

HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID

— SECCIÓN DE HISTORIA DE LA PRENSA (Fascículo 8) —

PUBLICACIONES LITERARIAS ESPAÑOLAS

1900 - 1950

CATÁLOGO



Ayuntamiento de Madrid

HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID

**SECCIÓN DE HISTORIA DE LA PRENSA
TÍTULOS PUBLICADOS**

- Nº 1 *Una relación alemana sobre el terremoto de Andalucía, Marruecos y Azores del año 1522.* Madrid, 1948. (Ed. facsímil) (agotado)
- Nº 2 *Noticias recibidas de Europa por el Correo de España y por vía del Janeyro. Buenos Aires, 1781. Extracto de las noticias recibidas de Europa por vía de Portugal, Buenos Aires, 1781.* Madrid, 1950. (Ed. facsímil) (agotado)
- Nº 3 *Paulo Pompilio: Panegírico del Triunfo granatense, Roma, 1490.* Madrid, 1952. (Ed. facsímil) (agotado)
- Nº 4 *Espíritu de los mejores diarios literarios que se publican en Europa, Madrid. 1787-1791.* Madrid, 1966 (agotado)
- Nº 5 *El Correo de Madrid o de los Ciegos. 1786-1791.* Madrid, 1968
- Nº 6 (En prensa)
- Nº 7 *Publicaciones francesas 1789-1799.* Madrid, 1993
- Nº 8 *Revistas Literarias Españolas 1900-1950.* Madrid, 1999
- Nº 9 *Revistas de Cine.* Madrid, 1999

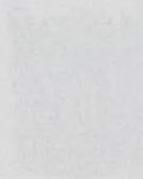
HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID

SECCION DE HISTORIA DE LA PRENSA (FOLIO 21)

PUBLICACIONES LITERARIAS ESPAÑOLAS

1900 - 1950

CATÁLOGO



MADRID

HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID

— SECCIÓN DE HISTORIA DE LA PRENSA (Fascículo 8) —

PUBLICACIONES LITERARIAS ESPAÑOLAS

1900 - 1950

CATÁLOGO



MADRID

1998

Ayuntamiento de Madrid

HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID
SECCIÓN DE HISTORIA DE LA PRENSA (Prensa 2)

ALCALDE DE MADRID
José María Álvarez del Manzano y López del Hierro

CUARTO TENIENTE DE ALCALDE Y CONCEJAL DE CULTURA, EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTES
Juan Antonio Gómez-Angulo Rodríguez

DIRECTOR DE LOS SERVICIOS CULTURALES
Carlos Blanco Bravo

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS
M^a Carmen del Moral Iglesias

PRENSA
Luz Palomo

Edición preparada por el personal de
la Hemeroteca Municipal de Madrid

DIRECCIÓN: Carlos Dorado Fernández

PRODUCCIÓN: José B. Bermejo Martín

I.S.B.N.: 84-7.812-464-0
Depósito legal: M-2.261-1999
Imprenta Artesanal del Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

CONTENIDO

Introducción	
Prólogo	
Catálogo de revistas	13
Apéndice I: Ediciones familiares	23
Apéndice II: Series literarias	30
Índice General	32

A la memoria de Emilia Pardo Bazán en el 75 aniversario de su muerte. A la memoria de Gerardo Diego en el centenario de su nacimiento. Insignes y asiduos colaboradores ambos en revistas y colecciones literarias.

El Ayuntamiento de Madrid, en virtud de las facultades conferidas por el Real Decreto de 10 de Mayo de 1900, y en uso de las atribuciones que le corresponden, ha acordado lo siguiente:

1.º Que se conceda a don Juan de Dios García, natural de Madrid, el uso de la denominación de "Cerveza de Madrid" para la cerveza que elabora en su casa, situada en la calle de San Mateo, número 10, de esta ciudad.

2.º Que se conceda a don Juan de Dios García, natural de Madrid, el uso de la denominación de "Cerveza de Madrid" para la cerveza que elabora en su casa, situada en la calle de San Mateo, número 10, de esta ciudad.

3.º Que se conceda a don Juan de Dios García, natural de Madrid, el uso de la denominación de "Cerveza de Madrid" para la cerveza que elabora en su casa, situada en la calle de San Mateo, número 10, de esta ciudad.

El presente acuerdo se publica en el Boletín de Madrid, de 10 de Mayo de 1900, y en el Boletín de Madrid, de 10 de Mayo de 1900, para que sea de conocimiento general.

Madrid, a 10 de Mayo de 1900.

El Alcalde de Madrid, don Juan de Dios García.

El Secretario de Ayuntamiento, don Juan de Dios García.

CONTENIDO

	Pag.
Introducción	7
Preámbulo	11
<i>Catálogo de revistas</i>	19
Apéndice I: <i>Ediciones facsimilares</i>	53
Apéndice II: <i>Series literarias</i>	59
Índice General	67

CONTENIDO

7	Introducción
11	Prólogo
19	Contenido de textos
28	Apéndice I. Ediciones facsimilares
38	Apéndice II. Series literarias
67	Índice General

INTRODUCCIÓN

José María Álvarez del Manzano y López del Hierro

Alcalde de Madrid

INTRODUCCIÓN

Los libros de los señores de Madrid y de los señores de Madrid
de los señores de Madrid

En los homenajes bibliográficos que con inmediata anterioridad ha tributado el Ayuntamiento de Madrid a egregias figuras de nuestras letras contemporáneas hemos tenido ocasión de reparar, al ahondar en aquellas biografías, en el importante papel que desempeñan las revistas culturales en la aparición y en el reconocimiento de una obra de creación literaria.

Publicaciones muchas veces sencillas en lo material, incluso de humilde trazo, lo que determinó el desestimar, por lo general, su conservación, son hoy objeto codiciado de bibliófilos y coleccionistas. Pero son, sobre todo, fuente inexhausta para investigadores y estudiosos de la literatura y el arte, como tiene ocasión de comprobar en su quehacer cotidiano la Hemeroteca Municipal de Madrid.

Porque nuestra Hemeroteca, cómo no, es poseedora, y, por tanto somos poseedores los madrileños, de un copioso conjunto de estas revistas literarias. Muchas de ellas son ejemplares raros; algunos únicos. Otros lo son de títulos muy pocos conocidos y que aparecen ahora incluidos en este repertorio.

De ahí la satisfacción con que acogemos la publicación de este catálogo, testimonio del alto valor de un patrimonio documental y de la solicitud por acrecentarlo y darlo a conocer.

En las hemerotecas bibliográficas que con inmediata anterioridad ha-
bramos el Ayuntamiento de Madrid a algunas figuras de nuestra je-
nial contemporánea hemos tenido ocasión de reparar al abordar en
aquellas páginas, en el importante papel que desempeñan las re-
vistas científicas en la aparición y en el desenvolvimiento de una clase de
acción literaria.

Publicaciones muchas veces sencillas en lo material, incluso de in-
milde texto, lo que determina el desestimar, por lo general, su conser-
vación, son hoy objeto codiciado de bibliófilos y coleccionistas. Pero son
además todo fuente inagotable para investigadores y estudiosos de la li-
teratura y el arte, como tiene ocasión de comprobar en su despacho en
también la Hemeroteca Municipal de Madrid.

Porque nuestra Hemeroteca, como no, es poseedora, y por tanto so-
mos poseedores los madrileños, de un copioso conjunto de estas re-
vistas literarias. Muchas de ellas son ejemplares raros; algunos únicos.
Otras lo son de títulos muy poco conocidos y que aparecen ahora in-
cluidos en este repertorio.

De ahí la satisfacción con que acogemos la publicación de este catá-
logo, testimonio del alto valor de un patrimonio documental y de la so-
licitud por acrecentarlo y darle a conocer.

PREÁMBULO

Carlos Dorado

Director de la Hemeroteca Municipal de Madrid

PREÁMBULO

Carlos Durruti

Director de la Biblioteca Municipal de Madrid

Caminar sobre las hojas volanderas de las revistas literarias es tan bonito y tan inseguro como caminar sobre las hojas caídas en los parques. Una senda incierta y borrosa. Con destino efímero, a su entusiasmo inicial le aguarda siempre un inevitable otoño del olvido y el viento de los años las desordena y esparce, tornándolas rebeldes a todo rigor de clasificación. Los que nos sentimos inclinados a este vano empeño, casi de entomólogo -todos los coleccionistas tienen algo de entomólogos-, conocemos los sinsabores del número insalvable, del cuaderno sin fecha, del tomo incompleto o de la pista perdida¹.

Tras la oscilación en estima que, transcurrido el tiempo, parece inherente a toda creación del espíritu humano, las revistas literarias concitan hoy tanta afición que aquel *fervor publicístico, sarampión literario revisteril*² que se aplicó a su florecimiento en el primer tercio del siglo³, puede hoy decirse del interés en localizarlas, poseerlas y analizarlas.

De tal suerte que de las que nacieron como *tiernas y efímeras criaturas*⁴, con incertidumbres económicas y de todo orden, y, muchas veces, con pobreza material, se ha llegado a afirmar que su historia *es la historia de nuestra sociedad*⁵.

¹ Leopoldo de Luis. *Miles de revistas literarias de Tierra de Campos. La Estafeta Literaria*, n. 272/273, 17 ag. 1963, p. 32.

² Rafael Osuna. *Las revistas españolas entre dos dictaduras: 1931-1939*. Valencia, 1986, p. 17

³ Rafael Santos Torroella dice en el prólogo al catálogo de la exposición de revistas anejo al Primer Congreso de Poesía, celebrada entre Madrid y Segovia en 1952, que la *proliferación de publicaciones periódicas acaso sea el fenómeno más curioso y significativo de nuestra vida literaria. (Medio siglo de publicaciones de poesía en España: Catálogo de revistas)*. Madrid, 1952, p. 6.

Este Congreso es un jalón importante en la historiografía de las revistas literarias. La exposición reunió más de doscientos títulos, provenientes en su mayoría de colecciones particulares, por lo que constituyó una ocasión incomparable para contemplarlas, y aún saber de su existencia. Al Congreso asistió un importantísimo número de poetas españoles y también foráneos (Urgaretti, Dulce M^o Loinaz, etc.). *Vid.* una ágil crónica del Congreso, *v. gr.*, en: Josefina Carabias. *Poetas de todo el mundo se dieron cita en Salamanca. El Español*, 2^a época, n. 241, 12-18 jun. 1953, p. 61-64.

⁴ José García Nieto. *Justificación y propósito. Poesía Española*, n. 140/141, ag. 1964, n. extraordinario dedicado a las Revistas de Poesía.

⁵ Osuna (1986) 15.

Y es que, ciertamente, por su señalada *instantaneidad*, por su sintonía con la época histórica en que vieron la luz, son un extraordinario indicador del palpito vital de aquella sociedad que las produjo y que, de otra parte, las adquiría poco, lo que resulta también, a la postre, un dato revelador.

La multiformidad, precisamente, del testimonio en que han devenido, la diversidad de su apariencia y su ubicua penetración hacen muy dificultoso el intento de conceptualizar, de delimitar el fenómeno materializado en *revista literaria*, y más aún, *revista cultural*⁶.

Es frecuente que, expresamente o por su talante, manifiesten propósitos como éste, o aún más ambiciosos:

*Queremos brindar a todo amante del arte la ocasión para poder encontrar un camino en el maravilloso mundo de lo espiritual. Y para ello hemos sacado otra revista (...)*⁷.

Esto se hace en particular sensible en la década de los treinta, cuando la politización del contenido de la publicación suele acentuarse, en algunos casos hasta el límite, y van quedando lejos aquellas polémicas que hoy se nos antojan curiosas y llenas de encantador interés sobre el antagonismo de poesía *pura e impura*, sobre el concepto de arte y cultura en relación con el entorno social, sobre la licitud de la participación en estos *relámpagos culturales* -las revistas-, de autores ya consagrados.

De ahí que, al preparar este catálogo y fijarnos unas coordenadas, hayamos optado por un concepto muy amplio de *revista literaria* incluyendo aquéllas que, sin serlo esencialmente, si dedican a la creación y crítica literarias una buena parte de su contenido. Es preferible ofrecer al investigador o simple curioso por el tema, material en abundancia que le permita llevar a cabo una selección de acuerdo con sus pro-

⁶ Vid. el tratamiento de esta cuestión en: César Antonio Molina. **Medio siglo de Prensa literaria española (1900-1950)**. Madrid, 1990, p. 13 ss.

Vid. et.: Domingo Paniagua. **Revistas culturales contemporáneas**. Madrid, 1964.

⁷ **Postismo**, n. 1, en. 1945.

pósitos a dejar insospechados elementos de interés en la sombra de publicaciones humildes o poco conocidas. Por no hablar de las grandes revistas de muy amplio espectro cultural, como **Revista de Occidente** o **Residencia**, que no deben, en modo alguno, quedar ausentes.

Han sido omitidas, sin embargo, las publicaciones de información general, sobre todo diarios, por más que contengan secciones literarias de subido interés, como es el caso de **El Sol**, **Heraldo**, **El Liberal**, **Crisol**, **Ahora**, etc., y en razón de la proporción con la extensión total de la publicación y sin dejar de admitir que la conveniencia o no de incluirlas puede ser objeto de discusión⁸, por lo que sí figuran, no obstante, algunas colecciones de intencionalidad fundamentalmente política.

En cualquier caso, el deseo de este catálogo es contribuir a acortar esas *horas de búsqueda*⁹, a paliar la *casi total inexistencia de materiales de investigaciones básicas, como son, por ejemplo, catálogos de revistas*¹⁰, de que se lamentan especialistas y estudiosos.

En aras de una recuperación amplia e inmediata de materiales para la investigación, parece conveniente adjuntar a la relación de colecciones de revistas propiamente dichas, un apéndice conteniendo los títulos de publicaciones que, aportadas por la creciente corriente de interés por el tema, han aparecido después en forma facsimilar y cuya consulta es, con frecuencia, más cómoda que la de los originales.

Y, sobre todo, incluir también otro apéndice con descripción muy abreviada de las colecciones de **series literarias** de esos años y conservadas también en esta Hemeroteca.

Las series literarias están genéricamente a caballo entre la publicación seriada y la monografía, contribuyendo a esta imprecisión el uso poco riguroso de la terminología en castellano.

⁸ Vid. a este respecto el estudio que hace Fanny Rubio de **El Español**, **Redención**, etc., en: **Revistas Poéticas Españolas, 1939-1975**. Madrid, 1976.

⁹ Rubio (1976) 9.

¹⁰ Osuna (1986) 11.

De lo que no cabe duda es de la importancia de estas series como fuente para la reconstrucción y conocimiento de la historia literaria, en todos los géneros, de aquellos años, especialmente en la etapa anterior a la Guerra Civil. No sólo porque en ellos colaboran autores de primerísima fila¹¹, sino porque, dado el éxito y alcance social de que disfrutaron, consiguieron ejercer influencia considerable sobre los propios autores, condicionando su oferta en cuanto a contenido y extensión¹² y, sobre todo, en el gran público lector. Hablando de este ascendiente de las lecturas de gran público, Baroja llega a decir que *influyen, aunque sea indirectamente, en la masa popular española más que los manifestos del Comité del partido radical o del partido socialista*¹³.

