

Coliseo de la Cruz

Seq. 2.º

Comedia original, intitulada
El Tirano Fundexico.

Jornada I. La F. n.º 11

3.º Ap. to

Tea 4-148-8, A

N.º 21



Personas

- 13.^a Gundérico Rey de los Vandalos; Padre de
D.^a Theolinda, Esposa en secreto de
1.^o Tobiniano Romano, con nombre de Antiano
2.^a Fulvia Romana destinada Esposa de:
2.^o Prospero Romano:
3.^o Maximiliano, Romano herim. de Fulvia
3.^{ta} Inanxo de la sangre Real de los Vandalos
4.^o Emmerio, Capitan de la Guardia de Gundérico
Un agelo o hijo de Theolinda, y Tobiniano
que no habla
5.^o Geilaio, ilustre Vandalos
6.^o Tavia, Dama de Theolinda
Un Soldado q. habla
Damas, Soldados Vandalos:
Prisioneros Romanos, y
Soldados Romanos.

1.^a 2.^a 3.^a
y Damas

Jornada primera

Salon corto con una Mesa, una Silla
y recado de escribir. Theolinda, Fulvia
Fabia y Damas. ^{Mesa, silla y escribania}
~~Mesa, silla y escribania~~
para empezar

Theolin.^a Mucho siento Fulvia hermosa

que el avitar en mi Quarto
asistida de mis Damas,

y servida en igual grado

que yo, siendo yo quien cuida
de tu obsequio y tu regalo:—

y el vez que mi Padre, en vez
de emplear su ceño airado

en ti, por que heces Romana,

estè solo proyectando

tu felicidad, pues quiere

de su Hijo y de mi Hermano

Genesico hacerte esposa:—

te sean tan poco gratos
favores que no mitiguen
tus pesares continuados.

Fulvia... No es dejar de agradecer
los favores que logrando
estoy por vuestra bondad,
el sentir yo mis quebrantos.
Si soy hija de Castino:-
Del fuente Maximiliano
hermana:- Esposa elegida
del mar glorioso soldado
que tubo Roma:- y despues
por havearse malquistado
aquel con todo el Imperio
por un dictamen herrado,
destinada nuebamente
para esposa de Vizarro
Prospero, que es quien gobierna

en Alepla los soldados
 de Roma; ¿quieres me olvide
 al mirar siempre frustrados
 mis proyectos (pues me veo
 prisionera desde el acto
 en que à Prospero mi Dueño
 hiva à entregarle mi mano)
 ¿ que naci à ser juguete
 de la suerte, y celos ados ?

Theolin^a. Ya me has dicho varias veces
 que fuiste de Joviano
 tratada esposa, y que solo
 por que votò hera acextado
 sugetaros à mi Padre,
 fue por Roma declarado
 traidor, cuya infamia pudo
 en su altivo valor, tanto,
 que huiò de Sevilla, y dicen

que se matò despechado.
Tambien se, que quando hubas
ã dar tu preciosa mano
ã Prospero, fuiste presa
por Emerico, afortunado
caudillo de nuestras tropas:
Y si pienso en tus quebrantos,
veo que no son tan grandes
como los has ponderado,
por que supuesto que viste
tu primer amor burlado,
aunque pierdas el segundo
no debe costarte tanto,
que al fin te espera otro amante
para Dueño, y es mi Hermano.
Fulvia. No merezco tanta dicha,
que perdido Joviniano
solo ã Prospero dedico

Vozes
Grã

el amor que le consagro,
y aunque se mi mal te burles,
no permita el cielo santo
si conoces al amor,

2.º y
12

que pases tu, lo que paso. } Vase con
Theol.^a } si conozco al amor! Cielos! } todas las
si, le conozco, y es tanto } la siguen a
} una sena de
} theolinda.

lo que me cuesta se sustos
que vivo entre sobresaltos.

2.º
1.º a

¿es posible que Antaxedo
mi esposo, mi bien amado,

tan olvidado de mi
estè en Susitania!; o quanto
esta tuviera acrecienta
el pesar que sufro y Callo!
Esto hà de ser: Asi culpe
olvido tan no esperado.

Escrive. " Aunque jamas pensè, amante

aleve que correspondieras tan
mal á mi fineza:—

^{Vra}
Voces dent. " Viva el valiente Antaxedo,
viva el terror del Alano.

Sevantase Azorada.

Theol.^a " Viva Antaxedo! que escucho!
¡si es delirio, ó es engaño
de la aprension! mas que dudo
que no corra á examinarlo ^{vase.} precipitadamente.
Sale Inandro como observando, por dis-
tinto lado que por donde se fue Theolinda.

Y^a Inandro // Qual amante girasol
sigo los hermosos rayos
de theolinda, por si logro
vencer su rigor tirano.
A nadie veo, y tan solo
observo aquí principiado
en papel: ¡la pluma fuera

del tintero!; sobresalto
que me dices!; mas que mixo!
su letra es esta, leamos.

Lee... Aunque jamas pense amante
aleve, que correspondieras tan
mal ami finera::

ya Ga
y D.º
Dña

Prepres^{ta} Ay de mi!; por que escrivio
tan poco tu injusta mano
pues de este mortal veneno
quisiera apurax el vaso?

Algun amante encubierto
tiene esta infiel.; Desdichado
de mi!; no hera suficiente
el desprecio tolerado,
sin que viniesen los Celos
ã acrecentax mis agravios?
¿Que haze?; quien sera el infame::
Pero aqui sino me engaño

viene con Eumerio; oculto
descubriè su vil trato. {ocultare
salen Theolinda, Eumerio, y Fabia.

Dra Theol... Ponte à la Puerta y avisa ^{la Fa-}bia y ^{va esta}
si alguno viene à mi Quarto.

¿Porque Eumerio me detienes?
deja que llegue à los brazos
de ese valeroso Joben,
de mi esposo idolatrado.

Aun no lo creho. Di Eumerio,
no me engañes, ha llegado?

Eum^o... Si Señora.

Theol... Feliz suerte!

Pero repara à que estado
me mirava reducida:

yo le culpava de ingrato,
y traidor, en esta carta; ^{scogiendo-} la y ray-
mas viendo mi error, ^{gandola.} la xargo,

y confieso placentera

fui deliçiente, en culparlo.

Exm.^o... Por no tener confianza
en alguno, para embiaros
sus Cartas, sufrió la pena
de pareceros ingrato,
vuestro Padre con sigilo
le ha hecho venir, y yo aguardo
señora, disimuleis
el plazer, por que si acaso
vuestra inquietud observase
vuestro Padre :-

sale Fabia. Retiraos

señora, que por Exmerio
pregunta afuera un soldado.

Theol.^o... Fiel Amigo, pues que saver
se lo, tan solo te encargo
que le expreses mi inquietud,

~~XXX~~

209
2. 12

~~Sub.~~
Y. 2.

y que le lleves bolando
con mi Anagibdo querido,
(ya que el momento hà llegado
que mi afecto maternal
tanto tiempo hà deseado)
ã los Jardineros del Parque
para verle: ¡Mi hijo amado!

Exm.^o... Ved señora que en un día
en que vendrian ã Palacio
todos los nobles Guerreros,
que ultimamente han llegado
de Lusitania, es temible
que se descubra este arcano.

Theol.^o... Nada escucho, y pues hay sido
tu nuestro apoyo, ã tu cargo
dejo este plazer que anhelo.

Exm.^o... Cúmplire vuestro mandato. *¡vase.*

Theol.^o... Astros pues veis la fineza

de mi pecho enamorado,
 calmando mis inquietudes
 logre tanto amor descanso ^(vase con) Fabia

Ya

sale Inanã. Ciertas fueron mis sospechas!

¡A Theolinda! quanto estriago
 por vista, y oído causas,
 en quien te estava adoiando!

Muchos Vandalos illustres
 con Gensexico marcharon
 (hijo del Rey) y oy han vuelto
 diversos, vajo el mando
 de Antaredo: Si Antaredo:—

¡o recelo el mas tirano!

como sabre:—; mas no ohi,
 si el dolor no me ha engañado,
 que al Tardin hande acudir?

¡Pues venganza que aguardamos!
 sepa el Rey esta traicion,

Ba. 5.
 y sola
 al trono
 vom. y vom.
 tra

Los Romanos
 trabajando

29
y pues siempre maltrada
fue de theolinda mi afecto,
tolere su pecho ingrato
la cruel venganza que anima
un Corazon despreciado } Vase

Magnifica Galeria de gusto Romano, cu-
yo fondo, despues de verse parte de Sax-
din, terminara, en un Peñasco que es-
tan desmontando varios Romanos Pri-
sioneros; Al lado izquierdo hay unas
gradas de fabrica, con dosel, debajo del
qual está sentado Gunderico: Geslaio, y
soldados ocupan los dos lados del teatro.

Soldados... Viva el fuerte Gunderico
viva el terror del Romano.

Captiv... Compadeceros señor;
Clemencia Rey soberano.

Gund... Vi los triunfos que logro repetidos,

ni el ver deviles Reyes sometidos
 a mis pies, por falta de fuerza a su mano
 para guardar el cetro soberano;
 ni el ver que casi a toda España rijo,
 me da Gestario tanto regocijo
 como escuchar los ayer y lamentos
 de esos Romanos; gozo en sus tormentos
 de dulce complacencia que me adula,
 ya que los aborrezca me estimula
 la Catolica ley, en que Criados,
 por confesarla mueren resignados.
 Bronce soy: Prevenida la resistencia,
 que no cave en mi pecho la clemencia

Gestario. ... Sufrañ señora tu hija Justiciera
 pues dicen que es su ley la verdadera,
 Pero señora tu acción se contradize,
 pues a una Prisionera hacer felice
 concediendola el lado de tu hijo;

y portar voces fuerza es que colista
que tu hijo, terror del Lusitano,
quieres la ensalze dandola la mano.

Gundexico... No, no te admira que a esa Prisionera

con una, y otra pueva lisongera
quiera atraer al Rito que profeso.

No te parezca, no, Gestasio esceso

= el quererla casar con Genserico;

si a descubrir su origen me dedico,

es hija de castino; del Romano

Emperador Paciente muy cercano,

y asi hacer este enlace determino
por abrir a mis glorias el camino,

pues esta accion encierra en si el misterio

de hacerme dueño del Romano Imperio.

Gestasio... Tu intento es generoso; imponle Leyes;

manda un Imperio, pues venciste Reyes.

Gundexico... Ola que llamada es esa? } se oye un
clarin.

22

Sale un Soldado. } Quando Antaxedo venia
señor, à rendir gustoso
à vuestras plantas invictas,
las vanderas Lusitanas;
con inquietud nunca vista
se hà presentado un Romano,
y tu audiencia solicita

Gunderico. Di à Antaxedo que me espere:

Slegue el Romano à mi vista.

Soldado. voy à obedecerte. } Vase.

Gunderico. O! quanto

me complacen las conquistas,
que contra el poder Romano
voy logrando repetidas!

Sale Prospero con algunos Romanos.

Dña Prospero. Gunderico Rey supremo::

Gunderico. Di breve que solicita.

Prospero. " Dax realces a tu honor,
 y adquirix tu amistad fina.
 Y por que sepas quien es
 quien te molesta, y suplica,
 save soy Prospero, en quien
 las fuerzas se depositan
 que tiene Roma en Egepla,
 y guardan sus cercanias.

Gund.^o " Que quieres. ?

Prospero.^o " Solo que me obligar
 con atencion compasiva.
 oprimir a los soberbios
 es empresa propia, y digna
 de los Reyes: Y ensalzar
 a quien opreso se mira,
 efecto es de su piedad,
 y brillo de su Justicia.
 Que en Susitania destruias

26

las fuerzas y tiranía
del Alano con tus armas,
es muy propia y aplaudida
acción de tu noble brío;
Mas que las tristes captivas
(Fulvia, y todas sus Criadas,
con sus deudos, y familias)
que desde Sevilla à Ezepla
pasavan, sufran, y giman
el yerro del Captiverio,
todo tu esplendor eclipsa.
Asea mi esposa parava
Fulvia. Y pues de ti mis dichas
penden, dandome à mi esposa
tus bondades acredita;
que si lo haces seràs dueño
mio, y de las fuerzas mías.
Gund.^o X Et no respondeme, sea

= mi respuesta mas benigna.

Para Fulvia tengo Esposo:

~~Y si antes que concluida
veas el sol la carrera,
Romano, no te retiras
de Carmona, sufriras
todo el rigor de mis iras.~~

~~Y para desolo
marse el señas
ce.~~

Prosp.^o Para Fulvia Esposo! o Cielos! } te
todo a este golpe se rinda: } ap.

No me mixes qual contrario;
si qual rendido me mira,
que aspira solo a tu gloria:
save que aunque me ofrecia
el Suevo, su auxilio, y fuerzas,
para oponerme a tus dichas,
desprecié por no ofenderte
sus promesas repetidas.

Quend.^o Eso has hecho?

Prospero... Comprovarlo

puedes, tomando noticias.

Gundero... Siendo eso así, en mi servicio,

Romano, libre respira:

A villo p.
 Caer el
 penasco
 ¶

Y save que si al vil suevo }
 auxiliaras, muy aprisa }
 puesto al frente de mis tropas,
 de ningún poder vencidas,
 huviere llorado Elepla
 su estrago y postrema ruina;
 y desplomados los montes
 en que tus gentes se abugan,
 ni un viviente, ni una almena
 en tu amparo existirian.

Voces de
 unos Capu
 vos.

Señora piedad!
 Piedad Cielos!

Desplomase el penasco
 con estrepito y se des-
 cubre lo que dixá la
 acotacion.

vuestro poder nos asista.

Duxante esta scena, como esta prevenido

se mantienen los Captivos desmontando
el peñasco: A las expresiones ultimas se
Gundexico se desploma con mucho estrepido
parte del peñasco, y se descubre una Puer-
ta como de Hermita, de buena construcⁿ,
aunque algo arruinada, y se ve por ella
un fondo obscuro.

