

N^o 11
Lanzuela de los Cazadores

En Las Selvas Sabe Amortender Sus Redes
mejor apto 1^o

Tea 1-189-5, B

Legajo 4.

María Julia

[Faint, illegible handwritten text]

Los Caradores

Tea 1-189-5. C
Julia... Dime una cosa Mantisa
pero dime la verdad:
= de estos tres que ahora se hanido
a dime, qual te gusta mas

Mant... Los tres en comun me gustan,
ninguno en particular

Julia... Vamor; ya ves que vienes
a â tratarme con difraz

Mant... porque?

Julia... porque ya comienzas
conmigo â disimular

Mant... pero Juliana porque
tomar conmigo este afan?

Julia... Yo: porque soy buena Amiga
y quiero tu bien estar,
y me parece que tu
no escupieras un galan

Mant... Lo que es de un galan Amiga
ni un comino se me da,
y el que viniere â mi puerta
mize como ha de llamar;
que aunque yo soy un triste

muchacha de poca edad
huérfana de Padre, y madre
y tan pobre como Adán; Muy
soy honradita, y a nadie
quiero dar que murmurar
Pero si alguna buena alma,
quisiera por Caridad
quiesse casarse conmigo
ero vaya, mas con tal
que me pueda mantener
y me ayude a trabajar
porque la que no lo tiene
es fuerza que busque el pan
y que he de hacer sin conmigo
alquien se quiere casar
Canta — ~~sin tener Padre~~ ~~y~~ ~~ni madre~~

Julia... La Martina es muy sabida
no la pude consacar
y temo que mis rezelos
muy bien fundados estan
sin duda que quiesse a Justo
su colores su mirar
su atencion, y otras cosas
me lo tienen dicho ya
Ay Dios que sera demí

Si esta malicia es verdad
 Yo a Justo estoy adorando
 Si con affecto singular
 por el mesiendo moria
 por el me siento quemar
 y si el no me quiere a mi
 o si a otra quiere mas.
 ya pueden a la Juliana
 llevarla para enterrar
 pero yo soy una tonta
 que teniendo este bolcan
 no se le doy a entender
 y con esto doy lugar
 a que Martina le vaya
 ganando la Voluntad
 Pues no, que es gran bobezia
 por culpa quedarme atrada
 es verdad que es cosa dura
 ix a rogar a un galan
 solamente de pensarlo
 mucha verguenza me da
 Jenucio es cosa fea
 es porqueria, y zumbada
 y en una maza voltera
 pareciera muy mal
 lo que puedo unicamente

Querer ni pensar o culpar
 lo que avn en una casada
 Negar un amor muerar

es con arte y sin afan
darle a entender que le quiero,
procurarle agasajar, ^{mus}
ponerme siempre a sulado,
con cuidado hablarte mas,
de quando en quando al descuido
una quénadita dar
y así como quien no quiere
la cosa; irme con disfarz
y muy poquitico a poco
procurandome ininuar
Si no executo algo de esto
me muero, porque estoy tal
que no puedo sujetarme
y tambien si callo mas
mi pasión; temo que un dia
rebiente como conal

cto - no callar & ~~2a~~
rep^a - si, mi amor te he de decir
luego que le pueda hablar
= Pero ay que él se acerca aqui
= Jenu no sé que me da
= yo apontare que mi cara

se ha puesto como un Corral.

= Pero no es buena ocasion
que quando el cazando está
todos sus cinco sentidos
pone en la casa no mas; } mu^a
y quiere mas su Calandria
que no las hijas de Adan
= Pero ahora me retiro.
= Yo te bolvere a buscar. Vase

Justo --- hoy estoy muy desgraciado:
= dos pueitos he dondado ya
con esta simple Calandria
y nada he podido hallar.
= mas probemos otra vez
que quiza mejor saldra.
= Este ameno bosquecito
ha sido siempre el lugar
donde los pasaros vienen.
= mi Calandria he de plantar
y tender aqui mis mimbres.
= Yo espero que los havra
y Dios me de buena mano
derecha, para empezar

(sale Justo
con su Ca
landria m
mimbres lig
y Jaulas)

Cta --- Los pasaritos & H 3a

Se distribuyen de los palitos que devara
en las ramas de los arboles que havra en el
theatro: cerca planta su baston con su

Calandria se oyen cantar los pajaros se ven
bolar al rededor, y canta, y acabado de
cantar toma la Calandria los mimbres
y los pajaritos, y se va.

Peico. -- por mi vida que este Justo
es un dichoso Lagal.

hasta los pajaros mismos
a las manos se le van.

Anton. -- y por cierto que lo es tanto
que ya enfadandome va
y le tengo buenas ganas::
mas no quiero decir mas

Peico. -- Yo sin embargo, mi parte
de cara he cogido ya:

= y tu que es lo que has cogido!

Anton. -- diez Codornizes no mas

Peico. -- y eso te parece poco!

Anton. -- no tengo para empezar

Peico. -- porque?

Anton. -- porque ay mil muchachas
que prendadas de mi estan
y es fuerza por complacerlas
haberlas de regalar

Peico. -- conque son tantas, Anton?

Anton. -- no te lo imaginaras

Peico. -- segun eso el contenta las

te costara mucho afan.
y es fuerza que algunas queden
sin tener parte

Anton — es verdad.

y por eso muchas veces
me llevo Amigo a mirar
mas negro que una Sarten
porque a Dios un mas ni mas
quando de la cara buelvo,

Jesus las morcas que hay

[Todas las morcitas vienen
se me ponen a rodear

= cada una pide su parte

= una con dulce ademan
me dice muy meloita

Anton mis, que me traes

= otra haciendome un puchero,
pues que, a mi nada me das?

= y en fin la otra, mi certillo

abriendo de par en par

va agarrando lo que puede;
y yo viendo que ni afan

es solo amor, (pues por mi

todas muriendose estan)

las defo, porque me pongo

dulce como un Hipocraes.

Perico... -- moi las que no tienen parte
como una fuxia estaran.

Anton... -- ay Perico, si las vieras
se las lleva Satanas
No es por la cara que ellas
asi me lo han dicho ya;
sino que tienen mil zelos
que ardiendo en ellos se estan
y asi quando no les doy
al Demonio arañaran.

Perico... -- pues yo no quiero su fiesta
si en araña ha de parar

Anton... -- o! conmigo no hacen eso
y ni se atreven a hablar:
Si alguna se descompone
y levanta la voz mas,
al punto le hecho un bufido
y a Dios, no oia respirar

Perico... -- segun eso eres Anton
el gallo de este Corral?

Anton... -- Perico tu has dado en ello
has dado de par en par
un Cathedratico insigne
no pudiera decir mas.
Yo apuesto que no lo huviera
dicho, el Cura del Lugar

un gallo con sus gallinas!
muy bien definido está.

2 mes.^a
6

Di, no has visto à la Gallina
quando anda por su corral
y en un monton poco à poco
el grano llega à picar
y el gallo viene corriendo
por ver si parte le da?

pues allí un mas ni menos
allí un menos ni mas.::

Pero espera espera Amigo
que te lo quiero pintar.

cta --- La Gallina que te enoja
la

Peico --- Anton tu eres muy dichoso
pues te andan al redopelo
tantas moras; pero sabes
el recelo con que quedo?

Anton --- y qual?

Peico --- que ninguna de esas
que te hacen tantos obsequios
es Gallina; y por lo mismo
que has dicho, tengo este miedo

Anton --- porque?

Peico --- porque las Gallinas
son Aves de poco vuelo
y nunca caen en la red
porque no saben de enredos

y esas que tu dices, hizo
procuran de ti otro cèbo

Ant.--- que es lo que quieres decir?

Peico-- que puesto que sus festejos
son por pillante la casa
los pajaros, y conejos,
temo que seas tu mismo

Anton--- Que Diablos de disparates
estas Peico diciendo?

no te entiendo una palabra
Pues que Abogado te has hecho?

Peico-- y es acaso tan difícil
entender que los obsequios
que hacen todas las Mujeres
à los que les pagan pècho,
son siempre por interes
mas que por gusto ni afecto?

Anto-- Pues eso no me sucede
porque à mi me estan queriendo

Peico-- Ay Anton, en estas cosas
no creo ni aun lo que veo
Las Mujeres saben mucho
Quando el galan es de pelo
y suda, à Dios al instante
todas se van derretiendo
blandas son como manteca
dulces como un Caramelo
Las Mujeres que reciben
en grande ocasion las veo
y quando ya han tomado

7
prosiguen despues pidiendo
mil veces peor, no es amor
sino miserias del tiempo
= Conque alago, que dulzura
conque semblante riueno, ^a ^{mas}
están siempre que las dan!
sino, que cara de Infierno
= que palabritas tan dulces!
= que modos tan alaqueños!
y en fin el pobre que cae
levantarse tarde veo
que a semejantes caídas
no hay estopa, hilas, ni huenos
= Conque afecto entonces dicen
mi vida, mi alma, mi dueño
y entonces la clavan mas
quando no tiene remedio
= Pero no habeis de enganarme
picarona, que os entiendo
y quando mejor fingais
mas me he de estar yo riendo
Canta - a las mozas que reciben
sa. ~~sa.~~

Anton - - ello es bueno con Vosotros
que sois tan riuens mortrencos
y no se os puede querer
sino por vuestro dinero;
mas no conmigo que soy
el mejor Lagal del Pueblo.

Perico... dexa de darte, verás
como te muelen los huesos
= En fin Anton, pues que tu
estás con esto contento
yo no tengo que decir
que te haga muy buen provecho;
y a Dios, que quiero otra vez
bolver a dar otro oseo... - Vase

Anto... Este está de mi embidion
que como el es un Jumento
las mozas no le hacen cara
y lo tratan con desprecio:
= pero ay Dios de que me sirve
que muchas me estan queriendo
sino me quiere Martina
que es por la que yo me muero

= Pero Juliana se acerca
= a confiarle me resuelvo
mi aficion, y he de pedirle
que me sirva de tercero
= Ven aca Juliana mia
que a rato que aqui te espero
que quiero comunicarte
un negocio de secreto
pero de ayudarme en todo
dame palabra primero

Julia... -- pues; ya vendras con tus cosas
Ant... -- no que ahora te hablo muy serio?
= es cosa de mucha monta

sale
Julia

que a ti sola confiar puedo
y con secreto muy grande
Julia-- ¿y qual es ese secreto?

