

Tea 1-187-47

[ZAMORA, ANTONIO de] *

Vengar con el fuego el fuego
Zanzuela en dos jornadas
Apte ens

Jornada 1- [12] h.

Jornada 2- [12] h.

* Herrera Navarro, Catálogo de autores
teatrales del siglo XVII
p. 490

Leg. 12 Zarzuela. N. 22



Para

~~877~~ &

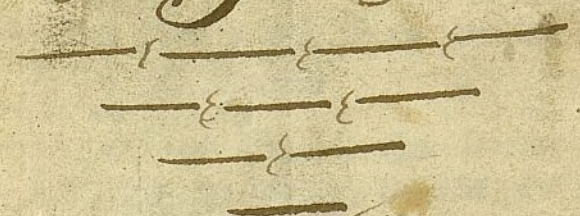
Representada y cantada

Intitulada

Tea 1-187-47

Vengar con el fuego

El fuego.



Farzuela Representada, y Cantada Prosa
Con el fuego el fuego. 2

Personas.

Thebago Salan Toben. Clearista Sacerdotisa.
Moino Tagal. Cymene Ninfa.
Deifobo Tagal. Lalas Diosa.
Marnias barba Tagal. Oymenia Ninfa.
Delphin gracioso. Sirene Rustica.
Pastores, y Ninfas. Lepia Ninfa.

Musica, y Voces en distintas partes, y sale Clearista
Vestida de Pieles entreabriéndose una puerta que esta
cerrada con un cancel de Nedras escuchando el ruido

Musica - Tagales del Valle, varqueros del ego
que el fuego ilumina, y el humo obscurece
piedad que se abraza en el templo de Lalas,
el ceño y sensible, y el bronco viviente.

Hombre 1º - Da que consigas el intento
nuestro enojo el día que a este templo de Lalas el fuego
en cenizas se resuelve

atrabiesen tres
nombres en mas
carados el teatro

Los dos - al max soldados

Sentio Lumen - una vez y muchas veces
buelba el Canto

Sentio fuego - fuego fuego
Sentio Nelea - en vano Verdades teme
buestro pavor, quando en mi
ay quien por libranos muere

Musica - Tagales del Valle
Clearista - que nuevo escandalo, que
no prevenido accidente
que confuso horror, y en fin
para que adiciado accidente
que fabricado peligro
de mi peligro es este

pues en el triste silencio
de la noche cuyo ambiente
con el humo en que se quaja
duplicadas son tras tepe
todo es llanto todo es susto
miedo y horror en la agreste
obscurecida mansion
de estos viscos, a quien tiene
presos los pies, de esmeralda
el max con exillos de nieve;
pero que muchos que mucho
si desde aquí desea verse
el encendido volcan,
que de ese templo eminente
abrazando al edificio
las religiosas paredes
en el torno de la noche
ardiente lunax parece
a tiempo que allí en el golfo
pequeño va el pretende
y sincopando las ondas
a costa de los vaivenes
pues fluctuando como facil
hume como delinquente:
conque entre el undoso arxado
vuido de las olas: y entre
el gnr xumpido estuendo
de alborotados tropetes
amedia voz dice el eco
porque a mis oydos llegue

canta dentro *P* alas las coleras cesen
del rapido enoso, que el erobo escape
y el tremulo susto, que al abrego enciende
las coleras cesen las coleras cesen

clearii Dudas que distinto acento
dulcissimamente hiere
el ayre sin duda alguna
piadosa Deydad celeste
compadeida al estrago
el estrago desbaneca
Lero en que, pues ya la noche
acaba y sobre la frente
de aquel monte rayo el Alba
sus tempranos vordices
me detiene por mas que
repita una y muchas veces

Theleaz - su canoro Imperio
 Monte que al porfido Rebelde
 Teson del mar que a tus viscos
 tal vez lame y tal vez muende
 y en arenas desperdicias
 lo que el en perlas se buelbe
 Ad que entre tus laberintos
 a los complices me niegues
 de tanto escandalo haciendo
 las piedades delinquentes:
 permiteme que en tu Ynculta
 maleza escondido quede
 el dorado simulacro
 de Kalas que oy en mi viene
 hurtado al voraz ynfulto
 sacrilegio de la suerte
 porque el libre una vez pueda
 yr a Salbas en Cumene
 ninfa suia. aquella hermosa
 vella raxon al mimuente:
 donde podre: pero donde
 podre mejor escondete
 hasta que al ara del templo
 le restitua que en este
 cabado vido aqui en para
 que Altar de Kalas se obtente
 la acabaron de los dias
 los perezosos principes:
 tomar las señas del sitio
 es vien pues ya hermosa mente
 o crepusculos descefa
 o relampagos bostece
 sale entre abriendo la aurora
 las ventanas del Oriente
 y mas quando pero en que
 diuersido se suspende
 el fino despecho mio
 al oir con furamente
 que en repetidos lamentos
 dicen

3 vase y sale Theleaz
 con una estatua dorada
 en los brazos.

escondela en la gualta
 de cleanista.

Dentro Voces - al valle
 Otros - a la fuente
 Marn - al templo al templo
 Ninfas - traxion
 Todos - fuego.

Van Theleaz y por
 el lado contrario la
 de Kalas.

Ayuntamiento de Madrid

canta Ritas - las coleras cesen
del rapido enojo, que el Cerebro escupe
y el tremulo susto que el Abrazo enciende
coplas) las coleras cesen las coleras cesen
Da que sacrilego impulso
oy de mi templo combierte
el blando fuego que alumbraba
en voraz ardor que que me
mis maximas fueguen,

La Unrepida furia que sobre mimostraba
en placida nubria que Bruno dis pense

— Aquella pequeña nube
que parece que desciende
sobre el max cuos cristales
hidropicamente bebe
al cielo se elebe

Del rigido ceño vaseandose aborte
el liquido parto su diafano vientre

— No solo el fuego apague
sino para que me venga
si aun en la selva libria
a otros en el golfo anegue
pues Lalas pretende

Que el pielago ayrada sepulte en su arena
el misero esquife que coxia su niebe

— Pues ya el sordo rumor
abusa que me obedece
el ayre siendo testigos
lo que sopla y lo que muebe
repta mil veces

O musico el canto que al viento se fia
o protido el eco que al monte se debe.

Estribillo - las coleras cesen etc

Senas Voces - Dioses piedad

unos - a la mesana

otros - al timquete

canta Lalas - Ya el nabal haladion

de aquel Vazgel cuia alebe
candela contra mi templo
Mas broto irreverentes

— Al repetido corafe

de las vorrascas perece

y vox librase de Lalas
muere alas manos de fetis

— Mas que la placida nubria
que mis cor riones vierte

4
en cada perla que arroja
Un oceano desprende.

Puesto en secreto ninfas
al rudo espadio silbestre
si gerxan la arena rixtes
vaganan la Cerba alegre
por que an.

