



Ayuntamiento de Madrid

Olim^c
Ms 41

341



62

La acción es en Madrid, 1799 y tantos.
mil setecientos noventa y tantos.

Acto primero.

Pradera del Corregidor, a orillas del Manzanares =
Mesendero del Carrutaco, a izquierda del espectáculo, con ^{emparrado} bancos
y mesas a la puerta. De frente al público, haciendo esquina
al bastidor, una virgen con ~~dos farolitos encendidos~~ y debajo
sentados en el suelo, padre, madre y niño ciego, con
vihuela al primero y hijos el muchacho: la madre
hace coqueta = A derecha la casa de recreo y estudio
del pintor Goya, ~~con emparrado a la puerta~~ = En el
fondo los tendedores con ropa blanca, árboles de
El puente de Segovia en 2.º término, oblicuo con respecto a la escena.
Al fondo, se ve la ~~Cuesta de la Vega y la Virgen de la~~
~~Abundancia~~ Virgen del Puerto, la Cuesta de la Vega, Palacio
y las Ventanas. Introducción musical.

El ciego, la madre y el chico = Diversos vendedores
manolitas y manolitos: curiosación; movimiento.
Después un santero. Debejo de la Virgen, sentados
en el suelo, padre, madre y niño ciego, con vihuela
al 1.º, maracas y redomas la 2.ª, y trios el 3.º = Mu es
cabebrero a la puerta del puerto.

1160 1000000000

Introducción.

Padre, madre y niño ciegos, con vihuela el 1.º calceña
la 2.ª y misas el 3.º, sentados en el suelo, debajo de la
Virgen. Los tres a' dos voces, chillona la del chico.

Padre, madre y niño ciegos -

Hoy fusitem un soldado:

llorad padres infelices,

aunque diga algun malvado

que le está bien empleado.

¡Hombre mira lo que dices!

Padre - Vísperas a' la oracion
hay en San Juan de Blascon.

Madre - Villancicos y coupletas
en Atocha y Recoletas.

Niño - Seruon y cuarenta horas,
hay en las Arrendadoras.

Padre - Y alumbrado y letania
mañana en Santa Maria.

Madre - ~~Las~~ Indulgencias hay plenas
en las monjas trinitarias.

Niño - Turriagazos a' las tres,
bovedas de San Ginés.

~~Los tres - Detened, hombres injustos
vuestro paso temerario
y purgad carnales gustos
al pie del coronamiento.~~

Madrid 20 de Octubre de 1856.

A. Gorrach.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente. Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D. Esteban Gorrach y Gorrach

Padre - (Maria?) *(C. de J. do J.)*
 Madre - ¿Qué? *Hablado.*
 Padre - (Para gente?)
 Madre - No.
 Padre - (Dáme un beso!) *Se acerca mucho.*
 Madre - Yudeante! *Le arrima un sopapo.*

Los tres - Detened, hombres injustos,
 nuestro paso temerario,
 y purgad carnales gustos
 al pie del conseroario.

Diversos vendedores - Alajú! - Pan de higos!
 - Torraos y pasas!
 - Canamones tostados!
 - Miel y castañas!
 - Bollos de leche!
 - Torreznos y rosoli!
 - Buen escabeche!

*¡Compad aprieta
 que doy casi de balde!
 toda la venta.*

Ciego - No reventaréis malditas!
 Una de ellas - No reventará el tío feo!
 Los tres - En Santiago y los Servitas,
 hay mañana júbilo.

~~Vendedores - Alajú! - Pan de higos! de.~~

Aparece un santonero harapiento en ~~un~~ una esclavica
 de lute y varias unhas; trae un cuadro y muchas estampas.

Santonero - Ved al pobre peregrino
 que viene de Palestina
 en tres meses de camino,

75
y ved la huella divina
de Cristo en Monte Olivete!
Solo heuy en el mundo siete:
yo la traigo a mi pais,
Solo por cumplir un voto
y la beca el que es devoto
por cuatro maravillas.

Vendedoras - Dios te ayude al buen santero!

Tome un cuarto por beber! - de rubean, becan
al cuartos y le
hechan cuartos al
sombroso.

Santero - La huera solo quise
para poder alumbiar
al bendito San Antero!

Ciego -

(Pepito?)

Niño -

(Padre!)

Ciego -

(A ^{ese} ~~el~~ tio,

hay que arrojarse en el rio).

} Hablado.

Santero - Ved las santas abogadas | Sacando estampas.

para todas las preñadas,
para las que estan entecas
o casecen de mantecas
y benditos amuletos
para curar viruetas,
no tener novis faceris
y curarse a los veinte años.

Vendedoras - Pien reparta el buen santero!

Todas vamos a comprar.

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de El CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente. Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.



Mu mano - Dejá ya' los sermores
y sinfonias
y si ver si echas dos cuartos
de seguidillas.

Ciego - Por dos caletres
cantadores y orquesta?
no somos fuelles.

Mano - Nosotros cantaremos,
toca tú solo.

En baile caballeros!
muchachas corvo!

Templa la lira,
si quies que no nos entre
olor de tripas.

Madrid

de

de 1856.

S. S. O. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente. Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

Baile y cuento ~~en el fondo~~.

Coro — Aunque soy de la Mancha,
no manchoso a' vaide:

mei' de cuatro quisieson
ser de mi' sangre.

Auda salero

y vivan las manchegas
y los manchegos.

¡Ole' y ole'!
por las manchegas
de calia'.

(Un chico ~~gestando~~
mucho de
cuerdas
lanzando la escena
por delante del baile)
Coro

¡A quien le tubo la ropa...

Maravillas, el Rastro

y el Mundo Nuevo,

Levapiés, la Rivera

y el Matadero,

todos son mis:

por eso comen, beben

y bailan juntos.

¡Ole' y ole'!

por las manchegas

de calia'.

ropato é seda,

media calia'.

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

Escena 1.

Hablado.

Salte el Corregidor, se santigua delante de la Virgen, la
tira el pañuelo, le besa y se dirige al ciego.

Corregidor - Ciego!

Ciego - Señor!

Corregidor - ¿Que escuchaste
y que has visto?

Ciego - Esta mañana,
vi traer muchos fusiles
y entrarlos ahí en la casa
del señor Goya.

Corregidor - ¿Estás cierto?

Ciego - Si.

Corregidor - ¿Que mas ocurre?

Ciego - Nada.

Corregidor - Pues toma, vete y mucho ojo. Léva una moneda

Ciego - Con entenas mas, basta. Váirse padre, madre y
nino ciegos.

Corregidor - A ver si la favorita
me trae nuevas de importancia.

Se aproxima a la puerta de Goya, estornuda y se
santigua tres veces consecutivas y sale D. Pepita
primorosamente vestida de moaja, recatándose el rostro
con el reboillo.

Escena 2.

El Corregidor - D. Pepita.

Pepita - Corregidor, Dios le guarde.

Corregidor - El conserve tanta gracia

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

~~y han sus puros del momento~~

Pepita - ~~Señoritas!~~

Corregidor -

~~Bella mujer!~~

Gov 82

¿Tiene el pintor mucha gente?

Pepita -

Literatos, comediantes,
covachuelistas, toreros
y algunos grandes de España.

Me ha hecho un retrato precioso!

Pero sepamos: ¿qué pasa?

Corregidor -

Ha pasado un gran peligro.

¿No lo sabe V?

Pepita -

Yo, nada.

Corregidor -

Los esbirros por mi puesto
para vigilar la casa

de nuestro grande enemigo,

el sabio Conde de Aranda, Con ironía.

sorprendieron anteanoche

un hombre de poca traza,

~~y preso~~ viéndose acosado,

el cual se defendió a cuchilladas,

mal haciendo a' dos corchetes

y antes de rendir el arma,

hizo pedazos un pliego

^{de} y lo trajo.

Pepita -

¡Infamia!
~~desgracia! audacia!~~

Corregidor -

El preso es un emisario

con noticias reservadas

del ejército: esta tarde,

Madrid

de

de 1856.

S. S. O. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente. Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

es pensado por las armas.

Pepita - ~~¿cómo? - Amustada.~~

Corregidor - ~~El consejo de guerra,~~
~~inflexible, así lo manda.~~

Se venió a la justicia

y le aplican la ~~ordenanza~~ ordenanza.

Pepita - ¡Infeliz!

Corregidor - Es un soldado.

Pepita - No sabe V. la importancia

de esa captura: sin ella,

perdida era nuestra causa.

Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de El CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Madrid de 1856.

12
Doña Pepita ~~está~~ con velo - El Alcalde de Casagorte.
La 1ª Vega de oculto por el fondo: hace deñas con un pañuelo y sale el Alcalde del cadegon.

Pepita - Señor alcalde de Corte...

Alcalde - Hay noticias?

Pepita - ~~Nada~~...

El consejo presidido por el Rey esta mañana en Aranjuez, con objeto de tratar de la ~~guerra~~, ha sido muy borrascoso.

El señor Conde de Aranda, Yorria, como el vulgo da en llamarle, se desató en amenazas por los males que la guerra puede traer ~~a~~ ^{sobre} España, si las paces no se firman, sin perder tiempo, con ~~al momento~~ con la presencia.

Pero el Duque de la Alcudia le citajo y echole en cara su falta de patriotismo ~~en publicas, y en casa~~ y no interrumpidas cartas con filosofos franceses.

Corregidor
~~Alcalde~~

Y bien? Muy bien!...
Y El Conde de Aranda, sin respetar aquel sitio, alro' la mano errada

Corregidor
~~Alcalde~~

contra el Dique de la Alcudia!...
~~Oh que audaz!~~ Ante el Rey?...

Pepita

Pero el monarca ha firmado su destierro al castillo de la Alhambra.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Extremely faint, illegible handwriting covering the majority of the page, appearing to be bleed-through from the reverse side.]

Tovelleno en Asturias
y preso Floridablanca,
vamos a dejar la corte
mas tranquila que una balsa.

Arregidor
Alcalde

^{Es poco}
~~No basta~~, Doña Pepita.

Pepita -
Arregidor
Alcalde

¿Invenas hay quehaces?

No basta.

Todos han visto elevarse,
de la noche a la mañana,
a un simple guardia de corps,
de ~~notte~~ y oscura ~~causa~~, a unq. noble casa
a los mas grandes burros
y a la dignidad mas alta.

Caballero del Toison
y duque y mayor de guardias
y hasta ministro de Estado,
en vez del conde de Aranda,
todo el mundo se pregunta
de tanto favor la causa.

Pepita -
Arregidor
Alcalde

¿Cuantos saben de igual suerte
y nadie pregunta nada! -
Anden por la clase media
las ideas incendiarias
y clero, nobleza y pueblo
murmuran de la campaña.

~~Hay sociedades secretas
y clubs como los de Francia,
que establecen se proponen
la republica ibesiana!~~

~~Muchos clérigos y frailes
hasta ^{ayuntamiento de Madrid} sus armentos fagan~~

Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Madrid

de

de 1856.

Los planes mas tenebrosos
para trastornar la patria.
Jóvenes con gorrío frigio
se ven por calles y plazas
y con cintos tricolores
algunas ilustres damas.

Orejas

Y a la luz del día, en esas
dos tertulias literarias
del Conde de Campomanes
y de esa hermosa italiana,
la Princesa de Suzana,
leen las obras malvadas
de Rousseau y Voltaire. Como están escritos.
y en su porziõna se bañan.
Y que hacer?

Pepita
Correjo
Alcalde

Somos perdidos,
si de una vez no se acaba
con esta fatal mania
de pensar que hay en España

Ojo a la
vuelta

~~promerías, procesiones,
toros, verbenas, jaranas,
que entretengan y solacen
la clusma y la aristocracia.
Y para la clase media,
terrible cuento ilustrada,
fomentar rivalidades
de la Brita y la Titiana,
de la Prado y la Pradoso,
de pueris y otras comediantas,
de palacos y chorizos
y panderos.~~

(Ojo) - Y la receta infalible
que emplear sin hacer falta,
el profundo Jovellanos Con ironía.
por la de precisa y clara
en ese infame libelo,
que sus amigos ensuciarán.

de 1856.

de

Madrid

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mío y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que
a V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles
esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo a recomendarle la
suscripción de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia
y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.
Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las
que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomenté
entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripción de un periód-
co cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la po-
lítica que he sostenido constantemente.
Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para
que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resul-
tado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. J.

Moratin, Forner, Melendez,
Marte, Huerta, Cornejo y Zabala Ayala
A doctores y filosofos,

ponerlos una mordaza,
que los queme el Santo Oficio;
~~cuando se van que se van~~

y si barran ~~all~~ sus mantos
los claustros de Salamanca

~~y que malgasten la vida
en disputas escolasticas~~

hanta el dia venturoso
que tengamos en España,
en vez de universidades,
escuelas de tauronagria

Pan y toro, pan y toro!
Pan y toro, pan y toro!
Pan y toro, pan y toro!
a pueblo y aristocracia
y en vez de universidades
escuelas de tauronagria.

~~Pepita~~

~~Hay más que nunca es preciso
que la atención se distraiga.~~

Pepita

~~Y si ^{alg} viene
Ha salido del ejército,~~

con noticias reservadas
para el rey, ^{otro} emisario?

Corregidor

— las noticias serán malas
y hay que verle a' todo trance

~~Corregidor
Alcalde~~

~~y que él no vea al mariscal.~~

Pepita

— Su Magestad se fue al Pardo

~~Corregidor
Alcalde~~

y allí estará un mes, de caza.
Pero no ha de venir,
~~Pero no venia a' los toros?~~

~~Pepita
Corregidor
Alcalde~~

~~Pero en seguida, se marcha.
Mas si logra adquirir datos,
¿cómo se comunican al conde?~~

Pepita

— Oh!... Ayuntamiento de Madrid
en el alma!

¿de que talismen dispone
esa muger detestada,
que adoran los literatos
y los manolos aclaman
y la misma Reyna ~~tiene~~
y envidia la aristocracia?

~~¿Es tan grande su belleza,~~

~~¿y su travestida es tanta?~~

Arregidor

~~Alcalde~~

Una gran cualidad tiene,
~~que a todo el mundo correbata,~~
~~porque a ser hoy ha llegado,~~
entre la corte, muy vara:
y es que nadie pone en duda
que la princesa es hermosa.

Pepita

Arregidor

~~Alcalde~~

Hay que perderla, es preciso!
~~Muy pronto! No perderá si V. tarda~~

Pepita

~~Sobre la mesa!~~

Alcalde

Y que medio?... No sé cómo!...

~~Pepita~~

~~No se cómo;~~

Arregidor

~~Lo seguro es deshonrarla,
mas para eso hay que ser
lo se, mas de que se puede?~~

Pepita

~~ma sobre la mesa!~~

Arregidor

Con una calumnia, basta:

~~Alcalde~~

~~(Si logre cargar la misma:
fusese ~~mecha~~ y estalla)~~

178 190

Escena

Dichos - Pepe Nillo, seguido de una turba de majas y manolos.

Pepe, - Si Vezelencia quiere desubriéndose.

Dáivos premio
pa peña una gracia.....

[Faint, illegible handwriting at the top of the page]

[Faint, illegible handwriting, possibly a signature or name]

[Faint, illegible handwriting, possibly a date or reference]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

Dichos = ~~Le Duquesne, el General subo. de casa de Loya = El gene-
ral y el Corregidor se apartan a hablar: las mujeres hacen bromes.~~

General — A correr iba en su busca.

Corregidor — De mis? —

General — Si, corregidor.

~~Hay a hablarle dos palabras.~~

~~Senora, con su perdón.~~

Corregidor — General, hay graves nuevas?

General — Viene V., general, perdido.

General — ~~Quiero a escuchar la voz~~
de que ^{los q. ha unido} maestros generales
han perdido el Rosellon
y se retiran en derrota
el ejército español.

Papita — Habillas sin fundamento!

General — Pero hay mucha agitacion

~~y opinio que es oportuno~~

~~y altamente previsto~~

Suspenda las proceras

preparadas para hoy.

Corregidor — General, tiene V. miedo?

General — Tal pregunta! — miedo yo? Opendido.

Corregidor — Más cachaza y más franqueza:

¡nos conocemos los dos!

V. sabe que no ignoto

como gano ese baston

y por fin, que no es lo mismo,

bien sabe V. como — yo,

bailar un minuet con gracia

que dirigir una accion,

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

18
~~dar batallas en el campo
que dar batallas de amor,
y destruir enemigos
que aumentan la población.~~

General - ~~caballeros!~~ Amenerados.

Corregidor - ~~Hay confianza entre nosotros,~~
~~hay confianza? ¿si no?~~

Regente - ~~Al grano. Poniéndole una mano en el hombro.~~

General - que es altamente ~~no~~ impolítico
dar pretexto u ocasión
de revueltas.

Corregidor - ~~Al contrario!~~ Nada de eso!

Procesiones, si señor.

General - ~~¿Bastante tal descontento?...~~

Corregidor - ~~Por la misma razón.~~

~~El pueblo da en la manía
de pensar, ¡peligros otros!~~
Damos al pueblo espectáculos
que distraigan su atención.

Hay verbena y romería
con una docena o dos
de ríncas y de toros; y
acaí y allaí procesión,
pedrea de cofradías

sobre que tanto es mejor
y algunas cabezas rotas;

si el Rey no lo impide o Dios,
~~habrá luego~~ ^{rituales}
~~esta tarde~~ un fusilado;

y mañana ^{real} gran función:

toros por mañana y tarde,

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que
 á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles
 esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la
 suscripcion de El CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia
 y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.
 Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las
 que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente
 entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódi-
 co cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la po-
 litica que he sostenido constantemente.
 Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para
 que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resul-
 tado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

19
 en la gran Plaza Mayor, (1)
 es decir, el gran bendito
 del noble pueblo español,
 con ~~tantos asfaldos~~ ^{tabardillos, ahogados} con algunos ~~trero~~
 y muerto algunos ~~vidiador~~; ^{muerto}
 y supongamos por último, ~~los unos o los~~
 y es soberbia conclusion, ^{thubos}
 que el alcaide de la cárcel
 nos quiera hacer el favor
 de soltar, bajo palabra
 y de noche, una legión
 de ladrones escogidos
 y torpadores del do,
 que no dejen por las calles
 una cepa ni un velo,
 y verá usted, amigo mío,
 como a nadie queda humor
 para ocuparse en la guerra,
 ni hablar más del Proselon.

(1) con uno o dos chubos muertos
 como lo remedia Dios

Pequite
 General — Es V. un gran político! — Admirado.
 Corregidor — Hacia la Puerta del Sol,
 ponga V. dos batallones
 de reten, porque el pintor
 armas oculta en su casa
 y tengo algo.

General — Pues yo no.
 La fábrica de tapices
 le ha pedido un gran cartón
 con un robo en despojado,
 y fusiles me encargo,

cañales, puentes

~~para modelo.~~
 Corregidor - ~~Este hombre~~ Aquel
~~frayna misa conspiracion~~
~~con todos los literatos.~~

Por eso, cite a las dos,
 aqui mismo, a los toreros,
 para nombrar director
 de la plaza y observarles.

General - Tome V. una porcion
 de billetes blasonados, Sacándolos.

es q. ~~pidiéndole~~ a V. ~~favor~~ pida favor
 las damas para los diestros.

Rep. ~~la duquesa!~~ ~~Discrepancia.~~ - Entrame en el mesadero
~~en la proxima eleccion.~~ el Corregidor y el General.

~~Corregidor~~ ~~Si lo vé Dña Pepita,~~ ~~Alberaltado.~~
 es un compromiso atroz! -
 Entremos aqui.

General - ~~yo?~~
~~yo...~~

Corregidor - ~~Vamos!~~ Empujándole.

General - Que oprobio! - en un bodega!

Corregidor - ~~Un duque~~ Ayuntamiento de Madrid ~~grande~~ de España!

General - ~~y todo~~

Muy Señor mío y estimado amigo: En cumplimiento de los deseos que
a V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles
esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la
suscripción de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia
y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las
que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente
entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripción de un periódi-
co cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la po-
lítica que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para
que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resul-
tado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

de 1856.

Madrid

Número 2.

Pepita — ¿Está V. viendo visiones,
querido corregidor?

General — Hoy no se ocupa en nada.

Corregidor — Otro tanto pienso yo.

General — Lo que prueba que en el limbo
están W. los dios! (Impresionante, mirando al fondo.)

Pepita — Puede V. hablar.

General — No hay nadie.

Corregidor — Hoy estaba un gran complot!

Música.

Corregidor — En las horas de reposo,
por la noche entre una y dos,
vienen gentes sospechosas
al estudio del pintor.

Sé que a muchos cazadores
escopetas les compró,
que en su casa funde balas
y que no es muy cazador.

W. sabrán
lo que va a cazar!

Pepita y General — ¡Ja... ja!

Y en esto que habla
de particular?

Pepita — V. ve los dedos de los pies,
suspiro corregidor?

26
Goya tiene su tertulia
y fue siempre cazador.

General - Es V. un visionario
que sonando esta' campana.
De arquitectos y pintores,
tiene Goya reunion.

Repita y General - ¡ja!... ja!...
ja!... ja!...
y en esto que habla'
de particular?

Corregidor - Yo pudiera sorprenderos
y evitar una explosion,
mas prefiero que se lanzen
a encontrar su expiacion.

Repita y General - Sin duda es plan magnifico
y aun habil y politico,
mas piense que tambien
acaso no es moral,
pudiendo prevenir,
lanzarse a castigar?

Corregidor - Que importa que saguntica
encuentra mi politica?
no quiero pensar bien
y ser vencido mal,
no quiero prevenir
pudiendo castigar.
A mi que se me da!!

Repita y General - V. resolvera' } Entranse en el mesandro
Ayuntamiento de Madrid } el Corregidor y el General.

Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de El CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Madrid

de

de 1856.

Escena 4.

D.ª Pepita - La Dueñesa 1.ª. le de casa de Goya.

Dueñesa - Grandes nuevas! -

Pepita - Pues que ocurre?

Dueñesa - Ya cayó la Princesita!

Si V. palabra en empeña,
palabra formal de amiga,

de que nombra a... Romero Con cierto rubor elocuente.
director de las corridas,

dare' a V. de los amores

de la Princesa noticias.

Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy depende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

de 1856.

de

Madrid

Pepita - Sabiendo V. que yo soy de Pepe Hillo madrina...

Duquesa - (Y algo más, hipócrita!)

Pepita - La condición es durísima.

~~Duquesa - La buena ley, Costillares es la espada más antigua y el que debe ser nombrado; y una por otra injusticia, con franqueza, tanto vale la del V. como la mía.~~

Pepita - ~~Me averengo a todo,~~ Duquesa. Dándose las manos.

