

de la parroquia de San Sebastian de esta villa, se hace saber por medio del presente para que las personas que se crean con derecho á las enunciadas dotes las recien por medio de instancia al Excmo. Ayuntamiento popular, desde el día 20 del mes actual hasta el 10 de mayo próximo, á cuyo efecto deberán llenar los requisitos siguientes:

1.º Acreditar que existen empadronadas con dos años de antelación por lo menos en la parroquia de San Sebastian.

2.º Que son huérfanas de padres, pobres y de vida honesta.

3.º Que no tienen menos de diez y ocho años de edad ni mas de treinta y dos.

Madrid 16 de abril de 1869.—El Secretario, *Marcelino Franco*.

Con el objeto de dar cumplimiento á lo establecido en la obra pía fundada por D. Claudio de Cos, para repartir seis dotes de 55 escudos cada una á otras tantas doncellas naturales de Madrid, se hace saber por medio del presente, para que las personas que se crean con derecho á las enunciadas dotes, eleven sus instancias ante esta Excmo. Corporación desde el día 20 del mes actual hasta el 10 de mayo próximo, debiendo acreditar que son huérfanas, naturales de Madrid y que viven honestamente.

Madrid 16 de abril de 1869.—El Secretario, *Marcelino Franco*.

BENEFICENCIA MUNICIPAL DE MADRID.

Resumen general de los enfermos asistidos y accidentes socorridos por los profesores de medicina del cuerpo facultativo de Beneficencia municipal durante el año de 1868.

Primer distrito.

Han pedido asistencias en todo el año 5.216 enfermos.

Segundo distrito.

Idem id., 2.717 id.

Tercer distrito.

Idem id., 4.514 id.

Cuarto distrito.

Idem id., 3.755 id.

Quinto distrito.

Idem id., 1.527 id.

Sesto distrito.

Idem id., 2.086 id.

Total de asistencia, 19.815.

Han sido asistidos á domicilio 5.229 hombres, 7.593 mujeres, 3.663 niños y 3.330 niñas.

Han curado 13.882, se han aliviado 1.157 y muerto 1.970 y por orden de sexos, 3.631 hombres, 5.345 mujeres, 2.555 niños y 2.351 niñas, curados; 314 hombres, 638 mujeres, 121 niños y 84 niñas: aliviados; 319 hombres, 413 mujeres, 630 niños y 608 niños muertos.

En las casas de socorro se han celebrado:

En la del primer distrito, 2.090 consultas, 1.796 generales, 294 especiales.

En la del segundo, 4.367 id., 4.182 id., 185 id.

En la del tercero, 3.172 id., 3.172 id.

En la del cuarto, 5.252 id., 4.693 id., 559 id.

En la del quinto, 4.121 id., 3.457 id., 664 id.

En la del sexto, 2.691 id., 2.189 id., 502 id.

Los profesores de guardia permanente han socorrido:

En la casa del primer distrito, 1.753 accidentes.

En la del segundo, 1.923 id.

En la del tercero, 2.257 id.

En la del cuarto, 2.133 id.

En la del quinto, 1.372 id.

En la del sexto, 2.182 id.

Total de accidentes socorridos, 11.620.

Ademas han tenido lugar 411 consultas para otros tantos enfermos, segun el estado que firma el Concejal inspector facultativo del cuerpo D. Santiago Ortega y Cañamero.

PARTE NO OFICIAL.

LO QUE SE VA A HACER

EN LA PLAZA DE PALACIO.

Hay al Poniente de la capital un promontorio de piedra, que los reyes construyeron para su morada, á un extremo de la corte, en un punto que parece escogido para que nunca pudieran verse rodados del pueblo de Madrid ¡Qué dinastías las dos últimas que hemos tenido! Se explica que, dada su indole, no se cuidaran de la comodidad y el ornato de la villa, pero no se comprende que llegara su abandono hasta el punto de descuidar aquello que tenian diariamente delante de los ojos. Sin José I, es seguro que las plazas de Oriente y la Armería seguirian como las encontró, ocupadas por los conventos é iglesias de Santiago, San Juan, Santa Clara y las casu-

chas y callejuelas que rodeaban á palacio: sin don Agustín Argüelles, probablemente continuaría convertido en un inmenso desierto el derribo hecho por José I: gracias á la plaza de Oriente, palacio tiene al fin un lado desde el cual puede reposar la vista sin asco: sin el Ayuntamiento, la Cuesta de la Vega seguiria siendo reflejo fiel de una entrada de Tanger ó Tetuan. Si se mira al Norte, se tropieza con las caballerizas y las cocheras; si se mira al Mediodía, se estre la vista en la Armería y, á través del arco, en un derribo sempiterno, convertido parte de él en un depósito de inmundicias: dos dinastías han habitado en Palacio; once reyes han estado viendo, al buscar por Poniente el panorama mas pintoresco que se descubre desde aquella mansion, la inmensa serie de tendedores de pañales y ropa sucia del vecindario de Madrid: ni á uno solo de esos monarcas se le ha ocurrido promover la construccion de lavaderos en otros puntos mas convenientes y mas cómodos, encauzar aquel trozo del Manzanares, convertir en alamedas y jardines sus orillas, cambiar, en fin, el aspecto de aquel punto.

