

2724

SEGUIDILLAS JUICIOSAS
 QUE AMOR PREVIENE,
 PARA QUE AL MAYOR CARLOS
 TODOS OBSEQUIEN;
 PERO ES PRECISO
 SE RESPINGUEN PRIMERO
 RAZON, Y JUICIO.

A cantarlas se aliente
 quien tenga alientos,
 hijos propios del gozo,
 y del obsequio;
 pues se han formado
 à compases acordes
 con lo *soprano*.

Son el Bafte , y la Espada,
 mas tan conformes,
 que hacen à todos palos,
 y condiciones:
 nadie se escuse
 de cantarlas , si acaso
 de fiel presume.

Se hallaràn , si las busca
 un buen deseo ,
 en las manos , con vista ,
 de muchos Ciegos:
 con advertencia ,
 que el Amor las reparte ,
 pero no à ciegas:
 y es que el asunto
 quiere tratarse á tiento
 dando en el bulto.

Por D. MANUEL ANTONIO CAGIGAL.

CON LICENCIA EN MADRID:

En la Imprenta de D. GABRIEL RAMIREZ , Calle de Atocha , frente
 de la Trinidad Calzada.

Se venden en la Libreria de Joseph Mathias Escrivano , frente de las Gradass de
 San Phelipe el Real , y en todas las demás Librerias del Diario.

Ayuntamiento de Madrid

275

SEGUIDILLAS JUICIOSAS
 QUE AMOR PREVIENE
 PARA QUE AL MAYOR CARLOS
 TODOS OBSEQUIEN;
 PERO ES PRECISO
 SE RESPINGUEN PRIMERO
 RAZON Y JUICIO.

Son el Bafio, y la Espada,
 mas tan conformes,
 que hacen á todos pafos,
 y condiciones:
 nadie se escufe
 de cantarlas, si acabo
 de fíel preluame.

A cantarlas se aliente
 quien tenga alientos
 hijos propios del gozo,
 y del obsequio:
 pues se han formado
 á compafes acordes
 con lo fopruame.

Se hallarán, si las bulca
 un buen delfeo,
 en las manos, con villa,
 de muchos Ciegos:
 con advertencia,
 que el Amor las reparte,
 pero no á ciegos:
 y es que el aliento
 quiere tratarse á tiempo
 dando en el bulco.

Por D. MANUEL ANTONIO CAGIGAL.

CON LICENCIA EN MADRID:

En la Imprenta de D. GABRIEL RAMIREZ, Calle de Atocha, frente
 de la Trinidad Calzada.

Se venden en la Librería de Joseph Mariano Ercivanas, frente de las Escuelas de
 San Felipe el Real, y en todas las demás Librerías del Reino.

Seguidillas, que solo
puede cantarlas
quien de la verdad sepa
las consonancias;
porque la idèa
pide instrumento acorde
con la entereza.
Nadie lo estrañe,
y escupa la retama
si le amargare.

PARA ALGUNOS.

Nuestro amor, Grande Carlos,
es un Tercero,
que en vuestro obsequio sale
como al encuentro:
pero pretende,
que del mal las discordias
de esta vez cesen.

En la piedad, que es alma
de vuestra gloria,
esperamos que España
sea muy otra;
y tan distinta,
que ni el rostro veamos
de la malicia.

Aunque mucho parezca
lo que pedimos,
para Vos serà facil
hacer prodigios;
que el Cielo os trae
para cosas mayores,
que las mas grandes.

Salgan, pues, del Theatro
los Figuronos
despojados del trage
que les diò Corte;
y assi verèmos
quien merece el aplauso,
quien vituperio.

A imitacion del Sumo
Autor de todo,
sois Vos Autor, y os toca
Theatro, y Coro;
y vuestra mano
debe dár los papeles,
y los salarios.

Represente el Discreto
papel de docto;
represente el Soldado
lo valeroso;
y aun en juguetes
hombres de poca monta
no hagan papeles.

Sirvan para el adorno
de Bambalinas,
todas aquellas cosas,
que mas os sirvan ;
porque à esta altura,
solo el mèrito llegue,
no la fortuna.