Gundexico. ¿Que asombro!

Todos... ¿Que admiracion!

Salen por distintos lados Ermeo, y Nandru.

Y Los 2.^o ¿Que estrepito:-

Gundexico. ¿Que os admira?

A la fuerza de mi voz,
como el caso lo acredita,
rinde lo insensible el cuello;
todo se postra y humilla.

Y pues dentro de esa estancia
que se descubre à la vista,

algun presagio se encierra,
 No solo:- (vãdie me siga.)
 he de entrar, para enseñaros
 como el valor desestima
 los acasos producidos
 de causas desconocidas. } sentirse des-
 nudando el } azero.

Geslaido... ¿señor que haceis? } queriendo seguir-
 ley y deteniendose.
 Prospero... Fue constante
 el lobrego lugar pisa!

Geslaido... Este acaso me suspende.
 Exmerio... Sin duda es fabrica antigua,
 de que los conquistadores
 nunca adquirieron noticia.

Inandro... vãda me suspende tanto
 como el saver que thecolinda
 otro quiere: Pero tema } aparte.
 mis ideas vengativas.

Y Sale asustado, y tropezando Gunderico.

1/2. ~~Gunderico~~ [#] ~~sombra~~ ^{de} ~~evil~~, ^{de} ~~dejame~~,
no asi con tu voz me aflijas:

¿Donde me escondere' cielos?

Herm.º... Gran señor:—

Gundº... ¡O suerte esquivia!

Todos... ¿Que es esto?

Gundº... Nunca el temor

se me presentò à la vista,

pero agora se' que en mi pecho

pudo caver: pena activa!

Todos... A tu lado estamos todos,

no receles.

Geslaido... ¿Que os construista?

Gundº... ¡Apenas respirar puedo!

ohid la congoja mia.

esa entrada que escasa luz ofrece,

y en breve antiguo templo se termina,

pare' pisando en una, y otra ruina,

à donde maior luz mas me estremere.

Veo que en un altar solo aparece
una Imagen de mano peregrina

de ese Martir vicente, a quien destina
el catolico cultos que mereze.

Y suspenso al mirar como burlava
los rigores se Decio, de improviso
ohi una voz que claro pronunciaba
Cedan tus tiranias à este aviso,

à mortas: Hiriome como Alfava,
y huiendo de ella, ignoro lo que piso.

Prospero. ò como el supremo Juez }
à los tiranos afflige! } aparte.

todos. Señor desechad el susto.

Inand. No pudo señor la efigie
hablaros. Yo me persuado
à que esos perversos, viles
Catholicos, con sus artes

perniciosos, y sutiles,

tal vez os habran dispuesto
tal traicion, por que los libren
de su incesante trabajo,
y el peso que los oprime:
Castiga señor. en ellos
el temor que concebiste.

Gund.^o „ Geslaco, ponlos a todos
en los sitios mas horribles
y cargados de Cadenas,
falto de alimento, arden
mujiendo enterrados, puesto
que me ofende lo que viven.

Geslaco „ Comision tan de mi agrado
nunca señor me la diste. <sup>se los lle-
va Gesla-
cio con si-
gor.</sup>

Captivos. Clemencia Dios soberano

Gund. „ No os prometais que os auxilie.

Prop.^o „ Si hara que es suma piedad. ^{te} sap.

Gund... Prospero, luego he de oírte
mas despacio.

Prosper... Como atender
mis ruegos seré felice.

Gund... Sombra, voz, que me guereis ^(aparte con Roberto)

Inand... Vuestro semblante describe
vuestra pena, y aun que solo
en vuestra aprehension existe,
puede ser sea presagio
de alguna que os martirice.

Gund... ¿Que dices?

Inand... tengo que hablaros.

{ Vanse todos
los soldados
que quedaron,
con Exmerio.

Gund... Despejad. ¿Que quereis? dime.

Inand... Señora, por que mi Real sangre
se enlaza con vuestro origen,
me ofrecisteis à theolinda,
y siempre la halle inflexible
à mi amoroso respeto.



su dureza se dirige
ã vuestra ofensa, y la mia
dentro de mi pecho existe
sin venganza, por que vos
podais castigar su crimen:

Theolinda tiene un amante
desconocido: Es creible

* pues os haze tal traicion,
que este incognito conspire
ã arrancaros la corona
de vuestras sienas sublimes,
pues ã no sea sospechoso
mal haxia en encubriarse.

Yo os pondre donde la vista
de mi informe os certifique.
sigueme señor, y el orbe
que te gradua terrible,
no diga que un hombre solo

basto para destruirte. 16

Gund... Hija, traidor, voz, y Imagen,

todos juntos se conspiran,

que no bastan a bencerrme

traidor, hija, voz, ni esfigie.

conduceme al sitio Inandio:

Yo vivo yo, (si es que vive

quien en su furor fluctua)

que si compruebo tan viles

ofensas, mi propia hija

despedazare insensible,

hare trozos al traidor,

y por que mejor se explique

mi furor, ni ese vicente

que ha intentado confundirme,

ni aquella mentida voz

quedarian de mi andor libres;

pues hare establos los templos,

y ya que me es imposible
dar muerte à la voz, por ella
quantos Catolicos gimen
en esos sitios, seran

objeto de mi despique. {Vase.

Inand... Pues entablo mi venganza

y ya es mi amor imposible,

no oixè al amor, ni à la sangre

aunque amor, y sangre quiten. {Vase.

Medio salon, que figura ser la estancia
de Theolinda, salen Theolinda, y Exmerio.

Y Theolinda... Esa es aprehension Exmerio:

... arbitrio la voz que dices

seria de algun Captivo

para hacer que se intimide

mi Padre. Y mi dulce esposo?

Exm.^o... Ahora vendra à ser felice

en vuestros brazos, pues vi

154
quando à vuestro quarto vine,
que el Rey que en el suyo entrava,
guiso aunque de paso ohiale,
y yo no me resolví
à vafar à los Sardinex
à Anagildo, hasta que el Rey
al despacho se retire.

Theol. ... Procediste cuerdo: ò quando
verie à mi Antaxedo! el vive
en mi pecho, y ya no puedo
sin verle respirar, librar.
Tu sabes que hace siete años
que mi Antaxedo invencible,
à buscar su asilo vino
à nuestro Campo, ^{huyendo} ~~y cupiste~~
como yo, que descendiendo
del noble elevado origen
de la Real estirpe Sueva,

y habiendo sufrido un triste
y penoso tratamiento
de los Romanos viles;
Tubo por extraño arvitio
con pronta fuga evadible.
sus azañas, las victorias
que su nombre en Bronce escriben,
y logramos por su Brazo,
consiguieron adquirirle
en breve tiempo el afecto
de mi Padre, quien distingue
su merito, y le realza
dándole el cargo que rige
de General de sus Armas.
Mas alto premio consigue
en mi amor, pues de él instada
y temiendo lo inflexible
el Corazon de mi Padre,

6 sin su noticia conviene
en hacerle esposo mio.
De esta union fruto felice
fue mi Anagildo, y tan solo
me turba, agita, y Comprime
el temor de que si sabe
mi Padre que pude unirme
sin venepiacito suyo
ã Antaredo, se le olviden
sus servicios, y mi amor,
y en todos su furia esplique.
Esta es mi pena, y el susto
que me convate; examine
tu pecho si sabe amara
el ansia que es fuerza avite
en el mio, hasta que en Brazos

Dr̃a de mi Antaredo me alivie.
Sale Antaredo } Fiel esposa, Dueño mio!

una y mil veces felice,
quien por tus hermosos Lavios
con tal espresion revive.

Theol... Dulce Esposo, prenda amada
mis brazos te certifiquen {abrazan-
dole.
el gozo en que el corazon
se anhega. Como resiste
el Alma a tanto placer!
¿Dime Dueño mio, dime
como vienes?

Antax... Si a tus brazos
ya tu vista me permite
que venga la dicha mia,
¿como he de venir? ^{mucho} ~~resiste~~

arrojarse el Pez al Agua: =
con rapidéz increíble
vafar la Piedra a su centro: =
y con buelo pronto y libre

10
13

subir el ave a buscar
entre los aires sutiles
su placer? pues assi yo
quando es cierto que en ti vive
mi amor, y que heres el centro
a donde siempre dirige
mis ideas mi pasion.
vengo segun entendiste
como el Pez, la Piedra, y Ave
que el Mar, tierra, y viento eligen.

Theol... Ya se acavó de extinguir
el mal que me produxiste,
pues tu silencio en tu ausencia
me dió un pesar increíble.

Ya te culpava de ingrato:
Antar... Con tal dixerio pudiste
ofenderme! ingrato yo!
No sabes:—

61
Theol. Pues ya te dije
que se extinguió mi pesar,
harás muy mal si prosigues
en tu disculpa, una vez
que de aquel supuesto crimen
te absolvi, luego que supe
que no quisiste escribirme
por que no se aventurara
secreto que en los tres vive.

Antar. ¿Y mi adorado Anagildo?

Theol. Le verás en los Jardines;
que nuestro leal Amigo ^{señalando} _{á exmerio}
á cuyo cuidado existe,
le há de conducir á ellos,
pues no quiero permitirle
le traiga á mi avitacion
por que será muy terrible
que nuestro amor paternal

10
12
su propio interese publique.

Y assi al sitio retirado

de la Guita, en que compiten

el arte y naturaleza,

partiras à conducirle } à Exmerio.

como te he dicho, que yo

fingiendo que à divertirme

vaso al Jardín con mis Darnas,

al sitio hixè que os prescribe

mi atencion; tu mi Antaxedo

con puntualidad asiste

al mismo sitio, que en él

te espera el placer sublime

de estrechante con tu hijo,

y admirar mi pasion firme.

Elmer... Voy à obedecerte.

{ Vase. y
Sale luego Dra

Antax... O cielos!

como me sea posible

11
Dra
sale exm.^o... corresponden: -
No el amor

os detenga: en los Jardines
ablares, pues he observado
que a este Quarto se dirigen
varios vobles, de los que oy
vaso tu mando tragiste.

Antaredo... tu amistad nos asegura.

Theolinda... tu fidelidad me sirve. } vase
emerio.

Vete Antaredo.

Antar.^o... En las Alas

de mi fee, y a sea felice

voy al Jardin; y pues logro

de Marte en campaña timbres,

consiga se un recto amor

delicias en los Jardines. } Vase.

Theol... Voy al sitio presurosa:

venigna mi estrella dicte

Sobte
y Ba-
tray del telon
Dra

ã favor mio su influxo:
 Y si el cielo no permite
 que sin zozobra disfrute
 de este amor, haga inflexible
 mi corazon, porque pueda
 triunfar del mal que predice. *Vase.*

Vistoso Jardin entretegido de Arcos, y
 flores, con fuentes, y algunas Estuatas
 à distancia proporcionada. Desde la mi-
 tad del theatro à dentro, se ve una espa-
 ciosa, y deliciosa Guita, formada por la
 naturaleza y engrandecida por el arte,
 vestida de diversas plantas. Desde la
 eminencia se desaga una cascada de Agua,
 que à trechos se manifesta y à trechos se encubre.
 Salen Fundepico, y Trandro.

Gund... vadié nos ha descubierta.
 A Antaredo despedi,
 y confuso te segui

Muñeca d^{ra}... a donde a ninguno advi^erito.

Inandio... Mi noticia es muy fundada:

1^a 2^a Ga^{da}
+ d^{ra}

vereis aqui un desengaño.

Inderi... será para maior daño
de quien no teme mi espada.

Inand... Gente viene: Retirados
en la gruta la esperemos.

Amox, pues celos tenemos,
quedemos los dos vengados } aparte.

Gund... Entrémos pues, que el furor
que en mi pecho se aperecive,
si brota lo que concive

llenará el orbe de horrores } entrán-
se, p^{ca}

Salen Theolinda, Fulvia Paria y Damar con el A.^o

Quarto... Es del Dios vengado

tan fuerte la alfava
que a los mar Guerreros
mas breve avasalla.

1.^a Voz... "Pues su diestro brazo.

2.^a..... "Sus tiros corderos.

3.^a..... "Sus terribles flechas.

4.^a..... "Jeren sin remedio.

Coro..... "Yassi quien pretenda
lidiax con ventaja
huia, que si lidia
perdiò la Batalla.

1.^o dña

Fulvia... "Señora, por mas que intentes
convencerme, será vana
tu persuasion, pues no puedo
faltar à mi fee jurada,
dando à tu hermano mi mano:
soy Catolica y Romana. } con en-
tereza.

Theol... "No pretendo importunarte;
¿pero si antes adoravas
à Joviniانو, por que
tanto su memoria ultrajas

entregandote a otro Dueño?

16 Fulvia. A! tus voces me traspasan
el corazon; Joviniario
en mi vive, aunque la parca
cortó muy temprano el hilo
a sus gloriosas hazañas.

1. theol. ... No me repitas sus triunfos;
que solo siento que no haia
sido fierra de mi carro,
soldado que tanto alavas.

Pues a vivix Joviniario:—

sale Antaxedo. Dña

Antaxedo. Feliz quien a vuestras plantas
se ofrezze segunda vez.

theol. ... Ya culpava tu tardanza

Antaxedo.

Fulvia. Si es delixio!

{ aparte miran-
dole con so-
bre salto.

Si es acaso Imagen vaga

que hà formado mi deseo!
èl es!

Anta... ¿Que es lo que repara
mi atencion? Fulvia es sin duda
ya falleció mi esperanza.

{apax-
te en
los mis-
mentos
minors

theolin... Permite que por un rato
hable à solas Fulvia amada
con Antaxedo; las flores
de este Jardin, y mis Damas,
hagan parentesis breve
à tu tristeza estremada.
A Fulvia acompañad rodar.

{apax-
te
à Fulvia

Anta... ¿Que poco se engañò el alma!
perdido soy.

Fulvia... ¿I su nombre
asi este traidor disfraz,
olvidado de mi amor,
y siendo infiel à su Patria!

