

RADIO-MELILLA

Revista mensual ilustrada, órgano de la Emisora E. A. J 21.-1.ª Estación española instalada en el Norte de Africa, para su Sección de Radioyentes de Melille y la Zona. - Redacción y Administración: O'Donnell, 26

ESAS... NO VOLVERAN

Parodiando al eximio Bécquer, que dijo:
«Volverán las obscuras golondrinas
de tu balcón sus nidos a colgar», etc.,
terminamos nosotros, diciendo:
«Pero, en cambio, las aves de rapiña
a nuestra España, esas no volverán.»

Y menudas aves, que con sus torvos picos y afiladas uñas, han destrozado y destruído cuanto había de puro y sagrado en esta España tan sufrida y digna. Se cebaron con su odio implacable y satánico, incendiando templos y lugares sagrados, convirtiéndolos en muladares y lupanares, haciendo sacrilegio y escarnio de las imágenes. Suprimieron vidas de hombres creyentes en Dios, sanos de espíritu, torturando con crueles martirios a cuantos creían ver en ellos algo que no encuadraba en su vil manera de pensar. Como criminales y duchos en el arte de Monipodio, arramblaron con el oro y plata que guardaban los Bancos, se llevaron lo mejor que constituía el rico Patrimonio del suelo español, despojaron de sus bienes a los que honradamente poseían alguna fortuna conseguida a fuerza de labor intensa. Arrebataron de sus hogares con sádica fiera, millares de niños para inculcarles el veneno del marxismo; asesinaron a mansalva seglares, sacerdotes, obispos, frailes y monjas, que morían gritando: «Viva Cristo Rey». Pero lo que no pudieron llevarse, por estar en lo más hondo de los corazones y profundamente arraigado en las almas, ha sido el tesoro de nuestra fe, que estaba muy guardado con candados de oro de ley fundidos en el crisol de nuestra tradición, y ha sido él que ha despertado nuestro espíritu con una fuerza tan vehemente, que, al grito de: «Arriba España», y guiados y alentados por nuestro insigne Caudillo, la España católica y sana se puso en pie, sacudió su marasmo y emprendió la noble Cruzada de la civilización contra la barbarie, del Cristianismo contra el comunismo, de la paz, orden y justicia contra la barbarie y el crimen, consiguiendo las huestes del Generalísimo con su valor, disciplina, abnegación y fe, aniquilar y hacer morder el polvo a los sin Dios y sin Patria, que nos querían esclavizar, convirtiéndolo España en una sucursal de Moscú. Cuervos, gaviñanes, buitres, buhos, lechuzas, mochuelos, grajos y demás aves de rapiña que huís de España ahuecando el ala, cuando lleguéis a país extranjero, hincaréis el pico.

J. B. C.

Melilla, 1 Abril 1939.—III Año Triunfal.

Ayuntamiento de Madrid

RADIO-MELILLA

REVISTA MENSUAL

AÑO VI.-NÚM. 116

ABRIL 1939

EFIGIE DEL CAUDILLO

Mirada franca, dulce y atractiva,
semblante asaz risueño y bondadoso,
aspecto varonil, recio, brioso,
de voluntad viril, férrea, activa;
arde siempre en su pecho la fe viva
de gran patriota, heroico y glorioso,
cual nuevo Cid, excelso y poderoso
que asegura también una ofensiva
para que España sea fuerte Imperio,
orgullo de los pueblos y naciones,
como en los tiempos del inmortal Manco,
librándola, a su vez, del cautiverio.
¡Llevemos siempre en nuestros corazones,
grabado el nombre del Caudillo: «Franco»!

José BELTRÁN CERVERA

Melilla, 1.º de Abril de 1939.

III Año Triunfal.

Ayuntamiento de Madrid

Poesía del que fué laureado poeta Castellonense D. Carlos Llinás Breva,
recitada en esta Emisora por la bella señorita Angelita Mulero.

HOSPEDAJE

Extraviado del camino,
perdí el rumbo. Iba cayendo
la oscuridad de la noche
sobre los campos. El cierzo
entumecía mis músculos
con su soplo frío y seco.

Tras de fatigosa marcha
por los parajes desiertos,
llamé, por fin, a la puerta
de la casa de un labriego,
y una mujer, una niña,
— ¿Quién llama? — preguntó abriendo.

— Hermosa niña — la dije,
soy un pobre pasajero
que se extravió del camino
y viene desde muy lejos,
desfallecido. ¿Querriais
darme a cambio de dinero,
posada por una noche
para reponer mi cuerpo?

