

Correrías



REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VALASCO

Madrid, 16 de
Marzo 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

AÑO XI
NUM. 519

PEPE VALENCIA, el triunfador de Caracas



El que se ha arrimado en la veintena de corridas que lleva toreadas, el que ha derrochado arte y el que ha ejecutado la suerte del volapié como los grandes maestros de la «estocá». / Por eso se trae a España esa tontería de equipaje y los caraqueños le aclaman a placer. / ¡Que siga la racha en España, que si el señor PEPE quiere, puede acabar con muchos que presumen y en cuanto sale el toro no valen una gorda!

Ayuntamiento de Madrid



Con esta fotografía se demuestra que MARQUEZ deja pasar la cabeza y banderillea a los toros con el cuello vuelto. Foto y texto reproducido de «El Taurino»

ANTONIO COMBRO, EN MEJICO

EL VERDADERO MARQUEZ

Sin quitar puntos ni poner comas vamos a reproducir algo de lo mucho que Antonio Combro ha ejecutado en Méjico en ésta su gloriosa campaña de 1929 30, según el criterio del inteligente crítico taurino mejicano «Verduguillo»:

«Pocos diestros —y esto da pena decirlo— pueden proporcionar al cronista la satisfacción de afirmar lo que de Antonio Márquez llevo dicho. A Ricardo Torres no le traté nunca; pero he oído decir que fué uno de los que mayores simpatías sabían despertar cuando se le conocía íntimamente. Fui y soy amigo de Juan Belmonte, de Ignacio Sánchez Mejías, de Marcial Lalanda, de Nicanor Villalta, para no citar sino a los que de pronto vienen a mi memoria.

Todos estos toreros jamás se molestaron con el amigo, cuando el cronista se veía en la necesidad de decirles alguna cruda verdad.

Este año ha reinado entre los críticos una desorientación horrosa. Las crónicas de las corridas de toros no parecen sino reclamos de los diestros. La verdad clara y desnuda, la verdad pura y resplandeciente, la que sirve para encauzar la opinión taurina, no aparece sino en contados momentos.

Se ha abusado del elogio, se ha pretendido tapar los desastres de los toreros y de la empresa con una lluvia de palabras huecas que no han servi-

do sino para desorientar aún más a la afición taurina, que ya está a punto de volverse loca.

Miles de aficionados se preguntan todos los lunes si con los mismos ojos con que leen las crónicas de las corridas, vieron las suertes que en la plaza de «El Toreo» se ejecutaron. Y su asombro toca los linderos de la demencia, cuando se dan cuenta de que se les trata de presentar, como dignas de aplausos, faenas que fueron de una irritante mediocridad.

El caso, por ejemplo, de Félix Rodríguez, es único. Precisamente, cuando la mayoría de los críticos le declaraban «torero de los pies a la cabeza», salió el toro de San Mateo y le quitó la cabeza... y los pies, dejando en el más completo ridículo al torero, no porque ya estaba colocado anteriormente en la picota, sino por sus oficiosos defensores.

Con Antonio Márquez ha pasado algo parecido. Se ha tratado de presentar al diestro madrileño como un pozo de ciencia taurina, como un estupendo torero con el capote y la muleta, como un magnífico rehiletero, como un clásico estoqueador. Y ¿para qué? Para que ningún aficionado bueno haga caso de tan falsas apreciaciones, pues lo que las letras impresas dicen, los mismos toreros se encargan de desmentirlo el domingo siguiente.

¿Habrán quien se atreva a negar que el Antonio Márquez de

este año es muy inferior al que vimos en su primera excursión a estas tierras? Ciertamente que no. Hace cinco años, Márquez toreaba mejor con el capote, por más que, tanto entonces como ahora, carecía de la gracia necesaria para que los lances a la verónica sean vistosos y bonitos. Compárese simplemente la verónica de Márquez con la de Ortiz, de Cagancho, de Chicuelo, de Gitanillo de Triana, de Carmelo Pérez, y se verá que el lance natural del madrileño es inferior a cualquiera de los otros.

