

Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION
 10 CENTIMOS
 RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID
 AÑO XI NUM. 511

Madrid, 19 de Enero 1930

Sí, señor; la primera oreja del año la cortó PEDRO MONTES



JAAVEDRA

Y la cortó derrochando valor por toneladas y volcándose sobre el morrillo de su enemigo, que era nada menos que de Ortega. PEDRO MONTES será esta temporada el torero que interesará más a los empresarios, porque sólo su nombre llenará las plazas y los aficionados saldrán de ellas reclamándose de gusto por las cosas que el valeroso toledano hará a los toros.



LITRI II, uno de los pocos toreros que ha triunfado en Caracas, por su estilo de mulatero bueno y su decisión en la hora de la verdad. Dicen que en breve contraerá matrimonio en la capital del gran Bolívar con una bella y hacendosa señorita. Si es así será la mejor faena de su vida torero.

PRUEBAS CANTAN

CARNICERITO EL AMO de CARACAS

Ha llegado «La Esfera», importante diario caraqueño, y en él se refleja el triunfo de Bernardo Muñoz en la patria del gran Bolívar.

De ello dice así «Villa-Fraile», el inteligente cronista del importante diario:

«Hemos dejado a Carnicerito para el final por aquello de que, «los últimos serán los primeros» y nunca mejor que ahora tiene valor el adagio.

Ayer se ha presentado el valiente torero malagueño ante el público de Caracas, y Bernardo, que sabe cuánto le quiere esta afición, ha salido a dar todo lo que ha podido y que le han permitido hacer sus tres toros, que, dicho sea de paso, ha sido lo peor del lote, a excepción del primero, que él ha obligado a embestir.

Carnicerito ha llegado hoy a la plaza de Caracas como los conquistadores castellanos, dando la batalla; pero la batalla valerosa, noble, honrada, a pulso. Sus triunfos empezaron este año en la plaza de Valencia, continuaron en La Victoria y ayer todos lo vimos, fué un monumento de torero; en todo momento no se vio más que el capote, la muleta y la espada del valiente matador de toros.

Fué el héroe de la jornada, imprimió todas sus faenas de un arte y un valor personalísimo, y sólo por él nos dimos cuenta de que asistimos a una fiesta de hombres.

Y es que es mucho Bernardo; torero desde los pies a la

NUEVA PLAZA DE TOROS PALMA DE MALLORCA

Se admiten proposiciones para el alquiler de dicha Plaza. :- Dirigirse al propietario

JOSE TOUS FERRER.-Plaza de Cort, 29.-Palma de Mallorca

cabeza, sabio, dominador, seguro y firme de su profesión, y con un valor para repartir desde La Coruña a Cádiz, tenía que pasar lo que presentamos ayer, una gran tarde, que no es de ninguna manera «su» tarde grandiosa, y que estamos seguros veremos pronto. Porque en cuanto a Carnicerito le salga el toro bravo, con respeto, va a ser cosa de atar a los espectadores; tal es la locura que se va a desarrollar en el concurso.

A otro torero que no hubiera sido el malagueño, no le hubiera pasado por el capote y la muleta el toro que rompió plaza; pero ya de aquí en adelante se vió cómo obligando al enemigo con voluntad, conocimiento y valor se puede hacer pasar cualquier manso y hasta hacerle faena y permitirse hacer sonar la música, como lo logró ayer en este toro el pundonoso lidiador.

En cuanto pudo Bernardo se enderezó en cuatro lances imponentes de mando y quietud y dos medias verónicas echándose todo el toro a la cintura, en un alarde estupendo de valor. Brindó la muerte del toro a Rafael Iriarte; y sobrevino de primeras un pase ayudado por alto estatuario, varios de pecho, sacando la muleta por el rabo; y alternando en emocionantes muletazos por alto sobre la derecha, cerca, confiado, tranquilo y dominador. Sonó la música en honor del curso de bien torear y Carnicerito ya lo que hizo fué entregarse a los alardes de valor y seguridad, en un molinete girando en la cabeza del toro, con adornos y tocamientos de pitones, pases de pecho y por alto, y en cuanto logró la cuadratura allí va una estocada entrando con fe y pasando el pitón con valor, que hizo cisco al mansurrón. La ovación lució grande y justa en honor del valiente torero, y unánime se pidió la oreja, que el técnico concedió a Carnicerito, que tuvo que dar la vuelta al ruedo devolviendo sombreros y bastones y entre aclamaciones entusiastas.»

Esto es lo que hace Carnicerito en Caracas, mientras los demás toreros no se preocupan más que de engañar a los aficionados enviando cables de corridas que no torear y adjudicándose orejas que no cortaron.

16.742

es el número de nuestro teléfono

DE SOCIEDAD

Se encuentra en los baños de Marmolejo la angelical «criatura» Manolín Biemperdida, sometido a un tratamiento hidroterápico para combatir el ataque de reuma que adquirió con motivo del baño que le propinó en Madrid el joven maestro Marcial Lalanda.

En visita pastoral ha salido con muchas «conchas» Nicarcete Villalata, acompañado de su «score», Joaquinito mal anda.

Villalata hará una visita de inspección a los cafetines que en el barrio chino ostentan el nombre del torero de Creta, donde dejará unos «afiches» de la «pelí» «El suceso de anoche».

