

Corrierio

REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELASCO

Madrid, 23 de
Febrero 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

AÑO XI
NUM. 516

Otro ESTUDIANTE que está de moda



Desde que el año último, en la plaza de toros de Tetuán, demostró, en las diferentes corridas que torcó, ser un excelentísimo torero y un estupendo matador. / LUIS GOMEZ «ESTUDIANTE» futura figura del toreo es ya para muchos una realidad. ¡Ya se puede ir preparando su nuevo apoderado, don Enrique Lapoulide, a contestar a las muchas empresas que este año han de solicitar el concurso del excelentísimo novillero!

Ayuntamiento de Madrid

Las corridas goyescas

Hace quince días justos y cabales, publicamos una carta, atribuida al popular empresario don Eduardo Pagés, en la que se hacía referencia al desarrollo y al origen de las corridas goyescas.

Esa carta, mejor dicho unos párrafos de ella, fueron tomados por nosotros de "El Coero de Andalucía".

Y el martes último el empresario universal, nos dirigió la que copiamos a continuación:

"Señor Director de TORERIAS, Madrid.

Mi distinguido amigo:

Estos días han publicado algunos periódicos de provincias y también ha aparecido en periódicos profesionales de Madrid, una carta atribuida a mí, en la que se hacen comentarios de dudoso gusto acerca de la actuación de los matadores de toros.

Me interesa mucho hacer constar que la citada carta es totalmente apócrifa, que ni la he escrito ni he pensado escribir nunca, y se debe a la fantasía exuberante de algún periodista mexicano.

Creo que nadie me aventaje en admitir pacientemente los juicios adversos que mi actuación de empresario pueda merecer a la crítica, porque en ese respeto, al parecer ajeno, quisiera encontrar consideración para el mío, pero que se me atribuyan frases y conceptos que no he escrito ni sentido y que además se quiera hacerlos aparecer amparados con mi firma, me parece sencillamente excesivo y me obliga, contra mi costumbre, a molestarle suplicando esta aclaración.

Le anticipo las gracias y ruego en la consideración y afecto de su seguro servidor, que estrecho sus manos, **Eduardo Pagés.**

Quedan con esta carta, desvirtuados los conceptos atribuidos a Pagés.

Por lo visto el "bulo" americano, tenía el propósito de malear el resultado económico de la corrida goyescas que se celebró últimamente en Méxi-



ALCALAREÑO II, el bravo novillero que el año último cerró con broche de oro la temporada taurina en la plaza de toros de Madrid. Quien así torca y quien derrochó el valor en el circo cortesano, como vimos en aquella corrida, debe figurar en la primera combina del año actual. ¿No opinan ustedes como nosotros, señores Velasco y Salazar?

co, en la que se hizo un ingreso de ciento veinticinco mil pesos.

Y como ven ustedes, por tan respetable cantidad, no lo han conseguido.

EL CLUB TAURINO MARAVILLA

El domingo nueve, y según teníamos anunciado, se inauguró en Valladolid el "Club Maravilla", instalado en la calle Estación, 31.

El local aparecía adornado con interesantes trofeos taurinos, carteles y fotografías del joven diestro.

Asistieron a la inauguración con el futuro astro, la directiva en pleno, casi todos los socios y muchos amigos particulares del torero y el representante de la empresa Pagés, señor Gómez Sans. También, dando una nota simpática de compañerismo, estuvieron presentes el presidente de la Peña "Marcial Lalanda", señor Santervás, los miembros de la directiva de esta, señores Arévalo, Zapatero y Cuadrillero y bastantes "peñistas".

El acto fué amenizado por

una banda de música que estrenó el pasodoble "Maravilla", del que es autor don Teodoro González.

A los invitados se les obsequió con un aperitivo de honor.

A la una y media y en el Hotel Roma se celebró un banquete al que asistieron cerca de cien comensales.

Formaban la presidencia Antonio García "Maravilla", que tenía a su derecha el presidente del Club don Emilio Cerrillo, al vicepresidente don Pablo Lamadrid, al secretario don Tomás de la Torre y a la representación de "El Norte de Castilla", el señor Rodríguez Díaz.

A la izquierda de "Maravilla" estaban: el presidente de la Peña "Marcial Lalanda" don Santos Santervás, el representante del "Diario Regional" se-

ñor Benito Pardo y el representante de la empresa de la plaza de toros, don José Gómez Sans "Fray Gañitas".

