

L.º 32 N.º 11.

Mus 185-10

t

Con.º General.

Boquilla
La Fortesilla

Albino

Paco

Agua

Albino

Albino

Albino

Albino

Albino

Albino

Albino

Albino

Locuras y Resultas

de Carnerolendas.

1.º Parte.

De Laserna

1200041362

Vailete.

te

todas las Muñ.³ adentro con Panderetas

Al de sorden al bu.

no todos los mortales vengan todos

q. es doarse y diver tirse propio de Carnesto.

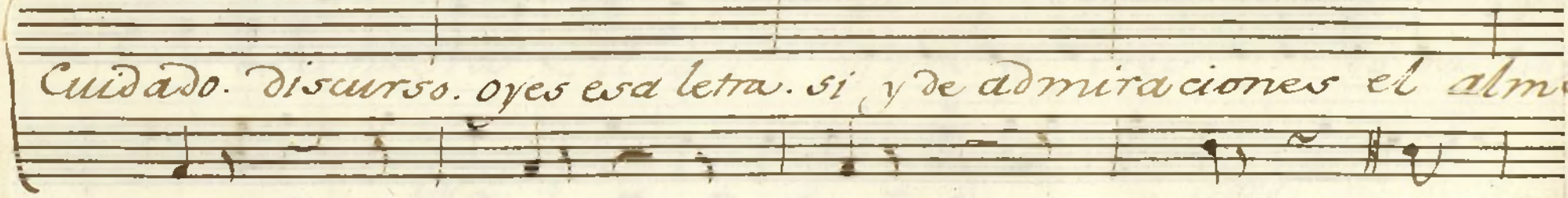


leñas q. es de arse y divertirse propio de Carnesto.

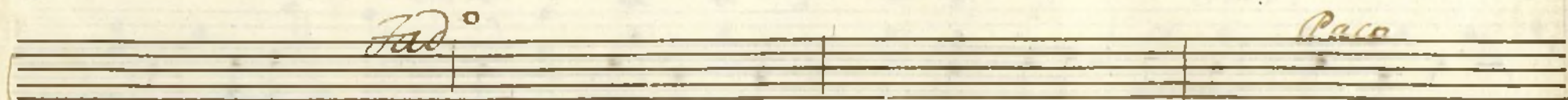


leñas de Carnestolen das de

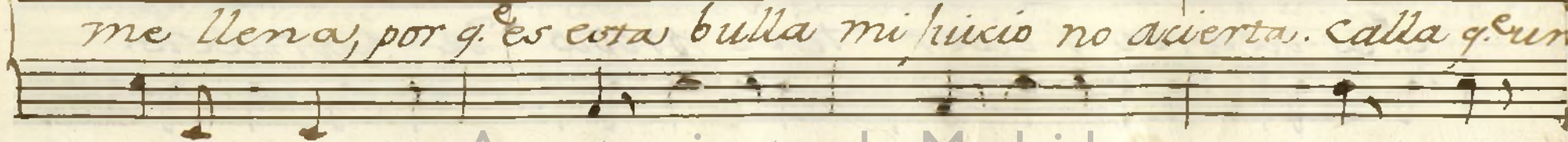
Fad. *Paco* *los 2.* *Paco*



Cuidado. discurso. oyes esa letra. si y de admiraciones el alma

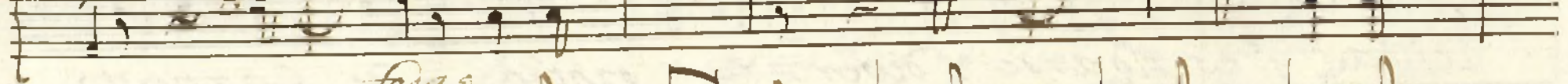


Fad. *Paco*



me llena, por q. es esta bulla mi juicio no acierta. Calla q. una

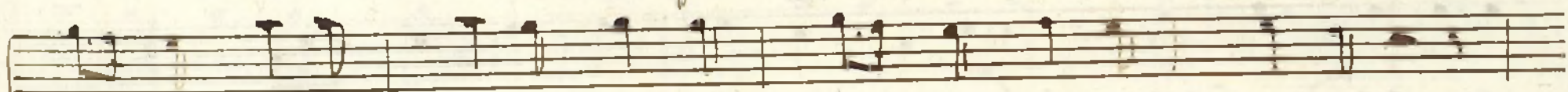
troupa de gente se acerca repitiendo alegre con locas