Los editores de estas colecciones eran conscientes no sólo de las posibilidades confirmadas de éxito económico, sino del potencial influjo ideológico y social que podía ser también rentabilizado a través de ellas como vías de penetración. Así, por ejemplo, cuando **La Revista Blanca** pide desde sus páginas colaboraciones para **La Novela Ideal**, una de las series que editaba como apoyo económico, dice:

*Recuérdese que pedíamos novelas de pasiones y de ideas; de amor y de fidelidad que interesen por la fábula y convenzan por la razón*¹⁴.

De ahí que en las series literarias no sólo aparezcan cultivados todos los géneros, sino con muy diversos matices, desde la pura creación literaria, hasta la propaganda política o el erotismo en boga.

Con este catálogo de publicaciones literarias -revistas, series y facsímiles de revistas- conservados en nuestra Hemeroteca Municipal es-

¹¹ Ninguna otra promoción literaria hubo en España, creo yo, ni más surtidos nombres, ni más fecunda en obras excelentes, como término medio, que ésta. Federico Carlos Sáinz de Robles. **Raros y olvidados: (La promoción de "El Cuento Semanal")**. Madrid, 1971, p. 11.

Vid. et.: Luis S. Granjel. *La novela corta en España. (1907-1936)*. Cuadernos Hispanoamericanos. LXXIV (1968) 477-508.

¹² Vid. et.: un estudio sinóptico de estas publicaciones en: Molina (1990) 61 ss.

¹³ Pío Baroja. *La literatura imposible*. **La Revista Blanca**, n. 234, 15 feb. 1933, p. 563-565.

¹⁴ **La Revista Blanca**, n.35, 1 nov.1924.

peramos, en fin, responder al interés que suscitan estas obras y contribuir a su localización y consulta.

Ello nos permite, al mismo tiempo, dar testimonio una vez más, de la extraordinaria riqueza que atesora esta institución madrileña donde aguardan un encuentro tantos y tan valiosos *signos para poblar el desierto cósmico*, función que reclamaba Malraux para todas las concreciones del Arte¹⁵.

¹⁵ Dispuesto ya el catálogo y las líneas que preceden han hecho aparición: **Arte Moderno y Revistas Españolas: 1898-1936**, excelente catálogo del M.N.C.A.R.S., 1997, donde vienen recogidas sustanciales colaboraciones de, entre otros, J.M. BONET, E. CARMONA, J.C. MAINER, y el v. 3º de la **Historia del Periodismo en España**, Madrid, 1996, que, redactado con el mayor rigor por Mª Cruz SEOANE y Mª Dolores SAIZ, estudia también el período 1898-1936. Ambas obras, con el nunca bastante bien ponderado **Diccionario de las Vanguardias en España: 1907-1936**, Madrid, 1995, son imprescindibles, junto con algunos de los trabajos mencionados, para adentrarnos en la *selva selvaggia* –que, por serlo, hace aún más fascinante su aproximación– de las revistas literarias de estos años.

Para el estudio de las series:

Alberto Sánchez Álvarez-Insúa: **Bibliografía e Historia de las colecciones literarias en España (1907-1957)**, Madrid, 1996.

CATÁLOGO DE REVISTAS

Academia antológica Hisórica
 Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1947-1948.
 Madrid.

La sept. de Ocho
de Contemporánea
 Edición n. 1-18
 Madrid: 1.º sem. 1948 (n. 1-18).

Accio Valencià: organ d'Acció Cultural Valenciana
 Valencia: A. C. V., 1939.
 General.
 Descripción basada en n. 7
 1939, t. 1, n. 7, mayo 4. 21 pags.

Actualidad periodica organizada
 Barcelona.
 Descripción en n. 1, 1937 (n. 1).
 Descripción basada en n. 21
 1937, t. 1, n. 21, oct. 27 pags.

Actualidad revista mensual
 Historia, ciencias, seguros, etc.
 Barcelona: n. 1, 1930 (Badia).
 1930, t. 1, n. 1, 8 p.

Agencia revista de ensayos
 Alarcón: Gabriel Arco, 1944.
 Francia.
 Una descripción.

Antología de poesía
 La Coruña: n. 1, 1945 (n. 1).
 Descripción basada en n. 3
 1945, t. 1, n. 3, 12 p.

Antología revista mensual de cultura
 Barcelona: Francisco Arce, 1946.
 1946.

Antología de poesía
 La Coruña: n. 1, 1945 (n. 1).
 Descripción basada en n. 3
 1945, t. 1, n. 3, 12 p.

Antología de poesía
 La Coruña: n. 1, 1945 (n. 1).
 Descripción basada en n. 3
 1945, t. 1, n. 3, 12 p.

Antología de poesía
 La Coruña: n. 1, 1945 (n. 1).
 Descripción basada en n. 3
 1945, t. 1, n. 3, 12 p.

Antología de poesía
 La Coruña: n. 1, 1945 (n. 1).
 Descripción basada en n. 3
 1945, t. 1, n. 3, 12 p.

Antología de poesía
 La Coruña: n. 1, 1945 (n. 1).
 Descripción basada en n. 3
 1945, t. 1, n. 3, 12 p.

Antología de poesía
 La Coruña: n. 1, 1945 (n. 1).
 Descripción basada en n. 3
 1945, t. 1, n. 3, 12 p.

CATÁLOGO DE REVISTAS

Acanto: antología literaria

Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1947-1948

Mensual

Es supl. de: *Cuadernos de Literatura Contemporánea*

Índices: n. 1-16

1947 (n. 1, en.)-1948 (n. 16, jun.)

Acció Valenciana: orgue d'Acció Cultural Valenciana

Valencia: A. C. V., 1930

Quincenal

Descripción basada en: n. 3

1930, I (n. 3, 15 mayo-n. 4, 31 mayo)

¡Adelante!: periódico semanal literario

Hellín: [s. n.], 1927 (s. i.)

Descripción basada en: n. 13

1927, I (n. 13, extr., 27 sept.)

¡Adelante!: revista mensual ilustrada: ciencias, seguros, ...

Barcelona: [s. n.], 1920 (Badía)

1920, I (n. 1, dic.)

Agora: revista de ensayos

Albacete: Gabriel Arcos, 1934

Trimestral

1934 (invierno)

Alba: hojas de poesía

La Coruña: [s. n.], [ca. 1948] (s. i.)

Descripción basada en: n. 2

1948? (n. 2, s. f.-n. 5, s. f.)

Albores: revista mensual de exaltación Manchega

Tomelloso: Francisco Agrados, 1946-1948

Titulado: *Albores de Espíritu* a partir de: nov. 1946, con reinicio de la numeración

1946, I (n. 1, sept.)-1948, III (n. 26, dic.)

Alfar: Revista de Casa América-Galicia

La Coruña: Casa América-Galicia, 1923-1937

Mensual, con irregularidades

Publ. en Montevideo a partir del n. 65 (dic. 1929). — Es continuación de: *Revista de Casa América-Galicia*. — No se publicó: oct. 1924, jun. y ag. 1925, feb. y mayo 1926

1923 [III], (n. 34, nov.-n. 35, dic.)

1924, IV (n. 41, jun./jul.)-1925, V(n. 55, dic.)

1926, VI (n. 56, marzo-n. 60, ag./sept.)

1929, VII[sic] (n. 65, dic.)

1937, XV (n. 77, s. f.)

Alfárez

Madrid: [s. n.], 1947 (Benzal)

Mensual

Donativo de D. Antonio Largo Carballo. — Índice

1947, I (n. 1, 18 feb.)-1949, II(sic) (n. 23/24, en.)

Alma a / los pliegos de poesía Alma los hacen María Sola y Miguel Angel de Argumosa; los dibuja Joaquín García de la Concha

Madrid: Josefina Romo Arregui, 1949-1950

Irregular

1949 (n. 1, 31 en.)-1950(n. 6, oct.)

Alma Española: revista semanal ilustrada

Madrid: A. E., 1903-1904

1903, I (n. 1, 8 nov.-n. 7, 20 dic.)

1904, II (n. 10, 10 en.-n. 22, 23 abr.)

ALBA



VERSO Y PROSA

10

VIGO

Almanaque Renacimiento

Madrid: Renacimiento, [1925?]

Anual

1926

Altozano: periódico literario mensual

Albacete: R. Castellanos, 1935-1936

1935 (n. 1, dic.)

1936 (n. 2, en.-n. 3, feb.

n. 5, abr.)

Ambiente: revista semanal

Zaragoza: [s. n.], 1912 (La Académica)

1912, I (n. 1, 13jul.)

América Latina: revista de propaganda europea en las Repúblicas Latino-americanas

Barcelona: [s. n.], 1912 (Heinrich y Cía.)

1912, I (n. 1, en.)

El Amigo de las Madres: propaganda de buenas lecturas

Madrid: [s. n.] (Blanco y Negro)

Quincenal

Descripción basada en: n. 30

1924, I(sic.) (n. 30, jun.-jul.)

1929, VII (n. 124, 17nov.)

1930, VIII (n. 130, 16feb.-n. 132, 16mar.
n. 138, 15jun.)

n. 140, 19oct.-n. 144, 21dic.)

1931, IX (n. 145, 4en.-n. 154, 4jun.)

El Amigo del Pueblo

Santiago de Compostela: [s. n.], 1902-1903 (s. i.)

Quincenal

Es supl. de: *La Acción Católica*

1902, I (n. 1, 27nov.)

1903, II (n. 3, 1en.-n. 12, 15mayo)

Anales del Centro de Cultura Valenciana

Valencia: [s. n.] (F. Vives Moras)

Trimestral?

Descripción basada en: n. 13

1932, V (n. 13, jul.-sept.)

La Anarquía Literaria

Madrid: [s. n.], 1905 (Ambrosio Pérez)

Semanal

1905, I (s. n., presentación

n. 1, jul.)

Andalucía: revista literaria quincenal

Sevilla: [Juan G. Olmedilla?], 1911 (Artes Gráf., Boteros, 4-6)

1911, I (n. 1, 1oct.)

Año Académico y Cultural: anuario informativo ilustrado de la vida artística, científica y literaria de España / Matías Chías Pano

Madrid: [el autor, 1927-1928?]

1926 (s. n., en.)-1927 (s. n., dic.)

Aparte: semanario cultural

Alicante: [s. n.] (Vda. de Luis Esplá)

Descripción basada en: n. 27

2ª época:

1922 (supl. extr. n. 27, 14ag.)

Apolo

Badalona: [s. n.], 1916 (Marcó)

1916 (s. n., ag.)

Aragón

Zaragoza: [s. n.], 1912 (Casañal)

Semanal

1912, I (n. 1, 4en.-n. 11, 24marzo

n. 13, 7abr.-n. 34, 1sept.)

Arc-Voltaic

Barcelona: [s. n.], 1918 (D'Art)

1918 (n. 1, feb.)

Archivos de Literatura Contemporánea: índice literario

Madrid: Centro de Estudios Históricos

Diez entregas anuales

Índice. — Descripción basada en: n. 2 (1933)

1933-1935, II-IV

1936, V (n. 36, en.-n. 41, jun.)

Arco

Madrid: [s. n.], 1936 (Argumosa)

Mensual

1936, I (n. 1, jun.)

Argos: revista para todos

Madrid: Agustín Ungría, 1927

Mensual

Descripción basada en: n. 7

1927, I (n. 7, jul., n. 9, sept.)

Arlequín: periódico arbitrario

Madrid: [Arlequín], 1912

1912, I (n. 1, 16 jun.)

Armas y Letras: portavoz de las Milicias de la Cultura

Valencia: Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad, 1937

Mensual

1937, I (n. 1, 1ag.-n. 2, 1sept.)

¡Armonía!: revista literaria mensual

Gerona: [s. n.] (s. i.)

Descripción basada en: n. 12

1905 (n. 12, 15oct.)

Ars

Barcelona: [s. n.], 1902 (J. Collazos)

Descripción basada en: n. 6

1902, I (n. 6, jun.)

Ars: ilustración artística y literaria

Barcelona: [s. n.], 1911-1912 (Galve)

Mensual

1911, I (n. 1, dic.)

1912, I (n. 2, en.)

Ars: revista del Centro de Lectura

Reus: [s. n.], 1906 (Eduart Navas)

1906, I (n. 1, 15marzo-n. 3, 30abr.)

Ars: revista quincenal de Literatura i Arts

Sabadell: [s. n.], 1914-1915 (Les Arts Grafiques)

Descripción basada en: n. 2

1914, I (n. 2, 15jul.

n. 5, 31sept.)

1915, II (n. 9, 30abr.)

Art Jove: revista quincenal

Barcelona: [s. n.], 1905 (La Catalana)

1905, I (n. 15, dic.)

Art Novell: revista literaria adherida a l'Associació d'Autors de la Ploma

Barcelona: [s. n.], 1924-1928 (Rodríguez)

Mensual, con irregularidades

Descripción basada en: n. 3

1924, I (n. 3, marzo

n. 6-7, jun., jul.)

1925, II (n. 14, feb.-n. 15, marzo

n. 22, sept.-n. 24, dic.)

1926, III (n. 32, ag.

n. 35, 36, nov., dic.)

1927, IV (n. 40-41, abr.-mayo-n. 44, ag.)

1928, IV (n. 50-51-feb.-abr.)

Arte Joven: revista quincenal

Barcelona: [s. n.] (s. i.)

1909, I, 2ª época (n. 1, 1sept.)

Arte y Letras

Madrid: [s. n.] (José Quesada)
 Semanal
 1901, t. II (n. 1, 6en.-n. 48, 4dic.)

Arte y Letras: revista de cultura popular

Madrid: [Calpe], 1925
 Quincenal
 1925, I (n. prospecto, mayo)

Arte y Letras: santo y seña de la cultura

Madrid: [s. n.], 1943 (s. i.)
 Semanal, con irregularidades
 Es continuación de: *Santo y Seña*
 1943, I (n. 1, 6en.-n. 8, 15jul.)

Artes y Letras: álbum científico, artístico y literario

Cádiz: [s. n.], 1908 (M. Alvarez)
 1908 (s. n., mayo)

Arxiu: revista de teatros y literatura

Barcelona: [s. n.], 1919 (Sant Pau)
 1919, I (n. 1, 30ag.)

Ateneo Popular Valenciano: boletín de actividades

Valencia: Ateneo Popular
 Mensual
 Descripción basada en: n. 2 (2ª época)
 2ª época:
 1938 (n. 2, feb.)

Ateneu: revista de l'Ateneu Obrer del Districte Segon

Barcelona: [Ateneu Obrer... ?]
 (Guinart Peix)
 1915, III (n. 16, marzo)
 1916, IV (n. 22, jun.)

L'Ateneu: revista mensual del Ateneu Igualadí de la Classe Obrera

Igualada: Ateneu Igualadí de la Classe Obrera
 Descripción basada en: n. 41-41(3ª época)
 3ª época:
 1914, IV (n. 41, 42, oct., nov.)

Athenaeum: ciencia, poesía, arte

Zaragoza: [s. n.], 1921-1924 (Tip. La Académica)
 Mensual
 1921, I (n. 1, en.
 s. n., jun.-s. n., jul.)
 1923, III (s. n., jul.-sept.)
 1924, IV (n. 2, s. f.)

