Leg.º 1º La A – n.º 19 n.º

Sainete

Los Atolondrados

ó

D.n Soplado

Copia sacada (?) este

2.º Ap.to

A

Tea 1-161-7, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 2º   2   N. 32   2

El Atolondrado

Comedia en un Acto.

Personas.

Dn. Soplado.	Da. Tecla.	Sus Hijas.
Dn. Zoylo. Abate.	Da. Placida	
Dn. Monico.	Faranira, Criado de Dn. Soplado.	
Dn. Modesto.		
Dn. Simplicio, Barba.	Vn Lacayo del mismo.	
Da. Veronica Muger de Dn. Simplicio.	Juana, Criada de Da. Veronica.	
	Vn Majo.	
	Vn Peluquero.	

El Theatro representa la Camara de un Cavallero soltero, con unos Taburetes, un Tocador, una Mesa con algunos libros, y multitud de Frasquitos, Cajas &c.

Salen Faranira, y el Lacayo, uno con el vestido, y un Cepillo, y otro con las Ligas, Peynador &c. que colocan sobre alguna otra Mesa, ù Silla.

Faran. ... Dejemos eso, que ya
parece que se lebanta
el Amo.

Lacayo. .... Y aun sale aqui.

Ayuntamiento de Madrid

si el oido no me engaña.

Sale Dn. Soplado en Bata, despeynado, ò con Cofia, esperezandose.

Pelug.[o] Sopl. .... Ha venido el Peluquero?
Fararina. .... Mas ha de dos oras largas,
que espera en el Tocador.
Soplado. .... Que tal està la mañana?
Fararina. .. Como de otoño, y aun oy
està mucho mas templada,
Pelug.[o] ora porque ay, tal qual nuvecilla.
Soplad. .... Y que hora es?
Fararina. .. Las diez dadas:
Soplado. .... O! pues siendo tan temprano,
hasta la hora de que salga,
quizà saldrà el Sol: prevenme
el otro vestido de aguas,
y galones.
Farar. .... Y si llueve?
Soplad. .... Que quieres que yo le haga?
Estando aun en entretiempo,
he de llevar paño, ù lana,
y que se rian de mi?
Lacayo .. Otros lo llevan.
Soplado. .... Gentualla,
que solo tiene un vestido,
ò personas chavacanas;

Ayuntamiento de Madrid

que los dogmas del buen gusto
no consultan, ù no alcanzan.

Dra
Sale el Peluqº.... Señor, vamos despachando?

Sopl...... Estoy pronto: aunque oy es vana
vuestra queja, què no es tarde.
Faranira, las Toallas.

Farar.... Aquì estàn. De qual manteca?

Soplad.... Ninguna, trae la pomada
de Jazmines.

Farar.... Està todo?

Sopl..... Solo ese libro me alcanza,
dirè entretanto el oficio:
quedèse este aqui, y tu saca
el bestido que te dige.

Farar..... Mientras se peyna esta Dama,
bien puedo almorzar, oir Misa
con sermon, y no hacer falta.... Vase.

Soplad..... ro, ro, ro, ro, ro: mirad,... como que reza
que ayer dicen que llevava, entre dientes.
tres pelos mas en un lado;
y un canto de real de plata
mas lebantado ese bucle.
ro, ro, ro, ro, ro: con gracia
ese tupè: como ayer:
bien.

Peluqº..... Le gustò à alguna Dama?

Ayuntamiento de Madrid

Taraüra Dra

Moni[illegible] Moderno y Zoilo p. Dra

Valle: Pe. n. g. y tad.

Soplad. . . . . Me dixo la Marquesita,
y que no es Muger de chanzas,
que no havia visto en su vida,
cosa mas bien acabada.
xo, xo, xo, xo, xo: peynasteis
ayer à Da. Lisarda?

Pelugro. . . . No Señor, solo la puse
la gran Cofia.

Sopl. . . . . . Estava mala?

Pelugro. . . . Yo no sè.

Sopl. . . . . . xo, xo, xo, xo. . . .
una cosa de importancia
tenia que preguntaros,
y no hay forma de acordarla:
xo, xo, xo, justamente
ya me acuerdo. Da. Laura.
porque os dexò?

