

cenicientos carbones ambos labios,
su nariz un cretense promontorio,
por la boca arrojaba espumarajos,
era zaino , indigesto , patituerto,
era tambien un tanto jorobado,
y tenia ademas... ¿qué mas tenia
tan horrenda vision? *un largo rabo.*

Atónito al mirar su catadura,
sobrecogido de temor y espanto,
me quedé como reo convencido
ante el Juez que dictar debe su fallo.

Mas , por lo que tronáre , en aquel punto
armeme con la insignia del Cristiano ;
empezé á santiguarme , quando escucho,
que con voz tremebunda , y con enfado....

“Tente , prorrumpe , calma tu zozobra,
que de verte hacer cruces no me espanto.

De tí mi caridad compadecida
viene á prestar alivio á tus quebrantos,
y á darte sumo honor , é inmensos bienes,
no á causarte disgusto ó sobresalto.

Me lastíma , que yazgan tus talentos
baxo el silencio umbrio sepultados,
y anhelo manifiestes ante el mundo,
que no es tu erudicion moco de pabo.

Yo soy sutil espíritu ambulante
que Pluton de sus grutas ha lanzado,
no á incitar miserables hijos de Eva
á que corran en pos de lo vedado,
ni á que Hipócritas sean , embusteros,
Ateistas ; qué horror ! ó Luteranos ;
nada de esto , soy muy escrupuloso ;

y el de mejor conciencia entre los Diablos.
 Tan solo discurriendo voy el globo
 á caza de ignorantes, mentecatos,
 de cuya vanidad me valgo astuto:
 ser sublimes Poetas les persuado,
 y á que escriban sin susto les animo:
 con este objeto, sus vacíos cascos
 les impregno de voces campanudas,
 de términos flamantes ó antiquados
 de acciones quixotescas, de batallas,
 de amores nunca vistos entre humanos,
 y despues que en su mente concibieron
 raras ideas, fetos tan extraños
 les he visto abortar, que aunque hijos míos,
 las orejas mil veces he agachado
 á sus descomunales producciones,
 á sus versos grotescos y endiablados.
 Supuesto pues mi Numen inspirante,
 y que estás siempre mano sobre mano,
 quiero que como Pedro por su casa
 entres, y salgas tú por el Parnaso
 los ociosos instantes divirtiendo
 en montar el aligero caballo,
 y que galante obsequies de continuo
 á aquellas nueve hermanas de su hermano.”
 Y acaso, le repuse, ¿gran Demonio,
 aspiras á que sea uno de tantos,
 y mas bombas dispare repentinas,
 que balas un cañon de á veinte y quatro,
 para que el no pedante, justamente
 burle de mi simpleza con escarnio?
 “¡O cobarde Mortal! replicó entonces,

¿qué temes con mi influxo , y con mi amparó?"
Temo , contexté humilde , á mi ignorancia.
"¿Y por qué?" con un gesto avinagrado
preguntóme el diablillo furibundo;
"Con un *Domine* adusto y Neroniano
las reglas de Nebrija no rumiaste,
ó el arte de los Padres Escolapios?
pues vive persuadido á que infinitos
Copleiros no estudiaron otro tanto;
ya la lengua latina ¿quien la entiende,
quién la aprecia en Españá? ... un mentecato.
De nada importa que el frances idioma
ignore , y el ingles y el italiano,
y que hablarte de Píndaro y Homero,
del festivo Anácreon , y ardiente Sáfo ,
sea como si en griego hablar oyeses;
porque amargas verdades apurando,
fué loca , como muchas , la tal Dama,
y un Beodo fué el lírico Teyano.
Tambien opino con sobrada causa,
que no pueda servirte de reparo
no haber visto , ni oido , ni aprendido
doce libros , que el épico Mantuano
con doble objeto de adular á Augusto,
y hacerle descender de los Troyanos
escribió , porque en fin todo es un cuento,
patraña todo , y testimonios falsos,
que levantó , sin perdonar su musa
ni aun á la casta Reyna de Cartago.
Tampoco te detenga é intimide
haber nunca leído al cuerdo Horacio,
á Tíbulo , á Propercio , ó á Catúlo,

(los últimos, ¡que bello triunvirato!)
 ni las tiernas y tristes elegías
 del amoroso Ovidio desterrado,
 con otras frioleras, que por justa
 causa de su desgracia pretextaron.
 Ni menos importarte deba, ignores
 el dulce lamentar de Garcilaso;
 que al muchacho Villegas desconozcas,
 á los dos Argensolas afamados,
 á Jauregui, que obtuvo eterno nombre
 por cierta traduccion, parto del Taso,
 á Quevedo, Solis, Lope de Vega,
 al que cantó la rebelion de Arauco,
 y á numerosa turba, que vivia
 en vuestro siglo de Oro, así llamado,
 porque la Musa castellana entónces
 no cantaba inspirada de los Diablos.
 Nada diré de Iglesias, de Cienfuegos,
 de Melendez, Gonzalez, y algun raro
 de los que existen, cuyo plectro Apolo
 envidia, y le previene inmortal lauro:
 Por pocos versos que á graznar te apliques,
 ya sean improvisos, ya pensados;
 verás quan felizmente sin su auxilio,
 con mis ardientes soplos inflamado,
 tan peregrinos metros tú compones,
 que aturdirán al Orbe literario.
 Manos á la obra, amigo, empieza presto;
 y fingiéndote loco enamorado
 de Lesbia, de Amarilis, ó de Anarda,
 canta penas, recelos, desengaños,
 sustos, placeres, glorias prometidas,

