

# Correos



REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELASCO

RUIZ, 9. TELFº16742 MADRID

AÑO XI  
NUM. 512

Madrid, 26 de  
Enero 1930

## El arte y el valor de LAZARO OBON



Se retrata en estas fotografas, obtenidas en Barcelona, en uno de sus ruidosos triunfos. / LAZARO OBON será esta temporada el novillero que lleve el gato al agua, porque une a su valor una voluntad tan grande y unos deseos de llegar que asustan a los demás. / De su apoderamiento se ha encargado otro maño: Fermín Esteban, que habita en Fomento, 26, y tengan ustedes la seguridad de que con lo que «chancela» del asunto taurino hará torero a LAZARO.

## Heriberto baña al "calé"

Dos opiniones publicadas en el diario mexicano *El Universal Gráfico*, referentes al festejo en que Cagancho y Heriberto García lidiaron mano a mano toros de *La Laguna*.

### CAGANCHO

«Cagancho» es un bonito caso para un estudio psicológico. Solamente dos toreros han logrado hacer una obra de genio del miedo: «El Gallo» y «Cagancho», miedo que tiene raigambres profundas en su naturaleza de gitanos, en los bajos fondos de la superstición que, al parecer, es un carácter innato de la gitanería.

Sin embargo, ayer, «Cagancho» dió la impresión de la valentía. Nosotros también empezamos a creerlo, y, por tanto, a des-acertarnos y hacernos miles de suposiciones para encontrar una explicación a hecho tan insólito.

Pero fué una hábil simulación nada más, una de tantas simulaciones propias de los gitanos, como aquellas anecdóticas y populares de los gitanos en las ferias, que hacen de un burro un caballo árabe.

En realidad, «Cagancho» no estuvo ayer valiente. Lo único que hizo fué portarse valiente, ocultar habilidosamente, con maestría de comediante consumado, su miedo tan personal.

No es un reproche el que le hacemos al torero. Al contrario, aplaudimos su fructuoso esfuerzo por no evidenciar su miedo.

### HERIBERTO

Las personas de buena memoria que acostumbra a ir a los toros aseguran que hacía mucho tiempo que no se había dado una ovación tan grande en la plaza de toros «El Toreo», como la que se le dió ayer a Heriberto.

Nuestro paisano, después de un faenón (esta palabra de «faenón» viste mucho), a su segundo lo recibió dos veces, logrando matarlo en el segundo intento.

Orejas, rabo... La afición quería que Heriberto se llevara el toro entero, pero Heriberto, con su humildad característica, rehusó quedamente: «Gracias, muchas gracias. «El Patatero y yo somos vegetarianos.»

La ovación fué merecidísima. La mayor parte de los que estábamos en tendidos, comprendimos la alusión.

Ni Márquez, ni «Cagancho», ni Félix Rodríguez, ni Carmelo Pérez, ninguno de ellos es la verdadera «cuña» de la temporada. A Heriberto, la actuación de ninguno de ellos le hizo apretar.

En rigor, la verdadera «cuña» de la temporada es «Miss México».

Heriberto quiso superarla. De la única manera era matar recibiendo. Y lo logró.

¿Cómo se explican ustedes que en la Prensa diaria española en este «mano a mano» taurino, se aumentase el éxito de «Cagancho» y se disminuyese el triunfo de Heriberto?

¿Cómo fué esto, repetimos, apoderando a los dos en España, la misma persona?

Sencillamente. Porque don «Alacandro», aunque se equivoque, cree que el cañí le puede dar más dinero en la próxima temporada que el mexicano.

¡Y esto es lo que debió de ver a su tiempo quien aconsejó a Heriberto confiriéndose poderes al «notable» periodista de la calle de Lavapiés!

## ¡NO SABEMOS NADA!...

Pero don Pedro Balañá pasó por la Corte y por la casa de Juan de Lucas como una centella, camino de Sevilla, para adquirir género cornudo.

Quando regrese a los Madriles bajarán a recibirle a la estación del Mediodía sus buenos quinientos apoderados.

### NO SABEMOS NADA

Pero el desastre en México del Sereno Rodríguez ha sido tan grande—como demostraremos en breve—, que hasta se tambaleó el hotel de Marcelino en Santander y las torres de Cuarte en Valencia se «cuartearon».

### NO SABEMOS NADA

Pero en Valladolid, en la noche del martes, quedó legalmente constituido el Club Maravilla, con cerca de doscientos asociados, y se nombró Junta directiva, que preside el inteligente aficionado don Emilio Cerrillo. ¡Por algo es hijo Maravilla de una vallisoletana!

### NO SABEMOS NADA

Pero tenemos pruebas del otro fracaso enorme del torero del pelo ondulado en México, que cuando le conozcan se les va a poner los pelos de punta.

### NO SABEMOS NADA

Pero Manolito Gómez es el contratista de las cuadradas de jamelgos en las dos plazas, la de Vista-Alegre y Tetuán. ¡Y como siga por ese camino, le estamos viendo de presidente de «La Cría Caballar de España»!

### NO SABEMOS NADA

Pero en cuanto José Pascual, el muchachote de la Ribera de Curtidores, se lle a dar espadazos, estamos viendo a Cascorro soltar la lata y salir corriendo entusiasmado hasta el Bazar del Federal.

