



32

“ UN PASEO POR MADRID ”

1500.-

SERIE II. - Nº 23. - Puerta de Toledo. ==

COLECCIONES LOTY - REPRODUCCION PROHIBIDA

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1000

42. Madrid - Puerta de Toledo.



209

Tarjeta Postal

1570

Sr. D.

Edición Extra Madrid.

Ayuntamiento de Madrid 1991/1/1001



23

1000

GRAFOS, MADRID

130. MADRID.—Puerta de Toledo.

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1002

31. MADRID. — Puerta de Toledo.



25

1500

TARJETA POSTAL



Ayuntamiento de Madrid

FOT. LAOURET MADRID

91/1/1003



26

600

Madrid
27/1/1904

TARJETA POSTAL



Supondio fue se encon-
trara ai e por isso
para ai lhe envio
este abraço "ilustrad."
Substitui Mondariz por
uma d'pressas de today
em confortavel Packard
Farei, depois, ai a ind-
pensavel hidroterapia.

proibida a reprodução
 por Gárcia, para a edição de Afrodísio Ave
 1904

Dr. Francisco de Magalhães
Casa de Rendufe
Reguense
(Portugal)

77.—MADRID, Puerta de Toledo.

Junta de Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1004

74. — MADRID. — Palacio Real.
Puerta del Príncipe.



600.-

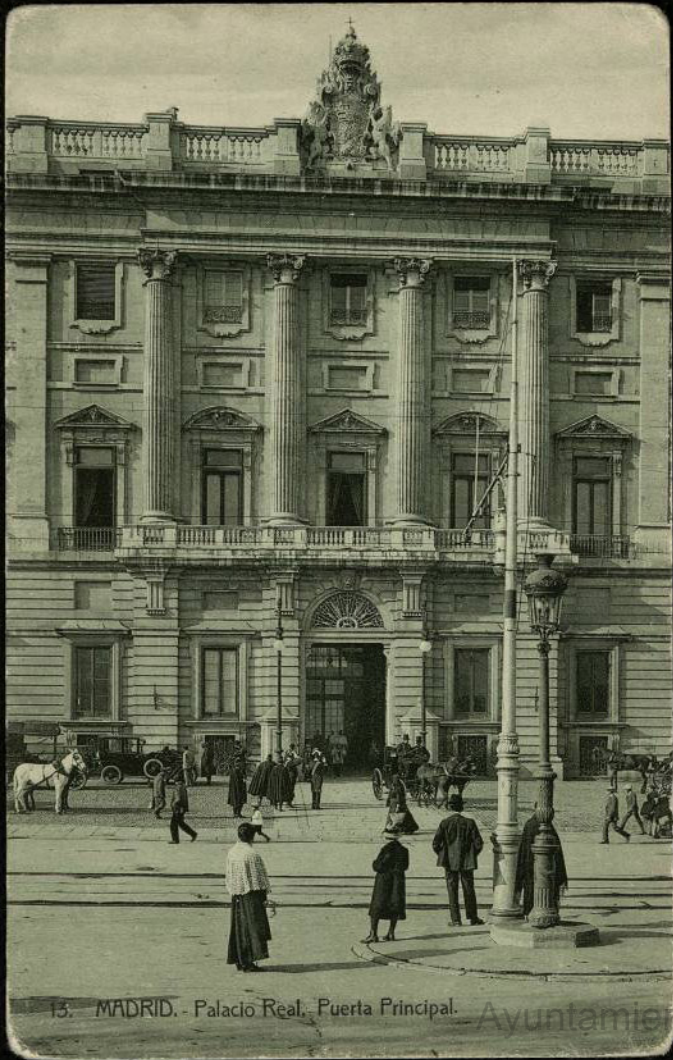
TARJETA POSTAL



FOT. LAOSTB.-MADRID

1991/1/1005

de Madrid



13. MADRID. - Palacio Real. - Puerta Principal.

Ayuntamiento

800

1991/1/1006

ESPAÑA

5
de Madrid

Mérgara.

1713 MADRID

12-5-05

PALACIO REAL



*Je ne pourrais parler
 que de vous, et vous
 m'avez à tout, l'admira-
 tion et l'affection, et vous
 m'avez à tout, l'admira-
 tion et l'affection, et vous
 m'avez à tout, l'admira-
 tion et l'affection, et vous*

*À vous de cœur
 Magdelaine Labat*

France

TARJETA POSTAL

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL



Mesdemoiselles Labat

Villa des Lamiers

Guarich


 MADRID
 (Noms Imprimés)

Administración de Madrid

1911/1/1008

150

MADRID. — Palacio Real, vista general.



6
800
TARJETA POSTAL



FOT. LACOSTE--MADRID

Ayuntamiento de Madrid 891/1/1009



8

Madrid 22 Julio 1927. 300

Lucinda Sobina Carrizosa
No alegrarnos mucho que sigas
muy bien y entremandate para
forjar, seguramente no sudar
ras como aqui el miercoles que
pareciamos esperar - ayer hizo
menos calor, y hoy regular ya
veremos como esta el, si sus coce
mos en el, en nuestro propio jigo

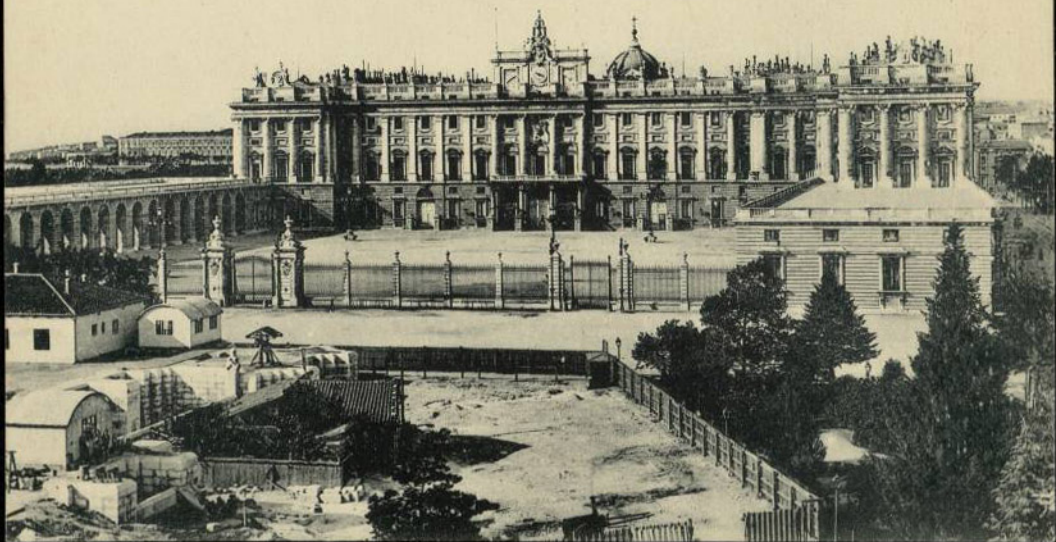
GRAFOS. MADRID

80. MADRID.—Palacio Real.

Ayuntamiento de Madrid 1991/1/1010

MADRID

PALACIO REAL DESDE LA ALMUDENA



C10 Hº 3 165

FOTOTIPIA DE HUSER Y MENET.-MADRID

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1011



MADRID
PALACIO REAL

81 Hauser y Menet. — Madrid

TARJETA POSTAL

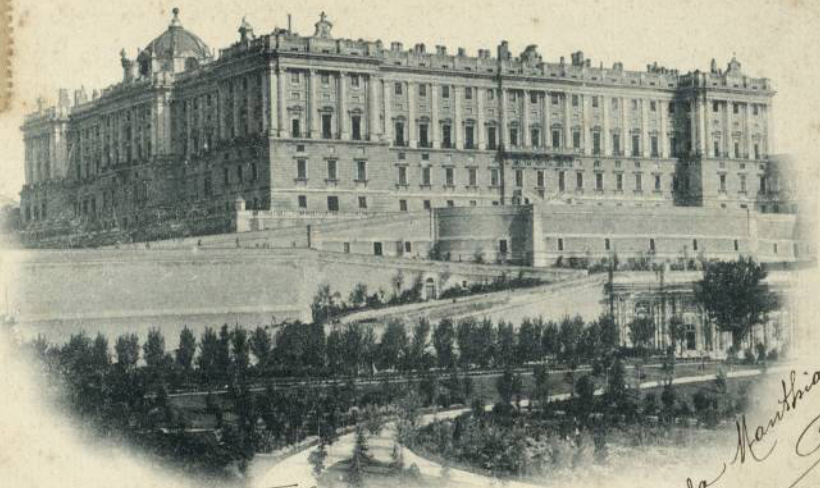
UNIÓN POSTAL UNIVERSAL
ESPAÑA



2281

Ayuntamiento de Madrid 91/1/1012

61



MADRID 6-XII-02
PALACIO REAL

ST. HAUSER Y MENET, MADRID

Gabriel Montblanc

17

Impreso

500

~~TARJETA POSTAL~~

Sello al revés

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL
ESPAÑA

Francia

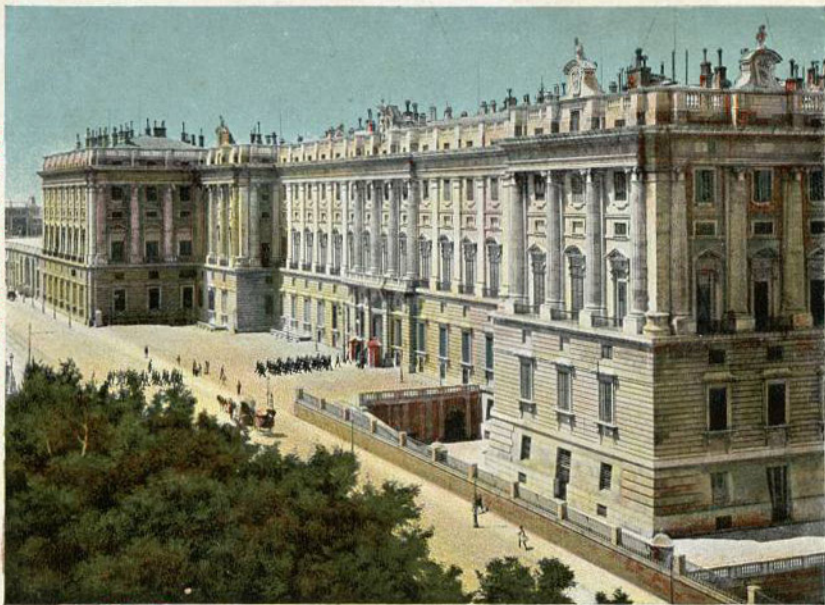
Señorita Margarita Michel

Questembert



Herbano

Ayuntamiento de Madrid 1991/1/013



MADRID

Fachada Principal del Palacio Real

12

800

Unión Postal Universal
Union postale universelle
ESPAÑA.

A

.....

.....

.....

.....

En este lado se escribe solamente la dirección.

Ayuntamiento de Madrid

19 91/1/1014



P. 102.
Madrid.
Palacio Real

300

FOTOTIPIA HAUSER Y MENET-MADRID



MADRID. Vista parcial
del Palacio Real

105

5

500

TARJETA POSTAL

Correspondencia

Dirección

Sociedad General Española de Librería. Madrid - Made in France

Ayuntamiento de Madrid 19 91/1/1016



MADRID - Palacio Nacional

300

HUESOSABADO MUMBRU BARCELONA



Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1017



2

300

TARJETA POSTAL

CORRESPONDENCIA

DIRECCION

*Querida autonomía: supongo recibirás la mía
 de ayer así como los periódicos que también te re-
 mití, te escribo esta para que estes tranquila por Madrid
 a pesar de lo que se está la cosa, muy mucha
 tranquilidad, por lo que llegaba el Rey pero no
 se sabe que ocurrirá. La idea general es que nada
 pasará más que un parte un ejército mi-
 litar nada que se justifique ni conatos
 abajo de la tierra. Roma*

Pratos, Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 13 de setiembre 1923

1991/1/1018

Madrid - Palacio Real.



9

400

Edición Grandes Almacenes Madrid-Paris.

Ayuntamiento de Madrid

91/1/1019

60 Hauser y Menet.—Madrid

MADRID

PALACIO REAL



TARJETA POSTAL

.....

.....

.....

.....

007
2-1-10

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1020

8

203 MADRID — Palacio Real



300

MADRID

TARJETA POSTAL
UNION POSTAL UNIVERSAL
ESPAÑA

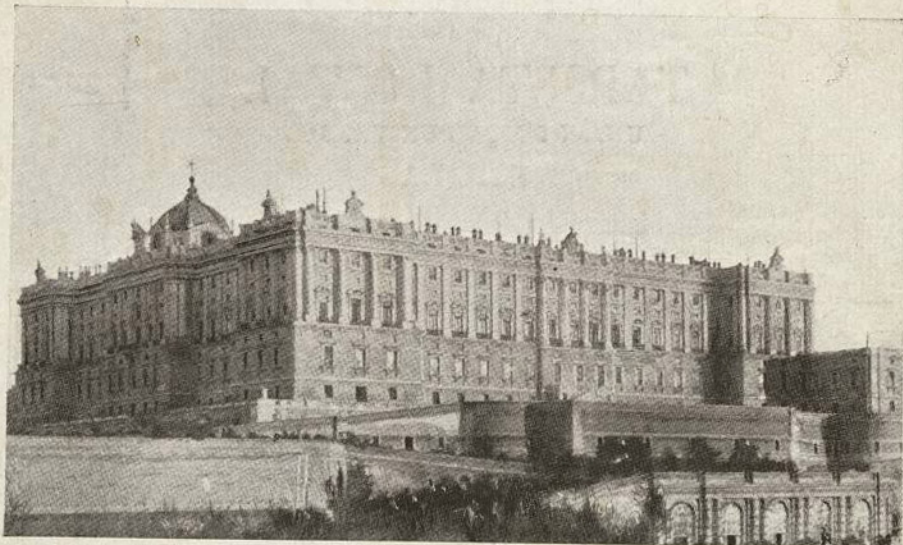


Ayuntamiento de Madrid

1999/1/1021

32
Madrid





N ° 3.

MADRID.—Palacio Real.

A. Pérez, Pizarro, 16 —Madrid.

18

500

TARJETA POSTAL
UNIÓN POSTAL UNIVERSAL
ESPAÑA

.....

.....

.....

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1022

Offert par les "Eaux et Sels de Mediana" en Aragon (Espagne)



Madrid — Palacio Real

Madrid — Palais Royal

Postkarte — Carte postale

600

Weltpostverein — Union postale universelle

Correspondenz-Karte — Dopisnice —

Levelező-Lap — Korespondenční listek

Dopisnica — Karta korespondencyjna —

Briefkaart — Cartolina Postale — Brefkort

Brevkort — Tarjeta Postal — Postcard —

Дописна карта — Карта кoresпoндeнцiйна

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО.

Ayuntamiento de Madrid

19 911/1023

204. MADRID — Palacio Real



22
MADRID

Maí 1912.

TARJETA POSTAL
UNION POSTAL UNIVERSAL
ESPAÑA



Ayuntamiento de Madrid

600

MADRID

1991/1/1024

MADRID.

Palacio Real: Vista general.



10

300

TARJETA POSTAL

Ayuntamiento de Madrid

FOTOTIPIA J. ROIG. - MADRID

91111025



15

Madrid.-Palacio Nacional.

300

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1026

144. MADRID.—Palacio Real.



14

300

GRAPOS. MADRID

Ayuntamiento de Madrid 19 911/11 1027

MADRID Palacio Real.



12

800

M
Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1028

Saluda a D. J.
su amigo
González
Madrid 16 Mayo 1904



MADRID.—Núm 73.—Palacio Real, fachada principal.

FOT. LAURENT, MADRID

1500

TARJETA POSTAL

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

ESPAÑA



Señor Dionisio Colosa

Calle S. Antonio P. 100 - 7.º

Barcelona

Ayuntamiento de Madrid

9/1/1029



Fototipia Castañeira y Alvarez — Madrid
548. MADRID -- Palacio Real
Puerta principal de la Plaza de Armas

34

10100

TARJETA POSTAL

CORRESPONDENCIA

DIRECCION

Four horizontal dotted lines for writing the address.

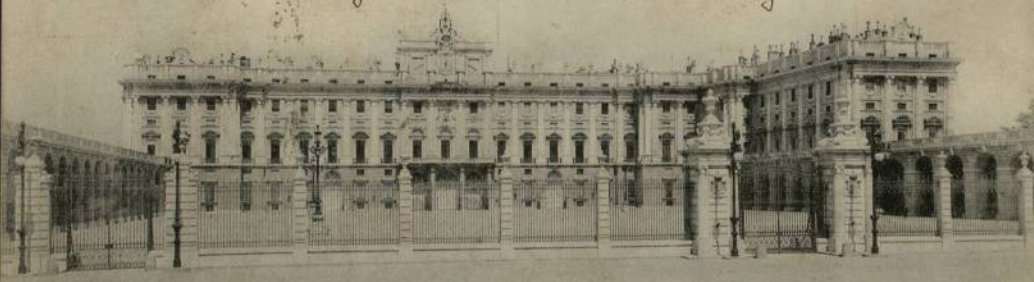
Ayuntamiento de Madrid 1991/1/1030

Recuerdos a todos y despues de tu amigo

Ignacio

12/3/1907

Pensad dame la direccion de Labiano y del otro; como ya creo dije a Jural podeis escribirme en Hotel Santa Cruz y a Bilbao Sobrinos de Ignacio.



17. Madrid.

VISTA GENERAL DE PALACIO Y DE LA PLAZA DE ARMERIA

Fot. Lacoste.-Madrid.

10

800

TARJETA POSTAL
ESPAÑA



CORRESPONDENCIA

DIRECCIÓN

Como estas de las furas celebraria que tivieras descanso y que ya no las empalmoras.

S. S. Llistats y Argos
Cafe Alhambra mesaj
de Tomas

Te mando el Salvo Real ya que tus ideas concuerdan muy bien con todo lo que sea Realera = Las chicas Madrid leñay son de 1º orden es decir si no me resultan de interior - Todas son novillos y da un gusto dar etocadas... que de tambien que se ponen con un metro y saca me diez seco.



Barcelona

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1031

MADRID. - PALACIO REAL - ENTRADA AL CAMPO DEL MORO



25

800

TARJETA POSTAL
UNION POSTAL UNIVERSAL
ESPAÑA



A.



Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1032



Madrid - Palacio Real desde el Paseo de San Vicente

PA 4514

24

1300

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL
UNION POSTALE UNIVERSELLE
ESPAÑA

.....

.....

.....

.....

Ayuntamiento de Madrid

19 9/9/1033

C, A. y L. 592 - MADRID.—Entrada al Campo del Moro



28

600

TARJETA POSTAL

CORRESPONDENCIA

DIRECCIÓN

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1034

17. Madrid.

PALACIO REAL Y PLAZA DE LA ARMERIA



*Ma chère amie
tout va bien
à Madrid*

800

TARJETA POSTAL
ESPAÑA



CORRESPONDENCIA *Gemini*

DIRECCIÓN



*Ma chère mademoiselle
je pense malgré
tout partir demain
soir, je serai bien
contente de vous
voir lundi à 1 heure
1/2 de l'après midi
En attendant je
vous embrasse chère*

*M. de...
D...
Villa Gardunia
Biarritz
(France)*

Ayuntamiento de Madrid

Fot. Lacoste - Madrid.