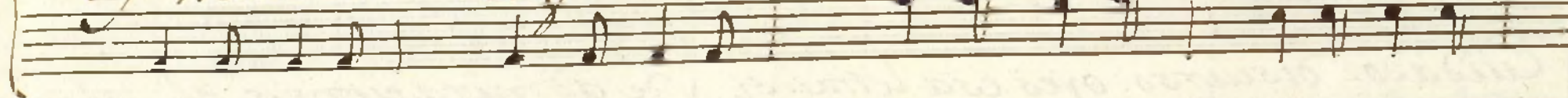
locas



Cadenencias al desorden al bu xeo todos

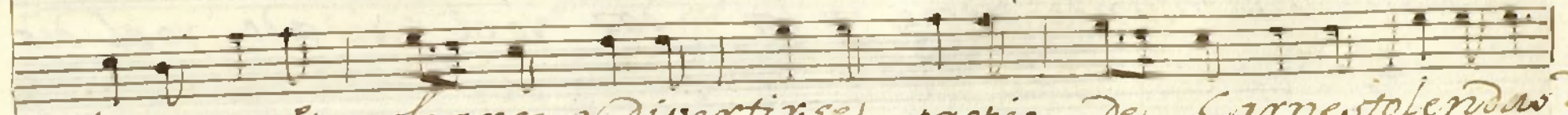


Los mortales vengaran todos

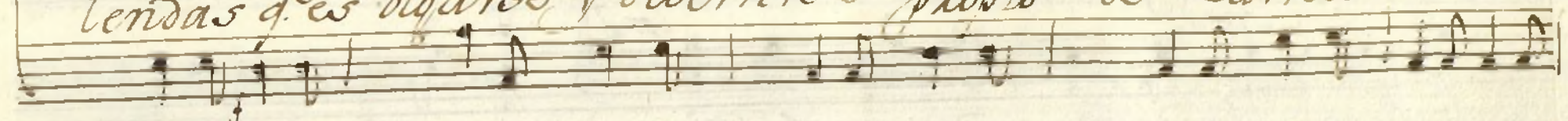


q. es oírse y dixer tirse propio de carnesto.





lendas q. es olgarse y divertirse propio de Carnestolendas de



Rez.^{do}



de

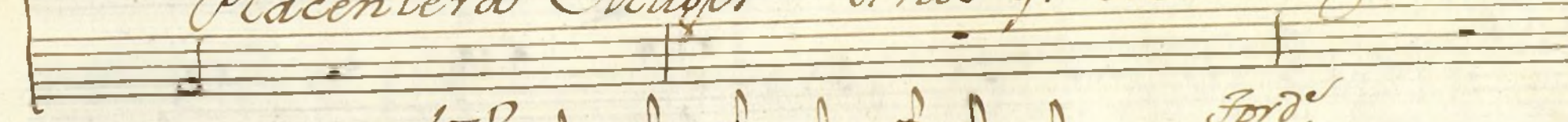


Ford^o

Poco red.^o

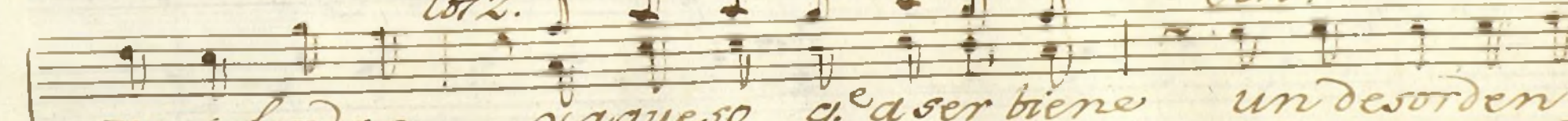


Placentera Mujer di nos q. eres yo soi car-

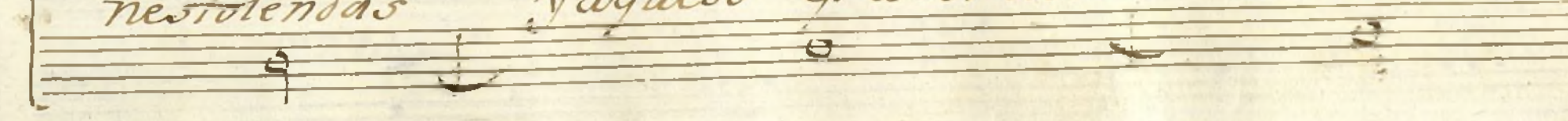


lot 2.

