



Alicante

DONATIVO DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1940

Alegre



Imprenta de Juan Bernabeu

GRAN CENTRO DE NOVEDADES EXCLUSIVAS

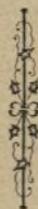
BIBLOBO

Grandiosos surtidos en l'años de Lyon, Radsimires, Armures negros, Merinos, Mantillas blonda y chanutte, Camisería, Corba ería, Cuellos, Puños.

Especialidad en PAÑUELOS DE MANILLA

Plaza de Alfonso XII.

Pórtico de Ansaldo.



PEDRO CORTÉS

Taller de composición de máquinas de coser de todos los sistemas Especialidad en toda clase de trabajos garantizados.

DOLORES VERDÚ

Se confeccionan toda clase de géneros de punto; especialidad en medias, calcetines ycomposturas, presentando al público para este servicio un juego completo de máquinas de las fábricas más acreditadas.

Paseo de Méndez Núñez, número 7.

CIRUJANO-DENTISTA, establecido en Madrid, Montera, n.ºm. 57, entresue-

D. A. Casio Barasoo

lo, y en Alicante, Pasaje de Amérigo, 2, principal.—Se hacen toda clase de operaciones garantizadas por muchos años de práctica.—Dentaduras, dientes, orificaciones, etc. Curación de toda clase de enfermedades de la boca.—Enseñanza teórico-práctica para la carrera de cirujanos-dentistas.

MIGUEL CARRILLO

ESCULLURA

Y EBANISTERIA ARTÍSTICA.

Sagasta, núm. 29, Alicante

ALICANTE
REVISTA ILUSTRADA
DE LITERATURA, CIENCIAS
Y ESPECTÁCULOS
ALEGRE

Se publica los días 8, 15, 22 y 30

<p>SUSCRIPCIÓN</p> <p>En Alicante, un mes 0'50 pesetas. Fuera, trimestre, 2'00 pesetas.</p>	<p>OFICINAS</p> <p>Torrijos, núm. 7, entresuelo.</p> <p style="text-align: center;">✱</p>	<p>CORRESPONDENCIA</p> <p>Se dirigirá á la administración, Victoria, 2, 3.</p>
---	---	--

CRÓNICA ALEGRE

Ya estamos en el periodo algido de la vida de invierno.

Ya ha recobrado la calle Mayor su animado aspecto en las primeras horas de la noche. Los *chicos* de la *creme* lucen sus flamantes y *ásperos* guantes de gamuza color de canario.

Y apropósito de los guantes.

¿Qué opinan ustedes (los que no pertenecen al ramo de la *goma*, ¿eh?) sobre el último modo de *calzarse* las manos los pollos *smat*? Porque yo creo (dicho sea para *inter nos*) que resultan *un tantico* abultadas.

¡Lo que son las modas!

Hay guantes de gamuza tan voluminosos, que enfundadas las manos en ellos, parecen propiamente las de los *peleles* aquellos que suelen poner en los tejados algunos vecinos bastante *desahogados*, cuando celebran la *fiesta de la calle*.

Pero ya se dijo «lo que es moda no incomoda» y *velay* que para pasar plaza de elegante à estas alturas hay que llevar las manos como panecillos rellenos...

* * *

Los días festivos y dada la inmejorable temperatura que en Alicante disfrutamos, permanece lo *bueno* de nuestra sociedad hasta hora algo avanzada de la noche en el poético paseo de la Explanada.

Pero ¡ay! que allí encienden un farol *no y otro tampoco* y resulta que hay que tomar *el tole* antes y con tiempo, para evitar tropiezos *con ó sin* consecuencias, pero por regla general, *con*.

Y sino ahí está un pollo rubio y *zandungero* que la otra noche me decía:

—Aquel bulto es sospechoso.

—¿Cuál?

—Aquel, aquel que se acerca.

Y efectivamente, al tenue reflejo de la oscilante luz de uno de los pocos faroles que allí alumbran, pudimos conocer a una mamá de esas que *sacan* a las niñas entre dos luces para ver si *pícan*... no las niñas ¡Qué han de *pícar* las pobrecitas! sino... ¡vamos! creo que me entienden ustedes.