El hecho es, que si el primer Borbon sintió especial complacencia en renovar el Alcázar, que habia servido de morada á la dinastía que venia á reemplazar, la revolucion debe tener empeño en que, con el último miembro de esta otra dinastía, se borre el carácter que han impreso al nuevo palacio los sitios que le rodean.

La reforma que el Ayuntamiento tiene aprobada, consiste en la desaparicion de la Armería, casa de Pages, edificios contiguos y casas del Platero y de Ma pica, todas, menos la última, propiedad de la Nacion, para prolongar la plaza del Mediodía de Palacio hasta alinear en la calle Mayor con la casa del duque de Abrantes. Terraplenada con los escombros de esos derribos, continuando el antepecho que mira al rio, cerrada con una elegante verja de hierro, en las líneas de las calles de Bailén y Mayor, por donde Palacio tendrá su entrada principal, la plaza formará un gran rectángulo de unos 300 metros de extension por 130 de anchura, dejando lugar para dos alamedas laterales, de árboles bajos cuya copa no pase de la planta baja de Palacio, en toda la longitud de la plaza, para cuatro jardines con fuentes en la parte que se agrega, y libre la que hoy existe para el movimiento de tropas, de carruajes y gente en las solemnidades que hayan de celebrarse al lado de aquel edificio, desde cuya fachada principal, la vista, que ahora se estrella en la Armería, se extenderá, en primer término hasta los jardines y la verja de entrada por la calle Mayor, y mas tarde, hasta el jardin proyectado en las Vistillas, distinguiéndose por último el palacio de Osuna y la media naranja de San Francisco.

La nueva plaza, que por la parte de Oriente formará línea con la calle de Bailén, explanada ya en Reveque, por medio de grandes desmontes que el público debe visitar, antes que desaparezcan las damas y se olvide cómo encontró la revolucion aquel sitio lindante con Palacio, la nueva plaza, despues de la calle Mayor, prolongada al llegar al ángulo de los Consejos, se convertirá en una gran escalinata monumental de diez tramos, con nueve descansos, que conducirán muy cómodamente al nivel de la calle de Segovia. Sus tres primeros tramos dejarán á los lados espacio para dos estatuas ecuestres, las de Viriato y Pelayo: los siete restantes estarán cubiertos por otros catorce pedestales, destinados tambien á estatuas.

Tal es, sumariamente explicado, el proyecto de reforma aprobado por el Ayuntamiento, que no exige mas exposicion particular que la de la casa del marqués de Malpica, ni mas gastos que los de derribo de los edificios de la Nacion, nivelacion del piso, plantacion de árboles y jardines, construccion de la verja y de la escalinata, y que no obliga al Municipio á acometer el complemento de las estatuas.

EN EL SALON DEL PRADO.

Partiendo de la Puerta del Sol, esa plazuela que al cabo de catorce años de polémicas hemos dado á luz, sin forma de calle, ni de plaza, ni de sitio alguno conocido en ciudades regulares, se dirigen al Prado dos calles de las principales de Madrid; las dos irregulares en su anchura, en su direccion y en sus rasantes: no bien se entra en la calle de Alcalá cuando se empieza á subir hasta la de Sevilla; apenas se llega á esta cuando se empieza á bajar hasta

el Prado, y no se ha salido del Prado cuando se vuelve á emprender la subida hasta la puerta de Alcalá. Se ha podido quitar la primera y mas escandalosa altura, desde el ministerio de Hacienda hasta el jardin de Riera; á eso han estado brindando todas especie de circunstancias: la anchura de la calle por esta parte, que permitia dejar en alto las aceras rebajar la vía en el centro; ni de eso habia necesidad en la acera izquierda, donde todos, esceptuando los edificios del Estado, sin tiendas y casi sin portales; desde el ministerio de Hacienda hasta las Calatravas, en la acera de la derecha ha podido tambien evitarse toda deformidad, desde la calle de Sevilla al jardin de Riera, aprovechándose la ocasion de haberse reedificado todas las casas de aquella línea; con el mismo desmonte de aquella altura ha podido elevarse la parte baja de la calle de Alcalá dejándola á poca costa regularizada en su rasante: nada de esto se ha hecho y una vez alzado el edificio que se construye en el solar de las Vallecas, los habitantes de Madrid quedan condenados á subir bajar á perpetuidad inútilmente, siempre que quieran recorrer la principal calle de la capital.

Todavía cabe, sin embargo, algun remedio, antes que se edifiquen los solares del Pósito.

El salon del Prado tiene bien puesto el nombre es un salon, una alameda suficiente para los tiempos de Carlos III, pero ni proporciones, ni condiciones tiene hoy de principal paseo interior de Madrid, y aventura no puede adquirirlas?