Ford^o



nestolendas yaqueso q. a ser viene un desorden a



Poco *Fad.*
mual q^e el mundo tiene, y los dos yo el cuidado, yo el dis

Ford. *los 2^{os}*
curso lindo par de prebendas q^e aver berrinos

Ford. *Carda.* *Si lo quereis ver oia*
q^e es carnestolendas. y la atenuon prebenid.

Allto

Adonera
Al vino Sequidi llas — al vino chus.

co. al vino chusco. al vino dela.
 Vaia personas q. el no coja-

mancha ole ole q. todo es uno al vino dela.
 mico ole ole colera mona q. el q. no coja-

mancha q. todo es u. no Alseño. Parola
 mico co cera ma na.

Fades. y esto de q. ba a servir: oje lo q. ba a benix.

Allegro choixos del choixero-
Querd.

choixos estremeños echos en ballecas con-

Carné de bo xrico en tripa de Vieja ole ole

ole. ole ole g. ala Corte no bienen cho.

xizos mejores chorizos chorizos en tripa de.

Vieja - - Vase. *Poco. y esto no sabreis lo q. es*
Ford. - calla y lo sabreis

All. poco.

Como son carnes to.

lendas_ estacion de di version cada noche el Fio

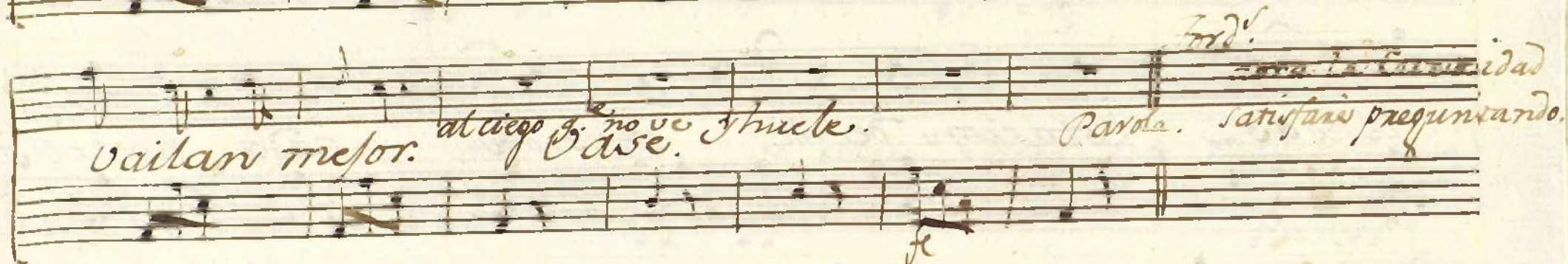
Zambombo se merienda un Pa bo u dos en los

vailes el Fio Zambombo q.º no tiene pieru

san diver sion y aunque ciego huele las pa titas



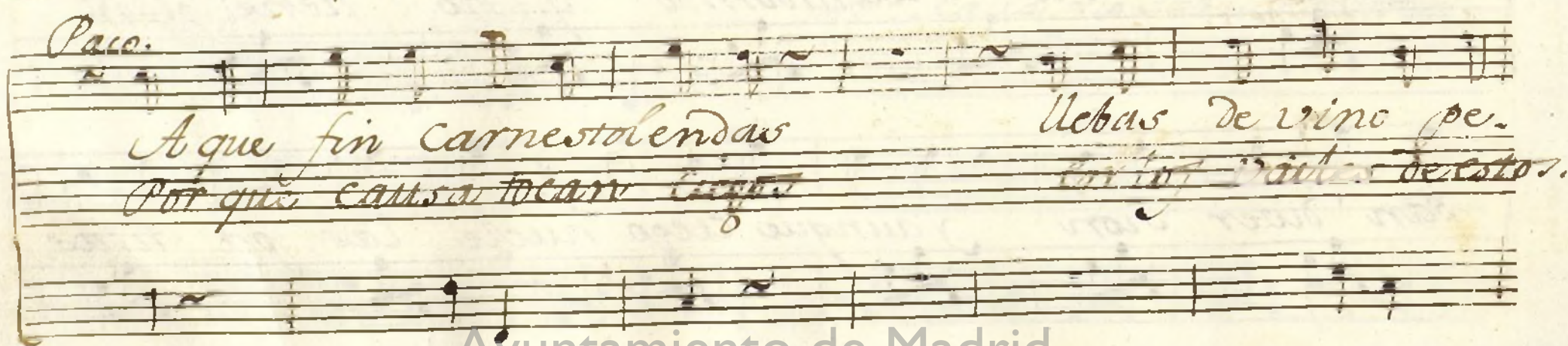
delas niñas q. vailan mejor delas niñas que.