* * *

De espectáculos no andamos del todo mal.

El Principal, no obstante *ciertas cositas* que al público inteligente y *pagano*, no le hacen mucha gracia, va tirando.

La compañía gimnástica que actúa en nuestro circo taurino, tiene buenos atractivos.

En Calderón de la Barca y en otras sociedades, progresan los artistas que podemos llamar chicos, que es una bendición.

Tenemos, además, buen número de cinematógrafos y otras diversiones cultas.

Esto es el disloque.

¡Ah! y no cuento las veladas *gratis et amore* que celebran muchas familias que *distinguen* y tienen simpatías.

¡Bendito sea el invierno!

El verano tiene sus notas características, sus verbenas *sugestivas*, sus días calurosos, sus noches deliciosas; la vida veraniega es de mayor libertad, de mas movimiento.

El invierno se distingue por sus días breves, frios, desapacibles; sus noches interminables.

La vida en invierno se desenvuelve, al parecer, en un radio de acción mucho mas insignificante; sin embargo, en invierno nos asociamos mas que en verano

Los *chicos* que concurren à las *soires* de doña Braulia, delirán por el invierno, y apenas llegada la estación de los frios se congregan allí alrededor de una añosa mesa y juegan al «burro.» ¡Cuántos y cuántos regresan á casa y se abandonan en brazos de Morfeo después de haber estado haciendo toda la noche el *borrico!*

ELETUR.



ANTAÑO Y OGAÑO

Improvisación de un casado á su esposa en el aniversario 26.º de su boda.

LETRILLA HUMORÍSTICA

*¡Parece mentira
Que seas la misma
Que á mí me inspiraba
Tanta seguidilla!
¡Eras una perla,
Preciosa, divina!...
¡Y ahora estás tan vieja
Tan rara y ridícula,
Que estás desdentada,
Estás deslucida,
Y tienes un genio...
Vamos... que dá grima!*

*¡Parece mentira
Que seas la misma!*

—
¿Qué fué de aquel pelo
Que causaba envidia
Tan rubio y rizado
De mi *Carolina?* (1)
¿Y aquella cintura?
¿Y aquella sonrisa?

¿Y aquella mirada
Que al alma envolvía?
¡Todo pertenece
A la historia antigua!
*¡Parece mentira
Que seas la misma!*

—
¿Te acuerdas?... Te acuerdas
Cuando tú salías,
Y por el paseo
Todos te seguían,
Y te iban diciendo
¡Qué preciosa chica!
¡Es una pintura!
¡Qué cara tan linda!
¡Qué manos! ¡Qué talle!
Y ahora... ¡Qué barriga!
*¡Parece mentira
Que seas la misma!*

—
Si todos los novios

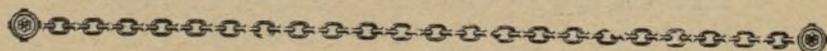
(1) Por razones fáciles de comprender, sustituimos por el de Carolina el nombre de la señora á quien va dirigida esta composición.

Que tuviste un día,
 Te vieran ahora,
 ¿Te conocerían?
 ¡Tu talle, tus ojos,
 Tu boca, tu risa
 Tu peo, tus labios
 Tu cara divina,
 Al verte en conjunto
 ¿Los encontrarían?...
 ¡Parece mentira
 Que seas la misma!

¡Pero sin embargo
 Tu amor es mi vida!...
 ¡Y si antes te amaba
 Por lo que valías,
 Mas vales ahora
 Porque ahora eres mía,
 Y me has dado hijos
 Que son mi alegría,
 Que son mi consuelo
 En mi triste vida,
 Y para mí, siempre...
 Siempre eres la misma!

E. R. B.

Abril, 1891.



DE NUESTRO CORRESPONSAL

DESDE MURCIA LA TRIQUINOSIS

Por fin vamos saliendo de dudas.