Por desgracia no es posible enmendar la sucesion de líneas diversas que forman su trazado, desde la calle de Alcalá á la de Atocha; no es posible hacer de aquel terreno un paseo semejante al de los Campos Elíseos de París, que colocado en línea recta tuviera por punto de vista el obelisco de la Castellana y se extendiera, sin torcerse y sin estrecharse hasta el paseo de las Delicias; pero ya que esto quepa en lo posible, si hay ocasion de aumentar de hermosear el paseo, sin gastar un céntimo de expropiaciones particulares, con obtener tan solo huerta llamada de San Juan y el cuartel de Artillería, condenado á la demolicion como ruinoso y como inconveniente en la Memoria que sobre ensanche de Madrid hace años publicó el ingeniero D. Carlos María Castro.

El proyecto formado por el Ayuntamiento empieza anulando otro, muy desatinado, formado con ocasion del famoso rasgo, que tenia por objeto separar el Retiro del Prado por medio de algunas manzanas de casas, y establece por el contrario que se traiga el Retiro al Prado, sin mas separacion que una verja.

Tirando una paralela á la línea de árboles de la fuente de las Cuatro Estaciones y á la que con ella enlaza hasta la calle de Atocha, y tomando una distancia igual á la que hay desde esta línea al monumento del Dos de Mayo y al Museo, desde el lado oriental de estos dos monumentos, en direccion al Retiro, resulta colocado el monumento del Dos de Mayo en el centro de un salon igual al actual, desde la entrada del Museo hasta el palacio de Salamanca en una longitud de 682 metros por 212: despues de este salon se repite otro, exactamente igual al que existe, cuya línea, un poco variada al llegar San Jerónimo, atraviesa este edificio, parte el jardin Botánico por su calle principal, dejando la mitad de él como jardin central del Prado y llega al paseo de Atocha, terminando con una plazoleta circular, punto de encuentro de la calle de Atocha, paseo de las Delicias, avenida de la estacion del Mediodía, carretera de Valencia, paseo de Atocha, entrada á la escuela de Ciencias Naturales, de que luego hablaremos, y paseo del Prado, teniendo en su centro como punto de vista de todas estas vías, la fuente de la Cachofa, hoy metida en un rincon.

Este proyecto, que obliga á un desmonte de 700.000 metros cúbicos, deja el monumento del Dos de Mayo y el Museo en el centro del Prado, sacando á este último de la especie de enterramiento en que está por su parte posterior, no obstante lo previsto del arquitecto, que adivinando la reforma de que nos ocupamos, puso aquel bello edificio en rasante lo mismo por la parte Poniente que por la de Oriente, teniendo para ello que hacer un gran muro de contencion, que vendrá á quedar inútil el día que el Museo salga de la profundidad en que está metido, con gran perjuicio de los cuadros y del edificio mismo, por lo que sobre él cargan actualmente las humedades.

Presenta todo esto dificultades serias, por la difi-

encia de rasantes que hay entre la parte que se pega al Prado y el salon actual y por la necesidad de combinar su superficie con la subida al Retiro.

Afortunadamente el Prado ocupa una situacion baja y no perderá, sino que ganará mucho, levantando su superficie, cosa facil cuando se hace un desmonte inmediato; por otra parte la gran anchura que recibirá el Prado, permitirá este alzamiento del terreno, con algun declive hacia Madrid, sin que ni el paseo, ni los encuentros con el Museo, con la continuacion del Prado hacia el Botánico, con la Carrera de San Jerónimo y la calle de Alcalá, sean penas perceptibles, ganando ademas mucho las últimas calles que acabamos de nombrar.

El enlace del Prado con el Retiro se resuelve con una serie de rampas y de jardines que dan lugar á un gran salon de conciertos en la parte posterior del Museo, y á bellas construcciones para fonduca, café-cantante, horchatería, retretes, juego de sortileja, columpios, puestos de juguetes, de flores y de dulces, estanco y otros establecimientos análogos, cuyo alquiler ó concesion sirvan de arbitrio para el sostenimiento del paseo.

La nueva nivelacion obliga á variar las fuentes, y ciertamente que ganarán mucho sacándolas de los rincones de donde están; la de Neptuno, colocada en el punto de interseccion de la carrera de San Jerónimo, paseo del Museo y el actual de coches del Prado; la de Cibeles en el punto de interseccion de la calle de Alcalá y paseo de los coches, la calle de Numancia, ahora del Pósito, y el Paseo de Recoletos. Basta indicar este nuevo emplazamiento, para que se adivine cuánto ganarán las fuentes y cuanto los puntos de vista desde las calles de Alcalá y Carrera de San Jerónimo y desde los paseos.

¿Qué es hoy nuestro tradicionalmente famoso salon? Un reducido espacio con algunas filas de árboles, tres fuentes mal colocadas, un monumento en un rincon inmundo, un paseo de coches y otro de carruajes para niños, un sitio, en fin, sin atractivo alguno. ¿Qué debe ser una vez aumentado? Un magnifico paseo con dos grandes alamedas centrales, con el monumento del Dos de Mayo en medio, con el Museo desahogado de tierra y rodeado de jardines, con tres fuentes situadas para servir de puntos de vista, con un jardin de árboles exóticos para concluir, con un paseo circular en fin para carruajes y con una serie de jardines que sirvan de amenos tránsito desde el Prado al Retiro.