Duquesa - Pues oiga Doña Pepita

Al comenzar la campaña, la Princesa, que es muy rica, un regimiento a su costa levanto desde Sicilia, donde estaba en un convento en calidad de novicia.

Ojo a la vuelta

Los que se confunden por quien se confunden

Nuestro buen Rey Carlos IV, premio su acción nobilísima, nombrándola coronel del regimiento a ella misma.

Bordo una hermosa bandera y fue a Italia a recibirla en persona de sus manos un alférez y por el Papa bendita, el oficial más modesto, gallego, mozo y de chispa

a la casualidad me ha hecho
 sorprender hoy una intriga
 de amores de la Princesa,
 de la virgen peregrina Burlándose
 que a todas nos da en el rostro
 con su virtud, noche y día,
 cual si ya no hubiera otra
 mas noble dama en Castilla:
 secreto que en manos hábiles,
 pudiera ser una mina.

Popitca - Hable V.

Inquera - Popitca a poco.

Popitca - Y V. como sabe?

Inquera - ^{¡Pija!}
 no es del caso. ^{¡Pija!} ¿quien goza con misterio
 de su confidencia íntima.

lo que supe por quien goza
 de su confidencia íntima.

Orejjas

y muy célebre en las aulas
 de la escuela salmantina.
 Él solo vio a la Princesa
 a través de celosías
 y bajo un tupido velo,
 pero grande ser debía
 el recuerdo que dejara
 el doncel en la novicia,
 cuando ^{proxima a} ~~al pronunciar~~ sus votos,
 momentos antes, la víspera,
 abandonó su convento
 al recibir la noticia
 de que el pobre abanderado,
 al pie de una batería
~~siempre por el buen Dique~~
~~de Orma en la acción de Truillas,~~
 fue cogido prisionero
 acribillado de heridas.

Y aquel pimpollo del claustro,
 aquella piadosa sierva,
 llegó al hospital de sangre
 de Bayona y veinte días,
 con el traje de beata,
 sin ser nunca por el visto,
 veló al pobre prisionero,
 entre la muerte y la vida.

Vino después a la corte,
 regoció el canje ella misma
 del ^{valiente} capitán Penaranda,
 que ^{en} el joven se apellida

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo: Penetrado de los buenos deseos que
a V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles
esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la
suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia
y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.
Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las
que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomenté
entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico
cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la po-
litica que he sostenido constantemente.
Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para
que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resul-
tado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

~~quien~~^{yo} desde entonces, recibe
todo cuanto necesita,
sin saber quien le dispensa
proteccion tan decidida.

Pepita - Yo sabré emplear el arma:
siga V. en sus pesquisas.

Escena V.

Dichas - El Abate, sale de casa de Goya.

Abate - Humilde esclavo de ustedes,
señoras del alma mia!

Duquesa - Señor abate Ciruela!

Pepita - Oportuna es su venida.

Una deuda muy sagrada

he de pagar a una amiga Mirando a la Duquesa.
y necesito...

Abate - Consejos? Con rapidéz.

Los dare' doña Pepita,

que dinero no acostumbro.

Pepita - ~~Paga fero a su suocro.~~
^{no es cosa bien sabida.}

Fan solo de ^{probar} ~~ver~~ se trata

~~si su ~~travesura~~ es digna~~

~~del renombre que disfruta;~~

si V. merece, en justicia;

ser el confidente intimo

de las damas de la villa

y ver los puntos que calza

~~ingenio que tanto estimar.~~

[Faint, illegible handwriting at the top of the page]

[Faint, illegible handwriting in the middle of the page]

[Extensive faint, illegible handwriting covering the lower two-thirds of the page]

Abate - Pues ya' rabio de impaciencia:
hable esa boca de admirar.

Pepita - Dices que mande Romero
en la plaza y en la sidra, q. no digan
~~pero con dos condiciones~~
~~dificiles y precisas:~~

~~que al corregidor no puedan~~
~~acusarle de injusticia~~
~~q. el corregidor se excede~~
~~y que por ningun concepto~~
~~ni q. ande yo en la intriga,~~
~~ni q. danro yo en la intriga?~~

Abate - Esta bien: ¿que voy ganando?

Pepita - Puede hacerlo?

Abate - Puedo. Con seguridad.

Pepita - Pida.

Abate - Deme V., para hacer boca,
a besar una manita.

Pepita - Tome V.

Abate - La compañera.

Ay que blancas y que ricas! ¡Belamiéndose.

Siento no ser antropófago!

Pepita - Porque?

Abate - Me las comeria!

Pepita - Adelante.

Abate - Pues en cambio,

exijo que V. consiga

~~con el soberano influjo~~

~~de esa faz provocativa,~~

que en estas funciones, reales,

a' representar admitan

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several horizontal lines across the page.]

y en palacio, a' la Tirana,
una tragedia no vista
de un colega salmuntino,
que proteccion necesita.

Duquesa - Su nombre?

Abate - Es un tal... lienfuegos.

Duquesa - Ay Jesus! arroja chispas!

Pepita - Muy conocido en su casa.

Duquesa - lienfuegos!... ¡ja, ja!... que risa!
Su nombre merece solo un grande
anticipada mea silva! alegria.

Abate - Garantizo lo contrario.

~~Pepita - Va a representar la Pista
La esclava del Negro Ponto
o acaso el viej y la niña.~~

Abate - ~~Es tal: Moratin se queie.~~

Pepita - Y al cabo, ¿que significa
mi proteccion a esa comica,
cuando tiene por madrina
a la orgullosa Princesa
de Suran?

Abate - Doña Pepita,
no se trata de la comica,
sino de un vate, que un dia
ha de honrar mucho a su patria.

Pepita - Deje V. supercherias.
¿A que apuntar a lienfuegos,
cuando a la Tirana tira?
Representara en palacio David de Bernano.
su flamante protegida.

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para la política que he sostenido constantemente.

co cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que me estimulan a rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripción de un periódico. Las delicadas atenciones que he merecido a V. antes de ahora son las que me estimulan a rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripción de un periódico.

Muy Señor mío y estimado amigo: Penetrado de los buenos deseos que a V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo a recomendarle la suscripción de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Sr. D.

Escena VI.

Dichos - El abate corre a la puerta de Goya, llama y
sale la Tirana, tambien de maja.

Abate - Rosario! Rosario! escucha!

Pepita - ¿Que hace V?..

Tirana - Abate, llamas?.. [Asomándose.]

Abate - Presento a V, señoras, [logiéndola de la mano.]

a la célebre Tirana,
rival de la Pita Luna,
~~reina sin par de las trágicas~~
~~como Pita es de las cómicas~~
y superatrices entrecumbas
de polacos y chorizos.

Tirana - de vucencias soy criada
~~y su proteccion imploro,~~
~~a fuer de leal vasalla,~~
~~para hacer una tragedia~~
~~a mi angustia soberana.~~

Pepita - Y V, Rosario Fernandez,
a rivalizar se lanza
con la ~~bella Pita Luna,~~ incomparable Pita
gloria de la escena hispana,
que parece una princesa
en medio de comediantas?

Duquesa - ¿Mide V. bien el peligro
de lucha tan arriesgada?

~~Duquesa - ¿Y que titulos pone~~
~~contra su noble adversaria?..~~

Presencia VI.

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and spans most of the page.]

Tirana - Señoras, reír no pueden
 dos amigas, dos hermanas.
 Cada cual creyó aplausos,
 que de luchar no se trata.
 Si es la bella Pita Luna
 incomparable en La Esclava,
Celos no dependen al sol
 y ~~está~~ en la niña mal criada,
 en Helina y la Falestris
 no ha vencido a la Tirana.

Los títulos de mi gloria,
 que nadie es borras alcanza,
 son los públicos elogios
 y solemnes alabanzas
 que en diversidad de metros
 o en prosa correcta y clara,
 debí al coronel Cudalzo,
 a Iglesias, Floridablanca,
 a Friarte y a Samaniego,
 al sabio conde de Aranda,
 Tavellanos, Campomanes,
 los Moratines, Taboada,
 Huerta, Melendez, Oruella
 y cuantos honran a España.
 Discursan, señoras, niñas,
 si habré de menguar mi fama,
 pues vencida o vencedora,
 voy en tan buena compañía.

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de El CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

Escena VII. *Gow...*

Dichos - Salen del bodegon el Corregidor y el General, seguidos de dos cochetes.

Pepita - Representara en palacio. [A la Tirana.

Tirana - Gran señora, muchas gracias.

Corregidor - Que disparen tres cohetes: [A los cochetes.

ya es la hora señalada.

Venga la mauleria

y acérquese la comalla.

~~(Si no les dase tiempo [al General,~~

~~para hablar de la compra,~~

~~ni me podra decir nada~~

~~que en esta decision hay trampa).~~

[Suenan los cohetes.

Duquesa - (Como V, abate mio,
es persona reservada,
necesito que me emprene,
hoy mismo, algunas alhajas.)

Abate - (Es... para pagar al sastre?)

Duquesa - (Como al sastre?)

Abate - (A que se enfada?

Lo sé todo: ese vestido

que a Romero V. regula.

Ay Duquesa!... los amores,
a su edad, caro se pagan!...)

Corregidor - (Pero como he de urubiarle, [A Pepita.

si tengo trescientas cartas,
recomendando a los otros?)

Pepita - (Se ahoga V. en poca agua!...

El abate lo hara en regla:

le doy [Ayuntamiento de Madrid]

Abate - (Entrate en el ventorrillo, A la tirana.
dale una cruz de oro al cura Dádmela.
y que te entregue las bolsas
de lotería).

Tirana - (Que fraguas?..)

Abate - (Quitales todos los noventa
y los trece).

Tirana - (Que extravagancia!..)

Abate - (Pronto y que nadie se entere) Váse la Tirana.

Corregidor - Ya se acercan las guitarras.

Este verso, ^{le dirá} ya sentado ante una mesa en tapete que habían
sacado los archetos ^{de cera de Goya} y puesto delante del bodegón = a sus
tados se sientan ^{en bancos} Pepita, la Duquesa y el General = Mar-
chen lejana de banderillas y guitarras, que se aproxima
por grado = aparece la manolera ^{por las Cortilleras} formada de cuatro
en cuatro, en las mujeres delante: marcha caracte-
rística, llevando el peso; llegan y se forman en
línea = Después salen de casa del pintor, Pepe Millo,
Cortilleras y Romero, vestidos de toreros; detrás Goya,
a quien hace sentar el corregidor. = También 528
se sientan el abate y la Tirana.

Escena VIII.

Dichos - La manolera y luego Pepe Millo, Cortilleras,
Romero y Goya -

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Número 3.

Marcha tejana de la manolera.

Al son de las vituelas
y de quidillas,
manolas y manolos
de cuatro en fila,
no hay en el mundo
quien marche con más garbo,
ni con más rumbo.

España ha de ser libre,
libre Castilla,
mientras haya en España
manolera.

^{todo el}
que ~~vale~~ ~~manolera~~

maneja la vituela
como el trebuch.

Manolera - Que Dios le guarde a' V. Sr. D. ...
señor corregidor:
su noble compañía
la guarda también Dios.

Y inclinando
todos y descubrien-
do ~~la~~ ~~guerra~~
~~teja~~.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

34 Corregidor — Gracias doy! — Levantándose.

La compañía — gracias doy! —
Gracias doy! — Levantándose.

Salen ahora de casa del pintor, Pepe Nillo, Romero y Cortillares.

Detrás Goya, a quien hace sentar el Corregidor: también
ha torcido oído el Abate y la Tirana después.

Pepe Nillo — } Romero, Cortillares
Cortillares y Romero } y Pepe Nillo, Descubriéndose.

~~Cortillares — Ruprico a la tremenda
manolera,
que se acuerde que estamos
delante Uria.
Silencio, chico,
y meste la vin güero,
reño ministro.~~

~~Los tres toreros — Silencio, chico,
y meste la vin güero,
reño ministro.~~

Promero - Trez ez tantas veremos
pa sus mandatos,
que aunque somos toreros,
somos vazayos.

Vamos al burto
y sentencie ya' uzia,
como hombre jurto.

Los toreros - Vamos al burto
y sentencie ya' uzia,
como hombre jurto.

Abate - Hallándose indispuento Levantándose.
el buen corregidor,
me manda que en su nombre
a' todos hable yo.

Corregidor - Si, señor! Levantándose.

si, señor!

Mandateria - Bien, señor!

bien, señor!

Toreros - Bien veño! Muy cómico.

bien, veño!

Abate - La eleccion que debe hacerse,
es de tanta gravedad,
que por esto se celebra
en tan público lugar.

Corregidor - Es verdad. Levantándose
es verdad.

La compañía - Es verdad. Levantándose.
es verdad.

Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomenté entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Madrid

de

de 1856.

Mauleria - Ya! - ya! - ya!

Toreros - Ya! - ya! - ya! - Muy cómico.

Abate - Recomendaciones grandes, sacen los corchetes
aquí vais a ver quemar: una bandeja y una pajueta.
saque usia los papeles! Lo saca el corregidor
con solemnidad y los pone en la bandeja.
La pajueta! - prendo ya! - Prende.

Corregidor - Mirad! - Levantándose.

mirad!

La compañía - Mirad! - Levantándose.

mirad!

Mauleria - Ah! - ah!

Toreros - Ah! - ah! - Muy cómico.

Abate - Esta manera es la aureola
de tan recta autoridad.
¿quien habrá que dudas pueda
de mi inflexibilidad?

Corregidor - Quien habrá? - Levantándose.

quien habrá?

La compañía - Quien habrá? - Levantándose.

quien habrá?

Mauleria - Ca! - ca!

Toreros - Caca! - Caca! - Muy cómico.

Coro - Ninguno ahora lo dudará!

Mauleria y toreros - Viva mil años feliz usia!

Dios nos conserve tan buen señor!

Viva mil años su compañía!

Viva el ilustre corregidor!

Corregidor - Chiton!
Basta, señores, basta por Dios!

... - ...

Abate - ...

... - ...

... - ...

... - ...

... - ...

... - ...

... - ...

... - ...

... - ...

... - ...

... - ...

... - ...

... - ...

... - ...

... - ...

... - ...

37
La compañía — Chiton!
Foreros — Chiton!
Mauolera — Chiton!
Todos menos el Corregidor — Viva el ilustre corregidor!

Hablado, con música en la orquesta.

El Corregidor toca una campanilla: silencio general.

Corregidor — Señores: en atención Levantándose.

a su gran celebridad
y al renombre que disfrutan
en el arte de lidiar,
he querido reunirles
con toda solemnidad,

para que exponga sus méritos

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que
 a V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles
 esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la
 suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia
 y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.
 Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las
 que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente
 entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódi-
 co cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la po-
 litica que he sostenido constantemente.
 Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para
 que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resul-
 tado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

en publico cada cual
y director de la plaza
ver si quien debo mudar.
Como W. tres se encuentran
en categoria igual,
hablen W. señores,
por orden de antigüedad.

Abate — Pues silencio y mucho oído, Al pueblo.
que es cuestión trascendental.

Corregidor — Costillares! —

Costillares —

Cabayeros:

De San Martín

yo enseñao a manejar
la muleta a mis disipulo
y yo ^{he} inventao además
los volapies, pa que nunca
se gieren a aseñar
con el punson a la rese
queno arrancan ~~pa~~ ^{hacia} acia.
Yo ^{he} ~~regente~~ ^{he} ~~enoblecio~~ ^{he} ~~es~~ ^{he} ~~toreo~~
y yo ^{he} ~~enseñao~~ ^{he} ~~a~~ ^{he} ~~libertá~~
der peligro a lo ginetes
que me yaman Zu papa.
Der mataero e Zeviya
pise yo universia
y er barrio e San Bernardo
desir mi historia podria.
Say viejo: en la mano tengo
un tuno: no digo mas.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten mark or character.]

[Handwritten mark or character.]

Corregidor - Romero!

Romero - Yo nací en Honda:
 digo: Fendré ^{catia}
~~con que tan colorá,~~
~~que he venisio en tua parte~~
~~a lo maso de mi edad.~~

Mi aguelo ha sido el primero
 que a pie sacó a mata,
 con muleta y con estoque,
 y mi padre, es señor Juan,
 inventó la benderija,
 y alrezo ^{inventó} ~~como tambien~~ el picá.

Yo, en indio desendiente,
 aunque nunca inventé na,
 he libertao muchas vidas
 y en veinte años poco más,
 he dao mil recibiendo,

como una estanta clava,
 cinco mil seiscientos ~~to~~ bichos
 sin tener ~~yo tengo~~ una corua.

Si hay alguno q. lo ^{dye} ~~haya~~
 Ya me conocen usias: q. faga aqui y lo ven
 con eto, no curso más.

~~Corregidor - Pepe Millo!~~

~~Pepe Millo -~~

~~Costigares
 me desasno pa livia
 y he inventao entre otra muchacha,
 la muerte de capea
 de esparda y a la veronica,
 y tanto ha sido mi afan
 de que naide me aventaje
 en mi noble fausta,~~

~~De Milla~~

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Corregidor - Pepe Millo!

Orejas

Pepe Millo -

Repunancia

tengo zenuros pa habla
de mi ~~manera~~ ^{probe} presonija,
pero obedesco y alu' va.

Misica.

En Levija, Costijeres
desasione pa' lidia:
si en la plaza le abichorvo
mi maestro lo dirá.

~~Contilladas Testimonio dog a' Mria~~ } ~~hablado.~~
~~de que una dejao otra~~

Pepe Millo - Yo raque' de mi caletre
por la esparada copea:
la veronica que es mia
y que a' raide debe naia.

Ya ven sus mercedes
si me alisiono
el buen Costijeres
con su destrusion.

Si, Señor!

Carapicho - Pope bello
Pope bello

traygo papeos por hablo
de un papeo
para obedere a este m.

Melchor

El papeo, castigador
benoconino por libro
en la plaza de arbolado
en el castro de la biva

~~Castilla~~
~~Castilla~~

Castilla
no sepa de un casto
por la separada copia
la notoria que es un
que a nadie debe ser
la con sus merced

si me alivian
el buen castigador
con un castigador
de papeo!

cuerpo saleroso.
 Este ~~para~~ ~~corpesigo~~
 que la tierra se ha e' traega'
 veintitres jésias tiene.

y denguna fue mortal por detras.

~~Castellano~~ ~~Todo ha sido en sangre:~~ } ~~Hablado.~~
~~de~~ ~~coló~~ ~~que~~ ~~habla.~~

~~Pope Nillo~~ Las gitanas ven que espicho
 a' otras dos jésias más
 y en la plaza me presento
 cual si me fuera a' estrenar.

Que carga ahí en medio,
 que carga es ~~de~~ ~~de~~
 que diga otro tanto,
 que aquí espero yo:
 Si, Señor!

Hablado, con música en la siguiente.

~~Este es el terreno que se ha comprado
 para el terreno de la casa de la calle
 de la Cruz de San Pedro.~~

~~El terreno que se ha comprado
 para el terreno de la casa de la calle
 de la Cruz de San Pedro.~~

~~El terreno que se ha comprado
 para el terreno de la casa de la calle
 de la Cruz de San Pedro.~~

~~El terreno que se ha comprado
 para el terreno de la casa de la calle
 de la Cruz de San Pedro.~~

~~El terreno que se ha comprado
 para el terreno de la casa de la calle
 de la Cruz de San Pedro.~~

~~El terreno que se ha comprado
 para el terreno de la casa de la calle
 de la Cruz de San Pedro.~~

~~El terreno que se ha comprado
 para el terreno de la casa de la calle
 de la Cruz de San Pedro.~~

~~El terreno que se ha comprado
 para el terreno de la casa de la calle
 de la Cruz de San Pedro.~~

Corregidor

Señores: declaro a todos
que no se por quien fallar,
porque es tan grande su mérito
que se hallan a altura igual.

Vale

Vale

Padro Romero, ~~contestar~~ responde:
¿se atreve V. a matar
a los toros de Castilla?

Romero

Y porque no? claro está!
cuantos pastan en el campo.
¿Me quiere V. decir
yo que me hace esa pregunta?

Vale

Corregidor

Por que tengo un memorial
de Hillo y de Castellanos
para que impida lidiar
toros castellanos, y esta
circunstancia a V. le da
sobre sus dos compañeros
un preferente lugar.

Vale

Vale

Hablen W. señores.

Goya! Goya!

Pirana
~~Novas~~
Goya

Ayuntamiento de Madrid

General - V. primero.

Goyen

Yo opino

que lo mas justo es nombrar
a Costillares, que tiene
la mayor antigüedad.

Vale

Vale

~~Abate~~ ~~Costo!~~

~~Abate General~~ - ~~Está claro!~~

Voces - ~~Costillares!~~

Abate - ~~respe me permite hablar~~ ~~con solemnidad~~
~~con solemnidad~~ ~~cívica.~~

D.ª Pepita - ~~Que hable, que hable!~~ * ~~Puede hacerlo.~~

Corregidor - ~~Protegerse a todo trance.~~ ~~Al abate rapid. te~~

Abate - ~~Una palabra no más:~~
~~¡Vos atendiendo, señores,~~

a la fama universal
que gozan los tres maestros
y tambien para evitar
murmuraciones de todos,
aquí hemos imparcial
es que decida la suerte
a quien se debe nombrar.

Criterio general -
de aprobacion.

~~de haber tenido queja
de tan fabria autoridad!~~

Corregidor - V. hablar como un libro;
la suerte decidirá.

Abate - Con bolas de loteria...

Corregidor - En el bodegon ^{tendrán} ~~esta~~ Mandando sacentas.

Abate - ~~(Está)~~ ~~en~~ el 90 ^{mi} ~~en~~ meanga! ~~)~~ ~~et D.ª Pepita.~~

~~ponguera~~ ~~señor~~ - El abate sorteará.

Corregidor - Saque V. señor abate,
como persona formal,
para que aquí nadie dude
de mi inflexibilidad.

Abate - Costillares - ~~trata~~ ~~de~~ ~~Madrid~~ ~~cinco!~~ ~~vacando.~~

Madrid

de

de 1856.



S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que
á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles
esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la
suscripcion de El CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia
y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.
Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las
que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente
entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periód-
co cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la po-
lítica que he sostenido constantemente.
Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para
que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resul-
tado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

J. B. S. M.

Promero --- noventa! ---

Todos ---

Aaaaah! ---

Manolera --- Que viva! --- Quitando los sombreros: al gonzalo.

Corregidor --- Soubro a' Promero.