La triquinosis, enfermedad mortífera, terrible, y que solo al pronunciarla espanta, ha sentado sus reales en esta capital.

El Ayuntamiento, en esta ocasión, ha demostrado no cumplir las ordenanzas de sanidad vigentes en los pueblos cultos.

Todos se disculpan; nadie ha obrado mal. Aquí han cumplido con su deber, según dicen, el Alcalde, los concejales, los veterinarios y hasta los que con el mayor cinismo y descaro han vendido las carnes de cerdo en completo estado de putrefacción.

El abandono y la incuria han sido horrorosos.

A esta nota triste, he de agregar una que resalta; la conducta y celo observados por los médicos de esta población.

Todos han cumplido con su deber, y merecen elogios y plácemes por su conducta meritoria en tan delicada misión.

* * *

Mientras tanto, las familias están en el mayor grado de desesperación.

Los casos de triquinosis se suceden sin cesar y desde mi última carta, han sido víctimas ya, de tan temible microbio, 14 personas.

Y las responsabilidades ¿cuándo se han de exigir? ¿Le hará excepción del caciquismo?

Así lo espera el pueblo de Murcia, que caiga sobre los autores de tan criminal comercio, todo el peso de la ley, sin benevolencia alguna.

* * *

Aquí seguimos sin probar el sabroso *marrano*, (con perdón.) Las habichuelas, arroz, patatas, acelgas y demás *manjares* huertanos, están a la orden del día.

Con el tiempo, Murcia será el país de los espectros, y las personas que por su obesidad les aconsejen los médicos el cambio de alimentos, agua y aire, ya se sabe; se trasladan a esta y a los dos meses de permanencia se volverán a su país más enjutos que una raspa de bacalao.

Se lo garantizamos a los *barriles*, *toneles*, *pelotas* y *sapos*, y se lo recomendamos para bien de su salud.

Y luego, en los diccionarios, al definir la palabra Murcia, se leerá: «Ciudad que en algún tiempo fué *saludable*, hoy día sirve de refugio a las personas que contienen *mucha grasa animal*.»

¡Y cómo se notan los efectos de las judías!

Estamos en completa tormenta, y amenaza derrumbarse la fachada de la Catedral.

* * *

La compañía cómico-dramática que dirige el primer actor D. Carlos Miralles, deja bastante que desear.

A pesar de la variedad del programa de la empresa, el público no responde a *la taquilla*.

¡Es *poca cosa* para sacar a este desgraciado pueblo de tanta calamidad, cómo sufre en estos momentos!

¡Ni aunque fuese buena!

ALFREDO MEDEL ASENSI



¡LÁGRIMAS!

«... anoche, cuando hablabas conmigo
tú en el balcón y en la calle, tus lágrimas
cayeron sobre mi rostro, ¿por qué llorabas?»

(Fragmento de una carta.)

Aun parece que siento cual resbalan;
aún las siento correr por mi mejilla
y noto el surco que en mi rostro dejan
tus lágrimas queridas.

Tranquilo conversaba como siempre

y hablaba de mi amor, de nuestra dicha,
 cuando el llanto copioso y abundante
 brotó de tus pupilas,
 y entonces fui feliz, pero no pienses
 que tus dolores causan mi alegría,
 que por que seas dichosa, si es preciso
 entregaré mi vida;

es que sentí un placer inexplicable,
 al ver que de tus ojos desprendidas,
 llegaban á mi rostro y lo mojaban
 tus lágrimas benditas...

Yo lloraba también: tu acerbo llanto
 llegó de mi alma á conmover las fibras;
 sí, lloraba con pena, como lloro
 siempre que tú suspiras,

y las ardientes gotas de tu llanto
 que desprendidas á mi faz venían,
 de mi rostro bajaban hasta el suelo
 mezcladas con las mías;

y el amoroso idilio interrumpido
 cuando hablaba de amor, de nuestra dicha.
 lo reanudaron juntas nuestras lágrimas
 estrechamente unidas,

y se besaron sí, yo sentí el beso
 que se dieron las dos en mi mejilla
 y se abrazaron y hasta el suelo fueron
 muriendo confundidas.

