

*Comunicación a venir en este número*

# Correos



REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

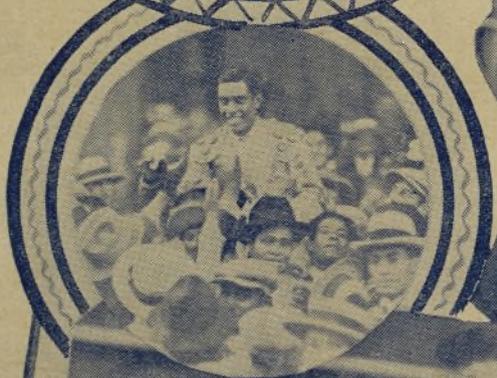
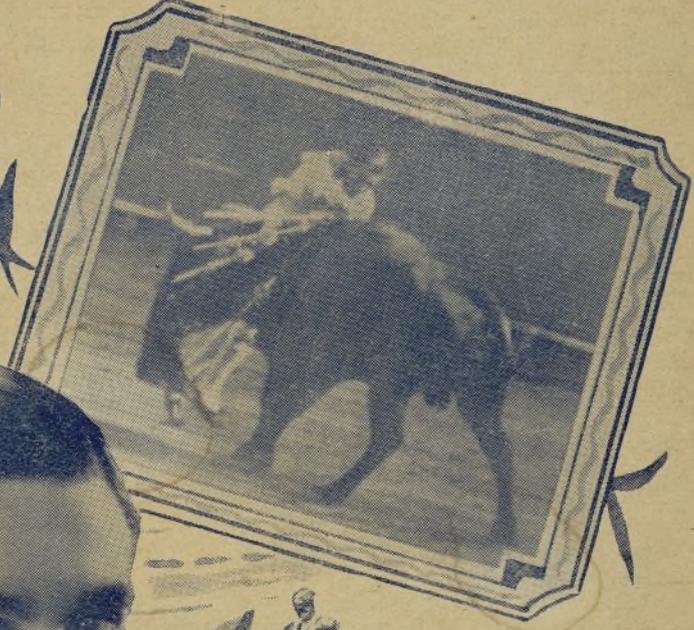
E. VELASCO

Madrid, 12 de Enero 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

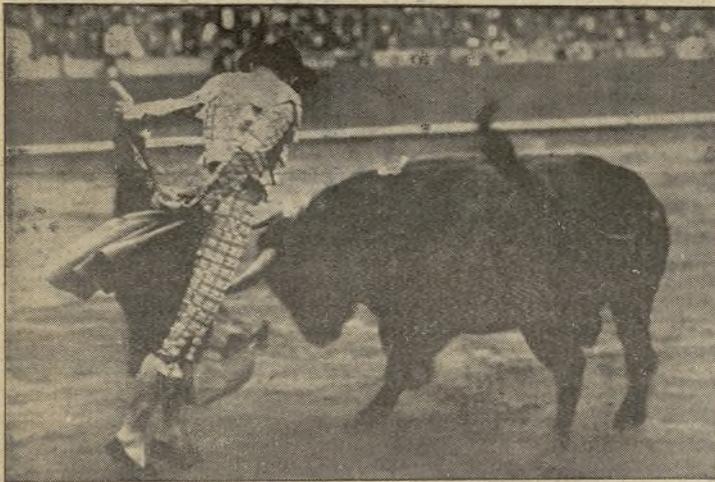
AÑO XI  
NUM. 510

## El triunfador chipén de Méjico: **Heriberto García**



*En varios momentos de la corrida en que, en Méjico, actuó, mano a mano, con Cagancho, al que, dicho sea de paso, dió un repaso más que regular. / HERIBERTO GARCIA torca todos los domingos y fiestas de guardar, en Méjico y sus Estados; prueba evidente de que sus éxitos no son de contaduría. / Al diestro mejicano le apodera Alejandro Serrano, un periodista que de estos menesteres sabe más que los ratones.*

Ayuntamiento de Madrid



**El estilo y el arte tienen en VICENTE BARRERA un ejecutor glorioso. / De ahí que en este lance al costado no tenga rival. El diestro valenciano, en la temporada que pronto empieza, será el diestro que se ponga a la cabeza del escalafón taurino.**

## Carta abierta

El popular presidente de la Sociedad de Picadores y Banderrilleros, Policarpo Sánchez «Polib», nos remite la rectificación que la dirección de «Estampa» no ha tenido a bien de insertar en sus columnas después de que su desaprensivo revistero ha injuriado a los picadores.

La rectificación dice así:

Sr. Director del semanario «Estampa».

Presente.

Muy distinguido Sr. nuestro: Verdadera sorpresa y mayor disgusto ha producido a la entidad social, cuya presidencia ostento, y en representación de la que tengo el honor de dirigirme a usted, un artículo aparecido en el número 103 del semanario «Estampa», que usted dirige y que firma D. Carlos Vela «Jerezano», en cuyo trabajo se contienen afirmaciones que no se ajustan en su mayor parte a la realidad, así como las ilustraciones que le acompañan, y como este hecho causa verdadero descrédito y perjuicios morales y materiales a la Sociedad que tengo el deber de defender, ruegole particularmente, siempre acogiéndome al amparo que la ley de Imprenta concede a nuestros derechos, que acoja en su mismo semanario en su próximo número, las siguientes aclaraciones que la entidad que represento considera esenciales para destruir aquellos errores o equivocaciones que estimamos perjudiciales.

