

MISCELANEA

DE COMERCIO, ARTES Y LITERATURA.

Neuchatel (Suiza) 14 de Diciembre.

Entre los establecimientos industriales de nuestro canton, se distingue la fábrica de aceite de petróleo de los señores Montandon y Juan Renaut, establecida en Travers, los cuales han conseguido por medio de nuevos métodos quitar á este aceite su olor desagradable, y darle mas consistencia. Se usa generalmente de esta sustancia para untar los carros, y se ha visto que se necesita mucho menos que de cualquiera otra clase de sebo, que dura mas tiempo, y que nunca se pone pegajoso. Los carruageros le han reconocido otra propiedad no menos importante, que es la de servir de bálsamo para toda clase de heridas, quemaduras, úlceras y sabañones. También se le emplea con buen éxito como bebida para las bestias, cuyos flatos disipa, sin poder hacer mal en ningún caso; la dosis es de dos á tres vasos comunes, desleídos en una cantidad igual de aceite de olivas, ó cualquiera otro.

Los señores Montandon y Juan Renaut, que gozan del derecho esclusivo de explotar la mina de petróleo situada cerca de Travers, venden su aceite, en toneles que pesan cerca de 180 libras en limpio, mas barato que cualquier otro sebo, á tres meses de plazo, y con la condicion de que si en este tiempo no le acomoda al comprador, puede dejar la remesa á disposicion de sus dueños.

Escriben de Seyssen que de resultas de los grandes calores que se espermentaron en el año último en varios parages de Suiza, se derretió mucha parte de las nieves del *Mont-blanc*, con cuyas aguas se ha formado un lago considerable, que si llega á romper sus diques, amenaza á Ginebra una gran catástrofe.

Liverpool 17 de Diciembre.

Se han hecho pocos negocios en algodón; pero desde ayer hay alguna demanda de los de Luisiana y de Bengala. Las ventas consisten en 5400 sacas de diferentes calidades, y las últimas importaciones en 432 sacas de la Nueva Orleans, y 2629 del Brasil.

De azúcares solo se han vendido 200 barricas de Demerari, y 250 de Barbada; las del Brasil y la Habana continúan siendo buscadas. El café ha estado muy parado esta semana. De arroz se han vendido 120 barriles de Carolina á 21 chelines, y 300 sacos de Brasil, única partida que se encontraba en nuestra ciudad, á 14 chelines. 49 cueros llegados hace poco se han vendido públicamente con un aumento de $\frac{1}{2}$ d. á 1.

París 27 de Diciembre.

Boletín de las operaciones de la lonja en la semana anterior hasta el 24 inclusive.

Desde el principio de la semana hubo en las operaciones de la lonja un movimiento muy activo, y se hicieron numerosas é importantes transacciones en efectos públicos, que provocaron una subida sensible; esta se había detenido el 22, pero continuó despues; y en último resumen el precio subió 1 p. S. del lunes al sábado. El juego ha tenido necesariamente mucha parte en este movimiento, y la prueba es que ha sido muy rápido, y que se han hecho muchos ajustes de memoria ó al aire, es decir, sin tener los vendedores los efectos públicos de que disponian, de lo que á no ser por la masa de capitales sin empleo que hay en París, podría resultar algun peligro. Por el contrario

los cambios no han presentado interés, y solo se ha hecho algun papel sobre Londres. Los duros de España son bastante raros, y el precio se ha sostenido á 5 y 37.

En cuanto á géneros, no se hacen sino pequeñísimas especulaciones, y ha mucho tiempo que estan limitadas las ventas á las necesidades rigurosas del consumo. Las azúcares no han tenido variacion, aunque se han hecho muchos negocios en este artículo. Los cafés han tenido poca venta; los algodones no salen del abatimiento en que los ha puesto la estancacion de los negocios, y no se venden diariamente mas que partidas de poca monta, pues los fabricantes, esperando que bajen mas, compran solo lo que necesitan para sus surtimientos diarios.

La inquietud que reina en toda la Francia, y las circunstancias que paralizan todos los negocios, hacen casi nulas las operaciones del banco, y sus acciones son poco buscadas.