Iniciados los brindis por don Felipe León, el secretario leyó adhesiones de don Isidro Amorós "Don Justo", don Alejandro Acha, "Pepe Velay", don Pascual Martín, el director de "Las Noticias", de Barcelona los chicos de TORERIAS don Roberto Salas, el novillero José Pascual, el banderillero "Plata", "La Peña de los 10", de Madrid; el ex matador "Vidalito", don Isaac Fernández, de la Sociedad de Matadores de Toros y de Novillos, el padre y hermanos de "Maravilla" y don Eduardo Pagés.

Este telegrama dice así: "Me adhiero con todo entusiasmo al banquete de inauguración del "Club Maravilla", por ser el titular del mismo una próxima figura del toreo. Le saluda, Eduardo Pagés".

A continuación, el presidente del Club señor Cerrillo hizo el ofrecimiento del banquete, habló del resurgimiento de la afición y deseó a "Maravilla" una temporada de triunfos.

Saludó a la representación de la Peña "Marcial Lalanda", a la Prensa, y terminó con un viva a la afición y dando un brazo a "Maravilla", en nombre de todos.

El señor Santervás habló a continuación para congratularse de la confraternidad de las peñas taurinas locales.

"Fray Gañitas" pidió a los buenos aficionados que no aumenten con sus comentarios los defectos de las fiestas taurinas y sigan el ejemplo de los futbolistas, que siempre encuentran justificación para los descabros de su Club.

Termina deseando a "Maravilla" mucha suerte.

Luego pronunciaron breves palabras de adhesión los representantes de la Prensa diaria, y después "Maravilla" dió a todos las gracias, recordando que tiene sangre vallisoletana, y que su madre, ya difunta, había nacido en un pueblecito muy próximo a Valladolid. Por su memoria jura que procurará hacerse digno del homenaje que se le tributaba.



Dos estupendos momentos de Ricardito González, el año de la temporada mejicana. ¡Eso no es torcar, es bordar el toreo! Así es como se justifican los triunfos de Ricardito en Méjico. Porque esas dos fotografías han sido obtenidas en la plaza de «El Toreo», plaza de los éxitos del joven matador de toros madrileño. ¿Se torca así? ¡A esas pruebas fotográficas nos remitimos!

Todos fueron muy aplaudidos.

Luego, los concurrentes se trasladaron a la Peña "Marcial Lalanda", invitados por su presidente, donde fueron obsequiados con licores y desde allí se trasladaron al "Club Maravilla", donde hubo nuevo obsequio.

Con ello quedaron unidas en íntima confraternidad las peñas que ha constituido la afición taurina de Valladolid.

Por la noche regresó "Maravilla" a Madrid, y fué cariñosamente despedido por la directiva y muchos socios del Club de su nombre.

LOS TRIUNFOS DE RICARDO

UNA OREJA DE ORO

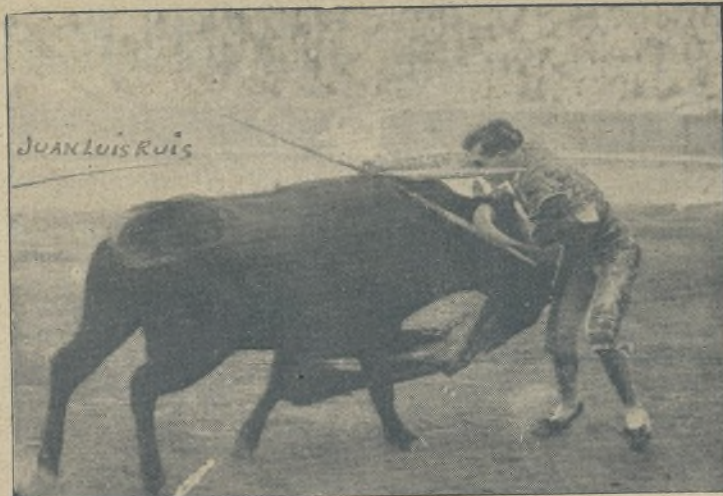
La corrida cumbre de la temporada de América ha sido la de la oreja de oro en la muy importante plaza de Mérida de Yucatán.

Alternaban, mano a mano, los jóvenes diestros, Tato y Ricardito González, con ganado de Palomeque y como fué bueno quedó justificado que cuando hay toros, hay toreros, si estos son dignos de tal nombre.

El mejicano Tato se lució mucho toda la tarde, si bien especialmente, en los toros primero y tercero; sus paisanos le ovacionaron con entusiasmo.

