

Leg J^o

N^o J^o

Acada para un Peligro

Tea 1-83-21, 6

A.

Jornada 3^a

2^o Apr 10

^t Jornada 3a (10.9.1072)

Salen don Gaspar, y Pangagua y Sillas

Pan... sena quando el matrimonio
de Novio se acabara

que tengo el Alma en on dolo
temiendo se ha a Guabiar
y yo he a pagarlo todo

Gasp... hasta apuxar la Oexdad

a mis Zelos como queres

que yo deje a Invenar

remedio a mi Dolor

quando Ja admindo Has

por don Juan, Terdesimulo

aruidado del dispor

hizo quando me Conozca

don Lope, y asi asta hallar

la satisfacion que busco

es fuerza se simular

Pan... desimulemos Pardies

pero si la Prima Sadar

me buelbe Conversazion

lo tengo a Rebantar

con lo culto, pero el Suegro

es el que me ha a Matar

2a 72

Bon
ora.

que le maie con Ciudad
Tome pareis en Ciudad
que estava en las dos mitades
E si sera o no sera.

Gasf... Pan y agua no hai remedio.

Pan... Mui bien esta, bello dia.

Gasf... Tente, que sino me engano
viene la Prima sacra acad
y no quiero que me Oca
quedate tu.

Pan... Bueno Va
si To no lo echo Alperden
mui poca le faltara
disparate como el Puño
salga Bien, o salga mal
dios por su Mercedia
me saque Al todo en Pan
animo Ta La Ramoria
La li la lu li la la
La le Doña Maria

1/2
~~Max~~ que bovais aqui tan solo
Pan... este Bemol en ra mal. Cap

Max... Que dices no Responderis.

Pan... Señora sabeis Danson

Max... A la francesa asi asi

Pan... ¿A la Tudesea?

Mar... James

Pan... Mucho lo siento.

Mar... Porque?

Pan... porque quexa en el mar

en parte que entre los dos

no viene que batar, mada

vengo yo a aqua parte

de un... ~~traxo...~~

Mar... Loco apas

Pan... Luego Ouelbe

viendo taxenfor

cuase apaso al punto

antes que acabe el ~~compas~~

con onlaré de la suerte

sale en Lope

sillos. 2

Lope. ¿Que es esto venox

Pan... san Blas

pero coelante. Já bello

como diga un Parax

seball una le manda amedias

tan li lu taxinlanla:

siguise el Coxo, la fuz

echa y derecha, Ino oi mar...

quando pase a Inglaterra

para poderla en senar
me a tube en Monpellen
la Volbernos apasar
antes que sena el bide

Lope... No
que antes de mos de Sablar
en ciertas ditas de non
queme o curren.

Pan... Halla va
el vieso a olido el Petardo
I Procura la Verdad
mal pleito tiene por que
si puedo le he de enganar

Lope... Derriate en a todos quanto
que tenemos que nara
los dos a Solas.

Pan... Lucas

Max... en todo puedes mandar. ^{de}

Pan... que diablos querra He vieso

Lope... dezir querra: ~

Pan... esperad

que pues sabeis de ser vieso
I nemo a viva en paz

247

Cunque Imposible parece)

quiero Verificar y
sentar sin Texemonia.

alon alon ala Par
estais vien sentado?

Lope... ni

Par... yo lo mismo empezad

Lope... para entendernos Me sor
dezime como los llamaris

Par... pues que to no lo sabeis?

Lope... quiero me Texificar
de Cierta Duda

Sillas

Par... que es duda
duda en mi voto asan

Duda a sabeis que Dezis

Duda p^r san Florian

con migo Cudais q^e es Duda?

Lope lo repate:

Par... queres dudar?

quando si Dudan de mi

soy Capaz de aver dudar

amⁱ meo, amⁱ Myer

ya la Buena de Balan.

Sabeis quien fue?

Lope... no sejas
Y bollbes à ventad.

Pan.... Pues no me voltais con dudas.

Lope... Yo me explicaxè

Pan... a Compas

Lope... quando a mi Casa llegastes.