Anto-- Que estoy muy enamorado
que casi de amor rebiento
y que si no soy dichoso
de pesadumbre me muero
= y así ayudame, Juliana,
sino quieres ver mi enterao

Julia-- Jesús Jesús quanto fuego!
= a Dios se quema la cassa

= Pero quien es el objeto
que os tiene tan dexetido?
= Vamos, explica el misterio

Anto-- ¿Quien puede ser? es Martina
por la que me estoy muriendo

Julia-- Martina? en buen hora ha caído
= si tu amor es tan violento
di a tus Parientes que pueden
ir los lutos disponiendo

Anto-- Porque.

Julia-- Porque la Martina
es un pajarito muy bueno,
y creo que en otra parte
su nido tiene ya hecho

Anto-- Mujer, que es lo que me dices?

Julia-- Lo que todos estan viendo
Anton-- Que Martina tiene amores?

Juliana - y amores de muy adentro

Anton - es posible

Julia - y ya el amor

se le pegó hasta los huesos

Anton - pero como puede ser

sino he visto nada de esto?

Julian - es que por esto se ha dicho

que los amantes son ciegos

Anton - y quien es este querido?

= dimelo, porque rebiento

Julia - ¿quien? no sabes q. ama a Justo?

Anton - a Justo, ese mocozuelo

ese muchacho sin barbas

que ahora es quando va saliendo

del carcaxon; a ese solo

tan sin brio, y sin aliento

que mas parece Mujer.

= No Juliana, no lo creo

como puede ella querer

a tan tonto muchachuelo,

y no a un hombre como yo.

Julia - Anton tu pareces telo

pues te andas con imposibles

en cosas que estamos viendo

= Mira: no hay en el Lugar

quien ya no conozca esto

porque aunque ellos hasta ahora

se tratan con gran secreto

y ponen gran disimulo;

9
como amores, y dinero
no se pueden encubrir
su amor está manifestado
= ella lo va a buscar siempre
= el la ve con ojos tiernos
= ella tiene gran cuidado
de traerle siempre el almuerzo,
y le da el mejor bocado.
= el siempre la va requiendo
con los ojos, y parece
que se la traga con ellos.
= ella de otro no hace caso
= el de ninguna hace aprecio
y en fin hacen tales cosas
que todo el Lugar entero
está en que los dos se quieren
y así Amigo te aconsejo
que pues que te abrasas tanto
procure echarte fresco

Anto-- Juliana, si yo averiguas
que lo que dices es cierto;
he de tomar tal venganza
y he de hacer:: Pero no quiero
decir mas, ya lo verás
= Ahora voy, y les observo
quanto hagan: no he de perder
ni una palabra, ni un gesto;
y si ves que se quieren,
si conozco que hay entre ellos
alguna trama encubierta

por los huesos de mi Abuelo
que me veran: Ya tu sabes
que quando en furor me enciendo
soy un Diablo desatado
que todos me tienen miedo,
y voto a tal que al Muchacho
me lo sorbo como un huevo... *Var*

Julian: No ha sido malo pegarle
este parche tan de recio

Si haver si sus tropelias
meten alla algun enredo

Si y puede ser mio Tuto

que mucho mucho lo temo

Pero Anton es de los quapos

que al sol le tiran los pelos

y luego en llegando el caso

mucha flema y mayor miedo

= el hecha muchas bravatas,

pero dice aquel proverbio

que perro que ladra mucho

muerde poco, y yo no puedo

sufrir a estos quapetones *mus*

Valientes y Zahareños

que matan a todo el mundo

y tienen duro el aspecto

Quanto son mas agradables

los tratables y alhaqueños

que siempre hablan con dulzura

de Corazoncito tierno

que estan como una Talea
 y nos dicen mil requiebros
 = Que los quaper matasietes
 se vayan luego al infierno
 con bravatas y ion fieros
 y estos marapanes dulces
 vengan para mi consuelo
 a estos fieros quaperones

6.^a #

Ho. --- Ho, no para amar no sirven
 estos matadores fieros,
 que el amor se espanta, al ver
 su mala cara y peor gesto;
 y solo se encuentra bien
 en lo dulce y lo suaveño
 = por eso me quita tanto
 Juto; parece un Cordero
 de natural tan amable
 de tan apacible genio
 = Pero aca viene Martina,
 con ademan muy inquieto.
 = vendra siguiendo sus pasos
 = Ya importa que sepa esto
 porque Perico me quiere
 y fuera bova en extremo
 si perdiera a los dos juntos.
 = Es verdad que a Juto quiero
 mas si Justo se me escapa

que parece una Conveba
 en punto de Caramelo

tengamos otro asidero
que esto de quedarse tía
es muy malo ^{en este tiempo} ~~por extremo~~

= Procurame ~~la~~ sonacarla.

y vamos a darla un tiempo

= Pues Martina, que es lo que haces?

a = que traes?

S.^a Mart^a

Mart^a -- aya aca vengo

para divertirme un poco

que como el día está bueno

y ahora no tengo que hacer

quise dar este paseo

Juliana -- Ya empiezan tus diñimulos

= Si tienes maldito genio

= Si eres muy marraja, y no hay

quien pueda igualarte en eso

Mart^a -- tu eres maliciosa, y siempre

te vienes con embelecos

= Yo no tengo diñimulos

y solo a parecerme vengo

Julia -- a mi con esas? pues crees

que yo me chupo los dedos?

= te parece que no se

a la trama que estás ^{usando?} ~~usando?~~ ^{tejiendo?}

Mart^a -- Yo no se nada de tramas

y no me vengas con cuentos

que soy moza muy honrada

= Solo en mis haciendas pienso

en cuidar de mi trabajo,
y en lo demas no me meto
Julia — vente a hacer la ^{ynocentita} mantagóna
= mas sabe que a mucho tiempo
que he visto como tu y Justo
estais hablando en secreto,
que os entendeis con los ojos
y que halla estais componiendo
el que muy pronto casados
os llegue a vez todo el Pueblo

Mart^a — tu tienes muy mala lengua
= Yo con Justo. Santo Cielo!
= ay Jesus que testimonio!

Julia — si lo es, pero verdadero

Mart^a — el Justo es muy buen muchacho
que no piensa en nada de eso
ni yo doy lugar tampoco
para dichos tan groseros
= tu eres muy mala, y a mi
me andas sempre perseguiendo
porque Huertana me ves
y que en el mundo no tengo
quien pueda bolver por mi
= esto te da atrevimiento
para decirme estas cosas;
pero a nadie falta el Cielo
y algun dia puede ser
que tu te arrepientas de esto

Julia — ya te conozco Martina:

— No vengas á hacer pucheror
que bajo de esse Desgracias
tu genio es muy maazullero
— Y pues que por amistad
no hai querida tus Secretos
conmigo desabrachar
ya lo supe, y ten por cierto
que á todos he de decirlo,
á toditos por entero
para que sepan tus maualas
y que no se esten creiendo
que ni los oí levantas
quando eres de poco sero
y tienes el Corazon
lleno de embustes, y enredos. — Hai

Maat — esta es moza mui maldita,
de natural tan soberbio
que hara quanto se la ponga
en la Cabeza, y la tiemblo
— Ya he reparado que anda
por mil modos, y rodeos
procurando soniacarme.
— Porque sera tanto empeño?
— Sera que tambien á Justo
le tendra ella algun afecto.
— y rino para que pone

tanto cuidado en saberlo?

12

= Pero ay, poco me embidiana
si pudiera ver mi pecho,
si supiera las congojas
y tormentos que padecio
= Verdad es que me parece
que Justo me esta queriendo
y conozco que me estima
= pero que hacemos con esto
sino se explica conmigo?

= Demas de eso yo recela
que como soy Huerfanita
y que ningun dote tengo,
puede ser que él solo piense
en tener un galanteo,
porque quando el dote falta
no se encuentra en estos tiempos
nadie que sea Marido
= Y si este es su pensamiento
pobre de mi, de pensar
en el instante me muero
que aunque yo le quiero mucho
si él solo quiere cortejo
aunque me cueste la vida
ã verle otra vez no vuelva
= Yo estoy temblando de susto.
= Pero ay Dios que es lo que veo?
= Justo viene aia este sitio

=ya estoy turbada, ya tiemblo
=no sé que me da, que quando
con el ã solas me veo
palpito, y el corazon
se quiere salir del pecho

S. Juto--Martina, pues por aca:

=que haces sola en este puesto?

Mart--como acabé mis haciendas
me vine ã dar un paseo

Juto--Dichosa tu que consigues
vivir con tanto sosiego
y desdichado de agibel

Mart^a que vive siempre muxiendo
Pues Juto qué es lo que tienes?

=Sientes algo? estás enfermo?

Juto--De una cruel enfermedad
que me tiene casi muerto

Mart^a--Pues porque no la declaras
y porque no te vas luego
a que el Medico te vea?

Juto--ay que poco alivio espero!

=No es el Medico quien puede
curar el mal que padezco

Mart^a--pues quien?

Juto--tu

Mart^a--Yo! Jenu mio
soy buen Medico por cierto

Juto--ay Martinita mu males

nacen de tus ojos bellos
=ellos son los que me matan
y son ellos el remedio

Mart^a - Justo, tu me dices cosas
que:: Pero yo no te entiendo

Justo-- No entiendes Martina mia
que por ti me estoy muriendo?

Mart^a - Justo, yo en estos assumptos
estoy: Pero no lo entiendo

Justo-- Ha Martina de mi vida
ten lastima de mi pecho:
=sino te apiadas de mi
=cuéntame ya entre los muertos
=pero si eres mas piadosa
y si quieres ser mi Dueño
veras que toda mi vida
me dedicare a tu obsequio
=ni pensare en otra cosa
mas que en tu gusto, y cortejo.