Para Ricardito, que lleva la campaña más grandiosa que se conoce, la corrida fué una constante apoteosis. El maravilloso capote del "chico de Paco López" bordó, sobre el tapiz del ruedo todas las filigranas imaginables; en cada tercio de quites hizo alardes de variedad artística, de temple, alegría y gracia. Con la muleta estuvo cerca, valiente, dominador y con exposición de todo el repertorio habido y por haber; y como dignísimo remate del entusiasmo que el propio Ricardo experimentaba, mató de superior manera, sobre todo a los bichos cuarto y sexto que rodaron de sendas estocadas.

La ovación pública decidió la oreja de oro a favor de Ri-



¿Es así como se llega con la mano al pelo? Pues ahí tienen ustedes al valiente novillero JUAN LUIS RUIZ, quien después de enviar al desolladero a ese buen mozo sufrió una indigestión de tanto «atracarse» de toro. ¿Plaza? La de Sevilla. ¿Toro? Uno de Pérez de la Concha. ¿Quieren ustedes más detalles?

cardo y éste, en unión de Tato, recibieron la máxima pleitesía de los enloquecidos aficionados.

Los triunfos reconocidos por todos, de ambos muchachos, re-

presentan en España, y ambos serán disputados por las empresas, atentas a su criterio y al de la afición; es el justo premio a los que "pueden, saben y quieren".

VALENCIA I, TRIUNFA EN CARACAS

No siempre se han de publicar copias de reseñas de los consagrados, por eso nosotros hoy lo hacemos de José Roger "Valencia I" el matador de toros que ha triunfado el pasado día 19 de enero de 1930 en Caracas alternando con el valeroso "Carnicerito".

El importante semanario "La Bisoña" relata la hazaña de esta manera:

"Valencia nos obsequió toda la tarde con un curso de bien torear con capote y muleta, con arte, con elegancia, con estilo de torero grande. Lo mismo que de los toreros, puede decirse de Roger. Que tuvo una tarde como para consagrarse de TORERO en cualquier plaza del mundo.

Recibió a su primero con unos toreros lances de tanteo por bajo y luego estirando, quieto la planta, componiendo la figura con elegancia, en un admirable derroche de temple y de torería, ligó cuatro lances preciosos que se corearon con olés y arrancaron una ovación grande, cuando el madrileño marchoso y torero, se lió el toro a la cintura en impecable media verónica. La faena de muleta, fué digna del toro y de la calidad del toreo. ¡Qué elegancia, qué majestad, que ritmo, qué dominio para ligar en los pases de pecho y por alto con la derecha y qué garbo y qué pinturería para adornarse en el molinete! Aclamado por los olés y acompañado por la

música, siguió Pepe la faena en un derroche de pinturería, de filigranas y de adornos, que mantuvieron vivo el entusiasmo del público. En cuanto igualó el toro, Pepe arrancó a matar despacio y derecho y bordando la suerte del volapié, como lo bordaba en la época en que fué el novillero mimado de los públicos, metió medio estoque tan en su sitio, que el toro rodó sin puntilla. La ovación fué clamorosa y se le concedieron las dos orejas y el rabo de su víctima".

Ya ven ustedes como un torero triunfa en Caracas y la gente no se entera por que no tiene en España quien le jalee sus éxitos.

COSAS A SABER

Invitado por el ganadero señor Cobos, ha estado haciendo faenas de campo el temerario matador de novillos Manuel Díaz "Ruzafa", que se distinguió toreado y por su gran valor. "Ruzafa" tomó parte la pasada temporada en 18 novilladas, y en casi todas cortó orejas. No pudo hacer su debut en Madrid en las últimas corridas por encontrarse lesionado, haciéndolo en las primeras corridas que en dicha plaza se celebren.

Se ha hecho cargo del apoderamiento del joven y ya famoso novillero Antonio Ortega, el inteligente hombre de negocios taurino don Antonio Fernández que habita en Sevilla Yuste, I. siguiendo de representante en la Corté el concienzudo y fecundo escritor taurino don Francisco Ortega, con domicilio en Cabestreros, 11.

El valiente novillero Joseíto de "Granada" ha sido contratado por la empresa de Barcelona para tres novilladas en la presente temporada.

Además su apoderado don José Orozco se encuentra en negociaciones con los empresarios de Tetuán, Zaragoza, Almería, San Sebastián y otras



Jaime Noain, el novillero de los triunfos del año último en Barcelona. El que más torcó en los dominios de Balañá y el que mayores triunfos conquistó. Temple y majestuosidad en esa verónica. Jugando de ole con ole la mano izquierda en ese volapié magnífico, en el que este Jaime, el conquistador del público barcelonés, metió en el morrillo del Toro hasta su segundo apellido.