1911/1/1035

64 H. N.-M.

MADRID

PARQUE DE ALFONSO XIII

15. 12. 19



Mi muy querida Maria. Lo que
 menos me esperaba, era verme
 en Madrid, y casi sin previo aviso,
 sino gozando de vuestra agradable
 compañía, pero es hombre propone
 etc... Loucha me mandó ir a buscar
 por temor a que si se podía pero
 estar aquí solo no era muy atractivo,
 pero gracias a Dios, hoy se ha levan-
 tado y aunque la gripe aya muy
 aplanado, ya empieza a disminuirse
 algo. J aquí me tienes tú, pasan-
 do por estos madriles, encantada
 de la vida. Mucho he lloro hablando
 de vosotras con las Luque recordando
 aquellos ratos tan buenos que habíamos
 pasado juntas. Yo aunque lejos estoy
 en alma con vosotras y con muchas
 cosas de Loucha y Guillermo os abraza
 muy fuerte
 Olivia



Dr. La Maria, Laquer

Barbada de Catalunya 87. 1º

Barcelona

009

1991/1/1036

Avuntamiento de Madrid

20

Agosto 30.



Queda. Monasterio: seen
in the *Abra de Filicitation*
y a day, estacione rivas y la
lleg. *La Real en un momento*
reunidos a General y
Doncristina en los

Los *obras* de *la* *caridad* *hacia* *los* *desgraciados*
colección "CÁNOVAS", SERIE G. *Almudena*

TARJETA POSTAL
UNION POSTAL UNIVERSAL
ESPAÑA



Don Juan Goud.
Casal.
Urbista nº 2.
San Sebastian

0001

Ayuntamiento de Madrid 1991/1/1037

95

Fotpia. Castañeira, Alvarez y Levenfeld.-Madrid
593 - MADRID.—Palacio Real desde el Campo del Moro



16

300

TARJETA POSTAL

CORRESPONDENCIA

DIRECCIÓN

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1038



7 MADRID. — Palació Real Puerta del Príncipe. — LL.

29

130v

TARJETA POSTAL

POST CARD — CARTE POSTALE — POSTKARTE
BRIEFKAART — CARTOLINA POSTALE — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Correspondencia

Dirección

8-3-10

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1039



7
400.

13. MADRID: Palacio Nacional.



Ayuntamiento de Madrid 1991/1/1040



7 MADRID. — Palacio Real. — Puerta del Principe. — LL.

33

1000

TARJETA POSTAL

POST CARD — CARTE POSTALE — POSTKARTE
 BRIEFKAART — CARTOLINA POSTALE — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО



Correspondencia

Dirreccion

Julio Cesar

a los señores

de los señores de la casa

de Madrid

Madrid 23/10

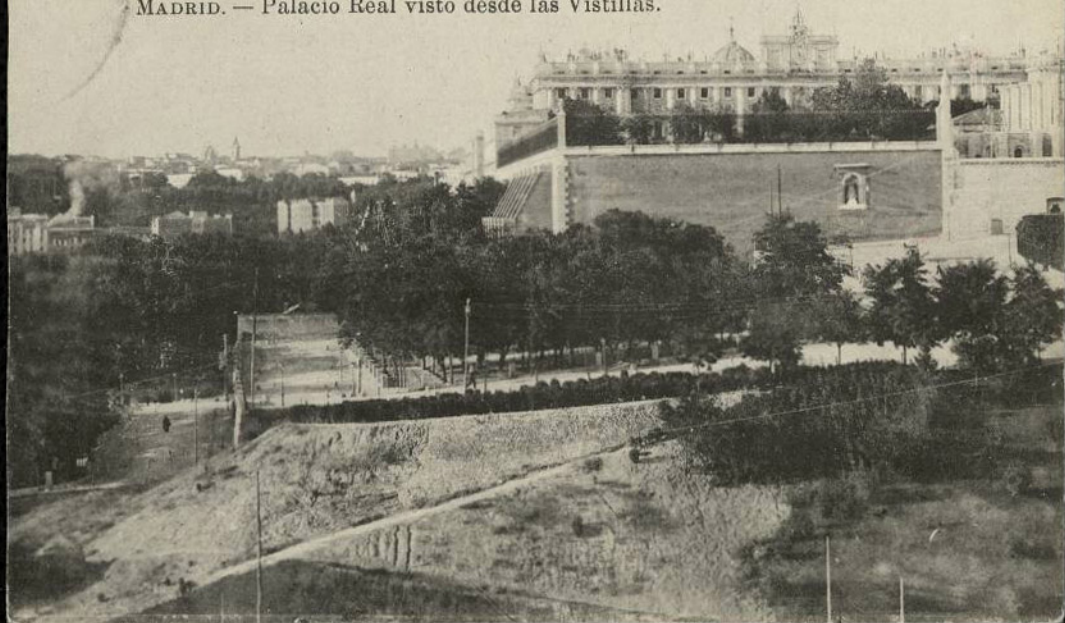
*Sra Dña
 Maria Cereu
 Parlamento 52*

Ayuntamiento de Madrid

19 9/11/1041

Barcelona

MADRID. — Palacio Real visto desde las Vistillas.



35

1000

TARJETA POSTAL



Mil felicidades
en el día de su
santo le desea
su amiga recuerdos
parara todos de
mi parte

Sra Maria Mercedes
Calle Comercio
nº 62 piso 3º-2
Barcelona



Anita Casanovas

Asuntamiento de Madrid

1991/11/1042

FOT LAOUSTE - MADRID



MADRID

Palacio Real desde el Paseo de S. Vicent

20

1000

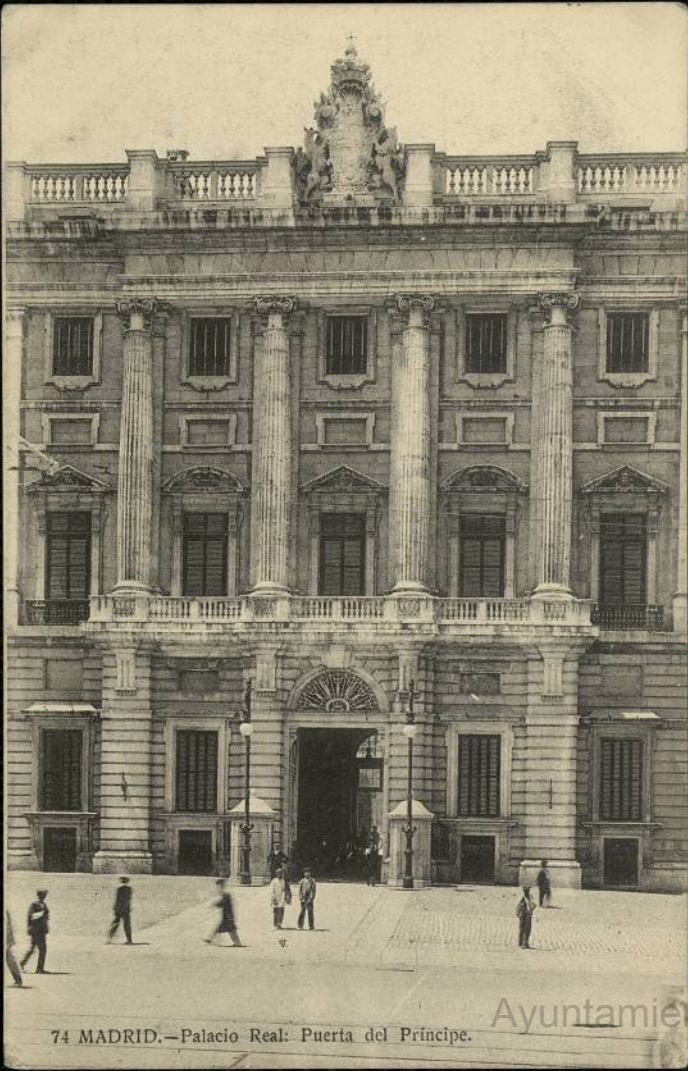
Unión Postal Universal
Union postale universelle
ESPAÑA.

A

En este lado se escribe solamente la dirección.

Ayuntamiento de Madrid

91/1/1043



74 MADRID.—Palacio Real: Puerta del Príncipe.

Ayuntamiento de Madrid

500

TARJETA POSTAL



POT LACOSTE-MADRID

199111044

52. Madrid — PALACIO REAL VISTO DESDE LA CUESTA DE SAN VICENTE



TARJETA POSTAL
ESPAÑA

400



CORRESPONDENCIA

*chère ma demoi
elle de tout
tout
Barbota*

*Ma chère
ma demoiselle
j'espère que vous
êtes toujours bien
moi; je ne suis pas
encore bien, je vous
écris une autre le
tre peut-être demain
je vous embrasse*



Durieu
Vella Gardena
Biarritz
France

Fot. Lacoste.-Madrid

Ayuntamiento de Madrid

19 91/1/1045

634 MADRID

Palacio Real - Guardia exterior



22

3000

TARJETA POSTAL

CORRESPONDENCIA

DIRECCIÓN

Fototípia Castañeira, Alvarez y Levenfeld.- Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1046



MADRID (PALACIO REAL)
ESCUADRÓN DE LA ESCOLTA REAL

764 Hauser y Menet. — Madrid



TARJETA POSTAL

0208

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1047

02



MADRID
PALACIO REAL DESDE LA ALMUDENA

1715 Hauser y Menet. — Madrid

TARJETA POSTAL

0081

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1048

52



MADRID (PALACIO REAL)
PALAFRENEROS DE LA REGIA COMITIVA

A. CANOYAS, FOT. 763, HAUSEN Y MENET. - MAURIC

Queridos hermanos Maria y Federico
He recibido la postal vuestra y me
afresuro a contestaros en seguida por
que heais que me acordado de vosotros
quiero fumer de ver la coronacion

Querido Rey y me acordado mucho de
ti por que he recibido vuestra
mucho por que estaba muy boni
No nosotras lo vimos muy boni
de la calle Malpor en casa
de la Abadía de Gerona. P
de el Rey se en la casa muy
que el mundo salustado
Luego por la noche fuimos al
Rey de la casa que
has digno muy bonitos y luego vimos
las iluminaciones que estan por
vistes la puerta de la calle de
Alcala esta la noche iluminada
Ohñona fuente y lo que
deca de la noche enseguida
Te lo fide de la noche de
de la hermana que es muy muy
y os acordado muy bonito muy
y acordado de la noche 1911/11/1099



5

“ UN PASEO POR MADRID ”

1000

SERIE II. - Nº 19. - Plaza Mayor. _____

COLECCIONES LOTY - REPRODUCCION PROHIBIDA

1991/1/1050

Ayuntamiento de Madrid

M-17 MA



Madrid - Plaza de Armas

P. Z. 10149

3

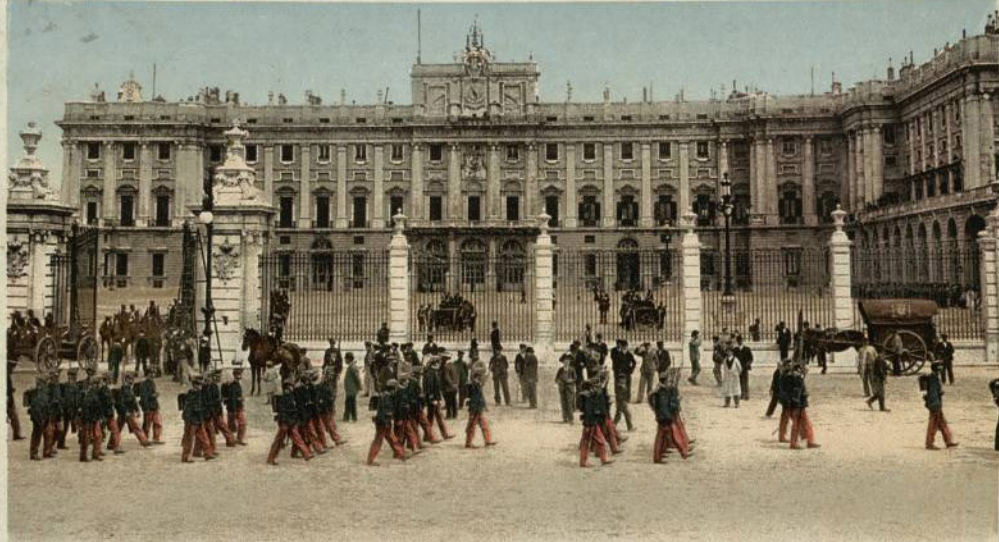
1800

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL
UNION POSTALE UNIVERSELLE
ESPAÑA

A.....
.....
.....
.....
.....

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1051



7031

Mejor recuerdo de su amado Enrique | *recibi las
nuyas*

2

276

1500

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESPAÑA

Via Londres

Louise Marques

D. Manuel Joaquin Fernandez
C. F. L. M.



Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1052



Mme demoiselle
 à ma prochaine
 postale je vous
 enverrai de mes
 et monuments
 de l'Escorial
 que je crois que
 c'est là que
 vous voudrez parceque
 d'autres environs de Madrid
 il n'y en a pas.

MADRID 11-3-902
 ENTRADA AL PARQUE DE ALFONSO XIII

Je vous remercie par votre postale qui m'a plu beaucoup.
 Toujours votre dévoué Séban de la Croix

278 HAUSER Y MENET - MADRID

29

1500

Al dorso

TARJETA POSTAL
 ESPAÑA

M^{lle} Y. Lagrange

Rue du Bac

France

Paris

Ayuntamiento de Madrid 1991/1/1053



8 MADRID. — *El Palació Real vistó desde la Montaña. — LL.*

29

1300

TARJETA POSTAL

POST CARD — CARTE POSTALE — POSTKARTE
BRIEFKAART — CARTOLINA POSTALE — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Correspondencia

Dirreccion

8-3-40

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1054



10 MADRID. — Palació Reál Entrada al patiò de la Armeria. — LL.

7

1300

TARJETA POSTAL

POST CARD — CARTE POSTALE — POSTKARTE
BRIEFKAART — CARTOLINA POSTALE — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Correspondencia

Dirreccion

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1055

H. M.—M.
MADRID: PALACIO REAL, PLAZA DE ARMAS



6

1300

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1056

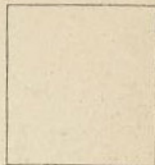
MADRID - PALACIO REAL - RELEVO DE LA GUARDIA



5

TARJETA POSTAL
UNION POSTAL UNIVERSAL
ESPAÑA

1300



A

J. C.
Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

1991/11057²¹



196. MADRID —Palacio Real. Salida de los Alabarderos.

35

1000.-

GRAPOS. MADRID

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1058



32

MADRID.-*Relevo de los Reales
guardias de Alabarderos.*

.....

1000

P.lomeque.-Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1059



36 17-10-35

1000

79. Madrid.-Antiguos Alabarderos.

Querida Madre y her-
 manos: desde el sin-
 gular Madrid, os mando
 un fuerte abrazo, y un
 viejo recuerdo en
 esta postal:

Saludos

Jermán

Se Dn

Angel Martín

Málaga el 17 de H 2.

Barcelona

HEI IOTPIA DE KAILMEYER Y TUTTIS - MADRID. 9



MADRID

PALACIO REAL, RELEVO DE LOS ALABARDEROS

6 H. M. - M.

Ayuntamiento

de Madrid

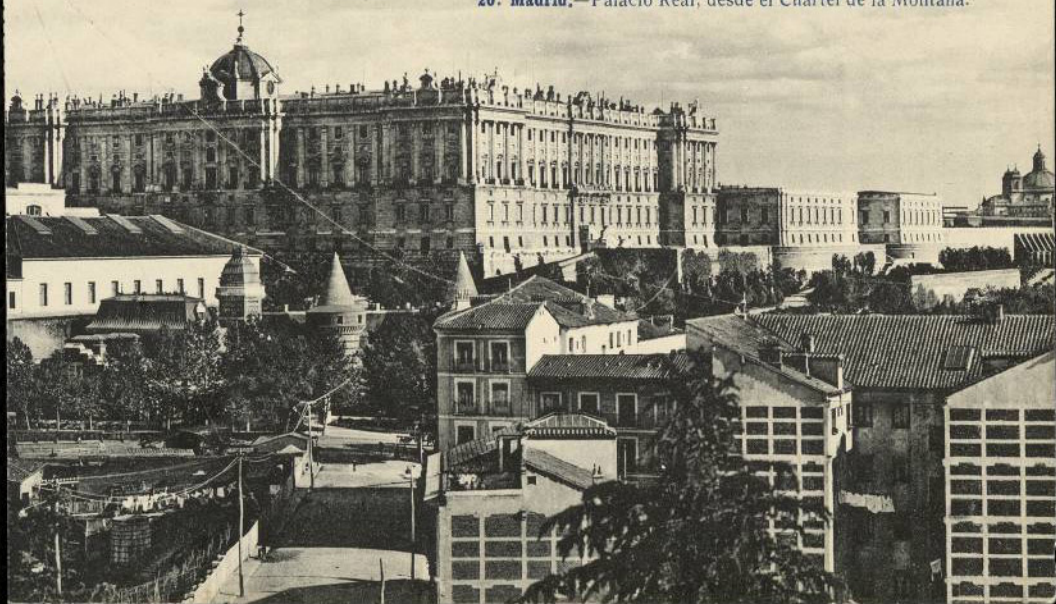
Un feliz día de su cumpleaños la
desear en compañía de toda la
familia y muchos años de salud
y felicidad sus meter que de
veros la quieren y no la olvidan
Julia Estomas Cambalando
Pepu Pedro Basilio Chiquel y
Paulita

Si yo tuviera dinero ~~esta~~
Otra cosa la regalaria
Pero como no lo tengo
La felicito los días su meta
Julia

1991/1/1061

0001

20. Madrid.—Palacio Real, desde el Cuartel de la Montaña.



30

1800

TARJETA POSTAL



FOT LACOSTE.-MADRID

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1062

Madrid, 27 de Mayo de 1879. Querido Sr. Pedro, he recibido tu carta y me ha dado mucho gusto. Me alegro mucho de verte pronto en Madrid y me alegraría mucho de verte en un edificio tan bonito como el palacio que te he escrito. Te envío un saludo. Tu afectuoso padre, J. Laurent.



MADRID - Núm. 17 - Plaza de la Armeria

FOT. LAURENT, MADRID

*Grande commotion quando o conferenciante lembrava de se de parentes que nos se-
deu. Que lembrança*

16

1000

Tarjeta Postal

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

ESPAÑA

Escrite por
D. N.º
En Calle.

