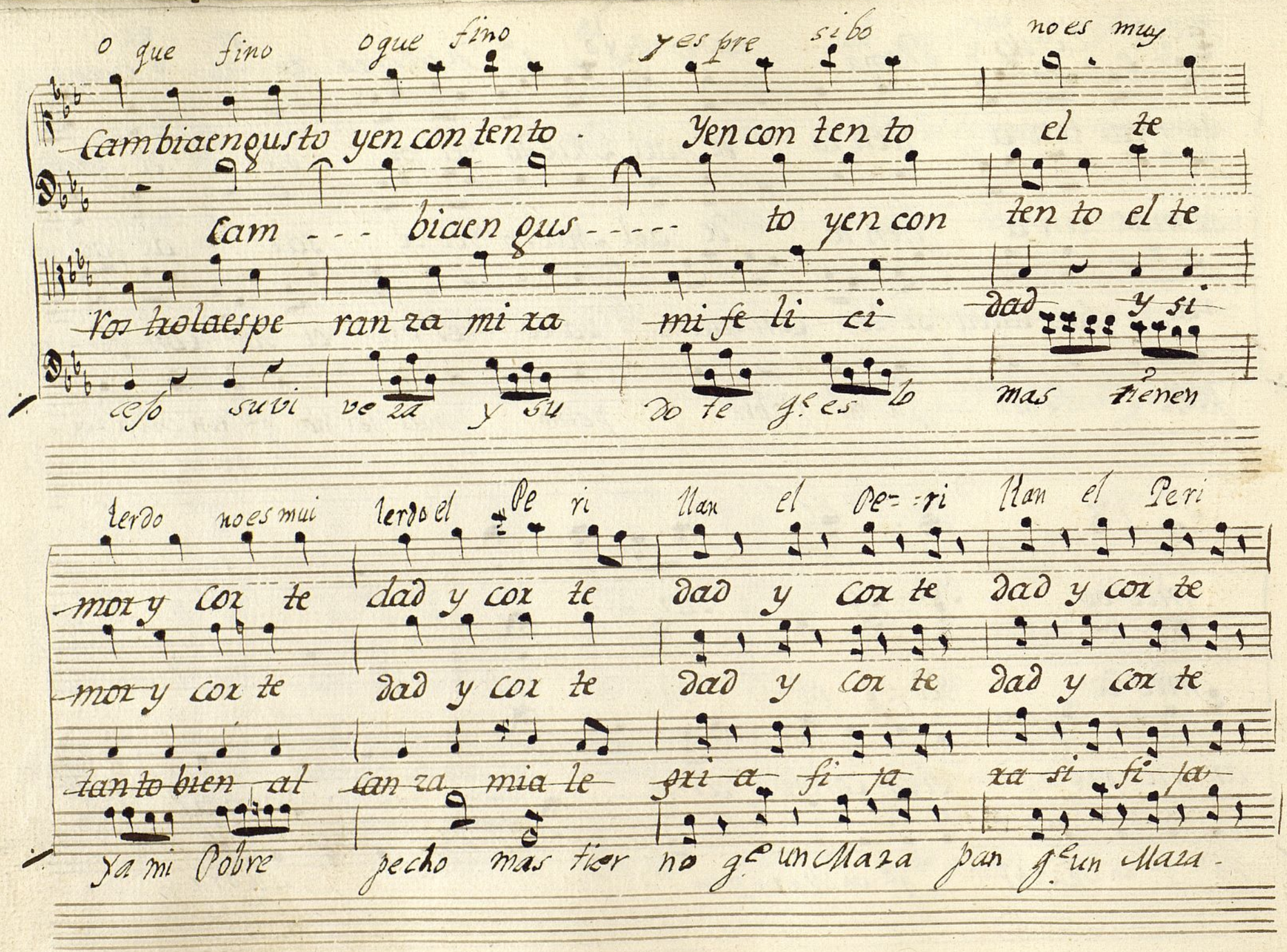
yo que Dies tro es ta

mie do Yel pe sar

mie do Yel pe sar

ar sies pre ci so con fi ar Ya en tu

pan q.e un Maza pan q.e un Maza pan sugra-



o que fino o que fino y es pre sibo no es muy

Cambia en gusto y en con ten to . Y en con ten to el te

Cam - - - bia en gus - - - - to y en con ten to el te

Vos tro la espe ran za mi za mi fe li ci dad y si

ceso su vi ve za y su do te q.e es lo mas tienen

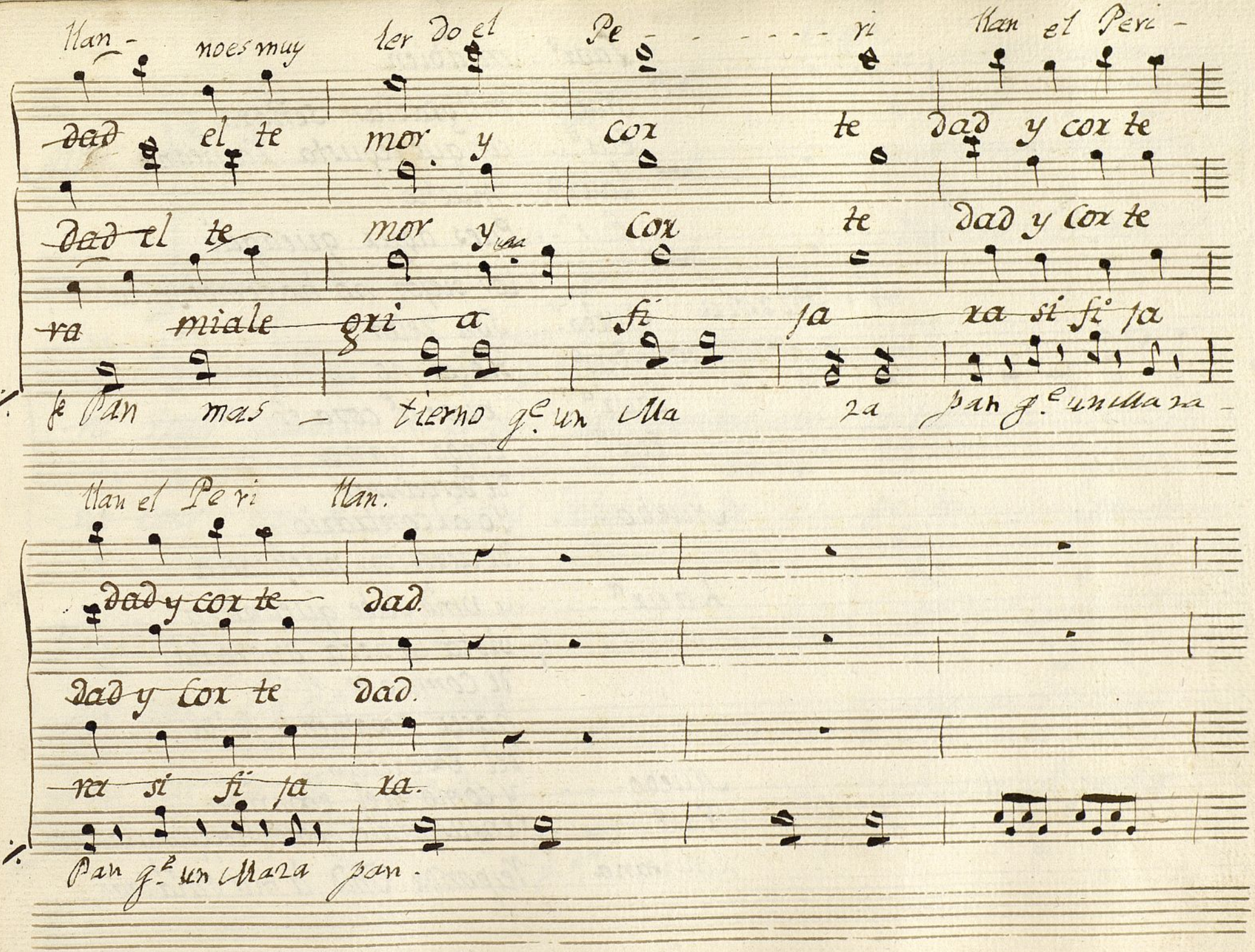
lerdo no es mui lerdo el Pe ri llan el Pe = ri llan el Peri

mor y cor te dad y cor te dad y cor te dad y cor te

mor y cor te dad y cor te dad y cor te dad y cor te

tan to bien al can za mia le gri a fi ja za si fi ja

Ya mi Pobre pecho mas tier no q.e un Maza pan q.e un Maza -



llan - noes muy ler do el Pe - - - - - ri llan el Peri -

dad el te mor y cor te dad y cor te

dad el te mor y cor te dad y cor te

ra miale gri a fi ja ra si fi ja

se Pan mas - tierno q.e un Ma za pan q.e un Maza -

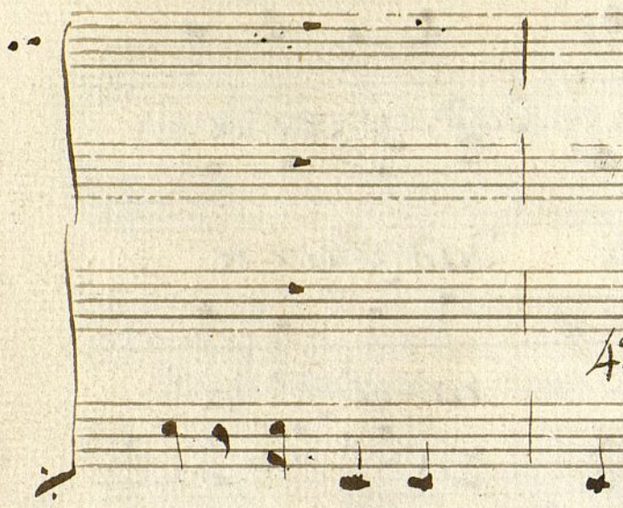
llan el Pe ri llan.

dad y cor te dad.

dad y cor te dad.

ra si fi ja ra.

Pan q.e un Maza pan.



Laux.ª .. muibien

Nuebo ... milgracias señora

Eus.º .. conque tegusta Lauxeana

Laux.ª .. mucho

Eus.º .. Pues aqui queaqui

los biejos no hacemos falta

4.ª Parola

Nuebo .. Son Zelos?

Eus.º .. Zelos no Amigo

Laux.ª ... pues q.e cosa es

Eus.º ... tengo gana

de descansar

Nuebo ... Yo al contrario

de acreditar mieficacia

Laux.ª .... y Vmd Sabe queantes q.e

vista la beca onoraria

de comico de Madrid

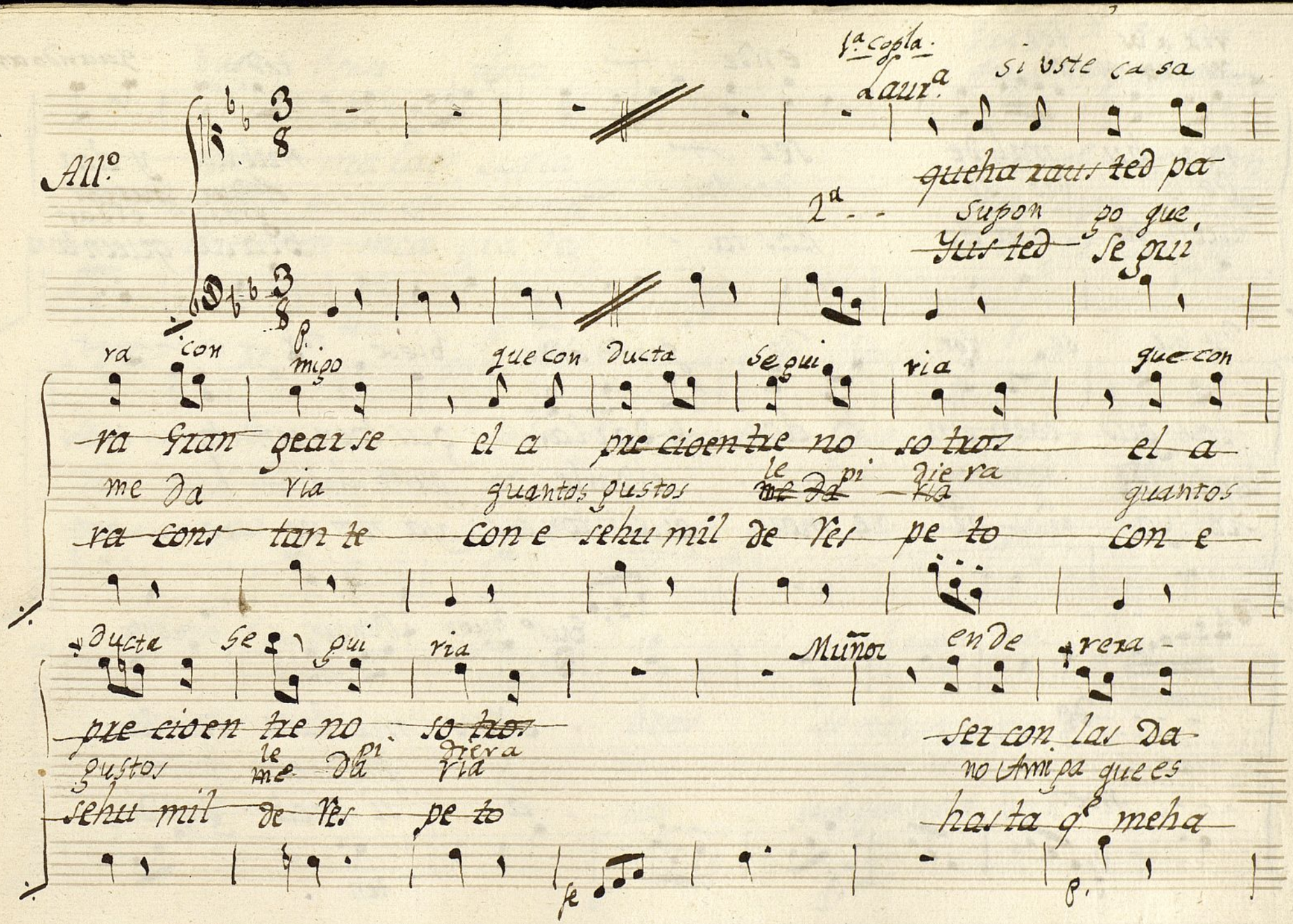
hacer examen le falta

del Exercicio

Nuebo ... y como esel examen

Eus.º .... ensustancia, pocm preceptos y buenos

Lauxeana .. Responda Vmd à mis Palabras.



1ª copla.

Laur.ª si vste ca sa

All.º

~~queha raus ted pa~~

2ª - - Supon go que,

~~Yus ted~~ se gui

ra con migo que con ducta se gui ria que con

~~ra Gran gear se el a pre cioen tre no so tros el a~~

me da ria quantos gustos le pi die ra quantos

~~ra cons tan te con e sehu mil de res pe to con e~~

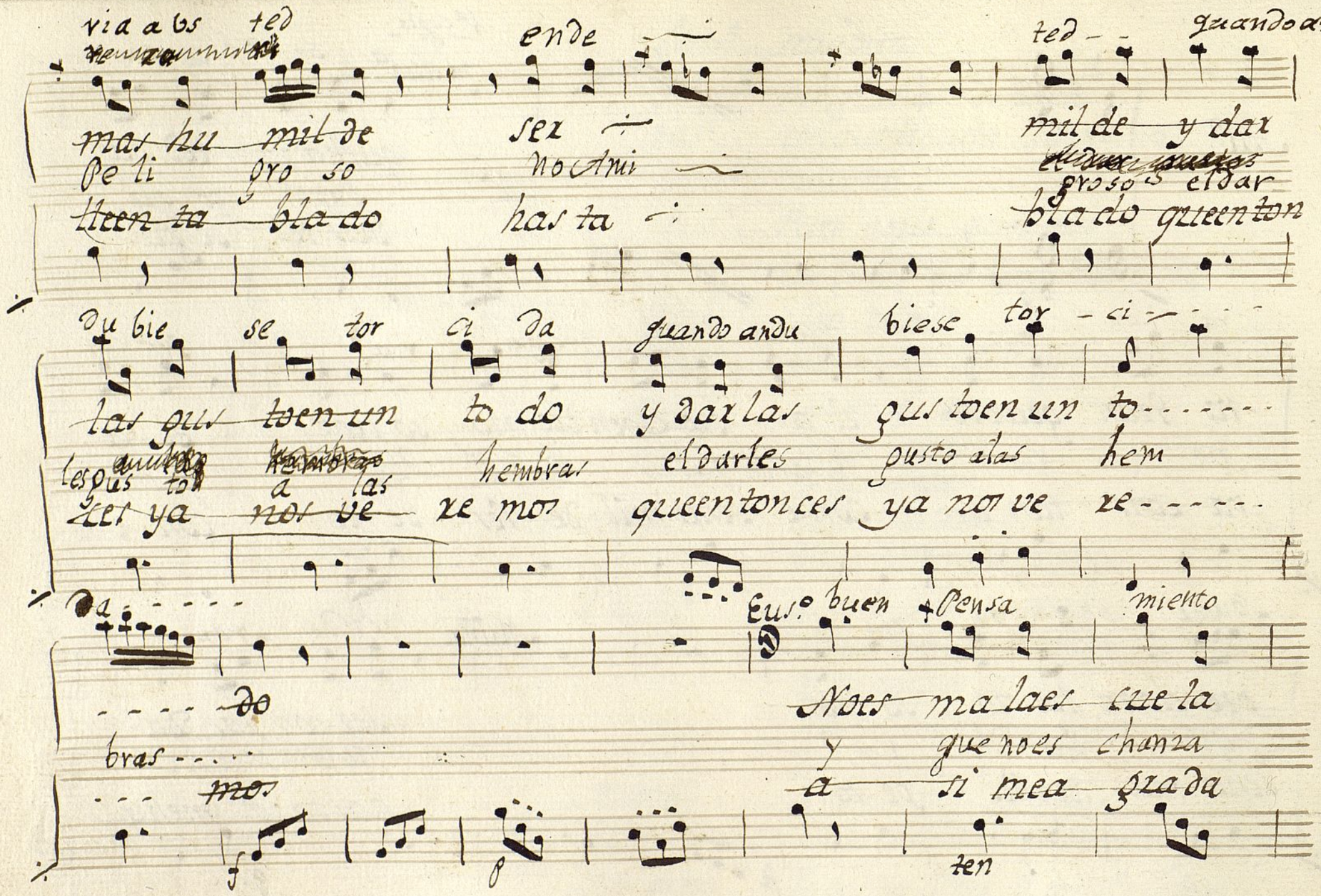
ducta se gui ria Muñoz en de rera -

~~pre cioen tre no so tros~~ ~~ser con las Da~~

gustos le pi diera no Amiga que es

~~sehu mil de res pe to~~ ~~hasta q.e meha~~

fe p.



via a vs ted ende ted quando an-

mas hu mil de ser mil de y dar

Pe li gro so no Ami gro so el dar

lleen ta bla do has ta bla do queen ton

du bie se tor ci da quando andu biese tor - ci - - - -

las gus toen un to do y dar las gus toen un to - - - - - -

les gus to a las hembras el darles gusto a las hem

ces ya nos ve re mos queen tonces ya nos ve re - - - - -

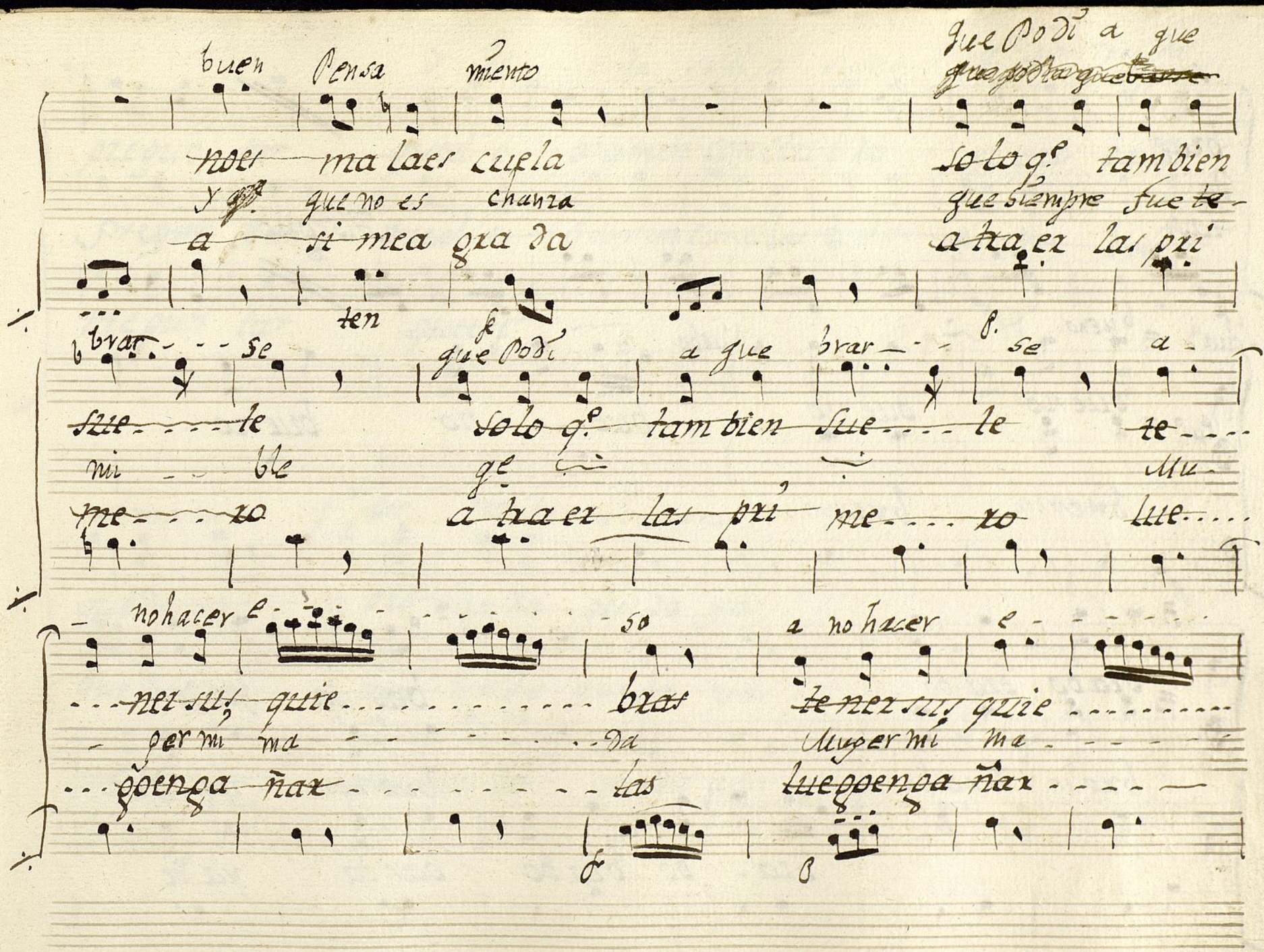
da - - - - - Eus.º buen Pensa miento

- - - - do Noes ma laes cue la

bras - - - - y que noes chanza

- - - mos a si mea grada

f p ten



buen Pensa miento

Que Podi a que

~~que podia que~~

~~noes~~ ma laes cuela ~~solo q.e~~ tambien

y ~~q.e~~ que no es chanza que siempre fue te-

~~a si mea~~ gra da ~~a tra~~ er las pri

ten

brar - - - se que Podi a que brar - - se a -

~~sue - - - le~~ ~~solo q.e tam bien sue - - - le~~ ~~te - - -~~

mi - - ble q.e Mu-

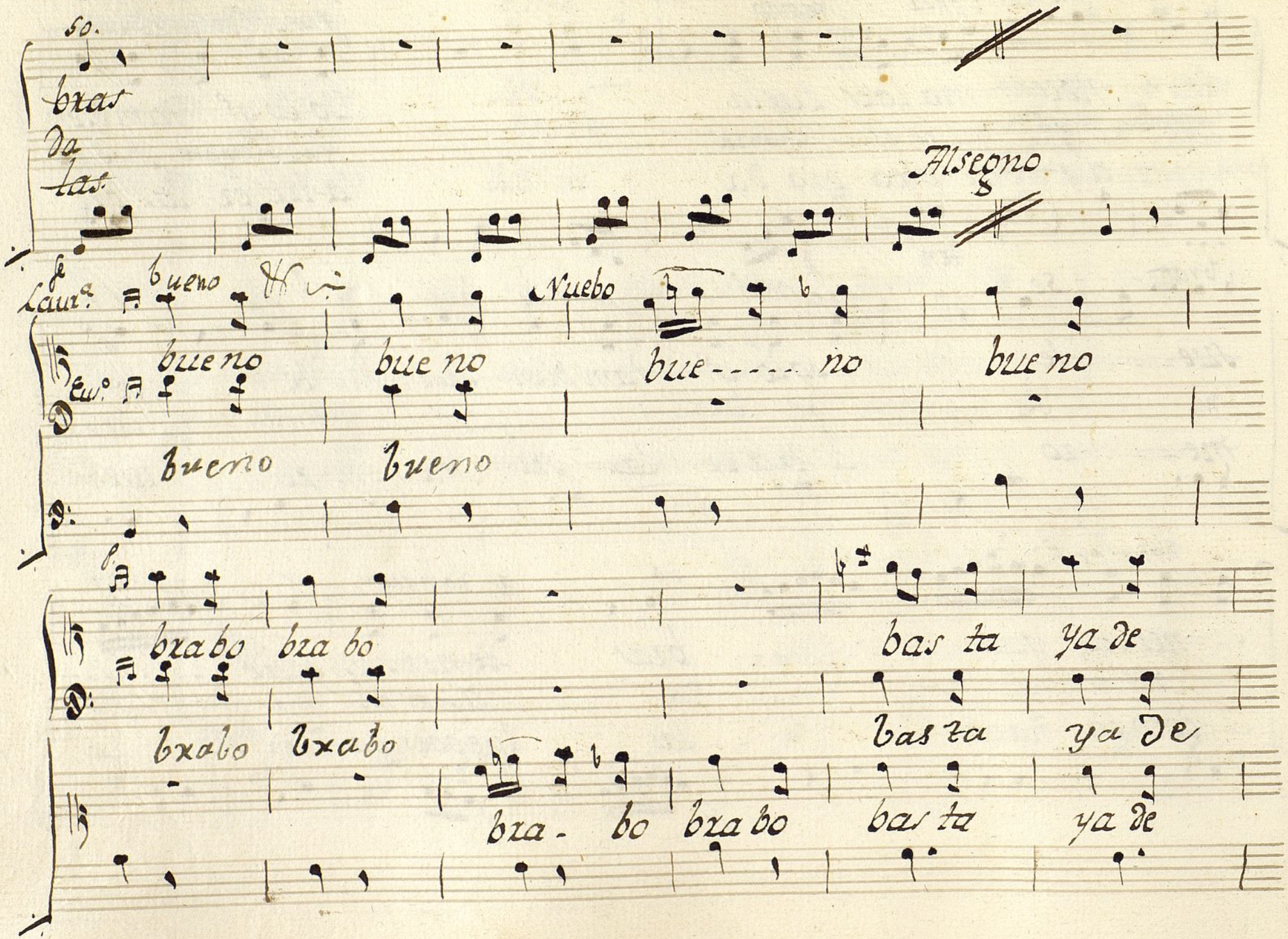
~~me - - - ro~~ ~~a tra er las pri me - - - ro~~ ~~lue - - -~~

no hacer e - - - - - - - - so a no hacer e - - - - -

~~- - ner sus quie - - - - - - - - - - - bras~~ ~~te ner sus quie - - - - - - -~~

per mi ma - - - - - - - - - da Muger mi ma - - - - -

~~- - goenga ñar - - - - - - - - - - las~~ ~~luegoenga ñar - - - -~~



bras
da
las.

Alsegno

Laur.a bueno

Nuebo

bue no bue no bue----- no bue no

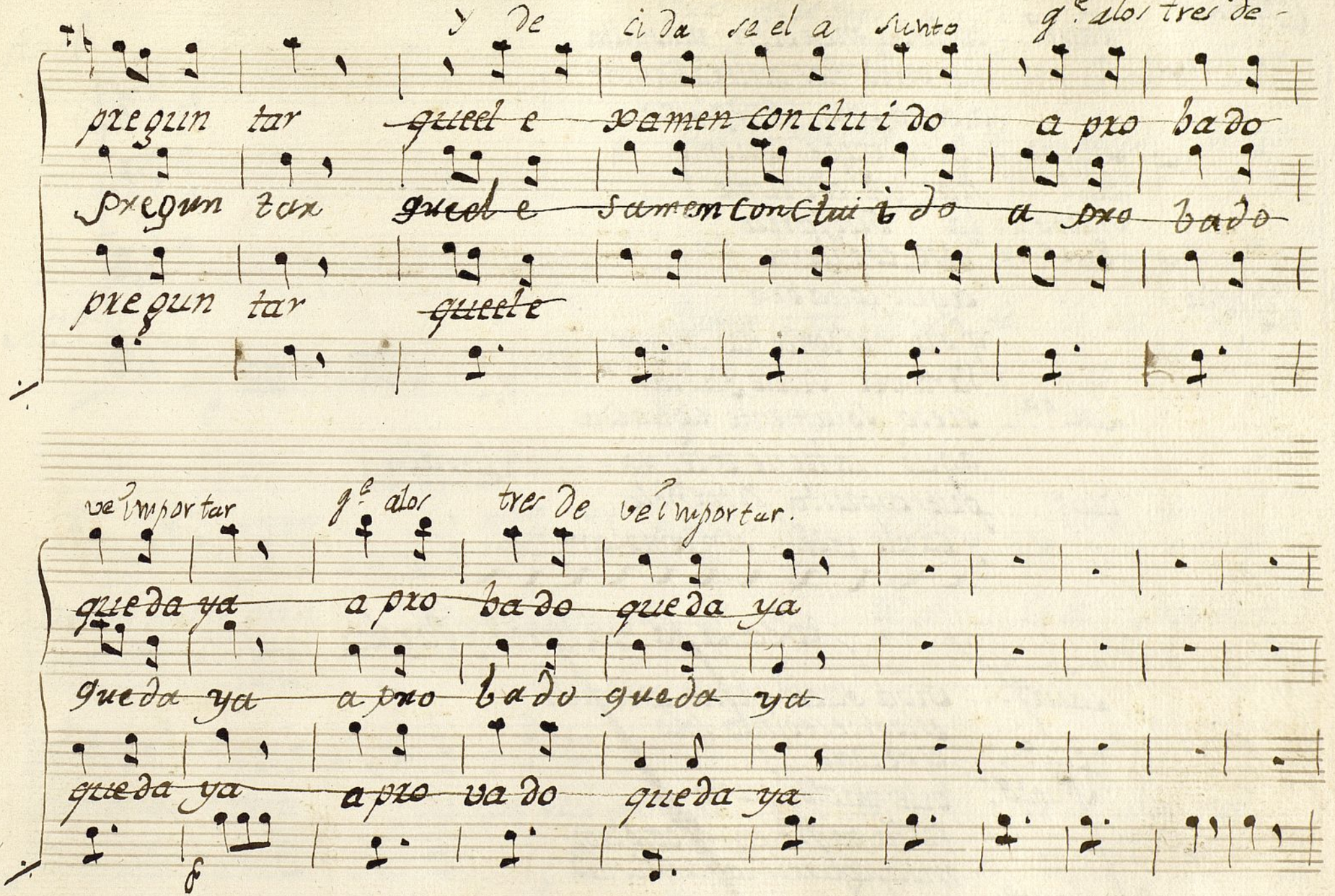
Eus.o

bueno bueno

brabo bra bo bas ta ya de

brabo brabo bas ta ya de

bra- bo bra bo bas ta ya de



y de ci da se el a sunto q.e alos tres de-

pregun tar queel e xamen conclui do a pro bado

pregun tar queel e samen conclui do a pro bado

pregun tar queele

ve importar q.e alos tres de ve importar.

queda ya a pro bado queda ya

queda ya a pro bado queda ya

queda ya a pro va do queda ya

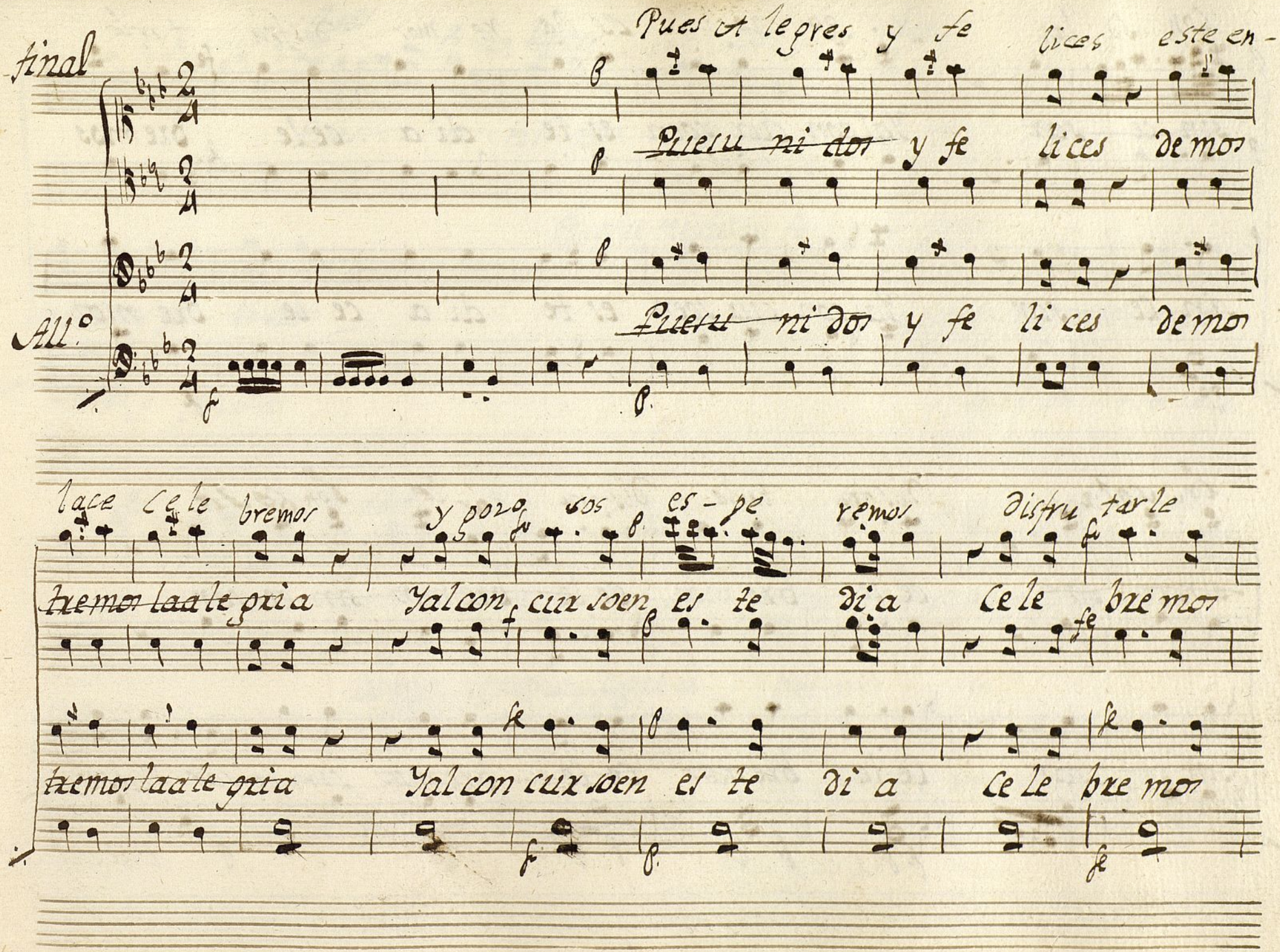
Parola 3ª

Laur.ª .. todoba muibien masfalta
que usted nos quiera cantar
alguna cosa Andaluza
Nuebo ... sinotengo el chisme
Eus.º .. ha yq.e es chisme
Nuebo .. la Guitarra
Eus.º ... yese eschisme
aqui lohabra
q.e chismes donde hai Muger
rara vez suele faltar
Laur.ra .. siesso solamente aguarda
aqui latiene usted ya .... lasaca,
Eus.º .. pues poquito ritornelo
y cante usted sintemplar

toca a la Guitarra y Parola

Laur.ª ... viva queel chiste andaluz
esloquesepinta solo
Eus.º ... es verdad
Nuebo .. pues yaosdi gusto
resta tambien q.e bosotros
measegureis la amistad
Laur.ª .. yo lo juro
Eus.º .. y yo lo otorgo.

3ª Parola



final

Pues Alegres y fe lices este en-

~~Puesu ni dos~~ y fe lices de mos

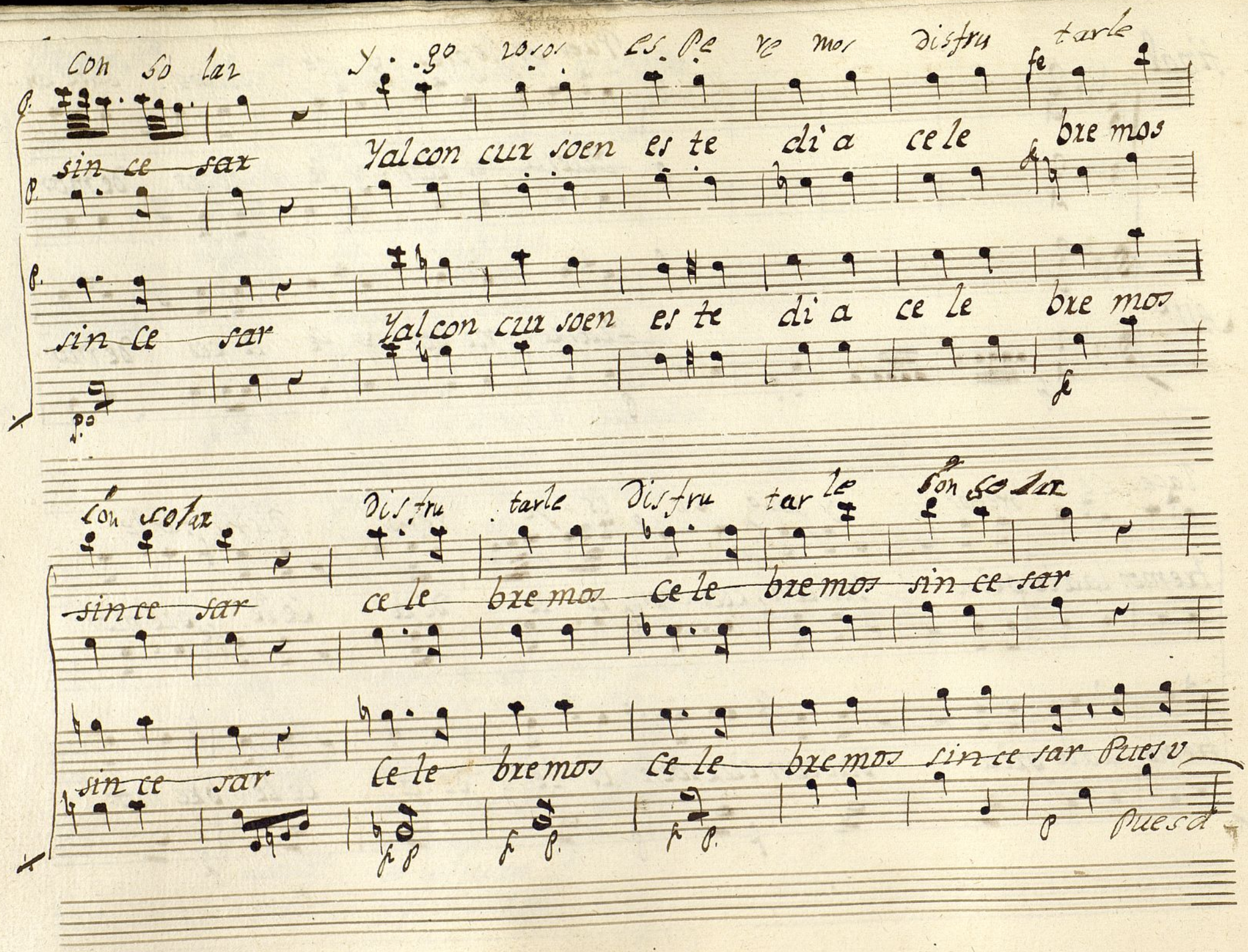
All.º

~~Puesu~~ ni dos y fe li ces de mos

lace Cele bremos y gozo sos es-pe remos disfru tarle

~~tremos laale~~ gria Yalcon cur soen es te di a Cele bre mos

~~tremos laale~~ gria Yalcon cur soen es te di a Cele bre mos



Con so lar y go zosos es pe re mos disfru tarle

sin ce sar Yalcon cur soen es te di a ce le bre mos

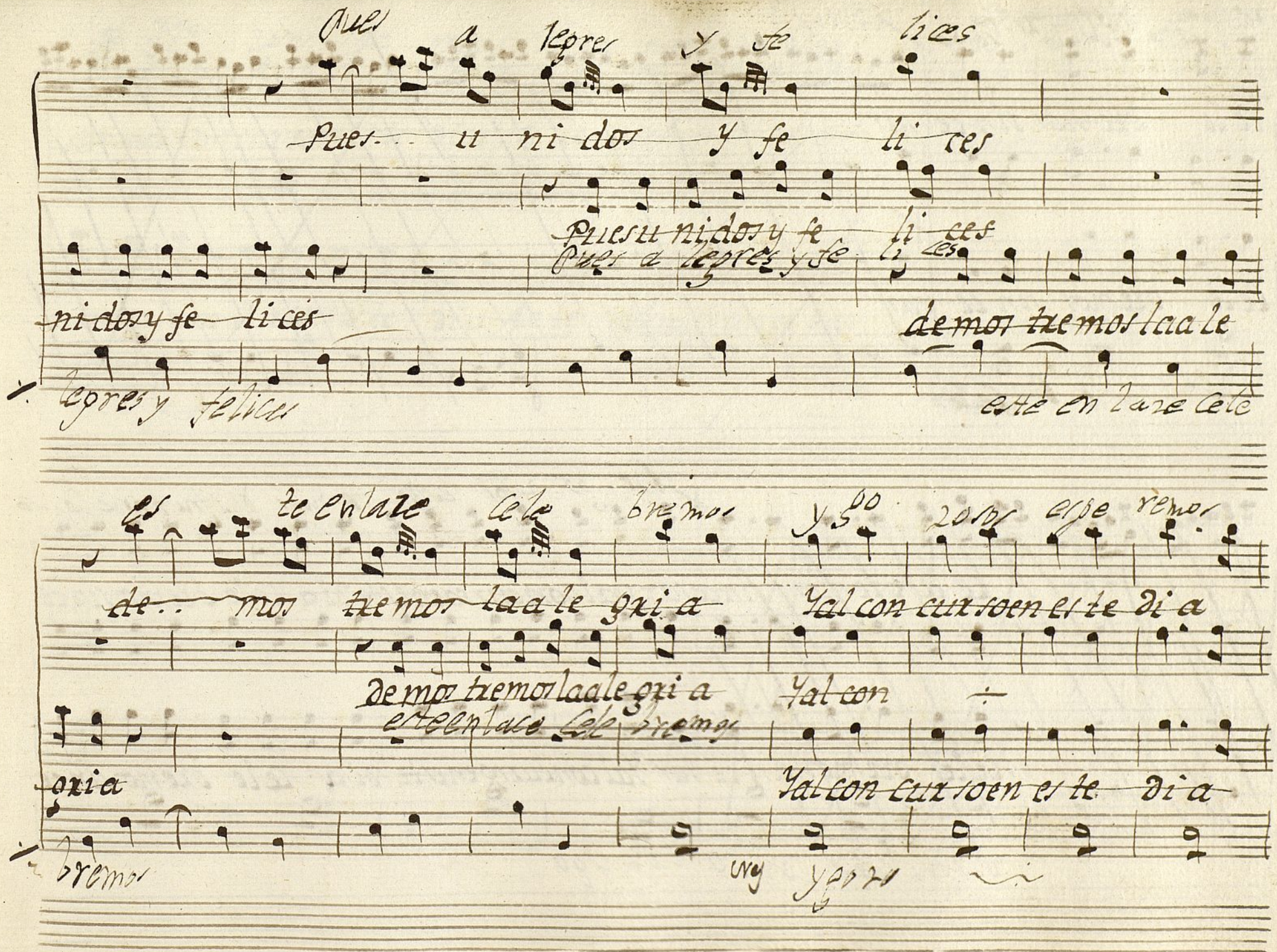
sin ce sar Yalcon cur soen es te di a ce le bre mos

Con solar disfru tarle disfru tar le Con solar

sin ce sar ce le bre mos ce le bre mos sin ce sar

sin ce sar ce le bre mos ce le bre mos sin ce sar Pues v

Pues d



Pues a legres y fe lices

Pues... u ni dos y fe li ces

Pues u ni dos y fe li ces

Pues a legres y fe li ces

ni dos y fe li ces

demos tremos la a le

legres y felices

este en laze cele

es te en laze cele bremos y go zosos espe remos

de... mos tremos la a le gri a Y al con cur so en es te di a

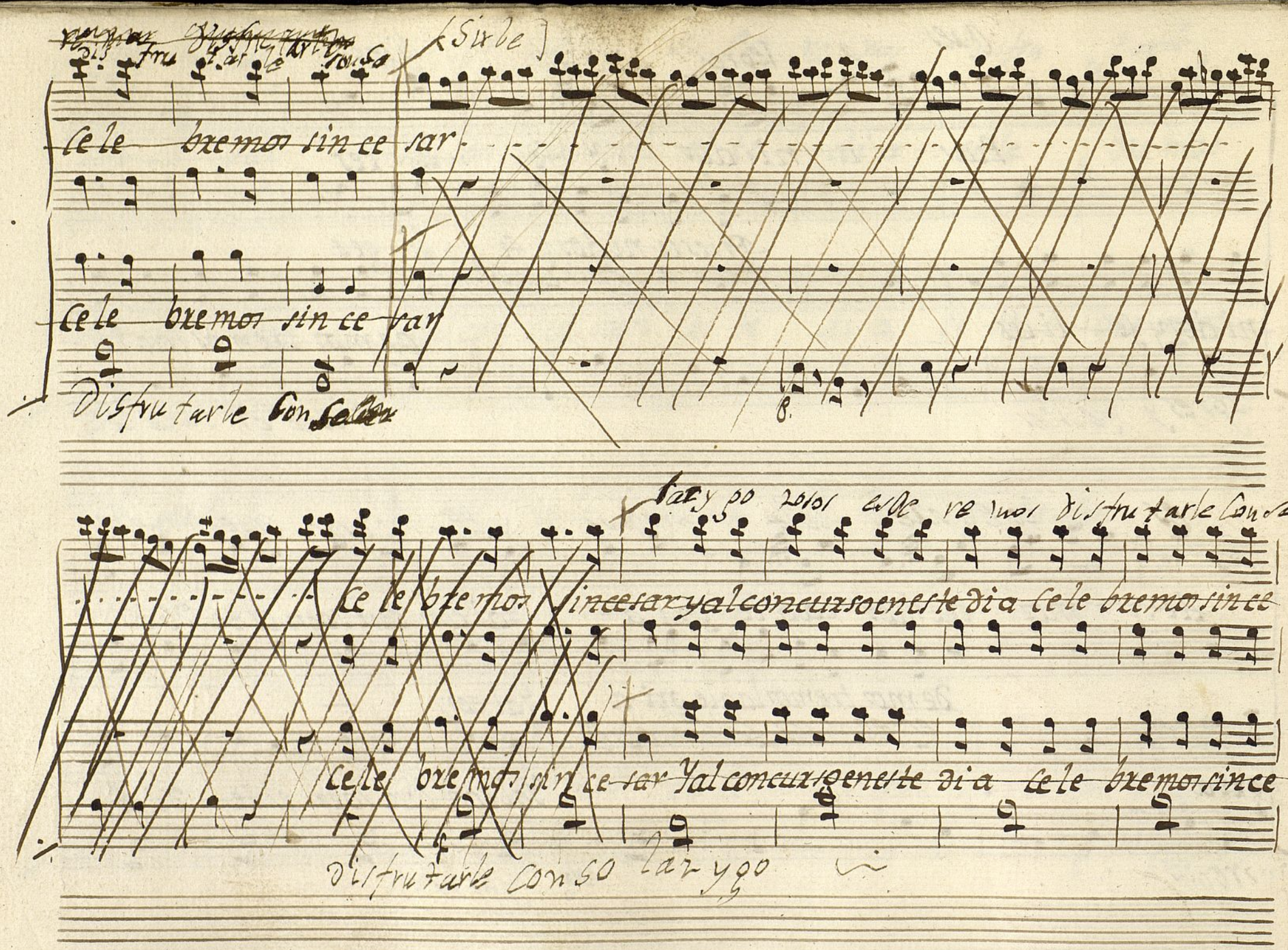
de mos tremos la a le gri a Y al con

este en laze cele bremos

gri a Y al con cur so en es te di a

bremos

ugo y go zo



[Sirbe]

Cele bremos sin ce sar

Cele bremos sin ce sar

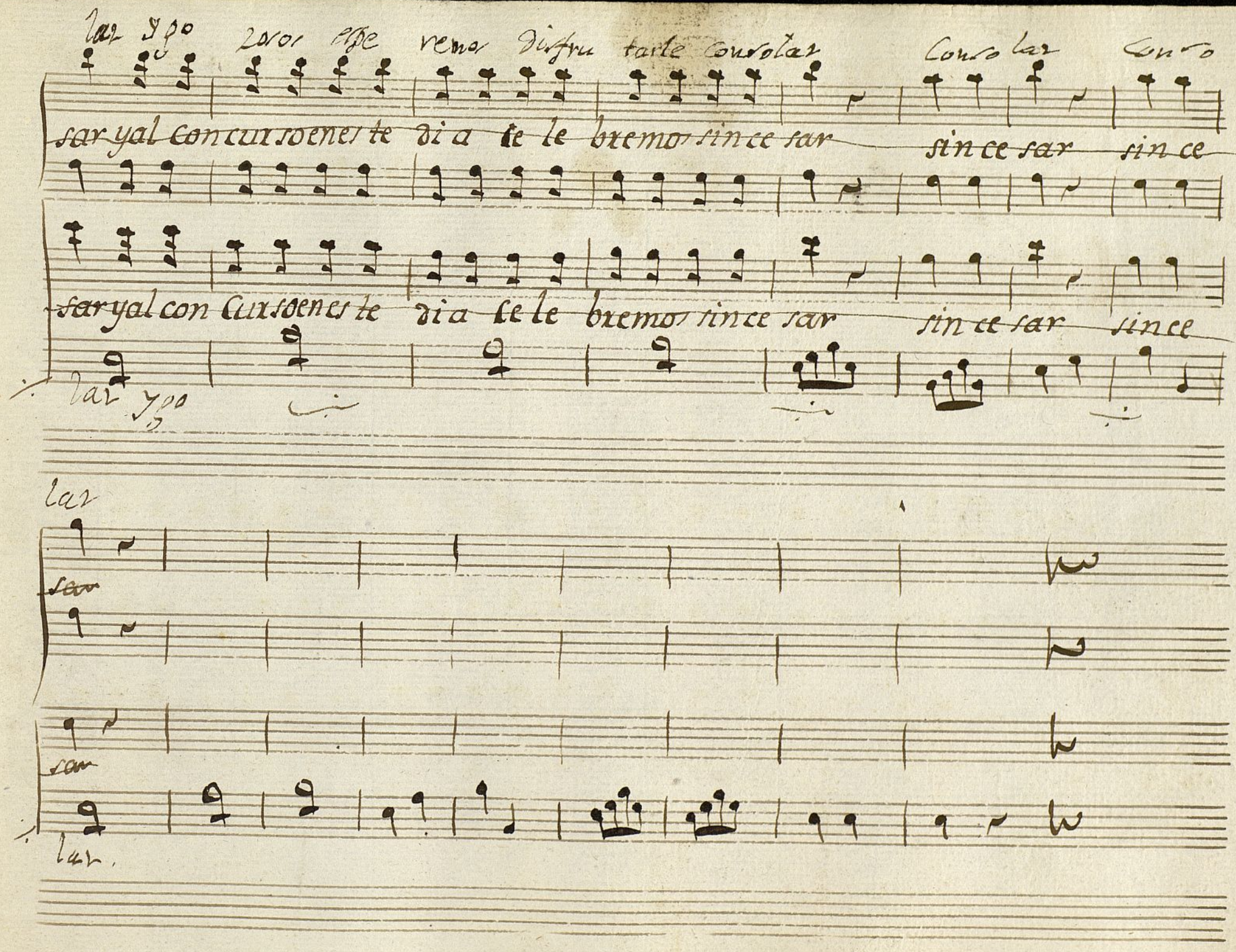
Disfrutarle Con Solar

Lazygo zosos esde re mos disfrutarle Conso

Cele bremos sincesar yalconcursoeneste dia Cele bremos since

Cele bremos sin ce sar Yalconcursoeneste dia Cele bremos since

disfrutarle Conso lazygo



lar ygo zoros espe remos disfru tarle consolar consolar conso

sar yal concursoenes te dia ce le bremos sin ce sar sin ce sar sin ce

sar yal con cursoenes te dia ce le bremos sin ce sar sin ce sar sin ce

lar ygo

lar

sar

sar

lar.