vailan mejor. al ciego q. no ve. huela. Parola. satisfais preguntando.



Allegro



Pace.

A que fin carne stolas Ue bas de vino pe.
Por que causa tocar cuerpo En los vales de estos.

Ford.

Uelos para q.^e introduzca Baco las tropelias de
~~estas~~ por q.^e ~~en algunas de~~ cosas q.^e no merecieran

Fad^o

Venus
~~estas~~ Por que ha.
~~estas~~ que ser.

ces traer aora - de chonizos copia tanta
~~estas~~ de estas bromas entre ~~Adulteras y~~ ~~hombres~~

Ford.

por q.^e con el pimenton esten las gentes pi.
 recubra a tin buelto ~~quien~~ pesca.

cdas.
 dices

en lo q.^e haces noto q.^e no tienes juicio las carnesto
 quando estas locuras principio tendraran asi q.^e las.

Ford.

lendas nunca lean tenido pero chiton pero chu-
 mias yo heque a entablar pero chiton chito ca.

ton chiton chiton *Poco* y del caso exactamente inda
 has callaa callaa. *720* q. aqui las carnestolendas se ban

quemos la razon, y del caso exactamente inda
 a manifestar q. aqui las carnestolendas se ban

quemos la razon indaquemos la razon.
 a manifestar se ban *Allegro.*

Alleg. to

Ford.
 Majos y Peti metres salgan de Madre, sab.

gan salgan de Madxe salgan

salgan y principien Comedias

bromas y vailes bromas toma q. toma

ande la broma denque que denque ande el Zerenque

q. aunque Mas a ni Usia soi en el garbo siempre en carne

lendas reina lo Majo siempre en carne stolas

reina lo Majo reina reina

lo majo reina Parola.

Rad. Ya a.s. Empezado tu: ahora muestran un baile

Flam. (Fin)

Parola.: todo: Viva viva: (Bastonero) don Venancio. Dña Juana.

Pepe: en todo debo servirlos (Pepe) hace bien quien un muchacho para bailar. (Pepe) bello bñs tiene usted (Pepe) y usted buen garbo

Vitor Vitor: (Pepe) campana los brazos

ro que bailais q. es un prodigio

Ford.^o

102.

All.^o

que decís del vaile q. es necio pla

tord.^o

cer vereis a su tiempo Las resultas de el las

Parola. tu curiosidad la atienda.

(Voz) Venca mas vino: ^{otra} mas Pabo
 (Canta) ~~Quiero aqui la tubadilla~~
 (Voz) ~~si por ai un ^{mas} Pabo viva~~
 (Voz) Viva yo lo pago todo.
 (Voz) ... brindo brindo.
 (Voz) el Vato ~~arriva~~
 buena para yo lo pago.
 a emborrachar e chiquillas q. es corto el tiempo.
 Codina: Señora toma esta finezita
 (Voz) ~~no la tomara (Canta) y por que~~
 (Voz) ~~que me da la ^{maravilla}~~
 Codina: la tomara: (Puchol) tome usted.
 (Voz) ~~que me da ^{la} ~~partida~~~~

todos y todas.

All. agai

toma picaro insolente que de

mi te acordarás q. de mi

q. de mi te acordarás

rais q. de cae el telon.

Ford. que decir de questo.