Atlántico: revista mensual de la vida hispanoamericana

Madrid: [s. n.], 1929-1933 (Galo Sáez)
 1929, I (n. 5, 5oct.-n. 7, 5dic.)
 1930, II (n. 8, 5en.-n. 13, 1abr.
 n. 16, 16mayo)
 1933, V (n. 18, marzo)

Auba: revista mensual d'Arts i Lletres

Barcelona: [s. n.], 1901-1902 (Cassa P. de Caritat)
 1901, I (n. 1, nov.)
 1902, II (n. 5-6, marzo-abr.)

L'Aucell: revista mensual ab di-buixos

Tarragona: [s. n.], 1902 (Francesch Sugrañes)
 1902, I (n. 1, mayo-n. 2, jun.)

Aurora: revista quincenal literaria / fundada por varios jóvenes amantes de la cultura

Avilés: [s. n.], 1917 (El Comercio)
 1917, I (n. 1, 11nov.)



El Autonomista: suplemento literario mensual

Gerona: [s. n.], 1903 (Paciano Torres)
 Descripción basada en: n. 7
 1903 (n. 7, jul.)

L'Avenir: literatura, arts y ciencias

Arenys de Mar: [s. n.], 1907 (L. Ros-sell)
 Quincenal
 Descripción basada en: n. 3
 1907, I (n. 3, 4oct.)

Azor

Barcelona: [s. n.], 1933 (La Renai-xença)
 Descripción basada en: n. 10
 1933 (n. 10, 15jul.)

Azul: periódico de literatura y divulgación

Madrid: Vicente G. Sotelo, 1934-1935
 Mensual, con irregularidades
 Variaciones en el subtít. — Descripción basada en: n. 2
 1934, I (n. 2, ag.)-1935, II (n. 7, mayo)

Balbuena

Valdepeñas: [Instituto Nacional de Enseñanza Media?] (La Unión)
 Irregular
 Descripción basada en: n. 1 (2ª época)
 2ª época:
 1945 (n. 1, marzo)-1946 (n. 6, invierno)

Biblioteca Clásica Catalana: revista setmanal de literatura, historia, arts, ciencias

Barcelona: [s. n.], 1906-1910 (A. Suárez)
 Anomalías en la numeración. — Índice: 1909

1906, I (n. 1, 20maig)-1909, IV (n. 49, 28 des.)

1910, V (n. 1, 7janer-n. 19, 16maig, n. 21, 23maig-n. 46, 26nov.)

Bohemios: revista quincenal de arte, ciencia, literatura y sociología

Madrid: [s. n.], 1913 (s. i.)
 1913, I (n. 1, 15abr.)

Boletín Bibliográfico Cénit

Madrid: Cénit
 Irregular
 Descripción basada en: n. 12
 1932 (n. 12, en.-marzo-n. 13, ag.)
 1933 (n. 14, ag.)

Boletín de Cultura: boletín circulante de la Secretaría General

Madrid: Comisaría General del Cuerpo de Seguridad, Grupo Civil, 1938-1939
 Quincenal. Mensual a partir del n. 2 (jun. 1938)
 1938, I (n. 1, 15mayo-n. 7, 1oct.)
 1939, II (n. 9, 1en.)

Boletín de Información Cultural del Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad

Barcelona: M. de I. P. y S., 1938
 1938, I (n. 1, 15feb.)

Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo

Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 1919
 Bimestral. Trimestral en 1922
 No se publicó de 1939 a 1944
 1919 (n. 1?, en./feb.)-1953, XXIV (n. 3/4, jul.-dic.)
 1961, XXXVII (n. 4, nov./dic.)
 1962, XXXVIII (n. 1, en./marzo-n. 2, abr./jun.)

Boletín de la Real Academia Gallega

La Coruña: R. A. G.

Mensual

Descripción basada en: n. 57

1912, VII (n. 57, 20en.-n. 60, 20mayo)

1918, XIII (n. 123, 1feb.-n. 125, 1jun.)

1926, XXI (n. 188, 1nov.-n. 189, 1dic.)

1927, XXII (n. 191, 1feb.)

Boletín de Orientación Teatral

Madrid: Consejo Nacional del Teatro, Delegación de Madrid, 1938

Quincenal

1938 (n. 1, 15feb.-n. 4, 1jun.)

Boletín del Ateneo Enciclopédico Popular

Barcelona: A. E. P., 1914

Mensual

1914, I (n. 1, en.)

Boletín del Ateneo Escolar del Instituto Compostelano: revista de ciencias y letras

Santiago de Compostela: [el Instituto], 1903

1903, I (n. 1, marzo)

Boletín Editorial de la "Revista de Occidente"

Madrid: R. de O., 1945-1947

Semestral

1945 (n. 1, mayo)-1947 (n. 5, marzo)

Boletín Informativo de la Asociación de Españoles de Ultramar

Madrid: A. E. de U., 1932

Trimestral

1932 (n. 1, jul.-n. 2, nov.)

Bolívar: información quincenal de la vida hispanoamericana

[Madrid]: Pablo Abril de Vivero, 1930-1931

Quincenal, con irregularidades

1930, I (n. 1, 1feb.)-1930/1931 (n. 14, dic./en.)

El Buque Rojo

Valencia: Alianza de Intelectuales Antifascistas para la Defensa de la Cultura, 1936

1936, I (n. 1, 3dic.)

Caldetas: revista ilustrada: deportes-arte-literatura

Caldetas [Barcelona]: [s. n.] (s. i.)

Descripción basada en: n. 10

1918, II (n. 10, 15en.)

Cántico: hojas de poesía

Córdoba: [s. n.] (A. Carmona)

Bimestral

Descripción basada en: extr. n. 1

1948 (extr. n. 1)

Cartel: revista literaria ilustrada

Madrid: [s. n.], 1935 (Aldus)

Semanal

La entrega n. 1, mutilada

1935, I (n. 1, 7abr.-n. 9, 2jun.)

Cauces: revista literaria

Jerez de la Frontera: F. Montero... [et al.], 1936-1940

Mensual, con irregularidades

Anomalías en la numeración

1936 (n. 2/3, jul./ag.)-1937 (s. n., s. f.)

1938 (n. 16, s. f.-n. 23, s. f.)

1939 (n. 24, s. f.)

n. 26, nov.-n. 27, dic.)

1940 (n. 28, en.)

El Certamen: revista semanal, práctica, de letras, ciencias y artes / ilustrada y redactada por el público mediante certámenes...

Madrid: [s. n.], 1903 (Imp. Alemana)

1903, I (n. 1, 6dic.-n. 3, 20dic.)

Cervantes: revista mensual ibero-americana

Madrid: [s. n.], 1916-1920 (M. García-G. Sáez)
 Subtit.: *Revista Hispano-Americana*
 a partir de 1918
 1916, I (n. 1, ag.)-1917, II (n. 13, ag.)
 1918 (s. n., abr.)-1920 (s. n., dic.)

Cisneros: revista del Colegio Mayor Jiménez de Cisneros de la Universidad de Madrid

Madrid, C. M. J. de C., 1943-1946
 Mensual con irregularidades
 1943, I (n. 1, en.)-1946, IV (n. 11, s. f.)

Ciudad

Madrid: [s. n.], 1934-1935 (Bolaños y Aguilar)
 Tít. de cub. : "Civdad"
 1934, I (n. 1, 26dic.)-1935, II (n. 17, 17abr.)

Ciutat: ideari d'art y cultura

Manresa: [s. n.], 1926-1928 (Imp. de San Josep)
 Descripción basada en: n. 4
 1926, I (n. 4, mayo)
 1928, III (n. 17, s. f.)

Clavileño: revista de exaltación de La Mancha

Campo de Criptana: [s. n.], 1950
 (Madrid: Gráf. Rolando)
 Irregular
 1950 (n. 1, feb. ?-n. 4, 30mayo)

Color

Barcelona: [s. n.], 1922-1923 (A. López Llau)
 Quincenal. Semanal a partir del n. 7
 (2ª época)
 Variaciones en el subtít. — Anomalías de la numeración

1922, I (n. 1, 15en.-n. 17, 15sept.
 n. 19, 15oct.-n. 23, 1dic.)

2ª época:

1923, II (n. 2, 15en.
 n. 4, 15feb.-n. 7, 7abr.
 n. 9, 21abr.-n. 12, 12mayo
 n. 15, 2jun.
 n. 17, 16jun.-n. 18, 23jun.
 n. 21, 14jul.
 n. 27, 25ag.-n. 28, 1sept.
 n. 32, 29sept.-n. 34, 13oct.)

Correo Literario: artes y letras hispanoamericanas

Madrid: [s. n.], 1950-1953 (Prensa Española)
 Quincenal
 1950, I (n. 1, 1jun.)-1953, IV (n. 86, 15dic.)

Cosmópolis

Madrid: [M. Allende y E. Gómez Carrillo], 1919-1922
 Mensual
 Índices
 1919, I (n. 1, en.)-1922, IV (n. 45, sept.)

La Crítica: crónica semanal

Madrid: [s. n.], 1903-1904 (Joaquín López)
 1903, I (n. 1, 9dic.)-1904, II (n. 6, 13en.)

La Crítica: semanario crítico-literario-musical

Madrid: [s. n.], 1911-1912 (s. i.)
 1911, I (n. 1, 3dic.)-1912, II (n. 4, 5en.)

Cruz y Raya: revista de afirmación y negación

Madrid: [Miguel Artigas et al.], 1933-1936
 Mensual
 1933 (n. 1, 15abr.)-1936 (n. 39, jun.)



EL
A V I S O

de escarmentados del año que acaba

Y

ESCARMIENTO

de avisados para el que empieza de

1935

CRUZ Y RAYA
PARA TODOS
MADRID

Cuadernos de Arte

Granada: Facultad de Filosofía y Letras
Semestral
Incluye folletón incompleto. — Descripción basada en: n. 3
1937, Vol. II (n. 3, s. f.)

Cuadernos de la Facultad de Filosofía y Letras

Madrid: [la Facultad?], 1935-1936 (s. i.)
Bimestral
1935 (n. 1, oct./nov.)-1936 (n. 4, abr./may.)

Cuadernos de Literatura Contemporánea

Madrid: Instituto Antonio de Nebrija, 1942-1950
Bimestral, con irregularidades
Ed. por el Instituto Miguel de Cervantes, a partir de 1948. — Son supl. de esta publicación: *Acanto*; *Antología de la Literatura Contemporánea*; *Hojas Literarias*
1942 (n. 1, s. f.)-1946(n. 18, s. f.)
2ª época:
1947, t. I (n. 1, en.)-1950, t. VIII(n. 24, dic.)

Cuadernos de Madrid: revista de la Delegación de Propaganda y la Alianza de Intelectuales Antifascistas

Madrid: [Delegación de Propaganda?], 1939 (Ribadeneyra)
Incluye: *El Mono Azul*, n. 47 (feb. 1939)
1939 (n. 1, feb.)

Cuadernos de Poesía

Barcelona; Madrid: Patria, 1941
Mensual
1941 (n. 1, en.-n. 4abr.)

Eco: Revista de España

Madrid: [s. n.] (Galo Sáez)

Irregular

Variación de subtít. : Revista de Literatura. — Acompaña folleto publicitario de: *Summa Artis*. — Descripción basada en: n. 8(1934)
1934, II (n. 8, mayo/jun.-n. 9, oct.)

El Eco Regional: periódico semanal independiente

Aranjuez: [Florencio Rodríguez?], 1924-1928 (Toledo?: Ed. Católica Toledana)
Semanal
Anomalías en la numeración. — Mutiladas las entregas n. 42 y n. 102. — Incluye a partir del n. 30 (6jun., 1925): Folletín de *El Eco Regional*
1924, I (n. 1, 15nov.-n. 4, 6dic.
n. 6, 20dic.-n. 7, 27dic.)
1925, II (n. 9, 10en.-n. 14, 14feb.
n. 20, 20marzo-n. 52, 7nov.
n. 54, 21nov.-n. 59, 26dic.)
1926, III-1927, IV
1928, V (n. 169, 7en.-n. 207, 29sept.)

Electra

Madrid: [s. n.], 1901 (Tip. Moderna)
Semanal
1901, I (n. 1, 16marzo-n. 5, 13abr.)

Empori: monografías científicas, studis crítichs, noves y resums de la vida cultural catalana

Barcelona: [s. n.], 1907-1908 (Thomas)
Mensual
1907 (n. 1, en.)-1908 (n. 12jun.)

Ensayos: revista de los alumnos del Colegio de Estudios Superiores

San Lorenzo de El Escorial: [Real Colegio Universitario de M^a Cristina]
Mensual
Descripción basada en: n. 3 (1928)

3ª época:

- 1928, XXXI (n. 3, en.
n. 6/7, abr./mayo)
1928-1929, XXXII (n. 3, en.
n. 6, abr./mayo)
1929-1930, XXXIII (n. 1, nov.-n. 2, dic.
n. 4, feb.)
1931, XXXV (n. 1, nov.-n. 2, dic.)

Escorial: revista de cultura y letras

Madrid: [s. n.], 1940-1950 (S. Aguirre)

Mensual, con irregularidades

Es supl. de esta publicación: *El Jardín de los Frailes*. — No apareció en 1946? y 1948

1940, t. 1 (n. 1, nov.)-1945, t. 18(n. 53?, s. f.)

1947, t. 17-sic.-(n. 54?. s. f.-n. 55?, s. f.)

2ª época:

- 1949, t. 19 (n. 56, s. f.-1950
t. 21 (s. n., en./feb.)

España: revista de poesía y crítica

León: Imp. Librería Casado

Trimestral?

Descripción basada en: n. 14

1945 (n. 14, s. f.)-1947 (n. 26, s. f.)

España: semanario de la vida nacional

Madrid: [Liga de Educación Política?], 1915-1924 (Renacimiento)

Semanal

Descripción basada en: n. 10

1915, I (n. 10, 2abr.-n. 49, 30dic.)

1916, II (n. 50, 6en.)-1923, IX (n. 402, 29dic.)

1924, X (n. 403, 5en.-n. 415, 29marzo)

La Estafeta Literaria

Madrid: Delegación Nacional de Prensa, 1944-1978

Quincenal

Son supl. de esta publicación: *Estafeta Libros*, a partir de 15jun. 1968 y *Pliegos sueltos de La Estafeta*, a partir de 2feb. 1957. — Continuada por: *Nueva Estafeta*. — Índice selectivo: n. 104-203 en n. 204(1nov. 1960)

1944 (n. 1, 5marzo-n. 18, 15dic.)

1945 (n. 19, 1en.-n. 35, oct.)

1946 (n. 40, "extraordinario 1964")

2ª época:

1956 (n. 43, 12mayo-n. 73, 8dic.
n. 75, 22dic.-n. 76, 29dic.)

1957 (n. 77, 5en.-n. 110/111 (especial fin de año)

3ª época:

1958 (n. 112, 18en.-n. 147, 27sept.
n. 149, 11oct.-n. 157, 6dic.
n. 159, 20dic.)

1959 (n. 161, 15en.-n. 183, 15dic.)

1960-1961

1962 (n. 232, 1en.-n. 237, 15marzo,
n. 239, 15abr.,
n. 241, 15mayo-n. 255, 2dic.)

1963

1964 (n. 282, 2ª parte, 4en.-n. 307, 19dic.)

1965 (n. 308, 2en.-n. 319, 5jun.

n. 322, 17jul.-n. 323, 31jul.,
n. 326, 11sept.-n. 333, 18dic.)

1966-1978

Los Estrenos: revista de teatro y literatura

Madrid: [s. n.], 1903 (A. Pérez y Cía.)