### NO SABEMOS NADA

Pero el fabricante de píldoras redondas se ha reconcentrado en su rebotica, desde donde siente la nostalgia de la joven rubia de la Cocaína y sus gloriosas intervenciones, como mangoneador cornudo.

## ¿Antonio Ortega en Vista Alegre?

Ser torero bueno es bastante difícil. Serlo de atracción es cosa que llevan consigo los que nacen con tal sino. Seres privile-



EDUARDO GORDILLO, el torero sevillano, justificando su fama de excelente artista al torcar con el capote, con el arte y el sabor en él peculiar.

giados se llaman a esta clase de seres... No ha comenzado la temporada, y en los cafés que concurren toreros, ganaderos y taurinos, no se oye otra cosa. El domingo 2 de febrero se inaugurará la temporada en Carabanchel, con una novillada casi de postfín. ¿Con qué elementos? Y todos dicen lo mismo... Con ese chava madriño, paisano de Vicente Pastor, que ha revolucionado este invierno en tierras salamantinas a los ganaderos de más categoría. Con Antonio Ortega, que llenará la plaza si el tiempo no lo impide, ya que tiene más partidarios en la barriada de Embajadores, que entre varios matadores de toros de los consagrados... Y, como no se oye más que el nombre de Antonio Ortega, por las tertulias taurinas, lógico que la empresa lo contrate para la corrida inaugural. Vean nuestros lectores cómo todas las temporadas surge del montón anónimo un artista que interesa ahora. Solamente desearemos para Antonio Ortega, si se presenta como se rumorea, el día 2 de febrero en Vista Alegre, que le salgan dos reses donde pueda lucir su maravilloso estilo de torero, que aseguran es puro belmontino.

Por lo pronto, nosotros también hacemos la pregunta. Ortega, ¿en Vista Alegre?, que es como si dijéramos... Ya se acerca el momento de ver al madriño que nació en la casa donde vivió Vicente Pastor y Durán...

### EL ZEÑORITO PEPE

## Una faena suya

Ya se presentó ante el público limeño el domingo último.

El torero de la Algaba—de donde dicen que era la famosa jaca que aún está corriendo—creyó sin duda que en la plaza del Acho ataban los perros con longaniza.

La faena del Zeñorito Pepe, que la inició en España, quedándose bonitamente con los mil duros del anticipo de Saleri y faltando descaradamente al contrato que le firmó el torero de la Alcarria, asunto que está resolviéndose en la Sociedad de Matadores, y cuyo fallo será curiosísimo, la ha continuado en aquella capital peruana, conspirando contra los intereses de un compañero, que, como «Saleri», a sabiendas de que Algabeño estaba acabado en España, le firmó un ventajoso contrato, y ordenando no se llevase adelante una querrela criminal que hubiera impedido al Zeñorito Pepe salir de España.

Pero como la Providencia es la que se encarga de dar a cada uno lo suyo, Algabeño se presentó en Lima, fracasando de una manera rotunda y definitiva.

El Zeñorito del sombrero hongo y los botines blancos, apenas llegó a Lima empezó a «torear de calle», no despegándose de la vera del señor presidente y de los más notables señores del Perú. ¡Ah, si estos dignísimos señores hubieran sabido que el árbitro «ful» de las elengancias, en unión de su cómplice, el campero de opereta, hicieron el viaje con el dinero de un engañado compañero y el sablazo que dieron a un famoso ex torero sevillano, amante hoy del balompié y del teatro!

Pero como el toro es el que dispone en la plaza y el que arroja por la borda los cuentos y los romances, Algabeño en ésta su primera actuación fué ruidosamente protestado.

Y cuando vuelva a torear y fracase de nuevo—tenemos la completa seguridad de ello—, entonces los aficionados limeños se darán perfectamente cuenta que quien hace malas faenas en la calle y luego en la plaza no es digno de ser tenido en consideración ni por nobles ni plebeyos.

¡Aunque don Alacandro trate de tapar en España los descalabros del agotado y miedoso Zeñorito Pepe!

## CON MUCHO GUSTO PUENTE DE RECTIFICACIONES

El presidente de la Sociedad de Picadores nos remite para su inserción la carta-rectificación que publicamos seguidamente.

Es lamentable que un semanario como *Estampa* no acoja en sus columnas estas rectificaciones, que son obligadas por ministerio de ley, y que los que se ven asistidos de este derecho se vean precisados a buscar una hospitalidad que nosotros con mucho gusto concedemos a los picadores, que se ven mermados en sus derechos de ciudadanos.

«Madrid 17 de enero de 1930.

Sr. D. Luis Monitel, director del semanario *Estampa*.

Muy señor mío: En el número del día 14 de los corrientes del semanario *Estampa*, que usted dirige, se publica una nota titulada «Respuesta a una carta», en la que se alude a la dirigida por mí a usted, en que le expresaba el deseo de la entidad social que me honro de presidir, que aclarara varios de los conceptos del artículo publicado en la citada Revista en el número 103, firmada por don Carlos Vela «Jerezano», conceptos que estimábamos injuriosos, y, como tales, perjudiciales para la clase que represento.