Diciendo que herais don Juan

Dude por no conozero

el hecho de la Verdad

bueno serio me ayudo.

Pan... Habla don, que es auidad?

vos pretendi q' mi Juicio

se lleque a precipitar

por el organo del Cero

Monacillo. Y sacristan

que baxè...

Lope... Con efecto es Loco. (A p)

Mañada Maria. Ya

Mañada... ¿Que es esto, señor don Juan

Pan... Vos vos, tenéis la Culpa

en llegandome a enfadar

habran gouerno los cordos

de Mañada... De tenco T Mirad.

que hablais conmigo?

Pan... Estavien

pero en llegando Yo à ballar
ninguno me ~~constru~~ diga

Lope... Ja no se puede Aquantau
tal de i aixe.

Pany... no se aquante.

Lope... Por que...:

Pan... Dale que le da,

Lope... Viendots.

Pan... Por que teneis eso.

Lope... fuera a razon.

Pany... Andad

Ided am Muser
que no me quero Casar

Lope... Otero es Mui Dona, Matena

Cielos, dadme Claridad

en las dudas que padezco

ò con mi vida acátad... Cap.

Pan... Notad

Yo si friclinado à Orebas.

Max... Ja que acumoto las nombres.

Pan... nunca las haueis Comido?

Max... Jo no.

Pan... ¿Vi visto?

12^a Z^a

11^a Z^a

3^a Z^a

13^a Z^a

Max... James

Pan... Pues mirad, las brebas son
de diversa Calidad

La que está madura es Buena

La que está verde Mas si se veja a pasar

no hai Demonio que la coman

por que el quano...

Max... Apartad

que el Juicio Sauias a Colberm

Pan... Solo sabra que Caminar. (Caja)

se len dⁿ Gaspar y luego Ines y d^a Ana y do

Mequenas sus Veros. preparan apones y la

d^a Ana y Galanes y los Parientes.

Gaspar a Dada el Parabien 3^o Hora

ya festejaron, dⁿ Juan

los Parientes a dⁿ Lope

Licencia Aguardan.

Pan... sera

para mi Comucho gusto

me bengan todos a donxian

que esto que el alma desea.

+ Salen Ines y d^a Ana

Ines. Hai Señora!

Ana. ~~XXX~~ ¿Que ai Trés?

Trés... don Juan de Moncada llega
y ~~esta~~ en este punto a tu Casa

Lope. ~~XX~~ ¿que es eso, Trés? Ya

Pan... Berengenas.

Gasp. a cada Casa un Delirio!
no Cielos, que desdicha es esta!

30
Fra

Pan... ¿Voi al sacrificio,
o lo me falta la Pena.

Lope... ¿quien a venido?

Pan... Mi hermano

(que es lo mismo q una verdad)

llega a Sevilla ahora

Lope... venga mi Engranaja buena

Pan... Venga mi Engranaja

Lope... por que causa?

Pan... esta quarentena
estava loco en Sevilla

(y viene gracioso tema)

a casarse con mi Esposa:

lleva sus impermanes,

y que en efecto esta loco

Lope... de su enfermedad me pesa

vos seais miū bien Venido

tra salen don Ju^o Flores.

Ju^o * quien a Questa Casa Llego
felicidades Aguarda.

Honor y favor espera:

es buena hija mi esposa
era singular Vereda.

Pany... es el demonio que os lleva

en mi sequis otra tema,

en mi venis de Sevilla,

en mi venis sin licencia,

en mi venis por la porta

en mi como dino fuerd

ouerno hermano maior, dai

en ser estado de la Legua:

sois un Tirano, un Cambe,

un dogol diti, una fiera

un Sardanapalo, un bruto,

un Babilon, un eterna.

Os Casaros con mi esposa

Os Desporaros por fuerza?

Os Veraros con el Mon

por el alma de mi suegra,
 que no bordiera ni miser
 aunque ella fuera una nepra,
 Loco, Inñad bexido, estoy
 por Tampexos la **Caveza**,
 que me mirais, **Manecato**.
 Yo he cogido la puerta,
 Uorme, no sea que el don Ju.
 me parta media **Caveza**.