{ap.
te

Theol. ... ¿No te vas?

Fulvia ... Ya te obedezco.

} Vase con
las Damas.

Antax ... Todas mis dichas acaban } *se aparta y
quedase abs-
traido.*

Theol. ... Ya que por mas dismulo

hize vafar à mis Damas

con migo, y todas estan

de este sitio retiradas,

eschucha Antaxedo mio

la pena: ¿pero que extraña

imaginacion te tiene

fuera de ti? ¿No separas

la vista de un sitio, pierdes

el color, y las palabras

no escuchas de tu theolinda!

Antax ... Valgame aqui mi constancia } *ap.^{te}*

Disipa theolinda mia

esas ilusiones vanas,

¿por que que puede inquietarme

L. y Niño
Dña

X
Ba. y Dña
pr la Gruta

Dña

6

quando adorandote el alma
se mira en tus vellos ojos?
En vano intento ofuscarla,
pues por mas que lo resisto } ap.^{te}
mi inquietud sale à la cara. }
Sale Ermerio trayendo de la mano à Anag.^{do}

Dña Ermerio. Mirando solo el Jardin,
pues solo observè à distancia
à Fulvia, y las Damas vuestras,
traigo à vuestra prenda amada.
Antax. Anagildo, hijo querido, } abrazan
dulce recreho del Alma! } do al niño.
Theol. si esposo, el amor paterno
tenga en las dichas que alcanzas
todo el devido lugar.
Mira su hermosura; alaga
à nuestro amado Anagildo,
que hace nuestra union mas grata.

Antar... su vista al alma hà quitado
el peso que la agoviava.

¶ Ernex... Por que habléis mas libriemente,
voy à ver si asegurada

Vuélto en
la Cruz
†

esta la Cruz, y desde ella ^{Vase a la}
yo os guardare las espaldas ^{gruta ob-}
^{servando}
^{por to-}
^{dos lados}

Theol... Estrechate hijo gexido
en los Brazos que te alagan.
de tu Padre; tu amor borra
sus penas imaginadas.

Antar... O! Dulce fruto! y o como
la naturaleza savia
premia con solo este gozo
siglos de penas amargas!

Theol... Slega tambien à mi pecho:
mis megillas à tu cara ^{abrazan-}
^{do al niño}
^{tiernamte}
se unan; disfrute el gozo

8 quien tiene parte en las ansias. ~~XX~~

II Antax... Rumor en la guita escucho. ^{se oie} ^{rumor en} ^{la guita.}
Theol... Emerico será; que el alma

no teme peligro alguno ^{Bolviendo} ^{à abrazar} ^{à su hijo.}
quando tanta dicha enlaza.

Al estar abrazando theolinda à Anagildo sa-
le Emerico, como impidiendo que Gunderico, y Fran-
do, que le quieren separar de delante, vean la accion.

^{Uz q da}
Gunderico Aparte Emerico, que es vano ^{sepa-} ^{randole.}
tu intento.

Antaxedo } El cielo me valga! } aparte.
y theolinda }

Gunderico... todo lo hé visto.

Frand... mirad

si con razon sospechava } separ-
de Antaxedo? } te à
Gunde-
rico.

Gund... ¡Hija cruel!

¡hombre infame! aunque bastava
à mi encono lo que he visto,

(pues me impidió la distancia

ohiz lo que haveis hablado)
— quiero examinar la causa
de mi enojo, mas despacio,
por que sea mi venganza
si hallo el daño que recelo,
al crimen proporcionada.

¿Quien es este tierno Infante?
y por que le acariciavas } *ã theolinda.*
tu con tan notable extremo?

Theol... « No acierto a hablar de turbada. } *ap.^{te}*

Antar... « Trance cruel! } *ap.^{te}*

Ermer... « Ea Ermerio

tu fina amistad les valga,
y defienda una ficcion } *ap.^{te}*
sus vidas.

Gund... « Como no hablas? } *ã theolinda.*

Ermer... « La misma inocencia suele
no encontrar con las palabras.

señor, este niño es hijo
de Fulvia, que al apresarla
para que se le guardase
hizo de mi confianza.

Gunder... ¿Hijo de Fulvia? pues como
si me dijo que tratada
de casa estaba solo
con ese Prospero?

13 Theolin... ¿Cuántas
angustias me martirizan. } aparte

Antax... ¡Ay prendas idolatradas! } ap.^{te}

Gunder... Inandro, al instante, al punto,
haz que venga aquí la guardia,
y también contigo Fulvia.

Inand... Voy a obedecerte: Ingrata
pues no has querido ser mia } ap.^{te}
sufre las penas que aguardar. } vase.

Gunder... supuesto que sea cierta

noticia tan no esperada,
¡por que en el Jardín à solas
estavais los dos.

Antax... Es tanta

señor mi infelicidad,
que una accion que surgué grata
para vos, me acrimináis:

Por este Jardín pasava;

halle à theolinda; informarse
guiso de como quedava

Genserico, y quando yo

dava principio à contarla

sus arañas, y sus triunfos,

vimos se nos acercava

Exmerio con ese niño:~

Exm... Y como es tal en las Damas
la propension amorosa
à la dulce tierna infancia,

llevada de su hermosura
quiso theolinda alagarla:
senti rumor en la gruta;
entrie à vez quien le causava,
y temiendo al encontraxos
que la accion os disgustara
de theolinda, aun que sencilla,
procure impedir llegáran
vuestro enojo, y vuestros ojos,
à sentirla, con mirarla.

theolin... O! fiel Eimerio! } aparte

Guno... Verè

tu narracion comprovada.

14 Eimer... Pero advertid Gran Señor,
que ofreci vago palabra
de honor, à Fulvia, guardar
secreto tan de importancia,
y si descubris que yo: -

Gunder... Yo el honor de tu palabra
Dr̃a sabré guardar.

Salen Inandro, Fulvia, y tropa.

Inand... Ya esta aqui
qual mandasteis la Romana.

Fulv... Tan ansiosa para servirte
de saver señor, que mandas.

Gund... Que a ese tierro e viño abraze.

Fulvia... Aunque me parezca estraña
vuestra orden, no tendre
violencia en egecutarla,
y menos si como creho
es de noble estirpe.

Gunder... Nada
se ha imutado. } aparte.

Ermez... No observais
el disimulo que entabla? } ap. te a
Gunderico.

Gund... Su Padre ignoro quien sea:

1
su madre presente se halla?

infiere de esto si es noble.

Antea... Nuestra muerte está cercana } ap.^{te}

Theol... Ya veo esguimia el rayo
que nuestras vidas amaga. } ap.^{te}

Fulvia... Ya nada dudo; pues siendo } abra-
su madre vuestra hija amada. } zando-
te.

Theol... temeraria, que pronuncias!

Gunder... Como pretendes Romana
alucinarnos? tu hijo
es ese Infante que abrazas.

Fulvia... Mi hijo? } soltándole
} con despego

Exmer... En vano procuras
disimular.

Fulvia... Por que causa
con tal baldon intentais
deslucir mi honor:—

Gunde... Ya basta:

que si los semblantes leho,
y pero las circunstancias,
en cada uno encuentro un reo,

¶ pues que cada uno me engaña.

Y pues reos, e inocentes,
fuerza es que entre todos haia,
procederé con examen

á ver quien es la culpada
de las dos. Si lo es theolina

será ordenada mi venganza,

y quedará de mi encono
la Justicia perpetuada:

Y ^{así} tú, por solo haverme
ocultado que guardavas ^{San Fulvia.}

este niño, sufriras

el castigo que te aguarda.

Y pues soy Rey, y por Rey
el ser Padre se me manda

de la Infancia desvalida,
ese tierno niño guarda
Inandro, por que yo soy
su Padre en dudas tan raras.

seguidme los dos, y tiemblen

los Reos mi justa saña.

*{vase con Inan-
dro, y nagiloo
Theolinda y
Guaroba.*

Fulvia... ¡injusta atroz! de este modo

tan ofensivo se trata

á una Muger como yo!

*{Paseando-
se iracun-
da.*

Theol... Sin culpa he res desgraciada *{ap.^{te}*

Fulv... Pero que mucho, si veo *{mirando
á Antaredo.*

que es la vil mano que fragua

mi baldon, aquella misma

que mis venturas cifrava!

Antar... En sus ojos estoy viendo *{aparte y
mirando á
Fulvia.*

mi sentencia pronunciada.

Vamos theolinda, que Fulvia

está de si enagenada.

*{aparte á
theolinda.*

Fulvia... Vil Joviniano! que quiered^{ca Anta-}redo.

de mi! se avergüenza el alma
de haverte guexido en tiempo!
ô! si primero acabáxa
mi aliento, que yo te huviese
en mi pecho dado entrada!

Antar... Muerto soy: estoy perdido. } ap.^{te}

Theol... ¿Que es lo que dices Romana?

¿Suego es este Joviniano? } muy al-
terada.

16 Fulvia... Si Princesa y si anhelavas

verle fuera de tu Carro, } va se pre-
cipitada.

17 fuera es ese hombre, que aguardas?

Antar... ¡Día para mi infelize! } apate

Theol... Nombre impio, porque callas?

¿Tu Joviniano! Mi Padre } en ac-
sabrá dejar me bengada. } cion se
hize.

Antar... ¿ente esposa, y ten clemencia
de quén postado la aguarda, } postam-
dote

Theol. ... ¿Quien la pide? un fugitivo
 que a nuestros Reales se para
 solo para udir traiciones?
 ¿Un hombre que sin palabra
 y sin fee, la Ley, onor,
 y hospitalidad quebranta?
 suelta: Y pues un desengaño
 he visto, que no esperaba,
 el Cielo me dará ^{auxilios} ~~ayudas~~
 que mi ofensa satisfagan.

Sob. 20
 A. y trapa
 Dra

Antar. ... Escuchame Dueño mio.

Theol. ... ¿Tuie vil Romano, aparta.

Antar. ... Dices bien; sufrir no devo {levantarse.
 injurias tan reiteradas.
 Devo morir: Ola Amigos
 el encono vuestro inflama
 Ioviniano.

Theol. ... Sella el Sadio:

¿a que tu furor te arrastra?
Antar... Amor por que la muerte
ponga fin a mi desgracia.

Theol... ¿Igual es?

Antar... La de perderte,
que es el dolor que mas labra
en mi triste corazon.

Theol... ¿Sientes perderme? ¿me amas?

Anta... Por mas que tu me desprecies
una sera mi constancia.

Theol... ¿Y por que no me decias
que heras Romano?

Antar... temblava
perder de mi amor el fruto.

Theol... ¿Y me ofeces con tu Patria

ni Fulvia reconciliate?

Antar... Juró ser tuyo hasta el ara.

Theol... Pues por mas que tus ofensas

7
mi imaginacion combatan,

-13 digo:-

Antar... ¿Que dices bien mio?

Theol... ¿Que te amo como te amava. } abra-
zandole.

Antar... Vengañ rigores, que ya

ni la muerte me acobarda.

Ora
Sale Inandro con tropa conduciendo
sin armas a Exmerio.

Inand... El soberano precepto
de Gunderico, me manda
que a vuestro quarto señora
vengais con migo arrestada,
como ya lo queda Fulvia;
que vos me entregueis la espada,
y que sufrais con Exmerio
la prision que el Rey señala.

Antar... Este es mi azero. Conozco
de donde el daño dimana. } dandole
la espada
y con in-
tencion

Theol... "Yo arrestada! {con sobre-
salto.
Inand... "si señora.

conducidlos sin tardanza {con Impe-
zio, y en
accion se
hixse.

Theol... "Pues veo que el destino
me ha guiado a mi desgracia
sufra constante el adusto
triste aspecto de la Parca {quise con
soldado.

Antax... "Yo que soy el origen
de tu suerte desdichada
pague muriendo el delito
que he cometido en causarla {paise
con
señorio
y soldado.


¶

Leg. ~~o 170~~ n.º ~~17~~

El tirano Sunderic

Joan 2.º a 2.ª La 7.º n.º
11

7 Tom 4-148-8, A

3.º Apto




Balles y 3.º empí
Cr an

La
qu
Re
e
pe

X
mu

2.
Bpu
y f

Salon magnífico, con bustos y adornos,
que demuestran el buen gusto de los (25)
Romanos. En medio está colocada bajo
el dosel una hermosa silla. Salen Pro-
pero, y Maximiliano. Silla antes de empezar

~~Mari.~~ Ya no no queda esperanza, ~~XXX~~
~~Mari.~~ amado Prospero; en valde B. 2.º du
Musica 1/2 rezar todos nuestros ruegos, na, solda
pues conocido el caracter Don. y Da
de Fundexico, contemplo Mari 1/2
que aunque le ofrezca las llaves
de Sevilla, ha de querer
exercer sus impietades
en nosotros, adulando
su corazón implacable. Mari. Doce

Pro. tal está desde que oyo
la voz de Vicente Martín,
que á Antaredo, Fulvia, y su hija,
mandó que les arrestasen,
como se he dicho, y le aflige
una vengativa imagen.

Maxi. Que puede esperar quien supo
de la Iglesia repararse;
y ni á los templos concede

sus justas inmunidades.

Pro. Ya sale el barbaro Rey:
Reducele por lo afable. *Retirarse.*

1.^o delante la compaña de Sold.^{os} Vandalos, detrás
el Coro de Damas; y despues Endericos, precedido
de Selazo, y Inandro.

1/2 Coro. Viva, triunfo, y venza
Monarca tan grande,
que venciendo a Roma
no le venció nadie.

1/2 Eun. Callad: todo me atormenta:
Nada, amigo, me complace:
La musica me horroriza;
y ni los nobles marciales
instrumentos, que otro tiempo
me adulaban, son bastantes
a disipar de mi mente
la aprehension que le combate.
Propero, quien te acompaña?

Pro. Maximiliano, que a darte
viene a Sevilla.