En uno de los párrafos del mencionado artículo se dice que en ferias grandes, los diestros son contratados para torear cuatro o cinco corridas, de ellas, y entre paréntesis, consigna Valencia, Bilbao, Pamplona, etcétera, y las cuadrillas se confabulan para que el matador pueda torear las fechas contratadas. Hay que buscarles un alivio, y el alivio consiste en la puya sevillana que implantaron los picadores a su antojo, anti-reglamentariamente.

Todo esto es completamente inexacto, en primer lugar por-

que en Valencia y Bilbao, durante muchos años no se han puesto las puyas sevillanas, pues en la primera de dichas capitales, las puyas que se usan son del constructor valenciano D. Julio Querol, y en la de Bilbao, de D. Antonio González Manjón, constructor madrileño, y en Pamplona se pusieron el año pasado en las cinco corridas, tres cajas del constructor D. Martín Jiménez, de Madrid, y las otras dos corridas se pusieron de Sevilla, pero completamente reglamentarias. Con este dato queda demostrada la falsedad de la parte primera del párrafo. No existe la confabulación de que habla el Sr. Jerezano en su artículo por parte de las cuadrillas con los matadores, pues la puya de Sevilla, que es de la que en el artículo se menciona, no se alarga y se acorta a medida del deseo del picador, no existe, y por tanto, no ha sido implantada por éstos, sino que la que se viene usando de Sevilla es perfectamente reglamentaria y aprobada por las autoridades, ya que las puyas que se usan en las corridas de toros y de novillos van encerradas en caja de madera y llevan un precinto de la Unión de Criadores de Toros de Lidia y de la Unión de Picadores de Toros. Además, la caja, después de cerrada, lleva también precintos de las mismas Sociedades y además se le coloca un marchamo con cuerda, y éstas son abiertas por la mañana en el sorteo, a presencia del delegado de la autoridad y de los representantes de los ganaderos y picadores, no debiendo omitir que los precintos llevan la numeración correlativa para evitar cualquier anomalía.

Y para terminar, debemos hacer constar que se da el caso que hace varios años los picadores no tienen representante en Sevilla para el reconocimiento y el sellado de puyas, construyéndolas el constructor con arreglo a las disposiciones del reglamento vigente de las co-

rridas de toros, y decimos esto, ya que son reconocidas únicamente por la representación de los ganaderos asociados, y precisamente en casa del presidente de la Región del Mediodía, D. Juan González Nandín, persona seria en todos sus actos y que por nada ni por nadie consentiría perjudicar los intereses de los señores asociados que representa. Como las cajas son abiertas con todas las garantías que hemos hecho mención, si alguna pudiera haber habido que no se ajustara en todo a las disposiciones vigentes, nunca podrían ser de ello responsables los picadores, puesto que, como anteriormente decimos, allí no tenemos representante, y los picadores sólo ven las puyas por la mañana, a la hora de hacer el sorteo, cuando se levanta el acta correspondiente.

Restanos decir únicamente que los picadores hemos demostrado en todo momento respetar las disposiciones legales emanadas de las autoridades correspondientes, pudiendo asegurarse que este respeto lo es también actualmente y lo será siempre, por lo cual nos sorprende se diga públicamente lo contrario sin motivo que lo justifique, porque no es posible encontrarlo.

Esperando ser atendido, le anticipa las gracias y queda de usted atto. s. s., q. e. s. m., el presidente, *Policarpo Sánchez, «Polib».*

## Esos morucheros

Soñamos todas las noches con vosotros, estimados tratantes de ganado cornudo.

Sois nuestra pesadilla y por eso mismo no podemos sustraernos a dedicaros unas líneas.

Ganaderos no asociados, con solvencia taurina y responsabilidad como tales ganaderos, al estilo de Manolo Santos, Zugasti, Domingo Polo, Justo Puente, Vicente Bertolén, por no citar otros, perfectamente.

Pero los morucheros, los tratantes de ganado, los estafadores entre la empresa pueblerina

y el infeliz torerillo, no, rotundamente, no.

Y contra estos vividores sin escrúpulo y sin conciencia vamos, arrastrando toda la responsabilidad y caiga el que caiga.

Serenos, inflexibles y pertinaces. ¡Hasta otro día!

## ¿Dónde estarán esas doscientas cincuenta mil ptas?

Sigue la pelota en el tejado, y no se sabe si habrá Empresa de toros durante este año en Valencia o se incautará la Diputación de la fianza para resolver lo que más convenga a los intereses del Hospital.

Se intenta formar una Empresa a base de los Sres. Corell, Crú (D. V.), Beta, Castelló, Duart, Jover, Arnáu, Mora, Bellido y alguno más de los perjudicados en el transcurso de ocho años, y a tal efecto se ha celebrado una reunión.

La totalidad de los créditos contra la Empresa que regentaron los señores Mora y Sacristán Fuentes asciende a unas 170.000 pesetas, y de ellas, un 25 por 100, cuando menos, no puede diferirse su pago.

De suerte que, aparte este poco, habrá que disponer en dinero efectivo otras 250.000 pesetas, para los dos plazos de enero y abril, por ser evidente que hasta la Pascua no empieza la temporada de verdad.

Esta es la situación. ¡Como ven ustedes, lo de Valencia, taurinamente hablando, está más espeso que una niebla «guisante» londinense!

A los diez meses de existencia ha subido al cielo el niño Manolito Navarro, hijo de nuestro estimado amigo Alejandro.

El entierro de este angelito sirvió, desgraciadamente, como demostración de las muchas simpatías con que cuenta en esta Corte el popularísimo «Don Alambre», a quien de todas veras acompañamos en su justo dolor, así como a su respetable esposa doña Encarnación Rivas.



