

Correrías



REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELASCO

Madrid, 16 de
Febrero 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

AÑO XI
NUM. 515

El acaparador de las orejas y de la de ORO DE MEJICO

Heriberto Garcia



TEMPORADA
EN
MEJICO
20
CORRIDAS



Porque en todas cuantas corridas ha tomado parte se ha arrimado más que ninguno y ha derrochado arte, como se aprecia por las dos fotos que ilustran esta página. Su opoderado don Alejandro Serrano ha sido el que ha descubierto el filón, y tengan ustedes la seguridad que hará para que Heriberto Garcia toree esta temporada en España cuantas corridas quiera, porque se arrimará el mejicano, y porque don Alacandro es el tío de la pata, pues siempre tiene una figura en candelero.



Así terminó el joven maestro y así empieza hoy en Málaga, donde actuará, con el presunto Manolo Btemperdida, en la lía de seis toros, de don Antonio Pérez.

RIPIOS VULGARES

Ya se marchó Balañá.
Contrató a'gunos toreros.
¡Mas con lo que ganarán
tendrán que seguir en cueros!

De Lima viene Burjano.
¡Ya vuelve el trabajador,
que sólo actuó en tres corridas
y no vieron su valor!

Colocó Luis en un brete,
con las mentiras del cable,
a su apoderado *Chete*.

Porque no le contrataba
la Empresa, el gobernador
ya no duda del valor
del gitano de la Cava.

En Méjico, ya se ve
que acaba la temporada.
¡Estábamos empachados
de tanta "americanada"!

¿Del trinquen revisteril
que se va a acabar el lío?
¡No me jaga osté re'r
que tengo el labio *partío*!

¡Ya son los días más largos!
¡Ya se acaban las *helás*!
¡Ya no me aburro en domingo!
¡Ya empieza la *temporá*!
¡Ya cavila en las combinas
don Esteban Salazar,
eligiendo matadores
con los que ha de barajar
sus nombres, en los festejos!
Toros que se han de lidiar
y cuanto sea preciso
en la fiesta detallar.
Mas, si empiezan las corridas
y en ellos no vemos *na*,
es preferible que vuelva
el pésimo temporal!

EL ABATE PIRACAS.

EL NIÑO YA ES TORERO

¡QUÉ VERGÜENZA! ¡QUÉ VERGÜENZA!

Nuevamente, plumas media-tizadas, y cuyo libre albedrío, reside en los encargados de repartir las dádivas vergonzosas, nos hacen conocer el número de corridas firmadas ya, por el niño prodigio Manolito Bienvenida, "primo-génito" del desventurado Papa negro. Es decir; que el niño toreará mucho y a buen precio, la temporada venidera. ¡Qué vergüenza! Vergüenza para los empresarios que lo han escriturado, para los mangoneadores, voceeros, a sueldo, de su falso prestigio, y para la Prensa, que a sabiendas de que miente y engaña a sus lectores, trata de convencerles de que el niño es algo, ¡siquiera algo! en la contienda taurina. Según los informes que algunos sapos, y de los peores, porque a su bilis viscosa y hediondo, hay que añadir su falta de decoro profesional y literario, el dichoso niño tiene ya firmadas en Madrid (¡nada menos que en Madrid!) ocho o diez corridas, entre ellas una mano a mano con el Soberano Marcial Lalanda. Somos ajenos a la información y el más encendido rubor empurpura nuestras mejillas. ¿Es posible que la empresa madrileña, que presencié su fracaso bochornoso, en nuestro ruedo, y con él la repulsa unánime y justísima del público, haga caso omiso de él y nuevamente quiera presentarlo, engañando de antemano al bondadoso aficionado, que acudirá como siempre ingenuo y confiado a "numerarse" en las taquillas? No, no es posible. Porque eso, más que burla, con serlo mucha, se-

ría un gravísimo insulto al buen criterio del aficionado madrileño, el más inteligente de la afición nacional. Pero ya verán ustedes como todo eso, no son más que miserables utopías de los interesados en que el tan hondamente hundido, apenas dado a conocer, salga a flote lo más pronto posible, y lleve a los bolsillos de sus descarados explotadores, las cantidades necesarias para sus orgías y sus lujos... de tres cincuenta, sin propina. ¡A cuánto arrastra el afán inmoderado de lucro y de placeres aun a costa de las amarguras ajenas! Porque sinceramente, queridísimos lectores: ¿cuántas lágrimas y sinsabores costará cada fracaso y las reprimendas paternas consiguientes, al pobre niño, arrastrado y obligado a una labor superior a sus posibilidades, en la que de añadidura ha de jugarse nada menos que la vida? Esta simple reflexión, bastaría por sí sola al aficionado—ya que no a sus crueles explotadores—, para rehusar el espectáculo en que el niño, en toda la extensión de la palabra, se martiriza despiadadamente para disimular sus temores y su falta de arrestos en la lucha feroz y peligrosa con la fiera pujante. Es por esto, por lo que sin autoridad para dar consejos, solamente guiados por un instinto de piedad, nos atrevemos a aconsejar a los aficionados madrileños, que si lo publicado es cierto, y no un despreciable y vergonzante infundio, se abstengan de acudir a ninguna de las corridas en que la empresa madrileña, olvidadiza en los