En los quites no hemos visto este año a Márquez ninguna variedad. Verónicas, verónicas y más verónicas. Muy poca alegría, muy poca alegría, muy poca gracia. Han salido toros buenos, con los cuales se podían haber hecho preciosidades en los quites, y el madrileño los ha desperdiciado.

Pasamos al segundo tercio. Este año ha venido Márquez banderilleando con todas las ventajas imaginables. De todos los pares que lleva puestos en la actual temporada, si acaso en uno, o cuando mucho en dos, se ha estrechado con sus enemigos, ha cuadrado en la cabeza, levantando bien los brazos, y ha clavado los palos reunidos en la cruz.

Casi siempre le hemos visto dejar pasar la cabeza, clavar con el cuello vuelto, pasando velozmente en el momento de la reunión. En los pares al cambio, en tablas, hace lo mismo, marca demasiada salida, y deja pasar el derrote para después clavar y salir precipitadamente. En estos pares de banderillas no es Márquez ni la sombra de Sánchez Mejías, a quien trata de imitar. Y en los otros, a ver si puede compa-

rarse la labor del madrileño con la de los «Armillas», Balderras y Muñoz, Heriberto García, el infortunado Esteban, o la de su mismo banderillero Luis Suárez «Magritas».

Con la muleta me ha gustado mucho Antonio Márquez con el toro nervioso y con poder, y muy poco con el toro claro y boyante. Tiene el defecto Márquez de abusar demasiado del castigo, cualquiera que sean las condiciones de sus adversarios. Y esto no está bien. Se debe castigar al que castigo merece; a los buenos hay que tarlos como buenos.

Con la espada nos ha dado hasta ahora el madrileño oros y bastos. La tarde de su presentación entró a matar superiormente, así como suena, a uno de sus enemigos. Y el último domingo le vimos echarse fuera de una manera ignominiosa, y hundir el acero en el pescuezo.

Pequeñas verdades son éstas que el cronista tiene que decir, porque entiende que la crítica tiene un sagrado compromiso contraído con el público.

Mañana, cuando estas líneas sean leídas en Madrid, Valencia, Zaragoza, Barcelona, Sevilla, Santander y demás poblaciones en que circula «El Taurino», los aficionados de aquellas plazas verán que aquí también sabemos aquilatar los méritos auténticos de los diestros.

VERDUGUILLO.

Ningún comentario por parte nuestra, puesto que el llamado a hacerlo es Clarito, que, al alimón con el apoderado de invierno y banderillero de verano, Antonio Gea, se ha dedicado a desvirtuar la verdad de cuanto ha ejecutado Antonio Combro en Méjico.



ANTONIO MARQUEZ se echa fuera al estoquear a su primer toro de San Mateo en la corrida celebrada el último domingo. Foto y texto reproducido de «El Taurino»



REVERTITO, la figura de los novilleros, contemplando cómo herido por un rayo cae a sus pies uno de los toros mejores muertos en Madrid por el bravo torero sevillano. ¡Cuántos dolores de cabeza va a proporcionar este chico cuando llegue a tomar la alternativa! ¿Verdad, Prieto?

Duro con los festivales

A pesar de cuanto se viene diciendo en la prensa, los antipáticos festivales continúan haciendo furor.

Y es lo más lamentable que los matadores de toros no dan beligerancia para tales «ágapas» taurinos a los novilleros y donde pueden quitar a uno de estos la muerte de un novillo, lo hacen, como hoy ocurre en Salamanca, donde el «ganso» Villalta se ha puesto a la cabeza de unos modestos matadores de novillos.

«El Eco Taurino», en su último número, también se ha sumado a la campaña iniciada por nosotros y asimismo llama la atención a la Sociedad de Matadores, sobre la celebración de estos escandalosos festivales, que dicha Sociedad prohíbe, pero que autoriza no sabemos por qué motivos.

¿Cuándo se va a terminar tal abuso de los festivales?

¡Hombre... te diré!

Ya se encuentra en España el joven novillero Alfredo Corrochano, y, según nos aseguran, empezará, pero que muy en serio, seguidamente.