Pueden todos despejar, ~~hacer batallas~~

Le marcham primero como vinieron, con los tóveros por delante y esta seguidilla: la Triana entra en cena de Goya.

Pues vamos a dar musica

a los maestros

y al siempre afortunado

Pedro Promero.

Dios guarde a Usia

y Dios en paz conserve

su compañía.

Hablado.

43

Ayuntamiento de Madrid

43/ Abate - Pobre pueblo! - que inocente!

Pepita - Y que contento se va!

Corregidor - (Es necesario que nunca
pase de menor edad!)

por el fondo la
memoria los
toreros y la terna

Desgraciados de nosotros
si llegara a saber más!

~~Desgraciados de nosotros,
si llegara a saber más!~~

A Pepita.

Abate - (Descuide V: esta tarde,
ire al Monte de Piedra)

A la Duquesa.

Pepita - (Es preciso no alejarnos,
para poder observar)

Al Corregidor.

Entrase en el bodega
con la Duquesa

~~Corregidor - (Ahora hay que buscar un medio
para que esta funcion real
reciba el pueblo en acciones
que no le degen pensar)~~

Al General.

recalcando.

Que la Virgen del Rosario Amparo
nos conserve en santa paz.

Arroja el pañuelo a la virgen, le besa, se santigua
y entrase en el bodega con el general.

Abate - Dame pincel y colores.

Goya - Que vas a hacer?

Abate - A pintar
el tacor de los chapines
de Rosario.

Goya - ¡Vá! acá!

Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que
a V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles
esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo a recomendarle la
suscripción de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia
y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las
que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente
entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripción de un periódi-
co cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la po-
lítica que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para
que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resul-
tado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Madrid

de

de 1856.

de mi casa solariega
 y llegué a Madrid el año
 mil setecientos noventa — Ojo a la
vuelta.

Al ver que aquí nadie marcha
 a su objeto en línea recta,
~~al ver que es la hipocresía~~
~~el carácter de la época~~
 y siendo en fin, las mugeres
 mi inclinación predilecta,
 al primer golpe de vista,
 eché despacio mis cuentas
 y tienes hecho a tu amigo
 todo un abate Piruela.

~~Este disfraz es la llave
 que me abre todas las puertas
 y no hay aquí gran señora
 o cortesana discreta
 a quien mis manos de artista
 no compongan y embellezcan.~~

Llevo cajas de lunares (Sacando detalles sus
 y cochinilla de América, bolsillos.
 listones para rocings
 y ~~valleros para trazar~~ algodón para caderas.
 Yo les pinto los tacones,
 yo les curqueo las cejas,
 tiendo el carmin y el blancete,
 les empolvo las cabezas
 y a todas quito de encima
 cuanto años quisten ellas.

~~Quise verse tan goloso,~~
 Ayuntamiento de Madrid

Ojo

Vi empapeladas esquinas
con carteles de novenas,
retablos por todas partes,
procesiones y retretas,
portales con basureros,

~~muchos vitrajeros de cera
excofijos y y retablos
y vergones en faroles~~

~~en casi todas las puertas:~~

~~solados, frailes, mendigos,~~

muchos barrios sin escuelas,

a oscuras todas las calles

y ninguna sin taberna:

los hospitales sin sábanas,

las imágenes en perlas,

repletos los calabozos

y las catedras desiertas.

Y hallé en la corte de España,

aunque imposible parezca,

mas sacerdotes que legos,

mas corchetes que sentencias,

mas altares que cocinas

y menos casas que iglesias.

Numeros 4.

~~Abate - Y tóves hecho a' tu amigo
todo un abate lirado.~~

Capitan - ¿Que conseguiste con eso?

Abate - ¿Que conseguí? - friolera!

Música.

Abate - Como lleva en el bolsillo
su ganryria el buen ladrón,
para abrir todas las puertas
y robar a' su sabor,
yo, pirata de hermosuras
y de virgenes ladrón,
llevo en traje de murciélago
la ganryria del amor.

Capitan y Goya - Ya en Salamanca,
nosotros dos,
te conseguimos
la inclinacion.

~~Abate - Lleva cajas de lunares / Recuerdos de
y listones a' millares, / todo sus bolsillos,
algodon para cadenas
y postijas cabelleras
y chapines con hevilla
y blanquete y cochinita,
pinto labios de ceriza,
les empolvo la cabeza
y la edad les doy en fui
que ellas quieren elegir.~~

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

741 Abate — Si padres mi esposos
con este disfraz,
de mi tienen celos
y déjame entrar
y a' solas con ellas
en viéndome ya,
jamás perdi el tiempo
que tantos me dan.

Capitán y Goya — Bachiller solo
eras de amor,
pero en la corte,
ya eres doctor.

Abate — Si alguna gran dama
a' un baile se va,
la empolvo el cabello,
la planto un lunar,
la quito de encima
veinte años o más,
y en dulce moneda
me suele pagar.

Capitán y Goya — Eres duccello
de gran primor
y eres un mueble
de tocador.

Abate — Con bellas devotas
en grande amistad,
bordamos de noche
un paño de altar,
después chocolate
en pago me dan
y luego juntitos
solemos rezar.

Capitan y Goya — Toda la escala
corre tu amor,
desde quince años
a ciento dos.

Abate — Yo soy doncello
de gran primor:
Yo soy un mueble
de brados

Hablado.

Abate — Llover pure tu goloso,

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

Wright

que hizo estallar una guerra
 y tacones he pintado,
 que besó algún rey sus suellas.
~~No hay plato que yo no guste,
 ni secreto que no sepa:
 blancas manos que no bese,
 ni chicos pies que no vea.~~

~~Bailo como una peonza,
 niente más que la Gaceta
 y se' vestir a las damas
 mejor que una escopetera.
 Y en fin, hallo tan ridículo
 todo cuanto me rodea,
 que solo vivo en sainete,
 y en esta risa perpetua,
 me burlo hasta de mi mismo
 os mando, si Dios me lleva,
 y ~~quiere~~ que presidais a mi entierro
 con ~~banderillas y vituperios.~~~~

Capitan - Te encuentro el mismo de siempre! Abrazándole
 ¿Y que aventuras nos cuenta
~~sus~~ el pintor Francisco Goya?

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por-sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente. Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

#50 Goya — Durante su larga ausencia,
en Roma estudié algún tiempo
y al volver, me abrió sus puertas
la fábrica de tapices.

Allí con Mengs, pinté escenas
populares y campestres,
brujas, ladrones, meriendos,
muchas corridas de toros
y caprichos mas de ochenta.

Rembrandt y Diego Velazquez
son mis modelos de escuela.

Retraté a Floridablanca,
a Moratin, Villanueva,
a la Titiana y a Maigues,
a las célebres duquesas
de Alba y de Benavente,
a Carlos IV, a la Reyna...

Abate — Al Sr Pico, el choricero,
y a otras personas de cuenta.

~~Descuida los accesorios
y dibuja sin pureza,
hace pincel muchas veces
del codillo de paleta,
pero nadie le aventaja
en verdad y en ligereza,
que poco mas de una hora
cuida retrato se cuenta.~~

Modesto y arrebatado,
sorda cuando le molestan,
~~espadachin de gran fuerza,
como aragonés valiente,
y espadachin de gran fuerza,
y todo cuando se empieza,~~

en su cuerpo ~~las señales van escritas~~

Madrid

de

de 1856.

S. S. O. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que
á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles
esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la
suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia
y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.
Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las
que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente
entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico
cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la po-
litica que he sostenido constantemente.
Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para
que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resul-
tado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

de su carácter las señas,
y es todo un pintor de cámara
con su estudio en la ribera
del tóxico Manzanares,

mirando por la nobleza,
y achronado ~~prosta corte y por el pueblo~~
~~y de admirar y de ver~~
~~y apesad de los sucesos,~~

~~se disfraza todavía,
y embrocado hasta las cejas,
con sombrero de alas anchas~~

~~y espada de cuatro tercias,
se marcha en busca de tipos
con Bayen, su colega.~~

~~Así estudia las costumbres,
que del vivo nos representa,
de ese pueblo que él conoce
en su histórica senda,~~

~~su fanático heroísmo
y perseguida miseria.~~

Capitán - Pueblo que dejó muy joven,
para marchar a la guerra:
en él me dio a luz mi madre
y morir en el quisieta!

Goya - A un solo golpe de vista,
todo entero le contemplo.

Capitán - Magníficos pensamientos!

Abate - Hoy, San Ysidro celebra

Capitán - Ah... por favor! explicadme...
mis recuerdos se despiertan,
pero en un tropel confuso...

Abate - Para explicar tal escena,
nadie a Goya le aventaja.

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y litica que he sostenido constantemente.

co cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la posición entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripción de un periódico que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripción de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Sr. D.

~~cuál si padre siyo fuera
y que a su pintor adora
con idolatría ciega.~~

Goya - Pero hablanos, ~~sin rodeos~~ Penasanda,
del estado de la guerra,
del objeto con que vienes
y en fin, de la diferencia
de la corte que dejaste con pesar.
y la corte que te encuentras.

Abate - Dirnos la verdad desnuda
con tu militar franqueza.

Capitan - Para qué?... Cuando a vosotros
os hallo de esta manera, con vigor.
de sentir, no sois capaces
ni aun de comprender mis quejas.
Allí todo es heroismo
de unos hombres que pelean
por su rey y por su patria,
contra duplicadas fuerzas:
un ejército merchado
por las continuas refriegas,
sin municiones, sin víveres,
sin abrigo y sin tiendas,
cuyo valor indomable
es la única defensa
y que un día y otro día
refuerzos en vano espera.
Acá todo es algarazas,

un pueblo que en nada piensa
 porque le dan pan y toros,
 una estúpida nobleza,
 una corte relajada
 y una camarilla abyecta.
 Cuando los hombres que tienen
 corazón e inteligencia, con vehemencia
 cual vosotros, no se indignan
 o de algún modo protestan,
 sino que viven contentos
 en el fango y la miseria,
 todo lo juzgo perdido,
 ninguna esperanza queda.
 La hora sonó para España
 de ser colonia francesa.

Goya - Eso nunca!... Ven y mira: Cogiéndole
de un brazo
con fuerza.

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

~~Goya~~

En esa verde Pradera
del Corregidor famosa,
 sus representantes cuenta
 la gente de rompe y rasga
 que toda la España encierra:
 Los del Compañía de Sevilla,
 Triana y La Macarena,
 con los del Perchel de Málaga
 y Olivera de Valencia:
 todo el mapa picuresco
 que el gran Cervantes bosqueja.
 Allí campa sin obstáculos
 la manolera intrépida,
 junto a' la Virgen del Puerto
 y en la Fuente de la Teja.
 Esa es la gente del bronce,
 que sin temor atraviesa
 las calles de Sal si' Pudes,
 el oso y Quebrantapiernas:
 las de Intorramala Uayas,
 Aunque os pese y La Terresa.
 Los que no temen ni deben
 y asombra con sus proezas
 Las Maravillas, El Rastro
 y El Campillo de Manuela.
 Chisperos y lurtidores,
 gremios de la cuatropes,
 terror de los venturillos,
 badegones y tabernas,

Madrid

de

de 1856

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que
 á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles
 esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la
 suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defende con igual independencia
 y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.
 Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las
 que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente
 entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periód-
 co cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la po-
 litica que he sostenido constantemente.
 Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para
 que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resul-
 tado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

con su capote de mangas,
 su redecilla y coleta,
 chupetín y calzon corto,
 la camisa con chorrera,
 sombrero de medio queso
 y patillas de chuleta.

Abate — Allí se ven las manolas
 y majas más pendencieras,
 con su guardapiés ceñido
 y su macerada media,
 chapín de raso y hevilla,
 diez ramales en la trenza
 y la cotilla de peto
 y el morillo con hombreras.

Morenos son sus amores,
 como sus tejes morenas,
 y sus cabellos castaños
 y sus miradas muy negras.

Sus pies son dos tentaciones
 y sus palabras pimienta
 y centavidos sus ojos
 y un sarcasmo su lengua.

~~Su garbo la sangre extiende,
 su modo de andar sublevo,
 y su dornise alborota,
 su desenvoltura guerra.~~

~~Abate~~ — Allí Paca la Sabada,
 Terona la Castañera

Madrid de de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente. Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

el Turdillo y el Tío Tuetano,
 el Majo y la Petimetra,
 Juana la Ribeteadora
 y Pepa la Naranjera;
 las desgarradas figuras
 que pintan a competencia
 en tapices y en sarnetes
 con fidelidad perfecta,
 Goya y Ramon de la Cruz;
 su pintor y su poeta;
 que tal pincel y tal pluma
 gusta la gente moderna.

Goya

~~Confundense en el tumulto
 oraciones y blasfemias
 y gaitas y calasines
 y bandurrias y panderos,
 torraos y pasas, rosquillos,
 guitarras y castañuelas,
 con las picarescas canciones
 de cinco mil cigarrerías.~~

Capitan

— Pero decidme: ¿esa
 gente
 que hay una patria
 recuerda?

Capitan

~~— Ah!...
 para expresar afectos,
 es el pueblo un gran poeta:
 cada cantar es un libro
 y cada copla un poema.~~

Abate

~~— Vos trabajais de dia
 y de noche en paz se acuestan,
 si no hey toros, procesiones,
 ajusticiando a verbenas.~~

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy depende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

Gros, sobre si la Juana
 llamo' golosa a' la Petra,
 dan que hacer a' todo el barrio,
 al hospital y a' la iglesia.

~~Goya~~ ~~Todo bailan con un vestigio~~
 de brincos y zapatetas
 la guerracha, el arandito,
 el pendango y las manchegas,
 el rorico y el bolero
 y la jota y la muñeica.

~~Abate~~ Y en esas alegres turbas
 andaban ~~en~~ cuento anocheza,
 los navajeros de valde
 y las chispas a' peseta,
 los improperios a' ochavo,
 a' cachetina por hembra,
 a' garrotazo por barba
 y a' escorron por cabeza.

~~Goya~~
~~Capitan~~
~~Capitan~~ Y alli los fieros devotos,
 que a' sus patronas diversas
 la Virgen de la Paloma
 y Virgen de la Almodena
 cubren el altar de cirios
 y la ermita de ruletas,
 las sacan en procesiones
 y al hallarse, arman pedrea,
 sobre cual delas dos virgenes
 es mas mitagrosa y buena,

Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Madrid de 1856.

Abate — resultando, por milagro,
herido solo enarenta.

~~Capitan Gergon~~ — Los que para ver los toros,
su pobre gergon emprendan,
porque en Madrid las semanas
solo cinco dias cuentan:

Abate — los otros dos constituyen
la economia domestica.

~~Capitan Gergon~~ — Los que van a ver el reo
con su bota y su merienda
y rodean el cadalso
con la chacota y la gresca.

~~Goya Capitan~~ — Abigarrado conjunto
de fealdad y belleza,
de ignorancia y fanatismo,
de valor y desvergüenza,
pero fiel depositaria
de las costumbres viejas
y enemiga sin examen
de todas las extranjeras,
en esa gente del bronce
por sentimiento desuella
un incontrastable espirita
de salvaje independencia.
Que en su temerario arrojo,
es capaz, por defenderla,
de tomar, navaja en mano,
cañones a la carrera.
Involto en su ignorancia
y el punto amor a su tierra,
~~libres están~~ libre el pueblo
que tales soldados cuenta!

Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Madrid de de 1856.

Capitán — Conducida por lacayos,
de aproxima una litera.

Abate — Será alguna gran señora,
que vendrá a ser tu modela. A Goya.

Goya — Entremos en el estudio:
sabrás lo que nos sospechas.

Capitán — Entrad delante. (Que visto? Váise Goya
Una mano me hace señas!) y el abate.

Escena X.

El Capitán, que se queda detrás — Doña Pepita, de maja,
cubierta con un manto hasta los pies, desciende de una
elegante litera conducida por lacayos, que despiere con un ademán.

Pepita — Caballero!

Capitán — ¿Quién me llama?

Pepita — Una dama. Procurándose con el manto.

Capitán — De ella soy, mas poco valgo.

Pepita — Algo.

Capitán — La serviré en cualquier cosa.

Pepita — Soy curiosa
y les començon me acosa
de saber, por lo que importe,
a que viene usted a la corte.

Capitán — La dama es algo curiosa.

Pepita — ¿Qué le sucede? (Con coquetaría.)

Capitán — ¿Qué le sucede?

Pepita — ¿Qué le sucede?

Capitán — ¿Qué le sucede?

Pepita — ¿Qué le sucede?

Capitán — ¿Qué le sucede?

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Recibo X

[Extensive faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

~~Pepita - Hágale a V. buen provecho!~~

~~Capitán - Alze del manto la punta
y sepa quien me pregunta.~~

~~Pepita - Quien puede tener desecho.~~

Capitán - Vengo a ver solo en Madrid...

Pepita - A mi.

Capitán - Quien le dio a V. tal certeza?

Pepita - Mi belleza.

Capitán - Mucho podrá, si es tan linda!

Pepita - Que se rinda.

Capitán - Quien tal ocasión me brinda,
algo espera, pues que insiste.

Pepita - Que quien a mi voz resiste,
a mi belleza se rinda.

Capitán - Señora de la litera,
la de galantes misterios,
la de los rasgados ojos
y más que ese manto negro,
benditas una y mil veces
las arenillas del suelo,
que pueden sentir encima
de tanta hermosura el peso,
gravando de sus chapines
el suave contorno estrecho.

Quien fuera, señora mía, con arrebatos
de su guardapiés el fleco,
para poder ir besando
donde su pie va poniendo!

Pepita - Basta ya! - No me obedece? Con ternura.

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y política que he sostenido constantemente.

Los delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripción de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripción de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Sr. D.

Capitán - Así parece.

Pepita - Por quien viene usted a Madrid?

Capitán - Por mi.

Me creyó usted, a lo que infiero?

Pepita - Zapatero.

Capitán - Señora, soy caballero. (Picado.)

Pepita - Quien muestra tan bajo afán,
más que bravo capitán,
parece mi zapatero.

Capitán - ¡Ojalá!

Pepita - Diga el amigo! (Con seducción.)

Capitán - No digo.

Pepita - Será tal vez una boca?

Capitán - Esta boca.

Pepita - En mi discreción no fía?

Capitán - En la mía.

Pepita - Mi voz, que ayer le atraía,
hoy la escucha sin encanto?

Capitán - Si V. no descorre el manto, (Resueltamente.)
no digo esta boca es mía.

Pepita - Prisionero olvidadizo
del hospital de Bayona,
tan prudente en sus palabras
como temerario en obras,
tan precavido en la corte
con quien serviste ambiciosa
como prodigio en el campo
de su sangre generosa,
fiel guardador de banderas
que manos de uiccas bordan

y que besar no ha podido
 por encontrarse entre monjas,
~~rescatado prisionero~~
~~por ojos que por las lloran~~
~~y unerto rescatado~~
~~por quien vistió blancos tocos,~~
 ¿es este el premio que guarda,
 cuando de la guerra torna?

Capitán — ¿quien es V? — [Fuera de sí.]

Pepita — Imposible!

Capitán — Oh sí! — no puede ser otra!

Música.

Capitán — Mi protectora!
 mi ángel es!

Quiero, señora,
 besar sus pies! — [Arrodillándose.]

Pepita — Buen caballero,
 levante usted,
 sino me quiere
 comprometer!

Capitán — Nunca fue ingrata
 la juventud!
 Probarle quiero
 mi gratitud!

Pepita — El tiempo corre,
 vuelva usted en sí!
 Cuantas la patria
 puede pedir!

Capitán — Esa odiada camosilla,
 deshonor del solio real,

Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy depende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomenté entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Madrid de 1856.

el estado de la guerra
oculto a Su Magestad.
Traigo partes del ejército,
soy la voz de la verdad
y a decirle al Rey yo mismo
me mando mi general.

Pepita — Si en la corte alguien sospecha
la mision que trae acá,
su existencia está en peligro
y le pueden fusilar.

Deme V. esos papeles,
que su vida en ellos va:
yo le juro que al Rey mismo,
por mi mano llegarán.

Pepita — Deme V. esos papeles!

Capitan — Entregarlos no, jamás!
No conviene V, señora,
el deber de un militar!

Capitan — Quiero ver al Rey!

Pepita — Cachaza:
en el Pardo está de caza.

Capitan — A la Reyna voy a ver!

Pepita — Lo echará V. a perder.

Capitan — Al consejo de Castilla!

Pepita — A la gente de golilla
tiempo no dejan apenas
procesiones y novenas.

Capitan — Al marqués escribirle quiero! — Furioso.

Pepita — No le escuchará el marqués,
porque está en el matadero,

aprendiendo volapies.

Capitán - Señora, si este pliego Sacaéndole del pecho.
al Rey no lo gozo dar,
sin viles mediadores
que oculten la verdad,
la suerte de la Patria
perdida puede estar!

Pepita - Venga acá!

Capitán - No, jamás!

Pepita - Si V. me le confía,
no se arrepentirá
y a fe de noble dama
le juro, capitán,
que a costa de mi vida,
al Rey ha de llegar.

Venga acá!

Capitán - No, jamás!

La suerte de la Patria,
en el cifrado va!

Pepita - A costa de mi vida,
al Rey le haré llegar.

Venga acá!

Capitán - No, jamás!

Pepita - V. desconfía
de mi lealtad!

Capitán - Señora, lo impide
mi honor militar.

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mío y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripción de *EL CLAMOR PÚBLICO* que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomenté entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripción de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente. Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

Hablado.

Ongías

Pepita - Capitán, V. ignora
los peligros que le corren
y espere mucho su vida,
si esa carta no me entrega.

Llegó un soldado en secreto
con noticias de la guerra
para el buen Conde de Aranda

Vale

Y fue asaltado en la puerta
por esbirros, defendiéndose,

Vale

en esta lucha funesta,
se cubrió un papel, haciendo
a varios y en recompensas

Vale

Vale

Y hoy le fusitan, juzgado
por un consejo de guerra.

Capitán - Oh que iniquidad! - Yo juro / Jururo entre
perecer antes que verla! - en casa de Goya.

Escena XI.

Pepita llama y salen del bodegón el Corregidor, El general
y la Duquesa = Después salen de casa de Goya el Capitán,
el pintor y el Abate: al verlos Pepita, se quita el manto.

Corchetes y pueblo al fondo.

Pepita - Salgan ustedes corriendo, / A la puerta del bodegón
que trae partes de la guerra
para el Rey!

Corregidor - Hay que prenderle
con un protesto cualquiera!