**Este lance repleto de arte, valor y temple, está ejecutado por el joven novillero malagueño MANUEL LOPEZ CARBONERO en una de sus últimas actuaciones, en Málaga. / Se dice que muy pronto debutará en una plaza cercana a Madrid, y entonces verán ustedes la clase de artista que lleva dentro el joven novillero.**



**JOSE PASCUAL**, aplaudido novillero que el año último se acreditó como un excelente estoqueador, en cuantas corridas tomó parte.

### Morato, al que madruga...

Desde tiempo inmemorial Valdemorillo era la puerta de la temporada taurina en la provincia de Madrid.

Este año «el buñolero» ha sido Morato, el inquieto banderillero, que esta temporada irá a las órdenes de Villalta, con la organización de una gran corrida que se celebrará hoy en la simpática Plaza de Toros de Galapagar, en la que el novillero Alcalareño II, el triunfador en la última corrida celebrada en Madrid, alternará con Raimundito Serrano, el joven torero que se ha revelado como una cosa seria en la tauromaquia.

También tomará parte en este primer acontecimiento taurino del año, Isidro Otero «Niño de Categoría», que camina para matador de toros a pasos agigantados.

La novillada será con picadores, y en ella reaparecerá Anastasio Oliete «Veneno», actual empresario de caballos, y en otros tiempos oficial de rejoneador; y como banderilleros están anunciados Boni, Rubichi, Torquito II, Chuli y Morato.

Conque, señores, a la plaza, a la plaza, que Morato ha tenido a bien de organizarnos la primera corrida del año en el pintoresco pueblo de Galapagar.

### La primera oreja del año la cortó Pedro Montes

Hemos recibido prensa de Cáceres, y por ello nos enteramos que el valeroso diestro toledano cortó la primera oreja de la temporada.

He aquí lo que dice «El Noticiero de Cáceres» de dicha corrida:

«Tercero. «Espantamuertos»; ¡lagarto, lagarto! número 19, del mismo pelo que el anterior, de un poco más de respeto, pe-

ro como sus hermanos, de escaso poder. Es lástima que el señor Ortega nos haya mandado esta corrida tan mal criada; hay que «echar» más carne a los toros cuando van a salir de la dehesa para ser lidiados.

El valiente y simpático triunfador de la chata de Carabanchel, primero, y de la plaza de la carretera de Aragón, después, el pundonoroso Pedro Montes, se crece en cinco finísimas verónicas; da media de rodillas, seguida de un farol, y remata por gaoneras, siendo ovacionado.

Montes coge un par de las cortas y se adorna al compás de la música; cita para quebrar y el animal gازها.

Pero Montes le coloca un soberano par de banderillas.

Los banderilleros cumplen pronto y bien.

Montes brinda a D. Antonio Jalón e inicia la faena de muleta con las dos rodillas en tierra.

Da dos pases por alto, valientes, un natural; más pases por alto con tocamiento de pitones; el público aplaude calurosamente la faena.

Entra por derecho y cobra una superior estocada, un poco contraria, de tanto atracarse. El novillo rueda sin puntilla.

Ovación, oreja y salida a los medios.

Bien, muy bien; ha estado valiente de veras el muchacho.»

¿Lo ven ustedes como Pedro Montes triunfa en cuantas corridas actúa? Pues a otra cosa, mariposa.

### No sabemos nada....

Pero en «El Liberal», de Bilbao, no se pierde ripio para agitar el botafumerio en honor del torero de la calle de San Francisco.

### ¡NO SABEMOS NADA...

Pero un «revistosos» de postín, que tiene en la Corte una finca, le tiene sin cuidado que los directores de los diarios empiecen a dar «patás» estilo Charlot, porque con la renta de la finquita, ya tiene el «cocinero» asegurado.

### ¡NO SABEMOS NADA...

Pero a pesar de hacerse llamar el poderdante de Chete, Luis Fuentes Bejarano no tiene nada de Mazzantini, del diestro de «la Coroncha», ni del coloso de Córdoba, Guerrita, que también se apellida Bejarano.

### ¡NO SABEMOS NADA...

Pero el Club taurino madrileño se ha quedado más solo, en el campo taurómico, que Carrillo, el de los pies de autobús.

### ¡NO SABEMOS NADA...

Pero el buen banderillero Toreri ha contraído matrimonio y dicen que llegando con la mano al pelo, se puede hacer un buen matador.

### ¡NO SABEMOS NADA...

Pero Clásico cortó una oreja en Lima y en la corrida anterior, otra el maestro Saleri. El único que allí no corta ni el bacalao, fué Fuentes Bejarano, a pesar de lo que hizo engordar el cable.

### ¡NO SABEMOS NADA...

Pero para lidiarla en Barcelona hay una novillada de Sarga, sólo para hombres, y a la que «Torero de Madrid» no cesa de mirarla con recelo, como si él volviera al toreo y tuviera que lidiarla.

### ¡NO SABEMOS NADA.

Pero en Sevilla se van a celebrar, antes de Pascuas, unas cuantas novilladas, y en ellas destapará el tarro de las finas esencias taurinas el madrileño Maravilla».

### ¡NO SABEMOS NADA...

Pero el novillero Juanito Flores «Camará» hermano del ex matador de toros, se dispone este año a seguir volcándose sobre los morrillos de los toros. ¿Como hizo el año «pasao»!

### ¡NO SABEMOS NADA...

Pero cuantos molestaron constantemente al empresario de Villarrobledo, Sr. León, no se han dignado visitarle cuando, herido por un toro, se hallaba en el Hospital provincial de esta Corte.