Hemos hablado por incidencia del Jardin Botánico, escesivamente pequeño hoy, privado de la exposicion al medio dia, tan necesaria para ciertos ensayos de aclimatacion y colocado en una hondonada, y debemos apuntar el pensamiento, enlazado con la reforma del Prado, de que en cambio de la parte del Botánico que este absorbe, se estienda el Jardin en direccion á Atocha abarque los dos Observatorios y se prolongue por el Olivar, formando una gran escuela de ciencias naturales, donde estén reunidas las de Historia natural, Geología, Botánica, Astronomía, Farmacia, Veterinaria, Mineralogía, Zoología, Química y Física, instalando las cátedras, Museo y Biblioteca en el convento de Atocha.

Por hoy no hacemos mas que apuntar este pensamiento, para que algunos de esos que por intereses particulares suelen poner en nuestro país obstáculos á las reformas pierdan la ocasion de continuar, fingiendo que se piensa cercenar el Botánico, cuando hay precisamente la idea contraria, salvo la necesidad de cercenar, eso sí, ciertos feudalesismos que solo obedecen á intereses individuales.

Un vecino de Madrid ha publicado en el *Diario* la siguiente coleccion de preguntas, que vamos á interrumpir con las respuestas, para que resulte completo el catecismo que el vecino desea:

«Señor director del *Diario oficial de Avisos*:

Muy señor nuestro: Publicándose semanalmente en el periódico titulado el *Imparcial* un BOLETIN OFICIAL, dedicado á los asuntos municipales, nos tomamos la libertad de remitir á V., para su insercion, las siguientes preguntas, para que lleguen por este medio á conocimiento del referido BOLETIN, contando con que esperamos de su amabilidad que tendrá la bondad de contestarlas:

1.^a Siendo propiedad de la villa de Madrid la dehesa de la Arganzuela, que llega hasta la posesion titulada *Casa puerta*, junto al primer molino, ¿por qué se ha suspendido el terraplen de la caja del canal de Manzanares en el sitio que ocupaba el puente de Santa Isabel, dejando una estension considerable sin rellenar y plantar de árboles?

2.^a Siendo indudable la propiedad de la villa sobre todo este terreno, de la cual obran los comprobantes en las oficinas del Ayuntamiento, y habiéndose hecho la desecacion del canal por razones de higiene, ¿cómo se ha consentido que se vuelva á echar agua en una gran parte de él, para hacer un establecimiento de recoger hielo? ¿Y por quién se ha hecho esta concesion?

No se ha terraplenado esa parte del canal por la sencilla razon de que el Ayuntamiento se encuentra comprometido á respetar ese establecimiento de recoger hielo; la concesion se hizo por un Ayuntamiento anterior á la revolucion.

3.^a ¿Las obras que se están ejecutando en la puerta de Alcalá, las de la bajada de San Vicente, las de ésta puerta y su fuente, la supresion del lavadero del paseo de la Virgen del Puerto, las de los mercados y algunas otras, proceden de acuerdos recientes de la municipalidad, ó tienen origen en resoluciones muy anteriores?

Todas esas obras proceden de acuerdos recientes de la actual Municipalidad; ninguna tiene origen en resoluciones anteriores. Si el vecino de Madrid lleva en esta pregunta la intencion de indicar que las administraciones moderadas *pensaron* ya en hacer tal ó cual mejora de las que ahora se realizan en algun punto, tendremos mucho gusto en que la señale para demostrarle lo que haya de comun entre lo que eran aquellos famosos pensamientos y las obras actuales.

4.^a ¿Por qué razon se ha prescindido de dar cumplimiento al acuerdo que creemos existe de poner la fuente llamada del Cisne, que se quitó del paseo de la Castellana, en la gran plaza del jardin de la Tela, aprovechando una parte del agua sobrante de la de la Puerta del Sol, que hoy se desperdicia casi toda?

Porque era acuerdo poco acertado.

5.^a ¿Por qué no se repara la iglesia de San Jerónimo, que es tan bella, y la única que tiene Madrid del gusto gótico, para que no digan los enemigos del Ayuntamiento popular que no hace mas que destruir?

Porque no lo merece, porque es de tierra, porque se halla en estado de ruina inminente, desde que se malgastaron 5 millones en cargarla con el peso de una ridicula ornamentacion de barro, que está ya tan ruinosa como la iglesia, que jamás fué bella.

El Ayuntamiento popular, que no hace mas que destruir, medita, sin embargo, la manera de conservar la única parte de San Jerónimo, que tiene verdadero mérito artístico, aquella precisamente que no menciona el vecino de Madrid, el patio y los claustros bárbaramente desmantelados y expuestos á la intemperie, desde la época en que se hizo la obra para acabar de arruinar la iglesia de tierra con el peso de adornos de barro ya rotos, estilo de ramillete de confitería.

6.^a ¿Por qué no se renueva la mampostería del puente de Segovia, cuyas piedras están tan faltas de cal que en algunos puntos se han desprendido ya, y en muchos se desprenderán si no se remedia pronto?

En la sesion que la comision de obras celebró el miércoles, se aprobó el pliego de condiciones para hacer en el puente de Segovia mas aun de lo que se le ocurra al vecino.