Siren - donde Delphin
tan a aceleradamente

Delphin - Sirenila
huyendo vas
adonde el Diabolo te llebe

Siren - oye espera

Delphin - si esperar
quiera Baco que me es pere
con poco Dote una no via

~~Las~~ Palas - Dos amitados Zagales
y con mucha labia un huesped

Cruzando la Selba Vienen
tan veloces que la corren
por que corriendola buelen
Y asi por que no me vean
de aquesta mannon se ausenten
mi luzes pues en Apolo
segunda luz amanece

Acriendo: pero ya llegan
y no es justo que me encuentren
profuga de mi di'vino
Venerado sobio ardiente
por aqui yre hasta que loxe
mi disgenios

Sirena - Delphin fente

Delphin - que estenex me si des pues
del fuego en quia perenne
cha musquina lex pudimos
dos chicharrones vivientes
tenemos aora el alitio
de una tempestad al temple
contuemos al canto

Siren - calla
vestia que esa Uubia viene
a apagar la llama

Delphin - ella
apague lo que quisiere
como no tengamos rayos
en un d'ya y no solamente
por mas dichoso me alcance

Vase, y por el otro lado
contrario salen Sirena
y Delphin.

alguna chirpa del cohete
Siren - ven conmigo
Delphin - vited levaga
sola si te pareciere
Siren - que gallina eres Delphin
Delphin - solo en aqueo no mientes
Siren - ay tal asno

Theleag - fatigada
dibina Deydad alienta
que corre mi vida a guenta
de tu riesgo

Delphin - ay que no es nada
ves como olla funcion

Thelea - saliendo sacados van
si luces al cielo dan
tu aliento y tu perfeccion
como podria el firmamento
cobrar la luz que no tiene
si faltan al cielo Eumene
perfeccion y tu aliento

Delphin - loyes nuestro Pimoiye es
quen a esa ninfa libro

Siren - digo yo acaso que no

Theleag - buelba en tu veldad: pues
quien de la vida por si
hienes en mayor empeno:
señora, Eumene, mi dueño

Eumen - ay desdichada de mi!

Theleag - Alma albricias

Donato Maria - alli esta

Donato Ninfas - llegad todos

Siren - los Zapales
vienen Delphin

Delphin - mas que sales
a Venablos por si a
Dorico ves

Sirene - buio ruin
es que en eso des y tomes

Delphin - a perra! que mejor comes
Vacallas que Delphin

Eumen - donde cielos la Yndignada
ofeniza de mi es metta

Theleag - me a traydo
donde vivas
a trueque de que yo muera

Eumen - Theleag no

Theleag - quien si me contento de Madrid
adonada hermosa prenda

Sale Theleag con
Eumene en los bra
zos desmayada.

se atribiera a ser adelante
del cielo de tu velleza
Cumene- luego tu
Tharsi- danos las plantas
en albricias de que sea
tan favorable la suerte
que en tu vida nos conceda
la de todos.

Salen Tharsias, Ni-
fas, y Zagales. 5

Niñas- y nosotros
los brazos: pues compañeras
y amigas. mas tu peligro
sentimos que nues tra pena
Selphim- yami, ya que pies y brazos
los dos cortejos te lleban
dame por no ser cansada
ama mia la cabeza

Sirena- calla maldito seas tu
Meleag- Tharsias vien venido seas
Tharsi- señor perdonad, que el susto
tan entorpecida tenga
la atención, que no advirtiese
que estaba aquí vna Alteza

Meleag- alza del suelo, que mal
creer otra cosa pudiexa
de tu lealtad.

Tharsi- Ya que el riesgo
divina Cumene se aleja
dinos (ya que del motivo
tan poca duda nos queda
pues claro esta que la Saña
que contra Palas engendra
la adoracion de Diana
en una de esas pequeñas
Islas que a lunares verdes
el mar calidonio pueblan
seria quien olla noche
auxiliada el templo encienda
de nra auxiliar Deydad)
como de la adusta fiera
colera de sus volcanes
vibre salis te aunque sea
en la ruina de acordarla
otro quexer padecerla

Todos- todos para no (tenorarlo
lo mismo Cumene se vuelgan

Canta Cumene si puede el viento
cobrada del susto
fixa mi expresion al temoz de la lengua
deseche mi miedo
sacada mi queja
la muda congoja la Inmoble fatiga
la torpe cadena.

/// Apenas del sueño
al ocioso descanso
la vista se rinde
y la vida se entrega
poblando de sombras
vistiendo de nieblas
la accion del sentido la esfera del Alma
la luz de la Idea.

/// Quando el aviso
de tragico estruendo
que en tristes gemidos el templo resuena
despiertan mi ansias
y porque despiertan
el ruido me asusta el humo me ahoga
y el fuego me ciega.

/// Medrosa y valiente
venciendo peligros
al claustro arrojello las densas tinieblas
llebando asustada
en desdicha tan nueva
sin noxte la vista sin noxte la planta
sin finis la queja.

/// Aqui el mal ~~caja~~ ^{caja}
aqui el riesgo sinifas
crecio sin hallar omi fuga la puerta
yaqui de un desmayo
la ayxada No tenia
con ayre me ahoga, con niebe me abraia
con fuego me hieta.

Den fin
Meleag no prosigas pues
sera razon que te fiera
No, que Informado del riesgo
por quantas voces diizenan
taloydo los lamentos
y a la vista las centellas
dese mi quinta y volando
la obscuridad de la selva
lleque al templo de mis bullo
no ya alcanzar si no hoguera

por cada boca que abre
 todo el a trismo ^{verteza}
 Dígalo, mas no lo diga
 ná dile, mas que la diuina
 dorada ruina de bronces
 deshecho padron de piedras
 de cuió estorvo, vendiendo
 la caduca resistencia
 entraxa púde y de las aras
 (aquien reberente apenas
 lamia el fuego) quitax
 la estatua de Palas Vella
 cuió simulacro en una
 de tantas cabadas peñas
 como el mar va te escondida
 deso mi oya da Cantela
 para que sin el realo
 ni de aparta ni de romperla
 voltrise al peligro en auio
 Segundo asalto la Denda
 negra o posición vendiendo
 casi el humbral de su puerta
 desmayada encon tre a Cumene
 de una Infauista Velleza
 causando embias a adlante
 púde ser dichoro Eneas
 a tiempo que desprendida
 Urbid quiza mesafexa
 de lauxitio de la Diosa
 el fuego apaza pues hecha
 sobre asquas de rubies
 notido Vandal de perlas
 y pues libres ya las ninfas
 del Viespo solo nos queda
 (en tanto que los reparos
 de su fabrica se empiezan)
 que buscan el Viespo en cunio
 arenoso altax se prospeda
 el simulacro de Palas
 con migo venid a sean
 las voces de los Zagales
 sendo por partes diuersas
 en busca suia quien de
 abrio de si la enquentra
 con el celo que la busca
 el ansia ^{Ayuntamiento de Madrid}

Cumene - Yo por mi parte pues soy

la que la Vida y Interesa
en su arroyo y otras plantas (arrodiillase.)
Theleag - bellísima ninfa adhiesta
tu Verdad, que me desayxa,
con lo mucho que me premia
amparax ala hermosura (Lebantala)
tan Inescusable deuda
es del Valor que no pide
mas gloriosa recompensa
que háber logrado amparax la
Tan no liberal quierás
quando me paxas mortax
que ay algo que tu me debas
ay Eumene quien lograda (ape)

Eumen - ay Theleagas quien pudiera

Theleag - mas qué digo

Eumen - mas qué hago

Delphin - aora vien pues se encomienda
ala gente del paxdillo
y no ala de capa negra
y en busca de la estatua
Venga conmigo Sirena
que es gran muger

Siren - yo con digo,
no en sus dias

Delphin - buena es esa

Siren - ea no hables Ignorante

Delphin - ea si quiero discreta

Marsii - Te fia tu con Alcino
la parte de la ribera
discurrir y por la del Vosque
tu con Cerifoto (Comenita)
el margen pisa que yo
si Eumene me da licencia
sin biendola que de guía
por la fragosa arboleda
de las saúces que coronan
tantos escollos de Medra