Mart^a = No me has entendido ahora?
ni una palabra te entiendo

Justo-- Ando Martina que eso es
porque me ves con desprecio,
y que te bualas de mi,
=pues quando te hablo tan serio
=sales conque no me entiendes!
=Fue bien dicho aquel proverbio.
no hay peor sordo que el que oir
no quiere, y a lo que ve

tu no me entiendes, porque
no gustas de mis afectos

Ma^a - Justo proigue adelante
= explicate por extenso
= Hasta ahora en lo que me has dicho
ninguna palabra encuentro
de las que puedo entender
= pero Amigo ve siguiendo
que quizás me dirás algo
que ~~me~~ ^{aciese} el entendimiento.

Justo - -- Pues bien Ma^a te digo
que por ti sola me muero
y que ser esclavo tuyo
a toda mi vida te ofresco.

Ma^a - -- Justo, si mas no te explicas
todo eso para mi es griego

Justo - -- ay Ma^a, ya conozco
que de mi te estás riendo

Ma^a - -- No Justo que no me rio
ni nunca he sido yo de eso
pero tu eres muy escaso
en palabras segun eso veo

Justo - -- escaso despues de tanto
como de decirte tengo?

Ma^a - -- Cierito es que me has dicho mucho
pero es mejor poco y bueno

Justo - -- pues ahora Ma^a mia
soy yo el que no te comprehendo

No sé que quieres decir
 Maat^a -- Segun esto nada haxemos
 Justo -- Porque?

Maat^a -- Que hemor de hacer, si
 no podemos entendernos
 Justo -- Martina dexemos charras

que de amor me etroy muriendo
 Maat^a -- tengo acasa yo la culpa
 de que tu no des en ello? ^a mus

= deja tantas palabrones
 que todo lo lleva el viento,
 y habla con palabras claras
 que entienda yo tus afectos,
 y si dijeres alguna
 veras te la entiendo luego.

Justo -- Pues bien porque no te quede
 ni disculpa, ni pretexto
 quiero lo mucho que te amo
 bolvente a decir de nuevo,
 por ver si algo de tu gusto
 esta vez decirte no puedo.

Cta -- Venbi gratia hazte la cuenta
 7^a #

Justo -- Ya te he entendido Martina
 = tu querias poco, o bueno
 = tenias razon, y yo he sido

un Valiente Masadero
en no decirlo de pronto
= Pero tu mi unico Dueño
podias dudar jamas
que mis amantes afectos
se pudieran dirigir
sino solo a casamiento

= Si Martinita: esta hasido
mi idea y sera mi empeño
pero puer ya has entendido
lo que padece mi pecho
dime si podre esperar
que con Jubilo y contento
me haras ser el mas dichoso

Zagal, de todo este Pueblo
Mart^a - Justo, yo te estimo mucho
pero es temprano para ello

= Yo soy una huerafanta
que caudal ni dote tengo
y puede ser que algun dia
quando repares en ello
te arrepientas de casarte
con una pobre

Justo - - ay mi Cielo

= Yo arrepentime Martina^a

= Que de mi imagines esso.

Mart^a --- en fin ahora solamente
 me has dicho tu pensamiento.
 = Si es verdad que tu me quieres
 y que tienes el deseo
 de que yo sea tu novia
 esta muy bien, lo veremos;
 = mas para esto todavia
 debe pasar algun tiempo --- Wase

Justo --- Ay Maxtima no presumas::
 = Pero se fue como el viento
 = Sin embargo me parece
 que no admitio mal mi afecto
 = No hemos empezado mal,
 = mas no es tonta a lo que veo
 = y como se tuvo firme
 hasta que oyo casamiento
 = si alli hizieran muchas moras
 no llevaran tantos peccos
 sino que son tan tontuelas
 que en oyendo amor, obiequios
 yo te adoro, te idolatro
 y otros palabrones de estos
 dichos por arte, o por uso
 creen que es verdad todo ello
 y hallarse suelen burladas
 siempre a lo mejor del tiempo

= Pero aqui viene Perico:

vale Pe
 nico con
 un cello
 en la ma

= Pues Perico que hay de nuevo.
 Perico --- Yo vengo porque ya es hora

amigo que descansemos
= Ya he cazado yo bastante
y tengo mi cesto lleno

Tuto - Pues yo me he dexado el mio:
= Voy por él, dare un oseo:

= esperame aqui un instante
que no tarde dos momentos. - Voy

Pezco - está bien: sino me engaño
juzgo que Tuto anda inquieto

= He reparado estos dias
que esta con desazoniego
y por el Lugar se dice

= Pero aia aqui viene Anton
con una cara de un perro

= Hombre que traes? parece
que un Leon te viene siguiendo

Ant. - que he de traer? estoy furioso
que de colera rebiento

= tengo en el pecho un puñal,
veinte espadas, cien venenas:

= pienso que el mundo matara
y me le comiera luego

Pezco - mas di qual es el motivo?

Anto - el motivo mas horrendo

Pezco - pero qual?

Anto - Dime Pezco
mi Amigo eres verdadero?

(sale An
ton fu
rioso)

Perico - Si lo soy

Anto. --- Sabras ser hombre?

Perico - Lo sé ser á mucho tiempo

Anto. --- No eres de esos que si guardan
en el buche algun secreto
rebientan sino lo dicen?
y te les pudre alla dentro?

Perico - No, que yo soy muy callado

Anto. --- y tendras constancia y pecho?

Perico - a mi nunca me ha faltado

Anto. --- eres muy fiel?

Perico - soy sincero

Anto. --- pues escucha, escucha, Amigo

cta. --- no lo seientos
ga #

Perico - --- y para eso solamente
era tu encarecimiento?

Anto. --- Pues que te parece poco
que un rapazillo monuelo
tenga la insolencia, de
pretender á la que quiero?

= Voto á tanto que yo hare
que me la pague el mozueto

Perico - Amigo Anto estas cosas
no van por lo guapo, que esto
se govierna por el gusto
= Si ella le ama, sera bueno

que el otro no se lo pague
porque à ti te causa thedio?

Ant-- Si ella le ama? sabes algo?

Pezico-- no, ni tampoco lo creo

Anton-- es tambien creo yo,
porque parece por cierto
imponible que Martina
sea de gusto tan perverso,
que estime mas à un monillo
que à un hombre de mi pergenio,
pero si hiciera este error
ya lo veria el mostrenco

Pezico-- no corra mucha sangre

Anton-- sera porque esto no es cierto
= si lo fuera vive Dios:
solo de pensarlo tiemblo

Pezico-- Las heridas que coniere
le pagare yo al Barbero

Anton-- mira; todavia no

porque puede ser un cuento

= aun no estoy asegurado

y no es bien andar ligero

= pero ahora voy à observarlos

las miradas; y los gestos,

y si hallo que esto es verdad
Santo Christo: que me pierdo.

= entretanto es necesario

que los dos d'umulemos

que no me conozcan nada
de inquietudes, y recelos
y que con Justo como antes
en todas cosas tratemos

Peico — Pues él ya viene asia aqui

Anton — Pues diimulo y a ello
= como si no huviera nada
estar con el Procuremos

S. Justo — Ya cogi otros pajaxitos
y traigo lleno mi cesto.

Anton — como te ha ido a ti?

Anton — tambien el mio está lleno

Peico — mientras la hora de comer
se llega, por hacer tiempo } mues a
hagámonos algo.

Justo — en buen hora

Peico — Al tenderete juguemos
= sentemonos a la sombra
de estos arboles espesos
y juguemos los ochavos

Anton — yo de mi parte consiento

Justo — mas donde hallaremos naipes?

Peico — en el bolullo los tengo

Justo — pues siendo aqui a jugar vamos

Anton — vamos

Peico — tomemos asiento.

Cto. Anton — dos y tres cinco &c.

ga. # fin.

Acto Segundo.

S.^e Mart^a - Despues que mi amado Justo
me ha explicado sus afectos
diciendo que son de boda,
parar de gusto no puedo,
y ahora me he venido aqui
solo por si logro verlos.
= pero aca viene Perico.

C^{ta} Perico - una parte de mi cara &
yo. #

{vale Perico
con una
canastay
algunos
pajaritos

rep^a - - Martina yo siento mucho
que no admitas mi obsequio,
mas la buena Voluntad
que me agradecias, espero

Mart^a - Perico la estimo mucho
= y si el regalo no accepto
es porque deseo mucho
que tengas ese provecho

{vale Peri^{co}

C^{ta} Ant - Martinita yo te ofrezco &
yo. #

rep^a - - tu no admites mi regalo
porque me miras con tedio
pensando que de mi mano
nada puede verte bueno

Mart^a - No Anton: si no lo recibo
no creas que es por desprecio
sino porque en realidad
no supiera que hacer de ellos.

Auto. -- Justo vendra alli à lo mismo 18
= veamos si admite su obsequio;
y para observarlo todo,
en estas ramas me meto Vase

C^{ta} Justo - Martinita de mi vida &
12. #

co
a
ay
or
Mart^a - Justo mio, yo te estimo
muchísimo tu cortejo,
y con grande gusto mio
tus pajaritos accepto

co
i.
Justo - Quien à tus pies ofreciera
por obsequio al mundo entero!
= Pero en fin Martina mia
ya sabes mi pensamiento,
y que aspiero solamente
à que tu seas mi Dueño
como Dios manda, y que el Cura
nuestro amor sepa el primero
= No quieras darme siquiera
la alegría, y el consuelo
de decirme que con gusto
admites mi casamiento.

Mart^a - Justo, vamos mas de espacio
= aun estemprano para eso:

Quien sabe si es que mañana
se mudaran tus intentos?

Justo—No agravies tanto Martina
a mi amor, y mis deseos
= Si tu quieres voy oy mismo
y lo digo al Cura nuestro.

Mart^a—Ha! quando eso fuere assi
entonces es otro cuento

Justo—Pues bien; lo haré en el instante
= mas dime, para consuelo,
a tu Justo que te adora,
le tienes algun afecto?

Mart^a—Justo, yo te estimo mucho

= Pero: ay Dios que hablar no puedo

Justo—Porque mi bien te detienes?
= no estas contenta?

Mart^a—No es eso

Justo—Pues que tienes repugnancia
a de que se haga el casamiento?