— Mi padre fué por el mundo,
sufrió hambre, frío y sueño,
y a nadie niega hospedaje.

Entrad, entrad, caballero,
que aquí encontraréis abrigo,
frugal cena y limpio lecho;
y si el amor de la lumbre
del hogar, os place luego
contarnos vuestras andanzas,
bien pagados quedaremos.

Entré. La casa era humilde,
en el lar ardía el fuego,
y junto a él se agrupaban
los hijos en torno al viejo.
Diéronme cena frugal
que supo a banquete regio,
con sabroso pan de trigo
y una jarra de lo añejo.
Después, llenando mi pipa

de tabaco, dí comienzo
a la novelesca historia
de mis juveniles éxodos.
La rapaza me escuchaba
con los ojos muy abiertos
y para oirme mejor
fué aproximando su asiento
hasta rozar en mi brazo
las trenzas de sus cabellos.
Largo rato hablando estuve
de aventuras y sucesos
que en mi vagar por el mundo
en bien o en mal me ocurrieron,
y quitando sin cuidados
a la fantasía el freno,
conté leyendas románticas
y maravillosos hechos
de enamoradas princesas
y galantes caballeros,
de sencillas aldeanas
y capitanes apuestos,
de palacios encantados
y penosos cautiverios,
de contrariadas pasiones,
duras luchas y hondos celos.
Y cada vez que mis labios
narraban trances funestos
de algún amor sin fortuna
o algún peligroso riesgo,
la niña se conmovía,
agitábase su pecho,
su mano oprimía ardiente
mi mano en impulso trémulo
y una lágrima empañaba
sus ojos tristes y bellos.

A la mañana siguiente
cuando el sol alumbró el cielo,
me despedí agradecido
de la casa del labriego
y repuesto del cansancio
la marcha emprendí de nuevo.
Para enseñarme el camino,
me acompañó largo trecho
la rapaza. Ibamos ambos,
pensativos y en silencio.
Al llegar a una vereda,
— Por aquí iréis sin perderos

al camino —dijo; alzó
 hacia mí sus ojos bellos
 y con frase entrecortada
 por el balbuciente acento,
 —Ya nunca os veré— añadió—,
 pero tened por muy cierto
 que jamás he de olvidaros
 por mucho que pase el tiempo.
 Acerqué a mí su cabeza,
 la oprimí contra mi pecho,
 dejé un beso cariñoso
 en su casta frente, y luego
 con precipitado paso
 eché a andar. Cuando ya lejos
 volví hacia atrás la mirada,
 la ví agitando el pañuelo
 hasta perderme de vista
 en las curvas del sendero.

Muchos años han pasado,
 era joven y soy viejo;
 los azares de la vida
 me llevaron y trajeron
 en la ruda marejada
 de pasiones y sucesos;
 pero aún en mi memoria
 se refleja como un sueño,
 la imagen de aquella niña,
 de corazón dulce y bueno,
 que me dió asilo en su casa
 y hospedaje en sus afectos.
 ¡Hermosa niña, quién sabe
 si vivirá o habrá muerto!
 ¡Quién sabe! Acaso el destino
 la haya llevado muy lejos,
 acaso en el mismo hogar,
 sentada está junto al fuego,
 contando viejas historias
 a sus hijos o a sus nietos;
 acaso me haya olvidado,
 con el transcurso del tiempo;
 acaso de mí se acuerde
 si en fría noche de invierno,
 a su puerta pide asilo
 algún pobre pasajero
 que se extravió del camino
 y va cansado y hambriento!

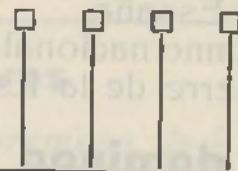
Carlos LLINÁS.

El domingo 19 de Marzo, festividad de San José, la rondalla del Batallón Cazadores de Ceuta, número 7, honró con su asistencia el local de la Emisora E. A. J. 21, amenizando la sesión de «Poca gracia y mucha justicia», durante la cual interpretó con gran maestría y exquisito gusto y afinación, unas cuantas obras que fueron muy del agrado de los radioyentes.