Eumen - como en obsequio de Kalas
puedo Marsias a tu atenta
finez a negar me

Theleag - (So)
pues esos Rusticos quedan
ociosos y delante
con ellos para que puedan
avisar si acaso como
quien lleba mejores señas
allo el (Visto)

Delphin - vsted se vaya

solo si gusta de fiestas
que yo jamas fui delante
si no es a comer

Theaeag - no temas
que vas conmigo

Delphim - que y importa
si entra mi muger en cuenta

Siren - maldito seas

Delphim - amen
pues me he casado con ella

Eumen - ninfas, Zagales, no quede,
penasco que no se ynquera
tronco que no examine
y por que unos de otros sean
canta quia las voces
dulcissimamente o puestas
el ayre adulen

Theaeag - ninguno
antes que yo de la espesa
maraña de olas y vamas
el fiagoso ceño venza
venid pues villanos

Delphim - oye an
y como manda su Alteza

Theaeag - Eumene contigo el Abna
aunque me absento se queda

Sirene - si quele Delphim

Tezia - Alcino
esta del mar es la senda

Alcino - trasti voy

Amen - Deifobo vamos
pues la que ba al Vorque es esta

Deifob - Na te siego

Eumen - pues sea yo
quien repita la primexa

canta - Ola au

Jodos - ola au

Eumen - cuidado

Jodos - cuidado

Eumen - a lexta

Jodos - a lexta

Eumen - y del margen del visco, y del valle
vepistre el vcelo con planta uifera

Tezia - el vago cristal

Jodas - ola au

Amen - el bronco penasco

Jodas - cuidado

Eumen - la vnda floresta

Jodas - a lexta

Jodas - ola au cuidado a lexta

y del margen del risco y del valle
registre el recelo con planta lixeña
el bago cristal el bronco peñasco
la ruda floresta.

Desde el principio de esta musica se an ydo entrando todos de dos
en dos por diversas partes, y descubrese la gruta, y por otro lado sale
clearista oyendo la musica.

canta clearista—quando buelbo al abrigo

Olla ribera
otro susto adu esphera
viene conmigo
hado enemigo
quien me podria de su ceño ocultar

canta Dentio Tefia—el vago cristal

clearis—pues quien habra que se muestre en mi amparo

Dentio Ymeni—el bronco peñasco

clearis—pues quien yncita a mi nueva tragedia

Dentio eume—la ruda floresta

clearis—ay de mi pena ay de mi pena

ella, y todas—pues contra mi conjurandose estan
el bronco peñasco la ruda floresta

clearis—el bago cristal
si la noche se adbierte

contraria ma

ay tambien con el dia

nae mi muerte

finana suerte

busque en mi gruta reparos el mal

Dentio Tefi—ola au

clearis—mas en mi riesgo buscarle es en vano

Dentio Yme—cuidado

clearis—quando al pasax que me vean esfuerza

Dentio eume—cuidado

clearis—ay de mi pena ay de mi pena

ella y todas—pues todo ecco repite el pesar
alerta, cuidado ola au ola au

y del margen del risco y del valle
registre el recelo con planta lixeña
el bronco peñas el bago cristal
la ruda floresta.

clearis—pero en que me detengo

si esta es mi gruta

y sonoros peligros

la delba cauzan

en su seno profundo

pero que miro

comprendiendo los ojos

no es este el simulacro
de Laras vella

de quien profuga Ninfa
 mi herabr me aleja
 Si que mal Ocultarse
 sus señas quedan
 aun del cordero de Justo
 con que se temen
 Pues quien cielos la buso
 donde mi miedo
 tan cerca del repaso
 de con el riesgo
 que are cielos entanto

Musica - ala selba, ala cumbre
 al puerto al golfo

clearis - Pa las voces repiten
 desde mas cerca

Musica - ota au Tapalesos
 cuidado a lenta

clearis - si la deso Penorando
 quien corre el Vozque
 a segundo peligro
 su luz se expone
 Si con ella a mi ganta
 las sombras piso
 me hago veo ynocente
 de otro delito

= pues como cumphiremos
 noble cuidado
 con entxambos recelos

Dentro Theleag - venid villanos,
 Dentro Del Jim - para que sin ninguna

seña descubre
 Dentro Palas - Pa de Palas os guian
 sombras y luces
 si que pues mis acordes
 dulces acentos

Musica - ala cumbre ala selba
 al golfo al puerto

clearis - pero en que te detienes
 pavor confuso
 si quando a Palas libro
 con ambos cumpla
 = con su estatua en mi cueba

Dentro Palas - si que pues Theleagro
 voces, y voces

Theleag - Pa ora culo cadente
 traste mellebas

Musica - ota au Tapalesos de Madrid
 cuidado a lenta

entrare clearita en
 la ganta liebandone
 la estatua, y sale Palas
 y tras ella Theleagro y
 Del Jim, y Ninfa.

- Balas - Va Theleagro a la Vista
del bardo risco
allegado en las olas
de mis a visos
Y pues togele mi intento
mi luz se oculta
- (Dawe.)
- Salen Theleag - Ya veni pere al censo
de la espadura
Delphi - y pere y repere a quien
sin que le venga ni vaya
Theleag - se mete en esto
esta es
si la señas no me engañan
que apesar de las timieblas
me permitieron las ramas
el sitio
- Sirena - gracias a Venis
Delphi - vova de eso das las gracias
Sirene - si
Delphi - pues maldito sea yo
si las diere yo de nada
que no sea de embriдан
de ti
- Sirene - mal provecho te haga
Theleag - hacia esta parte ha de estar
el risco que de la estatua
verde rono cubre el mar
de la undosa filigrana
con que guarnea la boya
desus brutas esmeraldas
este es si pero ayde mi
que o mi sequedad me engaña
ni del sitio en que la puse
la estatua de Balas falta
- Delphi - esto tiene mos a ora
Theleag - mas que mucho si Intrincada
lobrega exuta quiza
alberque de quien ynfama
su deidad hospeda a quien
despues que su templo abraza
vova el Idolo y pues ya
my vanidad empenada
esta en bolber asus ninfas
el simulacro a que aguarda
mi valor
- (Saca la espada)
- Delphi - oyes sirena
no ves que la espada saca
Sirena - Delphi que sera esto
Delphi - anda que va que nos mata
Theleag - aunque su medrosa vova
fuera monstruosa conqanta
del Abismo he de saber

quien de sus sombras se ampara
sacilego muchas veces
los dor- donde vas
Meteag- donde me llaman

mi obligacion y mi aliento
Delphi- hombre mira que se clabas
Meteag- presto asi de tanto adombro
a veriguane la causa

entra se por la cuneta

Sirena- a Dios luz
Delphi- por la tal cueba
se entro como por su casa

Siren- Delphi que aremos
Delphi- llamar
alos que en el bosque andan
por si ay otro mas fadero
que en tre tras el

Siren- ninfas
Delphi- guandas
los dor- zapales
Todos- de que dais voces

Salen todos por dife
rentes partes.