7.^a ¿Se va á continuar plantando árboles, á pesar de lo avanzado de la estacion, con la seguridad que hay de perderlos y de costoso de la operacion, que solo puede admitirse para corto número de plantas mayores y únicamente para satisfacer un capricho?

Desgraciadamente no se va á continuar mucho tiempo plantando árboles, por no tener aun la máquina que el Ayuntamiento ha acordado adquirir: cuando la haya, no se plantará en esta estacion, se continuará plantando lo que sea urgente aun en medio del verano.

8.^a Deteriorándose el mármol con las influencias atmosféricas, y siendo de bastante mérito artístico las estatuas de Daoiz y Velarde, ¿por qué se las va á colocar, segun se dice, en la nueva plaza del Dos de Mayo, cuando por esta causa se las quitó del Retiro?

Porque el Ayuntamiento no puede aceptar inepcias semejantes al pretexto porque desapareció del Retiro el grupo.

9.^a Siendo preciso al Ayuntamiento economizar sus fondos, ¿por qué no destina los edificios que le ha cedido el Gobierno en el embarcadero del Canal al objeto á que se dedica el que ha principiado á construir en la pradera ó Campo de Guardias volviendo á plantar en este sitio el bosque que habia?

El Ayuntamiento se encontró arrancado el bosque; los pocos árboles que quedaban han sido trasladados al Retiro.

10.^a y última. Habiéndonos hecho cargo de los planos y circunstancias que se marcan para las casas de obreros en el BOLETIN, y prescindiendo de si edificios

como los que se proyectan, á que se quiere dotar de jardinitos ó huertos, y necesariamente de agua para su cultivo, se podrán construir en los precios que se presuponen, aun cuando se les destinen los materiales aprovechables de los edificios derruidos, lo cual estamos muy distantes de creer, nos ocurre preguntar, ¿ha meditado la corporacion municipal si política y socialmente no ofrece dificultades la separacion de sitio para la habitacion de clases de distintas posiciones, ó lo que es lo mismo, de pobres y ricos?—Un vecino de Madrid.»

Si el vecino de Madrid ni ha visto, ni conoce, ni aun de oídas, los barrios de obreros, como lo demuestran sus observaciones, que se pase por una librería extranjera y hallará una abundante coleccion de libros que le avergonzaran de la pregunta.

Acabábamos de contestar al vecino, cuando recibíamos las siguientes oportunas contestaciones, que nos remite un comunicante, que no se oculta con el velo del anónimo.

«Sr. D. Angel Fernandez de los Rios.

Muy señor mio y de mi mayor consideracion: Aunque no dudo que V. sabrá contestar perfectamente en el BOLETIN DEL AYUNTAMIENTO á las pregunta que hoy le dirige un vecino de Madrid, á quien se vé un poco la intencion de criticar, lo que tan oportunamente se hace y se va á hacer, me tomo la libertad de indicarle la contestacion á dos de las preguntas, pues en la materia á que se refieren soy algo competente. Me olvidaba indicar que las preguntas se hacen en el *Diario de Avisos* del día 15 de abril, ó de hoy en que esto se escribe. A la pregunta 5.^a debe contestarse al vecino de Madrid, que la iglesia de San Jerónimo nada tiene de bella, y que aunque el primitivo convento tuviera algun interés histórico, referente á la consagracion de los reyes, hoy no existe ya nada de lo antiguo, pues todo lo que es una restauracion muy mala, hecha con barro y yeso, de vaciados que se sacaron de San Juan de los Reyes de Toledo, que por lo frágil de la materia con que se hizo la restauracion, está ya toda destruida. De paso diré á usted que la antigua puerta de Recoletos, que yace tirada á los alrededores de San Jerónimo y expuesta á las injurias de muchachos y mal intencionados, es una bonita puerta que podia utilizarse en alguna parte. Así como una magnífica fuente de mármol, mejor aun que las que están colocadas, que se trajo de Aranjuez, estuvo muchos años tirada en el Campo del Moro, y por fin se metió en los sótanos de palacio, sin lucir ni aquí ni en Aranjuez, es peregrina cosa para cualquier plaza de las del nuevo proyecto de V. Y esta fuente de mármol me trae á la pregunta 6.^a del vecino, á la que se debe contestar que el grupo de Daoiz y Velarde es de un mármol mucho mas resistente que las dichas fuentes, que levan mas de trescientos años á la intemperie, que en todas partes del mundo, con climas mil veces peores, hay estatuas de mármol; en todas partes, incluso en Bruselas, donde por las fuertes heladas las cubren en invierno con paja. Las estatuas no son para otra cosa que para estar á la intemperie, excepto las de madera. Con respecto al mérito artístico del grupo de Daoiz y Velarde, es puramente decorativo y por esto es un mamarracho en el Museo, cuando en una plaza hará gran efecto. Mucho mejor es el grupo de Zaragoza, de Alvarez, y tambien debia ponerse en otra plaza. El rey hizo quitar del Retiro el Daoiz y Velarde, no porque se estropeará, sino porque no queria *patrioterías* en sus posesiones.