En la nota publicada por esa redacción se me dice que en el año 1927 fueron confiscadas, en el mes de junio, unas puyas por el señor gobernador de San Sebastián, y asimismo que las ilustraciones que aparecieron en la información, son fotografías de puyas antirreglamentarias que hay en la Dirección general de Seguridad, y que yo puedo comprobarlo. Yo no necesito comprobar lo que no he desmentido, pues en mi rectificación bien claro decía que si hubiera habido alguna caja antirreglamentaria, nunca podríamos ser responsables los picadores, por las razones siguientes:

Primera, porque en Sevilla no tiene representante sellador la Sociedad de Picadores y Banderilleros, así es que, tocante a este extremo, allá la Unión de Criadores de Toros de Lidia, con el Constructor que las haya hecho, y

Segunda, los picadores, vuelvo a afirmar, no ven las puyas hasta el momento en que se levanta el acta correspondiente por la Autoridad el día que se celebra la corrida.

Y de que hay en la Dirección de Seguridad puyas antirreglamentarias, no me dice nada nuevo, pues en dicha Dirección las hay de todos los modelos que se han construido.

Nuestra rectificación consistía, y consiste, pues en ello insistimos, que nos justifique, si puede, el «Jerezano» el párrafo en que dice que en las ferias grandes, los diestros son contratados para torear cuatro o cinco corridas, de ellas Valencia, Bilbao, Pamplona, etc., y las cuadrillas se confabulan para que el matador pueda torear las fechas contratadas, y para ello «hay que buscar un alivio, y el alivio consiste en la puya sevillana, que implantaron los picadores a su antojo, antirreglamentariamente».

Pues es lo que nos interesa aclarar, porque lo consideramos para nosotros de verdadero descrédito, y nos causa perjuicios morales y materiales, y como de esto no se hace mención en la nota de referencia, es por lo que volvemos a insistir.

Nosotros creíamos que su camarada (que antes lo intentó serlo nuestro), al hacer el trabajo que ha motivado este enojoso asunto, no tendría inconveniente en rectificar, pues nunca pudimos creer que quien había querido ser torero, fuera, a sabiendas, a perjudicar a unos cientos de hombres y a una entidad, que tiene por norma respetar a todo el mundo, y por ello nos gusta que sea respetada.

Si no se ha publicado nuestra carta por no demostrar a los lectores de *Estampa* que el «Jerezano» ha dado un «marronazo» (ha-

blemos en términos taurinos, ya que de puyas se trata), seguramente es porque desconoce la frase del inmortal don Antonio Maura que «el equivocarse es de sabios».

Podemos también asegurar, que no sólo no se han puesto las puyas sevillanas en Valencia, Bilbao y Pamplona, sino que tampoco se usan en las Plazas de Madrid, Santander, Barcelona, Salamanca, Valladolid, Burgos, Alicante, Murcia, Zaragoza, Castellón, Gijón, Vitoria, Pontevedra, etc. Mentamos estas Plazas porque son las en que los matadores se contratan para torear de dos a cinco corridas, pues las puyas sevillanas, salvo raras excepciones, no se usan más, actualmente, que en la región de Andalucía, en donde se ponen completamente reglamentarias.

Y, para terminar, nos parece a nosotros que el «Jerezano», también como revistero anda un poquito atrasado en informar a los muchos lectores de *Estampa*, de asuntos taurinos, ya que el hecho que apunta ocurrió en julio de 1927, y lo comenta en el año 1930.

Deseando que esta carta corra mejor suerte que la anterior, se despide de usted, atto. y s. s., q. e. s. m., El Presidente,

POLICARPO SANCHEZ  
«POLI»

## ECOS DE SOCIEDAD

Se encuentra en el octavo mes del embarazo un semanario taurino matritense, que él mismo se ha hecho el «bombo» a propósito de dos emborrachadas planas de color. ¡El colmo!

\*\*\*

Después de un tratamiento adecuado para evitar las molestias que le producen los callos, por efecto de llevar el calzado estrecho y pisar sobre el pésimo empedrado madrileño, ha marchado a Suiza don Hongo Carrillo, conde de los Pies de Autobús.

\*\*\*

También se ausentó de esta Corte, provisto de su daga florentina y la correspondiente navaja albaceteña, el culto literato don Manué Paloprrr...



**GITANILLO DE TRIANA, el genial artista sevillano, poniendo cátedra en este mulatazo que los valerosos han dado en llamar de la muerte, pero que ejecutado por GITANILLO es el del arte.**

Pasará unos días en Sucia, digo, Suiza.

\*\*\*

En *El Palo* (Málaga) se ha constituido el Club Villalta.

Es lo indicado. En la tierra de los «boquerones» y en *El Palo*.

¡Los que le van a dar este año al presidente, taurinamente hablando!

\*\*\*

En el correspondiente Registro de la Propiedad ha sido anotado el apodo *Camará* para que no pueda ser utilizado por nadie más que por el que actualmente le ostenta.

\*\*\*

En el vapor *Orazio*, y con rumbo hacia acá, navega con las «orejas» gachas el activo propagandista de las esencias taurinas «Coba fina», «Olóroso saludo» y de la mojama «Músculo retorcido», el anfibio madrileño y malacitano don Luis Fuertes Burjano.

