

# NOTICIA

12

## DE LAS FIESTAS CELEBRADAS POR LA M. I. N. Y L. VILLA DE EXEA DE LOS CABALLEROS EN LA PROCLAMACION DEL SEÑOR REY DON CARLOS IV.



Esta Villa, que es una de las cinco que componen la cabeza del Partido de su denominacion en el Reyno de Aragon, celebró las fiestas de proclamacion de nuestro augusto Monarca el Sr. D. Carlos IV (que Dios guarde) en los dias 29, 30 y 31 de Agosto y 1.º de Setiembre, habiendo ántes providenciado se reparase y pintase la fachada de sus Casas Consistoriales, y se adornase la sala de acuerdos con nueva sillería, aumentando en ella para mayor decencia un magnífico dosel con damascos, arañas y cornucopias.

En el espacioso balcon de la expresada sala consistorial y mediacion de su frontispicio se colocó el referido dosel, y debaxo los retratos de SS. MM. con dos centinelas de granaderos del Regimiento de Dragones de Almansa, que las alternaban del Cuerpo de guardia existente en la Galería ó Lonja de la casa de la Villa, donde habia varias poesías en diferentes metros en honor de nuestros Soberanos, como tambien al pié de los Reales retratos. A su frente en las boca-calles de Huesca, las Herrierías, y al lado derecho, en la llamada Media-Villa, se construyéron tres vistosos arcos de tres cada uno con escudos de armas reales por remates á dos fachadas, y coronas correspondientes. En medio de la plaza al frente del balcon y Reales retratos habia un espacioso tablado, que con tres mas en distintas calles sirviéron para la proclamacion, adornados de las mejores alfombras y tapices que se halláron.

Diferentes Caballeros y honrados vecinos siguiéron este exemplo levantando arcos y adornando las fachadas de sus casas con las mejores colgaduras, cornucopias, espejos, arañas é iluminacion por toda la carrera; siendo el Reverendo Capitulo Eclesiástico del Salvador quien en esta clase de adorno se distinguió particularmente.

A las 5 de la tarde del 29 concurrió todo el Ayuntamiento á las Casas de Villa con lucido uniforme, y todos los Caballeros de su vecindario (que

pa-

para tan plausible acto estaban convidados) habiendo diputado el Ayuntamiento á su Secretario de Acuerdos y á los Reyes de Armas, precedidos de clarines y timbales, y escoltados de una partida de Dragones, que pasaron á las casas de su Alférez mayor D. Joseph Racax y Calvo, Regidor Decano, los conduxeron á las Casas de la Villa, donde con las ceremonias acostumbradas recibió el Real estandarte de mano del Caballero Corregidor de este Partido; y puestos todos á caballo salió la numerosa comitiva con lucidos caballos, primorosamente enjaezados en uniformidad de parejas con dos volantes cada una, precedida de los clarines y timbales del Regimiento de Caballería del Infante, de una partida de Dragones de Almansa, y de los Reyes de Armas, con otra partida de la misma tropa á la retaguardia: en la carrera se proclamó tres veces, y en la plaza al regresarse la quarta. En todas partes se tiraron desde los tablados por el Caballero Corregidor muchas monedas de plata selladas para tan digno objeto: fueron universales las aclamaciones y vivas, el ruido de instrumentos, y repique general de campanas de todas las Iglesias, y la de la casa de la Villa, que solo se oye en funciones Reales y Concejos generales.

Entregado el Real estandarte con las ceremonias de estilo, y colocado en medio del balcon de la Sala consistorial al pié del dosel, y retratos de SS. MM. con las dos centinelas arriba expresadas, se sirvió de orden de la Villa un abundantísimo refresco con muchos dulces secos, que finalizó al anoecer; y desde esta hora hasta las 10 alternaron en la plaza dos conciertos de música hasta la hora de los fuegos, cuyos especiales voladores, carretillas de cuerda, y exquisito arbol merecieron la aceptación del público. Esta expresion de afecto á SS. MM. hizo á sus expensas la Mesta 6 cuerpo de Ganaderos de esta Villa.

El 30 por la mañana, el Ayuntamiento presidido de su Caballero Corregidor, con todo el acompañamiento del dia anterior, y muchos Caballeros forasteros, salió á las 9 y media de la mañana de las Casas Consistoriales en dos filas á pié, guardando el orden de parejas, y se dirigiéron á la Iglesia del Salvador, donde se cantó una Misa solemne con música, estando manifesto el Santísimo Sacramento, la que celebró y ofició D. Ramon Gonzalez, natural de esta Villa, Colegial en el Mayor de Santiago de la Ciudad de Huesca, y actual Canónigo de la Catedral de Tarazona, y á su continuacion se cantó el *Te Deum* en accion de gracias por la exáltacion de S. M. al Trono, implorando la Divina misericordia por la felicidad de la Monarquía, y mejor acierto de S. M. en el gobierno de ella.

Habiendo vuelto de la Iglesia esta lucida comitiva á las Casas Consistoriales en la forma que fué, el Caballero Corregidor dió las gracias á todos por su asistencia; y de parte del Sr. Alférez mayor los convidó para que asistiesen en la tarde de este dia al espléndido refresco que se sirvió de orden, y á expensas de este. En el tiempo que medió hasta la hora de comer se executó en la plaza una contradanza figurada, elevándose hasta quatro cuerpos, cuyas figuras interpolaban con armoniosas evoluciones de bayle los naturales artesanos de esta Villa.