Ju... es Loco este Cavaltero. 1.º Jov. 2.º
 Lope... es Vuestro hermano, Teresa,
 que en todo le obedecais. 3.º

Ju... Mi hermano? que enigma esta.
 Ana... quien por la puerta abriendo
 a honrrar esta casa fuerza
 sera que descansa.

Do... que hermano mío quimera?
 este desaire, ste agrauio
 con on don ore ce mis prend?

Lope... se se empieza a desemplar
 Ana... ~~Por cierto gracioso tema!~~ se
 Larama de su presencia Co

Quero que se este q' p'oum' passa.
que Hermandad asido esta.
sin duda que herre la Casa;
pero no, que por las señas,
apoyado a ser preguntado,
antes de llegar a ella,
a los vecinos, no puede
ser otra; mas si lo fuera,
como havia se en conuencio
con Hermano en la Apariencia
en el tale ombre comun
sin de cora, sin nobleza
quese intitulo mi Herma,
I que aquesta noche Espere
el Casare con doña Ana
elto ando. Inadbertencia,
To herre la Casa, I asi
salgamos al punto de ellas:
para uia. O esta duda
denme los Cielos Paciencia.

Don Juan de Salen Don Gaspar I Panzaga con luz
Panç // Pedro Don Lope I
Senos, a de Clar ad Ana

4
Don Gasp... presumo que si

Pan... quaxtana.
Sin duda te a de seguir.

Gasp... Mata la Luz, que sospecho,
que viene aqui.

Don... Es por demas,
encare con barnabaz
en here Apoyento es pecho.

Gasp... Te sauer...

Pan... qe de de sauer?
si por ser nobis Nelson,
me as echo Maxido al Oro.

Gasp... no te puedo responder. *Cala 72^a*

Entrase Don Gasp. y sale Don Lope.

Lope... Un hombre vengo siguiendo
que del quarto se de Ana...

Pan... no fue la sospecha Dana?

Lope... De mi se abento suendo:
quien ta digo.

Pan... sacro eterno.

Lope... es Don Juan?

Pan... Si seran as:
pues hombre a Barnabaz

(1072) ¿quieres Matar a tu Terno?
Lope... To bi un hombre, cosa de llana

(1072) en este quarto.

Pany... A tu Tio:
a desu suerte, Padre mo,
Janga el diablo en Canallana

Lope... Solo estamos los dos
si hay Agrauo, Se de Oengano
Despues podreis Casar.

Pany... No Casare Oibe Dios:
no le podrite Matar

Lope... deme escapò por lo Pres.

Pany... Acabare Cierto es.

Lope... Que haremos Don Jao?

Pany... Andar.

Lope... de jemono de diuuxo.

Y Oamos alo q importa:

To se de enrar en este quarto.

Pany... enrar, To quedo de escorta:
dii si acaro en conrais

con el Agresor (Sai Torra)

no le mateis por que yo
he de hacer lo que me toca.

Lope... Morira Vivir lo Cielos.

Pan... Vargate el Diablo p' boda.
oreñenon.

12a
Lope... ~~que~~ ~~de~~ ~~nuevo~~
Deseo Diego por la Zona

al apuerto de ~~me~~
si no quieres q me corran
los Muchachos.

3.ª

Lope... Dizes bien...

Lope... No dar en el quarto Lerona.

Pan... ni fallaras sombra ni Vasco
en la vara ni en la Obedra.

Lope... Oramos de apuerto.

Pan... Verde Novaduerca ha sonara
mamola el Suegro por Creado.

Lope... no esta aqui.

Pan... que Linda historia!

Juro a Dios que es muy mal hecho
q se levante a esta hora a Levantar
testimonio a un esposo;
no me quejo lo que soy
Maxido sin Testimonca.

Lope... esto es Telax Vuentra sonna.