\*\*\*

En vista de los frecuentes «éxitos» de Félix Rodríguez como torero y futbolista, la Asociación de Serenos ha nombrado a una Comisión de su seno para que salga a recibirle, chuzo en ristre y con el farol encendido, cuando su presidente regrese a la patria.

\*\*\*

Hemos tenido el gusto de saludar al distinguido periodista sevillano y bravo capitán de Aviación don Antonio Olmedo.

Por cierto que le acompañaba el valiente novillero López Reyes, conocido en los círculos taurinos por Lazcano II.

## COSAS DE EXTREMADURA

Después de un breve paréntesis de paz octaviana (léase turómaca), transcurrido en las feraces campiñas dedicadas a la cría de reses bravas, vuelven a reanimarse las dehesas con el ajeteo de acosos y tientas de un carácter belicoso, análogo al de apartado de reses, tarea primordial de los calurosos meses estivales.

En Extremadura se ha manifestado este típico movimiento de una manera brillante en las tientas cacereñas, señaladamente en la del señor Zugasti, en la que hizo maravillas el maravilloso Antonio García (Maravilla).

Bien sabemos que, para orgullo de la afición badajocense, las próximas tientas de Albarrán, Marzal, conde de la Corte, y otras, han de superar a las de la provincia hermana.

\*\*\*

Para el día 2 de febrero se anuncia la lidia de cuatro hermosos novillos-toros, dos de García de la Peña y dos de la viuda de Concha y Sierra, por los maestros Chicuelo y Marcial en la plaza de Almendralejo.

Seremos los extremeños los que inauguraremos oficialmente la temporada, aunque la fecha es tan tónica «graciosa»; quizá haya suerte, porque... «al qué madruga, Dios le ayuda».

\*\*\*

Se habla de construir una segunda fila de palcos para dar vida a la plaza de toros de Zafra, con lo que la afición extremeña estaría de enhorabuena.

¡Dios quiera se lleve a la práctica tan bella idea, para que no se viese manchado el limpio historial de nuestra plaza, con espectáculos como el de la pasada feria de San Miguel, tan indignos, de nuestra «cultura» ciudad y de nuestro famoso ferrial!

A. Z.

Zafra, enero del 1930.

# LOS GRANDES MATADORES ADEANO



Los toros dan y quitan. No recordamos de momento quién fué el autor de tal adagio o sentencia, pero en uno de los que tiene mejor aplicación, es en el corajudo novillero Francisco Gómez «Aldeano».

La temporada de 1928 fué espléndida para estotorero. Surgió de improviso, cuando se hallaba ignorado, en el circo cortesano, produciendo en la afición madrileña una reacción entusiástica, por su preciosa manera de

ejecutar la suerte del volapié. Sus triunfos fueron indiscutibles y el corte de orejas continuo. Aldeano escaló en muy pocas horas las más altas cumbres de la popularidad y las empresas le solicitaron sin regatearle sus honorarios.

Dicho año, Aldeano quedó en condiciones de tomar la alternativa, puesto que en la plana mayor de los que se titulaban «ases» del toreo, la estocada, ejecutada a la perfección, brillaba por su ausencia. Pero una desafortunada dirección en los asuntos del torero, o bien el plausible propósito de afianzar aún más su reputación como estilista del volapié, hizo que Aldeano empezase en la última temporada, como novillero, con un crecidísimo número de contratos.

Todos los planes serenamente meditados para llegar a la fecha del doctorado, virieron por haberlo así dispuesto un novillo de la ganadería de don Eduardo Pagés, que lidiado en Bilbao el día 7 de abril, hirió gravísimamente al pundonoso torero, hasta el extremo de que se vió imposibilitado de vestir el traje de luces hasta el día 23 de junio, en Alcoy!