También lleva Nicanorcete una copia de dicha cinta, para consultar con las eminencias médicas de Cataluña y comprobar si es cierto que la expresada película ha contribuido notablemente al desarrollo de la encefalitis letárgica.

Los notables bibliógrafos taurinos «Uno al sesgo» y «Don Ventura», se encuentran delicadamente enfermos por las náuseas que les ha producido el extra de «El Bacín».

Tal es el número de inexactitudes y equivocaciones que

contiene. ¡Decir que Palmeño y Eladio Amorós se doctoraron en 1929, es para que hasta Dularas se revuelva indignado en su sepultura!

La esposa del valiente novillero Saturio Torón ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, a la que se bautizará con el nombre de su madre: Modesta.

Enviamos nuestra más cordial enhorabuena al matrimonio feliz.

El conocido crítico taurino y aplaudido cómico D. Manuel Palop ha sido nombrado capataz del servicio de limpiezas.

Felicitemos con tan fausto motivo a los estropajos y al jabón de Mora.

El viernes último, festividad de San Antón, vimos pasar por la calle de Hortaleza a diferentes taurinos, lujosamente engalanados.

En breve se lidiarán reses de la nueva crucea realizada por el popular ganadero D. Diego Malasideas, vizconde de los Lamparones.

Esta nueva crucea, de bisonte con pantera de Java, darán seguramente un excelente resultado.

Ha sido nombrado caballero de la Orden del Sepulcro nuestro estimado amigo Miguelito Torres, a quien hay que sacarle las palabras con sacacorchos.

Los linotipistas de «Heraldo de Madrid» están escandalizados de ver cómo miente con los cables de Méjico el aceituado y verdoso apoderado del «cañí barcelonés» Joaquín Rodríguez, Cagancho.

Ha sido donado al Museo de Historia Natural por el conocido taurino D. Autobús Carrillo su prehistórico sombrero hongo, verdadera reliquia nacional.



JOSEITO DE GRANADA, el novillero valeroso, echándole añejo a este muletazo pletórico de arte y dominio, ejecutado en Zaragoza la tarde de su debut. / A este joven torero le apodera don José Orozco, un malagueño largo en el desarrollo y más largo aún en el tinglado taurino, el que maneja como el que más presume de ser el mejor.

¿En serio o en broma?

La polvareda que ha producido Gregorio Corrochano con el artículo publicado en «A B C», referente a la intervención «administrativa» de los diarios en los asuntos taurinos, ha quedado reducida a un cuerpo entre los «revisteros» de «La Nación» y de «Informaciones».

Chavito y Pepe Romeo han defendido desde sus tribunas las distintas posiciones en que se colocaron.

La actitud de Chavito nos ha parecido más ajustada a la realidad.

Los «revisteros», los «aludidos» indirectamente, no han dicho esta boca es mía. Al buen callar...

El director de «La Nación» ha cortado el diálogo entre Chavito y Romeo con una proposición que nos parece de perlas y de la que hablaremos al final.

¿Pero este asunto va a ser tratado en serio o le continuamos por el camino de la broma?

Nosotros, por nuestra parte, vamos a decir unas cuantas cosas.

La actitud de Corrochano

La fiesta taurina debe ser objeto de una renovación.

¿Medio de hacerla?

La Prensa diaria. Pero los revisteros imparciales no podemos hacer nada, porque a nuestro paso sale la «administración» el periódico con sus tarifas de publicidad a disposición de toreros y ganaderos.

Nuestro consejo a Corrochano: ¿Es usted amante de la fiesta? ¿Quiere defenderla con entera libertad, sin presiones de a tanto la línea? Pues gástese el dinerito en hacer un periódico profesional, y abandone en las columnas de «A B C» los asuntos taurinos. ¿A que no lo hace?

Las dos cartas

Según Chavito y Romeo, existen dos cartas de revisteros

taurinos. Primera, la que reciben el sobre con billetes antes de las corridas, y segunda, los que se llevan un tanto por ciento de acuerdo con la administración.

Los primeros cometen un delito de «chantaje»; los segundos «chupan» del bote impunemente, pero ninguno de ellos tiene libertad para tratar el asunto de toros.

El primero vende su pluma al torero; los segundos la hipotecan en la «administración». ¿Más claro?

Pero todos iguales

Al final de cuentas, todos iguales. El que anda detrás del sobre fustiga al torero hasta que el atacado se rinde.

El que pretende llevarse el dinero a «pacha» con la «administración», también ataca por sistema al lidiador hasta que éste se pone de acuerdo con las tarifas de publicidad. ¿Más claro aún?

El resultado

Apenas el director de un diario designa a un redactor para que se ocupe de la sección taurina, el «agraciado», bien sea de «sobre» o «administrativo», prospera rápidamente: queridas, sortijas, autos, casas...

¿Lo toman ustedes a broma? ¿Pues es más verdad que la señora Parca!

Y dice la Redacción de «La Nación»

«Lamentamos que se haya suscitado este incidente personal. Somos enemigos de ellos, mas tratándose de compañeros por los que tenemos sincera estimación; pero tampoco podíamos impedir que nuestro crítico taurino, al que nada puede reprochársele, se defendiera, como lo ha hecho, poniendo hoy punto final. En cuanto al fondo de la cuestión, tratado tantas veces en la Prensa, creemos que es hora de que se le ponga término, y de que se le ponga quien debe ponérselo.