¿Saben si es cierto que a este pollo le apodera el hermano del gerente de la empresa madrileña, Carlitos Gómez de Velasco?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El domingo se lidiaron en Vista Alegre cuatro novillos de don Domingo Polo, que salieron bravísimos, y dos moru-

chos de don Diego Malasideas, que resultaron lidiabiles.

Los moruchos se corrieron en segundo y sexto lugar, porque se inutilizaron en los corrales los otros dos de Polo.

¿No creen ustedes que tratan como don Malasideas, que no guardan decoro profesional ni para prestar dos toros a un amigo, son dignos de que les lleven todas sus reses al matadero?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El gran fotógrafo taurino, Antonio, ha recibido una máquina norteamericana, que retrata sola.

Además, tiene la propiedad de hacer que las «espantás» parezcan alardes taurinos.

¿Con decirles a ustedes que hasta Villalta sale estético!

¿No creen ustedes que si es verdad tanta belleza se va a hinchar a ganar billetes esta temporada el aprovechable Antoñito?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Al papá del torerísimo valenciano Enrique Torres le ha tocado a la Lotería la tontería de 65.000 pesetas.

¿No creen ustedes que eso es el anuncio de un año fastuoso para la gran familia de Enriquillo?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Hoy torea Jaime Noain, en Madrid, una corrida de Murube, grande y con pitones, que la han hecho ascos los fenómenos de doblé de la novillería.

A este chico en grande le sirve de mascota Santi, ese «aficionadillo» de la delantera del 2, que con una sola frase derriba a una falsa figura del toreo.

¿No les parece a ustedes que por esto mismo y por lo que se va a arrimar el chavea bilbaíno, a lo mejor se hace el amo de la novillería?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Cagancho ha paseado por los madriles su jacarandoso cuerpo gitano, aderezado con una serie de brillantes que ríanse ustedes de «El Trus Joyero».

Su entrada en Regina ha causado la envidia de ciertos coletudos, que se han pasado el invierno leyendo y contando novelas.

¿No creen ustedes que si se hubiesen arrimado como Joaquín Rodríguez podrían haber hecho idéntica ostentación?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Proyectos de la Empresa

Por «Triquitraque», el popular revistoso de «El Correo de Andalucía», nos enteramos de lo siguiente:

«La empresa de nuestra plaza de toros de la Real Maestranza prosigue con los mayores entusiasmos los preparativos de la campaña próxima.

De un momento a otro anunciará el abono, que según nuestras noticias será por diez corridas de toros y diez de novillos.

Como ya hemos dicho, la inauguración oficial de la temporada tendrá lugar el domingo 30 de los corrientes, con una corrida de toros extraordinaria.

Parece ser que no pudiendo actuar Gitanillo de Triana, por el percance de Lucena, en la referida corrida, alternarán, mano a mano, en la lidia y

muerte de los seis toros de don Antonio Natera, Manuel Jiménez «Chicuelo» y el enigmático Cagancho.

La empresa tiene ya confeccionados otros carteles, entre ellos el de la primera novillada.

Según nuestras noticias, en la primera novillada (último día de la feria abriñena), alternarán Manuel García «Revertito», Pepe Bienvenida y el hijo del que fué popular banderillero de Belmonte, Feliciano García «Pilín».

En la segunda novillada, su debut en Sevilla lo hará el joven de Madrid, apodado Maravilla, del que se tienen las mejores referencias.»

Cosas de Cáceres

Joselito Romero, el artista extremeño del toreo, ha nombrado apoderado en Madrid al prestigioso aficionado don Gerónimo Aguado Aguirre, habiendo sido contratado por la empresa Domirguín para torear el día 23 del actual en la plaza de Tetuán, matando novillos de Carreño.

Próximamente tendremos ocasión de informar a nuestros lectores del cartel de las corridas de feria de Cáceres, que promete ser algo extraordinario en cuanto a toreros y toros se refiere.

Ya se conoce que en la novillada del día 1.º de Junio, en Cáceres, alternará el paisano Joselito Romero y que los toros serán de Miura. Existe gran expectación.

RICARDO GONZÁLEZ.

7 de Marzo de 1930.