Ford. q. es un frenesi las resultas de ello se veran al.

fin se Ford. una Com. Casera

Ford. Urdiñaga, Madrid la simi-
lla es, tenad con ella cuenta.
Dña. Pizcuadras de mi
yad. cas. seducora
Joag. a dirre la buena ventura
Joag. gachon escuchala atenta

All. *Joana*

Esta xaya si ni fica q'eres mui des.
q'ali chado. y que todas las — muchachas —
tean peq'ado — muchos chascos y q' todas las.
— muchachas — tean peq'ado mu chos chascos

y eso tra de clara q.º tambien tendras no te en

- fides chaixo Nietos por demras ala le lita

- que chiste ala le lita que garbo

- no te vaias chaixo ra mio mia por la noche a pi

cor pardos - del cariño yo reniego

Joan^a
q.^e solo causa irabafos le le le le le.

Ahora
le le le. le le le le le le le. los 2. Tita

nullo y ole o le — Tita nullo q.^e eres mi

bien — Tita nullo q.^e eres mi bien.

Parola.
Ald. hombre apunte usted mas decia. (Tuc.) ¡ca ca calla ma mala embra
Ald. ca. ca calla ma mala embra. (Tuc.) ¡ca ca calla ma mala embra.
Ald. ca. ca calla ma mala embra. (Tuc.) ¡ca ca calla ma mala embra.
Ald. no quie quiero q.^e ch. quie quie. (Tuc.) ¡ca ca calla ma mala embra.
Ald. que no son tan taxtamudo. (Tuc.) no apu punto La Comedia
Ald. no apu punto la Comedia. (Tuc.) ¡ca ca calla ma mala embra.
Ald. eres un bo baxacho. (Tuc.) ¡ca ca calla ma mala embra.
Ald. quiero mas p. (Tuc.) yo yo yo. (Tuc.) ¡ca ca calla ma mala embra.
Ald. te e de sacar del Vandullo. (Tuc.) ¡ca ca calla ma mala embra.

todo y toda.

All.^o a. say.

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics *todo y toda.* The second and third staves are piano accompaniment. The fourth staff continues the vocal line with lyrics *toma picaro insolente q.^e de.* The fifth staff is piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics *mi te acordaras q.^e de*. The second and third staves are piano accompaniment. The fourth staff continues the vocal line with lyrics *q.^e de.* The fifth staff is piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

mi te acordaras q. ^edes

All.^o *Ford.* y esto q. ^eor parece.

Forz. una indiscrecion las resultas de ello aun seran pe.

or aun

Fad. y Paco

All. esto son carnestolendas en la.

Ford.

Corte de Madrid y otras muchas cosas peores q. e no.

los 2.

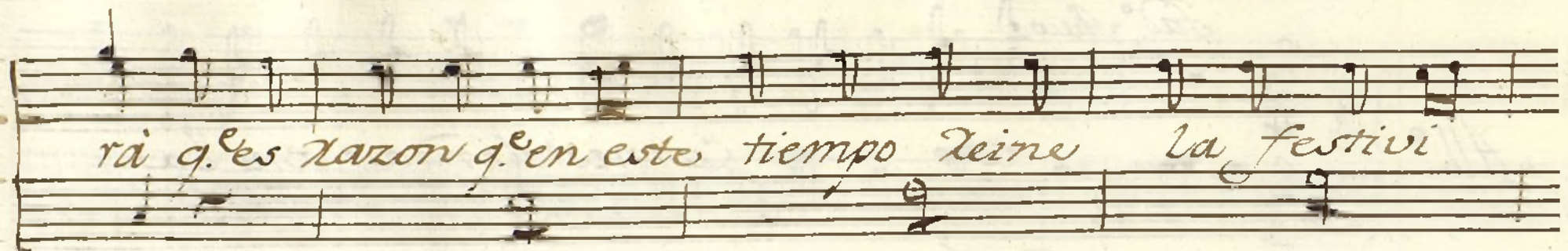
se deben decir pero sus resultados quando se ve

Ford.