Ni con administración ni sin administración debe influir en la crítica el dinero de los toreros ni de nadie.

Y es una vergüenza que todos los días haya que hablar de eso.»

Decimos nosotros

Está en lo firme la redacción de «La Nación» al decir «creemos que es hora de que se le ponga término, y de que se le ponga quien debe ponérselo.»

Supresión en las «administraciones» de los ingresos de los taurinos. ¿Por esto no iban a dejar de publicarse los diarios!

Reunión de todos los directores de los mismos, para tomar un acuerdo y cambiar de sección a los «especializados» en las revistas taurinas.

Y no hablamos de tribunales de honor porque en seguida se comprobaría que algunos revisteros pagaban más de cuarto que cobran como sueldo, poseyendo alhajas, autos, fincas y hasta concubinas!

¿Le parece bien esta solución al señor director de «La Nación»?

¿Pues esperamos la respuesta!



PAJARERO, el novillero orejeado últimamente en Madrid, torcando al natural a un novillo, en un festival celebrado recientemente en La Pañoleta (Sevilla), donde obtuvo un señalado triunfo.

¡Hombre... te diré!

Andrés Mérida ha tenido el gesto gallardo de admitir una sola corrida (la de su alternativa) en la feria de abril en Sevilla, después de su clamoroso triunfo de novillero.

¿No creen ustedes que la empresa se ha mostrado con el excelente torero malagueño un tanto cruel?

¡HOMBRE... TE DIRE!

A la novillada celebrada el pasado domingo en Galapagar asistieron varios aficionados de Madrid y algunos revisteros que en sus automóviles llevaron los papás de los «atoredores».

¿No creen ustedes que esto de los papás de los toreros va oliendo un poquito mal?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Ricardo González sigue en Méjico haciéndose el amo hasta de los Estados, sin que los revisteros de administración se quieran dar cuenta de ello.

¿No les parece a ustedes que esta situación taurina de engaños y pisotones tendrá que terminar, como terminó la política del antiguo régimen?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Varios periodiquillos taurinos han publicado sendos extraordinarios, con planas encomiásticas a toreros, torerillos y torerazos.

¿No creen ustedes que para luego no salir en varias semanas, lo mejor es que no se hubiesen metido en semejantes dibujos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Sigue sin cobrar el administrador de «La Lidia» la pro-

paganda que durante un año hizo a la familia Biemperdida padre y Biemperdida hijo.

¿No creen ustedes que esto es un acto más de ingratitud del Papá Negro hacia quien como Dura le ha ayudado a subir el calvario taurino, con grave perjuicio de la afición, que ahora tendrá que soportar como buenos a los que valen bastante menos que Alcalareño II?

¡HOMBRE... TE DIRE!

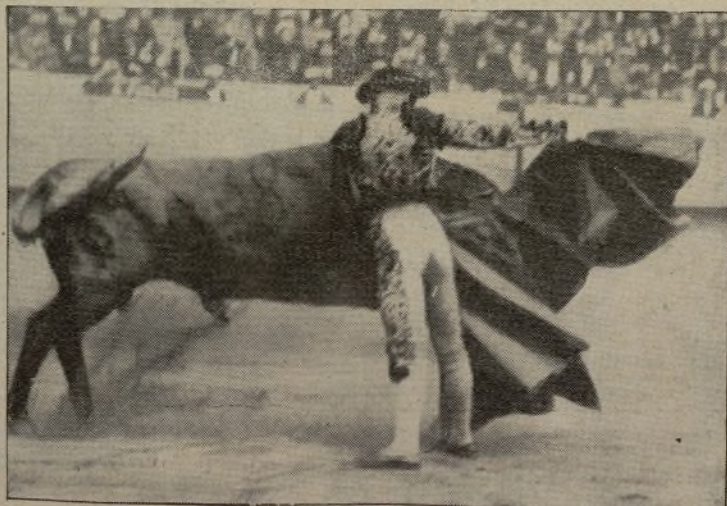
Cagancho, después del tremendo fracaso del año anterior en Sevilla, ha tenido la frescura de admitir dos corridas en esta temporada.

¿No les parece a ustedes que los aficionados deben darle su merecido la tarde de su reaparición?

¡HOMBRE... TE DIRE!

GUERRITA CHICO, DESPUES DE CORTARSE LA COLETA, REALIZA BUENAS FAENAS

El popular industrial D. Jesús Rodríguez (Guerrita Chico), para celebrar la fiesta onomástica de S. M. el Rey, regalará a los pobres el día 23 del actual 200 cocidos en especies, siguiendo así su tradicional costumbre; varios aristócratas, industriales y comerciantes han prometido remitir al simpático Guerrita donativos para que aumente su donación a los menesterosos. El acto, que se verificará en su establecimiento, Ternera, 6, será presidido por las autoridades y bellas artistas.



BERNARDO MUÑOZ «CARNICERITO», el matador que está poniendo a caldo a los demás coletudos, en Caracas, con su arte y con su sobrado valor. / Este lance que aquí reproducimos fué ejecutado por BERNARDO MUÑOZ, en Barcelona, a un TORO de Miura, y se ve que el diestro templea y manda.