PEDRO MONIES recorre el anillo triunfalmente con una oreja en la mano, que el soberano le otorgó entre aclamaciones, por su emocionante actuación.

fracasos y sólo atenta a su lucro, presente en la picota, cruel y despiadadamente a ese pobre niño Manolito Bienvenida, que no ha cometido más pecado, en este miserable mundo, que haber nacido de un pobre padre arruinado y sin otros medios dentro de su profesión, para que sea elegido como víctima propiciatoria, a cambio de unos puñados de billetes que desquiten primero, de la mucha hambre pasada, y luego, ya perdido todo pudor, para que sirva de fuente de pingües ingresos, proporcionadores de una vida de regalo y de placeres... amasados con filiales lágrimas.

¡Qué vergüenza! ¡Qué vergüenza!

Lo ha dicho Nicanor

Róculo ha preguntado a Villalta su opinión sobre la campaña que se ha hecho pidiendo el toro de peso y de respeto.

Y don Nicanor tocando el tambor ha contestado:

"—Justa, en principio... El toro de verdad se debe lidiar siempre en las principales plazas de España; pero hay otras en las que por las dimensiones del ruedo y por las condiciones de éste es casi imposible lidiar reses "hechas".

Muy bien. Y ahora preguntamos. Qué hizo el torero de Cretas con aquellos uteros que lidió en Tetuán, en el célebre mano a mano con cuatro chaquetas?

Y contestamos nosotros, porque él no va a decir nada.

¡El ridículo!

16.742

es el número de nuestro teléfono



Le llaman a FORTUNA el as de las espadas, y a ninguno otro le va mejor el remoquete, porque DIEGO es de los que saben llegar con la mano al velo después de haber ejecutado la suerte del volapié bastante más perfeccionada que el que la inventó. El apunte de Saavedra es un curso completo del arte de matar bien, suerte tan elogiada por los aficionados a la fiesta.

COSAS DE MEJICO

Heriberto García corta dos orejas frente a Márquez y El Sereno



ARMILLITA CHICO, el mejor torero de Méjico, torcando de muleta con el arte y la gracia en él peculiares. FERMIN será uno de los principales sostenedores de la temporada.

COGIDO AL VUELO

José Puertas, "Pepete", apodera en Sevilla a un nuevo astro coletudo, apodado "Grane-ro", y al decir de los que le han visto es una cosa muy seria entre los que despuntan.

¿No les parece a ustedes que a lo mejor este chavea es el vengador de "Pepete" sobre aquellas empresas que sin razón lo tuvieron postergado?

En la corrida celebrada el pasado día 4 en Valdemorillo, se reveló como un formidable matador, el novillero Mauricio García "Cortijero", por lo que la afición de Madrid, que llenaba la plaza, le ovacionó y le otorgó la oreja de su segundo novillo.

Que siga la racha es lo que hace falta, para demostrar que en "Cortijero" hay un continuador de las glorias de "Cos-tillares".

Y a propósito de la plaza de toros de Málaga:

Los empresarios D. Félix Alvarez Prolongo y D. Juan Cortés Salido, llevan adelantadísimos los trabajos de organización de la temporada.

Tienen contratados a Marcial Lalanda, Gitanillo de Triana, Vicente Barrera, Niño de la Palma y Manolo Bienvenida, habiéndose reservado huecos para otros diestros de cartel.

Han adquirido toros de las ganaderías de Pablo Romero, conde de Santa Coloma, marqués de Villamarta, Pérez Tabernero, González Nandín y marqués de Guadalest, y está en tratos con Coquilla, doña Carmen de Federico y D. Félix Moreno Ardanuy (antes marqués del Saltillo).

También se celebrarán varias novilladas con diestros de cartel y nocturnas desde la víspera de San Juan.

El importante rotativo "El Redondel" relata la labor de Heriberto García en la corrida que con Márquez y Félix Rodríguez estoqueó seis buenos mozos de Piedras Negras de la siguiente manera:

"También viste pelaje fúnebre y se parece bastante al que abrió plaza.

Heriberto veroniquea. Era su lado flaco, pero está visto que el mexicano se agiganta corrida a corrida. De sus verónicas, cuatro fueron admirables. Con los pies juntos, haciendo uso de una suavidad de seda, y pasándose el toro a dos dedos de la faja. Ovacionaza.

El primer quite vale triunfo enorme al torerazo criollo. ¡Vaya lances! Ni el que inventó el toro pudo soñarlos tan perfectos, tan ajustados, tan toreros. Las palmas echan humo.