Así ha salido ENRIQUE TORRES de Lima para España. ¿Saben ustedes por qué ha salido así? Pues porque se ha arrimado todas las tardes y ha triunfado más que nadie.

EL PRIMER EXITO DEL TELEFONO

El domingo último se celebró en Málaga la primera corrida de toros del año.

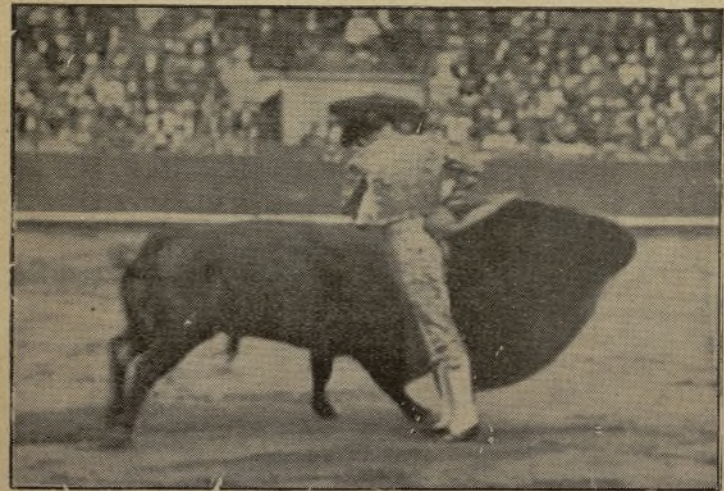
Marcial Lalandá y Manolito Bienvenida.

Los "socios" Alvarez y Cortés se sintieron satisfechos viendo repleto el circo taurino de la malagueta.

¿Respondió el resultado artístico a la expectación que despertó el "mano a mano" coletudo?

El hijito mayor del ex-papá negro estuvo rodando por el santo suelo toda la tarde. Y a pesar de ello, se hizo mentir al teléfono lamentablemente por obra y gracia de los señores corresponsales, que como el año pasado y como todos los años no vacilan en engañar al público y en sorprender la buena fé de algunos directores de ciertos diarios.

Porque en esta primera corrida del año se ha dicho, faltando a la verdad, que Manolito Bienvenida había cortado orejas y rabos y esto es completamente falso.



La media verónica de GORDILLO tiene el sello de la escuela sevillana; por eso, cuando después de una serie de verónicas, termina con esta media, hace crugir las plazas de entusiasmo.

¡Qué poca vista!

Tenemos el orgullo de ser quienes más ayudamos al torero que empieza.

El año último, se presentó como becerrista en Barcelona, Juanito Valenciano. El chico no estuvo mal y nosotros por nuestra propia voluntad le dedicamos una columna en TORERIAS celebrando su triunfo.

El mismo becerrista, actuó como novillero en el primer festejo que se celebró este año en la misma capital, y su actuación no pudo ser más desdichada.

Pero bien. Así como en el primer caso, nadie tuvo la galantería de agradecernos lo que hicimos por el chico, ahora se nos ha enviado un escrito a máquina, una protesta por no haber tapado el descabro de Valenciano. Conocemos el léxico de quien hizo el escrito, y al leerle parecía que oíamos la palabra andaluzada del que ahora defiende al muchacho.

Para que nuestros lectores no crean que al juzgar a Juanito Valenciano lo hicimos con el ánimo de perjudicarlo faltando a la verdad, vamos a copiar parte de la reseña que de tal corrida publicó el prestigioso revistero, "Uno al sesgo", de "El Liberal de Bilbao".

"Esto a quien más se le notó fué a Juanito Valenciano, que anduvo toda la tarde desconfiado, sin sitio, reduciéndose todo lo bueno de su actuación a cuatro verónicas templadas y suaves en su segundo y algún que otro muletazo bien rematado, entre innumerables trapazos, sin orden ni concierto.

Mató a su primero de una corta caída, y el público, que había ido con muchas ganas de aplaudirle, guardó silencio.

Para matar al segundo, pareció que por dos veces citó a recibir, pero quedó la cosa en dos amagos, y después, por el mismo procedimiento, pero acabando el diestro por atacar, sin que propiamente fuese el "encuentro" lo que practicó, clavó el estoque caído y perpendicular y se murió el novillo.

Por lo que ayer hizo el joven Valenciano, si aquí no lo hubiéramos visto antes, poco habría que esperar de él, pues no reveló ni maña, ni valentía en sus faenas, y cuatro verónicas buenas y tres muletazos bien rematados no bastan para hacerse con un cartel".