Irregular

1903, I (n. 1, 11jul.-n. 5, 27ag.
n. 10, 5oct.)

El Estudiante: semanario de la juventud española

Madrid: [s. n.] (Caro Raggio)

2ª época:

1925, I (n. 1, 6dic.)-1926, II(n. 14, 1mayo)

Fantasia: semanario de la invención literaria

Madrid: Delegación Nacional de Prensa, 1945-1946

Semanal. Quincenal a partir del n. 35

La entrega n. 10, mutilada. — Descripción basada en: n. 5

1945 (n. 5, 8abr.-n. 12, 27, mayo

n. 18, 8jul.-n. 22, 5ag.

n. 24, 19ag.-n. 26, 2sept.

n. 30, 30sept.-n. 31, 7oct.

n. 33, 28oct.

n. 35, 25nov.-n. 37, 23dic.)

1946 (n. 38, 6en.)

Fénix: revista del Tricentenario de Lope, 1635-1935

Madrid: [s. n.], 1935 (s. i.)

Bimestral

1935 (n. 1, 27feb.-n. 6, 27dic.)

Filosofía y Letras / revista publicada por alumnos de la Facultad en la Universidad Central

Madrid: [La Facultad], 1916-1930

Mensual

No se publicó en jun. de 1916 y jun.-sept. de 1917. — Descripción basada en: n. 2

1916, I(sic)

(n. 2, en.-n. 9, sept.

n. 11, nov.-n. 12, dic.)

1917, II

2ª época:

1928, I

1929, II (n. 2, en.-n. 5, abr.

n. 8, oct.-n. 10dic.)

1930, III (n. 11, en.-n. 13, marzo

n. 15, oct.-n. 16, nov.)

Finisterre: revista de Galicia

Pontevedra: Emilio Canda

Mensual, con irregularidades

Publ. en Madrid a partir del n. 24 (en. 1946). — Descripción basada en: n. 10

1944, II (n. 10, jun.-n. 16, dic.)

1945, III (n. 17, en.-n. 18, s. f.

n. 20, abr. n. 22, ag.)

1946, IV (n. 24, en.-n. 31, oct.)

Frente Literario: periódico quincenal de literatura

Madrid: [s. n.], 1934 (Minuesa de los Ríos)

Quincenal, con irregularidades

1934, I (n. 1, 5en.-n. 3, 5mayo)

Futurisme: semanario redactado en catalán

Tarrasa: [s. n.], 1908 (s. i.)

Descripción basada en: n. 9

1908, I (n. 9, 7marzo)

Gaceta de Arte: expresión contemporánea de la Sección de Literatura del Círculo de Bellas Artes

Santa Cruz de Tenerife: Círculo de Bellas Artes, 1932-1936

Mensual

1932 (n. 1, feb.)-1935 (n. 34, marzo)

2ª época:

1936 (n. 37, marzo-n. 38, jun.)

Gaceta del Libro: revista mensual de crítica e información

Valencia: [s. n.], 1934-1936 (s. i.)

1934, I (n. 1, nov.)-1936, III (n. 21, jul.)

La Gaceta Literaria: ibérica, americana, internacional: letras, artes, ciencia

Madrid: E. Giménez Caballero, 1927-1932

Quincenal. Irregular en 1932

Incluye prospecto s. f. Las entregas 112, 115, 117, 119 y 121, reed. en 1932 con el tít. : *El Robinsón Literario de España*. — Publica a partir de 1929: *Cuadernos de la Gaceta Literaria*

1926 (Prospecto, s. f.)

1927, I (n. 1, en.)-1932, VI (n. 123, 1mayo)

gaceta de arte tenerife - canarias

revista internacional de cultura



junio 1936

Generación Consciente: revista ecléctica

Valencia: [s. n.] (Tip. Mateu)

Mensual

Variaciones en el subtít. — Titulado: *Estudios a partir de*: n. 67 (marzo, 1929). — Descripción basada en: n. 411927, V (n. 41, en.-n. 42, feb.
n. 48, ag.-n. 49, sept.
n. 51, nov.)

1928, VI (n. 60, ag.)

1929, VII (n. 67, marzo
n. 74, oct.)1930, VIII (n. 77, en.-n. 78, feb.
n. 84, ag.,
n. 86, oct.)

1932, X (n. 112, dic.)

1935, XIII (n. 141, mayo)

1936, XIV (n. 151, marzo-n. 159, dic.)

1937, XV (n. 160, en.-n. 165, jun.)

Gente Joven: semanario literario ilustrado

Salamanca: [s. n.], 1904-1905 (F. Núñez)

1904, I (n. 1, 3dic.)-1905, II (n. 57, 30dic.)

Gente Novel: revista literaria

Madrid: [Antonio D. Cañas?], 1904 (A. Alonso)

Decenal, con irregularidades

Es supl. de esta publicación: *Folletín de Gente Novel*. — Descripción basada en: n. 6

1904, I (n. 6, 30mayo-n. 19, 10nov.)

Halcón: revista de poesía

Valladolid: [L. López Anglada?], 1945-1946 (Tip. Cuesta)

Mensual

Descripción basada en: n. 4

1945 (n. 4, dic.)

1946 (n. 5, en., n. 9, mayo
n. 12, extr., agosto)**Helios**

Madrid: [s. n.], 1903-1904 (Ambrosio Pérez y Cía.)

Mensual

1903, I (n. 1, abr.)-1904, II, III(n. 14, mayo)

Heliotropo

Madrid: Fénix, 1932

1932, I (n. 1, 5oct.)

Helix: revista literaria y artística

Vilafranca del Penedés: [Juan Ramón Massoliver?, 1929-1930?] (Claret)

Mensual

Descripción basada en: n. 6

1929 (n. 6, oct.-n. 7, nov.)

1930? (n. 10, extr., s. f.)

Hermes: revista del País Vasco

Bilbao: [s. n.], 1917-1922 (Dochao)

Mensual

Descripción basada en: n. 4

1917, I (n. 4, abr.)-1919, III (n. 54, 30dic.)

1920, IV (n. 55, en.-n. 58, abr.
n. 62, ag.-n. 66, dic.)

1921, V (n. 70, abr.)-1922, VI (n. 85, jul.)

Hispania: cultura, arte, literatura

La Coruña: [s. n.], 1933 (El Ideal Gallego)

Quincenal

1933 (n. 1, 21mayo-n. 2, 4jun.)

Hispania: revista de arte y letras de la Raza

Madrid: Renacimiento, 1925-1926

Quincenal

1925, I (n. 1, 15en.)-1926, II (n. 18, en.)

Hoja Literaria

Barcelona: [s. n.], 1935 (Gráf. Casu-gom)

Mensual
 Descripción basada en: n. 2
 1935, I (n. 2, nov.)

La Hoja Literaria

Madrid: [s. n.], 1913 (s. i.)
 Quincenal
 1913 (n. 1-n. 5
 n. 8-n. 11)

Hoja Literaria: poesía y crítica

Madrid: [s. n.], [1932]-1933 (Ferreira)
 Semanal. Mensual en 1933
 Deterioradas las entregas correspondientes a 1932
 1932? (n. 1, s. f.-n. 2, s. f.)
 1933 (s. n., en.-s. n., jun./jul.)

Hojas Literarias

Madrid: C. S. I. C., Instituto Miguel de Cervantes, 1949-1951
 Bimestral
 Es supl. de: *Cuadernos de Literatura*. Publica suplementos monográf.
 1949 (n. 1, en.-n. 5, sept.)
 1950 (n. 1, en.-n. 2, marzo
 n. 4, jul.-n. 5, sept.
 supl. n. 2)
 1951 (supl. n. 3)

Los Hombres Nuevos

Madrid: [s. n.], 1928 (G. Hernández y G. Sáez)
 Semanal
 Descripción basada en: n. 2
 1928 (n. 2, 22abr.)

Hora de España: ensayos, poesía, crítica: Al servicio de la causa popular

Valencia: [s. n.], 1937-1938 (Tip. Moderna)
 Mensual

Publ. en Barcelona a partir del n. 13 (en. 1938)
 1937 (n. 1, en.)-1938 (n. 13, en.-n. 21, sept.)

Horizonte: revista literaria ilustrada

Madrid: [s. n.], 1936 (A. B. F.)
 1936, I (n. 1, jun.)

Horizontes: revista gráfica y literaria

Pasajes [Guipúzcoa]: [s. n.] (Artes Gráf.)
 Mensual
 Publ. en Sevilla a partir jun. 1938 y en Madrid, de mayo 1939
 2ª época:
 1938, IV (n. 1, en.)
 3ª época:
 1938, V (n. 1, 1jun.-n. 3, ag.)
 1939, VI (n. extr., almanaque, s. f.
 n. 5, abr.-n. 10, dic.)
 1940 (s. n., en. ?-n. 13/14, marzo/abr.
 n. extr., dic.)

Iberia: revista literaria y gráfica

Madrid: [s. n.] (s. i.)
 Mensual
 Descripción basada en: n. 3
 1930, II (n. 3, feb.)

Índice

Madrid: [s. n.], 1921-1922 (G. García Maroto)
 Mensual
 Las entregas n. 3 y supl. n. 3, reproduc. fotográf.
 1921 (n. 1, 1en.)-1922 (n. 4, 2en.)

Índice de las Artes y las Letras

Madrid: [s. n.] (Aga)
 Anomalías en la numeración. — Titulado: *Índice de Artes y Letras*, a

partir de: n. 26(1950); *Índice*, a partir de: n. 183(1964). — Es supl. de esta publicación: *Índice... Boletín Informativo de Arte*, (1951-1952). — No se publicó jun.-dic. de 1954. — Descripción basada en: n. 23

1949, V (n. 23, oct.-n. 24, dic.)
 1953, VIII (n. 59, 30en.-n. 60, feb./marzo, n. 62, abr.-n. 68/69, oct./nov.)
 1954, IX (n. 72, 28feb., n. 74/75, abr./mayo)
 1955, X (n. 76, en.-n. 85, oct.)
 1956, X (sic) (n. 88/89, abr./mayo-n. 95/96, nov./dic.)
 1957-1960, XI-XIV
 1961, XV (n. 146, feb.-n. 154/156, oct./dic.)
 1962, XVI-1976, XXXII
 1969-1971, XXIV-XXVII
 1972-1976

L'Instant

Barcelona ; París: [s. n.] (s. i.)
 Quincenal
 1919, II (n. 1, 15ag.-n. 5, 15oct.)

Insula: revista bibliográfica de ciencias y letras

Madrid: Insula, 1946-
 Mensual
 Suplementos. — Índices
 1946 (n. 1, en.)

Isla: hojas de arte y letras

Cádiz: P. Pérez Clotet, 1933-1940
 Irregular
 Variaciones en el subtít. — Publ. en Jerez de la Frontera a partir de 1937. — Descripción basada en: n. 2
 1933 (n. 2/3, s. f.)-1940 (n. 20, s. f.)

El Jardín de los Frailes: cuadernos de poesía de "Escorial"

Madrid: [s. n.], 1950 (s. i.)
 Bimestral

Es supl. de: *Escorial*
 1950 (n. 1, en.-feb.)

Jerarquía: la Revista Negra de la Falange

Pamplona: Falange Española, Jefatura Nacional de Prensa y Propaganda, 1936-1938

Irregular

1936 (n. 1, invierno)-1938 (n. 4, otoño)

Joventut: revista quinzenal vilanovina: literatura, poesía, humorismo, sports, teatres, cinemas

Vilanova y Geltrú: [s. n.], 1929 (Diari)

Quincenal

1929, I (n. 1, 1marzo-n. 9, 6jul.)

Juvenilia: literatura, ciencias, arte

Segovia: [J. Juste?], 1902 (Sucesor de Alba)

Semanal

1902, I (n. 1, 4mayo-n. 9, 29jun.)

Juventud: revista literaria semanal

Dalías [Almería]: [s. n.], 1921 (F. Ferré)

Semanal

1921, I (n. 1, 13feb.)

Juventud: revista popular contemporánea

Madrid: [s. n.], 1901-1902 (A. Marzo)

Trimensual

1901, I (n. 1, 1oct.-n. 6, 30nov.)

1902, II (n. 10, 8marzo-n. 11, 15marzo)

Juventud: revista quincenal de literatura, ciencia y arte

El Ferrol: [s. n.], 1919 (El Correo Gallego)

1919, I (n. 1, 23nov.)

Juventud: semanario de literatura y noticias

Cuenca: [s. n.], 1902 (Imp. Provincial)

Semanal. Bisemanal a partir del n. 16 (jul. 1902)

1902, I (n. 1, 13abr.-n. 29, 10sept.
n. 31, 20sept.-n. 33, 28sept.)

Juventud Literaria: órgano de la juventud intelectual de España

Madrid: [s. n.], 1907 (Antonio G. Izquierdo)

Semanal

1907, I (n. 1, 2mayo-n. 5, 30mayo)

Lazarillo: arte y letras

Salamanca: [Rafael Santos Torroella], 1943-1944

Irregular

1943, I (n. 1, abr.)-1944 (n. 3/4, en.)

La Lectura: revista de ciencias y artes

Madrid: [s. n.], 1901-1920 (La Lectura)

Mensual

Absorbió a: *Renacimiento* en 1908

1901 (n. 1, en.)-1920 (s. n., dic.)

Lecturas: suplemento literario de El Hogar y la Moda

Barcelona: Hyma, 1921-

Mensual. Quincenal a partir del n. 379 (15mayo 1956). Semanal a partir del n. 519 (15 marzo 1962)

1921-1936

1941-

Leonardo: revista de las ideas y de las formas

Barcelona: [Tristán La Rosa]

Mensual

1945, III (s. n., feb.)

Letras

Huelva: [Prensa del Movimiento]

Es supl. de: *Odiel*

1946 (24feb.)

Letras: revista apolítica: revista sevillana, cultural y apolítica

Sevilla: [s. n.], 1935-1936 (s. i.)

Irregular

Supl. al n. 4

1935, I (n. 1, 30sept.)-1936, II (n. 6, 10jun.)

Letras: revista literaria

Santa Cruz de Tenerife: [s. n.], 1921 (A. J Benítez)

1921, I (n. 1, 27ag.)

Letras: revista literaria popular

Zaragoza: [s. n.], 1937-1958 (El Noticiero)

Mensual

Publ. en Madrid desde el n. 32 (en. 1940). — No se publicó en mayo de 1938

1937 (n. 1/2, s. f.)

1938, II (n. 6, en.-n. 12, jun.
n. 15, nov.)

1939, III

1940, IV (n. 32, 1en.-n. 38, 30jun.)

1942, VI (s. n., s. f.)-1957, XX (s. n., s. f.)

1958, XXI (n. 246, en.-n. 249, abr.)