Pelugro. . . . La dexè
yo, porque no me pagava.

Sopl. . . . . Pues como?

Pelugro. . . . Me hizo dexar
tres, ù quatro parroquianas,
ofreciendome millones,
porque no la hiciese faltas,
y despues en año, y medio

Ayuntamiento de Madrid

no la pude sacar blanca;
y aun me tiene por allà
cincuenta pesos.

Sopl. ...... Mas alta
la atadura, porque vean,
que son de piedras de Francia,
la ~~Brochev~~ espiiza del Corbatin,
y se distinga la olanda,
que buelve del cabezon.

Sale Faran Dra. ... Esperando en la Antesala
Dn. Monico, y Dn. Modesto
estàn con Dn. Zoylo Maza,
que ha tres dias que llegò
de Paris.

Sopl. ...... Fineza rara
es verme, sin aguardar
que à cumplimentarle vaya. { Se lebanta y se abrazan.

Salen los tres, con Faranira.

Dn. Zoylo Dra. Señor Dn. Soplado!

Sopl. ...... Amigos!
Señor Dn. Zoylo, no alcanza
mi cariño, que razon
hay para que desayrada
dejeis à mi urbanidad,
anticipandoos con tanta

Ayuntamiento de Madrid

brevedad; creeis que ignoro
los ritos de la crianza,
que venis à reprehenderla,
antes de poder culparla?

Zoylo.... Al contrario: porque veais,
que vivo en la confianza
de nuestra antigua amistad,
no he querido que os cansarais
en ir, estando yo fuera.

Sopl..... E, los asuntos de tabla,
creed que no los ignoro.

Modesto... No es una ciencia mui alta
la de las visitas; pero
si creo, que es la mas ardua,
y dificil.

Monico.... Añadid
à eso, lo delicada.

Sopl..... Es mas de lo que parece.

Monico... Ya se vè: el hombre que alcanza,
à manejar en la Corte
las etiquetas con gracia,
sabe, quanto hay que saber.

Zoylo..... Es la ciencia mas abstracta
al juicio de los humanos.

Modesto... Esta razon es fundada,

que ningun hombre de juicio
penetra las patarotas.

Sopl ...... Sillas, para estos Señores,
Fararira.

Zoylo .... Cosa rara,
es por cierto el apellido.

Modesto ... No tal: no es la mas hidalga
en la Corte, su familia;
pero es la mas dilatada.

Sopl .... Todo lo haveis de notar;
assi se le ha puesto en Casa
por lo alegre, que està siempre.

Farar ...... Y porque à mi Amo le agrada
este nombre, mas que quantos
en el Calendario estampan.

Pelug.ro ... Por Dios, Señor, que yà es tarde.

Zoylo ...... Nuestra visita embaraza,
y mas, que estabais rezando.

Los 3 .... A Dios,

Sopl ...... No, que para nada,
me podeis dar sugecion
vos, siendo de confianza,
y el rezo ya està acabado. { tira el libro sobre la mesa.

Pelug.ro ...... Y conquè debocion! vaya,
que edificarà à qualquiera.

Sopl ...... Y quando no se acabara,

Ayuntamiento de Madrid

esto se hace el dia, que uno
se està por demàs en Casa
un rato. Vaya los polvos: *Sientanse.*
y tu puedes traerme agua
para lavarme.

Farax .... Està bien .... *Vase.*

Monico .... Ausencia ha sido bien larga,
la que haveis hecho Dn. Zoylo.

Zoylo .... Diez años y medio.

Monico .... Que ansia
tendriais de bolver!

Zoylo .... Por cierto,
que en mi vida lo pensara,
si huvieran mis asistencias
alcanzado à la bizarra
obstentacion, que es forzosa
en un Estrangero, que anda
con privilegios de Noble
corriendo cortes estrañas.

Sale Farax .... Aqui està el agua, Señor.

Modesto .. Poco os debia la patria,
Señor Dn. Zoylo.