### ¡NO SABEMOS NADA...

Pero Paquito Pelmacia piensa dejar el toreo, en vista de que no le hacen caso las empresas.

### ¡NO SABEMOS NADA...

Pero Lagartito II aún no apoquinó en la Sociedad de Matadores la que le corresponde abonar por haberle cobrado un contrato de cuatro mil «calas» al gomoso D. Iñigo.

### ¡NO SABEMOS NADA...

Pero «El Bacín» molesta e injuria al apoderado de Melchor, uno de los «reyes magos» de la novillería, y aquél tiene el cutis tan duro que no se molesta ante el ataque de Quince-ner.

### ¡NO SABEMOS NADA...

Pero el susodicho Melchor, sigue «achantao» con el anticipo de Capriles, hasta que no se nos demuestre lo contrario.

## DE SOCIEDAD

Ha retornado a su bohardilla de la calle de San Carlos el que fué apoderado de Maera y criado de Dominguín, Jerónimo Aguado, «Pinteño».

\*\*\*

Han pasado unas horas de feliz camarería en el encerradero de doña Enriqueta la Cova, los



**Este es PEPITO FERNANDEZ el último chava que con ganado de respeto ha triunfado ruidosamente, como los aficionados recordarán perfectamente.**

conocidos aficionados Juan de Lucas, Anselmo Benito, Guerrita, nuestro director y un señor con gafas verdes y capa azul, que a veces es futbolista y a veces taurino.

\*\*\*

El popular revistero Chavito está siendo muy felicitado por su campaña contra los compañeros que como Romeo, Chatarra y Clarito, escriben al dictado con los administradores de los periódicos.

\*\*\*

Se ha quedado con el arriendo de la plaza de toros de Vista Alegre el popular ganadero Salmantino D. Domingo Polo.

\*\*\*

Ha ingresado en la cofradía de El Bacín el conocido escritor del Lyon Dor, D. Eduardo Bermudez, Vista Alegre.

\*\*\*

Estamos recibiendo infinidad de felicitaciones por la campaña contra «el torero desconocido» y el moruchero desaprensivo.

\*\*\*

Se encuentra visitando la Exposición de Barcelona el escrupuloso ganadero D. Manuel Marrón.

\*\*\*

El excelente banderillero José Asensio «El americano», se ha establecido en Sevilla con un popular colmado titulado «La alegría de San Benito».

Huelga decirles a ustedes lo contento que se ha puesto nuestro administrador al saberlo por haber tenido «El americano» la feliz iniciativa de titularlo con su apellido.

\*\*\*

Continúa invernando en La Porqueriza el presidente de la Sociedad de Morucheros del Reino, D. Diego Zaballos, marqués de Malasideas.

## Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA

Núñez de Arce, 5. Tel. 19.527



**PALMEÑO, en este natural, no representa al torero precioso pero en cambio, se aprecia un derroche de valor, valor y más valor. Así se justifica que en Sevilla sea el torero que más emociona y que más gente lleva a las plazas donde actúa.**

—En el año 21, en la simpática plaza sevillana.

—¿Cuántas corridas calcula usted que lleva toreadas?

—Pues unas setecientas u ochocientas.

—¿Algunas cornadas?

—He experimentado cogidas importantes y en ellas he recibido cinco cornadas y bastantes contusiones.

—¿Dónde cree usted que tuvo más éxito?

—Eso es muy difícil de decir. Como comprenderá, ha habido de todo. A veces cree uno haber estado bien y al público le parece que no ha sido así. En cambio, cuando se cree estar nada más que regular, y sale uno desazonado de la plaza, le dicen que ha tenido aciertos.

—¿Alguna anécdota de su vida taurina?

—Es muy difícil recordar eso. Nuestra vida accidentada, es toda ella una anécdota pintoresca y no se puede precisar.

—¿Cómo fué el haber trabajado usted en el cine?

—Todo se debe a una ocurrencia de mi cuñado. Me propuso tomar parte en la película «Viva Madrid que es mi pueblo», pero yo no lo hice con gran entusiasmo.

—Entonces, ¿a usted no le tiente el cine?

—Solamente me atraen los toros. Todavía si en el cine se retribuyese mejor a los actores, aún se podría sentir anhelo de ser actor cinematográfico.

—Entonces, ¿no volverá usted a trabajar para el cine?

—Probablemente, no. Ya le digo que lo único que me atrae es el toro.

—¿Y usted debe haber hecho un capitalito regular toreando.

—No crea. Eso del dinero de los toreros es muy relativo. Nunca es tanto como la gente cree.

—¿En dónde actuaron ustedes para la película «Viva Madrid que es mi pueblo»?

—Recorrimos las ciudades de Salamanca, Chinchón, etc., y en todas partes lo pasamos muy bien.

—¿Ha llegado usted a marcharse al extranjero?

—He estado en Marica tres veces. Recorrí Méjico, Perú y Venezuela. El público de aquellos países me trató muy bien. Con esto queremos dar por terminado el interrogatorio a que hemos sometido al popular torero.

Marcial Lalanda se muestra satisfecho de haber salido de lo que creía una dificultad.

El popular torero, que tantas tardes conquistó el éxito en su época de novillero, premiado con la investidura de doctor en taumaquia, tiene demostrado con sus méritos la talla del lidiador que en él existe, dominando a la perfección todas las suertes del toro y poseyendo además un valor extraordinario lo cual hace que no se arredre en presencia de las reses más bravas.