El excelente novillero **ISIDRO SANCHEZ «FINEZAS»** acompañado de su apoderado, el competente aficionado don Alfredo Pérez, y el popular ganadero señor Marrón, en un descanso en la fiesta taurina celebrada días atrás en El Escorial, donde FINEZAS puso cátedra de buen torero y corajudo matador.



Este es EDUARDO GORDILLO, el inconfundible torero sevillano, en un soberbio mulero al natural, que le coloca a la cabeza de la grey novilleril. ¿Se puede saber por qué no se habla de este artista para las corridas extraordinarias, señor Gómez de Velasco?

¡Pero eran las almorranas!
¿Gozas, vida?

Clarito se ha «destapao»; pide báscula y medida.
¡Pero «cuidao» que es «pesao»!

¿Gozas, vida?

Al Sordo se le aclamaba y puros cogió enseguida.
¡Señores, cómo chupabal!

¿Gozas, vida?

«Terremoto» dió un puyazo y puso cara afligida.
¡Ese tío es un pelmszo!

¿Gozas, vida?

Volvió del Turia Pepito, y le di la bienvenida.
¿Qué va usted a hacer? ¡Pobrecito!

¿Gozas, vida?

El Sordo se fué derecho al Fino, y dijo enseguida:
—¡Me has salvao! ¡Gracias, es-trecho!

¿Gozas, vida?

Persisten los festivales sin temor a la cogida.
¡Qué primos! ¡Y ¡qué vivales!

¿Gozas, vida?

¿Gozas, vida?



Aquí tienen ustedes a PERRETE, como le llamaban a PERRETE en Madrid el pasado domingo, recorriendo la plaza alegre y contento, cuando se arrimaba y les hacía a los toros cosas de torero. Esto no lo consiguió el domingo en Madrid porque no los quiso ni ver. ¡Cómo cambian los tiempos!

—Villalta también se casa.
—¿Quién es la favorecida?
—La del cuplé; la Tomasa.

¿Gozas, vida?

¡Señores, qué cachondeo!
¿Por qué esa risa seguida?
—¡Están leyendo a Romeo!

¿Gozas, vida?

—¡Qué bien habla ese señor!
¿Quién es? Y dije enseguida:
—Es Velasco, el director.

¿Gozas, vida?

EL PROXIMO DOMINGO

DIA 23 de Marzo de 1930

SE PUBLICARA, SEGUN HEMOS DICHO,

EL EXTRAORDINARIO DE "TORERIAS"

La fecha será histórica en la memoria de los aficionados a la Fiesta Nacional, porque desde la publicación del primer periódico taurino, no se ha registrado un sólo caso como el que ofrecemos con

ESTE ESTUPENDISIMO EXTRAORDINARIO

Tal es su confección tipográfica, el texto y las :: innumerables fotografías que le ilustran. ::

LOS ULTIMOS SERAN LOS PRIMEROS

Y consecuentes con las palabras del gran Maestro

"TORERIAS" CON SU EXTRAORDINARIO

compuesto de **70 páginas**, magníficas portadas y diversas planas dobles, en las que expertos fotograbadores han hecho un verdadero alarde artístico CONTINUA A LA CABEZA DE LA PRENSA PROFESIONAL como unánimemente confirmarán todos los aficionados del Mundo a la fiesta más emocionante y espectacular que alumbra el respetabilísimo Febo. EN ESTE, PRECISAMENTE EN ESTE

Colosal e insuperable Número Extraordinario

hemos armonizado la parte gráfica con la literaria, con el fin de que nuestros lectores pasen un rato agradable, distraído y de provechosas enseñanzas. Publicar el sumario completo, según habíamos prometido, resultaría una labor interminable. Y, por ello, creemos lo más conveniente gozen de la sorpresa que les causará la adquisición de tal número :: extraordinario, que se venderá al precio de ::

UNA PESETA, UNA

cantidad ridícula e insignificante, comparada con la importancia de una publicación tan descacharrante y trascendental como la que verá la luz pública **el DOMINGO próximo.**

EL EXTRAORDINARIO DE "TORERIAS"

SERA EL ASOMBRO DE TODOS :: ¡Pocos días faltan para verlo!