Letras: semanario literario

Madrid: [s. n.], 1912 (B. Izaguirre)

Semanal

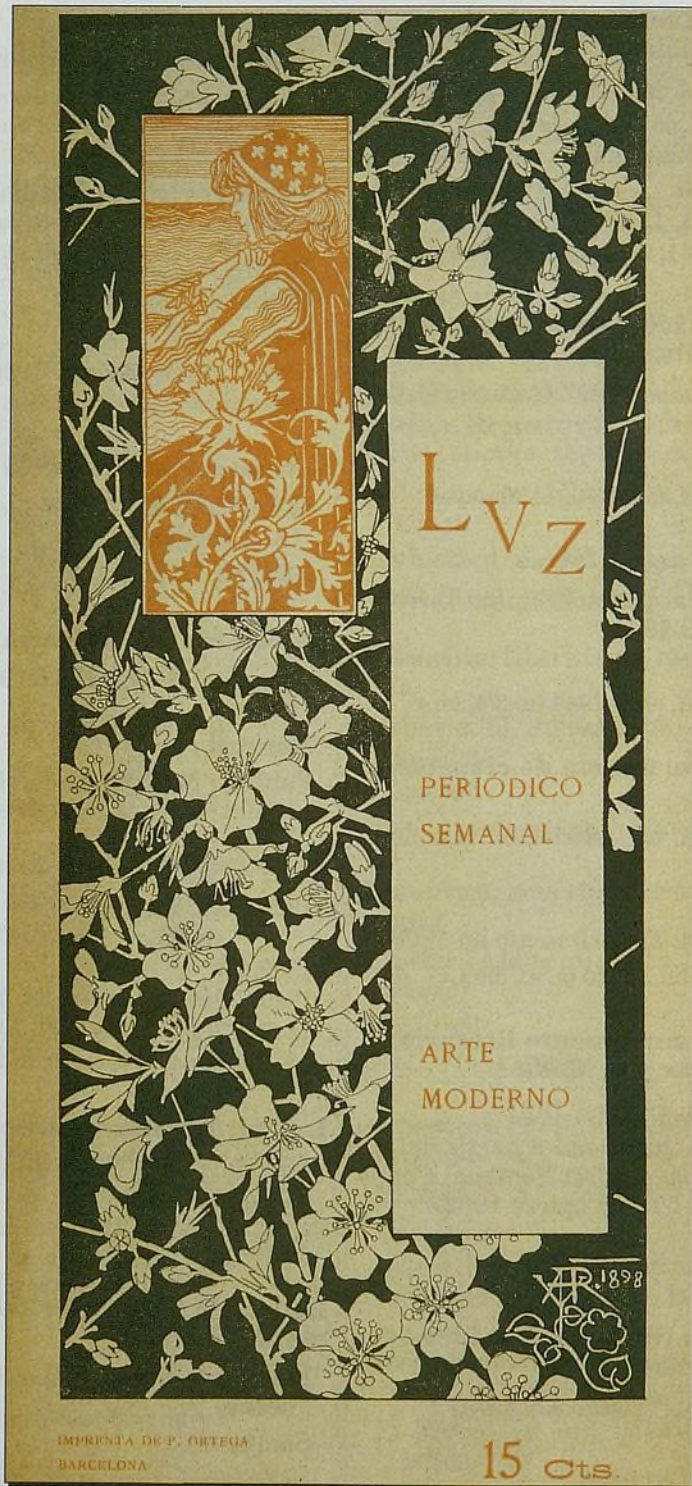
1912, I (n. 1, 15abr.)

Letras de Molde: periódico semanal literario

Madrid: [s. n.], 1900 (La Revista Moderna)

Semanal

1900, I (n. 1, 15en.-n. 10, 8marzo)



Letras Regionales

Córdoba: [s. n.], 1925-1929 (La Española)

Mensual

Es supl. de esta publicación: *Literatos Nuevos*. — Descripción basada en: n. 2

1925, I (n. 2, ag.

n. 5, nov.-n. 6, dic.)

1926, II (n. 7, en.,

n. 13, jul.-n. 14, ag.,

n. 17, nov.-n. 18, dic.)

1928, IV (n. 31, en.,

n. 33, marzo-n. 36, jun.,

n. 39, sept.)

1929, V (n. 43, en.)

Letras y Artes

Madrid: [s. n.], 1912 (T. Minuesa de los Ríos)

Quincenal

Descripción basada en: n. 2

1912, I (n. 2, 25mayo-n. 4, 30jun.)

Letras y Telones: revista ilustrada: literatura, teatros, bellas artes

Madrid: [s. n.], 1904 (s. i.)

Descripción basada en: n. 3

1904, I (n. 3, 5abr.)

Leviatán: revista mensual de hechos e ideas

Madrid: [s. n.], 1934-1936 (Ruiz de Neyra)

1934, I (n. 1, mayo)-1936, III (n. 26, jul.)

Literatura

Madrid: [s. n.], 1934 (Galo Sáez)

Bimestral

La entrega n. 4, incompleta. Conservadas las págs. 217-232 (entrega n. 6?)

1934 (n. 1, en./feb.

n. 4, jul./ag.

n. 6?. nov./dic.)

Literatura Hispanoamericana: suplemento ilustrado: ciencias, artes, historia, literatura, crítica, variedades

Cádiz: [s. n.] (M. Álvarez)

Mensual

Es supl. de: *España y América*. — Descripción basada en: n. 141

1925, XIII (n. 141, jul.

n. 144, oct.-n. 146, dic.)

1926, XIV (n. 147, en.

n. 149, marzo-n. 152, jun.

n. 154, ag.)

Literatura y Arte: organo de la juventud leonesa

León: [s. n.], 1907-1909 (Tip. de C. Gómez)

Descripción basada en: n. 2

1907, I (n. 2, 5mayo)-1909, III (n. 48, 15abr.)

Litoral

Málaga: [s. n.], 1926-1929 (Sur)

Ejemp. n. 3 de una ed. de lujo de 25

1926 (s. n., nov.)

1929 (s. n., mayo-s. n., jun.)

Los Lunes: periódico semanal literario

Madrid: [s. n.], 1905 (M. R. Martínez)

1905, I (n. 1, 2en.)

Luz: Arte Moderno

Barcelona: s. n., 1898 (L'Avenç)

Quincenal. Semanal a partir de oct.

2ª época a partir de oct. 1898. — Descripción basada en: n. 5 (en. 1898)

1898, II (n. 5, 15en.-n. 6, 31en.)

id., (n. 1, 2ª semana oct.-n. 12, 5ª semana dic.)

Madrid: Cuadernos de la Casa de la Cultura

Valencia: Casa de la Cultura, 1937-1938

Irregular
 Publ. en Barcelona en 1938
 1937, I (n. 1, feb.)-1938, II (n. 3, mayo)

Manantial

Segovia: [s. n.], 1928 (C. Martín)
 Mensual
 Incluye: *Turismo: Suplemento primero de Manantial*. — Descripción basada en: n. 3
 1928 (n. 3, jun.)

Maricel: revista mensual de arte, literatura y paisaje

Sitges: [s. n.], 1945-1947 (J. Soler)
 Mensual
 1945, I (n. 1, 24ag.)-1947, III (n. 18/19, en./feb.)

Mediodía: revista de Sevilla

Sevilla: Mejías y Susillo, 1926-1928
 Mensual, con irregularidades
 Descripción basada en: n. 2
 1926, I (n. 2, jul.
 n. 5, s. f.)
 1927 (n. 7, s. f.)-1928 (n. 10, feb.)

Mediterránea: revista d'art y lletres

Barcelona: [s. n.], 1915 (Renaixença)
 Quincenal
 1915, I (n. 1, 15feb.-n. 3, 1abr.)

Meridiá: setmanari de literatura, art y política: tribuna del Front Intelectual Antifeixista

Barcelona: [F. I. A.], 1938
 Descripción basada en: n. 10
 1938, I (n. 10, 18marzo)

Meridiano

Huelva: [s. n.], 1929 (s. i.)
 Mensual

Descripción basada en: dic. 1929
 1929 (s. n., dic.)

Meseta: Papel de Literatura

Valladolid: [s. n.], 1928 (V. Montero)
 Mensual
 Descripción basada en: n. 2
 1928 (n. 2, feb.-n. 4, abril)

Monitor: gasetta nacional de política, d'art i de literatura

Sitges: [s. n.], 1921 (Altés)
 1921, I (n. 1, 20en.)

El Mono Azul: hoja semanal de la Alianza de Intelectuales Antifascistas para la Defensa de la Cultura

Madrid: A. De I. A..., 1936-1939
 Semanal. Irregular a partir del n. 14(26nov. 1936)
 Del n. 18 (3 mayo 1937) al n. 44 (9 dic. 1937) incluido en: *La Voz*, entrega de los jueves, con irregularidades. El n. 17 (feb. 1939) incluido en: *Cuadernos de Madrid*
 1936, I (n. 1, 27ag.-n. 10, 29oct.
 n. 12, 12nov.-n. 14, 26nov.)
 1937, II (n. 15, 11feb.-n. 16, 1mayo
 n. 18, 2mayo-n. 44, 9dic.)
 1938, III (n. 45, mayo-n. 46, jul.)
 1939, IV (n. 47, feb.)

La Musa Española: revista mensual de poesía: organo de los poetas hispanoamericanos

Madrid: [s. n.], 1932 (J. S.)
 1932, I (n. 1, ag.-n. 4, nov.)

Musas: revista mensual ilustrada

Bilbao: [s. n.] (s. i.)
 Descripción basada en: n. 2
 1945, II (n. 2, abr.)

Nómada

Córdoba: [s. n.], 1912 (La Verdad)

Mensual

1912 (n. 1, feb.-n. 4, mayo)

Noreste: revista de poesía

Zaragoza: T. Seral, 1932-1936

Trimestral

Descripción basada en: n. 2

1932, I (n. 2, invierno 1932/1933)

1933, II (n. 4; verano/otoño-n. 5, invierno 1933/1934)

1934, III (n. 6, primavera-n. 7, verano)

1935, IV (n. 10, primavera, n. 12, otoño-n. 13, invierno 1935/1936)

1936, V (n. 14, primavera)

Nos: boletín mensual da cultura galega

Orense: [s. n.] (Lar)

Descripción basada en: n. 16

1923, IV (n. 16, 1feb.)

1925, VI (n. 20, 15ag.-n. 22, 15oct.
n. 24, 15dic.)

1926, VII (n. 25, 15en.)

n. 28, 15abr. n. 29, 15mayo
n. 33, 15sept.)**El Noucentista: orgue de la escola mediterrania: arts, ciences, filosofía, comissions, representacions**

Barcelona: [s. n.], 1914 (Imp. Elzeviriana)

1914, I (n. 1, 28dic.)

Nova Iberia: revue mensuelle illustrée. - Ed. française

Barcelona: Generalitat de Catalunya, Commissariat, 1937

1937 (n. 1, janv.-n. 2, févr.)

La Nova Revista: publicació mensual de Literatura i d'Art

Barcelona: Librería Verdagué, 1927-1929

Índice: 1928 en v. 4-6

1927, v. 1 (n. 1, gener)-1929, v. IX (n. 30, juny)

Nuestra Raza: revista de España, de Portugal, del Mundo Americano, del Mundo Sefardí, del Mundo Musulmán

Madrid: [s. n.] (Tall. Tip. AF)

1934 (n. 120, jul.-n. 123, oct.
n. 125, dic.)

1935 (n. 126, en.-n. 129/130, abr./mayo)

Nueva Cultura

Valencia: [Josep Renau]

Mensual

De la entrega n. 13, sólo se conservan las cub. — Descripción basada en: n. 7-8

1935 (n. 7/8, oct./nov.)

1936 (n. 10 bis, s. f.-n. 13, jul.)

Nueva España

Madrid: [Javier Morata], 1930-1931 (s. i.)

Quincenal

1930, I (n. 1, 30en.-n. 7, 1mayo

n. 9, 1jun.-n. 15, 15sept.

n. 17, 11oct.-n. 22, 14nov.

n. 24, 28dic.-n. 27, 26dic.)

1931, II (n. 28, 2en.-n. 43, 6mayo

n. 45, 20mayo-n. 46, 27mayo

n. 48, 10jun.-n. 49, 17jun.)

Nueva Poesía

Sevilla: [s. n.], 1935 (J. Mejías)

Mensual

1935 (n. 1, oct.-n. 2/3, nov./dic.)

El Nuevo Mercurio: revista mensual de literatura, artes, estudios sociales

Barcelona: [s. n.], 1907 (Sopena)

1907 (s. n., en.-s. n., dic.)

Octubre: escritores y artistas revolucionarios

Madrid: [s. n.], 1933-1934 (Gráf. Carrozas)

PARÁBOLA

Cuadernos mensuales
de valoración castellana



MÉNDEZ
Anécdota

Bimestral
1933 (n. 1, jun./jul.)-1934 (n. 6, abr.)

Oromana: revista de las Españas

Sevilla: [s. n.] (M. Carmona)
Mensual
Descripción basada en: n. 30
1927 (n. 30, marzo-n. 32, mayo
n. 37, oct.-n. 38/39, nov./dic.)

Orto: revista de documentación social

Valencia: [s. n.], 1932-1934 (P. Quiles)
Mensual
No se publicó mayo-jul. 1933
1932, I (n. 1, marzo)-1934, III(n. 20, en.)

P. A. N. : revista epistolar y de ensayos

Madrid: [s. n.], 1935 (J. Pueyo)
Mensual
1935 (n. 1, en.
n. 3, marzo-n. 6, jun.)

Papel de Aleluyas: hojillas del calendario de la nueva estética

Huelva: Rogelio Buendía [et al.],
1927
Mensual
1927, I (n. 1, jul.)

Papel de Estraza: arte, arte y arte: semanario ilustrado de arte, crítica y literatura

Madrid: [s. n.] 1904 (Imp. Moderna)
1904, I (n. 1, 3jul.-n. 3, 17, jul.)

Papel de Vasar

San Lorenzo de El Escorial: [s. n.],
1933 (Cogolludo)
Semanal
Fecha según R. Osuna: *Las Revistas*

Españolas entre las dos dictaduras,
Valencia, 1986, p. 67
1933 (n. 1, s. f.-n. 4, s. f.)

Parábola: cuadernos mensuales de valoración castellana

Burgos: [s. n.] (Aldecoa)
Descripción basada en: n. 3
1928 (n. 3, en.)

El Parnaso Español: revista quincenal independiente, escrita en verso: organo de la Casa de los Poetas Hispanoamericanos

Madrid: [C. de los P. H.], 1931-1932
1931, I (n. 1, 1oct.-n. 5, 1dic.)
1932, II (n. 7, 16en.-n. 8, 1feb.)

Pasquín: hoja mensual: arte, literatura

Madrid: [s. n.] (Galo Sáez)
Mensual
Descripción basada en: n. 3
1930, II (n. 3, en.)

Picarol

Barcelona: [s. n.], 1912 (A. Cerbis)
Semanal
1912 (n. 1, 10feb.-n. 6, 16marzo)

Pilar: letras, arte

Zaragoza: [s. n.], 1945 (P. Muñoz)
Mensual
1945 (n. 1, marzo-n. 3, mayo)

Pliegos Recoletos/[... bajo el signo de la tertulia Los Recoletos, café de Recoletos...]

Madrid: [s. n.], 1932 (Héroes)
1932 (n. 1, 8ag.)

La Pluma: revista literaria

Madrid: [s. n.], 1920-1923 (Imp. Artística)

Mensual

Índice

1920, I (n. 1, jun.)-1923, IV (n. 37, jun.)

Plural: revista mensual de literatura

Madrid: [s. n.], 1925 (Moliner)

1925 (n. 1, en.)

Por los Cerros: arte, literatura, ciencia

Ubeda: [s. n.], 1924-1925 (La Loma)

Quincenal

1924, I (n. 1, 15abr.-n. 12, 30sept.)

1925, II (n. 1, 15en.-n. 8, 31oct.)

