

Año I.

Madrid, 1.^a quincena Enero 1908.

Núm. 9.

Artístico-Cinematográfico.

BIBLIOTECA
MUNICIPAL



MADRID



SUSCRIPCIÓN: Año, 5 ptas.

OFICINAS: Jardines, 7 y 9

BOLETÍN QUINCENAL—Secretario de Redacción: Juan Villaseñor.



Rosario

Guerrero

Atracción universal.

LIBRE

el 1.^o de Febrero de 1908.

CONTRATACION

Artístico-Cinematográfica.

DONATIVO DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1940



Marquesa de Villarreal del Tajo

Couplets internacionales



Bailes españoles.

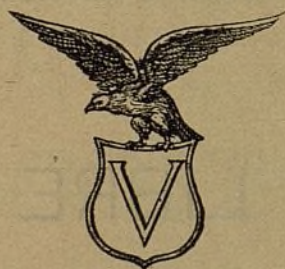


Lujosa presentación.



DISPONIBLE

Contratación: ARTÍSTICO-CINEMATOGRAFICA



FILMS
VITAGRAPH

VUES NOUVELLES CHAQUE SEMAINE

AGENTS pour L'ESPAGNE:

Messieurs ROSICH, RIBAS y VILA

BARCELONE & MADRID

THE VITAGRAPH Co.,

15, Rue Ste-Cécile et 6, Rue de Trévis, PARIS.—Adr. téleg. Vitagraph-Paris.

10 Cecil Court W. C., LONDRES.—109 Randolph Street, CHICAGO
116 Nassau Street, NEW-YORK, Etats-Unis d'Amérique.

Artístico-Cinematográfica.

Primera Casa en España para el alquiler y venta de películas.

Jardines, 7 y 9, Madrid.

REPRESENTANTE EN PORTUGAL

EDUARDO CUSTODIO & C.^A

Rua do Bemformoso, 110, LISBOA

Se vendem toda a classe de fitas cinematographicas, desde 140 reis o metro en diante. • Para grandes quantidades grande abatemento. • A Casa que em Portugal vende mais barato.

ROSICH, RIBAS Y VILA

CASA FUNDADA EN 1892

LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA EN EL ARTE CINEMATOGRAFICO

MAQUINAS, ACCESORIOS Y PELICULAS DE VARIAS MARCAS

Agentes exclusivos para España de la importantísima casa

THE VITAGRAPH

París-Londres-Chicago-Nueva York.

BALMES, 50, BARCELONA



HURI PORTELLA

BAILES

COSMOPOLITAS

A

TRANSFORMACIÓN

LUJOSOS TRAJES

Libre 21 Diciembre.

CONTRATACIÓN

Artístico-Cinematográfica.



CONCHITA LEDESMA

Reina de la Mi-Carême.

DISPONIBLE 30 ENERO

Contratación Artístico-Cinematográfica

Santos y Artigas.

Agentes de la Casa Gaumont de París.

EN LA

ISLA DE CUBA

Representantes de la ARTISTICO-CINEMATOGRAFICA

Facilitan informes y hacen contratos para los espectáculos en los teatros de toda la Isla. Variedades. Cinematógrafos. Bailes. Couplets. Atracciones extranjeras.

Compostela, 167 — Apartado de Correos, 1 017.

HABANA

Proyecciones cinematográficas instructivas
en Colegios, Academias, Asilos, etc.,

EN MADRID Y PROVINCIAS

Películas morales.  *Espectáculo cultísimo.*

Pedir sus tarifas económicas á la

ARTÍSTICO-CINEMATOGRAFICA, Jardines, 7 y 9.—MADRID



BELLA ORIENTAL

DEL

URUGUAY

Chanteusse

Danseusse international.

Belleza,

Arte,

Elegancia,

Gran repertorio.

Libre 30 Enero 908.

CONTRATACION

Artístico-Cinematográfica.



PRODUCCIONES

MARRO-URBAN-ECLIPSE

FOTOGRAFIA SIN IGUAL FIJEZA

Todas las semanas grandes estrenos.

Nuestras cintas van acompañadas de magníficas litografías.
Entre los estrenos, sobresalen los asuntos tomados del natural.

(Véase la relación de últimas películas, en la Sección «Novedades Cinematográficas» de esta Revista.)

Precio, 1,35 pesetas metro.—DESCUENTOS ESPECIALES, según la importancia de las compras mensuales y pedidos.

PRIMERA MANUFACTURA NACIONAL.—GRANDES LABORATORIOS.—ÚNICA EN ESPAÑA

Se impresionan películas por encargo y se revelan negativos y tiran positivos.

Gran Stock de película virgen.—Aparatos y accesorios para el Cinematógrafo.

MARRO SOLER Y COMPAÑIA

BARCELONA: Valencia, 266. Dirección telegráfica y telefónica: MARRO: BARCELONA
MADRID: Fuentes, 7.—Dirección telegráfica: MARROSOL — Dirección telefónica: MARRO

SUCURSAL EN LISBOA, Largo do Regedor, 7.

Artístico-Cinematográfico.

BOLETIN QUINCENAL

OFICINAS
JARDINES, 7 Y 9.—MADRID

Suscripción..... } Semestre..... 3 ptas.
Año..... 5 »

Apartado de correos núm. 378. ✂ Telegramas: Arcine-Madrid. ✂ Toda la correspondencia al Administrador.

El cinematógrafo en la ciencia.

Hasta hoy día, el cinematógrafo no ha parecido servir más que para divertir con sus cintas cómicas á los niños, emocionar con algunos dramas espeluznantes á los histéricos y distraer con una y otra cosa á los indiferentes.

Pues bien; ahora tanta traza y maña se han dado los fabricantes, que ha llegado el momento en que los hombres de ciencia hayan encontrado en la proyección cinematográfica una ayuda eficaz para sus investigaciones, y el atento observador de la Naturaleza un perfectísimo medio de observación.

Ultimamente recibí, esmeradamente impreso, un libretto explicativo de varias películas tomadas microscópicamente por una importante casa de Londres que se ha distinguido sobremanera en esta clase de trabajos y que llama poderosamente la atención por los viajes y panoramas que continuamente edita.

Resulta en extremo sorprendente que se haya logrado conseguir que aparezca en el *écran* con toda claridad y precisión cien ó mil veces ampliado el trabajo colosal con relación á sus tamaños, de una araña fabricando su circunferencial tejido; de un gusano de seda haciendo su cascabill; de una crisálida en metamorfosis deshaciéndose de su primitivo carapacho, y de un ejército de hormigas, los héroes de los insectos, haciendo por la vida, como vulgarmente se dice: acarreado los comestibles que le han de servir para el invierno.

¿Y á quién no le gustaría ver de qué manera las abejas producen la miel y amasan su cera? Es de mi parecer que, al de menos instrucción, al que no tenga noción alguna de la vida de los insectos, al más indiferente, en cuanto á la Naturaleza se refiere, le maravillaría, y á no dudar, le entusiasmaría.

Como quiera que lo que únicamente de eso es dar una pequeña idea de los adelantos de la cinematografía moderna en este ramo, no creo nece-

sario enumerar más ejemplos de otras cintas impresionadas quizás aún más interesantes.

Es indiscutible, y todos convendrán conmigo, que para llevar á cabo estos trabajos se necesita una fuerte dosis de paciencia doblada de un gran talento de finísimo observador, al mismo tiempo que una alabadora perseverancia encaminada á abrir nuevos horizontes á la cinematografía.

