

 AYUNTAMIENTO DE MADRID

**RESUMEN DE LA LABOR
CULTURAL DE LA HEMEROTECA
MUNICIPAL DE MADRID**



Artes Gráficas Municipales

Madrid, diciembre 1933

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



AYUNTAMIENTO DE MADRID

RESUMEN DE LA LABOR CULTURAL DE LA HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID

Resumen de la labor cultural de la Hemeroteca Municipal de Madrid

Resumen de la labor cultural de la Hemeroteca Municipal de Madrid

 AYUNTAMIENTO DE MADRID

RESUMEN DE LA LABOR
CULTURAL DE LA HEMEROTECA
MUNICIPAL DE MADRID



Artes Gráficas Municipales

Madrid, diciembre 1933

AYUNTAMIENTO DE MADRID

RESUMEN DE LA LABOR
CULTURAL DE LA BIBLIOTECA
MUNICIPAL DE MADRID

Madrid, octubre 1950

Juan Gilman

L'ŒUVRE CULTURALE DE L'HEMEROTHEQUE

L'Hémérothèque municipale de Madrid a été fondée en octobre 1918. Son évolution dans ces quinze dernières années a été simplement étonnante. Les 900 volumes et les 200 titres dont elle était composée dans les premiers temps, peuvent être aujourd'hui calculés en 50.000 et 9.000 respectivement. Il suffit l'exposition de ces chiffres pour démontrer la bonne grâce que le peuple de Madrid a dispensé à ce Centre lors sa fondation. Le temps écoulé a servi pour manifester que les madrilennes se préoccupent extraordinairement de sa culture. C'est une preuve le fait si significatif que pendant la dernière année 1932 assistaient plus de 90.000 lecteurs, et le nombre des services rendus dépassait de 350.000.

Nous voulons exprimer brièvement le volume des activités de cette Institution culturelle, la communication avec le public n'ayant jamais été interrompue depuis sa fondation jusqu'aujourd'hui. Le petit nombre de protecteurs qu'au commencement lui prêtaient son appui est devenu considérable. Ce n'est pas seulement le lecteur curieux qui se rend au salon de lecture, mais aussi l'érudit, l'étudiant, l'investigateur; en somme ceux qui cherchent entre les matériaux de l'Hémérothèque un complément pour la spécialité qui poursuivent.

Ce Centre de culture est en effet la fontaine la plus appropriée pour ceux qui se préoccupent un peu du passé.

Il comprend, sans exagération, la plus complète collection de

journaux existant dans le monde. En ce qui concerne Madrid, nous pouvons dire que toutes les expressions de la presse depuis ses premiers mots jusqu'à l'actualité sont recueillies dans ses étagères. La *Gaceta de Madrid* figure dans le rang d'honneur, depuis le numéro 2 (1661) étant appelée à ce temps la *Gazette des événements politiques et militaires de la plus grande partie du monde*.

La Gazette de provinces marque dans l'Hémérothèque ses premières traces et tout ensemble avec le doyen des journaux espagnols (*Diario de Barcelona*, 1791), et il y a beaucoup d'autres que datant de la même époque constituent une grande richesse.

En rapport avec l'étranger il suffit d'affirmer que la collection de publications françaises est peut être une des plus complètes. Mais l'aspect le plus intéressant de ce Centre est sans doute celui des journaux de la Révolution. Depuis *L'Ami du Peuple*, de Marat (1789), jusqu'à l'époque si turbulente de 1847-1849, dans laquelle tournent invraisemblablement les titres, ils se conservent tous dans cette grande Bibliothèque de Presse, qui renferme aussi quelques rares exemplaires de plusieurs pays: Hollande (*Journal des Savants*, Amsterdam, 1681; *Gazette de Leide*, Nouvelles extraordinaires de divers endroits, 1782); Angleterre (*The Gentleman Magazine*, Londres, 1731; *The Museum or The Literary and Historical Register*, Londres, 1796; *The Spectator*, twelfth edition, Londres, 1739). Allemagne (*Deutsche Merkur*, Leipzig, 1773). Italie (*Gazette de Napoli*, *Notizie del Mondo*, Napoli, 1775). Portugal (*Gazette de Lisbonne*, Lisbonne, 1807). Autriche (*Prédications de la chute totale de l'Empire Ottoman*, Vienne, 1687). Belgique (*L'Esprit des Journaux*, Liège, 1772; *Journal Encyclopédique*, Liège, 1756), en espagnol et aussi de toute l'Amérique espagnole de laquelle on conserve plusieurs des premières manifestations de la presse.

L'Argentine (*Telégrafo Mercantil, Rural, Político, Económico e Historiográfico del Río de la Plata*, Buenos Aires, 1802).

Cuba (*Correo de las Damas*, La Habana, 1811).

Méjico (*Gaceta de Literatura de México*, México, 1788; *Gaceta del Cayo-Puto*, Méjico, 1820; *El Redactor Mexicano*, Periódico aventurero, Méjico, 1814).

Perú (*La Gaceta de Lima Independiente*, Lima, 1821; *El Peruano*, Lima, 1811).

Uruguay (*Lince Extraordinario*, Montevideo, 1811).

* * *

Espagne.—*Novedad de Novedades y primera verdad de Madrid*, Madrid, 1706.