Dispéñeme V. el atrevimiento y no crea dudo un momento sabrá contestar mucho mejor que yo á las preguntas que se le hacen, ni tampoco la competencia que pueda tener en materia de artes; pero soy artista y quisiera ver estatuas por todas partes, no solo para recreo mio, sino para enseñanza del pueblo; además me disgusta ver exagerar el mérito de cosas que le tienen muy relativo, como el grupo, ó no le tiene absolutamente como San Jerónimo, exageracion que se extiende á crear la casa de correos (ministerio de la Gobernacion) un edificio notable, cuando es de lo peor que hay en Madrid, y á decir que la fuente de la Puerta del Sol es de lo mejor de Europa, etc., etc. Al propio tiempo que, cosas de un mérito real, pasan desapercibidas.

Tengo el honor de ofrecerme de V. á S. S. y admirador de su incansable actividad en destruir obstáculos para la mejora de la poblacion.—José Ramon Sanchez Perez.

Hoy 15 de abril.»

Tenemos el sentimiento de decir al comunicante, que cuando el Ayuntamiento que no hace mas que destruir, ha tratado de armar nuevamente la puerta de Recoletos, se ha encontrado con que en épocas conservadoras habian dispuesto de muchos de los sillares del arco, de algunos de ellos para cimientos.

El grupo de Zaragoza y las estatuas de H. mero y Pelayo, tendrán pronto colocacion en sitios públicos, para las cuales se hacen las esculturas, y no para estar metidas debajo de fanales, como dice muy bien el comunicante, á quien agradecemos la noticia de la fuente que está en los sótanos de palacio, y que se procura utilizar convenientemente.

Otra vez ha recrudescido el afán de desocupar conventos de monjas, pretendiéndose ahora echar á casi todas fuera de Madrid. La *Correspondencia* anuncia que uno de estos días quedarán trasladadas á otros conventos las religiosas que hoy ocupan los de las Calatravas, Comendadoras de Santiago, Teresas y Maravillas.

Pero no nos explicamos que algunos de estos conventos, situados en puntos lejanos, y que encierran un número considerable de desvalidas vírgenes del Señor, hayan de ser distraídos de su actual objeto solo por herir sentimientos que algún respeto merecen. En las Comendadoras de Santiago, por ejemplo, hay en la actualidad veinte y seis monjas de dos órdenes y capacidad para recibir á las Calatravas, cuya traslación estuvo acordada. ¿Por qué es ahora esta nueva orden de desocupar uno y otro edificio? ¿Por qué el afán de exagerar medidas rigurosas y que tanto disgusto producen? La revolución no se salva ni se pierde porque queden en Madrid más ó menos conventos de monjas, y sin embargo, el interés manifestado por las señoras merecía alguna consideración.—(*Epoca*).

La *Epoca* es un periódico singular; pero singular de un modo poco envidiable, siquiera su buena fe no la pongamos ahora en duda. La cuestión es la siguiente: la *Epoca*, órgano de clases elevadas, defensor del buen tono, de la elegancia y de la suntuosidad, parece que debería desear los mejoramientos de Madrid; parece que debería tener interés en que Madrid se aproximara en lo posible, por sus bellas condiciones materiales, á esas grandes ciudades de París, Londres y otras por el estilo, que tanto halagan sus aristocráticos gustos. Pues bien: esto, que parece lo natural, es justamente lo que no sucede. La *Epoca* vuelve anoche á clamar contra las demoliciones de algunos conventos, demoliciones que son indispensables para formar grandes plazas, para abrir anchas vías, para proporcionar aire, espacio y salubridad á la población.

Tal contradicción solo nos la explicamos de un modo. Los duques, los condes, los marqueses, los potentados suscritores de la *Epoca*, pasan la mitad de su vida en el extranjero, gastando allí sus caudales, en lugar de gastarlos en España y dar de comer á obreros españoles, usando libremente de su dinero, y cuando están en Madrid, con tal de tener un teatro de la ópera, un palacio real, una Fuente Castellana, y una docena de saraos y bailes, poco les importa que la masa de los habitantes de la capital estén estrechados y ahogados en calles ruines y en sitios sin luz y sin ventilación.

La *Epoca* tiene, sin duda, presente todo esto, mejor dicho, la *Epoca* se olvida lo mismo que las clases á quienes representa de los que no vivimos mas bien en París que en Madrid; de los que somos españoles amantes de los progresos morales y materiales de nuestra patria; de los que deseamos, por ejemplo, que Madrid sea siquiera una población decente y sana, ya que no tan magnífica como Londres y Viena, y la *Epoca*, por consiguiente, no se apura porque Madrid deje de ser un coral y porque viva cómodamente su vecindario. Esta es la explicación que encontramos á su conducta, sin desconocer por otra parte que sus olvidos no nacen de mala intención. En cuanto á las exclamaciones que hace respecto á las desvalidas vírgenes del Señor, vírgenes que, sin embargo, saben practicar minas subterráneas por debajo de tierra, como se dice en *Barba Azul*, advertiremos á nuestro colega que los verdaderos y desvalidos vírgenes del Señor, son los pobres que tienen media docena de hijos y necesidad de darles de comer, y no las monjas, que cuentan con casa, vestido y alimento seguro. Basta por hoy. (*Universal*).