Pregón Literario

Madrid: [s. n.], 1936 (Imp. Ibiza, n. 11)

Vol. I, 1936, I (n. 1, feb.)

Prisma: revista de estudios

Madrid: Universidad Central, Facultad de Filosofía y Letras, 1935

Mensual

1935 (n. 1, en.-s. n., marzo)

Prometeo: revista social y literaria

Madrid: Javier Gómez de la Serna, 1908-1912

Mensual

Supl. monográf., ca. 1911

1908, I (n. 1, nov.-n. 2, dic.)

1909, II (n. 3, en.-n. 6, abr.

n. 8, jun.

n. 10, ag.-n. 12, s. f.)

1910, III (n. 13, en.)-1911, IV(n. 35, s. f.)

Supl. [ca. 1911]

1912, V (n. 36, s. f.-n. 38, s. f.)

Los Quijotes

Madrid: [Emilio García Linera], 1915-1918

Quincenal

1915, I (n. 1, 10marzo)-1918, IV (n. 88, 25oct.)

Raza Española: revista de España y América

Madrid: V. H. Sanz Calleja, 1911-1930

Mensual

Con las entregas correspondientes a 1926 se halla enc.: *Homenaje a Blanca de los Ríos*. Madrid, 1924. 76 págs.

1919, I (n. 1, en.)-1930, XII (n. 141/142, sept./oct.)

Renacimiento

Madrid: [s. n.], 1907 (Tip. de la Revista de Archivos)

Mensual

Absorbida por: *La Lectura* en 1908

1907 (n. 1, marzo-n. 10, dic.)

Renacimiento Latino: revista mensual

Mensual

1905, I (n. 1, abr.)

La República de las Letras

Madrid: [s. n.], 1905-1907 (M. Romero)

Semanal

Supl. folletones

1905, I (n. 1, 6mayo-n. 14, 9ag.)

2ª época:

1907, I (n. 15, 22jul.)

Residencia: revista cuatrimestral de la Residencia de Estudiantes

Madrid: [R. de E.], 1926-1934

Cuatrimestral. Bimestral a partir de dic. 1931

1926 (n. 1, en.-abr.)-1934 (n. 3, mayo)

El Retablo

Madrid: [s. n.], 1921 (M. Anguiana)

Semanal

1921, I (n. 1, 29en.
n. 12, 16abr.)

La Revista: cuaderns de publicaci3n quinzenal

Barcelona: [s. n.] (Antoni L3pez)
Quincenal. Semestral a partir de 1927
Descripci3n basada en: n. 30
1917, III (n. 30, 1en.)-1921 (n. 149/150,
1/16dic.)
1922, VIII (n. 163/164, 1/16 jul.
n. 169/174, oct.-dic.)
1923, IX (n. 175/176, 1/16en.)
1927, XIII (s. n., gener/juny-s. n., ju-
liol/desembre)
1930, XVI (s. n., gener/juny)

Revista Castellana: literatura, historia, ciencias, artes

Valladolid: [s. n.], 1915-1924 (Vda.
de Montero)
Bimestral. Mensual, con irregulari-
dades, a partir de 1919
No se public3 jun.-dic. 1917. En
1920, s3lo una entrega, con sus-
pensi3n temporal
1915, I (n. 1, marzo/abr.)-1923, VII (n.
42, ag.)
1924, VIII (n. 46, nov.)

Revista de Casa Am3rica-Galicia

La Coru3a: Casa Am3rica-Galicia
Es cont. de: *Am3rica-Galicia*. —
Continuada por: *Alfar*. — Descrip-
ci3n basada en: n. 27
1923 (n. 27, marzo)

Revista de Estudios Hisp3nicos

Madrid: Sociedad de Estudios His-
p3nicos, 1935-1936
Mensual
1935, I (n. 1, en.)-1936, II (n. 14, feb.)

Revista de las Espa3as

Madrid: Uni3n Iberoamericana

Mensual

No se public3 en 1933. — Descrip-
ci3n basada en: n. 1(2ª 3poca)

2ª 3poca:

1926, I (n. 1, jun.)-1936 (n. 101/102,
en./marzo)

Revista de Occidente

Madrid: [Revista de Occidente],
1923-

Mensual

No se public3 de ag. de 1936 a mar-
zo de 1963 y de sept. de 1977 a
marzo de 1980. — 3ndice: 1ª 3poca
(1925-1926) en la 3ltima entrega
de 1975. — Descripci3n basada en:
n. 2

1923, I (n. 1, jul.)-1935, XIII (n. 150, dic.)
1936, XIV (n. 151, en.-n. 157, jul.)

2ª 3poca:

1963, I (n. 1, abr.)-1975, X (n. 151, oct.)

3ª 3poca:

1980 (n. 1, abr.)-

**La Revista de Santander: publi-
caci3n mensual de arte, historia
y literatura regionales**

Santander: [s. n.], 1930-1933 (Aldus)
Mensual. Bimestral a partir de 1932
Subt3t. tomado de los prelim.
1930, t. I (n. 1, en.)-t. VI (n. 6, s. f.)

Revista del Ateneo

Jerez de la Frontera: [Ateneo?],
1924-1934 (Lit. Jerezana)

Mensual. Irregular a partir de 1929

1924, I (n. 1, 15ag.-n. 2, 15sept.
n. 4, 15nov.-n. 5, 15dic.)

1925, II (n. 6, 15en.-n. 10, 15mayo
n. 12, 15jul.-n. 17, 15dic.)

1926, III (n. 18, s. f.)-1928, V (n. 49, s. f.)

1929, VI (n. 50, en./feb.-n. 53, s. f.)

1931, VIII (n. 56, jul./dic.)

1932, IX (n. 57, s. f.)-1934, XI (n. 68,
abr./sept.)

Resol

diciembre de 1932

hojilla volandera del pueblo - 6



O S N E N O S

Eu non teño mágoa do picariño que mira con ollos encalmados de boy cand'os automóbiles pasan pol-a sua porta. Eu non teño door do picariño que non corre detrás dos automóbiles. Fame que pase o picariño, sempre será feliz.

Eu teño mágoa do rapaz que sinte formigueiros nos pés cand'os automóbiles pasan pol-a sua porta. Eu teño door do pícaro que corre detrás dos automóbiles. Os rapaces inquedos que andan probando as suas forzas en tódal-as máquinas non encherán os seus anxeios de felicidade.

Os rapaces da miña terra corren sempre detrás dos automóbiles.

Do libro COUSAS por Castelao

Revista Ibérica: literatura, pintura, música, escultura

Madrid: Francisco Villaespesa, 1902
 Quincenal
 1902, I (n. 1, 15jul.-n. 4, 15sept.)

Revista Jerezana: semanario ilustrado, artístico y literario

Jerez de la Frontera: [s. n.], 1906
 (Tip. de Salido)
 Descripción basada en: n. 2
 1906, I (n. 2, 8abr.-n. 4, 29abr.)

Revista Latina

Madrid: [Francisco Villaespesa?],
 1907-1908 (Guttenberg Castro)
 Mensual
 1907 (sept.)-1908 (30abr.)

El Robinsón Literario de España o La República de las Letras / Ernesto Giménez Caballero. -Ed. de bibliófilo de La Gaceta Literaria

Madrid: [el autor], 1932
 Recoge los n. 112, 115, 117, 119 y 121 de: *La Gaceta Literaria*, correspondientes a 1931-1932, con introducción del autor. — Ej. n. 35 de una ed. de 100 ej. Exlibris del Marqués de Quintanar y firmas autógrafas de E. Giménez Caballero. — Índices

1ª serie:
 1931 (n. 1, 15ag.)-1932(n. 6, 15feb.)

Ronsel: revista de la nueva generación gallega

Lugo: [s. n.], 1924 (Palacios)
 Mensual, con irregularidades
 Descripción basada en: n. 6
 1924 (n. 6, oct./nov.)

Sagitario

Madrid: [s. n.], 1907 (A. Pérez y Cía.)

Mensual
 1907 (s. n., feb.)

Santo y Seña: alerta de las Letras Españolas: publicación quincenal de Arte y Literatura

Madrid: Rivadeneyra
 Quincenal, con irregularidades
 Variaciones en el subtít. — Continuada por: *Arte y Letras: Santo y seña de la cultura*. — Descripción basada en: n. 51
 1941 (n. 51, 5oct.)-1942 (n. 15, 25dic.)

La Semana Literaria Popular: revista ilustrada

Valencia: Guerri
 Semanal
 Descripción basada en: n. 43
 2ª época:
 1938 (n. 43, 12marzo-n. 66, 17dic., n. extr., mayo)

Silbo: revista de poesía

Orihuela: [s. n.], 1936 (O. Festivo)
 Mensual
 Subtít. tomado de los prelim. — Descripción basada en: n. 2
 1936 (n. 2, jun.)

El Sobre Literario: ensayo, crítica, novela, poesía / Colección de entregas dirigida por Ricardo Orozco

Valencia: Ediciones Panel, 1950-1952
 Irregular
 Índice
 1950 (n. 1, marzo/abr.)
 1952 (n. 9, dic.)

Summa: revista selecta ilustrada quincenal

Madrid: [s. n.], 1915-1916 (Maxen)

1915, I (n. 1, 15oct.)-1916, II (n. 15, 15mayo)

Surgir: arte, ciencia, literatura, música, periodismo literario...

Madrid: [Escritores Nuevos], 1934-1936

Quincenal, con irregularidades

1934, I (n. 1, 1oct.-n. 4, 21dic.)

1936, II (n. 5, 10en.)

Tarea

Madrid: [s. n.], 1935 (Alfonso XI, 4: Imp.)

Semanal

1935, I (n. 1, 2jul.-n. 6, 6ag.)

Taula de Lletres Valencianes: revista literaria mensual

Valencia: [s. n.] (Renovación Tip.)

Mensual

Descripción basada en: n. 19

1929, VII (n. 19, abr.)

1930, VIII (n. 35, ag.)

Tensor: información literaria y orientación

Madrid: [s. n.], 1935 (J. Pueyo)

Quincenal, con irregularidades

1935, I (n. 1-2, ag.-n. 5-6, oct.)

Tierra Firme

Madrid: [Centro de Estudios Históricos], 1935

Trimestral

Descripción basada en: n. 2

1935 (n. 2, s. f.-n. 4, s. f.)

Tobogán: revista de afirmación literaria

Madrid: [s. n.], 1924 (Rodríguez Llano)

1924, I (n. 1, ag.)

Los Trece: publicación semanal literaria

Madrid: [s. n.], 1933 (Sáez)

1933 (n. 1, 4marzo?-n. 12, 21mayo)

Ultra: poesía-crítica-arte

Madrid: [s. n.], 1921 (A. Corbí)

Descripción basada en: n. 4

1921, I (n. 4, 1marzo

n. 8, 20abr.)

La Verdad: suplemento literario

Murcia: La Verdad

Es supl. de: *La Verdad* (Diario).

Descripción basada en: n. 8

1924, II (n. 8, 2marzo)

1926, IV (n. 52, 23mayo-n. 59, 10oct.)

Verde y Azul

Vilafranca del Penedés: [s. n.], 1944-1945 (Esteva)

Irregular

1944 (n. 1, jul.)-1945 (n. 4, feb.)

Verso y Prosa: boletín de la Joven Literatura

Murcia: [s. n.], 1927-1928 (Tip. San Francisco)

Mensual, con irregularidades

Enc. con: *La Verdad: Suplemento Literario*, 1924-1926

1927, I (n. 1, en.)-1928, II(n. 12, oct.)

Vida Española

Madrid: [s. n.], 1947 (s. i.)

Semanal

1947, I (n. 1, 6jun.-n. 3, 20jun.)

La Vida Literaria

Cádiz: [s. n.], 1927-1935 (M. Alvarez)

Mensual

La entrega n. 5 carece de las págs. 49-50. — Es supl. de: *España y*

América. — Descripción basada en: n. 2
1927, I (n. 2, feb.,
n. 5, mayo-n. 6, jun.
n. 9, sept.-n. 12, dic.)
1928, II (n. 13, en.-n. 23, nov.)
1929, III (n. 25, en.-n. 26, feb.
n. 28, abr.-n. 30, jun.
n. 32, ag.
n. 34, oct.-n. 35, nov.)
1930, IV (n. 39, marzo)
1931, V (n. 49, en.
n. 51, marzo
n. 56, ag., n. 58, oct.)
1934, VIII (n. 86, feb.)-1935, IX (n. 108,
dic.)

Vientos del Sur

Granada: [Rafael Acosta et al.], 1943
Mensual
1943, I (n. 1, abr.-n. 2, mayo)

**Vitalitat: revista olotina
literaria, científica y adminis-
trativa**

Olot: [s. n.], 1912 (Pere Aubert)
Semanal
Descripción basada en: n. 6
1912, I (n. 6, 12 mayo)

A la Nueva Ventana: Anónimo.
Poesía

Publ. en: *Das Revistas Vellanesco*
de Vanguardia, Valladolid: Ar-
pan, 1954

Reprod. facs. de la publicación
anual, Valladolid: id. M.
Pino, 1954

Alber Bajas de poesía e Poesía de
poesía. Ed. facs.

[Santiago de Compostela] Junta de
Galicia. C. de L. L. e L. Banco P.
Ceira, D.L., 1955

Reprod. facs. de la publicación: *La*
Certera (Sigo), Vigo: Banco Ce-
ra, 1945-1955

Alfin: (Revista de Casa América-
Galicia)

La Coruña: Snc, 1957

Ipitipe: (Revista de Casa América-
Galicia). Reprod. facs. de la publi-
cación mensual. I.—Coruña: Casa
América-Galicia, 1953-1955

Alma Española: revista semanal
Ilustrada

Madrid: Turner, 1975

Reprod. facs. de la publicación se-
manal. Madrid: Alma Española,
1903-1904

Arte Joven

Madrid: M.N.C.A.R.S., 1957

Reprod. facs. de la publicación quie-
cenal bilingüe. 1941. Barcelona, 1955

Ataruzos: revista de poesía e arte
Gen. Ed. facs.

[Santiago de Compostela] Junta de
Galicia. C. de L. L. e L. Banco P.
Ceira, D.L., 1954

Reprod. facs. de la publicación tri-
mensual. Ferrol: Tomás Borrás, Mi-
guel C. Yval, 1952-1953

El Aviso de Encarmentados para
la escuela y el aprendizaje
de la cultura el que empieza

APÉNDICE I

Ediciones facsimilares

Aviso de Encarmentados. Poesía de
vanguardia. 1974

En del libro: *Alfonso de Cruz y de*
su obra 1955. Reprod. facs. de la
Edición: Madrid: Cruz y de, 1955

Caballo Verde: poesía de la guerra

Madrid: Encarmentados, 1955. Ed. facs.
Madrid: Turner, 1975

Reprod. facs. de la publicación tri-
mensual. Madrid: M. C. Yval, C.
Miguel, 1952-1953

Caravana: revista de Poesía

Madrid: Encarmentados, 1955

Reprod. facs. de la publicación se-
manal. Coruña: Snc, A. Ceira,
1947-1957

Caravan: revista Cuatro de Poesía
Española

Publicado con Lora

Reprod. facs. de la publicación tri-
mensual. León: (Santander: José An-
dújar), 1957-1958

Catala: revista (Revista de Poesía-
vanguardia) 1932-1933. Ed. facs.