Diario Histórico, Político, Canónico y Moral, Madrid, 1732.

El Duende de Madrid, manuscrito, Madrid, 1735.

Diario de los Literatos de España, Madrid, 1837.

Mercurio Histórico y Político, Madrid, 1738.

Diario Noticioso, Curioso, Erudito y Comercial, Público y Económico, Madrid, 1758.

Caxón de Sastre, Madrid, 1760.

El Pensador, Madrid, 1762.

El Escritor sin Título, Madrid, 1763.

Aduana Crítica, Madrid, 1763.

La Pensadora Gaditana, Madrid, 1763.

El Belianís Literario, Madrid, 1765.

Correo General de España, Madrid, 1769.

Tertulia de la Aldea, Madrid, 1775.

Correo Literario de la Europa, Madrid, 1781.

Correo de los Ciegos de Madrid, Madrid, 1786.

El Apologista Universal, Madrid, 1786.

Juzgado Casero, Madrid, 1786.

Semanario Erudito, Madrid, 1787.

El Filósofo a la Moda o el Maestro Universal, Madrid, 1788.

Zumbas, Madrid, 1788.

Diario de las Musas, Madrid, 1790.

- La Espigadora*, Madrid, 1790.
- Gabinete de Lectura Española*, Madrid, 1793.
- Semanario de Agricultura y Artes*, Madrid, 1797.
- Anales de Historia Natural*, Madrid, 1799.
- Gazeta nueva de las cosas más particulares assi políticas como militares*, Zaragoza, 1661.
- Carta del Maestro de niños a D. Gabriel Alvarez de Toledo, Cavallero de Orden de Alcántara y Primer Bibliotecario del Rey*, Zaragoza, 1713.
- Semanario de Zaragoza*, Zaragoza, 1798.
- Gaceta de Sevilla*, Sevilla, 1691.
- Noticias singulares de los sucesos de Europa*, Sevilla, 1707.
- Novedades del Mundo desde noviembre de 1707*, Sevilla, 1707.
- Sucesos de Europa desde octubre de 1707*, Sevilla, 1707.
- Alegría de la Lealtad*, Sevilla, 1707.
- Carta de un Cortesano a un amigo*, Sevilla, 1707.
- Cartas y Noticias*, Sevilla, 1707.
- Felizes sucesos de las armas católicas*, Sevilla, 1707.
- Fines de las campañas desde noviembre de 1707*, Sevilla, 1707.
- Continuación de las felicidades de España y noticias de la Europa*, Sevilla, 1707.
- Noticias especiales*, Sevilla, 1708.
- Noticias particulares que se dan al público este año de 1708*, Sevilla, 1708.
- Gaceta de San Hermenegildo*, Sevilla, 1746.
- Diario Histórico y Político de Sevilla*, Sevilla, 1792.
- Academia de Ociosos*, Cádiz, 1763.
- Correo de Xerez*, Cádiz, 1800.
- Diario Mercantil de Cádiz*, Cádiz, 1810.
- El Conciso*, Cádiz, 1810.
- El Amante de la Libertad*, Cádiz, 1813.
- Gaceta Patriótica del Ejército Nacional*, San Fernando, (Cádiz), 1820.
- Correo Mercantil de Cádiz*, Cádiz, 1824.

- Caxón (El) de Sastre Catalán*, Figueras, 1763.
Correo de Gerona, Gerona, 1795.
Gazeta de Granada, Granada, 1706.
Cartas del Sacristán de Pinos de la Puente, Granada, 1761.
Gazetilla curiosa o semanero granadino, noticioso y útil para el bien común, Granada, 1764.
Mensajero Económico y Erudito de Granada, Granada, 1796.
Semanario de Granada, Granada, 1800.
Conversaciones históricas malagueñas o materiales de noticias seguras para formar la historia civil, natural y eclesiástica de la M. I. ciudad de Málaga, Málaga, 1789.
Correo de Murcia, Murcia, 1792.
Diario de Murcia, Murcia, 1792.
Semanario Erudito y Curioso de Salamanca, Salamanca, 1793.
Diario de Valencia, Valencia, 1790.
Diario Pinziano, Valladolid, 1787.

Plus du 75 % des volumes qui constituent le dépôt de cette Institution de culture est remplie par publications aujourd'hui disparues. C'est à dire qu'il y a plus de 35.000 volumes qui correspondent à des journaux «morts»; tout cela en ce qui concerne les publications que nous pourrions les nommer historiques.

Après vient le chapitre concernant les journaux de tout le monde que dès le moment de sa réception sont à la disposition du lecteur. On reçoit plus de 1.477 journaux dont le 35 % sont quotidiens. Et il ne sont pas uniquement ceux que nous pourrions classer les journaux d'information, mais il y a aussi les spécialités qui peuvent résulter des plus utiles.

On remarque un fait bien significatif en ce qui concerne les publications périodiques qui sont reçues à l'Hémérothèque. Parmi les 1.477 journaux que figurent dans la dernière statistique seulement 300 exigent payement. Le reste est reçu gratuitement, preuve évidente de la grande sympathie avec laquelle est accueillie l'œuvre si méritoire de cette Institution.

Mais il y a encore quelque chose de plus intéressant: au moins la moitié de ces publications gentillemeut accordée appartient à l'Amérique.