ANTONIO POSADA, el artista sevillano, rematando con media verónica una serie de lances, de esos que son acreditativos de su arte y valor. De su temporada hablaremos otro día.

HABLANDO CON GOMEZ DE VELASCO LA PRÓXIMA TEMPORADA DE TOROS

No ha sido ningún revistero de postín de la Prensa madrileña quien ha hecho hablar al gerente de la Empresa de la plaza de Toros Sr. Gómez de Velasco, sino un crítico taurino de fuera de esta Corte, quien sostuvo una conversación con el ex apoderado de Belmonte, conversación que damos a co-

nocer a nuestros lectores, porque su contenido interesa mucho a los aficionados.

—¿Ahí van las declaraciones de Joaquinito!

—Con qué toreros ha cerrado usted compromiso?

—Hasta la fecha, con ninguno. Ahora, a mediados de mes,

pienso iniciar las primeras gestiones.

—¿Quiénes van a ser los elegidos?

—Todos; es decir, todas las muchas primeras figuras, si, como espero, llego con ellas a un acuerdo.

—¿Incluso las que el pasado año actuaron en la Plaza de Tetuán?

—Incluso. Aquello fué un incidente sin importancia. Siempre se ha tenido en cuenta las actuaciones de los toreros en esta plaza para su contrato en la de Madrid. No fué, pues una cosa nueva mi actitud, ni mucho menos. Pero ya pasó, y las aguas vuelven serenamente a su cauce.

—Y de toros, ¿qué tiene hecho?

—Casi todo.

—¿Hay preferencia por el ganado andaluz, vista la campaña que se está haciendo en favor del toro grande?

—No hay preferencia por nadie ni por nada. Se ha comprado ganado de Andalucía, y ganado de Salamanca, y ganado de Colmenar. En firme, tengo escriturados, si no recuerdo mal, veintiuna corridas.

—Los ganaderos andaluces elegidos, ¿quiénes son?

—Los principales: Murube, Santa Coloma, Miura, Villamarta, Moreno, etc., etc.

—¿En estas etcéteras entra Pablo Romero?

—No; con Pablo Romero no he podido llegar a un arreglo. Quiere cobrar sus toros a mayor precio que los de los demás criadores de reses bravas, y aceptar esto equivaldría a sentar un mal precedente. Este año, pues, si las cosas no se arreglan, prescindiremos en Madrid de los toros de Pablo Romero.

—Es una lástima.

—Sí, es una lástima; pero, ¿qué le va usted a hacer!

—Y de Salamanca, ¿qué ha adquirido?

—Ya se lo puede usted figurar: Coquillas, Taberneros, Albaydas, lo mejorcito del campo charro...

—¿Habrá toros en la Plaza vieja?

—Yo estoy convencido de que sí. Tan convencido me hallo, que preparo para esa Plaza el billete de primer abono.

—Sin embargo, se ha dicho oficialmente que la nueva Plaza se inaugurará a principios de temporada.

—Lo sé; pero no lo veo claro. En la nueva Plaza se pueden dar corridas mañana mismo. Todo está perfectamente ultimado, pero faltan los accesos, y no es cosa que se improvisa. Se han expropiado algunas fincas, pero hay que derribarlas y completar la obra. Creo, y me parece estar en lo firme, que el primer abono se dará en la Plaza vieja. Después, ya veremos...

—Ya estamos viendo a los apoderados paseando constantemente ante las mismísimas narices del Sr. Gómez de Velasco!

16.742 es el teléfono de TORERIAS



Este es VICENTE BARRERA, el dominador que puede con todo lo que sale por la puerta de los chiqueros. De ahí que cuando los demás están en el ruedo con el agua hasta el cuello él sale a flote y hasta consigue triunfar ruidosamente.

NUESTRO EXTRAORDINARIO

No hemos hecho nada más que anunciarlo y nos lueven las ofertas de publicidad y pedido de ejemplares.

Nuestro Extraordinario

será el más ameno, el más inteligente y el mejor confeccionado de cuantos se publiquen.

Nuestro Extraordinario

será leído con avidez y conservado por los aficionados como oro en paño.

Nuestro Extraordinario

llevará muchas páginas en colores, muchos grabados y un excelente papel de

FABRICACION ESPECIAL PARA "TORERIAS"

Pronto, muy pronto podrá usted, aficionado chipén, comprobar esto



JAIME NOAIN, el bravo matador bilbaíno, demostrando que con la muleta es gente, al torrear a un toro de Miura, en Barcelona, plaza de sus triunfos la temporada pasada. / JAIME NOAIN echará muy pronto a torrear y tengan la seguridad de que, como empujó este año como terminó el pasado, se hace el amo.

No sabemos nada...

Pero cuatro «allegaos» decían que Maera no tenía razón para reclamar a Dominguín la corrida de Soria, pero los hechos dicen lo contrario, cuando el martes, ante el Juzgado, le apquinaron la «mosca».

¡NO SABEMOS NADA...

Pero a pesar de tanto éxito de Parrita, en Caracas es el primer torero que ya camina para los madriles.

¡NO SABEMOS NADA...

Pero el encerradero de doña Enriqueta de la Cova se ve cada día más concurrido de gente bien del arte de torear, revisar y administrar.