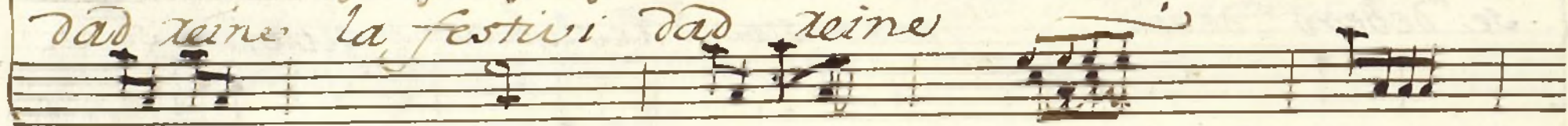
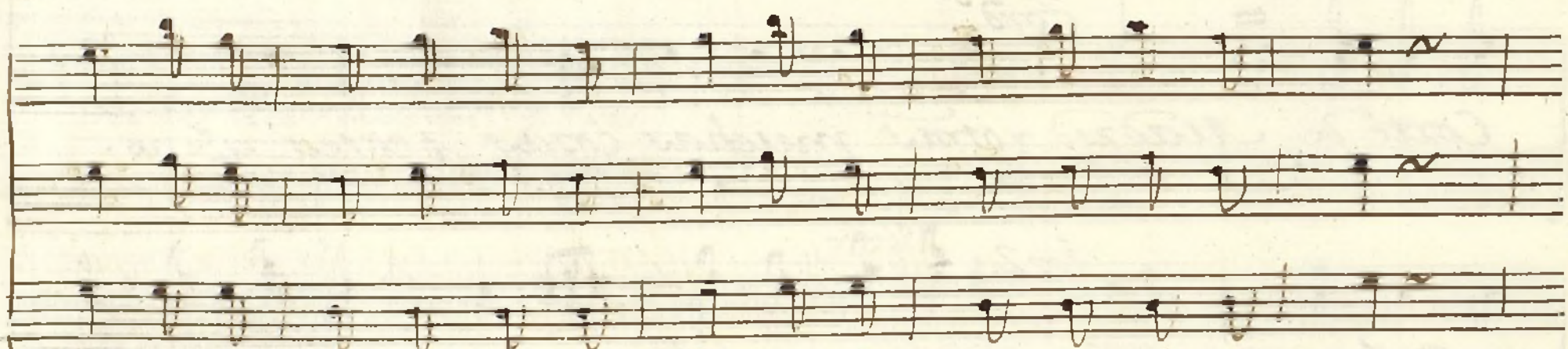
van despues del sainete por no molestar.

todos

y ahora una tirana alegre el capricho acaba.



ra q. es razon q. en este tiempo Reine la festivi



dad Reine la festivi dad Reine

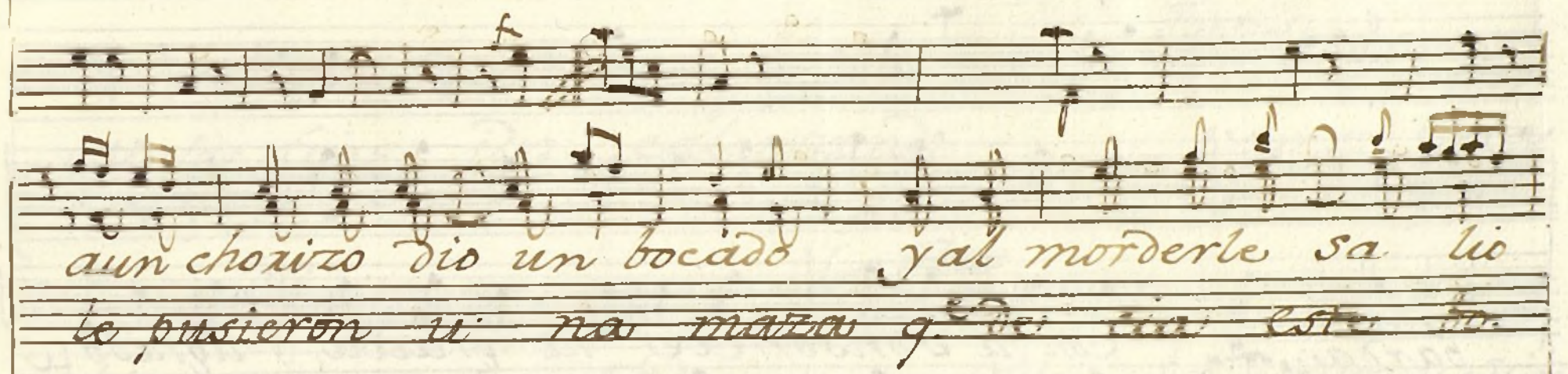


All.