que nunca realizadas se miraron;
 y cuenta , que tener los Vates dama,
 aunque sea algun ente imaginario,
 es una circunstancia tan precisa,
 qual si en ella estribara todo el caso.
 No faltan , no , pacatos que publican
 debè ser el Numen siempre reservado
 para heroycos poemas , ó argumentos
 de instruccion , y deleyte al mismo paso,
 mas yo de ellos me burlo... ¡ pobres gentes!
 amor y mas amor ; es un encanto
 las bellezas que él dicta , y una mina
 inagotable para Poetas castos.
 Despues que hayas escrito cien coplillas,
 y hayan corrido de uno en otro estrado,
 esfuérzate , y compon *pequeñas piezas*
 que salgan á brillar en el teatro,
 riyéndote en buen hora del latino
 y de los preceptistas galicanos,
 y aun del gran Moratin en la Comedia
 con que aterró Eleuterios Mamarrachos,
 pues el Zueco calzarse , ó el Coturno,
 no viene á ser empeño grave y arduo
 qual le pinta su corta suficiencia,
 y lo estan sin cesar vociferando.
 Apelo á la verdad , ¿ no habemos visto
 Dramas representarse muy loados,
 que un vulgo , por natura siempre docto,
 del arte los creyó sublime pasmo,
 y eran segun las reglas de mis hombres
 un monstruo horrendo , informe y abultado?
 ¿ Y á quién debemos dar mas firme asenso?

al pueblo , que lo vé despasionado,
 y como escriben muchos , ¡ay qué doctos!
 es el único juez en tales casos.
 Si un libro que contenga poesías
 alguna vez leyeres por acaso,
 de este un verso , de aquel y de aquel otro
 con sutileza irás agazapando ;
 y á la manera que officiosa abeja
 recoge de una flor , y de otro ramo
 el delicioso nectar que elabora,
 así tú , aunque declamen ser un plagio,
 de diversos autores pensamientos,
 sentencias y expresiones atrapando,
 conseguirás por fin , mal que les pese,
 un melifluo panal mirar formado,
 y sin filosofia , ni otra ciencia,
 sin estudiar el corazón humano
 y sin moralidades fastidiosas,
 ¡ó qué Poeta serás tan consumado!
 De la Mitología no tratemos
 quando escritores gritan , muy sensatos,
 que huele á irreligion y paganismo
 Deidades invocar , Númenes falsos,
 y andar con , daca Venus , toma Marte,
 venga Júpiter , Palas ó Vulcano.
 Tienen razon ; lo entienden ; ¿quién lo duda?
 No obstante , aquello del Estigio lago
 y el trifauce Cervero....” Hasta aquí llega ;
 y dando de repente un mortal salto
 mayor que darlo puede en la maroma
 el mas ágil y diestro Valenciano.
 “Ola , exclamó , mi proteccion implora

un lindo niño , que tendrá... diez años,
y está para iniciarse de Poeta :
no puedo detenerme ; mas te encargo
repases con frecuencia las lecciones
que te acaban de dar mis sucios labios.
Animo ; no desmayes en la empresa
que constante estaré siempre á tu lado ;
ni te arredre la crítica severa
de cinco figurillas literatos,
corruptor del buen gusto , aunque te llamen,
ó insecto vil del Español Parnaso ;
pues á par que censuren y blasfemen,
de tu ingenio la fama irá volando,
siendo aquella una prueba concluyente
de , que envidian lo heroyco de tu canto ;
ademas , que un Demonio y un Coplero
son temibles , por ser desvergonzados.
Agur , y en paz te queda ; hasta otro dia,
que á cumplir con mi oficio veloz parto.”
Dixo : y qual suele verse en nuestra escena
ir sobre horrible sierpe cavalgando,
así dando estampidos , entre chispas
por la aërea region voló rabiando.
Quedé como quien vuelve poco á poco
de un fiero parasismo , aletargado
sin que pudiese articular las voces
ni asentir á suceso tan extraño,
aunque con tal prurito de hacer versos,
que en medio del terror , resisto en vano
la inspiracion diabólica ; la escucho,
y en tono rimbombante , y metros varios
á ensayar empecé mi infuso numen.

Heme aquí ya por Arcade alistado:
 el ser Poeta , consiste en querer serlo:
 ni estudio , ni talento es necesario
 para esta empresa : El Diablo lo asegura.
 ¿ Pero si fuesen detestables , quantos
 se atreven á escribir de tal manera,
 y el bribon me engañase...? *Ahí es el Diablo.*

J. A. U.

HEMEROTECA MUNICIPAL

MADRID

ASTRONOMIA.

*Observacion del eclipse de la estrella de Antares , hecha
 el 21 de Marzo por Don Juan de Tiscar.*

Las observaciones de los eclipses han sido en todo tiempo miradas como el medio mas exácto para la determinacion de las longitudes geográficas. Lo laborioso y prolixo del cálculo de ellas no impide que los astrónomos mas célebres de la Europa se ocupen al presente con el mayor zelo en estas tareas , como consta en la historia de la Astronomía del presente tiempo; y habiendo yo anunciado en las Efemérides de España el eclipse de Antares para el dia 21 de Marzo del presente año , manifiesto ahora al público el resultado del cálculo de esta observacion.

En la isla de Leon fué observada la inmersion con mucha exáctitud , á causa de estar el cielo muy claro ; Don Josef de la Cuesta y yo convenimos en un mismo instante. La emersion fué observada hallándose la luna empañada por una nube , y yo la perdí á causa de la descon-