Otra vara, y buen quite del madrileño. Tercera, y Félix con la mar de redaños, se echa el capote a la espalda y se pega al toro como una lapa.

¡Qué gran tercio de quites! García toma los palos. Un par superior, aguantando formidable embroque. Otro caidillo, en que levantó los brazos a ley, y un tercero de frente, andándole al toro, y que queda en las propias péndolas. Ovación y música.

El toro es bravo. Tiene su miajita de nervio, pero tiene ante sí a un gran torero.

Y vamos a la faena. Izquierdista pura en sus principios. Tras el primer pase ayudado, instrumenta Heriberto los muletaos básicos del toro. Entre los naturales, tres maravillosos.

Los de pecho, todos de "pri-

misimo cartel". Luego, un tratado de bien torear con la mano derecha. Pases de todas marcas, dados entre los propios pitones, con un caudal de arte y con la sonrisa en los labios. La faena, el faenón mejor dicho, se prolongó un poquitín más de lo debido. El toro no para. Media estocada a un tiempo.

Un buen pinchazo y una honda superior en la que el estoque se metió palmo a palmo, mientras el diestro alegraba con la voz al bravísimo Punteño. Ovación, música, vuelta al ruedo: oreja y rabo. ¡El delirio!

Lo que hizo Heriberto con el tercer toro, queda ahí, en el ruedo de "El Toreo", para ver quien lo mejora.

La evolución que se observa en la personalidad artística del torero mexicano es verdaderamente sorprendente. De torero dominador, ha pasado a ser estilista, sin perder por ello su dominio sobre los toros. La última vez que lo vimos aun no nos gustaba con el capote, pero hoy, tanto en sus lances como en los quites, puso cátedra, demostrando que cuando hay afición valor y talento, se puede llegar a donde el que más llegue.

¡Bravo, Heriberto!

Desde hoy has quedado consagrado en México como figura del toro.

¡Lo dicho, Heriberto García figura del toro de 1930!

El número de nuestro teléfono

1 6 7 4 2



Así saltó SATURIO CORON de Madrid, y así ha saltado el jueves de «Cajalla», su primera corrida de la temporada, después de haber cortado orejas y rabos de sus enemigos, a los que estoqueó recibiendo de manera irreprochable. Si así empieza el mozo, no nos equivocamos al asegurar que este año será el fenómeno de la temporada.



Quien como JOSE IGLESIAS sabe torcar así, tiene derecho a ser de los mandones del torero, aunque envidiosos de profesión le tiren al codillo al torerísimo diestro de Madrid.

YA SE HA ARREGLADO

Como ustedes saben, después de estar en España don Fernando Romero García, contratando a los toreros que han actuado en Méjico, al regresar a su patria, el mayor accionista de la plaza de "El Toreo", vióse despojado por el hombre del busto verde de todos sus derechos.

Gaona, que solo era el director artístico de la empresa, echó la zancadilla a don Fernando, quien tuvo que acudir a los Tribunales para hacer valer sus derechos.

Como en México, en cuestiones de toros, Gaona hace lo que le da la reverenda gana, valido de sus poderosas influencias, don Fernando Romero García se ha visto en el trance de llegar a una transacción.

Mediante ésta, Gaona adquirió por cuatro años las acciones sobre la plaza, de don Fernando, con la condición de volver el negocio a manos del señor Romero García, si después de la temporada que está para terminar Rodolfo se raja.

En otro caso dentro de tres años, don Fernando Romero, será el empresario de México, con todas sus consecuencias y sin "direcciones artísticas" que bien caras le han salido y tantos disgustos le han producido.

¡Y eso que eran paisanos! No nos extraña todas las trapacerías que el indio puso en juego para estropearle el negocio a Pagés con su corrida goyesca cosa que no ha conseguido, a pesar de sus "carifiosas" intenciones.

¡Camará con el indio pante-ra!



La característica de CLASICO ha sido siempre el valor, y en este mulatazo se ve al torero que sabe dominar a la fiera a fuerza de arte. CLASICO lleva en América la mejor temporada, puesto que ya ha actuado en ocho corridas y ha sido nuevamente contratado por la Empresa Saleri.

No sabemos nada...

Pero el fabricante de pildoras redondas dió la otra noche una conferencia por "radio" para comunicar a los radiooyentes las corridas de la tenia firmadas a su poderante "Armillita chico".

Ahora que a lo mejor cuando se termine la temporada el que habla por conferencia es "Armillita chico" para decir que todo aquello fué una fábula de don Román Merchán.

¡NO SABEMOS NADA...

Pero el papá de Juanito Valenciano, está que "trina" con nosotros por que hemos descubierto que el "chavea" hizo el "ridi", en su debut en Barcelona, de novillero.

¡NO SABEMOS NADA.

Pero al novillero "Cara-ancha", no se le puede soportar hablando de Juanito Valenciano, por un café que le paga todos los días el papá del próximo figura del toreo.