El número de nuestro teléfono  
**1 6 7 4 2**



**Publicamos esta fotografía de CHIQUITO DE LA AUDIENCIA, con la mano sobre el morrillo, para que se mueran de rabia aquellos que le tienen catalogado entre los novilleros pincharratas.**

## NUESTRO EXTRAORDINARIO

No hemos hecho nada más que anunciarlo y nos llueven las ofertas de publicidad y pedido de ejemplares.

### Nuestro Extraordinario

será el más amado, el más inteligente y el mejor confeccionado de cuantos se publiquen.

### Nuestro Extraordinario

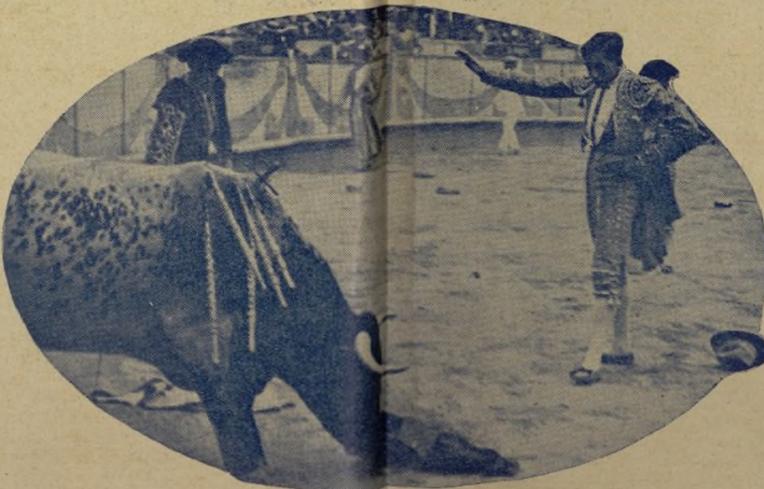
será leído con interés y conservado por los aficionados como oro en paño.

### Nuestro Extraordinario

llevará muchas páginas en colores, muchos grabados y un excelente papel de

FABRICACION ESPECIAL PARA «TORERIAS»

Pronto, muy pronto podrá usted, aficionado chipén, comprobar esto



**Aquí tienen ustedes a FERMIN ESPINOSA «ARMILLITA» vieno como se moría a chorros un bravo animal de don Gabriel González, en Barcelona, al que cortó las orejas, entre aclamaciones, y haciendo que el ruido se cuajase de prendas de vestir, sombreros y otros objetos que le arreaban los aficionados, locos de entusiasmo por su gloriosa artística faena.**

## Conteste, señor Antonio

¡Buena la ha hecho el ex matador de toros Regaterín! Lemos en «El Liberal», de Sevilla:

«El ex matador de toros Antonio Boto, «Regaterín», de quien acabamos de hacer en todas las secciones taurinas un reclamo gratis por la apertura de un establecimiento mercantil en la Corte, nos ha pagado a todos con los cuartos traseros en una entrevista, en la que asegura que de la falta de buenos matadores somos responsables los críticos actuales, que no sabemos orientar al público.

¡Bueno, hombre! Pues entonces el «mea culpa» por la parte que nos corresponde, y le decimos a Regaterín: ¿Y los críticos de su época, qué tal lo hacían? Porque a usted, que siempre presumió de purista del volapié—aunque de tal cosa sólo puede presentar como documento fehaciente unas instantáneas de un volapié en tablas, que dió la vuelta al mundo como Blasco Ibáñez, y figura en la portada del «Catecismo Taurino» de «Dulzuras»—de poco le sirvió la buena orientación de los críticos al público, ya que usted, en doce temporadas de matador de toros, sumó la exigua cantidad de doscientas nueve corridas, que una primera figura de cualquier época las hace en poco más de dos temporadas. ¡Un matador formidable, «bien orientado» el público, con diecisiete corridas por año de promedio! ¡Mal pagados estaban los volapiés de otros tiempos!

Bueno, Sr. Boto. Y que usted se alivie... y le perdonamos el anuncio gratuito de su tienda.»

¿Quiere ahora contestar «Regaterín» a sus detractores por conducto de TORERIAS.

### Correo de América Habla con D. Fernando

Sr. D. Victorio de Anasagasti.

Madrid.

Mi queridísimo amigo: Los hechos, día por día, me siguen concediendo toda la razón; pero estoy apesadumbrado porque mis lúgubres profecías sobre el infeliz Carmelo Pérez se hayan realizado tan violentamente. La inmensa mayoría del público titula a la tragedia «un asesinato taurino» cometido por la empresa. El ambiente contra Gaona y Padilla se ha caldeado al rojo blanco. Al desdichado Carmelo la empresa le pagó 3.000 pesos por cada una de las dos corridas que toreó, descontándole de ese misérrimo sueldo los emolumentos de su media cuadrilla, el importe de los trajes hechos por la maestra del Ave María, la subvención a los cronistas, etc., etc. Todo esto ha trascendido al público, lo mismo que cierta frase criminal dicha por Padilla en sitio concurrido. «¿Qué importa que lo



**Quien sabe torcar como lo está haciendo aquí JULIAN PASTOR, tiene derecho a ser la figura de los novilleros en la presente temporada. A JULIAN PASTOR le apodera «Maera», el acaparador de las novedades mejicanas.**

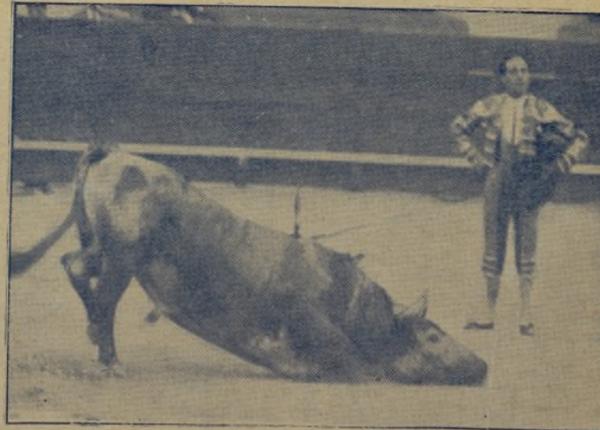
cojan los toros, si nos va a hacer ricos?»