Caballero adonde ha guerra e hermano
 Pan... Pues no valis a desora
 es un loco confirmado
 Lope... Mi dificultad tocan
 uno en serio, y otro es loco:
 e yo me enganase aora
 alcauso con D. Jerez!
 yo he de dexar esta casa...
 Pan... No con Dios pues la de sea
 pero que es eso que beo.

Comedia don Juan Dña.

El tal Dña. ha venido
 milagro sea de Dios
 a salar de ste Lugar
 Juo. x. vive Dios q esta es la casa
 segun dicen los Deunos
 I que se de beniga mi Agrauio
 pues aqui solo se mira
 Caballero:

Pan... no lo soi
 Juo... no soi noble
 Pan... no lo he sido
 Juo... Venis con miya al campo
 que balla sabreis

1.º de Mayo 1722
 72.

1.º Dña

Par... de la salud;
pero mirad, que heo aduerto
que yo no soy Campesino.

Ju... Urbe Dios que he de Matasos
en a queste quarto mismo,
si no salimos al Campo.

Par... que Campo, m que Campesino.
Si tarda mucho mi Amo,
Vade Cantar Juro a Christo,
hermano.

Ju... Dios soy mi hermano.

Par... Estais solo. estais Precioso.
vegas q. somos humanos.

Ju... Segunda vez los suplico,
sin alborotar la casa
q. Dengue solo con migo

Par... Adonde?

Ju... A Matasos.

Par... fuego!
por Dios q. es muy lindo oficio.
Yo no mato Amis hermano.
Marelos Dios q. los hizo.

Ju... Otero vezis. Defendedos,
saca la espada

Don... Suegros, Parientes, y Amigos,
Esposas, Damas, Criadas,

Don g^o me Mata de Juanillo.

Y. Don Lope de Ana, Don J^o Gaspar

~~Don Lope de Berencos~~

Ju... Dize Dios...

Pan... que le ha dado su delirio:

Mirad que viene a Matarme
encuerrenle q. era Lendo

el fiero: Cueda, Cueda...

avenlo por temerario...

no suceda Una Desgracia.

Ana... que Llama! Ha en Juicio!

Pan... Cueda, Cueda, no la duelen
q. sabe hacer un somnido

Ju... Senores, Yo soy don Juan

de Moncada, q. e Venido

solo a dar Muerte a te, Infame!

Pan... Cueda Cueda Ta lo he dicho.

Lope... Venis con migo, Senor:

Perdendo esta el Conido.

Carte. Don Lope, y Don Juan

Pan... fueve?

+ Gaspar...

Pan... Pues todo a Dios
que en hora en instante mismo
nada de ver a otro a una vez
el mismo rey por paderno.

P Gaspar...

que es de ver a mi padre
que sino vale tan presto,
y me sea la vida.

In... bano q aguada en Arno.

Pan... Salpamos de Agente Abismo.

Ana... De clarate con mi Padre!

Gaspar... O sea mi bien de termino
pero no me a hora.

In... que dice de la Padre!

Pan... Digo

que los demonios me deben
si viene a don Juan

In... Fue deo

que su hacion de hazar en oro.
por ser espeso temido (de Nova
la luz

Vanse Trate de Franca.

1.º ~~1.º~~ Fran^{co} X^o vino don Juan de Moncada
para mayor Confusion
a esta Casa, y la opinion
quella desautorizada,
si se desubiere el secreto,
2.º y 2.º q. don Lope Taberna,
pues lo da no conocemos,
ni puede tener efecto
el llegar a conocer
a don Pedro de Arce, Engaño
con q. va creciendo. A don
de darme yo a conocer
a don Juan no es acertado
así pues este engaño
y saber quien es el dueño
de donña Ana: lo he de pad.
con todo secreto a ver
a donña Maria, y quiero
antes de verla, primero
la Casa reconocer;
y pues estan retirados

todos los que en ellas estan
podra ser q de Galan
Causa de tanto Culpados,
le pueda io descubrir,
Nixome Vaya de Lado.