Madrid

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

Madrid

[Faint, illegible handwritten text]

- Pequita — Aquí está. (Le quita el manto y se coloca detrás)
- Goya — (Yo te prometo [Al capitán:]
que hoy Madrid, antes se quemara!)
- Abate — (El corregidor!) [Al capitán. y Goya.]
- Goya — (Cachaza [Al capitán.]
y en nombre de Dios, prudencia!)
- Corregidor — Señor capitán, parece
 que V. a' la corte llega
 para olvidar un instante
 las fatigas de la guerra?...
- Capitán — Si señor. [Con ironía.]
- Corregidor — En ese caso,
mejor ocasión no hubiera.
- ~~General — Padre V. de la compañía
de los importantes sucesos!~~
- Duquesa — ¡Valla usted a Madrid alegre
y a la corte muy contenta.
- Capitán — En efecto, es indecible
 lo mucho que me consuela
 el original contraste
 que a mi vista se presenta.
 Allí me dejó un ejército
 en retirada completa,
 porque ha duplicado el suyo
 la república francesa
 y el nuestro está derrotado:
~~a manos del Rey no llegan
 los partes mas angustiosos,
 pues que parecer nos deja?~~

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

Edwards JH

Y cuando llego a la corte
 en alas de mi impaciencia
 y de mis hermanos de armas
 soy la esperanza postrera;
 cuando ~~porque~~ aun es tiempo y muy tarde
 acaso mañana sea,
 al Rey me encuentro de caza,
 a Madrid ardiendo en fiestas,
 los sabios en el destierro,
 en Salamanca las letras,
 en chorizos y potacos
 divididos los paetas,
 Pepe Milla y Costillares
 enseñando a la nobleza,
 los marinos de la armada
 distrajiéndose en la pesca,
 las ^{cortesanas} ~~comerciantes~~ en coche,
 en calesin las duquesas,
 la inquisición ardenando,
 y en el Retiro la Reyna.
 Tanto la corte me gusta
 y este cuadro me consuela,
 que pienso que aqui no corre
 sangre española en las venas,
 que si Madrid fuera España,
 ser español maldirera
 y tal encuentro a la corte,
 que me pregunto si queda

Goya y el Abate
 le tiran alter-
 nativamente
 de la cañaca.

aquí de pudor vestigio
o resto ya de vergüenza!--

Fuente general = Interrupciones desordenadas = Sorpresa
en unos, indignacion en otros = Miedo Terror de Loy y el Abate

Corregidor - Abajo de calma, señores:
oiganosle con paciencia.

Abate - (Chico, si vas a este paso,
la Excomunión no te llega!)

Corregidor - Señor capitán, ~~parece~~ me extraña
~~mucho que V. se atreva~~
q. a hablar así, cuando sabe V. se atreva
~~que antes de empezar la guerra,~~
han dado ochenta millones
entre el clero y la grandeza,
cuando ofrece abrase en armas
~~Cataluña toda entera~~

y cuando hace ^{ya} el arzobispo
de Zaragoza la oferta
de dar cuarenta mil clérigos
armados a sus expensas;
cuando el general ilustre
de los franciscanos llega
hasta pedir la vanguardia,
para ir a la cabeza
de diez mil valientes frailes
y por fin, cuando se entregan
al rey los contrabandistas
por tomar parte en la guerra

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripción de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripción de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificadas con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

y ladrones de caminos
temporal indulto anhelan,
por batirse en campo abierto
contra las armas francesas.

Capitan — Cuando hacen falta soldados,
son ociosas las ofertas!

General — Basta ya! no se disculpan
jamás con faltas ajenas
generales derrotados
por cobardía o torpeza! Con desprecio.

Capitan — Quien a hablar así se atreve,
sin que le arranque la lengua? Levando la
mano a la espada.

Abate ~~Corregidor~~ — El general Buralcobas,
gentil-hombre de la Reyna.

Capitan — Mr general... de pasamos!
no reconozco a vuestra. Con desprecio.

Corregidor — Yo Corregidor, lo afirmo.

Capitan — Es mentira! si lo fuera,
no insultara a sus hermanos
que por la patria pelean:
con su pecho alla estaria
~~estaria en~~
defendiendo las fronteras!

Corregidor — Tal insulto! Mirando al General.

General — Yo le arresto!
Esa espada!

Capitan — No se entrega! Ojos a la bayoneta
General — Corchetes, pronto, arrojadle! Le acorrueten
con espadas.

Capitan — Quien presume que yo pueda
ante espardines de esbirros
rendir mi espada de guerra!
Saca la torca.

Capitan - Militares de salon,
que aqui suplovan su coleta,
preeden mandar contradanzas,
no cicatrices aun frescas.

Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Madrid

de

de 1856.

Pura fuente de bondad!

Orejas

Salve!

Señora de los cielos!

Salve!

Oh flor inmaculada!

Salve!

Oh madre muy amada,
libranos de todo mal!

Se repiten la Salve en la escena en combinación
con los chicos, que van bajando y acercándose = Salen
de cerca de Goya varios hombres con velas encendidas
y cuatro mozos llevando grandes cestos de cirios, para
incorporarse a la procesión. Delante de ellos un estandarte.

Corregidor - Pregunto al señor Goya,
que son estos señores?

Goya - De artistas y pintores
prezido la hermandad.

Corregidor - Muchos van!
muchos van!

Pepita, General y Duquesa - Muchos van!
muchos van!

Corregidor - Ahonde? A incorporarse.

Goya - Que llevan ahí en cesto?

Corregidor - Son cirios de repuesto.

Goya - Ya pueden alumbrar!

Muchos van!

muchos van!

Pepita, General y Duquesa - Muchos van!

Ya pueden alumbrar!

...frente de ...

¡Viva!

...viva ...

¡Viva!

...frente de ...

¡Viva!

...viva ...

...frente de ...

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Salve general los chicos que se alejan, los
piñones y en la escena = Goya y el Abate con
diferente letra -

Goya — Salve!
 Ya ves mi cofradía! Al Capitán.

Salve!
 Hermanos tengo a miles!

Salve!
 Los cirios son fusiles!
 Y tu cirio tomarás!

Abate — ~~Salve!~~
 A pólvora me huelo!
~~Salve!~~
 en un volcan estamos!
~~Salve!~~
 sino los alumbramos...
 nos alumbran ellos nos!

Piérdese por grados la música.

Escena XIII.

Hablado.

Dichos — ~~Tres guardias de corps~~ Después Pope Nillo,
seguido de una turba de majas y muchachos.

~~Un guardia — Vengo por su Magestad
 la Reyna Maria Luisa
 a embargarse los presentes,
 para que todos me sigan
 al sitio del Buen Retiro.
 Ya a representar la Nita~~

Madrid

de

de 1856.

L

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de El CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores ~~conozco y estimo~~ y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Jr. D.

Corregidor

~~Las Esclavas del Negro Panto~~

+ y la hora se aproxima.

Pepe Nillo

- Un instante, cabayero,

~~pa una cosa importantísima!~~

que me ajoga la fatiga.

Si Vuerelencia quiere

darme

damos premio

A Pepita y
descubriéndose.~~pa pedita una gracia--~~

+

Abate. (Fomas vela en este entierro?) al capitán

Correg. - Sigamos la cofradía.

Pepe Nillo - (Un instante cabayeros)

que me ajoga la fatiga.

Si Vuerelencia quiere

darme premio

A Pepita des-
cubriéndose

pa pedita una gracia--

[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or header, with some crossed-out lines.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a body of a letter or document.]

Pepita — Si, Pepe Nillo.

Pepe — Pue' es es caso,
que ete tarde afusitan
a un quien fordao.
Su ^{probetito} ~~probetito~~ ^{pare} ~~pare~~,
Juan Cachirulo,
espicha si Vuesensia
no saca indurto.

~~Sale la Princesa de
Luzan ~~con un~~ ~~en~~ ~~lita~~
~~y desicando~~ a la puerta
de Goya, que nubo en
el distel cubierta con un
manto, oyendo la relacion
de Pepe Nillo.~~

~~Pepita
Alcalde~~

Y que delito?

Pepe —

~~Quia ~~quisiera~~ ~~con~~ ~~siate~~, ~~duran~~ ~~tate~~ ~~a~~ ~~un~~ ~~corchete~~~~
Nua. Que ha matao a un corchete
el probetito.

El barrio e' la Argansuela
ha puesto ahora

bien velas a la ~~virgen~~ ~~vigen~~
de la Paloma.

Y es tal ~~es~~ ~~ganto~~ la pena
de tentorina gente, q. jace
que ~~abte~~ ~~lo~~ ~~cauto~~. ~~Y~~ ~~una~~ ~~las~~ ~~piexas~~
Por que ~~es~~ ~~es~~ ~~un~~ ~~mo~~ ~~gienu~~
que ~~hoy~~ ~~dan~~ ~~unle~~,
es ~~chavo~~ ~~mas~~ ~~gayardo~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~mo~~ ~~de~~ ~~mas~~ ~~grasia~~
del Lavapiés.

~~Pepita
Corregidor
Alcalde~~

(Que resolvemos?) (Al corregidor.)

(Mas que nunca es preciso
un escarmiento).

Pepita — Su Magestad al Parado
de fue' de caza.

Pepe — Da' un catesin me truje,
que es una taza.
Con un caballo,
que ~~at~~ ~~ayunza~~ ~~los~~ ~~corregido~~

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

mejor que un gorgo.
 Por si revienta el potro
 Luis & Pulio,
 han sembrado de calzas
 todo el camino.
 Que si cabayeros,
 no seden nunca si naide
 los calzados.
 Ya pitaron a escape
 perdiendo el dia,
 dejando sin calzas
 la romeria.
 Porque los probes
 tambien corazon tienen
 como los nobles.

Pequita
 Pepe

Y si vuelco?
 La ~~virgen~~ ^{virgen}

(1) Vamon arriba!
 q. ya p. za alma piden
 las campanillas.
 Yo!

de la Paloma,
 velara por Vuesencia,
 girena Zenuca. (1)
~~Quien tanto puede,~~
~~sea que mejor de infuajo~~
~~gastarlo debe?~~

~~Vamon arriba~~
~~no se sabe~~
~~ya estoy escuchando~~
~~las campanas~~

Pepe Mito

Arrimate Pulio! Sale la casera.
 Conten el potro!
 Zenuca, los momentos
~~ya son preciosos~~
 son muy preciosos.

Corregidor
 Alcalde

(Es necesario
 entretener la clusma
 con espectaculos!)

Pepe

Mi rodija si Vuesencia Arrodillandose.
 Zirve de estribo:
 sin curdiao ponga susina
 su piesito.

~~Alcalde~~ (De ningún modo!)
Eduardo es robar distracciones
a los mandos).

Pepita - No debo, Pepe hijo...

Pepe - Señora mía!... Sorprendido.

Pepita - Mentar con mi influjo
la indisciplina.

Pepe - Señora, es ^{dréuto} ~~dréuto~~ ^{siempre} de hora y media Suplicante.
le dan mil!

Pepita - Imposible!... Dudando.

Princesa - Al escape! Arrojando el manto
que yo me brindo! y rompiendo por
y que no te detenga entre la manolera;
ningun peligro! sube a la cadera, en
traje de maja.

Pepe - Dios la bendiga!
Que viva la princesa
de Lurcan!

Manolera - Viva!... Con espusim y tirando
los sombreros al alto.

~~Parte la cadera: voces, latigazos, cascabeles de que
se pierden rapidamente = Pepita hace un ademán
de profundo despecho y extiende el brazo como juran-
do vengarse = El Alcalde la arrastra del brazo por irse
quedan la escena. El Capitán, Goya, el Abate
y la Tricana salen del estudio a tiempo de ver
partir la cadera.~~

Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y sé hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Madrid

de

de 1856.

Escena XIV.

Dichos - Costillares y Promero.

Costillares - Zénise, no hay que arustarse!-

Fen la caleza, Pulio!-

Corregidor - ¿Que hay?-

Promero - Naa!- Que se ha escapao
de ahí, de la tela, un novijo.

Todos - Ah!!- [grito de espanto y fuga general.]

Pepe Hillo - Terri y que eztangurria!-

Costillares - ^{Hombre! pa} ~~Na~~ naa tanto ruido!-

Pepe Hillo - Zénisita, no se aruste!-
^{Éh! muchachos al arpe!}
~~Na corre ningún peligro!~~

Margan aquí las cuadrillas
con vihuela y guitarrijos!-

Ayéguenze, cabayeros!

a' escortas como hombre fino

a' la reñota Pirrera,

hanta es otro las del río.

Y vamos tocando marcha,

que si' puzere es novijo,

es reñó Frasquito Goya

le arrima un par de risivos

y me dá esa espa' Vuerensia,

Zuertan ~~sus~~ capas los chicos, [Capas al bray.]

de muleta armo la uia,

Costillares para es vicho,

Pedro Promero le güerve

y le mata Pepe Hillo.

Llamando a' la puertita
del bodegón: saben los
manolos con guitarras
bandurrias y panderos.

Los manolos se po-
~~nan las capas al~~
~~bray~~ y se forman
de cuatro en cuatro.

~~Desseleñcia es la esperansa
de lactisulo aflegio
y antes que yegue es cabestro
a' echar a' usia los disos,
es necesario que esquite
la nata y flor del oficio!~~

Goya - (Guitar puede V. sola

Marques
58

que andemos todos a' tiros!)

Capitan - (Al rey solo estos papeles, reservados y gravisimos)

Princesa - En marcha y que Dios me ampare!

Pepe Hillo - Ante los misos fino!

Vamos a' pasa' la caleza
a' ese buey po lo jocio!

Capitan - (En que menos hoy encuentras
de ~~mi patria~~ los destinos!)

124

Pepe Hillo, Romero y Cortillares marchan delante:
al lado de ella;
despues la caleza; Goya y ~~los otros~~
detras la mueloria formada de cuatros en cuatros
con banderillas, vituelas y panderos, tocando ^{y cantando} ~~la~~
marcha ^{anterior} que se pierde por grados; ~~de~~ ~~cuando~~ ~~se~~ ~~usa~~ ~~mas~~ ~~el~~ ~~tañer~~ ~~que~~ ~~la~~ ~~corda~~. Al partir
un vitor prolongado: ~~cae el telon~~. El Capitan
sigue con la vista al cortejo, y, cuando todos

79

han desaparecido, avanza al prom-
cenio y dice:

Capitan. ¡Oh Patria, deshonrada
por viles cortesanos,
tu suerte va en las manos
del angel de mi amor!

Cae el Felou

Jeo Barbieri

The first thing I noticed
 when I stepped out
 of the train was
 the fresh air. It was
 so different from the
 stuffy atmosphere of
 the city. I felt
 a sense of freedom
 and relief. The
 sun was shining
 brightly, and the
 birds were singing
 happily. It was
 a wonderful surprise.
 I had heard that
 the weather was
 terrible, but it was
 just what I needed.
 I was so happy to
 be here.

The first thing I noticed
 when I stepped out
 of the train was
 the fresh air. It was
 so different from the
 stuffy atmosphere of
 the city. I felt
 a sense of freedom
 and relief. The
 sun was shining
 brightly, and the
 birds were singing
 happily. It was
 a wonderful surprise.
 I had heard that
 the weather was
 terrible, but it was
 just what I needed.
 I was so happy to
 be here.