Señorita

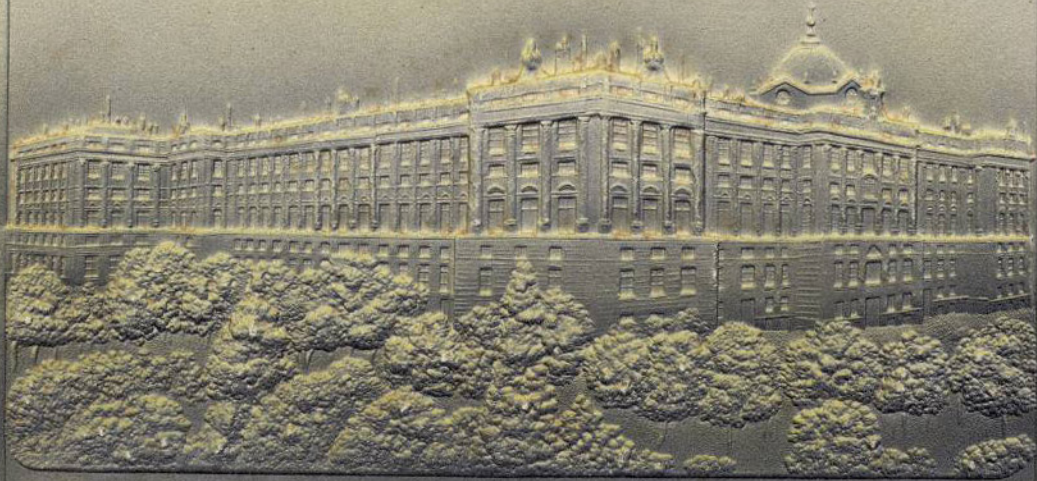
Federica Gascio Figari

Calle de Ayuda 216. Bolon

Lisboa - Portugal

Ayuntamiento de Madrid

1991/171063



MADRID. EL PALACIO REAL POR LA PLAZA DE ORIENTE

40
Escrita por
D. _____
En _____
Calle _____

No _____

TARJETA POSTAL
UNION UNIVERSAL DE CORREOS.
ESPAÑA.

800

Lugar reservado para la correspondencia

No es permitido pasarse de esta línea.

Dirección

A _____

Ayuntamiento de Madrid



1991/1/1064



MADRID 27 de Abril 1905

PLAZA DE ARMAS

Querida Mariita: no creas que te tengo olvidado
sola, es por causa de la lluvia, como te digo a
tu hermanito por no podner salir. Me acordando
mucho de todos, recuendos a tus papas y tu sabes
te quiere mucho tu prima Dolores Just

371 HAUSER Y MENET.-MADRID

TARJETA POSTAL

UNION POSTAL UNIVERSAL

ESPAÑA



S^{ta} Doña Maria Gotell

Dormitorio de S Francisco - 9 - 50 -

Barcelona

0001

Ayuntamiento de Madrid

1905/11/1065 11

Queridos amigos Sora y Solís: Decíamos
a V.ª feliz año nuevo y les decíamos por



MADRID

PLAZA DE ARMAS

por una pronta.

Jorge y María

371 Hauser y Menet.—Madrid

TARJETA POSTAL

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL
ESPAÑA



Sr. D. Buenaventura Solís

Rambla Cataluña 72 v.º

Barcelona

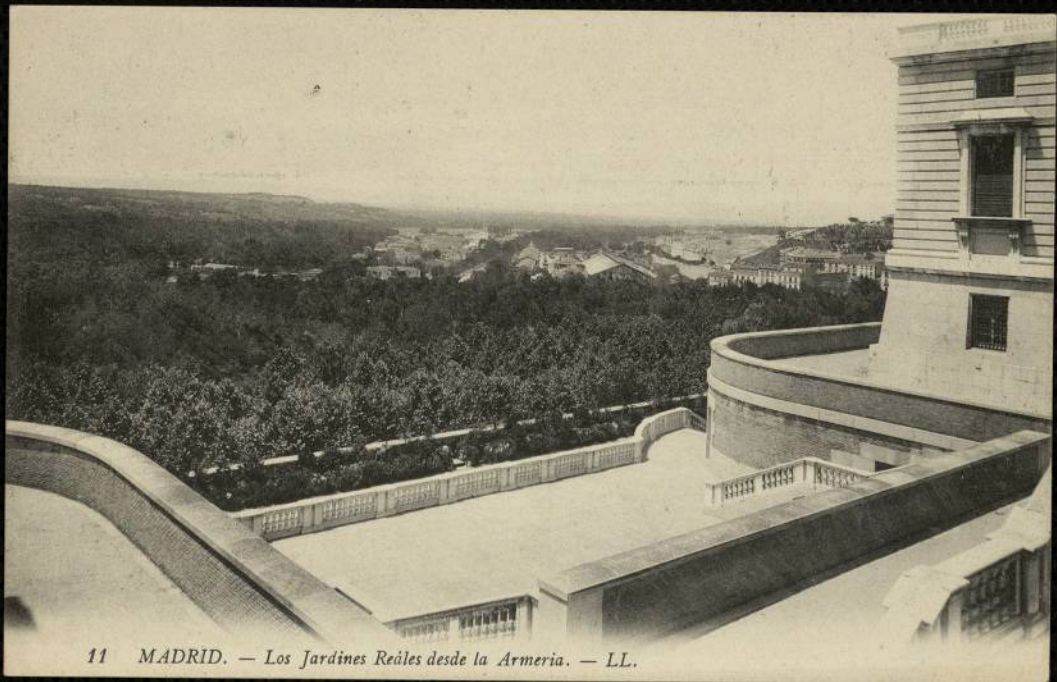


0201

Ayuntamiento de Madrid

19 9/1/1066

h



11 MADRID. — *Los Jardines Reales desde la Armeria.* — LL.

38

800

TARJETA POSTAL

POST CARD — CARTE POSTALE — POSTKARTE
BRIEFKAART — CARTOLINA POSTALE — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

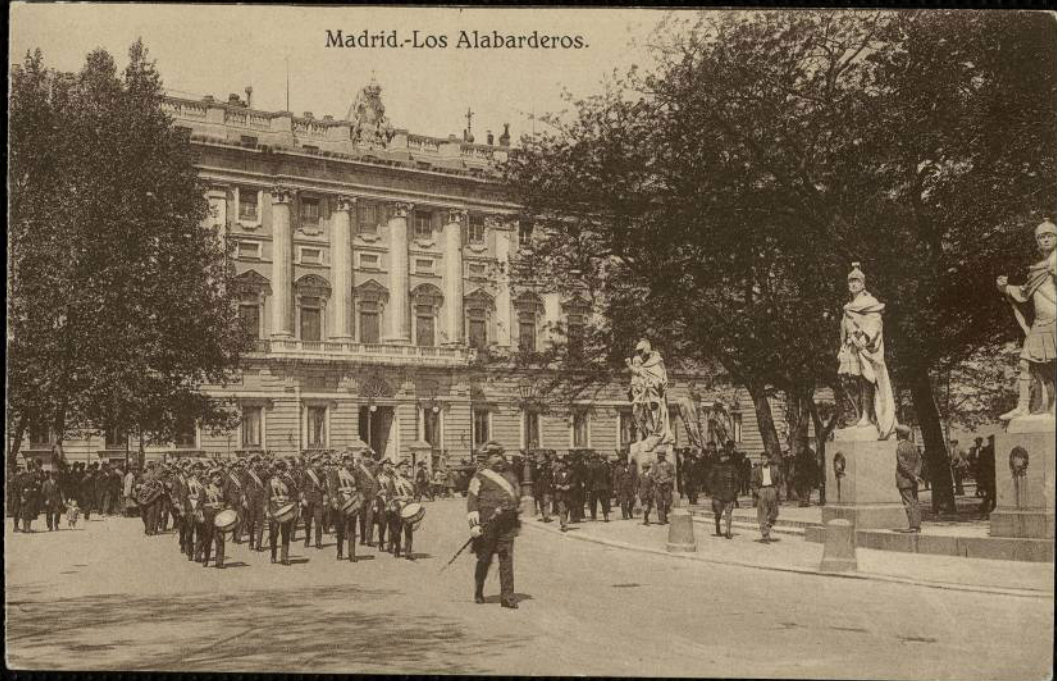
Correspondencia

Dirreccion

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1062

Madrid.-Los Alabarderos.



37.

800

Pérez y Coca -Alcala, 6. - Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1068



MADRID. — Salida de los alabarderos de Palacio.
Barcelona 13-7-915

34
buscándose a las familias

800

TARJETA POSTAL

*Querido
 amiga. Ayer nos
 dimos carta de despedida
 semana) y por eso les avisé esta
 de volver mañana micridales, también la
 encontrarán y a ella le sabrás muy
 a ti también) y con cuanto llegue ya
 les mandaremos una pes
 tal*

*Ayer amiga
 Tere*

La familia
 Ángel Guzmán
 (Torre Prisquina)



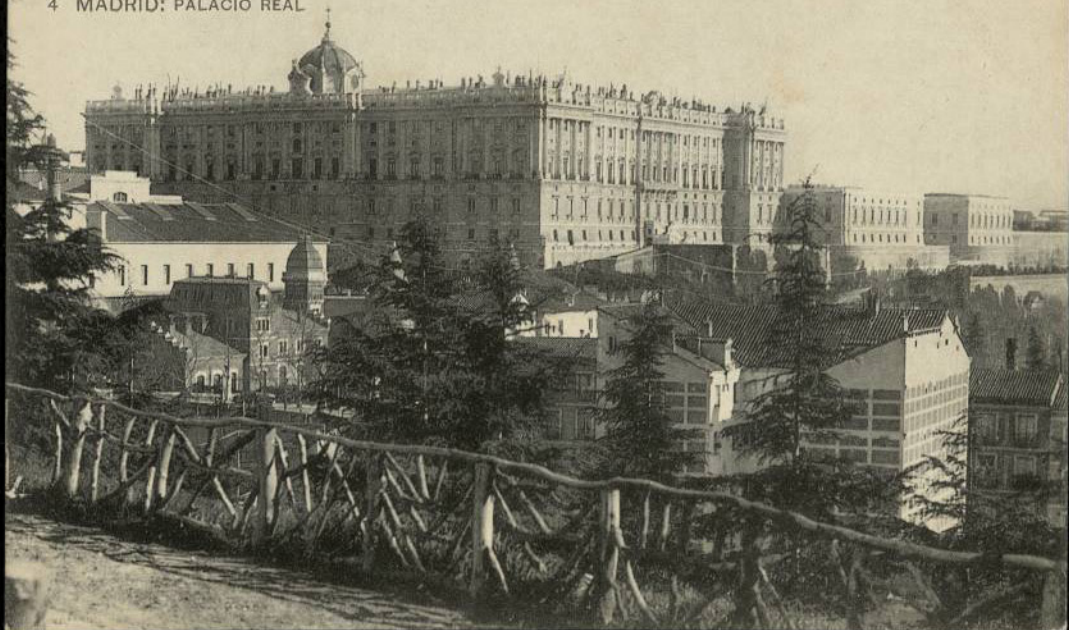
Sarria

FOT. LACOSTE — MADRID

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1069

4 MADRID: PALACIO REAL



31

800

FOTOGRAFIA DE HAUSER Y MENET.-MADRID

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1070



21

90. Madrid.—Palacio Nacional.
(Antiguo relevo de la guardia)

800

HELIOTIPIA DE KALLMEYER / SAUTIER—MADRID. 9

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1071



15

800

MADRID - Palacio Real.
(La Parada.) Relevo de la guardia.
Plaza de la Armería - Superficie 17.701 m²

M. Palomeque, Arenal, 17 - MADRID

Fotpla. Castañeira y Alvarez.—Madrid
538. MADRID — Palacio Real. Relevo de la Guardia



14

800

TARJETA POSTAL

CORRESPONDENCIA

DIRECCIÓN

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1073



MADRID - Palacio Nacional

13

400

HUECOGRABADO MUNIBRÚ - BARCELONA



Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1074

MADRID. — Palacio Real: Plaza de la Armeria.



18

600

TARJETA POSTAL

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1075

FOTOTIPIA J. ROIG. — MADRID

17. MADRID.—Palacio Real. Plaza de la Armería.



600

TARJETA POSTA

CORRESPONDENCIA

DI

Madrid 11-10-1933

Salud y felicitades
a la dese
an sus verdaderas
con recuerdos a las
chicas

Palacio Real, Madrid.

Ara L^{da} Pilar Gomez Ferrer
Vara de Rey 9^o
Anita Lopez

Margareta

Ayuntamiento de Madrid

1991111076

MADRID

Palacio Real, durante et relevo de la guardia



17

400



702 - MADRID. Palacio Real. Plaza de la Armeria



8

JOYAS DE ESPAÑA - EDICIÓN ALMIRALL - BARCELONA

500

TARJETA  POSTAL

Ayuntamiento de Madrid

FOTOTIPIA THOMAS - BARG.

199111/1078



*A. M. V. S.
10-1-1909*

MADRID (PALACIO REAL)
SALÓN DEL TRONO



2039 Hauser Menet. - Madrid

Impreso
TARJETA POSTAL

Mme Lebrun

88 Rue Bois Savary

St Nazaire

Loire Inf^{me} (France)

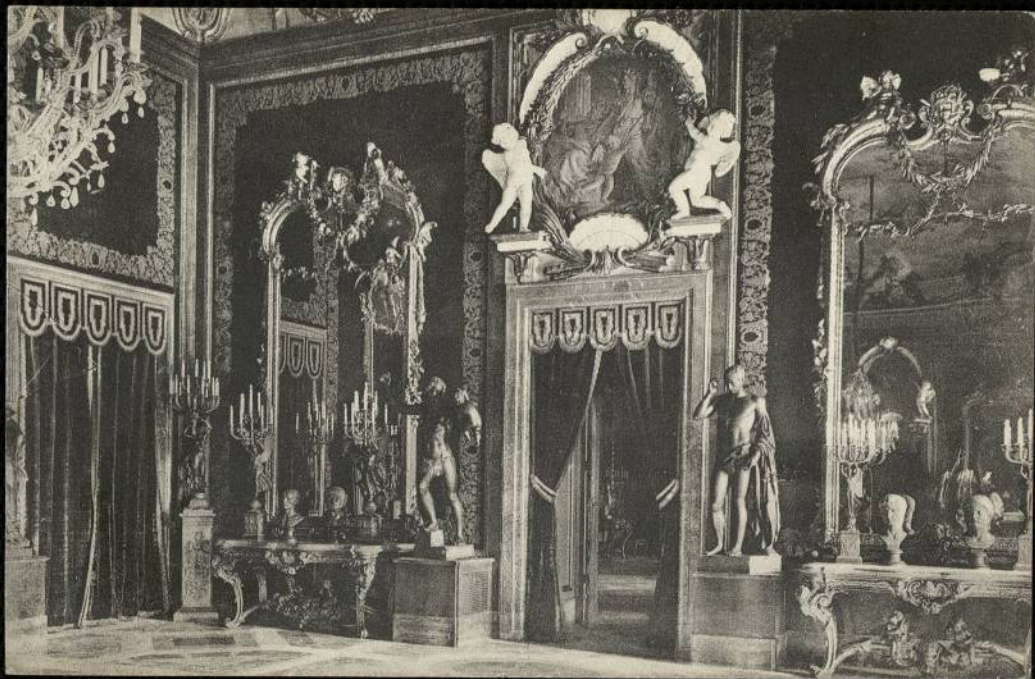
1909/11/1079

53



de Madrid

002



51

200

Heflo Grafica Española - Madrid

MADRID.- Palacio Nacional: Detalle
del Salón del Trono

Ayuntamiento de Madrid 1991/1/1080



Ayuntamiento de Madrid

15

de Madrid

200

Helio Grilera España-Madrid

MADRID.-Palacio Nacional: Salón del Trono

1991/1081



54. Madrid.

PALACIO REAL — EL TRONO

Ayuntamiento
de Madrid

200

TARJETA POSTAL

ESPAÑA

May países en el extranjero que admiten la correspondencia en el anverso. — Informarse en el verso.



CORRESPONDENCIA

Muy apreciada terna:
 Como habrás en tu postal rec-
 bida hoy por este mismo correo
 y bajo certificado te remito
 la cajita de cellos de Valerolm-
 el concul. Sufrongo habra, re-
 600 mi carta, el paquete de ce-
 midian Blanco, Negro, sa-
 mi afectuosos recuerdos a tu man-
 (e p. b.) y manda como antes a
 te affe
 E. Hano

25 Apto. 1911

DEFECCION

Manresa

Mlle. Antonina Perez Velasco

Hotel Bellevue

Salies de Béarn



(Bajo Primeros)
 1911/11/1912



39

Palacio Nacional. Madrid

280

4. Comedor

Bilbao 2 Junio 1940

Querido hermano Luis: Hemos recibido tu postal, y una carta de Carmen con las fotografías de los niños, de 17 Comunion. Están maravillosos, y la pequeña monísima. Escribid cuando os reunáis, y quiera Dios cambiara la suerte: Nosotros muy bien. De Burgo también bien. Abrázame de tu hermano

HUECOGRAFO HAUSER Y MENET. - MADRID

Sr. D. Luis Alvarez Medina

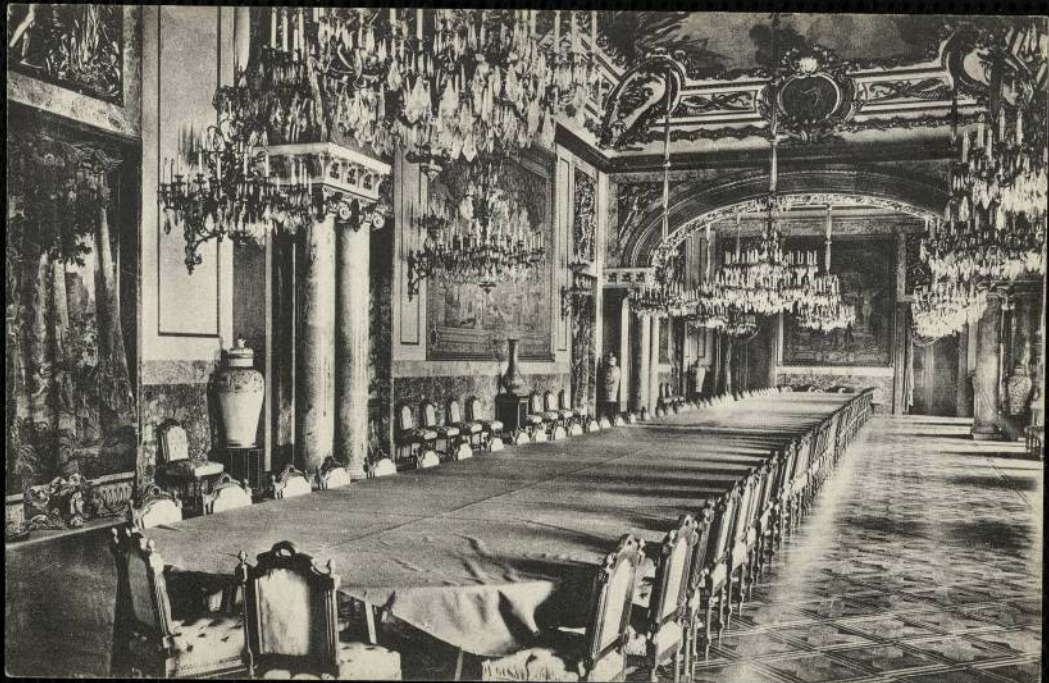
Avda de S. José - 5 - 2º izda.

Sevilla.