1200055371

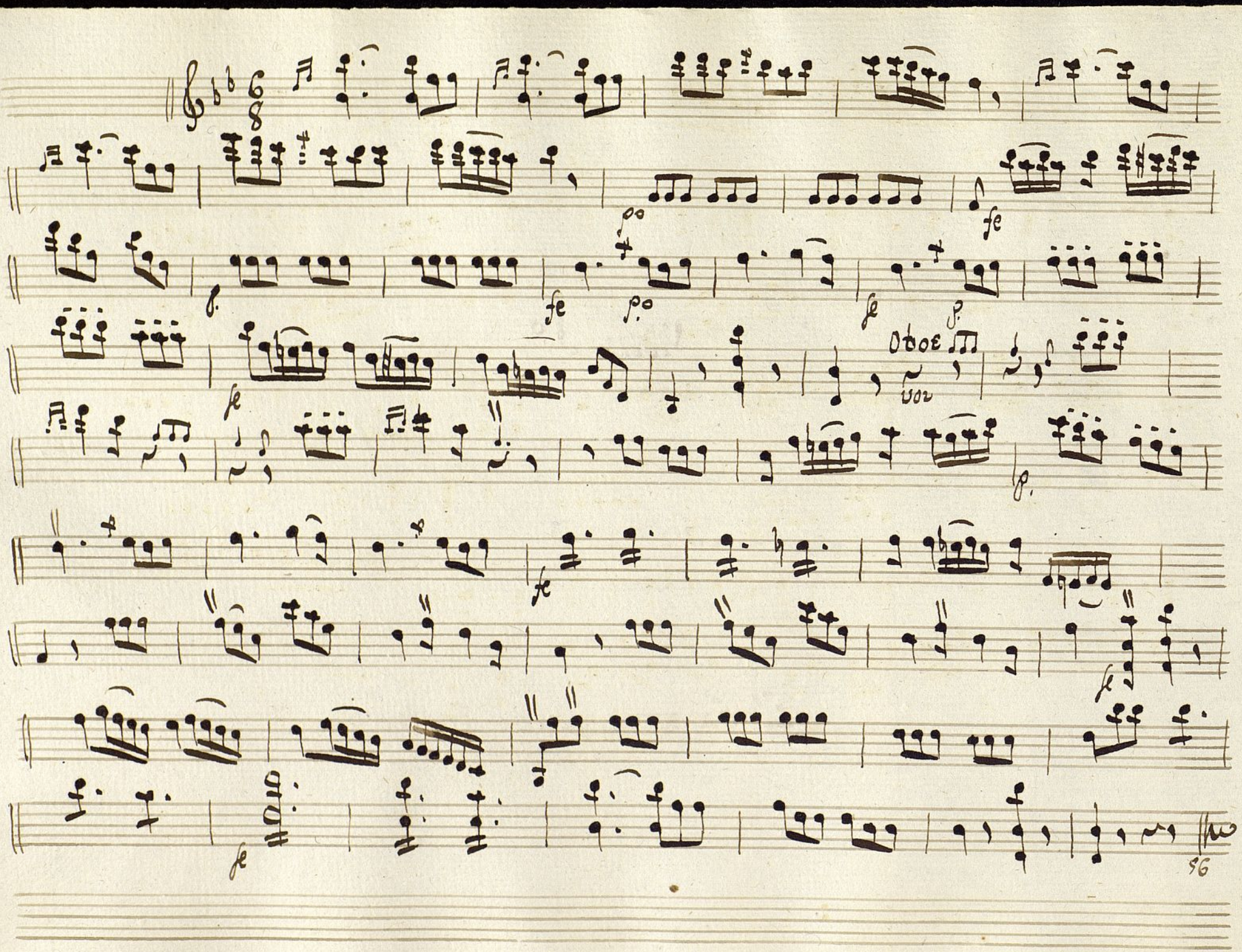
Mus 176-11

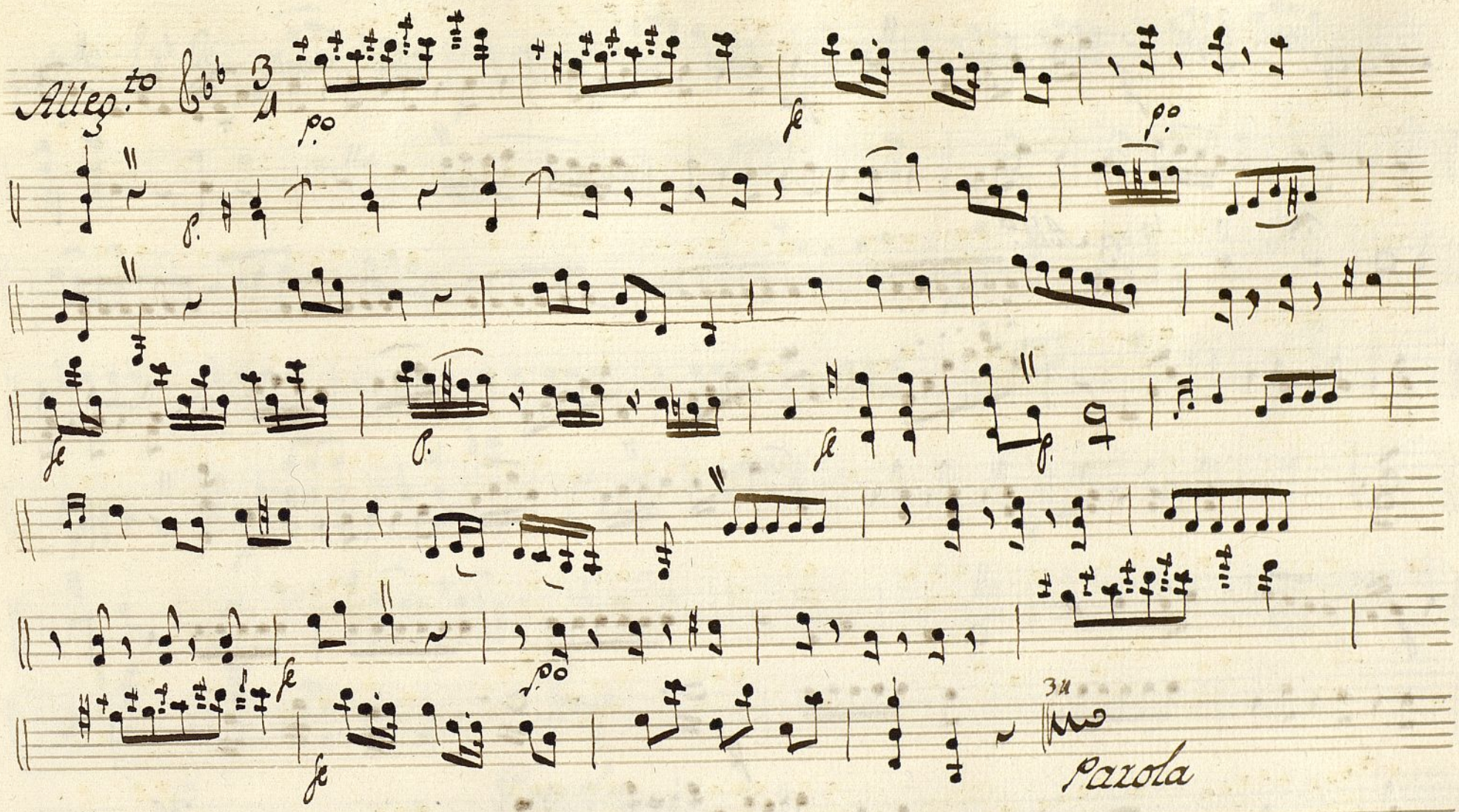
1 t

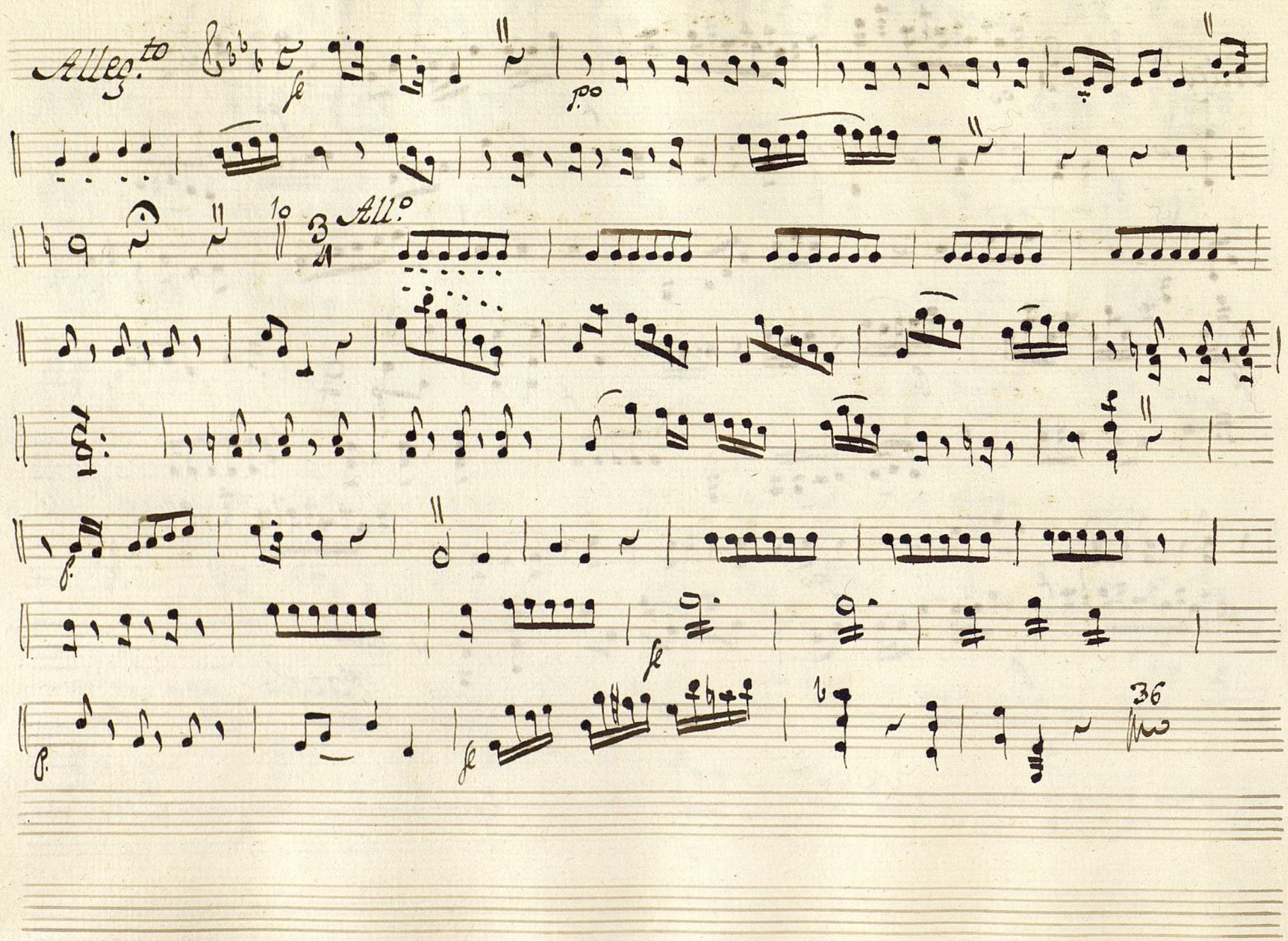
Violin 1.°

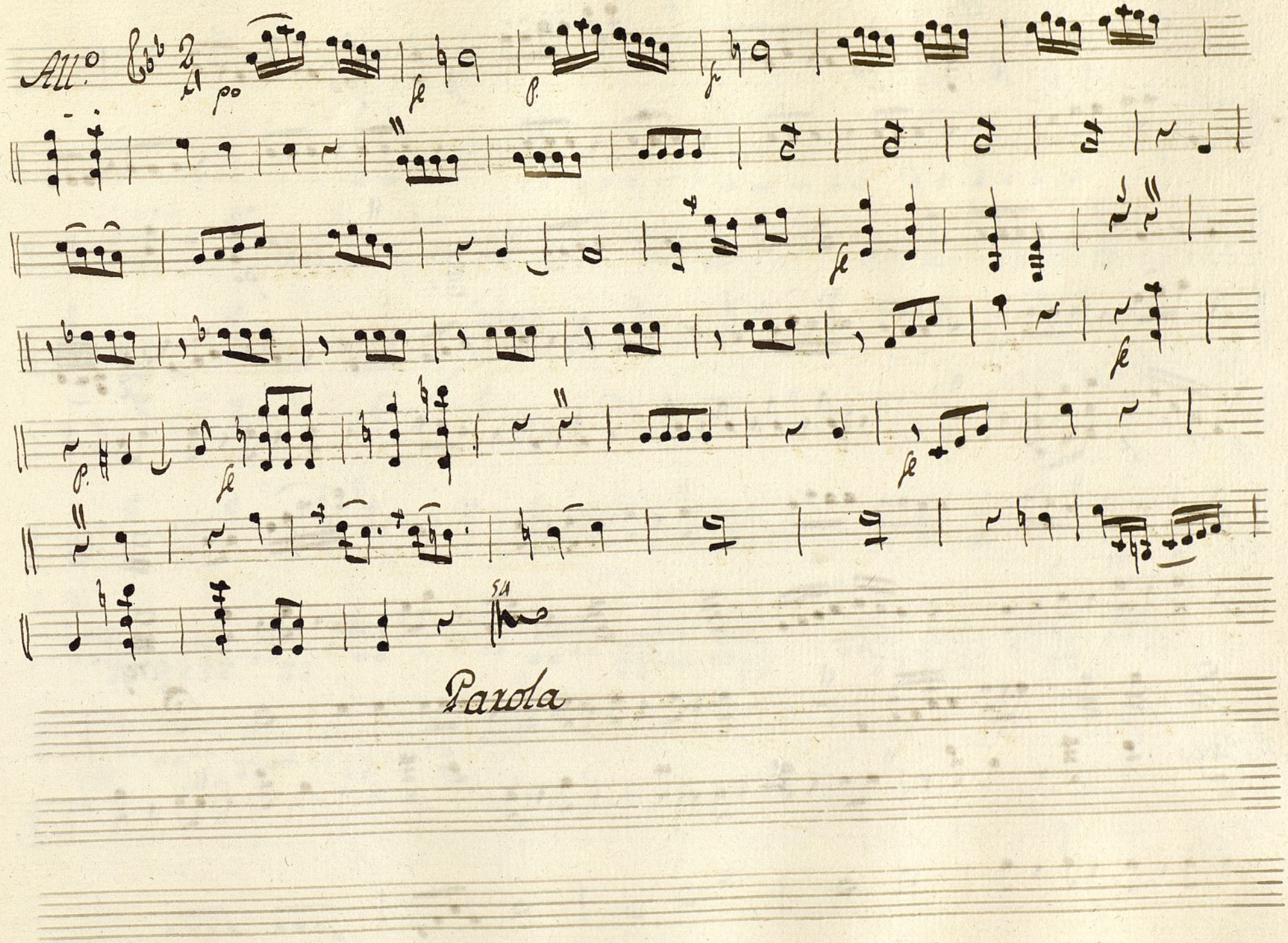
Ton.a a 3

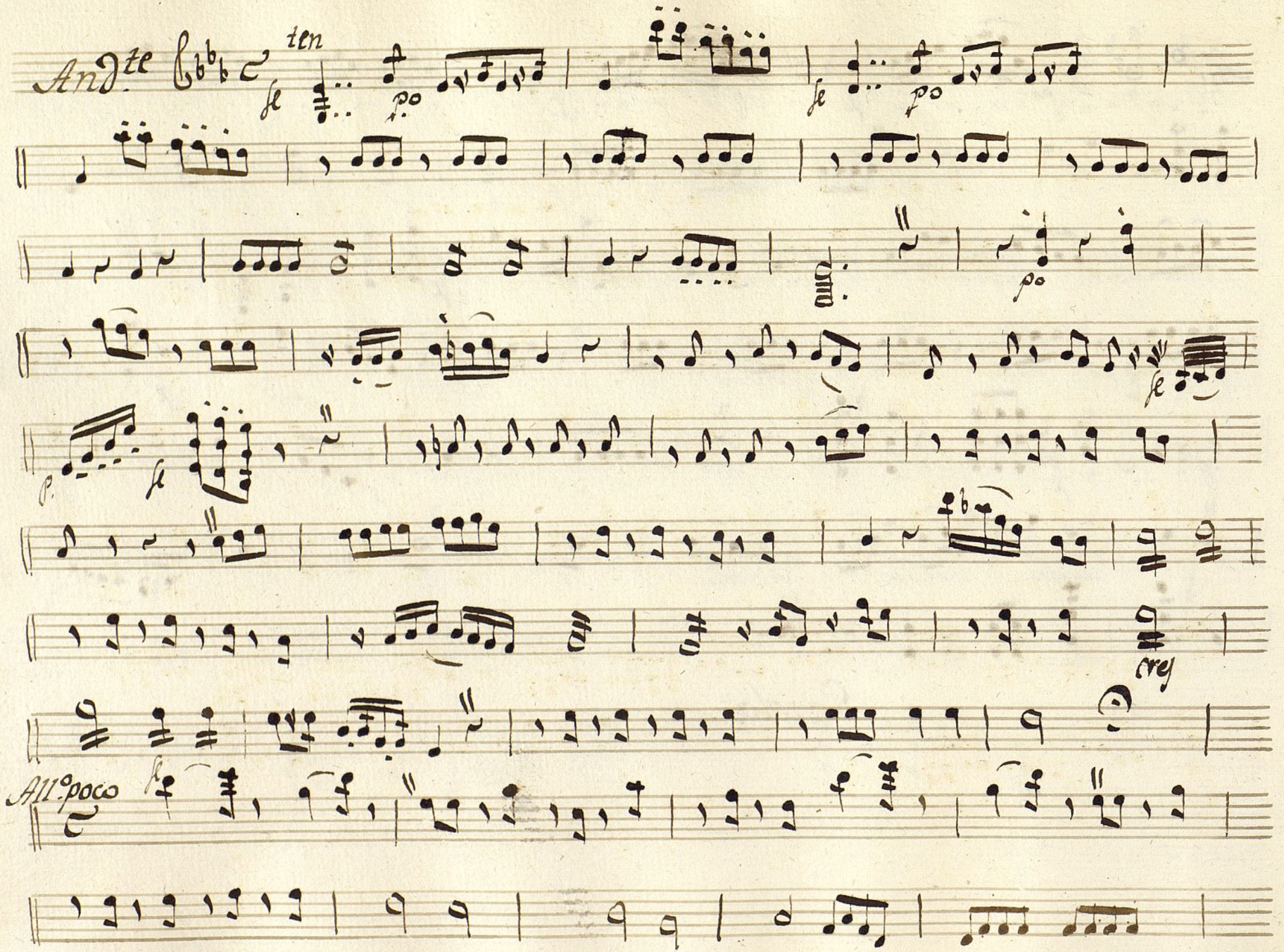
El Examen para el Teatro

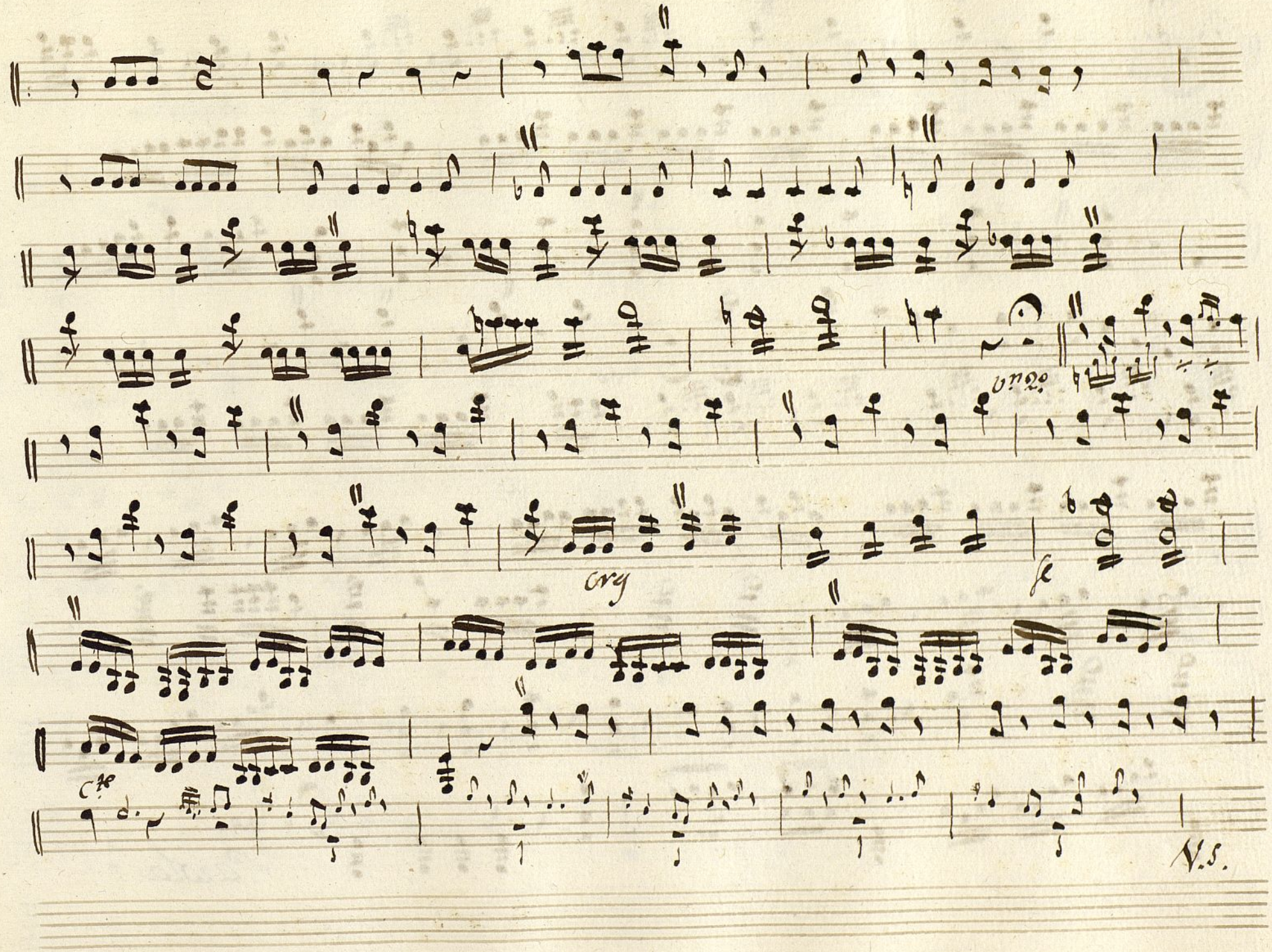

Oboe
95

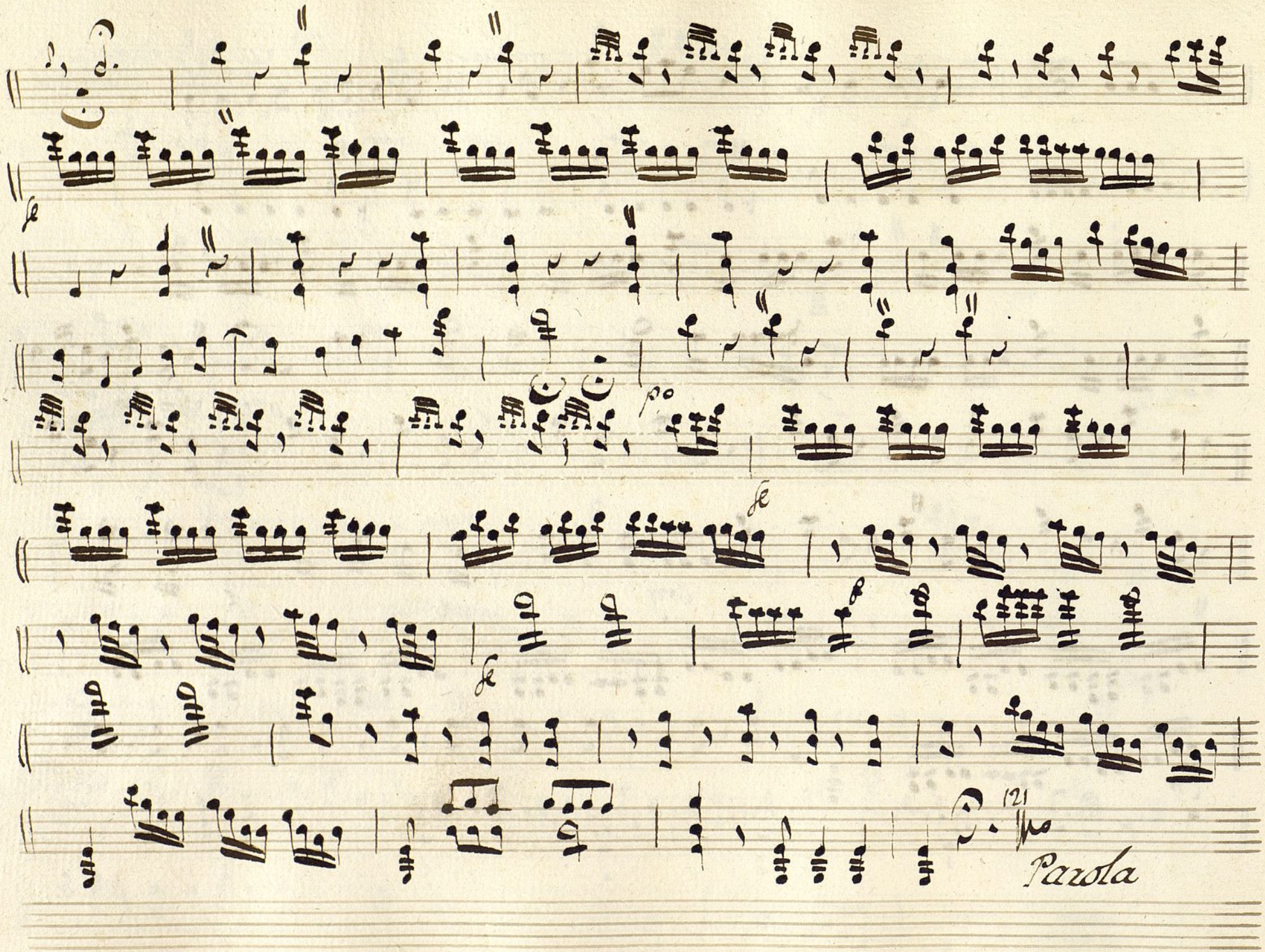

Alleg.to
Parola

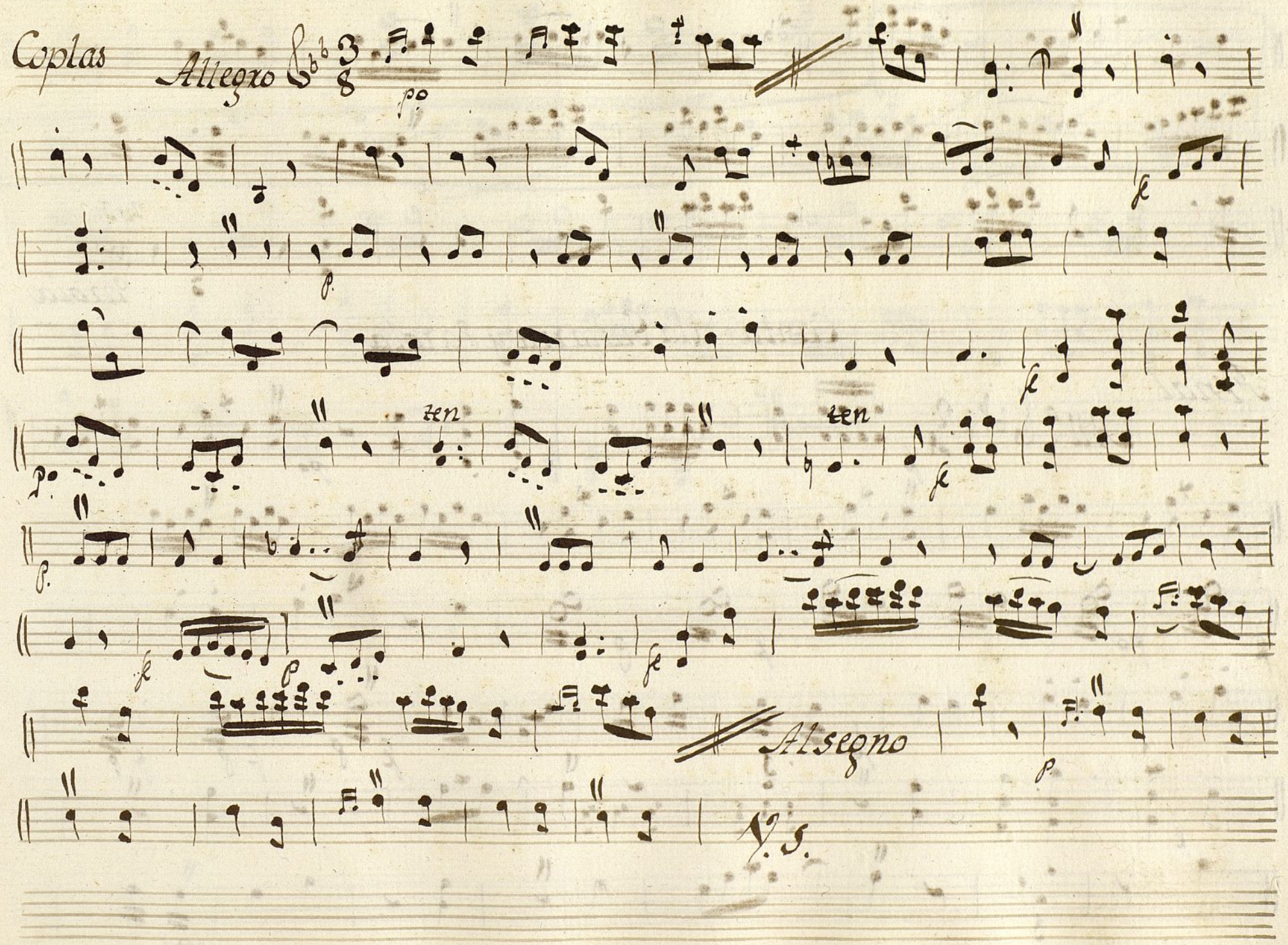

Alleg.to
fe
po
10
All.o
f
fe
f
fe
36

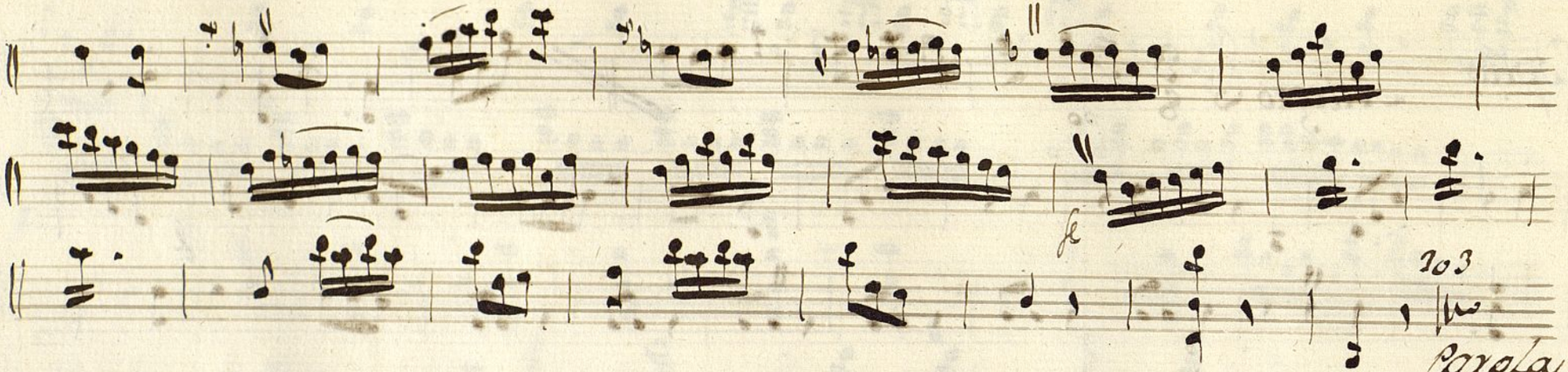

All.o
Parola


Andte
ten
fe
po
fe
po
po
fe
p.
fe
cres
All.o poco
fe


Cres
fe
V.S.

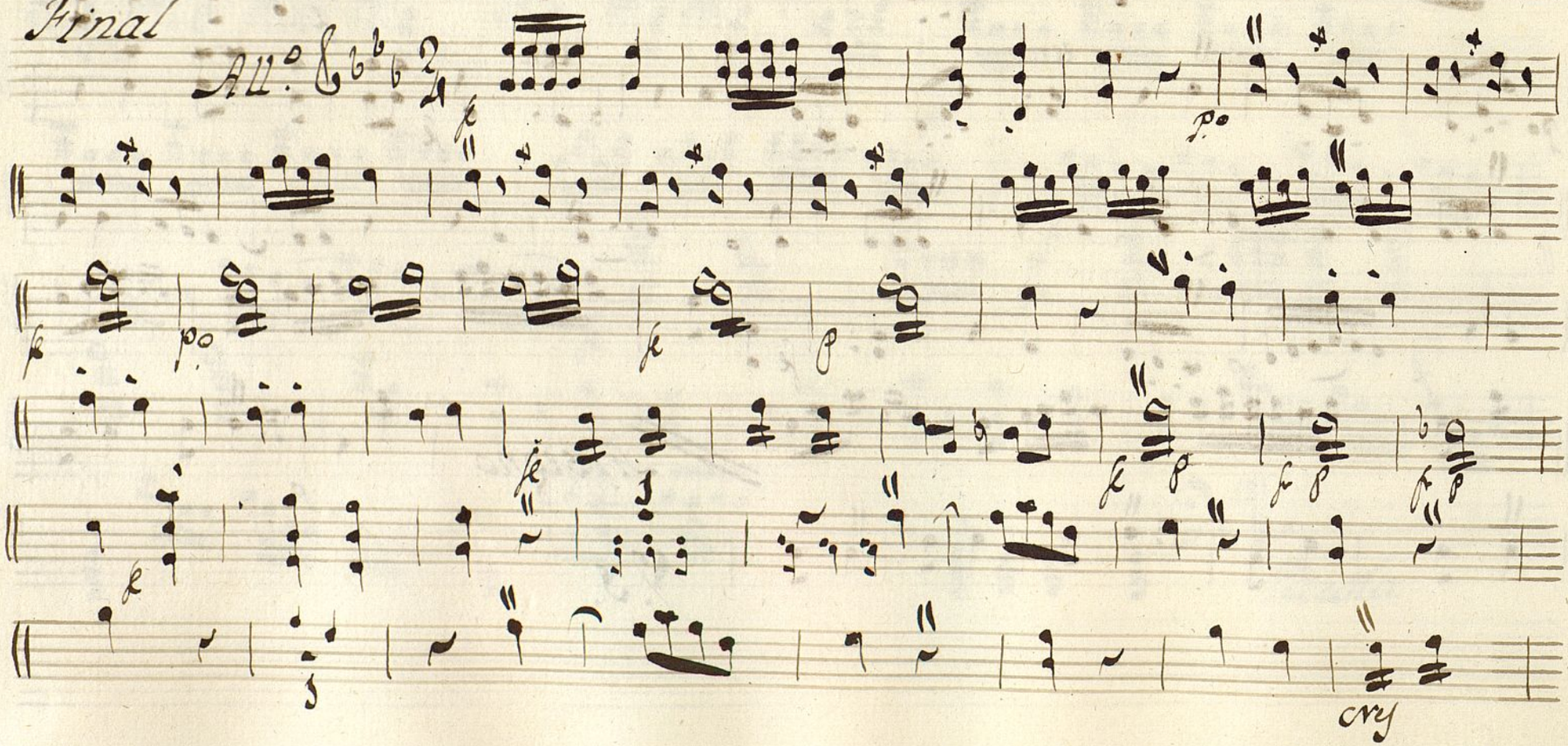

Parola

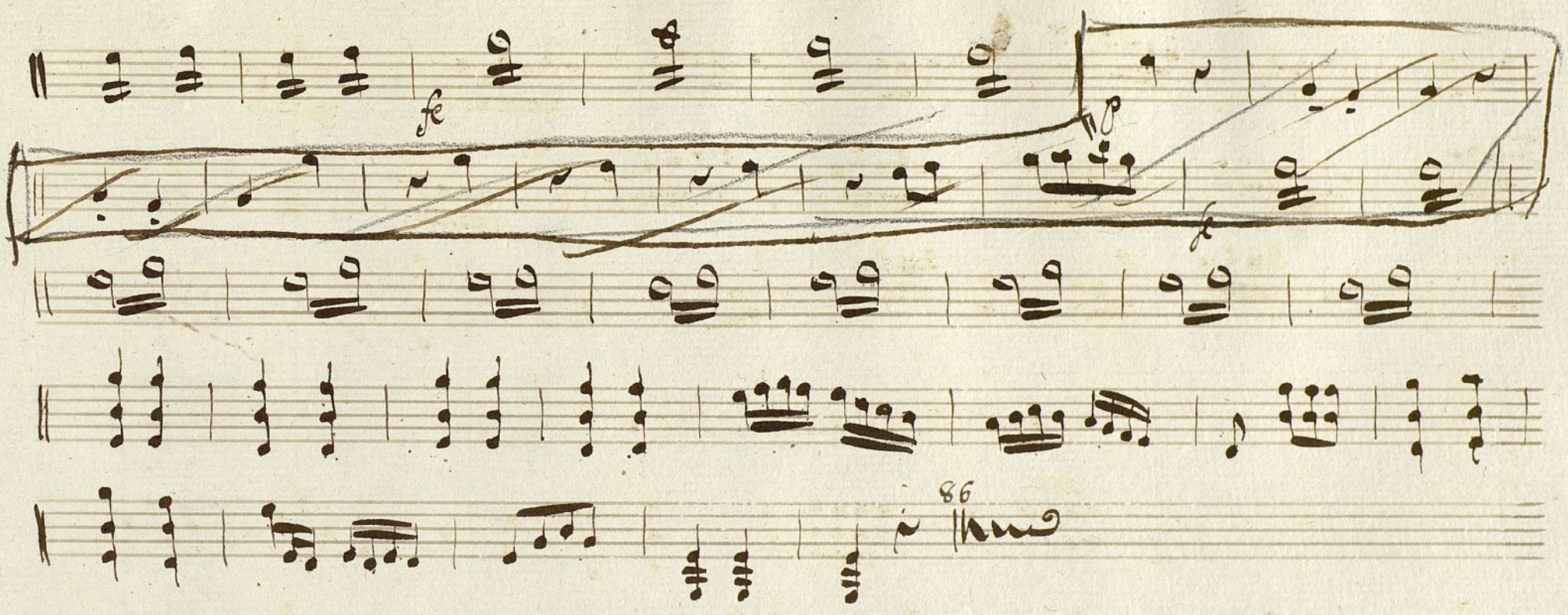

Coplas
Allegro
po
p
ten
ten
Al segno
V. S.