Mart^a—Yo no tengo repugnancia

Justo—mi Persona te da thedio?
= me quieres?

Mart^a—y porque no

pues ningun daño me has hecho

Justo—y no tendras mucho gusto

Mart^a—quando me veas tu Dueño?
no me digas esas cosas:

es verdad que yo te quiero,
pero me da no sé que

Justo - Ay Martina, ese despego
me hace pensar ^{que} conmigo
a está muy tibio tu pecho

Maxt - No, no es eso, sino que
me parece que aca tengo::
= que si yo: no se decillo,
ni yo a mi misma me entiendo

Justo - todo es que ^{no me} quieres
= Ya te lo estoy consiguiendo
= muy desdichado naci
pues te disgusta mi afecto:

Maxt - ^a pero yo sabré morir
No Justo, no es nada eso mus
= antes yo me alegro mucho
de ver que ha ^{de} querido el cielo
que ^{pongas} echas en mi los ojos
y yo de mi parte tengo::

Justo - Pero no se lo que digo
Acaba mi dulce dueño

Maxt - ^a que he de poder acabar
si tan corrida me veo?

Justo - Porque si ya nos casamos?
= Ya tanto Justo dejemos?

Maxt - ^a Porque Martina mía
No, no proseguir ^{no} puedo

cta y como que me avergüenzo.
Ha en los ojos tan meritos

Justo... ay Martinita de mi alma
ahora si que estoy contento
ahora si que soy dichoso
y por ninguno me traueco.

Mart^a - Pero explicame, ha de ser
nuestra boda, presto, presto.

Justo - en el instante, si quieres,
voy a hablar al Cura, y luego
a disponer todo quanto

Mart^a - sea necesario para ello
Si, porque a mi no me gustan
estos rancios casamientos
que despues que se publican
se dilatan mucho tiempo;
porque empiezan los ociosos
a decir dichos proseros
= Los pobres Novios estan
como almas en pena, luego,
como gente que no puede
poner los pies en el suelo
andam corridos, y todos
dicen chistes, y gracejos
y lo peor de todo es
que el novio anda con secretos
tapujones, y escondidas
y todos se estan riendo
= Pues esto a mi no me gusta
que es mal parecido, y feo

y creo que en estas cosas lo mejor es lo mas presto

Justo - Pues bien Martinita mia al instante voy a hacelo mas para que empieze, es fuera que antes estemos de acuerdo y quedemos convenidos

Maxt - Ay Justo que azia este puesto viene marchando Perico

= Yo me voy, porque no quiero que me vea aqui contigo Val

Justo - Pues bien, despues nos vedemos

= He de hacer que se dispongan para nuestro casamiento las mayores prevenciones

= mas Perico llega, y quiero darte parte de mi gozo que si lo callo rebicento

= Ven aca Perico mio Perico que estoy que parar no puedo de Jubilo, y alegria

Perico - sea parabien desde luego

= pero porque es ese gozo?

Justo - Ay Amigo y Compañero sabras que ha tiempo muy largo que a Martina estoy queriendo

= yo temblava no quiesere corresponder a mi affecto

pero ahora me he declarado,
y ha quedado hecho el concierto
de casarnos: Ves si me hallas
razon para estar contento.
Pues - Tienes razon que Martina
tiene donayre y gracejo,
morita de mucho juicio
ninguna mas en el Pueblo.
= Has escogido muy bien,
y mas de uno de los nuestros
ha de sentir que te lleves
un bocadito tan bueno

Junto - Que tendre mil embidias
desde luego estoy creiendo,
porque es la mejor de todas
en lo hermoso, y lo modesto
= Santo Cielo! con que alegria
se esta bañando mi pecho
= Mi corazon affligido
Ueno estava de recelos
que quando el amor es vno
el ~~amor~~ ^{temor} le va requiendo
= Pero ahora que mi Martina
se declara por mi Dueno,
quien puede ser tan feliz
como yo en el universo?
= Ay! el gozo me confunde
= me parece que en el pecho
tanto placer no me cabe

y me reborza el contento
 Estoy loco con el gusto
 y parece en mis extremos
 que estoy ya fuera de mí
 que me previo, y me enagero.

Perico — Dichoso tu Amigo Justo
 que consigue sus deseos
 y desdichado de aquel
 que todavia está incierto,
 y tiene su corazón
 entre penas, y tormentos.

Justo — Y es esa por tí Perico?

— estás con desasosiego?

Perico — sí Amigo; yo estoy penurada
 sin encontrar el remedio

Justo — pues declarame tu males,
 — ya sabes quanto te quiero

Perico — es que adoro a Juliana
 y en su semblante no veo

que escucho con mucho gusto
 la expresion de mis afectos.

Justo — Y eso Perico te aflige?

— Pues no sabes que es mal viejo
 que las Mujeres escondan
 su gusto entre lo modesto

— Ah Amigo lo hacen todas

— este es su modo, y su quedo
 aunque se llenen de gusto
 quando escuchan los requiebros

callan por modestia, y ponen
los ojos en el suelo
= Pero el Diabolo nada pierde

y todo se queda adentro
Pexico - quiera el Cielo que asi sea,
= mas yo tengo mil reselos
Justo Puedes dejarlos Pexico
sobre mi palabra, apuesto
que ella lo esta deseando
como tu ni mas ni menos
= sino, dime, has reparado
que tenga algun otro empeño
o quiera a otra Persona?

Pexico - No Amigo, nada se de esto
y aunque he puesto gran cuidado
en examinar su pecho,
nada he podido saber
que confirmase este miedo

Justo - Pues Pexico ella te quiere
Pexico - tu, amigo me das consuelo

Justo - Yo Amigo, pues me voy a buscarla;
y si el Pudor como creo
es quien la hace detenida,
espera un recado bueno
Pero antes, mira Pexico
que esta boda esta en secreto,
y aunque veas a Martirra

no te hables del casamiento, 22
que pudiera no gustar
de que lo diga tan presto
y con los demás, te encargo
el punto en boca y Silencio

Perico— Si Justo; confía en mí
= bien puedes ir con sosiego,
que ni a Martina, ni a nadie
dare a entender nada de esto.

Justo— Pues voy, a ver si te sirvo
y en el instante me vuelvo Vas

Perico— Ay cielos, si yo lograra
el bien que tanto deseo.
como quedara gustoso
como con Jubilo inmenso. 2 mus

= Pero gente viene aquí
= quien sera? mas la que veo
es la felice Martina:
= que embidia a su amor le tengo!
= viene cantando, es indicio
que tiene alegre su pecho.
= pero es preciso callar:

= mucho hare si me contengo
= quiero observar lo que dice
y me retiro a este puesto

S. Mar cant. — Qual Zorzalilla & //
Alp. Mast^a yo no paro ni sosiego
siempre a mi Justo buscando

que su vista me consuela:
=mas quien está en aquel lado?

Peric - Yo soy Martinita mia
=porqué te has sobresaltado?

Mar^{ta} - no sabes que soy tu Amigo.

Peric - Pues a qué has venido aquí?

Mar^a - Yo vengo a hacer un mandado

Per^o - Diimulada Martina
ya conozco tus engaños
y que aunque tienes la cara
de que no quiebras un plato
tienes tus mazzullerías
buenas, y de buen tamaño

=Pero en fin yo soy tu Amigo
y en tu gusto interesado,
allí voy a embiante aquí

a a lo que vienes buscando Vas
Mart - Pues, ya empiezan los moritos

con sus grazajos pesados:
=Lo mismo es oler bodorrio
que al instante como Alamos
acometer a los Novios

y los hacen mil pedazos
=el uno empieza con chistes
el otro con ayres falsos
a reirse con diimulo,
y todos como unos gatos
a la pobreata, novia
la tiran mil arañazos

= Hasta Perico se ~~manda~~ a Antona
y mete a espadas su quarto, 23
y esto no sabiendo nada.

= discusara el Lector Christiano
que sera quando la boda
le ponga de claro en claro

= Ya la sangre se me quema
solamente de pensarlo,
y por esto a las mugeres
para salir de este paso
las havian de casar

lo mas tarde, a las nueve años
= Pero alguien se acerca aqui

y es Juliana, Cielo Santo!
yo tiemblo de esta muger
que tiene un genio muy malo

= por dar lugar a que pase
en la caballeria me zampo Yas

S.^e Jul^a — yo vengo buscando a Justo
por si alguna ocasion hallo
de invidiarmele un poquito
porque ya estoy que no paro,
y si se lo cabza la otra
a Dios me quedo ayunando

= Pero encontrarle no puedo

= Yo no se en que onda ocupado
que un alcance no le doy

= no me huele bien este ajo

mas que es esto? gente siento
Si sera el,? cielo Sagrado santo
ya me turbo. mas no es el
es Anton aquel pesado
todo gritos, y amenazas
y una nada entre dos platos
No se que trae con Pezico
que con el viene porfiando
No obitante porque no venga
a majarme el mentecato
mientras pasaxe, me meto
en la cabaña de al lado Vase

Anto — Ven Pezico que es preciso
que yo te hable por un rato

Pezico — Hombre por ahora no puedo
que yo estoy mui ocupado

Anton — Sabes que havra muerte de hom.^s
y te estas ay tan de espacio?

Pezico — como tu mates los hombres
yo sus entrieros les pago

Ant — — Ve que no es cosa de chanza
porque estoy endemoniado

Mira: ahora poco a Maxtina
he ofrecido por regalo
los pasaros de mi cara;
no me admitio el agasajo
pero haviendo vuto a Justo
que me seguia. los pasos,
por ver que hacia, en las ramas

me escondi para escucharlos
 = No solo le recibio
 sus papayos, con agrado,
 sino que Tuto le dixo
 que la estava idslatramdo
 y embreve ya entre los dos
 esta el bodornio aputado

= Allí me dieron mil ganas
 de salir. y a aquel muchacho
 romperle bien la cabeza
 y hacerle dos mil pedazos
 = mas como armas no teoria
 y mi designio es matarlo,
 me fui corriendo al lugar
 y ya conmigo me traigo
 esta espada que en su pecho
 he de meter hasta el cabo

= Ha un rato ya que le busco
 y no le podido encontrarlo;
 mas pues el ha de venir
 a este sitio, aqui le aguardo
 = me esconderé en ese borque
 y de repente lo asalto,
 y voto a tal que su uexpo
 lo defo como un tarajo.