Siren- yo lo dire
Delphi- quita opaxta
que yo he de decirlo

Eumene, y Marsias- hablad
Delphi- pues esto Eumene, esto Marsias

es que despues de traernos
Meteagro por la montana
hechos la guetas de viscos
Y andanines de carzascas
llego a esta cueba, y no hallando
en ella lo que buscaba
se a entrado alla sin decirnos

Marsia- si quera y dor no xamala
que proprio arroso del noble
ardimiento que le inflama
pero pues a mi noticia
llego tu riesgo a que aguarda
el oculto oidor que el tiempo
aun no agapo consu estancia

Eumene- pues todas arcas, y flechas
manesamos, y el Palas
es nuevo (Inxeres sabex
lo que en sus terminos guarda
entremos tras el

Marsi- primero
Reconouendo la entrada
yremos nosotros

Eumene- na die
primero que yo su opaca
adusta mina te puxte
ca ninfas un caso de lo que se
rid
prevenid, y el arco muedan

agüe) tantas vivoras aladas
esto es vestir al carino
el traje de la arrogancia
Juntas - todas se seguimos
Marras - Dioses

Entranse por la cunta

que nos querran decir tantas
antiguas tragedias
y presuntas amenazas

Entrare

Sixen - no vienes tu
Delphi - no que tengo
un miedo como unas nubes

Sixene - pues go si: a Dios

Vase

Delphi - buen viaje
y quiera como que aya
dentro de la cueba algun
hiburoncillo de falda

Cleaxis - que sin ti me despe
Joben

que osado pisas la estanda
del rustico albergue mio
que intentas
en vano humana

Vase, y por el lado con
trario sale cleaxita
huyendo de Meleagro
y traera la estatua
debajo del brazo.

Meleag - divina fiere procuras
por mas que en causas contrarias
quanto tu traje me (Juntas
tu hermosa me acobarda)
defender de mi el sagrado
simulacio que recatas

Cleaxis - quiza porque hurtado
cesa si tu eres el que trata

trae cleaxita un
tronco, el qual hade
estar por un estile
mo embezado a que
mar, y apagarado.

robarme a mi carino
primero me aña tu sana
pedazos que estatua o tronco
te entregue

Meleag - no tan ayxada
hermosa mujer Responde
a quien no yntenta cobrarla
de ti mas que con el fuego
Jasi go.

Cleaxis - en vano te cansas
pues ya que no ay otro medio
tami fuga: por la banda
Voluxa de este penasco
cuya arenosa ventana
cae sobre el mar: adu golfo

Meleag - me he de arrojarse
frente aguarda
quesi tu eres la que mueres
vendre go a ser el que mata
pues tan dulcemente herido
de tus ojos

Cleaxis - no la planta

untamiento de Madrid

Meleag - muelas
mixa que si fumes
clearis - yras confesando que amas
eso no entiendo
Meleag - So si

Dentro Cumene - por aqui Marias

clearis - a traydor
Meleag - por que me culpas
clearis - porque cauteloso traigas
para lograr mis ofensas
quien te guarde las espaldas
dando con lo que enamoras

Meleag - si son los que pierdo presto
de fare desengañada
si sospecha

Marias - pues ya esta
la dificultad opaca
del camino venid todos

Salen todos.

Virifas y Zagales - o quien se hallara con armas
aqui estan

Meleag - Llegad Zagales
Llegad virifas pues lograda
mi yntencion ya olla Diana
allo mi valor la estatua

Cume - no mas que al ver la engodex
de quien ruda fiere humana
mas es monstruo que muger
vien la Experiencia declara
ser complice en el incendio
pues su delito se ampara
del centro en que se sepulta

Virifas - muera
clearis - ay de mi

Meleag - no yrritadas
vellezas lo vengati'bas
desmienta lo soberanas
esta ynfeliz hermosa una

Van a tirarla todas
y Meleagro se pone de
ante.

Cumen - tuta disculgas y gasas
a defendex la

Meleag - Si y no

Cumen - Como

Meleag - como entxe ampararla
y prenderla que leno que
o ya raxon que equi valga
para de i'dix la duda
de arquivarla u de librarla

Cumen - no tiene la estatua

Meleag - si

Cumen - luego la tobo

Meleag - se engañada amiento de Madrid
que yo fui quien del incendio

de mas razones te amparas
que la Verdad que te assiste
y asi en tu defensa

Cumene - calla
pues mal si bolas disculpas
y maginas que la Valgan
y pues hallas en sus manos
Vista la estatua robada
para darla, muerte ninfa
que esperas muera

Phleag - Repara
que estoy en su amparo yo
pues no ha de decir la fama
sea qual tuere el delito
que ella cometio, que para
ver morir una muger
la detube

Cumene - aunque eso salba
tu dabo no muestra que sea
y asi Phleagro

clearis - ansias Phleagro es este Capte
que oyo Phleagro es este

Cumene - no te espongas a que herada
la flecha contigo acierte
quizá en alora venganza
de ver quanto la defiendes Capte

Sirene - otro riesgo ay en campana
Pharsias - que podremos hacer cielos

canta Palas - Solo dire que rompiendo Capte
del viento la esfera vaga cantando.
a travesa Palas el
teatro en una nube

te siembro de flores
te baxo de plumas
le uño dellamas

Coglas - de clearista la Belleza
quando en mi coro la admito
de d'entender que no es delito
el delito que espineza
pues en quien ama
solo es culpa la Culpa
de la mudanza

// Si consiguo su cuidado
que no el Idolo se oculte
viene es: que a clearista Indulte
de mi Deydad el sagrado
pues oy mi sana
las piedades fabrica
de las Venganzas

// Pasi en mi sagrado templo
colocada su Verdad
sea solo vanidad
lo que debio sea e templo

pues lo que falta,
por saber de la dicha
que el hado guarda,
escribido - No lo dice que rompiendo desaparece.
Cumene - di tina Palas escucha
Meleag - como si en la matizada
ponga de esa nube el ayre
Cumene - vistosa mente tal dia
pues de Palas el precepto
que vuelva a la esfera manda
del templo ya es en mi
ociosa la repugnancia
que hasta ahora hice: penas
que nuevo cielo causa
al pecho esta mujer
ninfas - todas
somos las Interesadas abrazarla
Meleag - Cumene ya
con menos fuerza me arastra
Clearis - dare cuenta a Meleagro
del misterio que recata
este tronco
Siren - Ya Sirena
no habra quien te las exacias
de venir sin su marido
Mansia - pues porque al coxo se añada
de Palas troncando ruidas
pieles avistosas calas
vamos a mi quinta a donde
mientras las ruinas reparan
del templo tengais Albergue
que os hospede
Cumene - a espacio ansias
yo me acordéis la Inmoble
atencion con que repara
en Clearista
Meleag - que en vano la vista agasta
amor de sus ojos
Clearis - cielos,
si ruinas de amor me amagan
libradme de aquel agrado
con que afable y obligada
miró al Lincipe
Mansia - pues oy
posegado a verse alcanza
el Deño de las estrellas
mientras quando la falda
del monte a mi quinta vamos
acordéis cadencias hagan blandas
hagan publica la dicha
Ninfas - vien dices, pues celebrarla

12

Cumene — es denta de quien taloga
ven cleaxista,
Meleap — vamos Inaxias
Siren — que Vited para que lleba
si es que acaso tiene para
de responder ese tronco
cleaxi — fue este desierto, mi patria
y para memoria suya
se le he hurtado ala montaña
Siren — memorias verdes lleba
cleaxi — si: mas no son esperanzas
si su secreto su piedad
con mas razon lo extranas
Cume — celos venid poco apoco
Meleap — amor prestame tus alas,
cleaxi — hadote, una vez proprio
Siren — Delphin vien estas en casa
Inaxi — feliz dia
Cume — yn fame justo
Meleap — dulce ardor
cleaxi — suerte, fixana,
Inaxi — albricias albricias
que ya buelbe, al ara
De Calidonia el auspicio
de su Deydad en la ep'ie donada
Albricias albricias que ya buelbe al ara

De,
La Primera Jornada.