¡A COMPRAR NUESTRO EXTRAORDINARIO!

¡Y a "tocarnos" las palmas después!

Ayuntamiento de Madrid

Lo tiene ya como el tordo y se hinfla de comida.
—¿Es que le ha tocado el gordo?
¿Gozas, vida?

Un consejo necesario: Como ya sale enseguida comprenuestro extraordinario.
¿Gozas, vida?

(1) Las de Finito de Valadolid.

Siempre con el cuento

¿Recuerdan ustedes que apenas se presentó Fuentes Bejarano en Lima, su apoderado hizo circular un cable del «matador» relatando un formidable éxito y que su contrato había sido prorrogado?

Pues bien, esto que no se vió confirmado, pues apenas toreó la tercera corrida regresó a España el torero «mixto» de madrileño y malacitano, fué también objeto de «truco» en Lima.

De «La Bisofía», semanario caraqueño, que ha llegado esta semana a Madrid copiamos lo siguiente:



HERIBERTO GARCIA, el triunfador mejicano perfilado para meterle hasta la gamuza al toro de Santa Coloma que le tocó de regalo la tarde de su debut en Barcelona. Quien tragó estos pavos no tiene nada de particular que armase esas escandaleras en su país, donde el toro a más de bravo va mejor a la medida del torero.

«¿CON QUE SI, EH?... ¡PUES NO SABIAMOS NADA!

En el prestigioso diario limeño «El Comercio», leemos este suelto, que nos llena de estupor:

FUENTES BEJARANO

Este aplaudido matador, que de tantas simpatías goza en Lima, ha recibido de la empresa de Caracas una sollicitación, para que vaya a torear dos corridas en la plaza de esa capital.



FRANKLIN, el torero norteamericano, corriendole la mano a uno de Santa Coloma en Cádiz. Hoy torea en Madrid y sin lugar a dudas pueden ustedes afirmar que FRANKLIN se arimará y conseguirá ser ovacionado por los aficionados, porque saldrá dispuesto a dar cuanto lleva dentro.

Pues, francamente, ni la empresa, ni nadie aquí, sabe nada de ese telegrama.

¡Como ven ustedes el «cuento» de la prórroga del contrato, tuvo también su campo de acción en la República del Perú! ¡Al toro! ¡Al toro!

COGIDO AL VUELO

Con gran animación y enorme concurrencia se ha verificado en Navas de San Juan (Jaén), la tiente de más de cin-

cuenta vacas de la acreditada ganadería de don Juan José Parrilla.

Endicha operación oficiaron como consumados maestros, los valientes novilleros Fortuna chico y Juan Ortas, pues torearon con la muleta cuanto quisieron y simularon con maestría la suerte de matar.

Fueron muy felicitados por la numerosa concurrencia y agasajadísimos por el popular ganadero.

16.742 es el teléfono de TORERIAS



VICTORIANO DE LA SERNA, el torero de 1930, poniendo cátedra de mulero grande y soberano en el tentadero de don Antonio Pérez Cabernero, la pasada semana. VICTORIANO DE LA SERNA está llamado a ser figura del toro, porque tiene todas las características de los grandes artistas. Esto es: arte, valor y personalidad taurina.—Foto Emiliano.



JOSE GONZALEZ «CHIQUITO DE GRANADA», novillero valiente, que muy pronto debutará en Vista Alegre. Y si, como es de esperar, se arrima a los toros como dicen, será el revolucionario de la temporada.

DE SOCIEDAD

Continúa disfrutando de las delicias conyugales y pensando en arrimarse—¿aún más?—durante la próxima temporada, el Sereno Rodríguez.

En breve marchará a Zaragoza para hacer una nueva ofrenda a la Virgen del Pilar, el papá negro, don Manuel Biempérdida.

La temporada taurina en Barcelona sigue sometida a un régimen de lluvias. ¡Y claro es! Pepín Biempérdida ba «calao».

Ya llegó a Madrid el célebre tío Paco de la rebaja, habiendo salido a recibirle muchos toreros que este invierno decían se iban a comer los toros crudos.