¡NO SABEMOS NADA

Pero nuestro antiguo camarada De Juan, para olvidar penas las coge todos los días sin vista en "La Corona" y cuenta sus gracias a los sucesores de Pérez y Compañía.

¡NO SABEMOS NADA...

Pero el popular empresario don Manuel Gómez inaugura esta semana un nuevo colmado titulado "Los Corales" en la

Cava Alta esquina a la Plaza de la Cebada.



La presencia de «El Sereno» en el partido de revancha de los «astures» contra los «españoles» notuvo mayor interés que el de la publicidad y la taquilla. El diestro Félix Rodríguez es peor futbolista que torero, y como torero por algo le llaman «El Sereno»... porque vive siempre de noche. Y mientras, en su pobre actuación, el público del sol le gritaba... ¡ahí vienen los de San Mateo!... ¡AL CORRAL!... el público de sombra le gritaba. Fotografía y texto de «El Taurino», de Méjico.

¡NO SABEMOS NADA...

Pero el traje y el sombrero que lleva Manolito Paloprr no le hace gracia a "Maera el de Tarancón".

¡NO SABEMOS NADA...

Pero el festival que se había organizado para remediar la situación de Avelino Blanco y que se iba a celebrar en Tetuán, se ha suspendido definitivamente por causas ajenas a la voluntad de Juan de Lucas y don Diego "Malas ideas".

¡NO SABEMOS NADA...

Pero los matadores y banderilleros que han llegado de Caracas cuentan horrores de cosas pasadas en aquella República, haciendo caso omiso de lo poco que ellos se han arriado al toro.

¡NO SABEMOS NADA...

Pero "El defensor de Quismondo Taurino" no es más que un semanario de anuncios de corridas y noticias de apoderados de "chatarra".

¡NO SABEMOS NADA...

Pero la otra noche el popular taurino Manolito Biencinto se gastó treinta reales en judías para convidar a un antiguo matador de toros santanderino, a un periodista, a Lazcano II y al Padre Melitón.

¡NO SABEMOS NADA...

Pero el formalito novillero "Chavito" ha nombrado otro apoderado nuevo, y van treinta y tres, para luego hacer su santa voluntad.

¿Gozas, vida?

P'al amigo Balañá, la segunda fué fallida. ¡Y es que tiene la «tizná»!

¿Gozas, vida?

El pobre Cuatro Chaquetas ve ya la cosa perdida. ¡Que se vaya a hacer «piruetas»!

¿Gozas, vida?

El guardia «Corinto y Oro» tiene la bolsa afligida; pero pronto sale el toro.

¿Gozas, vida?

El «Cura» no tiene cura. ¡Es una cosa perdida! ¡Señores, qué cara dura!

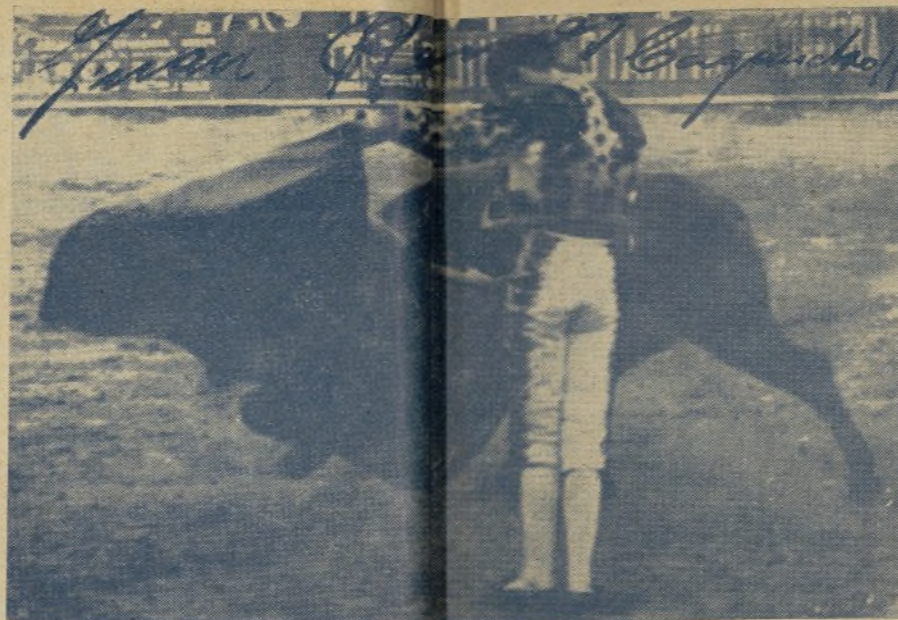
¿Gozas, vida?

El gran Saturio Torón, lleva una marcha movida. ¡Cómo ha dado el estirón!

¿Gozas, vida?

El pollo José Romeo saca a su perra, cogida, que dice: Romeo, ¿meo?

¿Gozas, vida?