Y ahora, refiriéndome á otra clase de películas cinematográficas de índole diferente y de más importancia material para nosotros todos, puesto que de nuestro pobre cuerpo se trata:

Otra importantísima casa de París, por iniciativa del célebre doctor Doyen, tomó varias series de operaciones practicadas por este último en uno de los hospitales de París sobre cuerpos vivos, cánceres, quistes, tumores, partes gangrenadas, etc. Algunas de estas operaciones ya fueron exhibidas en un Congreso médico que se efectuó no hace mucho en Lisboa y obtuvieron el más halagador éxito. Y ahora, últimamente, ¿quién no ha visto en Madrid y en Barcelona diferentes operaciones practicadas por el mismo doctor y editadas por la misma casa? A no dudar, se puede considerar esto como un asombroso adelanto del cinematógrafo sin incurrir en exageración, puesto que no se sabe á quién admirar más si al que hace la operación ó al que sacó la fotografía, dada la precisión y claridad del asunto.

¿A qué cirujano, médico, estudiante en medicina, ó sencillamente un aficionado á ésta no le gustaría ver una difícil operación practicada por una lumbrera de la cirugía? Nadie me negará que los que ya ejercen y los que estudian pueden sacar un provecho positivo de tales exhibiciones, sobre todo, y como ya digo, teniendo á la vista, de tamaño natural, en primer plan, el sitio donde se hace la operación y que se pueden seguir los movimientos acompasados del operador puesto que la divisa de Doyen es *Se háter doucement*.

En fin, y para terminar, el cine-

matógrafo está lejos de desaparecer; cada día va tomando nuevos bríos y nunca enfriará el entusiasmo que despertó cuando su aparición, puesto que va asimilándose á los mayores adelantos modernos y contribuye poderosamente á su desarrollo al mismo tiempo que él toma mayor incremento.

CARLOS VASSEUR BINADELL.
Lisboa 4 Enero-08.

IMPORTANTE

Suplicamos á los Sres. Secretarios de los Excmos. Ayuntamientos de provincias, se sirvan enviarnos, con toda la antelación posible, los programas de las fiestas próximas á celebrarse en sus respectivas poblaciones, con detalle de las condiciones de cesión del terreno á los feriantes y fecha en que han de enviar las solicitudes.

Los Mary Bruni.

Grande ha sido el éxito de estos notabilísimos duetistas, quizás los únicos que lograron con su arte exquisito y su labor delicada, arrancar entusiastas aplausos de un público acostumbrado á la *sicalipsis* como el de Eslava, y que nunca manifestó predilección por los intérpretes de esta clase de trabajo.

De paso para Milán, y contratados por la empresa del teatro del Pasadizo de San Ginés, no disponen de muchos días, y sin embargo, tantas fueron las instancias de aquélla, tan merecido y colosal su triunfo, que accedieron á prorrogar su contrato.

Y como no podía menos de suce-

der, las ofertas llovieron sobre los Mary Bruni, que actuarán, una vez terminados sus compromisos en Es-lava y Milán, en los principales teatros de provincias, pues su trabajo requiere un marco de más importancia que el de los cinematógrafos.

Y cuando se logra salir victorioso de prejuicios é indiferencias de un público estragado por un género que ya ha logrado tener ambiente, es indudable que los vencedores merecen el calificativo de *artistas* como de cuerpo entero son los Mary Bruni.

Le Chronophone L. GAUMONT
presentado por el
CINE PARLANTE COYNE

Unico aparato perfectamente combinado.—Éxito garantizado.—Grandioso repertorio.—Actuando.—Disponible el 25 Enero 1908.—Un viaje en segunda.

Contratación:
Cinematógrafo Coyne,
San Miguel, 5.—Zaragoza.
Artístico - cinematográfica.

Novedades cinematográficas.

ULTIMAS PELÍCULAS

Hepworth Manufacturing Co Ltd.

La Cenicienta, 365,75 metros; En las minas de carbón, 121,90 metros; La brida robada, 38,10 metros; El pau, 121,90 metros.

Marro, Soler y C.ª

El delator, 180 metros; La pulga fenomenal, 130 metros; La sagacidad de los animales, 210 metros; La envidia, 100 metros; Toneles en precipitada carrera, 150 metros; Las aves marinas, 260 metros; La sordomuda. La niña modelo, 180 metros; El ramo para la novia, 42 metros; Naufragio de un acorazado.—Catástrofe ferroviaria de Cambrils, 140 metros; Co-chero mágico, 40 metros.

Cines.

Juegos de magia, 93 metros; Historia breve, 24 metros; La rival, 170 metros; Aventuras del aldeano, 92 metros; El día de Nathal, 116 metros.

Rossi et C.ª

El perro envidioso, 109 metros; Buenas tardes, clown, 10 metros; Busco una mujer inteligente, 88 metros; El jardinero en el convento, 40

metros; Enamorada de un día, 210 metros.

Cricks et Sharp.

La cura de la borrachera, 119 metros; La industria de la cstra en Inglaterra, 89 metros; No era más que un Limerick, 108 metros.

Soleil.

Amor de padre, 150 metros; El portal, 110 metros; Pequeño aprendiz, 225 metros; Lanzamiento del *Santay*, 110 metros.

Mélles.

¡Pobre John!, 104 metros; Satanás en la prisión, 88 metros; Ali Bar-Bon-You y Ali-Bouf l'Huile, 89 metros.

Pathé Frères.

Viaje económico, 85 metros; Rapto del orangután, 120 metros; Bota inagotable, 90 metros; La mujer del posadero, 135 metros; Carrera de borrachos, 115 metros; Elixir de la energía, 165 metros; Paseo accidentado, 65 metros; Burlas de Pepito, 120 metros; Ali-Babá (colores), 330 metros; El secreto del relojero (gran éxito), 245 metros; Carrera de bañistas, 85 metros; Historia de un sombrero, 120 metros; Hombre para todo, 90 metros; Error judicial, 205 metros; Début de un figurante, 105 metros (muy cómica).

G. Mendel.

La llegada de mi tío, 48 metros; El vértigo; Jobard va á vender su asno, 64 metros; Un sermón poco aprovechado, 74 metros; Los dos rivales, 143 metros; El guión.

Ralegh et Robert.

Efectos de la cultura física, 121 metros; Enemigos, 107 metros; Kobelkoff, 125 metros; Pensionistas mal guardados, 114 metros; Maxim's hermanos y Bobby, 69 metros; Matrimonio del príncipe de Borbón y Luisa de Francia, 173 metros; El amor vencedor, 217 metros; Los rengíferos en Laponia, 98 metros; Historia de un huevo en seis capítulos, 48 metros; Reconocimiento de Diana, 186 metros; Los pájaros de mar, 158 metros; El Brasil desconocido, 130 metros; Luchadores lioneses, 71 metros.

Eclair.

Corrección poco meritoria, 64 metros; Ejercicios de marinos fusileros en Lorient, 239 metros; Fin de un sueño, 130 metros.

Gaumont. ie.

Amor y olvido, 123 metros; Nuevo transatlántico, 103; Galán cándido, 105; Drama á orillas del mar, 110; Lección de gimnasia, 120; La salvación de un padre, 197.

Teóphile Pathé.

Haced como yo, 65 metros; La hija del barquero; Hacia la luna, 165 metros; El secreto de la posada, 135 metros.

Vitagraph et C.ª

Un sueño feliz, 180 metros; La reunión en Frovesti, 162 metros; El mozo curioso, 143 metros; El sueño del soldado, 92 metros; La bondad disimulada, 183 metros; El presidiario despedazado y remendado, 130 metros.

Rosich, Ribas y Vila.

Amor de padre, 150 metros; El pastel, 110 metros; Pequeño aprendiz, 225 metros; Lanzamiento del *Santay*, 110 metros.

ANUNCIO

Se venden todos los clichés de artistas publicados que sean de propiedad de este periódico.

Dirigirse á la Administración de la ARTÍSTICO-CINEMATOGRAFICA

NOTICIAS

Ha sido nombrado representante de la ARTÍSTICO-CINEMATOGRAFICA, en Zaragoza, D. Antonio P. Tramullas, cuya competencia en asuntos de esta índole garantizan su éxito, y de ello nos congratulamos.