¡NO SABEMOS NADA...

Pero de resultas del festival taurino celebrado el domingo en Galapagar hubo «toros» al siguiente día en el café Regina, con gran regocijo de los zulus de la fiesta.

¡NO SABEMOS NADA...

Pero en el festival celebrado el pasado domingo en «La Pañoleta», de Sevilla, actuó el diestro Pedro Carreño y sus arranques de valor hicieron reír hasta a los municipales.

¡NO SABEMOS NADA...

Pero Vaquerín ya ha ingresado en el regimiento de toreros-futbolistas, para gloria del arte.

¡NO SABEMOS NADA...

Pero con la noticia que dimos la pasada semana referente a Vista Alegre andan de cabeza más de cuatro «Séncas» taurinos que se las tenían muy felices.

¡NO SABEMOS NADA...

Pero Minuto, el popular jefe de las tropas que acampan en Pontejeos, es un cantador flamenco del antiguo régimen, y para demostrarlo, cantó la otra noche en casa de Juan de Lucas unas «soledades», que hicieron llorar a nuestro director.

¡NO SABEMOS NADA...

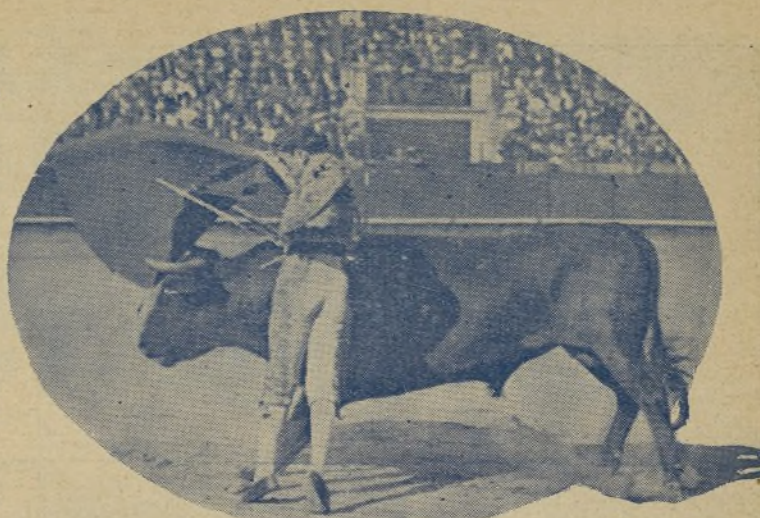
Pero cuando les hablen a ustedes de un quite por gaoneras que hizo, según D. Pepe, en Galapagar «El Niño de las Cacerolas», sonríanse mefistofélicamente.

¡NO SABEMOS NADA...

Pero según el hermano de Juan de Lucas, Paco Cester es el único león que ha salido de Zaragoza, capaz de hacerse el amo de la novillería.

¡NO SABEMOS NADA...

Pero todos los cables que ha publicado esta semana la Prensa de que los Morrales, los Barales y compañía habían torreado en Caracas son falsos.



EDUARDO GORDILLO, el mejor novillero sevillano, demostrándolo en este mulatazo pletórico de arte y valor. / GORDILLO será esta temporada matador de toros, y de los bucos.

EMPEZANDO LA TEMPORADA

LA PRIMERA FUÉ EN GALAPAGAR

Con la asistencia de unos trescientos aficionados de los madriles se ha inaugurado la temporada oficial en Galapagar.

Se lidiaron un novillo de Pepe Méndez y dos becerros con pelo de jabalí, de Arribas. El novillo con pitones, nervio y malas ideas y los becerros mansos y con ganas de subirse a

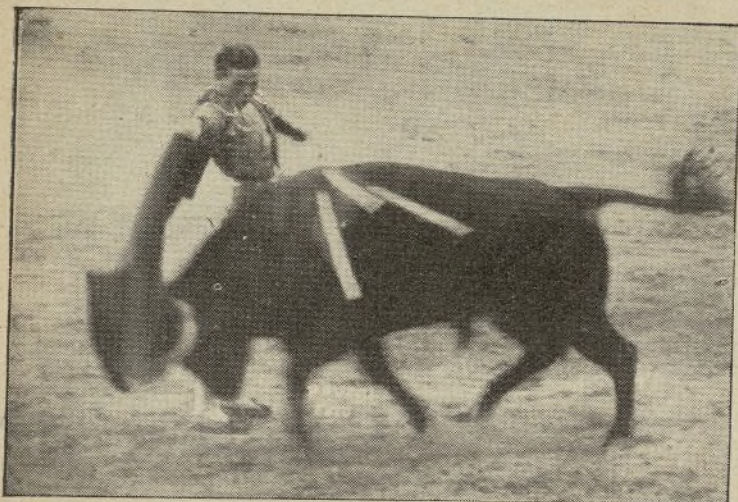
los tendidos.

Alcalareño se mostró el torero bravo y pundonoroso que ovacionamos en la última novillada de galafates en Madrid; toreó cerca con el capote y con la muleta, y en cuanto se dejó meter mano el de Pepe Méndez, lo tumbó de una grave estocada; fué ovacionado.

Los becerros murieron a ma-



¡¡¡RICARDO GONZALEZ!!! El amo de la situación en Méjico, el que con su arte está sosteniendo el pabellón español a la altura que lo sostuviera en otra época Chicuelo. / Este mulatazo lo dice todo, a pesar de que la Prensa, en Madrid, dice lo contrario.