Canta ala Guitarra y Parola

Final




fe
f
86

12000553 71

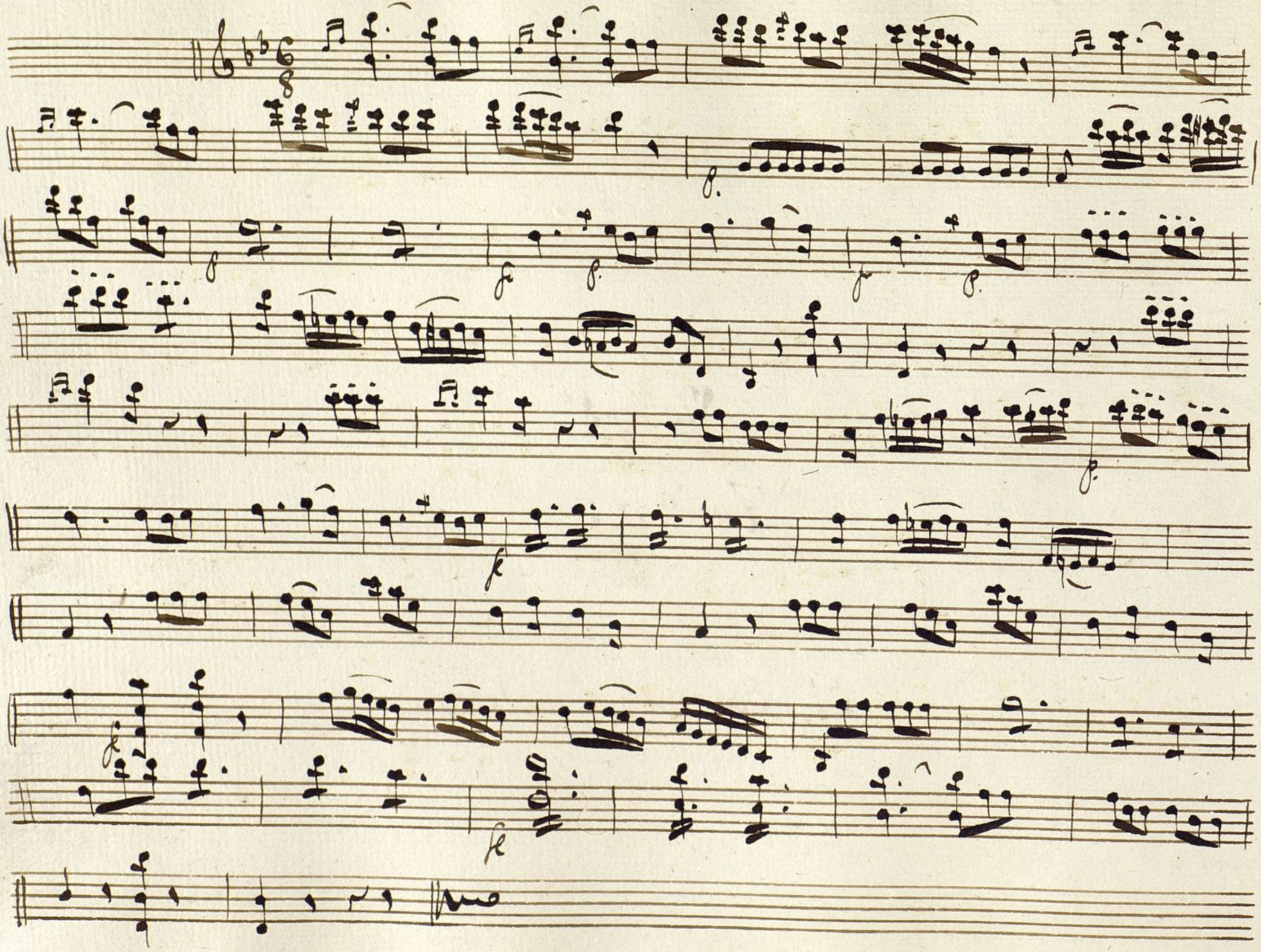
Mus 176-11

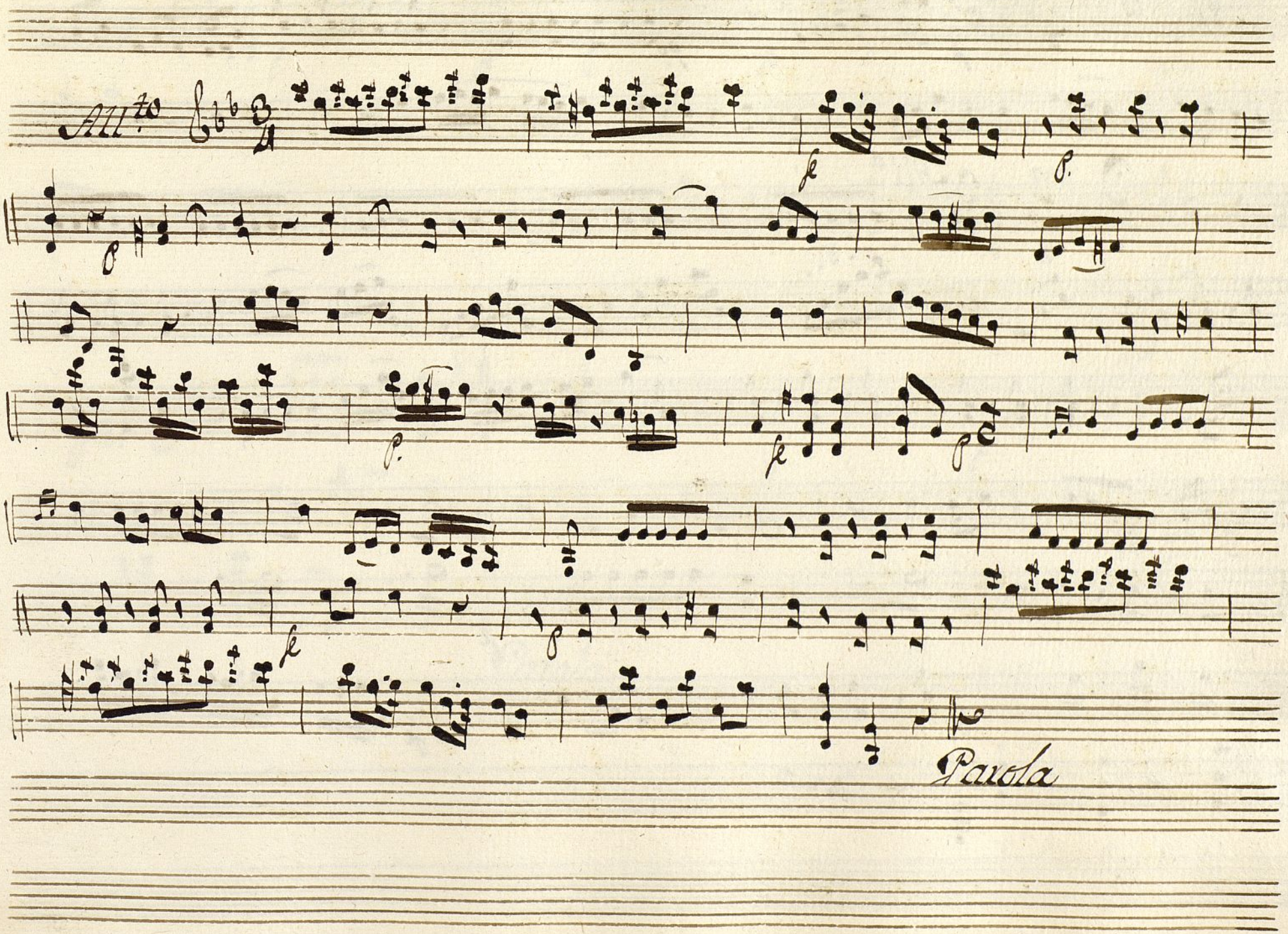
2 2

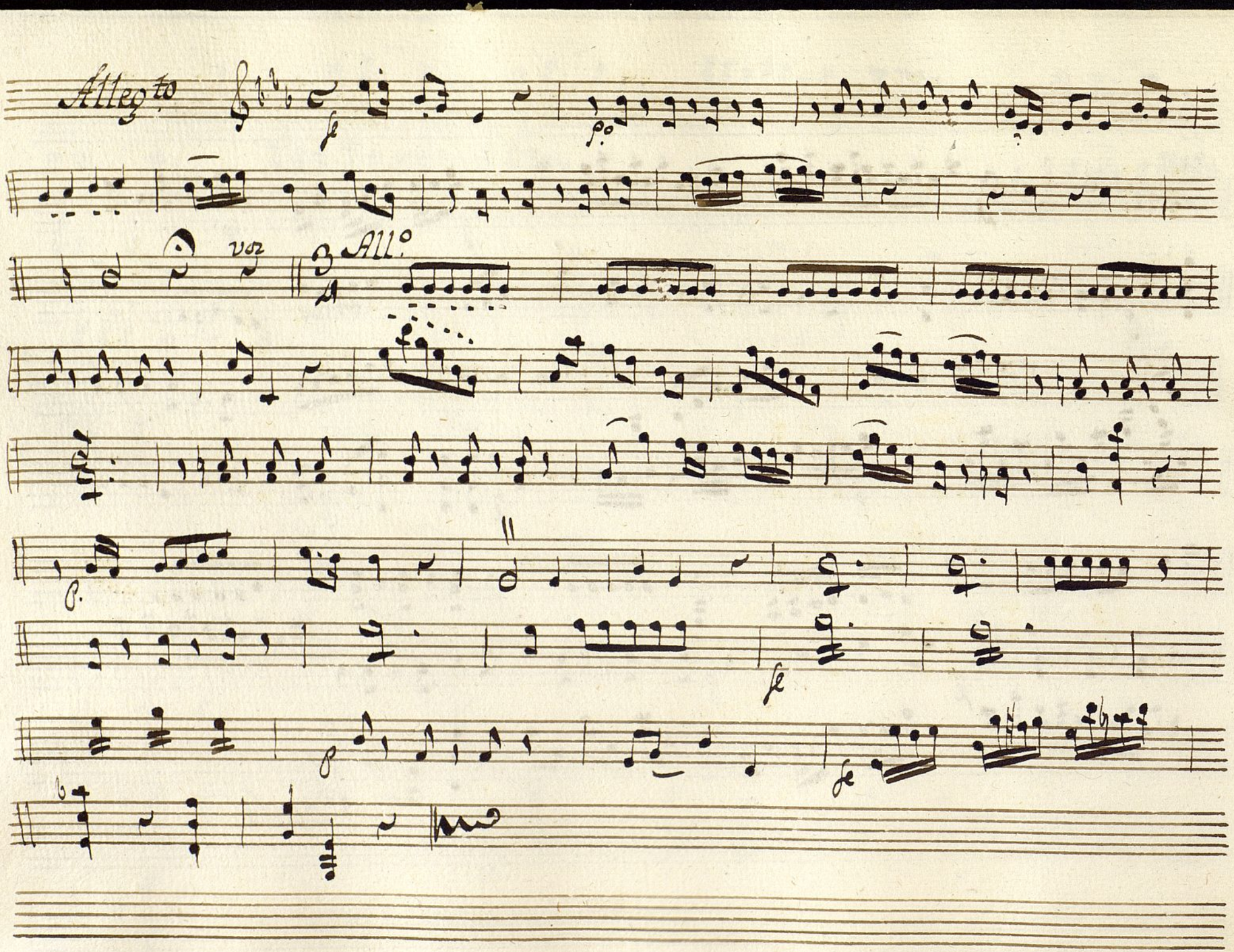
Violin 1.°

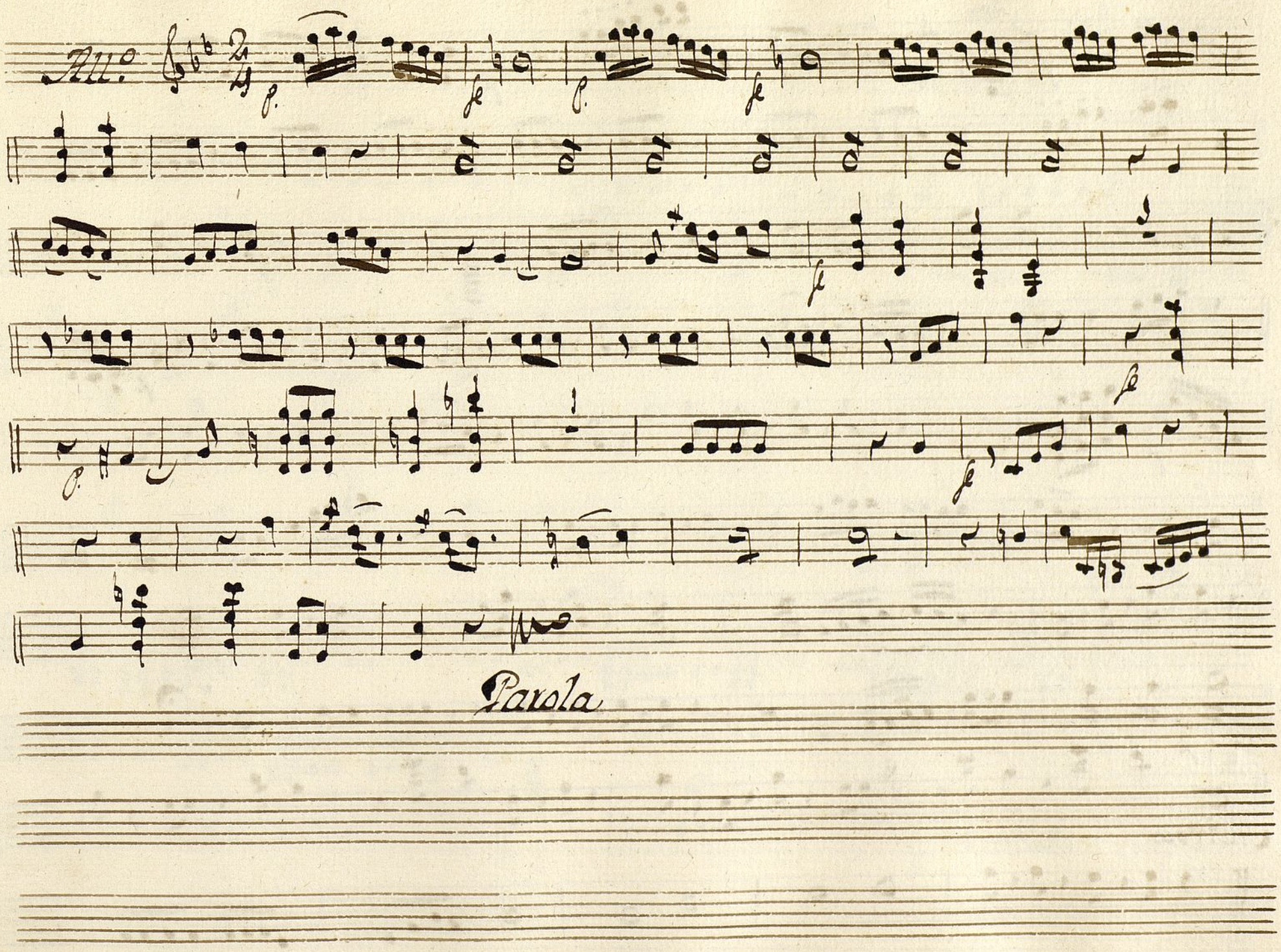
Son.ª a 3

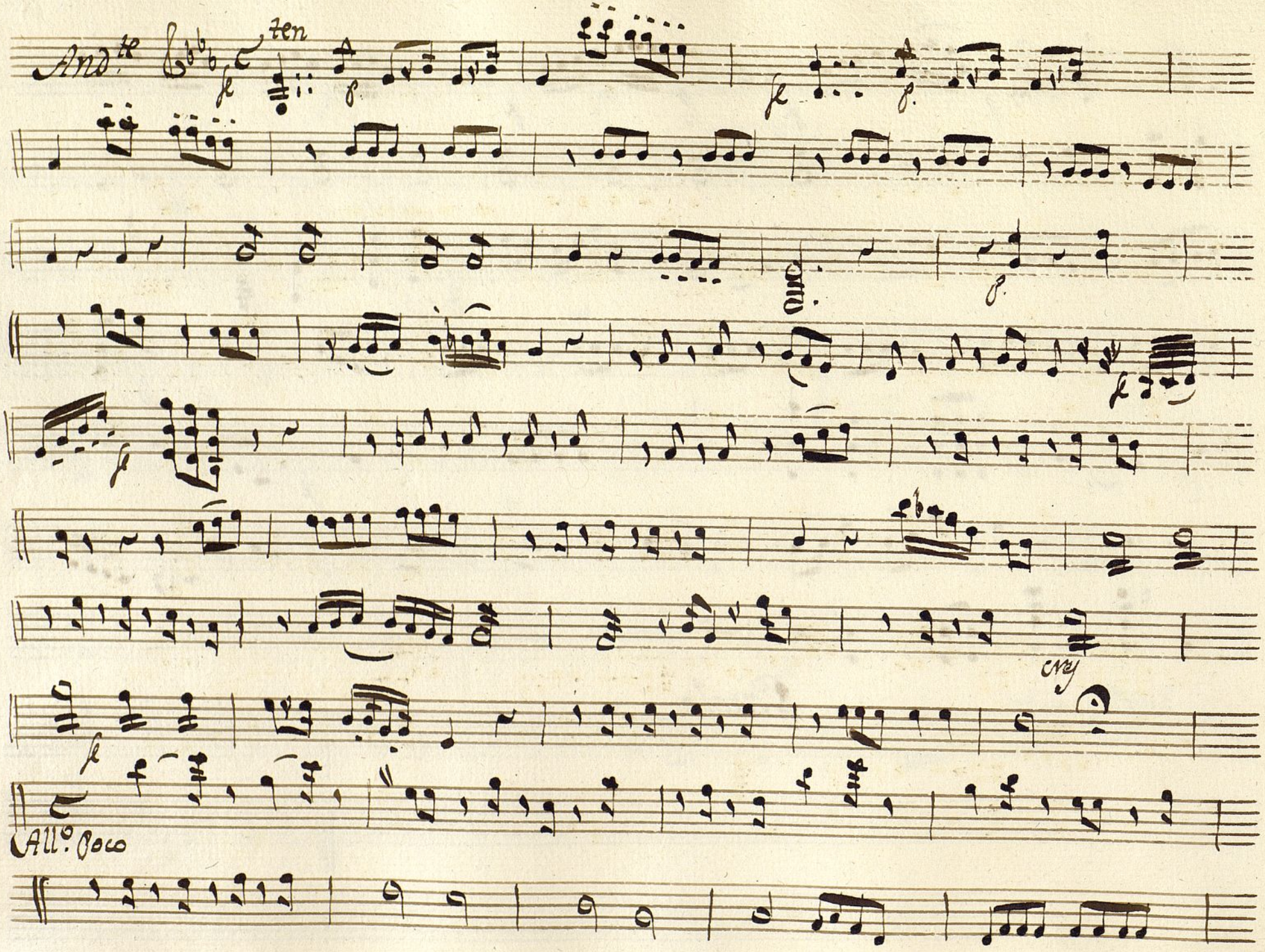
El Examen para el Teatro

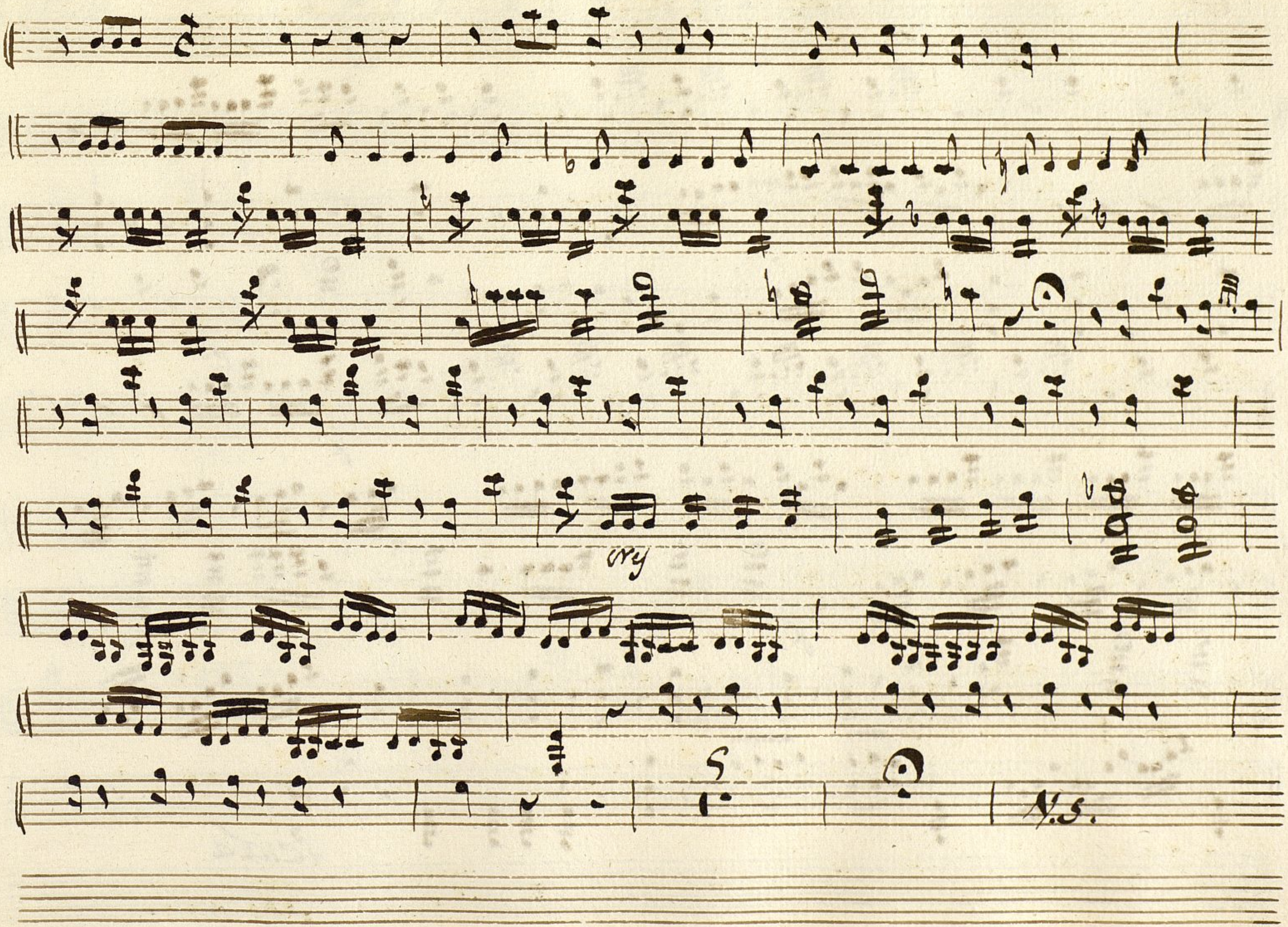


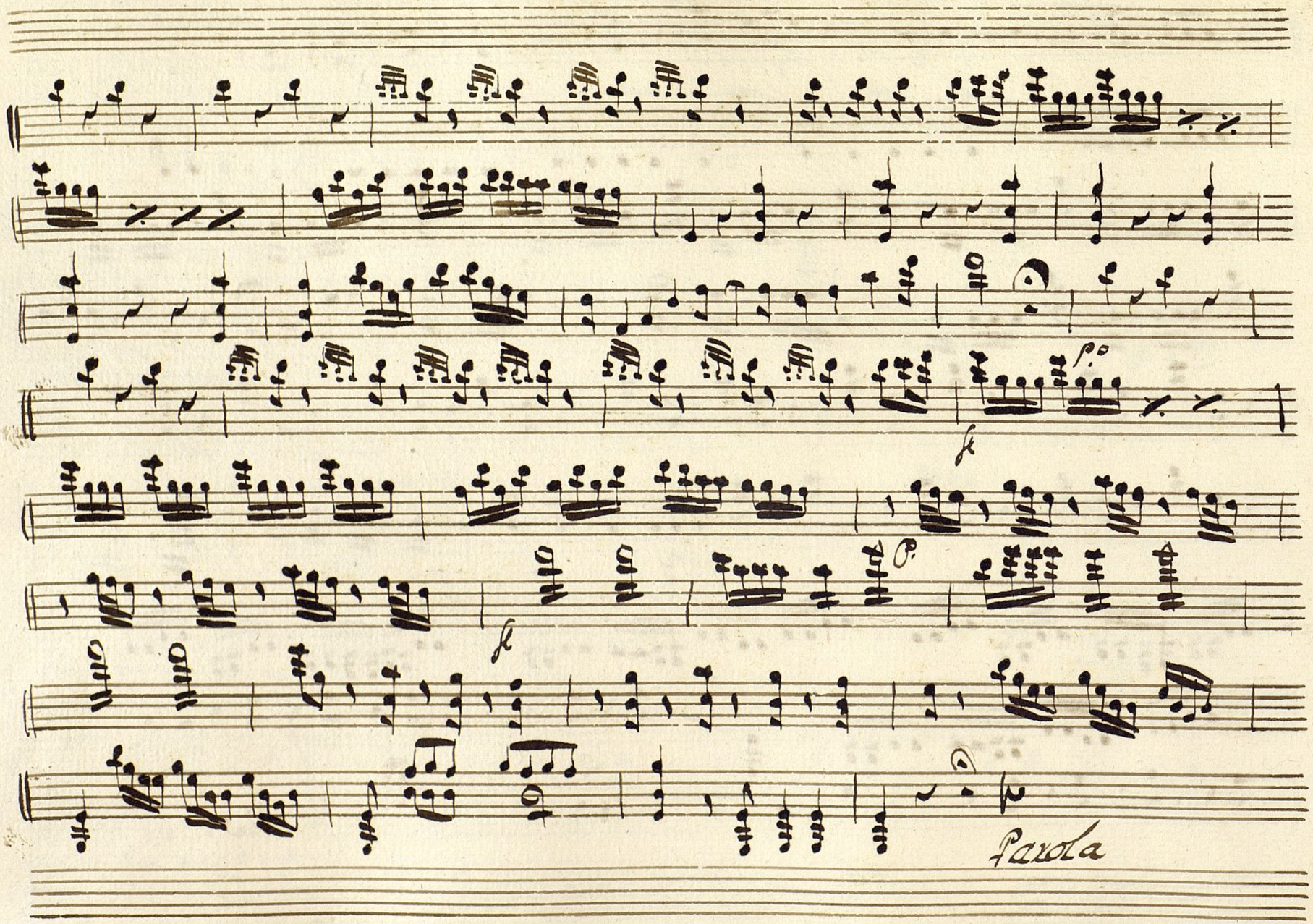

All.to
Parola

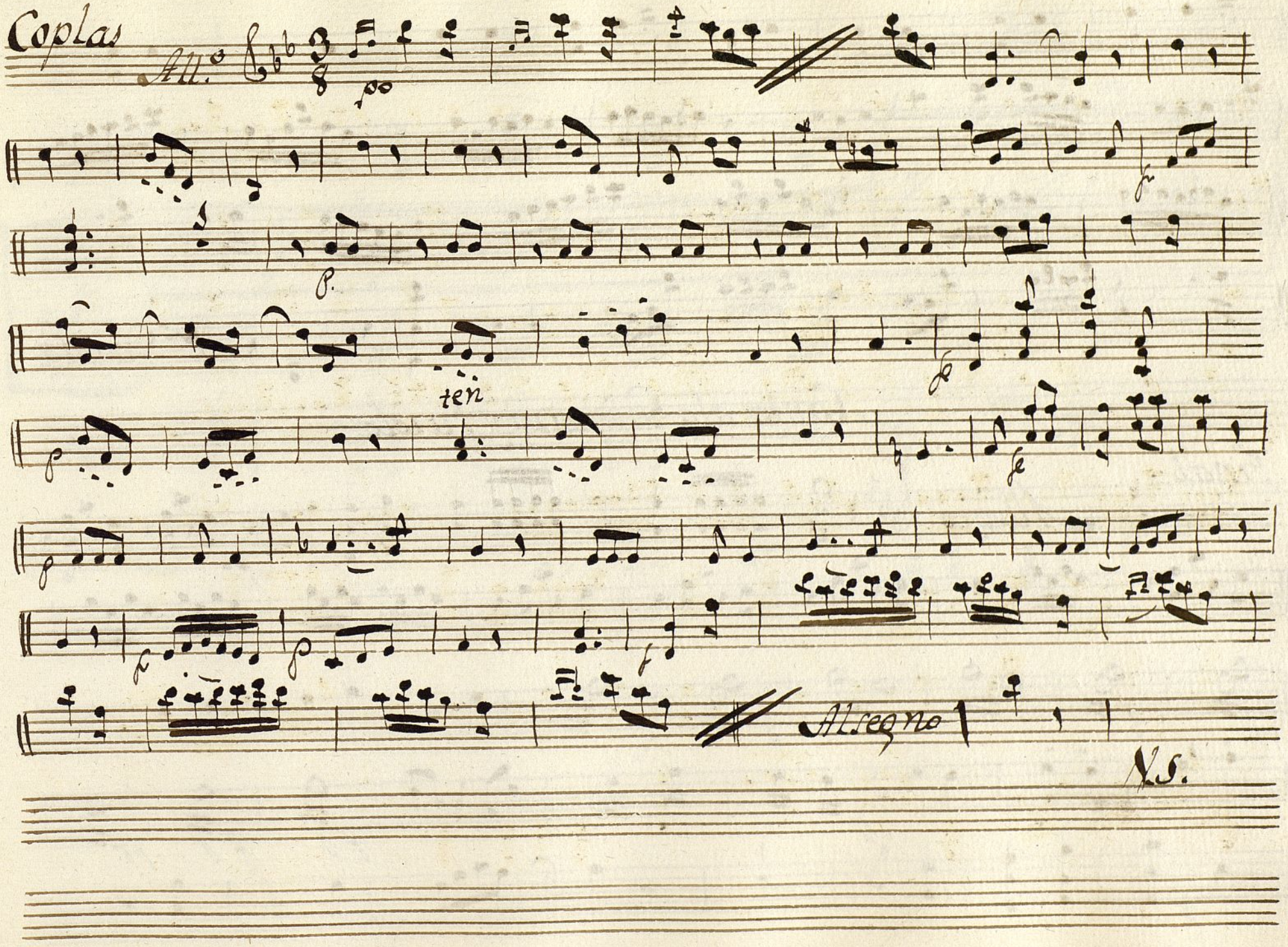

Allegto
fe
po
vor
All°
p
fe
p
fe

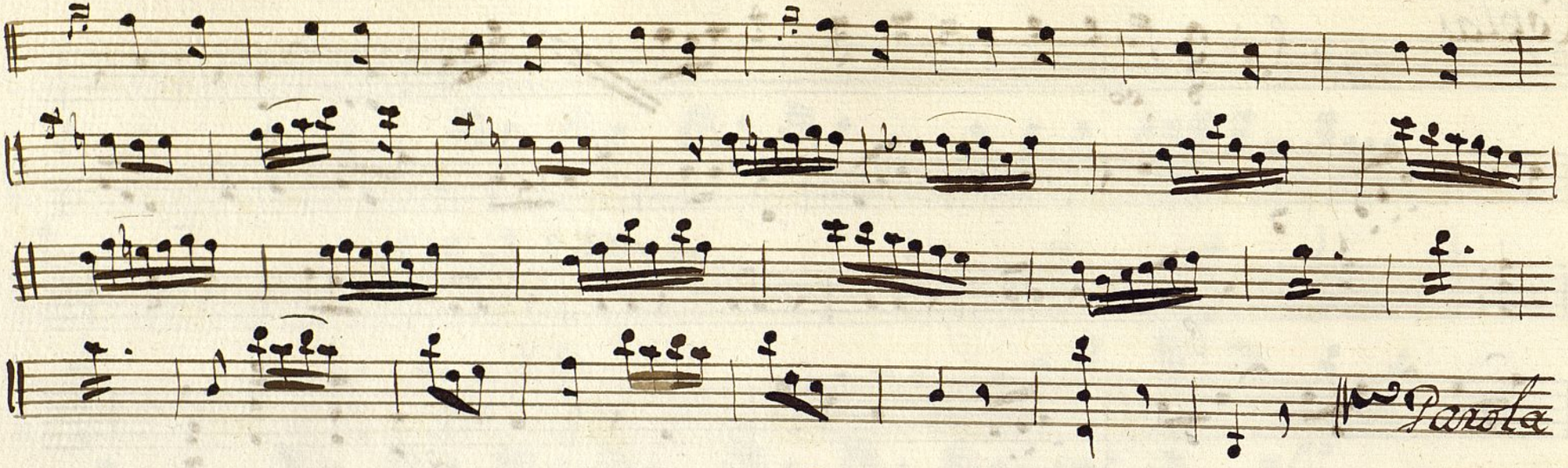

All.o
p.
fe
p.
fe
fe
fe
p.
fe
Parola


And.te
ten
All.o Poco


N.S.

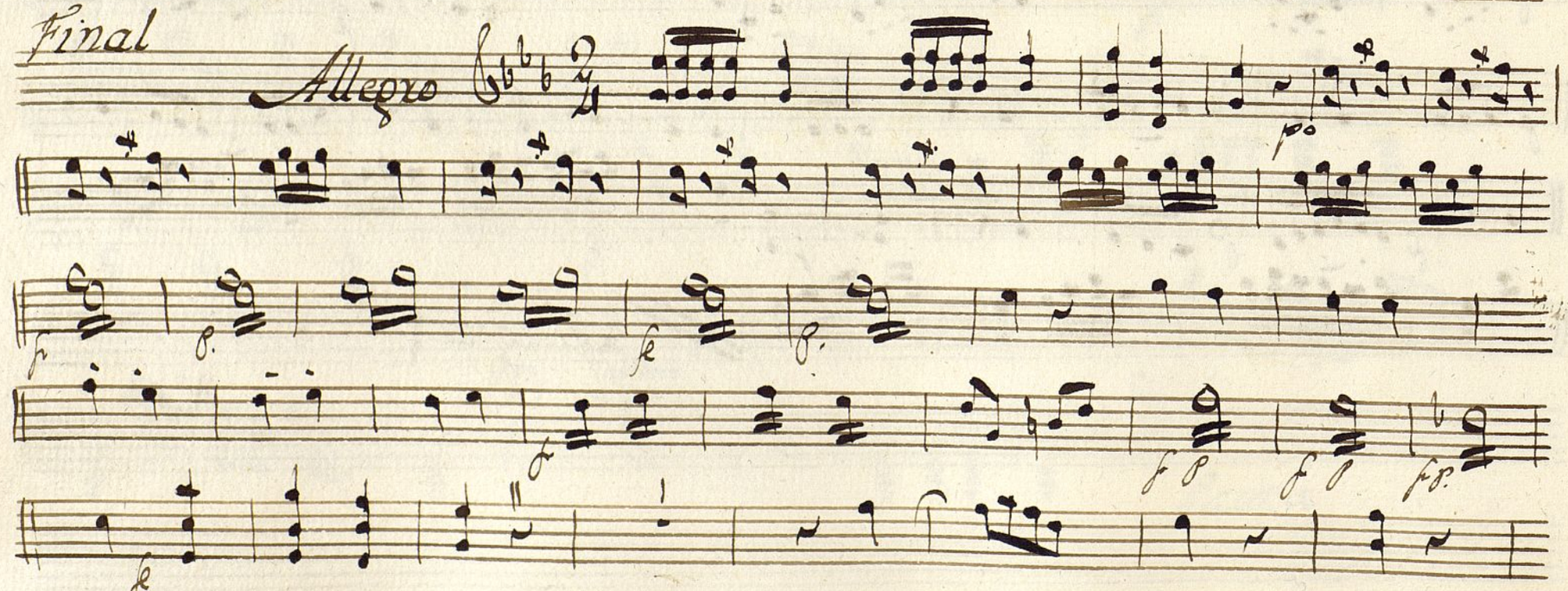

f
f
Parola

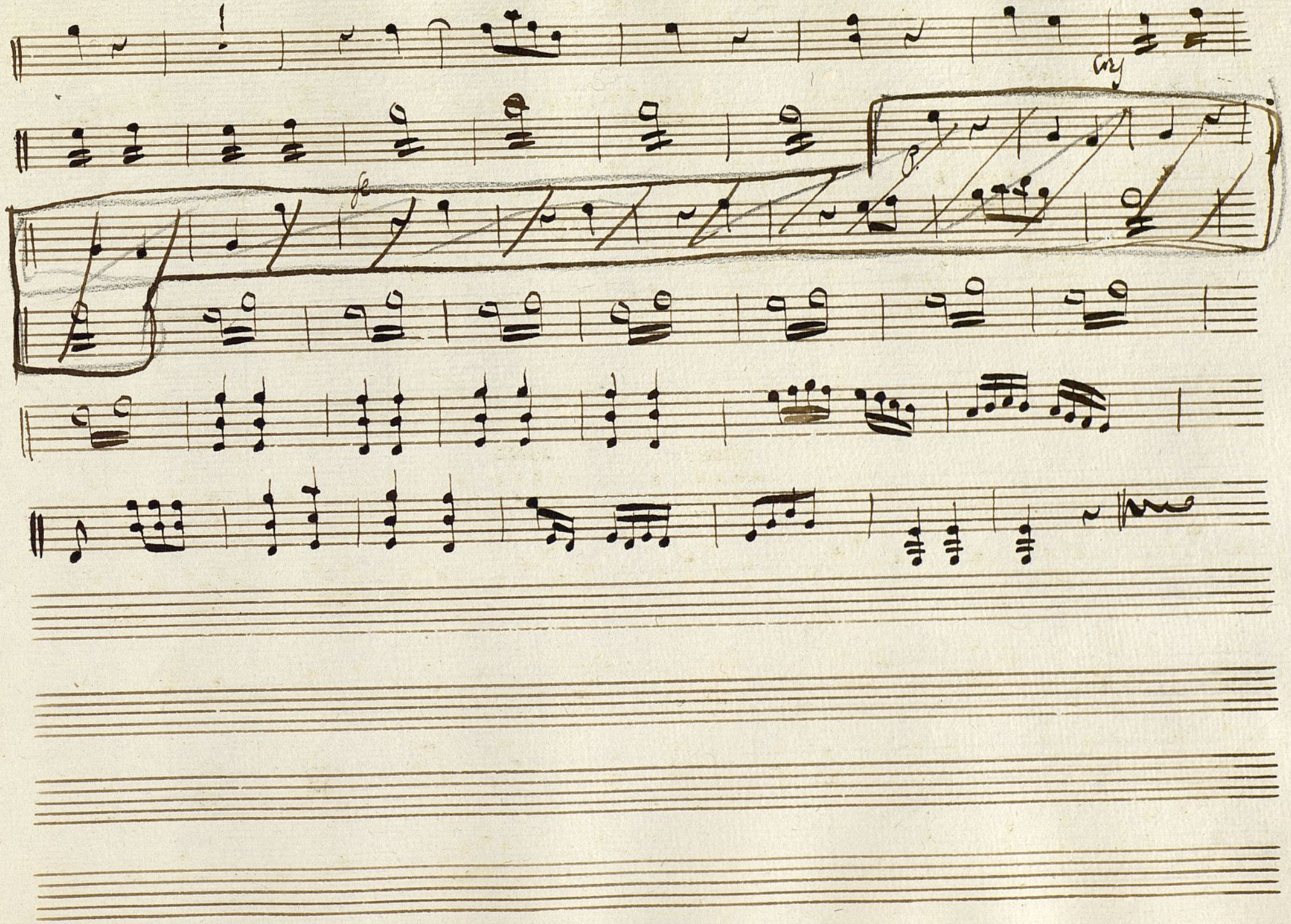

Coplas
All.o
po
p
ten
Al segno
V.S.