Ha dejado de pertenecer á la razón social Fernández Portela y García Bertol, D. Juan G. Bertol, por haber cedido su parte al Sr. Cabaleiro; y continuando la nueva empresa trabajando con su actividad acostumbrada.

Han sido contratados por mediación de la Artístico-Cinematográfica los notables artistas siguientes:

Mary Bruni, para el teatro Es-lava. Isabetita Muñoz, reina de la jota. La pareja de baile *Las Mazzines*. Johnson y Sultanita (dos contratos). Leonor de Frutos, coupletista española.

Azucena, bailarina española. Santita Senoc, bailarina española. Los Kikos, excéntricos.

Ferías y fiestas.

Del 1 al 15 Febrero.

Aragón. — 2, Barbastro, Híjar,

Huesca y Benabarre.

Castilla la Nueva — 2, Almagro.

Castilla la Vieja. — 12, El Tejo, Caramago.

Extremadura. — 3, Zafra; 8, Mérida; 11, Berlanga.

León. — 3, Bembibre; 5, Valderrueda; 7, Benavente; 13, Ponferrada.

Oferas y demandas.

MATERIAL DE OCASION

OFERTAS

Se vende aparato cinematográfico de salón, con linterna, arco, resistencia y crono y once películas pequeñas adaptadas al aparato.

Hay películas adaptables al expresado Cinematógrafo.

Se vende aparato Pathé completo y barato.

Se venden máquinas automáticas rotuladoras.

Se venden las siguientes barracas:

Una de pino melis, tableros atornillados, 80 metros largo por 10 de ancho. Techo lona embreada. Escenario 3 metros fondo, 4 ancho y 2,50 alto.

Otra de pino, tableros atornillados, 24 x 8 metros.

Se vende un piano Maristany, nuevo, clavijero metal.

Se vende barraca, órgano Limonaire, aparatos de luz, un cinematógrafo completo Pathé, otro Gaumont, un crono Lumière. Todo 13.000 pesetas.

Películas de ocasion desde 40 céntimos a una peseta metro.

Se vende aparato Gaumont mediano, completo, con soporte.

Se vende magnífica fachada desmontable, para pabellón cinematógrafo.—Pintada de blanco y oro.—Ricas molduras.—150 lámparas eléctricas.—7,55 metros de ancho por 7 de alto en el centro y 5,50 en los laterales.—Casi nueva.—Precio módico.

Se venden una docena de cristales franceses para *Mariposa*.

Se venden los siguientes efectos:

Organo Limonaire Frères, semi-nuevo, con dos parejas de baile y tres figuras en el centro del mismo; magnífica fachada.—17 piezas música.—Costó 13.000 francos.

Cronófono.—Aparato para Cinematógrafo parlante completo, con accesorios, discos, cintas combinadas, teléfonos, etc.—Marca L. Gaumont.

22 películas combinadas.
2 118 metros películas sin combinar.
100 sillas.

Precio de todo: 16.000 pesetas al contado. Se admite el pago a plazos con buena garantía y abonando al firmar contrato 6 000 pesetas.

Películas Edison, exclusivas.

	Metros.
Los colonizadores de los Estados Unidos.....	350
La luna de miel en el Niágara.....	350

A 2 pesetas metro.

Se vende Gaumont pequeño instalación completa, en 550 pesetas

Se vende un teatro completo de fantoches con 22 decoraciones completas, 15 autómatas, tres bailarinas, puente e instalación eléctrica.—Siete obras de letra y música.—Vestuario y accesorios para estas siete obras.

OCASION

Se vende por la mitad de su coste el Salón Iris de Vitoria. Consta de escenario de madera completo con decoraciones, bañadores, trastos y demás, todo completo para actuar compañías de zarzuela. Guardarropía completa.—Alumbrado eléctrico del Salón con sus aparatos y dos arcos voltaicos para el exterior, marca Mun.—200 sillas.—Butacas: 80 sillas plegables.—Galería para 200 asientos.—Cuadros, tapices, colgaduras.—Cinematógrafo completo marca Pathé Frères.—20 películas casi nuevas.—Caseta metálica para el Cinematógrafo.—Calefacción por agua caliente.—Decorado del Salón, etc. Todo junto se cede a mitad de su valor. Se inauguró este Salón hace un año y se vende por desgracia de familia y no poder atenderlo su dueño. Dirigirse a D. Eugenio García.—Vitoria.

Imp. de A. Marzo, San Hermenegildo, 32.

EXTINTOR DE INCENDIOS

“Le Rápide,”

MEDALLA DE ORO

Exposición Universal de Bruselas, 1901.

AD VANDROOGHENBROECK
BRUSELAS

Los más prácticos. ⦿ Los más económicos. ⦿ Los más eficaces.

Pídanse presupuestos a los Representantes exclusivos para España y Portugal:

Artístico-Cinematográfica, Jardines, números 7 y 9, MADRID

NOMENCLATOR

ARTISTAS ADSCRITOS A LA ARTÍSTICO-CINEMATOGRAFICA

Inserción gratuita.

Se ruega a los artistas envíen a nuestras oficinas nota de sus cambios de residencia y de las fechas en que terminan sus contratos.

Abreviaturas: A, actuando. - D, disponible. - E, extranjero. - V, viajes.

VARIETÉS

Adivinadores. - Ilusionistas. - Imitadores. - Ventrílocuos.

Abel-Caronty. - Magia mental. - Ilusionismo. - D. - 2 viajes.

Alhoy. - Ventrílocuo. - Ilusionista. - A.

Arafel. - Telepatía humana. - A. - 1 V.

Balder. - Ventrílocuo. - 2 V. - A.

Baldovi. - Ventrílocuo. - A.

Bellini (Ernesto). - Fenómenos telepáticos. - A. en Alejandria.

Calvet. - Manipulateur. - D.

Catalá (Joaquín). - El rey de la ilusión, prestidigitador, adivinación del pensamiento humano. - Prestomanía. - D. 10.

Hermanos Campos. - Adivinación del pensamiento, el baúl misterioso, teatro de fantoches vivos, musicales, hombramanos, sombrero diabólico. - 3 V.

Dicka and Moine. - Ilusionistas modernos. - Cámara obscura. - Número compuesto de dos señoras. - A. - 3 V.

Fausto (Doctor). - Ilusionista. - D. - 1 V.

Felip. - Ventrílocuo. - A.

Fer-Zamora. - Ilusionismo, hipnotismo. - Notable concertista. - D. el 15. - 2 V.

Flores y miss Selika. - Ilusionistas modernos, prestimanos. - Magnífico decorado, espléndido material. - D. 30 Enero. - 3 V.

Foliers. - Imitador de las artistas españolas Fornarina, Amalia Molina, Julia Fons, Tortajada, Otero, etc. - 1 V. - D.

Hary (Luis de). - Ilusionista, simulador, monologuista. - D. - 2 V.

JULIANO CÉLEBRE VENTRÍLOCUO. - 2 viajes. - 200 kilos equipaje. - Libre, 30 Febrero 1908.

Kimoto & Bob. - Ilusionistas japoneses, espléndido decorado, enigmáticos trabajos. - 2 V. - A.

Lamas. - Ventrílocuo imitador. - A. - 2 V.

Llovet. - Ventrílocuo. - A. - 2 V.

Mahatma. - Ilusionista, magnífico decorado. - 2 V. - D. 30 Enero.

MARISCAL

Célebre sonámbula

Muriente (doctor). - Ventrílocuo con 16 figuras, hip-

notizador, adivinador del pensamiento, muñeca eléctrica, transformista. - D. 25 Enero. - 2 V.

MANELICH Y BLANCA CLARI. - Adivinación del pensamiento, ilusionista, sugestión, magnetismo, sueño aéreo. - D. - 2 V.

Onrey. - Ilusionista, prestidigitador. - D. - 2 V.

Olivares. - Ilusionista. - D. - 1 V.