Unidos estos á premeditar y poner en execucion el modo de señalarse

y

y acreditar su amor al Monarca, salieron en la tarde de este dia en muchas vistosas y propias parejas de Turcos á caballo con tres Baxaes, á las que seguia un hermoso carro triunfal con los vustos del Rey y Reyna Ntos. Sres., baxo su regio pabellon. Este carro escoltado de un destacamento de Guardias de Corps á caballo, vestidos con la mayor propiedad, llevaba delante sus batidores, y á la espalda la demas escolta que andubo por la carrera toda la tarde; y parando en la plaza (que guarnecieron los Turcos) se repitió la contradanza de por la mañana, á que añadieron una muy graciosa pantomima. Asimismo salió por la tarde en mogiganga una boda de camino á caballo, que aparentaba entrar de alguna aldea inmediata, con todas aquellas circunstancias que en tales acompañamientos ocurren, con cargas de muebles y música propia de aldea.

Por la noche salió otra mogiganga de muchas y ridículas figuras, que lisongeó el gusto de los espectadores por sus extravagantes objetos, y un magnífico carro triunfal dispuesto por la Villa con la fragua de Bulcano, y este en su trono alternando la música con los martillos, cantando motes y vivas quatro muchachos que simbolizaban las quatro partes del mundo, con sus quatro banderas de distinto color cada una, inscripciones de oro en ellas, vestidos con toda propiedad y alusión al vasto dominio de S. M. Católica en Europa, Asia, Africa y América.

El dia 31 por la mañana se corrieron á caballo por muchos Caballeros de esta Villa y forasteros las suertes de estafermo y sortijas hasta el medio dia, y por la tarde una divertida corrida de novillos, continuando por la noche en la plaza las carretillas de cuerda, voladores, música é iluminacion, distinguiéndose la del balcon de la Villa, en que habia hachas de cera y faroles de vidrio, que formaban la mas graciosa perspectiva. Concluyó la fiesta en este dia con un toro de ronda embolado con ovillos de mixtos encendidos, cuya funcion contribuyó á la diversion del pueblo.

El dia 1.º de Setiembre se ocupó en otra funcion de novillos, ofrecidos gratuitamente por sus respectivos dueños, concluyéndose temprano, para dar lugar á repetir la pantomima y contradanza por la puntualidad y destreza con que la executaban, como en efecto se repitió, dando principio con un bayle por baxo, con panderillos en las manos y una letra en cada uno, que concluyéndolo á quatro caras en línea, y levantando los brazos con los panderos juntos é iguales se leia en todos: *Vitor el Sr. D. Carlos IV.* Cuya inscripcion excitó en todo el numeroso gentío una universal aclamacion de vivas; asistiendo á los quatro ángulos de la contradanza los quatro muchachos que simbolizaban las quatro partes del mundo con sus banderas, y concluida la contradanza repitieron los muchachos con la música los motetes de su alusión con repetidos vivas.

En esta noche salieron á pasear la carrera distintas mogigangas con tres talleres de sastres, cardadores y zapateros sentados en ellos trabajando en sus respectivos oficios, cuyos tableros estaban trabajados con tal artificio que al parecer se andaban solos con sus oficiales sobre ellos. Iban estos interpolados con algunas figuras de mogiganga las mas extrañas, á quien seguian las parejas de Turcos á caballo, y á estas los dos carros de triunfo y multitud de mozos á pié con hachas de viento, acompañando y dirigiendo

es-

estas comitivas en todas las fiestas dos Caballeros Regidores para la observancia del mejor orden y quietud del pueblo; que efectivamente se debió á su gobierno, prudencia y vigilancia que estas fiestas se finalizáran tan felizmente sin desgracia alguna, en medio del numeroso gentio que se vió junto en este pueblo; pues tanto de Zaragoza como de las Ciudades de Huesca, Tudela, Villas y pueblos de este Partido y fuera de él fué numeroso el concurso.

Anteriormente en el día 30 de Enero de este año de 1789 hizo esta Villa solemnes exéquias por el alma del Sr. Rey D. Carlos III en la Parroquia del Salvador, con asistencia de todo el Ayuntamiento presidido del Caballero Corregidor, y acompañado de todas las personas distinguidas de este pueblo que habia convidado: el Capítulo Eclesiástico del Salvador con su residencia de Sta. Maria y Comunidades Religiosas que cantáron un responso solemnemente en la sala baxa de la Casa de la Villa, en que habia un altar con un devoto Crucifixo, una bandeja de plata con una almohada de terciopelo negro guarnecida de oro, y sobre ella el cetro y corona, que con toda la comitiva, cera de las Cofradías, y la que la Villa tenia prevenida, conduxo á la expresada Iglesia del Salvador D. Justo de Cascaxares y Erla, primogénito del Baron de Barcabo, cuyo abuelo habia conducido las mismas Reales insignias á la propia Iglesia para el funeral del Señor Rey Felipe V, y llegado á la Iglesia se colocáron en una media pirámide sobre el segundo cuerpo del capelardente, que con el tercero y linterna se elevaba hasta la bóveda de la Iglesia: en sus quatro frentes y en sus tres cuerpos se colocáron despojos de la muerte, poesías alusivas, armas Reales, y quatro banderas que simbolizaban las quatro partes del mundo, y ser el funeral por el Señor de ellas. La iluminacion fué correspondiente, y dixo la oracion fúnebre el Licenciado D. Simon Gonzalez, Racionero de la misma Iglesia; durante el Nocturno y Vigilia celebráron Misas rezadas muchos Religiosos y Racioneros en casi todos los altares; y concluida la funcion volvió todo el acompañamiento con el mismo orden que fué; y el Capítulo dixo un responso en la expresada sala baxa de la Casa de la Villa.



---

MADRID, EN LA IMPRENTA REAL, 1789.