Canta ala Guitarra y Parola

Final




cres
fe

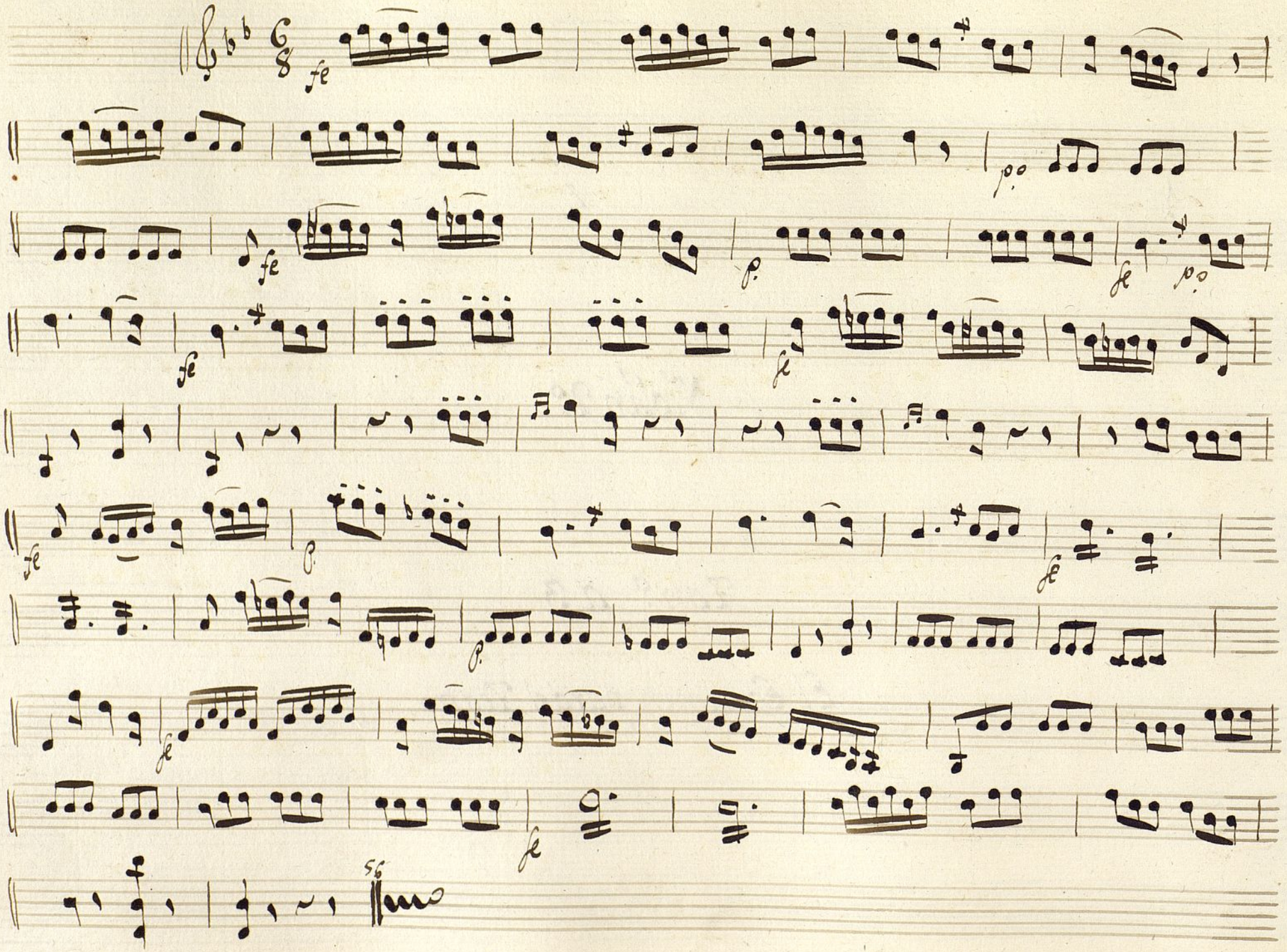
12000553 71

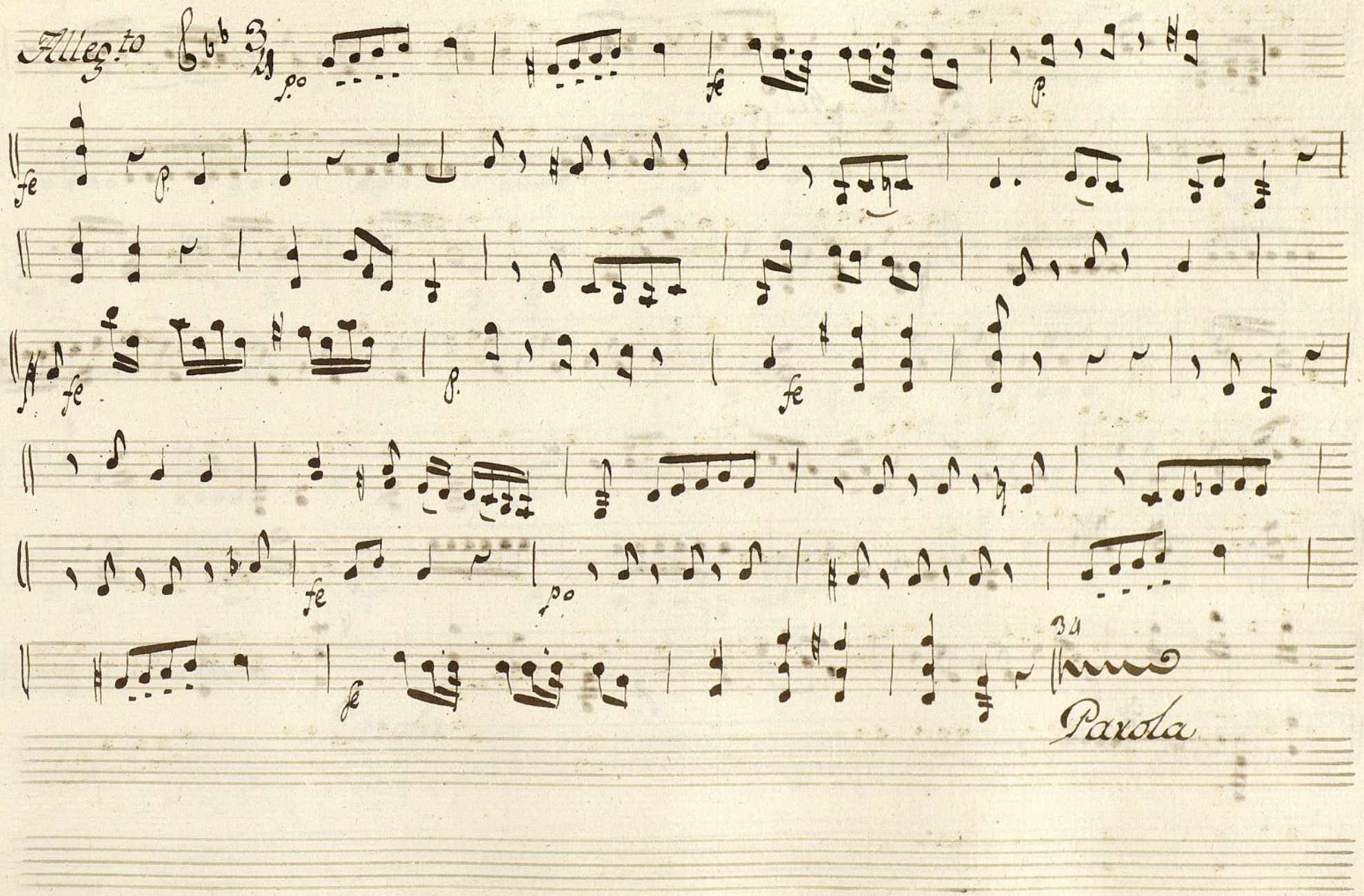
Mus 176-11

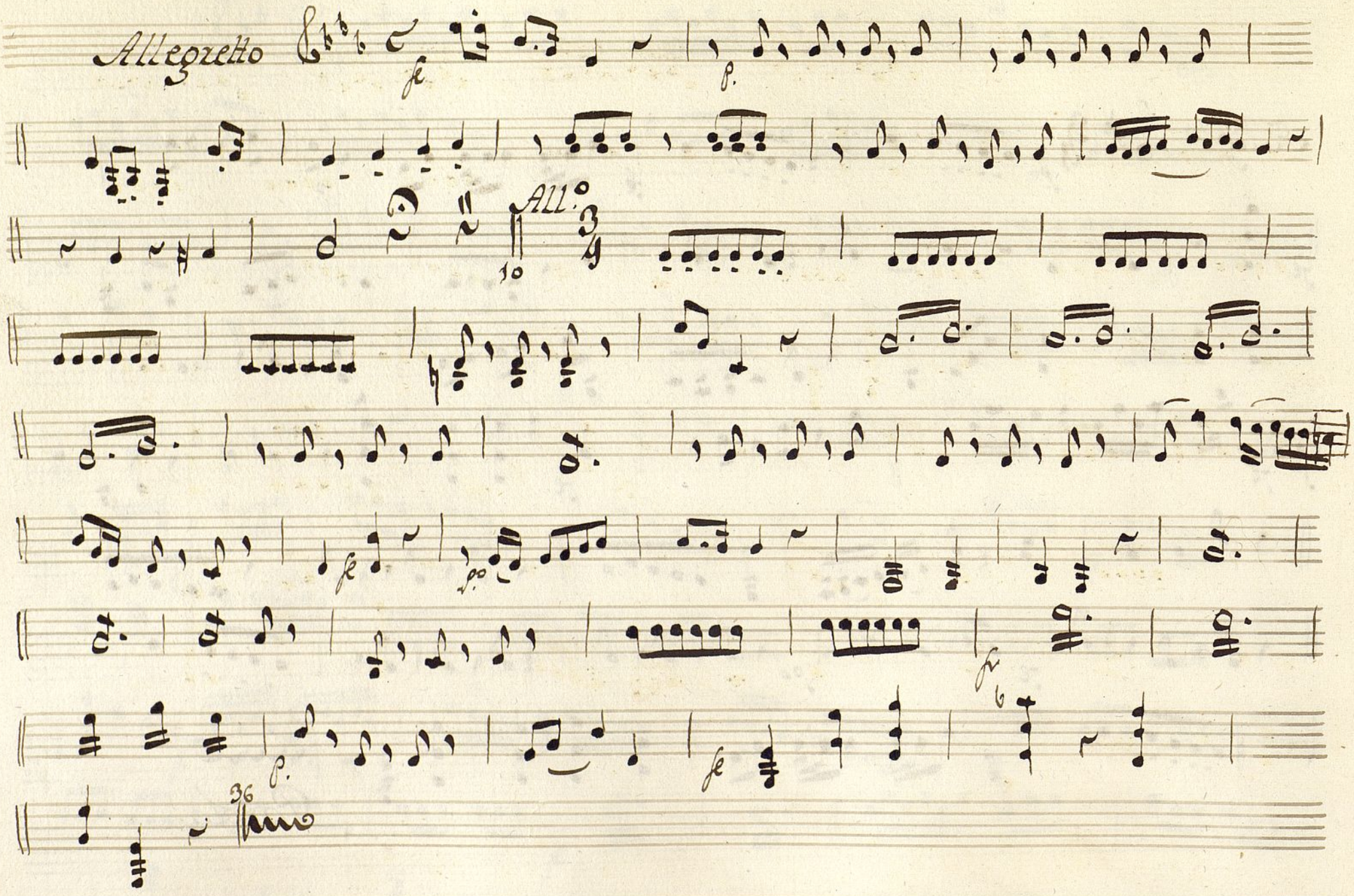
Violín 2º

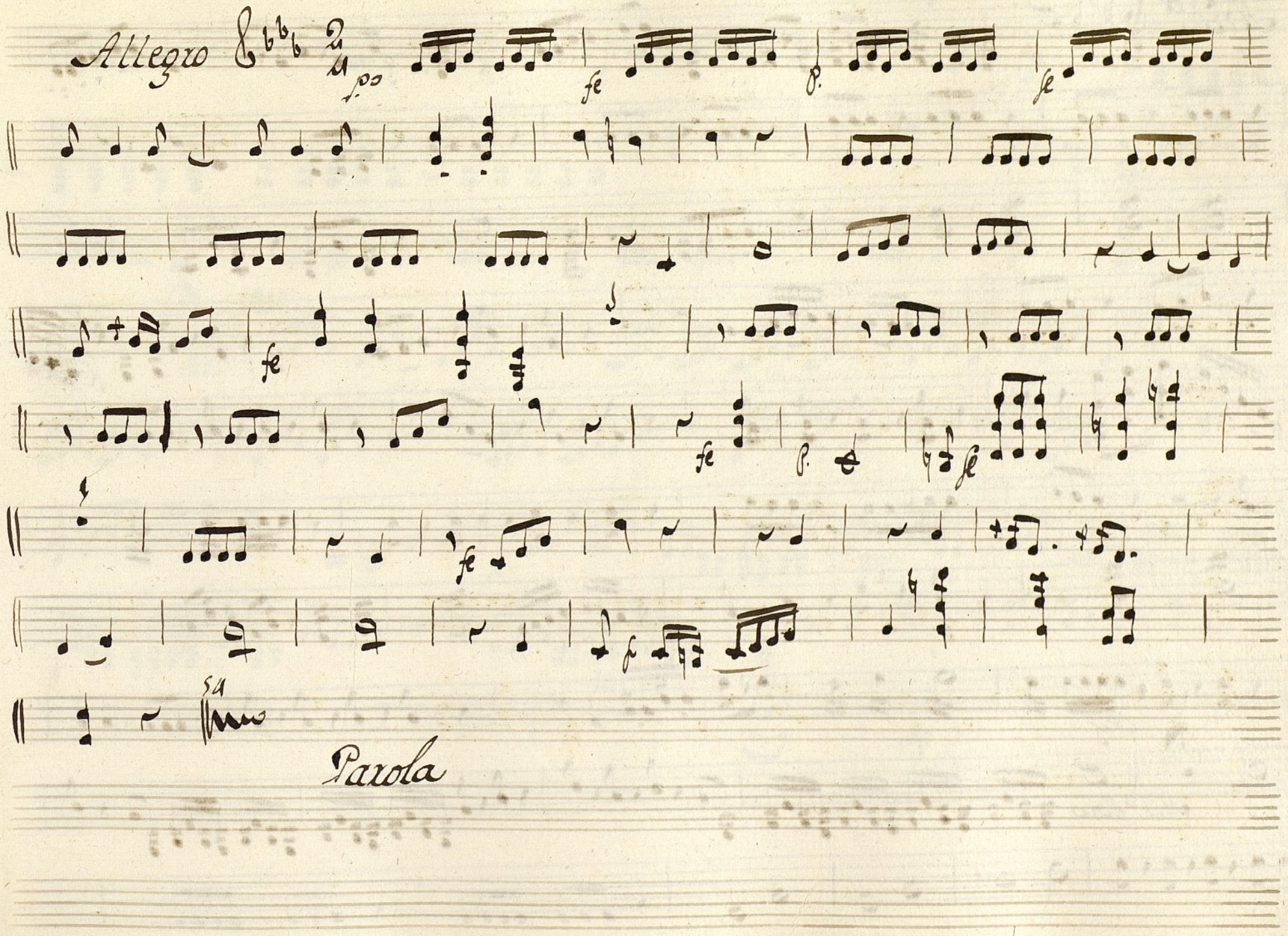
Son.ª a 3

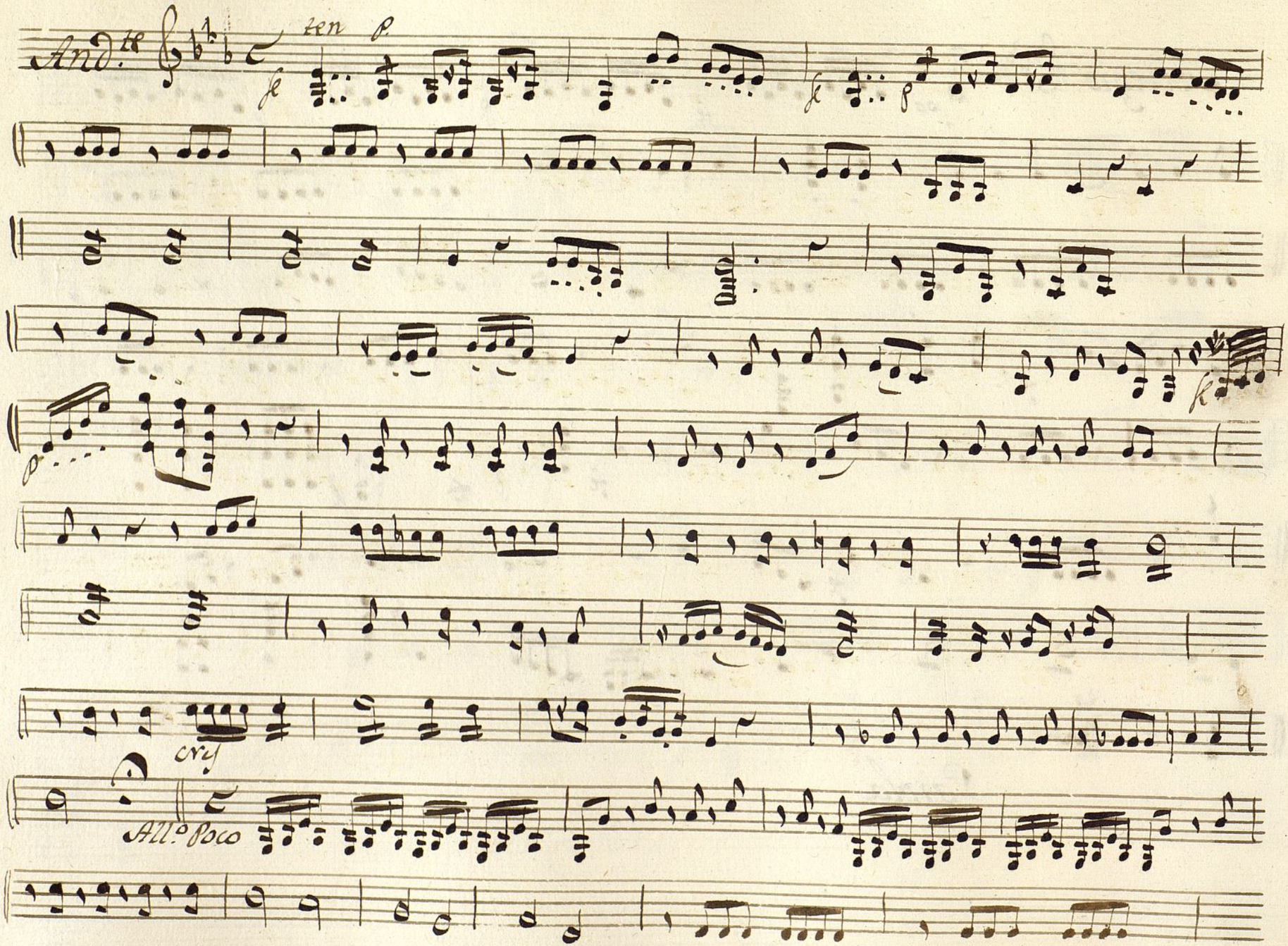
El Examen para el Teatro

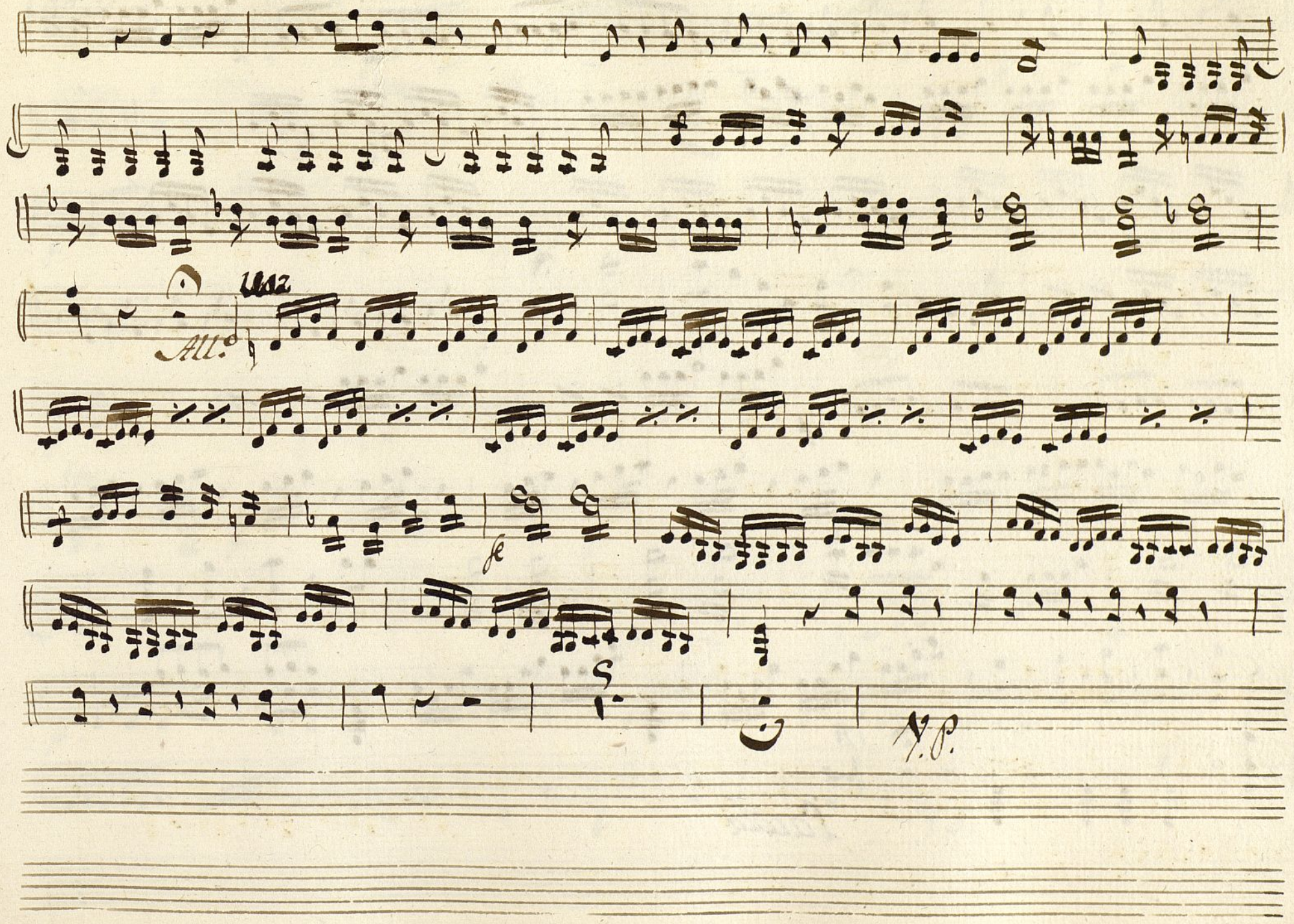

fe
p.o
p.
56

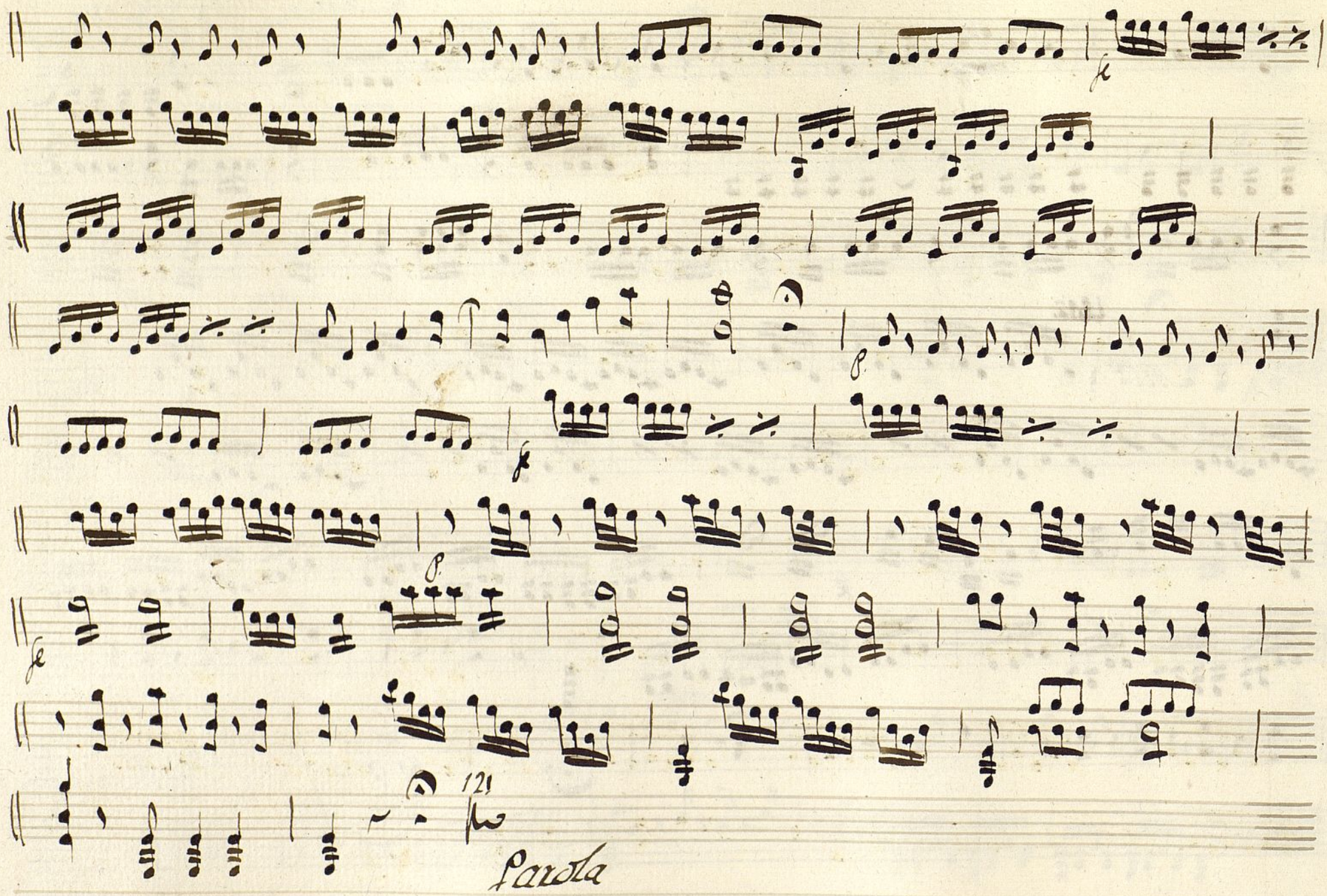

Alleg.to
p.o
fe
p.
fe
p.
fe
p.
fe
fe
p.o
fe
34
Parola

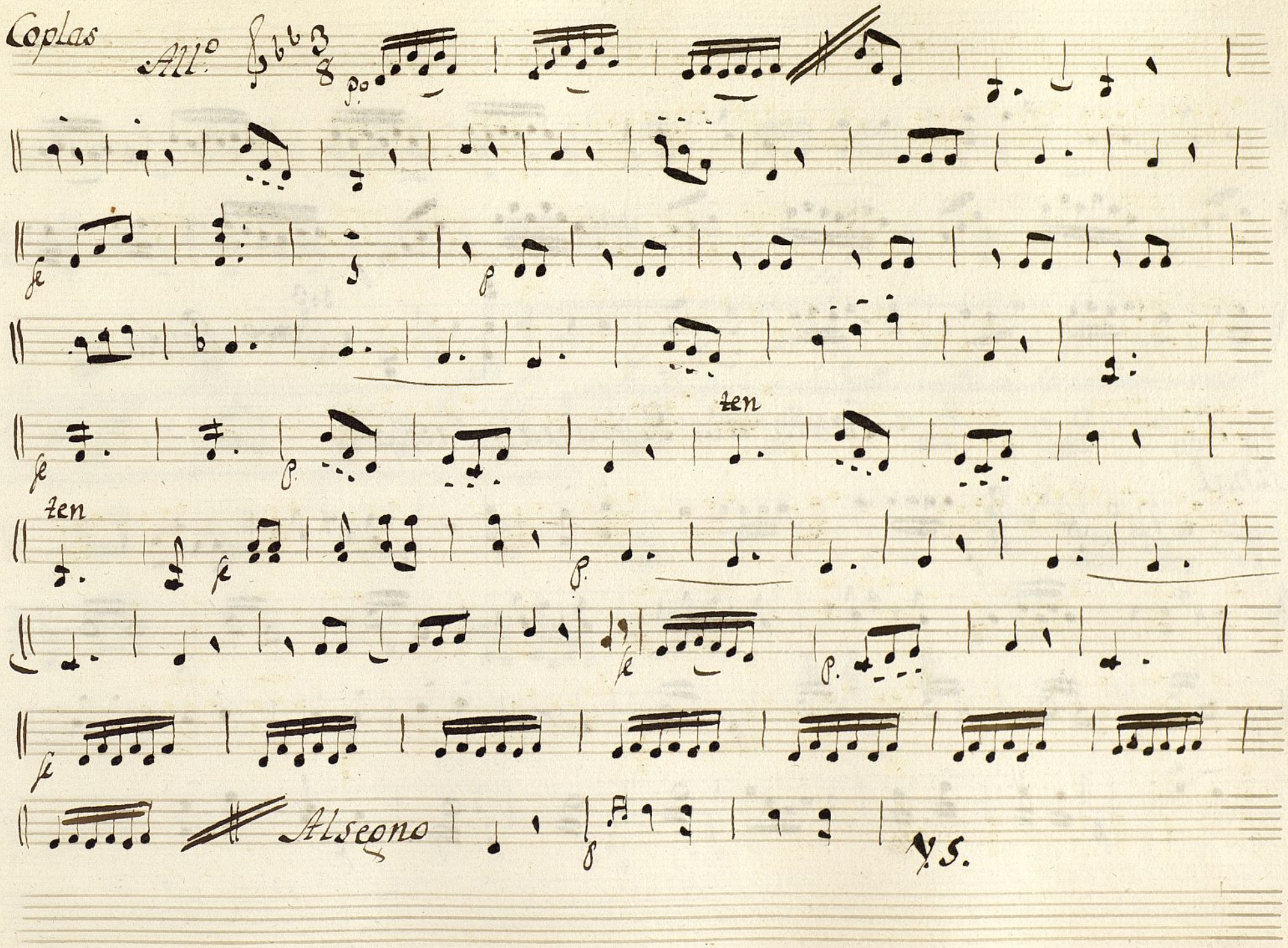

Allegretto
All.o
36mo

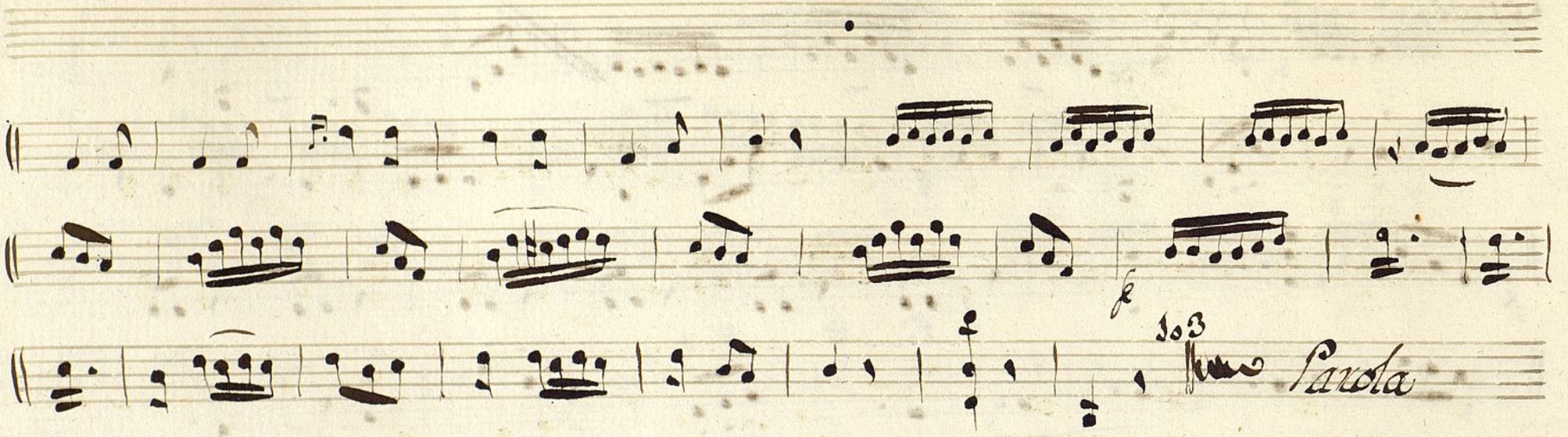

Allegro
po
fe
p.
fe
fe
fe
p.
fe
fe
f
54
Parola


And.te
ten
p
cres
All.o Poco

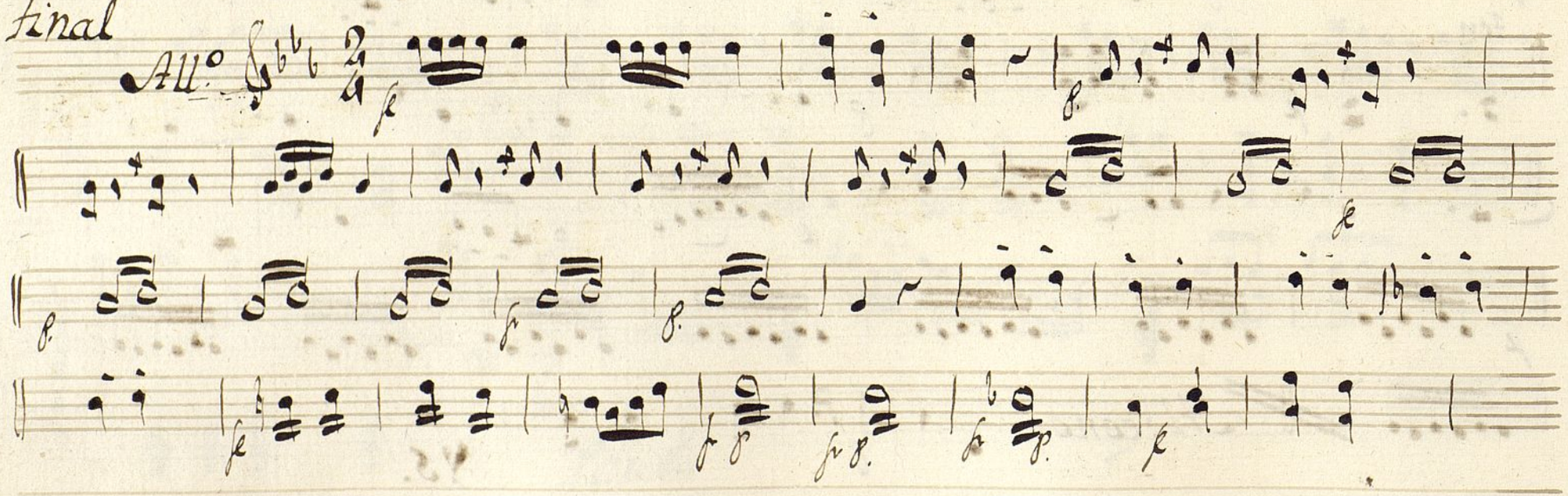

All.o
Uaz
fe
V.P.

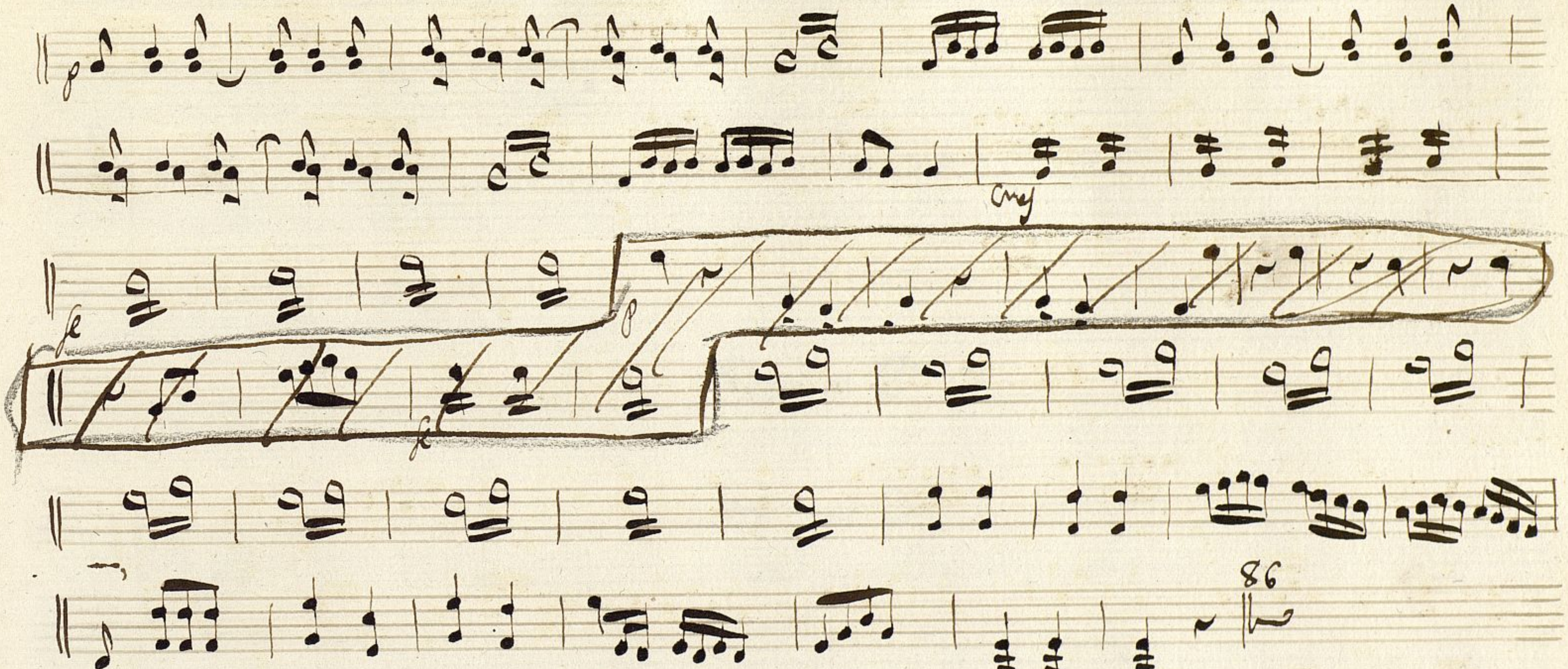

121
Parola

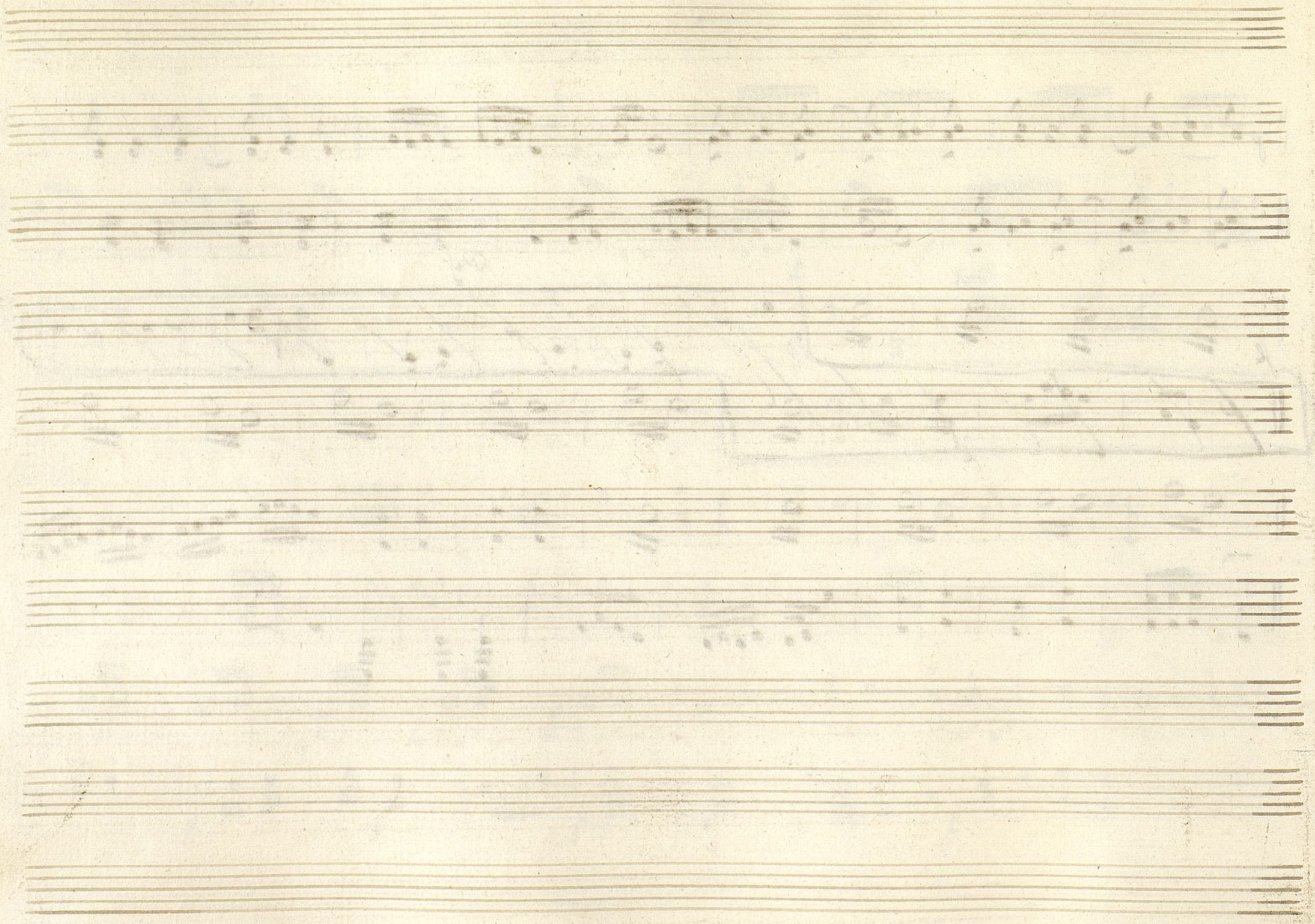

Coplas
All.o
ten
ten
Al segno
V.S.