Señal de calle

Salon de baile a 3 pies del portel

ventanas con rejas

Portel mas alto que la casa del primer termino

Arboles

Arbol

Arboles

fachada de casa vieja y pintoresca

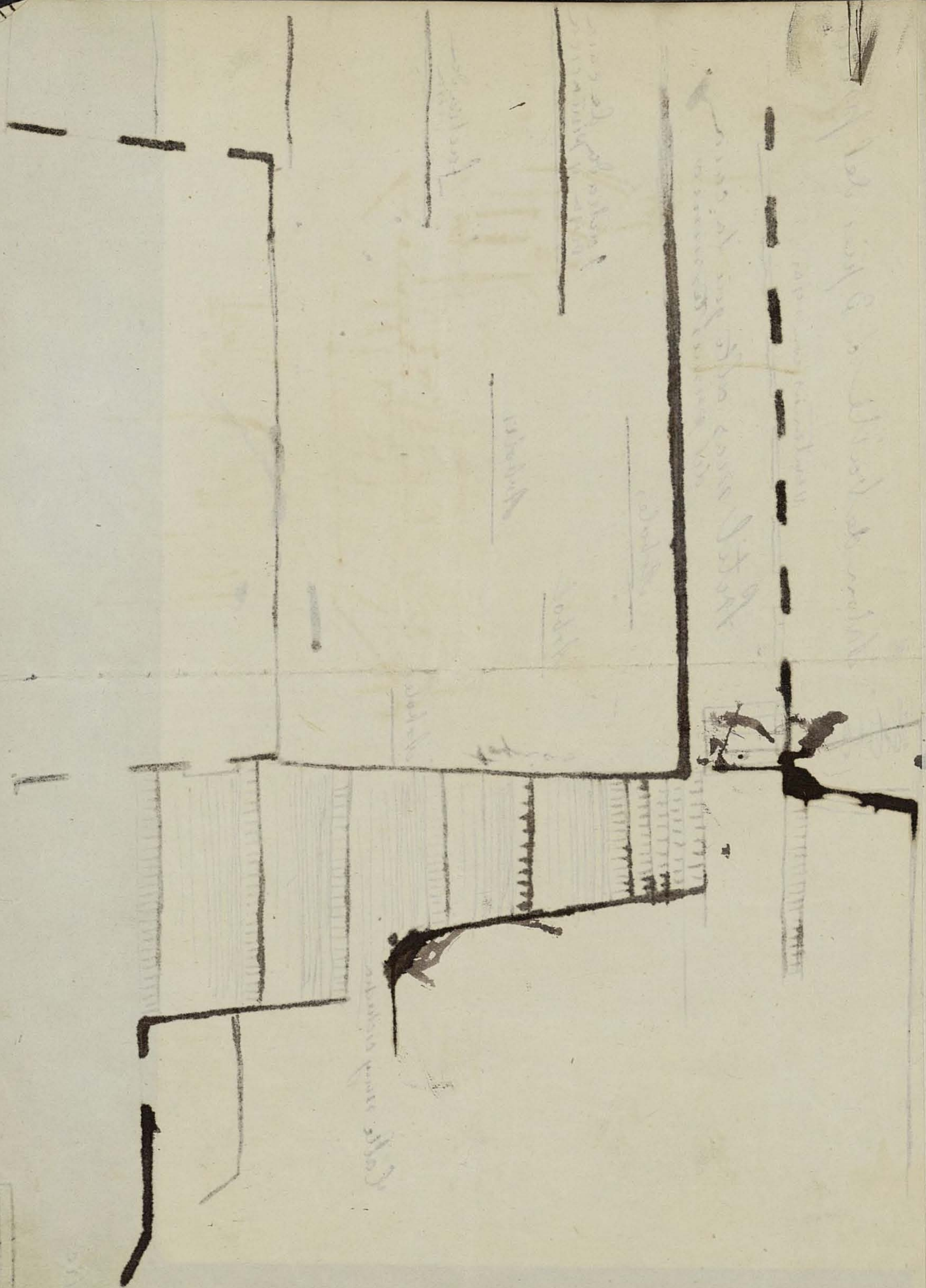
fachada de casa vieja

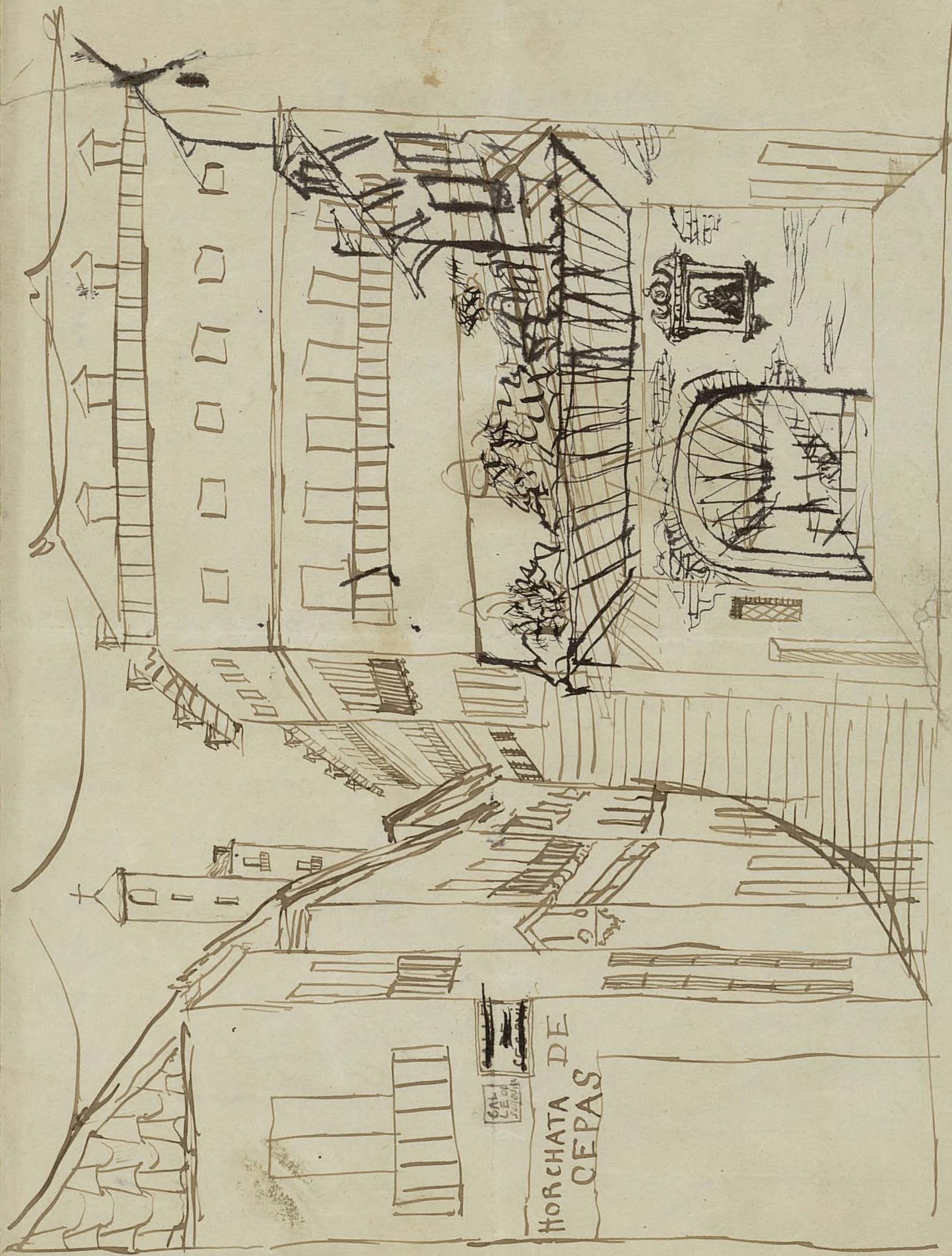
terrazas

Arboles

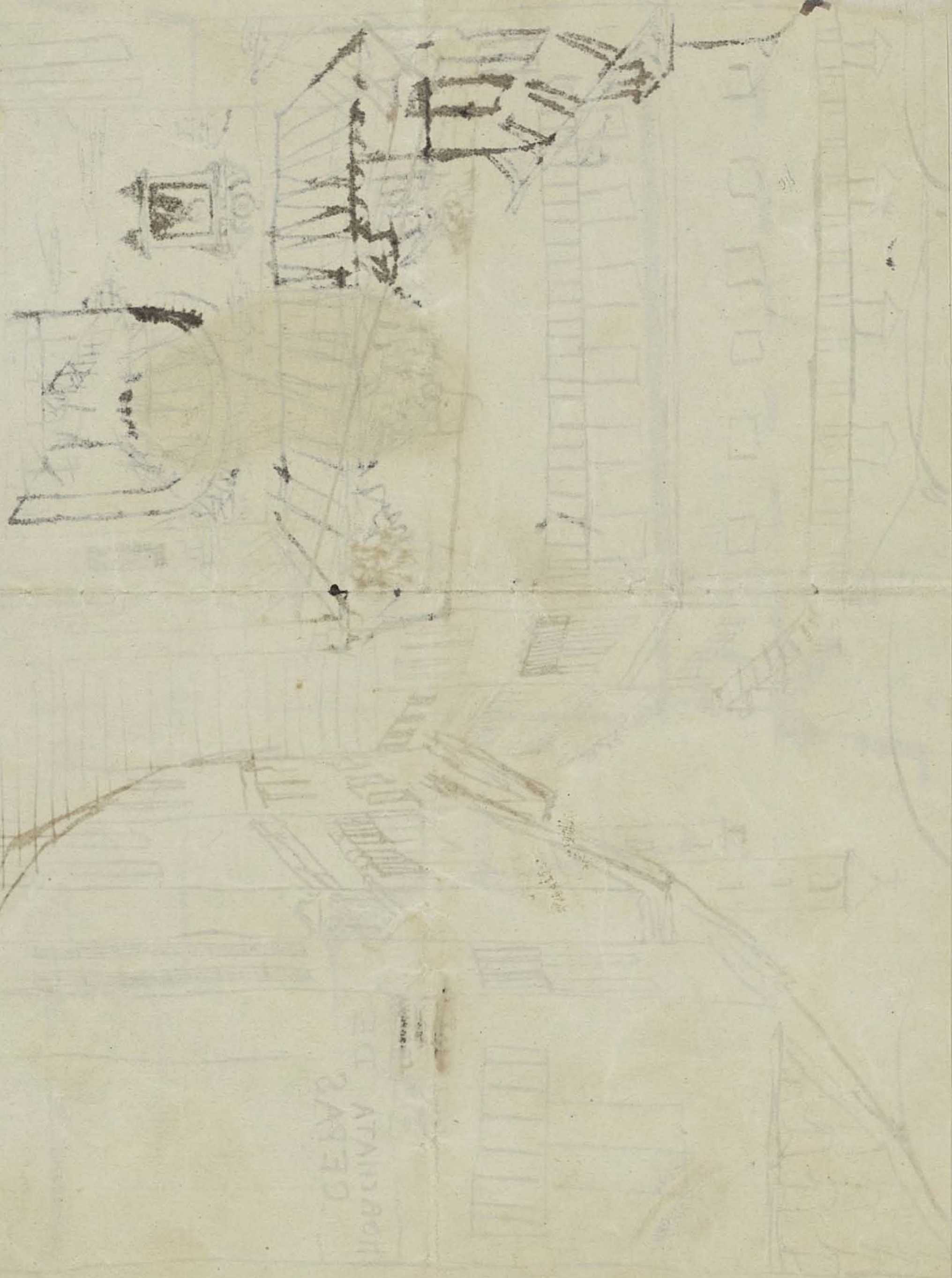
Calle muy estrecha

Calle





Ayuntamiento de Madrid



AYUNTAMIENTO DE MADRID

Pan y toros.

Acto segundo.

Noche oscura =
A la derecha del espectador, ^{en primer término} y ocupando la mitad de la
escena, una casucha baja de techo y medio derruida,
suprimido el muro de frente, ^{Dentro de la casa,} para que el interior se
halla a la vista del público = Dos puertas a derecha
comunican a otras habitaciones: a izquierda, primer tér-
mino, una puerta que comunica a la calle y una
ventana con celosía en segundo término: hogar bajo
en el fondo con gran campana de chimenea: la ciega
vestida de duena, dormida de bruce sobre una mesa
de pino, alumbrada por un candil, colgado de la chime-
nea = ^{fuera de la casa,} ^{y de frente al} A izquierda, ^{del espectador,} la puerta de una
taberna con una rama de olivo y un jarro colgado;
encima un letrero que dice "horchata de cejas" = Entre
la puerta de la taberna y la casucha de la derecha, un
callejón, ^{tortuoso y sombrío} en cuesta rápida que marcha al fondo del
teatro con dos bocas calles a izquierda, perdiéndose a
lo lejos = Por cima, ^{y muy alta,} del tejado y de la chimenea de la casucha,
se ven algunas copas de carbón, un pretil o callejón en
antepecho que comunica ~~en el~~ en ángulo recto con
el anterior y en el fondo del teatro y ~~entre el pretil~~
~~un lujoso palacio~~ con fachendas al callejón y al pre-
til, ~~un lujoso palacio~~ ^{cuyos} balcones abiertos,

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

el beso a Don Manuel.
Chapin de la tal dama
ay quien pudiera ser!
y asi mecurar como ella
Espeña a puntapiés.

Coro y baile en el palacio, fatoreando, y concluye
la fouteadanza con bravos y aplausos. El Abate se quita del bato
La

Los toreros dentro de la taberna cantan el
con algarazara y patenotekan la siguiente
te canciones populares de la época, Ma-
mada El Perutillo.

"Por lo dulce las damas
jolin, jolin, Peruti achulé ole je, ai go,
son desaborias;
yo las quiero muy agrias
jolin, jolin, Peruti De
pero sabrositas.
Carino de mi vida
jolin, jolin, Peruti De
eres tan chusecara,
que a toditos los hombres
jolin, jolin, Peruti De
les robas el alma."

¿Quieres garanterte unos cuartos,
honradamente?

Santero - Ahora mismo!
A que estamos? ~~yo soy hombre~~ Habla pronto!
~~pa' mi fregao y por un barrio!~~
yo se cumplis con mi oficio.

[Faint, mostly illegible handwriting on a piece of paper pasted onto the page.]

el
del balcon
do,
el

~~... cantando las seguidillas del pito o del pito.~~

~~Ciego - Al salir a la calle
vi un punto negro...~~

~~... que era un hombre
y era un gallego.~~

~~Otra figura de contrapunto y que es el palacio.
Salen de la taberna el ciego y el santero: dialogo
con acompañamiento ^{sinistro} de la orquesta: ~~habla ya~~
~~en esta en el balcon y la ciega ha vuelto a quedarse~~
~~dormida - Si fuera posible, no se interrumpiría el baile~~
~~y música del palacio, ^{hablado} dura el siguiente dialogo.~~~~

Ciego - Tu eres mozo de provecho: Echándole el brazo
por la espalda.
te eché el ojo allí en el río!
¿Quieres ganarte unos cuartos,
honradamente?

Santero - Ahora mismo!
¿A que estamos? - ~~No soy hombre~~ Habla pronto!
~~por un flegao y por un barrio!~~
yo se cumplió con mi oficio.

Fr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de El CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Madrid

de

de 1856.

4/ Ciego - Llevar mundadientes? -

Sautero - Misa. Sacando una navaja.

Ciego - Sabrás dar mule' a' un moico?

Sautero - Lo pagan bien? -

Ciego - Treinta ouzas.

Sautero - Entonces, dime a' quien pincho! Abriendo la navaja.

Ciego - Y si es militar? -

Sautero - Lo mato.

Ciego - Fue calla y vente enemigo.

(Le coge por un brazo y al echar a andar, sale por el callejon de la Virgen, sube al pretil y atraviesa la escena, un hombre con ^{capa larga} un farol verde, un cajon o cepillo colgado a la cintura y una campanilla que viene tocando de tiempo en tiempo y gritando con una ^{lenguaje} entonacion particular.)

¡Para hacer bien y decir misas por ~~para~~ los que estan en pecado mortal! -

Sautero - No!... vete solo! - No escuchas? Aterrado.

De Dios parece un aviso!

Ciego - Tembles, cobarde sautero? Parandándole.

Sautero - Vete, ciego!! Amenazador.

Ciego - ¿duien he visto un moico

hacer ascos a' las ouzas
un ^{desertor} ~~figura~~ de presidio? Dan dos o tres pasos para irse.

Fr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Madrid de 1856.

9/ ~~Vuelve a oírse otra vez~~ ~~la voz del pregonero diciendo~~ ~~grito~~ ~~que~~ ~~está~~ ~~en~~ ~~pecado~~ ~~mortal~~ ~~!~~
 "Hombre que estás en pecado,
 si en esta noche murieras,
 pienses bien a' donde fueras!"
 para los que están en pecado mortal!

Santero - Parece la voz de ese hombre con profundo terror.
 de Dios el tremendo grito,
 que a' ti y a' mí una pregunta:
 ¿que vais a' hacer, asesinos?...

Ciego - O vienen, o te delato! (Sacando un bolillo con oro, no con hojuela como se acostumbra entre españoles.)
 Santero - Calla!! Ciego maldito!

Se van por el fondo; ~~al tiempo que acaban de~~
~~caer y el baile en el patio en silencio~~
 "Para los que están en pecado mortal":
 y ~~apartados~~ ~~la~~ ~~orquesta~~ ~~acaba~~ ~~por~~ ~~curiosidad~~.
 Todo queda en silencio profundo.

Escena I.

Hablado.

Doña Pepita recatada y con precaución, con seguida del
Corregidor embogado, entra en la casucha por la segunda
puerta de la derecha y despierta a la ciega.

Pepita - Esta es la casa - ¿Viste? (Doyestándola)
 Ciega - Ah gran senora! (Sobresaltada)
 Corregidor - Silencio!
 Ciega - Mas por donde entró vecenía?
 Pepita - Nada te importa saberlo.
 Ciega - Déjanos: toma y vigila. (Dándole dinero.)
 No ~~a~~ ~~usted~~ ~~está~~ ~~dispuesto~~. (Vale 2.ª Sta.)

6/ Pepita - Esta casa de los duendes,
que así dió en Hamartha el pueblo,
por estar siempre cerrada
sin alma viviente dentro,
motivo fue para el vulgo
y para ociosos pretesto
de invenciones y patrañas
de aventuras y misterios,
en que yo fui la heroína,
dando origen a los cuentos
que al jardín de mi palacio
tiene el muro medicuero.

Corregidor - Es verdad, Doña Pepita:
respetando como debo
su virtud inmaculada!...

Pepita - Hipócrita!...

Corregidor - La confieso
que a mis oídos llegaron
~~esos rumores perversos siniestros~~
~~de sombras a media noche~~
por callejones desiertos,
de bacanales y orgías
y de ^{imprevistos} ~~casos~~ encuentros
de comediantes con duques,
de principes con toreros.
Pero calumnias! ~~calumnias~~ infames!
Usted! usted!... (Chupate eso!!).

Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Madrid

de

de 1856.

7/ Pepita - Pues bien: maten la calumnia
no está en mi mano, no puedo;
meis para librarme de ella...

Corregidor - Morirse: no hay otro medio.

Pepita - No tal: atraer su cólera
hacia personajes nuevos.
Así, por dar a servicios
del abate justo premio,
le alquilé esta casa gratis
y aquí trae sus devaneos,
que son muchos mas que letras
tiene mi libro de rezo.

Corregidor - ~~Sin perder V. de vista
su legitimo derecho.~~

Bien discurredo! V. fuma
y el otro escupe: soberbio!

Pepita - Basta: contra mi decoro, Amontezada
reticencias no tolero.

Corregidor - Perdone V.

Pepita - Ahora explique

V. su tenaz empeño
de conocer esta casa.

Corregidor - Tengo aquí un plan maquinavelico,
que es la esperanza postera
en tu crisis que corremos.

Pepita - ~~de veras? con curiosidad.~~

Corregidor - ~~Los grandes sucesos,
requieren grandes senectus.~~

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente. Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

Eduardo!

¿Se acuerda V. de los cirios,
guardados en grandes cestos,
que la noble cofradía
de pintores y arquitectos
a la procesión condujo?--
Pues eran armas de fuego!--
Al llegar las hermandades
hacia el Puente de Toledo,
debían coger la guardia
del cuartel, salvar al preso
en el tumulto y librarle
~~de esta manera~~
asi del apresamiento.
~~un salvable escudamente~~

Gracias a la Princesita
y a los bravos caleros,
el perdón ~~del~~ ese soldado
dos guardias de Corps trajeron
a ~~todo~~ escape ~~del~~ desde el real sitio,
salvándose al mismo tiempo
de una catástrofe cierta
los conspiradores ~~señores~~ gremios.
Tenía dos batallones
de valerosos, ya ~~preparados~~ dispuestos,
para no dejar con vida
un pintor ni un arquitecto.
En fin, nos hemos privado
de una emoción para el pueblo,
que le hubiera entretenido
semana y media, lo menos.

1870

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

9/ Pepita - ¡Que lastima!

Corregidor -

Sin embargo,
sé que aquellos grandes cestos
se han traído ya de noche
a esta casucha, temiendo
que en el estudio de Goya
pudiesen ser descubiertos
por mis espías y esbirros,
que de allí nunca andan lejos.

Esta y otras conjeturas,
me hacen pensar, y estoy cierto,
que aquí nuestros enemigos
se reúnen en ~~seguro~~ silencio.

Pepita - ¡Aquí!

Corregidor -

Si: los literatos
visitan con noble respeto
este ruinoso edificio,
porque encierra un gran tesoro.
Aquí mismo y a mediados
del siglo decimo sexto,
enseñaba humanidades
el celebrado maestro,
párroco de San Andrés,
donde está su enterramiento,
y doctor Juan Lopez de Hoyos,
a su alumno predilecto
el gran autor del Quijote

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente. Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

y bajo este humilde techo,
el buen Miguel de Cervantes
empere' o' componer versos.

Pepita — Y V. que espera?...

Corregidor — Esta' claro:

acochar y sorprenderlos.

Pepita — Ya para que? V. ignora

que nuestra ruina es un hecho! Non pesas.

La Princesa de Suzan

fue' al Pardo con el pretexto

de salvar a' ese soldado,

pero llevo' tambien pliegos, con misterio.

que el Capitan Penceranda

ha traído del ejército.

El Rey llamo' anoche al Duque

de la Alendia, con objeto

de hablarle de la campaña.

Pero el Duque, no sabiendo

lo que pasaba, mostrose

confiado y satisfecho.

Entonces el Rey, cambiando

de apacible en violento,

dijo que se le tenia

en un engaño completo:

que habian sido infructuosos

el valor y los talentos

del buen general Picerados,

11/ ito pues que el Rosellon no es nuestro.
Que la torpe retirada
y continuos desaciertos
de sus sucesores, cuestan
veinte mil hombres, lo menos,
que claramente es traicion
rendicion al extranjero
la de Figueras, contando
mas de diez mil hombres dentro
y con doscientos cañones,
que no han llegado a hacer fuego.

Por ultimo, dijo ^{al} ~~al~~ Duque
de la Alendia el Rey: "no quiero
a mi lado unos ministros
ni en mi Camara un Consejo,
que han menester sostenerse
con la sangre de mis pueblos
y ~~que~~ pierden en tres campañas
hasta la orilla del Goro."

Jurque V... ^{Ya todo es tarde!} ~~son perdidos!~~

Corregidor, no hay remedio!

~~Corregidor~~ Tal vez pronto nos espere
la pobreza y el destierro!

Corregidor - Si! - ya esperanza no hubiera, con energia
sin el poder de mi ingenio!
En tanto que V. velaba
a Pepe Nillo en su lecho,

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Edmundo

olvidando ante su herida
deber, honor, mundo entero:
y mientras hacia el Duque
de su poder testamento,
yo en mi coche de colteras
y por la Puerta de Hierro,
salia al rayar la aurora
tan rapido como el viento.

Pepita — Sabia V? Con ansiedad.

Corregidor — Me bastaba
saber, por Pedro Romero,
que al partir en la calera
la de Luzan, torio' un pliego.

Pepita — Ah!

Corregidor — Su Magestad se hallaba...

Pepita — Dormido aun?

Corregidor — No: despierto.

Preparando...

Pepita — Lo adivino:

un nuevo plan de gobiernos.

Hacer la paz?—

Corregidor — No, señora.

Estaba el Rey disponiendo,
con todos sus guardamontes,
una batida a los ciervos.

Pepita — Es un bendito!—

Corregidor — Le dije

que en aquel mismo momento,
de descubrir acababa
un conplot con el objeto
de falsificar despachos

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para el cual he sostenido constantemente política que he sostenido constantemente.

co cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que me estimulan a rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripción de un periódico. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan a rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripción de un periódico.

May Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripción de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Sr. D.

13/
procedentes del ejército,
para engañar al monarca
y destruir al gobierno.
Que de los conspiradores
esperaba hacerme dueño
esta noche, con las pruebas
de un delito tan horrendo,
pero que necesitaba
su augusto consentimiento,
porque había personajes
del más alto rango entre ellos.

Pepita — Gran idea!

Corregidor — Como una!

Pepita — Todo lo vence...

Corregidor — El talento!

Autorizame el monarca
para prenderles, diciendo:
"ten cuidado: la Princesa,
portadora de estos pliegos,
podrá haber sido engañada,
más culpable no lo creo".

Busqué en la cárcel de corte
a un falsificador preso
y ya traigo en mi bolsillo
las pruebas para perderlos.
Una ocasión, una sola
y el triunfo mañana es nuestro!

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

14/ Pepita - Tres días más de privanza (Deprisa,
y nos salvamos. Se han hecho
a Francia proposiciones
para la paz, en secreto;
tiene orden el emisario
de alcanzarla a cualquier precio
y en ese plazo se espera
que llegue el consentimiento.

Corregidor - Corra V. a ver al Duque (con rapidéz,
y que al Rey, sin perder tiempo,
le diga que la república
un embajador expreso
le manda y la paz nos pide,
por un poco de dinero.

Pepita - Es verdad!

Corregidor - Yo voy entanto,
a ver si en la casa encuentro...

Pepita - Las velas de esos devotos?...

Corregidor - Los cirios para su entierro!...

232-256

Escena II.

Dichos - La ciega, apresurada...

Ciega - Gran señora!

Pepita - ¿Que sucede?...

Ciega - Las diez están dando y temo
que llegue el señor abate,
o acaso algún manto negro,
y puedan ver a Vuescencias.

Pepita - Corregidor, vamos presto!

19/ Ciega - Por que puerta?

Corregidor - Por ninguna.

Pepita - Quédate aquí: ya saldremos. *(Suena palmarada)*

Ciega - La señal!

*(Una sola y después
dos juntas.)*

Pepita - Puedes abrirles

y para todos, silencio! *(Váuse por la 2.ª Sta.)*

Escena III.

266.

La ciega abre la puerta: aparece por el primer batiente de izquierda y por delante de la taberna, una litera con cortinas cerradas, conducida por ^{el Abate y} Goya; ^{una detrás;} el Capitán ^{el Abate} entran en la carucha; a una de ^{la} Princesa de ^{de Goya,} vase la ciega; sale de la litera la Princesa y colocan el mueble al fondo.

La Princesa, el Capitán y Goya.

Abate - Carga tan dulce y ligera,
tragamos de mil amores.

Princesa - No merezco yo, señores,
tales pajes de litera.

Abate - ~~No hay nada~~ que si nada hay que pese tanto
como un ~~cruel~~ reinovimiento,
aun pesa menos que el viento
la rugor que es nuestro encanto.

Goya - Abate, que no te enmientes?

Capitán - Vete ya a lo convenido.

Princesa - Pero adonde me han traído?

Goya - A la casa de los duendes.

Princesa - Dios mío! - y estamos solos? *(Sobresaltada.)*

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente. Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

16/ Goya - Entre sus ruinosos muros,
podemos hablar seguros:
pronto vendrán los mandos.

Capitán - Nadie aquí te necesita. (Al abate.
y tiempo no hay que perder,
con que te puedes volver
al baile de la Pepita.

Abate - No obreis sin contar conmigo.

Princesa - Vaya V. que yo respondo.

Abate - Reconocer quiero a fondo
el campamento enemigo. Váse por la Calle.

Goya - Hable V. por Dios, Princesa!

Princesa - Al Rey puede ver al fin!

Goya - Y estudiaba el violín?

Princesa - No: barnizaba una mesa.

Capitán - Hay paciencia que resista! (Furioso.

Princesa - Tan bueno!... tan indulgente!

Goya - Es un músico excelente!

Princesa - Pero es mejor ebanista. (Con tristeza.

Con acento acorrajado
y con profunda sujeción,
al Rey le pidió el perdón
de ese valiente soldado.

Afligido también él,
aunque olvidando su trono,
me respondió: "le perdono,
si lo consiente Manuel."

Capitán - Va de Dios!... (Furioso.

Goya - En cachaza,
que amargando estás ahora.

11/ Princesa — Señor, dentro de una hora,
es fustigado en la Plaza:
le digo al Rey, que del suelo
levantome, ya vencido,
y que sujugo conmovido
mi llanto con su pañuelo.

Goya — Cuando los guardias llegaron,
gritando Perdon!... Perdon!...
no tubo frio mi corazón:
todos los ojos lloraron.

Capitán — Desde entonces, con afan
dos nombres Madrid aclama;
el del Rey y el de una dama:
la Princesa de Luzán!

Princesa — Felicidades fueran, señores,
las lágrimas que he vertido;
que a mi palacio he subido
por una alfombra de flores.

Goya — Es de gratitud la bella
expresion de un pueblo entero!

Capitán — Desde el grande al por Diosito,
todos tienen parte en ella.