De nuestras almas ví que en aquel llanto,
 las ansias de su amor repercutían,
 pues se querrán mientras las quede aliento
 y luego un beso sellará su vida.

E. GARCIA MARCIL.



DEL BAILE

Un baile de cualquier clase que sea, me parece un conjunto de *monas y monos* ó de *locas y locos*, y me causa un efecto *infern*al, porque yo, como el P. Coloma, veo un diablillo montado en las faldas de toda mujer que baila.

Dos son, en mi concepto, los fines esenciales del baile: el uno no es ni bueno ni malo, y el otro es altamente pecaminoso. En el primer caso, me parece el baile una ridiculez. En el segundo, me causa náuseas.

Se me dirá que todo el mundo baila, y que el baile es conocido en todas las edades y en todos los países.

No trataré de negarlo. El baile tiene su origen en el movimiento instintivo que produce en nuestros nervios la música, y por eso debe ser tan antiguo como ésta. Si lo consideramos estéticamente, es una cosa bella; pero para mí, únicamente son bellos los bailes llamados *populares*; porque esos que se apellidan de *sociedad*, me parecen tan feos como los penamientos de los que los bailan.

Desde la impúdica mujerzuela que baila sobre el tablado de un café, entre las aclamaciones soeces de una multitud corrompida, hasta la aristocrática dama que baila en los suntuosos salones de un palacio, entre las adulaciones de los cortesanos, toda mujer que baila sino peca ella, es causa para que los demás pequen.

Hay muchos que dicen que se divierten bailando, y yo creo que debían decir más bien, que divierten á los demás, porque como dijo un autor eminente, «el baile no es ni más ni menos que hacer delante de muchos lo que no hacemos cuando estamos solos porque nos daría vergüenza.»

Me abstengo de decir lo que pienso acerca de los bailes de máscaras. Solo diré, que e^r rostro no suele cubrirse para ejecutar obras buenas.

Los dioses del paganismo, patrocinaban y autorizaban el vicio, y éste siempre es inmoral. Por eso no me cabrá en mi cerebro la moralidad del baile, mientras que su diosa sea *Terpsicore*.

Ya parece que veo los alarmados rostros de mis lectoras y que oigo las imprecaciones de algunos de mis lectores... No os alarmeis, no. Un grano de arena no es capaz de torcer el curso caudaloso de un río que se desborda, y á pesar de mi sentir, el mundo seguirá bailando al compás de voluptuosos sonos, «y los *diablillos* seguirán caballeros sobre las colas de las mujeres que bailan.»

No he hecho mas que decir *algo* de lo que pienso respecto del

baile. Pienso así, porque tengo libertad de pensar; y lo digo, porque el derecho legislado me autoriza para ello.

GRATINIANO BACHES ROMERO.

1.º Diciembre 1900.



EN JUSTA DEFENSA

La carta, Teruel, leí
en que me insultas ahí
viniendo á robar mi calma,
¡si me dices eso aquí
no dudes, te rompo el alma!

pues que te llame *inocente*,
á mi entender, justamente
no creo que sea agravio
para que rabiosamente
me ofenda tu torpe labio

escribiendo; ¡qué impostura!
que soy «la caricatura
del humor» y «gordinflón»
¡Bien sé que esa imputación
es no mas que envidia pura!

Envidia, si, porque estoy
sano y rollizo hoy por hoy
mientras tú, (no me retracto)
te juro por san Eloy,
estás medio putrefacto.

(Yo no quisiera Teruel
que esto te supiera á hiel.
pues me ocupo de tí en mengua,
mas me tiras de la lengua
y he de hablar ¡pese á Lusbell!)

A ser cierto ese desplante
que sueltas desde ALICANTE
me hubieras hecho un favor
pues con la carta insultante
se me quitaba el humor.