Coruña 1.º de Enero.

Las sementeras presentan un aspecto soberbio. El precio de los granos, semillas y líquidos de esta provincia en el mes de Diciembre último, ha continuado como en el anterior Noviembre. Los cerdos se han vendido á precios muy bajos en los partidos de Santiago, Coruña y Lugo.

Frutos coloniales.

Cacao de Caracas 70 á 71 ps. fan.; Guayaquil de 30 á 31 id. id.; azúcar blanca de la Habana de 78 á 80; id. terciada de 68 á 70; canela 66 á 68; café de Cuba 26 á 28.

Cambios de la plaza.

Madrid corto 1 p. S. beneficio.

Cádiz id. $\frac{3}{4}$ á 1 id.

Bilbao moneda española corriente $1\frac{1}{2}$ sin tomadores.

Londres 36 $\frac{1}{2}$ dineros.

Fábricas.

La invasion extranjera y otras circunstancias destruyeron la Real fabrica de manteleria de esta ciudad, que surtia la casa Real, en terminos que no quedaron mas que los palos de algunos telares que compró el comerciante don Felipe Pola. Este estableció una nueva fabrica á legua y media de nuestra ciudad, en el lugar de Bilboa, y armó nueve telares, en los cuales se trabajan tres clases de mantelerias, á saber: de alemanisco, ojo de perdiz y colchado, y se estampan las armas de cualquiera que lo encargue. Los precios de cada juego, compuesto de 12 servilletas y un mantel para igual numero de cubiertos, son, segun las calidades, á 640, 500, y 360 rs. También se hallan toallas sueltas á 10 rs. cada una, y en fin se fabrican sábanas de una pieza, y breañas como las extranjeras.

Tudela 1.º de Enero.

No obstante lo bajo del precio de nuestros excelentes vinos, se nota con asombro que tanto en esta ciudad como en los pueblos inmediatos, se hacen largos plantíos de vides en terrenos de regadio, y en montes que cubiertos de arbustos salvajes, no se reducen á cultivo sin esfuerzos grandísimos. Sin duda los plantadores cuentan con que los vinos volverán á tomar un incremento igual al que tuvieron en los años anteriores.

La baja del precio del aceite, que se halla hoy á 54 rs., ha hecho que se presenten compradores en esta última semana, los cuales han estraido partidas de consideracion. Si este estado continuase, nuestros cosecheros podrian lisongearse de engañar á buen precio la cosecha pendiente.

Despues de las copiosas lluvias que tuvimos al principio de la semana, disfrutamos de un tiempo tan apacible como el de primavera.

Admaden del azogue 31 de Diciembre.

Precios corrientes de esta semana.

Trigo de 27 á 28 rs. fanega; cebada de 15 á 16; centeno de 16 á 18; habas de 22 á 24; garbanzos de 80 á 90; bacalao, la arroba, á 50; azúcar florete id. á 120; cacao Caracas, libra, á 10½; canela de Holanda de 85 á 90; id. de Manila á 24; vino manchego de 22 á 24 la arroba; aguardiente prueba de Holanda id. 60; aceite id. de 46 á 48; carne de macho, la libra, á 1 real 12 mrs.; jamon añejo, id. á 5, 17; id. fresco á 4, 24.

Montoro 2 de Enero.

El aceite ha subido de 36 rs. á que llegó hasta 40. Esto se atribuye á la multitud de manchegos que han entrado á comprar, pues aunque se sospecha que van á hacerse especulaciones de mucha consideracion, aun no se ha verificado ninguna.

De resultados de las lluvias abundantes que hemos tenido, se ha soltado mucho la aceituna, lo cual facilita la recoleccion con beneficio de la arboleda. El fruto da poco aceite, pero de buena calidad.

Madrid 12 de Enero.

Nuestra gaceta del 6 anuncia que el Rey se ha servido señalar 80 rs. mensuales para la obra material del observatorio astronómico de esta corte, los cuales se han de satisfacer desde 1.º del corriente por nómina de gastos extraordinarios de la Real casa; y añade que en consecuencia ha tomado ya la Real junta de proteccion del museo las disposiciones necesarias para dar principio á la obra.