Zoylo .... Tan poco,
que solo pudo en la rara

Ayuntamiento de Madrid

melancolia, que tuve
desde que me vi en España,
aliviarme, la amistad
de los finos camaradas.

Modest. ... Tan bien os han parecido
otras Cortes?

Zoylo. ... Cosa estraña
es, que vos lo pregunteis
haviendo corrido tantas.

Modest. ... Confieso hallè en cada una
muchas cosas que ilustraran
mi entendimiento; mas no,
que me apagasen la llama
del amor al Patrio Nido.

Zoylo. ... Pues yo trahia ya hechada
la cuenta, de no pararme
en Madrid, ni una semana;
pero en estos quatro dias,
he observado que se halla
digno, tal qual de que yo
le havite. Està adelantada
en lo que cabe la gente:
ayer comi en una casa,
y estuvo mediano aquello:

Ayuntamiento de Madrid

no huvo las extravagancias
de la Sopa guarnecida,
ni lo de pichon por Barba:
havia un lindo Trinchero
de menestras, otro de pasta,
un Fricasè, una compota,
y una, ù dos Pollas asadas,
que para quince de Mesa
es comida mui sobrada.
Yà la amanece el buen gusto
en el mueblage: Las Casas
se adornan de Cornucopias,
en vez de petos, y lanzas:
y yà vèn los Españoles,
que el papel, y las Indianas
para vestir las paredes
les hacen muchas ventajas
à los Cuadros de Velazquez,
Cano, Rivera, que llaman
el Españoleto, y otros
pintamonas de esta Laya:
parece se ha propagado
el cultivo hasta las canas.
Aquel bruto desaliño.

Ayuntamiento de Madrid

del cabello, y de la barba,
que hacia nuestra Nacion
tan terrible à las contrarias,
yà docil à beneficios
del Jabon, y las pomadas,
por donde quiera que vamos,
vàn diciendo nuestras fachas,
que somos gente de paz:
yà nadie al ~~vernos~~ se espanta,
pues yace ~~oculto~~ de miedo + Vuela
el duelo, ù la patarata
de aquel honor, que fundaron
en ser las doncellas cautas,
mui religiosas las viudas,
recogidas las casadas,
los ancianos venerables,
los niños de cera blanda,
los hombres ingenuos, y +
mui hombres de su palabra.
Què, porque me dijo mientes....
porque me soplò la Dama....
ù otras tales vagatelas
he de andar à cuchilladas?
Hubo entre nuestros antiguos
Gentiles Extravagancias!
Modesto.... Gentiles serian; pero

Ayuntamiento de Madrid

aora no son mui christianas.

Soplado.... Aunque no huviera en Madrid
otra cosa, que esta masa (lavandose.)
para labarse las manos,
debia ser celebrada
nuestra edad.

Modesto.... No es en los hombres
mucho primor manos blandas.

Soplado.... Antes si, ~~porque~~ pues si se ofrece
baylar una Contradanza,
es feliz preservativo
de ofender la de la dama.

Monico..... Perfecta frase!

Soplado.... Las Ligas.

Farar.... Estienda usted bien la para
las apretarè à conciencia.

Soplado.... Pues yà que de eso te encargas
hazlo con juicio, y esmero,
y mas que otra cosa no hagas
bien en tu vida; porque
no puede haver mayor tacha
en un hombre de honor, ni
puede hacer mayor infamia
que profanar un Estrado
con las Medias arrugadas.

Modest.... Estraño vuestro concepto,
pero mas la tolerancia

Ayuntamiento de Madrid

del martirio que sufris.

Farar..... Pues no es cosa tan estraña,
el dàr unas ligaduras
à quien el sentido falta.

Sopl....... A titulo de Bufon,
dice quanto le dà gana:
el vestido.

Farar.... Yà està aqui.

Zoylo..... Mui marcial està, y es grata
la orma, Señor Dn. Soplado.

Farar..... Y eso, que oy no està apretada
la cotilla.

Sopl..... Pero ved,
que pecho! que ayrosa manga!

Zoylo..... El calzon es algo estrecho.

Farar..... La conciencia si que es ancha. Lapte

Monic.... Aqui llevais una mota.