Nous tâchons seulement avec cette légère exposition de faire arriver au lecteur l'impression que l'Hémérothèque de Madrid est le premier établissement mondiale dans son rang.

L'Hémérothèque a montré en diverses occasions quelques de ces magnifiques richesses qu'elle possède. L'Exposition de Presse de Cologne de 1928 contribua à ce que le nom d'Espagne fût prononcé avec un grand respect; dans la patrie de Gutenberg où figurent les plus grandioses manifestations de l'imprimerie, les journaux qui furent présentés par les représentants espagnols produirent une véritable admiration. Puis, à l'Hôtel de Ville de Madrid, a eu lieu une exposition de journaux gracieusement offerts par les représentations qui les avaient exhibés à Cologne, et parmi lesquelles il y avait de magnifiques reliures. Postérieurement, elle accourut en 1929 à l'Exposition Ibéro-américaine de Séville et dans le pavillon espagnol, ceux de quelques grandes importantes entreprises éditoriales d'Amérique.

L'Hémérothèque a eu l'honneur de recevoir la visite des plus illustres figures du journalisme mondial. En 1930, à l'occasion de l'inauguration à Madrid du superbe Palais de la Presse, que constitue l'orgueil des journalistes espagnols, une représentation de compagnons de la presse américaine visita les dépendances de l'Hémérothèque. Il faut noter que, depuis lors, ces camarades d'Outre mer envoient gracieusement à l'Hémérothèque, avec une peu commune générosité, les journaux qu'ils éditent. Ultérieurement, à l'occasion du dernier Congrès International de Bureaux de Presse gouvernementaux réuni à Madrid, l'Hémérothèque a reçu la visite des illustres camarades qui formaient partie du Congrès précité.

L'Hémérothèque dépend unique et exclusivement de l'Hôtel de Ville de Madrid qui, étant convaincu de son importance, l'a dédiée une attention toute préférente. Une preuve de cette affir-

mation c'est que dans une date non lointaine cette Dépendance s'est chargée de la collection de journaux appartenant au Congrès des Deputés et qui comprend plusieurs milliers de volumes.

Il faut consigner dernièrement quelques faits constituant un résumé très significatif de tout l'effort accompli pendant ces quinze années.

Lorsque on fonda l'Hémérothèque en 1917, elle fut installée pendant plusieurs années dans un très large bâtiment situé dans l'historique Plaza Mayor. Son développement si formidable oblige à l'Hôtel de Ville de changer son emplacement à l'édifice qu'elle occupe aujourd'hui à la plaza de la Villa, 3. Il s'agit d'une très ancienne maison bâtie au xvii siècle qui, convenablement restaurée, offre au lecteur une atmosphère très agréable. Son sévère style, nettement espagnol, son installation parfaitement d'accord avec la tâche qui l'est assignée et le confort que, sans contraster absolument avec l'aspect de l'édifice, a été introduit d'accord avec les temps modernes, rendent l'Hémérothèque de Madrid un lieu recueilli invitant à la lecture. Or, à la fin de ces quinze années elle retourne à l'ancien emplacement de la Plaza Mayor, où l'une seule de ses sections occupe les appartements jadis destinés à l'Hémérothèque.

Un superbe édifice à cinq étages a été récemment inauguré annexe à celui que nous venons de citer et que l'on destine à dépôt de journaux.

L'Hémérothèque n'a point négligé la classification des richesses qu'elle contient. Voici la relation des catalogues qu'elle a publiée:

1^{er} *Memorandum et Catalogue des publications périodiques madrilenas, présentées par l'Hémérothèque Municipale de Madrid à l'Exposition Internationale de la Presse à Cologne (mai-octobre, 1928).*—Ramírez Montesinos y Antonio Asenjo.

Madrid, mai 1928, 235 pages.

2^{ème} *La Presse Ibéro-américaine. Indice des publications périodiques anciens et modernes, éditées dans des langues ibéri-*

ques, ayant figuré au pavillon de Presse ibéro-américaine de l'Exposition de Séville.—Antonio Asenjo.

Madrid, 1929, 335 pages.

3^{ème} *Memorandum publié à l'occasion de la présentation de l'Exposition Ibéro-américaine de Séville de quelques publications hispano-américaines qu'on garde actuellement dans l'Hémérothèque.*

Madrid, mai 1929, 54 pages.

4^{ème} *Diario de Barcelona (1792-1929).— Monographie bibliographique du doyen actuel de la Presse périodique espagnole.* Antonio Asenjo.

Madrid, 1929, 41 pages.

5^{ème} *Relation des publications périodiques qu'on reçoit à l'Hémérothèque.*

6^{ème} *Catalogue des publications madrilennes qu'existent dans l'Hémérothèque Municipale de Madrid (1661-1930).*

Madrid, 1933, 360 pages.

7^{ème} *La Presse madrilenne à travers les siècles. (Anotations pour son histoire depuis l'année 1661-1925).*—Antonio Asenjo.

Madrid, novembre, 78 pages.

Dans ce moment on prépare la livraison à l'imprimerie d'un *Indice des publications reçues à l'Hémérothèque Municipale de Madrid.*

Madrid, novembre, 1933.