JUANITO RAMOS «CAGANCHO» lidiando con el capote con arte, valor y ganas de codearse con las figuras. JUANITO RAMOS esta temporada, desprovisto de sus deberes militares, llegará en cinco donde quiera, puesto que para ello le sobra la primer ciudad. Esto es, arte y valor.

¡Pronto! ¡Muy Pronto!

EL ACONTECIMIENTO DE LA EPOCA

TORERIAS echará a la calle el mejor y el más ameno de cuantos extraordinarios se han publicado y se publicarán

¡Así! ¡Y se publicarán!



Si señor, este gran torero es Enrique Torres, el amo y señor del primer tercio, en el que con su soberano arte, hace que las multitudes le ovaclonen con frenesí. Se dice que la empresa de su tierra le anda haciendo regates para las corridas de San José. Si es así ya verán ustedes las cosas que les vamos a contar en el número próximo.

No deje de comprar el próximo número, que publicaremos la graciosa canción de moda

¡MADRE, COMPRAME UN COMBRO!

Parodia de ¡MADRE, COMPRAME UN NEGRO!, dedicada al elegante torero madrileño Antonio Márquez.

Maravillas y Don Justo. ¡Vaya pareja escogida! ¡Señores; así, da gusto!

¿Gozas, vida?

Le está creciendo el pescuezo a Nicanor, sin medida, y él dice: ¡Pues ahora empiezo!

¿Gozas, vida?

Nos dicen que es un asombro Manolito Biempérdida. ¡Lo mismo que Antonio Combro!

¿Gozas, vida?

Se ondula tanto el muchacho, que hay quien exclama enseñado: Señores, ¡qué olor a macho!

¿Gozas, vida?

Con las cositas que tiene, la sección está servida. ¡Hasta el domingo que viene!

¿Gozas, vida?

Muerte sentida

Nuestro particular amigo el excelente aficionado don Mariano Sánchez «Faroles», pasa en estos momentos por la terrible desgracia de haber visto morir a su anciano padre, don Tomás Sánchez Moya, acaecida en el pintoresco pueblo de Esquivias (Toledo).

Huelga decir que Faroles está recibiendo, con tan triste nueva, el testimonio de pesame de las muchas simpatías conque cuenta entre sus numerosas amistades, al que unimos el nuestro, tan sincero de verdad, por tenerle en esta casa por uno de nuestros mejores amigos.

DE SOCIEDAD

Continúa por Andalucía de "tentadero en tentadero y de cacería en cacería" el popular banderillero de la cuadrilla de "Chicuelo" Benito Martín "Rubichi".

En el popular colmado "La Vinícola" se ha inaugurado una sección de "fino cordel" y chuletas a la parrilla que quitará muchos penas esta temporada.

Lleva unos días en la Corte el antiguo partidario de Félix Rodríguez y genial fotógrafo taurino valenciano "Finezas".

Por cierto que nos ha contado varios episodios de "El Sereno" que cuando vean la luz pública causarán sensación.

Ha sido nombrado ordinario de Madrid a Barcelona y viceversa el flamenco apoderado



JOSE ORTIZ, el torerísimo diestro mejicano, en un momento que le acredita de sabio muletero. Las intrigas de la gente de Gaona han privado a los aficionados mejicanos de saborear más las artísticas facnas del torero de seda en la plaza de El Torco, con grave desprestigio de la fiesta.

de Balderas "Maera el de Tarancón"

El nombramiento ha caído en tan buenas manos por haber demostrado Paco Alarcón excelentes aptitudes para traer



Este lance de Ricardo González, lo está ejecutando como no es capaz nadie de mejorarlo, a un señor toro de Santín con sus buenos 380 kilos en los lomos. El torerísimo diestro madrileño es de los que más corridas lleva torcadas en Méjico y sus estados, y es de esperar que cuando regrese a la madre patria, traiga de cabeza a los figurines del toro, puesto que el chiquillo es de los artistas que saben llevar a los aficionados las delicias de la fiesta.

y llevar en los tiempos que fué mozo de "espadas" de Gaona.

Se ha hecho cargo de la representación de "El estudiante" el conocido hombre de chiste perpetuo don Enrique Lapoulipe. Es de esperar que "El estudiante" con tan notable catedrático salga a sobresaliente por corrida.

Ultima hora

En el momento de cerrar la edición del presente número, recibimos la visita del matador de novillos Cecilio Barral, el cual era portador de un sobre que, desde Caracas, y a nombre de nuestro director, remítan los banderilleros Mariano Moya «Moyita» y Eduardo Gómez «Loquillo».

Abierto el sobre, se vió que contenía dos cheques, por valor de 787 pesetas, producto de la suscripción organizada en Caracas a favor de la viuda e hijos de Luis Ortells «Picardías», por los citados banderilleros.

Los cheques, una vez firmados, pasaron a poder del Presidente de la Unión de Picadores y Banderilleros para que él les hiciese llegar a los familiares de Picardías.