~~Capitán — Dijo una voz: "que se alfombra
su casa!" La idea crece, ---
y tal alfombra crece
quien salva la vida a un hombre!~~

~~Goya Capitán~~ — Y aun falta mas todavía,
porque a la fiesta inmediata,
dará a V. gran serenata
toda la memoria.

18/ Princesa - Quiero que W. lo eviten:

Orejas

teno, por graves razones,
que tales demostraciones
a' la camarilla irriten.

Goya - Que importa? - Talvez se entienda
esta noche en poder!

Capitan - El Rey ya' debe saber
el estado de la guerra.

Princesa - Amigos míos, no creo
tal ventura para España:
presumo que les engaña
a' W. su buen deseo.

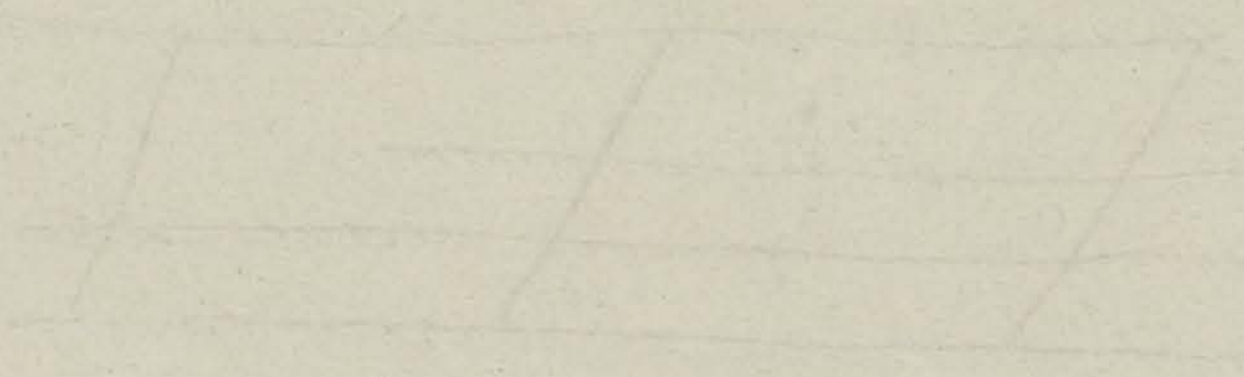
Y aunque esperanzada estoy,
aunque su ilusión comparto,
todo lo ve' Carlos IV
por los ojos de Godoy.

Carlos es Rey sin reynar,
porque ha dejado perder
la costumbre del poder
por el placer de cazar.

~~Y cuando arde el mundo entero
en ideas incendiarias,
mandan manos mercenarias
y él vive en el cazadero.~~

Si bondadoso y clemente,
es tímido, irresoluto,
y España paga tributo
a su espíritu indolente.

Rey, que olvidando su raza,
por causas que no penetra,



19
ha trocado su real cetro
por su escopeta de caza.
Así, cuando me mandó
que los despachos leyera
y con noble actitud fiera
tantos desastres oyó:

brando, amenazando a Francia
y de cólera furioso,
levi' recorrer furioso
a grandes pasos la estancia,
creí lograr mis esfuerzos,
viendo al Rosellon partidos
generales entendidos
y vigorosos refuerzos.

Mas todo recurso en él,
fue gritar como un vasallo:
"que monte mi guardia a caballo
y llame pronto a Mamel."

Capitan — O esa tanta mancilla,
o la Patria se derrumba! — ¡Juriso.

Goya — Esta noche, abrimos tumba
a esa infame cancarilla! — ¡Cargándole del brazo.

Capitan — Para eso vine yo aquí!
Pronto estoy: mi vida inmolé!

Goya — No se salva ni uno solo!
¿quieres saber cómo?

Capitan —

Princesa — Nada de sangre! que horror! — ¡Interrumpiéndome.
No conspiramos con saña,

Madrid

de

de 1856.

S. S. O. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de El CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

20/ Moniquez
83

que para salvar a España,
cualequier camino es mejor.

Facilmente se destruye!...

W. seran cabeza

y diran al pueblo "empieza":

mas ¿quien le dice "concluye"?

El Rey a su mismo lado
tiene el mal, pero esta ciego
y no podeis hacer fuego,
porque el trono es un sagrado!

Y por males que llorais,
nunca, jamas se redimen
con el oprobio del crimen
que mató a Luis XVI.

Entonces? (con desesperacion)

Joya —
Princesa —

Al Escorial

hoy Carlos IV ha partido
y para V. le he pedido (Al Capitan)
un salvoconducto real. (Dándosele)

Si a V. le ve, si le escucha
pintar con vivos colores

los esteriles horrores
de la mortifera lucha,

si sus nobles cicatrices

~~al Maraca V. presenta~~

~~y la matanza sangrienta~~

~~de millares de infelices,~~

tal vez logre V. la hazana

de encender su indignacion.

El Rey tiene corazon!...

Tal vez salvemos a España!

Capitán - Lo que importa más, señora,
que llegue a Su Magestad,
es la voz de la verdad,
que apenas oyo hasta ahora.

Lo que la Nación demanda,
es la verdad en su oído,
que un vil destierro ha valido
al noble linde de Aranda.

Que llegue a saber el Rey
lo que el rubor ya publica:
que en España se trafica
con su honor y con la ley.

Que por saciar los deseos
de una belleza no casta,
se hace pública subasta
de los más altos empleos.

Que si recursos no arbitra
una cortesana en bagas,
hace vender una toga
o subastar una mitra.

Que el enemigo rehacio,
mortal de nuestro país,
no hay que buscarle en París,
sino en su propio palacio.

Que la sangre y los tesoros
de España, solo sustentan
a los que al pueblo alimentan
y educan con "Pan y toros".

Que solo su voz angusta

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

am. puede salvar a España,
concluyendo una campaña
impolítica e injusta.

Y ~~que~~ jamás Dios auxilia
al Rey que su patria inmola,
vertiendo sangre española
por agravios de familia. (Pausa.)

Si yo, capitán oscuro,
tan ardua empresa acometo,
sin lograr mi noble objeto,
me fusilan de seguro.

A tan alta empresa aspira,
con el poder de su labio,
solo un héroe o un sabio
incapaz de la mentira.

Un gran hombre, solo uno,
fue para intentarlo audaz:
¿quién de seguirle es capaz?
Ningún español, ninguno!

Princesa — No busque V. cortesanos!
Mas si uno ha habido, habrá dos;
que aun vive, gracias a Dios,
Don Gaspar de Tovellanos.

Goya — Y olvidará sus injurias?
su destierro a Salamanca?
Nadie, señora, le arranca
de su retiro de Asturias!

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Princesa — Si yo te pudiera ver,
 conigo a Madrid vendría:
 si me escuchara, tendría
 seguridad de vencer!

Goya — V. arriesgarse? — No!

Princesa — Pues buscar es necesario
 un atrevido emisario,
 que sepa convencer.

Capitán — Yo!

Discípulo suyo fui
 en las aulas de Alcalá,
 y aun de mí se acordará.

Princesa — Luego V. se atreve? — Con satisfacción.

Capitán — Sí.

Princesa — Solo no!

Goya — Con diez mandos.

Capitán — Mucho abultan: no es prudente.
 mando más, con mi asistente;
 bastamos dos hombres solos.

Esta misma noche parto.

Princesa — Dios haga que Don Gaspar
 sea el ángel tutelar
 de España y de Carlos IV!

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que
 a V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles
 esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la
 suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia
 y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.
 Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las
 que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente
 entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódi-
 co cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la po-
 litica que he sostenido constantemente.
 Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para
 que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resul-
 tado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

Escena IV.

Dichos - El Abate, apresurado, por la calle. - *Frae Navas.*

Abate - Ya se ha salvado la Patria!
Atencion y punto en boca.

Goya - Hay novedades?

Capitan - Que ocurre?

Princesa - Explique V!

Abate - Voy, señora.

Ya no vendrán los franceses!

Espana vuelve por su honra!

Ya la politica es grande
y nuestros esfuerzos sobran.

Princesa - El Rey atiende a mis suplicas! *(Con efusion)*

Goya - Habla, que el gozo me ahoga!

Abate - El palacio de Lepita
es chico y las salas pocas
para contener la gente
que ahí acude y se amontona!

Grandes proceres, magnates,

espadas, mantos y togas,

ilustres covachuelistas

y en fin, la nobleza toda,

de la favorita invaden

la mansión deslumbradora,

que el motivo es poderoso

y antiguos venenos borra.

La indignacion es unanime,

terrible y justa la colera,

nobilisima la causa,

Sr. D. Salvador Múzquiz

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que
á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles
esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la
suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy depende con igual independencia
y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las
que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente
entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico
cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política
que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para
que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado
de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Francisco de los Rios

Madrid 9 de Agosto de 1856.

25/
las consecuencias dudosas.

Ya sabreis que Pepe Nillo
esperanzas muy remotas
ofrece de vida...

Capitan -

Acaba! Impaciente.

Abate -

que las más altas señoras
turnan velando al herido;
que está llena de carrozas
la Calle de Santa Pranas;
que una guardia de valerosos
contiene a la muchedumbre,
que a su vivienda se agolpa;
que la misma Reyna manda
un girete, de hora en hora,
por las últimas noticias
de una salud tan preciosa;
que van diquesas descalzas
hasta el santuario de Atocha
y tiene un bosque de cirios
la Virgen de la Paloma,
~~para que el cielo se apiéde~~
~~del lidiado que ya floran;~~
y en fin, que si Pepe Nillo
se nos muere y se remonta
a la mansión de los héroes,
borracho de fama postuma,
España vestirá luto
y el Oro será una gota,

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que
 á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles
 esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la
 suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia
 y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.
 Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las
 que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomenté
 entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico
 cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.
 Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para
 que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Jr. D.

para el torrente de lágrimas
que habrá por tierra española.

Pues bien: presumen W,
en tal estado las cosas,
el efecto que produce
al estallar como bomba
una noticia increíble,
que deja a Madrid atónita.

De un expediente formado
con rapidez asombrosa,
que se superó esta mañana
y ya de mil pliegos consta,
resulta que un Tío Gallon,
que los toriles custodia,
tomó ayer de una tapada
en esa taberna próxima,
un bolsillo, como precio
de una traición alevosa,
y echó un toro castellano
a Pepe Millo. La nombra
a V. como de ese crimen
principal instigadora,
de acuerdo con Lovellanos,
con la idea tenebrosa
de matar la tauronagüia?

Goya — Que absurdo!

Princesa —

Nada me importa.

Abate —

Se ha mandado a su palacio

Fr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. O. B. S. M.

Madrid

de

de 1856.

una guardia de valoras,
para prevenir del pueblo
cualquier explosion de colera.

Capitan — Yufanes!

Abate — Ya' Tovellanos
embajador se le nombra
en Rusia, para alejarle,
con la orden perentoria
de embarcarse en la luvina,
sin plazo, excusa ni proroga.

Princesa — Nada ya' que hacer nos resta! Conderabito.

Goya — Si! — tomar venganza pronta! Con energia.

Musica.

90 - 592 -

Goya — Aunque V, noble ^{Princesa} ~~señor~~
se prosterne ante mis pies,
no desisto de mi ^{empeno} ~~propósito~~,
ni me hara' retroceder.

Ahi estan los enemigos
de mi Patria y de mi Rey
y ocasion tan venturosa,
no volvemos a' tener.

Capitan — Si mi vida pide España,
yo mi vida le dare:
esos son sus enemigos,
no el ejército francés.

Tanta esta' la camarilla
y dudas es percer!

Sangre a' voces pide España! —
y ~~esta~~ ^{esta} sangre hay que verter. Dándose la mano.
~~Junta Ayuntamiento de Madrid~~

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy depende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afecctísimo amigo y

S. D.

Abate — Y lo harán como lo dicen, A la Princesa.
 que a' los dos cruzo bien:
 el muchacho es un demonio
 y el pintor aragonés.

El palacio de Pepita
 son capaces de ~~prender~~, encender,
 cuando lleguen los mandos
 del Barquillo y Lavapiés.

Princesa — Pues que no hay otro camino,
 ni esperanza de vencer,
 de salvar a' nuestra Patria
 cualquier medio aceptare'.

Más con sangre de españoles
 vuestras manos no mancheis!...

La venganza es un delito,
 que jamás conduce al bien!

Capitan — Justicia, señora!...

Goya — Justicia, no más!...

Princesa — Y cómo?...

Goya — Silencio!...

Abate — No hay nadie.

Goya — Escuchad!...

Entre el patio de esta casa
 y ese próximo jardín
 del palacio de Pepita,
 y por bajo del pretil,
 una bóveda hay oculta
 y mandada construir

para el culto de una Venus,
cuyo templo se halla aquí.

Princesa — Es posible!—

Abate — (Nos ahorcan!—)

Capitan — Continúa.

Goya — Pues oíd.

Ciérrela (un muro de yedra)
de este lado y por allí,
a' una estufa de cristales
va' la bóveda a' salir.

Conjuncto?

Abate — Pues ya' por asalto
me toman la casa!—

Si el golpe fracasa,
nos mandan ahorcar!—

Goya — El golpe le damos
nosotros dos solos
y algunos manoños,
que voy a' buscar.

Capitan — El golpe le damos
nosotros dos solos
y algunos manoños,
que vas a' buscar.

Princesa — Tomar por asalto
de noche su casa!
Si el golpe fracasa,
perdidos estan.

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de El CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

Goya - Voy en busca de mi gente.
 Capitán - Ve con Dios: te espero aquí.
 Abate - En salvando a mi tirana,
 nada tengo que pedir.

Conjuntó anterior.

Princesa - Que Dios les proteja!...
 Goya y Capitán - Perdidos están!...
 Abate - Nos mandan alucrar!...
 [El Abate va a por la calle: Goya por el interior de la casa.]

Escena V.

La Princesa y el Capitán.

Hablado.

Princesa - Esta incursión solitaria,
 me aterra!...
 Capitán - Dios nos apoya!...
 Princesa - No acompañe V. a Goya
 en su empresa temeraria!...
 Capitán - Señora, el estrecho espacio
 de una corta galería,
 nos separa de la orgía
 que bulle en ese palacio.
 Nadie el triunfo nos disputa
 y a lograrle nos provoca
 la saturnal torpe y loca
 de una corte disoluta.
~~Ahi confundan su visita
 procesos y comediantes,~~

~~arrastrándose a las plantas
de una libre favorita.~~

~~Allí las damas y patricios
manchan su alcurnia y su rango
en el cenagoso fango
de aristocráticos vicios.~~

~~Allí en fraternal compañía
celebran pública feria
la deshonra y la miseria,
que contiene toda España.~~

~~Cuando mi Patria agoniza,
solo escucho mi deber:~~

~~antes del amanecer,
hago el palacio ceniza!~~

~~Oh!... mi pecho es castellano
y su destrucción segura,
con mi espada a la cintura
y una tea en cada mano!~~

Princesa — Los males que a España afligen
tienen fondo el manantial:

Estuardo
¿que para ti mata el riel,
sino destruye su origen?

Ténisse en sangre las manos!

Su patriotismo le ofusca!

Lo primero, es ir en busca
de Don Gaspar Tovellanos.

~~Por vez su genio otro suete
a la política marque.~~

~~Llegar, impedir su embarque~~

Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Madrid de 1856.

~~y traerle a la corte.~~

Capitán - Por la fe de caballero,
que antes de rayar la aurora,
salgo de Madrid, señora,
y arde esa casa primero.

Princesa - Y si halla muerte cruel? Suplicante.

Capitán - Por mi Patria doy la vida!

Princesa - Caballero: V. olvida Altiua.

que yo soy su coronel. El capitán se cuadra.

Si el Capitán Penaranda

a mi suplica no accede,

desobedecer no puede

al superior que lo manda.

Capitán - Desde que en Italia un día

laví a V. en el convento,

un amor hacia V. siento,

que raya en idolatría.

Pensé que tanta hermosura

y tan bella juventud,

tendrían por etand

una perpetua clausura.

Pensé que era tumba angosta

para la hija de España,

que levante en tierra extraña

un regimiento a su costa.

Y al jurar, puesto de hinojos,

en sus manos mi bandera,

como las hachas de cera,

lloraban también mis ojos.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

No me volví a separar
de aquella emblemada sagrada,
por esas manos bordada,
sino próximo a espirar.

Prota del plomo extranjero,
pero triunfante la vi
y envuelto en ella caí,
moribundo y prisionero.

Dios al débil no abandona
y soné ver una dama,
orando al pie de mi cama
del hospital de Bayona.

Vi un ángel ~~sobre~~ ^{punto a} mi lecho,
bajo forma de mujer
y llanto sentí caer,
como bálsamo en mi pecho.

Mi mente febril y loca
me pintaba con delicia
el rostro de una novicia,
envuelto en su blanca toca.

Certidumbre o frenesí,
ilusión o realidad,
el ángel de la piedad
ha sido V. para mí.

Puede V. juzgar ahora:
por gratitud, por amor,
por deber y por honor,
mi vida es de V. señora.

Pero la Patria me grita
que sucumba si obedezco

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

es mandarle fusiles,
pero soy antes muger.

Mi corazon adivina
que la muerte a V. espera,
como la Virgen no quise
darle proteccion divina.

Ojo a la ^{siguiente} vuelta

Musica

~~Perdono a V. y le presto
mi escapulario.~~

Capitan

Lo admito con una rodilla
en tierra.
con fervor!

Princesa

Esta bendito
por el Papa Pio VI.

luelguelo de su garganta,
porque el punal mas agudo
suele romper un escudo,
pero no esta imagen santa.

Uta de lo
cuelga.

Capitan

Angel y senora mia, Berando su mano.
¿que me importa ya la muerte?

Princesa

Que ingrato!... cuando su muerte
al claustro me volveria!

118-740.

Escena VI.

Dichos - Goya, seguido de ocho mandos embocados,
penetra cautelosamente por la puerta que da al interior.

Poco despues, el Abate y la Tirana, ^{delito} salen del palacio
de Lepita y entran en la carucha por la calle.

Goya

La Princesa de Luzan,
nuestra grande protectora
A los mandos,
que se descubren
con respeto.

Pr

Ojo

Las dos redondillas siguientes, serán acompaña-
 ndas en la orquesta por una melodía religiosa
 y bella, que se repetirá al final del acto en el
 momento de levantar el santon la navaja para
 acercarse al capitán y oírse el pregón patriótico
 del Pecado mortal.

~~Madrid de de 1856~~

S. S. O. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que
 animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles
 esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo a recomendarle la
 suscripción de El CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia
 y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.
 Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las
 que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomenté
 entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripción de un periód-
 co cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la po-
 litica que he sostenido constantemente.
 Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para
 que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resul-
 tado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

Princesa - Este santo escapulario,
 que le voy a dar, Sacáudosele.
~~por el Papa Pio sexto~~
~~hecho esta.~~

Fue colgado a mi garganta
 por su Santidad
 y en Sicilia y en Bayona,
 no me abandono jamas.

Tenido esta en sangre
 de mi buen capitán,
 velado en el lecho
 de un pobre hospital.

Ya una vez salvó su vida

y otra vez la salvará. Se le pone: el de
rodillas.

Capitán - Cread depósito sagrado
 en mi pecho siempre irá.

Hablado.

Escena VI.

en una de las tardes en su casa, calle de S. Ovidio,

num. 11.

Sr.

36/ Marques y el Capitan Pencesanda,

87

que dirige la maniobra.

Princesa - Dios ponga tanto en sus manos!

Goya - Esta es mi gente, senora.

Capitan - Y sabe a lo que ha venido?

Goya - Ya a realizarlo esta pronta.

Princesa - Esperemos al Abate.

Abate - Presente. Entrando con la Tiscana.

Capitan - Llego' la hora! Con resolucion.

Abate - Ya me traigo a la Tiscana;
lo demas poco me importa.

Princesa - Y en que se ocupa a estas fechas,
la aristocracia española? Con desprecio.

Abate - El traje de Pepe Millo,
empapado en sangre roja,
sobre una bandeja de oro,
contempla la gente atonita.
Solo se espera a que llegue
una altisima persona,
para partirle en pedruzos
que se han de rifar a ouza;
pues todos tener pretenden
esta reliquia preciosa
y hacer un fondo al herido
que tanto a su Patria le causa.

Tiscana - Y en tanto que asi se ocupa
la aristocracia española,

Don Ramon de la Cruz Lano,
 autor de trescientas obras,
 Don Ramon el Sainetero,
 como Lavapiés le nombra,
 que presentir ha sabido
 la comedia filosófica
 y a' Griarte y a' Moratin
 mostro' una senda gloriosa,
 ha muerto casi olvidado.

Princesa - ¿Dónde? -

Capitan - ¿Cómo? -

Goya - ¿Cuándo? -

Tirana - Ahora:

en casa de un carpintero,
 recogido de limosna.

Goya - Ah Patria de Pan y toros!

Te reconozco en tus obras!

En cada pueblo edificas

plaza de toros suntuosa,

cuando a' Calderon y a' Lope

no ~~has dado~~ ^{diste} una estatua sola!

Tirana - Al saber tan triste nueva,

hemos cambiado de ropa

Mariquer, Pita Luna y yo'

y con cuatro o seis personas,

de la fiesta hemos salido:

mientras la musica entona

y danzan los bailarines,

al ~~compañio~~ Ayuntamiento de Madrid, gavota.

3
Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que
á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles
esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la
suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia
y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las dedicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las
que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente
entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periód-
co cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la po-
litica que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para
que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resul-
tado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Madrid de 1856.

Capitán — Manos de roupe y rasga,
 hombres de corteza tosca,
 pero con almas abiertas
 a toda acción generosa,
 yo, que vengo perfumado
 con el humo de la pólvora
 y la actividad que prestan
 heridas que aun sangre brotan,
 por la fe' del caballero
 y la cruz de mi' tirona,
 juro que no están en Francia
 los males que España llora
 y que no son los franceses
 causa de nuestras desgracias.

Allí está la camarilla
 que nuestra Patria deshonra!

El grito de España escucho
 y voy, antes de la aurora,
 a quemar ese palacio
 con el fuego de mi' cólera:
 yo, capitán del ejército,
 pero con sangre mancha!

Que me sigan los capaces
 de resolución heroica:

quien se quede, de seguro
 no será mi' compatriota...

Princesa — Un momento!... De rodillas!

Y antes que la sangre corra,

Los manolos
 sacan de debajo
 de sus capas
 trabucos y
 escopetas y
 empiezan a
 cargar.

imploramos de la Virgen
su protección salvadora:
para la Patria justicia!

para ellos misericordia! Todos se arrodillan

Los mantos ponen sus armas en el suelo.