[Santiago de Compostela] Junta de
Galicia. C. de L. L. e L. Banco P.
Ceira, D.L., 1955

Reprod. facs. de la publicación tri-
mensual. Portovendel: N. F. Yval, C.
Miguel, 1952-1953

APÉNDICE I
Ediciones posteriores

A la Nueva Ventura: Amistad, Poesía

Publ. en: *Tres Revistas Vallisoletanas de Vanguardia*. Valladolid: Ateneo, 1984

Reprod. facs. de la publicación mensual: Valladolid: [J.M^a Luelmo; F. Pino], 1934

Alba: Hojas de poesía = Follas de poesía. -Ed. facs.

[Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia. C. de I. L. e L. Ramón Piñeiro, D.L. 1995

Reprod. facs. de la publicación: La Coruña [Lugo, Vigo]: Ramón González Alegre, 1948-1956

Alfar: (Revista de Casa América-Galicia)

La Coruña: Nos, 1983

Incluye: *Revista de Casa América-Galicia*. Reprod. facs. de la publicación mensual: La Coruña: Casa América-Galicia, 1923-1926

Alma Española: revista semanal ilustrada

Madrid: Turner, 1978

Reprod. facs. de la publicación semanal: Madrid: Alma Española, 1903-1904

Arte Joven

Madrid: M.N.C.A.R.S., 1997

Reprod. facs. de la publicación quincenal: Madrid, 1901; Barcelona, 1909

Aturuxo: revista de poesía e crítica. -Ed. facs.

[Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia. C. de I. L. e L. Ramón Piñeiro, D.L., 1994

Reprod. facs. de la publicación irregular: Ferrol: Tomás Borrás, Miguel C. Vidal, 1952-1960

El Aviso de Escarmentados para el año que acaba y Escarmiento de Avisados para el que empieza de 1935

Nendeln, Liechtenstein: Detlev Auvermann, 1974

Tít. del lomo: *Almanaque de Cruz y Raya para 1935*. Reprod. facs. de la publicación: Madrid: Cruz y Raya, 1935

Caballo Verde para la Poesía

Nendeln, Liechtenstein: Detlev Auvermann; Madrid: Taurus, 1974

Reprod. facs. de la publicación mensual: Madrid: [M. Altolaguirre; C. Méndez], 1935-1936

Cántico: Hojas de Poesía

Córdoba: Diputación, 1983

Reprod. facs. de la publicación bimestral: Córdoba: Impr. A. Carmoña, 1947-1957

Carmen: revista Chica de Poesía Española

Publicado con: *Lola*

Reprod. facs. de la publicación mensual: Gijón (Santander: Imp. Aldus), 1927-1928

Cristal: revista literaria: Pontevedra (1932-1933). -Ed. facs.

[Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia. C. de I. L. e L. Ramón Piñeiro, D.L., 1998

Reprod. facs. de la publicación mensual: Pontevedra: X. Vidal [et al.], 1932-1933

Los Cuatro Vientos: revista literaria

Nendeln, Liechtenstein: Detlev Auvermann, 1976

Reprod. facs. de la publicación bimestral: Madrid, 1933

Ddooss: revista de poesía

Publicada en: *Tres Revistas Vallisoletananas de Vanguardia*

Reprod. facs. de la publicación mensual: Valladolid: [J.M^a Luelmo; F. Pino], 1931

España: semanario de la vida nacional

Vaduz, Liechtenstein: Topos, 1982

Reprod. facs. de la publicación semanal: Madrid: [Liga de Educación Política ?], 1915, 1924

Gaceta de Arte: expresión contemporánea de la Sección de Literatura del Círculo de Bellas Artes

Vaduz, Liechtenstein: Topos; Madrid: Turner, 1981

Reprod. facs. de la publicación mensual: Santa Cruz de Tenerife: Círculo de Bellas Artes, 1932-1936

La Gaceta Literaria: Ibérica, Americana, Internacional: Letras, Arte, Ciencia

Vaduz, Liechtenstein: Topos, 1980

Reprod. facs. de la publicación quincenal: Madrid: E. Giménez Cabañero, 1927-1932

Héroe: (Poesía)

Vaduz, Liechtenstein: Topos; Madrid: Turner, 1977

Reprod. facs. de la publicación: Madrid: [C. Méndez; M. Altolaguirre], 1932-[1933]

Hora de España: ensayos, poesía, crítica: al servicio de la causa popular

Vaduz, Liechtenstein: Topos; Barcelona: Laia, 1977

Reprod. facs. de la publicación mensual: Valencia; [después] Barcelona: Tip. Moderna, 1937-1938

Leviatán: revista mensual de hechos e ideas

Nendeln, Liechtenstein: Detlev Auvermann, 1974

Reprod. facs. de la publicación mensual: Madrid: Imp. Ruiz de Neyra, 1934-1936

Lola: amiga y suplemento de Carmen

Publicada con: *Carmen*

Reprod. facs. de la publicación mensual: Gijón (Sigüenza: Tip. de Rodrigo), 1927-1928

Madrid: Cuadernos de la Casa de la Cultura

Nendeln, Liechtenstein: Detlev Auvermann, 1974

Reprod. facs. de la publicación irregular: Valencia: [después] Barcelona: Casa de la Cultura, 1937-1938

Meseta: Papel de Literatura

Publicada en: *Tres Revistas Vallisoletananas de Vanguardia*

Reprod. facs. de la publicación mensual: Valladolid: [J. M^a Luelmo; F. Pino], 1928-1929

El Mono Azul: hoja semanal de la Alianza de Intelectuales Antifascistas para la Defensa de la Cultura

Nendeln, Liechtenstein: Detlev Auvermann, 1975

Reprod. facs. de la publicación semanal (irregular desde el n. 14): Madrid: Alianza de Intelectuales..., 1936-1939

Noreste: revista de poesía

Zaragoza: Diputación General, 1995
Reprod. facs. de la publicación trimestral: Zaragoza: T. Seral, 1932-1936

Octubre: Escritores y Artistas Revolucionarios

Vaduz, Liechtenstein: Topos; Madrid: Turner, 1977
Reprod. facs. de la publicación bimestral: Madrid: Gráf. Carrozas, 1933-1934

Papel de Aleluyas: hojillas del calendario de la Nueva Estética

Huelva: I.E.O. Padre Marchena, 1980
Reprod. facs. de la publicación mensual: Huelva; [a partir del n. 5, Sevilla]: [Buendía et. al.], 1927-1928

La Pluma: revista literaria

Vaduz, Liechtenstein: Topos, 1980
Reprod. facs. de la publicación mensual: Madrid: Imp. Artística Sáez Hnos., 1920-1923

Poesía

Vaduz, Liechtenstein: Topos; Madrid: Turner, 1979

Reprod. facs. de la publicación irregular: Málaga; [después] París: M. Altolaguirre, 1930-1931

Resol: hojilla volandera del pueblo = folla voandeira do pobo: Galicia (1932-1936), Bos Aires (1937-1938), Galicia (1990). -Ed. facs.

[Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia. C. de I. L. e L. Ramón Piñeiro, D.L., 1997

Reprod. facs. de la publicación mensual: Santiago de Compostela [Lugo, Lugo, Buenos Aires]: A. Cuadrado, 1932-1936, 1990

Revista de Casa América-Galicia

Publicada en: *Alfar* [Ed. facs.]
Reprod. facs. de la publicación irregular: La Coruña: Casa América-Galicia, 1922-1923

Tres Revistas Vallisoletanas de Vanguardia: Meseta (1928-1929), Ddooss (1931), A la Nueva Ventura (1934)

Valladolid: Ateneo, 1984
Reprod. facs. de las tres publicaciones

El libro de los nombres de las cosas...
de los reyes de España...
de los señores de Castilla...

El libro de los nombres de las cosas...
de los reyes de España...
de los señores de Castilla...

El libro de los nombres de las cosas...
de los reyes de España...
de los señores de Castilla...

El libro de los nombres de las cosas...
de los reyes de España...
de los señores de Castilla...

El libro de los nombres de las cosas...
de los reyes de España...
de los señores de Castilla...

El libro de los nombres de las cosas...
de los reyes de España...
de los señores de Castilla...

El libro de los nombres de las cosas...
de los reyes de España...
de los señores de Castilla...

El libro de los nombres de las cosas...
de los reyes de España...
de los señores de Castilla...

El libro de los nombres de las cosas...
de los reyes de España...
de los señores de Castilla...

El libro de los nombres de las cosas...
de los reyes de España...
de los señores de Castilla...

El libro de los nombres de las cosas...
de los reyes de España...
de los señores de Castilla...

El libro de los nombres de las cosas...
de los reyes de España...
de los señores de Castilla...

El libro de los nombres de las cosas...
de los reyes de España...
de los señores de Castilla...

El libro de los nombres de las cosas...
de los reyes de España...
de los señores de Castilla...

Antología de la Literatura
Contemporánea
Madrid, 1946-1947
(1945-46)

Archivos de Tradiciones
Populares
Madrid, 1926
(1926)

Aventura
Madrid
(ca. 1900)

Biblioteca de los Six Dios
Madrid
(ca. 1933)

Biblioteca de "Misión", Ciencias
[Madrid?]
(ca. 1915)

Biblioteca de "Misión", Estudios
Literarios
[Madrid?]
(ca. 1916)

Biblioteca de "Misión", Poesía
[Madrid?]
(ca. 1916)

Biblioteca Nova
Barcelona
(ca. 1930)

Biblioteca para el Pueblo
Madrid, 1931
(1931)

Biblioteca Valenciana-Poesía
Barcelona, 1914-15
(1914-15)

APÉNDICE II

Series literarias

Coloquio Alba
Vigo, 1950
(1950)

Edición Universal
Madrid
(1930, 1932)

La Comedia
Madrid, 1929
(1929)

Comedias
Madrid, 1928-1929
(1928-29)

Los Contemporáneos
Madrid, 1926-1927
(1926-27, 1927-28, 1928-29, 1929)

Conferencias de Alba
Madrid, 1944-1945
(1944, 1945)

Conferencias de Cultura
Vigo, 1950-51
(1950-51)

Conferencias de "La Juventud Literaria"
ca.
Madrid, 1928-1929
(1928-29)

APÉNDICE II

Series literarias

Antología de la Literatura Contemporánea

Madrid, 1945-1946
1945-46

Archivo de Tradiciones Populares

Madrid, 1925
1925

Aventuras

Madrid
(ca.1930)

Biblioteca de los Sin Dios

Madrid
[ca. 1932]

Biblioteca de "Misión". Cuentos

[Madrid?]
(ca. 1940)

Biblioteca de "Misión". Estudios Literarios

[Madrid?]
(ca. 1940)

Biblioteca de "Misión". Poesía

[Madrid?]
(ca. 1940)

Biblioteca Nova

Barcelona
(ca.1930)

Biblioteca para el Pueblo

Madrid, 1931
(1931)

Biblioteca Valenciana Popular

Barcelona, 1914-15
1914-(15?)

Cine-Novela

Barcelona
(193_)

Colección Alba

Vigo, 1950
(1950)

Colección Universal

Madrid
(1930, 1932)

La Comedia

Madrid, 1925
(1925)

Comedias

Madrid, 1926-1928
(1926-28)

Los Contemporáneos

Madrid, 1909-1926
1906-16 (1917-18) 1919-25 (1926)

Cuadernos de Adán

Madrid, 1944-1945
1944 (1945)

Cuadernos de Cultura

Valencia
(1930-3_)

Cuadernos de "La Gaceta Literaria"

Madrid, 1929-1930
(1929-30)

Los Cuentistas

Barcelona, 1910
(1910)

El Cuento Alegre

Barcelona
(ca.1920)

El Cuento Azul

Madrid, 1929-1930
1929-30

El Cuento del Dumenche

Valencia, 1908
(1908)

El Cuento del Dumenche

Valencia, 1914-1915
1914-15

El Cuento Galante

Madrid, 1913
(1913)

El Cuento Levantino

Cartagena, 1913
(1913)

El Cuento Popular

Madrid, 1914
(1914)

El Cuento Semanal

Madrid, 1907-1912
1907-11 (1912)

El Cuento y la Historia

Barcelona
(ca. 1900)

Cuentos Galantes

Madrid, 1910-1911
(1910-11)

Emociones

Madrid, 1931
1931

La Farsa

Madrid, 1927-1936
1927-36

Films de Amor

Barcelona, [1932?-1933?]
(1932?-33?)

Films Selectos

Barcelona, 1930-1936
1930-33 (1934-36)

Flirt

Barcelona, 1910
(1910)

Folletí Teatral

Barcelona
(1912)

El Folletín

Madrid
(1923, 1925-26)

Folletines

Madrid
(19__)

Lectura Nacional y Juventud Dichosa

Madrid, 1929
1929

Lectura Popular

Barcelona
(ca. 1920)

Lecturas para Todos

Madrid, 1932-1936
1932 (1934-36)

Lecturas Populares Cénit

Madrid, 1934
1934

El Libro del Pueblo

Madrid, 1929-1931
(1929-31)

El Libro para Todos

Madrid, 1931
1931

El Libro Popular

Madrid, 1912-1914
1912-13 (1914)

El Libro Popular

Madrid, 1922-1923
1922 (1923)

Literatura Sensacional

Barcelona, 1908-1909
(1908-09)

Los Maestros de la Novela

Barcelona, 1924
(1924)

La Mejor Novela

Madrid
(192__)

Mis Obras / José Salinas Ramón

Madrid, 1922
1922

La Novela

Madrid, 1924
(1924)

La Novela Blanca

Madrid
(ca.1930)

La Novela Breve

Barcelona, [ca. 1930]
(ca. 1930)

La Novela Célebre

Barcelona, [ca. 1900]
(ca.1900)

La Novela Chica

Madrid, 1924-1925
(1924-1925)

La Novela Cómica

Madrid, 1916-1919
(1916-19)

La Novela con Regalo

Valencia, 1916-1917
1916 (1917)

La Novela Contemporánea

Barcelona, [ca. 1930]
(ca. 1930)

La Novela Corta

Madrid, 1916-1924
1916 (1917-22, 1924)

La Novela de Ahora

Madrid, 1907-[ca. 1912]
(1907-ca. 1912)

La Novela de Amor

Madrid
(1932)

La Novela de Bolsillo

Madrid, 1914-1915
(1914-1915)

La Novela de Hoy

Madrid, 1922-1932
1922 (1923) 1924-27 (1928) 1929
(1930) 1931-32

La Novela de Lujo

Madrid, 1929
1929

La Novela de Noche

Madrid, 1924-1925
(1924-25)

La Novela de "Vértice"

San Sebastián, 1938-1939
(1938-39)

La Novela de Viaje Aragonesa

Zaragoza, 1925-1928
1925-28

La Novela del Jueves

Madrid, 1924
(1924)

La Novela del Sábado

Sevilla, 1939-1940
1939 (1940)

La Novela Fantástica

Madrid, 1930
1930

La Novela Femenina

Barcelona, [ca. 1933]
(ca. 1933)

La Novela Hispano-Americana

Valencia, 1927
(1927)

La Novela Libre

Barcelona, [1933]
(1933)

La Novela Maestra

Barcelona, [ca. 1930]
(ca. 1930)

La Novela Mensual

Barcelona, 1925
(1925)

La Novela Mundial

Madrid, 1926-1928
(1926) 1927-28

La Novela para Todos

Madrid, 1916
(1916)

La Novela Pasional

Madrid, [ca. 1925]
(ca. 1925)

La Novela Política

Madrid, 1930
(1930)

La Novela Política

Madrid, 1931
(1931)

La Novela Popular

Madrid, 1926
(1926)

Novela Popular Cinematográfica

Barcelona
(ca. 1930)

La Novela Proletaria

Madrid, 1932
1932

La Novela Quincenal

Tetuán [Madrid], 1925
(1925)

La Novela Roja

Madrid, 1931
(1931)

La Novela Semanal

Madrid, 1921-1924
(1921-24)

La Novela Sugestiva

Madrid
(ca. 1930)

La Novela Teatral

Madrid, 1916-1925
1916 (1917) 1918-19 (1920-25)

La Novela Universal

Madrid, 1917
(1917)

La Novela Vivida

Madrid, 1928-1929
1928 (1929)

Novelacine

Madrid, 1929
(1929)

Novelas y Cuentos

Madrid, 1903
(1903)

Los Noveles

Valencia, 1916
1916

Los Novelistas

Madrid, 1928-1929
1928-29

Los Novelistas

San Sebastián, 1939
(1939)

Novel.la d'Ara

Barcelona, 1923-1926
(1923-26)

La Novel.la Estrangera

Barcelona
(ca. 1930)

Nuestra Novela

Madrid, 1925-1926
1925 (1926)

Las Obras Maestras de la Literatura

Barcelona [s.a.]