Pexico — este es un gran fanfarron
 mucha boca, y poco brazo

=mas por lo que sucediere
(que al fin está enamorado
y esta maldita pasión
buelca a los Hombres el caso)
es bueno advertir a Justo
y que le cosa aviado

Anton—Pues, y porque te suspendes?
=Güe Perico, no eres quapo?

Perico—Si soy, pero en estas casas
Amigo ni entro ni salgo,
y tu piensalo antes bien
no te venga algun trabajo

Anto—Si no le mato, me muero
y no tengo que pensarlo

Perico—Pues por lo que toca a mi
ya me lavo bien las manos:
=esto no me huele bien,

y si se rebuelve el caldo
no quiero que sobre mi
descarguen estos porrazos

Anto—eso es que valor te falta
en los casos apretados

Perico—No es Anton, sino que aun
converso mi Juicio sano
y si tu quierdes que te ahorquen
yo no quiero ser ahorcado. Va

25

Anto— Ayon visto el Majadero
el Barbaro, y mentecato
que siguiera en Cortesia
templarme no ha procurado
= Pues ve aqui como los hombres
hacen los grandes disparos
= entra una en Colera fiera
= quiere matar a un Christiano
= va a decirselo a un Amigo
y este muy tonto, y morlaco
ni una palabra le dice
para que calme su enfado;
conque que ha de hacer un hombre
= es preciso ir a matarlo.
= Si este Soron de Mexico
viendome tan irritado
me huviera dicho (como otros
dicen en iguales casos)
hombre, mira lo que haces
tu tienes motivos hartos,
pero mira que te pierdes,
lo mejor es depreciarlo
y otras cosas de este modo;
huviera taxtado un rato,
pero por fin, y por porre
yo me huviera sonagado
= mas no diciendome nada

quedo mal, sino lo mato
= Pero matarlo! eso es mucho
y me haran baylar en alto
= mas como Diablo he de hacer?
= el Pezco me ha enfadado
= quijera darle de cozes
porque me dexa en tal caso
= Sin embargo ello es preciso
siguiera el amendantarlo
y porque se salve mi honra
hacer que quiero hacer algo,
y luego aquel mocozito
quiza viendo que me enfado
tendra miedo, y soltara
esta presa de sus garfios
= Por lo menos la intentona
me puede ser muy del caso:
= mas que ruido siento alli
= La Juliana es; Yo me escapo
y para estar prevenido,
entre lo espeso me encajo. Vas

S.^e Jul^a - Ay pobre Justo que trama
contra ti se esta fraguando!
= aunque se que te he perdido
llena estoy de sobresalto

S.^e Maest^a - ay voy a buscar a Justo

que quierem asesinarlo 26
Julia — Pero aquí está la Martina
= si acabo lo habrá escuchado.

Mart^a — mas la Juliana está ~~no~~ aquí:
= si habrá comprendido algo?

Lor 2 — ~~no quisiera que ella fuera
a ganarme por la mano~~

Mart^a — a mucho que estás aquí?

Julia — ahora de llegar acabo

Mart^a — has visto a Anton, y Perico?

Julia — si los vi, pero ya rato

Mart^a — me alegro que nada sabe

Julia — y tu lo has encontrado?

Mart^a — Si, pero avra ya media hora
que estaban los dos hablando

Julia — que decian?

Mart^a — No lo se

porque solo los vi al paso
y yo allí no me detuve

Julia — bueno, que nada ha escuchado

Mart^a — y ahora que te estas haciendo?

Julia — yo me vuelvo a mi trabajo

Mart^a — pues siendo así, vete presto

Julia — Yo quieroirme mas de espacio

Mart^a — pero tu porque te quedas?

Julia — Yo tambien me voy bolando

Mart^a — pues bien, vete

Julia — que te importa?

Julia - y que yo aqui te embarazo?

Mart^a - a mi no se me da nada

Julia - a mi tampoco un gaavanzo

Mart^a - pues bien, vete que yo luego
ire siguiendo tus pasos

Julia - vete la primera tu ^{alcanso}
que en un instante te ~~apuntas~~

Mart^a - ay que mujer tan peñada!

Julia - Jesus que horrible pelmaro!

Mart^a - yo quisiera quedar sola

Julia - Justo vendra de aqui a un rato

Mart^a - mas quiero hacer que me voy,
que yo bolvere

Julia - mai hago

Mart^a - que me voy, y luego buelvo
pues a Dios Juliana, vamos

Julia - a Dios Martina: te digo ~~Van~~

Mart^a - tu caminas muy de espacio

Julia - pero tu no corres mucho

Mart^a - pues a Dios

Julia - a Dios

Mart^a - pues vamos

Julia - mas ay te estas?

Mart^a - y tu que haces?

Julia - anda pues mas

Mart^a - ya yo ando

Julia — pero ay Dios que viene Anton
ya es fuenna el ir a buscarlo²⁴

Mart — ay que Anton aca se acerca
a buscarlo voy bolando — Vas

1.^e Anto — Gracias a Dios que se hanido
estos Diablos tan pesados
= este es el sitio a que viene:
= aqui, pues, he de aguardarlo
y quando menos se pierve
le he de dar un buen zapazo
= mas el ya llega; azia aqui
me escondo para asaltarlo

3.^e Justo — ver no he podido a Julianna
por mas que lo estoy buscando:
= adonde se havra metido
= tampoco a Martina hallo
y ya estoy muy impaciente
pues con ansia estoy deseando
que el contrato se conduya
y quedar presto casado.

Anto — alli esta parado Justo:
= voy tras el; animo vamos
y para espantarlo bien
le he de dar un buen porrazo

2.^e Julia — cuenta Justo que te matan
Justo — — ay, que er esto Cielo Santo!

pero si no me declaran
quien mi muerte esta deseando
de que me sirva el aviso?

Yo no puedo dar un paso ^a mu
para librarme, porque
no se quien me esta acechando

Que hombre le ha visto jamas
entormento tan extraño!

Ya me doy por muerto, pues
veo que mi hora ha llegado

Julia Julia he sabido que el malvado ⁸

18. #

Justo - Por Dios esperad muchachas,
que muero de sobresalto

De que me sirve esta espada
ni este punal, sino alcanzo
a saber el enemigo

que mi muerte esta tramando.

ay Cielos como podre
salir de tanto embarazo

Yo no puedo irme de aqui
ni me atrevo a dar un paso
porque quiza en el camino
me puede estar esperando

Por donde me viene ahora

este terrible trabajo!
S.^e Anto — Esta Demoníai de moras
me han estado embarazando,
pero por fin ya se fueron
— Ahora logro mi golpe
— Valor, y á este mocorito
hagamos que ruda un rato

S.^e Perico — Detente detente Anton
¿que haces hombre esta borracho?

Anto — Voto a tal que perdi el golpe
— oy en ay muy desgraciado

Juto — ¿que es ^{esto} picaro infame!
— espera que ya te alcanzo

Perico — deja Juto que se vaya
que Anton no es más que
aparato

Juto — no, que me han dado el aviso
que matarme ~~han~~ ^{esta} deseado.

Perico — que ha de matar, si es Gallina
y quiere parecer gallo
— sabe que á caraska vas
con Martina: está enfadado
y como el fanfarron ve

que eres toda via muchacho,
le parece que podra
Uenante de Sobresalto,
y hacer que el intento deses
que esto que esta procurando
Juto - pues solo, porque el Cobande
no crea que me acobando,
voy tras el, y si resiste
le he de dar buenos porrazos

Perico - Porrazos no le dara
que ya lo tengo calado
y viendo q. Dno le tome
se escapara respaylando
pero en fin Juto consigue
ser feliz como ha deseado
y yo todavia iniciado
Martina una me engaño
se llega aca.

1.º Mart - Di Perico
adonde a Juto has dexado?

Perico - ahora Anton le quiso dar
miedo haciendo muy del guapo
pero Juto va tras el

Mart - y me apretara al cinturado
y tu así lo dejarás?

Pezco — Pues que tienes Sobresaltos?
Mart^a — mal hombre, con esa flemma
dexas matar don Christianos?

Pezco — Martina, no temas nada
que Anton no es hombre de
manos

Mart^a — con esta fresca ^{te} tienes
infame vil buhonero
y quiza a mi pobre Justo
le estara el bruto en cascando

— Anda que eres un belitre
hombre vil, y Amigo falso
que dexamparas a Justo
quando lo ves apretado

y tu me la has de pagar
si al otro le sucede algo

— ay Dios que haura sucedido

— voy a bucarlo bolando. V

Pezco — Pues he quedado muy bueno:
— le apradero el apazajo

— ve aqui como son las mozas
las de natural mas mano,

en no requiendo su gusto
su caprichos, y rebabios

a un modo y fantasia

Se ponen como unos gatos ³⁰
y pobre del infelice
que encuentran mas a la mano,
que luego sacan la pata
y le tiran arañazos

= ha malai hembras, y como
nos sabeis dar muy maltrato
parece que habeis nacido
para abusar a los machos

Cta. — son la moza &

19. #

rep^a — esto es verdad, mas tambien
si nos tratan con alago
no hay en el mundo placer.::

= pero aya aqui viene andando
mi Juliana, quiero ahora
probar el ultimo asalto.

Julia — Perico que ruido es este!

Perico — fue Anton esta ^{amenazando} ~~amenazando~~
a Juco, porque ha sabido
que esta de cazar tratado
con Martina, y el Demonio
al tonto se esta llevando?

Julia — es verdad el casamiento?

Perico — eso es negocio ajustado

Julia — lo sabe bien?

Perico — si yo he sido

tiempo de su contrato
Juliana - ã Dios ya mis esperanzas
en el pozo se han ahogado. ^{me}

Perico - y quando llegara el dia
que me saques de trabajos?

Julia - pues que un cabo se ha perdido
cosamos el otro cabo

Perico - no me respondes: te pecha
siempre me ha de ser ingrato?