El próximo domingo detallaremos a ustedes este triunfo de TORERIAS en Caracas y publicaremos la lista de tan humanitarios donantes.

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA
Núñez de Arce, 5. Tel. 19.257

¡Hombre... te diré!

El sábado de la pasada semana llego a la Corte echado de Méjico el desaprensivo torero santanderino Félix Rodríguez.

Por cierto que lo primero que pensó al llegar a los madriles es jugar al "Foot-ball" en el equipo torero.

¿No creen ustedes que quien piensa así después de lo que le ha ocurrido en Méjico es un completo sinláchón?

¡HOMBRE... TE DIRE.

Hemos visto una fotografía en el "Heraldo de Aragón" en la que está apoyado en una gran bola de nieve el simpático cojo de Estébanez.

¿No creen ustedes que con la frescura de "Muletazos" como no lleven la bola a un horno va ha haber nieve en Zaragoza hasta el mes de agosto?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Don Ricardo González ha llegado a Méjico en avión procedente de Mérida de Yucatán donde toreó los días 2 y 9 de febrero con gran éxito, llevando de equipaje una oreja de oro que aquella afición le otorgó por su furiosa actuación.

¿No creen ustedes que en el espejo de Ricardo se debieran mirar esos toreritos que presumen de figura en la Prensa y en el ruedo no valen ni para hacer el paseo al lado suyo?

¡HOMBRE... TE DIRE!

A la chita cállando sin bombos de Prensa y sin que nadie en España se enteró, "Valencia I El Bueno" está toreando en Caracas, tanto como el que más y triunfando como el mejor.

¿No les parece a ustedes que si "Valencia El Bueno", hubiese dejado en los madriles a uno de esos señores que saben llegar a la Prensa con las "debidas razones" a estas horas se hablaría más de sus triunfos que de los fracasos de Félix Rodríguez?

¡HOMBRE... TE DIRE!

La Asociación de Matadores de toros y novillos en su Junta general celebrada el pasado miércoles acordó no tomar en consideración los acuerdos de la Unión de Picadores y Banderilleros, respecto a los asuntos de Méjico hasta que según a su juicio no halle un caso concreto.

¿No creen ustedes que esto es una salida de tono de quienes tiene el deber de estar al lado de los que con ellos se juegan la vida en los ruedos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Los banderilleros "Moyita" y "Loquillo", han dado en Cara-

cas una muestra de compañerismo digna de ser tomada en consideración en estos tiempos en que la encrucijada y la puñalada traperera es arma de la situación taurina.

Se trata de que tan humanitarios banderilleros han abierto en Caracas una suscripción a beneficio de la viuda e hijos de "Picardías", la cual cerraron el pasado día 21, cuyos productos servirán para engrasar la que en España y por iniciativa de "Poli" ya se llevó a cabo.

¿No creen ustedes que sin hacer caso a lo que haya podido ascender dicha suscripción, merecen el voto unánime de todos sus compañeros "Moyita" y "Loquillo"?

¡HOMBRE... TE DIRE!



ANTONIO POSADA, el sevillano más torero y más artista, torcando con el capote con el arte y el dominio en él peculiares. / De esto dará fé esta temporada en Madrid, para lo cual don Victoriano Argomaniz le ha firmado media docena de corridas.

Ortega llenará la Plaza

De toros de Vista-Alegre; así se asegura por las tertulias taurinas.

Donde se habla de toros se habla de Antonio Ortega, mezclado con el nombre de los diestros más afamados. Y es... que se vislumbra, hasta en los pequeños detalles, a los que pueden ser figuras del toreo.

Como tenga la suerte de que le embistan los primeros novillos que le caigan en suerte, será el novillero de moda de esta temporada... Por lo pronto no tiene disensión que la afición está deseosa de verle en la corrida inaugural por lo que aseguramos un éxito de taquilla al empresario de la "Alegría chata".

16.742 es el teléfono de TORERIAS

TOMA DEL FRASCO

¿Que te piden seis cinqueños y con chotos das el chasco? Te diremos al insultarte

¡Toma del frasco!

¿Que presumes de valiente, y huyes luego, que das asco? Te dirán todos: ¡cobarde!

¡Toma del frasco!

¿Que presumes y toreas pero no "ves" a Velasco? Te diremos: ¡Menos pegos!

¡Toma del frasco!

¿Que te sueltan un miura y no sales del atasco?

¡A arriesgar, que pa eso cobras!

¡Toma del frasco!

¿Que firmaste "tres", tan solo, y una pierdes por chubasco?

como se trata de un espectáculo modesto.

Hay muchos ganaderos sin asociar, que pagan religiosamente sus tributos al Estado y que tienen ganado en perfectas condiciones para novilladas. Pero las Empresas, que podrían comprar este ganado a mitad del precio que les cuesta el asociado y por tanto dar mucho mayor número de novilladas, fomentando la afición, no pueden hacerlo porque la "Unión de Criadores de Toros de Lidia" si lo hacen les multa y pone el veto a la plaza.