Ma vale don Gaspar

Gaspar // Pues que todo sta en silencio
no debe ver ni la Mision
viva Imagen en mis Teros,
o viene a ver a Dona Ana
o a la Luima.

Yz vale don Juan

Juan // Paso vengo
reconocerle esfuerzo:
quien va?

Gaspar ... quien es?

Juan ... Caballero

(sin duda es don Pedro de Arce)
negarle mi nombre quiero)

Santa Saver la Verdad... (ap

To soy de la Casa deudo.

de que soy don Pedro de Arce

barantes novias tengo.
Gasp... Queria nombre me dezid,
que soi Don Pedro Confesso.

fran... Don Diego de Guzman soy
y don Lope es Cavallero
tan noble como sabeis,
su honrra a mi cargo tengo.

Re devo a personas
ala Vida, pues prefiero
la Ley de nobles: dezidme

vuestro Juro de galanteo,
por q. sabeis q. vino
don Juan de Noncada Jiquero
q. se remedien los danos,
que amenazan a los hijos:

dezidme vuestra Intencion.
Gasp... si lo le digo mi Empeño
no descubro la Verdad.
adverid, senor Don Diego,
q. mi amor no la a Impedia
el tratado Casamiento
por q. io a dona Mixia
en sta casa pretendo

Juan... que es lo que escuchado Cielos

Gasp... Un, Claro está, pretendi, bastante noticia tenga... de esta Verdad, la Doña Ana

Juan... en bolean venga en el... me da su sentimiento; pues lo sabeis de Clarado, es Verdad q' lo pretendo a Doña Ana por esposa.

Gasp... Corresponde a buena intención.

Juan... Comp a vos Doña Ana.

Gasp... no en Varde fueran mis Telo: La Cuel.

Juan... A Ingrata!

Gasp... Sta fiera! Mafex al fin

Juan... Stablado queda por que combiene al honor de aquesta Casa.

Gasp... Ois, Don Lorenzo

para apuntar ^{de} los do

Tienda cluda que venimos
en san Bernar de los Aguado
Manana de la dies.

Juan... La mesma ^{misma}
ho gueria ^{queria}

Gasp... era bien.

Al Dixe Cada uno ^{de} su Puerta enuent.
con su dama

Juan Guardes el Cielo.

^{1a vez} * Ana es don Gaspar.

Gasp... Ha Texana!

^{2a vez} ~~de Man~~ ^{de Man} ~~de Man~~ ^{de Man}

Juan... ha i mas tormento.

Gasp... Yo soy Ingrata Yo soy

que tu engano ^{de} descubren;

con d. Diego de Guzman

tu Amante (el Zelo Nuevo)

hable deora en la casa.

Ana... Pues lo conozco a don Diego

de Guzman; mi se quien es?

Don Gaspar por mi ^{me} tambien gest.

Gasp..... ⁷ Doña mi Mar, mi Talle
mi dolor, I mi tormento
esto es verdad, don...

Juan... ~~III~~ Digo, Ingrata
que habéis tu no amante Leo
en aque: mismo que...
se tu amor, tu galanteo.

Mar... ~~III~~ que don Pedro...
Don Pedro de Arze tu dueño.

Juan... ~~III~~ Mi bien q' dize.

Mar... ~~III~~ Mi en gaño,
mi Pena, mi mal, mis Llor,

esto es verdad bibe Dios.

Gasp...: todo lo q' digo es cierto.

Juan... ~~III~~ Ja tu engañó de Conocido.

Gasp...: Ja dixon mi mis Lloros.

Juan... ~~III~~ Moura don Pedro de Arze.

Gasp...: darele Muerte a don Diego.

Mar... ~~III~~ Ore escucha.

Juan... ~~III~~ Muerta Ingrata.

Doña... ~~III~~ Mira mi bien...

Gasp...: nada. Crees...

Mar... ~~III~~ Yo te adora.