Lamentamos el habernos visto precisado a recordar la mala tarde de Juanito Valenciano en Barcelona.

Pero la culpa ha sido de quien ha pretendido molestarlos por haber dicho nosotros la verdad.

¡Qué poca "vista" tienen algunos señores!



REVERTITO, el joven maestro del vola, demostrándolo en esta foto obtenida en Madrid una de esas tardes de la antea temporada, donde MANOLO GARCIA, puso de manifiesto sus excelencias conespada, que le valieron las orejas de su enemigo por amación general.

NUESTRO EXTRAORDINARIO

será el más amado, el más inteligente y el mejor confeccionado de cuantos se publiquen.

Nuestro Extraordinario

será leído con vivez y conservado por los aficionados como oro en paño.

Nuestro Extraordinario

llevará muchas páginas en colores, muchos grabados y un excelente papel de

FABRICACION ESPECIAL PARA "TORERIAS"

Pronto, muy pronto podrá usted, aficionado chipén, comprobar esto



JOSE IGLESIAS, el torero sabio de Madrid, el que con su arte sabe llevar al alma de los aficionados el sabor de la Fiesta Nacional, en un muletazo izquierdista que hace que las gentes pronuncien un entusiasta ¡olé!

¡Al primer tapón!

Paco Mora, el "potentado" empresario de la plaza de toros de Valencia se ha hecho cargo del circo taurino de la calle de Játiva.

Y lo primero que ha hecho ha sido prescindir para sus proyectadas combinaciones del torero "Valencia" Enrique Torres. Con este motivo la afición valenciana está que trina. Y con razón. Porque Enrique Torres, es una figura imprescindible en el cartel de toros de la Ciudad de las flores.

Los partidarios de Torres, en Valencia son incontables.

Con este motivo tenemos entendido que hasta se va a publicar un periódico dedicado exclusivamente al asunto Mora-Torres. Y se van a decir tales cosas, que hasta el mismo Estellés va a perder veinte kilos de carne!

Este Paco Mora, es fatídico para los asuntos taurinos en Valencia pues apenas hizo público el proyecto de la temporada taurina, la Sociedad de Matadores ha declarado en "entredicho" a la expresada plaza, pues hay un montón de contratos incumplidos.

Volviendo al caso de Enrique Torres, vamos a saber cosas sabrosísimas.

En realidad no hay derecho a hacer lo que pretende el "acertunado" Paco Mora.

Porque el "chiquet" Torres es el matador de la tierra que más cartel tiene y no se puede prescindir de su contrato por una venganza de don Paco, injustificada y arbitraria.

¡ESOS FESTIVALES!...

Todos los años en Ciudad Rodrigo y con motivo de las fiestas de Carnaval se celebran espectáculos taurinos organizados por el alcalde del Ayuntamiento.

Con tal motivo, estas corridas con carácter de festival, no pagan contribución y el buen alcalde hace un negocio puesto que compromete a un montón de toreros, que a título de entrenamiento y propaganda torear gratis.

Este año en los cuatro "festivales" que igualmente han de celebrarse actúan un batallón de toreros capitaneados por Villalta y Martín Agüero.

¿Porqué se celebran estos festivales?

En Ciudad Rodrigo podrían celebrarse novilladas serias, que no se verifican porque el "truco" del festival es muy socorrido.

16.742 es el teléfono de TORERIAS



Este joven maestro es en la actualidad el artista que más torca con la muleta en la mano izquierda. Este natural que reproducimos lo dice todo, arte y dominio; cosas hoy en poco uso.

Letras de luto

En las primeras horas de la tarde del jueves último falleció en esta capital don Joaquín Velasco Peñas, hermano de nuestro querido director y de los no menos estimados Antonio y Enrique.

Una rápida e inesperada dolencia minó fulminantemente la vida del infortunado Joaquín, intachable amigo, amable y bondadoso que se había granjeado las amistades de todos.

No encontramos palabras suficientes para poder expresar la dolorosa impresión que nos ha causado el triste fin del infortunado amigo.

Tan ligada estaba la existencia de Joaquín a TORERIAS, que no podemos de momento sobreponernos al inmenso dolor que nos domina.

¡Que Dios haya acogido en su seno al desventurado compañero y recomendamos las energías precisas a su viuda,

hermanos y demás familia para resistir tan rudo golpe!

A las cuatro de la tarde de anteaayer se verificó el entierro de don Joaquín Velasco Peñas, constituyendo el acto una imponente manifestación de duelo.