86-826

Música.

Princesa, Capitán, Goya, Tirana y Abate:

Oh Reina de los ángeles,
tesoro de piedad!

protege a nuestra Patria
y libérala del mal.

A nuestra noble empresa
tu excelso amparo da:

justicia y no venganza
queremos alcanzar.

El Coro de mantos - Repite la plegaria en unión
delos demás.

Al comenzar la plegaria anterior, se oyen en el
palacio los campanes de una gaitota: el Corregi-
dor seguido de cuatro alguaciles, sale del palacio
y los coloca ^{con mucho sigilo} en las avenidas de las callejuelas
~~comienza la plegaria~~

Escena VII.

Al concluir la plegaria, aparecen ~~en la~~ ^{por la puerta interior de la} cancha, y
sorprenen arrodillados y por la espalda a los mantos
y los descarnan, el Corregidor, alguaciles y algunos
soldados con el General. ^{Sorpresa y ingecion de hombre por hombre: no ridicula}

Corregidor - En nombre del Rey mando
las armas entregar. Con voz de trueno.

[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

Alcaldes.

Alcaldes, Capitulares, Regidores, Jurados y Abogados.

El Sr. Alcalde de primer voto, D. Juan de Torres y Guzmán.
El Sr. Alcalde de segundo voto, D. Juan de Torres y Guzmán.
El Sr. Alcalde de tercer voto, D. Juan de Torres y Guzmán.
El Sr. Alcalde de cuarto voto, D. Juan de Torres y Guzmán.
El Sr. Alcalde de quinto voto, D. Juan de Torres y Guzmán.

[Faint, illegible handwriting in the middle section of the page.]

Alcaldes VII.

[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page.]

40/ Manolos — Traición! traición!... [Ya desarmados.]

Princesa — Oñejas Prudencia! — [Al capitán
General — La espada, capitán. impidiendo que
Capitán — Soy libre, por mandato saque su espada.]
del Rey! — [Entregando un papel que saca
General — En regla está! [del pecho.
Es un salvoconducto, leyendo y devolviéndole
que tiene el sello real. [al corregidor.]

Corregidor — Y que papel es ese? [Señalando al suelo
Alradle! — venga acá! y a un papel que él
El cuerpo del delito! — [mismo tiró ante.
[Leyendo.]
Escepto el capitán,
— en nombre del Rey prendo
a todos los demás.

Princesa — También a mí? — [adelantándose en altivez
Corregidor — Señora, y descubriéndose.
Vuecencia en tal lugar? — [Secundizando.
La arresto en su palacio, [con solemnidad.
por su alta dignidad.

Princesa — Soy dama de la Reyna!
Corregidor — tratada como tal
será la nobilitine

Princesa — Señora, de Luzán. [Quitándose el sombrero.
traed esa letra. todos le imitan.]

Capitán — Señora, basta ya! — [Tirando de la espada.]
Corregidor — ¿que es esto?
Princesa — (N. no pierda! [conteniéndose.
Prudencia, capitán! —)

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de El CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente. Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

41/ Princesa - como V. no queda libre, Levando el
a la corte no vendrá capitán a un
Don Gaspar de Tavelanos, lado y aparte,
esperanza única ya.

El valor alcanza mucho,
la prudencia mucho más:

no pensemos en nosotros,

en España hay que pensar. Ojo a la multa

Princesa

~~Abate~~

como muestra Princesita ~~aparte a la Princesa~~

no contenga al capitán,

hacer pueden con nosotros

una gran barbaridad.

Y si Dios solo remedia,

esta torta cuerta en pan:

el presidio o el destierro

elegir podemos ya.

Conjuncto.

Don Pepita, ~~la duquesa~~ y damas y caballeros, que habían
salido con sigilo del palacio y habían espicado por la celosía
de la cernucha - Oh que peregrina historia
hemos sorprendido ya!

En la casa de los duendes

in fraganti hem ido a dar

con la virgen princesita

y un birorro capitán!

ja! ja! ja!

Oh que historia tan bonita

vamos todos a cantar

de la virgen princesita

Ojo

El abate, aparte al Corregidor.

Como a mi y a la Tercera
no nos deje usia en paz,
probaré que a Pepe Pillo
ha intentado asesinar.

Contaré que por mis trampas
a Prouso hizo nombrar
y otros sapos y culebras
de su inflexibilidad.

y un birarro capitán! -

¡ja! - ¡ja! - ¡ja!

Princesa - Como V. no queda libre Du-

Capitán - Como yo no queda libre,

a la corte no vendrá

Don Gaspar de Tovellano,

esperanza única ya. Du-

Goya - Como tú no quedas libre Du-

Abate - Como ^{¡a mi y a la tirana!} ~~miestra~~ ~~princesita~~ Du-

Tirana - Como miestra princesita Du-

Mandos - Como miestra princesita Du-

Corregidor - A la cárcel irán todos al General.

a pensar mejor su plan

y irótrase a palacio

a ver a Su Magestad.

Yo seré grande de España

y a V. bravo general,

le daré Doña Pepita

un buen marido en ultramar.

~~un entrelabido más.~~

General - A la cárcel irán todos

a pensar mejor su plan

y irótrase a palacio

a ver a Su Magestad.

- Si V. carga la grandeza,

yo no me quedaré atrás,

dándole Doña Pepita

buen marido en ultramar.

~~un entrelabido más.~~

En la carucha - Vámonos ya! - vámonos ya!

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de El CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

Eduardo A.

Ey abandonar la Princesa!

Esto es demasiado ya!

"No pensemos en nosotros,
en España hay que pensar."

Tales sus nobles palabras
han sido: en mi pecho están!

Mi caballo y Dios me compase,
en busca de don Gaspar!

Saca dos pistolas de los bolsillos del capote, las
examina con precaucion y las cuelga del cinturon.
Sale de la cuncha y el sastro le corta el paso,
trinitando de miedo.

Sastro - Caballero, una limosna!

Tenga por Dios caridad!

Siento hambre y siento frio!

Capitan - ¡Infeliz!... helado está!... Dándole una
moneda y to-
tirame V. de esta manga, caudole la mano.

mi capote voile a dar!

Yo soy joven y soy fuerte!

El capitan se vuelve de espaldas, al mediodía
y este le tira de la manga con la mano izquierda
mientras con la derecha saca una navaja, la
abre con los dientes y al acertarle un golpe ale-
voro, aparece por el pretel el pregonero de la
introduccion gritando y tocando la campanilla.

Pregonero - ~~Por el pecado mortal!~~
~~Por el pecado mortal!~~
hacer bien y decir verdad
por los que están en el pecado mortal!

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que háce doce años, los intereses de nuestro partido. Las dedicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

(Ojo)

~~Capitan - Para llevarle al Refugio,
voy al instante a buscar
la randa, ^{que no ira lejos.} ~~de pan y queso.~~~~

~~Santoro Deteniendole (en subterralto)~~

~~Por alli no. - Por aca.~~

Se dirige
al fondo.

Haie el capitan
por el bastidor
de ropa

2/ Abate —

~~Abate~~
Seductoras criaturas, Enjugándolas las
no más perlas derramers, lágrimas con su
que aunque tiene mi parnélo, parnélo.
quien las corupe no hallaré!

1.º grupo —

Hable V! —

2.º —

Hable V! —

Todas —

Porque el llanto en nuestros ojos
no podemos contener! —

Eeeeeeeeeeh! — Llanto general ruidoso.

Abate —

Yo soy la gaceta

de toda la villa,

~~Madrid me respeta,~~

la corte se humilla

ante mi poder.

¿Tendría yo escusa

si nuestra Princesa

entráse reclusa,

~~reclusa profana,~~

creyendo nada sé? —

Niego en conclusion

que pueda entrar su rija,

sin saberlo yo.

En prueba de lo cual,

heyo una cuarteta Provenza.

~~por~~ punto final.

Todas —

Vemos con dolor

que el señor abate

está en un error.

Ya en los altares arden los cirios,

llena de gente la iglesia está

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente. Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

y en los umbrales de este palacio
hay dos carrozas de casa real.

Abate — Ah! — ya! —

Todos — Aquí a' la virgen, novia de Cristo
la estan vistiendo traje nupcial:
dentro de un hora sale del mundo
a' donde nunca debe tornar.

Ah! — Ah! — ¡Pánelos!

Abate — Ah! — ya! —

(Ardid de la Princesa,
sin duda debe ser:
no entiendo una palabra,
mas yo le ayudare).

Ya que es inutil seguir negando
lo que no ignora nadie en Madrid,
confiramo — a' W — que la — Princesa Sollozos en
sera — prospera — hoy mismo — si! — trecentados.

Todos — Yiiiiiii! ¡Planto general!

Tantos encantos, tanta belleza,
en la clausura van a' pasar...
Ah! Ah! —

Ellas — (Una rival de menos Transicion adel-
tantándose.)

Abate — (No entiendo una palabra — de esto que voy a' pasar)

Todos — Ah — Ah — Ah — Ah — ¡Pánelos!

~~Suetro sollozos, entrecientos y graduals, hasta~~
~~Vanse las damas~~
~~por donde entrecoran, ~~señales por asonancias~~~~
El Abate se dirige con precipitacion a' la vida primer termino
des tres golpes y aparece la Tirana.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Escena 2ª

El Abate solo.

Entrar ~~su~~ la Princesa ~~su~~ novia! ¡Biendo.
morir en vida!... Ca!... nunca!... ¡Incredulidad.

~~La~~ ~~mis~~ Igual vocacion tiene ella
a ser novia, que yo cura.

Sera un ardid, ~~una~~ intriga
preparada por su astucia.

Pero ¿que plan se propone? ¡Pausa meditanda.
¿Porque seron me lo oculta?
~~que se oculta me lo oculta?~~

Mas dicen que en los altares
miles de cirios alumbran, ¡Inquietud creciente.

que en las naves de la iglesia

la muchedumbre circula,

que dos coches de palacio

esperan a la reclusa

y que alli ~~la~~ ~~están~~ poniendo ¡Senalando izda.

las nupciales vestiduras!

A ser verdad, fuera horrible

y a ser ~~mentira~~, es absurda! ¡Sobresaltado.

Basta de bromas, Abate.

que hay en el mar de mis dudas

chanzas que parecen veras;

veras que parecen burlas!

Se dirige ^{con precipitacion} a la izda por termino, da tres golpes
tas y aparece la Firana.

Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

de 1856.

de

Madrid

9 / Escena 2^a

El Abate y la Tirana.

Abate - Rosario! Llamando.

Tirana - Abate!

Abate - Responde: Colgiéndola del brazo.
¿y la Princesa?

Tirana - ¿Por qué
preguntas con tal empeño?

Abate - Porque ^{hacer} la voz ~~de~~ correr
de que hoy entra en las Descalzas
y es mentira!...

Tirana - Verdad es! Con tristeza.

Abate - Tuego de Dios! ¿Lo has cedido? Curioso.

Tirana - Por orden suya cede;
temia que lo evitarais.

Abate - Pero esto no puede ser! Desesperado.

Tirana - Si, por desgracia: en Sicilia
un año novicia fue
y en ^{convicto} ~~orden~~ ^{de} ~~profesa~~
a ~~profesa~~ ^{profesa} va, merced
con el ~~permiso~~ ^{que} ~~que~~
~~la~~ ~~mandó~~ ~~el~~ ~~sumo~~ ~~del~~ ~~Papa.~~
a una dispensa del Papa.

Abate - Ah!

Tirana - Por la última vez,
el honor he pretendido
de servirle: yo calze
en suave chapin de seda
esos tan mimados pies,
que van mañana, desnudos,
los claustros a recorrer;
yo, de ~~padre~~ ^{batista}

cubri' su virtuosa tez,
que la mas ruda estamona
habra' luego de envolver;
yo' he prendido sus cabellos,
que hoy mismo cortar vere'! Alorando,

Abate - No hay esperanza?...

Firana - Ninguna;
su testamento hizo ayer,
dejando todos sus bienes
a los pobres.

Abate - ¿Pero que
suceso extraordinario leceso
la ha podido resolver
o que causas puede haber
a que se sepulte en vida?
en resoluciones tan grave?

Firana - En su palacio se ve
~~arrestada~~ ~~perseguida~~ y ~~arrestada~~
y presos estan tambien
~~todos~~ nuestros partidarios todos;
ya Tovellens tal vez
se ha embarcado ^{cuando} ~~embarcose~~ para Rusia,
pues nada se sabe de el
ni del capitán tampoco;
y en fin, recuerda que al pie
de la Casa de los Drenest-

Abate - ^{Por que?} ~~Si llegase a cometer~~

Firana - ^{Muerte cruel} ~~una asesinato horrible~~ noche
^{dieron a un hombre la} ~~cuando~~ el capitán se fue!...

~~Por que?~~ ^{en q.} y han enterrado el cadaver,
sin poderle nadie ver!...

Abate - Oh que idea! es espantosa! Aterrado.

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para
lítica que he sostenido constantemente.

co cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la po-
entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripción de un periódi-
que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomenta
Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las

que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomenta
y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.
suscripción de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia
esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la
á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles
Muy Señor mío y estimado amigo: Penetrado de los buenos deseos que

Sr. D.

Fiscura — Abate, piénsalo bien!

La Princesa, antes que todo,
no es política, es mujer:
puede estar encambrada
y muerto puede estar él...

Abate — Y por simples conjeturas,
imposibles de creer,
nuestra gran causa abandona,
que es la de España también?

Ella, protectora ilustre
del buen Melendez Valdés,
de Moratín y Quiñones:
ella, la amiga más fiel
de Aranda y de Campomanes:
la que con noble altivez
tiene, entre tanta miseria,
el valor de defender
a Floridablanca preso,
y con invencible fe,
el santo amor ~~por~~ a la Patria
logra en todos encender,
renunciar no puede al mundo
por su voluntad: lo sé;
ni se hace esposa de Cristo,
para no servirle bien!

Fiscura — Tienes razón... aquí existe
un tiránico poder
que la lleva al sacrificio!
El jardín es un cuartel
de valores y corchetes:

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

una tenebrosa red
la envuelve y nos la arrebata!

Abate - Y la prueba mayor es
que habiendo prendido a todos,
desde cabo a coronel,
a ti y a mi, a los vaucheros,
nos han dado un puntapie.

Tirana - Ese desprecio me irrita! [Quedando prematura]

Abate - Te irrita? -- pues veingate! [Pausa]

Tirana - Mas pronto de lo que piensas! [Arranque subito]

Abate, ¿sabes por que
todos los grandes talentos
que sois de España honra y prez
a esa camarilla infame
aun destruido no habeis?

Abate - No.

Tirana - Porque ignorais que al mundo
lo gobierna la muger.
Mas milagros en politica
que el genio y la intrepidez,
hizo un beso dado a tiempo
o un llanto ^{oportuno} ~~virtuoso~~ Bien!

Abate - ~~De~~ Olvidaba que eres comica.

Tirana - Y buena: lo vas a ver.
Esos que, a decir del vulgo,
lograron cegar al rey,
esos monarcas postizos,
que envueltos en oropel
al corral de las comedias
concurren alguna vez,
y tiembla el degolladero

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente. Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

y la cazuela en tropel
se levanta por mirarlos,
y me aplauden con desden
llamándome comedianta
de tragedia y entremés; - porque mi trono es la escena
en mi camerín me ofrecen ^{un} y mi corona laurel,

~~o a esperar venir a mi casa
para aconsejarme a mis juicios.~~
Oh!... los hombres ~~no~~ ^{siempre} adoran
a las que mentamos bien!

Abate - Reumbomba! [Dando un respingo.]

Fisana - Sospechas viles,
las mato así: mirame!

Abate - Perdona!

Fisana - Yo tengo castas, [Con misterio.]

de venir ~~que son capaces tal vez~~ de ultrajes en lo más profundo
~~por una expresión de casta~~
el alma de otra mujer.

Abate - No comprendo.

Fisana - Quercher: a Goya [Deprimi.]

le dejan libre después,
para pintar los retratos
de ~~una~~ ^{nuestros} reyes.

Abate - Bien: ¿Y que?

Fisana - El Rey vestido de cazador,
la reina con guandules
y monillo: tiene autojo,
por el traje que saque
la otra noche en las Castuñeras
y se le voy a poner.

En los bolsillos del traje,
puede hallar algun papel:
las mugeres son curiosas
y si te llegan a leer,
no entra monja la Princesa
ni es ya mas vasallo el Rey,
o Rosario la Tirana
hoy dejan de ser quien es!

Abate - Pues corre y que Dios te ayude!

Tirana - Y tu, ¿que piensas hacer? Con desprecio.

Abate - Cada cual por su camino,
veremos quien vence a quien!
Si ~~Goya~~ ~~esta~~ el pobre Goya esta preso,
a Goya relevare,
que soy, ~~apenas de abate~~ ^{ayudante de} ~~abate~~ ^{abate} aun antes ~~de~~ abate,
marcho de buena ley!
Por ranchero me han ~~tenido~~ ^{tenido} terido
y general voy a ser!

Tirana - Si: general cortesano! Con desprecio.

Abate - General de Lavapiés! 160-182

Se ~~termina~~ la ~~capitula~~ el Abate, se echa atras
el sombrero y sale por un lado del fondo:
la Tirana por el opuesto - queda la escena sola.
Musica en la orquesta que recuerda a los dos asesinos.
El Ciego aparece subiéndose y trepando por la ba-
lustrada del fondo: examina la escena con recelo
y se oculta entre arrotea al ver abrir la puerta
de la y aparecen con sigilo dos hombres embuzados.
Se ~~termina~~ la ~~capitula~~ la musica.

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente. Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

J. D.

Goya embuzado, entra por la ~~primera~~ puerta. ~~Don~~, reconoce el terreno y hace entrar luego a Tovelmano, tambien embuzado.

Goya — Señor, aquella es su cámara. Indicando la 1.ª puerta iría
 La Virgen a V. nos trae,
 cuando todo está perdido!
 Don Gaspar, llega V. tarde!

Tovelmano — ¡Ama no!

Goya — ~~Tiemblo~~ Por su vida — ¡tiemblo!

No nos ha visto entrar nadie,
 ni esa ~~oculta~~ escalerilla ~~oculta~~
 los miseros criados saben,
~~pero heas esta de esbirros~~
~~todo el palacio y el parque~~

mas

si a descubrirle llegan...

Tovelmano — No: los grandes criminales,
 cuando se ven perseguidos,
 se refugian en la cárcel;
 el asilo mas seguro
 que España ha podido darles.

Goya — Y el Capitán?

Tovelmano —

Asaltados

por cuatro o seis miserables
 si las puertas de la corte,
 él se empeñó en que salvase,
 aun a costa de su vida,
 el objeto de mi viaje.

Goya — ¡Alma noble y generosa!

Tovelmano — Para empeñar el combate,

Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

de 1856.

de

Madrid

yó desarmado, era inútil
y mi deber escaparme.

Si le deje peleando,
Dios no pudo abandonarle!

Goya - Oh!... si he muerto, a la Princesa
no la heva' desistir nadie!

Tovellanos - Le amaba?

Goya - Si! Pobre niña!

Tovellanos - ~~¡Cielos santos!~~

No perdamos un instante!
¿Verás al Rey ahora mismo?

Goya - Señor, para retratarle,
me han levantado el encierro.

Tovellanos - Es necesario que le hables
y le des esos papeles. (Goya los enseña
por el pecho.

Goya - La Reyna estará delante!

Tovellanos - No importa: he' de ver en ellos,
con pruebas incontrovertibles,
que entre los ^{cien} ~~cuarenta~~ cortesanos
que hein conseguido cegarle,
hay quien promete a Inglaterra
vender las Islas Baleares;
quien con la Patria especula,
hasta hacer la oferta infame
de dar la orilla del Ebro
a los franceses vapores;
quien el tesoro de España
en París mismo reparte,
para lograr ser un día
Príncipe de los Algarves!
Ten valor y ten prudencia
y hevas que todo se salve,

o no ~~se~~ ^{queda a} Carlos IV

nada español en su sangre! 56-238.

Vine Goya corriendo, ^{por el ruido iría} El ciego le sigue en ademán si-
niestro - ^{rememorado} Tovellanos, llaman a la puerta de la Princesa y esta sale.

Escena IV.

Tovellanos - La Princesa - ~~Luego don Pepito.~~

Tovellanos - Señora! señora mía! Llamando.

Princesa - ¡quien es V.? Retrocediendo asustada.
Don Gaspar! Revolviéndole.

Tovellanos - Que viene para mandarnos Descubriéndose.

que V. profese otro día Quitándose de la cabeza la corona blanca de plomo.

Princesa - Y el Capitán?

Tovellanos - No le he visto. Con embarazo.

Princesa - ^{Miró} ~~Auesta~~ ^{aquella} en ~~la~~ ^{ese} ~~asechura!~~ Asiendo.

Señor, mi última esperanza
es desposarme con Cristo. Remetidamente.

Tovellanos - No!... que la Patria nos grita
y es santa, después de Dios!
Hoy, España, de los dos
nos que nunca necesita!

La pide fe inquebrantable,
pero fuera de un convento!

Princesa - Es tarde ya!

Tovellanos - No!

Princesa - Mi intento
es santo, es irrevocable! Con energía.

Tovellanos - ¡Para esto vine hasta aquí? Pausa.
~~Por si el capitán viviera?~~ Pausa.
~~¿me da usted un plazo siquiera~~
~~de veinte y cuatro horas?~~ Con intención.

Princesa - Si.

14/ Novellanos - Digo viudo en aquel lado.

Princesa - Entre V. pronto, señor! (Saboreada.)

Novellanos - En donde?

Princesa - En mi tocador: Ocultándole la
puerta irida y
cerrando con llave.

24 - 262.

Escena VII

La Princesa confusa y sonrojada, al volverse y ver a Doña Pepita, que la ha visto cerrar precipitadamente.

Pepita - (Allí hay alguien!... Desconfía
y ante la puerta se clava!...)

Princesa - Oh señora! yo ignoraba
que V. también ^{fuera} espía. (Con desprecio.)

Pepita - No me ofenda sin darme.

Princesa - Quien así se atreve a entrar... lograr

Pepita - de V. no ~~quiere~~ ~~esperar~~ ~~pense~~ ~~alcanzar~~
~~en el momento de recibirme.~~

Princesa - Y penetró por sorpresa!
¿qué tiene V. que decir?

Pepita - Yo me vengo a despedir
de V, señora Princesa.

Si no puedo ser su amiga,
imploro perdón y olvido
para quien de V. ha sido
la más mortal enemiga.

