

Antonio de Castro

p.º Casells

Ayuntamiento de Madrid

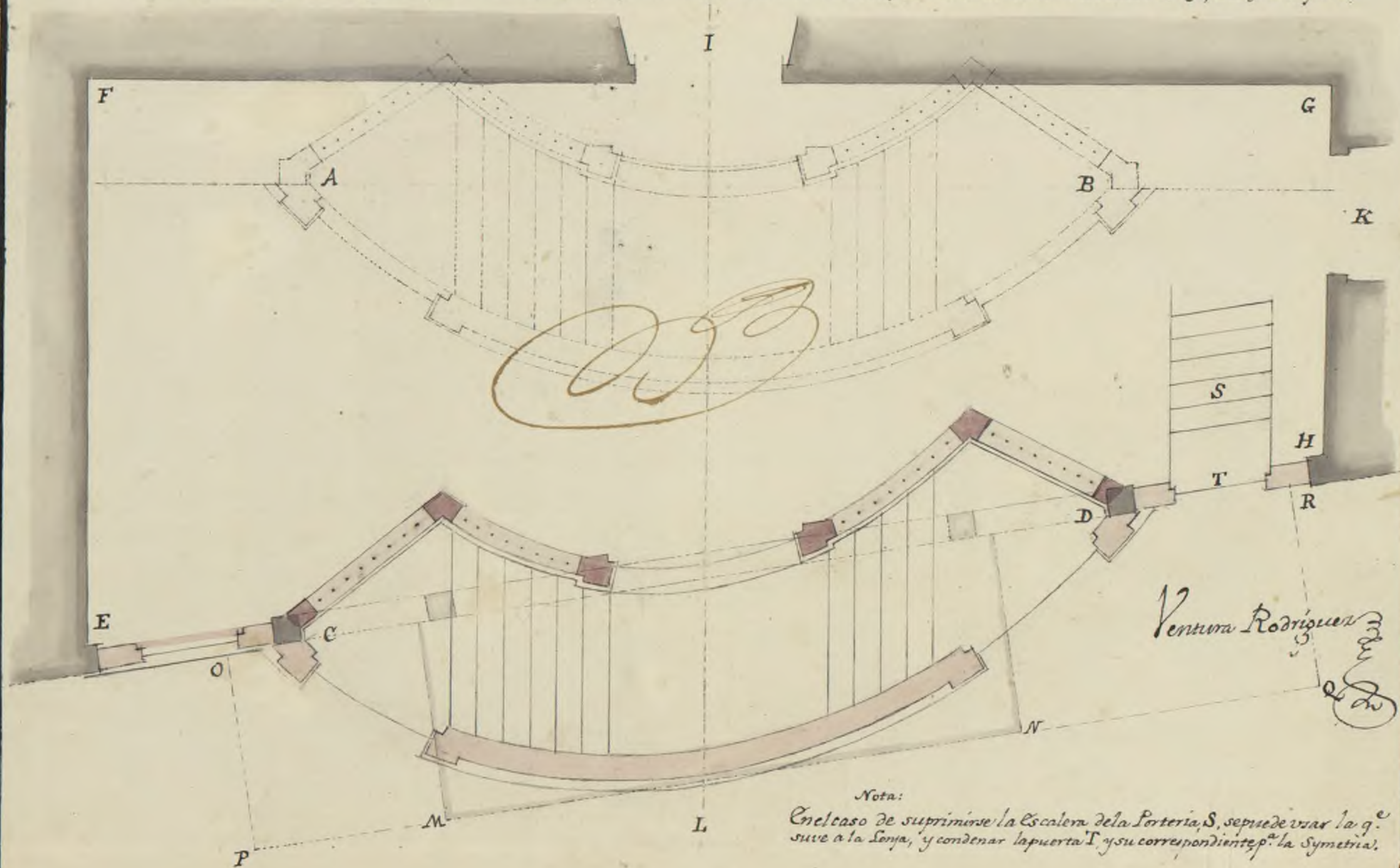
Habiendoseme remitido por Madrid el expediente causado por parte del Ex.^{ma} S.^{ta} Duque de Medinaceli en solicitud de formar una Escalera cerrada para subir a la Iglesia de P.P. Capuchinos del Prado, por las razones que contiene el memorial de 26 del próximo Mayo, para que con el S.^{to} D.^{to} Julian Moret Comisario de aquel Cuartel, y el S.^{to} Personero del Comun, informe yo como Maestro mayor de Madrid; y no siendo facil explicar por escrito la forma en que comprendo deberá quedar para que S.^{ta} C. consiga los santos fines que se propone, sin que al Publico cause embarazo antes bien logre comodidad y el Aspecto que corresponde a Policía guardando Symetría con la fachada de la Iglesia, y para que los P.P. queden con el resguardo y quietud que pide su Instituto he delineado este Diseño que, el mismo, contiene y explica con claridad lo referido. Madrid Junio 24 de 1770.



El color pardo denota la fabrica vieja: el pavonado la nueva.

EFGH Espacio de la Lonja: I Puerta de la Iglesia: K Puerta del Convento, ó Portería: IL Linea del medio de la Iglesia: MN, Escalera vieja: OPQR Sitio que ocuparía la Escalera propuesta, á nombre de S. C. de que resultan los dos rincones PO, QR, con la fachada vieja de la

La planta de la Escalera recta AB, sirve para plantear la obliqua CD.



Ventura Rodriguez

Nota:
En el caso de suprimirse la Escalera de la Portería, S, se puede usar la q.^a suve a la Lonja, y condenar la puerta T y su correspondiente p.^a la Symetría.

Escala de sesenta pies Castellanos.