Para hacer más confortable la estancia en el Hotel Porrito el propietario de este magnífico edificio ha contratado a una orquesta americana y ha adquirido una máquina laminadora para servir filetes a la clientela.

Se ha quedado con el arriendo de la plaza de toros de Jaén, para varias temporadas, el conocido hombre de negocios, alma de «La copla andaluza» por aquella región, y aficiona-

do chipén a la Fiesta Nacional, do Justino Florez.

Ni que decir tiene que, con tan fausto motivo, ha tomado veinte kilos de peso más el jacarandoso cuerpecillo del alegre apoderado don Miguel Vidal.

Coincidiendo con la estancia en Méjico de la Argentinita, el notable literato y ex-matador de toros don Ignacio Sánchez Mejías, dará una conferencia sobre la suerte de recibir.

El notable crítico taurino, don Federico Morena, sufre un ataque de encefalitis letárgica, de carácter plúmbeo.

Coincidiendo con las primeras revistas de toros que se han publicado en Madrid, el lunes último, sobre las crestas del Guadarrama ha caído una copiosa nevada.

¡Valiente día!

El domingo «pasao» fué un día de completa emoción taurina.

En Madrid, Finito de Valladolid, después de sendos revolcones, tuvo que visitar la enfermería.

El cordobés Cantimplas resultó con una grave cornada. El picador Calero visitó así mismo el taller de reparaciones.

En Lima, donde parece ser que van a estar dando corridas hasta agosto, Gallito de Zafra fué herido de importancia, y Clásico, que por lo visto se ha hecho allí el amo, también sufrió unos varetazos que no le impiden actuar nuevamente hoy, según cable que recibió su apoderado «don Justo».

En Valencia, el doctor Serra tuvo una tarde de trabajo atroz.

El corajudo Torón, después de armar la escandalera, cortando orejas y rabos, también «cobró» pitonudamente hablando. El otro espada, Toledo, fué también asistido por el afamado doctor valenciano.

Y como remate de un domingo completamente «cenizo», Cándido Tiebas, el ex novillero Obispo, que actuaba como banderillero a las órdenes de su paisano Saturio Torón, falleció repentinamente, hallándose en la plaza, a consecuencia de una angina de pecho.

Lamentamos todos estos percances y enviamos nuestro más sentido pésame a la familia del infortunado Tiebas, porque, aunque algunos imbéciles nos tienen catalogados en la categoría de los aficionados «carniceros», tenemos nuestro corazoncito y nos producen dolor las penas ajenas.

Los Caireles GRAN COLMADO Plaza de Cebada

COSAS A SABER

El joven y valiente novillero Juan Marino, que tan brillante entrenamiento ha llevado a cabo en Salamanca, empezará su temporada triunfal el próximo domingo en Vista Alegre, donde tengan ustedes la seguridad que cortará la primera oreja de la temporada.

También Juan Marino toreará en Valencia, Bilbao, Zaragoza y otras capitales más en premio a lo mucho que se arrimó la temporada que ya pasó.

Hoy torea en Alcalá de Henares el valiente novillero madrileño Niño de los Angeles, alternando con Esparterito.

También este aplaudido lidiador ha firmado la fecha del día de Pascua con Lorenzo de la Torre en Villarejo de Salvanes.

Es de esperar que dado los triunfos que alcanzó la temporada anterior, tome parte en más de una veintena de festejos en ésta.

En Valencia de Alcántara se está llevando a cabo la organización de las corridas de feria, en las que según se dice lidiarán seis escogidos toros, los afamados matadores Lalandá, Márquez y Maera.

De su organización y demás detalles, se dice que corren a cargo de un aficionado viejo de dicha localidad, que ya ha demostrado en distintas ocasiones que es un hacha en estos menesteres.

De la representación del valiente matador de novillos, Félix Fresnillo (Varelito II), se

ha hecho cargo nuestro particular amigo Federico Quirós, popular hombre taurino que habita en esta corte, Atocha, 67, teléfono 73.229.

Varelito II, reaparecerá en una de las primeras novilladas en Tetuán, donde ha conseguido tan grandes triunfos.