Sería imposible citar al detalle, los nombres de las infinitas personas que asistieron a la conducción del cadáver.

El duelo fué presidido por los hermanos del finado don José, don Antonio, don Enrique; sus hermanos políticos don Pedro Fernández, don Benito Martín "Rubichi" y don Luis González y de TORERIAS don Alselmo Benito.

Desde estas columnas agradecemos las infinitas muestras de aprecio de que hemos sido objeto con tan dolorosa pérdida.



BARRERA, torero mandón y dominante, como se demuestra en este muletazo, modelo de arte y dominio. BARRERA, a la chita callando, tiene firmadas más de cincuenta corridas. ¡Por algo es su tío mucho tío!



El elegante novillero PEDRO ESCUDERO «Laurcano» toreando a la verónica en la plaza sevillana «La Pañoleta», donde obtuvo un señalado triunfo, ante la «crema» de los aficionados de «Serva la bar».

Una mala faena

Un señor que estudió Teología y que colgó los hábitos para entregarse en brazos de «Tafía» se ha incomodado mucho porque le hemos sacado a la vergüenza pública.

Este señor, hoy autor, encuentra muy lícito convertirse en intermediario para engañar a un torero amigo suyo, que está al corriente de todo lo sucedido y al propio tiempo para llevarse nuestro dinerito perjudicando en sus intereses a quien honradamente cumple con todas sus obligaciones.

¡Pronto olvidó aquello de que «ganarás el sabroso pan con el sudor de tu frente!»

Estas cuentas las sabe muy bien arreglar la justicia y a ella acudiremos. ¡Pues no faltaba más!

¿Será este año?

Está en el ánimo de todos los aficionados. El bravo matador de toros «Carnicerito», que tan brillantísima campaña acaba de hacer ahora en América debe figurar en el abono madrileño.

Tiene contraídos méritos para ello.

En las dos últimas corridas que toreó en el circo cortesano cortó orejas y aun no ha recibido el premio debido.

¿Se puede dudar del valor de este torero?

El año último a pesar de su injusta postergación en la Mezquita del toreo, realizó una brillante temporada. Un número crecido de corridas, coronadas todas ellas con resonantes triunfos, entre ellos los conseguidos en Barcelona donde mató seis toros de Palha cortando orejas, rabos y siendo sacado en

En el próximo número, y no en el presente como habíamos anunciado, se publicará la graciosa canción de moda

¡Madre, cómprame un combro!

Como ustedes comprenderán, el doloroso trance porque atravesamos nos ha restado nuestro habitual buen humor. ¡No está el horno para bollos, señores!

hombros por los aficionados del tauródromo.

El señor Gómez de Velasco debe reflexionar serenamente y complacer en sus deseos a los infinitos aficionados madrileños, que quieren ver en los carteles del abono el nombre del pundonoroso y buen artista Bernardo Muñoz «Carnicerito».

Los «héroes» de Caracas

Han desembarcado o están para desembarcar Parrita y Morales, los novilleros «punteros» que tanto han jaleado algunos revisteros.

Lo que si nos interesa, es hacer constar, que la Prensa americana va llegando a España y gracias a ella nos vamos enterando de lo que taurinamente pasó en lejanas tierras.

El día 5 del pasado enero, torearon en Caracas «Parrita» y Morales. Aquí se publicaron sendos cables, hablando de triunfos, ovaciones, orejas...

Pues bien. Hemos leído en el diario «El Herald» — de Caracas, ¡no hay que confundir!— que ambos toreros estuvieron en aquella corrida a cual peor, pues hasta a «Parrita» por no perder la costumbre de lo que le ocurrió en Madrid no hace mucho tiempo, le echaron, vivito y coleando ¡un toro al corral!

Vean ustedes, como «Don Sincero», resume en el referido diario caraqueño el «trabajo»

de aquellos formidables lidiadores:

«Total; que tanto uno como otro, estuvieron toda la tarde sin sitio, desconfiados y distanciados de los toros, dejando que los peones capotearan hasta hartarse—Ginesillo y Loquillo se «hincharon»—convirtiendo, la lidia de seis toros nobles y sin malas intenciones, en una capea vergonzosa, como si se tratara de «pregonaos», a ciencia y paciencia de los «maestros».

No hay derecho a que con toros como los de ayer, que si le salen a otros toreros y le hacen lo mismo, hubiera habido q' oír a éstos den ese espectáculo vergonzoso y lamentable, dos muchachos, que dicen que quieren ser toreros y a los comienzos de su carrera, deben soñar con ser ricos y famosos y no tiene un arranque de amor propio, de genio, de vergüenza torera, que cambie una silba en una ovación.»