Segun anuncio del mismo periódico, el profesor de agricultura don Antonio Sandalio de Arias debe haber dado principio á sus lecciones en el Real jardin botánico de esta corte el dia 2 del corriente Enero á las 4 de la tarde, y continuarias los martes, jueves y sábados de cada semana, sirviendo de texto para la enseñanza, segun está mandado por Real orden, la obra que para el propio fin formó dicho catedrático, publicada bajo el titulo de *lecciones de agricultura*.

Uno de nuestros amigos de Galicia, nos dice:

Si tanto es el sentimiento que experimentan los sabios de nuestra nacion, al contemplar las ventajas que otras llevan á la España en todos los ramos relativos á la riqueza y al poder; ¿cuál no debe ser el de todo gallego ilustrado, cuando reflexione que en su pais se hacen menos esfuerzos que en provincia alguna del reino, para que este llegue al grado de prosperidad y grandeza que anhela nuestro gobierno! Las tareas de las sociedades economicas establecidas en todas las provincias, menos en Galicia, son una

prueba de cuanto se trabaja en unas para abrir el camino del bien público, y cuanto se descuida este mismo beneficio en la otra. Los progresos de la felicidad de los pueblos siguen la razon directa de la ilustracion que en ellos se difunde, y de la constante aplicacion con que se fomentan las ocupaciones mas análogas á sus hábitos y á sus intereses. El empleo de estos medios está librado en la actividad de los hombres de luces; y si en Galicia es donde menos se ven los trabajos de estos, ¿por qué no será justo afirmar que dista este pais mas que otro alguno del reino del término de la prosperidad? Nadie negará que el conocimiento de las prácticas ingeniosas de las artes, y de las esperiencias útiles del cultivo de los campos, va extendiéndose á favor de los auxilios de semejantes asociaciones; y si estas no bastan á veces á hacer el bien, ¿qué sucederá en Galicia, adonde carecemos de ellas? ¿Cuándo se logrará que los pueblos mejoren los métodos groseros y rudos de su industria fabril y campestre? La de lencería, á pesar de ser inmemorial, como reconoce el sabio autor del *fomento de la industria popular*, permanece en la tosquedad de su infancia, y tarde ó nunca llegará al grado de esplendor que tienen las de Alemania, Holanda, Inglaterra y Francia, si no se ocupan los gallegos ilustrados en difundir constantemente entre sus paisanos las luces que para este objeto se requieren, y en estimularlos y auxiliarlos con otros medios que superen las dificultades de la ejecucion.

Este solo ramo de industria en todo su auge bastaria para que Galicia formase una de las mas florecientes provincias de la monarquía, sin contar las riquezas que pudieran producirle la muchedumbre de sus ganados de cerda y vacuno, las variadas y ricas pesquerías de que abundan sus costas, los importantes productos de su suelo, y principalmente los vinos que podrian bastar para los consumos de media América. Yo creo que con un par de sociedades economicas, que se establecieran en otros tantos puntos convenientes de esta provincia, se podrian remover muchos obstáculos de prosperidad, que se mantienen á la sombra de la pereza y de la ignorancia. Este proyecto puede ser mas útil y mas asequible, hoy que la sociedad de Madrid erigida en central, y puesta bajo grandes auspicios, hace esperar que se estienda á las estremidades del reino su benéfico influjo.

Nos remiten de Segovia un prospecto de qu no podemos menos de trasladar aquí los tres primeros párrafos.

“El *Acueducto* ó famoso *punto de Segovia* es una de aquellas obras que edificaron los antiguos para eternizar su memoria, y que ha llamado siempre la atencion de los anticuarios nacionales y extranjeros. Sin embargo acerca de este asombroso monumento de la opulencia romana nunca se ha publicado escrito alguno que haya dado de él ideas exactas, y manifestado la sencillez, elegancia y grandiosidad que reúne tan poderoso edificio, que justamente admira y sorprende á cuantos le observan. Para ilustrar este objeto en que se reconoce toda la magestad de las obras de la arquitectura an-