Juan // No es posible
 Ana // No bueno...
 Gaspar // Ja nada de breton
 Maria // Considera...
 Juan // Pero es Maravilla
 Ana // do que dizen...
 Gaspar // todo es Cielo...
 Maria // Madame Cielos Madame
 Ana // Cielos de invierte el co...
 Juan // In bobas lebo en el...
 Gaspar // Un leña lebo en el Pecho
 Varie. Fale Pan y agua

* Pan y... El tal Don Juan de Noncada
 en el quarto de la casa
 lleno que no se acordado
 el solo toda jornada
 de suyo. Vata be de saber por
 si no me voy a la Casa
 que es esto que por mi casa
 nobro sin tener honra
 sin luz me bengo a esta sala
 suendo de la don Juan
 buenos mis negocios Pan y

La Ambencion no ardo mala:
 donde Reina el agrauio,
 pa' expanday Ter' cargo,
 con los Tolo del Honor;
 con las Leies he cumplido:
 de noble, en de...
 a' que con nombre frigido
 me ofende, e he de...
 Esta noche en el Reino...
 desta quada, cunq' m' vida
 correra el maron...
 por sendencia...
 Los Telo que v'pre...
 emulos de la prudencia,
 me tteban a' p'ceprio,
 adon Ledro ^{quero} Sablan,
 q' en esta sala es conuido
 esta sin euda, y de...
 mi sentimiento preciso:
 obre el sentimiento boria
 en lance tan Acabido,
 Lan... Har emi! q' es lo que esucho

don
en luz

parece que siento todo. O
aunque estoy seguro que
de este noble Galandino?

Valgate el Diabolo por hombre

Ju.º... ¿Dudo si viene? (a p.º 2.º y 3.º)
fran.º... si el oído... (en luz) 1/2

no me miente aquí si está

Ju.º... aquí se está escondido,
por que yo le di en la
Toledo, es don Juan.

Lanz. que dices,
este es el Nobilísimo

fran.º... es don Pedro.

Pan.... este es segundo Maxido:
animo que todo es miedo:
en que lance yo miedo:
sois don Juan? Yo soy don Pedro.

Ju.º... Yo he venido...

fran.º... Yo he venido...

Ju.º... Adaros Muerte.

fran.º... Amaraos

Pan.º... Que os muertes me han traído!

fran.º... no deu doles

Ju?..... si dai Vozes

fuera a ser ella naco
o dare Cien enocadas.

Pan... Cantaban nabenta y Cien.

fran... que responderis?

Ju?..... que dices?

Pan..... que no pueda daxon quito,

sin que las Exipas me basen
a enocadas! dig o dig,

buen animo, Corazon,

que abo, abo, Ene Christo,

O mate, alebe, Talebe

Canalla, Infel, Ene migo;

saca la espada, sacada

do es, dente con buio.

sacan las espada; Raxate Panagua Isaron
Modo a de tenerlos.

Lope... Duido se Espadas q esto?

Pan... Matarno como Cochino.

Lope... don Juan, don Francisco.

Gasp... Cielos!

a que estava D Juan
este hombre conocho Do.

Dona Maria es mi esposa
Gasp. Yo a dona Ana he rendido
mi voluntad.
Juan...
senor Don Lope precio...
una vera Señora donde Ana
es por reverla merecido
por su d'angre...
Merito Conozido,
con el señor Don Gaspar,
cual con nombre suyo
don Pedro a que fue
Causa de tanto peligro:
dona Maria es mi esposa;
Juan Gaspar don Juan da benido
a casarse con dona Ana,
Instrumente de elido
dona Ana dueño, le ofereço
ami de exmana, pues consigo
en darsela tanto honor.
Juan... tan jurado Lazo con firmo.
Gasp. Supuesto que su honor queda

su Título Verdadero
acada Paso un Pelipio.

Fin
E

Handwritten text in a cursive script, possibly a title or header, located at the top of the page. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on the reverse side. It appears to contain the name of a person or institution, though the specific words are difficult to decipher due to the cursive and fading.

Large, decorative calligraphic flourish or signature in the center of the page. It features elegant, sweeping loops and curves, characteristic of 17th or 18th-century cursive handwriting. There is a dark ink blot or hole in the paper to the right of the flourish.

1200023230