No hizo en Aldeano mella la cornada y a partir de esta fecha rea-



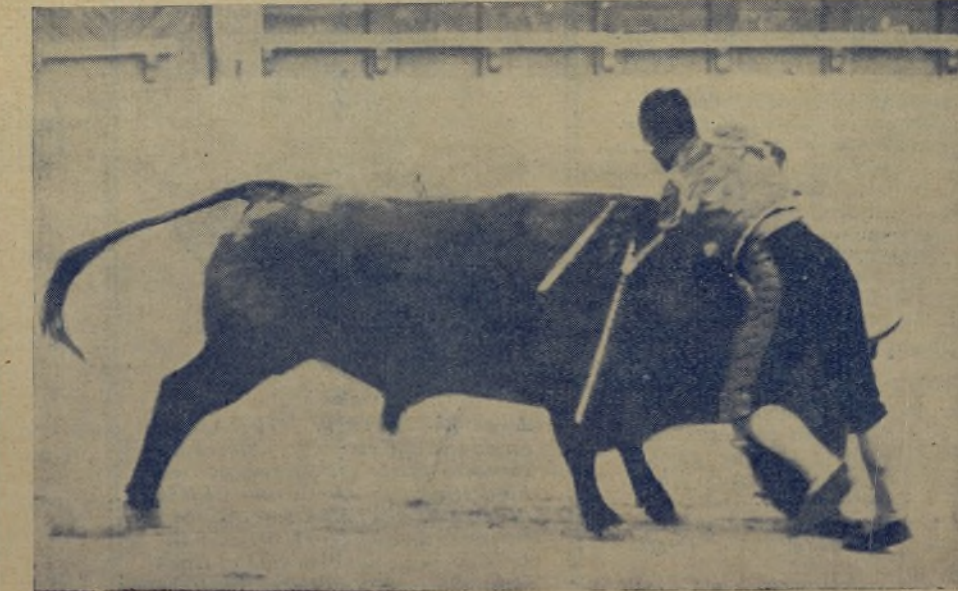
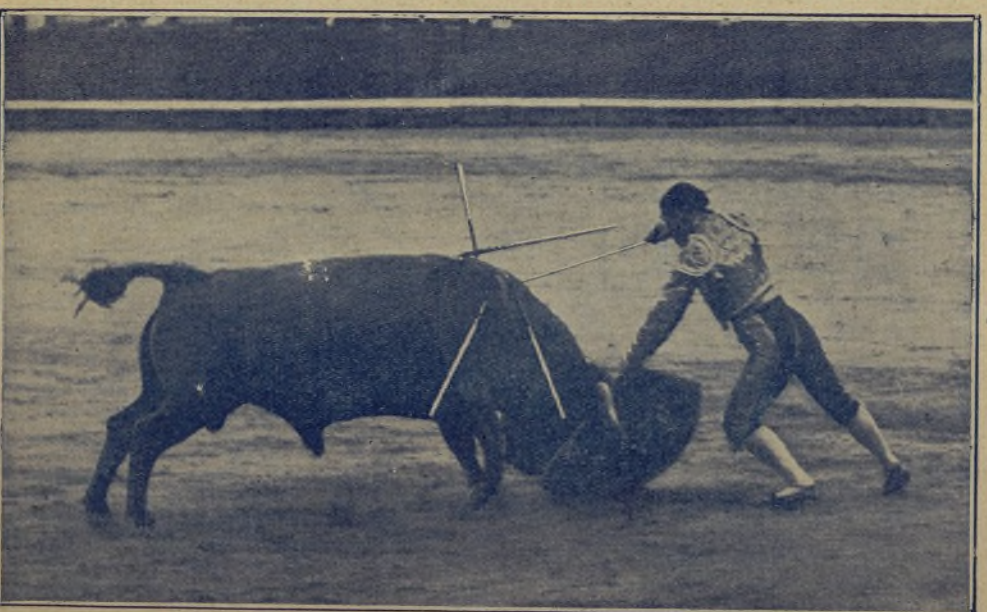
ludó brillantemente la temporada, culminando sus actuaciones en la corrida celebrada en Madrid, el día 1.º de agosto, en la que el torero de quien hablamos volvió a ser herido por un novillo de Clairac, demostrando no haber perdido ni un milímetro como estoqueador, torero emocionante y de valor pundonoroso. Así lo reconoció el público, que por unanimidad le concedió «otra oreja», la cual le fué llevada a la enfermería como ofrenda justa y gloriosa, al lidiador que, en un arranque de dignidad, se había jugado la vida minutos antes a presencia de trece mil espectadores.

Repuesto de esta cogida, la segunda grave de tan fatídica temporada, volvió al coso madrileño el 19 de septiembre. ¿Dió en esta corrida el menor detalle de haber perdido sitio cerca del toro?

Aldeano se estrechó más que otras veces, toreando de capa, pisando inverosímiles terrenos, llevando la emoción a todas las graderías de la plaza.

Y con el estoque reverdeció sus laureles, pues a su primer toro le despachó de un gran pinchazo y una formidable estocada y a su segundo lo envió al desolladero previo un gran volapié, ejecutando siempre la suerte limpia y con una pureza impecable. El público hizo objeto al diestro de cariñosas ovaciones, que el torero valenciano agradeció emocionado.

Francisco Gómez «Aldeano», que torea y mata, como el público sabe y ahora demostramos gráficamente, ingresará este año en el doctorado taurino con todos los honores.



Los que triunfan en Méjico

# RICARDITO GONZALEZ

Copiamos de *Verdugillo*, el inteligente crítico taurino del importante diario mejicano *Gráfico* lo que sigue de la tarde que este torero alternó con los diestros Antonio Márquez y Félix Rodríguez:

«Ha sido el joven madrileño el que, en conjunto, mejor estuvo en esta tarde de ingrata memoria. Ricardo estuvo valiente y torero.

En sus dos enemigos estuvo cerca, tranquilo, confiado, como un verdadero maestro. De Ricardo sí puede decirse que es torero de los pies a la cabeza, y eso que no viene con pretensiones de figura ni mucho menos. Es un muchacho que sabe lo que le pagan por arrimarse a los toros, y siempre desquita el sueldo.

Hoy tuvo Ricardo una tarde completa; estuvo bien en sus dos enemigos, y en los quites de los otros toros se portó bien y oyó muchas palmas.

Con el capote toreó con mucha finura a sus dos adversarios. En más de una ocasión levantó al público por lo cerca que se dejó pasar el pitón. Hubo alegría en los quites.