figura, y desvanecer las inexactitudes con que se ha escrito de nuestro Acueducto, puede ser oportuno publicar un tratado correspondiente á tan grande obra. Tal es el designio de la *Disertacion histórica sobre el Acueducto y otras antigüedades de Segovia*, escrita por el doctor don Andres Gomez de Somorrostro, canónigo de la iglesia catedral de dicha ciudad, é individuo correspondiente de la Real academia de la Historia. En ella ha procurado reunir cuantas noticias se hallan en nuestros escritores sobre el Acueducto, y tratar con el esmero que le ha sido posible la materia. Una descripcion mas exacta que cuantas se han publicado precede á las investigaciones sucesivas; fórmase despues un cotejo de esta obra sublime con otras edificadas en el siglo de Augusto: se presentan pruebas convincentes de la antigüedad del Acueducto: se sostiene que la época de su construccion fue la de la dominacion romana, y en el primer siglo de los emperadores: se insinúa el estado del Puente en los tiempos de los godos y los árabes; y finalmente se trata de la restauracion de algunos arcos arruinados, y compostura de toda la obra ejecutada en el reinado de *doña Isabel la Católica*, y se da noticia de las sabias leyes que hicieron nuestros Soberanos para el repartimiento de las aguas y conservacion del Acueducto; espresando tambien los diferentes dibujos y medallas con que se ha pretendido dar á conocer el mérito de esta grande obra.

Desempeñada esta parte del discurso, se pasa á tratar del *Hércules* con el javalí á los pies, figura antiquísima de piedra cárdena, que se halla en el torreón de Santo Domingo el Real, y de otras figuras de piedra cárdena, colocadas en otros parages de la ciudad; de las medallas, lápidas é inscripciones romanas que se descubren con frecuencia en Segovia; de la situacion geográfica de esta ciudad, y pueblos á que pertenecia en lo antiguo; idioma, religion, leyes, costumbres, civilizacion y cultura de sus habitantes al tiempo que se estableció en los Arevacos la dominacion de Roma.

Un apéndice de documentos importantes, y cinco láminas dibujadas por acreditados profesores, ilustran los puntos tratados en la disertacion. La primera lámina representa la parte mas elevada del acueducto, la segunda todo el edificio desde los primeros hasta los últimos arcos, la tercera el sotabanco ó cartela en que estuvieron fijas las letras de las inscripciones, y las dos últimas otras antigüedades de que va hecha mencion."

De la misma ciudad de Segovia nos dicen: Un vecino de esta capital, de genio emprendedor, ha edificado en la aldea de Navas de Riofrío, poco distante de la dicha capital, un lavadero de lanas, que tiene todas las comodidades inimaginables; y segun continúa trabajando, se debe esperar que no se limitará á las ventajas que hasta de presente ha logrado, sino que reunirá en dicha casa cuantas sean compatibles con el objeto de su instituto. Ireinos anunciando sucesivamente los progresos y mejoras que reciba este establecimiento.

Nos escriben de Vitoria:

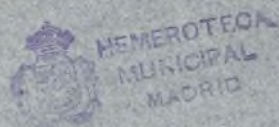
Con la comunicacion de la benéfica Real orden de 24 de Diciembre último á la aduana

de esta ciudad, se han suprimido los 15 rs. 12 mrs. vn. que se cobraban en ella de cada arroba de aceite que se traía desde Castilla á estas provincias exentas; y no dudamos se haya hecho lo mismo en Miranda de Ebro, con los 8 rs. por carga que se exigian alli del mismo fruto, con cuyos alivios, que se acercan á 17 rs. en arroba, esperamos pronto ver llegar en abundancia los aceites tan estimables de Andalucía, á cuyos conductores les vendrá muy bien esta gracia, porque sobre no haberlos aqui, ni venderse otros que los de Navarra y Aragon, desde 64 á 70 rs. arroba, lograrán grandes portes y mejores retornos con los herrages, fierros, clavazones y demas efectos de que hay abundancia en esta plaza, animándose con tales permutas el comercio de este ramo, que bien lo necesita, por lo muy abatido que está desde que se recargaron dichos géneros con un diez por ciento de derechos á su introduccion en Castilla.