Ripios de a 0,65

Pepín pasó de muleta. La «banda» rompió a tocar... Y entonces la criatura ¡ya no cesó de bailar!

¡Nos dicen que Pelmacia tiene bemoles! ¡Pues sigue despachando sus caracoles!

Hablándome de Rayito, me dice Juan (que es un «júá»): ¡Está en el fondo del Pozo, y no sube ni con grúa!

EL ABATE FARIA.

VISTA ALEGRE

NUEVA EMPRESA

HOY DOMINGO HOY

Se lidiarán SEIS escogidos novillos del acreditado ganadero

Don Diego Zaballos

por los afamados matadores de novillos

VAQUERIN MINUTO CIVIL

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros a

PRECIOS POPULARES



Bogotá, Alfredo Freg, Ricardo González, Paco López y el picador Cicoto, al lado del aeroplano que los condujo a Mérida de Yucatán, momentos antes de partir, siendo inexacía, como se comprueba con esta foto, la escena que algunos semanarios han atribuido a Ricardo González en la estación del ferrocarril de Méjico. / El domingo «pasao» celebró su beneficio en la capital, estoquendo con éxito ruidoso seis toros mano a mano con el último fenómeno mejicano, Solórzano, y el jueves embarcó para España, en el trasatlántico francés *Lafayette*. ¡Qué pronto veremos a RICARDO pasear su jacarandoso cuerpecillo por las rucas madrileñas!

HAY QUE ABRIGARSE



Todos los periódicos y periodiquillos que no han podido meterse con las actuaciones de Ricardo González en Méjico, por que todas ellas han constituido para el joven matador otros tantos éxitos, se han agarrado a las falsedades y le han puesto como «chupa dómene».

A lo mejor, cuando llegue a último de mes el triunfador de Méjico, con una sola insinuación, se dice lo contrario.

Y entonces nos oirán a nosotros gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

El sereno Rodríguez ha dicho a un periodista que tiene muy pocas corridas, pero que si se arrima toreará lo menos setenta.

Ahora que del dicho al hecho hay que tomar el exprés, y el sereno Rodríguez toma un carrito de mano para tardar más.

Pero mientras esto suceda, contando con la frescura del señor Félix, nosotros exclamaremos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Tenemos noticias de que están arreglados de presencia y de pitones los novillos que la empresa madrileña prepara para el miércoles, debut de Pepinillo Biemperdida, y a lo mejor hay jaleío y en gordo.

Claro que si unimos a esta escasez de trapío de las reses, el sueldo de Pepinillo y la subida en los precios de las localidades, tengan ustedes la seguridad de que los aficionados saldrán el día de San José de la plaza gritando:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Carnicerito ha toreado en Caracas, el pasado domingo, por salvar a la empresa de un grave conflicto, llevando todavía abierta la herida que no hacía un mes le infirió un toro del coronel Gómez.

Este alarde de vergüenza profesional del diestro malagueño, contrastado con otros que se encierran en las enfermerías, dejando al compañero lo que ellos no pueden, es muy elogiado por los aficionados chipén, hasta el extremo de que recordando el nombre de ciertos valerosos de la torería, gritamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!



Para que se entere la gente.

Sehan fijado unos cartelones chorreando rojo, anunciando una corrida de toros en Toledo para ¡el día 15 de Abril!

Eso es madrugar y lo demás es tontería.

Se trata de una «ideica» del Vizconde de Quismondo de Abajo para que se enteren los taurinos de que aún es el empresario toledano.

Como comprenderán, hasta ese trece de Abril pueden ocurrir varias cosas.

¡Nosotros podíamos hablar mucho de lo que ha pasado con la adquisición de esos toros de Concha y Sierra que dicen han de lidiarse, toros para los que han exigido un fiador solvente como las casas venden muebles a plazos!

¡Qué razón tenía la empresa!

El «joven» Finito fracasó rotundamente en Madrid el domingo de piñata. No lo decimos nosotros. Lo ha dicho toda la «alta crítica» y todos los aficionados que tuvieron que aguantar durante más de dos horas la «pelmacería» y la «guasa» del aflautado joven «mancebo».