JULIAN PASTOR, el valeroso novillero mejicano, que en la Plaza de Toros de Madrid puso cátedra de arte y valor al torear con la muleta en la mano derecha, como no se atreverían a mejorarlo ninguno de los toreros actuales. JULIAN PASTOR empezará muy pronto en Madrid y ya verán ustedes hasta dónde es capaz de llegar en la corte.

nos de Raimundo Serrano y Niño de Categoría, y dada las condiciones de los animalitos y el oficio de los muchachos, éstos estuvieron demasiado bien.

En la brega se distinguió en primer término Rubichi, que además de estar en su capote salvador en todo momento al lado de sus compañeros, resucitó la suerte de banderillas al cambio, como lo podía haber ejecutado Gordito, aquél célebre torero, que la inmortalizó; después Boni, que hizo las delicias de la concurrencia, producto de unas copas de coñac peleón; pero a pesar de ello, se vió al torero, que por algo se ha colocado en la primera fila de los mandones con la capichuela.

Morato y Torquito II bien en todo momento, y especialmente con las banderillas.

Picando se distinguió Veneno, aquel ex joven de Valladolid, que en tiempo no muy remoto enloquecía a los «peños» en Méjico, haciendo locuras a caballo y pegando a los toros de firme.

Tirando coces a más de alguno que otro taurino, un caballito que montaba el reserva, que si no está al quite Boni a estas horas todavía tiene algún «atoreador» la señal de sus heraduras.

Dirigiendo la lidia a grandes voces, Torquito I, que salía de corto con una chaquetilla jaspeada, que fué el encanto de los aficionados.

Vaya nuestro aplauso a la comisión organizadora, que ha tenido la valentía de celebrar una novillada a mediados de enero y en ¡la Sierra!

Después se improvisó una comida, en la que el ventero Serrano echó el resto, como gratitud a que todos los lidiadores que tomaron parte en el festejo taurino lo hicieron por amor al arte, y hasta se pagaron de su bolsillo particular el medio de locomoción para llegar al pintoresco pueblo de la Sierra.

DON SERVANDO

Con más derecho que otros

Legalmente constituido, en breve se inaugurará en Valladolid el Club Maravilla, integrado en la actualidad por más de un centenar de asociados.

Por cierto que un revistero local se extrañó del entusiasmo que reina en la capital de los piñones por un joven como Maravilla, a quien solo vieron allí torear en un festival con Marcial Lalanda y Félix Rodríguez, con los que se codeó dignamente, alcanzando un ruidoso éxito.

Menos mal que dicho revistero ignoraba que por las venas de Antoñito García corre sangre vallisoletana, puesto que su madre era más castellana vieja que seguramente el comentarista en cuestión.

Y si lo sabía, con Maravilla se quiere ya hacer lo mismo que antes con Pacomio Peribañez y después con Félix Merino y aun el mismo Finito.

Por lo visto allí se sigue la tradición por algunos revisteros de negar el pan y el agua a todos los toreros que tengan alguna relación con la antesala de Madrid.

¡Que es por lo que precisamente ya tenía allí un Club Manolín Biempredida!

Los que fracasan en Méjico

Félix Rodríguez

Copiamos de «Verdugillo», el inteligente crítico taurino del importante diario mejicano «Gráfico», lo que sigue de la tarde que actuó este diestro con Antonio Márquez y Ricardo González.

«Esta parte de mi crónica debía titularse «Gabriel Hernández (Posadero)». Porque ha sido este banderillero el que ha toreado los toros de Félix, y los ha matado a capotazos.

De Félix no puede decirse

sino que estuvo rematadamente mal.

Huyendo toda la tarde, sin querer ni siquiera ver a sus enemigos. Félix nos ha dado hoy la impresión de que por primera vez se había vestido de luces. Rodríguez derrochó desvergüenza por toneladas; sus dos faenas (?) de capa y de muleta fueron rubricadas por ensordecedoras piterías y en cohetes que llevaron los villamelones. No cesaron en toda la tarde los denuestos para el desaprensivo lidiador, y a la salida, varios aficionados, indignados por su irritante cobardía, le pegaron, evitando la policía daños mayores.

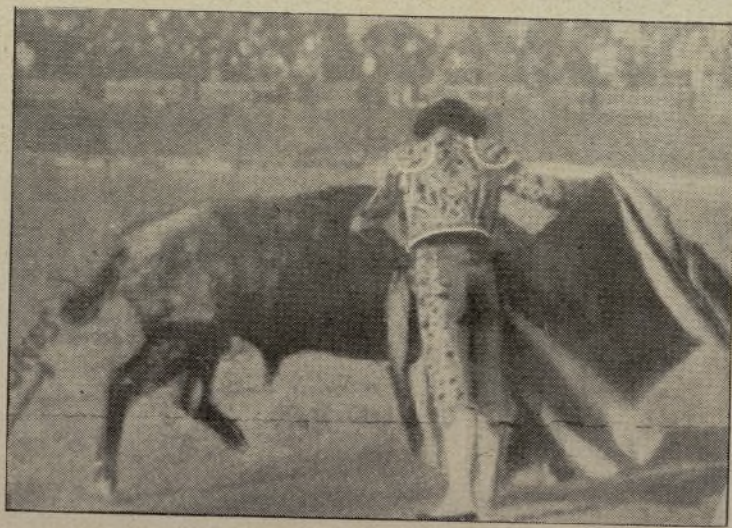
Con el capote hizo el ridículo Rodríguez; bailando siempre, largando enorme cantidad de tela, sin parar ni por equivocación. Félix recetó algunos mantazos a cada uno de sus enemigos. En los quites su actuación fué absolutamente vulgar.

