

t

Pieza del  
Aleman.

«En la puerta espucosa»

De Laserna.

651-7

*All.to*

*Toaquina*

En la puerta espa ciosa de esta ta  
berna en la puerta espa ciosa de esta ta  
berna de ta  
ranzana ven diendo vivo contenta

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a cursive hand with lyrics in Spanish. The piano accompaniment is written in a more formal, printed style. The score is divided into several systems, each with a vocal staff and a piano staff. The lyrics are: "En la puerta espa ciosa de esta ta", "berna en la puerta espa ciosa de esta ta", "berna de ta", and "ranzana ven diendo vivo contenta". The tempo is marked "All.to" and the piece is titled "Toaquina". The music is in a 3/4 time signature and a key signature of two flats. The piano accompaniment includes dynamic markings like "f" and "ffov".

*tarangana* *Vendiendo* *Vivo* *con*

*tenta* *tarangana* *Ven diendo* *vivo* *contenta*

*— — amistadas, tarangana de la Union.*

*Alleg.<sup>to</sup>*

Bxi:

Alon don petits fils alon don a poblar alon  
Joag. Tuiero uste alguna cosa de lo q.<sup>e</sup> ai q.<sup>e</sup> comer de lo

don a poblar. loy colonioy Tri.  
Bxi: Si tarranqano

glesas q.<sup>e</sup> en la America estan Alon q.<sup>e</sup> de Ale.  
vendes tarranqano vender Joag. tome usted este

manio las vamos a poblar las  
 plato *Bri:* que grandemente oler que

*Toaq.<sup>o</sup>* *Bri:* *Allegro*  
 a mis tapadas taranganafina, a mis tacadas? taranganofino esto es bono.  
 (Parola)  
*Bri:* alon petri alon march.  
*Ning.* nix nax nix nax bon  
*Bri:* alon con moderacion

*All.<sup>o</sup>*

*Toaq.<sup>o</sup>*  
 Donde con tu equi pape bas de vi a ge  
 conq.<sup>e</sup> a poblar de gente bas al presen te

*Bui:*  
 bas ~~~~~  
 bas ~~~~~  
 poblar los colonios  
~~algunos~~  
 Si usted casa con mi  
 carracol y que negro tiene los ojos  
 poblarremos entrambos pronto America  
*Toag. a*  
 ay - - - sabe usted que diop  
 ay q' eres buena maular

*Bxi* *Toda*

ai - q.<sup>e</sup> dices moxena q.<sup>e</sup> uste es mui  
 ai tu buena pacarra q.<sup>e</sup> hadada en  
 bueno segun se demuestra para espantar q.<sup>e</sup>  
 Indias si tu me llevaras *Bxi:* vender a mocho  
 xiones en una huerta - - si uste fuera la q.<sup>e</sup> xiona, no es.  
 precio las tarranganas mas tarran, mas tarran mas nas

*Niños.*

Los 2

pantarra yo a usted      o q.<sup>o</sup> maullas      q.<sup>o</sup> eres segun llego a  
 Bri: petit fillr alon para      despacio      des      pacio no ai q.<sup>o</sup> regar

Ver segun      segun  
 nar no ai      no ai

Allegro.

Parola.

Toaq.<sup>a</sup> Vaya dame el dinero de las tapadas  
 Bri... o yo señor non tener diner  
 Toaq.<sup>a</sup> venga mi dinero o en prendas dame los niños  
 Niny. nix nox nix nox  
 Toaq.<sup>a</sup> que nix ni que catiborras venga mi dinero  
 Bri... en poblando todo America  
       yo pagare a usted  
 Toaq.<sup>a</sup> vaya canta en Aleman  
       y ai me contentare  
 Bri... alon petit fillr vinisi atande.

*All<sup>to</sup>*

*Bari*

Vos gel fentir tausent tu coten voru.

sia ferr su fensairu vos gel fentir tausent tu

coten von sia ferr su fensairu dos lebet duet

*miq* erfua yen von trin vir cuiteru vairu vir

cúiten vair von trinquen von trinquen von von von

trin quen von trinquen von trinquen vir cúiten vir

cúiten vair von trinquen von von

trinquen von von vir cúiten vir

cúiten vair vir cúiten vir cúiten

*vain.* *Alemandas.*

*Coro.* *NO.* *todas.*

*All.<sup>o</sup>* *Vamos a ver si el*

*gusto estas prendieron pero por ningun lado a.*

*berbe luego y asi Ronda Po la ca todos a*

*dentro to dos a dentro.*