Sopl..... Mota Yo? Sino mirara
à los Señores.... Yo mota?
Boto à.... una mota.... ay es nada
el defecto! de que sirve
aun hombre lo que trabaja
por mantener su opinion,
si en manos de esta canalla
và un hombre siempre vendido?

Ayuntamiento de Madrid

Modest.....En una mota repara
por afuera, y por adentro, } aparte.
estarà lleno de manchas.

Soplad.....El Relox.
Farar......Ay và con todos
sus cascabeles.
Sopl......Las Casas.
Farar......Dos, tres, quatro, cinco...
Soplad.....Espera,
y los frasquitos alcanza,
irè mojando pañuelos:
no me vea en la desgracia
del otro dia.
Los 3. Amig.s...Que fuè?
Sopl.......Varios pañuelos llevava
rociados, de los mejores,
y mas exquisitas aguas;
y se le antojò el olor
de clavèl à cierta Dama:
pidiomele; y yo que acaso
entonces, no le llevava,
discurrid qual quedaria,
sorprehendido: hecho una estatua:
corrido: estos son los lances
en que los hombres atrasan,

Ayuntamiento de Madrid

sus Carreras. Y es un caso,
que en las historias no se halla:
por eso aora siempre voy
hecho una botica. +

Monico... En todo sois primoroso ... à Dn. Soplado.
Dn. Modesto, esta enseñanza ... à Dn. Modesto.
havrias de tomar.

Zoylo... Os dura,
todavia aquella avara
propension àcia los Libros?

Modest... Y siempre con mas constancia:
esas son las diversiones
sin riesgo.

Monica... Vos, con tan rara
mania, os bolvereis loco.

Sopl... Y sin alguna substancia,
ni especial utilidad:
ved, que diferencia se halla
de vos, à mi, y que distinto
concepto tienen las damas
de los dos: vos estudiando,
ignorais como agradarlas:
yo con solo presentarme,
las agrado, y me idolatran,
de modo que unas con otras,

+ Modes/ Basta
que si vas asi, muy presto
en ti mismo havras de usarla.

Ayuntamiento de Madrid

y por mis obsequios se arañan.

Modest..... Dichoso soys: ay de quien
con la estrella mas contraria,
vive inclinado, à quien nunca
se enternece de las ansias.

Sopl........ Vos teneis la culpa, pues
os inclinais à Beatas,
que tienen el dar la mano
à un hombre, por grave falta
de su recato; por culpa,
asomarse à una ventana
sin zelosia; visitas
quando Madre no està en Casa?
Tesus, y què liviandad!
eso es ser Galan de marras:
amigo, marcialitè;
menos amor, y mas maulas:
menos conceptos, mas bulla,
menos decoro, mas labia,
ò meterse luego Frayle.
Porque dudo que halleis Dama
tan boba, tan Dª. Elvira,
y de tan poca crianza,
que por quereros de veras,

Ayuntamiento de Madrid

ponga en opinion la fama
del buen gusto.

Modest.... Y que es buen gusto?

Zoylo..... Yo os lo dirè, una fantasma,
que como à los racionales
entes, les anima el alma:
à los entes petimetres
anima invisible, para
que se esfuercen à salir
de las gerarquias bajas
de la especie, hasta ocupar
la sublime; y se señalan
estos felices sugetos,
yà en la hechura de las Casas,
que llevan, yà en los Reloxes,
yà en la conducion gallarda
del ayre de la figura,
yà en la guarnicion estraña,
y colores del vestido.
y finalmente en la gracia
inconcusa conque se hace
preferir de las Muchachas.

Soplado.... Eso es lo cierto: vos nunca
me disputareis la palma;
el espadin.

Ayuntamiento de Madrid

Modest. ... Mucho siento,
tengamos tan encontradas
opiniones: pero amigos,
esa es una faramalla
de ociosidad peligrosa,
y quien las mira, con casta
intencion, evitar debe
con razon cuerda, y christiana
el riesgo de que le engañen,
y el delito de engañarlas.

Soplado ..... Quien tenga dinero suelto | mirandose al Espejo.
dele medio real de plata,
por la platica.