Posadas (doctor). - A. - 2 V.

Rochester (Miss). - Ilusionista, tragadora de saúles. - A. - 2 V.

Sanz (Caballero). - Ventrílocuo, concertista de guitarra, monólogos. - A. - 2 V.

Tankoe. - Ilusionista japonés. - Nuevos trabajos. - D. - 2 V.

TRANSFORMISTAS

Arcos (Rafael). - Notable transformista. - Lujoso decorado, gran repertorio. - D. 15 Febrero. - 3 V.

Corona y la Riojanita. - Transformista cómico-excéntrico, bailes nacionales y couplets. - A. - 2 V.

D'Arlac. - Transformista. - A.

DONNINI ACTUANDO

Célebre transformista.

Fregolino. - Notable transformista. - D. - 1 V.

Lamas (Carlos). - Transformista imitador. - A. - 2 V.

Mario Alberti. - Emulo de Frégoli. - D. 28 Enero. - 2 V.

Minuto. - Célebre transformista-musical, excéntrico. - Imitaciones Bertin, lujosos trajes, magnífico decorado. - A. - 2 V. - 900 kilos equipaje.

Morcillo (José). - D. 25 Enero. - 2 V.

Toresky. - Transformista y ventrílocuo. - D. 1908. - 2 V.

BOURGEOIS Imitación de celebridades. Transformismo, gran atracción, espléndida mise en scene. - D. - 2 V.

MARIEN SIFFLOMANE MIME

GRAN ATRACCION

Libre 16 Febrero.

LEOPOLDO FREGOLI

Libre 25 Agosto 1908.

BAILARINAS Y COUPLISTAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS

Africanita (La). - Bailes españoles. - A. - 2 V.

Amapola. - Bailarina. - 30 Enero. - 2 V.

Americanita. - Couplets y bailes. - A. - 2 V.

Alvarez (Petit). - Bailarina española. - D. - 2 V.

Aznar. - (Carmen). - Couplista española. - D. - 2 V.

Azucena. - Notable bailarina andaluza (Farruca, Garrucha, etc.). - D. 22 Enero. - 2 V.

Baragón (Pilar). - Bailes andaluces. - A. - 2 V.

Bel Say. - Couplista. - A. - 2 V.

Bella Foureaux y su excéntrico Guerra. — Bella Aragón. — Duetto excéntrico, bailes acrobáticos internacionales, couplets, bailes españoles, lujoso vestuario y gran repertorio. — D. 28 Enero. — 3 V.

Bella Estrella. — Bailes andaluces. — D. — 2 V.

Calomarde (Angelina). — Couplets españoles. — A. — 2 viajes.

Calleja (Enriqueta). — Coupletista. — D. el 18 Enero. — 2 V.

Calzado (Paz). — Baile español. — A.

Carbonell (Eloisa). — Notable bailarina. — A. — 2 V.

Carmelina. — Couplets españoles. — D. el 30 Enero. — 2 V.

Celis (Hermanas). — Id. id. — D. — 2 V.

Chelito. — Estrella española, bailes y couplets. — A. — 2 V.

Cherays. — Bailarinas españolas. — D. 18 Enero. — 3 viajes.

Circasianas (Las). — Bailes. — D. — 4 V.

Coppelia (Hermanas). — Bailes y Couplets. — D. — 3 viajes.

Coppelia (Bella). — Bailes y couplets. — D. — 2 V.

Coralina. — Couplets españoles. — D. — 2 V.

Clavelito. — Bailes españoles. — D. — 1 V.

Criolla (La). — Couplets y bailes. — A. — 2 V.

Czarina (La). — Coupletista española. — 2 V. — D. 30 Enero.

Domedel (Hermanas). — Bailes andaluces, Couplets. — A. — 2 V.

Díaz (Carmen) y Enrique Sánchez. — Primera pareja de bailes españoles y extranjeros, lujosos trajes. — D. 21 Enero. — 2 V.

Esmeralda (Hermanas). — Bailes. — D. — 3 V.

Españolitas (Las). — Bailes andaluces. — A. — 4 V.

Españolita (La). — Couplets y bailes. — D. el 25. — 2 V.

Favoritas (Las). — Bailes. — A. — 3 V.

Fosch (Patrocinio). — Bailes nacionales. — D. — 2 V.

Francesita (L). — Coupletista. — D. — V.

Fortuño (Paquita). — Bailes y couplets. — D. el 22. — 2 viajes.

FRUTOS (Leonor). — Notable coupletista española. — D. 25 Enero. — 1 viaje.

Fru-fru (La). — Bailarina. — D. el 20 Enero.

García (Pilar). — Bailes españoles. — A. en el extranjero.

García (Leonor). — Bailes españoles. — D. — 2 V.

Gauchos Argentinos — Bailes americanos. — D. 30 Enero. — 3 V.

Gil (Nieves). — Coupletista española. — A. — 2 V.

Gloria. — Coupletista y bailarina. — D. — 2 V.

Gloria del Turia. — Coupletista. — D. — 2 V.

Godino (Luisa). — Bailes españoles. — D. el 25 Enero. — 2 V.

González (María). — Bailes españoles. — D. el 20 Enero.

Granito de Oro. — Id. — D. — 2 V.

GUERRERO (los). — Coupletistas, duettistas, bailes nacionales y extranjeros. — A. — 3 V.

Hebrea (La). — Bailes españoles y couplets. — D. el 25 Enero. — 2 V.

Hurí Portella. — Bailes cosmopolitas. — D. el 18.

Ideal (Le). — Coupletista española. — D. — V.

Imperio (Pastora). — Notable bailarina y coupletista. — D. 6 Febrero. — 2 V.

Ivettes (Les). — Bailes cosmopolitas á transformación. — 2 V. — D.

La Fornarina. — Notable estrella española. — Couplets, variadísimo repertorio, riquísimas toilettes. — A. — 2 viajes.

La Gardenia. — Bailes españoles. — A. — 2 V.

Las Cuatro maravillas. — Cuatro señoritas jóvenes y bonitas. — Bailarinas españolas. — Número nuevo en España. — En Viena. — 5 V.

LAS ARGENTINAS Célebres artistas americanas. Actuando en el extranjero.

LAFON (Elvira). — Notable coupletista internacional. — D. 25 Enero. — 2 V.

LEDESMA (Conchita). — Reina de los mercados en la Mi-Carême. Bailes españoles. — D. el 30. — 2 V.

Los Bodoni. — Merveilleuse Danseuse. — D. — 2 V.

López (Narcisa). — Bailes nacionales. — D. — 2 V.

Lucerito y Estrella. — Id. id. — D. — 3 V.

Lucerito (Trío). — Bailes cosmopolitas. — D. 20 Enero. — 4 V.

Lulú (Isabelita). — Couplets. — A. — 2 V.

Malagueta (La). — Bailes. — D. — 2 V.

Margaritas (Las). — Bailes y couplets. — A. — 4 V.

Mariúcha. — Bailes españoles. — D. el 22. — 2 V.

Martín (Cristeta). — Bailes y couplets. — D. — 2 V.

Martínez (Rafael) con su pareja. — Bailes andaluces. — D. 3 V.

Marquesa de Villarreal del Tajo.

Zarzuela, bailes y couplets. — A. — 2 V. — 170 kilogramos equipaje.

Mauri. — Bailes internacionales. — A. — 2 V.

Mazzines (Hermanas) — Bailes españoles y couplets. — D. el 21. — 3 V.

Medina (Candelaria). — Coupletista española. — D. — 2 viajes.

Merino (Cándida). — D. — 2 V.

Mingorance (Pareja). — Bailes andaluces. — D. el 26. — 3 V.

Molina (Amalia). — Bailes y canciones andaluzas, riquísimas toilettes. — D. el 30. — 2 V.

Montes (Adela). — Bailes y Couplets. — D. — 1 V.