CULTURAL WORK OF THE HEMEROTHEQUE

The municipal «Hemeroteca» of Madrid was founded in October 1918. Its evolution has been extraordinary during these 15 years. Formerly it had 900 volumes and 300 titles, that have now grown to 50.000 and 9.000 respectively. These numbers prove in what favour this Centre is with the people of Madrid, who are highly interested in their own culture. The fact that over 90.000 readers, who have asked for about 350.000 papers, have passed through the Hemeroteca, is a proof of the activity of this cultural Institution. Its connexion with the public has not been interrupted since its foundation and the few readers of the first days have grown to a great number, that always fill the library. Besides the curious reader, scientists, scholars, investigators come to find material that will complete their studies. This cultural centre is the best source for those, who take interest in the past.

It possesses the most complete collection of newspapers, that exists in the world, this affirmation not being at all exaggerated. The whole Madrid press, from its beginning to the actual moment, is assembled on its shelves. The place of honour is occupied by the *Gaceta de Madrid*, beginning by its second number (1661), called formally *Gaceta de los sucesos políticos y militares de la mayor parte del mundo*.

The provincial press is also well representad and we have next to the oldest spanish newspapers (*Diario de Barcelona*, 1792 till the present day) others, of the same period, that compose collections of great value.

In regard to the foreign press one can assure that the french publications represent one of the best collections that one has been able to assemble. The most interesting aspect of it is doubtlessly the collection of the newspapers of the Revolution. Beginning with the *L'Ami du Peuple* of Marat (1789) till the turbulent epoch of 1847 to 1849 with the strangely titled press, all of them are conserved in this great Press Library, that holds some other rare copies as: Holland (*Journal des Savants*, Amsterdam, 1681; *Gazette de Leide*, Nouvelles extraordinaires de divers endroits, 1782). England (*The Gentleman Magazine*, London, 1731; *The Museum or The Literary and Historical Register*, London, 1796; *The Spectator*, twelfth edition, London, 1739). Germany (*Deutsche Merkur*, Leipzig, 1773). Italy (*Gazeta de Napoli*; *Notizie del Mondo*, Naples, 1775). Portugal (*Gazeta de Lisboa*, Lisbon, 1807). Austria (*Predicciones de la caída total del Imperio Otomano*, Viena, 1687). Belgium (*L'Esprit des Journaux*) Liege, 1772; *Journal Encyclopedique*, Liege, 1756); copies in spanish and of the whole of America where spanish is talked, having some of the very first manifestations of the press of that Continent.

Argentine (*Telégrafo Mercantil, Rural, Poítico, Económico e Historiografo del Río de la Plata*, Buenos Aires, 1802).

Cuba (*Correo de las Damas*, La Habana, 1811).

México (*Gaceta de Literatura de México*, México, 1788; *Gaceta de Cayo-Puto*, Méjico, 1820; *El Redactor Mexicano*, Periódico aventurero, México, 1814).

Peru (*La Gaceta de Lima Independiente*, Lima, 1821; *El Peruano*, Lima, 1811).

Uruguay (*Lince Extraordinario*, Montevideo, 1811).

* * *

Spain. — *Novedad de Novedades y primera verdad de Madrid*, Madrid, 1706.

Diario Histórico, Político, Canónico y Moral, Madrid, 1732.

- El Duende de Madrid*, manuscrito, Madrid, 1735.
- Diario de los Literatos de España*, Madrid, 1837.
- Mercurio Histórico y Político*, Madrid, 1738.
- Diario Noticioso, Curioso, Erudito y Comercial, Público y Económico*, Madrid, 1758.
- Caxón de Sastre*, Madrid, 1760.
- El Pensador*, Madrid, 1762.
- El Escritor sin Título*, Madrid, 1763.
- Aduana Crítica*, Madrid, 1763.
- La Pensadora Gaditana*, Madrid, 1763.
- El Belianís Literario*, Madrid, 1765.
- Correo General de España*, Madrid, 1769.
- Tertulia de la Aldea*, Madrid, 1775.
- Correo Literario de la Europa*, Madrid, 1781.
- Correo de los Ciegos de Madrid*, Madrid, 1786.
- El Apologista Universal*, Madrid, 1786.
- Juzgado Casero*, Madrid, 1786.
- Semanario Erudito*, Madrid, 1787.
- El Filósofo a la Moda o el Maestro Universal*, Madrid, 1788.
- Zumbas*, Madrid, 1788.
- Diario de las Musas*, Madrid, 1790.
- La Espigadora*, Madrid, 1790.
- Gabinete de Lectura Española*, Madrid, 1793.
- Semanario de Agricultura y Artes*, Madrid, 1797.
- Anales de Historia Natural*, Madrid, 1799.
- Gazeta nueva de las cosas más particulares assi políticas como militares*, Zaragoza, 1661.
- Carta del Maestro de niños a D. Gabriel Alvarez de Toledo, Cavallero de Orden de Alcántara y Primer Bibliotecario del Rey*, Zaragoza, 1713.
- Semanario de Zaragoza*, Zaragoza, 1798.
- Gaceta de Sevilla*, Sevilla, 1691.
- Noticias singulares de los sucesos de Europa*, Sevilla, 1707.
- Novedades del Mundo desde noviembre de 1707*, Sevilla, 1707.