Fin.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Large, faint signature or stamp, possibly reading 'Antonio de...' or similar.]

1200031667

2

1

Comada Segunda

De La;

Teor

1-187-47

Zarzuela.

Representada y cantada,

Intitulada

Vengax con el fuego

El fuego.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]

[Faint handwriting on the right edge of the page, possibly from an adjacent page.]

Jornada Segunda de la Traxueta Representada y can-
tada Intitulada, Vengan Con el fuego el fuego. 2

Descubrese un Pedestal cubierto de Ramas, y flores, y sale
clearista con la estatua de Cumene, con la Alfaba y memoria
con el arco cejia con el penacho sirena, Delphin, y Lagales, y ninfa

Musica — Oy que la prima bexa
al trono que dedica
de Ramas le compone
y de flores le pinta,
Sean de nuestra Diosa
en vision festiva
las Furas los danines
y las fuentes las Uras
porque todos repitan
que su velleza triumphe
Y su memoria viva.

Canta Cumene — Reventes, Lagales
en cuita fe vendida
de Calidonia el Telo
Obsequios multiplica
Da que el frondoso templo
de esta apacible quinta
el Odolo florece
y el Abril ilumina

— Quando en honor de Salas
las fiestas se publican
aplaudid el que en ella
buestror cultor admira
ella, y coro — Da que la prima bexa

al trono que dedica
de Ramas le compone
y de flores le pinta
Sola — Y no solo esta dueste
amor os facilita
quando una dicha viene
enplazada a otra dicha

— Pues clearista / O quien cielos ^{capte}
pudiera en su fatiga
con la Vista a braxarla
o con la voz hexarla.

— Alcoro de la Diosa
llega restituido de Madrid
porque al ver de su estrella

portada la serena,
ella y coro sean de nuestra Diosa
en visonja festiva

Sola — las aunas los clarines
y las tuerces las liras
y pues para que ponga
en las hazas floridas
la estatua que me lea en
del monjevelo libra

— Es fuerza que primero
la adornen las Pnsienias
que de todas notorias
son alhajas botibas

— Atended a los ritos,
con que saca a dotisa
de Kalas en su templo
feliz se sacrifica

ella y coro — porque todos repitan
que su velleza triumphe
y su memoria viva

canta clarista — Si a tanta Ventura, Eumene

si a tanta fineza ninfas
es poco retorno un Alma

es tosta para una vida
como potira mi atencion al lograrla,
dara entender que procura aplaudirla

— Pero quessolo el deseo

con que auna ame ya otra libra

me a delgado mi fortuna

por prenda de mi desdicha

Waste saber que el amor lo desea

aunque Samas el amor lo consiga

— Con que si lastimas nobles

saben que no necesitan

de retorno las piedades

ni de papeas las caricias

nuevo blason viene a ser del que ampara

la apradeida Varzon del que estima.

Esquibillo — Yadi porque logre

la suerte cumplida

el arco me adorne las flechas me armen

las plumas me vis tan

Musica — pues para que logre

Alcino — Dex jobo quien dexa
mirando que anoche a dia
el templo que esta Ventura
naciere de aquella ruina

Dejpb - quien sugiere Alcino que
Glorias y penas unidas
se encadenan

Del pñm - mugez cierto
que la nueva ninfa es unida

Sixen - te en polorinas

Del pñm - sixeta
no punto de polorinas
mas calle mos que ya empiezan
a entrepar la las reliquias

canta lumene - al ombro del vigor
encaxa como de dueño
en el carcax del ceño
la ruina del amor

(dale el carcax y re-
poren las ninfas.)

Musica - cuidado con la alfaba del desden
cuidado con la alfaba del desden

canta cefia - del arco la altibez
bitie por ti arrogante
tanta ardiente volante
venexada esquivex

(dale el arco
y flechas)

Musica - una cueldad en cada arxon se fio
cuidado con las flechas del desbio

canta Ymeni - las plumas porque arxuias
del celo los lauxeles

no son para que bueles
sino para que huas

(dale el penacho.)

si en las triapedias fuas
te escarmentaron buelos de amor

Musica - cuidado con las plumas del vigor
cuidado con las plumas del vigor

canta clearis - plumas carcax y flechas
vereis en mi sepinas
quando alas aras puras
se acexquen satisfechas

pues de amor sin sospechas
tenex en mi dolor ninfas es vien

ella y musica - cuidado con la alfaba del desden

Sola - y mas quando tambien
dando la estatua al ara
mi respeto repara
que dice ami amor

ella y coro - su mudo bulto fio
cuidado con las flechas del desbio

De pñta lumen - pues ya que con las plumas
que fu el gredad amante

Ayuntamiento de Madrid

perdido vuelve nuestro celo
segunda vez a adorarante
tu la primera as de ser
que hagas la vela al flamante
venerado bulto de esa
hermosa dorada ymagen
hasta que a sobriñante
venga otra ninfa

Clearis - quien sabe
que cosa de sus castigos
defenderla como es facil
que no la defienda estando
obligada a sus piedades

Eumen - venid ninfas

Ninfas - yate si es

Eumene - y vosotros yd Zagales
en paz hasta que mañana
publicando por la tarde
las fiestas de Palas rogne
la noche en tanta brillante
hoguera azojar de fuego
tanto espeso de azobache

Zagales - quando Palas Eumene (vanse.)

Eumen - si ya el celoso coxase

de mis penas me atormenta

que ymporta que no me guarde (vase con las Ninfas.)

Delphi - vamos a la choza

Silen - si
porque aqui no puede nadie,
quedar que no sean las Ninfas
o Tharrias

Delphi - que die parate
si quedan en esas fuentes (quedase sola Eumene.)

Alpaño Thea gro - dos mil personas de laspe (vanse)

ya que Zagales y ninfas
se ausentaron mi amor sale
del verde retiro en que
de Tharrias las bealtades
me pusieron para que
las ceremonias mixase
de las ninfas, pero amor
no es clearis la que hace
porta al ydolo. si. pues
sin que del ara se aparte
al pasearse va encendiendo
lo que a florecido antes
si llegare

Clearis - quando cielos,
quereis que yo declare
a Thea gro aquel secreto
que en el pecho vefetable

del tronco a solo saberse
de su propia atencion (face
pues al ver

Meleag- amor que te mes
clearis- que en el esta

Meleag- que ay que aguarde
clearis- in vida

Meleag- perdone Cumene
clearis- mal puedo

Salte Meleagro- Divino ultraje
del mayo con lo que ani mas
y del sol con lo que ardes
permite me que en tus ojos

clearis- pues como aqui
Meleag- no te espantes

de que Impulsos amorosos
no sepan obrar cobardes
al paño Cumene- a dirix a clearis ta
venia, pero pesares
atendamos que con ella
Meleagro esta o que infame
es el recelo de amor

Meleag- Yo desde que te vi ninfa
te adore con tan constante
Vendida fee que vasto
el verte para adorarte
Hasti' ala quinta de Pharsias
verde florido nos pedase
Vño he venido siguiendo
los dos ardiertes Amanes
que al norte de mi fineza
Violentan aün mas que atraen:
Desde aquel tepido humberoso
espero Canal de Saucis
hidropico de tus luces
he verido sus bolcanes
hasta que viendo que sola
quedas llepo a exasperarte
una fee que muchos siglos
a aprendido en cada instante
por mi di bina clearista
las asperezas de paste
del monte y por mi de Palas
oy segunda vez te trae
la fortuna a frequentar
los venerables montanes
pues si todo esto me debes

me desterraron tragedias amantes
pero pues en esta selva coniego

o Joben allaxte
di donde queres que el tronco se entregue
por que tu solo fu vida te guardes.
pues no sera suito que en nuebo peligro
mi suito se halle

Pen otro podex, entregandore al fuego
el cetro se quemee, y la vida se abra
estruillo - Pen fin Meleagro tu a efecto repare
que el que te mate un acaso embaxo
si obiate tambien que un acaso me mate.