Montemar (Juanita). — Bailes españoles á transformación. — D. — 2 V.

Muñoz (Amparo). — Bailes españoles. — D. — 2 V.

Muñoz (Encarnación). — Bailes. — D. — 2 V.

Nana Iris. — Coupletista. — A. — 2 V.

Nena (La). — Id. id. — D. — 2 V.

Niña de los lunares. — D. — 2 V.

Novelty. — Murga gaditana. — A. — 7 V.

Negría (La). — Baile español. — D. — 2 V.

Ofelía. — Coupletista. — D. — 2 V.

- Olmo** (Eulalia). Id.—D.—2 V.
- Ordóñez** (Lola).—Notable bailarina andaluza.—D. el 16.—2 V.
- Oriental** (La).—Bailes españoles.—D.—2 V.
- Palacios** (Hermanos).—Bailes españoles y diálogos.—A.—3 V.
- Palmerita** (La).—Bailes.—D.—2 V.
- Pandiella** (Julia).—Bailes españoles.—D.—1 V.
- Pellón** (Julia).—Coupletista.—D.—2 V.
- Pellón y Lobato**.—Bailarinas españolas.—A.—2 V.
- Prendez** (Manolita).—Bailes españoles.—D.—2 V.
- Prendez** (Hermanos).—Bailes.—D.—3 V.
- Puchol** (Hermanas).—Duetos y bailes españoles.—A.—3 V.
- Punki** (Sacramento).—Bailes españoles y couplets.—A.—2 V.
- Raquel** (Silvia).—Coupletista.—D.—2 V.
- Reine D'ys**. Chanteuse á voix, diseuse.—D.—2 V.
- Robert** (Rosita).—Coupletista española.—D. el 25 Enero.—1 V.
- Rodoreda** (Rosita).—Bailes españoles.—A.—2 V.
- Salcedito** (La).—Bailes españoles y couplets.—D. el 25 Enero.—2 V.
- Sevillanita** (Aurelia).—A.—2 V.
- Sevillanita** (Luisa).—D.—2 V.
- Sánchez** (María).—Couplets.—D.—2 V.
- Santos** (Emilia).—Bailarina.—2 V.—A.
- Sarah-Mark**.—Coupletista española.—D.—2 V.
- Sevilla** (Pepita).—Notable bailarina española, lujosos trajes.—D. el 25.—2 V.
- Silvia-Raquel-Negrta**.—Duetistas.—Lujosa presentación.—D. el 20.—4 V.

Solsona (Angelita).—Coupletista española.—Lujoso vestuario.—D. el 15.—2 V. 2.^a

- Solsona** (Lolita).—Bailes españoles.—D. el 20 Enero.—2 V.
- Sultanita Cordobesa**.—Bailes.—2 V.—D.

TOLEDO Gran atracción.

- Toledo** (et son danseur).—Célebre coupletista internacional.—Bailes.—Lujoso vestuario.—D. 15 Febrero. 1907.—2 V.
- Trío las bellas Punki**.—Duetistas armónicas, bailes á transformación.—Danzas internacionales.—A.—4 V.
- U'Var's**.—Bailes acrobáticos.—A.—2 V.
- Valdés** (Conchita).—Bailes andaluces, baile inglés.—D.—2 V.
- Valencianitas** (Las).—Bailes.—D.—2 viajes.
- Valeros** (Los).—Duetistas españoles.—D. 20 Enero.—3 V.

Valencianita (Concepción).—Coupletista, repertorio exclusivo español é italiano, lujosa presentación.—D.—1 V.

Vera (Paquita).—Bailes españoles.—D. el 20.—2 V.

Hermanas Velasco.—Celebres bailarinas españolas.—Gran éxito.—2 V.—D. 15 Febrero

- Violeta**.—Bailes.—A.—2 V.
- Walkyria**.—Couplets.—D.—2 V.
- Yer-har**.—Bailes cosmopolitas y duetos.—D. el 1.º Febrero.—3 V.

MÍMICOS, PATINADORES, MUSICALES

- Adagios** (The).—A.—2 V.
- Alpinos** (Trío).—Musicales concertistas.—3 V.—A.
- Cerra**.—Pantomima acrobática.—A.

Cuarteto Arminico constituido por bellas señoritas.
Directora, doña Anita Palanca.
Obras de concierto.—Violines, arpa, piano.—D.—4 V.—80 kilos equipaje.

- D'ra cyp** (Trío).—Excéntricos musicales.—3 V.—Disponible.
- Gran troupe** pantomímica cómico-dramática. Dirección: D. Andres Cadre, renombrado *pierrrot*.—8 personas.—A.
- Gran troupe de pantomima juvenil** cómico-dramática, compuesta de nueve personas.—Director, D. Emilio Alegre.—D. el 20.
- Gran Compañía de pantomima**.—8 personas.—Director: D. Ventura Alexandre.
- Gran compañía de pantomima**.—15 personas. Dirección: Señores Ibáñez y Rodríguez.—A.
- Kate and Albert** (Clown et clownese).—Excéntricos musicales, parodistas.—D.—2 V.
- Koko** (Las).—Patinadores acrobáticos.—D. el 30.—2 V.
- Latín** (Trío).—Concertistas clásico-cómico-mundiales.—25 Enero.—3 V.
- Mayers** (Les).—Pantomimistas cómicos.—D.—6 V.
- Nebot** (Trío).—Id. id.—3 V.—A.
- Notable troupe de pantomima**.—8 personas.—Director: D. Jacinto Fort.
- Onofri**.—Compañía mímico-melodramática compuesta de 18 personas, con decorado, sastrería, obras de espectáculo.—Cuadro compuesto de 18 personas.—D. Febrero 1908.

ORQUESTA COSMOPOLITA (Tres bellísimas señoritas y dos caballeros).—Primeros premios en los Conservatorios extranjeros.—Libre el 15 Febrero.—5 V.

- Pipos** (Los).—Excéntricos musicales.—D.—3 V.
- Rassié**.—Excéntrico musical.—D.—1 V.
- Richard** (Trío).—Excéntricos musicales.—D. el 28.—3 V.
- Ricol** (Troupe).—Excéntricos acróbatas.—A.—4 V.
- Saldac**.—Fantasista musical.—D. el 25.—2 V.
- Sánchez** (Remedios).—Concertista de mandolina española.—D. el 20 Enero.—2 V.
- Stuart** (trío).—Excéntricos musicales.—D. 12 Febrero.
- Tafanos y señora**.—Musicales.—A.—2 V.
- The Ayr'tons**.—Pantomima acrobática.—D. el 12 Febrero.—5 V.
- The Janos** (Bock-Ark's).—Musicales excéntricos.—D. 29 Enero.—2 V.
- Troupe pantomímica**.—9 personas. Dirección D. Manuel Martínez A.

Troupe de pantomima acrobática.—Director: Cerra.—D.—6 V.

Tumilet y señora.—Patinadores modernos.—A.—2 viajes.

Vidal (José).—Compañía mímica. Gran repertorio.—D.—8 V.

Zamacois (Les).—Maravillosos musicales.—A.—2 V.

EXCÉNTRICOS, PARODISTAS, ACRÓBATAS DIALOGUISTAS Y NÚMEROS SIMILARES

Alarpouw.—Diálogos cómicos.—4 V.—A.

Aragón Frères.—Acróbatas, saltadores, equilibristas.—A.—2 V.

Aramis (The).—Acróbatas equilibristas.—A.—3 V.

Barés.—Excéntrico-ilusionista-parodista.—D.—30 Enero.—1 V.

Burg and Harry.—Excéntricos.—A.—3 V.—300 kilos equipaje.

Charles (Les).—Duettistas excéntricos.—D.—2 V.

Donald & Doone.—Excéntrico; acróbatas.—A.—2 viajes.

Dorittes (Les).—Acróbatas excéntricos.—D.—4 V.