Del famoso Theatro
de vùestra Corte
corra mano prudente
los bastidores ;
donde se vean
obstentando sus gracias
Artes , y Ciencias.

Si el Theatro del Mundo,
no habiendo juicio,
Colisèo es rodeado
de mil confictos ;
yà con vos Carlos
en el Mundo verèmos
otro Theatro.

Son en Theatro injusto
Representantes,
quantos hacen papeles
con ademanes ;
y por opuestos,
aunque al verso sus actos
son muy diversos.

Quando se hacen trocados
los Personages
representan pequeños
papel de grandes ;
y aun los bufones
fer tratados pretenden
como Señores.

Otros tambien papeles
hacen de serios,
siendo unos saca fillas,
y mete muertos :
lance impropicio !
que hagan los muertos de hambre
papel de vivos.

De esta impiedad al golpe,
dixo un discreto,
nunca tendrà esto enmienda
sin un Tercero ;
que en tal discordia,
à la paz nos reduzca
por virtud propria.

Todo quanto padecen
los Reynos todos,
nace de darle mucho
à quien es poco :
y siempre ha sido
el mayor daño hacerle
à un pobre rico.

Los que fueron hambrientos
desde la cuna,
no comen por deleyte,
fino por gula :
y de sus ansias
se aumenta el incentivo
con lo que tragan.

Este prurito inquieto
que los incita,
lo produce el ponerlos
en mesa limpia :
que estos glotones
no han de comer fayfanes,
les bastan coles.

Los

(5)

Los estómagos rudos
de los Aldeanos
han de comer una olla
de bacca, y nabos;
pues lo exquisito,
ni les modera el hambre,
ni llena el pico.

Hasta aquí ha sido idea
de la fortuna,
fer de puro ordinaria
muy absoluta;
haciendo alarde
de buscar por deleyte
lo despreciable.

Los empléos gloriosos,
y de gran carga,
no las plumas los lleven
fino las alas;
y siempre aquellas,
que à impulsos del decóro
al honor vuelan.

Muchos que huvieran sido
honor de España
à estudiosos desvelos,
y à fuerza de armas,
lloran desvíos,
que la espada despuntan,
y cierran libros.

El entrar à la dicha
por puerta falsa,
ha hermoſeado de engaños
muchas fachadas;
y se ha notado
fer superficie en muchos,
fondos prestados.

Por conocer se vuela
con una pluma,
estàn yermos los Artes,
y Agricultura;
y Arados, y Hoces
son del adagio Espada
sin punta, y corte,

Para ser bien mirado,
aun lo mas digno,
ha sido lo precioso
medio preciso;
y aun de este modo
ha pagado el tributo
de los sonrojós.

Casi los mas empléos
se han pretendido
para deshacer pobres,
y labrar ricos:
mas con tal ruína,
se hace una casa grande
de muchas chicas.

El merecer la dicha
ha sido ofensa
de los que la lograron
à costa agena;
porque los necios,
tienen antipathia
con los discretos.

La Poblacion de un Reyno
se considera
lo mismo que el enjambre
de las Abejas:
aquí las gordas
se anidan como flacas
donde les toca.

A3

Los

Los sitios destinados para el comercio, son del Pueblo morada, y hacen mas Pueblo: pero sucede, que se pueblan de Casas mas no de gente.

Otras cosas, no ménos perjudiciales, andan, porque se calla, de calle en calle; mas con tal cara, que no sienten la queja las saque à plaza.

Los Edificios grandes son hermosura, mas ocupan terreno, que defocupan; y muchos pobres, casi no encuentran casa, que los aloje.

Muchas veces un pobre no tiene à mano para el pan, y la carne, y otros abastos; y por la noche, en siendo yà algo tarde nada halla el pobre.

Una Ciudad se estiende por los extremos, y el medio de alargarla no es por el medio; que en este caso crece el bulto en cabeza, mas no en costados.

Este tiene en la cama algun enfermo, y de noche à las ocho yà no hay carnero; porque se cierra toda Carnicería, muera quien muera.