Remite:

Ayuntamiento de la Revilla - 31 - Bilbao

1991111083



49

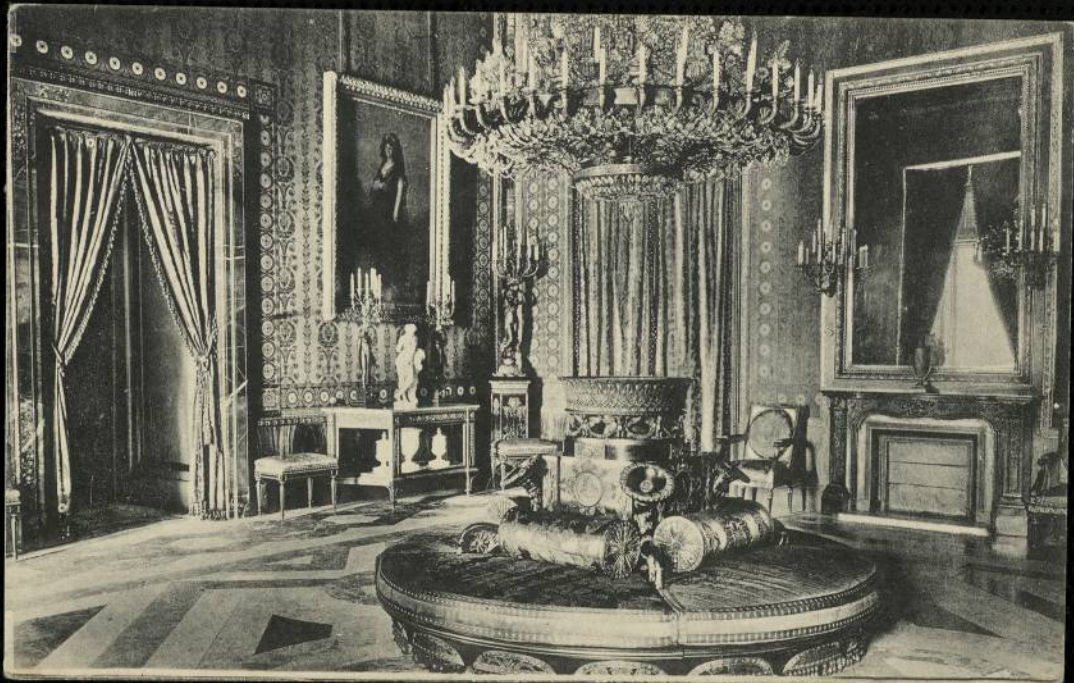
200

Helio Grullas Española, Madrid

MADRID - Palacio Nacional: Comedor
de Cua

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/024



43 MADRID.—Palacio Real
Cámara de Gasparini.

200



48

200

Helo Gráfica Española. - Madrid

MADRID.-Palacio Nacional.- Antecá-
mara de Gasparini

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1086



MADRID. Salón Gasparini ó de Carlos III (Palacio Real)

58 Barcelona 23 Julio 1923.

Doña *Cristina Lois*
TARJETA
para

CORRESPONDENCIA

Le felicito mas que
 pare un solia dia
 de su santo en compaña
 de su esposo e hijos
 y demas personas de
 su agrado. se. Es de dese
 la familia Gili y.
 en particular en affec
 y d. r. s. Antonio Gili

200



POSTAL

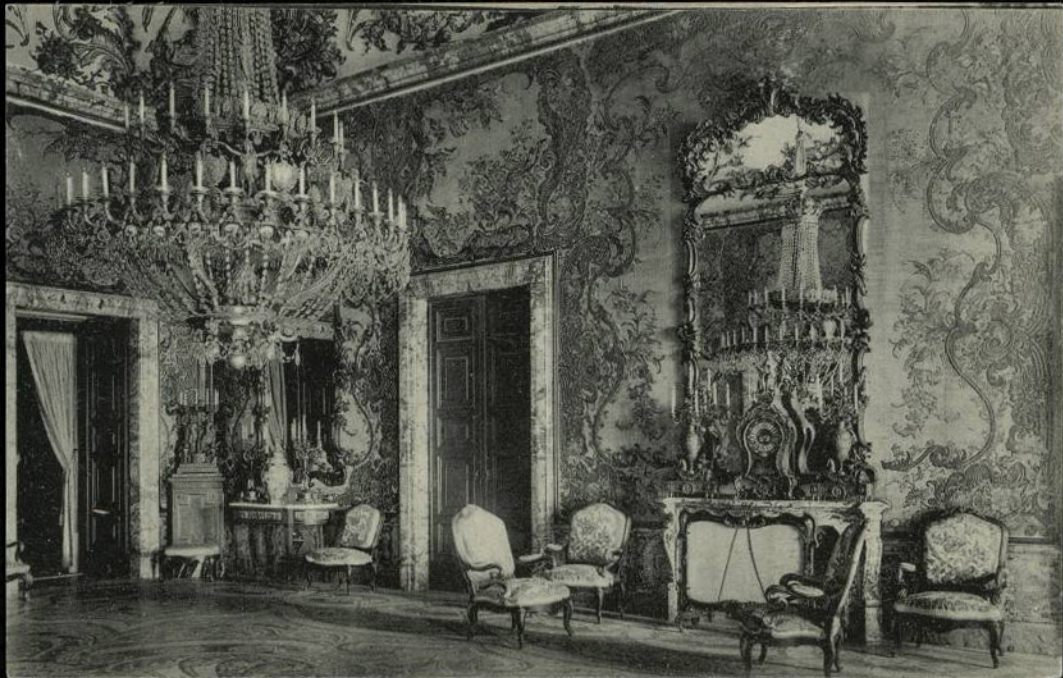
DIR.

Doña Cristina Lois de
Piera
calle Mercedales 19-2-24.

Interior,

THOMAS - BARCELONA

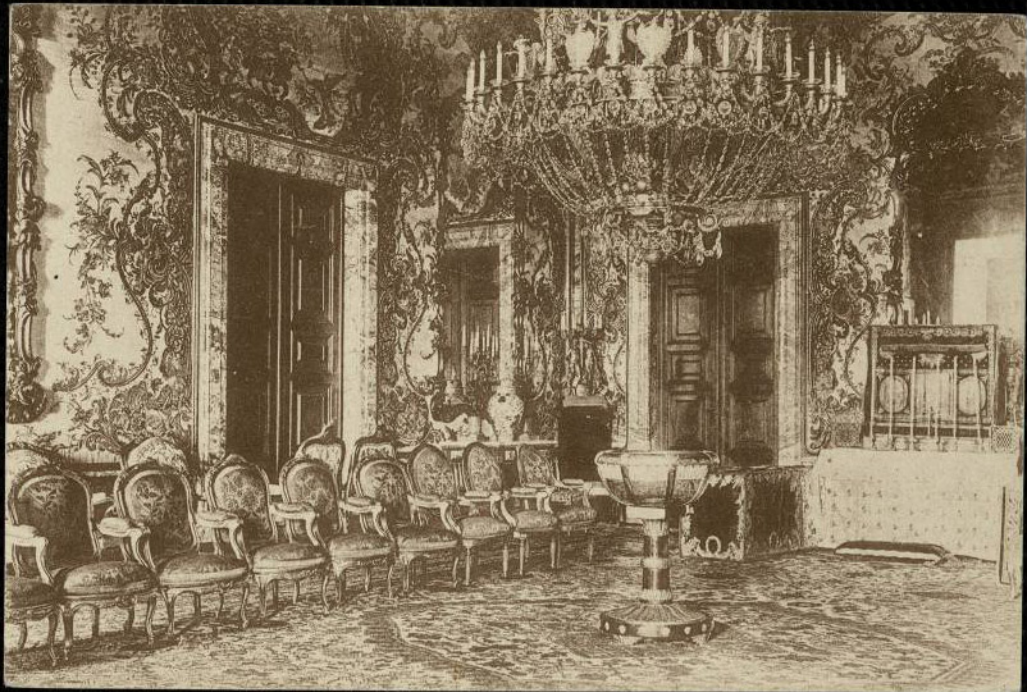
199111087



37

MADRID. - Palacio Real:
Sal6n de Gasparini.

200



41

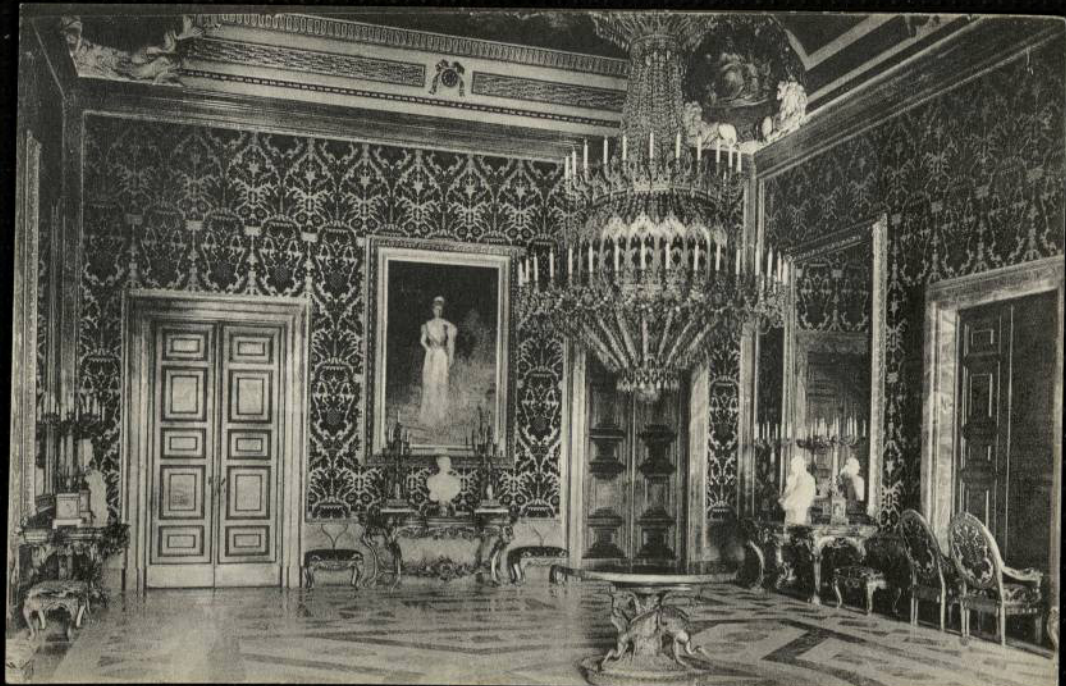
200

GRATOS. MADRID

PALACIO REAL.—Salón Gasparini.

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1089



45

200

Helo Gráfica Española.-Madrid

MADRID -Palacio Nacional: Cámara

Ayuntamiento de Madrid 1991/1/1090



40

Palacio Nacional. Madrid

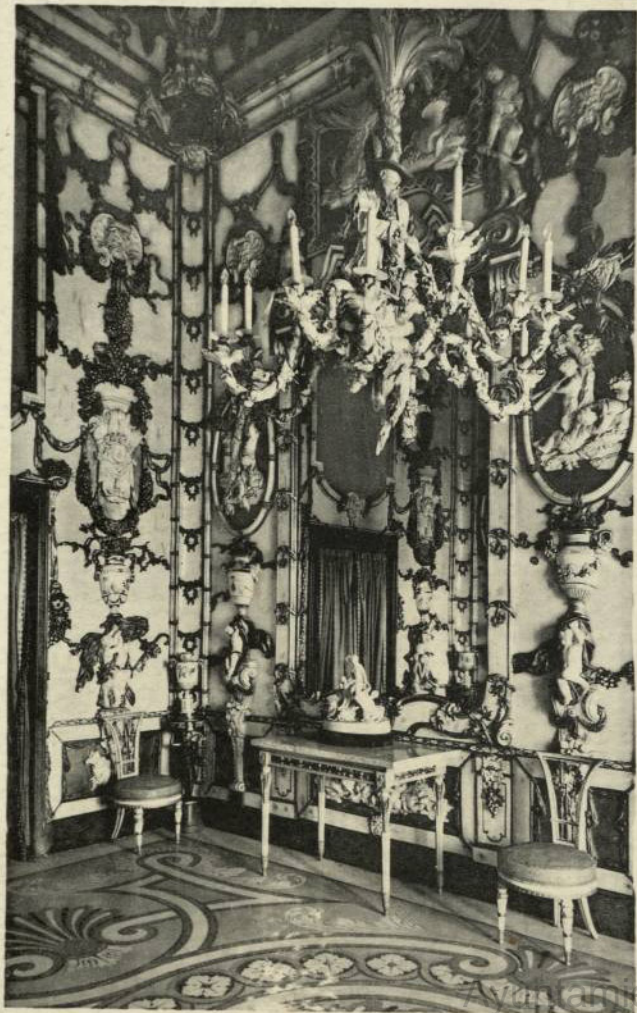
12. Saleta

200

Fotografía de Hauser y Menet - Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1091



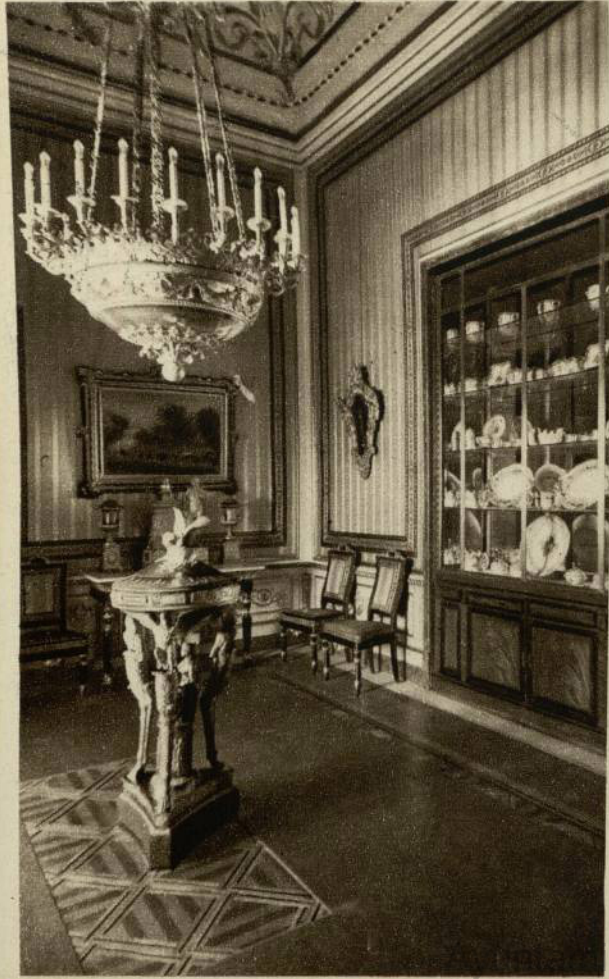
200

1991/1/1092

Fototipia de Hauser y Menet - Madrid

Palacio Nacional. Madrid
17. Gabinete de Porcelana

de Madrid



61) Bilbao 19-X-11-1940

Palacio Nacional, Madrid

10. Salón Amarillo

Queridos hermanos y sobrinos
Por verdadera falta de tiempo
fuego que recurrir a una
postal para deciros

Muy Felices Pascuas,

el gorrino seguido, si jugáis,
(porque el gordo es para mí) y

Muy felici Año Nuevo.

Vuestro hermano
Alfonso. (Crey)

200

Sr. D. Luis Alvaroz Medina

Avenida de S. José-5-2:

HUECOGRABADO HAUSER Y MENET.—MADRID

Sevilla.

1991141093



200

1991/1/1094

Fototipía de Hauser y Menet - Madrid

Palacio Nacional. Madrid
8. Salón de Lucas Jordán

60 de Madrid



52 MADRID. — Palacio Real:
Escalera principal.

200



MADRID. — Palacio Real: Alcoba de Fernando VII.

Ayuntamiento

002

1991/1/1096



de Madrid



MADRID.

Capilla.

Palacio Real.

Ayuntamiento de Madrid

200

1991/1097



Madrid

Madrid



42

Palacio Nacional. Madrid
5. Salón de Espejos

200

Fotografía de Hauser y Menet - Madrid



44

Palacio Nacional. Madrid
3. Salón de María Cristina

200

Fotografía de Hauser y Menet - Madrid

.....
.....
.....



716 - MADRID. Palacio Real. Detalle del Jarrón-Reloj del Salón Carlos III

50

200

JOYAS DE ESPAÑA - EDICIÓN ALMIRANTE - BARCELONA

TARJETA  POSTAL

FOTOTIPIA THOMAS - BARCELONA

Ayuntamiento de Madrid

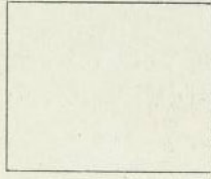
91/1/1100



Ayuntamiento de Madrid

Maiola

TARJETA POSTAL

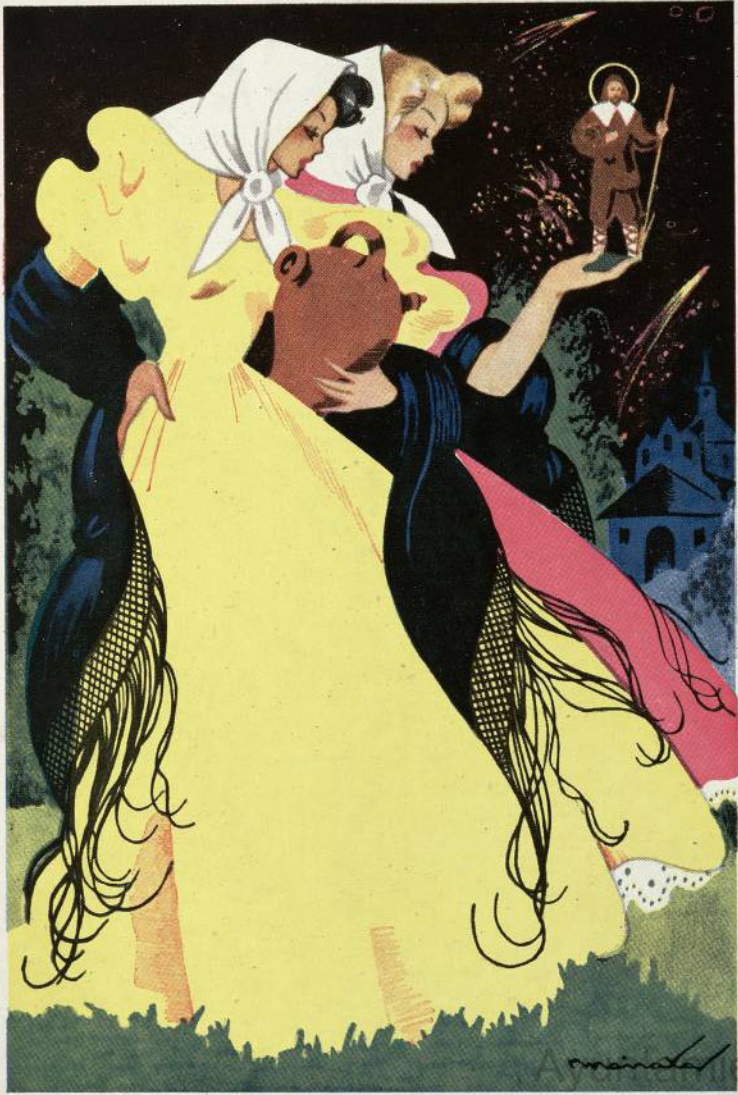


AYUNTAMIENTO DE MADRID.—COMISIÓN DE DEPORTES Y FESTIVOS.

Pedro Mairara.— De canela y de limón

10 H. e. 153

1999/1/101

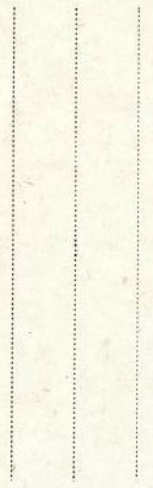
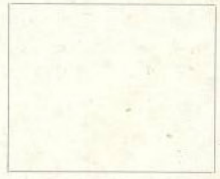


10.150

Pedro Matraza.—Fiestas de San Isidro. Ayuntamiento de Madrid

TARJETA POSTAL

AYUNTAMIENTO DE MADRID.—COMISIÓN DE DEPORTES Y FESTIVOS.