Eumen - que es lo que escuchado cielos

Meleag - quien oyo a sombra mayor

cleari - no respondes

Meleag - ay amor!

cleari - que te aguzgendido

Eumen - a celos

Meleag - no extrañe tu perfeccion
mi admiracion por que esta
este prodigio que aun mal
te explica mi admiracion

Pen quanto a que de tu mano
el tronco aya de salir,
permiteme no admitir
cortejo tan cortesano,
pues si el reparo es obiar
que yo muera y me as mixado
si me muero que ariesgado
en que me queran matar

cleari - Ya tan noble confianza
tan poco admitir prodigio
por que aunque en mi esta seguro
no tu vida se afianza
quedando espuesto al acaso
de verse en otro poder

Meleag - pues ya que voy a perder
ninfas si por ti me abraso
pero al fin vella clearista
que en esto estas empenada
por que veas que no ay nada
que yo a tu gusto venista
medio dare, para que,
sin endulzar me le ami

cleari - como ad

Eumen - esto y por ta or

Meleag- pues fue
costumbre en las sacias fiestas
de Palas quando asistimos
mi padre y yo para dar
mas autoridad al rito:
recibia la seña que
en haes conducia al sitio
de ninfas y de Tapales
el Cielo. Tu pues preciso
es, que como las demas,
robes adu bosque humbruo
o los ramos de estadas
o los bastagos floridos
podras occultar entre ellos
el tronco, y yo (desmentido
el reparo) reserbae
della hoquera en que predijo
el hado mi muerte; y pues
sabes que es tambien estilo
por quitarnos el forzoso
cansancio de conducirlos
que con un Tapal embre
cada ninfa los humidos
troncos que ala llama o prece
dime qual de los que vimos,
asisti con mas frecuencia
al templo sera elegido
de ti para esta Cantela

Cleaxi- el mas seguro. Imagino
que es Delphin

Meleag- ya le conozco
pues de su genio sencilla
no ay que recelar

Deitas Ninfas- Cleaxi ya

Cleaxi- esa voz que haberi oydo
es seña, de que ya el templo
cesa el oficio
de hacer guarda al simulacro
Orme es fuerza

Meleag- no diti no
vello milagro te ausentes

Cumen- a traydor este es el fino
teson con que persuadiste
el cenio de mis desbios

Cleaxi- ve d señor

Meleag- no de esa suerte
me traies que quando vivo
por ti tu solo ^{un amulo de magia}
el hexmoso dueño mio

Cleasú - está tan escarmentada
de amor que aun me espanta el ruido

Meleag - No te quitate el velo
con e vitax el peluero

Eumene - no axas que antes con tu muerte
he de vengar yo tu olvido

Cleasú - Meleagro a Dios y cuidado
en que de Delphin me fio

Meleag - cleasú a Dios que violento
de su vista me retiro

Cleasú - de que serbis escarmiento
si a nuevo dolor me vido

Meleag - si ya estoy sin libertad
de que dix bes Albedrio.

canta Eumene - que es esto fineza
que es esto capricho
y en su hermosura
que es esto que niéto faltando el sentido
mas que lo repito

Exase cada uno por do
terense guerta y sale
Eumene de donde esta
ba oculta.

Coplas - si quando de celos,
padezio el martirio
no se conocelos, sabiendo sentirlos

Meleagro engañoso,
no fue el mas vendido
Vasallo que tubo
mi hermoso Dominio
pues como a otro obsequio vino su albedrio
mas que lo repito

si alli capinoto
ya qui fementido
desmiente su obsequio, mas no su delito
por mi de este margen

pisar no le vimos
las vendas Alforbras
ros asperos viscos
pues como a otros ofos aguna el hechizo
mas que lo repito

si al fiero aletoso,
mudable delirio
yo pues le repiero
soy quien te duplico
al arma venganzas
y pues escondido
en otros el tronco
venni es preciso,
Vobaxle a Delphin en mi mal de termino.

mas que lo repito
si preito an de verse
con nuevo ^{un matigra de} Madrid
el leño en la hoguera y la vida en mi a d b r u i o

Vale

Alcino - ya que es ora de que nacen
las ninfas a este florido
numeroso bosque de Salas
a cortar como es estilo
la lena que en las hogueras
encienda los sacrificios

Salen Deyfobo, Alcino
y Sirena que trae 2.
achas de partix lena
pequenas en la mano

Sirena - vamos poco apoco Alcino,
que estas son para las ninfas

Deyfobo - por eso te las pedimos

Sirena - por eso

Deyfobo - si porque ellas
estan robusto e exercicio
a nuestro impulso las ceden

Sirena - pues si vitedes reyes
cortan a que vienen ellas

Alcino - a de par cumplir el voto
a sintiendo pero no
trabafando

Sirena - pues me fio
de vosotros no tengamos
luego algun paz de respingos Carelas

Alcino - No por culpa que es quien
de mi obsequio se ha valido
te lo aseguro

Deyfob - De Mymenia
no le temas pues me quiso
honrrax con mandarme

Sale Delphin - aca
estamos todos

Siren - pollino
a que vienes

Delphin - bueno es eso
habiendome ami elegido
clearista

Los tres - para que

Delphin - es un favor exquisito
para no nombrando partes
venir poquito agoqueto
al bosque tomar el acha
y hacer el vestido a nicos
partix lena sudar mucho
hacer el haz, y al probiso
hechandolo a cuestas,
cargado como un bovico

Los dos - todos Delphin alo mismo
estamos aca

Delphin - pues venga
ya que a esto somos venidos
el Onstrumento

Sirena - En Uegando Ayuntamiento de Madrid
las ninfas

Del prin - en el camino
 las dese por senas que
 venian diciendo a gritos (cantan dentro en diferentes partes)
 canta Tefisa - Vosque ynaulto, nacido del golfo
 Ymeni - selba amena tifeo del rio
 Cumene - verde Nbles a delante del mayo
 clearista - fexti prado carzota del rio
 Las 4 - oyen mi contrati van conmigo
 Tefisa - Tan exientor, desde nez
 Ymeni - ela dos des brios
 Cumene - cobardes des belos
 clearis - ad dientes carinos
 Las 4 - sin que te baste en tu esphera haver sido
 Tefisa - del rio
 Ymeni - del mayo
 Cumene - del golfo
 clearis - del rio
 Tefisa - atlante
 Ymeni - carzota
 Cumene - tifeo,
 clearista - narxaso
 Las 4 - sin que te baste en tu esphera haver sido
 del rio del mayo del golfo y del rio
 atlante carzota, tifeo, y narxaso.