Frank-Alex.—Pantomimistas, cómico-acrobáticos con decorado *ad hoc*.—D.—6 V.

Gittis (Les).—Excéntricos grotescos.—D.—20 Enero.—3 V.

Kita.—Enigma del día.—Muñeco eléctrico.—Prodigio de elasticidad.—A.—2 V.

Manolé y Leopold.—Clowns excéntricos.—D.—2 V.

Miss Aurelia.—Atleta.—2 v.

Miss Cormina.—Equilibrista *jougleuse non plus* ni tra.—D. el 28 Enero.

Novello.—(Bola misteriosa).—Gran atracción.—D.—4 V. París.

Novelty (Los).—Excéntricos, cómicos, transformistas.—D. el 27.—6 V.

Odroizola (Nougués).—Diálogos cómicos.—D.—2 V.

Petits Bonards (Les).—Duettistas cómico-bailables.—D. el 30 Enero.

Radiumina.—Visiones cromo-plásticas.—D.—2 V.

Railboch and Veko.—Excéntricos.—Número muy divertido con parodia del *Jui-Jitsu*.—2 V. París.

Rubians (Las).—Juegos olímpicos.—Los Gomosos.—D. 19 Enero.—2 V.

Ronee et Salvoski.—Excéntricos burlescos.—A.—2 viajes.

SLVAN.—Cómico excéntrico.—D.—1 V.

Sadfleur.—Excéntricos, acróbatas, *cascadeurs*.—D.—2 viajes.

Sandoro.—Troupe; ejercicios de fuerza dental.—3 V.—A.

Loe and Lolé
Celebridad artística.

Disponible 25 Enero.

Troupe Villas.—Acróbatas excéntricos originales.—D. el 27 Enero.

Valerys (Las).—Acróbatas musicales, excéntricos, saltadores.—D. el 28 Enero.

Zedas.—Malabaristas parodistas.—A.

CUADROS REGIONALES

Cubas (Adela) y Salvador Basllesteros.—2 V. Disponible.

García (Mariano).—Cantador flamenco.

Gran cuadro regional de jota.—Notable rondalla, pareja de baile y cantadora premiadas en las fiestas de Zaragoza, panderetólogo Sr. Layunta, cuadro regional notabilísimo.—D. el 1.º Marzo.

Gran cuadro regional de jota.—Director: don Francisco Martín. Cinco profesores de rondalla.—Pareja de baile: Vicente y Baitasara Laguna.—Cantadora de jotas.—D.—8 V.

Cuadro de Jota Rondalla-panderetólogo, cantador y pareja de baile.—D.—7 V.

Lagaba (Alfredo).—Maestro de guitarra.—D.

Layunta (Félix).—Panderetólogo.—D.—1 V.

Mochuelo (El).—Célebre cantador de aires regionales.—2 V.—A.

Muñoz (Amada)—Cantadora de jotas.—2 V.—D.

Muñoz (Isabel).—Reina de la jota.—2 V.—D.

Orensanz (Balbino).—Gran cuadro de jota.—A.

Palma (Manuel).—Cantador flamenco.

Pardo (Mañito).—Cantador de jotas.—Primer premio en las fiestas de Zaragoza.—A.—1 V.

Patria (Manuel)—Cantador.

Pérez (Vicente).—Profesor de guitarra.

Reyes de la jota.—B. Larrosa (El Royo).—A.—4 V.

Rodríguez (Joaquín).—Id. de id.

Segura (Vicente).—Id. id.

Usón.—Cuarteto de jotas.—D.—5 V.

MAESTROS DE BAILE

Aguiar (Benjamín).—**Rivas (Enrique).**—**Segura (José)**

VARIOS

Alberts y Miss Hero.—14 osos polares, excéntricos cómicos, musicales, mímicos y comediantes.—4 V.—D.

Azulina.—Con su magnífico oso negro, el mayor que existe.—A.—3 V.—300 kilos equipaje.

Bajouna.—Couplets.—Excéntrico, malabarista—Patinador, ilusionista, transformista. Un viaje desde París.—D.

Bohemios siglo XX.—Excéntricos, murguistas, couplets, pareja de baile, murga gaditana.—A.—5 V.

CAMPEONATO DE BOXEADORES

4 CAMPEONES * 4 VIAJES

CHATRAM ORIGINAL TRABAJO
MANIPULADOR CON AROS

Libre, 15 Marzo.

GRAN ATRACCION

Mary Bruni.—Duettistas internacionales.—Éxito universal.—D. el 22 Enero 1908.

CONTRATACIÓN EXCLUSIVA:

Artístico-Cinematográfica.

Chimentis (Les).—Fenómeno vocal.—A.—2 V.
Electra.—Visiones cromo-plásticas.—D.—2 V.

HENRIKSEN **DIEZ FEROCES TIGRES**
 Atracción sensacional.
 Número de éxito indiscutible.

ILANE BACK Tiradora boer y su excéntrico.—Admirables blancos á través de cuerpos opacos. Éxito colosal. D.—2 V.

Ilda (Miss).—Creadora de la muñeca eléctrica.
Keller (Mr. et Md.).—Théâtre Tintamaresque (fantoches vivientes).—A. en Alejandría.
Leonard.—Perros en miniatura amaestrados. 3 V.—A.
Marfá's.—Electrical surprises. D.—2 V.
Miscelán.—Quintetos, comedias, etc. A.—6 V.

NARBON Gran teatro de Automatas, magnífico decorado, efectos de maquinaria, lujosa sastrería, sorprendentes apoteosis, variadísimo repertorio.—Actuando en Buenos Aires.

Palma and Nathal.—Gran atracción. 2 V.—Ausente.
Palmer (José).—Perro amaestrado.—D.—2 V.

Petite comtesse Clary de Milani.—Imitadora de las grandes celebridades Eleonora Duse, Sarah Bernart.—2 V.—D. 30 Enero 1908.

Ribeños (Los).—Diálogos, monólogos, bailes.—D. 20 Enero.—3 V.

Robert y miss Olga.—Transformista.—Hombromañista.—Muñeca eléctrica.—Coupletista internacional.—Danza serpentina.—D.—2 V.—450 kilos equipaj.

The Electric Doll—Éxito del Casino de París
The Gelne.—Transformaciones y equilibrios. Varios trabajos.—Disponibles el 18.—2 V.

PROFESORES DE PIANO

Amat (Joaquín).
Campos (Francisco).
Contreras (Eugenio).
Martín Arias (Baldomero).
Ramos (Miguel).

Winssant.—Concertista de violín.

ESCENÓGRAFOS

Martínez Gari (José).

SASTRERÍAS

Viuda de Izquierdo.—Viuda de Muxi.

ARTE CINEMATOGRAFICO

Ambrosio (Torino)—**Boulade** (Frères)—**Chasté** (Rudof).
Continental Warwik.—**Edison**.—**Gaumont et Cie**.—**Internationale Kinematographen and Licht**.—**Liesegang**, Ed. **Lumière**.—**Marro, Soler y C^a**.—**Méliès**.—**Mendel** (Georges).—**Parnaland** (A. F.).—**Pathé Frères**.—**Pathé** (Theophile).—**Radiguet & Massiot**.—**Raleigh & Robert**.—**Rossi et Cie**.—**Sociedad general de Cinematógrafos Eclipse**.—**Urban Traditg Company**.

OPERADORES

Andújar (Manuel).—**Alvarez** (Hilario).—**Bravo** (Luis).
Campos (Mannel).—**Gano** (Francisco).—**Comas** (Juan).
Fernández (Ángel).—**Guerrero** (Leopoldo).—**Heredero** (Deme rio).—**Hernández** (Luis Esteban).—**Ibáñez** (Francisco).—**Laneys** (Rafael).—**López de la Osa** (Santiago).—**Marín** (Gabriel).—**Martín** (Esteban).—**Martínez** (Alfredo).
Menéndez (Indalecio).—**Moreno** (Julián).—**Navarrete** (Miguel).—**Páez Jaramillo** (Manuel).—**Pérez Moreno** (Francisco).—**Río** (Francisco).—**Río** (Laureano del).—**Rosa** (Francisco de la Ruiz, Arturo).—**Sala** (José O.).