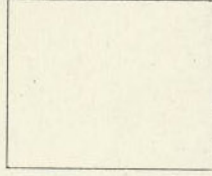
1991/1/102



Ayuntamiento de Madrid. — Inviértete en el Prado. — Pedro Matara. — *maistal*

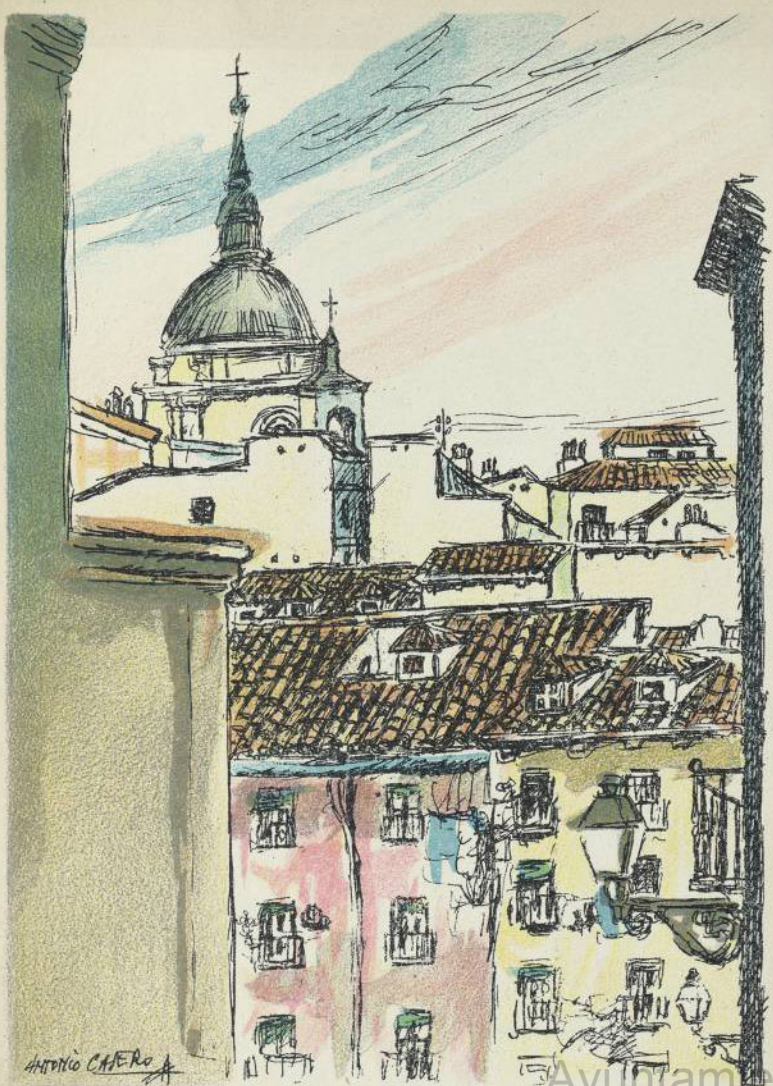
C10151 H.O.

TARJETA POSTAL



AYUNTAMIENTO DE MADRID. — COMISIÓN DE DEPORTES Y FESTEJOS.

1999/1/1103



ANTONIO CASERO

Ayuntamiento de Madrid

040 : 156

TARJETA POSTAL



AYUNTAMIENTO DE MADRID. — COMISIÓN DE DEPORTES Y FESTIVOS.

Antonio Casero.—Tegales madrileños.

401111161



27

2000

MADRID, VISTA GENERAL.

PALACIO REAL.

SEMINARIO.

SAN FRANCISCO EL GRANDE.



33

33

MADRID

4000.

FOTOTIPIA DE HASEER Y MENET. MADRID

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1106



28

TARJETA POSTAL

800

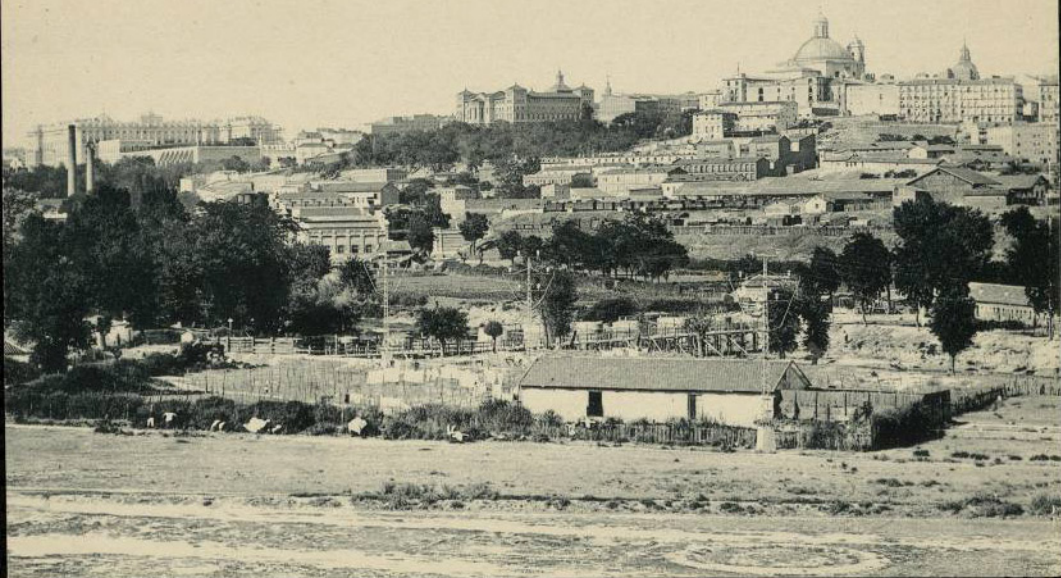
HUECOGRABADO. - MUMBRÚ. - BARCELONA

9. MADRID - Vista parcial de Madrid desde la Pradera de San Isidro

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1107

MADRID: Vista desde San Isidro.



30

1500



FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENET. - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

19 9/1/1108



MADRID

VISTA DESDE SAN ISIDRO

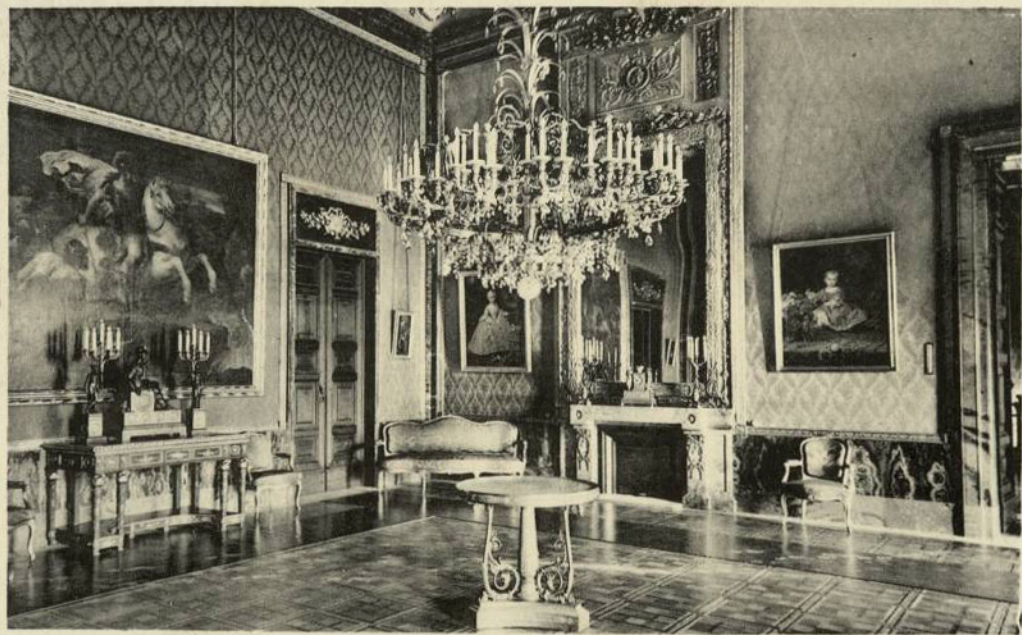
767 Hauser y Menet.—Madrid

TARJETA POSTAL
UNIÓN POSTAL UNIVERSAL
ESPAÑA



0007

Ayuntamiento de Madrid 1991/1/1109



46

200

Palacio Nacional. Madrid
4. Antecomedor

Fotografía de Hauser y Menet - Madrid



29

57. Madrid.

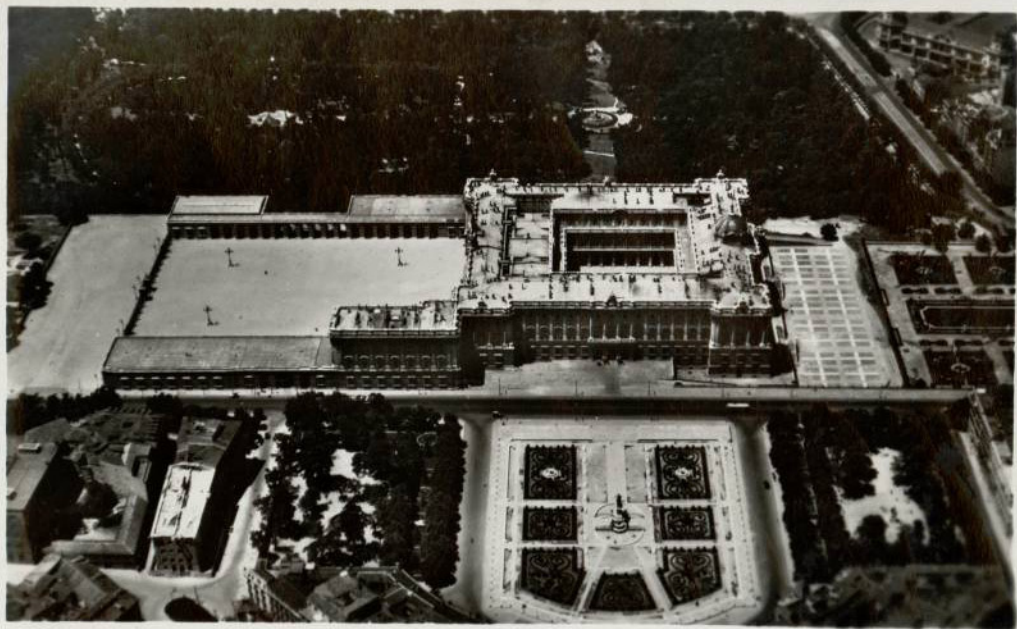
Vista desde San Isidro.

1200

FOTOTIPIA HAUSER Y MENET-MADRID

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1111



6. Madrid Aéreo.

Palacio Real

21

500



EDICIONES «AEROTECNICA»
Prohibida la reproducción

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1112

0516A 01100W 8



4. Madrid Aéreo

Museo del Prado



EDICIONES «AEROTECNICA»
Prohibida la reproducción

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1113

19

500



26. Madrid Aéreo

Paseo de la Castellana - Monumento a Castelar

20

500



EDICIONES « AEROTECNICA »
Prohibida la reproducción

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1114



24

Querida Aurelia: Te mando una
foto de la ultima excursión a
Navacerrada, fijate a ver si conc
ces los que están en la fotogra-
fía

Da recuerdos a tia y tú man-
da a tu tío que te quiere
Enrique

ARJETA POSTAL

500

10 / IX / 923

FOTOTIPIA J. ROIG. - MADRID

Ayuntamiento Madrid

1991/1/1115

Madrid:
Vista Parcial.



23

600

FOTOLITHA HAUSER Y MENET-MADRID

Ayuntamiento de Madrid 1991/1/11/16

1 MADRID: VISTA PARCIAL



25

600

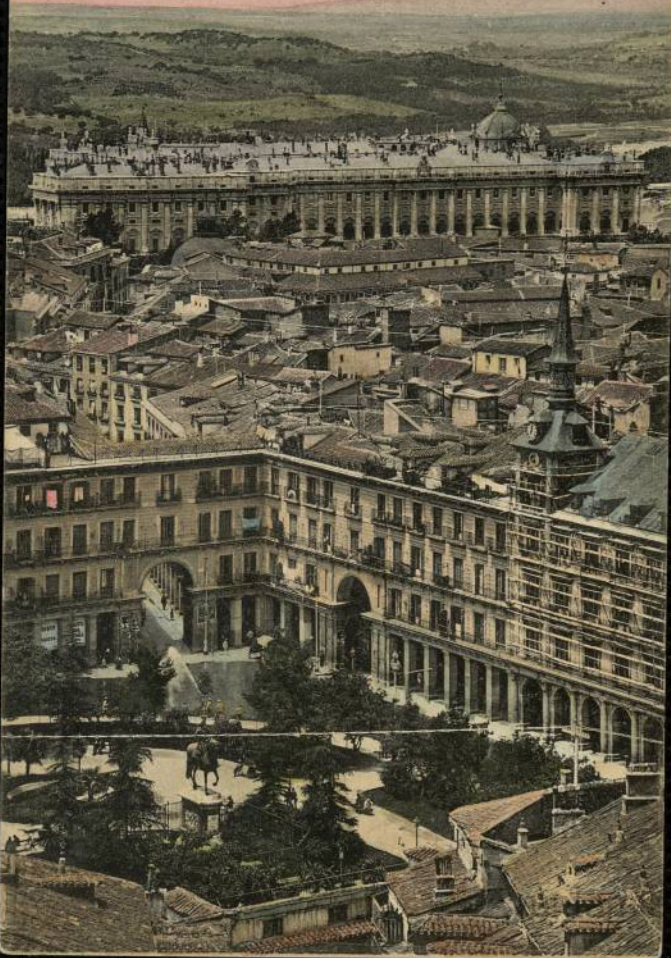
FOTOTIPIA DE HAUSER Y MENEST. MADRID

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1117

Foipia, Castañeira, Alvarez Levenfeld.-Madrid

710. - MADRID.—Plaza Mayor y Palacio Real a vista de pájaro



266

1570

o de Madrid

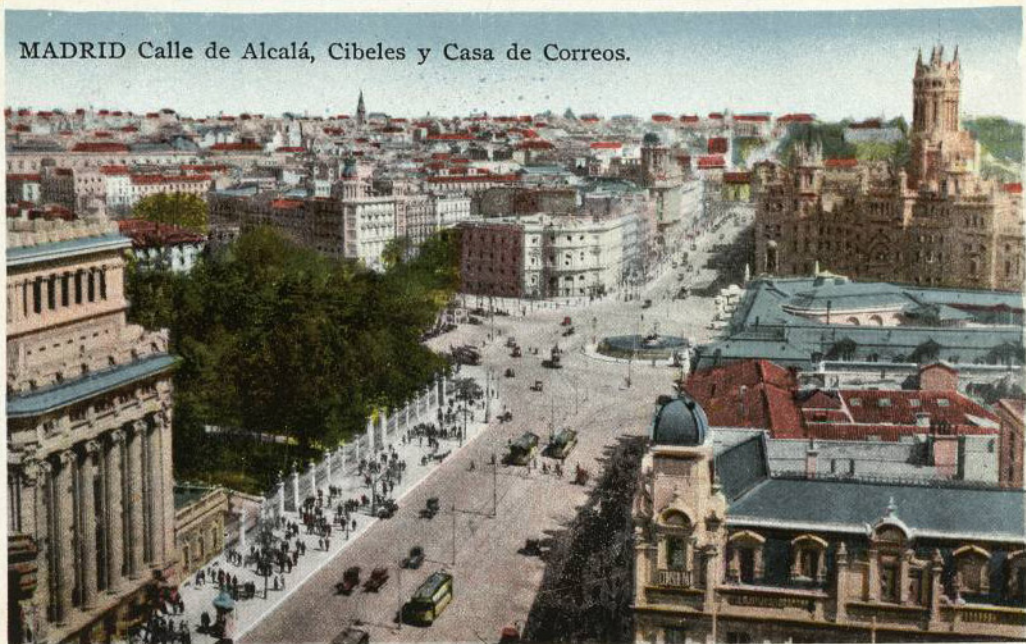
TARJETA POSTAL

CORRESPONDENCIA

DIRECCIÓN

1991/1/11/18

MADRID Calle de Alcalá, Cibeles y Casa de Correos.



13

800



.....

.....

.....



253. MADRID.—Vista parcial tomada desde el Círculo de Bellas Artes.

600

GRAFOS, MADRID

Ayuntamiento de Madrid

19 91/1/1120



9

800

47. Madrid.
Vista desde el Círculo de Bellas Artes.

FOTOTIPIA HAUSER Y MENET-MADRID



17

600

Ediciones García Garaballa - Zaragoza

101. MADRID. Contraluz de la calle de Alcalá.

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1123



10

600

GRAFOS. MADRID

251 MADRID.—Vista parcial tomada desde el Círculo de Bellas Artes.

Ayuntamiento de Madrid

19 91/1/1124



Madrid - Vista parcial. Avenida de Pi y Suñer desde la Casa de la Prensa.

8 1704656 | 8

105771708

61

577

10

24

06

16

000

000

4
x
308

16, relojero 2000 y 3000 pesos 800

15, 58, con letra 2000 y 5000 pesos

la misma cosa 60 12780

x 3 38340

x 5 191700

780 400

16, lampara 38 que se

aceite por unca y queda encendido

suavemente 3000 y cuanto para el

el gusto de aceite de 30 dias

kilo de aceite cuesta 140 pts

140 208
38 x 3
1230 624
208

265674987

x 5321

265674987

171349974

109702496

827274980

109702496

800.-

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1125

Madrid: Avenida del Conde de Peñalver.



9

800

FOTOTIPIA HAUSER Y MENET-MADRID

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1126



15

5700

GRAPOS, MADRID

34. MADRID.—Vista parcial.

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1127



14

TARJETA POSTAL

5790

SERIE V - NÚM. 6

Ayuntamiento de Madrid
MADRID. — Vista panorámica. — Landscape. — Vue panoramique. 1991/1/1128

9. MADRID

HOTEL RITZ. MUSEO DE REPRODUCCIONES. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.
IGLESIA DE LOS JERONIMOS Y MUSEO DEL PRADO.



4

600

FOTOTIPIA HAUSER Y MENET-MADRID

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/129

20. - MADRID. — Vista panorámica hacia el Hotel Ritz.



6

800

TARJETA POSTAL



Ayuntamiento de Madrid

FOT. LACOETS--MADRID

1991/1/1130

MADRID. - Los Jerónimos y Museo del Prado.



5

800

Edición Grandes Almacenes Madrid-Paris.

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/131



18

400



ANuncios de Propiedades

COMPRO: Abanicos - Bastones -
Cuadros - Muebles - Muñecas -
Postales y Barajas - Relojes de
bolsillo y pared - Monedas de
Plata y Oro.
(Todo Antiguo)

EDICIONES ARRIBAS - ZARAGOZA
PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN

1010. MADRID.
Barrio Argüelles y Edificios España y
Torre de Madrid en primer plano.
Faubourg Argüelles et Edifice España
et Tour de Madrid dans premier plan.
Argüelles Ward and Spain Building
and Tower of Madrid in first Plan.