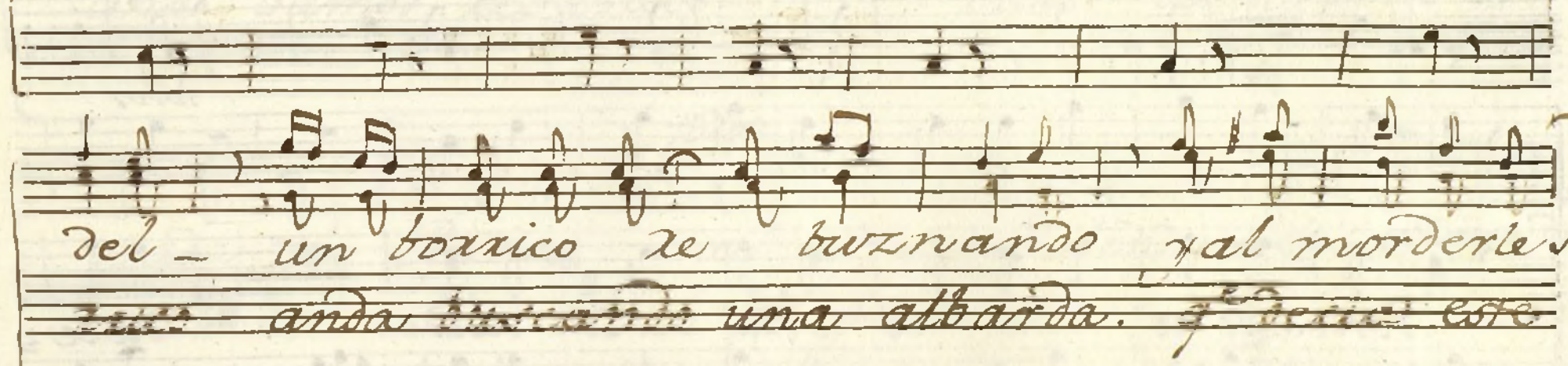
Ford. y Torres.



una vieja la otra noche



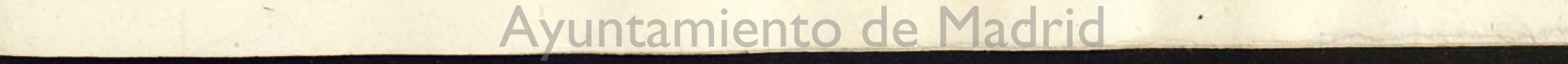
unas Damas aun Abate



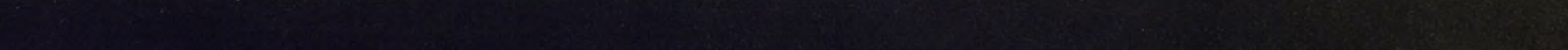
aun choizo dio un bocado yal morderle sa lio



le pusieron u na maza q. de cia este ho.



del un boxico se buznando yal morderle sa.



anda buscando una albarda. q. de cia este

lio del un Borracho se buza.

to chico anda haciendo tirra de.

nando. con tu sonsonete tu gracia y agrado

barda.

f

todos

tienes tirra nilla el orbe echizado vale.

pues Dale pues chiquillo, con chiste y con garbo. Vaya

Forres.

Masos fuos idos calentando vamos cata

Ford.

Los todos

luna vamos resalado. Viva la tirana si a.

todos.

grada mi Patio ai ai ai q. linda ai q. mede.

sapp Viva el pueblo Vi va Viva

Viva mi Patrio

Viva mi Patrio Vi

va Viva - -

M Segno.

y Cortando aquel

pricho la Comedia seguirá y en la otra tona.

The musical score is written on ten staves. The first two staves contain the melody. The third staff has the lyrics 'Viva mi Patrio' and 'Viva mi Patrio Vi'. The fourth staff has the lyrics 'va Viva - -'. The fifth staff has the lyrics 'y Cortando aquel'. The sixth staff has the lyrics 'pricho la Comedia seguirá y en la otra tona.' and the tempo marking 'M Segno.'. The seventh staff has the lyrics 'y Cortando aquel'. The eighth staff has the lyrics 'pricho la Comedia seguirá y en la otra tona.'. The ninth and tenth staves contain the final notes of the piece.

Ayuntamiento de Madrid

dilla sus resultas se veran

sus resultas se ve

ran sus