- Sucesos de Europa desde octubre de 1707*, Sevilla, 1707.
- Alegría de la Lealtad*, Sevilla, 1707.
- Carta de un Cortesano a un amigo*, Sevilla, 1707.
- Cartas y noticias*, Sevilla, 1707.
- Filizes sucesos de las armas católicas*, Sevilla, 1707.
- Fines de las campañas desde noviembre de 1707*, Sevilla, 1707.
- Continuación de las felicidades de España y noticias de la Europa*, Sevilla, 1707.
- Noticias especiales*, Sevilla, 1708.
- Noticias particulares que se dan al público este año de 1708*, Sevilla, 1708.
- Gaceta de San Hermenegildo*, Sevilla, 1746.
- Diario Histórico y Político de Sevilla*, Sevilla, 1792.
- Academia de Ociosos*, Cádiz, 1763.
- Correo de Xerez*, Cádiz, 1800.
- Diario Mercantil de Cádiz*, Cádiz, 1810.
- El Conciso*, Cádiz, 1810.
- El Amante de la Libertad*, Cádiz, 1813.
- 8 *Gaceta Patriótica del Ejército Nacional*, San Fernando, (Cádiz), 1820.
- Correo Mercantil de Cádiz*, Cádiz, 1824.
- Caxón (El) de Sastre Catalán*, Figueras, 1763.
- Correo de Gerona*, Gerona, 1795.
- Gazeta de Granada*, Granada, 1706.
- Cartas del Sacristán de Pinos de la Puente*, Granada, 1761.
- Gazetilla curiosa o semanero granadino, noticioso y útil para el bien común*, Granada, 1764.
- 9 *Mensajero Económico y Erudito de Granada*, Granada, 1796.
- Semanario de Granada*, Granada, 1800.
- Conversaciones históricas malagueñas o materiales de noticias seguras para formar la historia civil, natural y eclesiástica de la M. I. ciudad de Málaga*, Málaga, 1789.
- *Correo de Murcia*, Murcia, 1792.
- *Diario de Murcia*, Murcia, 1792.

Semanario Erudito y Curioso de Salamanca, Salamanca, 1793.

Diario de Valencia, Valencia, 1790.

Diario Pinziano, Valladolid, 1787.

More than 75 % of the volumes that form the storehouse of this cultural Institution consists of publications that do not appear any more. That means that over 35.000 volumes correspond to «dead» newspapers. We are only talking about publications that may be called historical.

The next bulk understands papers of the whole world, that are at the readers disposal from the very moment they are received. More than 1.477 newspapers are received, 35 % of which are daily ones. These papers are not only ones that one may call of information, but also special ones, that may be of use for specialists.

An interesting fact, that shows the sympathy with which is considered the work of this Institution is that of the 1.477 papers received only 300 are paying ones, all the others are received through generosity.

Another interesting fact is that at least half of these last publications is sent from America.

We only wish to show in this short description, that the Madrid Hemeroteca is the best establishment of its species in the world.

The Hemeroteca has exhibited in various occasions her magnificent richness. In Cologne, in 1928, the exhibition of the Press showed that Spain's name must be pronounced with respect. In Gutenberg's home, where the best examples of printing were present, the collection of papers presented by Spain caused real admiration. In Madrid's Town Hall was celebrated later an exhibition of the newspapers, shown in Cologne and amidst them were some magnificent bindings. In 1929 the Hemeroteca made an exhibition in the National Pavillion of the Exposición Iberoamericana of Seville, where were assembled, with the spanish

newspapers, exhibits of a few great printing Societies of America.

The Hemeroteca had the honour of being visited by some of the most renowned figures of world periodism. In 1930, at the moment of the inauguration of the Palacio de la Prensa, american colleagues visited it and generously send since then the newspapers that they represented.

Later on, during the recent International Congress of Governmental Press, that took place in Madrid, another visit of illustrious colleagues took place.

The Hemeroteca depends completely and exclusively on the Town Hall of Madrid, which is convinced of its importance. A proof of it is that it took in charge the collection of newspapers, that belongs to the Chamber of the Deputies and that represents a few thousand volumes.

We will note a few facts that explain the effort of these 15 years.

Founded in 1918 the Hemeroteca was installed during a few years in a large lodgings in the historic Plaza Mayor. Its great growth forced the Town Hall to transfer it in 1922 to the building where it is now, Plaza de la Villa, 3. It is an old house of the xvii century, conveniently restored and that offers the reader agreeable surroundings. It's severe stile, it's good organisation, it's commodity, make of the Hemeroteca an agreeable place for meditation and reading. Now, after 15 years it is again on its old place, in the Plaza Mayor, where one of the sections occupy the rooms formerly taken by the whole of the Hemeroteca.

A magnificent building has been inaugurated recently, annex to the one described, whose five floors are appointed to be a storehouse of newspapers.

The Hemeroteca has published many catalogues of the works it contains:

1.º *Memorandum and Catalogue of the periodical publications of Madrid, presented by the Municipal Hemeroteca at the*

International Press Exhibition in Cologne (may-october, 1928).
By Ramírez Montesinos and Antonio Asenjo.

Madrid, may 1928, 235 pages.