¡Pronto vuelven estos dos «héroes» a Caracas!

¡Seguid el ejemplo!

Existen en España un crecido número de Clubs y Peñas Taurinas, que no dan un paso como no sea para contar los triunfos de sus presidentes colletudos.

Pero estos Clubs y Peñas, deben laborar también por el desarrollo y prosperidad de la Fiesta Nacional, con iniciativa



El «estatuario» GITANILLO DE CRIANA con los pies «atornillados en la arena, pasándose por delante de la faja» un toro. El año último, al excelentísimo artista sevillano le persiguió la negra, y a no ser por aquel accidente automovilista que le hizo perder un montón de corridas, hubiera sumado tantos festejos como el que más.

y actos que tiendan a dicho objeto.

Tomen ejemplo de lo hecho ahora por el Club «Maravilla», de Valladolid, que el mismo día de su inauguración y después de banquetear y homenajear al joven torero madrileño, cursaron un telegrama al señor ministro de la Gobernación, pidiéndole la derogación de la disposición que prohíbe la asistencia a los festejos taurinos a los niños menores de catorce años.

¿Porqué no hacen todos los Clubs y Peñas taurinas que existen en España, lo mismo que el de «Maravilla» en Valladolid?

¿De quién es esta plancha?

El domingo pasado torearon en Lima los matadores de toros Algabeño, Zurito, Amorós y Clásico, lidiando reses de Asín. También actuó el rejoneador Cañero.

Pues en el diario «A B C» se publicó una noticia muy graciosa de la famosa Agencia de información Americana «Associated Press».

Dice el diario de la calle de Serrano, que en Lima torearon Cañero, Juan Luis de la Rosa, Asín y Zurito, y que éste estuvo enorme. Asín, es el nombre del ganadero, que le incluyen como «matador»; y Juan Luis de la Rosa, si estuvo en Lima, fué como espectador de la corrida.

¡O la «Associated Press», no sabe lo que se pesca o el redactor de «A B C» encargado de dar «forma» tiene el «torrao» completamente «hueco».



MARIANO RODRIGUEZ, que al acabar su temporada en Méjico tuvo que ser reconocido por «tirios y troyanos» como el Exquisito. El arte finísimo del elegante torero sevillano se impuso al fin. ¡Como que el que tiene la onza la cambia!

HAY QUE ABRIGARSE



Al ver cómo muchos corresponsales han mentido descaradamente, «colocándole» una oreja y un rabo a Manolín Biempredida, exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Como sabemos que muchos matadores que «postinean» aún no han contestado a Joaquinito Gómez de Velasco, decidiéndose a matar la corrida de Miura, decimos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Al ver con el cinismo que el Sereno Rodríguez ha reconocido su fracaso en Méjico, atribuyéndolo a la «altura» del clima, nos subimos la tapa del gabán hasta los sesos y exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Estamos leyendo todos los días que se celebran festivales por todos los sitios, y al saber las «valentías» de «Cuatro Chaquetas» con becerros mamones, tenemos que gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Continúan los dos «domingos» calificándose empresarios de la anunciadora de Tetuán, y como sabemos lo que va a pasar apenas se fijen los primeros carteles, decimos por adelantado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Han llegado a nuestros oídos las declaraciones que ha hecho Fuentes Bejarano a su regreso de Lima. Y al conocer la serie de embustes que ha propalado, no hemos cesado de gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Al ver en una portada de un semanario al «indio pantera» con el «siamés» Balderas y el título de «El padrino y el ahijado», truco que ya está desgastado desde que el «siamés» se presentó en Vista Alegre, exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

La otra noche vimos a un conocido apoderado que «cargaba» con un hermoso tablón y que no cesaba de gritar con acento americano: «¡Estoy amorosito esta noche!»

Y, admirando la enorme tajada, nosotros exclamábamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!



¡Que se lidie el toro!!

«Clarito» continúa sólo en la «cruzada» que ha emprendido contra las corridas de toros, donde se lidia el becerro adelantado.

¿Qué hacen los demás críticos taurinos que no secundan al «revistoso» de «El Liberal» en tal campaña?

¿Esperan a que les toque la lotería, como ahora a «Clarito»?

¡Que se lidie el toro, ¡el toro!», y el que no pueda con él que se vaya a su casa y no continúe estafando al público paganoll

¡El popular empresario!

La otra noche habló por la radio el fabricante de píldoras redondas.

Fué presentado ante el micrófono como «popular empresario e inteligente aficionado».