Julia - Ho Perico, yo te estimo:
= ha mucho tiempo q. te amo:
= pero por ver si eras firme
te estardo hasta ahora probando,
y pues ya veo que lo eres
agui te ofrezco mi mano
que yo deise ser tuya
y gozante muchos años
sta - amor por ti me enuende &

Perico - Dichoso ~~20.~~ 20.
pues que merezco su agrado
= en fin ya mi amor respira
pues mi bien asegurado:
= Pero Justo, y Anton vienen
ã este puesto disputando:
= por ver en que para esto

quiero retirarme aun lado
tambien estare a la mira
por si sucediere algo. Vas

Anton — Conque por fin tu no quieas
tenearme miedo muchacho?

S. en
ton y
Justo

Justo — Yo no tengo miedo a nadie.

Anton — puer buena mela he pegado,
Yo caei que si spitava
temblaria este gargajo
y vive Dios que el mocoro
saca ya los pies del plato
= Pero has reparado Justo,
lo fuerte que tengo el brazo

Justo — Que brazo, ni calabaza?

= Vamon al combate Vamon

Anton — Voto a tal que de bravatas
hace el niño poco caso
= pero hombre conque te apunte
en el instante te mato.

Justo — Pues Anton ve que te tiro

Anton — el apieta y esto es malo

= Hombre quieres que te entierren?

Justo — Ven y no te de cuidado

Anton — ya me falta la paciencia
y para diez u mas me enfado.

Justo — pues enfadate, que esfuerza
que noi demor de porraros

Cto Justo — Varnos de pacha &

21

Justo — Voto a tal que eres cobarde
un mandria, y un Calzoneros.

Anton — mira Justo en estas cosas:

S.º Perico — tengame señores guapos

Justo — Perico ay estavas tu
yete y desoanos un rato

Anton — Bueno, pues Perico vino
ahora puedo hablar mas alto

Perico — Pues que dos hombres de bien
asi se estan aporreando?

Ant- - - Perico no me lo quites
porque he de hacerlo pedazon

Perico — con buena te vienes ahora
= todo lo estado escuchando

S.º Mart.º — Ay Justo, que es esto Cielos
= dime estas bueno? estas sano?
no estas herido?

Justo — Martina
no tengas ningun cuidado

Perico — no te lo dije Martina
= Anton es hombre bonazo

S.º Julian — fue es esto que ha sucedido?

Perico — una nada entre dos platos

Julian — este feroz mata siete
ay que Justo nos ha dado

Tuto Yo te lo estimo Juliana

32

=mas todos buenos estamos

Anto—Athera como que ay mas gente
puedo reollar mas claro

=Vive Dios que si me enojo
soy una furia, soy rayo

mus^a

=Peico ha ido la caucia
de que no le haya destrozado

pues me lo vino a quitar
y por eso se hizo guapo

=el señorito ve gente
y me esta plantas echando:

=pero miren que mocoso

para que a mi me de espanto

=ya nos veremos a volas

y me temblara el Paiguato.

cta—ay por vida del Chapiro &
22. #

Tuto—no crean sus amenazas
que todas son ruido vano

Mar^a—No obitante yo quiero ir
a ver que hace este malvado

Peico—no Martina, estate tu
yo ire siguiendo su paron
y si quiere Julianita
vendra conmigo.

Julia — pues vamos vamos

Mart^a — ay Juto si tu supieras
las cosas que he pasado

Juto — Yo lo creo, y porque quede
mi amor sin mas sobresalto
vamos a casarnos luego
y con esto esta acabado

Mart^a — de mi parte yo quisiera
que tambien yo lo estoy deseando,
pero a decir la verdad
todavia me da arañon
un pequeño escrupulito

Juto — Dímelo Martina, vamos

Mart^a — mira Juto tu en la casa
siempre te estas ocupando
tus pajaros y Calandria
te traen embobado
y despues de nuestra boda
te estaras siempre en el campo
y de la pobre Martina
no te te dara ni un davo

Juto — Martina que digas eso
tu no sabes lo que te amo
es verdad que amo la casa
pero te prefiero tanto
que si quieres, mi Calandria

te doy luego de regalo
Mart^a - ¿esto cierto?

Justo - muy cierto

Mart^a - seguro

Justo - como que te amo.

¿mu

Mart^a - me lo afirmas?

Justo - te lo afirmo

Mart^a - me das la palabra?

Justo - y mano

Mart^a - cuidado que no me burles

Justo - no lo digas ni por chasco

Mart^a - pues siendo eso así, consiento
y luego la boda hagamos

Justo - Y tu Martina de mi alma
si pudiste nunca dudarlo?

cta. - si Martina te prefiero &

23. #

Justo - Pues bien Martinita mia
vamos al lugar bolando
que oy reha de disponer todo
y mañana nos casamos

Mart^a - como quieras, pero mira
que acá se van acercando
Anton Perico y Juliana

n

Perico - ¿que sera esto Cielo Santo ^{sal}
vamos Justo que hoy es dia
de quitor, y no de enfados

= Ya Anton busca tu amistad
dice que aquello fue charco
y pide que le perdones

Anton - Pues fue charco no está claro

= Si charco no hubiera iido
no le hubiera destrozado

Justo - Si Anton quiere mi amistad

yo la suya estoy deseando

Anton - pues aquí tienes la mía

Justo - pues dame amigo un abrazo

Anto - si, por esto he dicho siempre

que Justo es un buen muchacho

Perico - y sabe que ya Juliana

de mi afecto se ha apiadado

y nos casamos mañana

Justo - eso si, fuera cuidados

Mart^a - Juliana sea enhorabuena

Julia - Martina, vivemil años:

= pues no la encuentre mejor

como la encuentro la trago

Anton - ea bien señores míos

ustedes se casan quatro

y yo. Pues que? Anton se queda

para espantar a los otros?

Justo - Amigo ya cada qual

su buen pajarito ha caído

Perico - Vete tu a echar otro ojo

y haz que otro caiga en tu lazo

Ant-- Vayan Redes con Dios
que quando el spafaro es malo
es mejor que al Cazador
se le vaya de la mano.

Maxt.^a -- Ay Anton que nadie puede
librarse de este reclamo.

Amor cara de tal modo
que no hay ningun pecho humano
que no caiga entre sus redes
feliz quien le encuentra grato

Coro. --- Amor con sus harpones
todos los corazones
muy bien sabe carar
muy bien sabe carar
feliz quien en su brazo
encuentra los abrazos
de quien le sabe Amar
de quien le sabe Amar

fin

Ya Anton busca tu amistad

gado

1
Quion de Mus.^{ca} de La Zarz.^a
De los Cazadores

Fea 1 - 189 - 5, B Bis

Quinto de don Juan de la Torre.
de las Cortes

10

De

Com
Pen
Ad
Just

Ante

— e —

Guión de Murrica
De la Zarzuela de los Caradones

Acto 1.º

Coro... p

Coro

Perico... Vamos compañeros
y Anton q. apunta la aurora
Justo ~~q. apunta la aurora~~

deve yn á buen hora

quien quiera cazar

deve yn á buen hora

quien quiera cazar

quien quiera cazar

deve yn á buen hora

quien quiera cazar

quien quiera cazar

quiera cazar •

Ant... tengo Yo una Carriz
q. hasta por seis veces
hace buen pan hay

buen pan hay buen pan hay
q. hasta por seis veces

hace buen pan hay

Per ... Yo tengo un Pandillo

tengo un Gitquerillo

q. no tiene yqual

tengo un Gitquerillo

q. no tiene yqual.

Justo. Yo mi Calandria

tan quapa y Valiente

q. justo meda

q. justo meda

Los 3 ... Que justo es el vea

las Aves Caen

mas grande placen

no se puede hallar

mas grande placen

no se puede hallar

no se puede hallar

[mas grande placen

No se puede hallar
no se puede hallar se puede hallar

^a ^{na}
T. y M.

Caradocitos

pajaritos

no os olvideis y algo traen

no os olvideis y algo traen

P. y M.
P. y M.

~~no os olvideis~~
Cesos opitos

tan puliditos

ya caer me han hecho

en su dulce red
ya caer me han hecho

en su dulce red.

Ante. La Marmita

la Julianita

son buenas redes para prender

son buenas redes para prender

P. y M.
P. y M.

Que buen contento

gozan espeso

si Caran puedo tu Corazon

si Caran puedo tu Corazon.

Granadero 3

Axia Martina

sin tener Padre ni Madre
Pobrecita q. hede hacer
pobrecita q. hede hacer
Una triste huérfanita
q. esta sola y pobrecita
quien la asista ha menester
sin mi Padre sin mi Madre
pobrecita q. hede hacer
que hede hacer

Una triste huérfanita
q. esta sola y Pobrecita

4
quien la asista ha menester
quien la asista ha menester

XX

Un Marido muy pulido
mi fortuna puede hacer
Un Marido muy pulido
mi fortuna puede hacer
mi fortuna puede hacer
mi fortuna puede hacer
puede hacer puedo hacer

XXI

sin tener Padre ni Madre
pobrecita q. he de hacer
pobrecita q. he de hacer
Una triste huérfanita
q. está sola y pobrecita
quien la asista ha menester
sin mi Padre sin mi Madre
pobrecita q. he de hacer
q. he de hacer

Una triste huorfanita
de esta sola y pobrecita
quien la asista ha menester
quien la asista ha menester

En Marido muy palido
mi fortuna puede hacer

En Marido muy palido
mi fortuna puede hacer

mi fortuna puede hacer

mi fortuna puede hacer

mi fortuna puede hacer

puede hacer puede hacer

Case

Juliana

5

No, Callar no quiero ya
Callar no quiero ya
y mi afecto he de decir
porq^e puedo rebentax
si seme llega à pudrix
no, no, Callar

Callar no quiero ya
porq^e pueda rebentax
si seme llega à pudrix

no, Callar ^{no} ^{no} no quiero ya
Callar no quiero ya

y mi afecto he de decir
porq^e pueda rebentax

porq^e pueda rebentax
si seme llega à pudrix

no, no, Callar Callar no quiero ya
porq^e puedo rebentax
si seme llega à pudrix

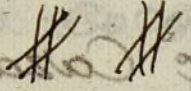
Si seme llega à podrir

D.C.