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1132

8 Vista General desde el Observatorio — Madrid.



16

2500

Escrita por

No.

Tarjeta Postal

Unión Postal Universal

España

D

En

Calle



Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1133

503.—MADRID a vista de pájaro



800

TARJETA POSTAL

CORRESPONDENCIA

DIRECCIÓN

Fotografía Castañeira, Alvaraz y Levanfelli - Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1134

2. MADRID.

VISTA DESDE LAS ESCUELAS AGUIRRE.



3

600

FOTOTIPIA HAUSER Y MENEF-MADRID

40

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/135



22

800

TARJETA POSTAL

021. MADRID-VISTA PANORAMICA DE LA PLAZA
MAYOR Y PALACIO REAL

COLECCIONES LOTY REPRODUCCION PROHIBIDA

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1136



CALLE DE SEVILLA Y PLAZA DE CANALEJAS
(Madrid)

Una de las primeras transformaciones modernas que se han verificado en el centro de Madrid corresponde a la calle de Sevilla, que todavía avanzada la segunda mitad del siglo XIX, era un abigarramiento de vallas y de ruinas de la antigua calle Ancha de los Peligros y de la de Hita o de los Bodegonos. De la vía primitiva es la acera de la izquierda entrando por la calle de Alcalá, y aun se conserva alguna estrecha casa de la parte vieja.

Es una de las más hermosas y animadas de la capital, aunque la haya restado algo de carácter la desaparición de la casa del café Suizo, donde ahora se halla el Banco de Bilbao. Esquina célebre por ser el punto de parada de cómicos y toreros. La otra acera está ocupada por el edificio del Banco Español de Crédito, antiguo de la Equitativa, y el del Banco Hispano Americano. El primero tenía en su chaflán el grupo escultórico que está en el Campillo del Mundo Nuevo, y sobre el reloj el escudo de los Estados Unidos, que fué arrancado y arrojado al suelo al ser declarada la guerra hispanoamericana en 1898.

Al fondo se ve la plaza de Canalejas, de forma circular y rodeada de modernas construcciones, en el lugar que ocupaba la tradicional encrucijada de las Cuatro Calles.

19 **Carlos Molinero**

480

MARMOLISTA - LAPIDARIO
OFICINAS Y TALLERES:

Carretera del Este, 4

Próximo al Puente de entrada al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

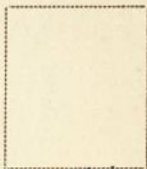
TELÉFONO 56.285

Exposición de Lápidas y Sarcófagos.

Tarjeta Postal

EDICIONES CAYÓN * MADRID

Textos del cronista de Madrid, PEDRO DE RÉPIDE



Primeros talleres electromecánicos.

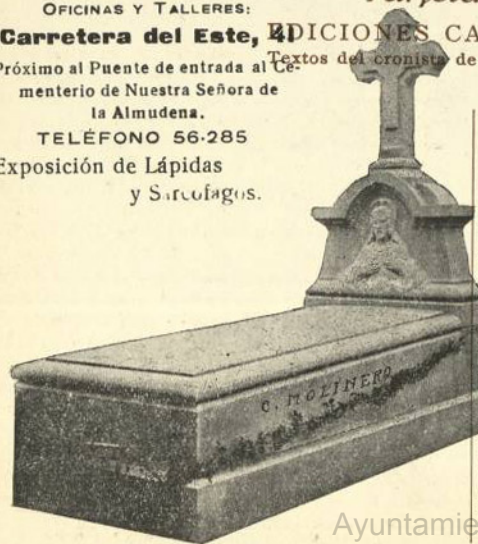
Edificio propiedad de la casa.

Construcciones en piedra y mármoles del país y extranjero.

Capillas, Sarcófagos, Lápidas, Estatuas, Muebles, Pilas, Portadas, Mostradores y toda clase de obras en mármol y piedras Novelda y granito.

Esta casa no tiene sucursales. - No confundir esta casa con otra del mismo apellido.

1991/1/1137



Modelos y Marcas Registrados. - Prohibida la reproducción.

Ayuntamiento de Madrid



CALLE DE ALCALA (Madrid)

La Generala Junot, Duquesa de Abrantes, que conoció esta famosa calle madrileña en tiempos de Carlos IV, decía de ella que era una de las más bellas de Europa. Y su belleza ha ido en proporción creciente pasados los cien años de aquel juicio tan exacto.

Los jardines del Palacio de Buenavista a un lado y al otro el Banco de España embocan la admirable perspectiva de esta calle, donde sobresalen los ingentes edificios del Banco Español del Río de la Plata, Círculo de Bellas Artes y Ministerio de Instrucción Pública.

El aspecto tradicional de esta calle está aún representado por el Teatro de Apolo, amenazado de desaparición; la antigua Iglesia parroquial de San José, templo que fue antes convento de Carmelitas Descalzos; la Iglesia de las Calatravas (siglos XVII y XVIII); la Academia de Bellas Artes; el Ministerio de Hacienda, construido en el reinado de Carlos III, y llegando a la Puerta del Sol, el antiguo palacio de la Torrecilla, con su admirable portada barroca.

El Teatro Alkázar, Banco de Bilbao, Banco Español de Crédito, Casino de Madrid, y la famosa esquina del antiguo café de Fornos, se destacan en la renovación de esta calle, que conserva su principado entre todas las de la capital de España.

20

Carlos Molinero

MARMOLISTA - LAPIDARIO

OFICINAS Y TALLERES:

EDICIONES CAYÓN * MADRID

Carretera del Este, 41 textos del oronista de Madrid, PEDRO DE RÉPIDE

Próximo al Puente de entrada al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

TELÉFONO 56-285

Exposición de Lápidas y Sarcófagos.

Tarjeta Postal

400



Modelos y Marcas Registrados. - Prohibida la reproducción.



Primeros talleres electromecánicos.

Edificio propiedad de la casa.

Construcciones en piedra y mármol

les del país y extranjero.

Capillas, Sarcófagos, Lápidas, Estatuas, Muebles, Pilas, Portadas, Mostradores y toda clase de obras en mármol y piedras Novelda y granito.

Esta casa no tiene sucursales. - No confundir esta casa con otra del mismo apellido.

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1138



FUENTE DE NEPTUNO (Madrid)

Forma parte de la composición en que tiene por pareja la de Cibeles, y de la que es monumento central la fuente de Apolo o de las Cuatro Estaciones.

Como la de Cibeles, ha tenido también variado su primitivo emplazamiento, que antes se hallaba en un extremo de los jardines de Trajneros y mirando hacia el Salón del Prado. Al ser formada la plaza de Cánovas del Castillo en 1895, se dispuso la traslación de la fuente al centro de la misma, y situada de frente a la plaza de las Cortes, fué, como ya se ha dicho de las otras del Prado, proyectada por D. Ventura Rodríguez cuando en tiempo de Carlos III se hizo la reforma de aquel paseo. El escultor que ejecutó la obra fué don Juan Pascual de Mena, y la piedra es de mármol de Montecclaros. El dios de las aguas aparece sobre un carro formado por una concha y arrastrado por caballos marinos. Su brazo izquierdo sostiene el tridente, con el que según su voluntad, agitaba o apaciguaba los mares.

Este monumento fué testigo de los fusilamientos de la noche del 2 al 3 de mayo de 1808, y algunos de los guardacantones que jalonan su verja sirvieron de poste para las ejecuciones en aquella fecha trágica.

Ayuntamiento de Madrid

25

400



Tarjeta Postal

EDICIONES CAYÓN * MADRID

Textos del cronista de Madrid, PEDRO DE RÉPIDE

Modelos y Marcas Registrados.—Prohibida la reproducción.

CASA BRAJOS
Neumáticos, Accesorios y Lubrificantes
JORGE JUAN, 19 - TELÉFONO 54158 - MADRID

1991/1/139



PLAZA DE LA CONSTITUCION (Madrid)

Sigue, a pesar de su nombre oficial, conocida vulgarmente con la denominación tradicional de Plaza Mayor, antes llamada del Arrabal, en tiempo de don Juan II, pues entonces estaba fuera de la muralla que iba por la Cava de San Miguel. Debajo de ella existe la laguna de Luján, cuyas aguas bajan subterráneamente hacia la plaza de Isabel II, antiguo barranco de los Caños, y han dado agua a distintos establecimientos balnearios en las cercanías de este lugar.

En época de Felipe III, y bajo la dirección del arquitecto Gómez de Mora, se la dió la forma actual, sirviendo de mercado público e instalándose en las tiendas de sus soportales determinados gremios, como el de pañeros. Hay en esta plaza dos hermosos edificios, que son la segunda y la tercera casa consistorial, designadas, respectivamente, con los nombres de Panadería y Carnicería. La primera, que conserva en su fachada una interesante decoración, fué reedificada en 1672, según consta en la lápida que hay en ella. Su balcón principal era el palco de los reyes, lo mismo para los autos de fe que para las corridas de toros. En el centro de la plaza fué colocada en 1846 la estatua de Felipe III, obra de Juan de Bolognia y de Pedro Tacca, que estuvo antes a la entrada de la Casa de Campo. La Plaza Mayor ha ardió en tres formidables incendios, y además de servir para las crueles ceremonias de la Inquisición y las corridas taurinas, era el lugar de las ejecuciones capitales hasta fines del siglo XVIII. Escenario de famosos hechos históricos, debe citarse especialmente el del 7 de julio de 1822.

400

Carlos Molinero

MARMOLISTA - LAPIDARIO

OFICINAS Y TALLERES EDICIONES CAYÓN * MADRID

Carretera del Este, alis del cruce de Madrid, PEDRO DE RÉPIDE

Próximo al Puente de entrada al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

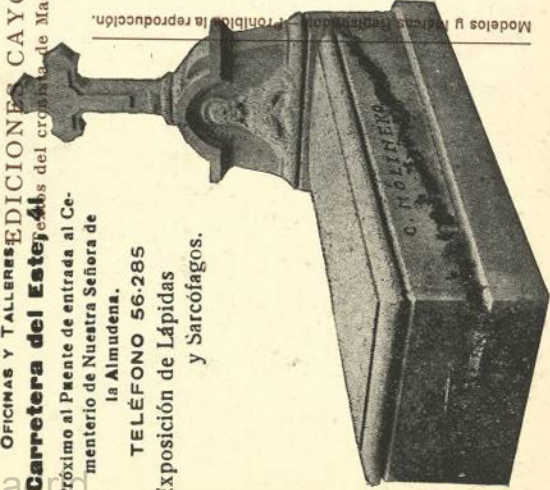
TELÉFONO 56-285

Exposición de Lápidas y Sarcófagos.



Tarjeta Postal

Modelos y lápidas reproducidos por el autor. Prohibida la reproducción.



Primeros talleres electromecánicos.

Edificio propiedad de la casa.

Construcciones en piedra y mármoles del país y extranjero.

Capillas, Sarcófagos, Lápidas, Estatuas, Muebles, Pílas, Portadas, Mostradores y toda clase de obras en mármol y piedras Novelda y granito.

Esta casa no tiene sucursales. No confundir esta casa con otra del mismo apellido.

1991/11/190



CHURCH OF THE SALESIANS (Madrid)
(Parish of Santa Barbara)

The monastery of the Royal Salesians, converted since the middle of the XIX century into the Palace of Justice and rebuilt as such after the fire of 1915, was magnificently endowed by the queen Doña Bárbara de Braganza, wife of Fernando VI. The nuns for whom it was built came from Chambery, capital of Saboya and took possession in 1857. The building was a combination of royal palace, since the donor reserved a suite of rooms for her retirement, and convent and school for the orphans of noblemen.

Until recently the church had a beautiful garden before its main entrance, but this was partially destroyed to build an ornamental perron. The main facade is built of granite, with carvings by Domingo Olivieri, who did the statues of San Francisco de Sales, Santa Juana, the relief sculpture of the Visitation, the patron Saint of the Convent, and the Sagrada Familia which are in a niche in the West wall of the old convent. The interior is very sumptuous with marble pillars and bronze capitels. The paintings on the dome are by the Velazquez Brothers, decorators of the Royal Palace. On the right side is the monumental tomb of Fernando VI by Sabatini. The Queen's tomb is in the Choir and General O'Donnell, Duke of Tetuan is buried on the left side.

2

400

Postcard

CAYÓN PUBLICATIONS * MADRID

Texts by the Madrid Chronicler, PEDRO DE RÉPIDE



Registered Models and Trade Marks. — Reproduction forbidden.

Ayuntamiento de Madrid

19 91/1/1141



CERCLE DES BEAUX-ARTS (Madrid)

C'est à l'endroit où se trouvait le couvent des Baronnas fondé en 1650 par Beatrix de Silveira et dont le terrain fut ensuite converti en jardin du palais de Casa Riera, au sujet duquel il y a une dramatique légende, que s'élève depuis 1926 le palais du Cercle des Beaux-Arts.

Ce cercle, fondé comme son nom l'indique, pour servir de centre de réunion aux artistes, eut plusieurs locaux successifs avant de s'installer à cet endroit. Il occupa le palais de Lombillo dans la rue de Barquillo et ceux de la Torrecilla et de l'«Equitativa» dans la rue d'Alcala. Désirant avoir son propre immeuble, il ouvrit un concours pour choisir le plan approprié. Et bien que celui de l'architecte Palacios ne fût pas adopté, c'est celui-ci qui fût réalisé, au prix d'immenses sacrifices pécuniaires de la part de la société, sacrifices qui n'ont pas été compensés en commodité et autres avantages pratiques.

Cet édifice ainsi que son voisin, le Ministère de l'Instruction Publique et celui qu'on construit au coin de la rue de Peligros détruisent l'harmonie de la ligne de la rue d'Alcala sans que le bon goût et l'esthétique de la ville y gagnent quoi que ce soit.

Carte Postale

EDITIONS CAYÓN * MADRID

Textes du chroniqueur de Madrid, PEDRO DE RÉPIDE

Modèles et Marques Brevetés. — Reproduction Interdite.

Ayuntamiento de Madrid

91/1/1142



STATUE DE PHILIPPE IV (Madrid)

La statue de Philippe IV qui s'élève dans le jardin central de la Place d'Orient de Madrid est le plus beau monument de la capitale et un des plus beaux du même genre ornant les jardins publics et les places du monde entier.

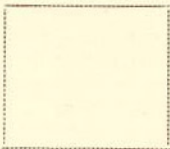
Il est difficile d'en trouver un d'une exécution artistique plus parfaite. Le dessin a été fait par Vélasquez, l'esquisse plastique est oeuvre de Martínez Montañés et la statue enfin a été ciselée selon ces modèles par l'artiste Florentín Pedro Tacca. Ce monument a souffert de multiples vicissitudes. Il couronna la façade méridionale du Palais Royal et resta aussi pendant longtemps dans la cour du palais du «Buen Retiro», appelée alors «du cheval» à cause de la présence de cette statue équestre.

Lorsque les jardins de la Place d'Orient furent mis en oeuvre au temps de la tutelle d'Argüelles et de l'intendance de Martín de los Heros, elle y fut transportée en 1844 et on y ajouta un nouveau piédestal avec bas-relief de Francisco Elías et de José Tomas, représentant Philippe IV décorant Vélasquez de la Croix de Saint Jacques et une allégorie sur la protection que le Roi-poète accordait aux lettres et aux arts.

La grille qui entourait ce monument fut supprimée en 1928 et maintenant l'accès est libre jusqu'à la fontaine au milieu de laquelle s'élève le monument.

Ayuntamiento de Madrid

570



Carte Postale

EDITIONS CAYÓN * MADRID
Textes du chroniqueur de Madrid, PEDRO DE RÉPIDE

Modelos et Marques Brevetés. — Reproduction Interdite.

1991/1143



VISTA OCCIDENTAL DE MADRID

Una parte venerable de la capital de España es la que se descubre en este panorama, en que se destaca la Plaza Mayor como centro y motivo principal de la fotografía, y en el límite que separa a Madrid del campo en esa parte de Poniente, la elegante silueta del Palacio Real.

En un ángulo de la famosa Plaza Mayor, cuya historia y descripción se contiene en la tarjeta dedicada exclusivamente a ella, se advierten los típicos puestos de Navidad para la venta de turrones levantinos, mazapanes toledanos y otras sabrosas golosinas cuya tradición nos dejaron los árabes.

La calle de Gerona y su arco, vistos en primer término, dan idea de las antiguas calles gremiales, vecinas al gran coso madrileño. A un lado del Real Palacio muestra sus vertientes la techumbre del Teatro Real, y tras ella se percibe la fronda espesa de la Montaña del Príncipe Pío, interrumpida ante la traza del cuartel que de ella toma nombre.

El fondo del panorama es la visión de la extensa Casa de Campo, y de las márgenes del Manzanares, hasta perderse la mirada en las vagas lejanías de la sierra.

14

Carlos Molinero

MARMOLISTA - LAPIDARIO

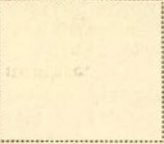
OFICINAS Y TALLERES: EDICIONES CAYÓN * MADRID
Carretera del Este, 14 (frente del conde de Madrid, Pedro de Répide)

Próximo al Puente de entrada al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

TELEFONO 56-285

Exposición de Lápidas

y Sarcófagos.



500

Tarjeta Postal



Modelos y Marcas Registradas. - Prohibida la reproducción.

Primeros talleres electromecánicos.

Edificio propiedad de la casa.

Construcciones en piedra y mármo-

les del país y extranjero.

Capillas, Sarcófagos, Lápidas, Estatuas, Muebles, Pitas, Portadas, Mostradores, y toda clase de obras en mármol y piedras Novelda y granito.

Esta casa no tiene sucursales. No confundir esta casa con otra del mismo apellido.

199111144



PORTE DU RETIRO SUR LA PLACE DE L'INDÉPENDANCE
(Madrid)]

Cette entrée du Retiro est ornée d'une élégante porte de granit, décorée de chaque côté de deux colonnes doriques couronnées de groupes d'enfants soutenant des vases de fleurs. C'était la porte du jardin du Casino de la Reine, délicieuse propriété qui se trouvait sur la «ronda de Toledo», et elle s'appelait auparavant porte «del Bayo». C'est la Municipalité de Madrid qui en fit cadeau en 1818 à Doña Isabelle de Braganze, seconde femme de Fernando VII. Le reste de cette propriété forme actuellement les jardins de l'Ecole Vétérinaire qu'on a entourés, par contre, avec la grille de l'ancien verger de Saint Jean, ou jardins du «Buen Retiro» quand le reste de cette propriété royale disparut au moment de la construction de l'Hôtel des Postes.

Au fond de cette avenue du Retiro que l'on voit sur la photographie, on devine la fontaine des Tortues, comme on l'appelle vulgairement, bien que son véritable nom soit fontaine d'Isabelle. Son emplacement primitif était la «red de San Luis», selon le projet de François-Xavier Mariategui. Elle fut exécutée par le sculpteur José Tomas et érigée en 1831 pour commémorer le premier anniversaire de la naissance de la première fille de Fernand VII qui régna ensuite sous le nom d'Isabelle II. C'est en 1879 que fut décidé le transport de cette fontaine dans le Parc de Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

580



Carte Postale

EDITIONS CAYÓN * MADRID

Textes du chroniqueur de Madrid, PEDRO DE RÉPIDE

Modelos et Marques Brevetés. - Reproduccion Interdite.