No es como tú que has creído
que me he caído de un nido
y sueltas lo de la herida

por si lo trago; en tu vida
has quedado tan lucido!
como ahora, y con razón,
pues sé que tu enfermedad
—*solo* estriba en la hinchazón
de uno y de otro riñón,
según el doctor Amad—
producida por humores
que no sé cómo nombrar
pero que te harán estar
sufriendo crueles dolores
antes de poder sanar.

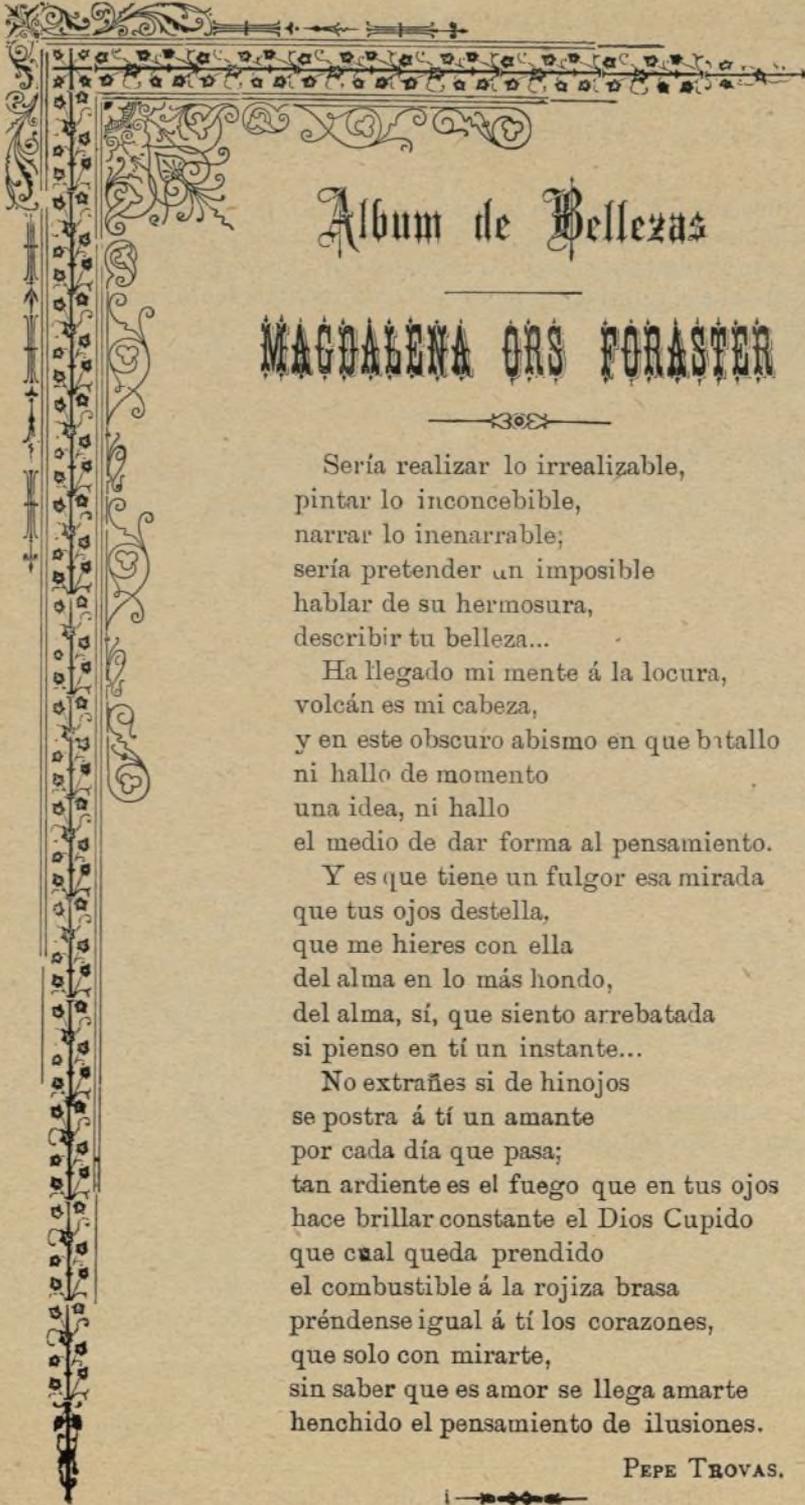
¡Chico como te has colado!
Has hecho el pavo y el bú
pues si el muerto me has echado
bien creo que he demostrado
que el del *humor* eres tú.