Eun. Pues tu eres

su Embaxador, no dilates
 en decirme, pues te escucho,
 la causa que á mí te trae. *(sientase.)*
 Voz interior, defame *(ap)*
 con quietud un breve instante.

Maxi. Los Romanos, que en Sevilla
 son Soldados, y habitantes,
 porque es el buen Ciudadano
 buen Soldado en todo trance;
 salud te embian, y ofrecen
 su obediencia con las llaves
 á la Ciudad, como tu
 algun puerto les señales
 en la costa, donde habiten,
 y donde observen constantes
 la ley de Cristo, sujetos
 á la Iglesia militante.

Sur. Que freneri os ha dictado
 petición tan irritante?
 Si Sevilla se me entrega,
 gozarei sus habitantes
 vidas y haciendas, siguiendo
 el Arrianismo: tembladme,

si obstinado y rebelde
no me dais luego sus llaves.

Maxi. Ved que no es fino un Imperio
que está fundado en la sangre
de los que han de componerle:
Y quando veytes lograreis
quanta encierran los católicos
pechos, temed que constantes
en confesar á Dios trino
y uno, sabrán entregarse
al fuego y cuchillo, á exemplo
de otros católicos ~~martires~~

Fun. Que arrogancia! Con que exemplos
procuras intimidarme?

Maxi. Rufina, y Justa, en Sevilla
fueron de la Iglesia atlantes;
y un Lorenzo, y un Vicente
te acrediten mis verdades.

Fun. Vicente! todo soy parma {levantand.
cada vez que oigo nombrarle!
Que es lo que de mí pretendes,
sombra, confusion, ó imagen,

X

1a 2a
y. y. n.
S. d. d. L. S.

que desde el suplicio estas
dando materia a mis males?
Vicente: - Triste de mí!
No me yeraz, no me acabes,
deten el golpe. Yo muero!
No con tal ardor me abrases.

Cae dermayado en los brazos de Deslazo, è Ynan.

Ynan. Que desgracia! Gunderico...

Desla. Rey, Señor... Cruel instante!

Pro. Oh, providencia divina!

Maxi. No debe, amigo, dudarse
que de algun impuro espíritu
supre el continuo combate.
tan triste fruto consigue
quien profana los altares.

Ynan. Ya parece que respira.

Desla. Procuremos animarle.

Los 2. Gunderico, Rey invicto,
desecha tan triste imagen.

Gun. Infeliz de mí! Quien llama?

Ha podido averiguarse
si es inocente Teolinda?

Desla. Señor, no tanto os arrastre

vuestro dolor, que os perturbe.
De la embaxada tratabais
de Sevilla.

Gun. Bien esta.

Fesla. Nadie viva que os agravie.

Gun. Pues porque quede resuelta
la embaxada, y se declare
aquel crimen, conduciend
los reos para su examen;
que en una acción quiero
las mas expresas señales

Un. e. Guard.
por am-
bor lados.

de como quanto hai creado
debe a mis pies humillarse.

Cuchcha aparte, Feslayo.

habla
con este
en secreto.

Pro. Que confusiones tan grandes.

Maxi. Por Fulvia temo. Leg. sob.

Fesla. Esta bien:

serais servido al instante.

habla
a misld.
y v. este.

Gun. Asi descubriré el reo.

Inan. Pendiente estoy de este examen.

Fesla. Ya llegan a tu presencia

los reos, como mandaste.

Salen, por la izq.^a Teolinda, y Julia; y
por la d^{ra}. Antaredo, y Lamerio, sin espa-
da ni gorra, tod^o conducidos por los Guard^{as}.

Yz Teol^{inda} ¿Que al fin, infeliz fortuna, ¿que
quieres publicar mi ultrage?

Jul. ¿Que al fin mi Esposa, y mi hermano
han de presenciar mis males!

Pro. ¡Ay Esposa!

Mar. ¡Ay dulce hermana!

Pro. observa bien el semblante ϕ
de ese reo.

Mar. El Torviano!

Pro. él es, no debe dudarse.

Anta. Ah hijo! Ah esposa mía! ϕ

Cime. No hallo medio, que nos salve,
si Julia el engaño niega.

Los A. Pues ya nos tienes delante,
que es, Señor, lo que nos mandas?

Qui. Valerosos y leales
Vandalos, cuyo valor

el nombre de inimitables
es adquiene putamente;
pues á mi corona atlantes
sois todos, de mi justicia
oy miradéis la admirable
rectitud, como compruebe
el delito abominable
de mi hija, de una hija
de quien lloraré el ser padre,
si los indicios que toco
paran á ser realidades:
su culpa es haverla hallado
haciendo alagos á madre
á un niño, que no conozco:
su disculpa en aquel lance
fue decirme que alagaba
al tierno gracioso infante
por hijo á esa Romana.

Pros. } oh Dios! que peyar tan grande!
Maxi. }
Fun. Pero negativa Fulvia,
de su honor haciendo alarde,

sostiene que es inocente,
negandome que a frase
llego a Exmerio; y si asi
se verifica, al instante
por autor de tal calumnia
verteza a Exmerio su sangre.

XXX
 el niño
 yz. 1. le
 saca
 la vida

Aquel que me descubriere
quien es el torpe e infame
que ha logrado a mi hija
favores tan singulares
{que hai quien asegura ha sido
de Antaredo arrogante}
consequia de mi mano
distinciones que le ensalcen.
Y mas ofrezco; a qualquiera
complice, que me declare
quien es el autor del dano
que asi produce mi ultrage,
bajo a mi real palabra
seguro perdonarle.

Por. Que amante ojo tal baldon, Cap

sin que su vida acabare!

Maxi. Fúria tal crimen! Que escucho! *Op*

Fun. Habla Fúria, no dilates
tu confesion.

Ful. Yo Señor
solo puedo asegurarte,
que á Prospero di mi fe,
y se la guardo constante.

Anta. Ay Esposa desgraciada! *Op*

Came. No hai remedio á nuestros males. *Op*

Fund. tus voces, que por mirar
que está tu esposo delante,
son ambiguas, me descubren
que es tu hip: mas, no obstante,
por declararlo del todo,
y saber quien es su madre
sin rebozo, quien lo sea
prevenga al mas duro examen
su corazón, que mi acero {desemb.
sabrá bien pronto informarme.

Anta. ¿Que vais á hacer!

teol. ✓

Came. ¡Justos Cielos!

Fun. Callad, que clamar en valde.
 ò descubridme el secreto,
 ò le sabré al destrozarle.

Hace una señal a Selayo, va etc por el Niño al bastidor, y se le entrega. ~~///~~ ra el niño

Anta. La corazón salvemos
 a mi hijo, y a mi amante
 esposa, y quíebre la muerte
 en mi su furia implacable.

Teol. Que miro! muera, y él viva; ^{Cap}
 vierta por su amor mi sangre.

Fun. Teolinda, Fulvia, pues sois
 una de las dos su madre, ^{{ levantado}
^{{ el sable.}
 mirad como se divide
 su estructura en dos mitades.

Ful. tente barbaro; y permíte
 que al menor no esté delante
 mi corazón compasivo,
 y que vuelva a lamentarme
 al quanto de mi prision,
 de que estas atrocidades
 no las castiguen los cielos

con mil rayos que te abraien.

Vase precipitada Fulvia, vuelve Fundanio
à querer herir al niño, y se le quita
precipitadam^{te}. Teolinda arrámpdore à sus pies.

Fun. Vete; pero antes que salgas
de esta sala, con su sangre
bañará tu hijo la tierra.

teol. tened el golpe; no, padre,
el fruto de mis entrañas
à mi triste vista acabe.

Ay hijo! él es inocente,
yo sola soy la culpable.

Fun. ¿Que escuchó! Aquí de las iras
que me afligien y combaten!
tu hijo! Mujer proterva,
monstruo el mas abominable
del mundo, que así has podido
borrar el lustre brillante
de mi corona! Infiel hijo!
Como la tierra no se abre
para ocultarte à mí!

19

Pero no, que no era dable
que ella abrigase en su centro
al centro de las maldades;
muere á mis manos.

Inan. Teneos.

Añ conigo vengarme
mejor del desprecio sup.
Si muere aquí, ha de ocultarse
negativo el que ha logrado
favores tan detestables.

Fun. Bien dices.

Anta. Pues si eso solo
te conviene; porque acabe
tu venganza, yo, Señor,
me resuelvo á declararte
quien es de tu hija el esposo,
y él es inocente padre.

Fun. Dime quien es ese indigno.

Anta. No es indigno; que su sangre
de real estirpe es muy digna,
Gunderico, de enlazarse
con la tuya.

tesol. Si pretende *q*
Toviniano declararse!

Fun. Declara el reo.

Anta. Yo soy.

Fun. Tu eres!

Anta. Si.

Fun. Como infame:—

Anta. Detén la voz. Yo soy, si,
aquel soldado, que á Marte
dió embidia, soy Toviniano,
no Suevo, como pensaste,
sino Romano, que huyendo
de Roma las crueldades,
dirigiendo tus vanderas
ha subyugado á su madre:
Yo te he dado mas victorias
que todos tus Generales,
y por mí no está en tu frente
tu corona vacilante.

Yo rendido al noble amor
de tu hija, soy la parte
principal de tus disgustos:

Tuto nuestro es ese Infante:

Y pues ya sabes que soy
 el origen de tus males,
 ahora es tiempo de que cumplas
 tu palabra, que las reales
 por ningun caso se rompen:
 Y pues a quien declarase
 el reo, dite palabra
 ante todo, de indultarle;
 pues yo me declaro, pido
 que mi indulto le traslades
 a mi esposa, y a mi hijo:
 Vivan ellos, y yo acabe.

teol. Oh declaracion funesta!

Came. A la muerte se prepare
 mi constancia.

Fun. Sin mi estoy.

Romanos, haced que acaben
 mis dudas. Et Joviniano?

Maxi. No debemos engañarte.

Proi. Joviniano es.

Fun. Pues que espero:-

Pero no, mis crueldades

inventen nuevos martirios
que mis rigores señalen.
Llebad á esos tres iniquos
á los silos, en que yacen
esos Católicos tristes,
hasta que mañana espalen
entre crueles tormentos
sus vidas abominables.

Anta. Espora, constancia.

teol. Esporo,
ni el riguroso semblante
de la muerte haria que desfe
tu teolinda de adorarte.

Fun. Calla cruel. A ese niño { se le
para siempre se repare } quitan.
& sus brazos.

teol. Permittedme
que la ultima vez le abrase.

Fun. Aun hablas!

Anta. Ay hijo mío!

teol. Ay Anagildo!

Fun. Llevadle. { se le llevan.

Teol. Deja que a su vista muera
la mas infelice madre.

Fun. Tente temeraria,

Anta. El Cielo
no harã ver sus bondades,
como al Dios que yo venero
confieres.

Fun. Como a insultarme
te atreves a nuevo! La
conducidlor al instante.

Anta. Valor, Cyora.

Teol. La muerte
no ha de lograr inmutarme. (se lle-

P. 201. Pues no es delincuente Julio, (se lle-
van a los 3.
no hai temor que me acobarde.

Maxi. Quanto el vea a Toriniano, (p
siento, en tan estrecho lance!

Fun. De que me irve estar lleno
de triunfos! De que el mirarme
obedeido a todos
quanto besan mis pies reales?
De que el haver arrancado

à Roma la mayor parte
de su dominio en España,
si estoy mirando humíllase
mis timbres por una hija
tuerte borron de mi sangre!
Loco estoy! Y pues me has visto,
Embaxador, implacable
con mi hija, por respuesta
de la embaxada que traez,
lleva à Sevilla lo que oigas
de ese decreto inviolable.

Lee Geslayo.

Gesla. te obedezco

con complacencia notable.

lee. Gundérico supremo Rey & los
Vandalos, Señor de quanto baña
el mediterraneo hasta Tarragona,
y de la mayor parte de la Penin-
sula & España, hace saber à
quantos en sus dominios habitan,
que absolutamente prohibe en todos
los estados & su dominación, que
ningun vasallo suyo confiese otra
doctrina que la del sapientissimo

~~XXX~~
147. Doña
concederis
cautivos,
en el silo.

alunivision
Banquillo
de rancanpa
lata

Gesla.

16

Axio, sujetando a las mayores
penas a quanto requieser la Cato-
lica; y prometiendo los mayores
premios a los que la abandonaren,
sujetandose a su Real voluntad. Y
para que nadie alegue ignorancia,
y se pueda desde luego proceder
contra los viles Catolicos, manda
publicar y fixar este edicto fir-
mado de su real mano. Funderico.

Pro. } Que tiranía! Señor:-
Maxi. }

Fun. No tenéis que molestarme:

o ha de ser mía Sevilla,
siguiendo sin obstinarse
mi doctrina, o se veir todos
paveses que lleve el aire.
tu, Inandio, vel túrte sílo
guarda en tu poder la llave,
hasta que yo encuentre medión
cruel para vengarme.
Y vosotros en el día
salid sin replicarme
de Carmona; y si remiso

no me obedecéis puntuales,

demed que vuestras cabezas

à besar mis plantas bafen. V.^o y
Guard.

Ina. tu gusto sea ley nuestra. V.^o

Sella. Perezcan quantos te agravièn. V.^o

Pro. Como toleran los cielos
à un monstruo tan execrable!

Maxi. Nuestros delitos sin duda
son causa de tantos males. (10)
Pero que haremos?

Pro. tan solo
à un golpe puede fiarse
la libertad de mi Fulvia,
y de todos quantos yacen
en los silos: Siqueme. (m. obre)

Maxi. Siempre mi valor, constante
para la acción hallarás.

Pro. Y pues ya la noche espance
su lobreguez, ven conmigo
sonde mi intención te adare;
que si acaso no logramos
superar tantos desastres,

15
morir por la Religión

será vida mas amable.