Se equivoca completamente el *Universal*: la *Epoca* desea, aunque no lo espera ya por el sistema de antiguo adoptado, que Madrid reúna todas las condiciones de una gran capital; pero cree que antes de envolvernos en ruinas, nada se perdería por ir edificando en las que ya existen, en vez de echar por tierra nuevos edificios, de los cuales unos pueden hacer falta para usos públicos, y otros, si se derriban, sabe Dios cuándo podrán volver á levantarse.

Nosotros aplaudimos muchas de las reformas proyectadas por el Ayuntamiento; deseamos que tenga recursos suficientes para realizarlas; pero no vemos la necesidad de un sistema ciego de destrucción, causando, sin que haya para ello motivos urgentes, perjuicios irreparables á clases dignas de respeto. (*Epoca*).

No recordamos haber visto en la *Epoca* aplauso alguno de las reformas que está haciendo el Ayuntamiento: lo que encontramos todos los días son lamentaciones, porque se trata de derribar conventos que son de la nación, y de trasladar comunidades de monjas, cuyo instituto nos parece que no exige absolutamente el que estén en el corazón de Madrid, rodeadas del bullicio mundano, y oponiendo un obstáculo insuperable á toda mejora. De esto y de las construcciones nos hemos ocupado ya extensamente y no ha replicado la *Epoca*; si á su negocio conviene seguir entonando jeremiadas para entretenimiento de los que acostumbran á gastar su dinero pasando largas temporadas en ciudades de Francia ó Italia,

paseando por calles y plazas formadas sobre solares de conventos, que la *Epoca* continúe.

El Ayuntamiento popular, por su parte, seguirá cumpliendo con su misión, sin cuidarse mucho de llenar á Madrid de ruinas; cinco años de ellas valieron á Mendizábal la estatua que se le está levantando, y á la capital de España cuantas mejoras ha recibido en 35 años.

El BOLETIN DEL AYUNTAMIENTO dice algo sobre construcción de casas para obreros, utilizando los materiales de los derribos de Santa Cruz, etc., etc. Las casas valdrían de 8 á 20 mil reales, pagaderos en diez años con el alquiler mensual; y de un modo aproximado al de Multhouse. Nos parece discreta la idea de los barrios de obreros; pero no nos atrevemos á dar una aprobación tan absoluta al pensamiento de que el Municipio se encargue de esto. ¡Cuidado con el socialismo del Ayuntamiento! (*Las Cortes*).

De lo que se encargará el Ayuntamiento será únicamente de aquello de que no se prescinde ni en Francia, ni en Inglaterra, ni en Alemania, ni en ningún país donde no hay el funesto abandono que en punto á habitaciones de obreros han denunciado en Madrid las epidemias.

Se nos comunican las siguientes noticias sobre el proyecto de Tiro nacional estudiado por los arquitectos Rodríguez Ayuso y Hernandez Zanon, para hacerse con los materiales procedentes de los derribos de Madrid. Considerase de inmediata realización si cediendo el Ayuntamiento los terrenos necesarios se estableciere esa asociación de Tiro presentándose á los individuos que de ella formaran parte, si aquel se construyera un negocio de los mas lucrativos.

Existiendo en dicho edificio una exposición permanente de armas y demás utensilios á ellas anejos es evidente que tanto las fábricas de armas españolas, como las extranjeras y aun armeros en particular, tendrán un gran interés en tener expuestos sus productos en el sitio que mas probabilidades de venta les va á ofrecer, así como á los fabricantes de pólvora y demás municiones que tan gran venta tendrían, y sobre todo á la compañía ó particular que tomase el café-fonda á la cual se le presentaba una buena especulación por la afluencia que tanto de tiradores como espectadores habria con particularidad en días festivos.

Ahora bien, si se emitiesen 500 acciones de 1.000 rs. (25.000 duros) que seria á lo que ascendería el importe total de la construcción, la colocación de dichas acciones seria casi inmediata, pues casas como las de Eibar y otras análogas podrían suscribirse sin gran esmero por 15 ó 20 acciones máxime cuando para el arriendo de las salas de exposición serian preferidos siempre los accionistas: los batallones de Voluntarios figurarian también entre los Tenedores de acciones, concediéndoles el tiro gratis por un tiempo determinado.

Todas estas acciones se tomarian en pago de los arrendamientos y al cabo de 15 ó 20 años el Ayuntamiento se encontraría con ellas amortizadas y con un edificio que le producía de 35 á 40.000 reales en la forma siguiente, en que se pone un precio mínimo que podría aumentarse el día que esta cuestión tomase mas desarrollo.

Café-fonda, un salar de 40 metros longitud por 8 latitud, 8.000 rs.

Seis despachos de municiones con habitación, 9.000 rs.

Cuarenta departamentos ó estantes para exposición, 16.000 rs.

Y la cantidad variable que produciría el tiro, que no bajaría de 7.000 rs.

Renta anual, 40.000 rs.

De este cuadro se deduce la ventaja de la creación de dichas acciones, pues el dueño del café, por ejemplo, al tomar 40 acciones adelantaba tan solo el alquiler de los cinco primeros años y análogamente los demás.