ACCESORIOS PARA CINEMATÓGRAFO

Fabricantes de órganos orquestales.—**Debain** (Rodolphe).—**Gasparine**.—**Gavioli et Cie**.—**Perdounivi**.—**Cassalmaggiore**.—**Marengi**.—**Villedeuve Turon**.

Aparatos automáticos.—**Caille**.—**Gag enan**.—**Leoni**.
Meléndez y Gómez.—**Novelty C^o**.—**Société Anonyme Française des Bascales Automatiques**.—**Natling Manufacturing Company**.

EXPLICADORES

Alonso (Aurelio Juan).—**Carrasco** (Francisco).—**Fernández** (Rafael).—**Layunta** (José).—**Marín** (Marino).—**Muñoz** (Aurelio).—**ánchez** (Isidro) **Pérez Moreno** (Francisco).

REGISSEURS Y REPRESENTANTES

Amoscotegni (Luis).—**Azas** (José).—**Banquarell** (Lmi-lío).—**Cerro** (Luis).—**Frutos** (Luis Pascual).—**Izarduy** (Manuel).—**Saly** (Carlos).

Bomboneras automáticas

CON PATENTE
 MENENDEZ Y GOMEZ
 MADRID

ARTÍSTICO-CINEMATOGRAFICA

JARDINES, 7, MADRID

SUPLEMENTO de la 1.^a quincena de Noviembre de 1907,**Películas de propiedad en alquiler.**

Núm.	TITULO	Metros.
101	Juerga con consecuencias.....	145
102	Niño difícil de contentar.....	48
103	Locura y venganza.....	155
104	Cinturón eléctrico.....	198
105	Terrorismo ruso.....	230
106	Juanito entre la tropa.....	133
107	Distracción de la niñera.....	110
108	Fanatismo por un juego de niños.....	125
109	Monederos falsos.....	194
110	Ocurrencia feliz en día de hielo.....	104
111	Entrada de Clowns.....	48
112	Astucias de un policía.....	53
113	Se necesita una aprendiz.....	143
114	Apertura de caza.....	142
115	Fiesta en la aldea.....	132
116	Fuga amorosa.....	230
117	Sueño del pescador.....	98
118	Viaje ministerial.....	93
119	Travesura.....	55
120	Boda en el mar.....	169
121	Una bota por un jamón.....	60
122	Ciclistas robados.....	107
123	Carreras automóviles.....	150
124	El falso amigo.....	165
125	Billete de Banco.....	228
126	Hombre imantado.....	148
127	Torpedero en alta mar.....	60
128	Falsa acusación.....	166
129	La novia del voluntario.....	202
130	Papel matamoscas.....	70
131	Cigarro del estudiante.....	40
132	Muerte de Roberto Macario.....	90
133	Buena historia.....	25
134	Drama en el aire.....	60
135	Los hambrientos.....	165
136	Amor de esclava.....	200
137	Perro policía.....	228
138	Un fiel amigo.....	150
139	Dos mil leguas sin una peseta.....	135
140	Baño embarazoso.....	155
141	Lucha americana.....	150
147	Batería eléctrica.....	95
149	Casablanca.....	160
150	Idilio africano.....	175
142	Buenas noches.....	10
143	".....	10
144	".....	10
145	".....	10
146	El paralítico.....	78
148	Veterinario á pesar suyo.....	100
151	Tiempo de puritanos en América.....	155
152	El hada de las flores.....	25
153	La cría de los faisanes.....	140
154	Piano irresistible.....	123
156	Debut de un sportista.....	130
157	Maniobras militares.....	180
160	Gabinete misterioso.....	57
161	La plancha.....	75
162	Ferrocarril aéreo.....	75
163	Polvos de pica, pica.....	135
164	El pequeño Julio Verne.....	130
165	Lección de gimnasia.....	120
166	Drama á orilla del mar.....	110

Núm.	TITULO	Metros.
167	Abuelito, coge el gato.....	66
168	Carreras en la nieve.....	50
169	Del Cabo al Cairo.....	85
170	Danza de la belleza negra.....	80
171	Copa del Emperador.....	170
172	Un rival de Sherlott.....	170
173	Robo al anticuario.....	120
174	Casa de huéspedes.....	140
175	Monumento á Garibaldi.....	130
176	Pantalón corto.....	90
177	Carta anónima.....	140
178	Carta urgente.....	120
179	El armario.....	130
180	El novio de la carbonera.....	100
181	Perro ladrón.....	83
182	Aficionado al boxeo.....	70
183	Novio excéntrico.....	100
184	Tropas españolas en Casablanca.....	85
185	Peripecias de un distraído.....	100
186	Viaje de novios de dos paletos.....	165
187	Sueño del presidiario.....	135
188	Suicidio á doble carga.....	90
190	Los piratas.....	165
192	La electricidad líquida.....	150
193	El estanque encantado.....	60
194	Partida de placer.....	95
195	Amor y olvido.....	125
196	Trabajo de Hércules.....	70
197	Duelo de estropeados.....	110
198	Amor y olvido.....	125
199	La salvación de un padre.....	197
200	Demasiado complaciente.....	70
202	Situación apurada.....	124
203	Elixir de la energía.....	165
205	Playa de San Sebastián.....	78
206	Criada burlada.....	111
207	Diez céntimos de queso.....	86
208	El fonógrafo y la suegra.....	84
209	La nerviosa.....	158
210	Viaje económico.....	85
212	Conciencia de un médico.....	220
213	Viaje á las Indias.....	96
214	Costumbres de Argelia.....	107
215	En casa del pintor.....	63
216	La mujer del posadero.....	135
217	La titiritera.....	140
219	Rapto del orangután.....	130
220	Historia de bandidos.....	95
221	Termómetro del amor.....	40
222	Los zapatos blancos	93
223	Ferrocarril entre montañas.....	95
224	Para la fiesta de su madre.....	45
225	Sports en el Japón.....	165
226	Tom en el teléfono.....	50
227	Escuela de caballería.....	105
228	Perros y ratas.....	55
229	Destrucción de un barco de pesca.....	180
230	Bota inagotable.....	90
231	Carrera de borrachos.....	115
232	La esclava de su deber.....	186
233	Cocheo mágico.....	90
235	La hija del cazador.....	155
236	La loca del estanque.....	220
237	Inundaciones en Piacentino.....	247
238	Juerga estudiantil.....	133
239	El secreto del relojero	245
240	Burlas de Pepito.....	115
241	Paseo accidentado.....	65
242	La niña modelo	182
243	Alumnos desanidares.....	90
244	Ramo para la novia.....	42
246	Diáboló fatal.....	105