(Vn. V)
OSTC

Pavorosa mansión de un sito; al frente
por medio de una boca, que representa sculo
de otra estancia, se deja ver una escalera
labrada toscamente de la viva peña: No
há mas luz, que la que comunica una
pobre antorcha: por la escalera dha. van
bajando los cautivos Católicos infelizmente
vestidos, Teolinda se sentaba en un peñasco,
y Torviniario, y Exmerio, se ponían en
acción de consolarla.

Cautiv. Venturosa habitación
pues Teolinda la ennoblece.

teol. Dichosa es la que perezce
por sostener su pasión.

May, como la sinrazon
tanto se burla de mí!

Posible es que triunfe así
el furor del amor mío,
y que me haga el hado impío
rombra de la que antes fui?

Que en tan lobrego lugar,

que en el sitio destinado
para el No mas malvado
es donde llevo á habitar!
En esto vino á parar
la grandeza de mi cuna!
Mas, pues constancia ninguna
en la fortuna se advierte,
bien es que baje á la muerte
quien dominó á la fortuna.

Lame. El corazon me quebranta.

Anta. Igual á tu sentimiento
es el mio, esposa mia,
y en tan evidente riesgo
solo un auxilio nos queda.

Teol. No hai á tanto mal remedio.

Anta. Si esposa, la piedad sola
de la Reina á los Cielos
ta Virgen pura, la madre
de un Dios trino y verdadero
es la que puede salvarnos:
Reurre con todo afecto
á esta Señora detesta
la secta de Arius perverso,

11
y no temas los rigores
del mas barbaro tormento.
Teol. Y no se ofenderá acaso
era gran Señora, siendo
que tan solo en los peligros
à su poder sumo, apelo?

Anta. No, que es fuente de la gracia,
y à las bondades centro,
y oye al mas necesitado
siempre, con amor materno.

Cautiv. Señora, su patrocinio
solicita con tus ruegos.

Teol. Amigo, mi corazón
à invocarla está dispuesto;
pero antes, desad que alivie
mi pena con mi lamento;
permítid, si, que me queje
de la opresion de mis yerros,
y que pregunte à mi esposa
si estas cadenas que llevo
eran las del dulce amor
con que me brindó Himeneo.

Anta. Suspende el suito dolor,

buelve con rostro sereno
los ojos, á aquel gran Dios
en quien constantes creemos
los Católicos; y espera
que apiadado te de el premio:
el cuida de nuestras vidas,
el cuidará el mismo tiempo
de Anagildo.

Teol. De Anagildo!

Tue has nombrado, q^e me has muerto!

Anagildo mío,
de mi amor espeso,
fruto el mas amado
de un triste himeneo;
ven, prenda querida,
y tus ojos tiernos
den vida á una madre
que en tí está muriendo;
con tus tiernos brazos
enlaza mi cuello,
une á mis mejillas
tu rostro perfecto,
consuela á tu madre:-

Fue cruel silencio
 hace no respondas
 á mi triste acento?
 No me oyes? No escuchas?
 Pero que tanquiento ^{levant.^e}
 verdugo te quiere ^{desprovista.}
 traspasar el pecho!
 Deten cruel padre,
 Deten el acero,
 que él está inocente,
 solapero y ~~res~~;
 derrama mi sangre:-
 Pero, ay, que no puedo
 contener sus iras...
 ya Anagildo es muerto,
 ya veo esparcida
 su sangre, en el suelo.
 Ay hip adorado!
 Venquenme los Cielos.

Corre precipitada, y se abraza con Tori-
 niano, quedándose suspensa un rato.

Fue el lo que decía?
 Fue delirio, ó sueño,

el que mi sentido
ocupò violento?

Ay, que no es delirio,
no es ficción, es cierto
el daño que lloro,
y el mal que prevoco!

Y así, hados tiranos,
cruelles, y fieros,
si muere mi hijo,
muera yo y primero.

~~XXXXXX~~
p. do. p. hechar
el papel de
arriva

Crme. A quien no devorara
el corazón, su lamento!

(se postea
en la peña.

Anta. Los sentimientos de madre
no, teolinda mía, intento
que mitiques; solo si
te pido no des aumento
con imagenes tan tristes
al daño que padecemos.

enle cantan
dore la dama
quitanel
Banguillo

En Anagildo circula
la misma sangre del fiero
padre tuyo, y con sus gracias,
su inocencia, y dulce aspecto:-

Teol. No es poro, en vano procuras

12

tenga en mí peñax consuelo;
y aun yo extraño verte à tí
tan frío en los sentimientos.

Anta. En los mayores trabajos
se ve el magnánimo pecho,
y el valor fuerte es aquel
que domina al hado adverso;
pero no por mí exterior
puzgues que padezco menor.
Si tú el perder à Anagildo
lamentas, ¿de que lamento
no debe usar quien à tí
y à Anagildo pierde à un tiempo?
Pues si à costa de mil vidas
dejara yo satisfecho
à tu padre, pretendiera
cada instante estar muriendo,
con tal que tú, y Anagildo
vivierais siglos eternos.

teol. Vive tú, y muera teolinda:
Pero di, Coporo, podremos
esperar que esa Señora,

era María: - { se ve caer por junto
Exme. El acento ~~XXX~~ { á la escalera un pa=
pel, q^e coge Lamerio.
suspende; que este papel
á la pregunta que has hecho,
desde la boca del silo
baja á responderte.

Anta. Cielos,
que novedad podía ser!

Cautiv^o. Desde que en el triste centro
de esta prision habitamos,
nunca ocurrió igual suceso.

teol. Toviniario, no te pares,
lee el papel.

Anta. te obedezco. { acercase á la luz
del farol.

lee. El cielo jamás se olvida de los
desvalidos; él ha inspirado en
nuestras almas, noble Princesa,
y valiente Toviniario, el piadoso
proyecto de sacaros de ese pavoroso
sitio, con todos quantos le habitan,
para trasladaros á Sevilla. Ciudad
prevenida para quando se os lla=

me por la boca del silo; y esperad
en las bondades de Dios, que facilite
las ideas de los fieles hijos de Roma.

Propero, y Maximiliano.

Anta. Oh inesperada fortuna!

Ver por quan estranos medios

Dios y su bendita madre
llegar aú a socorrernos! (2.ª día)

teol. Admirada me ha dexado

el papel; pero si atiende

à que en huyendo à Sevilla,

desp en los brazos del riesgo

à mi Anagildo, no se

si tanto bien agradecerco.

Anta. Nada temas; que està Dios

con nosotros, segun vemos.

Exmerio, aqui del valor.

Exme. Morir à tu lado ofrezco.

Que decir?

Cautiv. Que nuestras vidas

vender muy caras sabremos.

Anta. Citemos pues prevenidos:

y digamos con afecto...

Supremo Dios, bondad suma,
si ha de ser para honor vuestro,
Señor, salvad nuestras vidas
que en vuestras manos ponemos.

tod. Supremo Dios. ~~Un~~ ~~de~~ ~~los~~
~~Un~~ ~~de~~ ~~los~~

Vista de amena arboleda propia de lo inter-
ción de los jardines reales, obscurecido el
teatro. Salen Propero, y Maximiliano,
con Fabia.

Doña Fabia. No las ofertas me obligan;
vuestro estado, vuestro afecto
es el que a mi pecho mueve:
Proporcionaron ofrezco
que habéis a Fulvia, a quien sin
por particular precepto
del Rey.

Pro. El Cielo te pague
las piedad de tu pecho.

Fabia. Yo al sitio señalado,
adonde llevar prometo

60

à Filicia, pues libre está
en su Quarto desde el tiempo
en que Gunderico supo
que Anagilto era su nieto.

Maxi. J. Mucho te debemos, Fabia.

Pron. Voy para no perder tiempo. (V. e)

Fabia. Ya tarda Inandro, que aquí
me citò con gran misterio,
y particular reserva.

Maxi. Pero ignoras à que efecto?

Pron. Si, pues no quisò decirlo.
Y el papel? (2.ª. dia)

Maxi. Le arrojè dentro
del silo, quando su Guardia
en el natural paseo
que dà toda centinela
havía la espalda buelta
à su boca: Y ya que tu
tienes prontos y dispuestos
tus Cavallon, y Criados,
solo falta meditemos
como rendir à las Guardias
de silo, y India, supuesto

que si ellas piden auxilio,
nada conseguido havremos.

Pro. Inandro tiene las llaves,
y aquí ha de venir: matemos
á Inandro, y muerau las Guardias,
si ha de lograrse el proyecto;
que en casos desesperados
no há mas senda que el respecto.
Pero acá aquí viene gente:
ocultate.

Maxi. Entre lo espero
de estos arboles estoy
por si has menester mi esfuerzo.
ocultate.

Pro. Ca Prospero, demuestra
que eres Romano en tu aliento.

Doña Ina. Acá este sitio cõtè
al Romano; pero temo
se haya ido.

Pro. Quien va?

Ina. Inandro.

¿Cres el Romano?

Pro. El mesmo;
y hace tiempo que te aguardo.

Dime en que suerte puedo.⁹

Ina. En que agradecido y noble
me corresponda tu pecho,
con solo un premio, à q.^e aspiro,
si à Fulvia libre te entrego.

Pros. A Fulvia?

Ina. A Fulvia.

Pros. Mi vida

serà limitado premio:

Pídeme quanto quisieres.

Ina. Pues solamente te ruego
lleves con Fulvia à teolinda
para bolvermela luego.

Pros. El Cielo està à mi parte. *ap*

Ina. Cete, Prospero, es el medio:

Yo tengo sitio apartado,
donde estareis encubiertos
unos dias, esperando

que yo os avise ser tiempo
de hacer la fuga à los montes:

Y porque no haya secreto
entre los dos, es bien sepas

que me obliga à tanto empeno
el amor à Teolinda;
pues aunque viles los celos
me induxeron à vengarme,
ahora que à morir la veo
expuesta, buelve el amor
à hacer su oficio en mi pecho.
Muerto Joviniano, es fuerza
que haga el agradecimiento
en ella, pues por mi vive,
lo que no pudo el afecto;
y no habiendo el real sangre
otro que yo, no recelo
se mantenga incontratable
à mi amoroso deseo.

Pro. Deja que extrañe que quepa
tan grande amor en tu pecho.

Ina. Nada pretendo ocultarte,
quando à tu Fulvia te entrego,
favor, que pues eres noble,
me asienta tu secreto.

Yo de las tropas del Rey
 creída parte gobierno:
 me consta estan disgustadas
 de lo cruel y severo
 de Gunderico; y si logro,
 conquistando mas afectos,
 dar aumento a mi partido,
 destronar al Rey pretendo,
 y uniendome con Teolinda,
 quedarme con el imperio
 de España, y a Genserico
 le hare quede satisfecho
 con la parte que gobierna
 de Lusitania, supuesto
 que si es su hermana mi esposa,
 tengo al dominio derecho:
 Entonces disputareis
 los Romanos a mi aprecio;
 y sera Inandro tu amigo,
 si apadrinas mi proyecto.

Pro. Que traicion! Como la tierra
 no le repulta en un centro!

XXX
3^{on} 12

Cuenta conmigo en un todo,
pues tal fineza te debo.

Pero quando á teolinda,
y á mi Fulvia dulce objeto
de mi amor, me entregarás?

XXX
Ma.

en este mismo momento.

2^a 6^{ra}
2. y Rosa
12

El Centinela que está
en el silo, de que tengo
las llaves, es de los míos;
yo le mandaré ahora mesmo
saque á teolinda, y á tí
te la entregue: Irá siguiendo
con ella el Anfiteatro,
en que una verja de yerro
es la puerta del jardín,
y cuya llave te entrego, {darsela.
que es esta. Yo voy por Fulvia
á buscarla á su aposento;
que, siendo sale conmigo
no la pondrá impedimento
ningun Guardia; y al instante
que nuestros hermanos dueños

109

se miren en tu poder,
marcharás sin perder tiempo.

Pro. Bien lo dispones, Inandro;
y mi reconocimiento
te hará ver:-

Ina. Solo te encargo
fidelidad y secreto.
Sígueme. (V.)

Pro. Maximiliano.

Maxi ~~X~~ todo lo escuché. Que haremos
de Torviano!

Pro. Sacarle
con todos los demás presos,
dando muerte al Centinela
luego que el filo haya abierto.

Maxi. Sigue a Inandro.

Pro. Ven tras mí.

Maxi. Tu vida guardo mi acero. (V.)
(Sigue obis.)

Parte de un Anfiteatro arruinado, que
ocupe los dos lados de los batidores, tenien-
do en sus respectivas estancias algunas fie-
ras encerradas, y denotandore en los mis-
Ayuntamiento de Madrid

mos bastidores las puertas & las faulas:
Las niñas & este edificio las cubrián
varias plantas, & yedra silvestre: En el
fondo del teatro se deya ver una hermo-
sísima hermosa, con su puerta & yerno,
que está cerrada, por la qual se descu-
bre la Campaña. Salen Fulvia y Fabia.
La scena sin luz.

Vz ~~Ful~~ Conque en este sitio esperan?

Fabia. Si, Fulvia hermosa; y yo creo,
que si no están ya aguardando,
vendrán sin duda muy presto.

Ful. Pero qual es su designio?

Fabia. Señora, no lo comprendo;
y una vez que no han llegado,
voy á ver si los encuentro.
No te muevas, pues en breve
en tu busca, Fulvia, vuelvo. (ve)

Ful. Qual el intento será
de mi hermano, pues á acuerdo
con Prospero me ha mandado
que con el mayor secreto.

bajare aquí á hablar con él?⁶
Pero al escaso reflexo ^{doña} Eva saliendo
& las estrellas, aquí Maxim.

doña
Mari.

Si sería mi hermano?
En busca de Fulvia: Pero aquí advierto
un bulto. ¿Quién es? ¿Quién va?

~~XX~~ 204
12

Ful. Maximiliano, tu acento
me declara que eres tú:
Ya contigo nada temo.

Maxi. Fulvia, dulce hermana mía!

Ful. Oh quanta dicha poseo
en enlazarme en tus brazos!