Monico ..... Y adonde
vais, desde aqui? que te Zo:mas,

Sopl ..... Si tocaran
por hay à Misa, la oyera
primero, sino harè varias
visitas hasta la una,
que entonces aunque sea larga
en el Buen-Succeso, como
ay concurrencia tan varia,
està un hombre divertido.

Monico ..... Vamos todos de reata,
à presentar al Amigo,
à las hijas, y Madama

de Dn. Simplicio.

Soplado.... Es verdad,
y amigo, hay una que canta
grandemente.

Zoylo.... Grandemente .... burlandose
al que viene de la Italia,
hecho à oir aquellas orquestas,
que en la menor Serenata
ay quatrocientos violines,
ciento y dos Trompas de caza,
cien oboes, y ochenta Bajos,
que efecto quereis que le haga
una Muger?

Modesto... Ser Muger
Española, la que canta.

Todos.... Vamos alla.

Sopl...... Faranira
ponte al instante la capa,
y llevalas esas flores .... vanse.

Farar..... Harase como lo mandas,
pero antes es menester,
labarme tambien la cara,
y rociar todos los trapos
vamos adentro panarra
me ayudaràs à vestir.

Lacayo.... Yo me voy aora à la plaza,

Ayuntamiento de Madrid

Taran .... por los postres.
Es preciso,
componernos, que en la Casa
del Tamborilero, todos
saben danzar la pabana. 2o

Vanse, y cayendo otro Telon de Salon que desfigura la primera Scena, y sale Da. Tecla de Petimetra. cantando

Tonadilla.

Da. Tecla .... Milagro es que me han dexado
sola este rato, siquiera
para estudiar mi Tonada:
voy aora à ver que tal suena
en el Clave, porque aqui
sale mi Padre; no sea
venga con alguna de
sus muchas impertinencias.

Vanse, y sale Dn. Simplicio en bata, y gorro: los zapatos en chancleta, una media negra puesta, y cosiendo la otra.

Simplic. Ya .. Mas, que la de Sn. Francisco
es larga la tal carrera;
y el punto està, en que ha tres horas
que el punto final no llega:

Ayuntamiento de Madrid

mas yà he perdido la ahuja:
boto à la.... que no hay paciencia
para sufrir tanto, y eso
que yo la tengo tremenda.
Juana.

Sale Da. Veronica cosiendo una cinta à una venera.

Da. Veron... Sra. Que quieres à Juana?
Simpl..... Que me componga esta media,
que yà me canso.
Da. Veron... No puede,
que està ocupada allà fuera,
con aquel Moro Paysano,
que suele venir à verla,
y rabiarà si la llaman.
Simp. ..... Pues Muger, dame qualquiera
ahuja, y proseguirè.
Da. Veron.... Por milagro hallè yo esta.
Simpl..... Y que es lo que estàs cosiendo?
Da. Veron... Una cinta à la venera
de un Amigo.
Simpl...... Que bonita! - - - - - - - - - acercandose.
ola! esta parece nueva?
Da. Veron... Que lerdo eres! mas de cien
vezes se la has visto puesta.

Ayuntamiento de Madrid

Simpl ...... Soy hombre de vista gorda:
no riñas por eso: Tecla. +

Sale Dª. Tecla embelesada leyendo un papel de Seguidillas.

T. 29.

Lee ...... Es en glorias pasadas,
el pensamiento,
unas veces Berdugo,
y otras consuelo:
Y en las futuras,
à veces esperanza,
y à veces duda.

Simpl ...... Tomate, que embelesada
sale, esotra en friolenas:
Tecla, no oyes que te llamo? recio.

T. Dª. Tecla ...... No lo oigo: que nos vocea
usted, y serà todo ello
al cabo una friolera.

Simpl ...... El agrado que tu gastas
con tu Padre, es cosa bella!
coseme esta carrerita.

Tecla ...... Tomate: y para eso eran
las voces? Estoy aora
divertida en estas nuevas
Seguidillas, y no puedo.

Simpl ...... Es razon, que me hace fuerza!
dame ahuja, y yo lo harè!