La Película Selecta

Barcelona, 1925
(1925)

Los Poetas

Madrid, 1928-1930
(1928) 1929 (1930)

Revista Literaria

Madrid, 1929-1936
1929-35 (1936)

El Teatro

Madrid, 1925-1932

Tit: **El Teatro Moderno**, a partir de
nov. 1925
1925-28 (1929) 1930-31 (1932)

Teatro

Madrid, [1941?-1953?]
(1941?-53?)

Tesoro de Lecturas Populares

Bilbao
(1900)

Vida Nueva

Madrid, 1932-1934
(1932-34)

La Catedral de Toledo
 Barcelona 1925
 (1925)

Los Papeles
 Madrid 1928-1930
 (1928-1930)

Revista Literaria
 Madrid 1928-1930
 (1928-1930)

El Teatro
 Madrid 1928-1930
 (1928-1930)

De El Teatro Moderno a los
 años 1935
 (1935-1935)

Teatro
 Madrid (1935-1937)
 (1935-1937)

Teatro de Lecturas Populares
 Madrid
 (1937-1937)

Vida Nueva
 Madrid 1932-1934
 (1932-1934)

INDICE GENERAL

A la Nueva Ventura.....	55	Athenaeum.....	25
Acanto.....	21	Aturuxo.....	55
Acció Valenciana.....	21	Atlántico.....	25
¡Adelante! (Barcelona).....	21	Auba.....	25
¡Adelante! (Hellín).....	21	L'Aucell.....	25
Agora.....	21	Aurora.....	25
Alba.....	21, 55	El Autonomista.....	27
Albores.....	21	L'Avenir.....	27
Alfar.....	21, 55	Aventuras.....	61
Alférez.....	21	El Aviso de Escarmentados para el año que acaba.....	55
Alma.....	21	Azor.....	27
Alma Española.....	21, 55	Azul.....	27
Almanaque Renacimiento.....	23	Balbuena.....	27
Altozano.....	23	Biblioteca Clásica Catalana.....	27
Ambiente.....	23	Biblioteca de los Sin Dios.....	61
América Latina.....	23	Biblioteca de "Misión". Cuentos.....	61
El Amigo de las Madres.....	23	Biblioteca de "Misión". Estudios Literarios.....	61
El Amigo del Pueblo.....	23	Biblioteca de "Misión". Poesía.....	61
Anales del Centro de Cultura Valenciana.....	23	Biblioteca Nova.....	61
La Anarquía Literaria.....	23	Biblioteca para el Pueblo.....	61
Andalucía.....	23	Biblioteca Valenciana Popular.....	61
Antología de la Literatura Contemporánea.....	61	Bohemios.....	27
Año Académico y Cultural.....	23	Boletín Bibliográfico Cenit.....	27
Aparte.....	23	Boletín de Cultura.....	27
Apolo.....	23	Boletín de Información Cultural del Ministerio de Instrucción Pública.....	27
Aragón.....	23	Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo.....	27
ArcVoltaic.....	23	Boletín de la Real Academia Gallega.....	28
Archivo de Tradiciones Populares.....	61	Boletín de Orientación Teatral.....	28
Archivos de Literatura Contemporánea.....	24	Boletín del Ateneo Enciclopédico Popular.....	28
Arco.....	24	Boletín del Ateneo Escolar del Instituto Compostelano.....	28
Argos.....	24	Boletín Editorial de la "Revista de Occidente".....	28
Arlequín.....	24	Boletín Informativo de la Asociación de Españoles de Ultramar.....	28
Armas y Letras.....	24	Bolívar.....	28
¡Armonía!.....	24	El Buque Rojo.....	28
Ars (Barcelona, 1902).....	24	Caballo Verde para la Poesía.....	55
Ars (Barcelona, 1911).....	24	Caldetas.....	28
Ars (Reus).....	24	Cántico.....	28, 55
Ars (Sabadell).....	24	Carmen.....	55
Art Jove.....	24	Cartel.....	28
Art Novell.....	24	Cauces.....	28
Arte Joven.....	24, 55	El Certamen.....	28
Arte y Letras (Madrid, 1901).....	25	Cervantes.....	29
Arte y Letras (Madrid, 1925).....	25	CineNovela.....	61
Arte y Letras (Madrid, 1943).....	25	Cisneros.....	29
Artes y Letras.....	25		
Arxiu.....	25		
Ateneo Popular Valenciano.....	25		
Ateneu.....	25		
L'Ateneu.....	25		

Ciudad.....	29	Fantasia.....	32
Ciutat.....	29	La Farsa.....	62
Clavileño.....	29	Fénix.....	33
Colección Alba.....	61	Films de Amor.....	62
Colección Universal.....	61	Films Selectos.....	62
Color.....	29	Filosofía y Letras.....	33
La Comedia.....	61	Finisterre.....	33
Comedias.....	61	Flirt.....	62
Los Contemporáneos.....	61	Folletí Teatral.....	62
Correo Literario.....	29	El Folletín.....	62
Cosmópolis.....	29	Folletines.....	62
Cristal.....	55	Frente Literario.....	33
La Crítica (Madrid, 1903).....	29	Futurisme.....	33
La Crítica (Madrid, 1911).....	29	Gaceta de Arte.....	33, 56
Cruz y Raya.....	29	Gaceta del Libro.....	33
Cuadernos de Adán.....	61	La Gaceta Literaria.....	33, 56
Cuadernos de Arte.....	31	Generación Consciente.....	35
Cuadernos de Cultura.....	61	Gente Joven.....	35
Cuadernos de la Facultad de		Gente Novel.....	35
Filosofía y Letras.....	31	Halcón.....	35
Cuadernos de "La Gaceta Literaria".....	61	Helios.....	35
Cuadernos de Literatura		Heliotropo.....	35
Contemporánea.....	31	Helix.....	35
Cuadernos de Madrid.....	31	Hermes.....	35
Cuadernos de Poesía.....	31	Héroe.....	56
Los Cuatro Vientos.....	56	Hispania (La Coruña).....	35
Los Cuentistas.....	62	Hispania (Madrid).....	35
El Cuento Alegre.....	62	Hoja Literaria (Barcelona).....	35
El Cuento Azul.....	62	Hoja Literaria (Madrid).....	37
El Cuento del Dumenche		La Hoja Literaria.....	37
(Valencia, 1908).....	62	Hojas Literarias.....	37
El Cuento del Dumenche		Los Hombres Nuevos.....	37
(Valencia, 1914).....	62	Hora de España.....	37, 56
El Cuento Galante.....	62	Horizonte.....	37
El Cuento Levantino.....	62	Horizontes.....	37
El Cuento Popular.....	62	Iberia.....	37
El Cuento Semanal.....	62	Índice.....	37
El Cuento y la Historia.....	62	Índice de las Artes y las Letras.....	37
Cuentos Galantes.....	62	L'Instant.....	38
Ddooss.....	56	Insula.....	38
Eco.....	31	Isla.....	38
El Eco Regional.....	31	El Jardín de los Frailes.....	38
Electra.....	31	Jerarquía.....	38
Emociones.....	62	Joventut.....	38
Empori.....	31	Juvenilia.....	38
Ensayos.....	31	Juventud (Cuenca).....	39
Escorial.....	32	Juventud (Dalías).....	38
Espadaña.....	32	Juventud (El Ferrol).....	38
España.....	32, 56	Juventud (Madrid).....	38
La Estafeta Literaria.....	32	Juventud Literaria.....	39
Los Estrenos.....	32	Lazarillo.....	39
El Estudiante.....	32	La Lectura.....	39

Lectura Nacional y Juventud		La Novela Breve	63
Dichosa	62	La Novela Célebre	63
Lectura Popular	63	La Novela Chica	63
Lecturas	39	La Novela Cómica	63
Lecturas para Todos	63	La Novela con Regalo	63
Lecturas Populares Cénit	63	La Novela Contemporánea	63
Leonardo	39	La Novela Corta	63
Letras (Huelva)	39	La Novela de Ahora	64
Letras (Madrid)	39	La Novela de Amor	64
Letras (Santa Cruz de Tenerife)	39	La Novela de Bolsillo	64
Letras (Sevilla)	39	La Novela de Hoy	64
Letras (Zaragoza)	39	La Novela de Lujo	64
Letras de Molde	39	La Novela de Noche	64
Letras Regionales	41	La Novela de "Vértice"	64
Letras y Artes	41	La Novela de Viaje Aragonesa	64
Letras y Telones	41	La Novela del Jueves	64
Leviatán	41, 56	La Novela del Sábado	64
El Libro del Pueblo	63	La Novela Fantástica	64
El Libro para Todos	63	La Novela Femenina	64
El Libro Popular (Madrid, 1912)	63	La Novela HispanoAmericana	64
El Libro Popular (Madrid, 1922)	63	La Novela Libre	64
Literatura	41	La Novela Maestra	64
Literatura Hispanoamericana	41	La Novela Mensual	64
Literatura Sensacional	63	La Novela Mundial	64
Literatura y Arte	41	La Novela para Todos	64
Litoral	41	La Novela Pasiona	64
Lola	56	La Novela Política (Madrid, 1930)	64
Los Lunes	41	La Novela Política (Madrid, 1931)	65
Luz	41	La Novela Popular	65
Madrid	41, 56	La Novela Popular Cinematográfica	65
Los Maestros de la Novela	63	La Novela Proletaria	65
Manantial	42	La Novela Quincenal	65
Maricel	42	La Novela Roja	65
Mediodía	42	La Novela Semanal	65
Mediterránea	42	La Novela Sugestiva	65
La Mejor Novela	63	La Novela Teatral	65
Meridiá	42	La Novela Universal	65
Meridiano	42	La Novela Vivida	65
Meseta	42, 56	Novelacine	65
Mis Obras	63	Novelas y Cuentos	65
Monitor	42	Los Noveles	65
El Mono Azul	42, 56	Los Novelistas (Madrid)	65
La Musa Española	42	Los Novelistas (San Sebastián)	65
Musas	42	Novel.la d'Ara	65
Nómada	42	La Novel.la Estrangera	65
Noreste	43, 57	Nuestra Novela	65
Nos	43	Nuestra Raza	43
El Noucentista	43	Nueva Cultura	43
Nova Iberia	43	Nueva España	43
La Nova Revista	43	Nueva Poesía	43
La Novela	63	El Nuevo Mercurio	43
La Novela Blanca	63	Las Obras Maestras de la Literatura	65

Octubre.....	43, 57	La Revista de Santander.....	47
Oromana.....	45	Revista del Ateneo.....	47
Orto.....	45	Revista Ibérica.....	49
P.A.N.....	45	Revista Jerezana.....	49
Papel de Aleluyas.....	45, 57	Revista Latina.....	49
Papel de Estraza.....	45	Revista Literaria.....	66
Papel de Vasar.....	45	El Robinsón Literario de España.....	49
Parábola.....	45	Ronsel.....	49
El Parnaso Español.....	45	Sagitario.....	49
Pasquín.....	45	Santo y Seña.....	49
La Película Selecta.....	66	La Semana Literaria Popular.....	49
Picarol.....	45	Silbo.....	49
Pilar.....	45	El Sobre Literario.....	49
Pliegos Recoletos.....	45	Summa.....	49
La Pluma.....	45, 57	Surgir.....	50
Plural.....	46	Tarea.....	50
Poesía.....	57	Taula de Lletres Valencianes.....	50
Los Poetas.....	66	El Teatro.....	66
Por los Cerros.....	46	Teatro.....	66
Pregón Literario.....	46	Tensor.....	50
Prisma.....	46	Tesoro de Lecturas Populares.....	66
Prometeo.....	46	Tierra Firme.....	50
Los Quijotes.....	46	Tobogán.....	50
Raza Española.....	46	Los Trece.....	50
Renacimiento.....	46	Tres Revistas Vallisoletanas de	
Renacimiento Latino.....	46	Vanguardia.....	57
La República de las Letras.....	46	Ultra.....	50
Residencia.....	46	La Verdad.....	50
Resol.....	57	Verde y Azul.....	50
El Retablo.....	46	Verso y Prosa.....	50
La Revista.....	47	Vida Española.....	50
Revista Castellana.....	47	Vida Nueva.....	66
Revista de Casa AméricaGalicia.....	47, 57	La Vida Literaria.....	50
Revista de Estudios Hispánicos.....	47	Vientos del Sur.....	51
Revista de las Españas.....	47	Vitalitat.....	51
Revista de Occidente.....	47		

HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID

Fundada en 1916 e inaugurada en 1918 por iniciativa de los periodistas R. Fuente y A. Asenjo, con el apoyo del Secretario del Ayuntamiento, F. Ruano, la Hemeroteca Municipal incrementó rápidamente su fondo inicial con importantes y numerosas adquisiciones, depósitos y donaciones. Durante la Segunda República la importancia de sus fondos le había granjeado ya dentro y fuera de España un reconocimiento que acrecentó tras la Guerra Civil, por haberse recogido durante estos años publicaciones de ambas zonas contendientes.

De la Plaza de la Villa fue trasladada en 1983 al restaurado Cuartel de Guardias de Corps, de Pedro de Ribera (1715). En la actualidad conserva cerca de 200.000 volúmenes correspondientes a más de 20.000 títulos. Hay obras impresas desde el siglo XV, relaciones y noticias desde el siglo XVII y periódicos editados a partir de esta centuria. Son abundantes e importantes las publicaciones de los siglos XVIII y XIX, Restauración y ambas Repúblicas.

A partir de 1966, por imperativos materiales, hubo que restringir, con alguna excepción, la recepción de publicaciones a las editadas en Madrid, que forman el grueso de los títulos. Sin embargo, también se conservan valiosas colecciones de otras localidades españolas, de Iberoamérica y de otros países.



Ayuntamiento de Madrid
Cuarta Tenencia de Alcaldía
Concejalía de Cultura, Educación,
Juventud y Deportes
Dpto. de Archivos y Bibliotecas

Ayuntamiento de Madrid