Justo

Los Paparitos q' veo bolando
buena Cara me hacen esperar
buena Cara me hacen esperar
los Gilgueros quisiera apartar
los veo bolan los oygo cantar
si se pepan los hede pillar
si se pepan los hede pillar
Chito chito no papais ruido

Chito chito mas quedito
 no me hagais la Carra espantan
 ya uno ha venido
 ya otro ha Caydo
 soy astuto muy bien se Caran
 soy astuto muy bien se Caran
 muy bien se Caran
 muy bien se Caran



Los Pajaritos q' vos bolando
 buena Carra me hacen espentan
 buena Carra me hacen espentan
 los Gilquecos quiri ena aparran
 los vos bolan los aygo cantan
 si se pegan los hede pillan
 si se pegan los hede pillan

Chito chito no hagais quydo
 Chito Chito mas quedito
~~Chito chito mas quedito~~
 no me hagais la Carra espantan

Ya ban viniendo
ya ban Cayendo
Soy astuto muy bien se Carzan
Chito Chito no me hapaís
La Carza espantar

Soy astuto muy bien se Carzan
Soy astuto muy bien se Carzan
muy bien se Carzan
muy bien se Carzan.

Case

Anton

La Gallina q.^e se enoja
con su Gallo enamorado
con su Gallo enamorado
si separa q.^e está aygado
le va siempre al rededor
Cacareando Co co ro co
Co co ro co Co co ro co
Co co ro co Co co ro co
Coco ro co
Cacareando Co co ro co

È la puita y la Gallina
à su Gallo fiel se ynclina
Como q.^e pide perdon
Como q.^e pide perdon
Como q.^e pide perdon

La Gallina q.^e se enoja
con su Gallo enamorado
con su Gallo enamorado

si xerara q^e está ayzado

le va spie. al xededor

Cacaxenda Co co ro co

Co co ro co Cocoro co

Cocoro co Cocoro co

Cacaxendo Cocoro co

El la puita, y la Gallina
asu Gallo fiet se yndina

Como q^e pide perdona co

Como q^e pide perdona co

Coco ro co Cocoro co

Cocoro co Cocoro co

Cocoro co Cocoro co

Como q^e pide perdon

Como q^e pide perdon

DC

Péxico

Alas mozas q. reciben
nunca jamas las creere
nunca jamas las creere
aunq. floren aunq. finjan
desus maulas me reyre

Ja. . . .

Desus maulas me reyre

Yo te quiero tanto tanto
ha malvadas ya os conozco

ya os conozco

por ti solita me enciendo

pica ronas ya os entiendo

ya os entiendo

Yo te quiero mi monito
queridito putidito

oracionito: marrulleras embusteras

no me podais enparar

no me podreis enpañar
Yo te quiero: marrulleras
mi morito embusteras
de sus maulas me reyre
de sus maulas me reyre
me reyre me reyre

Alas mozas q. reciben
nunca jamas las creen
nunca jamas las creen
aunq. lo ven aunq. finjan
de sus maulas me reyre

Ja
de sus maulas me reyre
Yo te quiero tanto tanto
ha malvada ya os conozco
ya os conozco
poni solito me enciendo

9
picarona ya os entiendo
ya os entiendo

Yo te quiero mi morito

queridito putidito

gracionito manulleras

embusteras

no me podreis enganar

no me podreis enganarse

Yo te quiero manulleras

por ti muero ha embusteras

desus maulas me reyre

mi morito ha malvadas

queridito picarona

desus maulas me reyre

desus maulas me reyre

Si me reyre

me reyre me reyre.

D.C.

Juliana

A estos fieros guapetones
tan brabios y matones
no los puedo tolerar
no los puedo tolerar
ami me gustan los dulcesitos
Corazoncitos de Mazapan
q sean benditos
puesq con ellos se tiene paz
sean benditos
con ellos siempre quiero estar
los mata siete el matador
si si q el matadero es su lugar

X X
A estos fieros guapetones
tan brabios y matones
no los puedo tolerar
no los puedo tolerar
ami me gustan los dulcesitos

Corazon sito de marapan
q. sean benditos

puesq. en ellos se logra paz
Sean benditos

con ellos siempre quiero yo estar

los mata sieros al muladar

si si q. el matadero es su lupan

si es su lupan

Justo y Martina

Justo. - Venbi gracia parte Cuenta
q. te digo Martinita
muere á la q. yo quiero
porti solita me muere
lo q. digo no lo entiendes?

Mart. - No lo entiendo

Justo. - Venbi gracia si te dijera
de ti estoy enamorado
y ya te tengo entrapado
mi Corazon mi Corazon mi Corazon
me entiendes?

Mart. - No entiendo

Justo. - Si te dijera
si te dijera
mi yntencion es de adorar
de servirte, y Cortesante
y Cortesante entiendes?

Mart. - No entiendo

de ese amor nunca he sabido
esto no vā bien así

y este amor no es para mi
esto no vā bien así

y este amor no es para mi
para mi para mi

Verbi gracia si te dijera
Martinita Yo te quiero

Verbi gracia si te dijera
de ti estoy enamorado
y te tengo mi Corazon
mi Corazon

me entenderas si dijera

Yo ser quiero tu Marido

y q^{te} tu seas mi Esposa

y q^{te} tu seas mi esposa
entenderte?

Mar. . . Ahora entiendo ahora entiendo
esta si q^{te} es buena Cosa
esto si q^{te} me gusta a mi

al cortejo digo no
para esposa digo si
digo si digo si
para esposa digo si

para mi para mi

Verdigracia de testera

Mantenido de testera

Verdigracia de testera

de la casa de testera

y testera de testera

mi testera

me entienda de testera

de la casa de testera

y de testera de testera

y de testera de testera

entendido

ahora entiendo de testera

esto de testera de testera

esto de testera de testera

Anton

12

No lo sé cierto mas se me ha dicho
q. la Martina es un mal Vicho
y q. ama à Justo con gran Capricho
si es verdad esto lo he de matar
si si lo he de matar

tengo de darle un gran golpeazo
con una Espada lo despedazo
luego las piernas le he de cortar
y despues de esto

de esto lo dejo andar

lo dejo andar lo dejo andar

XX XX
No lo sé cierto, mas se me ha dicho
q. la Martina es un mal Vicho
y q. ama à Justo con gran Capricho
Si es verdad esto lo he de matar
tengo de darle un gran golpeazo
con una Espada le despedazo

luego las piernas le hede cortar
y despues de esto
de esto lo deço andar
las piernas le hede cortar
le hede cortar
y despues de esto
de esto lo deço andar
lo deço andar lo deço andar.

Anon
Juto
Dario

Lot 3

Marz^a

Jul^a

Anon

Lot 2

Anon

Quinto

Anton. Dos y tres cinco y quatro nueve

Justo. Yo me sigo: as y dos tres

Justo. No me queda q. tomar

pues no juego pues no juego

Justo. pues bolvamos à empezar

pues bolvamos à empezar.

pues bolvamos à empezar

pues bolvamos à empezar.

Mart.^a lo q. estan estos haciendo

pongamonos à observar

Jul.^a si yo pudiera una burla

les havia de jugar

Anton. Quatro, y cinco, hacen las nueve

Justo. Ese cinco está de mas

Anton. eso es gran droga

Esa es gran bromo

y sino supais mas limpio
el fuego havre de dexar

Los 3. - Pues bolvamos à empezar
pues bolvamos à empezar

Mar^{ta} - mientras ellos van supando
poco à poco voy llegando
y sus Cestos hede hurtar

Jul^a - tambien yo quiero ayudarte
harlos pasar de esta parte
q. yo los hare escapar

Anton - y no y quatro
Perico - Ya le ha venido

Anton - Uno y quatro

Justo - Es mal partido

Anton - Ya me enfado

y no quiero continuar

Los 3. - pues dexemos de supar
pues dexemos de supar

Voy à ver mi Dueño amado
para darle log. he Carado

Anton
Los 2 -
Anton -
Los 2 -

Anton -

Los 2 -

Ant -

Los 2 -

Los 3 -

Los 2 -

Anton -

Justo -

Perico -

Ant -

Justo -

Perico -

Justo -

Ant -

Los 2 -

Los 3 -

Anton quien lo tomó
Los 2- quien lo pilló quien lo tomó
Anton. quien lo ha robado
Los 2- quien lo ha pillado

~~quien lo ha robado~~
Anton- que es de mi cesto
~~que es de mi cesto q. ha sido esto~~
Los 2- que ha sido esto

Ant- ~~que es de mi cesto q. ha sido esto~~
Los 2- que es de mi cesto = cor. que es de mi cesto
Los 3- pues no lo puedo apuantar

pues no lo puedo apuantar
Los 2- ~~pues~~ O q. gusto o q. contento
ahora stento demixarlos delixan
demixarlos delixan

Anton- ~~Ladron~~
Justo- ~~Ladron~~ Búbon

Pexio- Gato

Ant- Picaron
Justo- tu lo has pillado
Pexio- tu lo has robado
Justo- tu lo has robado
Ant- tu lo has pillado
Ant- pues ya yome enfado
Los 2- tu lo has copido tu lo has copido

~~pues ya yome enfado~~
Los 3- menos ruido dalo por bien

14
Los 2 q. ha sido esto

Dalo por bien dalo por bien

Los 2. . Cese la quimera

mas pritos no deis

tomad vuestros Cestos

q. aqui los tencis

q. aqui los tencis

Los 3. . Guardarlos queridas

q. en vos estan bien

Los 2. . No no de estas cosas

no sabre q. hacen

no sabre q. hacen (Vanvelas?)