Ayuntamiento de Madrid

Tecla.... Con mucho gusto, à tenerla
pero ni aun sè donde pàra,
la almohadilla.

Sale Da. Placida con un Legaxo de Comedias, en la mano.

Da. Plac.... Que comedia Ig.a
de estas, Madre, es la mejor?

Da. Veron.... A vèr que Titulos? Esta,
que tiene gran trabesura
de lanzes, y toda ella
es un arte de requiebros:
ay verás que estratagemas
se aprehenden para engañar
à un viejo Padre, que cela
el caro honor de sus hijas,
y luego à pesar de Rejas,
y llaves, conquè primor
à sus Padres se la pegan.

Simpl. .... No se le escaparà nada,
que la Muchacha no es lerda.
Esa es capàz de traer al
retortero dos docenas.
Placida, dame una aguja
para coser esta Media.

Placid. .... Ay Padre! mal viene usted:

Ayuntamiento de Madrid

Llaman p.ta
taravira dra

los 2 cab.s dro

yo ahusa: desde la feria
pasada, que à D.n Pepito
le puse una escarapela
en el Sombrero, no sè,
ni si las hay en la Tienda.

Simpl ...... Este es el Diablo, que quiere
que yo pierda la paciencia:
pues no ha de ser, aunque salga
oy à la calle en calcetas.

D.a Tecla ... Oyes Placida, repara,
que dada està à la tarea
Madre.

Placid .... Tomate: no es cosa,
todo su talento emplea
en rizar aquella cinta. } aparte.

Tecla ..... Bien la merecen la pena.

D.a Veron .... Si voy yo à las habladoras.

Placid ..... Señora, son cosas nuestras.

Simpl ..... Dejalas que hablen, Muger.
Chicas, tengo yo otras Medias.

Tecla ...... Mire usted si la criada,
las tiene acaso compuestas.
Juana.

S.e la Criada y Que Juana, Señores,
no estamos con mala flema,

Ayuntamiento de Madrid

y nadie ha oido Misa en Casa.

Simpl.... Pues què es oy dia de fiesta?

Dª Veron... Despacha, y vè tu primero,
que sobrado tiempo queda.

Dª Tecla.. A la una aqui en la Parroquia
ay Misa, pero es eterna. Llaman

Juana... Voy à hecharme la Basquiña,
y à ver quien llama à la puerta... vase

Sr. Farar. Dra Señoras, besoos los pies:
à traer esta Primavera
vengo de parte de mi Amo.

Dª Veron.. Señor Fararira, era
hora de vernos?

Farar.... Pues quando
Fararira no està en vuestra
Casa? sino en realidad,
in mente?

Dª Tecl.. Grandes fachendas
tiene vuestro Amo.

Salen los quatro Cavalleros, y Dn Soplado delante.

Sopl. Dra.... Dichoso,
quien à tan buen tiempo llega,
que oyò en tus labios su nombre.
Y diràn, que el leer Comedias A parte
no es util. Este concepto

Ayuntamiento de Madrid

à ver si viene à la letra.

Los 4 .... Señoras, à vuestros pies.

Las Damas ... Señores, à la obediencia.

Veron ...... Tecla fue la que os nombrò.

Tecla ...... Pues no lo creais finera,
que nos teneis enfadadas.

Veron ...... Mui tonta eres en dar quejas
à nadie: que el que quisiere
venir, ay tiene la puerta;
pero nunca hechamos menos
al que no viene.

Modesto ... Embustera:
que à todos dice lo propio,
y es envidia manifiesta,
à aquellas casas adonde
son norias las escaleras,
y Arcaduzes los Galanes,
que unos salen, y otros entran.

Soplado .... Señoras, ustedes digan
lo que gusten; pero vean,
si es suficiente disculpa
de tardar oy la asistencia
à este Amigo, que ayer vino
de Paris.

Zoylo ...... Con buena estrella,
pues no bien pisè del Puerto

Ayuntamiento de Madrid

las suspiradas arenas,
quando la dicha al altar
de las tres gracias me lleva.