Por cierto que dijo unas cuantas tonterías del tamaño del Palacio de la Prensa.

¡Mejor servicio hubiera prestado a la humanidad doliente hablando de su farmacoepa, en relación con los callos, ojos de gallos y durezas!

¡Ya no se puede ser ni radioyente! ¡Qué asquito!

¿Cómo quieres los novillitos?

Se presentó en Barcelona como novillero Pepito Bienvenida, y para aliviar al niño, Gil Tovar se comprometió a matar los dos novillos más grandes de los seis que se lidiaron de Murube.

Esto lo vió el público y lo han dicho algunos periódicos.

¡Pero qué suerte tienen algunos niños!

¡Así se las ponían a Fernando VII y aún decía que le hacían trampas!

¡Vengan esos cinco, don Domingo!

La empresa Domingo Polo ha tenido el acierto, y grande, de nombrar gerente de las plazas de Tetuán y Vista Alegre, con amplios poderes para contratar toros y toreros, al inteligente aficionado y culto hombre de negocios don Manuel Suja.

Según nos ha manifestado el señor Suja, ya tiene preparados para la presente temporada los mejores carteles de toros y toreros, a más de presentarnos las novedades más salientes de la torería.

Huelga decir que felicitamos a la empresa Domingo Polo, por haber estado tan acertada al recaer tan delicado cargo en un joven de la actividad y conocimiento de don Manuel Suja.

¡Qué frescura!

El «sereno» Rodríguez ha manifestado a un periodista valenciano «que tenía firmadas pocas corridas, pero que arrimándose llegará a sumar más de sesenta».

¡A las treinta y cuatro horas sonó el trueno!

¡Al «sereno», después de todos sus descabros, no le levantan ya ni con grúa!

DON LÁTIGO.

AHI VA ESO



Aún hay «cañizares» que confían en Villalta hasta el extremo de que nuestro corresponsal en Calatayud, y uno de los pocos nicanoristas que aún le quedan al «Tubo de la Risa», han apostado una cena a que no torea cuarenta corridas.

¿No creen ustedes que nuestro corresponsal tiene la partida ganada?

¿Como que se pueden poner duros a real a que Villalata no llega a los veinte festejos!

¡AHI VA ESO...!

Al buen novillero aragonés Julio López, se le presenta una buena temporada, pues ya tiene compromisos en firme con las empresas de Zaragoza, Lérida, Logroño, Tarazona y Calatayud, hallándose en tratos con otros empresarios.

Es seguro que pronto le veremos en el circo cortésano, donde, si confirma sus triunfos del pasado año, será el novillero de moda.

¡AHI VA ESO...!

El popular empresario Pagés está preparando otra novedad taurina: la corrida «intensiva». Esta novedad consiste en lidiar en una plaza de categoría tantos toros como el público sea capaz de resistir.

¡Como ustedes comprenderán, a quienes no va a aguantar el público es a los toreros! ¡Y sobre todo si en tal corrida «intensiva» actúan «Cuatro Chaquetas», «Los Paralelos» y Nicanor «Piscuezo»!

¡AHI VA ESO...!

Los sevillanos se enfadan porque no se celebran corriditas en La Pañoleta, a pesar de que hace los domingos en Sevilla muy buena temperatura.

¿No creen ustedes que precisamente por no quedarse «hechos» con las faenas de algunos diestros es por lo que tienen cerrada aquella placita?

¡AHI VA ESO...!

Si el tiempo no dispone lo contrario, hoy torearán en Barcelona, Camará, Cantimplas y Aldeano, las seis «catedrales», con pitones de Bartolomé, que tan asustada tienen a la afición catalana.

¿Se apuestan ustedes algo a que aquellas «catedrales» resultan seis «ermitas» más inofensivas que un bizcocho borracho?

Correrías

REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

Madrid, 23 de
Febrero 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

E. VELASCO

AÑO XI
NUM. 516

UN CHAVAL QUE SE COLOCARA ESTE AÑO

José López "Cordobesito"



Porque tiene una afición desmedida y un valor acreditado, del que hizo alarde el año último en la plaza de Vista Alegre, escapándose de la enfermería para acabar con la vida de un novillo que momentos antes le infirió un puntazo en la cara. A **CORDOBESITO** le apodera el inteligente taurino Juan Astillero, domiciliado en Madrid, Travesía del Conde Duque, número 8. ¡Pero lo de la «travesía» no reza con **PEPE**, porque éste mata por «derecho», como puede verse!

Ayuntamiento de Madrid