¿Y qué resulta con eso?
que mis razones de peso
te dejan ¡claro! confuso
y además de *patitieso*
quedas hoy *patidifuso*.

Y por demostrarte ahora
que tengo buen corazón
y en él la clemencia mora,
te perdono desde ahora
con la sola condición
de que rectificarás,
que soy (no cuesta trabajo)
intachable por demás
por arriba, por abajo,
por delante y por detrás.

ALFONSO NAVARRO.

Madrid 9—12—900



Album de Bellezas

MAGDALENA ORS FORASTER

— 308 —

Sería realizar lo irrealizable,
pintar lo inconcebible,
narrar lo inenarrable;
sería pretender un imposible
hablar de su hermosura,
describir tu belleza...

Ha llegado mi mente á la locura,
volcán es mi cabeza,
y en este oscuro abismo en que batallo
ni hallo de momento
una idea, ni hallo
el medio de dar forma al pensamiento.

Y es que tiene un fulgor esa mirada
que tus ojos destella,
que me hieres con ella
del alma en lo más hondo,
del alma, sí, que siento arrebatada
si pienso en tí un instante...

No extrañes si de hinojos
se postra á tí un amante
por cada día que pasa;
tan ardiente es el fuego que en tus ojos
hace brillar constante el Dios Cupido
que cual queda prendido
el combustible á la rojiza brasa
préndense igual á tí los corazones,
que solo con mirarte,
sin saber que es amor se llega amarte
henchido el pensamiento de ilusiones.

PEPE TROVAS.



NOTICIAS

Nuestros distinguidos amigos los Sres. D. Juan Serrano y don Fernando Ramos, redactor y administrador de *La Unión* de Badajoz respectivamente, están terminando una preciosa y sensacional novela que seguramente ha de ser bien recibida en el mundo literario.

Nuestra enhorabuena á tan distinguidos compañeros y conocidos literatos.



El pasado martes llegó á esta capital procedente de Orihuela nuestro querido compañero de redacción D. Abelardo Teruel, el cual se encuentra mejor de su enfermedad. Nuestra enhorabuena y sea bien venido.



Calderón de la Barca

Mas agradablemente se pasa la velada cada vez en el elegantito teatro de esta sociedad.

En la noche del día 8 fueron puestas en escena dos magníficas obras: *El Señor Feudal* y *La Viejecita*, trabajando en ambas, notablemente, todos los artistas de ambos sexos que en ellas tomaron parte.

En la noche del 9 asistimos á la representación de *Con la música á otra parte* y *Cada ovella en sa parella*. La primera de estas obras, en dos actos y en verso del celebrado Vital Aza, alcanzó una interpretación acertadísima por parte de todos, distinguiéndose notablemente las señoras Martos y Mingot, la señorita Moscardó y los Srs. Poveda, Saez y Nadal. En la segunda, hicieron las delicias de la apiñada concurrencia, la Srta. Moscardó que hubo de lucir propios y valiosos atavíos que hacían resaltar su belleza, y los señores Rubert y Samper que rayaron á gran altura. La falta de espacio nos impide ser mas extensos. Hasta otra.



El Domingo 16 por la noche, se celebró en la magnífica sociedad dramática de Antonio Vico, el grandioso drama de Guimerá *Tierrabaja*, distinguiéndose en la interpretación las Srtas. Vázquez, Ballester y Vidal, y los Sres. Sapela, Palazor y Carranza. Como final de obra se puso en escena *Los dos sordos* distinguiéndose la señorita Vázquez y los Sres. Palazor y Navarro.