~~Princesa - ¿Usted en mi mente busca,~~

~~que su conducta me~~

~~idea que claro explique;~~

~~su causa que justifique~~

~~en V. cambio tan brusco.~~

~~¿Se habrá confesado ayer~~

~~y hoy cumple su penitencia?~~

Pepita - Antepongo mi conciencia

a mi orgullo de mujer.

Madrid

de

de 1856.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo, y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente. Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

S. J.

19/
~~Yo la vi en pescadumbre
y su nombre detestaba
ayer, cuando V. estaba
de su esplendor en la cumbre.
Su enaltecida hermosura
y su virginal dicidema,
eran un fiero anatema
lanzado en mi frente impura.~~

~~Y ese religioso culto
a sus virtudes rendido,
hasta ayer, señora, ha sido
para la corte un insulto.~~

~~Hoy miro con sentimiento
y me arroja triste llanto,
que tanta virtud y encanto
se encierren en un convento.~~

~~Hoy, aquel odio profundo,
ya no existe entre las dos:
ante la piedad de Dios,
próxima a salir del mundo.~~

~~No merezco ser su amiga:
lo sé; mas perdón le pido
para quien de V. ha sido
su mortal enemigo.~~

Princesa — Siempre la memoria pierdo,
si ~~daño~~ ha de recordarse ofensas ha de guardar:
no he menester perdonar
^{injurias}
~~ofensas~~ que no recuerdo.

Pepita — Oh gracias! — y aunque atrevida,
concedame otra merced.

Princesa — Cual?

Pepita — Acompañar a usted
en su eterna despedida.

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

16/ Princesa - Mañana estará a mi lado,
si mañana al claustro voy.

Pepita - ¿Que dice V.? - Estupefacta.

Princesa - ¿Que por hoy,
de proposito he ~~venido~~ mudado.

~~Pepita - ¿Que es lo que escuchó temerario? Calera re-
primida.~~

~~Princesa - ¿Ha perdido V. el juicio?
¿Causo a V. algun perjuicio? Calma.~~

~~Princesa - ¿Con no profesar ahora?
Con no profesar ahora? Con aturdimiento~~

Pepita - La nobleza castellana
y el clero, esperando están!
Princesa - Pues como vienen, se van Calma
y pueden volver mañana.

Pepita - Hoy tiene Madrid entero
dejada en V. la vista.

Princesa - ¿Y soy yo protagonista - frialdad
de comedia por dinero?

Pepita - Si ~~mi~~ conducta comprende,
mi su posición ve clara.

Princesa - Si V. tampoco repara
que su colera la vende.

~~Al ver su pesar profundo,
acaso haga una diablura:
entre el mundo y la clausura,
decidirme por el mundo.~~

Pepita - Cuando a hablar así se lanza,
tiene planes temerarios!

V. y sus partidarios
no hem perdido la esperanza!

De la discordia la tea
quieres encender audaces,
porque ignoras que las pazes
se han firmado en Basilea.

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de El CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente. Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

18/ Pepita - No lo piense V. despacio,
que tiempo no hay que perder!
V. ya no puede ser
dama de honor en palacio. Vale

Princesa - Es verdad: no soy Princesa
y esto de alternar me evita
con una... Doña Pepita.
Pepita - Señora, ya soy Condesa!
Princesa - Y de qué?
Pepita - De ~~Don~~ Doña Rocafiel.
Princesa - Pues se de ese adjetivillo
pudiesen dar Pepe Nillo,
y algunos otros con él

Pepita - Basta ya, Señora mía!
Pepita - O V. sus votos pronuncia,
o firma V. su renuncia:
la misma Reyna me envía.
Princesa - Y me destituye?
Pepita - Sí.
Princesa - ¡Por semejante emisario? Con desprecio.
Pepita - ¡Sucumbir es necesario!
Princesa - ¡Dónde está la prueba?
Pepita - Aquí! Saca un pa-
pel.

Música.

136 - 398.

Pepita - Quien cogida es infraganti
con un bello capitán
en la Casa de los Duendes,
nada tiene que esperar.

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente. Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

19/ Princesa - El padrón de mi deshonra leyendo
el papel.
me presenten a' firmar!
~~y se raspe~~ ^{cortarse} antes la mano
la Princesa de Luzán! Lo estrujá.

Pepita - Con las damas de la corte
es indigna de alternar;
la clausura o' la deshonra;
dos caminos quedan ya.

Princesa - Cuando tanta prisa tienen
en hacerme profesar,
un gran bien para mi Patria
muy cercano debe estar.

Pepita - Tan grande es su descrédito
en todo Madrid ya,
que acaso su existencia
tuvimos que salvar.

Princesa - A mi?

Pepita - Con fuerte guardia
de V. la casa esta,
porque los barrios bajos
queríanla asaltar.

Princesa - Si tanto me detestan,
nose' porque vendrán
a' darme pronto música:
permiso tienen ya.

Pepita - A V.?

20/ Princesa —

~~Por~~ Me dan las gracias

porque logré salvar
aquel pobre soldado,
que V. no fue capaz,
con toda su privanza,
siguiera de amparar.

Pepita — No firma V? No firmo!

Princesa —

Pepita — Tal vez en ello va
cifrada la existencia
de aquel bello galán,
que ~~se~~ cuida en Bayona,
en un pobre hospital.

Princesa — (¿Aun vive? ¿Está en peligro?) ¡Atención!

Pepita — La firma.

Princesa — Todo! [Firma]

Pepita — Ah! [Con alegría.]

Princesa — Y V. que garantía
en cambio a mí me da? [Sin soltar el
papel.]

Pepita — Si aquí le tiene oculto,
¿a qué me pide más?

Princesa — (Oculto le supone! —
Pues libre debe estar.)

No basta! —
La remunera! —

Pepita — ¡Jamás!

Princesa — ¡Jamás!

Pepita — ¿Jamás?

Princesa — ¡Jamás! — Haciéndola
pedir or.

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y política que he sostenido constantemente.

co cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripción de un periódico Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las

y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. suscripción de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles Muy Señor mío y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que

Sr. D.

Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Madrid de 1856.

Pepita — Las órdenes traigo
de Su Magestad
y V. a' la Reyna
se atreve a insultar.

Bien pronto en palacio
por mi lo sabrá
y tal vez con sangre
lo hebra' de llorar.

Princesa — Ya' roto en pedazos
está ese papel:
con viles calumnias
lo mismo he de hacer.

Que intente el que quiera
manchar mi honradez:
V. y la Reyna,
la Reyna y V.

Vaise la Princesa por el fondo [^] y queda [^] ^{reg.}
Pepita sola, que agita un pañuelo
para llamar al corregidor.

143 108

34
2

Pepita sola: a los cuatro versos, el Corregidor por el fondo.

Pepita — Y se va!... Solo me deja
con desprecio soberano!... Con cólera.

Y en vez de lograr vengarme,
ni aun humillarla he logrado!

Corregidor — ¿Que ha ocurrido?

Pepita — ¿Que no existe

de perderla medio humano:

que ya por hoy no profesa:

que ante amenazas y alhagos,

es su voluntad de hierro

y su corazón de incienso.

Corregidor — ¿Con que es decir?

Pepita — ^{no quiere} renunciar ~~que no acepta~~
ni ~~la deshonra~~ ^{ir} al claustro.

Corregidor — Esa mujer ha nacido
para ser nuestro ángel malo!

Corregidor — Maldición!... Todos mis planes
su torpeza ha malogrado!

Pepita — Corregidor!

Corregidor — Si, señora:
V. no le clavó el dardo
en el punto vulnerable!

Pepita — Pues apunte bien al blanco.

Corregidor — Los instantes son preciosos:
versunos si yo le clavo!

Pepita — Ha pretendido...

Corregidor — Es inútil:

no me hace falta escucharlo.

Ya al po
ro y he de
inmense
tal y
expone el
Corregidor
poro de re-
cha

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente. Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. Q.

Escena 7.

Dichos - El General, por el fondo.

General - Corregidor.

Corregidor - ¿Que sucede?

General - A las puertas del palacio los padres del monasterio fundacion de antepasados de la señora Princesa, reclaman con celo santo entrar para preparar la a su religioso estado.

Corregidor - ¿Que pasan.

Quira la cruz en! Vase el General.

Pepita -

Corregidor - Si no, yo sabré lograrlo.

Pepita - Espere V. Detereniendole.

Corregidor - ¿Que motivo?

Pepita - La comunidad agitada.

Escena 8.

Dichos - El Abate disfrazado de prior de la comunidad, en el fondo - Después de sus primeros versos, ~~se~~ entra la comunidad acompañada del General - Vienen en ella Pepe Nillo, Castellanos y

Romero - Luego la Princesa

Abate - Des gratias et pax vobiscum

Pepita - La mano, padre. Besindola.

Corregidor - La mano. Y dem.

Abate - Frater meus et soror mea.

Oh!... colistruis, hermanos. Al fondo llamando.

Les digo en latin que entran,
que no entiendan castellano Al Corregidor y Pepita.

Entra la comunidad, dos a dos, echando la bendición al Corregidor y Pepita, que se van luego.

Musica.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

~~O la deshonra, o el dautro!~~

~~Pequita - Espere V. la deteniéndole.~~

~~Corregidor - Que motivo?~~

~~Pequita - La comunidad aguiarido.~~

~~Corregidor - ^{Deo gratias et pax vobiscum} Entoces, ~~recibiendo~~~~

~~la bendición de sus manos.~~

90-448.

Música. Escena IX.

Dichos - El General, que se para en la puerta del fondo - Después entra la comunidad, ~~dos~~ ^{dos} a ~~una~~ ^{dos}

echando la bendición al Corregidor y Pequita - El Abate disfrazado de fraile es el último que entra.

Vienen entre la comunidad, Pepe Nillo, Antilleros y Potoso. Pequita y el Corregidor se van - Llega luego la Princesa.

General - Padres reverendos, Marques

servanse esperar,
porque a la Princesa
ya mandé avisar.

94

Musos - Venga en paz.

Otros - Venga en paz.

Todos - Nuestra protectora
hoy va a profesar
y a auxiliarla viene
la comunidad.

General - Bien está.

Bien está. sus

Coro - Antes ~~que~~ ~~los~~ votos
llegue a pronunciar,
~~quiere~~ bendicirla quiere
la comunidad.

Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Madrid de de 1856.

General —

Aquí está.

Aquí está. Entra la Princesa sorprendida.

Coro —

~~In nomine Patri et filii.~~ Bendiciéndola.
In nomine Patri et filii et Spiritu Santo!

General —

creden en paz. Wase.

Coro —

que Dios le acompaña,
señor general. Yéndose al fondo.

Princesa —

Padres venerandos,
sirvause decir
con que objeto vienen:
que esperan de mi.

Coro —

Si: si! Con misterio, adelantándose
y transformándose.

Señora Princesa,
con un solo fin
tan solo venimos:
salvata o morir.

Armados
con armas estamos Descubriéndolos.
armas.

y fuera de aquí,
si V. da la señal,
están otros mil.

Princesa —

Por Dios! — Por la Virgen!

Los tres toreros —

No pueden oír: ~~deigun~~
Cuidado no hay ~~temor~~. Denguno
Najemos de aquí!

Uzia no es mujer,
o se arde Madrid.

Abate —

V. no prospera, Sacando Dios pistoles de
estando yo aquí, las mangas.
sin que antes arremeta
la de San Quintín!

Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de El CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Madrid de 1856.

Escena IX.

Dichos — El Corregidor, Pepita, el General, alguaciles: Dos de
 estos, traen un cesto grande, que colocan en el centro de la
 escena = Luego, el Capitán, fusta = Coro de señoras.

Corregidor — Señora Princesa, escuche:
 habiéndose cometido
 un horrible asesinato
 junto al pretil fronterizo
 a la Casa de los Duendes,
 fuyéndose el asesino:
 no habiendo nadie, hasta ahora,
 el cadáver conocido:
 recordando la justicia
 que en el idéntico sitio
 V. Q. y otras personas
 fueron ~~por~~ sorprendidos,
 algunos momentos antes
 de consumarse el delito:
 para excusar a V. Q.
 de ver el cadáver mismo,
 en nombre del Rey, señora,
 le presento los vestidos
 encontrados en la víctima,
 y en su propia sangre teñidos.
 A ver si V. Q. sabe
 a quien ha pertenecido
 un capote militar,
 con venosa y distintivos
 del regimiento que manda
 V. Q., cual jefe digno.

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensaré un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

Cuatro puntaladas tiene.
Mire V. E.

Abriendo el cesto
y sacando el
capote ensangrentado

Princesa —

Dios mío!

Del Capitán Penasorda!
Que el cielo me preste auxilio!
~~Que el cielo me preste auxilio!~~

Se desmaya.

Las damas acuden a socorro.

Música.

906.

Repita y General — Atorito nos deje Al Corregidor.
su astucia y su talento!
Al fin en un convento
la vamos a encerrar.

Bien pronto sin caudillo
sus deudos y secuaces,
si no piden las paces,
vencidos quedarán.

Corregidor — Atorito les deja
mi astucia y mi talento Qu.

Abate — Si crimen tan horrendo
no tiene su castigo,
la sangre de mi amigo
por Dios juro vengar.

El pecho se me rompe
de pena y de coraje
y arrojé barba y traje
a la primer señal.

Coro de ambos sexos — Su pecho despaltece,
su rostro se demuda
y claro está sin duda
que amaba al capitán.

La infame camarilla

no cabe en sí de gozo.
 Que lástima de mozo
 y bravo militar!

Princesa — Mi amor y mi esperanza
 en el cifrado había:
 su muerte fue la mía:
 no quiero vivir yo.

En vigilia clausura,
 con celo vivo y santo,
 irá a recoger ~~en~~ ^{mi} Manto
 la tumba de mi amor!

Princesa — Hoy mismo y sin demora
 haré mi profesión.
 Que todos me acompañen
 por último favor.

Corregidor — Señora, nada falta:
 ya tuve prevision
 y estamos aquí todos
 pendientes de su voz.

Abate — Si usia me permite, Al Corregidor,
 la quiero exortar yo.

Corregidor — Si, padre: la conviene
 tan sabia exortacion.

Abate — O.Vd. de ir al convento
 desiste por favor,
 o sacen los trabucos
 y empieze la funcion.

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de El CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

J. D.

Eduardo

Señora, por la Patria,
que V. tanto sirvió
y que aun la necesita
cual nunca tal vez hoy!

Princesa — Que nadie rompa quita
mi santa vocacion,
por que es inquebrantable
y libre como ~~di~~ yo!
Pongámonos en marcha,
señor Corregidor.

Todos — Que nadie rompa quita
su santa vocacion,
porque es inquebrantable
y libre como Dios. Marchando
al fondo.

Capitan, fuera — Este santo escupulario
que me dio el amor,
~~de la muerte por dos veces~~
~~del puñal de un asesino~~
del puñal de un asesino
mi vida salvo.

Princesa — Su voz! Cielo santo!

Todos — Es él! Estupefactos.

Corregidor — Maldición!

Princesa — Oh gracias, Dios mio! Cayendo de rodi-
llas en el fondo.
que aun vive mi amor!
Por mi se he salvado
y si mi me salvo!

Abate — (Por él voz yo mismo!) Puerta secreta. vase.

Corregidor — En marcha!

Capitan y General — Si!

Princesa — No!!

Sr. D.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido.

Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. S. Q. B. S. M.

Madrid de 1856.

- Corregidor — Después de ser sorprendida
en un lugar nefando,
cual la Casa de los Duendes,
quedó su honor ensuciado.
Volver no puede a la corte,
ni puede ^{entrar en} ~~pasar~~ palacio.
No la queda otro recurso
que ir a encerrarse en un claustro.
- Capitán — Eso jamás, que con aliento!
Princesa — ~~Capitán, le doy un mano~~
- Capitán — Debo a V. más que la vida!
Como pagarla?
Princesa — Aceptando.
- Capitán — ¡Y qué, para tanta honra,
hizo este pobre soldado?
- Princesa — Vaya a decir a la Reyna A Pepita
que así las columnas mato.
- Pepita — Es que el capitán no puede
aceptar, ~~porque es honesto~~ ^{sin propio pecarvio}
y V. oculto allí mismo
tiene otro amante en su cuerto!
- Princesa — Jesús! Corriendo a ponerse delante de la puerta.
- Capitán — En nombre del cielo,
déjame V. libre el peso!
- Princesa — Imposible! — (Amor y Patria
juntos los pierdo o los salvo!)
- Capitán — Es que su honor, que es el mio,
ha de estar como el sol, claro!
- Princesa — Inocente soy! Con altivez.
- Capitán — Lo creo,
pero al mundo hay que probarlo.

ojo a la melita

Entrando por la
puerta secreta se
quido del abate.

Tomando de
rodillas.

Ojo

Princesa — El Capitán! — me he salvado!
Oh caballero, algunas veces
aquí me están calumniando.
Dicen que en honor arriego
una dama de mi rango
que en la casa de los Duendes
sorprendieron con escándalo.
Y que conmigo estuvo,
defenderá mi recato.
¿Me jurar bastante honesta
para hacer suya mi mano?

36/ Princesa — No puedo!

Capitán — ¡Ay, Dios! ¡Ay, Dios!

Princesa — Jamás!

Capitán — ¿Por qué me he salvado?

Orfós — Renuncio a mi dicha eterna!

Orfós — Disponga V. de su mano!

Corregidor — Basta ya! — Por la justicia
a V. E. la reclamamos,
acusada como cómplice
de un horrendo asesinato!

Escena #10.

Dichos — La tirana, que llega precipitada y oye los últimos versos.

Tirana — Corregidor, es inútil:
está el delito aclarado.
El ilustre pintor Goya
ha sido, navaja en mano,
por un vil acometido
en el raguan de palacio.
Tendido de una estocada
el asesino ha quedado
y en sus últimos momentos
se acusó, cual buen existenciano,
de ser autor, ~~en diez~~ ~~seis~~ ~~veces~~, solo y único
de ese horrible asesinato.

Corregidor — No importa! Entre los fusiles
y papeles encontrados
en la Casa de los Duendes,
hay de cartas un legajo,
con el sobre a la Princesa,
que dan testimonio claro
de su inteligencia oculta
y pluriestimanos

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente. Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

Sr. D.

Marques

34

con Marat y Robespierre [Como suena,
y otros revolucionarios,
que el culto de la Razon
al de Cristo han reemplazado.

La reclama el Santo Oficio
y yo cumplo su mandato.

Corchetes, asegurala!

Capitan - Al que se mueva le abraso! [Sacando dos pisto-

Corregidor - La guardia!

Abate - Puesta manteca! [arrojan los habitos
Esto se acaba, muchachos! y cortan la retirada.

Corregidor - Que miro! [Estupefacto.

Pepeñillo - Naa, don arcade!
que la mia me ha yegao! [Sacando una
Pa que me diera unte navaja de
me echo un toro casteyano muelles.

y a echate fuera es mondrigo
voy! Cabayeros - ci un lao!

72 - 578

Rebulticio general - Repiques de campanas, cañonazos
y gritos fuera pregonando "la Gaceta extraordinaria".

Llega Goya con un papel entre manos - Luego Tovellanos.

~~hacia a la lag, fuera.~~ Escena XX. 11.

Dichos - Goya - Luego Tovellanos.

Goya - La Gaceta extraordinaria [Con un papel entre
manos.

Abate - con la paz que se ha firmado!
Pues ¡cáspite! aqui la guerra!
~~con la paz...~~

~~Todos - Viva! Viva!~~

Goya - Hay otro suceso fausto.
El Rey nombra sus ministros
a Saavedra y Tovellanos!

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

36/ Corregidor — Ya se embarca para Rusia! — Con alegría.

Joya — Don Gaspar no se ha embarcado! —

Princesa — Salud al sabio ministro
Don Gaspar de Tovellanos! ¡Acíndole de la mano.

Todos — Viva! —
Tovellanos — El Rey! — Orejas

Capitán — Perdon, señores!

Princesa — No a mis pies, sino en mis brazos!

Tisana — (Tal vez alegría tanta, al abate.
tan grande acontecimiento,
se deba solo al talento
de un pobre comediante! —)

Tovellanos — Hijos míos, de entre escombros
la Patria hay que levantar:
todos me habeis de ayudar,
que son débiles mis hombros!

No basta un ilustre nombre,
ni el poder de la palabra:
vuestra dicha no se labra
con la voluntad de un hombre!

Cuando el mal de un vasto imperio
es tan grave y tan profundo,
solo hay remedio fecundo
con el dolor del cauterio.

España respira apenas!
¿Sabeis como se levanta?

Lavanda ignominia tanta
con la sangre de sus venas!

Hoy la paz no me contrista:
el día que ese cañon
nos anuncie una invasion
y una guerra de conquista,

Madrid

de

de 1856.

S. S. Q. B. S. M.

Muy Señor mio y estimado amigo : Penetrado de los buenos deseos que á V. animan en favor de la causa del verdadero progreso y de sus nobles esfuerzos por sostenerla en todas ocasiones, me atrevo á recomendarle la suscripcion de EL CLAMOR PÚBLICO que hoy defiende con igual independencia y entereza que hace doce años, los intereses de nuestro partido. Las delicadas atenciones que he merecido á V. antes de ahora son las que me estimulan á rogarle como amigo político y personal, que fomente entre sus relaciones por cuantos medios pueda la suscripcion de un periódico cuyos redactores conozco y estimo y se hallan identificados con la política que he sostenido constantemente.

Por separado recibirá V. en este correo un número del periódico para que juzguen los amigos, y si V. tiene la bondad de participarme el resultado de sus gestiones dispensará un doble favor á su afectísimo amigo y

S. P.

Eduardo

cada español, buen soldado,
lavará su propio ultraje
con heroísmo salvaje
y España se habrá salvado!

Capitán — ¡Como la guerra se presta
sin ejército entusiasta
ni caudillos? — Los tiene! Basta
Tovellanos — ~~Si!~~ nos basta

~~en el~~ gran general "No importa!"
Ocho siglos con los moros
supo luchar y vencer
la España que hoy llegó a ser
el pueblo de "Pan y Toros".

Dios si los buenos cristianos
no abandonan su cuarentena!
~~no culmen de desventura!~~

El nos salvará! — os lo jura
Don Gaspar de Tovellanos.

Aue ya es la distancia corta,
vestiendo sangre y tesoros,
del pueblo de "Pan y Toros"
a la España del "No importa!"

96-634

Madrid 19 de Noviembre de 1864.

José Picon



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200062700

1200062 700



J. PICON

—
PAN

Y TOROS

AUTOGRAFO

Ayuntamiento de Madrid