Decididamente me siento felicísimo de estar fuera de una Sociedad donde tales reptiles anidan.

Desde mi actual posición de observador de los acontecimientos, pero de observador que cree en el porvenir y que espera, deseo informarle del curso de la temporada famosa, que sin duda pasará a la historia. El desastre ocurrido a la empresa y a Carmelo en la quinta corrida fué de trascendencia enorme; algunos diputados llegaron a presentar en la Cámara una moción pidiendo se prohibiera nuestra incomparable fiesta, y afortunadamente se fué al cesto, porque la mayoría del Congreso es francamente taurófila. Por su parte, Gaona se puso a

vociferar de su mala suerte y a maldecir en todos los tonos a los que le habían inducido a formar en esa. ¡Pobrecito! Dió orden de retirar de los tendidos de la plaza su estatua y mandó arrasar el pedestal. ¡Cuán poco le duró la gloria!

Para la sexta corrida abrió un poco los ojos y puso en el cartel los mejor que tenía: Márquez y Cagancho. El público respondió, y los maestros tuvieron una gran tarde, especialmente el gitano; pero cometió un acto de adulación y servilismo que le reprochamos todos: al final de su tercer toro corrió, en medio de su apoteosis, a pretender, con ayuda de su mozo de estoques, a sacar al ruedo a Gaona, sin duda para que el público perdonara pasados errores. El indio, receloso, se refu-



**RICARDO GONZALEZ, el verdadero estilista del torero, viendo morir al primer toro de su actuación en Méjico, al que le cortó las orejas, cosa que no debe haberles gustado mucho a los revisteros españoles, cuando la mayoría se las comieron.**



**JOSE IGLESIAS, el torerísimo diestro madrileño, toreando al natural con el arte y el valor que sólo les está reservado a los artistas de su trono. De Colombia pasó a Lima y allí sigue triunfando.**

gió en el rincón más oscuro de su palco.

Para la séptima volvió a surgir la torpeza y la ambición en el cartel: presentación de Félix Rodríguez con Ricardito, con el fin de ahorrarse el sueldo del tercer matador. El descalabro vino redondo, agravado por el hecho de que poco antes se despenaron unas cataratas de agua con granizo. ¡Hasta los elementos protestaban! La empresa convino con las autoridades en suspender la corrida, para evitarse cuantiosa pérdida; pero no contaban con que el Presidente de la República, que había sido invitado, no se movió de su barrera y ante la clamorosa petición del público, ordenó a las autoridades que, en vista de que la tormenta había pasado, se arreglara el piso del ruedo y se diera la corrida, como así se hizo. Pero antes, Gaona había cometido otra torpeza imperdonable; pidió a Félix que para acallar a los morenos saliera al redondel, probara el piso y demostrara que no se podía actuar. Félix lo hizo como le había requerido el amo; el público le increpó duramente, y le dijo que como había mala entrada la empresa quería estar a las maduras.

Bien arreglado el piso, se dió la corrida con una de retraso, pero Félix se había echado al público encima, y como estuvo fatal, sin dar pie con bola en toda la tarde, no quiero decirles cómo le puso.

El indio, ante tanta calamidad, se esfumó a su rancho «El Molinito», y ha prohibido a todos que se le hable de toros. Lleva bien clavada la espina. Y entre tanto que se le pasa la mala impresión, ha dejado el negocio en manos de su apoderado, aquel famoso Chano Lozano, que dió la zancadilla al nobilísimo maestro «Ojitos», y de Padilla; que es como dejar a un gato y a un perro dentro del mismo costal. Los interfectos se odian con la mayor cor-

dialidad posible, y así seguirá la danza.

Estos, Lozano y Padilla, debutaron eligiendo el cartel de la octava con vistas a una economía mal entendida, poniendo mano a mano a Cagancho y a Heriberto; esto es, un torero caro y uno barato. La entrada, como era natural, por los suellos, con nueva y fuerte pérdida para la empresa. En cambio, la corrida resultó superiorísima. Cagancho siguió en su plan de arte y valentía, que solo visto es creíble, y Heriberto muy bien, matando a la perfección uno de sus toros en la suerte de recibir. (Si este Heriberto tuviese más color, más alegría, se haría el amo. Ojalá lo consiga algún día.)

Por todo lo ocupado a la empresa, estoy abrigando la convicción de que Gaona, a mucho tirar, no aguantará más que la presente temporada, y que al fin de ella me buscará para la rescisión del contrato de arrendamiento. En plática de abogados, su apoderado ha comunicado al mío que tal es el pensamiento del indio... Sólo que abriga la pretensión de que a cambio de su retiro se le dé tal cual cantidad. Conforme al contrato firmado conmigo, si la rescisión se hace por acuerdo mutuo, yo cancelaré la deuda que él tiene conmigo; pero de ahí a darle dinero por lo bien que se ha manejado, media un abismo. Mi mejor plan es seguir esperando, con el fin de que sólo los patos bajen al agua...