Desde que se fabrican Casas tan grandes, han poblado à la Corte superfluidades; pero tan caras, que ha de hacerse uno quartos por una Casa.

Al modo que el Tabaco tiene Estanquillos, sería bueno huviera Puestos precisos, que precisados dieran à todas horas lo necesario.

El Pobre à quien fu emplèò le dà seis reales, apenas halla un quarto en que hospedarfe; y si esto dura, como fiera, ò alarbe vivirà en grutas.

Por providencia justa toda Botica dà de noche à deshoras emplastros, vizmas: Y el alimento, es Medicina, y pide igual Decreto.

No

(7)

No se quedan los males
 en esto solo,
 otros daños, tan daños
 falen à corro:
 oyelos grato,
 que el amor los escribe,
 mas no el enfado.

No todo pobre puede
 comprar por junto
 el carbon, y el aceyte
 si no à menudo;
 y què fucedé,
 que ni arden, ni lucen
 Carbon, y Aceyte.

El Tocino, que siempre
 ha sido Cerdo,
 es con mermas, y achaques
 dos veces Puereo:
 y su gordura
 engorda al que lo vende,
 porque se unta.

El Rico, y Poderoso
 sienten alivios,
 porque compran à tiempo
 los utensilios;
 pero en los pobres
 paga muchos tributos
 lo que no comen.

Todo esperamos tenga
 cura, y remedio,
 y como yá logrado
 cesa el deseo;
 pero no cesa
 de pedir à los Cielos
 sus influencias.

La piedad infinita
 de Dios Supremo,
 quiere que en tal discordia
 seais *Tercero*:
 Sedlo de modo,
 que se convierta en rifa
 nuestro follozo.



PA.

PARA TODOS.

VEn pues, Señor, al Solio
de tus Mayores,
porque todos te rindan
adoraciones:
Vèn Padre amado,
que tus hijos llorosos
te estàn llamando:
Mas lo que lloran
es expresion de afecto,
no de zozobra.

ESTRIVILLO.

Uno. *Vaya de grita,*
Todos. *Y à recibir al gozo
salgan los vivas.*

Uno. *Vaya, y mas vaya,*
Todos. *A traerle el respeto
de amor en alas.*

Uno. *Y venga, venga,*
Todos. *Quien mandará se vaya
nuestra miseria.*

El amor, y los zelos
à competencia
se disputan el triunfo
de la fineza:
El amor grita,
vengas quando vinieres
con tal que vivas;
pero los zelos,
sienten que te entretengas
en otros Reynos.

ESTRIVILLO.

Uno. *Vaya de grita, &c.*

Accelera los passos,
y toma vuelos,

Aguila defensora:
de estos Imperios:
Vente volando,
que esperan tus polluelos
con sobrefalto:
Sacia à un cariño,
que es deleyte del alma,
mas no apetito.

ESTRIVILLO.

Uno. *Vaya de grita, &c.*

Demos termino al tiempo
con la prudencia,
que disminuye al gozo
quien le accelera;
y bien mirado,
el placer que se tarda
es otro tanto:
mas por consuelo
firvanos la memoria
de entendimiento.

ESTRIVILLO.

Uno. *Vaya de grita, &c.*

Siempre es lo amante firme
en esta esfera,
pues componen su Cielo
firmes estrellas;
que hacen alarde
de lucir encontradas
à las errantes:
sin otra mira,
que ser fieles al Astro,
que las ànima.

ESTRIVILLO.

Uno. *Vaya de grita, &c.*

Es el amor de España
 amor con ojos,
 que qual Aguila atiende
 al Sol del Solio :
 tan hito à hito,
 que al mirarle se aumentan
 mas sus cariños :
 y à sus preceptos,
 solo por obediencia
 se muestran ciegos.

ESTRIVILLO.

Uno. *Vaya de grita, &c.*

Venid , venid Gran Carlos,
 venid adonde
 tendrà en Vos la prudencia
 fu Solio , y Corte :
 asì verèmos
 en el mào à los Sábios,
 mas no à los Necios ;
 y de este modo,
 no mas propios caudales
 haràn negocio.

ESTRIVILLO.