Deyfobo, y Alcino - en ora buena dibinas
 ninfas vengais (con este ultimo vers
 so van saliendo todo)

Cumene - ya que unidos
 el celo nos tiene
 Zapales cumpliendo el rito
 que anual festejo de Palas
 ra consagra el rezocipo
 clearis - pues al pie de aquella roca
 el tronco dese escondido
 no ay que temer

Alcino - Na ce fisa
 que a dex brite me dedico
 dime a qual de tantos troncos
 como vendes marchitos
 miras, quieres que las ramas
 robell golpe

Tefisa - a aquel espino
 que en apudadas puntas cogia
 el ay rado ceño mio

Alcino - vien esta

Tefisa - pues para que
 veas que cantando al brio
 el tra bajo que la brios
 con quanta razon vepito

canta - las (y un tiempo es pñadas)
 que el ceño esconde

hieren las esperanzas
matan las flores
Delphini - y yo que he de haer musama
clearis - y de aquel vosal florido
contando las vamas

(vanse los dos.)

Delphini - Vien
clearis - y no extrañes el motivo
canta - que pues sangre de Adonis
las rosas mancha
para encender las ofas
Sextizan de asquas

(vanse los dos.)

Omen - tu Deyfobo a ese hermoso
copado laurel esquiobo
huxta los renuevos

Deyfob - vamos

Omen - y repaxa pues te elijo
canta - que axa con los favores
ya que ardiente
aun abraza la sombra
delos desdenes

(entranse)

Sirena - y tu Eumene que haces

Eumen - nada

que no sea en mi martirio
semex penar y sufrir
Siren - pues son tres trabos opios
Eumen - Calla si no quieres

Siren - Voyme

hecha Viene un Bani'is co
pero no por eso desan
de cantar las que se an ydo

(vase)

Dentro clearis - o que vien mi secreto
ho a los troncos
si los riscos son mudos
y ayre soxido

Eumene - que mas claxo cielo (y nublado)
que mas claxo hado, enemigo
hade decir su traicion
clearista si su desienio
ocultandole el recelo
se le rebela el desuido
o nunca males o nunca

Dentro Zefira - que mal pueden pesaxes
y un afecto
allear esperanzas
traiendo celos

Eumene - o que vien dices acorde
oraculo no entendido
de otro mas que de mi pena
pues quando celos avio
solo del desesperado
color de mi mal me visto

pero pues al cauto acecho
de mi prespicaz reflexio
mi venedonza fio. 2
no embax queis con los cydos
los ojos; ya en varias partes
los Zagales dibididos
la leña juntan y la
toman caminos distintos
unos y otros questo que ellos
los haces cargan botibos
al hombro, y ellas robando
algunas flores al sitio
se detienen pues que aguardo
que sabiendo al camino
a Delphin no empieza a ser
exaucion el aditixio
por esta senda podre
atafale

(mixando a dentro)

Sirena - este el camino
mas seguro es

Tefia - pues por el
antes que comienze el ruido
de la vatida podremos
al templo guiar

Cleaxis - Destino
ya queda puesta en su mano
con una vida que libro
otra que Intereso en ella

Dentro Voces - suelta los perros Dorisco

Otros - atafa atafa

Otros - ala fuente

Sirena - ya con las guardas unidos
de Sheleagno los monteros
las fieras siguen que quiso
que fuesen en las hocuezas
chicharrones capesinos

Cleaxis - pues al templo

Fodas - al templo

Eumene - suelta

Delphin - esta leña
si no quieres que mi brio
te de la muerte

Eumene - Reyna mia no a tenido
que ver con vte y por vida
ya entre los demas dibio
el tronco suelta Villano

Delphin - Naia vsted con el ocico
si gusta dellebar leña
Señora adacax fomillo
que este haz es para cleaxista

Eumene - no la nombres

(entra, y sale Cleaxis
a Nymenia, Tefia, y
Sirena con las achas)

{ vanse y sale Delphin
defendiendo de Eumene
un haz de leña en que
vendra el tronco que
saco cleaxista en la
primera botnada.

Delphin - aspacito que el mortax me dientes no
lo an de parax mis colmillos.

Eumene - no pto boques
mas que es 210
mas mi paciencia a trebido
y vete

Sacale el tronco
del naz.

Delphin - por solo un tronco,
exa la pendencia vin do

Eumen - no te vas

Delphin - ya se gran: oigan
y como se a en furecido
mas ya que no me combiene
el reparar en palillos
pues entre tantos un tronco
no ha de hechar menos las ho (Vase.)

Eumen - ex enofo la Venganza
exa furor, exa a bidmo
de vras furones Venganzas
y celos que asi lo died
de una vez ya entu podex
esta el Insensible archibo
della vida de un Yngrato
y pues amostax uspiro
que con celos no ay lealtades
al templo al templo de vixios
al fuego al fuego despechas

Tharsi - al ayre al ayre suspiros
Ya tenox priesa tarde
desmarando su luz huie cobax de
ora es de que al florido
Gardin en quien el culto prebenido
na de formar la hoguera
entres: pues adu hermosa primabena

Vase y sale Thars
sias y Meleagro.

Meleag - antes Tharsias pretendo
la leña recibix que los Zagales
aqui an de conducir

Tharsi - en todo (Se uales
tu podex se compite con tu celo

Meleag - desame sus to desame v celo

Tharsi - Ya cleaxista Senox al si tto llega

Meleag - mi amox me alumbrax si su luz me ciega

Musica - pues oy todo es dicha

pues todo es festexo

Venid Calidonia

de Palas al templo

Tharsi - Ya por dis tinto lado
con otras ninfas, al Gardin a entrado

Meleag - y los Zagales como a fan discreto

los haes traxen en ombros del respecto

Deifob - aqui se acercan
ya el primero llega
Delphin

(al paso Deifob,
cino Delphin con los
haces

Delphin - vaya usted, y haga su entrega
y no se meta en mas

Tharsia - llega a Zapales
que el Príncipe os espera

Alcino - Va adun reales
plantas me arroja, y para el nuevo culto
este sendo Señor del bosque (Inculca
conduce mi fe atenta.

Neleag - quien es quien ala hoguera le presenta

Alcino - Tehsia ninta a quien mi amor assiste

Neleag - pues al Sardin lleba

Delphin - ay de mi triste
que ya me mira ami

Alcino - solo pretendo
obedecerte con que yo diciendo

Thymunica - pues oy todo es dicha
pues todo es festivo
venid calidonio
de Palas al templo

(vase

Delphin - Dios quiera que amirarme mas no vuelba

Deifob - este fiondoso hurto de la selva,
oy por Nymenia al fuego sacrificio
yo que adu noble a doracion dedica
la vida con que aliento

Neleag - pues que esperas
al hús en que an de hacerse las hogueras

Deifob - lleba
y por que vean mi alegría,
diciendo gran su voz y mi armonia

Thymunica - pues oy todo es dicha. (vase

(vase

Tharsia - a que aguardas

Delphin - yo Señor mio
solo se que des de este bosque humbrío
caxedo vengo por deaxista vella

Neleag - pues tu su leña traes llega con ella

Delphin - a donde

(registra el haz

Neleag - donde elisa mi deseo
un tronco que encendido mas que ves
prender pueda la llama
que cobarde virio siempre quien ama
mas que mucho si el tronco señalado
no viene entre los muchos que apuntado

Delphin - Su celo
mas que va que se entre tiene
buscando el tronco que a llebado Cumene

Neleag - notable duda

Delphin - callare el engaño

Yuntamiento de Madrid

Y y musica - diciendo en a colores ecos,
pues fue el aprabio de Kalas
quemax el fuego su templo
y en su honor quiere el culto
vengan con el fuego el fuego

Entranse todos me
nos lumen.