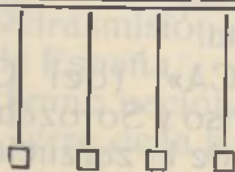
Hay que hacer constar, que esta rondalla, compuesta exclusivamente de soldados pertenecientes al 7, sin dejar de atender al servicio y ocupaciones propias del militar, está perfectamente organizada merced a las facilidades y entusiasmo del jefe del Batallón, D. Joaquín de la Vega, que es el alma y orgullo del Batallón, pues todo cuanto sea en beneficio del Cuartel y de sus soldados, se desvive y multiplica para todo cuanto redunde en beneficio de sus subordinados, admirablemente secundado por el organizador de dicha rondalla, D. Félix Pérez Polo, Teniente de dicho Batallón, que ha conseguido en poco tiempo reunir un número compacto de individuos y buen material de instrumentos de cuerda, haciendo vibrar en el personal que la compone un entusiasmo y un estímulo tan grande, que tienen en estudio obras clásicas y de gran envergadura que consiguen dominar, guiados y enseñados por su Director artístico D. Julio Moreno, el cual pone de manifiesto toda su energía y fibra musical para conseguir que todos los componentes de la rondalla dominen el instrumento, tanto en ejecución como en afinación.

La Junta Directiva de E. A. J. 21, agradece profundamente al Teniente Coronel, así como al organizador y Director de la rondalla, la galantería que tuvo amenizando nuestros estudios en la emisión de «Poca gracia y mucha justicia», esperando tener la satisfacción de volver a deleitarnos con otros conciertos.

IMPRESA Y PAPELERIA



LA HISPANA



Av. General Mola, 30 - Teléfono 600

Ayuntamiento de Madrid

E. A. J. 21 - RADIO - MELILLA

201'1 m. 1492 Klc. 200, Wts.

La primera estación española en el Norte de Marruecos

PROGRAMAS PARA ESTE MES

Día 1, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— «MARINA», (Camprodón y Arrieta).
- 4,— Himno Nacional. Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Canciones y tangos argentinos
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional. Cierre de la Estación.

Día 2, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— Música de baile.
- 4.— Himno Nacional. Cierre de la Estación.

4,05. «Poca Gracia y Mucha Justicia».

- 5,— Himno Nacional. Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Bailables.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional. Cierre de la Estación.

Día 3, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— Música y cante flamenco.
- 4.— Himno Nacional. Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, «KATIUSCA», (del Castillo, Martí Alonso y Sorozábal), una selección de la zarzuela.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 4, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, — Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España

3, — Delegación de Prensa y Propaganda del S. E. U.

1. Cuarto punto del S. E. U.

2. Epílogo y Coloquio.

3. Lucha y Sacrificio.

4. Instante lírico (Bécquer).

5. Lope de Vega y su teatro.

3,30, Música variada.

4, — Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Todos contra la miseria y el hambre.

Con tu ayuda no habrá parados.

El problema de Melilla: TRABAJO.

Contribuid a la suscripción abierta por la Junta Local del Paro Forzoso.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, «Evocación», (Albéniz).

«Córdoba», (Albéniz).

«Asturias», (Albeniz).

«Granada», (Albéniz).

«Sevilla», (Albéniz).

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Día 5, miércoles

Sesión de sobremesa de 2 a 4

2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3, — «Don Gil de Alcalá», (Penella), una selección.

Marchas militares.

4, — Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, «GIGANTES Y CABEZUDOS», (Echegaray y Caballero).

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Ferretería "EL LEÓN" Material sanitario
Batería de cocina

O'Donnell, 22.-Teléfono, 581

Día 6, jueves

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3, — EMISIÓN INFANTIL a cargo del camarada Alberto Blanco Roldan.

4, — Himno nacional.

Cierre de la Estación.

La Flor de la India

Especialidad en Mantones de Manila

PARSRAM E HIJOS

Siempre grandes novedades en artículos de la India, Japón, China, Persia y Europa. - Mantas de seda. - Mantones de Manila. - Sedas. - Colchas de seda. - Tapicería. - Objetos de marfil. - Perfumería. - Juegos de té. - Bisutería y Platería.

Avenida H. del Alcázar, 26. - MELILLA

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 - 10,10, Bailables.
 - 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 - 11,30, Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

Día 7, viernes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 - 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
 - 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 - 3, - «DOÑA FRANCISQUITA», (Romero, Fernández Shaw y Vives), una selección.
 - 4, - Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 - 10,10, Música y cante flamenco.
 - 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 - 11,30, Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

Día 8, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 - 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
 - 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 - 3, - LA VERBENA DE LA PALOMA», (Bretón).
«Bolero», (Ravel).
«La Revoltosa», (Chapi).
«Bohemios», (Vives).
«La Africana», (Meyerbeer).
«La Gioconda», (Ponchielli).
«Erótico», (Grieg).
«A la Primavera», (Grieg).
«Danzas españolas», (Lucio Demare).
«Gigantes y Cabezudos», (Cballero).
«El asombro de Damasco», (Luna).
«El amor brujo», (Falla).
«El Corpus en Sevilla», (Albéniz).
«Sevilla», (Albéniz).
«Cádiz», (Albéniz).
 - 4, - Himno nacional.
- Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscribese a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 - 10,10, Canciones y tangos argentinos.
 - 10,45, Retransmisión Radio Nacional
 - 11,30, Himno Nacional.
- Cierre de la Estación.