Uno. *Vaya de grita, &c.*

Vèn, Señor, vèn à darnos
 vida, y contento,
 porque todos te ofrezcan
 fieles obsequios :
 vèn Padre amado,
 que tus hijos te llaman
 con gozo , y llanto ;
 mas llanto , y gozo
 son de amor , y deseo
 fiel defahogo.

ESTRIVILLO.

Uno. *Vaya de grita, &c.*

Vèn , felicidad nuestra,
 honor, y gloria,
 vèn à ilustrar piadoso
 à quien te adora :
 vente volando,
 asì el Cielo te trayga
 del Sol en brazos;
 y tus ardores
 den nueva vida à todos
 los Españoles.

ESTRIVILLO.

Uno. *Vaya de grita, &c.*

Quiera Dios que en vos venga
 la economia,
 y el exceso no passe
 de coto , y linea :
 que es defafuero
 haga empeño lo vano
 de hacer empeños ;
 como si fuera
 bizzaria de nobles
 contraer deudas.

ESTRIVILLO.

Uno. *Vaya de grita, &c.*

Con vuestra Esposa viene
 un gran thesoro,
 para darle à la moda
 dote , y esposo ;
 y esposo , y dote,
 son que el modo se case
 con moda , y Corte :
 ò que deleyte
 ferà vèr al trabajo
 en Gavinetes.

ESTRIVILLO.

Uno. *Vaya de grita, &c.*

Es nuestra Sábía Amélia
 la Muger Fuerte,
 que enemiga del ocio
 trabaja siempre ;
 porque se entienda,
 que el que el tiempo malogra,
 su bien cercena :
 con este exemplo
 se han de lograr mas dichas,
 que con Decretos.

ESTRIVILLO.

Uno. *Vaya de grita, &c.*

Yà tendrà San Hilario,
 tambien San Lino,
 unas grandes devotas,
 que no han tenido ;
 porque la Reyna,
 viene á hacer que en España
 haya hilanderas ;
 y se hará uso
 de cortar no mas tela,
 que venga à punto.

ESTRIVILLO.

Uno. *Vaya de grita, &c.*

La Educacion, que ha sido
 aborrecida,
 ferà yà Mayorazgo
 de las familias ;
 que en esta renta
 se establecen las fondos,
 de la grandeza :
 mas lo contrario
 es opuesto à lo Noble,
 y à lo Christiano.

ESTRIVILLO.

Uno. *Vaya de grita, &c.*

Afsi no havrà fantasmas
 de aquellos muchos,
 que con cuerpo sin alma
 hacen gran bulto :
 y se conoce,
 son retratos perfectos
 de gigantones :
 cuya substancia
 es, si bien se examina,
 papel de estraza.

ESTRIVILLO.

Uno. *Vaya de grita, &c.*

Al contrario, el Rey viste
 modesto trage,
 porque huya el Vassallo
 superfluidades :
 que aunque hermofoean
 al cuerpo, desfiguran
 à la conciencia :
 y del comercio
 son las deudas, que causan
 fallecimiento.

ESTRIVILLO.

Uno. *Vaya de grita, &c.*

Muchos que solo passan
 por lo que visten,
 no pararán à tantos
 al descubrirse :
 y afsi verèmos,
 que eran, no hombres de prendas
 sino prenderos :
 en cuya casa
 vendian, siendo agenas,
 buenas alhajas.

ESTRIVILLO.

Uno. *Vaya de grita, &c.*

Pues

(11)

Pues la virtud busquemos
 con gran connato,
 si queremos nos ame
 el *Grande Carlos* ;
 porque su esmérò
 es hacernos dichosos,
 no deshacernos :
 y así discurre,
 castigando á los vicios
 premiar virtudes.

ESTRIVILLO.

Uno. *Vaya de grita, &c.*

Viva, pues, siempre amado,
 siempre temido,
 un Rey que aspira justo
 á nuestro alivio :
 viva en las almas,
 viva, y viva mil siglos
 en nuestra España :
 viva, y no cesé
 de tributarle vivas
 nuestro amor siempre.

ESTRIVILLO.

Uno. *Vaya de grita, &c.*

F I N.