Veron.... Vos seais mui bien venido,
que yà haveis dado la muestra
de vuestro merito.

Las 2. Niñas.. Veed,
si ay en que serviros pueda
esta Casa?

Farar..... Esto se llama
mueble nuevo?

Monico... Aunque no es esta
mi Casa, con el favor,
que sus dueños me dispensan,
en ella, y en mi posada
podeis mandar.

Simpl..... Mis ofertas,
Cavallero, valen poco
en esta Casa, pues de ella,
solo sè que soy el dueño,
quando el casero me llega
à pedir el alquiler;
pero al fin, propria, ù agena
la ofrezco, sub conditione,
que mi Muger lo consienta.

Ayuntamiento de Madrid

Sopl. ..... Que haceis Señor Dⁿ. Simplicio?
Simpl. ..... En coser esta carrera
la Criada y el Majo p.º
Ytoque p.º
me divertia, y perdi
la ahuja.
Dª. Veron. ..... Pues toma èsta.
Simpl. ..... Dios te lo pague.
Dª. Veron. ..... Que yo,
yà acabè esta friolera.
Dⁿ. Simplicio. Yo conozco esa alhajita,
y àdonde està el dueño de ella?
Dª. Veron. ... Fuera de Madrid.
Dⁿ. Monico... Pues como
ha conseguido licencia?
Dª. Plac. ..... Ha de bolver esta tarde:
y saliò à las ocho y media
esta mañana.
Veronic. ... Sino
seguro està que saliera.
Tecla ..... Madre, mire Usted que es tarde.
Veron ..... De recivirnos de priesa,
y en esta pieza de paso,
por oy la disculpa sea,
el que no hemos oìdo Misa.
Soplad. ..... Jesus, y que arco de Yglesia!
del mismo color estamos

Archivo ... Madrid

los tres; pero à bien que cerca
la tenemos à la una.

Placida... Apenas tiempo nos queda
de ponernos las basquiñas.

Sopl..... Vereis como se remedian
tan grandes inconvenientes... vase.

Placida... Venga usted aqui Juan Enrreda,
que và usted hacer?

D. Sopl..... Al instante
voy allà con la respuesta.

Simpl... El tal Dn. Soplado es
muchacho de gran viveza.

Sale la Criada de Mantilla con el Majo, y tocan dentro

Juana y 29.a Señores, el primer toque,
no ay que descuidarse.

Placid... Ha perra!
que bravamente has pelado
la paba.

Juana... Su onzita y media:
desquitense luego ustedes.

Majo.... Vaya dos horas de arenga,
veras que breve te dejo.

Juana... Vaya hijo, no te enfurezcas,
que esto està acabado.

Ayuntamiento de Madrid

Veron ..... Digo
venga usted con su vihuela
èsta noche, que ser puede
que algunos amigos vengan,
y se bayle un rato.

Majo ..... Bien:
se harà como usted lo ordena.
Vamos chica: brava loca
es tu Ama.

Juana .... Se la lleva
el Diablo, quando à las hijas,
ò à mi, alguno nos festeja.

Majo ..... Muger estraña!

Juana .... No tal,
que ay otras muchas como ella.

Vanse los dos, y sale Dn. Soplado con tres Basquiñas, y tres Mantillas.

Soplad. ... Cavalleros, cada uno
le sirva de camarera
à una Señora, y assi
despacharemos apriesa.

Monico .... Venga aqui la de Madama.

Veron ..... Esta es.

Ayuntamiento de Madrid

Zoylo.... Ya que me franquea
la suerte, casualidad
tan feliz, delito fuera
no lograrla.

Tecla..... Me conformo,
que aqui no somos de aquellas,
que lo mismo que apetecen,
fingen que lo menosprecian.

Simpl.... Que Basquiña llevas, hija?

Veron..... Que necesitas tu verla?
Apriza que hace calor:
los Parientes una legua.

Placida... Que milagro es, que os dignais
de hacer tan grande fineza
conmigo: ved, que mi Madre
quizà formarà una queja
de este obsequio, que tan mal
en servirme à mi se emplea.