1991/11/145



PORTE DU SOLEIL (Madrid)

Cette fameuse place doit son nom à une porte où se trouvait sculpté un soleil et qui était placée à cet endroit au commencement du XVI^{ème} siècle.

Son importance commença dans la lutte entre les «Comuneros» et les Impérialistes et au XIX^{ème} siècle, elle fut le champ des luttes pour l'Indépendance d'abord, pour la liberté ensuite. Ici eurent lieu le combat du 2 mai 1908 et les luttes de 1822, 1836, 1848 et 1854 ainsi que la nuit de Saint Daniel en 1865.

Convertie en forum du peuple madrilène, toutes les manifestations populaires, pacifiques ou turbulentes, de glorification ou de protestation, eurent lieu sur cette place pendant plus de cent ans.

On commença à la transformer en 1854. Le commencement des rues de la Montera, Carmen, Preciados, Arenal et Mayor qui s'avançaient vers le centre de la place actuelle disparurent et les rues du Coffre et de la «Zarza» furent supprimées. L'Eglise du «Buen Suceso» qui se trouvait entre les rues d'Alcala et la Carrera de San Jeronimo fut démolie, la fontaine de la Mariblanca qui était placée devant l'église fut changée de place et on installa à l'endroit où se trouve actuellement la gare du Métro, la célèbre fontaine au grand jet d'eau. L'unique édifice qui fut conservé est le Ministère de l'Intérieur (Gobernación) construit comme hôtel des Postes par l'architecte Marque en 1768.

Ayuntamiento de Madrid

Carte Postale

EDITIONS CAYÓN * MADRID
Textes du chroniqueur de Madrid, PEDRO DE RÉPIDE

Modelos et Marques Brevetés. — Reproduction Interdite.



PALACIO DE LOS CONSEJOS (Madrid)

Al final de la calle Mayor se levanta este palacio que en el siglo XVII mandó edificar para su vivienda el privado de Felipe III, D. Cristóbal Gómez de Sandoval, duque de Uceda. Es un edificio enorme, de buenas proporciones y severas líneas, trazado por Francisco de Herrera y terminado por D. Juan Gómez de Mora. Ocupa el lugar de la antigua casa de los Porras y Bozmediano, en la que hubo de estar alojado Carlos I, y es una construcción de notable belleza, a pesar de que hablando de ella y del duque de Uceda dijese Quevedo que era distrainimiento de su hacienda y descrédito de su gusto. Sirvió de residencia a la Reina Doña Ana María de Austria, viuda de Felipe IV y madre de Carlos II, la cual murió allí el 16 de mayo de 1696.

Felipe V compró este edificio a los sucesores del fundador en 1717 e instaló en él los Consejos, que tenían sus despachos en el alcázar. En la actualidad están allí la Capitanía General y el Consejo de Estado. A la izquierda de este palacio, y sobre la fuente del Sacramento, erigióse en 1908 un monumento a la memoria de las víctimas de la explosión de una bomba lanzada al paso de la comitiva nupcial de Don Alfonso XIII el 31 de mayo de 1906.

Ayuntamiento de Madrid

500

Tarjeta Postal

EDICIONES CAYÓN * MADRID
Textos del cronista de Madrid, PEDRO DE RÉPIDE

Modelos y Marcas Registrados.—Prohibida la reproducción.

19 999/1997



CASA DE LA VILLA (Madrid)

En la plaza de la Villa, que es una de las más hermosas y típicas de Madrid, se halla la primera casa consistorial.

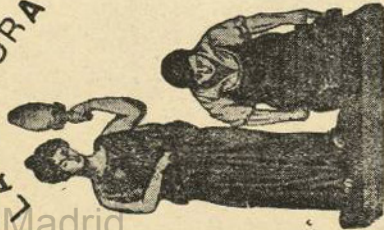
A esa plaza tenía también por la parte de la calle Mayor su fachada la iglesia de San Salvador, en la que, y en una sala que había encima de su portal, reuníanse desde muy antiguo el concejo de la Villa.

En el siglo XVII se trasladó el Ayuntamiento a las casas de D. Juan de Acuña, que es el lugar mismo que hoy ocupa. Hay datos de que en este nuevo alojamiento celebró sesión por primera vez el 19 de agosto de 1619. La reforma de las casas de Acuña debió ser absoluta, y quedó este edificio de carácter muy señaladamente madrileño. El reloj que ostenta en su chapitel de la derecha es el mismo que había en la torre de San Salvador, atalaya de la villa. Por la derecha de la calle Mayor tiene un largo balcón de elegante columnata, obra bella, pero que desentona del estilo general del edificio. Su autor fué D. Juan Villanueva.

En el interior es notable el antiguo oratorio, actualmente despacho del Alcalde; hizo su decoración al fresco D. Antonio Palomino. En el Ayuntamiento se guarda la famosa custodia, propiedad suya, que sale en la procesión del Corpus. Es obra admirable de la orfebrería española, labrada el año 1568 por Francisco Alvarez, platero de la Reina Isabel de Valois.

Ayuntamiento de Madrid

AURORA



Tarjeta Postal

EDICIONES CAYÓN * MADRID
Textos del cronista de Madrid, PEDRO DE RIVERDE

Modelos y Marcas Registrados.—Prohibida la reproducción.

TIENE JUSTA FAMA DE
BUEN CAFÉ
Y CHOCOLATE PURO

CASA CENTRAL:

PRECIADOS, 27 - TELEF. 13860

ans

1991/1/148

12



SALON DEL PRADO (Madrid)

He aquí un aspecto del antiguo Salón del Prado tal como se halla en la actualidad. El tradicional Paseo del Prado, que se llamó de San Juan, de San Jerónimo, de San Fermín y de Recoletos, según sus diversos trozos, empezaba en la Puerta de Atocha y en la de Recoletos terminaba.

En todos los autores clásicos hay menciones al famoso Prado madrileño, empezando por Cervantes y las primera figuras del teatro hispano. Era una serie de frondosas alamedas y por en medio de las cuales serpenea un arroyo (el Valnegral o bajo Abroñigal) y adornadas por algunas fuentes primorosas, como la del Caño Dorado, de la que se habló en el *Quijote*. En tiempo de Carlos III hízose una reforma de todo el paseo, allanándosele según el proyecto de D. José Hermosilla, embelleciéndole con el Jardín Botánico y el comienzo del edificio que hoy es Museo de Pinturas y con la erección de las fuentes de la Alcachofa, de Trajineros, de Neptuno, de Apolo y de Cibeles.

Entre las plazas de Neptuno y Cibeles quedó un vasto espacio, al que se dió nombre de Salón del Prado y que constituía el paseo favorito de la Corte a fines del siglo XVIII y luego en la época romántica y mediados del siglo XIX. Allí se celebraba el Carnaval y tenían su escenario las grandes paradas y revistas militares.

En 1905 fué cubierto el terreno del Salón con un jardín como queda en el día, aunque tenía más grandiosa belleza su disposición anterior.

Ayuntamiento de Madrid

16

600



Tarjeta Postal

EDICIONES CAYÓN MADRID
Textos del cronista de Madrid, PAGO DE RÉFIDE

Modelos y Marcas Registrados.—Prohibida la reproducción.

CASA BRAOJOS
Neumáticos, Accesorios y Lubrificantes
JORGE JUAN, 19 - TELÉFONO 54158 - MADRID

1991/1/1949



FUENTE DE LA FAMA (Madrid)

En el paseo de Camoens, que es la más amplia avenida del Parque del Oeste, ha venido a tener el emplazamiento esta curiosa Fuente de la Fama, generalmente conocida con el nombre de Fuente de Antón Martín por haber estado mucho tiempo en la plaza así llamada.

Es un interesante monumento de la escuela churriguesca, construido a principios del siglo XVIII por Pedro Ribera, que dejó en Madrid diversas y típicas obras del más famoso barroquismo. Cuatro delfines de gran tamaño aparecen a flor de agua, y en el cuerpo principal de la fontana ábrense unas hornacinas con floreros. En los chaflanes, cuatro figuras de niños sostienen conchas que les sirven de doseles a la imagen de la Fama, corona el monumento en actitud de hacer sonar su trompeta simbólica.

Ha sido esta fuente testigo de diversos acontecimientos históricos cuando se elevaba en Antón Martín delante de la iglesia de Montserrat, siendo uno de los más importantes episodios que allí ocurrió el del motín de Esquilache.

Pasada la mitad del siglo XIV, y como el tránsito por la populosa calle de Atocha se viera estorbado por la Fuente de Antón Martín, fué ésta desmontada, hasta que en 1909 hizo el Ayuntamiento la consignación necesaria para su erección en el Parque donde hoy se halla.

Carlos Molinero Tarjeta Postal

MARMOLISTA - LAPIDARIO

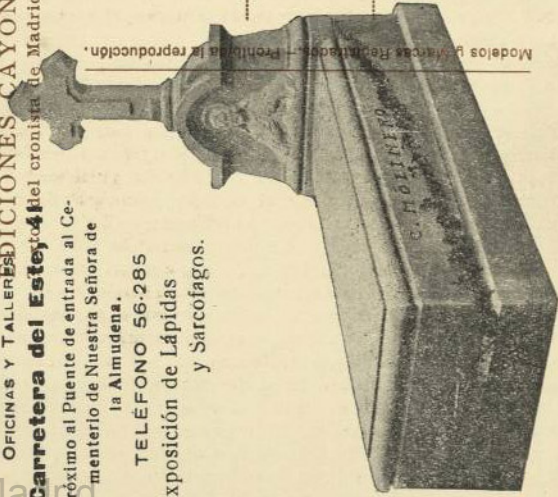
OFICINAS Y TALLERES EDIFICACIONES CAYÓN * MADRID

Carretera del Estey 4 del cronista de Madrid, PEDRO DE RÉPIDE

Próximo al Puente de entrada al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

TELEFONO 56-285

Exposición de Lápidas y Sarcófagos.



Modelos y Tarjetas Recortables. - Frente a la reproducción.

600



Primeros talleres electromecánicos.

Edificio propiedad de la casa.

Construcciones en piedra y mármoles del país y extranjero.

Capillas, Sarcófagos, Lápidas, Estatuas, Muebles, Pilas, Portadas, Mostradores y toda clase de obras en mármol y piedras Novelda y granito.

Esta casa no tiene sucursales. No confundir esta casa con otra del mismo apellido.

199111150



ERMITA DE SAN ISIDRO (Madrid)

Coronando el cerro que lleva su nombre se abre la tradicional ermita del patrón de Madrid. Bajo ella se extiende la pradera igualmente llamada de San Isidro, en la que el día del titular y los siguientes se celebra la romería famosa descrita por todos los costumbristas y pintada, a partir de Goya, por todos los pintores del madrileñismo.

La ermita fué fundada en 1528 por la Emperatriz Isabel, mujer del Embajador Carlos V, en acción de gracias por haber sanado su hijo, el Príncipe D. Felipe, al beber el agua de la fuente que todavía brota allí mismo. En 1724 el Marqués de Valero, D. Baltasar de Zúñiga, construyó a sus expensas el edificio actual, y lo dejó en legado a la sacramental de San Pedro y San Andrés.

Esta fué la causa de que adosado a la ermita exista un cementerio, fundado por aquella sacramental en 1811; estaba formado primeramente por tres patios que hoy conservan su melancólico sabor romántico y en los que yacen interesantes personajes, como la Duquesa de Alba, amiga de Goya; el Conde de Campomanes, Ministro de Carlos III, y el General Diego de León, fusilado en 1841. Posteriormente se extendió la necrópolis, que es un enorme jardín funerario poblado de artísticos panteones y abundante en nombres ilustres en sus lápidas.

Ayuntamiento de Madrid

800

Tarjeta Postal

EDICIONES CAYÓN * MADRID
Textos del cronista de Madrid, PEDRO DE RÉPIDE

Modelos y Marcas Registrados.—Prohibida la reproducción.

GARAGE HISPANO BRITANICO
JORGE JUAN. 19 - TELÉFONO 50002 - MADRID

1991/1/1159



PLAZA DEL PROGRESO (Madrid)

Esta plaza ha sido formada en el solar del Convento de la Merced, que ocupaba un lugar dando a tres calles: la de Cosme de Médicis, entre Colegiata y Duque de Alba; la de la Remedios, entre Barrionuevo (Conde de Romanones) y Relatores, y la de la Magdalena, que empezaba en la de Cosme de Médicis.

Al ser demolido el Convento de la Merced, en el que vivió Tirso de Molina, dióse el nombre de plaza del Progreso al espacio resultante, en el que fué hecho un jardín público, que hace poco tiempo ha sufrido una norma obligada por la necesidad de ensanchar las calzadas para la circulación de carruajes.

En el centro está la estatua de Mendizábal. En 1855 la Comisión encargada de la erección de este monumento pidió al Ayuntamiento su colocación en este lugar. Pero, a pesar de que este Concejo propesista accedió a ello, como era de esperar, los Ayuntamientos posteriores que pertenecían a opuesta ideología dilataron la colocación de esa estatua, obra de José Grajera, la cual quedó depositada en el casón del Retiro.

Fué menester que llegara la revolución de 1868 para que el Ayuntamiento popular sacara aquel bronce de su encierro y al siguiente año se celebrase la inauguración de la estatua del hacendista de la desamortización.

23

Carlos Molinero

MARMOLISTA - LAPIDARIO

OFICINAS Y TALLERES

EDICIONES CAYÓN * MADRID

Carretera del Este, 41. Tel. 405 del cruce de Madrid, PEDRO DE RÉPIDO

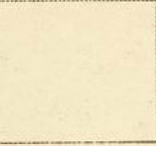
Próximo al Puente de entrada al Ce-

menterio de Nuestra Señora de

la Almudena.

TELÉFONO 56-285

Exposición de Lápidas
y Sarcófagos.



1000

Tarjeta Postal

Primeros talleres electromecánicos.

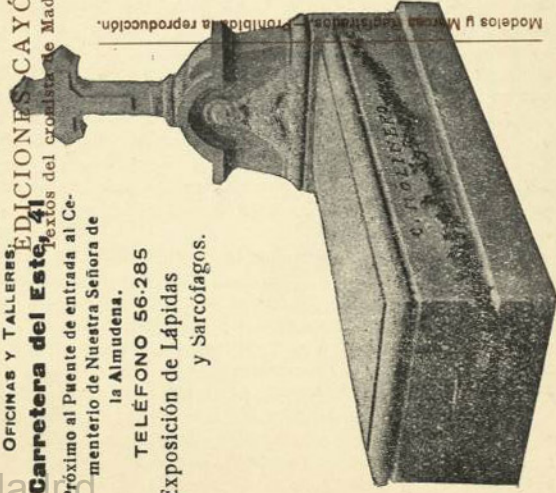
Edificio propiedad de la casa.

Construcciones en piedra y mármol
—
les del país y extranjero.

Capillas, Sarcófagos, Lápidas, Estatuas, Muebles, Pílas, Portadas, Mostradores y toda clase de obras en mármol y piedras Novelda y granito.

Esta casa no tiene sucursales. No confundir esta casa con otra del mismo apellido.

1991/1152



Modelos y Muestras Registrados. Prohibida la reproducción.



GRUPE DE MAISONS BONMARCHÉ (Madrid)

EL GRAN
BAR
EL PREFERIDO
DEL BUEN
PUBLICO
AV. JOSE ANTONIO 39
TEL. 1526

RESTAURANTE 1º ORDEN
AVITADO

... un gr
 onformem
 at largem
 u system
 le plus
 partie
 vrons u
 e modeste
 une famill
 agorie.
 donance
 indique
 vient ensu
 ne a
 des chiff

Ayuntamiento de Madrid

1980



TARJETA POSTAL



9111/1153



THE NEW SLAUGHTER-HOUSE (Madrid)

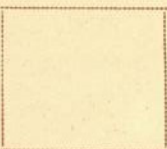
The earliest mention of this Municipal service is that in 1502, animals to be slaughtered were taken to a house

GRAN BAR
 EL PREFERIDO DEL BUEN PUBLICO
 AV. JOSE ANTONIO, 38 TEL. 11520

ANTICHO RESTAURANTE TER ORDEN

The Catholic authorise the cattle of the same man reforme use became te ing large ing demit alone wer s becau the Cana ula rt. l c, and ther se in some

0001



TARJETAS POSTALES
 V. J. P. V. I.



199911154

de Madrid



STADIUM METROPOLITANO (Madrid)

Al final de la Avenida de la Reina Victoria, y en los confines de la barriada del Metropolitano, se halla el Stadium.

Realmente en castellano debe ser llamado el Estadio, pues nuestro riquísimo idioma tiene esa palabra derivada del latín, como tantas otras que forman su acervo. El propio vocablo latino es usado en Inglaterra y en Alemania, cuyas lenguas vernáculas son sajonas, y al ser importados de brumosos países nortefños los deportes que hoy alcanzan tanta boga entre nosotros, han llegado, junto con los nombres británicos para designar las diversas suertes de esa clase de juegos, las denominaciones que en esas tierras toman del latín, ajeno a su abolengo litológico.

El Estadio del Metropolitano es el primero construido en Madrid para el fútbol o balompié, y es notable por la belleza de su situación, por la amplitud de su campo y por la extraordinaria capacidad del espacio dedicado a los espectadores. En él se han jugado partidos famosos, que le han hecho conocido por equipos extranjeros, y sirve igualmente para juegos olímpicos y para diversas manifestaciones físicas de agilidad y destreza.

FORMULA

Carbonato de plomo.....	19,150
Laurus Camphora.....	6,380
Principios extractivos del	
Semen Myristice.....	0,397
Excipiente C. S. P.....	100

Tarjeta Postal

EDICIONES CAYÓN * MADRID

Textos del cronista de Madrid, PEDRO DE RÉCIDE

TOBERAL del Dr. Aparicio

El mejor remedio para curar heridas, quemaduras, panadizos, úlceras, antrax y toda clase de procesos infectados.



No debe fallar nunca en casa

TOBERAL
del Dr. Aparicio

El mejor remedio para
curar heridas, quemaduras,
panadizos, úlceras,
antrax y toda clase de
procesos infectados.

1570



1941/1/1155

Si desea ensayarlo, pida un tubo al autor. Monte Esquinza, 7 tripdo. 1.º Tel. 32384.-MADRID (IV)

Modelos y Marcas Registradas.—Prohibida la reproducción.



QUARTIER DU MÉTROPOLITAIN (Madrid)

AV. JOSE ANTONIO, 38
TEL. 11520
EL PREFERIDO DEL BUEN PIBELO
GRAN BAR
RESTAURANTE TERCER ORDEN
MAITRE D'HOTEL

1500



TARJETA POSTAL



199191156

erbo de Madrid



RUISSEAU DES TANNEURS (Madrid)

GRAN
FAIR
DEL BUENO
QUEBICO
AV. JOSE ANTONIO, 35
TEL. 11820

RESERVATI
FEES
ORDEN

AVILITGO

pinroresques
 que le... forrer
 se trouve le n...
 es ou curiel...
 on se pelait
 ours et actue
 es se...
 le mouven...
 On y nouve...
 et pou...
 lliers de lux...
 des mare...
 s longtemps
 trouve réqu...
 refois... des prix réellen... av...

2000



TARJETA POSTAL



1991/1158

Ayuntamiento de Madrid

42



N.º 8—Desfile de Artillería al trote

Fot. Laurent. Madrid.