Día 9, domingo*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3, - Bailables.
 4, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.
 4.05 **«Poca Gracia y Mucha Justicia».**
 5, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Bodega BAR FERNANDO Plaza Velázquez, 4
 Buen vino y exquisitas tapas

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, Música de baile.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 10, lunes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3, - Música y canto flamenco.
 4, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, «LA VERBENA DE LA PALOMA», (de la Vega y Bretón).
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 11, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.

LA LEVANTINA
GRAN PERFUMERIA

LOZA, CRISTAL Y MAGNÍFICOS Y VARIADOS
 ARTÍCULOS DE REGALO

Avenida Héroes del Alcázar, 34

Ayuntamiento de Madrid

- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3.— Delegación de Prensa y Propaganda del S. E. U.
1. Quinto punto del S. E. U.
 2. Franco, José Antonio y el S. E. U.
 3. Hispanismo. Algo sobre el Libro.
 4. Instante lírico (Rioja y Villégas).
 5. Cisneros.
- 3,30, Música variada.
- 4.— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Canciones andaluzas.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Viva España

Viva Franco

Arriba España

Día 12, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— «QUINTA SINFONÍA», (Beethoven).
Música clásica.
- 4, — Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Óperas.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 13, jueves

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 3,— EMISIÓN INFANTIL a cargo del camarada Alberto Blanco Roldán.
- 4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 10,10, Bailables.
- 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
- 11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 14, viernes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
- 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
Crónicas.-Servicio de información general.
- 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

Un buen tinte

“Búfalo”

DROGUERÍA “EL YUNQUE”

La Legión, 19 y 21.-Teléfono 590 (Barrio Real)

- 3,— «SCHEREZADE», (Rimsky-Korsakow).
Música selecta.
4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
10,10, Música y canto flamenco.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 15, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
3,— «MOLINOS DE VIENTO», (Luis Frutos y Luna).
«La Reina Mora», (hermanos Quintero y Serrano).
4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
10,10, Canciones y tangos argentinos.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30 Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 16, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
3,— Música de baile.
4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.
4,05, «**Poca Gracia y Mucha Justicia**».
5,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
10,10, Bailables.
10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

¡Franco!

¡Franco!

¡Franco!

¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid

Día 17, lunes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 5,— Música y canto flamenco.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, Óperas y zarzuelas.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 18, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3,— Delegación de Prensa y Propaganda del S. E. U.

AVISO

A los señores socios protectores: Esta Emisora pone en conocimiento a sus Abonados que gratuitamente dará cuenta, — siempre que sea comunicado por dichos señores a esta Emisora — de bodas, natalicios, peticiones de mano, bautizos, viajes y conmemoraciones de Santos, en su sección de «Ecos de Sociedad».

1. Sexto punto del S. E. U.
 2. Universidad Española.
 3. Juventud, Deporte y el S. E. U.
 4. Instante lírico (Góngora).
 5. Albéniz.
 3,30, Bailables.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, «La mujer cordobesa», (El Pastor Poeta).
 «La Saeta», (Villalón).
 «Joselito en su gloria», (Alberti).
 «Cantares», (Machado).
 «Nocturnos del barrio de Santa Cruz», (Rodríguez de León).
 «La linda tapada», (Alonso y Tellaeche).
 «El Guitarrico», (Soriano).
 «Córdoba», (Albéniz).
 «Evocación», (Albéniz).
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 19, miércoles*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3,— «LA DOLOROSA», (Lorente y Serrano).
 «Los Gavilanes», (Ramos Marín y Guerrero).
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

VIVA ESPAÑA

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, «MOLINOS DE VIENTO», (Frutos y Luna).
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 20, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 PARTE OFICIAL DE GUERRA.
 Crónicas.-Servicio de información general.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España
 3,— EMISIÓN INFANTIL, a cargo del camarada Alberto Blanco Roldán
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, Bailables.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 21, viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA.
 Crónicas.-Servicio de información general.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3,— «El Rey que rabió», (Carrión, Aza y Chapí).