¡Por algo la empresa madrileña no le dió al joven Finito ni una corrida!

Cambio de oficio.

¿Por qué el coloradote Perete no deja el toreo por una temporada y se dedica a las carreras pedestres?

¡Después de las carreras que el domingo último dió por el «ruedo» del circo cortésano, el porvenir del apolotillado granadino no puede ser más halagüeño!

¡Cómo nos recordó al célebre Bargosí!

Salvando una omisión.

El otro día «Estampa» dedicó un recuerdo al hongo y publicaba un retrato del célebre encuadernador Marcote.

En esa información faltaban unos cuantos hongos. El de Balañá y el de Carrillo, que usan dos «bimbas» completamente de la época de las revoluciones callejeras en la corte.

Claro es que los dos hongos a que nos referimos son simbólicos. Porque el de los pies de autobús, sin ningún torero, se ha quedado solo como su «bimba», y Balañá con la clase de «patá» que le van a dar los «caballos blancos» de Barcelona, se quedará también tan desamparado como un «hongo» en pleno desierto.

Otra vez don Valor.

Después de sus éxitos en Nuevo Laredo (Méjico) ha vuelto a torear en Querétaro don Valor Freg, y lo ha hecho en unión de su «paisa» Heriberto García. Ambos toreros mejicanos volvieron a triunfar ruidosamente.

¡Don Valor, después de tener el cuerpo lleno de cicatrices, continúa arrimándose al toro! ¡Qué caso más extraordinario!

¡Este sí que es el verdadero Frascuelo moderno!

DON LÁTIGO.

AHI VA ESO



Muy pronto reaparece el popular semanario «Los tres avisos» regentado por el no menos popular don José.

Por cierto que las oficinas las tienen instaladas en la calle de la Ternera.

¿«Los tres avisos» y en la calle de la Ternera?...

Los hay humorísticos, ¿verdad Clarito?

¡AHI VA ESO...!

Revertito ha tenido el gesto gallardo de no admitir la novillada de monas que la empresa le proponía para que actuase con Pepinillo Biemperdida, el próximo miércoles, en Madrid.

¡Si todos los matadores hicieran lo mismo con los pincha terneritas, se tendrían que quedar jugando al toro en el Dos de Mayo!

¡AHI VA ESO...!

Dijimos el pasado número que el joven Finito de Valladolid se volcaría encima de los toros en Madrid para no dejar mal a sus amigos los del «Bacán».

Pues bien, donde se volcó Finito fué en el panteón del olvido, con la lidia y muerte que dió a los cuatro animalitos que tuvieron la desgracia de caer en sus manos.

¡Alfonso, que sea para bien y para muchos años!

¡AHI VA ESO...!

Más de setenta corridas tiene en la actualidad firmadas el joven maestro.

Como siga la cosa así y rellene unas pocas fechas de los meses de Agosto y Septiembre, se hace centenario.

¡Qué envidia les debe producir a los parásitos del toreo, conocidos por Los Paralelos y Niño de la Palmatoria!

¡AHI VA ESO...!

Hoy empieza Domingo «El de Quismondo» en Tetuán, a costa del nombre de una sociedad que ya no existe, porque el, con su mala dirección, la hizo quebrar.

Este alarde del de Quismondo, a lo mejor le hace veranear en la Moncloa, junto al Instituto del doctor Rubio.

¡Se dan casos, señores charlatanes de café!

Correrías



REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

E. VELASCO

Madrid, 16 de
Marzo 1930

RUIZ, 9. TELFº 16742 MADRID

AÑO XI
NUM. 519

EULOGIO DOMINGO, el toledano valeroso



JAAVEDRA

Como lo ha demostrado en cuantas corridas ha tomado parte en Tetuán y muy especialmente en Logroño, donde estoqué una corrida de «mulos» que a los Balderas y compañía se les habla «indigestao». EULOGIO DOMINGO tiene derecho a que le protejan, porque lleva dentro de su cuerpo a un matador de toros y a un excelente torero. ¿Hemos dicho algo?

Ayuntamiento de Madrid