188

TARJETA POSTAL
UNIÓN POSTAL UNIVERSAL
ESPAÑA

Fiestas Reales de 1902-2.ª REVISTA MILITAR (19 DE MAYO)

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1159

Fot. Laurent, Madrid.



N.º 4 - Batalla de Flores - Carroza de la Patena

186

TARJETA POSTAL

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

ESPAÑA

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1160



77 MADRID. — Iglesia del Buen Suceso — LL.

TARJETA POSTAL

POST CARD — CARTE POSTALE — POSTKARTE
BRIEFKAART — CARTOLINA POSTALE — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Correspondencia

Direction

1991/1/1169

18
de Madrid



184

CIUDAD UNIVERSITARIA. MADRID

A la derecha, Escuela de Odontología;
en el centro, Escuela de Ingenieros
Agrónomos y Casa de Velázquez (Fundación francesa); a la izquierda, vista
parcial de la Escuela Superior de Ar-
quitectura.

Huecograbado Hauser y Menet.—Madrid

*...Y no debemos olvidar que
el 11 de Mayo es la Lotería
de la Ciudad Universitaria.*

Foto: Oficina de Propaganda de la C. U.

91/1/1162



183

CIUDAD UNIVERSITARIA. MADRID
Facultad de Filosofía y Letras.

Ilucograbado Hauser y Menet.—Madrid

*...Y no debemos olvidar que
el 11 de Mayo es la Lotería
de la Ciudad Universitaria.*

Foto: Oficina de Propaganda de la C. U. Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1163

MADRID - Puerta del Sol y Estación del Metropolitano



165

Tarjeta Postal



Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1164



MADRID

Teatro Espanol y Plaza del Principe Alfonso

166



Dr. Tronkler Co., Leipzig. Mad. 12. Ayuntamiento de Madrid

99/1/1165

235



167

TARJETA POSTAL



FOT. LACOSTE - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

91/1/1166



168

TARJETA POSTAL

UNION POSTAL UNIVERSALE

España

CORRESPONDENCIA

DIRECCION

M
MADRID

Ayuntamiento de Madrid

91/1/1162

C, A. y L. / 624, MADRID, - Río Manzanares



171

TARJETA POSTAL

CORRESPONDENCIA

DIRECCIÓN



39 MADRID. — El Seminario Consular. — LL.

474
TARJETA POSTAL

POST CARD — CARTE POSTALE — POSTKARTE
BRIEFKAART — CARTOLINA POSTALE — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Correspondencia

Dirreccion

Ayuntamiento de Madrid

5.1/1/169

Fotografía Castañeira y Alvarez — Madrid
526. MADRID -- Ministerio de Instrucción Pública



175

TARJETA POSTAL

CORRESPONDENCIA

DIRECCIÓN

Ayuntamiento de Madrid

91/1/1170



Madrid.-Sanatorio de Tablada.

Colección IBYS.-N.º 7

176

IMPRESOS

INSTITUTO DE BIOLOGÍA Y SUEROTERAPIA

IBYS

MADRID: BRAVO MURILLO, 45

SUEROS - VACUNAS - OPOTERAPIA

PROPAGANDAS NASCHÉ - JORDAN, 5, MADRID

Ayuntamiento de Madrid

91/1/1171



MADRID.—Núm. 57.—Cuesta de San Vicente.

FOT. LAURENT, MADRID

181

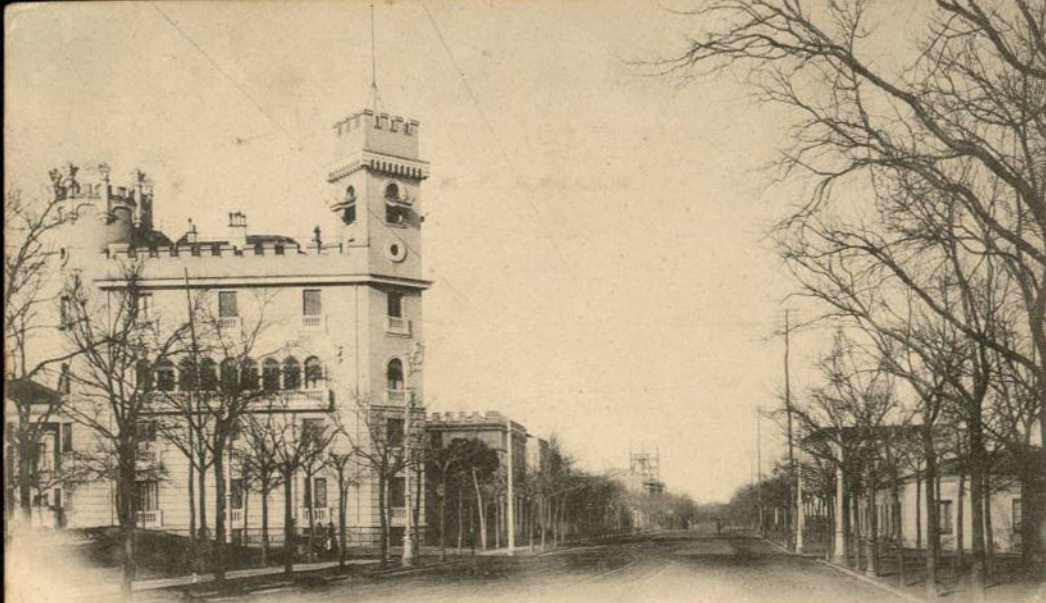
TARJETA POSTAL

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

ESPAÑA

Ayuntamiento de Madrid

91/1/1172



44 Madrid

CALLE DE MIGUEL ANGEL.

Fototipia Lacoste, Madrid

177

TARJETA POSTAL

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

Querida Aurelia **ESPAÑA**

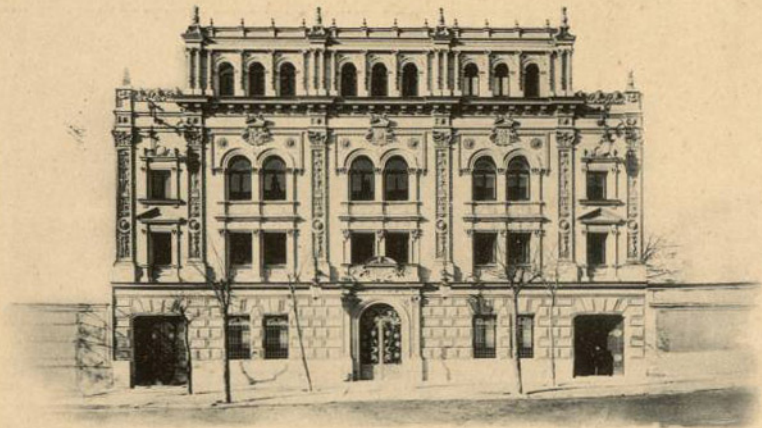


en el mismo correo he escrito a Durán que vea ya tus enteradas. Por aquí no hay nada de nuevo solo que bailamos sardanas. Nada mas por hoy tu amigo
Aurelia

Orta Aurelia Biera
Campeo Sagrado nº 25
2º-1ª
Barcelona

Av. Ayuntamiento de Madrid

9111/1173



MADRID

CASA DE "BLANCO Y NEGRO"

496. HAUSER Y MENET, MADRID

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL
UNIÓN POSTALE UNIVERSELLE
ESPAÑA



A

En este lado se escribe solamente .a dirección.

Ayuntamiento de Madrid

91/1/1174

861



167. Madrid.

PALACIO DE CARLOS DE BORBÓN

TARJETA POSTAL
ESPAÑA

CORRESPONDENCIA

DIRECCIÓN

180 Madrid 16 Julio
Recuerdos primos
Caro Fernando,
fui tu primera mujer
ya que confor-
te escribo para felicitarte
por el nacimiento de tu hijo
por muchos años
de vida, que aboga
de la paz y la unión
de todos los pueblos
de España

L. D.
Fernando
Villarreal
Dr.
Parceloud



Fot. Lacoste - Madrid

Municipio de Madrid

1991/1/1175



179

TARJETA POSTAL

CORRESPONDENCIA

DIRECCIÓN



J. Lacoste.—Cervantes, 28.

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1176

3096 MADRID

DETALLE DEL PUENTE DE TOLEDO



TARJETA POSTAL

1991/1/177

Madrid





68 MADRID. — Puerta de Tolédo — LL.

TARJETA POSTAL

POST CARD — CARTE POSTALE — POSTKARTE
BRIEFKAART — CARTOLINA POSTALE — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Correspondencia

Direccion

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1178

Madrid - Calle de Serrano



TARJETA POSTAL

FABRICACION ESPAÑOLA



Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1179



FIESTAS CONSTANTINIANAS.-MADRID
ARCO INSPIRADO EN EL DE TITO

115. MADRID. — Calle de la Princesa
y Estatua de Argüelles.





48. Madrid.-Glorieta de Bilbao.

HELIOTIPÍA DE KALLMEYER / GAUTIER - MADRID. 9

28. MADRID. — Plaza de Alonso Martínez.



N.º 14. - MADRID. Puente de Segovia



TARJETA  POSTAL

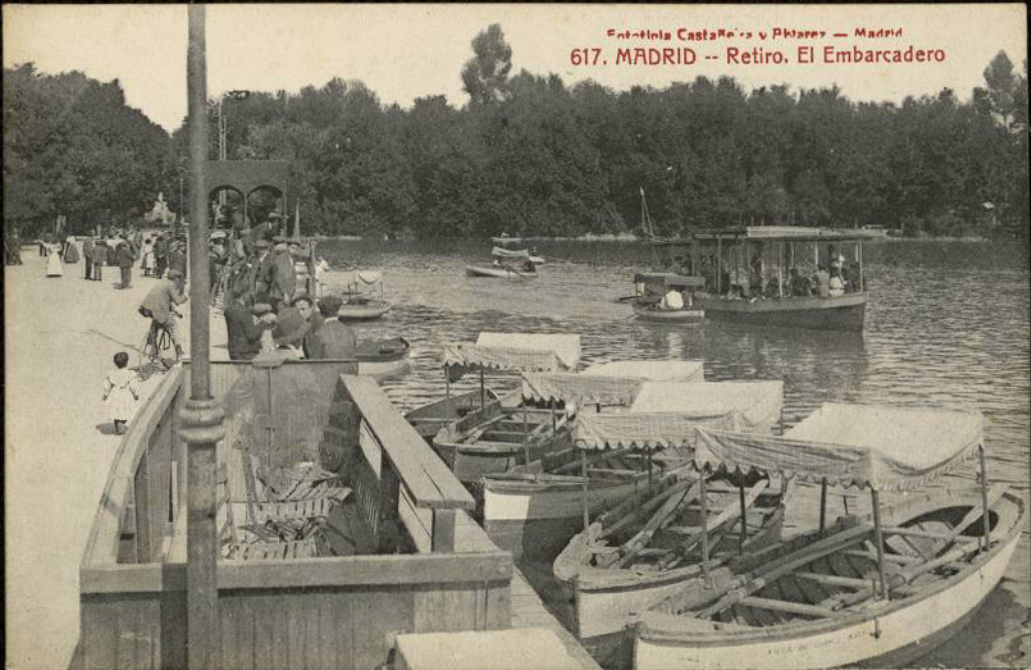
1236 - FOTOTIPIA THOMAS - BARCELONA

Ayuntamiento de Madrid



1991/1/1184

Estación Castañera y Pizarro — Madrid
617. MADRID -- Retiro. El Embarcadero



TARJETA POSTAL

CORRESPONDENCIA

DIRECCION

Four horizontal dashed lines for writing the address, located to the right of a vertical line that separates the address area from the correspondence area.

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/185



74 MADRID. — El retiro. — El Estanque grande. — LL.

TARJETA POSTAL

POST CARD — CARTE POSTALE — POSTKARTE
BRIEFKAART — CARTOLINA POSTALE — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Correspondencia

Dirreccion

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1186



1 MADRID. — *Vista panorámica y Orillas del Manzanares.* — LL.

TARJETA POSTAL

POST CARD — CARTE POSTALE — POSTKARTE
BRIEFKAART — CARTOLINA POSTALE — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Correspondencia

Dirección

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1187



733 - MADRID. - Monumento a la Aviación Militar

TARJETA POSTAL

CORRESPONDENCIA

DIRECCIÓN

Fototipia: Coatsañeira, Alvarez y Levenfeld.—Madrid

1991/1188

o de Madrid



92 MADRID. — Plaza del Progreso y Monumento á Mendizábal. — LL

Ayuntamiento de Madrid

TARJETA POSTAL

POST CARD — CARTE POSTALE — POSTKARTE
ПРІЕКАРТ — САРТОЛІНА ПОСТАЛЕ — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Correspondencia

Dirrecioli.

1991/1/189



58 MADRID — El Tribunal de los Salesas. — LL

TARJETA POSTAL

POST CARD — CARTE POSTALE — POSTKARTE
BRIEFKAART — CARTOLINA POSTALE — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Correspondencia

Dirreccion

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/190



36 MADRID. — Escuela de Ingenieros. — LL.

TARJETA POSTAL

POST CARD — CARTE POSTALE — POSTKARTE
BRIEFKAART — CARTOLINA POSTALE — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Correspondencia

Dirreccion

Al amigo y camarada Bautista, con el con-
vencimiento de que estos días de incertidumbre
y de tragedia, nos servirán para afirmar
en nosotros fe fe en la España que se
acercas.

M. Moneva

Alcala (Casa de Trabajo) 7-Febrero-1937

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1191

MONTE DE PIEDAD
CAJA DE AHORROS

98. MADRID.-Monte de Piedad



TARJETA POSTAL

CORRESPONDENCIA

DIRECCION

Gratos. Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1192

Fotografía Castañeira y Alvarez — Madrid
615. MADRID -- Colegio Francés



ARJETA POSTAL

12-OCT-12-5T

DIRECCIÓN

Calle de Romanones - 2

Dr. D. Ernesto Villar

Capitan de Ingenieros

Guadalajara

199/11/1193

Recibida postal - La visita fue algo larga y hablo' mucho de asuntos. De la otra visita de mañana y tarde se hablará, relatandote lo que pasa - ¿no comprende a ese Centro? las variaciones de Toledo? Por aqui no hay novedad; nos alegramos de las buenas noticias. Sin mas cosas y recd. Madrid 12 Oct. 12



77 MADRID. — Iglesia del Buen Suceso — LL.

TARJETA POSTAL

POST CARD — CARTE POSTALE — POSTKARTE
BRIEFKAART — CARTOLINA POSTALE — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Correspondencia

Direction

1991/1/1994

de Madrid

193. Madrid.

IGLESIA DE SAN GINÉS



TARJETA POSTAL
ESPANA

CORRESPONDENCIA

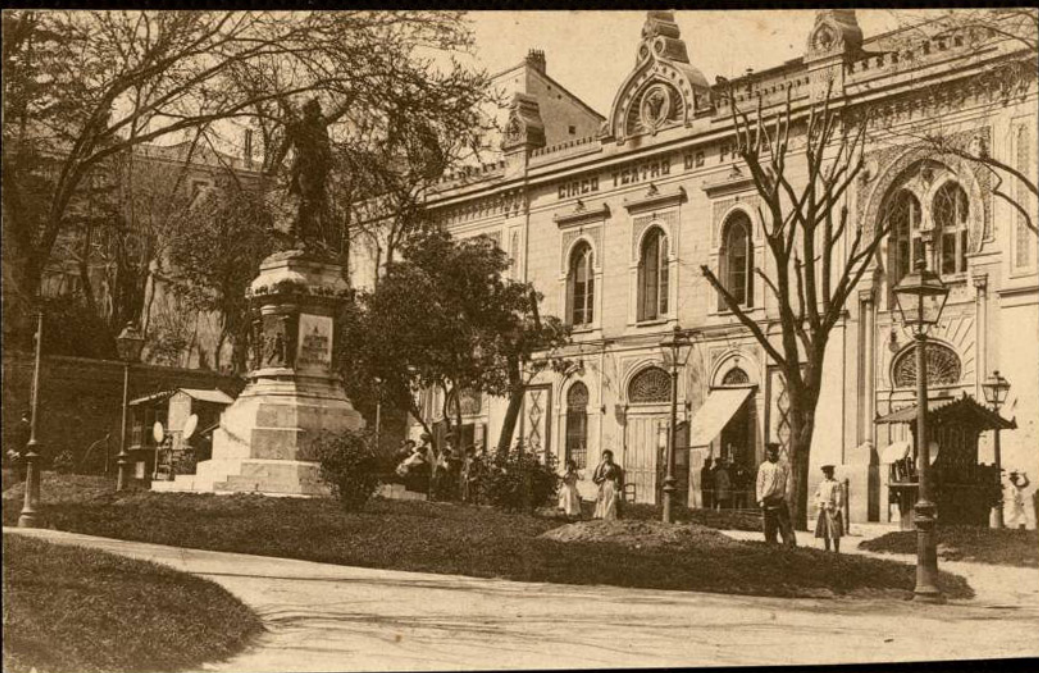
DIRECCIÓN



Fot. Laeuste.-Madrid

19914/195

o de Madrid



GRAFOS, MADRID

212. MADRID.—Plaza del Rey. Teatro de Price.

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/196



HELIOPIA ARTÍSTICA ESPAÑOLA.—MADRID

25 Madrid.—Plaza de Oriente
Place d'Oriente
Oriente Square

Ayuntamiento de Madrid

Depósito legal M - 13.062 - 1958

1991/1/1197



244. MADRID.—Paseo de Recoletos.

18'
R

800

GRAPOS. MADRID

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1198

Fototeca Castañeira y Alvarez — Madrid
568. MADRID -- Calle de Toledo



13

4000

TARJETA POSTAL

CORRESPONDENCIA

DIRECCION

.....

.....

.....

.....

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1199



MADRID
EL MANZANARES

90 HAUSER Y MENET. MADRID

2

2000

TARJETA POSTAL

UNION POSTAL UNIVERSAL

ESPAÑA

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1200



MADRID
PLAZA Y MONUMENTO DE COLÓN

277 Hauser y Menet. — Madrid

TARJETA POSTAL
UNIÓN POSTAL UNIVERSAL
ESPAÑA



0008

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1201

51



23 MADRID — Paseo de la Castellana. — LL.

24'

2.500

TARJETA POSTAL

POST CARD — CARTE POSTALE — POSTKARTE
BRIEFKAART — CARTOLINA POSTALE — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Correspondencia

Dirección

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1202



15 MADRID. — La Puerta del Sol. — LL

18

1500

TARJETA POSTAL

POST CARD — CARTE POSTALE — POSTKARTE
 BILDKAART — CARTOLINA POSTALE — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Correspondencia

Dirección

Nuestros muy apreciables amigos Don Manuel y D.^{ña} Isabel; saludamos perfectamente; aquí muy frío horrible; aunque nevó no escribimos antes por trabajo atrasado.

Deseario se conserven bien con nuestros afectos para Vds y las miras se despiden sus amigos y D. D.
 Carmen Veigas Enrique

Mr Don Manuel Fernandez Trujillo.

Calle de Subarria Diaz, 7, 2.^o

Sevilla.



WORLD-WIDE PHOTOGRAPHIC CO. Madrid

4/4/1910

1991/1/1203

Madrid - Calle de Sevilla



15

600

FABRICACIÓN ESPAÑOLA - MADE IN SPAIN.

Margaret

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1204

Madrid. Palacio-Plaza de Oriente.



41

2000 -





55 MADRID — Paseo de la Castellana.

L. Roisin, fot. Barcelona.