Maxi. Aunque para mí es extremo
el gozo & vente libre
de la calumnia, suspendo
manifestarte ahora,
porque me llama otro empeño,
que es librar á Joviniang
y á Teolinda.

Ful. No te entiendo.

No estan los dos en los Sibon?

Mari. Si, pero está procediéndose
á su libertad su esposo;
y á decirle voy podemos
huir, puer ya con nosotros
estái: De este mismo puerto
no te apartes, porque aquí
unidos te buscaremos:

Y porque sepas la seña
que entre nosotros tenemos,
es teolinda: aquí me espera,
que por ti al instante vuelos.

Ful. Y no me dirái:-

Maxi. Aoxa

detenerme mas no puedo. (Ve)

Ful. No penetra la intención
de mi hermano. Mas, que pienso,
que, siguiendo los pasos,
no descubra su proyecto,
puer yendo tras él, mas bien
me aseguro en qualquier tiempo.

42
se Ino

90. Vc
7r

Salte
rija
Dra D

42
Se Ina. X

Esto es mejor, yo le digo,
pues si no puedo más lejo. Ue
Buscando en su Quarto á Fulvia
sape, segun me dixeron
su Damas, que á los Jardines
basi; y por mas que pretendo
bucarla, son infructuosas
mis diligencias; y temo,
si no la encuentro, que queden
inutiles mis deseos.

Voi á seguir:-

9º. voz. Muerto soy.

Ina. Que escucho! Si descubriero
el Romano, le ha ocurrido
algun contrario suceso!

Voy corriendo á averiguar
quien produjo este lamento. Ue

Salte huyendo precipitada Fulvia, y
siguiendola Fundexico.

Dña Ful. Ay de mí! que á pocos pasos
encontré un hombre, y creyendo

e. Ma
S. Sur.

que era mi hermano, le di
la seña; pero el resuelto
procurò asirme, y su acción
burlé prontamente huyendo.
Quien esta muger sea,
que dando el nombre primero
de Teolinda, huyó despues;
y en alcanzarla resuelto,
no he querido detenerme,
aunque un lastimero acento
me suspendió al perseguirla!

Ful.

Ay el mi! que segun pienso,
es Gunderico; y si encuentra
á mi hermano, es grande el riesgo:
Para burlar su intención,
me oculto en lo mas espeso
del Tardín. (V.)

Sur.

Acia allí esucho
pisadas: proséquiz quiero
hasta ver que muger es

la que huye con tal empeño. ⁴e

Vna. Salen Inandio, Prospero, Teolinda,
y Toviniano.

Vna. Prospero, dime de quien
fue aquel lastimero acento,
y que gente te acompaña.

Pros. Pues nada negarte puedo
quando es tanta tu fineza,
sabe que he desado muerto
al centinela del silo,
y que en un infauso centro
he sacado à Toviniano,
à los Cautivos, y à Exmerio.

Toviniano. Noble Inandio, tu bondad
teo. paguen prodigos los celos.

Vna. Pues como à tu fe faltando,
à mi amistad, y al secreto,
exponiendo mi cabera,
tan publico haces mi yerro!
ò buelve à encerrar à todos

~~Luchos contra~~
Luchos contra
chos y comp^{ra}
y 2^a y 2

3^a y 2^a
~~3^a y 2^a~~
y 2^a y 2

los Cautivos, y el primero
à Joviniano, ó recela
que convocando à este puerto
las Guardias & los Jardines,
llegues à ver sin efecto
tu designio, y tu te mñas
castigado como reo.

Salen Maximiliano, Camerio, y todos
los Cautivos.

^{da} Cautiv! Gracias à Dios, que permite
que ya libres respiremos.

Ina. Que alevosía!

Pro. Y mi esposa!

Mari. Yo la desé en este puerto;
y puer no está en él, sin duda
que fue mi paror siguiendo
acia la boca del Silo:

Vete tu en su buca, Camerio,
puer à la seña instruida
te seguirá sin recelo.

Came. Voi à obediente. (V^o)

42
80

Ina. Infame Romano, vuelve al momento
à su prision los cautivos,
ò à llamar al punto empiezo
à la Guardia.

Pro. No te irrites.
Esto no tiene remedio.
Fuerza es muera, pues no quiere
ceder de tan duro empeño.

Ina. ¿Que haces así? ¡Vuelvelos,
ò à cuchilladas yo mesmo
harè que:- Lempuñdo.

Pro. No es necèrario:
Yo tus ordenes respeto:
Y así, cautivos,olved:- { Dale una
puñalada,
y cae Ina.

Ina. Muerto soy.

Pro. No deseo.

Jovi. Sienta su muerte.

Pro. Èl la quiso;
y así hai este estorvo menor.

42

8.º Pun. Por mas que ocultarte quieras,
no hai à conseguir tu anelo.

Teol. Esta es la voz de mi padre.

tod. triste acaso!

{ se. Cum. con
Fulv. desmay.^{da}

Cume. No tardemos
en huir: Aquí está Fulvia,
que sobre el cadaver yerto
del soldado la encuentre
desmayada.

Maxi. Quanto siento
su situación! Pero ahora
ningun auxilio podemos
darla mejor, que sacarla
de este barbaro terreno.

Anta. Pues á la fuga.

tod. A la fuga.

teol. Y la protección que anelo
de Maria, no ampare,
y á mi hijo.

Anta. Así lo espero:

Llamala de corazón;
que buen éxito te ofrezco.

Vanse por la puerta del jardín volviendola
á entornar. Sale Fulvia huyendo, y de:
trás Gunderico.

10 Jul. #

Ay de mí! De fatigada
apenas respirar puedo;
pero no cedo en la fuga,
hasta que rinda el aliento.

Dios me valga.

{ tropiera y cae
sobre Inan.

10 Jun. #

Ola, soldado,
acudid con luces presto. #

Pelayo, Inandro, venid, ^(sen/ds?)
seguid de mí voz el eco. # con luces.

Claro #

Pero que es lo que examino!
Que cadaver en el suelo
yace! Y tu, infiel Romana,
que intentabas de mí huyendo!

Jul. Ni yo se lo que intentaba,
ni se si vivo, o si muero.

Jun. Llegad luces. El Inandro!

Cruel dolor! Mal inmenso! ^(sen Pelayo, y sold.)

10 P. Pelayo

Señor, siguiendo tu voz
me dirigia a este puerto,
quando en la boca del silo
hallé al Centinela muerto,
y que havian hecho fuga.

quantos en su obscuro centro
habitaban.

Gur. Que me dices!

Sin duda alguna que han hecho
los Romanos tal traición,
quitando antes el aliento
á Inandro, por arrancarle
las llaves del cruel reno
en que los Nos & muerte
vivian siempre muriendo.

Fela. Señor, Inandro está vivo;
y, segun lo que comprendo,
mas bien que la herida, el golpe
que recibió en el cerebro
al caer, es quien le priva
& sentido, pues le encuentro
con pulso y con vigor
en el fatigado aliento.

Gur. Pues llevadle y haganse
los mas activos remedios.
Y tu, pues sin duda has sido

complices verás bien presto
los rigores que executo
en quien no teme mi acero.

Ful. Acaba mi infuusta vida,
pues que mi opresion lamento.

Gen. Delays, pues acampado
està aqui lo mas selecto
de mi tropa, al instante
di que marchen, pues pretendo
amanecer à las puertas
de Sevilla, donde infiero
que havian ido à guarecerse
con vilei; y protesto
que he de convertirla toda
en el mas voraz incendio.

Gen. A marchar.

Ful. Traiga martirio,
y los rigores mas fieros;
pero teme que de ti
venquen al mundo los Cielos.

Gen. Antes que lo hagan, veré

el mundo á mis pies sujeto.
2.º Voz. A marchar. Clarin.

Fun. Y pues me llama
lo sonoro de este acento;
vamos Soldados.

Flta. Y sea,
en te aplaumo repitiendo...
Viva el fuerte Gunderico,
viva el Vándalo guerrero.

tod. Viva el fuerte V.

Leg. ~~11~~ ¹¹⁰ El terramo Gunderico ^{N.º 111}

Tornasa Tercera

La T. n.º 11

7

lea 4-448-8, A

3.º Esp. to

Ⓔ

13^a Dormido en
la tienda, y salen
Sob. y 5^o Día

Fienda de Campaña y aparece durmiendo
Gunderico. salen Inandro, y Geslayo. (27.)

Geslayo. No sabes valiente Inandro
lo que celebras haia sido
la exida tan exterior,
que despues que en tu sentido
bolviste, de que privado
quedaste mas que a los filos
del Puñal, a la cahida
(por que haviendo recibido
todo el golpe en la Caveza,
todos al pronto crehimos
que eras muerto) sin mas riesgo
haia tu valor podido
seguir al Rey.

Inand. Yo agradezco
Geslayo tu afecto fino,

30
y dandome mi venganza
para esta empresa motivos
mui superiores, no huviere
tolerado el rencor mio,
que aunque la efusion de sangre
mas copiosa huviere sido,
dejare en lance tan fuerte
de seguir a Gunderico:
y puesto que fatigado
de tal marcha, se ha rendido
al sueño, vete tu ahora
a dar el orden preciso
que ya te ha comunicado,
para que antes que estendido
se vea el sol, a Sevilla
se de el asalto mas vivo.

Gerlaido... Voy a obedecer al Rey,
y mi valor prevenida

llevo à tan grandes azañas, 26
que se graduen prodigios. } Vase.

Inanã., el vil Prospero, que pudo

2.
Dra

en mi su Puñal bruñido

emplear, será materia

del Justo rencor que abriço:

pero ácia aqui viene Fulvia,

quien resolvió Gundérico

que estuviere encadenada

en su tienda, (como el niño)

por ser guarda vigilante

de sus acciones el mismo:

~~parece~~
~~se acerca~~ y muestra cuidado;

à observarla me retiro } Retirare.

Sale Fulvia con cadenas en las manos,
y observando por todos lados, en accion
de manifestar particular cuidado.

Fulvia., Pues me brinda la ocasion,

120
XX
2º oculto
42

ã hacer el maior servicio
ã mi Patria, y ã librar
de un tirano, de un impio,
al mundo, no me detenga
lo devil del sexo mio.
Judith, y Ester, consiguieron
en la historia lugar digno
por semejantes acciones,
y si ã su exemplo me animo,
me prometo dar un dia
glorioso al Catolicismo.

El peso de las cadenas
no es tal, que quede oprimido
el brazo para la accion
baronil que premedito:

Y asi pues todo està solo;
y està el tirano dormido,
con solo un golpe, ã Sevilla,

libraré de su conflicto;
que si muerto el Rey, sus gentes
me hiciesen trozos distintos,
pues por Ley, y Patria muero,
año galardón consigo.

esto há de ser:: Ya su azero } Se saca el
en mi devil mano miro. } sable con
} mucho tien-
} to.

Inano // ¿Que intentará esta muger?

Fulvia // Muere:: } Levantando el
} sable p^o vezile.

S. Inano // Suelta. } arrebatándole el sable.

Gunde // ¿Que examino? } Levantándose vio-
} lentamente.

¿quien contra mi vida::

Inano // Fulvia.

Fulvia // Si tirano, Fulvia ha sido.

Gunde // ¿Como mi sable en tu mano?

Fulvia // Aunque pudiera ese indicio
valerme para culpalle,
por daño menor elijo

que faltan à la verdad,
el ofrezcanme al castigo.

Gunde... ¿Hasta quando Cielos justos
ha de durar mi peligro?

Soldado
Dña
Clasín

¿Cò es bastante aquella voz,
que me aflige de continuo?

¿Cò es bastante que una hija
rompiendo el freno devido
de la obediencia, se trueque
en mi maior enemigo?

sin que tu, Romana aleve,
atropellando peligros,

quieras ver mi invicto acero
en mi propia sangre tinto?

Dña Yo hare: - pero que llamada: ^(se oye)
sale un } Señora huyendo el destino ^{en cla-}
soldado. } ^{sin}

Sevilla, que la amenara,
se determina à pediros.

la digais, por Maximiliano
que es su principal caudillo;
y vuestra licencia espera
para entrar.

24
50 y Sold.
Dña

Gunde... Como atrevido
se resuelve a presentarse
a mis ojos ese indigno!
vive mi ira:-

Fulvia... Ay hermano! ¿aparte.

Gunde... Pero no, que pues me miro
dueno ya de esa Ciudad,
(pues para el valor invicto
de mis tropas, es muy poco
lo que en rendirla consigo,
quiero sea en ella misma
el uxoroso castigo
que han de sufrir este dia
los que ofendexme han podido:

y assi dile que entre, y entrem se va
mis Guardias, pues detexmino } el sol-
} dado.

poner dobles Centinelas } mirando
} a este humano varilisco } a Fulvia.

Fulvia... "Pueva rigores, discurre,

Bandalo Cruel, martirios,
que la muerte me orroriza

menos que tu aspecto impio.

Dra salen Geslao y soldados.

Geslao... "Que es señoz lo que nos mandas?

Gund... "Que se conduzca al retiro
de mi tienda a esa Muger;

y que ni para el suspiro
tenga lugar, mientras yo
acavo su aliento iniquo.

Geslao... "Levadla.

Fulvia... "Dios soberano!

solo siento no haia sido

30
Dra

brazo de vuestria venganza,
este devil brazo mio. } a parte y
se la llevan.

Gund... Al Asalto mas Cruel

23.

estad todos prevenidos,
que el suelo de esa Ciudad

ma de sangre sera oy mismo.

Di
Sale ma- }
ximiliano } Gunderico::

Gunder... Di Romano,

pues de escucharte me digno
por causar que yo reserve
para tu maior castigo,
(si hay castigo suficiente
para el que a mi me ha ofendido)
tu embasada en pocas frases,
pues son los instantes siglos
para el encono que guardo,
y para el poder que usó.

Maxim... Pues señor, Sevilla ofrezte

postzarse ã tus pies invictos,
como concedas la vida
ã los que huyendo han podido
ofenderte, y como guardes
ã los templos el debido
respeto, è inmunidad:
no te piden mas partidos.