Canta ala Guitarra y Parola




86



/200055371

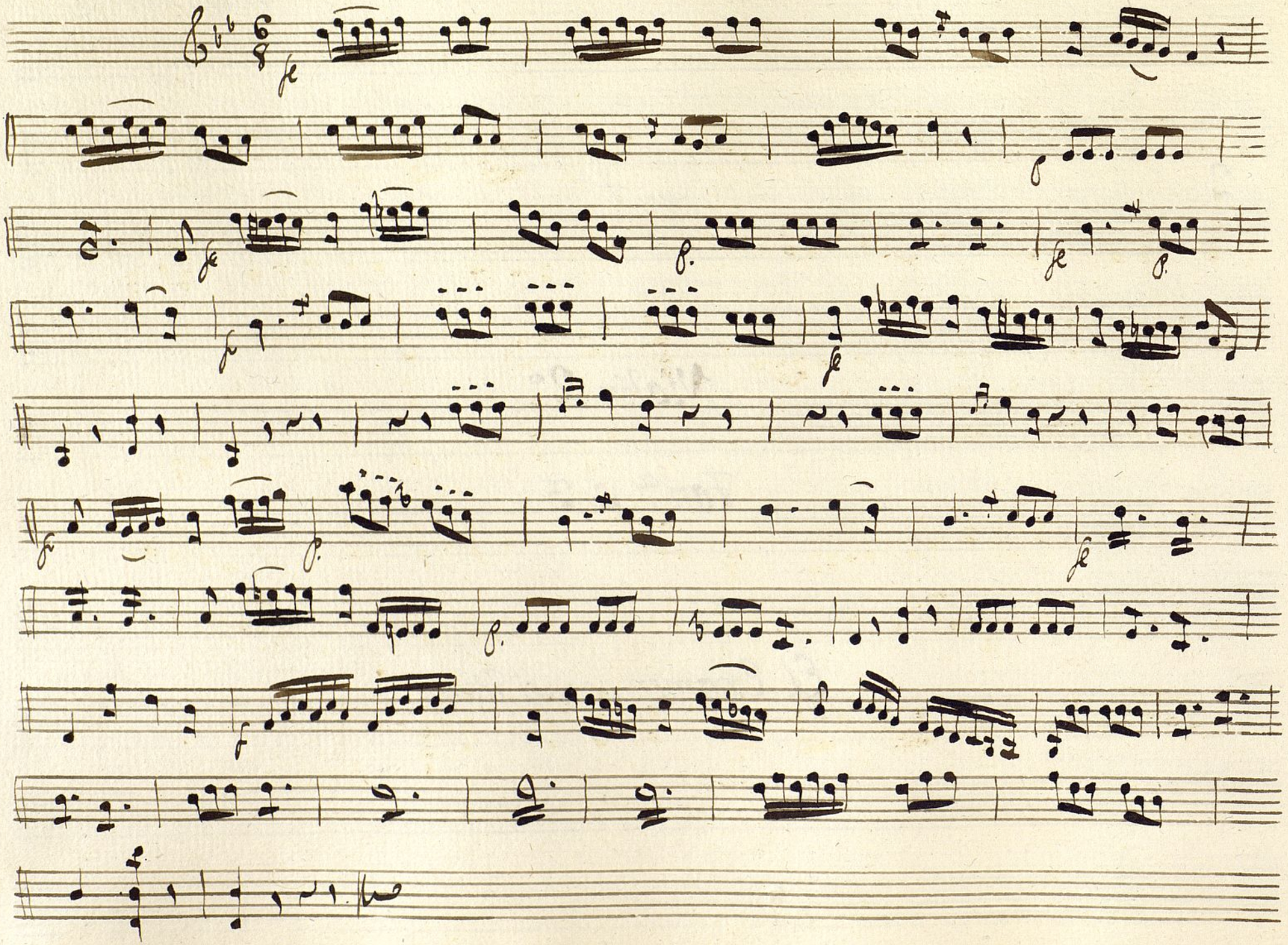
Mus 176-11

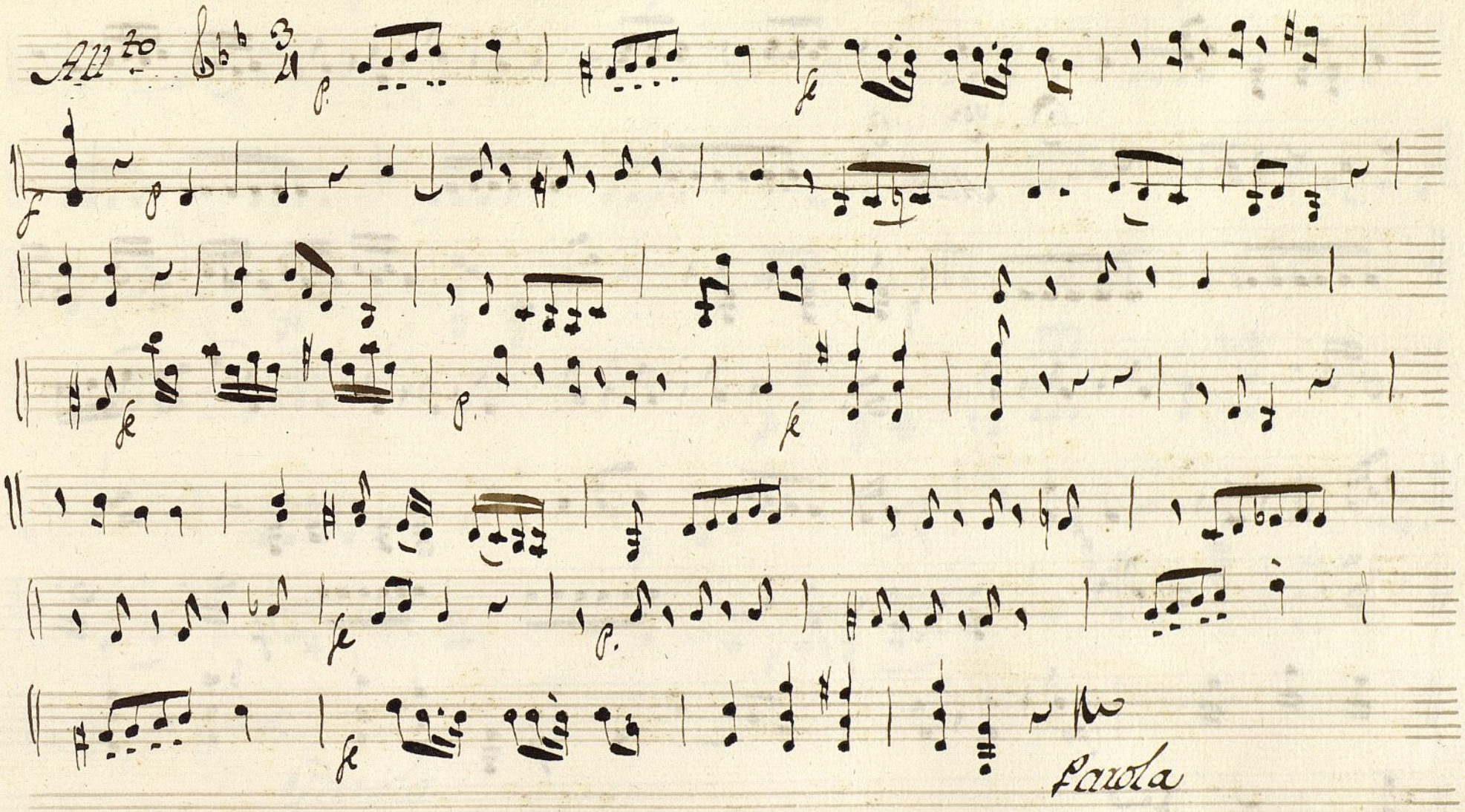
2 7

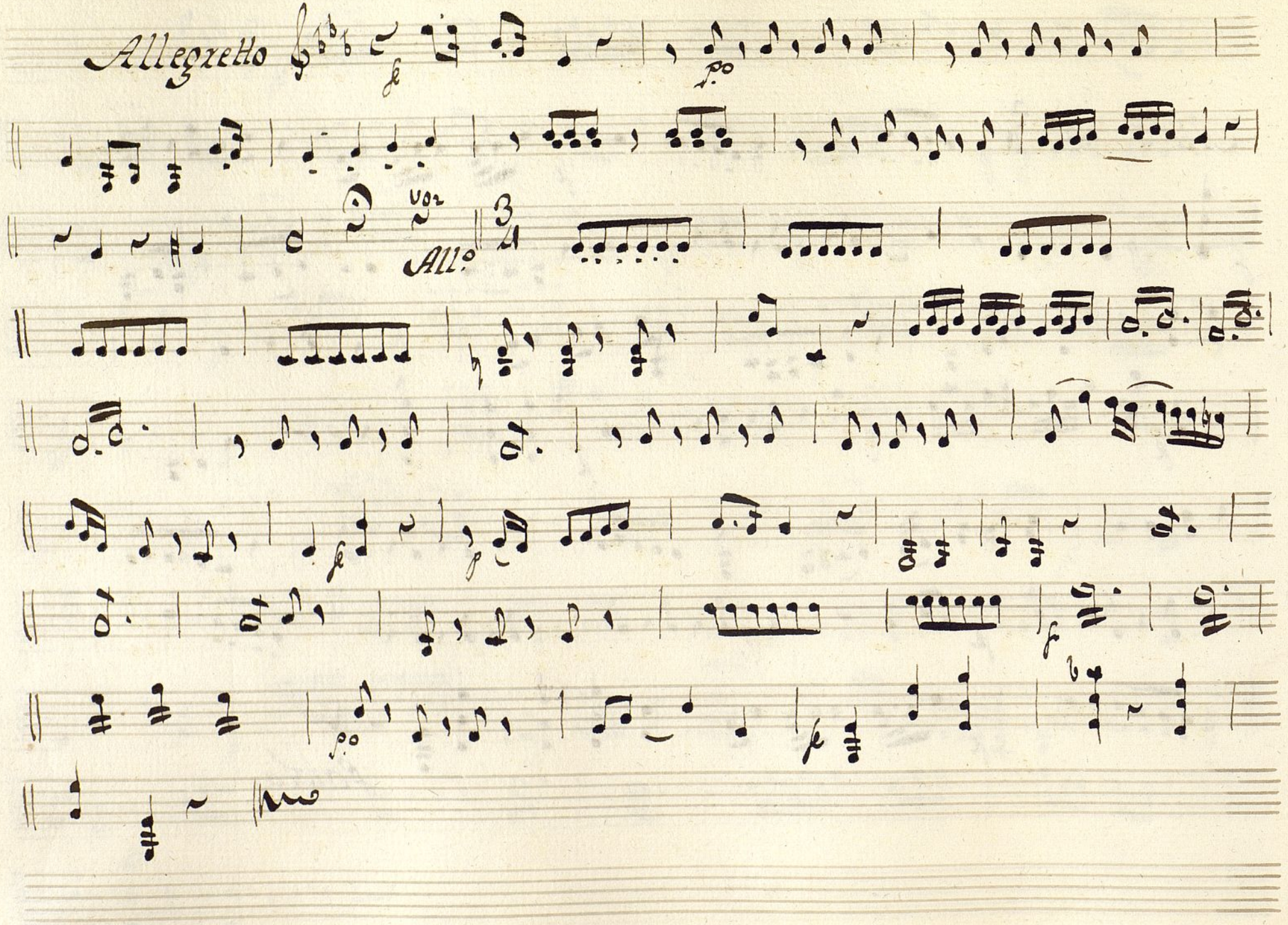
Violin 2°

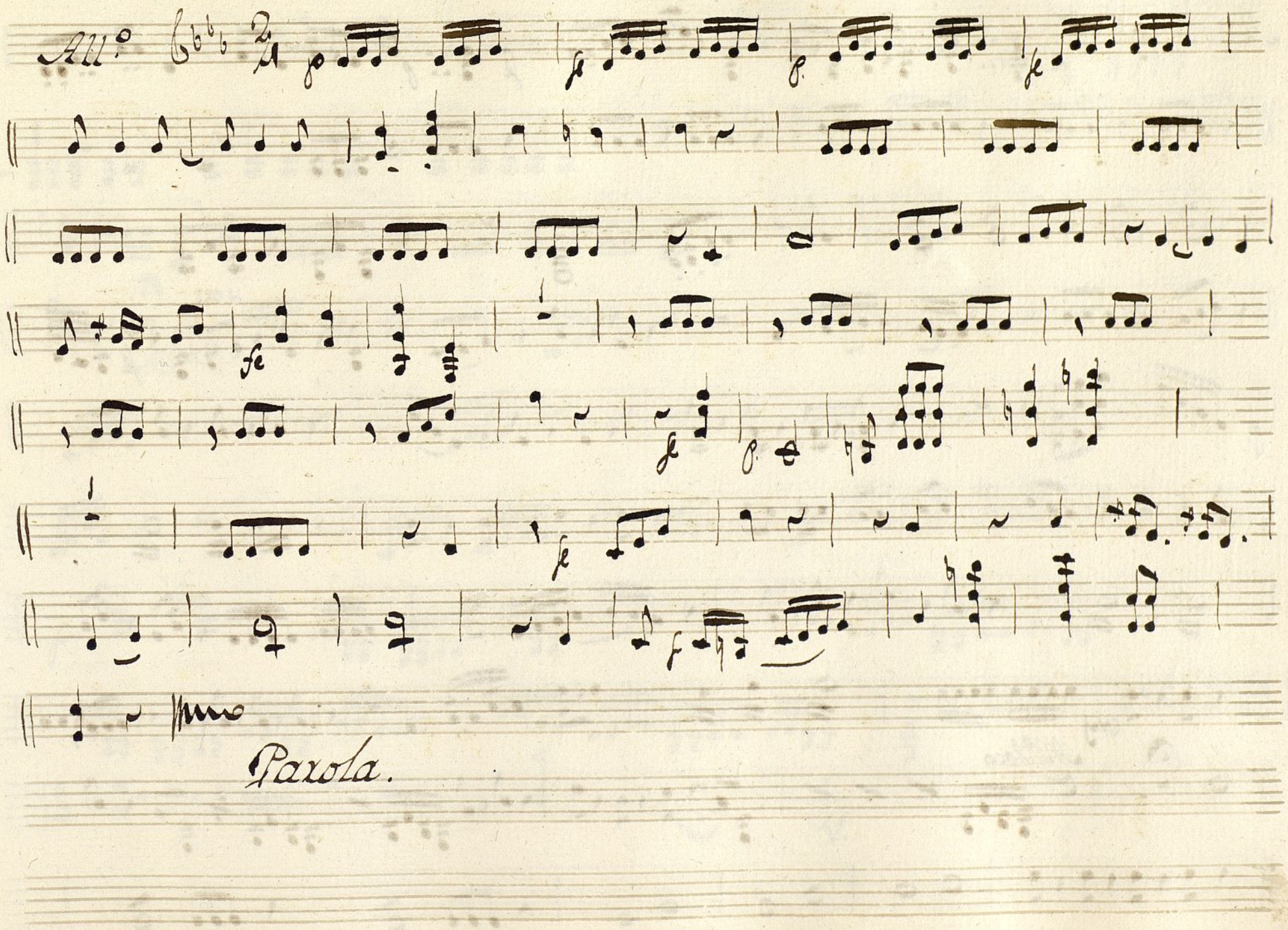
Fon.ª a 3

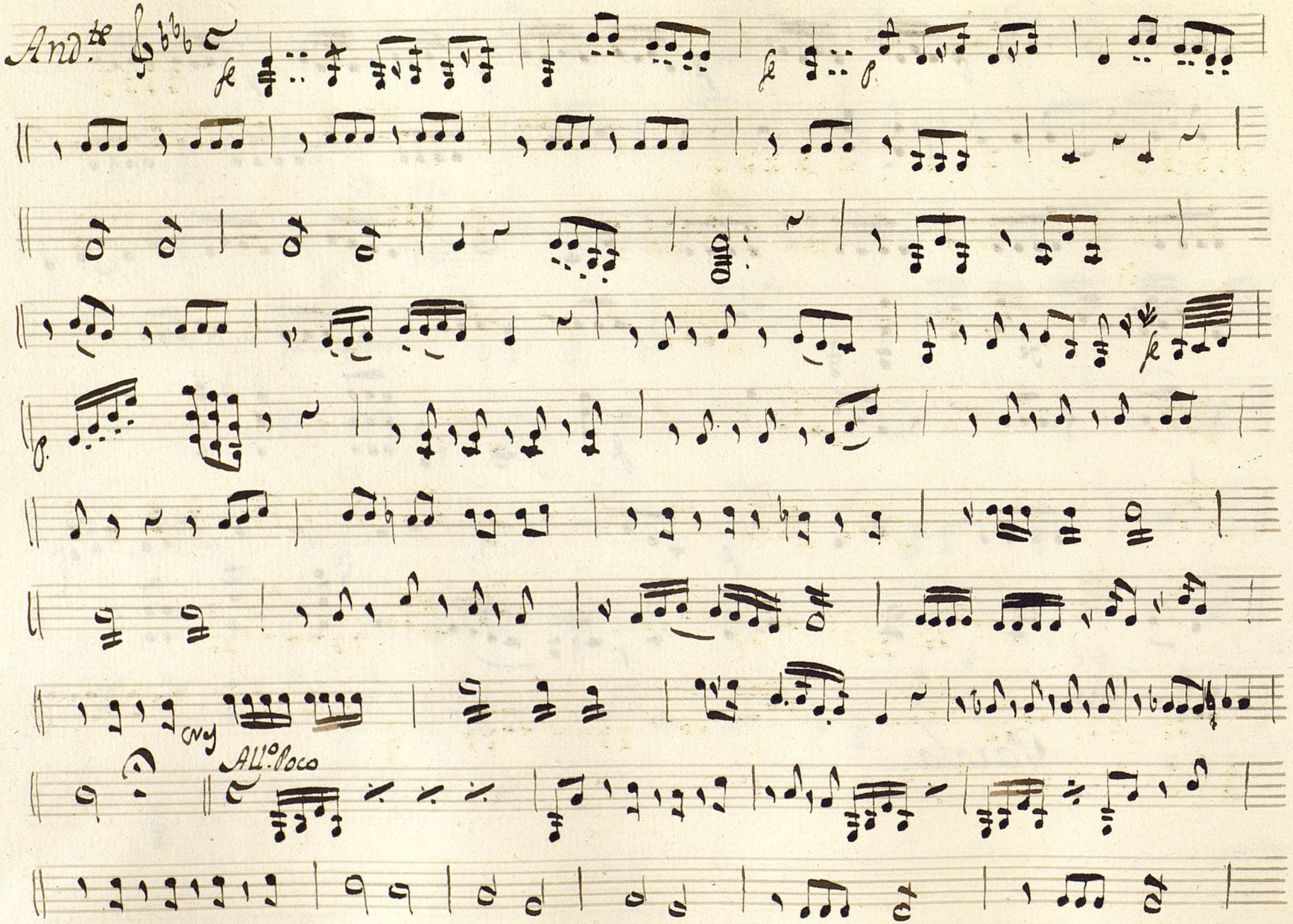
El Examen para el Teatro

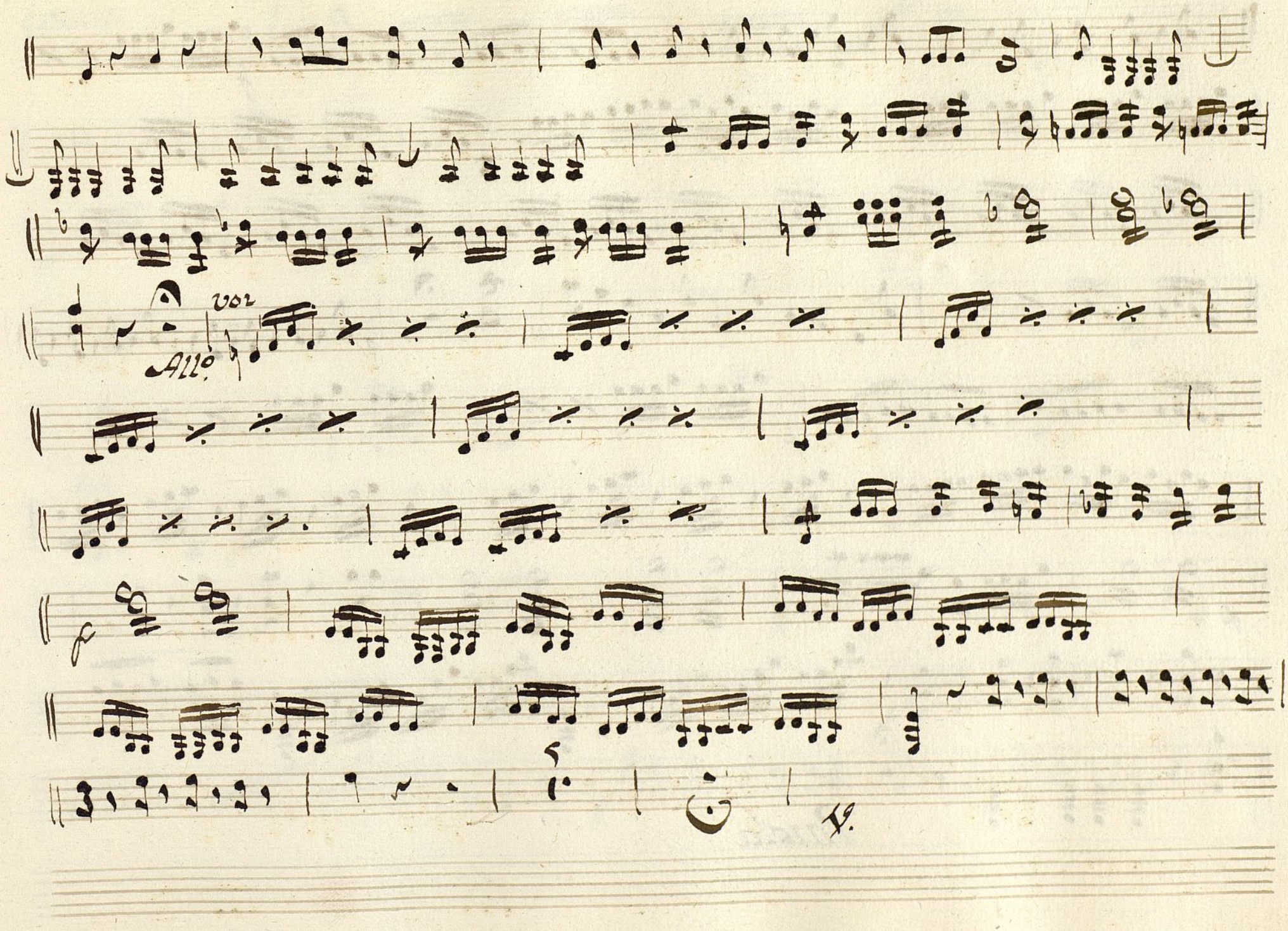


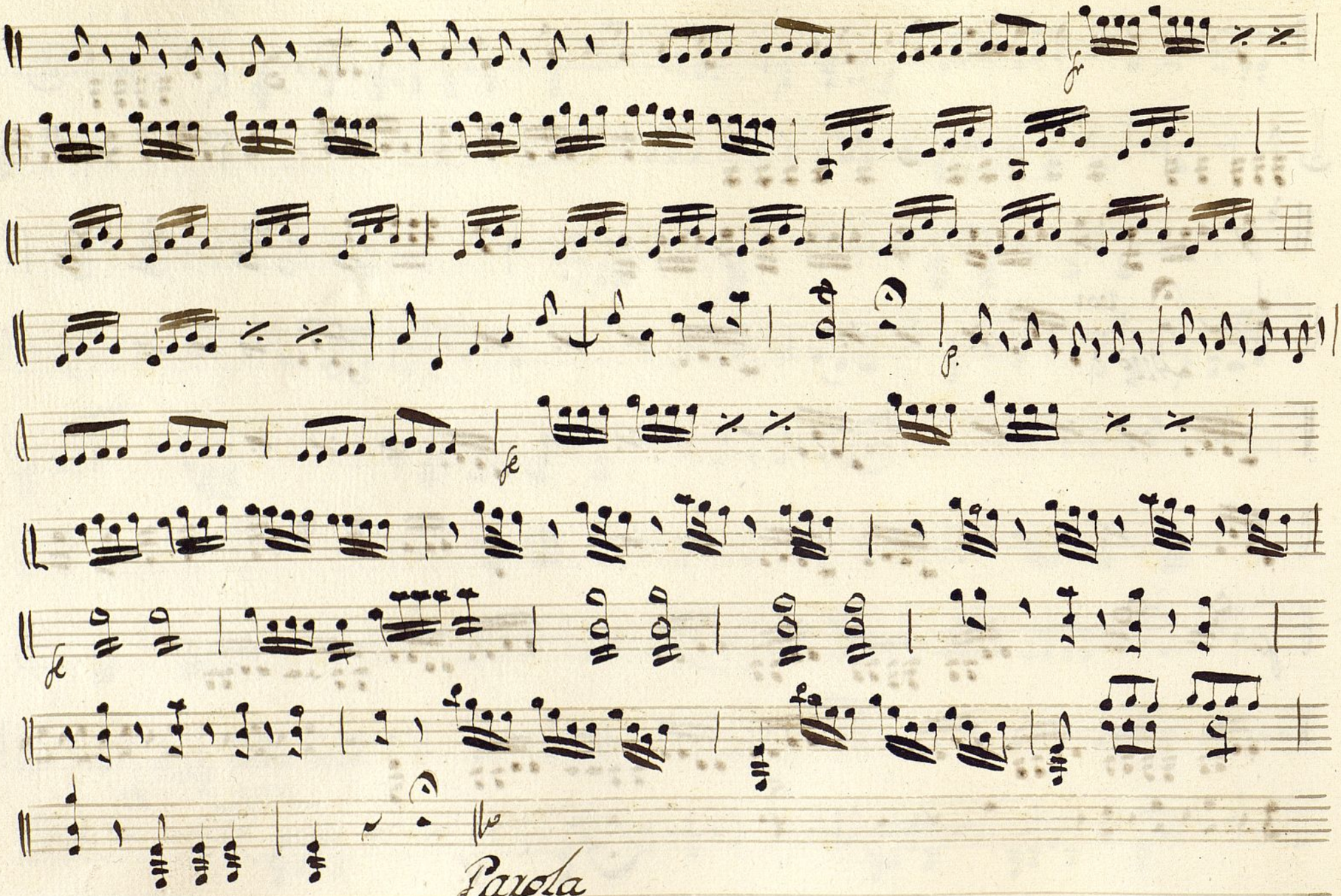

All.to
Parola

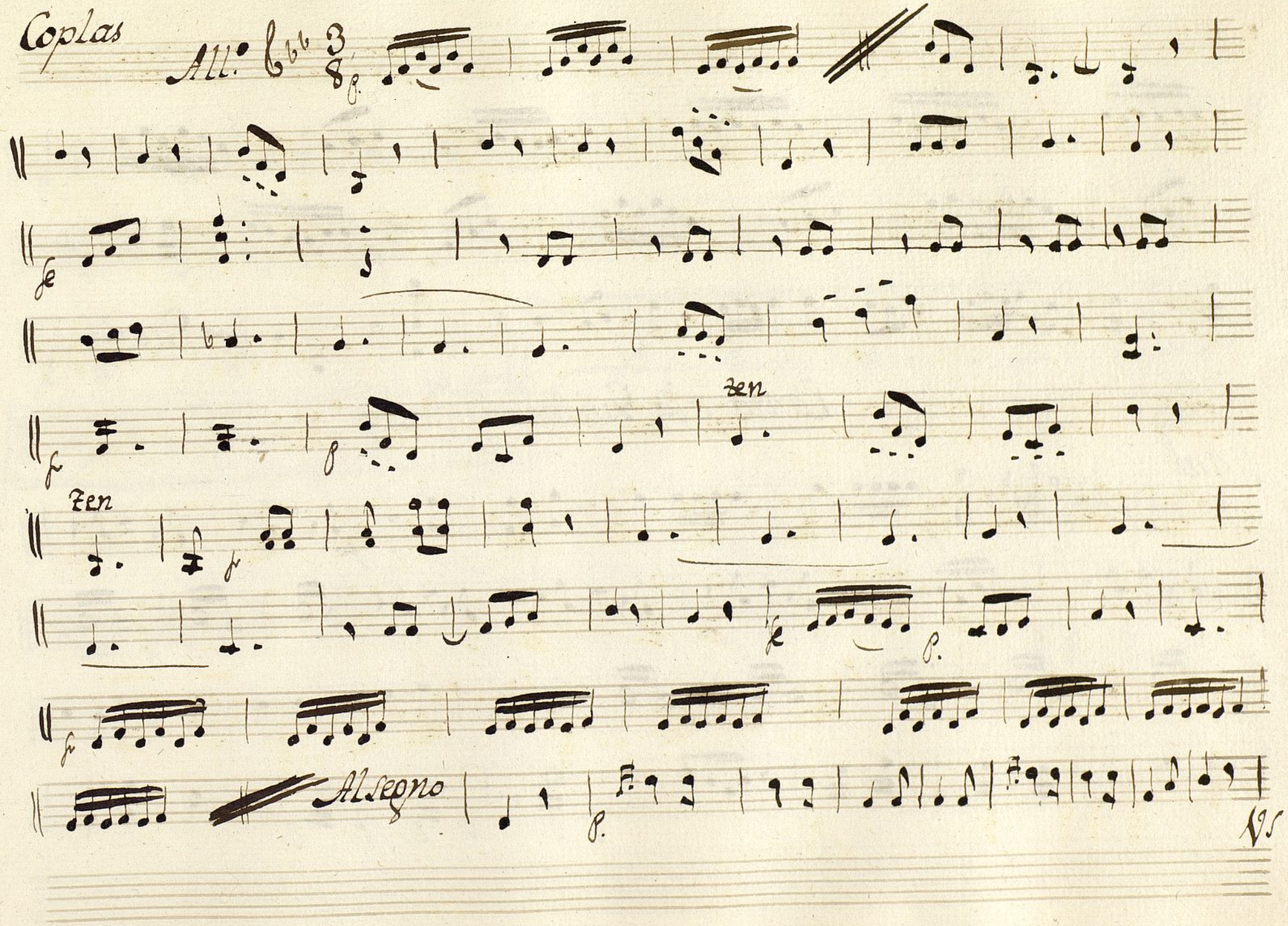

Allegretto
Vor
All.o

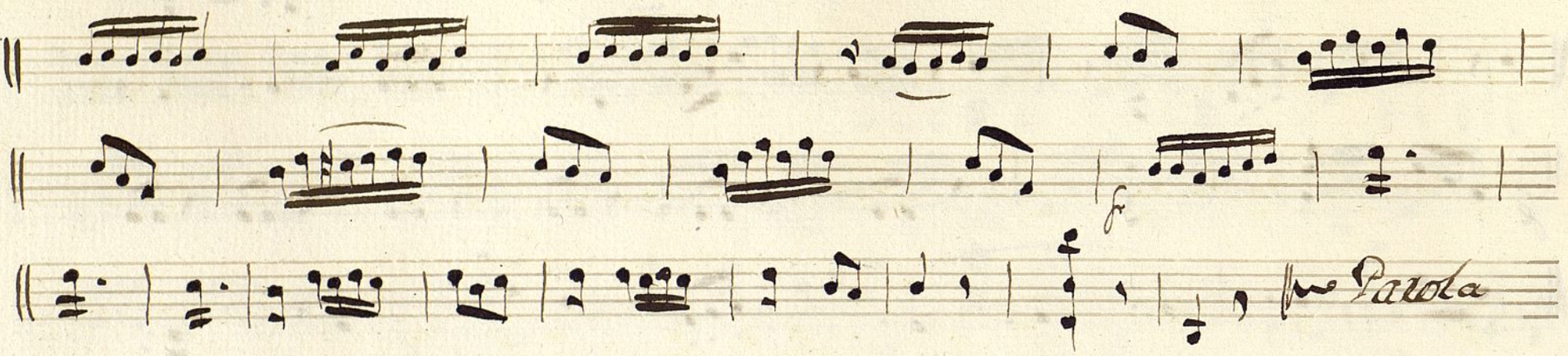

All.o
Parola.


And.te
fe
fe
p
p
fe
cres
All.o Poco

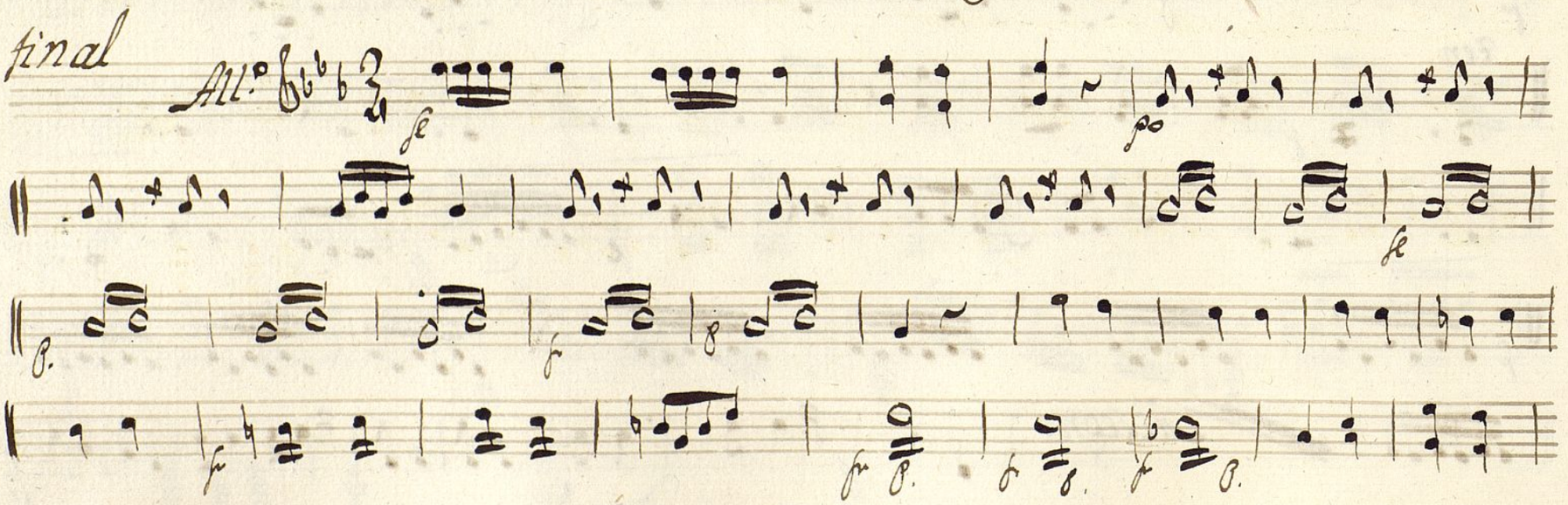

Allo
voz
f

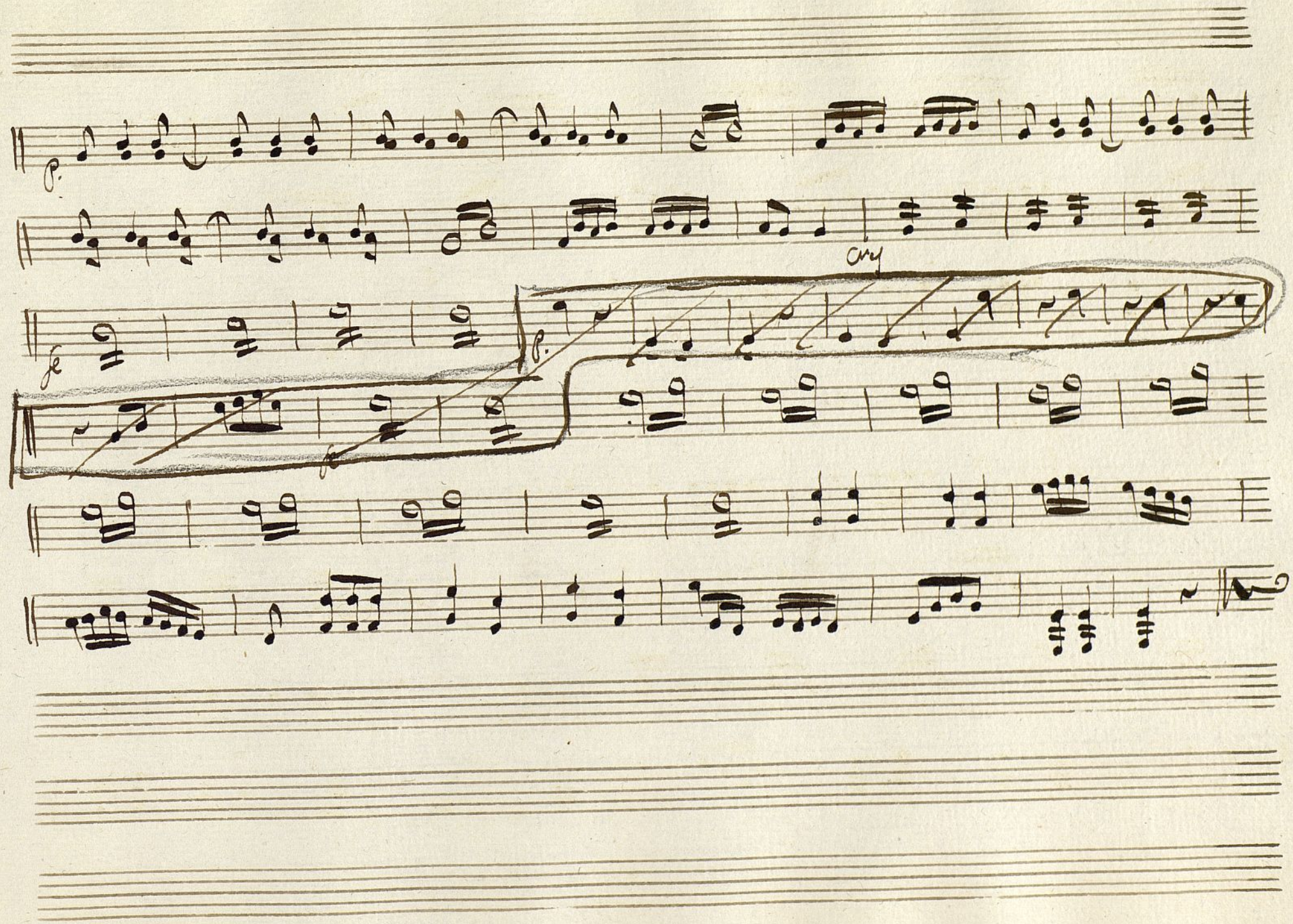

Parola


Coplas
All.o
zen
zen
Al segno
Vs



Canta ala Guitarra y Parola




p.
cres
fe
p.
fe

12000553 71

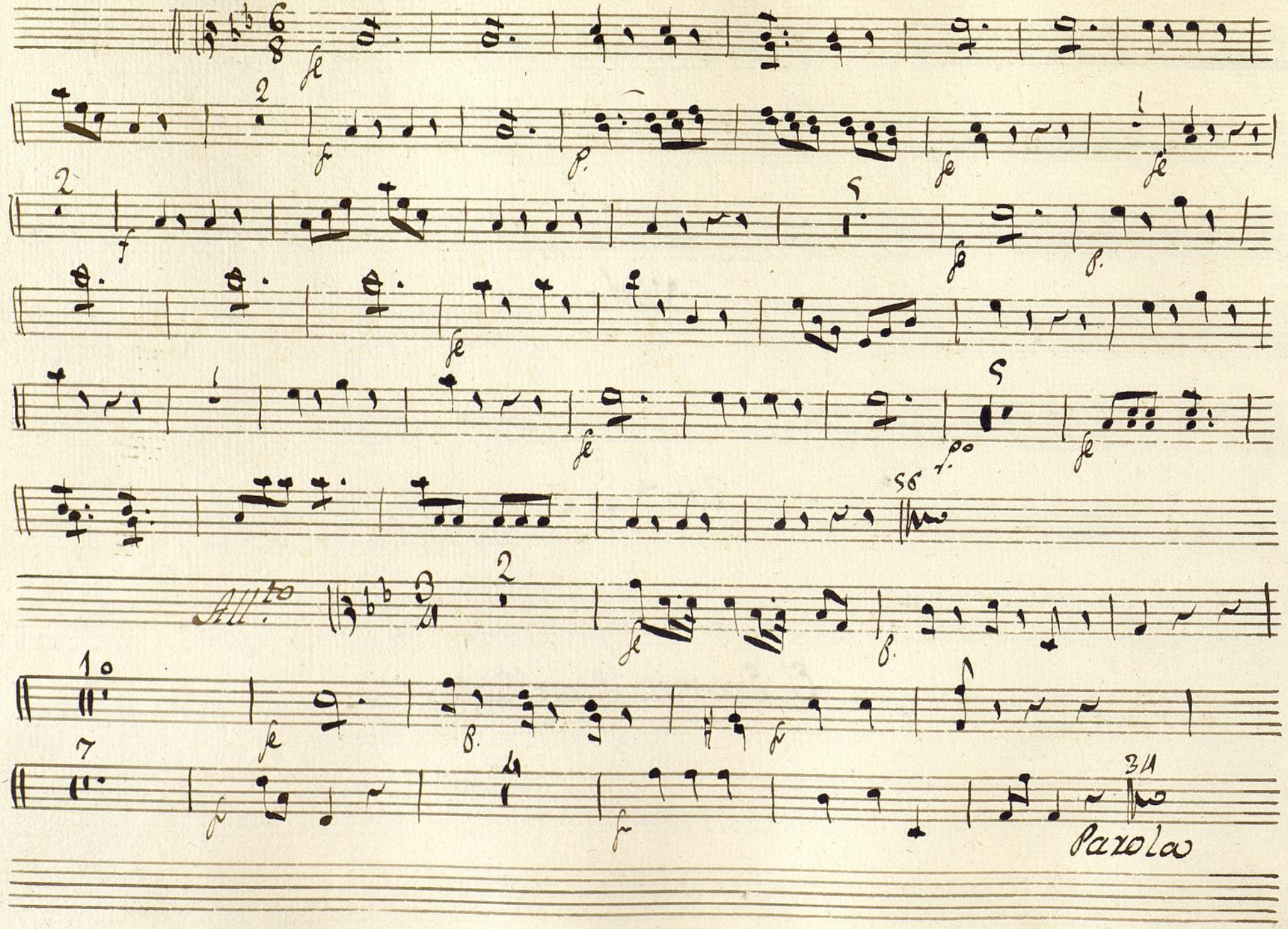
Mus 176-11

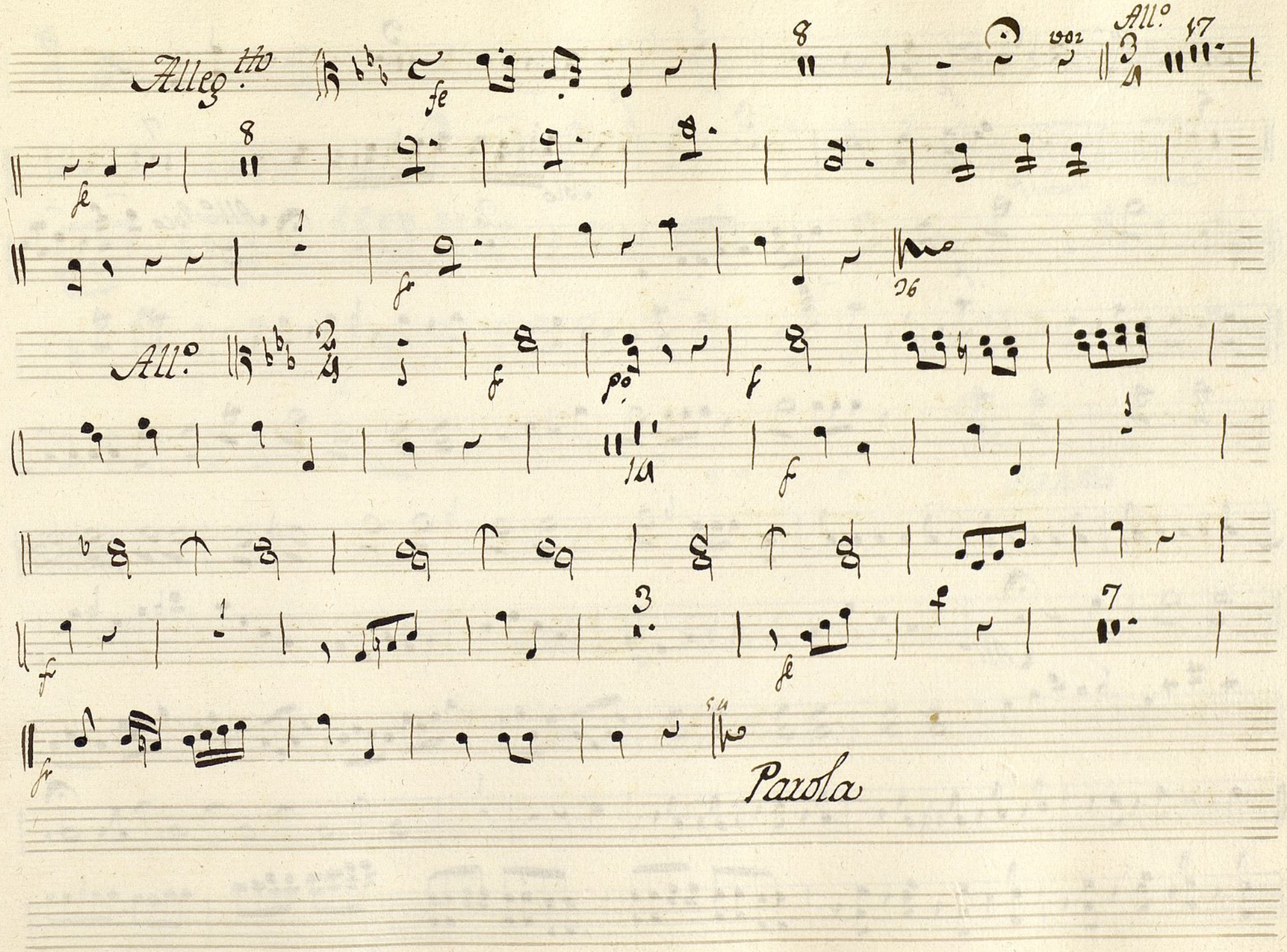
+

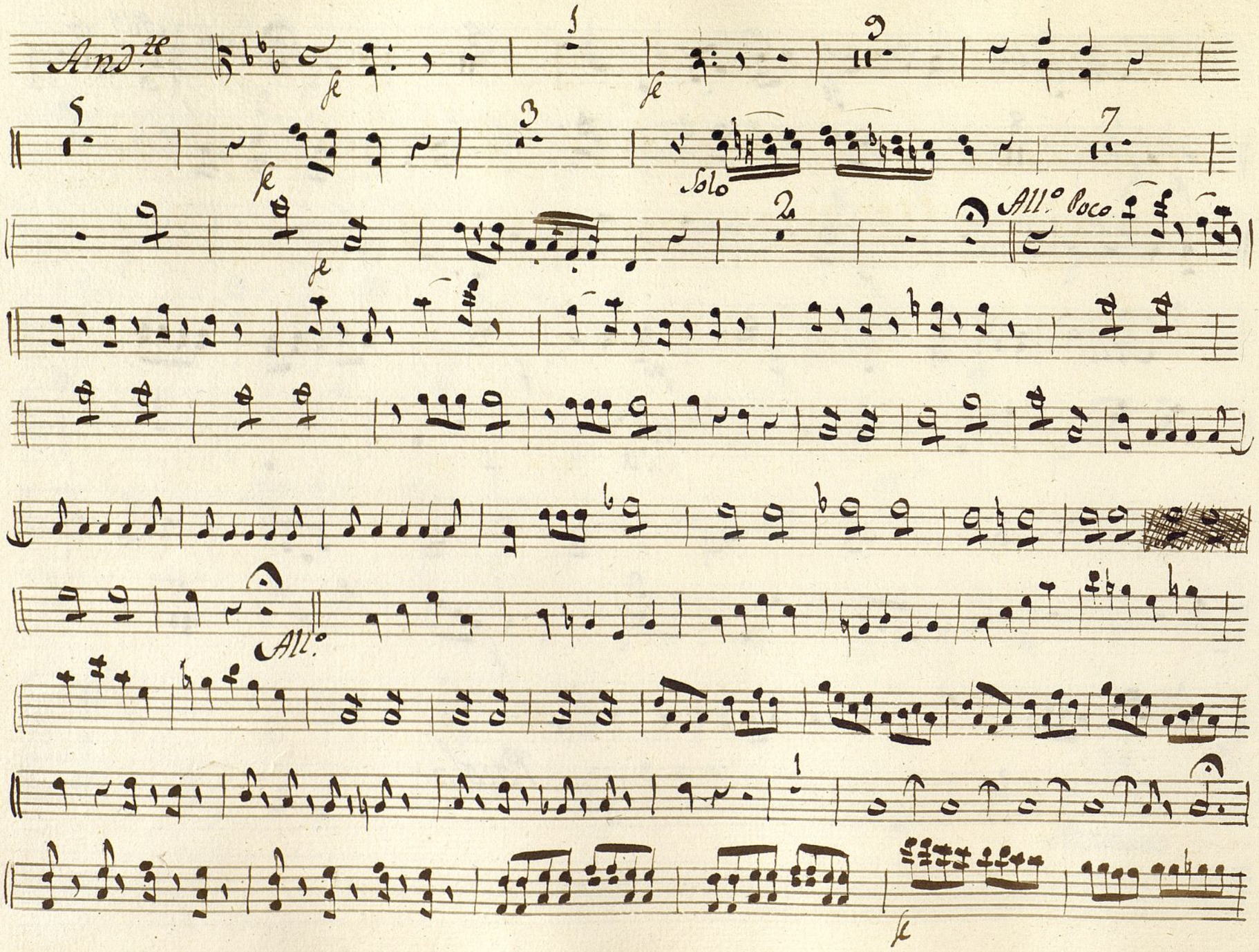
Violas.

Zon.a a 3

El Examen Para el Teatro


All.to
Parola


Alleg.tto
fe
8
voz
All.o
17
fe
8
fr
26
All.o
f
po
f
14
f
fr
1
3
f
7
fe
fr
54
Parola