Forillo

Establecimiento tipográfico de Juan Bernabeu

ALMACEN
DE
ARROZ VALENCIANO

cacahuete, chufas, gabanzos, habichuelas, legumbres y frutas secas, de R. GINER.—Ventas al por mayor y menor. En las demandas al por mayor, rebaja de precios según la importancia del pedido. En las ventas al por menor de 6 kilogramos en adelante, rebaja proporcional á la cuantía de la venta. Servicio á domicilio, sin aumento de precio, en las ventas de 10 kilogramos en adelante.

CALLE DE LOS ANGELES, 24
Teléfono núm. 94.

INSTALACIONES

completas de gas y agua; Mecheros incandescentes de todos los sistemas, cinco pesetas cada uno, más barato que nadie, por mayor y menor. Liras y brazos para el gas acetileno, también á precios muy convenientes; abonándose mensualmente tiene derecho á camiseta gratis, y con tubo y limpieza.

TOMÁS ORTEGA

Pelquería «MODELO»

Méndez Núñez, núm. 1

SOMBRERERIA

DE

JOSE ANTON

En este acreditado establecimiento se han recibido grandes remesas de sombreros de todas clases de las mejores fábricas del país y extranjeras, y especialmente la renombrada marca de Christys y SCOTT'S de Londres.

CALLE MAYOR, 5.

La Wagneriana, Academia de guitarra, laúd, bandurria y mandolín, dirigida por el profesor don Miguel Carrillo.—Sagasta, núm. 29

ARMAS DE FUEGO
Y EFECTOS DE CAZA

DE

Benito ARRIBAS

Especialidad en cartuchos de caza cargados.

Taller de recomposición de armas.

Plaza de Isabel II, 21, Alicante

LA COMPETIDORA
FUNERARIA

DE

COLAU Y C.^A

Servicio de coches fúnebres.

LABRADORES, 7. — ALICANTE.

Teléfono, 124.

Servicio permanente.

Coronas, cintas, velas y manuales, candeleros; mantos para cubrir los cadáveres, féretros metálicos y cajas de madera de todas clases.

Personal práctico é inteligente para el servicio fúebre.

COLEGIO LUCENTINO

DE

S. Luis Gonzaga

DIRIGIDO POR

Don Cosme Javaloyes Pascual, Pbro.

Calle de los Angeles, 4, Alicante

Este colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación: é independencia tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria, en sus tres grados; párvulos, elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión, hasta obtener el grado de Bachiller.

Para más detalles, pidan reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

VISITAD
EL
GRAN HOTEL IBORRA
(Antes Marina)

Que es uno de los primeros de Alicante, por sus admirables vistas topográficas y su excelente mesa. Se recomienda á las personas de buen gusto por su elegancia, pulcritud y economía.

Fábrica de Sellos DE METAL Y CAUTCHÚ

DE EDUARDO RODRIGUEZ.—Esta fábrica acaba de recibir un inmenso surtido de relojes, lapiceros, fechadores automáticos, tampones de tinta perpétua, medallones y cajitas de bolsillo última novedad.—Firmas (estampillas) á precios sumamente económicos.—CALLE DE CALATRAVA, NUM. 15.—ALICANTE.

JUAN FERNANDEZ Y BOTELLA

Gran fabricación en turrone, dulces y chocolate.

Clases finas superiores elaboradas en su casa, tienda de Ultramarinos.

**CALLE DE LA PRINCESA
ALICANTE**

Juan Bautista Marcó

Loza, cristal, lanas, borras, bisutería, quincalla y juguetes de todas clases.

CALATRAVA, 11, ALICANTE
(Al lado de la Posada de la Balseta)

Funeraria

DE

JOSÉ ASENSI

25, CALLE DE LABRADORES, 25

No equivocarse: Labradores, 25. Hay dos bombas en la fachada que indican

La Última Verdad

ROSSER, V. da DE GUIXOT Y C. a
ARMADORES



Servicio regular de vapores entre Alicante y Rouen Salidas quincenales. Transportes Combinados por el interior de Francia. Trásbordos para Inglaterra.—Servicio semanal entre Barcelona, Cartagena y puertos intermedios. Depósito de carbones de Cardiff, Newcastle y Avilés.