2.º *Iberoamerican Press.—Index of periodical publications ancient and modern, edited in iberic languages, that figured in the Pavillion of the Iberoamerican Press of the Seville Exhibition.* By Antonio Asenjo.

Madrid, 1929, 335 pages.

3.º *Memorandum published at the occasion of presenting some hispanoamerican publications, kept actually in the Hemeroteca, at the Iberoamerican Exhibition of Seville.*

Madrid, may 1929, 54 pages.

4.º *Diary of Barcelona (1792-1929).—Bibliographic monography of the actual dean of the periodical spanish press.* By Antonio Asenjo.

Madrid, 1929, 41 pages.

5.º *Relation of the periodical publications received in the Hemeroteca.*

Madrid, january 1931, 50 pages.

6.º *Catalogue of the periodical Madrid's publications that exist in the Municipal Hemeroteca of Madrid (1661-1930).*

Madrid, 1933, 360 pages.

7.º *The Madrid press through the centuries. (Notes for its history since 1661 to 1925).* By Antonio Asenjo.

Madrid, november 1933, 78 pages.

At the present moment an *Index of publications received in the Municipal Madrid Hemeroteca* is going to be given to the print.

Madrid, november, 1933.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

LABOR CULTURAL DE LA HEMEROTECA

La Hemeroteca Municipal de Madrid se fundó en octubre de 1918. Su evolución en estos quince años ha sido, sencillamente, formidable. Los 900 volúmenes y los 200 títulos de los primeros tiempos pueden calcularse, respectivamente, en la actualidad en 50.000 y 9.000. Basta la exposición de estas cifras para poner de manifiesto el favor que el pueblo de Madrid ha dispensado a este Centro desde su fundación. El tiempo transcurrido ha servido para demostrar que los madrileños se preocupan extraordinariamente de su cultura. Es suficiente hacer constar el hecho, bien significativo, de que durante el pasado año de 1932 concurrieron más de 90.000 lectores y que los servicios que les fueron facilitados ascienden a 350.000.

Queremos expresar brevemente cuál es el volumen de las actividades de esta Institución cultural. Desde su fundación hasta los momentos presentes no se ha interrumpido la comunicación con el público. Los escasos favorecedores que al principio le prestaban su apoyo son hoy contingentes extraordinarios que se renuevan varias veces al día. Y no es el lector simplemente curioso el que acude a sus salas: son el erudito, el estudioso, el investigador; son, en suma, quienes buscan entre los materiales de la Hemeroteca un complemento para la especialización que persiguen. Es, en efecto, este Centro de cultura la fuente más apropiada para todos aquellos que se preocupan un poco del pasado.

Posee, sin que en la afirmación pueda aparecer el menor

signo de exageración, la más completa colección de periódicos que existe en el mundo. Por lo que afecta a Madrid, puede decirse que todas las expresiones de la prensa, desde sus balbucesos hasta la actualidad, están recogidas en sus estanterías. Figura en un puesto de honor la *Gaceta de Madrid*, desde el número 2 (1661), que entonces se llamaba *Gaceta de los sucesos políticos y militares de la mayor parte del mundo*.

La de provincias deja en la Hemeroteca sus primeras huellas, y así, junto al decano de los periódicos españoles (*Diario de Barcelona*, 1792 a la actualidad), aparecen otros muchos que, abarcando una misma época, constituyen riqueza inapreciable.

Por lo que respecta al extranjero, basta afirmar que la colección de publicaciones francesas es, posiblemente, una de las más completas que se ha conseguido reunir. Pero el aspecto más interesante de ella es, sin duda, el de los periódicos de la Revolución. Desde *L'Ami du Peuple*, de Marat (1789), hasta los de la turbulenta época de 1847 a 1849, en que se simultanean inverosímilmente los títulos, todos ellos se conservan en esta gran Biblioteca de Prensa, que custodia también algunos raros ejemplares de: Holanda (*Journal des Savants*, Amsterdam, 1681; *Gazette de Leide*, Nouvelles extraordinaires de divers endroits, 1782). Inglaterra (*The Gentleman Magazine*, Londres, 1731; *The Museum or The Literary and Historical Register*, Londres, 1796; *The Spectator*, twelfth edition, Londres, 1739). Alemania (*Deutsche Merkur*, Leipzig, 1773). Italia (*Gazeta de Napoli*, *Notizie del Mondo*, Nápoles, 1775). Portugal (*Gazeta de Lisboa*, Lisboa, 1807). Austria (*Predicciones de la caída total del Imperio Otomano*, Viena, 1687). Bélgica (*L'Esprit des Journaux*, Lieja, 1772; *Journal Encyclopédique*, Lieja, 1756). De toda la América de habla española se conservan varias de las primeras manifestaciones de la prensa en aquel continente; entre otros, citaremos:

Argentina (*Telégrafo Mercantil, Rural, Politico, Económico e Historiógrafo del Río de la Plata*, Buenos Aires, 1802).

Cuba (*Correo de las Damas*, La Habana, 1811).

Méjico (*Gaceta de Literatura de México*, Méjico, 1788; *Gaceta de Cayo-Puto*, Méjico, 1820; *El Redactor Mexicano*, Periódico aventurero, Méjico, 1814).

Perú (*La Gaceta de Lima Independiente*, Lima, 1821; *El Peruano*, Lima, 1811).