Gund. Y son pocos? vete, vete,
di ã ese Pueblo tan remiso
en someterse ã mis pies,
que ha de lamentar oy mismo
su desolacion, y vèa
en establos convertidos
sus templos, y sus altares;
y mi rigor vengativo
empezando por tu sangre,
en Fulvia, que hoy hà querido
darme muerte, acabará

22.
el mas cruel sacrificio
en la mia, pues theolinda
moxia con Anagildo.
moxia quando no me indulto
si puedo prestar oidos
ã la piedad?

Maxim. Gran señor
sed una vez compasivo.

Gunder. si buelves ~~ta~~ a ablar seràs
de mi venganza el principio.

Maxim. Pues queda en paz, que el señor
de los exercitos, fio
que contra el tuyo nos de
el mas poderoso auxilio,
pues quien con sola una voz
de un siervo suyo te hizo
temblar tanto, ¿que serà
si esgrime el xayo que pido? Vase.

Gund. Jente, ¿que voz me recuerdas!

XXX

Ya
y Rosa
y a
Z.

¿que fuerza tiene ese echizo

que llegando al corazon

te deja exhausto se brio?

vicente.:

Geslao. ... Señor, olvida

esa aprehension: Es delirio

creher que puede una voz

mas que tu valor activo.

Thand. ... Y pues tienes en tu mano

tu venganza, en el conflicto

de estos tristes avitantes,

pasemoslos a Cuchillo:

¿Que te detienes?

Gndex. ... Ahora

adulais al valor mio,

Vandalos fuertes; no quede

indultado de los fillos

de vuestro azero, el anciano,
la devil muger, ni el niño,
hasta que podais hallar
~~de~~ quantos han merecido
mi encono por sus acciones,
pues me dare por servido,
(para hacerlos yo morir)
en que me los traigais vivos.
Al asalto, y quien se muestre
mas inhurnano, e impio,
lograra maiores premios,
y gracias en mi servicio. } entrando-
se y sacan-
de el sable.

Inandroy } Viva Gunderico el fuerte,
Geslayo. } columna del arrianismo.

todos... Viva Gunderico el fuerte,
columna del arrianismo. *Como*

12/ Medio salon: Theolinda y Favia *(20)*

Theolin ~~X~~ Ay Favia que ni el haver

Capa
1.ª d.ª

con velocidad huído
de las iras de mi Padre
nos liventa del conflicto,
pues con numerosas tropas
de soldados escogidos,
siguiendo nuestra d^xota
ã asaltarnos ha venido,
y remiendo los efectos
de su pecho empedernido,
aunque viva estoy, no se
(te lo aseguro) si vivo.

Subia... Apenas que bolví en mí
del susto de haver cahido
sobre un reciente cadaver,
en la inmediacion del sito,
(con quien tropezè buscando
ã los Romanos, que han sido
los que os dieron liventad)

quando concevi el peligro
ã que sin la menor duda
quedavamos reducidos;
y aun que inocente le sufro
por el engaño preciso
de exmerio, que me condujo
en sus brazos persuadido
ã que yo era Fulvia, siento
vuestro riesgo mas que el mio.

Jhcol... tampoco el mio me altera;
siento si el de mi Anagildo,
y el de mi esposo, que está
haciendo alarde del brío
en la muralla, y será
despojo del enemigo.

Suenan
Clavines y
Casas.

Tobiriano, Romano agora es el tiempo
dentro. }
de que aquel valor antiguo
buelva ã revivir de nuevo.

Theolin. Ya al asalto dan principio **D**ro
las Huestes, y aquella voz **se oye musi-**
me arrebatada los sentidos **ca triste en**
lo interior.

Fabia. Que esta musica denota
en estrecho tan no visto?

Theol. Que ha de ser, que las mugeres,
Vozes los Ancianos, y los Niños,
Dra mientras los fuertes pelean
Dra piden al cielo su auxilio. **(Aca)**

Coro den- } Clemencia Dios uno
tro. }
Clemencia Dios trino,
mira que tu Pueblo
la implora sumiso.

1^a Voz. Que aunque estes airado

2^a Por verte ofendido,

3^a Nunca a quien te ruega

4^a Cierras el oido.

Coro. Clemencia Dios uno,

clemencia Dios tuino,
mira que tu Pueblo
la implora sumiso.

V. Dña

Theol... "I si acaso, señor, puede
Dña unido a su ruego el mio::

voz. dent. "Mueran todos los Romanos. } Caxan
y Clax
Caxin.

Theol... " con el afecto mas vivo,
protentando que este riesgo
no es el que me da motivo
a alistarme en las banderas
triumfantes de Jesu-Cristo::

voz. dent. " Romanos a resistir. } Caxan y
Claxin.

Theol... " Aunque tarde, a vos me humillo,
abjurando desde ahora
el herex del Arianismo;
y si acaso por la fee
quereis que sufra martirio::

voz. dent. " Bandalos, nuestro es el dia } Caxan y
Claxin.

Theol. ... De este sea que os he' devido
me despozarè yo misma,
entregandome al Cuchillo.

Voz. dent.º Perdidos somos.

voz. dent.º Victoria

{Clarín y
{Caxoa.

por el fuente Gunderico.

Theol. ... vuestra soy, señor, protesto
morir en vuestro servicio.

sale Joviniano acelerado con la espada en la mano.

Ma. Jovina... Theolinda perdidos somos,
ya por la parte del río
como sangrientos Leones
han entrado los Caudillos
de tu Padre, y viendo yo
imposible el resistirlos,
tropezando en cuerpos muertos
he llegado hasta este sitio:
no es temer, no es fuga, no,

es guexer el pecho mio
servir de escudo a tu pecho,
hasta que caiga rendido
de los azeros contrarios
a los golpes repetidos.

18
2.ª Dña

Theol... Ay Joviriano!

{ De quando en
quando suenan
Claxines y Casacas.

Jovin... Ay Esposa!

puer a morir me despido
dame los brazos.

{ abrazandose.

Theolin... En ellos

protento, juro, y afirmo,
que muero amandote fina.

3.ª y 4.ª
Dña

Jovin... ¿En que Soy?

{ separando.
se un poquito.

Theol... En la de Cristo.

{ con firmeza.

Jovin... Eso si, que de la muerte

pasarias al Paraiso.

Dña

sale Prospero precipitado.

Prosop... No hay remedio, intimidados

14
Sob.
S. y Sol.
Dña

los soldados, han rendido
muchas las armas, y mas
con valor esclarecido,
las vidas; sola la muerte
nos queda por triste asilo.

Dña salen Maximiliano, y Emexio, en los
propios terminos.

Maxim... Que orror! por las Calles todas
corriendo rapidos rios
de sangre humana, no dejan
a nuestro valor arvituo.

Emex... Y no hallando resistencia
el implacable enemigo,
no perdona las gargantas
de los inocentes niños.

todos... Que crueldad!

Dent. Inan? A ninguno
perdoneis la vida amigos.

Jovin... " Pues la muerte nos espera. ~~17~~

morir matando es preciso. ~~13. a~~

Jodos... " Vendamos caxas la vida ~~Vendamos~~

Theol... " Mejor será que sumisos ~~12. a~~

os entregueis, por que siendo
imposible resistirlos,

puede que el cielo nos abra
algun extraño camino.

Max... " Dice bien, que a Dios es facil ~~10~~

bolver en cexa los riscos.

Javia... " Voy huyendo de la muerte

Jra [donde me lleve el destino. } Vase.

Salen Inandro, Geslayo y Tropa.

Inand... " Daos a prision.

todos... " A tus plantas

nuestros azeros rendimos.

Jovin... " Eró por falta de valor,

si por confiar unidos

en que otro maior poder
avasallará al Templo.

Inand... Vamos infames, y tu ^{se asegurandolos}
pues cerrastes los oidos ^{la compaña}
^{á todos.}

á mi amor, agora verás ^{sa theolin-}
que en odio se ha convertido. ^{da.}

Theol... Que impresion me haga tu enojo
si el de mi Padre resisto.

Prop... Quanto siento no inteanase
la exida que di á este indigno.

Inand... Te te pagare la exida
con mas crueldades martirios.

Gestaio... Vamos.

Los Presos... Vamos á morir
pues que gustosos morimos.

Inand... Publicad todos el triunfo.

todos... Victoria por Gunderico. *Vander*

Atrio de Palacio: Gunderico, y Soldados.
Casas y Clarin.

(H)

~~1/2 Gund.~~

16
Que es esto! quando pensava

ver mi Corazon tranquilo
derramando tanta sangre
como por mi se ha vertido
en esta Ciudad, se aumenta
en mi interior el latido

Sobte
Dra

de aquella voz! que me quieres
Vicente? se tu martirio
fui el egecutor acaso,
para que tan repetidos
tus amagos, me ocasiones
tan insufrible delirio?

50
7. Con
Sold. y 1.
10 20 30
40
Dra

desfame: pero una sombra
ha de confundir mi brio!

no lo lograra, y pues ya
en la Plaza he prevenido

que dispongan los tormentos
cruelles que premedito,

para los Reos, yo haré
que se ahogue en su exterminio,
à fuerza de sangre humana,
el temox en que vacilo.

Mã
Sale Inand. Señor pues mia es la gloria
de presentarte rendidos
à todos los delinquentes
que tu poder no han temido,
permite que aqui::

Gund. ... Que lleguen,
pues espero mis alivios
de su muerte.

Inand. ... Ya los tienes
à tus plantas sometidos.

Gund. ... De qué, infelices, se qué
la altivez os ha servido?
¿veis como no hay quien resista
en el mundo al poder mio?

hace una se-
ña Inandio
y salen Ges-
laido y solda-
dos condu-
ciendo à todos
los presos.

Jovin^o... Lo que veo es que permite
mi Dios por sus altos juicios,
que tu venzas, y nos toca
venerarlos muy sumisos.

Theol... Padre Piedad.

Gund... C'vō ese nombre
usen tus labios iniquos,
que yo no puedo ser Padre
de una fiara que abomino.
y pues han de ser diversos
en v'ostros los castigos,
quiero empezar a dictarlos
por que empezéis a sufrirlos.

Prospero y Maximiliano

(por que antes el exterminio
lloren de sus Ciudadanos

que mueran) oy les permito

que con pesadas cadenas } los ponen
una cade-
na al pie
a cada uno

discutieran por el distrito
de la ciudad, y examinen
que el que fue su domicilio,
es ya centro del estrago,
y avivacion del conflicto;
que despues que este dolor
sufian, moriran unidos,
por que sirva a su pesar
su propia muerte de alivio.

Prosop... Que politico en rigores
que te produjo el abismo,
pues antes que el cuerpo muera,
matax quierex los sentidos!

Maxim... Yo tu sentencia agradezco,
por que el sentimiento mio,
me hazà morir sin que buelva
a ver tu semblante impio.

Gunder... Arrojados.

Ayuntamiento de Madrid

Los arrojan vio-
lentamente los
soldados, por la-
dor distinto.

Prospero } tu impiedad
y Maxim. }

hallará el premio devido.

14

Inand., señora porqué así los dejas.:

Gunder., Inandxo ya no concibo
ningun riesgo, pues estando
los muros tan guarnecidos
de mis tropas, ¿ que hañde hazer
aquellos que no han sabido
defenderlos siendo suyos,
contra mi, quando son míos?
y mucho mas quando he dado
el orden a mis Caudillos
de que nadie de Sevilla
salga sin mi Real permiso.
tú, Exmerio, complice vil
de todo el primer delito
que me ofendió, morirás
siendo atenazado vivo,

complaciendome en que sufras
tan prolongado martirio.

Joviniano } Que tirania!
& theolinda. }

Ermer... Dexad

que egercite en mi los filos
de su crueldad, pues muero
con el consuelo infinito,
de que a un monstruo semejante
no ha de poder resistirlo
el Mundo, y ha de vengarnos
con su mas atroz castigo.

Gunder... Conducidle, y esperad
a que presente yo mismo
su muerte, porque en su muerte
tendra mi quietud principio.

Ermer... Ojala principio sea } se lleven.
de tu mal mas efectivo. }

Gunder... Vosotros, despues de ver

13
morir a Fulvia, a Anagildo,
y a Exmerio, puer en secreto.
quisisteis vivir unidos.

morireis tambien asi
entre incendios los mas vivos.

Jovin? Yo fui la causa tan solo
de tu perar, Gundexico,
y asi justo es, que yo solo
sufra el precio del delito.

Si mi esposa procedio
a ser mia, sin permiso
tuyo, mi amor la sedujo:
Que crimen en Anagildo
encuentras? no es sangre tuya?
sus gracias no te han movido
a que puedas perdonarle?
su inocencia en que ha ofendido
a tu poder? buelve en ti;

no ofusque lo vengativo,
ã lo Real, y generoso;
sufra yo mi sacrificio
que fui causa de la Culpa;
muera yo; vivan mi hijo
y mi dulce esposa; y mira,
que en esteuego te sirvo,
pues son los que pido indultes
ramas de tu tronco mismo.

Theolin... Que propones! yo vivira,
y morira tu? no lo admito,
pues fuera muerte maior
sobrevivirte, bien mio.
emplea en mi tus rigores;
solo si de mi Anagildo
te compadere, repara
que algun tiempo sera undigno
subcesor de tu Corona

que la aumente nuevos brillos.

Viva tambien Joviano: 12

Mira señor que has devido

ã su brazo mas victorias

que cauen en el quaxismo.

Ysi la naturaleza

no aboga ya en favor mio

en tu Corazon, por solo

el acto poco sumiso

de casarme sin tu orden

con un Romano, tepido } Postrian-
doze.

por las lagrimas que bierto,

por los mortales suspiros

que exalo, y por el amor

que otro tiempo he merecido

ã tu Magestad, que atiendas

al lamento desvalido

de una muger moribunda,

y que en favor de mi hijo,
y mi esposo, me concedas } Dixando.
el indulto que te pido }

Gestaio... Casi me muevo à piedad. } apare.