Con la muleta hizo una faena de torero enterado, de torero macho, a su primero. Le pisó el terreno, lo consintió, se lo pasó por delante en varios muletazos de la firma, y de pecho, con los terrenos cambiados, y hundió todo el acero un poquitín tendido, pero mató. Se ganó una ovación, con su correspondiente vuelta al ruedo.

En el sexto estuvo también valiente y tranquilo. Se quedó solo con su enemigo, le dió las tablas, lo toreó primero por bajo, para consentirlo, luego le dió una serie de muletazos por alto y de pecho, pasándose el toro por la barriga, y mató con una estocada honda, entrando muy bien. Se le aplaudió mucho.»

Ya ven ustedes con lo anteriormente copiado lo embusteros que son los periodistas españoles al elogiar faenas malas y dejarse en el tintero las buenas de este torero.

## Bejarano vuelve a España

Acabó en Lima su contrato el probo funcionario del toreo don Luis Fuertes Burjano.

Toreó su tercera corrida (presentación por primera vez de Palhas en el circo del Acho, por cierto), y se acabó.

En los cables de esta corrida, tercera bejaranesca, no pudo meter mano *Chete*. ¡Bien se vió!

Este don Luis, anfibio de malagueño y malacitano, debió estar como la señora «Chata».

Nosotros tenemos noticias de que este otro Luis (el don Luis que vale lo menos dos se encuentra en Méjico), fué avisado en la corrida de su presentación, asustándose del tamaño de los toros de «Rinconada la Mala».

Están al caer diarios de la capital de la República del Perú, y entonces conocerán en toda su intensidad el fracaso del torero del Puente de Toledo, que en ésta su última corrida le dió el baño el maestro Saleri, y ¡con Palhas!...

Verán ustedes Prensa de allá, y quedarán destruidos todos los bombos y mentiras cablegráficas que en las dos primeras corridas de Luisín fabricó su siempre galante, avispado y simpatiquísimo apoderado *Chete*.

Escritas estas líneas, nos enteramos que Bejarano embarcó ya en el vapor *Orazio*, camino de España.

Esta es la mejor demostración de que allí fracasó.

Porque, toreadas las tres corridas del con-

trato, fuera quien fuere el empresario en lo sucesivo, Bejarano pudo prorrogarle, y cuanto mayor el éxito alcanzado, más dinero pedido.

No ha sido así, y ésta es la mejor prueba de la derrota, a pesar del cable que hace casi un mes se exhibió por cafés y tertulias, diciendo: «Contrato prorrogado». ¡Miau!

### Ha dicho el señor Vicente

## Hoy se torea mejor que antes pero con el toro que pasa....

Un periodista, «Caireles», ha tenido la suerte de hacer hablar a Vicente Pastor. En realidad, esto no es difícil, pero conseguir que el torero de la *rue* de Embajadores suelte el «trapo» en asuntos de toros, tiene un éxito extraordinario.

Por eso felicitamos a «Caireles» y también al ex matador, que con una visión clarísima ha hecho una «fotografía» del toreo actual, con una discreción y una corrección innata en la educación del ex *chico de la blusa*.

¡Vean ustedes lo que ha dicho el señor Vicente!

«—El toro ha cambiado bastante, sobre todo en favor de los toreros.

—Por qué?

—Pues porque se les da muy poco importancia a la suerte de varas y a la de matar. Actualmente lo que más gusta a los públicos es ver torear..., que no es precisamente lo más peligroso de los lidiadores. Así es, que éstos se aprovechan, y con el toreo de capa o muleta lo llenan todo, sin tenerse apenas que preocupar del momento cumbre de la estocada. Los lidiadores que saben adornarse con capa y muleta, tienen todo el terreno a su favor, porque los públicos dejan, tanto en los tercios de quites como en las faenas de muleta, que los matadores toreen cuanto quieran.

—¿Y antes, no ocurría lo mismo?

—No, señor. Antes, en el último tercio, lo fundamental era ver matar. Claro que ver torear bien siempre ha gustado mucho, pero sin que ocurriera como ahora, en que el

diestro que torea bien ya está perdonado de todo lo demás.

Hablando del tercio de varas asegura Vicente Pastor que es donde más se advierte el cambio que ha dado el toreo.

—En mis tiempos no nos dejaban abusar del toro en los quites. Y es que entonces gustaba la suerte de varas, y si llegaba un tercio de quites que entusiasmaba al público era cuando los toros empujaban de firme y había peligro para los picadores, y, en ese caso, teníamos los espadas que pisar el terreno del toro para sacarle de allí. Hoy, cuando existe peligro para los piqueiros, también intervienen los espadas con igual valor que antes. Lo malo es que cuando no hay peligro, se hacen los mismos quites, y así resultan tercios muy lucidos..., sin que a veces caiga un picador al suelo.

—¿Y ese abuso en los quites es perjudicial para la lidia?

—¡Naturalmente! Como que a muchísimos toros se les acaba en el primer tercio la poca pujanza o bravura que puedan tener, y luego los espadas no pueden sacarles partido con la muleta.

—En cuanto a ejecutar con brillantez el toreo de capa y muleta, ¿cree usted que se ha prosperado?