Y ahora se trata de que una Comisión de empresarios y otra de ganaderos visiten al general Berenguer, y enterándole del abuso, pidan que intervenga en el asunto, acabando con la tiranía de los ganaderos asociados".

Nos parece muy bien. Pero si se han de lidiar reses criminales de Zaballos y moruchos de los demás tratantes del Reino, peor es "meneallo".

¿Porque de torear menos a dejarse los trapos repartidos sobre la arena de los ruedos, la elección no es dudosa!

El llanto del Cocodrilo

Hemos leído las lamentaciones de un semanario donde se abusa del refrito a todo pasto.

La realidad abrió los ojos a ciertos toreros que se han cansado de hacer el primo, com prometiéndose a aceptar letras, por cantidades que ciertamente no guardaban relación con una propaganda ineficaz y extemporánea.

Y cuando los coletudos vuelven las espaldas, el semanario de marras, cuando ya no quieren someterse al "acepto", las lágrimas se derraman en la ciudad de las flores y en un estado de desesperación, se pretenden tirarnos de la lengua para llevarnos al terreno de la polémica. No. Por "acá" aunque madrileños, no somos tan primeros.

¿Qué queréis? ¿Un poco de propaganda?

¡Os dábamos así!

Cuando véis que la venta de vuestro periódico desciende notablemente, pretendéis aumentarla al amparo de estas campañas que los aficionados detestan y abominan.

¡Os hemos visto la antena distinguidos confucios!

En una ocasión os dimos unos cuantos millares de lectores. Qué los habéis perdido? Nosotros no tenemos la culpa.

Siga cada cual por su camino y el que más chifle "¡ca-paor!".

Seguid con el procedimiento de meteros con los apoderados para que sus toreros tengan que doblegarse.

¡Allá vosotros! Pero con nuestra complicidad, "naany".

¿Que se "mueva" tu fulana!

¡Toma del frasco!

¿Que una tarde das el mitin y te escolta el del charrasco? Es cartel, tú no te apures.

¡Toma del frasco!

PERO MORUCHOS, NO

Una Comisión de novilleros ha dirigido un escrito al crítico de "El Correo de Andalucía" "Triquitraque", en súplica de que se lo publicase, y el inquieto revistero así lo ha hecho. Ahí la "exposición":

"Una de las causas evidentes de la crisis taurina es la falta de novilladas.

Y estas novilladas escasean tanto, porque los ganaderos asociados o no las dan o las cobran a un precio tan elevado, que es prohibitivo, tratándose

AHI VA ESO



Se está averiguando quién fué el que se las «piró» en la enfermería de la Plaza de Toros de Córdoba, con el vestido de «Facultades de Lima» mientras los doctores le hacían una dolorosa cura. En cuanto se averigüe, el granuja ingresará en la cárcel por exceso de cariño a lo ajeno.

¡AHI VA ESO...!

Se encuentra bastante mejorado del dolor de muelas que le ha producido el no ir con Balderas a Barcelona, el genial pintor de historia y excelente mozo de «espás» Manuel Carrasco «Naranjero».

¡AHI VA ESO...!

Ya ha llegado a España el sereno Rodríguez. Las nevadas han sido copiosas en toda la península.

¡AHI VA ESO...!

Los analfabetos del «Bacín» regañan sonoramente en sus columnas con motivo de nuestra contrata cartelera, con las empresas de Tetuán y Carabanchel. ¿Os duele, adorables angelitos? ¡Qué le vamos a hacer! Ya os mandaremos un poquito de comisión.

¡AHI VA ESO...!

Fuentes Bejarano, ful, puesto que sus verdaderos apellidos son Fuertes Burjano, ha puesto sus desarrollados azucarillos en el suelo patrio. Los periódicos anuncian, lastimeramente, que hay una espantosa crisis de trabajo. ¡Pobre muchacho, con qué inoportunidad ilegal!

¡AHI VA ESO...!

Las bravas gentes del cotarro taurino están alarmadísimas con una noticia que corre ya de boca en boca. Se dice que al infecto Paloprrr, se le está hinchando desmesuradamente la cabeza. Y todos dicen: «¿Qué va a pasar aquí?». Porque el día que el pobre Macaco se caiga al suelo, hay un temblor de tierra.

¡AHI VA ESO...!

Nuestro extraordinario, pero «verdaderamente extraordinario», ¿eh?, verá muy pronto la luz pública. El «Bacín» ha ampliado, naturalmente, sus medidas, porque aquello es ya un cólico frenético. ¡Bismuto, ricos, bismuto!



De esto no sabemos nada.

Copiamos de «El Redondel», el mejor periódico taurino de Méjico, lo que sigue:

«El domingo anterior, entre los muchos «burros con cuernos» que envió Piedras Negras, hubo uno de nombre «Peluquero».