Uruguay (*Lince Extraordinario*, Montevideo, 1811).

* * *

Spain. — *Novedad de Novedades y primera verdad de Madrid*, Madrid, 1706.

Diario Histórico, Político, Canónico y Moral, Madrid, 1732

El Duende de Madrid, manuscrito, Madrid, 1735.

Diario de los Literatos de España, Madrid, 1837.

Mercurio Histórico y Político, Madrid, 1738.

Diario Noticioso, Curioso, Erudito y Comercial, Público y Económico, Madrid, 1758.

Caxón de Sastre, Madrid, 1760.

El Pensador, Madrid, 1762.

El Escritor sin Título, Madrid, 1763.

Aduana Crítica, Madrid, 1763.

La Pensadora Gaditana, Madrid, 1763.

El Belianís Literario, Madrid, 1765.

Correo General de España, Madrid, 1769.

Tertulia de la Aldea, Madrid, 1775.

Correo Literario de la Europa, Madrid, 1781.

Correo de los Ciegos de Madrid, Madrid, 1786.

El Apologista Universal, Madrid, 1786.

Juzgado Casero, Madrid, 1786.

Semanario Erudito, Madrid, 1787.

El Filósofo a la Moda o el Maestro Universal, Madrid, 1788.

Zumbas, Madrid, 1788.

Diario de las Musas, Madrid, 1790.

- La Espigadora*, Madrid, 1790.
- Gabinete de Lectura Española*, Madrid, 1793.
- Semanario de Agricultura y Artes*, Madrid, 1797.
- Anales de Historia Natural*, Madrid, 1799.
- Gazeta nueva de las cosas más particulares assi politicas como militares*, Zaragoza, 1661.
- Carta del Maestro de niños a D. Gabriel Alvarez de Toledo, Cavallero de Orden de Alcántara y Primer Bibliotecario del Rey*, Zaragoza, 1713.
- Semanario de Zaragoza*, Zaragoza, 1798.
- Gaceta de Sevilla*, Sevilla, 1691.
- Noticias singulares de los sucesos de Europa*, Sevilla, 1707.
- Novedades del Mundo desde noviembre de 1707*, Sevilla, 1707.
- Sucesos de Europa desde octubre de 1707*, Sevilla, 1707.
- Alegría de la Lealtad*, Sevilla, 1707.
- Carta de un Cortesano a un amigo*, Sevilla, 1707.
- Cartas y noticias*, Sevilla, 1707.
- Filizes sucesos de las armas católicas*, Sevilla, 1707.
- Fines de las campañas desde noviembre de 1707*, Sevilla, 1707.
- Continuación de las felicidades de España y noticias de la Europa*, Sevilla, 1707.
- Noticias especiales*, Sevilla, 1708.
- Noticias particulares que se dan al público este año de 1708*, Sevilla, 1708.
- Gaceta de San Hiermenegildo*, Sevilla, 1746.
- Diario Histórico y Político de Sevilla*, Sevilla, 1792.
- Academia de Ociosos*, Cádiz, 1763.
- Correo de Xerez*, Cádiz, 1800.
- Diario Mercantil de Cádiz*, Cádiz, 1810.
- El Conciso*, Cádiz, 1810.
- El Amante de la Libertad*, Cádiz, 1813.
- Gaceta Patriótica del Ejército Nacional*, San Fernando, (Cádiz), 1820.
- Correo Mercantil de Cádiz*, Cádiz, 1824.

Caxón (El) de Sastre Catalán, Figueras, 1763.

Correo de Gerona, Gerona, 1795.

Gazeta de Granada, Granada, 1706.

Cartas del Sacristán de Pinos de la Puente, Granada, 1761.

Gazetilla curiosa o semanero granadino, noticioso y útil para el bien común, Granada, 1764.

Mensajero Económico y Erudito de Granada, Granada, 1796.

Semanario de Granada, Granada, 1800.

Conversaciones históricas malagueñas o materiales de noticias seguras para formar la historia civil, natural y eclesiástica de la M. I. ciudad de Málaga, Málaga, 1789.

Correo de Murcia, Murcia, 1792.

Diario de Murcia, Murcia, 1792.

Semanario Erudito y Curioso de Salamanca, Salamanca, 1793.

Diario de Valencia, Valencia, 1790.

Diario Pinziano, Valladolid, 1787.

Más del 75 por 100 de los volúmenes que constituyen el depósito de esta Institución cultural está integrado por publicaciones que han dejado de ver la luz. Es decir, que pasan de 35.000 volúmenes los que corresponden a periódicos «muertos». Todo esto por lo que se refiere a publicaciones que pudiéramos denominar históricas.

Viene después el capítulo de periódicos de todo el mundo que, desde el instante de su recepción, están a disposición de sus lectores. Se reciben más de 1.477 periódicos, de los cuales son diarios el 35 por 100. Y no son únicamente los que pudiéramos clasificar como puramente informativos, sino que los de aquellas especialidades que puedan resultar más útiles forman también parte muy principal del fondo de la Hemeroteca.

Destaca un hecho bien significativo en lo que se refiere a las publicaciones periódicas que llegan a la Hemeroteca. De las 1.477 que figuran en la última estadística, únicamente son de pago 300; el resto se recibe generosamente, prueba evidente de

la simpatía con que se acoge la obra meritísima de esta Institución.