Con la muleta, ni hablar de eso. No dió sino cuatro o seis muletazos a su primero, y al quinto no le dió ni un solo pase. Esperó a que Posadero acabara con el toro, para después entrar a matar. ¡Y en qué forma, Dios mío! A su primero lo mató con dos alevosas puñaladas y cuatro descabellos, y a su segundo lo hizo picadillo.

No quiero extenderme más sobre la actuación desastrosa de Félix Rodríguez. Sólo quisiera suplicarle que atendiera al que le gritó desde el tendido de sol: «Vete esta misma noche y no vuelvas.»

De nuestra cosecha, nada; ya tiene bastante el sereno Rodríguez con lo que «Verdugillo» le dice en su crónica, para vergüenza de la Prensa española, que ha hecho lo contrario.

Al cerrar la presente edición recibimos una carta del presidente de la Unión de Picadores y Banderilleros, centestando «los conceptos vertidos por Estampa, en su último número, la cual publicaremos la semana próxima.



JOSE MARIA ALFONSO, joven novillero, al que le esperan grandes triunfos en la tauromaquia, por su estilo de torero y por el valor que pone en cuanto ejecuta. Este lance dominante de ALFONSO pone de manifiesto su tranquilidad ante los toros.

Semblanzas taurinas

¿QUIEN ES EL?

Su aspecto físico nos recuerda al socarrón escudero que Cervantes trazara con mano maestra en su obra inmortal. En su cerebro, aposentado en un recipiente creneano de exageradas proporciones, se agita la baja intriga y desde las columnas de un semanario, del que dice es propietario y director, alardeando de una independencia de carácter que no posee, lanza dardos venenosos contra tirios y troyanos, sin perjuicio de que llegada la ocasión anule su personalidad, inclinándose servilmente ante los pies de los dispensadores de prebendas y sinecuras del cotarro taurino.

Sucio de alma y cuerpo, ni hace un favor a nadie, ni se limpia la carroña que cubre su epidermis, oliendo, «y no a ámbar», desde una distancia no inferior a diez metros su serrana persona de precaria talla y económica esbeltez.

Enamorado años ha de las nueve hermanas, quiso orar en el templo de Talía; pero tales fueron sus engendros poéticos, que las musas le condenaron a perpetuo silencio.

Hoy arrastra su pluma escribiendo de toros en una prosa ramplona y retorcida, y su semanario es leído por dos docenas de personas, ni una más, que le son afectas por causas que nos está vedado revelar.

Aunque nos aseguran que es español de nacimiento, lo ponemos en duda, pues además de que su contextura física es impropia de la gallardía de la raza, su apellido, de explosiva pronunciación, nos recuerda a Polonia.

En definitiva, el hombrecillo a que aludimos es... avergüelo, Vargas.

DON TULO

El número de nuestro teléfono

1 16 7 4 2

AHI VA ESO



En Galapagar se presentó el pasado domingo, para presentar la corrida, luciendo un hermoso caballo y un vestido campero que quitaba las penas, el popular ganadero gallego don Leopoldo Abente.

Damos a la luz pública esta noticia para ver si se les cae la cara de vergüenza a los toreritos y ganaderos de cabaret, sombrero flexible y trinchera atada por los riñones.

¡AHI VA ESO...!

El domingo torearon en Méjico «el sereno Rodríguez» y «Cagancho», y para justificarlos a ustedes cómo estarían los «angelitos», bastará con que los digamos que su apoderado en el León D'Or vociferaba el fracaso a grandes gritos.

Claro que la Prensa dijo todo lo contrario.

¿Qué poder tiene don Alacandro en sus arcas!

¡AHI VA ESO...!

Los periódicos han publicado una noticia con cáscara, referente a la situación taurina en Lima.

¿Saben ustedes por qué tienen cáscara las noticias que se dan de Lima? Pues muy sencillo; porque el representante es un periodista taurino, «don Justo», y no hay peor caña que la dela misma madera.

¿No es así, compañeritos y no del alma, precisamente?

¡AHI VA ESO...!

Se dice que Pedro Montes, Alberto Balderas y el debutante Avellano, inaugurarán la temporada de Polo, en Vista Alegre.

Ya comprenderán ustedes que esto se dice con permiso de un apoderado de un chiquito, que tiene taberna y pretensiones de presidente de Club taurino.

¡AHI VA ESO...!

Andrés Mérida se la jugó en Sevilla con tres toros de Sotomayor, a los que cortó orejas, al finalizar la temporada, y la Empresa, en pago de ello, le deja fuera de la Feria.

Cagancho tuvo que emigrar de Sevilla porque se dejó un toro vivo y prometió a la primera autoridad de la región no arrimarse al siguiente día, y la Empresa le incluye en dos de sus combinaciones.