Inand... Siento verla en tal conflicto } ap.^{te}

Gund... Por que el mundo no me culpe
de tirano, estoy vencido } Levantandola.
à indultar à Joviniano,
à ti, y al tirano Anagildo,
como Joviniano quiera
condescender à un partido.

Jovina... Por que Anagildo, y theolinda
se libren, ya me he ofrecido
à la muerte, voluntario:

Mira que hazè en tu servicio
si esto logro, pues la vida
por lograrlo desestimo.

Gunder... sigue la doctrina de Anxo,

y abjura la ley de Cristo.

Jovin... Barbaro que me propones!

Theol... Esposo a morir te animo.

Gund... tu le aconsejas que muera:—

Theol... Si, le aconsejo, y le intimo
que por su religion muera,
pues es la misma que sigo. #

Gund... Que dizes? nullo perax!

Catholica tu! que miro!

como ya no te consume
el aire de mis suspiros!

Hija cruel, que pronuncias!

vil muger! como tal delito

acriminando tu culpa

manchas de mi sangre el brullo!

moriras: Ya no hay remedio,

y ante tus ojos tu hijo,

y tu Esposo, acabaran

30.
12.
20.
Dra

saciando el rencor que abigo.

seguidme todos, que ya
me parece que estoy tivo
en la venganza, pues taro

en ver mi furor cumplido.

se vase siguien-
dole Inandro
y Soldados
y quedando
se Geslao y
otros a Con-
ducir a Jo-
viniano y theo-
linda.

Inand... Quedate a llevar los Reos.

Geslao... no dilatare el seguirlos.

Jovin... A moxix esposa amada.

Theol... A moxix esposo mio.

que ya que Dios ha trocado
mi Corazon, y ha guexido
por un auxilio eficaz
que deteste el arrianismo,
aunque creofita en la Ley,
moxire por Jesu-Cristo.

[y despojandome aqui,
no de aquel amor divino
que segun me has informado

Sy } es en la Ley tan preciso
 en los esposos, si solo
 de qualquiera otro atractivo,
 o afecto a lo que es terreneo,
 protesto que desentimo
 la vida, por confesar
 de corazon a Dios vivo.

Jovin... Esso si; y puer este lazo
 va a mixarse desunido,
 a Dios theolinda adorada,

Theol... A Dios Joviniano mio. } abrazan-
 dose

Gestais... Vamos que sufrir no puedo
 tan continuado delirio. } separandolos
 y llevandolos vio-
 lentamente.

Vista de calle: salen precipitados por los
 dos lados Maximiliano y Prospeo sin
 armar, y con la cadena cada uno al pie.

Srá Prospeo... Maximiliano?

Y Maximiliano... Que ha sido

lo que te trae presuroso?

Prosper... " En tu busca vengo ansioso,
que Dios se ha compadecido.

Un criado que desé
en Elepla, disfrazado,
por Sevilla me ha buscado,
y ahora mismo te encontré.

Por el río (según dice,)
nos viene un socorro fuerte,
y pienso que nuestra suerte
se ha de trocar en felice.

Maxi... " Pero como si ya están
de Sevilla apoderados
los Vandalos?

Prosper... " Arrojados
por mi valor se verán.

En el saco divertidos,
y creyéndose seguros,

solo han dexado en los muros,
aquellos que estan xendidos.

A los nuestros ya he mandado
por mi criado Seal,
lo que hande hazer. vuestro mal
mui breve sera vengado.

Maxim. Descubreme tu proyecto
y cuenta con mi valor.

Prosp. De nuestro justo furor
vera ese Rey el efecto.

Y por que mai suspendido
no estes a novedad tanta,
sabe lo que hazer devemos
por su ruina, y nuestra Patria.

Quando el mas fiexo, y sangriento,
los martirios de tu hermana
de theolinda, Joviniano,
y de Exmerio, a empezar vaia,

Ba do
ja ja
yo Niño
do so
Scl d.
Dra

pues estan todas sus tropas
esparcidas, y entregadas
al Saco, y embriaguez,
con una pequeña esquadra
que congregar he podido,
y el furor se ocultava
del enemigo, en un sitio
retirado, y que sus armas
no ha rendido, investiremos
con los Vandalos que guardan
aquella parte del muro,
y a esta seña, que es la dada
a mi Criado, entraran
los nuestros por las escalas
que han dejado los contrarios
en el campo abandonadas:
Por cuió asalto imprevisto
es factible que mudada

la scena, perezcan todos
los que nuestro daño causan.

Maxim., Bien dices, y pues el tiempo
nos es de tanta importancia,
vamos â estar prevenidos.

Prosop., La piedad soberana

de Dios, vista nuestros pechos,

Dra de fortaleza, y constancia. *Vanse.*

Magnifica Plaza, â un lado una hermo-
sa fachada de templo y al otro una fuer-
te oguera en que hà de precipitarse Ful-
via: salen al son de marcha todas las

comparsas: en medio de ellas encadenados,
Theolinda, Fulvia, Joviniano, Anagildo, y Ex-
merio: Despues Inandro y Geslaido; y el ul-
timo Gunderico. Dan una buelta por el tea-
tro las comparsas, y Reos, y ocupan

todos proporcionadamente sus puestos.

Vozes... " Viva Gundexico, y jure
su obediencia toda España.

Gundexico... " Eso si vasallos míos,
vuestra aclamacion me agrada,
por que dominando ya
la maior parte de España,
con vuestro valor espero
brevemente sofuzgarla;
y ya que han sido infructuosas
las sutilezas, y tramias
de los catolicos, quiero
extender la secta arriana,
y que toda España abjure
la religion que oy abraza.

Jovin... " cvo lo lograrías

Fulvia... " Ignoras

ã que grado de constancia
anima la religion.

Theol... Digalo quien no descansa
hasta morir por la fee,
que oy confiesa, y oy aclama:..

Gund... Callad: Fulvia, tu has de ser
la primera que las llamas
consuman en este instante,
por la culpa temeraria,
de haver querido matarme
al tiempo que reposava.

Pero si dejas tu Ley,
y sigues la mia, aguarda
en vez de Castigos, premios,
galardones, por venganzas.

Fulvia... Atan barbara propuesta
solo respondo, que abrazara
mi fee, y constancia, la hoguera,
en que he de encontrar mi Palma.

Gund... Eso dices?

Fulvia... Esto digo.

Gund... Pues arrojada à las llamas.

Fulvia... tened crueles ministros, ^{van agarrar} ^{la los soldados} ^{y ella los separa}

por que quien à Dios consagra
su vida, al fuego se arroja
libremente, no forzada.

señor, pues mis culpas fueron
de vuestros enojos causa,

quien por vos se sacrifica
sea por vos perdonada. ^{sarrosare} ^{prontamen-} ^{te al fuego.}

Todos... ¡Que valor!

Gund... ¡Que frenesi!

Jovin... ¡Feliz Fulvia!

Theol... ¡Dichosa alma!

Gund... ¡Siguela tu Joviniano. ¡ironico.

Theol... ¡O Dios! ¡prestadme constancia.

Jovin... ¡Con el catolico exemplo
que agora de danos acaba

Fulvia. Fulvia, quien en igual caso
no hà de seguir sus pisadas.

Dios mio, vizente martir,

ante cuiã santa casa

mi muerte se representa,

admitid:-

{ en accion se hizo
acia el martirio.

Gund. Detente, aguarda;

es el templo de Vicente

este que delante se halla?

Jovin. Si tirano, de Vicente

que con su voz te amenaza.

Gund. ¿Que dizes? que has pronunciado!

que incendio por mis entrañas

se difunde! Que me abraze!

que me muero! que amenaza

es esta, cruel Vicente,

que así veo ejecutada

tantas vezes en mi vida!

2
O Soldados, las armas
prevenid, y entrad con migo
ã donde se mire afada
en la estatua de vicente
esta voz que teme el alma.
yo profanare su templo,
yo le hare servir de Cuadra
ã mis Cavallos, y hare
pues asi su voz me agravia,
que quien nombrare ã vicente
con su muerte satisfaga,
por que hasta el nombre se borre
de vicente en toda España.

seguidme: pero que es esto. ^{Poniendo el}
^{pien el Porti-}
Dime que poder te guarda ^{co desnudo}
^{el Sable.}

que parece que en mis pies
has fijado dos montañas!
tu oponerte al valor mio?

tu resistir à mi espada?
no dexà aunque pereciera
de tu ultraje en la demanda,
y así, de ti, y el poder
que te asiste, y que te ampara,
me burlaré de este modo
completando mis venganzas:-
mas que es esto! y o me abrazo!

el corazón se me arranca! } va à entrar
habiendo muerto! que pena! } precipitado
todo el infierno me valga. } al templo
} y caemue.
} to.

todos... " ¡Que asombro!

Juan... " Rey, y Señor:-

Gerlao... " ¡Que pesar! despidió el alma. } recono-
} ciéndole.

Jovin... " Bien merecido castigo

de quien así à Dios agravia.

Theol... " ¡Ay Padre! tu triste fin
mi vida hará muy amarga.

Inand... Ca Bandalos, ninguno
entre vosotros se halla
de Real sangre, sino yo,
pues theolinda declarada
catolica, segun dice,
ya no puede ser jurada
vuestra Reyna, ni es decente
que quien al pie se mirava
del suplicio, a regir vuelva
tan valerosas esquadras.

Que decis?

Gerly todos... Que te elegimos
todos por nuestro monarca:
Viva Inandro nuestro Rey.

Inand... Pues en esa confianza,
el martirio se prosiga
que Gunderico mandava,
y retirad su Cadaver

hasta que por mi se le hagan
las exequias merecidas. 4

Theol... Injusto, Cruel, no basta
un exemplar tan reciente
ã intimidar tu vil alma?

Jobin... Mira que el mismo poder,
que de arrebatara acaba
la vida de Gundexico,
tiene fuerza reservada
para esgrimir contra ti
su siempre temible espada.

Empez... Mira que si los dos
por motivos que tu callas
te ofendieron, yo no pude
ofenderte Inandio en nada.

Inand... Seas inocente, ò no,
sufre la muerte que aguardas,
que yo tambien me deleito

en derramar sangre humana:

y no me reconvergais,

que si fallecer mirara

como a Gunderico, a todos

los que me aplauden, y aclaman,

(despues de veros morir)

ese templo por azaña

reservada a mi valor,

sera troya en vivas llamas,

Maxim.^o

dentro.

Perezcan estos tiranos }
} Casares y
} Claudes.

Prospero
dentro.

No perdone vuestra saña

a ningun Vandalos amigos.

vozes
dentro.

Guerria, Guerra, arma, arma,

Inand... Que esto?

Jovin.^o Mira si acaro

el castigo se dilata?

Geslao... Cercados señores estamos.

Inand... No mi valor se acobarda,

moxix, ò venger, soldados. 3

salen Prospero y Maximiliano cada uno por lado opuesto, con tropas de Romanos: Envisten à los Vandalos y los destronan.

~~Prospero~~ Prospero... Viva Roma.

Max... Viva España.

Inand... Pocos sois para vengarme.

theol... Dios à buelto por su causa.

$\frac{1}{2}$ Joviniano en todo caso toma libertad, y Espada.

30 sol^{os}
d^{ra}

Jovin... Ati te lo devo todo; y en vintienyo te dexare vengada. } do à Inand^{ro}.

Vand... Ituiamos pues no podemos resistir à fuerza tanta.

Prosperoy } seguid el alcance amigos. } se van
Maximil.^o } siguien^{do} los.

Inand... tu libre!

Jovin... solo faltava que hallandote tu con vida

no te arrancase yo el alma:
muere infame.

Inand... muerto soy. {Caíendo entre
Bastidores.

Jovin... Esso mi ardor deseava,
rindamos gracias al cielo.

1/2 Theol. ~~X~~ Las mas sumisas no alcanzan.
Salen Maximiliano y soldados. ~~##~~

~~##~~ valles Cod.
y sold.
1/2
maxi... Ya valiente Joviniano,
ya theolinda venerada,
podeis respirar del riesgo,
que vuestra vida amagava,
Pues por los muros se arrojan
huyendo de las espadas
los Vandalos, y el que queda
xinde la vida ò las armas.

dent. Prop. ~~X~~ Viva Roma.

Theol... Ya esas voces
la victoria nos señalan.

Salen Prospero, Cimerio, y Soldados.

~~Y Prospero.~~ Feliz dia, pues logramos
la interpresa meditada,
de que despacio sabreis
el modo, y las circunstancias,
aunque la muerte de Fulvia
mi Esposa, me llega al alma,
pues por mas que lo intenté
fue imposible remediarla.

Maxim. Con arto pesar lo llevo.

Prosop. Solo Romanos nos falta
que por tan gran beneficio
tributemos a Dios gracias.

Jovin. Es muy justo, y que denuevo
enlazadas nuestras almas,
esposa mia, vivamos
en union dulce, y amada.
Dotrinando a nuestro hijo

en nuestra Ley sacrosanta.

Theol. ... Asi lo prometo; y juro ^{abrazándose} ^{y abrazando}
serle constante hasta elaa. ^{à su hijo.}

Maxim. Yo à Honorio le dare parte,
y mientras me embia esquadras
de Roma, con que resista
de los Vandalos las armas,
viviremos en los montes.


Jovin. ... La Cordura assi lo manda:


Yo tambien escrivere
pidiendo de la pasada
culpa, el indulto preciso,
y siempre rendere en el alma
Exmerio, el favor que à ti
te he' devido en mis desgracias.

Exm. ... El que es noble, y buen amigo,
en serlo su premio alcanza.

theol. ... Y pues que ya concluido

el argumento se halla
de esta verdadera Historia,
tod... Disimulad nuestras faltas::
Todos... [Un peardon nos acredite
las verdades que os ensalzan.

Antonio J. Laraja


Aprobada Madrid 2 Octubre de 1811
Santafé


Ayuntamiento de Madrid