Ant. paciencia

Iusto. Conformarse

Peris. Es fuerza resignarse

Los 3. Mevanlos a vender

sera menester

sera menester

Iusto. Mucho pesa

... q. hay aqui

esta fruta es para mi

esta fruta es para mi

Devia. ay q.^e en vez de pajaritos
 estos ramos son mas bonitos
 estos ramos son mas bonitos

Donon. ay mi Caza me han quitado
 de mis Aves me han privado
 y una piedra me han desado

Los 3. La Martinita la Julianita
 con sus amigos quiere chancear

Las 2. Ay mis Señores si os enfadamos
 os suplicamos de perdonar
 os suplicamos de perdonar

Los 3. Ay q.^e oraciones q.^e primorosas
 a quien las mira han de gustar
 a quien las mira han de gustar

Los 5. Los Pajaritos bien quisaditos
 hemos juntitos oy de Cenar
 hemos juntitos oy de Cenar

Los pajaritos bien quisaditos
Los pajaritos bien quisaditos
hemos juntitos oy de Cenar
hemos juntitos oy de Cenar
se hade cantar se hade baylar
se hade cantar se hade baylar
hemos juntitos oy de Cenar
se hade cantar se hade baylar
se hade cantar se hade baylar
se hade cantar se hade baylar

Fin del Acto 1º

44
Guion de *Musica*

16

En la Zarzuela de los Zarcadones

Acto 2^o

Per. ... Una parte de mi Caza
Martinita te presento
y con ella solo yntento
mi buen afecto mostrar
mi buen afecto mostrar

Mart. - te lo estimo y no lo acepto
ya tu afecto me ha obligado
pero llevale al Mercado
q. te puede aprovechar
q. te puede aprovechar

Dixos

Ant. ... Martinita Yo te ofrezco
estas quatro Codornices
ellas sean muy felices

si las quieres aceptar
si las quieres aceptar

Man... Yo tu regalo apraذهبoco
pero no quiero aceptarlo
no es orgullo el reusarlo
mas no lo puedo tomar
mas no lo puedo tomar

Verso

Justo... Martinita de mi vida
admite este regalo
el es corto y pequeñito
pero havrás de perdonar
pero havrás de perdonar

Man... Ay mi Justo con gran gusto
te lo estimo y te lo acepto
y obligada te prometo
q. no lo sabré olvidar
q. no lo sabré olvidar

Martina

Ah! esos ojos tan moritos
 ellos son los q.^e Chusquitos
 ellos son los q.^e Chusquitos
 ay! no me obligues à hablar
 no, no
 no ay, no me obligues à hablar
 ay! no me obligues à hablar
 esa Cara tan bonita
 tan bonita
 esa Nisa pracionita
 pracionita
 ay! no me puedo explicar
 explicar
 Yo me siento me siento Intxnamente

no sé bien no sé bien lo que es
Una llama Una llama
Un fuego ardiente
no me hagas avergonzar
no me hagas avergonzar
esos ojos tan moritos
esa cara tan bonita
esa risa graciosa
ay! no me puedo explicar
lo que siento internamente
Una llama un fuego ardiente
no me hagas avergonzar
no me hagas avergonzar
no me hagas avergonzar
no me hagas avergonzar
no me hagas no avergonzar
no me hagas no avergonzar
no me hagas avergonzar

Martina

Qual Zonzalilla
q. enamorada
vã boleando
piedad buscando
en su Zonzal

Qual Zonzalilla
piedad buscando
en su Zonzal
asi constante
busco en mi Amante
algun Consuelo para mi mal
algun Consuelo para mi mal

Qual Zonzalilla
q. enamorada

Va boleteando
piedad buscando
en su Torral
asi Constante
busco en mi Amante
algun consuelo para mi mal
algun consuelo para mi mal
algun consuelo para mi mal
algun consuelo para mi mal

Juliana

Que no me escuchan q. nome ocan
se q. te quieren asesinar
procura Justo luego escapan
se q. te quieren asesinar
procura Justo luego escapan

Vase

Verso

^{na} Mané... Ay Justo mio te lo confio
ve q. te esperan para matarte
y lo he venido para avisarte
ve q. te esperan para matarte
y lo he venido para avisarte
Chito chito
Sabe el consejo aprovechar

Vase

Verso

Juliana... He sabido q. el malvado
una Espada ha preparado
y q. te quiere matar

y q^e. te quiere te quiere

y q^e. te quiere matan. . . . Vase

Mar. . . He sabido q^e. el malvado
Un chafarote ha tomado
y te quiere acuchillar

~~252~~ y te quiere te quiere

te quiere acuchillar. . . . Vase

Jul. . . He visto q^e. se embarcaba
el villano, y q^e. yntentaba
por detras ~~de~~
por detras el polpedan. . . . Vase

Mar. . . He visto q^e. alli te espera
lleno de colera fiero

y te quiere

te quiere destrozan. . . . Vase

Jul. . . Yo te traygo aqui esta espada

Mar. . . Un Puñal aqui te traygo

las 2. . . No te deses espantan

Deja el temor ten mas Valor 20
y ahora procura tu vida salvar

no te dejes espantar

deja el temor ten mas Valor
y ahora procura tu vida salvar

y ahora procura tu vida salvar

y ahora procura tu vida salvar

Perico

son las mozas como Gatos
à quien se hade acarician
y sus gustos contentan
si alquien las llepa à enfadan
saben la pata sacan
y se ponen à arañar
y se ponen à arañar
aunq. esten en fiene si
se les hade decir si

ay las mozas solo viven
para hacernos aburrir
aunq. esten en fiene si
se les hade decir si

ay las mozas solo viven
para hacernos aburrir
para hacernos aburrir
son las mozas como Gatos
à quien se hade acarician
y sus gustos contentan

si alguien les lleva a enfadar
saben la pata sacan
y se ponen a axañar
aunq. estén en francesi
se les hade decir si
ay las mozas solo sirven
para hacernos aburrir
y se les hade decir si

1. aunq. estén en francesi
3. ay las mozas solo sirven
para hacernos aburrir
para hacernos aburrir

Juliana

Amor por ti me enciende
y por ti me ha encendido

ay Perico querido
ati solo hede amar

ay Perico querido
ati solo hede amar

ya siento q^e en mi Pecho
su dulce ardor excita

y q^e tanto me apita

q^e no me deya hablar

ya siento q^e en mi Pecho

su dulce ardor excita

y q^e tanto me apita

q^e no me deya hablar

no me deya

no me deya hablar

no, no, no me deya hablar

Amor ^{XX} por ti me enciende
y por ti me ha encendido

ay Penico querido
ã ti solo hede amar
ay Penico querido
ã ti solo hede amar
Ya siento q. en mi Pecho
su dulce andor excita
y q. tanto me agita
q. no me deya hablar
ya siento q. en mi Pecho
su dulce andor excita
y q. tanto me agita
q. no me deya hablar
q. no, que no
no me deya hablar
q. no, no me deya hablar
q. no, no me deya hablar

Vase

Duo

Justo... Vamon despacha porq^e te mato
porq^e te mato

Anton... Mira lo q^e hace
q^e soy el Diabolo

q^e soy el Diabolo

Justo... ~~Amigo venpanza~~ no vengas Justo
fiere Venpanza
muy amigusto
hede tomar

Y la estoy Carrado

Anton... ve con qui dado

Justo... q^e si me enfado te puedo matar
te puedo matar,
fuera la espada

Anton... te hare en valada

Justo... con esta mano te quicno matar

con esta mano te quicno matar

te quicno matar

Anton... alto,

Justo... fuera la espada fuera

Anton... tente, vamos ^{Ar} alto, ^{Justo} fuera ^{Ar} tente tiva ^{Justo}

fuera ^{Justo} vamos fuera ^{Justo} tiva

ā ā ā ē ē

Tuto... ō q.^e cobarde

ō q.^e parquato

q.^e pollo tierno

q.^e Salta á tras

ō q.^e Cobarde

ō q.^e parquato

q.^e pollo tierno

q.^e Salta á tras

q.^e pollo tierno

q.^e Salta á tras

q.^e pollo tierno.

q.^e Salta á tras

Anton.

Ay por vida de chapino vende
soy Capaz de decir y hacer
soy Capaz de decir y hacer
ay Penico tu me has impedido
q.^e la sanpne le hiciera berten
q.^e la sanpne le hiciera berten
mizen alli al mocorito
al mocorito
q.^e me quiere hacer temer
mas si ve q.^e lo me enfado
hechara luego a correr
hechara luego a correr

23
hechará luego á comen
ay por vida de Chapino Verde
ay por vida de Chapino Verde
soy Capaz de decir y hacer
Capaz de decir y hacer
ay Perico tu me has impedido
q. la sanpax te hiciera berten
ay Perico ay Perico
q. le hiciera la sanpax berten
miren allí el mocorito
el mocorito
q. me quiere hacer temer
mas si ve q. yo me enfado
hechará luego á comen
hechará luego á comen
hechará luego á comen

Duo

Jus. -- Si Martina te prefiero
te prefiero
y pues q. Carax te espexo
la otra cara dejaré
la otra cara dejaré

Man. -- Ta tu el alma me has Carado
me has Carado
mi amor esta apuisionado
y tuya siempre será
y tuya será. será

Jus. -- he de dexar toda cara
y enti sola pensaré

Man. -- Ay q. terro mucho mucho
q. burlada quedaré
q. burlada quedaré

Jus. -- No, lo juro

Man. -- Pues bien, te creo
te creo

24
Tus - - Mas q^e veo quanto Pajarito
chito chito q^e los quiero
en mis redes atrapar

Man - - halvado lo he pensado
q^e me havias de engañar

Tus - - Ay monita Martinita
tu me has hecho trabu can

Man - - Vete Vete
Vete hacia alla
Vete hacia alla

No te quiero Vete hacia alla

Tus - - ay perdona por Caridad
por Caridad

... de los de uso general de la ciudad

... de la ciudad

... de la ciudad

... de la ciudad

... de la ciudad

... de la ciudad

... de la ciudad

... de la ciudad

... de la ciudad

... de la ciudad

... de la ciudad

... de la ciudad

Como final

25

Amor condus arpones
todos los corazones
muy bien sabe Cazax
muy bien sabe Cazax
feliz quien ensus brazos
encuentra los abrazos
de quien le sabe aman
de quien le sabe aman

Coro final

Auxer comtes auxer
podes les carozones
muy bien cabe Caran
muy bien cabe Caran
felic quon erus lora
encuentra los carozas
de quon le cabe amon
de quon le cabe amon

1200011766

Ayuntamiento de Madrid