Todos los toreros que han venido contratados, con la excepción del servil gitano, están quejosísimos de la empresa; de manera que a su regreso a España ellos serán los que primero me hagan justicia.

Día a día siento mayor nostalgia por esa encantadora tierra, que tan a las volandas conocí. Si yo pudiera, ahí afincaría mi vida. Por lo menos, mi deseo de volver a visitarla es enorme.

Sírvase comunicar a la maestra que siento sus amarguras, aumentadas por la mala fe de mi fiado Gorráez. Este dinero

no lo perderá, yo se lo aseguro; solo que tiene que esperar a que el pagué, o a que yo enderece mis finanzas.

Le suplico me saludé a su señor hermano, a Bruno, a don Justo y a todos los buenos amigos, y para usted le envío las seguridades de mi afecto fraternal. — Fernando. — Méjico, 15 de diciembre de 1929.»

## Lo que los reyes magos han echado a varios taurinos y a muchos toreros

A Bienvenida padre la cuenta de «La Lidia», y cuando divisó la cantidad se puso negro.

A Márquez la carta que se le perdió a Geo que se la encontró Chavito.

A Posada un cheque con la cantidad que adeuda la Asociación de la Prensa.

A Juan de Lucas una casa en la calle de Larra. ¡Los hay clásicos!

A El Niño de la Palma un tarro con la mar de vergüenza profesional.

A Barrera un convenio con Márquez para torear mano a mano.

A Manolo Gómez el arriendo de los caballos en las plazas de Tetuán y Vista Alegre.

A Eugenio Domingo el automóvil que tenía el año pasado Dominguín.

A Toledete un método AHN.

A D. Justo muchos recuerdos de Saleri y más recuerdos de Clásico, pero recuerdos nada más.

A Perlacia un cesto de caracoles, pero sin cuernos, para que no se asuste.

A Martín Agüero un método del arte de matar a volapié.

A Marcial Lalande un par de balones y unas botas de futbolista.

A José Pastor el traje de bufo que hace tiempo colgó su hermano.

A Manolito Acedo un retrato de Gil Tovar.

A Finito de Valladolid una



**ENRIQUE TORRES con la muleta también es de los toreros que saben llevar a los aficionados el alma de la fiesta con su arte y valor. Hoy repite en Lima, y tengan ustedes la seguridad de que las ovaciones de aquellos aficionados se oirán en Madrid.**

tarjeta con la siguiente inscripción: «Valor, valor y valor.»

A Manolo Bienvenida varias fotografías de la tarde de su doctorado en Madrid.

A Serrano el telefonista dos gatos, una cotorra y una biografía de «El Húsar».

A El Vela, «mozo de espás», una venta en Triana y el pasaporte con Chicuelo.

A Rodríguez Rufo dos corridas en Valencia y un «poderao honrao».

A Villalta recuerdos de Muletazos y una felicitación de Llapisera.

A Miguel Torres un retrato de Carnicerito y un número de «El Heraldo».

A Emilio Méndez un Ford.

A los de El Bacín un ejemplar de TORERIAS.

A Manolito Paloppr un kilo de jabón y un litro de legía.

Al hermano de Juan Lucas varios jamones para ver si da mayores las tapas.

A De Juan un barril de amoníaco.

a los de TORERIAS el trabajo de la mayoría de las plazas de toros de España, entre las que se encuentra Tetuán y Vista Alegre.

## No hay derecho

Estar molestándose durante todo un año para hacer la historia del toro, con fichas, datos, detalles y números, con el fin de reunirlo todo en un libro, y que después unos osados, de ese libro copien todas las estadísticas y detalles para un número de bibliógrafos, es una cosa que cae dentro de un delito mero almanaque, dándose el contra la propiedad intelectual.

Creemos que «Uno al sesgo» opinará como nosotros en esta cuestión.

Los aficionados y los toreros se han dado cuenta de ello, y no tenemos necesidad de decirlo a toque de «clarín».



**ANTONIO GARCIA «MARAVILLA», el ganadero señor Zugastí, el «chofer» de éste y el ex-torero Vidalito, después de torrear el primero unas vacas del segundo. Como ven ustedes, el novillero MARAVILLA se ha hecho el amo en Cáceres.**

## AHI VA ESO



Suponemos que cuando Rafael Sánchez Guerra haya leído el artículo que le dedica Manolito Paloprrrr, en su boletín, habrá exclamado: «A este pobre loco que lo amarren, porque si no tendré que engancharle yo en un carrito, como premio a su talento y desfachatez».

### ¡AHI VA ESO...!

Según la prensa de Lima, el que triunfó en la primera corrida fué el matador alcaoyano Clásico.

Se lo comunicamos a ustedes para que no hagan caso de lo que Chete ha publicado en España, referente al triunfo de Bejarano.

### ¡AHI VA ESO...!

En vista de que este año explotará la plaza de Vista Alegre el ganadero don Domingo Polo, a un señor, que se las contaba muy felices con la representación de la alegre Chata, al saberlo, le ha dado un síncope y ha caído en brazos de la indiferencia.

Y a lo mejor lo que pensaba dedicar a club taurino lo arrienda para guardar carritos de mano.

¡Qué ilusiones perdidas!

### ¡AHI VA ESO...!

Está probado que el excelente vino C. Z., que tan bien representa Esquerdo, es el que más pronto hace «naquerar» a sus bebedores.

Decimos esto, porque el domingo hubo banderilleros de toros que con una botella más hubiesen cantado hasta el por qué del hongo de Carrillo y el origen de la canción: «¡Qué tienes en la mirada!...»