Con este motivo parece oportuno decir algo de la fábrica de herrages, clavazones, balaustres, visagras, fixas y otros efectos que tienen establecida los señores Arregui y compañía del comercio de la Puebla de Arganzon, distante tres leguas de esta ciudad, sobre el camino real de postas, en dicha villa, cuyos géneros se piden mucho para Madrid, Burgos, Valladolid, Toledo y otros pueblos interiores, porque sobre ser de superior calidad, tienen la ventaja de no pagar derechos de aduana, por estar situada la villa en Castilla, y solo un cuatro por ciento de rentas provinciales por las ventas ulteriores, en lugar de cobrarse un diez por ciento, ó mas de los que van de estas provincias exentas: sus precios son con corta diferencia como los de esta ciudad, y la oportunidad de conductores se logra fácilmente al paso por dicha villa, ó aqui, en donde reside uno de los socios de la misma casa, á la cual podrán dirigirse en derecho los que quieran surtir de los referidos géneros; y de los fierros, barrillas, candiles, &c. que igualmente tienen en su almacén de la mencionada villa.

El diario de Valencia del 3 de Enero trae un bonito discurso sobre la degradacion de la poesia.

"La respetable antigüedad, justa apreciadora del mérito, dice el *phylomuso*, autor del artículo, nada tenia en mayor estima que un buen poeta. Seis ciudades griegas disputaron á Esmirna el honor de ser la cuna del padre de la poesia: Atenas, aliada de los Espartanos contra los Mesenios, no les envió otro socorro que á Tirteo, á cuyos enérgicos acentos se debió la total derrota de estos, todavía mas que á las armas de aquellos: el grande Alejandro solo envidiaba á Aquiles la ventaja de haber tenido un cantor como Homero, y la dicha de haber logrado un amigo como Patroclo: Augusto en la cumbre del poder, nunca se creía mas honrado que al verse en su mesa rodeado de Virgilio y Horacio, y por cierto que siendo este algo húmedo de ojos, y aquel de anhelosa respiracion, solia decir dicho emperador *que siempre queria estar entre lágrimas y suspiros*: la Italia moderna, en fin, émula en esto de sus esclarecidos progenitores, abrió á los Petrarcas y á los Tasos las puertas del Capitolio,



decretándoles unas coronas de yedra regadas con tantas lágrimas de ternura, como con ríos de sangre lo fueron las de laurel que cifieron las sienes de los conquistadores del mundo. Y todo esto con mucha razón, porque si á medida de los beneficios que las cosas producen, deben ser apreciadas, nada debía ser entonces más apreciable que la poesía. Ella era la que cantaba las maravillas de la Divinidad, ella la que trasmitía á la posteridad las hazañas de los héroes, ella la que realzaba la justicia de las leyes, ella en fin la que uniendo á los hombres con vínculos fraternales, les enseñaba el único medio de su felicidad. Reducir un pueblo antropófago, que brindaba en el cráneo de sus enemigos, á ejercer la hospitalidad con cualquier desconocido como con un enviado del cielo; atraer unos hombres brutales, cuyo ciego apetito corría en pos de la vaga Venus, á gustar de las delicias santas del matrimonio; elevar unos seres degradados, que se creían semejantes á las bestias, á la más íntima comunicación con los moradores del Olimpo; tales fueron los portentos de las liras de un Lino, de un Orfeo y de un Anfion, hartos más admirables por cierto que los atribuidos por la fábula á sus mágicos sonidos, ora en la domesticación de las fieras, ora en el detenimiento de los ríos, ora en la compasada marcha de las selvas. Aquella opulencia de ideas, aquella elevación de sentimientos, aquel realce de imágenes, aquella pompa de expresión, aquella armonía encantadora, aquel estro arrebatador, todo contribuía á hacer pasar la poesía por un lenguaje divino, y á los poetas por otros tantos oráculos, triunfando de las pasiones, rindiendo las voluntades, avasallando las almas, enardeciendo ó calmando, abatiendo ó elevando los ánimos, y teniendo en sus manos el corazón de los pueblos.