Por lo tanto, seria oportuno que bien en el Ayuntamiento ó bien en una sesión previa, á la cual se convocase á las personas interesadas en el tiro nacional se viera el medio de dar cuerpo á esta idea.

Ya tiene el pueblo de Madrid libre de sol á sol el paso por las rampas que conducen de la plaza de Oriente al Campo del Moro.

El día 30 sale á subasta el servicio de ómnibus de Madrid.

Se va á dar nueva forma al asilo de mendicidad de San Bernardino, y á recoger ó enviar á sus pueblos á todos los pobres que piden limosna por las calles de los cuales la mayor parte son forasteros.

La comisión nombrada para fijar el emplazamiento de la Necrópolis general de Madrid, acabó en tarde del sábado su reconocimiento de los terrenos de la Casa de Campo, señalando definitivamente el sitio de Rodajos, por E. desde la puerta de las Ventas (camino de Estremadura) á la casa del Batán, desde esta al camino de la casa de los Pinos: por O. siguiendo el perfil de dicho camino hasta unirse con la cerca de la posesión y dar vuelta á la puerta de las Ventas. En el número próximo publicaremos el informe de la comisión.

La Asociación para la enseñanza popular, deseosa de llevar los beneficios de la instrucción y de la educación moral á los infelices niños que en tan gran número se encuentran abandonados en las calles de Madrid, abrirá dos escuelas en los locales de la Normal central, calle de San Bernardo, núm. 80, en las que serán admitidos cincuenta niños. Estos deberán tener de seis á doce años de edad, sin que sepan leer ni escribir, ni concurran á ninguna otra escuela. Serán preferidos los mas desvalidos y pobres. Por lo que su enseñanza sea compatible con otras ocupaciones, como la venta de periódicos, fósforos y otras cosas, se establecen dichas escuelas por ahora de cinco y seis y media de la tarde.

Los citados cincuenta niños recibirán cada tarde un panecillo cada uno; los que mas se distinguen durante la semana, disfrutarán de una buena comida el domingo; y los que sobresalgan en el mes serán premiados con un traje completo.

Para inscribirse en la matrícula acudirán los interesados á la citada escuela Normal central.

INFORMACION GENERAL.

Sr. Director del BOLETIN DEL AYUNTAMIENTO.

Muy señor mío: Ya que los acuerdos de la Corporación municipal han dejado de ser un arcano impenetrable, para convertirse en objeto de discusión y examen para todo el mundo, me voy á permitir dirigir á V. algunas preguntas sobre mejoras que á poquitos ma costa pudieran realizarse.

V. sabe que á la muerte del gran Quintana, se abrió una suscripción para erigirle una estatua, que produjo unos 5.000 duros, que habrán de acumularse los intereses devengados por aquella suma en la Caja de Depósitos en los doce años que en ella ha permanecido. Al inaugurarse la actual situación política, llamé la atención del Ayuntamiento de Madrid desde las *Novedades*, la *Revista* y el *Diario Español*, escitándole á que removiese este asunto colocando la estatua en la plaza de Santa Ana, frente al teatro Español, donde se estrenó el *Pelayo*; pero á pesar de la unánime acogida que la prensa dió á mis indicaciones, esta es la hora en que nada se ha hecho. ¿Sería usted mas feliz, poniéndose de acuerdo con la casa de Bayo, en cuyo poder debe obrar la carta de pago y con la comisión que preside el Sr. Olózaga? Los fondos depositados, con los intereses, deben ascender á 8.000 duros, y ya retirasen en metálico, ya en bonos, sobran para realizar el pensamiento, sin un céntimo de gravamen para los fondos municipales.

Y una vez que me hallo con la pluma en la mano, no puedo menos de escitar á V. á que se lleva á cabo la traslación de la estatua de Cervantes, absurdamente colocada frente al palacio legislativo al solar que resulta del derribo de las Trinitarias, aconsejado há mas de veinte años por una autoridad tan poco revolucionaria como el Sr. Mesonero Romanos. Con la formación de este *square* daría vida á las calles de las Huertas y de Lope de Vega, y accedería directo á la de Atocha, imposibilitada hoy por la ridícula Cosmografía, que es un verdadero derrumbadero.

Si V. acoge benévolutamente estas indicaciones, quizás me atreva á dirigirlas otras.

Soy de V. seguro servidor Q. B. S. M.—Vicente Sanjunio. Abril 16.

ANUNCIOS.

EL FUTURO MADRID, PASEOS MENTALES POR LA CAPITAL DE ESPAÑA, tal cual es y tal cual debe transformarla la revolución, por A. Fernandez de los Rios.—Segunda edición.—Un tomo de 366 páginas en francés.—Se vende á 16 rs. en las librerías de San Martín, Cuesta, Durán y Baylli-Baylliere.

PLANO GENERAL DE «EL FUTURO MADRID», por A. Fernandez de los Rios.—Reproduccion fotográfica que comprende el perímetro del ensanche, la dehesa de Amaniel, la Moncloa y Casa de Campo, con la indicación de las reformas propuestas: en negro, 16 rs.: en color, 24 rs.—Se vende en las librerías arriba indicadas.

MADRID: 1869.—Imp. de EL IMPARCIAL, Plaza de Matute.