¡Señores y qué vinillo más hablador es el C. Z.!

### ¡AHI VA ESO...!

Si es verdad cuanto dicen del hombre de las píldoras redondas, lo sentimos por el sabio torero Armillita Chico, que, sin saber por qué, se ha puesto en sus brazos.

¡Lástima de farmacéutico, con lo bien que podía seguir en Quismondo!



### Ahí nos duele.

A bombo o platillo, con administración o sin ella, se han lanzado a la publicidad las mejoras que con relación a la Plaza «vieja», tendrá la «nueva».

En TORERIAS «no sabemos nada», pero... «hombre, te diré».

De todas las «novedades», vamos al decir, la que más nos emociona es una: la de que todos los revisteros estén juntos. Así están en Valencia, por ejemplo, y sobre la meseta del toril, con una tablilla, a manera de pequeño pupitre. Más cómodo para críticos y cuartilleros. Y para periodistas «decentes».

El público asistente a las corridas de toros, sabe dónde está el palco presidencial y el de la Empresa; y a ellos se dirige en sus protestas merecidas. ¿Por qué no saber, para protestar de igual modo, el sitio que ocupan los que hacen malabares con la pluma?... Es justo. Y que les griten de igual manera.

Los aficionados, que nos conocen a todos, no andarán buscando con sus miradas a los que quieren «obsequiar». Ni se dará el caso, ya registrado, de confusiones lamentables; arremetiendo contra el primero al que vean cuartillas en mano.

¡Quién sabe! A lo mejor, resulta la novedad eficaz y algunos revisteros tomarán asiento forzoso junto a la bandera.

### Vista Alegre y su nuevo empresario.

Cuando la afición estaba pendiente de qué es lo que pasaría este año en Tetuán, sale Domingo Polo y de un apretón se hace empresario de la Chata carabanchelera.

Esta noticia ya supondrán ustedes que a más de cuatro les habrá sentado como una bomba, máxime si se tiene en cuenta de que hasta hace unos dos o tres meses se creía el Napoleón de los empresarios.

Claro que el nuevo empresario carabanchelero seguirá explotando también el circo taurino de Tetuán, para demostrar a Domingo el de Quismondo que no hace falta haber sido torero y tirar risas y palmaditas en las espaldas a todo el mundo, para llevar uno o más negocios taurinos con más inteligencia que él.

Con este golpe de Domingo Polo, se da un rotundo mentís a los charlatanes de café, y de paso un porrazo de muerte al «Madrid Taurino», que sólo vivía de las pesetas que el otro Domingo saqueaba a los toreros, y con grave perjuicio de los intereses de Polo que de rechazo los volvía a pagar.

### Márquez, sin Sevilla.

Ya es público y notorio que Antonio Márquez, el torero más presumido que ha tenido Madrid, se queda sin torear en Sevilla, por sufrir una indigestión de toro de MIURA.

Ni los buenos oficios del último marquista, llamado José Zarco, han servido para convencer al del pelo «ondulao» de que debiera torear la corrida de Miura.

Si esto le ocurre a Márquez con las primeras corridas de feria del año, le auguramos un serio percance en la temporada que pronto empezará.

DON LÁTIGO.

## HAY QUE ABRIGARSE



«El Noticiero» ha publicado, en su hoja de lunes, que a Finito de Valladolid le habían concedido una oreja en Jaraiz de la Vera.

Como esto no es cierto, y si a tantos cafés la línea, en la Mesón Doré, en cuanto lo leemos, sin podernos contener exclamamos:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

«Clarito», el variable revistero de «El Liberal», en vista de que sus campañas contra los ganaderos y contra el joven maestro caían en el vacío y a lo mejor le podían ocasionar un grave disgusto personal, ha decidido no asistir a la cotidiana tertulia de Regina y ha sentado sus reales en Molinero.

Así se explica ahora que unos amigos nuestros saliesen la otra mañana gritando por la Gran Vía:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Sin darle importancia, al parecer, unos revisteros se dicen a otros que, después del sueldo mísero que ganan en el periódico, ahorran de los toreros en la temporada diez o doce mil duros.

Por eso, cuando nos dicen que «alguno de ellos tiene hasta fincas urbanas, sin verlo «Clarito», exclamamos:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Según nos dice la prensa de Méjico, los aficionados piden a Gaona cuentas por no haber contratado a Fermín Espinosa «Armillita Chico», por creerle como único salvador de la catástrofe mejicana que se avercina.

Nosotros, que sabemos la clase de pánico que Rodolfo tiene al sabio torero mejicano, cuando nos quieren contar otras causas, exclamamos:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

«Chatarra» no ha publicado el cable dando cuenta del triunfo de Enrique Torres en Lima.

Después, «Chatarra» ha «molestado» al apoderado del diestro valenciano.

Como esto es de una frescura congelable, nosotros, al saberlo, no hemos podido por menos que exclamar:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

# Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION

10 CENTIMOS

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

Madrid, 12 de Enero 1930

AÑO XI NUM. 510

E. VELASCO



## EL PAISANO DE VICENTE PASTOR



AQUI VIVIO VICENTE PASTOR  
AQUI NACIO ANTONIO ORTEGA

ANTONIO ORTEGA

SERÁ EL MANDÓN DE LOS NOVILEROS POR SU VALOR Y DOMINIO EN EL AÑO 1930

ARTE

VALOR

EMOCION

PEREZ-FILLO.

Es paisano de Vicente, se llama Ortega como José y torea con el estilo de Belmonte.