Después de este brillante párrafo, hace el autor la comparación con los copleros, que hormigüean por donde quiera, y á los cuales se va desgraciadamente quedando reducido el parnaso español, y lamenta la degradación á que ha venido la poesía.

Conclusion del artículo sobre la comparación entre la Naldi y la Correa.

Sin embargo, si se puede sufrir con alguna resignación que se equivoque en sus palmotadas un pueblo entero que no ha recibido educación música (1), como otros, no sucede lo mismo con los elogios desmedidos y exagerado entusiasmo del entonador organista; porque este al cabo se anuncia como un profesor, y quien profesa un arte debe entenderlo, y si no lo entiende, callar, porque así se lo manda Horacio, ó confesar que tiene flujo de hablar, ó manía, ó cosa que lo valga. Nada de esto hizo el entonador, y así merece como un santo dos velas, el julepe que me le pega el amigo del Melomano en los dos artículos que usted inserta en 24 y 27 de Diciembre último; ¡pero

(1) El único colegio filarmónico que existía en la capital era el que estuvo establecido años hace en la calle de Leganitos; pero gracias á las ocurrencias pasadas, que algo habian de tener de bueno, se cerró hasta hace muy poco tiempo.

qué artículos! canario, y qué erudición tan vasta, y qué filosofía, y qué lógica, y qué... en fin, como que estan escritos en cinco lenguas diferentes; y si usted sabe distinguir de colores, vuélvalos á leer, y conocerá que unas voces son griegas, otras latinas, aquellas italianas, las más francesas, y las menos castellanas; verdad es que de lo malo lo poco es lo mejor.

Pues no digo nada del consejito que me le dá de que se vuelva á sus fuelles, y deje para los maestros un teclado que no le pertenece; así aprenderá á tener modo, y á no decir nunca lo que siente, sin haber antes consultado con los que se toman el trabajo de sentir y de juzgar por los ineptos hijos de Eva; así podrá tratar él mismo á los que se metan con su organo, y enviarlos á sus mochilas, si fueren militares, ó á sus expedientes, si oficinistas.

Pero pasión no quita conocimiento; una cosa es que el tal organista haya merecido su castigo, otra que haya tenido la intención que se le supone de comparar la Naldi con la distinguida profesora nacional que poseemos en el día, y que hemos deseado tantos años. Para eso sería preciso é indispensable que la voz de ambas virtuosas fuese de una misma calidad, y que entonces hubiesen las dos disputado el filarmónico cetro, cantando juntas é iguales piezas.

Lo que no entiendo tampoco es la razón de la sinrazón con que se mezcla entre una porción de piropos una coleta que, aunque fuera una verdad, me parece demasiado dura y fuera de su lugar: que la voz de la Correa es argentina, no se entiende, pero se comprende fácilmente: que el método de su canto es puro, nadie lo niega: que canta con expresión, lo confiesan cuantos la han oído: que respeta las intenciones de los compositores, ahí estan ellos que lo dirán; pero que nos ofrece los últimos frutos de su otoño, esto es, que nos contenta con azofaifas y cascajo, eso sí que no repetiré yo, aun cuando hagan conmigo un cochifrito euterpiano. Poquito me enfada á mí el mes de Noviembre; si tan siquiera fuera el veranillo de San Martín lo que nos ofreciera, en el concepto de su panegirista... entonces... anda con Dios, le pasaría la alusión en favor de su candidez.

No, dulcísima Lorenza, no son aquellos que han aplaudido á la Naldi los que desconocen tu presente mérito; quien sintió con ella, quien pagó un justo tributo de alabanzas á su maestría, no puede negarlas á la que naturaleza ha tratado con tanta prodigalidad, á la que el arte y el buen gusto ha enseñado después y mejorado. Otros son los que pudieran perjudicarte en el concepto de tus compatriotas, si fuera posible, y son los que abrogándose ridículos derechos, exigen estúpidas admiraciones, y en materias amenas afectan un estilo dogmático, que más irrita que convence.

A Dios, señor redactor, inserte usted esta bagatela, si es que lo encuentra oportuno; y complacerá infinito á su afectísimo servidor, q. s. m. b. — Un admirador del Melomano.