Paseo de los Mártires, 30 y San Fernando, 19.—Alicante.

ACADEMIA

de francés para señoritas, dirigida por la profesora

Doña Sofía Candial y Prieto

Maestra Superior de Instrucción Primaria.—Princesa, número 6, tercero.

Enseñanza rápida por métodos especiales y también por los de texto de los establecimientos oficiales á quien lo desee.

Lecciones de dibujo y caligrafía. Honorarios módicos. Lecciones á domicilio.

Sastrería de Verdú

El Lujo

Mayor, n.º 41,
y San Nicolás, n.º 2

ALICANTE

DROGUERÍA BARCELONESA
DE
PIÑOL HERMANOS

PRINCESA, 7, ALICANTE

Surtido completo en droguería general.—Gran depósito de papeles pintados para decorar habitaciones.
Guanos y primeras materias para la agricultura.

LA SIN RIVAL

Gaseosa CERNUDA

Pídase en cafés, casinos y tiendas de bebidas agua de SELTZ.
Fábrica y depósito: Plaza de Isabel II, núm. 15.—ALICANTE.

Servicio á domicilio.

E. Botí Carbonell

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1
ALICANTE

Ferretería. - Quincalla. - Perfumería
Depósito de explosivos

PIANOS

PARA ALQUILAR
DE

J. PASTOR

Despacho: Teatinos, 4, ALICANTE

Almacenes de

M. S. NAVARRO HERMANOS

CALLE MAYOR
Y PASAJE DE AMERIGO

Grandes existencias en toda clase de tejidos, pañería y novedades para señoras, caballeros y niños.
CASA ESPECIAL EN CAMISERIA, CORBATERIA Y GENEROS DE PUNTO.
Primera en **PAÑUELOS DE MANILA** bordados y lisos.—Gran surtido en trajes confeccionados para caballeros y niños.
Especialidad en géneros blancos y negros de todas clases.
Grandioso surtido en trajes de niños de toda clase y formas.

CAFE SUIZO Y BILLARES

DE
JORGE A. GUANELLA
Paseo de los Mártires
y calle de la Victoria
ALICANTE

Este establecimiento, completa-
mente renovado por su nuevo due-
ño, se encuentra en el sitio más
céntrico de la población, siendo uno
de los más acreditados y mejores
de su clase en esta capital.

Champagne, licores y aperitivos
finos de las más selectas marcas ex-
tranjeras y del país.

Furtido en vinos finos —Helados
inmejorables.—Cerveza abierta á
presión de ácido carbónico.

SERVICIO ESMERADO

PAÑERIA Y TEGIDOS Tienda del Gallo

PRINCESA, 17, ALICANTE

Esta es la única casa que vende
capas para caballero á 15 pesetas;
astracanes para señora á 3'50 vara;
guingas y franelas, buenas clases,
á 0'15, y en resumen vendemos
más barato que todos.

VISITADNOS

GRAN CENTRO DE
ALTAS NOVEDADES

La Villa de Paris

de Solá y Castillo

antes «Las Novedades» de Sempere

MAYOR, 14 Y 16

Altas fantasías Capas, boas, etc

SOMBRERERIA

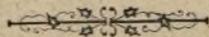
ACEVEDO

ALICANTE

Primera casa de Alicante en su ramo

Principales marcas de
Fábricas Españolas en
toda clase de sombreros
para

caballeros y niños



SOMBREROS INGLESSES
DE LA CASA

CHRISTIS

DE
LONDRES

FÁBRICA DE GORRAS

Ciclistas

MODELO-ACEVEDO

PRECIO FIJO



VENTAS AL CONTADO



ON PARLE
FRANÇAIS

CASA ESPECIAL

EN

SOMBREROS SEVILLANOS

Y

CORDOBESES

EXCLUSIVA

para la venta en Alican-
te de la acreditada casa

MANUEL LORA

DE

SEVILLA