And.te
fe
fe
fe
Solo
All.o Poco
All.o
fe

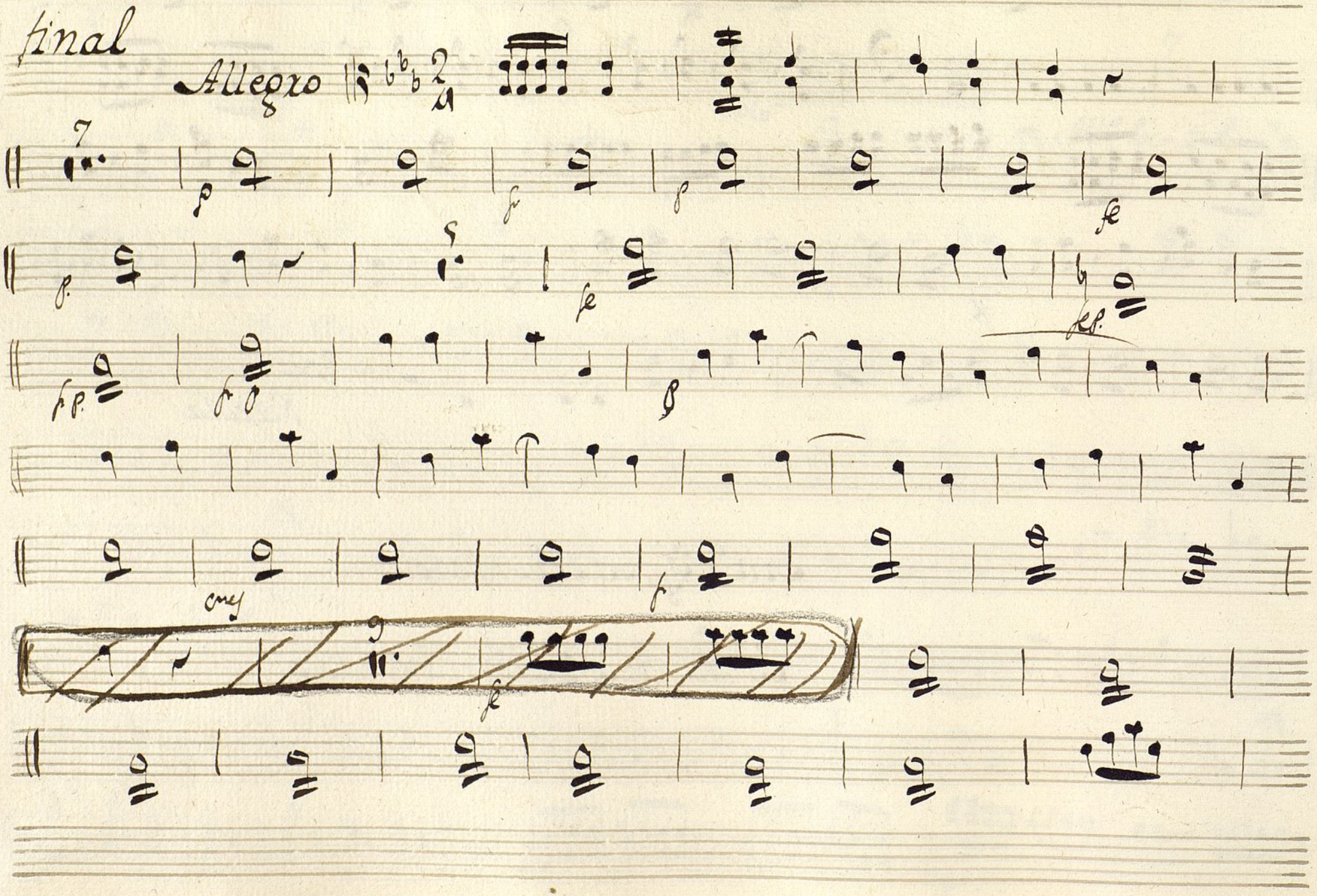
fe

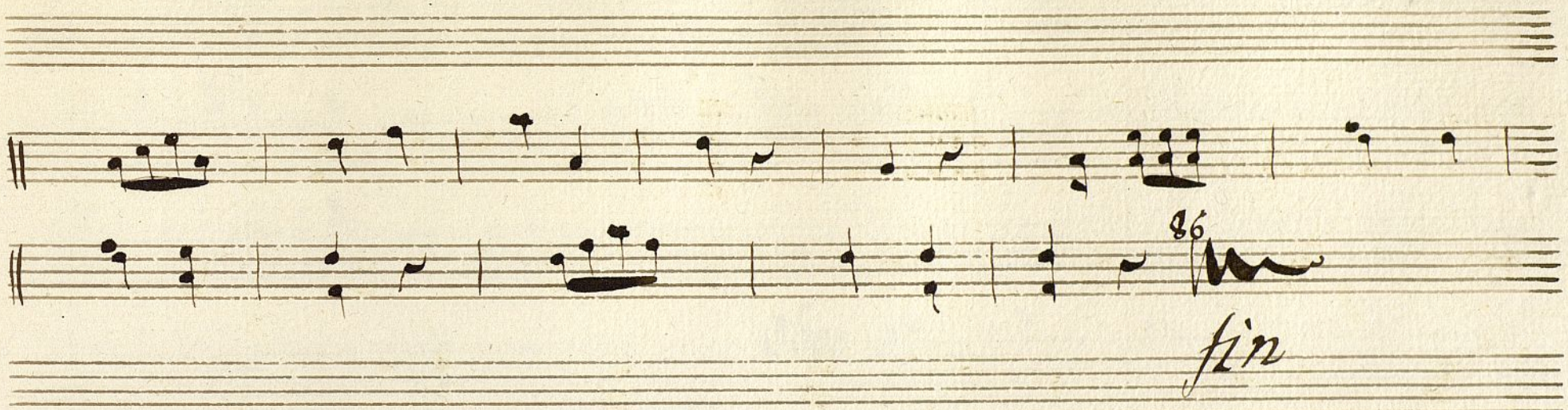
121

Parola

All° $\frac{3}{8}$ tacet. parola

Canta ala Guitarra y parola


final
Allegro


86
fin

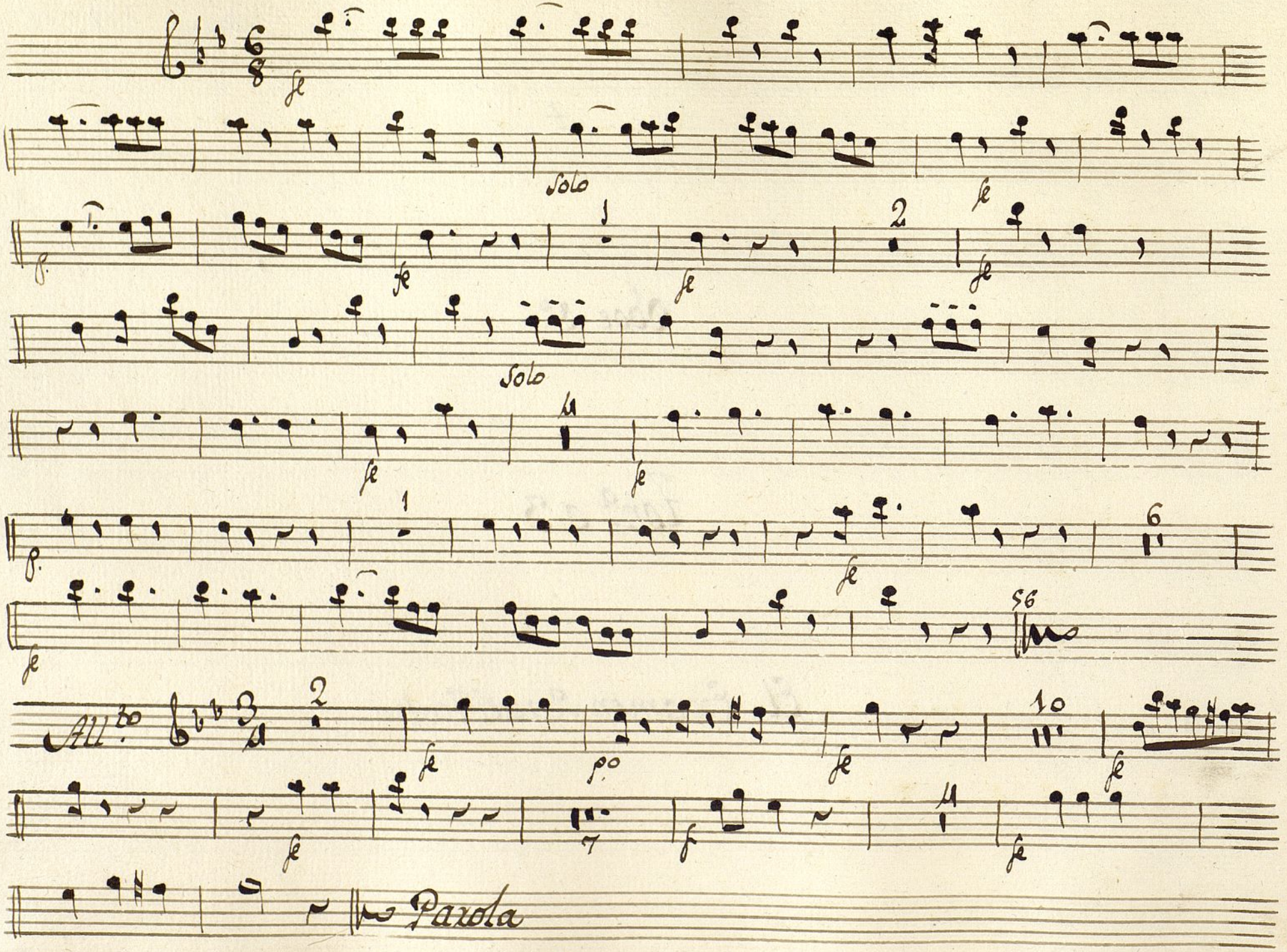
1200055371

Mus 176-11

Oboe 1.°

Ton.a a 3

El Examen Para el Teatro

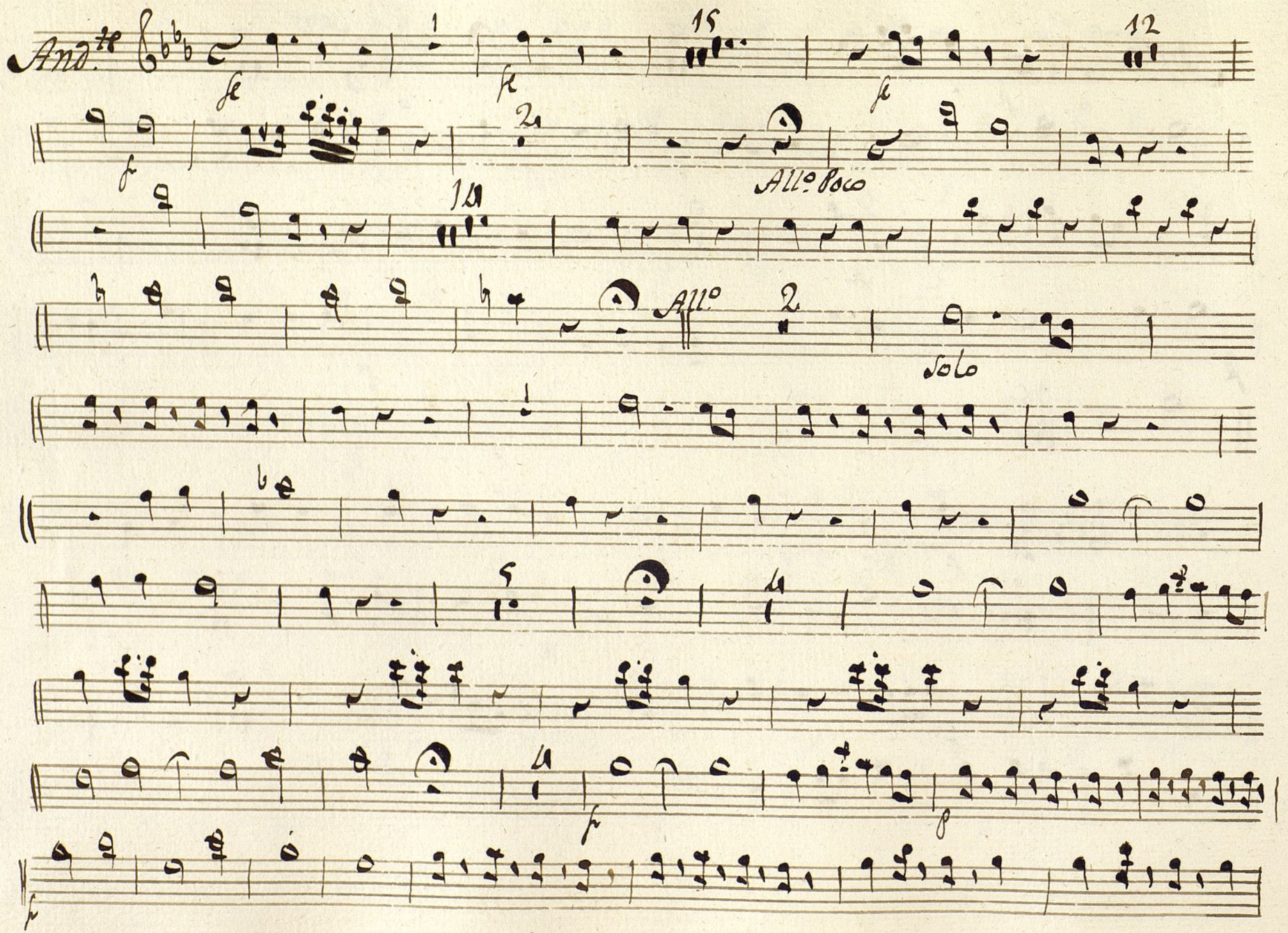

Solo
Solo
All.to
Parola

All.to

All.o

All.o

Parola


And.te
Allo Poco
Allo
Solo

121

Parola

All.o 3/8 Tace Parola

Final

Canta ala Guitarra y Parola

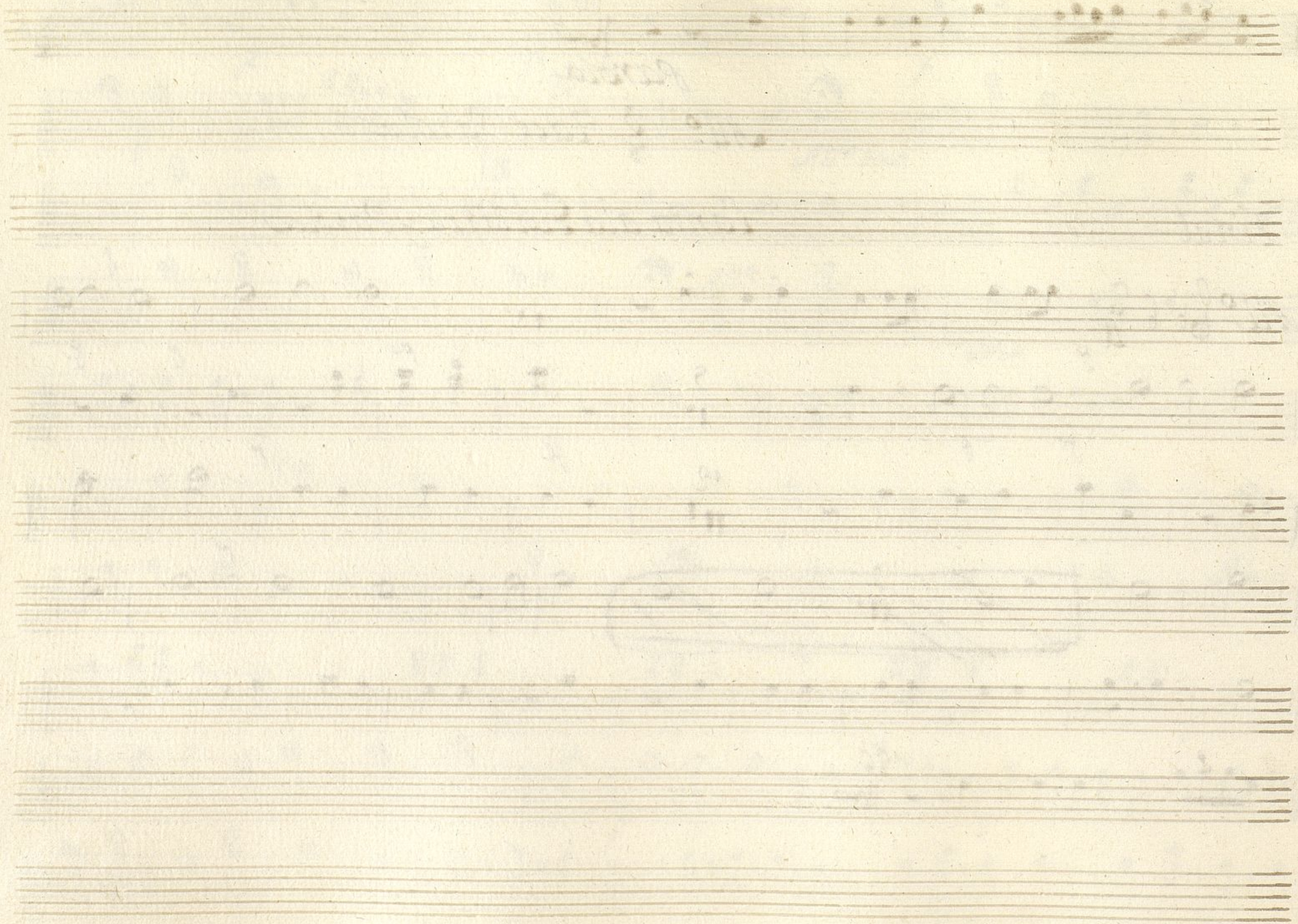
All.o

7

5

12

86



12000537 1

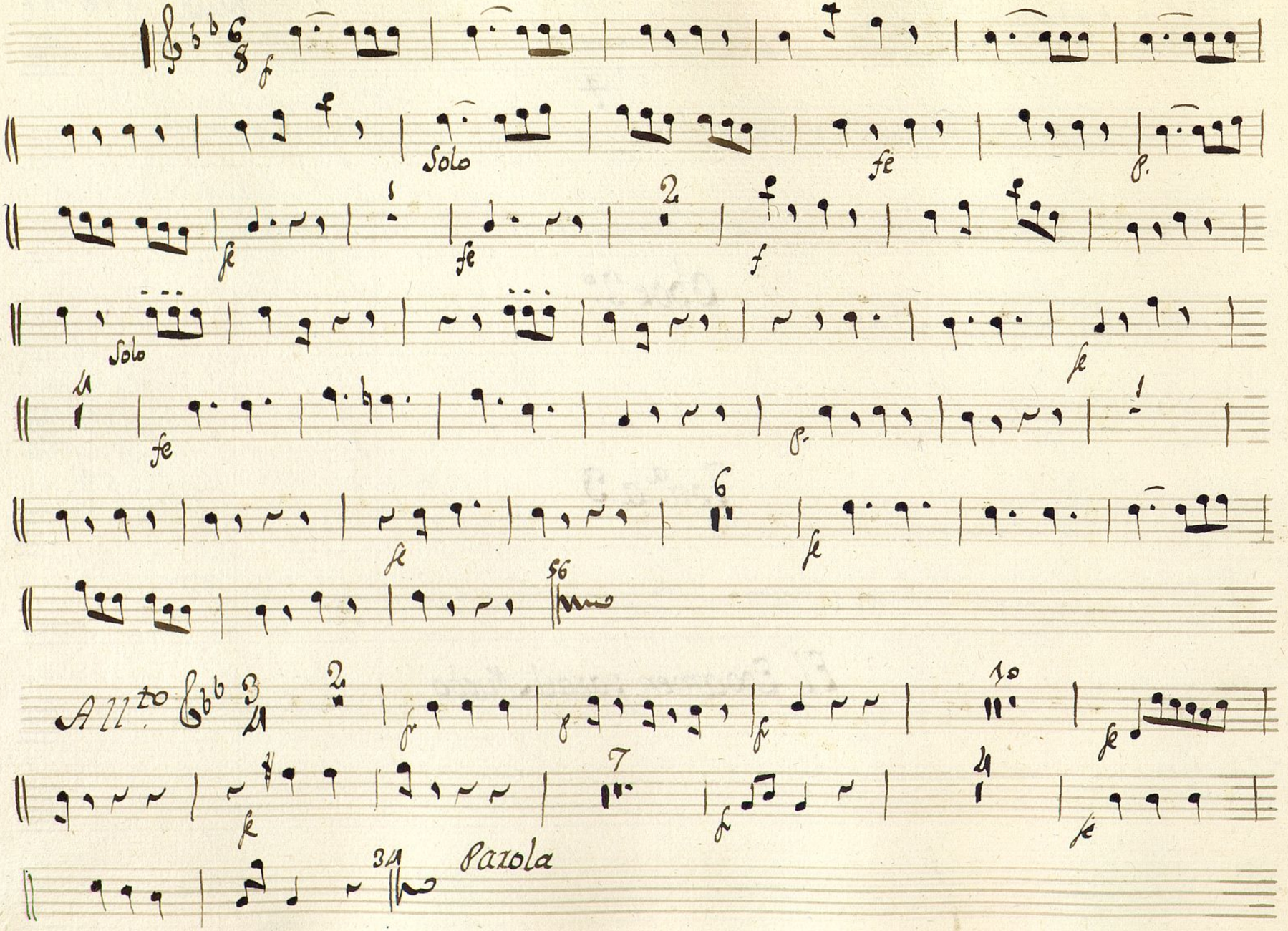
Mus 176-11

7

Oboe 2.°

Fon.ª a 3

El Examen para el Nuebo

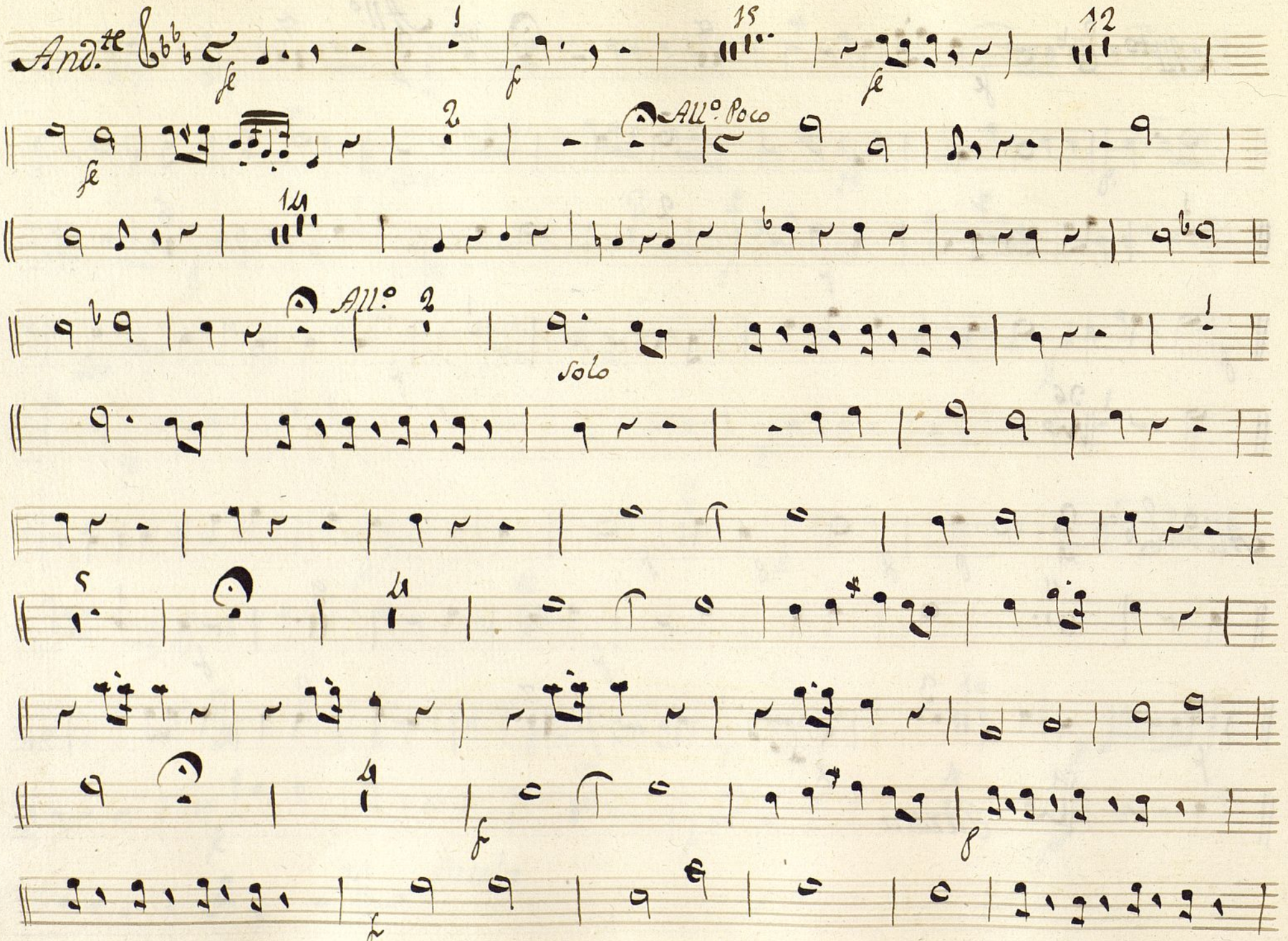

Solo
Solo
Alto
Parola

All.to

All.o

All.o

Parola


And.te
fe
f
15
12
fe
All.o Poco
14
All.o
solo
f
f

121

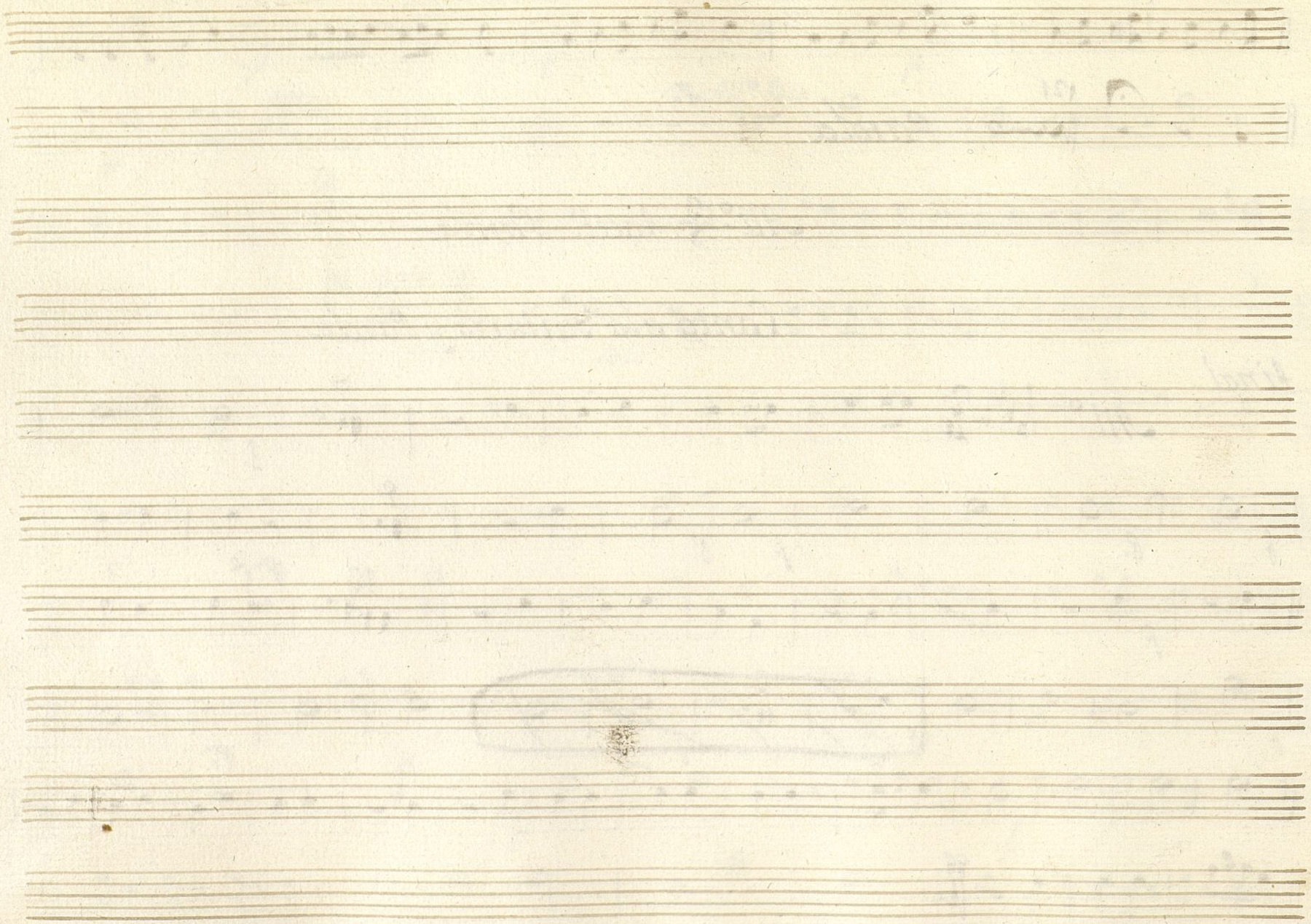
Parola

All.° 3/8 tacet. Parola

Canta ala Guitarra y Parola

final

All.°



12000553 71

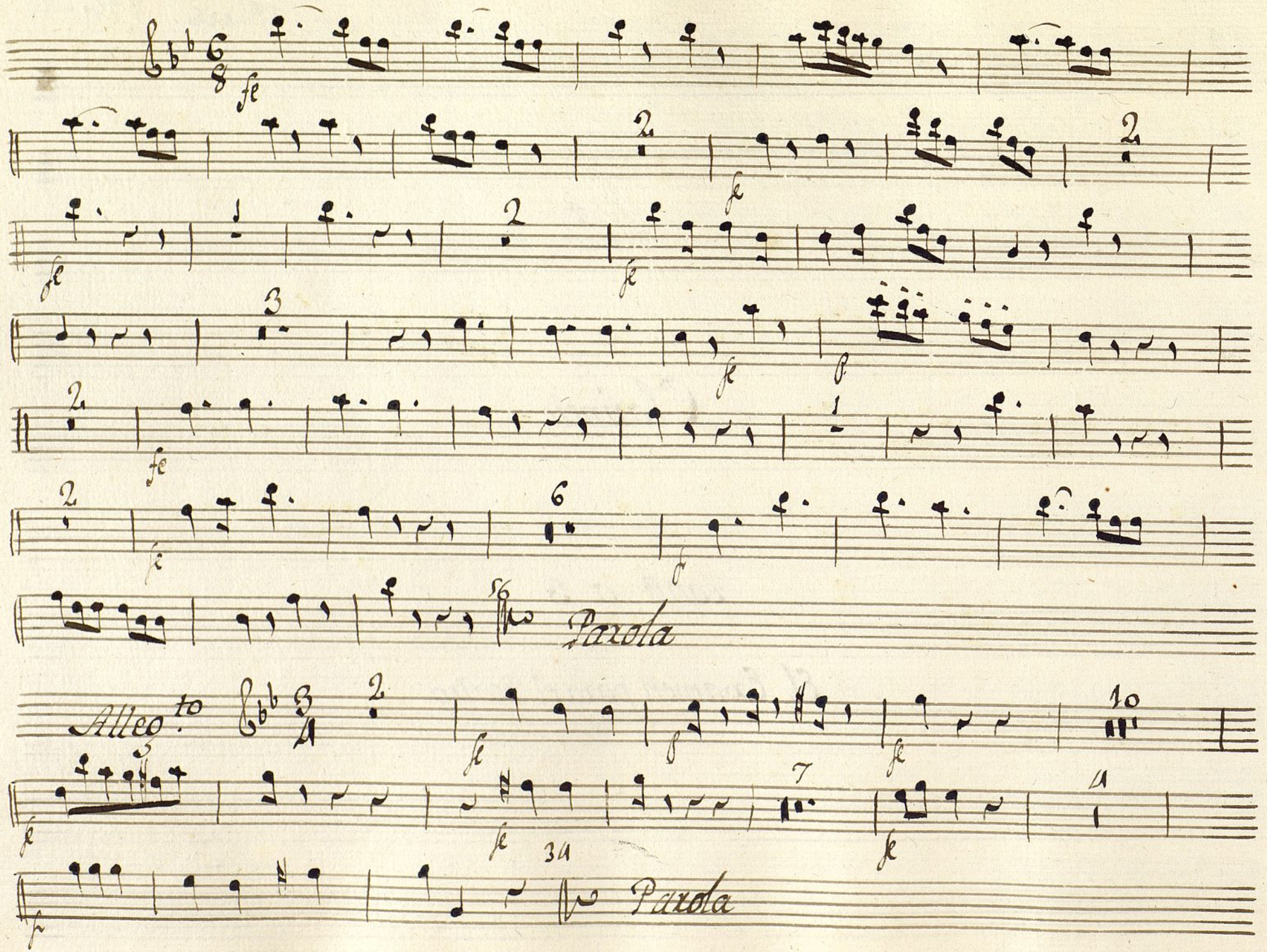
Mus 176-11

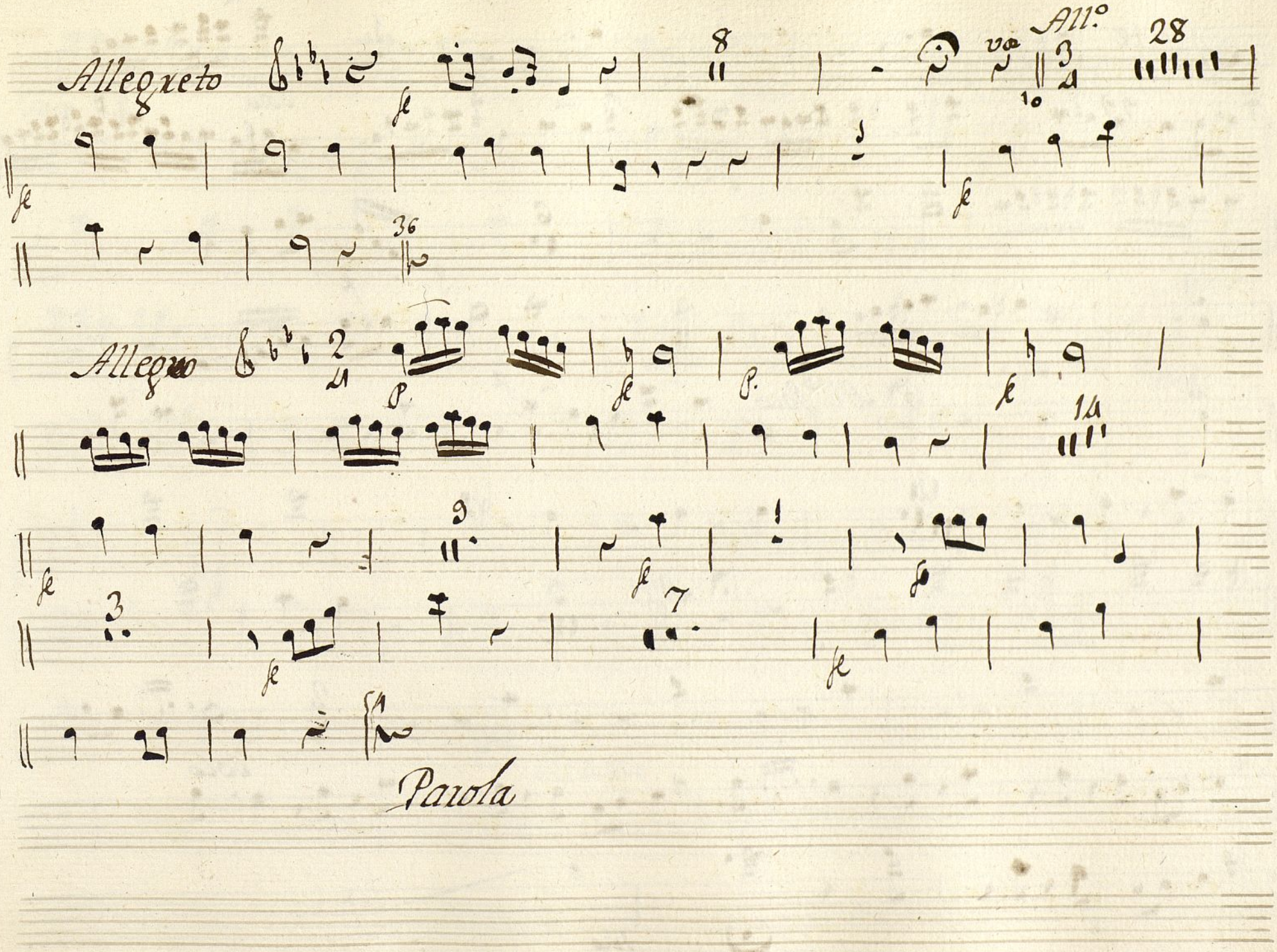
1

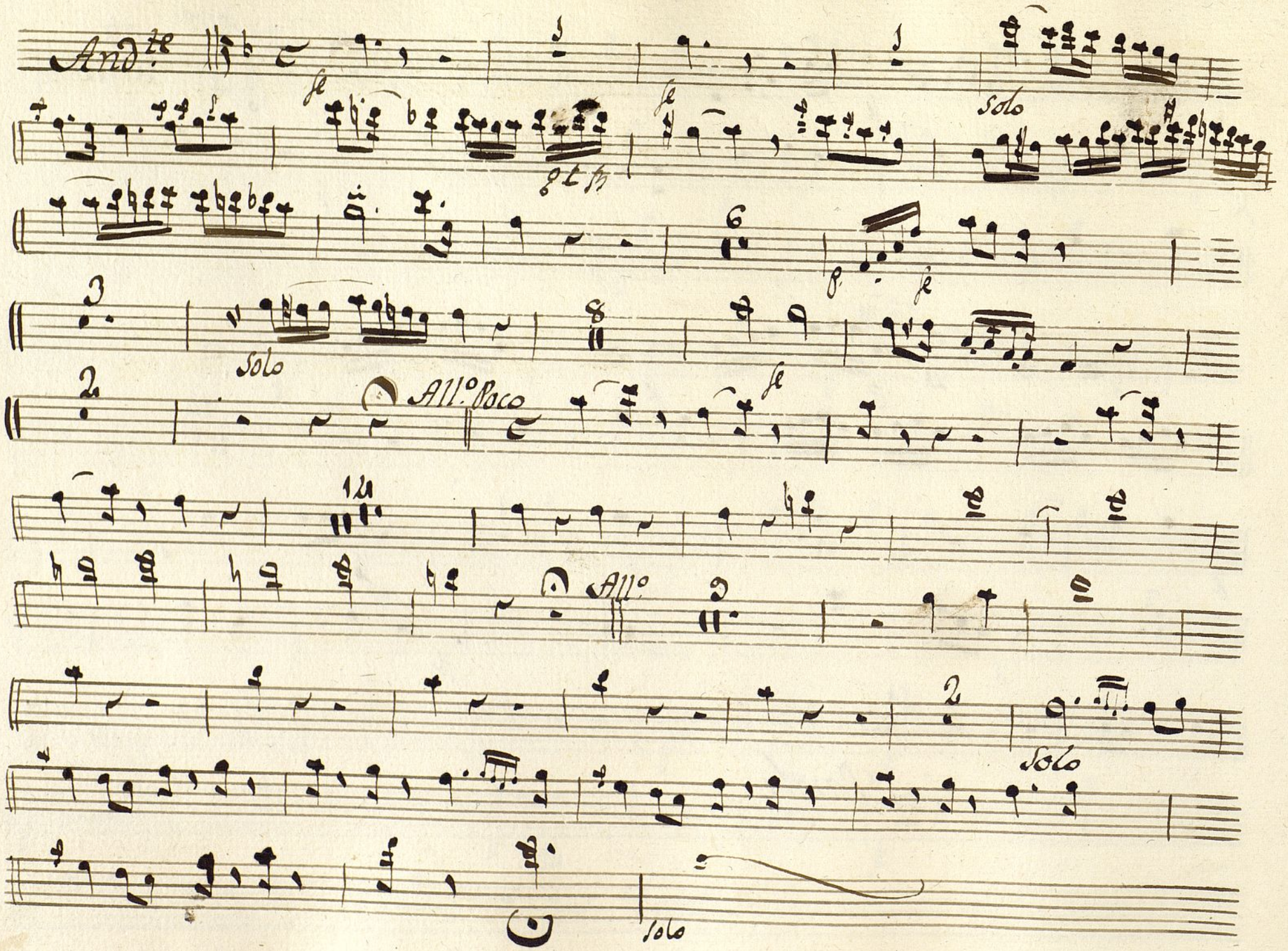
Clarinete

Son.ª a 3

El Examen para el Teatro


fe
fe
fe
fe
fe
fe
fe
fe
Parola
Allegro
fe
fe
fe
fe
Parola


Allegreto
All.o
Allegro
Parola


And.te
fe
fe
Solo
p
fe
Solo
All.o Poco
fe
All.o
Solo
Solo

Solo

121

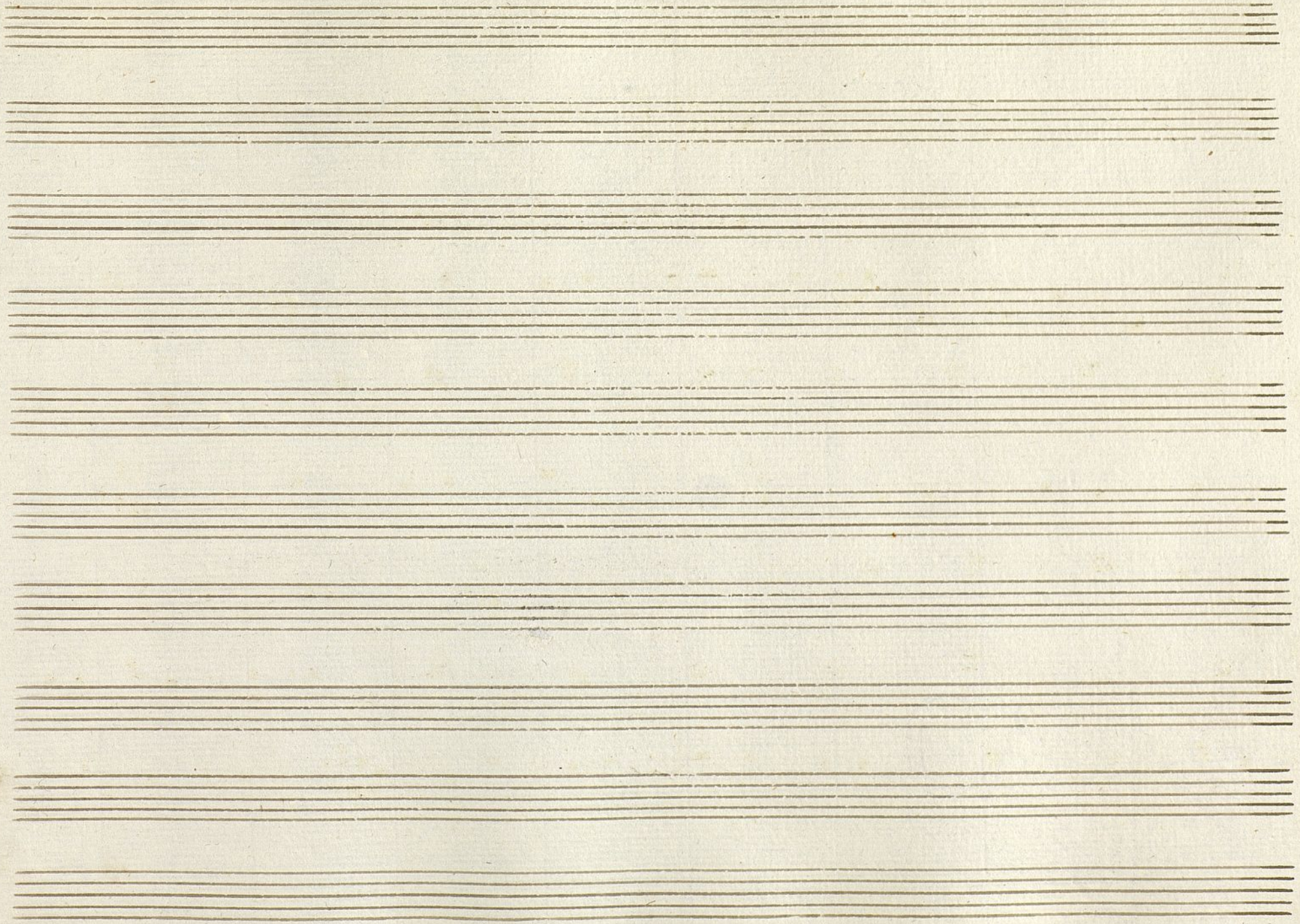
Parola

All.o 3/8 Tacet. y Parola

Canta ala Guitarra y Parola

final

All.o



1200055371

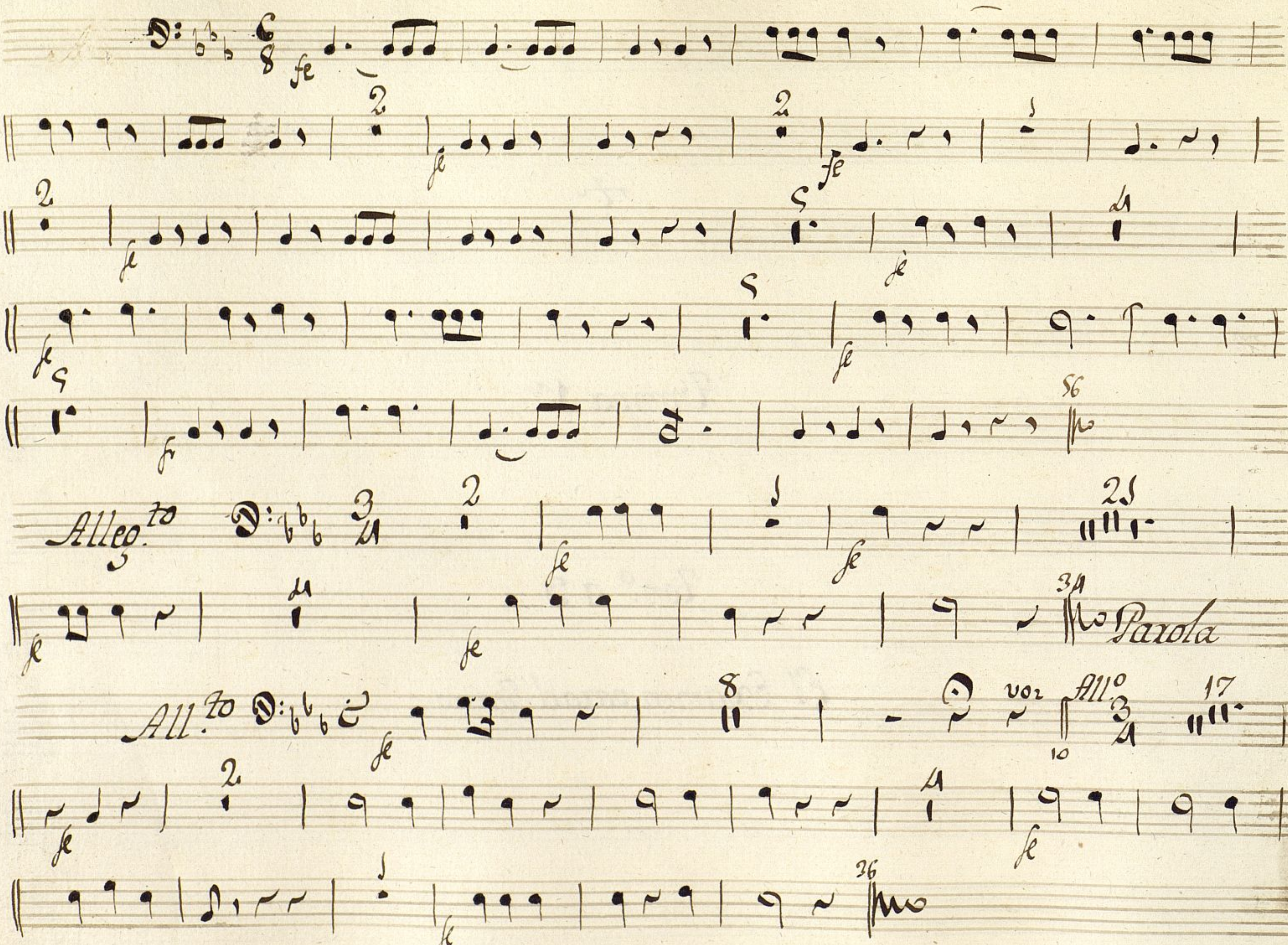
Mus 176-11

1.