Pero hay algo más interesante: la mitad, por lo menos, de esas publicaciones tan graciosamente cedidas corresponde a América.

No pretendemos con esta leve exposición más que llevar al ánimo del lector la impresión de que la Hemeroteca madrileña es el primer establecimiento mundial en su género.

La Hemeroteca ha exhibido en diversas oportunidades algunas de las magníficas riquezas que custodia. La Exposición de Prensa de Colonia de 1928 sirvió para que el nombre de España fuese pronunciado con respeto. Y allí, en la patria de Gutenberg, donde figuraron las más excelsas manifestaciones de la Imprenta, causaron verdadera admiración los periódicos que presentaron los representantes españoles. Después, en el Ayuntamiento de Madrid, se celebró una Exposición de los periódicos generosamente cedidos por las representaciones que los exhibieron en Colonia, y entre los cuales había magníficas encuadernaciones. Posteriormente, en 1929, acudió a la Exposición Iberoamericana de Sevilla, y en el Pabellón Nacional allí instalado tuvieron albergue, al propio tiempo que los periódicos españoles, los de algunas grandes empresas editoriales de América.

La Hemeroteca ha tenido la honra de recibir las visitas de algunas de las más ilustres figuras del periodismo mundial. En 1930, con ocasión de inaugurarse en Madrid el hermoso Palacio de la Prensa, que es orgullo de los periodistas españoles, recorrió dicha dependencia una representación de compañeros americanos, los cuales, con generosidad que nunca agradeceremos bastante, envían desde entonces gratuitamente los periódicos por ellos representados.

Posteriormente, con motivo del reciente Congreso Internacional de Prensa Gubernamental, celebrado en Madrid, tuvo lugar otra visita de los ilustres camaradas que a él asistieron.

La Hemeroteca depende única y exclusivamente del Ayuntamiento de Madrid, que le dedica una atención preferente,

porque está convencido de su importancia. Buena prueba de esta afirmación es que, en fecha no lejana, se hizo cargo esta Dependencia de la colección de periódicos que es propiedad del Congreso de los Diputados y que representa varios miles de volúmenes.

Consignemos, por último, algunos hechos que resumen bien significativamente todo el esfuerzo de quince años.

Cuando la Hemeroteca se fundó, en 1918, estuvo instalada durante varios años en un amplísimo local situado en la histórica Plaza Mayor. Su crecimiento formidable indujo al Ayuntamiento a efectuar su traslado, en 1922, al edificio que actualmente ocupa en la plaza de la Villa, 3. Se trata de un viejo caserón del siglo xviii que, convenientemente restaurado, ofrece al lector un ambiente grato por todos conceptos. Su estilo severo y españolísimo, su instalación perfectamente adecuada a la función que desempeña y las comodidades que, sin contrastar en absoluto con el aspecto de la edificación, han sido introducidas en consonancia con los tiempos que corren, convierten a la Hemeroteca madrileña en un lugar que invita al recogimiento y a la lectura. Pues bien, al cabo de esos quince años, una de sus secciones vuelve al primitivo local de la Plaza Mayor, ocupando lo que antes estaba totalmente destinado a Hemeroteca.

Recientemente ha sido inaugurado un magnífico edificio de cinco plantas, anejo al que acabamos de describir, y que se destina a depósito de periódicos.

No ha descuidado la Hemeroteca la clasificación de las riquezas que contiene. He aquí la relación de los catálogos que ha publicado:

1.º *Memoria y Catálogo de las publicaciones periódicas madrileñas presentadas por la Hemeroteca Municipal de Madrid en la Exposición Internacional de Prensa en Colonia (mayo-octubre, 1928).* — Por Ramírez Montesinos y Antonio Asenjo.

Madrid, mayo 1928, 235 páginas.

2.º *Prensa Iberoamericana.—Índice de las publicaciones*

periódicas antiguas y modernas, editadas en lenguas ibéricas, que figuraron en el pabellón de Prensa Iberoamericana de la Exposición de Sevilla.—Por Antonio Asenjo.

Madrid, 1929, 335 páginas.

3.º *Memoria publicada con motivo de la presentación en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de algunas de las publicaciones hispano-americanas que se conservan actualmente en la Hemeroteca.*

Madrid, mayo 1929, 54 páginas.

4.º *Diario de Barcelona (1792-1929).*—*Monografía bibliográfica del decano actual de la Prensa periódica española.*—Por Antonio Asenjo.

Madrid, 1929, 41 páginas.

5.º *Relación de las publicaciones periódicas que se reciben en la Hemeroteca.*

Madrid, enero 1931, 50 páginas.

6.º *Catálogo de las publicaciones periódicas madrileñas existentes en la Hemeroteca Municipal de Madrid (1661-1930).*

Madrid, 1933, 360 páginas.

7.º *La Prensa madrileña a través de los siglos. (Apuntes para su historia desde el año 1661 al de 1925).*—Por Antonio Asenjo.

Madrid, noviembre 1933, 78 páginas.

Antes de finar el año corriente verá la luz un *Índice de las publicaciones que se reciben en la Hemeroteca Municipal de Madrid.*

Madrid, noviembre, 1933.