Por lo visto, para ser torero, no se necesita más que una cosa: no tener dignidad, ni vergüenza profesional. ¿Estamos?



Los veteranos del toreo.

Recientemente fallecido el exmatador de toros Antonio Moreno «Lagartijillo», vamos a citar el nombre de unos cuantos extoreros supervivientes con la respetable edad que poseen:

Valentín Martín, que el mes próximo cumplirá sesenta y seis años; Enrique Santos «Tortero», que cuenta sesenta; Guerrita, que está cerca de los sesenta y ocho; Cayetano Leal «Pepe-Hillo», suma sesenta y dos; Nicanor Villa «Villita», ha cumplido los sesenta y uno el 10 del actual; Antonio Fuentes cumplirá la misma edad en marzo próximo; Manuel Nieto «Gorete» y Miguel Báez «Litri», han llegado a los sesenta; Enrique Vargas «Minuto», suma cincuenta y nueve; y Bonarillo, Quinito, Conejito, Valenciano y Guerrerito, se hallan en los cincuenta y ocho.

¿Qué pasa en Lima?

Firmado por la Associated Press se ha publicado en todos los diarios de la corte, y en algunos de provincia, el siguiente cable:

«Lima. 15.—El matador de toros Eladio Amorós, que toreaba en Caracas, ha anunciado su propósito de venir a Lima. En cambio, el diestro español Fuentes Bejarano se dispone a salir para Caracas.

Continúan sin contrata los diestros Gallo, Zurito, Pepe Iglesias, Clásico, Gallito de Zafra y Amorós, a causa de la quiebra de la Empresa del diestro Saleri.»

Nosotros creemos que quien no sabe lo que pasa en Lima es la citada agencia de información.

Si Eladio Amorós anunció su viaje desde Caracas a Lima, no puede estar en esta capital sin contrato.

¿Que Fuentes Bejarano se traslada a Caracas? Bueno. Toreó en Lima sus tres corridas del contrato, y no ha debido estar allí muy bien, cuando se aleja de la plaza del Acho, o le ha convenido cambiar de aires.

Gallito de Zafra y el otro Gallo, se presentaron en Lima; el primero desde principio de la temporada, en expectación de contrato y en uso de su propia voluntad.

Zurito, Clásico y Pepe Iglesias, tienen su contrato, y los dos primeros ya han toreado dos corridas, de las tres que se les firmaron por Saleri.

En cambio de Enrique Torres, que debutó hace pocos días, no se dice ni una palabra.

Como se ve, la Associated Press, ni sabe lo que se dice ni lo que pasa en la capital de la República del Perú.

¡Este es Chicuelo, señores!

Ya se habrán ustedes enterado de que la filigrana del toreo, el amo del pase natural y de las chicuelinas, ha firmado en Sevilla, para la feria, cuatro corridas, nada menos que de Sotomayor, Murube, Miura y Santa Coloma.

Esto lo hace Chicuelo para que vean los estilistas que lo que hace falta es valor, porque el arte, cuando quiere, puede con todas las ganaderías y con todos los toreros.

DON LÁTIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



La otra noche divisamos por la calle del Carmen al antiguo matador de novillos vallisoleitano Finito de Valladolid, al que acompañaba «Don Palillo de Menta», joven que fué, la temporada anterior, revistero en Vista Alegre, para «El Noticiero».

Por cierto que fué tal la cantidad de frío que sentimos que, embozándonos en nuestra pañosa, salimos gritando:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Como nos hemos enterado de que un banderillero, que ahora administra a un torero que actúa en América, curaba los callos al padre de su «matador», decimos con toda la fuerza de nuestros pulmones:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Al enterarnos de que esta semana se han remitido a los taurinos unos calendarios escaletados, de la casa Márquez, con los eternos dibujos de Martínez de León, muy bien hechos, pero más conocidos que la ópera «Marina», hemos exclamado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Al saber que Paco Mora se dispone a contratar toreros para que actúen en Valencia, como nosotros también sabemos que el resucitado empresario es amigo de los «Apartados», tenemos que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Sabemos que al editor de la película «El Suceso de Anoche» le ha costado el fracaso de la «cinta» villaltista un montón de miles de pesetas. Y como, a pesar de ello, los empresarios están «moscas» para contratar al «magro» de la muleta, Joaquínillo es el que ahora dice:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Hemos leído en «El Noticiero» un anuncio de una casa de saldos de Quismondo, redactado con la gracia y el estilo que son peculiar en «Don Pepino».

Como se trata de un asunto, que dentro de muy poco se verá quién es el que lleva la razón, mientras esto sucede, hasta Domingo Polo se pone a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Correrías

REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

Madrid, 19 de
Enero 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

E. VELASCO

AÑO XI
NUM. 511

CLASICO, el artista alcoyano, triunfó en Lima



Las fotografías que ilustran esta plana son demostrativas de que ANDRES COLOMA se ha arrimado en la capital del Perú como el que más. / CLASICO lleva tres corridas torcadas, que han sido para él otros tantos éxitos, y es de esperar que dado su valor ante los toros y la inteligencia que pone en su administración su apoderado don Isidro Amorós «Don Justo», este año sea el diestro alcoyano uno de los matadores de toros que más corridas torcen.