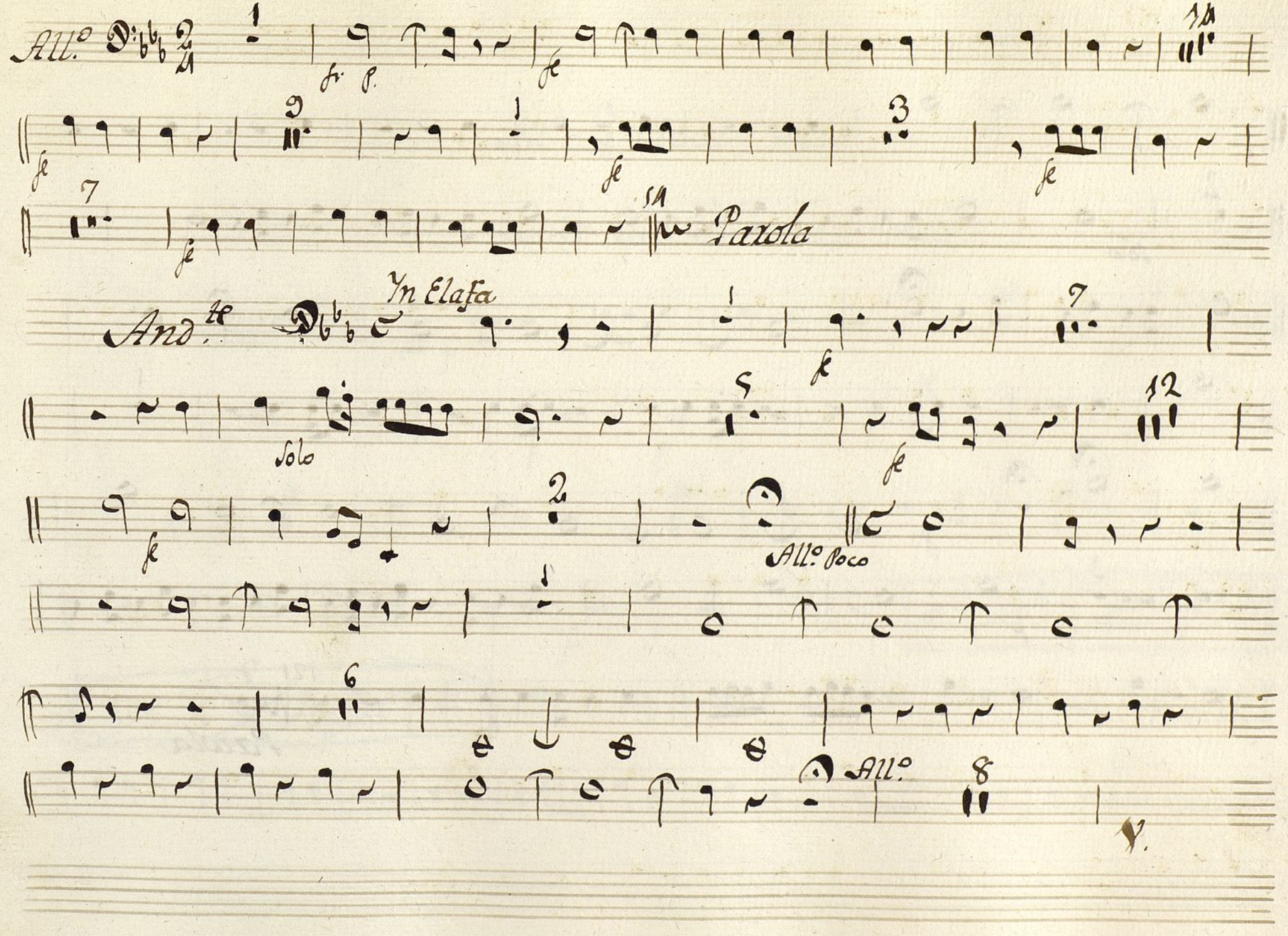
Trompa 1.ª

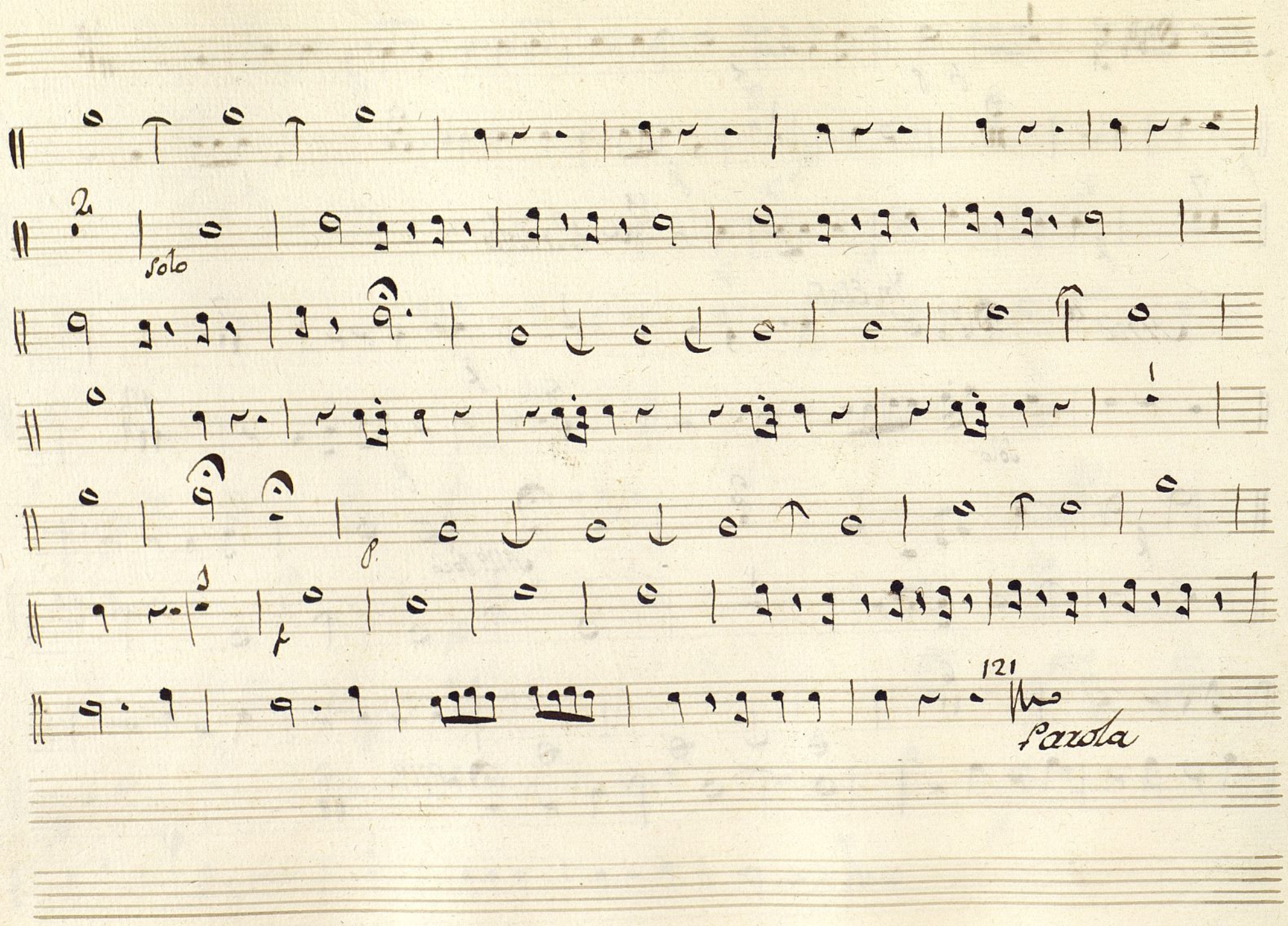
Ton.ª a 3

El Examen para el Teatro



Alleg.to
Parola
All.to
voz
All.o

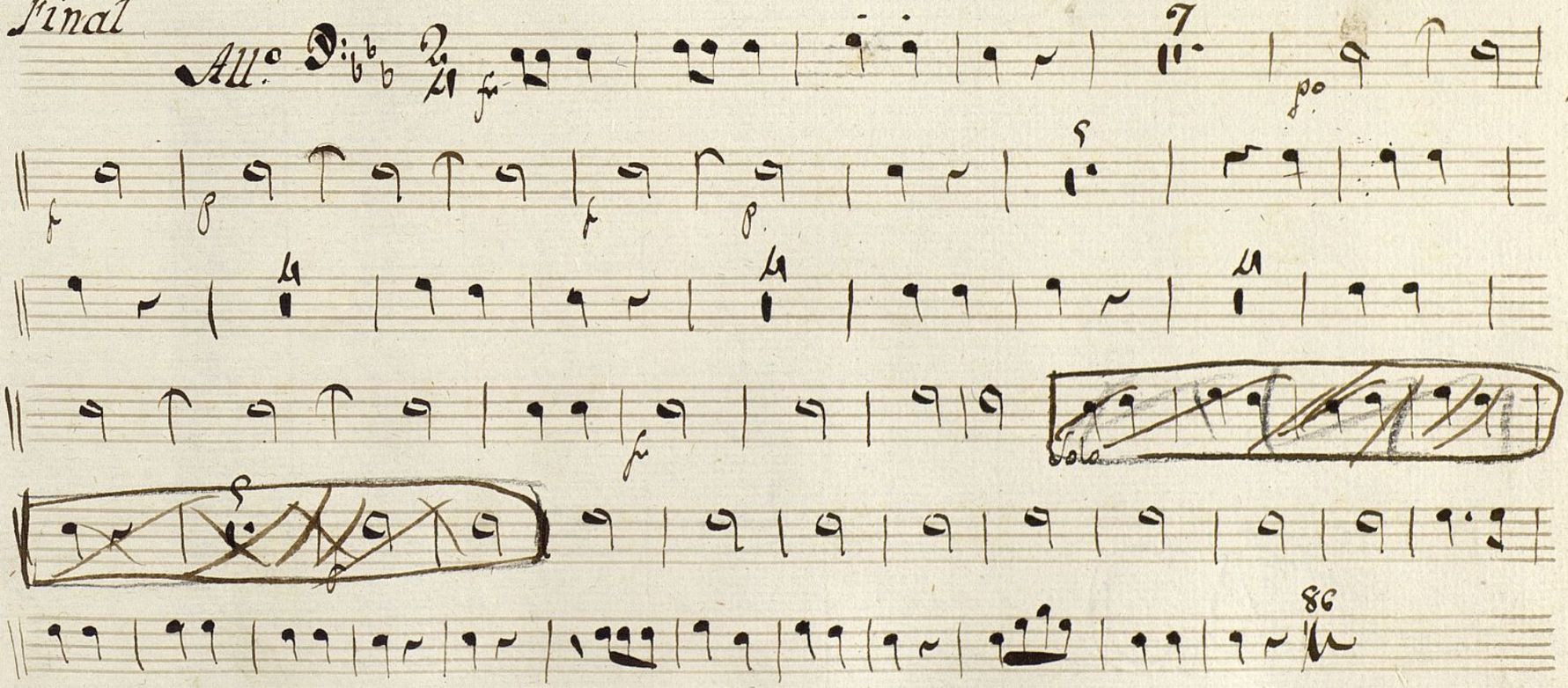

All.o
Parola
And.te
In Elafa
Solo
All.o Poco
All.o


2
solo
p
121
Parola

All.° 3/8 Facet y Parola

Canta ala Guitarra y Parola

Final



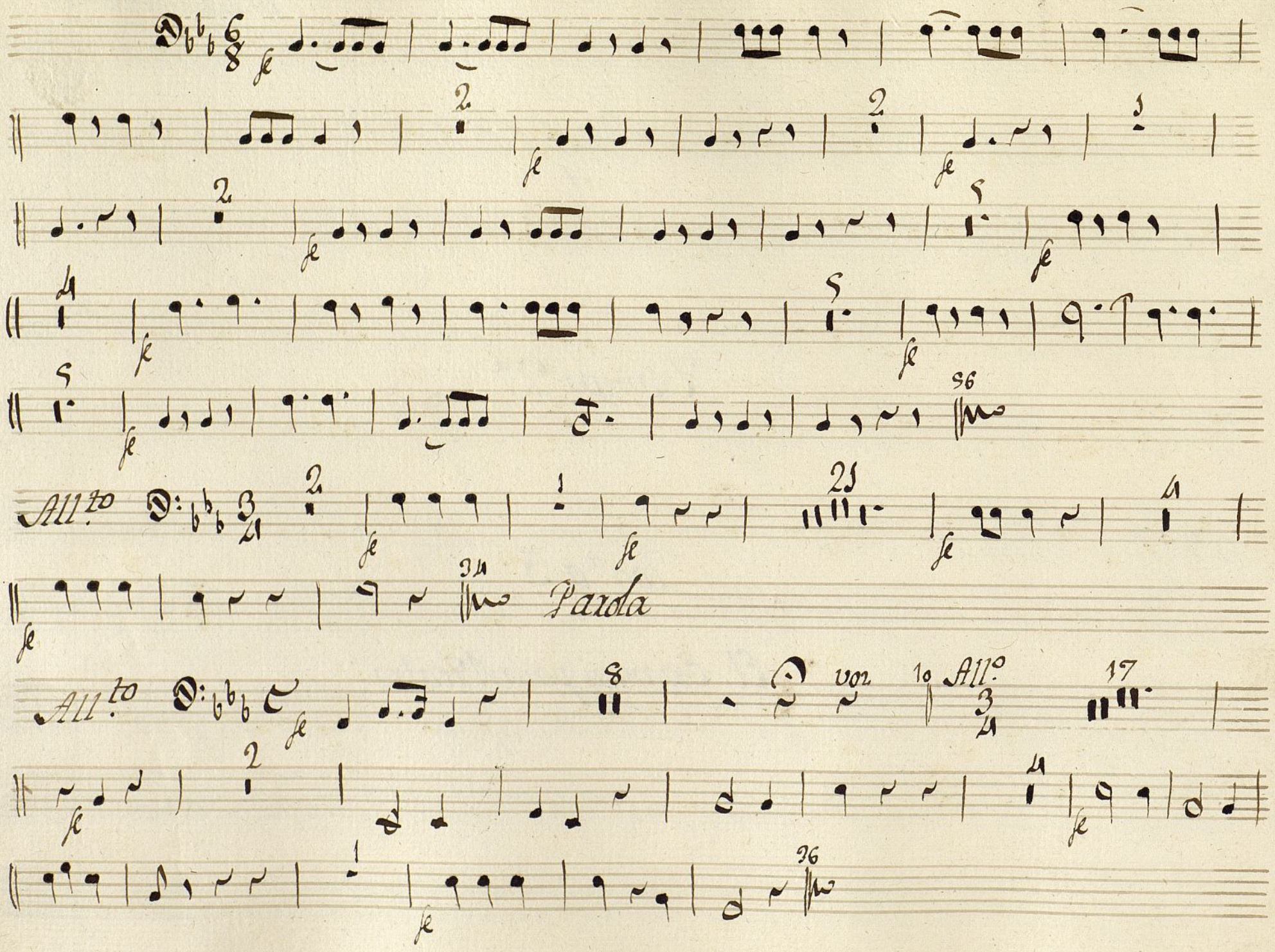
120055371

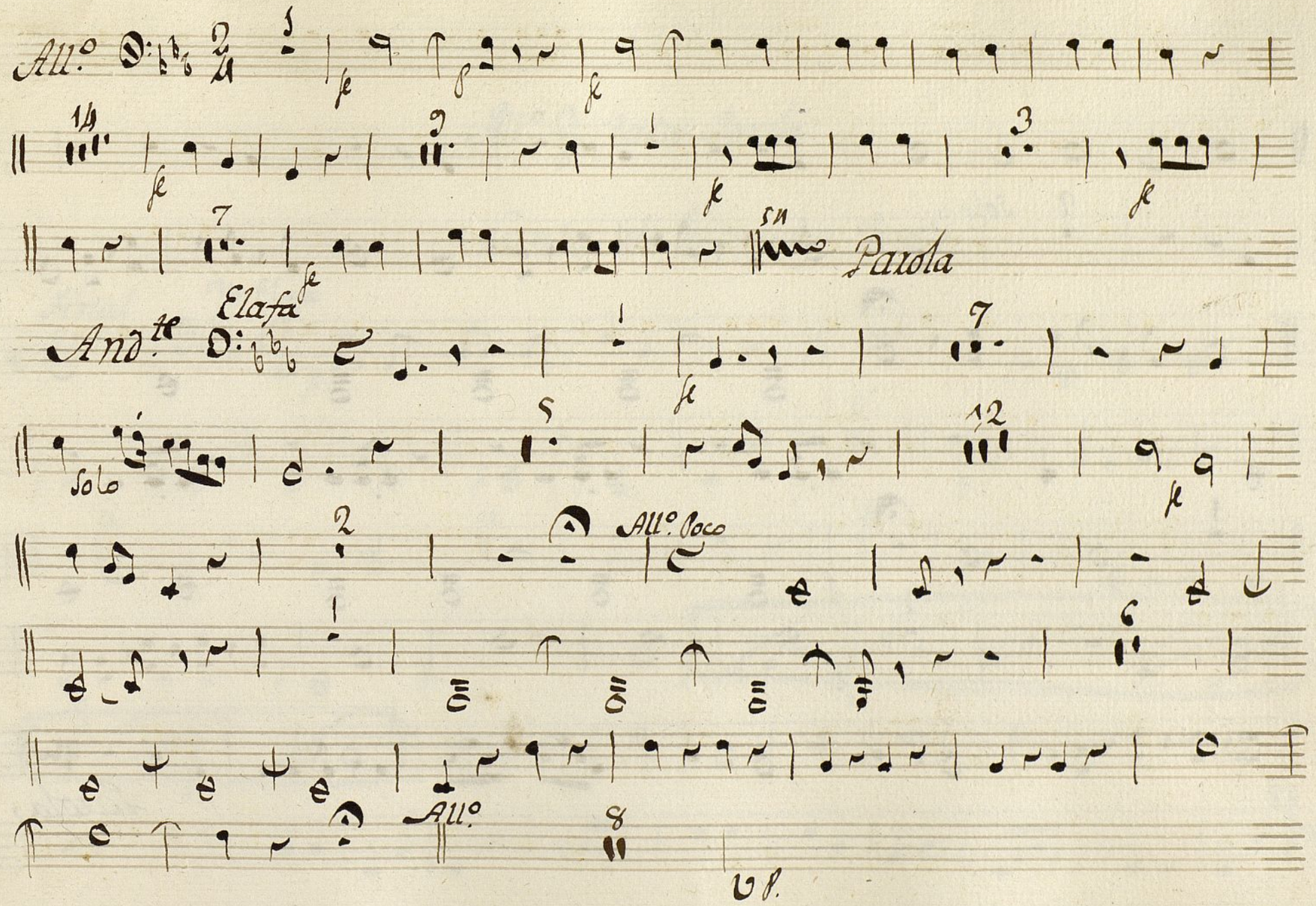
Mus. 176-61

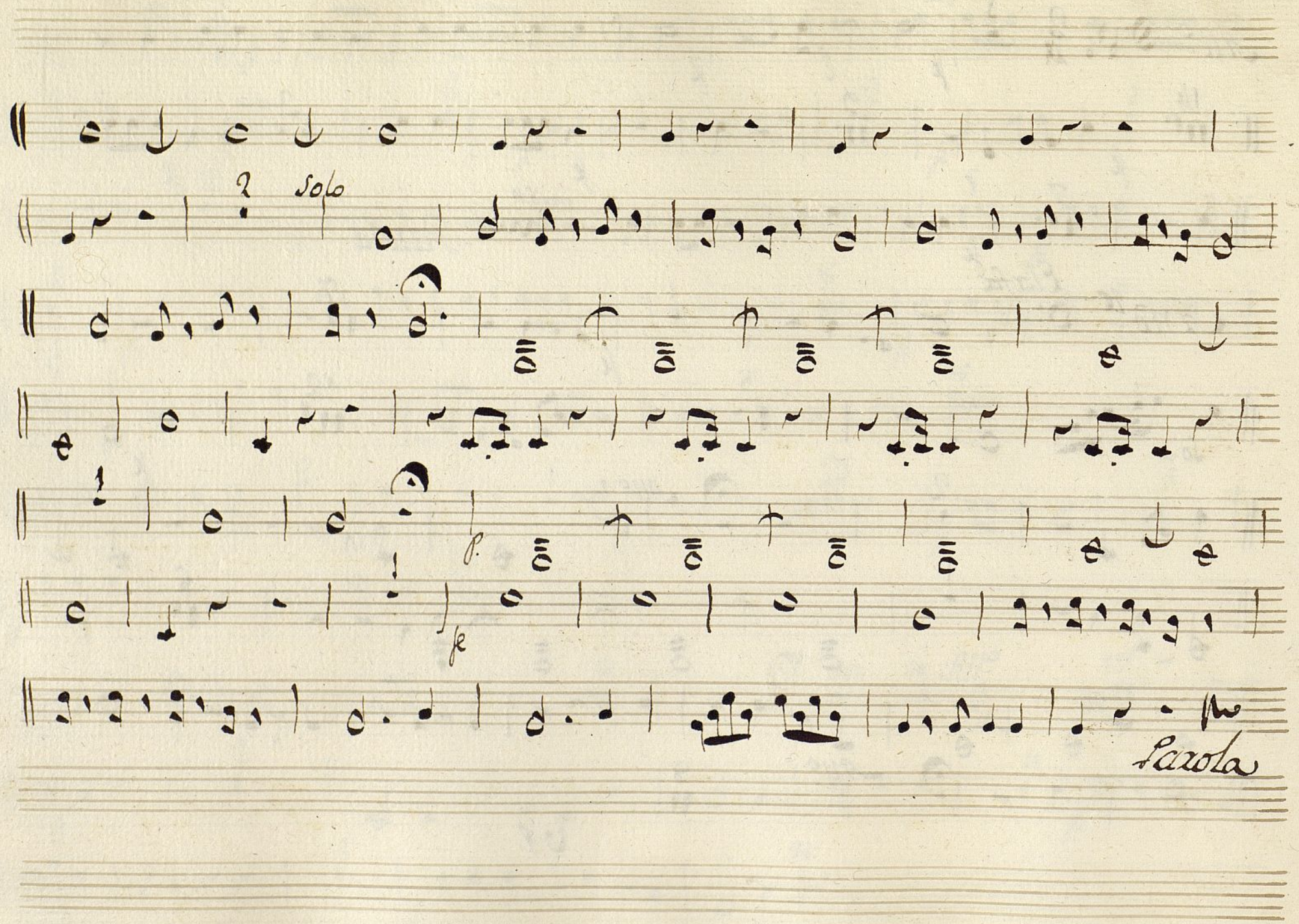
Trompa 2.ª

Ton.ª a 3

El Examen para el Teatro


All.to
Parola
All.to
voz
All.o

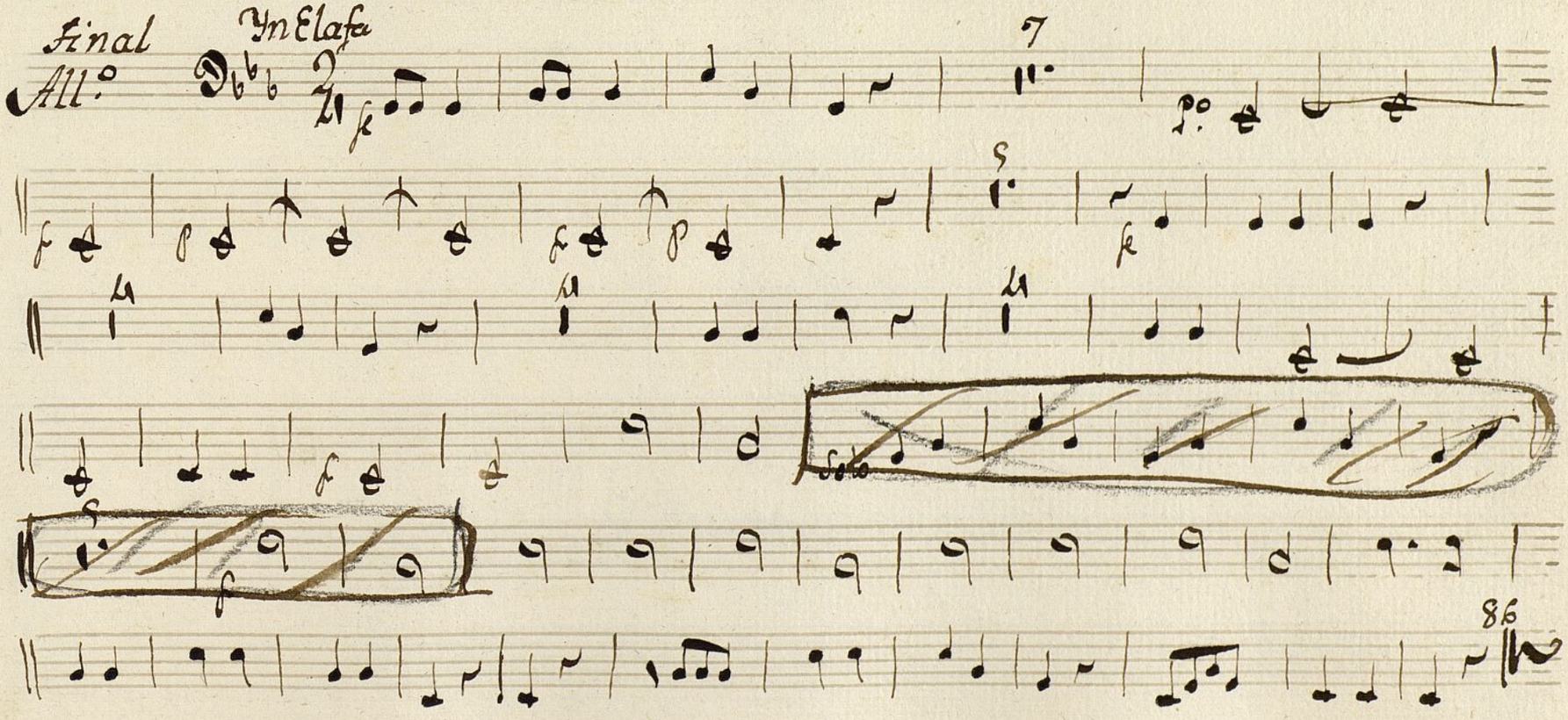

All.o
fe
Parola
And.te
Elafa
fe
Solo
All.o Poco
All.o
Vl.


2 solo
p.
fe
Parola

All.° 3/8 tacet Parola

Canta ala Sitarray Parola

Final All.° Yn Elafa



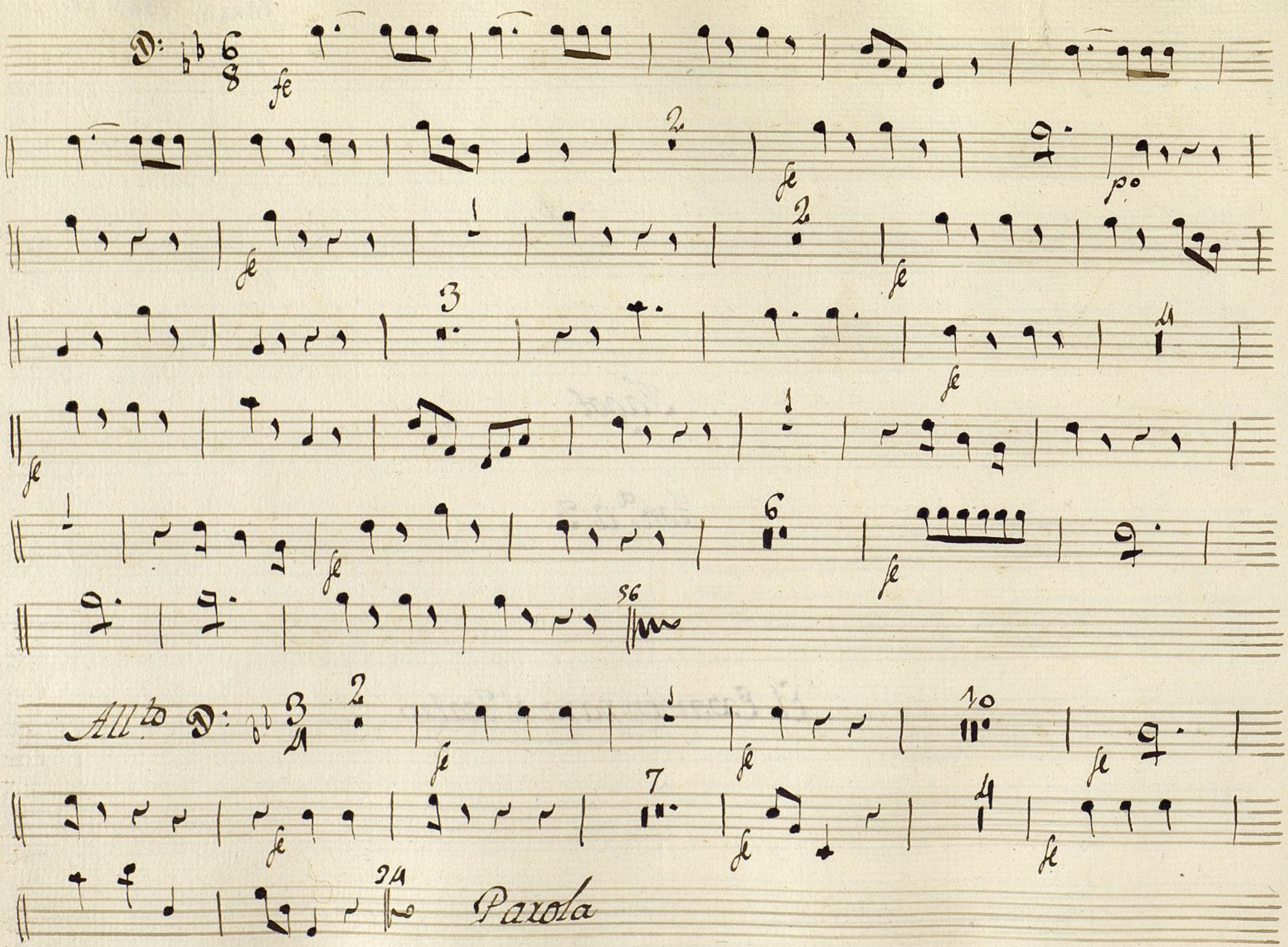
12000553731

Mus 176-11

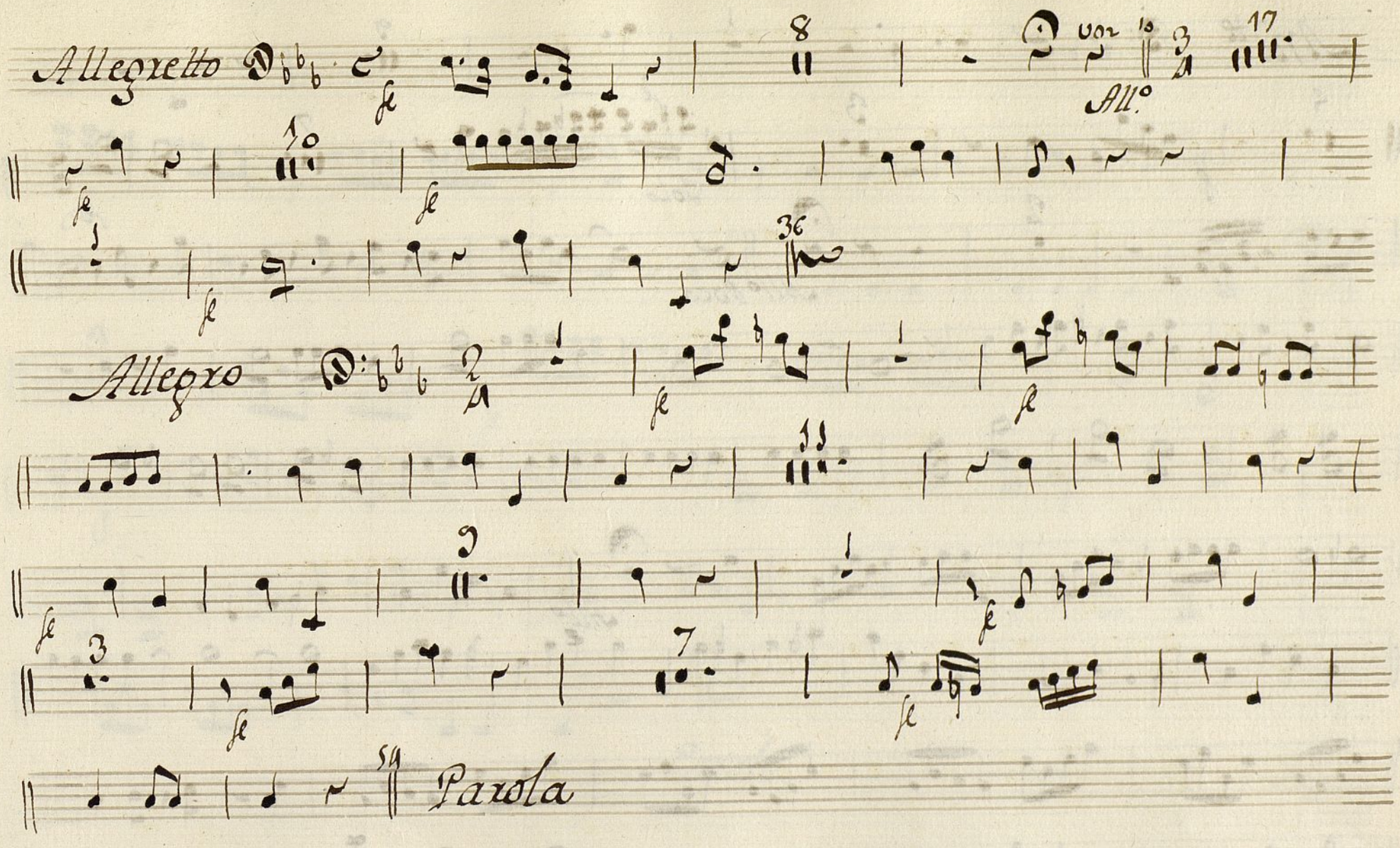
Fagot.