Sopl..... Señorita, un hombre solo,
para tantas incumbencias
es poco, y es fuerza que obre
en algunas con tibieza.

Veron..... Dn. Soplado, una palabra:
bravamente se aprovechan

Ayuntamiento de Madrid

Camp.ª p.ª tocar

los ~~[illegible]~~ ins-tantes.

Soplad. .... Ignorais,
que à Dios hemos de dar cuenta
de los instantes ociosos?

Modesto .... Y què bien que los emplea!

Veron ..... Què sugeto es este Abate?
De aquellos que se adocenan
en la estimacion?

Soplad. ... Señora,
vos le haceis una tremenda
injusticia: este sugeto
ha ido à estudiar las ciencias
à ~~París~~ Las Cortes, y trae secretos
para disimular pecas
del rostro, limpiar blondinas,
quitar manchas, labar medias,
y otros grandes Intereses
de la Nacion.

Monico ... La pulsera,
que se le ha caido à Madama — quieto.

Soplad. ... Perdonad la inadvertencia.

Faran. .... D.ⁿ Modesto, como aora
sobre llevarse la prenda
no se tiran los Galanes?

Ayuntamiento de Madrid

Modest... La culpa tienen aquellas,
que han puesto en tan baxo precio
los favores, que qualquiera
puede haverlos; y las cosas
se estiman conforme cuestan.

Tecla.... Señor Abate, mil gracias.

Zoylo.... Mandad, quanto se os ofrezca,
que aunque soy Abate, no
soy inclinado à la Iglesia. tocan dentro.

Simpl.... Hijas, el segundo toque.

Veron.... Quien la Mantilla me hecha?

Tecla.... Quien me tira esta Basquiña?

Placida.. Quien un Rosario me presta?
Que no sè donde està el mio?

Sopl.... Aora es un Libro, qualquiera,
mas de moda que el Rosario.

Placid.... No tengo.

Zoylo.... Para una urgencia,
la Guia de Forasteros
basta.

Veron.... Tu, en casa te queda, à Dn. Simplicio.
y si tarda la criada,
hecha al Puchero la especia,
y di à quien venga, que espere,
que à la Misa de una y media,

Ayuntamiento de Madrid

ù de las dos, puedes ir.

Simpl.... Voy à ponerme las Medias,
y à obedecerte.

Fararira... Podrà
ser verdad esta Comedia?

Modesto.... Yo no lo sè; lo que sì es cierto,
que và la critica à tientas:
el cogido, calle; y diga
el que no, que ande la rueda. } aparte.

Monico.... Vamos, que yà serà tarde.

Los 3. .... Para vajar la escalera
las manos.

Las 3. .... Vamos aprisa.

Todos. .... Y una Tonadilla nueva
sea, quien para obsequiaros,
ponga termino à la Idea.

Vanse los Petimetres agarrados de las manos de las Damas, y detràs burlandose Dn. Modesto, y Fararira, y Dn. Simplicio por el otro lado.

Fin.

Ayuntamiento de Madrid

+

Por la presente y por lo que a Nos toca damos Liz.ª para que se pueda Representar y Represente la Comedia anter.te Titulada: Los atolondrados; med.te que de nra. orn. ha sido vista y reconocida y no contiene cosa alguna que se oponga a nra. S.ta Fe, y buenas costumbres. Dada en Madrid a veinte y dos de Octubre de mil Setez.s sesenta y quatro=

D.r Barrena

Por su mand.o

Joseph Antonio Ximenez

Ayuntamiento de Madrid

M.d 23 de Oct.re de 1764.

Pase con las Letras de las Tonadillas al Censor de Comedias, y con lo que dixere traigase.

Madrid 24 de oct.e de 1764

Señor

Esta Comedia de los Atolondrados, con la tonadilla de la Peregrina, y la del Jugador, que están a la mediación y al fin, si fuere del agrado de V.S. todo ello es digno del teatro, por no contener proposición que se oponga. Este es mi parecer salvo &c.

Nicolás González Martínez

M.d 24 de Oct.re de 1764.

Executese.

Lujan

Ayuntamiento de Madrid

12000023732

Ayuntamiento de Madrid