—Cuando el toro se arranca franco, indudablemente hoy se aprietan mucho más los toreros y ejecutan con más lucimiento que antes. Ésta es la verdad.

—¿Y si el toro no es de los que se arrancan con docilidad?

—En ese caso, que es el más frecuente, son pocos los que saben y pueden salir airosos; pero esto es porque los públicos prefieren hoy lo otro, lo de ver torear con gran brillantez cuando sale el toro noble. Y mientras no sale ese toro ideal, los públicos esperan y no exigen mucho.

—¿Qué toreros conceptúa como a los mejores de la actualidad?

—Presencio pocas corridas al año y no conozco a todos los toreros. Pero en estos tiempos, en los que hay muchos «ases» con el capote y la muleta, se me vendrían encima muchas opiniones contrarias, y lo mejor es callar la mía.

—¿Existe algún nuevo Gallito, o un torero equivalente a Belmonte?

—De todos los toreros que he visto (sin dejar de reconocer lo grande que fué Guerrita), a mi juicio, nadie ha superado, ni antes ni ahora, el clásico torear de Belmonte, ni el conjunto de Joselito.

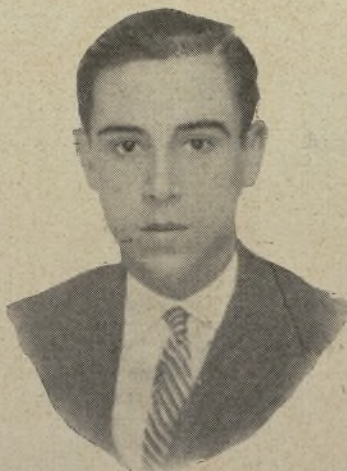
—¿Está usted satisfecho de su actuación como torero?

—Estoy satisfecho en cuanto hace referencia a que puse siempre de mi parte cuanto pude por complacer al público.

—¿Y en el terreno económico?

—En cuanto a las utilidades que saqué de mi profesión, no podría quejarme, y ahora, a los cincuenta y un años de edad, aún podría estar mejor, a no haberme sido robados bastantes miles de duros...»

### Un becerrista de "buten"



Lo es JACINIO V. TORIJA, que en cuantas fiestas de campo ha tomado parte en Salamanca se ha distinguido como un estilista del toreo. / TORIJA torcará esta temporada de becerrista adclanado, y es de esperar que al finalizar ella sea novillero puntero.

## Julián Bargueño a tientas

El valiente novillero de la Cebada, como le llaman sus íntimos, Bargueño, estuvo días atrás en el tentadero de Juan Antonio Romero, en Salamanca.

Este nuevo ganadero tentó gran número de reses, habiendo dado excelente resultado de bravura casi todas ellas.

Bargueño hizo todas las faenas, ayudado del diestro malagueño Carbonero, siendo los dos muy felicitados por dicho criador.

Bargueño toreará en una de las primeras corridas de Vista Alegre, y demostrará que hay clase y esencia, como ya lo tiene justificado.

**1 6 7 4 2**

es el número de nuestro teléfono

## AHI VA ESO



Tenemos en cartera un mulatazo en extremo «emocionante», ejecutado por Fuentes Bejarano, en Lima.

Cuando lo publiquemos, la semana próxima, se van ustedes a reír más que viendo actuar a Ramper.

### ¡AHI VA ESO...!

Ricardo González sigue en Méjico siendo el ídolo de los públicos, a pesar de que «El Liberal», después de elogiar de manera sorprendente en cuarenta líneas a Cagancho y a Heriberto, dijo en una sola que Ricardo González se hizo aplaudir.

Por lo visto, Alejandro no solo se pasa por la administración, sino que debe dormir en ella.

### ¡AHI VA ESO...!

Dos críticos taurinos han publicado en sus respectivos diarios, sección de deportes, que los toreros que jugaron el domingo en Talavera, lo hicieron mediante la cantidad de 4.000 pesetas.

Esto no es cierto, y, además de no ser cierto, nos consta que hasta varios de los que tomaron parte en el encuentro, a más de poner coches a disposición de los demás compañeros, de sus bolsillos particulares salieron algunos cientos de pesetas.

Claro es que como de estos cientos no pudieron participar los agresores de los toreros futbolistas... ¡velay! por qué dieron la noticia con ensañamiento y premeditación!

### ¡AHI VA ESO...!

El Sereno Rodríguez ha fracasado en Méjico hasta como futbolista, y lo demuestra el hecho de que es el único torero que no sale a los Estados, porque brilla solamente en los «cabarets».

¡Lástima de tiempo y dinero que pierde el frailuno Pineda en pretender demostrar lo contrario en la prensa diaria!

### ¡AHI VA ESO...!

Saleri ha puesto un cable a su representante, «Don Justo», en el que le dice que ha contratado por tres corridas al corredor don Antonio Cañero y a su palafrenero, Pepe Algabeño.

Lamentamos esta nueva cogida de Saleri, porque tanto el cordobés como el sevillano son dos cenizos.



### ¡Ya sabemos la verdad!

¿Quién dice que en Lima había fracasado la Empresa Saleri?