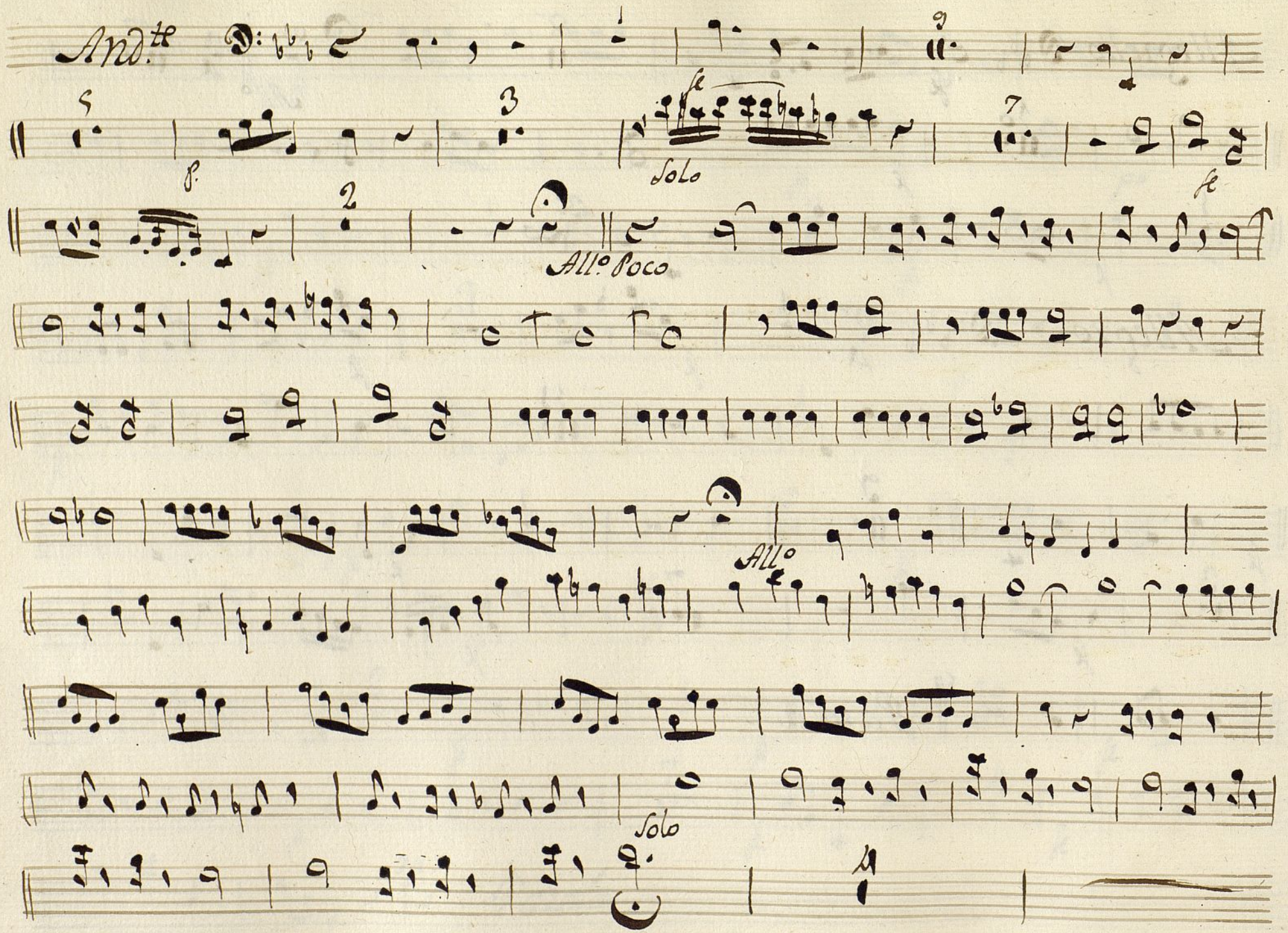
Ton.ª a 3

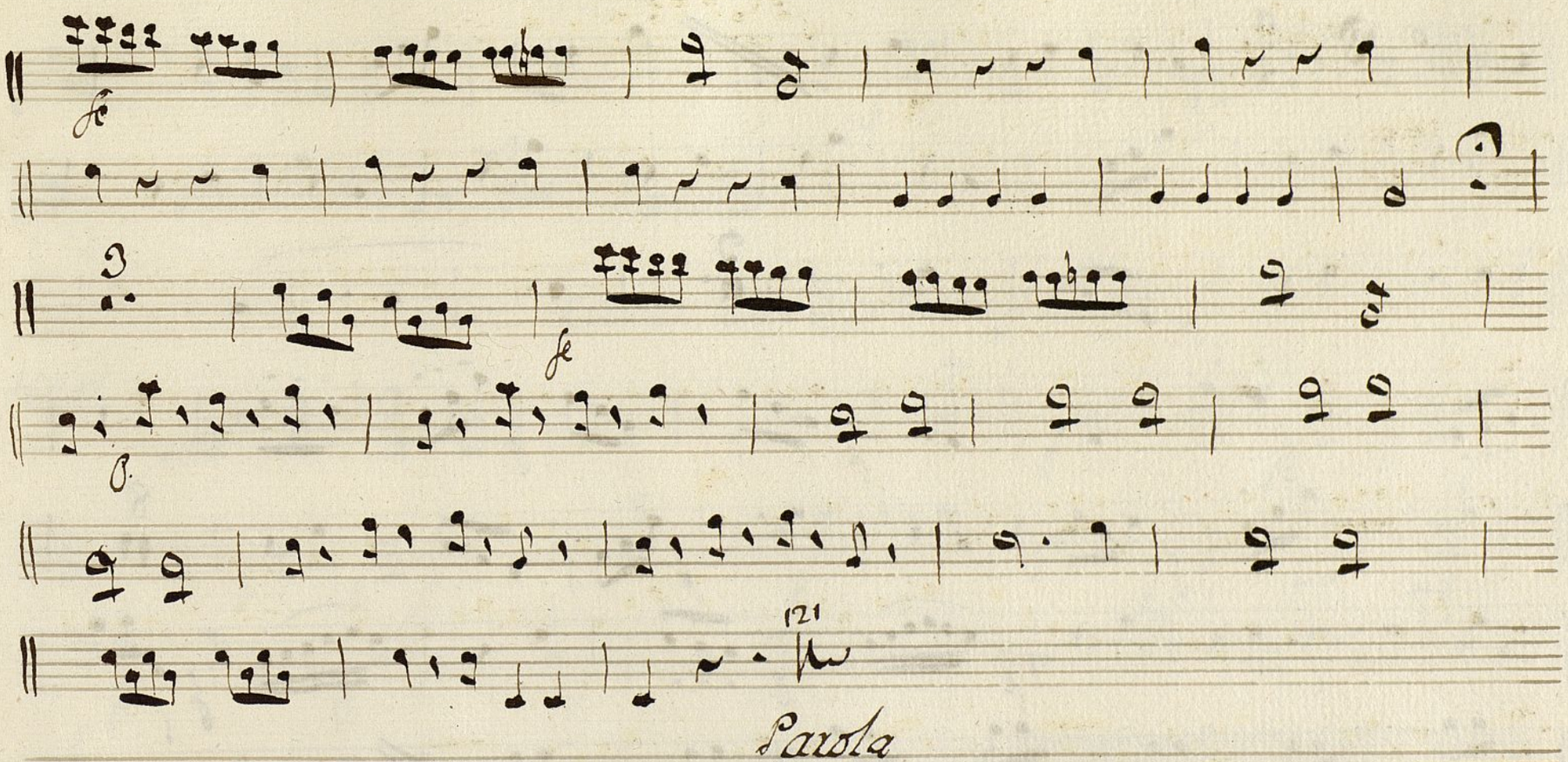
El Examen para el Teatro



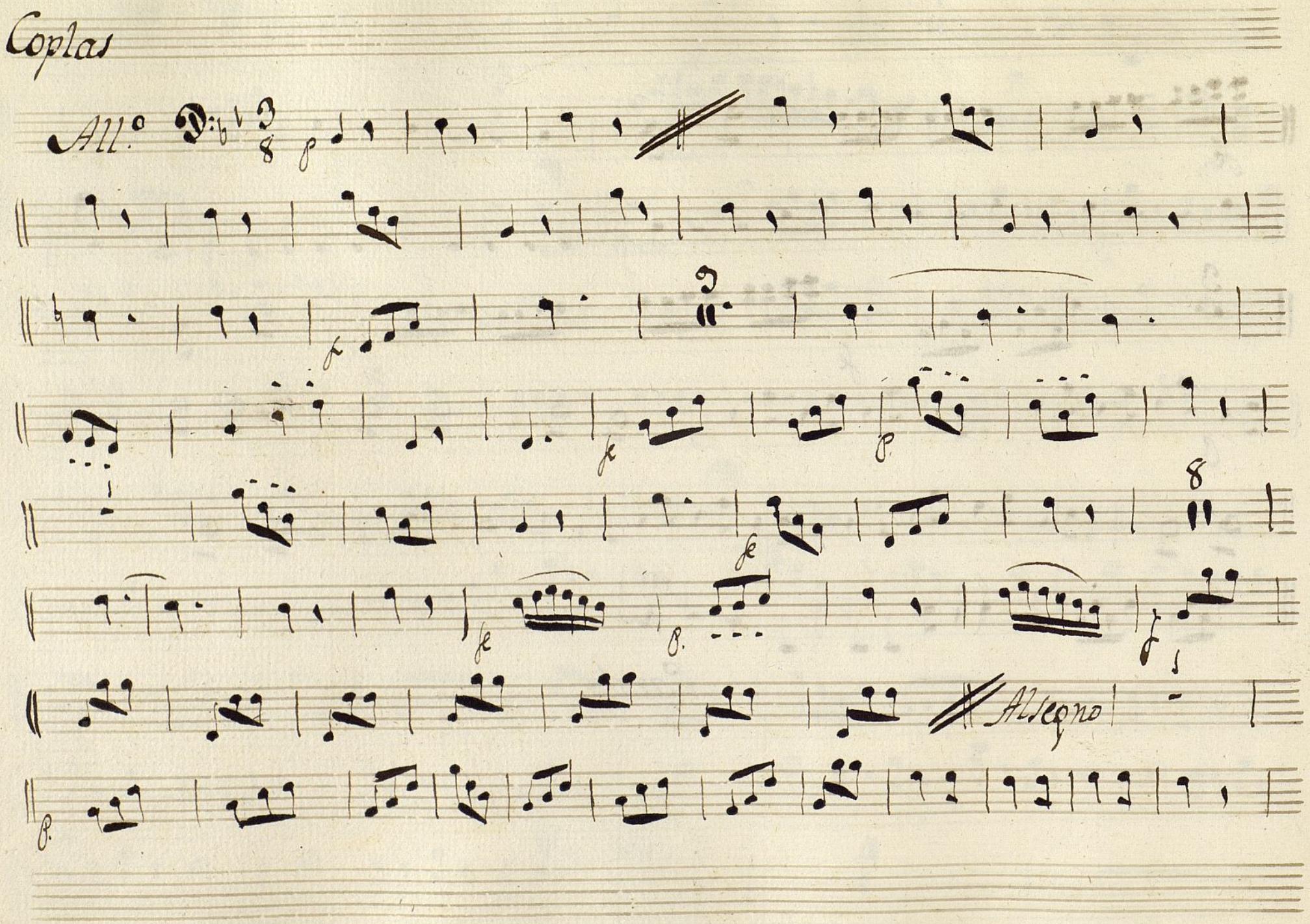
All^to
Parola

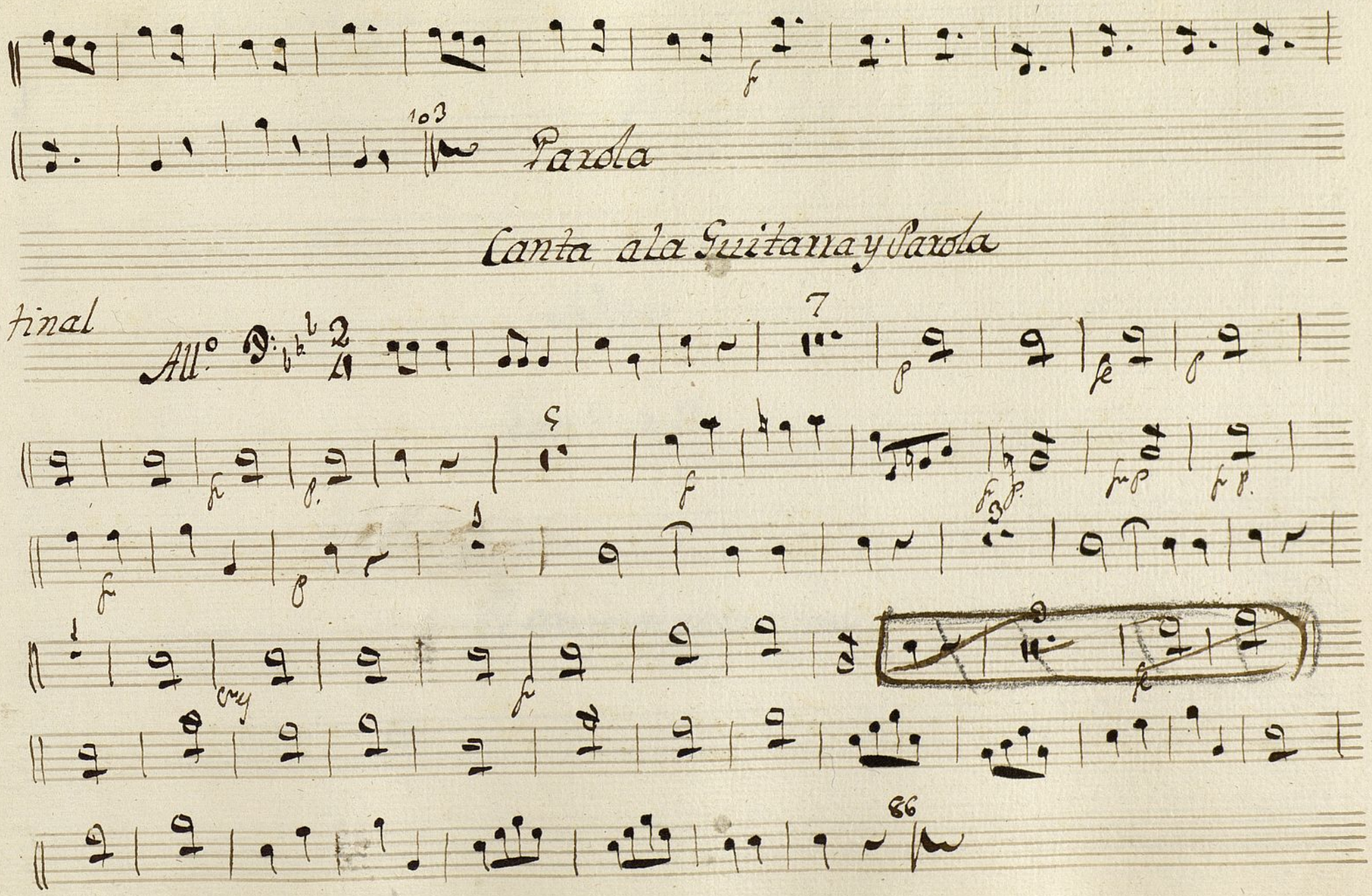

Allegretto
All.o
Allegro
Parola


Andte
p.
Solo
Allo Poco
Allo
Solo


fe
fe
121
Parola

Coplas




Parola
Canta ala Guitarra y Parola
final
All.°

120055371

Mus 176-41

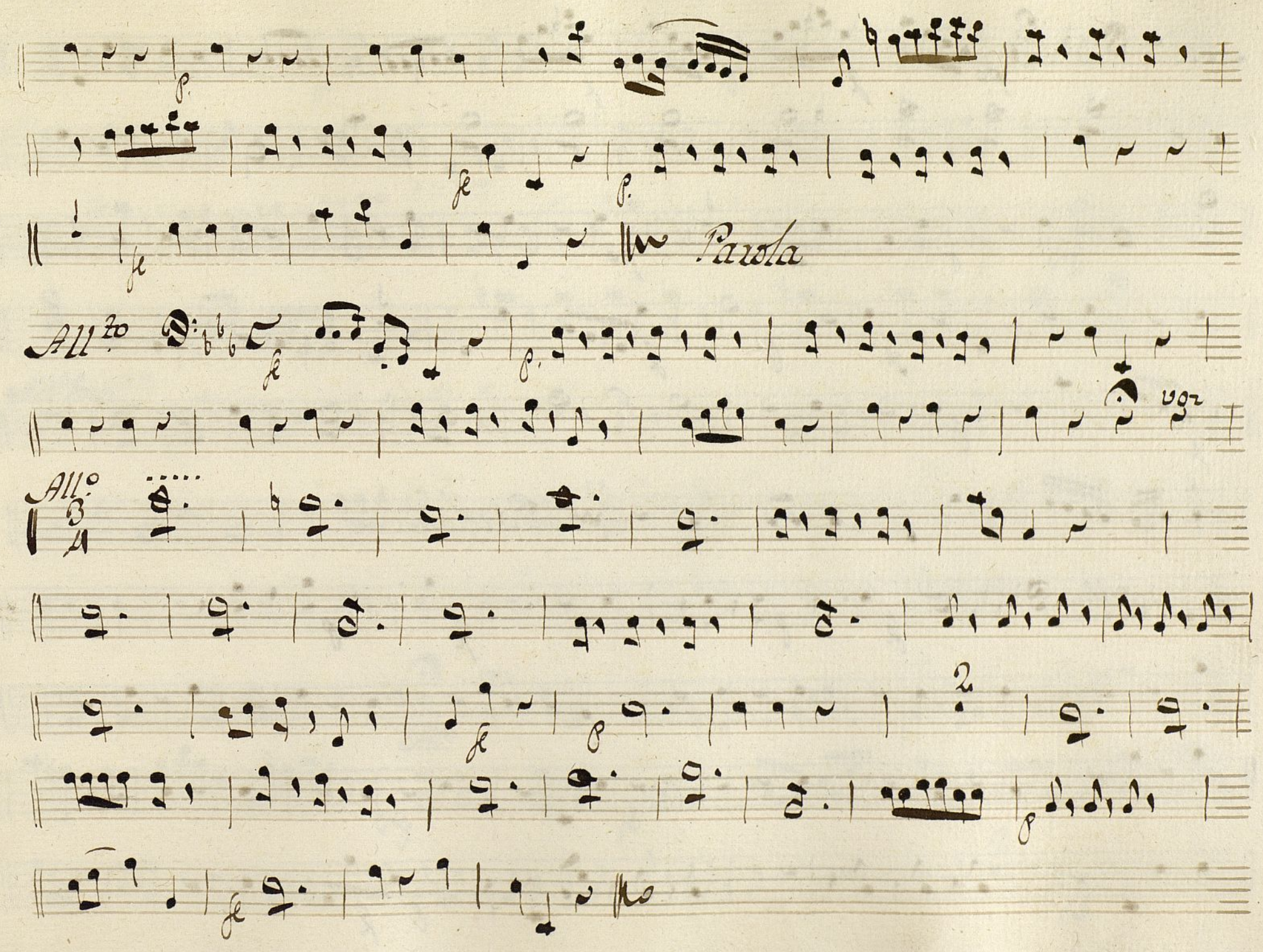
J

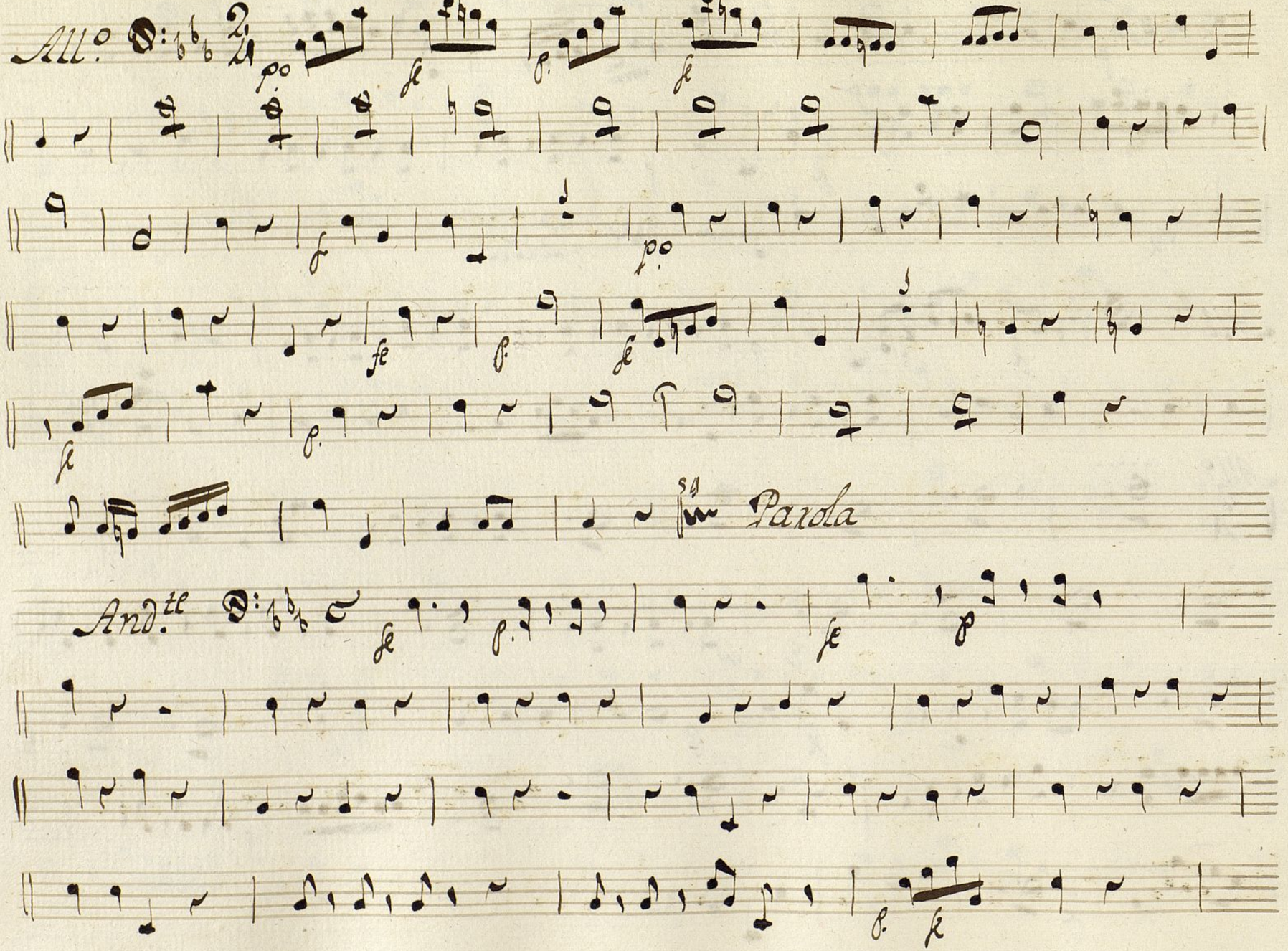
Bajo

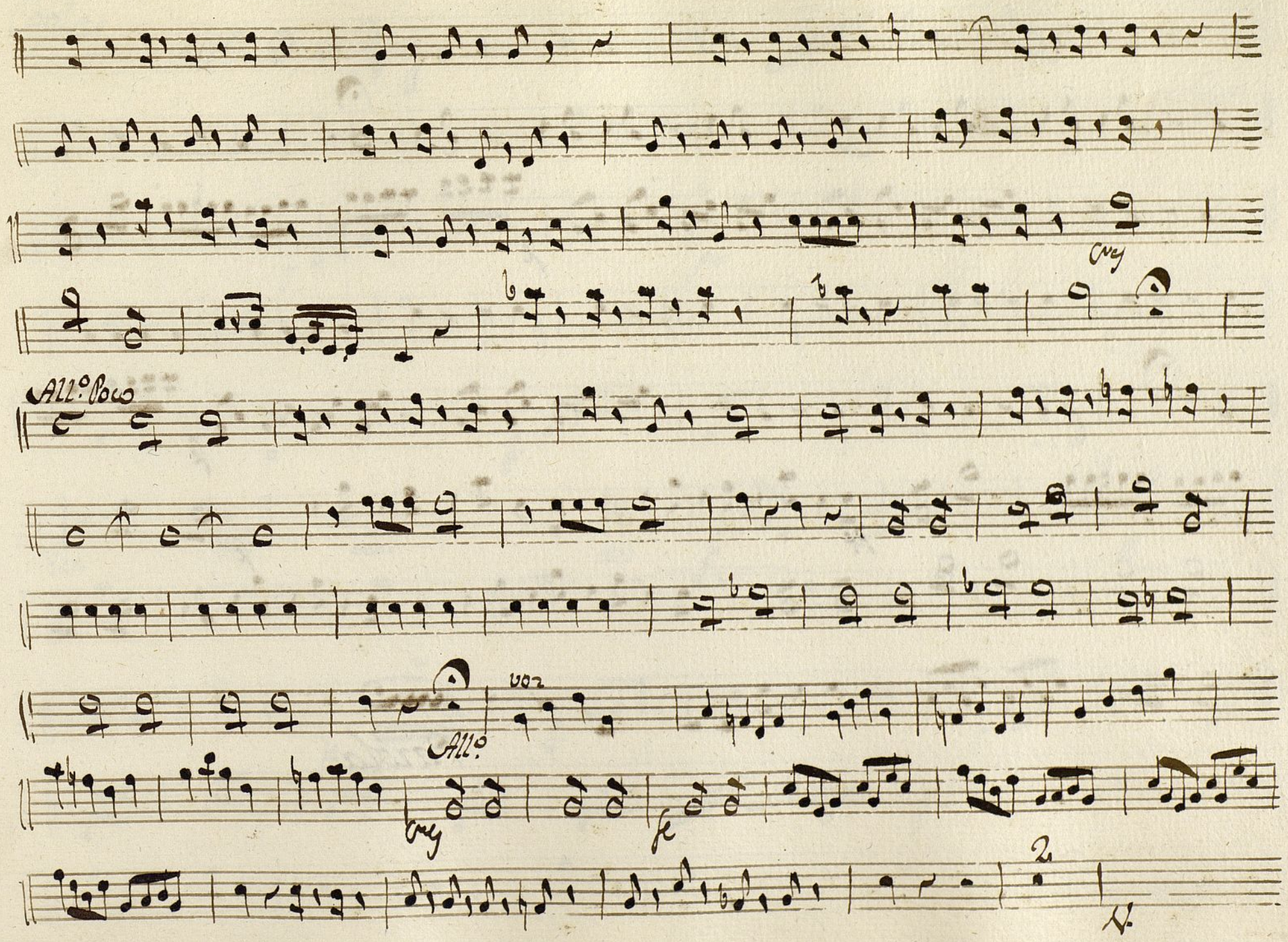
Tonª a 3

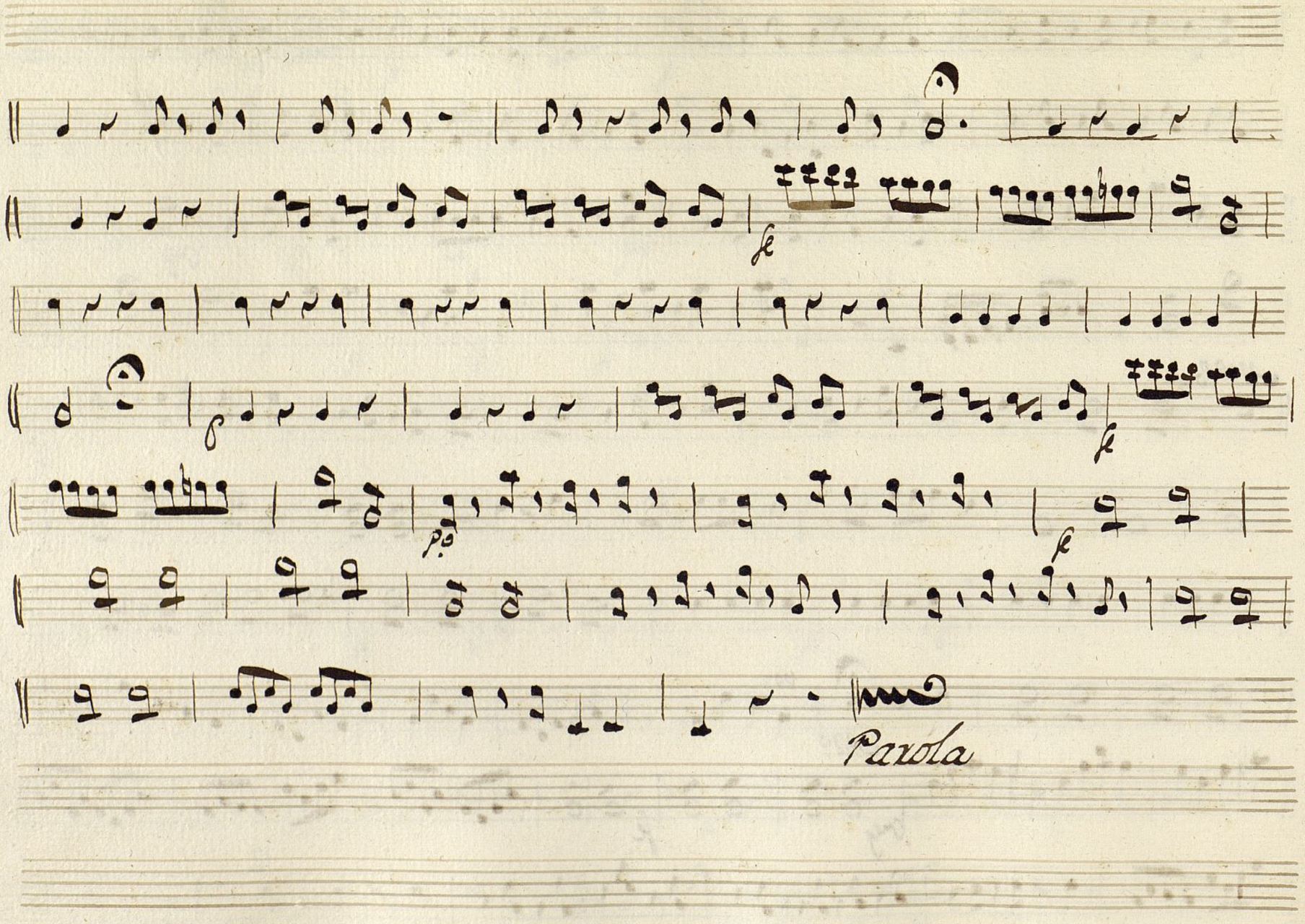
El examen para el Teatro

Alto

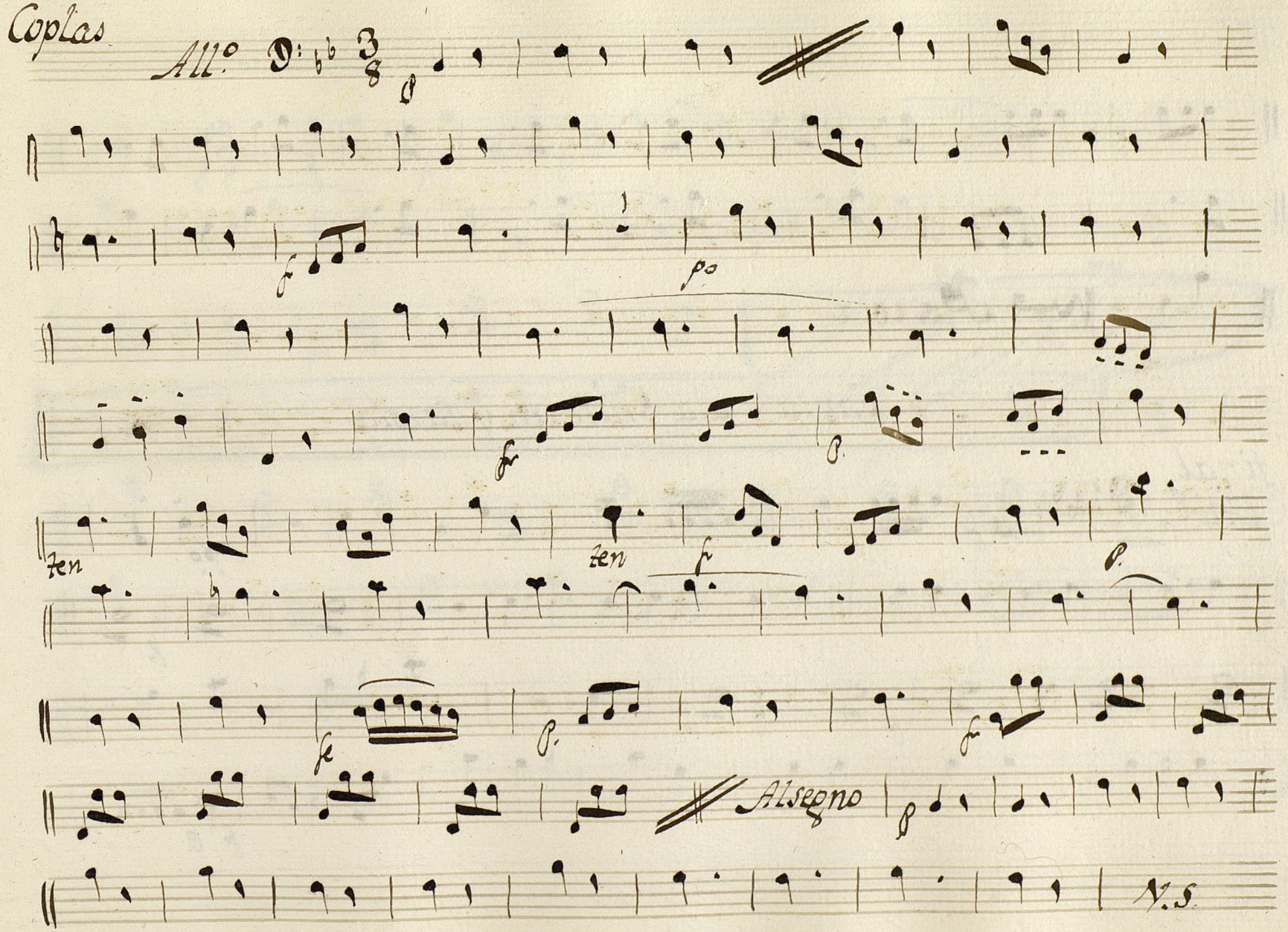

Parola
All.to
All.o

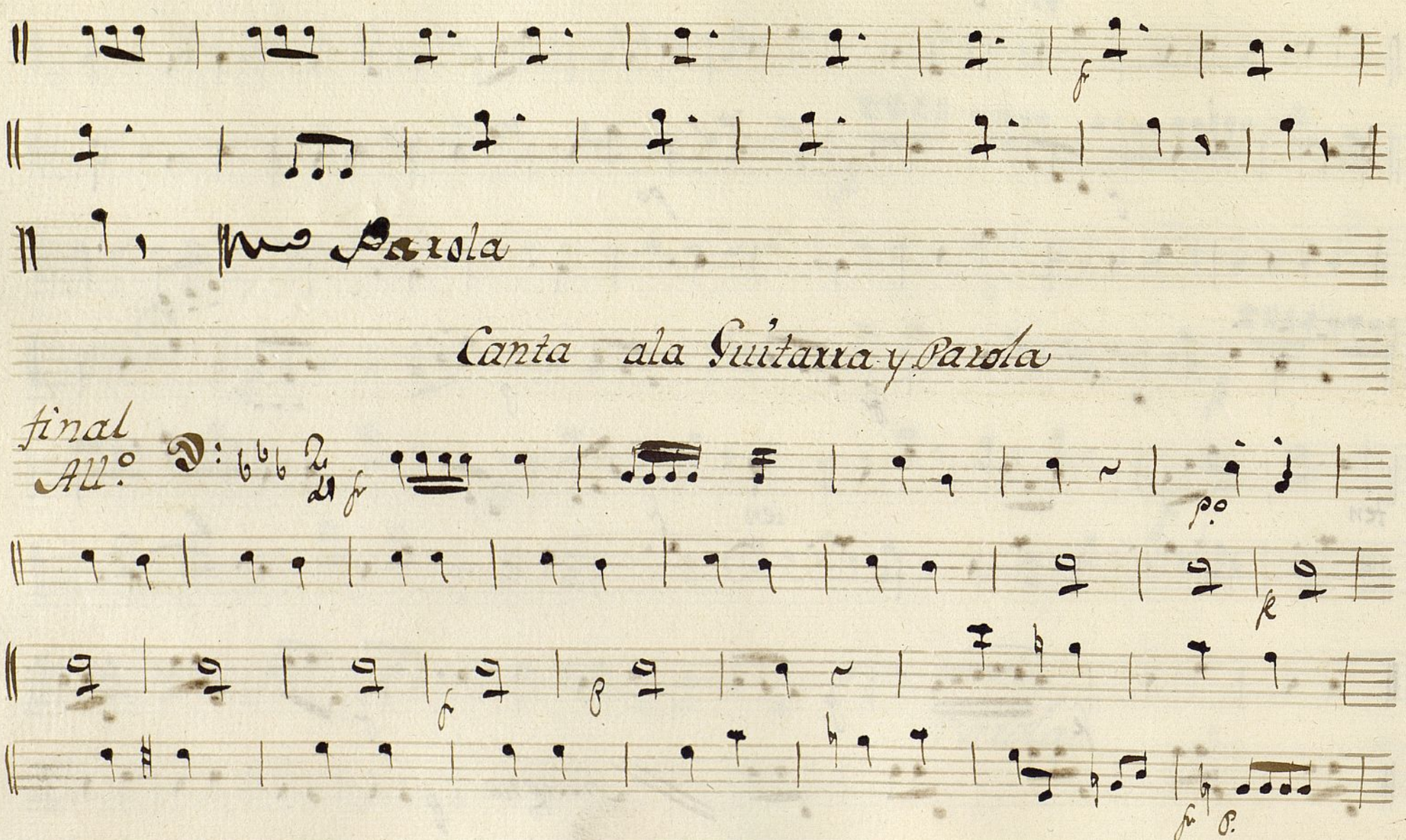

All.o
Parola
And.te


All.o Poco
All.o
voz
cres
fe


Parola

Coplas




Parola
Canta ala Guitarra y Parola
final
All.o

1200055371

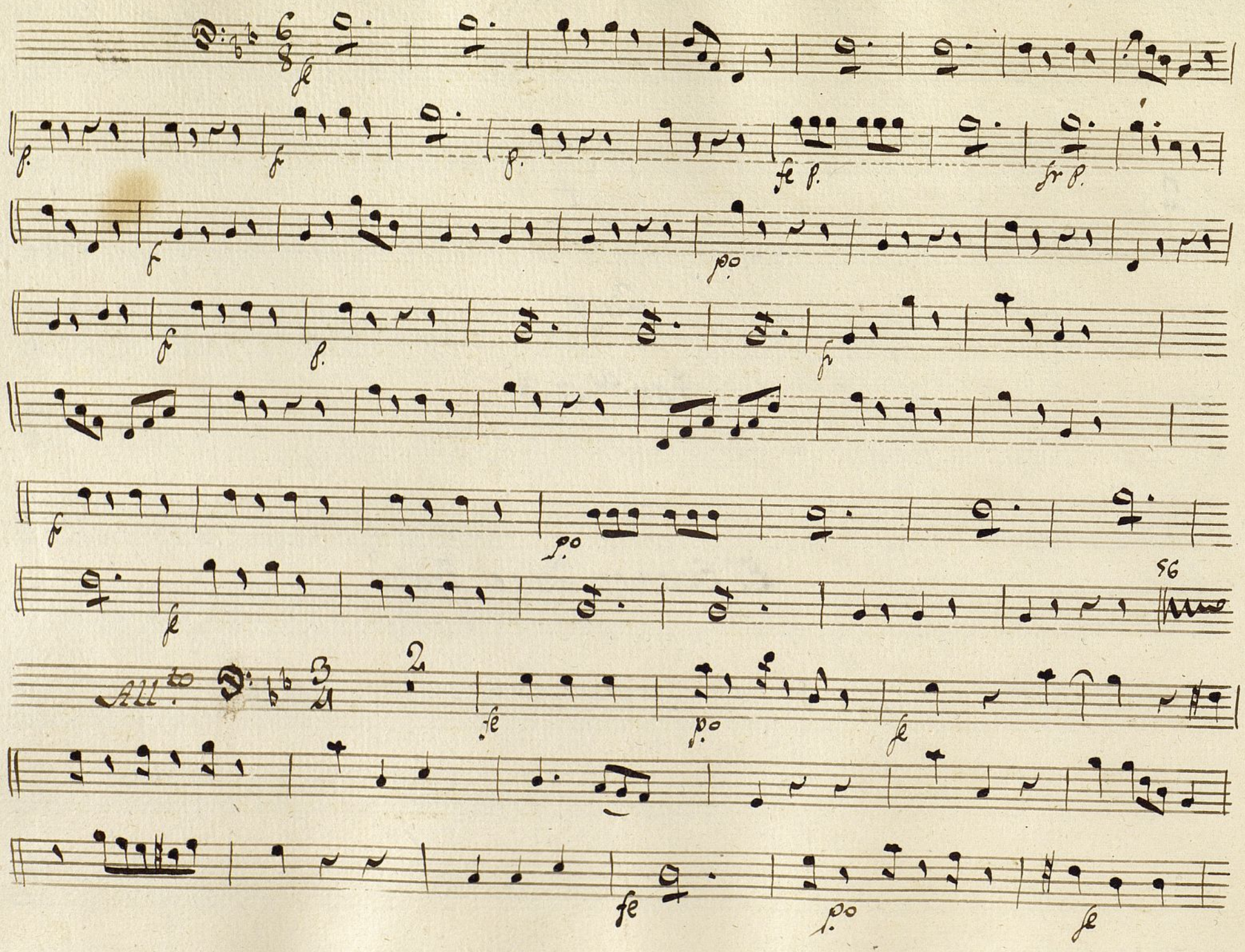
Mus 176-11

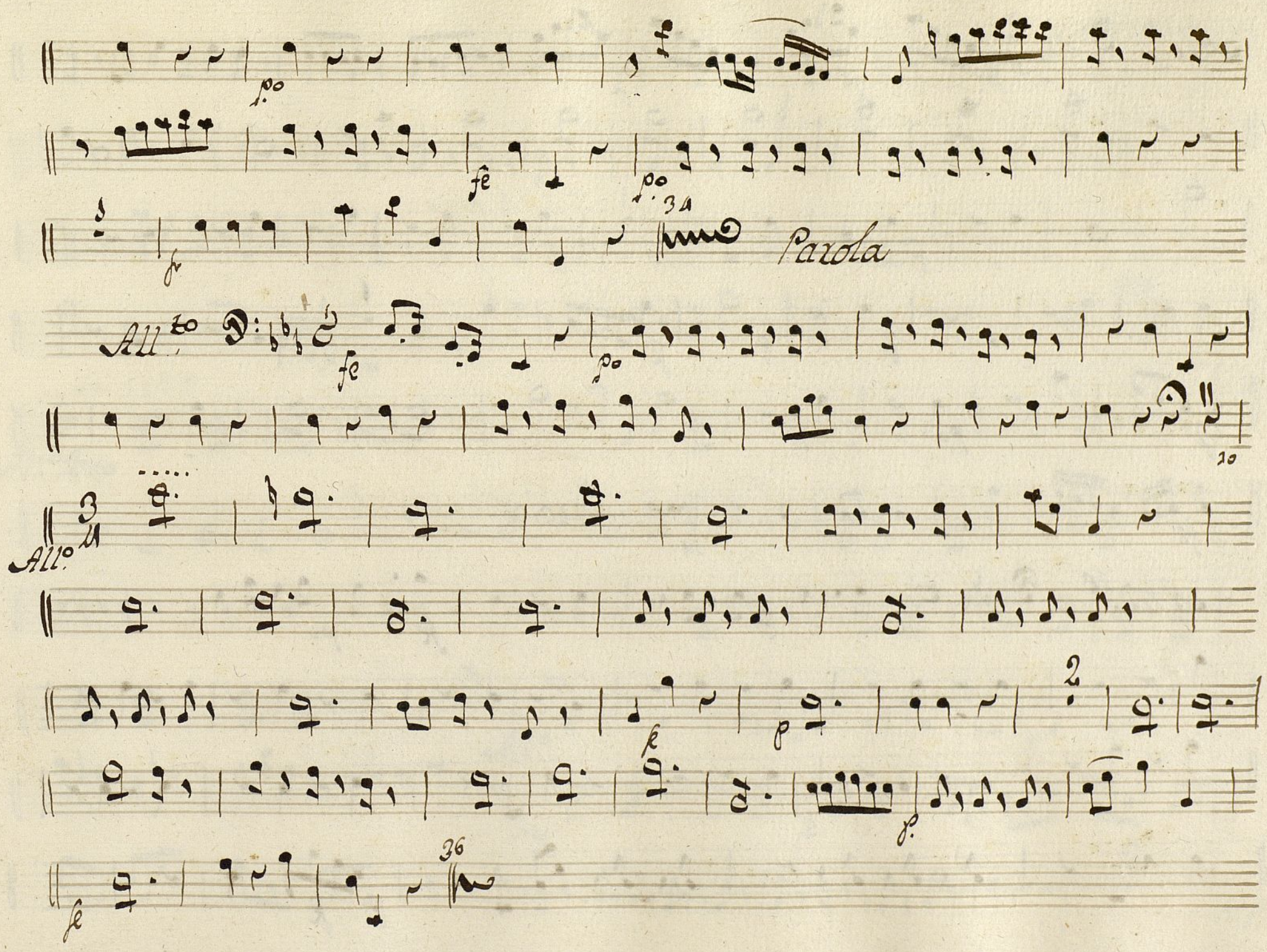
t

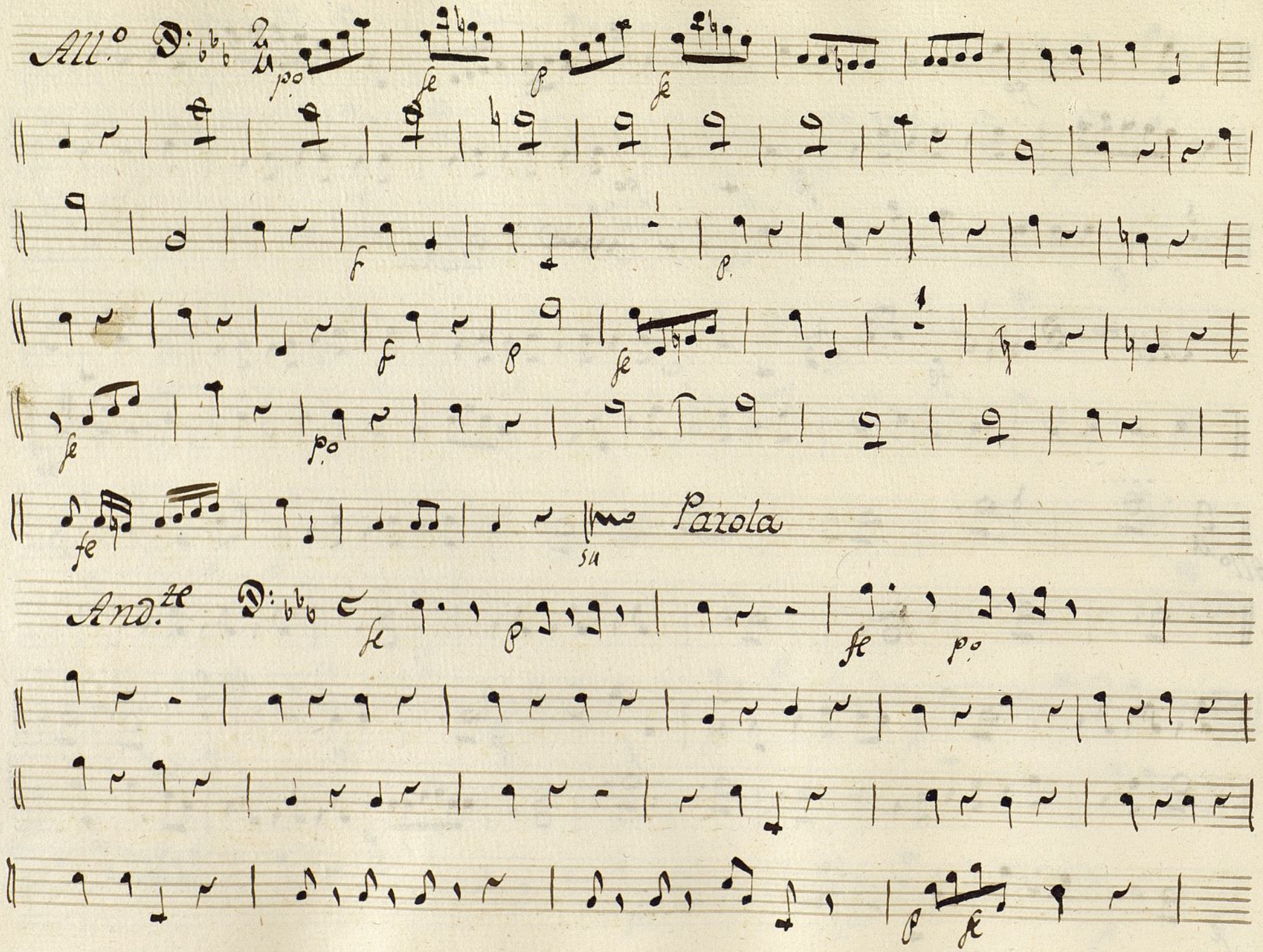
Bajo

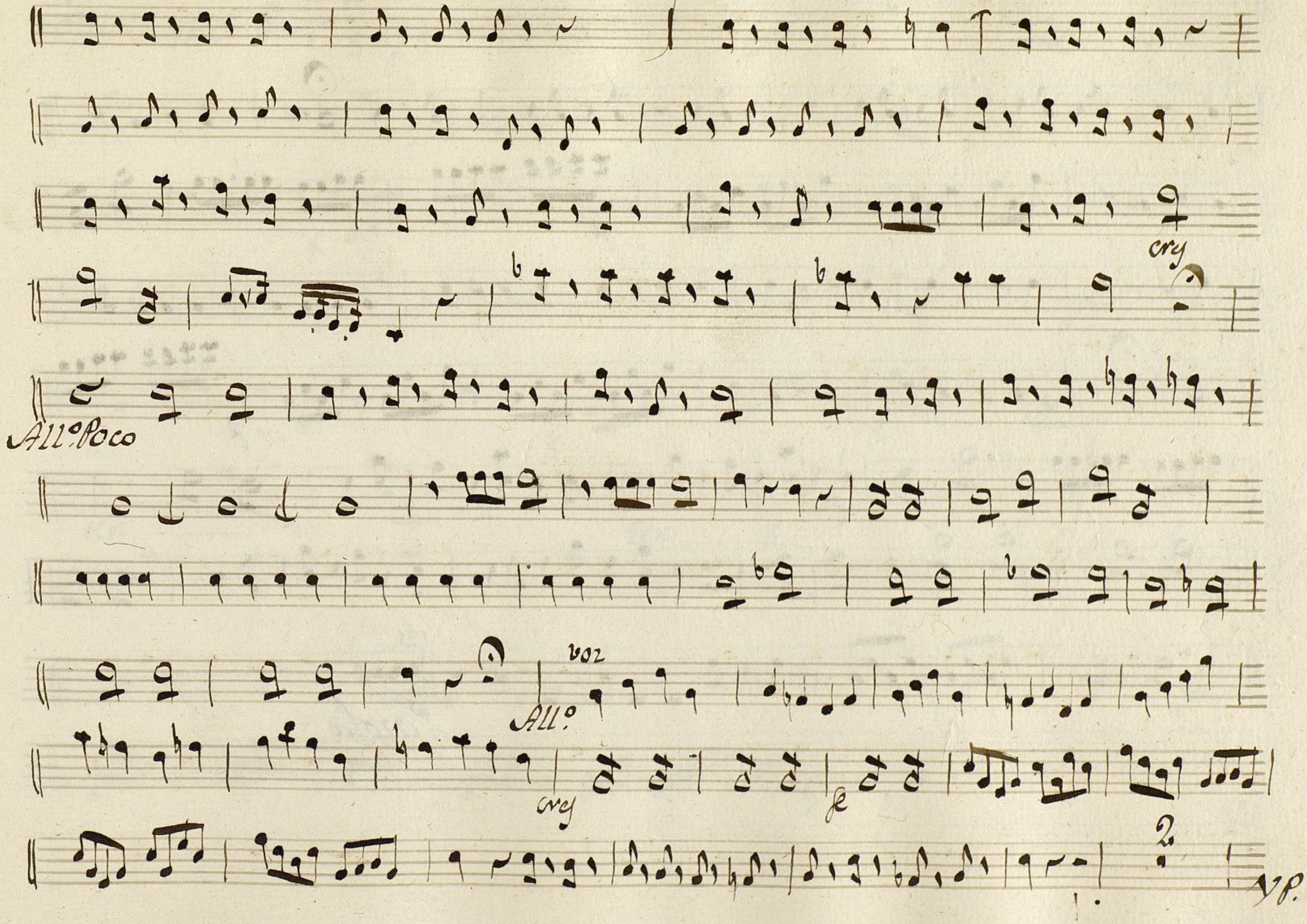
Fon.a a 3

El Examen Para el Teatro


All.to

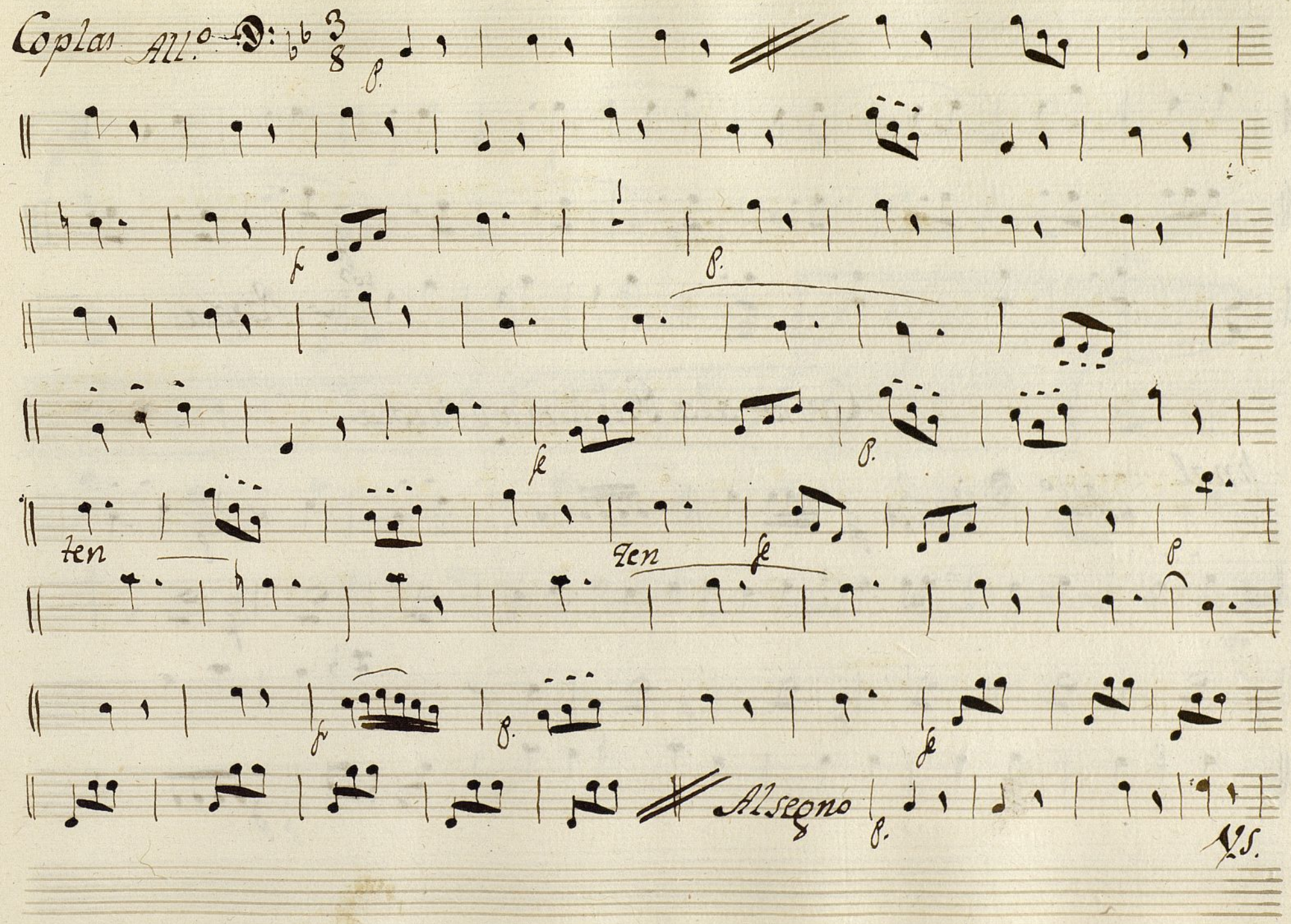

Parola
All.to
All.o

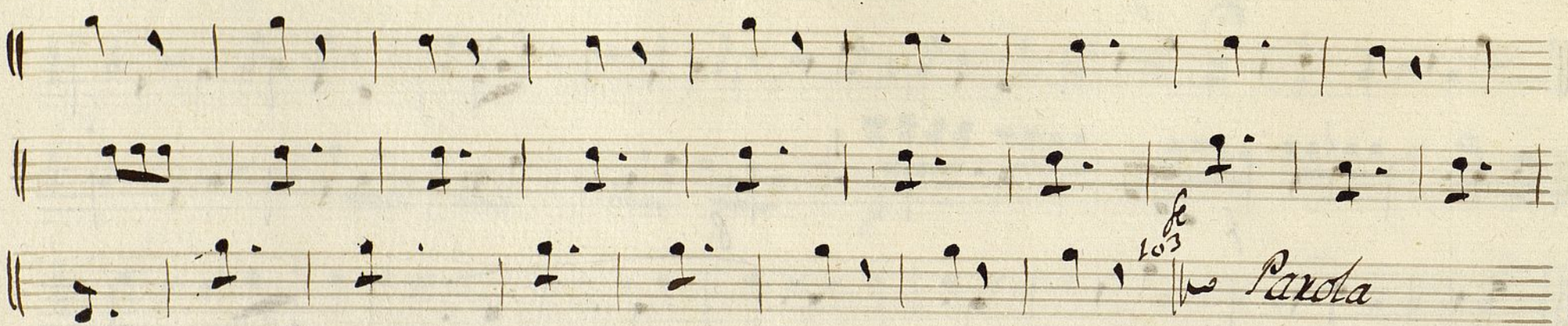

All.o
Parola
And.te


cry
Allº Poco
voz
Allº
VP.

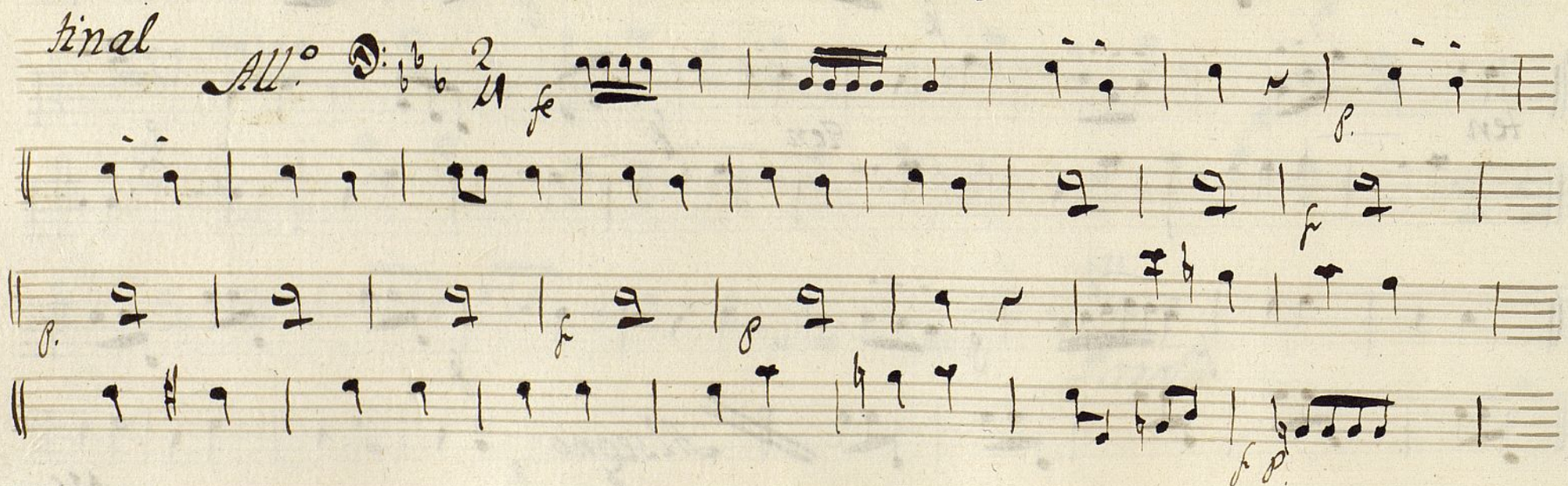
121

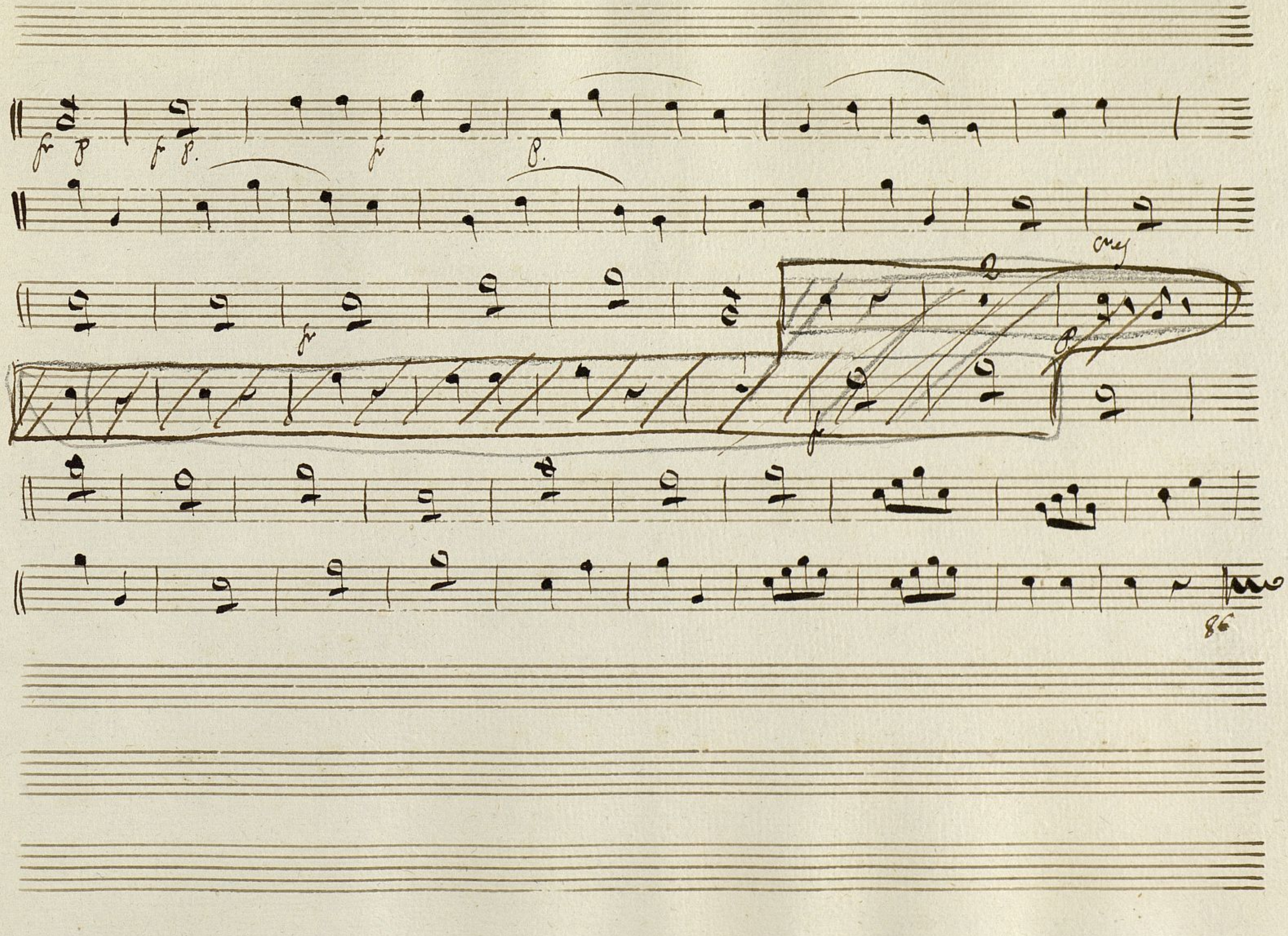
Parola


Coplas All.o
ten
ten
Al segno
V.S.



Canta ala Guitarra y Parola




fp p fp p.
f
p.
fp
f
cres
p.
f
86

120005537 1