¡Y le tocó a Félix Rodríguez!

Claro. El toro volvió a los corrales.

Entre el diestro santanderino y los peluqueros no puede haber trato posible».

Ya ven ustedes que la temporada mejicana para el joven «sereno» no ha podido ser más fructífera.

Siguen pidiendo limosna.

Para demostrar a ustedes alguna de las muchas ingratitudes de los de «El Bacín», vamos a reproducir lo que insertan en su último rebuzno:

«LO SENTIMOS POR TI, FERMIN

Por los mentideros taurinos se habla de informalidades cometidas por el nuevo apoderado de Armillita Chico.

Eso no nos pilla de nuevo.

Mientras Fermín fué administrado por el excelente apoderado don Victoriano Argomaniz, todo fué como una seda. Los tratos se cumplieron con rigurosidad, las facturas se pagaron con cronométrica precisión. Apenas ha ingresado el mejicano en la cofradía de Dominguín, han surgido las informalidades y los enredos, siendo muchos los que se han visto obligados a retirarle al torero el crédito que le tenían concedido.

Con su pan se lo coma; pero conste que Fermín es digno de mejor suerte.»

Esto, como ustedes ven, es pedir un pedacito de pan por el recurso de la lástima, y si esto hacen con Dominguín, que les arreglé, a muy buen dinero, la propaganda a Márquez, Cagancho y otros, de los que no queremos ni acordarnos, qué harán con los demás.

¡Por si las moscas!

Hemos leído en un periódico sevillano:

«Mañana domingo desembarcará en el puerto de Cádiz, de regreso de su viaje a Lima, el matador de toros Luis Fuentes Bejarano.

Parece ser que allá en Lima, si bien los éxitos artísticos fueron grandes, tuvo fracasos económicos.»

No sabemos nosotros la clase de acreedores que tenga Bejarano; pero si los tiene, ya saben a qué atenderse.

¡A esperar que empiece la temporada!

¡Eso es curarse en salud y lo demás leche de burras!

Según caen las pesas.

Dice el semanario de los títulos, de noticias de tijera y de los grabados recortados.

«Barrera no camela los miuras».

Lo que no camela es ingresar en la lista de los «abonados». ¡Y que no ingresa, con harto sentimiento de «Mustafá», aunque le dediquen todas las semanas el número íntegro!

¡Qué procedimientos más desgastados y más inocentes!

DON LÁTIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



Tenemos la seguridad de que con las dos corridas que ha torreado en Barcelona Alberto Balderas, no le queda ni para comprar un par de alpargatas, con las ganancias, a «Maera».

¿Saben ustedes, por qué es esto? Pues muy sencillo; porque las ha firmado a noventa reales cada una, y el «Naranjero», al darse cuenta de que por eso se había quedado él en Madrid, no cesa de gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Ya se ha podido averiguar a qué va con tanta frecuencia «Maera el de Tarancón» a Barcelona.

Y nosotros, cuando nos enteramos, enseguida nos pusimos a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Antonio «Combro» se ha quedado sentado en Méjico esta semana mientras Heriberto y Cagancho actuaban en la capital.

Pero su apoderado de invierno no, sabiendo a qué achacarlo, ha publicado una nota en la prensa, en la que dice que Antonio «Combro» no actuó en Méjico porque nevó en España.

Ante semejante afirmación de Antoñito Gea, no cabe más que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

El sereno Rodríguez, a su llegada a Madrid, después de haber sido arrojado de Méjico, se ha encontrado con que su frailuno apoderado no le tiene firmadas nada más que dos corridas.

Eso prueba que «el sereno» estuvo mal en todas las plazas la temporada anterior, por lo cual, los aficionados, cuando lean en la prensa todo lo contrario de lo que había ocurrido en el ruedo, gritarán:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

La otra noche divisamos a Juan de Lucas, en Puerto Rico, dándose la lengua con Diego Zaballos.

Como estos coloquios a lo mejor pueden traer cola, nosotros, sin podernos contener, exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION
 CENTIMOS
 RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID
 AÑO XI
 NUM. 515

Madrid, 16 de
 Febrero 1930

Un torero bueno será **José García Romero**



AVILA
 15 SEPTIEMBRE
 1929

BEJAR
 15 SEPTIEMBRE
 1929

Porque la temporada anterior lo demostró en cuantas corridas tomó parte y porque tiene afición para llegar donde quiera. Sus éxitos en Madrilejos, Avila, Béjar y otras poblaciones más, le hacen acreedor a figurar esta temporada en plazas de primer orden y alternar con novilleros punteros. / Al menos así nos lo asegura su apoderado, el cumplido caballero don Emilio Fernández Garrido, que le tiene ya firmadas un puñado de corridas entre las plazas de Vista Alegre, Zaragoza, Salamanca, Valladolid, Toledo, Aranjuez y otras de importancia.