¿La «Associated Press»? Pues esta agencia o sus informadores saben lo que pasa en Lima, como nosotros lo que ocurre en Marte.

El apoderado de Saleri, después de la corrida del último domingo, en la que actuaron Cañero, Algabeño y Torres, recibió el siguiente cable: «F. M. 18-Lima, 23-21-1430. Vía Bilbao-(Gibeastern). ARREGLÉ CAÑERO-ALGABEÑO, TRES CORRIDAS, JULIÁN».

Y, antes de la firma, otras palabras sobre la actuación de los diestros en la primera corrida, que no son del caso citar.

### ¡Ha surgido el globo taurino!

Pero no el globo propagandista de éste o aquél almacén de géneros de punto o de bisutería.

No el «globo terraqueo» en el aspecto taurino. Este «globo» a que nos referimos tiene, como el globo donde se desarrolla nuestra existencia, dos «polos» y una zona tórrida. Demostración: Polo Norte, Plaza de Tetuán; Polo Sur, Plaza de Vista Alegre; Zona Tórrida, los cafés, Peñas, colmados y reuniones taurinas, donde se discute con «calor» a otro tercer Polo, al popular don Domingo, que, como ven ustedes, de Polo a Polo, es el que manda en el «globo terraqueo cornudo», que ha de girar, como el en que habitamos, sobre aquellos.

¡Y nosotros «anunciando» tal movimiento «polar»!  
¡Tila, mucha tila!

### ¡Esperando sólo el sobre!

Los Presidentes de la Sociedad de Empresarios, de los Matadores y de los Picadores y Banderilleros, visitaron hace días al señor Ministro de la Gobernación para hacer presente el perjuicio que puede originar a los intereses de la fiesta de toros, la prohibición de permitir la entrada en los plazas a los menores de 14 años.

Ni un solo señor de la «alta crítica» madrileña ha dicho, ante tal disposición, esta boca es mía.

¿Para qué? La mayoría, casi la totalidad de estos críticos, sostienen la fiesta nada más que los días en que se celebra corrida.

Y la sienten según el volumen del sobre que los envían.

¡Oh manes de Pascual Millán, «Sobaquillo» y «don Modesto»!

### ¡No es para tanto, señores revisterosos!

Los toreros, capitaneados por un Sacristán, se han hecho futbolistas.

Esto ha sido más que suficiente para que algunos revisterosos, encubiertos en la sección de deportes, hayan tirado puñaladitas traperas a estos diestros.

Las puñaladitas iban dirigidas al corazón de aquellos toreros que en otros tiempos colmaron susambiciones taurinas con billetes de Banco.

Nos parece poco digno escudarse en el anónimo para molestar a la cuadrilla de toreros futbolistas porque en ella se encuentra el joven maestro. Esto, si no está claro, está «Clarito».—DON LÁTIGO.

## HAY QUE ABRIGARSE



La otra noche fueron invitados a cenar en casa de Eladio, por don Manolito Biencinto, un crítico taurino sevillano, que a veces hace sus revistas «volando»; un aspirante a Marañón, el protector de «Lazcano II» y el señor de la una treinta perpetua.

La cena se deslizó entre la mayor de las alegrías, hasta que don Manolito, en un momento de sus genialidades, exclamó: «Señores, tocamos a cuatro ochenta por barba». Cosa que no le debió parecer muy bien al señor de la eterna una treinta, cuando, poniéndose el sombrero, partió del establecimiento gritando:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

«Verdugullo», el crítico taurino mejicano, ha publicado un artículo en el que habla del arte, valory dinero gastado por Antonio Márquez en Méjico.

Como se ajusta a la realidad y desdice cuanto han publicado los periódicos españoles, sin comentario alguno, decimos:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Pepe «El Algabeño» ha dado en Lima, el pasado domingo, un espectáculo más que regular, y su apoderado, «el Negrito de las Bribonas», lo ha tapado en España pasándose por las administraciones de los periódicos.

Por eso, la otra noche, unos aficionados de verdad, al leerlo en la prensa, gritaron:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Rafael «El Guerra» ha pasado por Madrid, luciendo en su cuerpo un traje corto, con su bien bordada capa y sombrero de ala ancha.

En cambio, en el mismo café había varios toreros que, por su vestimenta, parecían artistas de cine o mozos de comedor.

Ante este contraste, al pasar los toreritos modernos junto al «abuelo», gritábamos:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Hemos leído en la Prensa que un tal Melchor Delmonte y otro tal Lagartito torearán el próximo domingo en Vista Alegre.

Como esto no se le puede ocurrir nada más que a un iluso, cuando nos dijeron su nombre, empezamos a gritar:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

# Correrías

REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

Madrid, 26 de  
Enero 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

E. VELASCO

AÑO XI  
NUM. 512

De Bilbao y un gran torero es JAIME NOAIN



Sólo este muletazo le acredita de saber dejar llegar a los toros a los vulecillos de su muleta y luego echárselos por delante con la misma facilidad que se toma un vaso de agua. / JAIME NOAIN terminó la temporada anterior triunfando, y empezará ésta lo mismo, porque para ello su apoderado, Miguelito Prieto, hará que con Revertito sean las figuras de la novillería. ]