«La Reina mora», (J. y S. Alvarez Quintero y Serrano).

Música variada.

- 4,— Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11'30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, Música y canto flamenco.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

Día 22, sábado*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10 PARTE OFICIAL DE GUERRA.
 Crónicas.-Servicio de información general.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3,— «El Desfile del Amor», (Schert-zinger).
 «Navarra», (Albéniz).
 «El último romántico», (Tella-eche, Soutullo y Vert).
 «Tamborín chino», (Kreisler).
 «El amor brujo», (Falla).
 «La boda de Luis Alonso», (Jiménez).
 «El Corpus en Sevilla», (Albéniz)
 «Granada», (Albéniz).
 «Goyescas», (Granados).
 «Otello», (Verdi).
 «Triana», (Albéniz).
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, Canciones y tangos argentinos.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 23, domingo*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3,— Música de baile.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

4,05, **«Poca Gracia y Mucha Justicia».**

- 5,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

10,10, Bailables.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 24, lunes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3,— Música y canto flamenco. Canciones andaluzas
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, «LOS CLAVELES», (Sevilla, Carreño y Serrano), una selección de la zarzuela.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Comercial Mediterránea, S. A.

Importadora de Harinas, Azúcares y Cereales de la ESPAÑA NACIONAL

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

Casas en Melilla, Ceuta, Málaga y Sevilla

Ayuntamiento de Madrid

Día 25, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3, - Emisión a cargo de la Delegación de Prensa y Propaganda del S. E. U.
 1. Séptimo punto del S. E. U.
 2. El S. E. U. con el guión del Cisne.
 3. «Haz», revista nacional del S. E. U.
 4. Instante lírico (Rubén Darío).
 5. Calderón.
 3,30, Música variada.
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, Música de Albéniz.
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 26, miércoles*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3, - «MARINA», (Camprodón y Arrieta).
 4, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, «El sombrero de tres picos», (Falla).
 «Curro Vargas», (Chapi).
 «Las Golondrinas», (Martínez Sierra y Usandizaga).
 «Suspiros de España», (Alvarez).
 «Alhambra», (Bretón).
 «Triana», (Albéniz).
 «Danza ritual del fuego», (Falla).
 10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 27, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.
 2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.
 3, - EMISIÓN INFANTIL a cargo del camarada Alberto Blanco Roldán.
 4, - Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

- 10, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 10,10, Bailables.

La palabra mediación ha adquirido, en la hora de ahora, para los buenos españoles, la categoría de despreciable. La traición y el crimen son los únicos que ven en ella un símbolo: el de su salvación.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 28, viernes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3, - «DOÑA FRANCISQUITA», (Romero, Fernández Shaw y Vives), una selección de la zarzuela).

4, - Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

10, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.

10,10, Música y canto flamenco.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 29, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3, - «KATIUSKA», (Martí Alonso, del Castillo y Sorozábal), una selección de la zarzuela.
«Doña Sol», (Valverde, León y Quiroga).

«La Ventera de Aracena», (Val-

verde, León, Quiroga, Currito, Suárez).

«Sólo para mujeres», (Martínez Sierra).

«Bohemios», (Vives).

«La Revoltosa», (Chapi).

4, - Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

10, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.

10,10, Canciones y tangos argentinos.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 30, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.

2,10, PARTE OFICIAL DE GUERRA. Crónicas.-Servicio de información general.

2,30, Retransmisión Radio Nacional de España.

3, - Música de baile.

4, - Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

4,05, «**Poca Gracia y Mucha Justicia**».

5, - Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 10 a 11,30

10, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.

10,10, Bailables.

10,45, Retransmisión Radio Nacional de España.

11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Tip. LA HISPANA. - Melilla

«Yo no ganaré la guerra, más que con la fuerza de las armas y por ello me opongo terminantemente a todo intento de mediación. Jamás aceptaré un compromiso con el gobierno de Valencia y me negaré en todo momento a ponerme en contacto con nuestros enemigos. Por lo tanto, me niego a discutir cualesquieras condiciones en que hubiera de concluirse con un armisticio. Si nuestros adversarios quieren rendirse, habrán de hacerlo sin condiciones.»

(Franco, en Noviembre de 1937.)

En el histórico atardecer del 17 de Julio de 1936 primero de la ERA-AZUL. E. A. J. 21 RADIO-MELILLA, fué la primera Emisora que lanzó al espacio el primer grito de VIVA y ARRIBA ESPAÑA que anunció a la patria el principio de su salvación.