Lumen - o mi colexa no vien
deja entender el concepto
o aquella voz a mis iras,
esta aconsejando el medio
duessiendo volcan celeste
los celos por quien padezo
y hallando a la mano ese
prevenido mongibelo
me abisa para vengarme
que hechando en la llama el leno
en quien cifrada la vida
tiene este traidor me vengo
por que desta suerte lo que
vengan con el fuego el fuego
pued a que aguardo, este fia
vex de archivo de su aliento.
Satisfaga mis ofensas
por mas que en contrarios ecos
para atormentar mi cydo
repita alli su contento

Saca el tronco
de una gruta.

Musica - pues fue el aprabio de Kalas
quemax el fuego su templo
Dentro Voces - uenta guardas que herido
hiero Sabali sangriento
a la quinta se encamina

Todos - ala quinta ala fuente al gueto
Lumen - que nuevo acaso desdichas
es este pero que temo
si ninguno puede ser
mayor mal que el que me amuerto
o! no permitan los hados
que me hechen las niñas menos
y quedan mas por aqui
me lo y nformar me es pero
desta no bedad

Marsi - donde

Theleag - a donde presto

clearis - mixada

niñas - a derecha

Theleag - primera

Vase, y salen todos de
feniendo a theleagro
y se descubrixa una
hoguera grande al
pie del trono de Kalas

el albio valor mio
postre al Sabali sobexbis
que es a ombro de estos viros
que el conlega la dñadía

ha de ver el escarmiento
ques es cierto que Diana
gritada de que oeneo
no la exipio templo en el
a reverido sus ceños

(Vase sacando
la espada.)

Inan-

Da que con el al peligro
no podais y alo menos
prevenid por si se acerca
las flechas

ninfas-

todas gremos
ensu alcanca
clearis - pues en todas
partes se acometen riescos
o como estrella enemiga
se conoce que el quiero

(Vase todas y
sale Lumen)

Dentro voces

Lumen-

Da
que favorable ese estuendo
na di'idi'ido las ninfas
y sola ay triste me veo
oid troncos, oid aves
el gritado despecho
con que se venga mi enoso
para acallar mi tormento

canta-

Lira ardiende
volcan Impaciente
quedas al ambiente
voraces alientos

nixa...

prestame prestame tus enosos languientos
pues en ti nixa
mi gntrepida nixa
la luz que conspiza
mi ale de soniego
desfame desfame que me venga en tu fuego
= a este tronco

trandox duro tronco
que el alito ronco
y enoxa del viento
quememe quememe, tu corase vio tento

= y pues mi ofeniza
tu saña e terniza,
porque hecho ceniza
espire su Dueño
desfame desfame que me venga en tu ceño

= quando vuelba
tu andox de la selba
y el tronco disuelba
mortal desaliento
allele allele encendido escarmiento
= Da que mi enoso

Intenta este arroyo
nacerle despojo
de ayudador real
Desfame desfame que me venga en tus celos 11
Dentro voces - viva Meleagro
Eumen - Ya

Venido sin duda el riesgo
buelben al Jardin y Ya
el humo que escupe denso
el tronco es obscura Señal
de su ruina y mi trozpo
Meleag - ga al apudo filo al diente
de mi vengetibo acero
murio el bruto & peasontro
de los montes

Salen todos, y Melea
gro saque una festa
de Sabari ensangre
nada y la espada
tambien.

Marsias - pues el cielo
con esta victoria premia
o gran Meleagro su esfuerzo
su festa sea el primer
sacri ficio que entreguemos
a la llama

Minfas - vien as dicho
Delphi - miren vitedes que es Perro
que entre tanta gente virgria
hagan eleccion de un guexco
Siren - no queres callar

Delphi - ay tal
Eumen - no se si ya diga cieles
que me pesa de su estrago
mas lo estoy mi ofensa viendo
porque te arrepiertes Oxa

clearii - cada vez que amirax buelbo
a Meleagro otra nueba
razon de quexerle enauntro

Meleag - minfas el Omno prosiga

Minfas - Ya señor se obedecemos

Marsic - pues fue el agratio de Kalas

Meleag - tened parax los aantos
ayde mi que no se que
nuebo horrox no se que nuebo
pasmio en mi se a introducido
que al gr a moverme diemblo
al gr a pronunciar como
porque al gr amirax ciego
No muero Dioses

Todos - señor
Meleag - desad me que apenas tengo
en mi nuebo mal razon
para conozer que muero

Delphi - Sirena que es este

Sirena - Solo se que es haer Señor

de Madrid

Eumen-aborta estoy
claris-hasta quando
an de d'yan nado a d'berro
sus Infulos

Meleag-ay dem
que ya veniso el aliento
aun no sabe ser sus pira

Jodos - Divina Palas que es esto
canta Palas - mi acento lo diga
puesdolo mi acento
ser quede en tan raro
yn fausto sueño

Waja Palas cantan
do en una granoya

Coplas - este fuego que el leno encendio
Ornitas yn cluic yn fausto secreto
de que la vida del Príncipe falte

Si el pereciere ala saña del fuego
Si hasta aqui estubo de amor resguardado
oyala llama le entregan los celos
Y entre mis ninfas combiden (quales
ardiente el eno y piddoro el a feto
Po a quis amparo sacra do le toca

Saca el leno del fuego
apagaio en una hien
te que ha de haber en
el Sardin

cuidan de las glorias que debo a este Reyno
del fuego le saca porque alle en mi mano
yn duto feliz de la saña y el Truesq
conque apagando el cristal desta fuente
la parte que ardia al seion del incendio
venis que con causa de fando la esphera
al ayre regiden mi voz y mi buelo

Estrib - mi acento lo diga
Delphi - ay que novela de nores
uros - que prodigio
vros - que portento

Meleag - Palas divina a tus plantas
con el Alma te ayta dezio
mas que la vida que cobro
las piedades que te debo

claris - Ya el secreto declarado
una vez en vano quedo
no Inquirir quien en la hoguera

Eumen - suspende la voz que viendo
que Palas a revelado
las Iras de mi despecho
Yo lo dire pues robando
el tronco a Delphi yn viendo
quan Inexato Meleago
me corresponde a deshechos
de la Lealtad y el camino
del me e vengado queriendo
que hecho cenizas perezca
y pues conovido el delito
del delito no le queda

ami pena otro, consuelo
que el de morir desde aquel
empinado raso al cuerpo
oxrullo de las espumas
ne de despenar me gueto
que aunque lo yrisente no pude
vengax con el fuego el fuego (vane)

Idos - Cumene oye
Marta - go en su alcance
Estorbare su despeno (vane)

Cleas - quien rebelaxia a Cumene
tan venozado secreto

Delphi - No solo se que por fuerza
me guio el tronco

Melae - pues quedo
seguro talas divina
con tu amparo yote ofezco
nuevo templo en que venere
tu Deidad el Universo

Lalas - por mi quenta desde oy
corren tu vida y tu ceño
y tu cleasista

Cleas - Ya so
elorado el mayor gremio
pues asegure su vida

Sirena - pues a que esperamos siendo
nuevo motivo del gozo
el segundo privilegio
de la vida de Melae

Cleas - a que arrando el concepto
en nuevo a Plauso de Lalas
diga armonioso el Eco

Idos, y Musica - pues fue el aprabio de Lalas
quemar el fuego su templo
oy en su honra quere el culto
vengax con el fuego el fuego
solo tanta Deidad pudo
embrazax que los celos
vexasen que mando el tronco
vengax con el fuego el fuego
Yasi en su obsequio
Zeda trompas la fama y alas el tiempo.

De La
Lanzuela, Vengax con
fuego el fuego.

Fin.
Ayuntamiento de Madrid

22000 11667

Ayuntamiento de Madrid