Núm.	TÍTULO	Metros.	Núm.	TÍTULO	Metros.
248	La mujer del posadero.....	135	312	Una breve historia.....	24
249	Globo dirigible.....	160	313	sueño de un soldado.....	25
250	Destrucción de un acorazado.....	157	314	» de una fregona.....	125
251	Un hombre para todo.....	90	315	La obrera.....	220
252	Historia de un sombrero.....	120	316	Un talento desconocido.....	115
253	Los bandidos.....	165	317	Secreto de una madre.....	185
254	Buenas noches.....	10	318	Pica, pica.....	155
255	Buenas noches.....	10	319	Début de un figurante.....	105
256	Corazas misteriosas.....	95	320	Viaje á las cascadas.....	125
257	Entre el deber y el dolor.....	194	321	Caballo irresistible.....	100
258	Calor asfixiante.....	138	322	Ladrones cogidos en la trampa.....	90
259	Desde lo alto del ómnibus.....	110	323	» ».....	90
260	Los reyes en Londres.....	58	324	Aficionados al boxeo.....	70
261	El brujo.....	93	325	Début de un sportista.....	170
262	Diábolo fatal.....	105	327	Ladrón por amor.....	130
263	Carreras de bañistas.....	85	328	Novio excéntrico.....	100
264	Ladrones aeronautas.....	75	329	Ciclista miope.....	125
265	Début de un comparsa.....	105	330	Niña modelo.....	182
266	Un error judicial.....	205	331	Viaje de novios.....	166
268	Boda del príncipe Borbón.....	173	332	Ramo para la novia.....	42
270	El porvenir en las líneas de los pies.....	135	333	Por ser demasiado complaciente.....	72
271	Pobres ancianos.....	125	334	Pescadora de cangrejos.....	120
272	Los elefantes de la India.....	150	335	» ».....	120
273	Calor asfixiante (2 ejemplares).....	138	336	La despedida.....	185
274	Viaje á Chacó.....	120	337	Polvos maravillosos.....	123
275	Sacrificio de una madre.....	190	338	Nuevo transatlántico.....	103
276	La posada del crimen.....	130	339	Galán cándido.....	105
277	Buena fonda.....	198	340	El inocente.....	207
278	La señora tiene deseos.....	102	341	Bulto sospechoso.....	93
279	Amor y deber.....	180	342	Humo alarmante.....	75
280	Buen cochero.....	195	343	Para llegar tarde.....	124
281	Si te pica, ráscale.....	95	344	Auto-remolque.....	193
282	Cinco metros de escalera.....	174	345	Sueño de una fregona.....	125
283	Familia de campo.....	173	346	La electricidad líquida.....	150
284	Aventuras de don Trifón.....	125	347	Siluetas animadas.....	115
285	Pobre anciano.....	105	348	Hazañas de un perro.....	105
286	Début de un figurante.....	85	349	Ladrones cogidos en la trampa.....	90
287	Carreras de bañeros.....	155	350	Fiestas en el Japón.....	105
288	Salteadores ingeniosos.....	159	351	Un hombre fuerte.....	135
289	Efectos de las cebollas.....	138	352	Muchacho curioso.....	155
290	Calor asfixiante.....	115	353	» ».....	155
291	Un talento desconocido.....	130	354	La señora tiene deseos.....	180
292	Fin de sueño.....	100	355	Regalo de Reyes.....	69
293	La bruja negra.....	100	356	Felicidad para el año.....	125
294	La bruja negra.....	205	357	Campeón á pesar suyo.....	125
295	La sordomuda.....	130	358	Los renos en Laponia.....	98
296	Hazañas de un loco.....	165	359	El agradecimiento de Diana.....	186
297	La novia del alcantarillero.....	160	360	Historia de un huevo.....	48
298	Catástrofe en Riudecañas.....	160	361	Luchas leoneras.....	71
299	Catástrofe en Riudecañas.....	120	362	El Brasil desconocido.....	130
300	Pueblo en fiestas.....	172	363	Aventuras de un aldeano.....	92
301	Fabricación de la pizarra.....	128	364	Escuela Saumur Carrousel.....	130
302	El milagro de la Virgen.....	135	365	Niños desagradecidos.....	109
303	Nochebuena del pobre.....	190	366	Hombre fuerte.....	135
304	Un perro reconocido.....	155	367	Sueño del soldado.....	95
305	Pica-pica.....	165	368	Buenas noches.....	10
306	Un tío político.....	93	369	La pulga fenomenal.....	130
307	Juego de magia.....	24	370	La manzana de la discordia.....	80
308	Una breve historia.....	11	371	Sueño de una modista.....	104
309	Buenas noches (color).....	103	372	» ».....	104
310	Nuevo transatlántico.....	93	373	Cubrecamas encantado.....	125
311	Fantasia japonesa.....	93	374	Ladrones sorprendidos.....	91

CONCURSOS INTERNACIONALES DE PELICULAS

ORGANIZADOS POR LA

ARTÍSTICO

CINEMATOGRAFICA

Primer concurso: Febrero de 1908.

PELICULAS CÓMICAS

GRAN PREMIO DE HONOR:

MEDALLA DE ORO

El citado Concurso se efectuará en uno de los principales teatros de Madrid, siendo Jurado distinguidas personalidades.

Los ingresos que por tan atractivo espectáculo se obtengan, se dedicarán á un fin benéfico.

Se admiten inscripciones de las casas productoras, en las oficinas de la ARTISTICO-CINEMATOGRAFICA, hasta el 10 de Febrero de 1908.

En el próximo número de este BOLETIN publicaremos detalles de tan interesante certamen cinematográfico.



Sarah Mark.

Coupletista española.

Variado repertorio.

Disponible 20 Enero 1908.

Contratación

ARTÍSTICO - CINEMATOGRAFICA

MAÑALICH

BLANCA CLARY

Adivinación

Autosugestión

Ilusionismo.

Sueño aéreo.

MARAVILLOSAS DEMOSTRACIONES

de las ciencias ocultas.

Disponible 25 Enero 1908.

Contratación: Artístico-Cinematográfica.



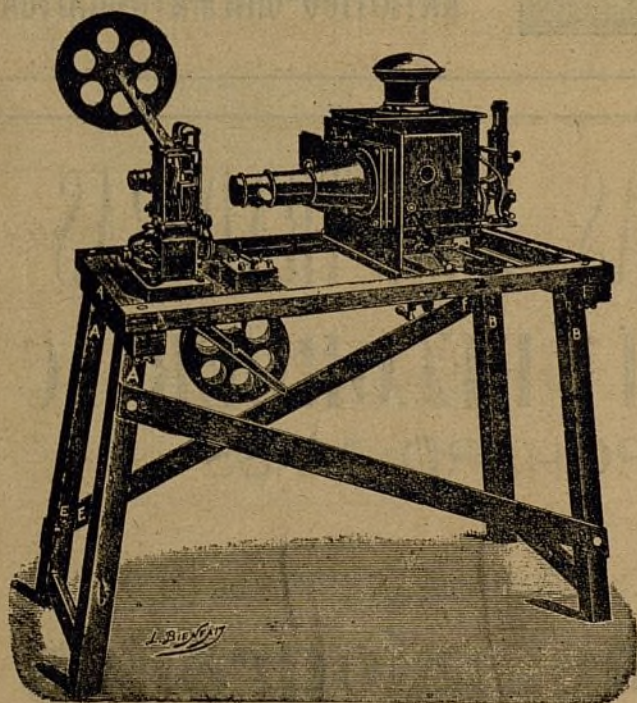
ANTIGUA CASA

PATHE FRÈRES

CINEMATOGRAFOS

Y PELÍCULAS

La casa más importante del mundo.



BARCELONA:

Sucursal, 34, Paseo de Gracia.

MADRID:

Depósito, 61, Calle Mayor.

SUCURSALES EN
Nueva York, Londres, Berlín, Bruselas, Viena,
Milán, Moscou, Calcuta, etc.



NIEVES GIL

Notable coupletista española.

¡GRAN ÉXITO!!

Disponible 20 Enero.

CONTRATACION:
ARTISTICO-CINEMATOGRAFICA

Las mejores.
Las más sólidas.
Las más económicas.
Las más exactas.

CAJAS REGISTRADORAS

HOUGH CASH RECORDER C^o

INDIAN ORCHARD MASS

REPRESENTANTE GENERAL PARA ESPAÑA Y PORTUGAL:

Artístico-Cinematográfica

JARDINES, 7 Y 9 PRAL.

APARTADO DE CORREOS: NÚMERO 378

MADRID

Artístico-Cinematográfica.

CONTRATACIÓN DE ARTISTAS

ATRACCIONES EXTRANJERAS

Formación de Compañías, compra, venta y alquiler de cinematógrafos, barracas
películas y material de feriantes.

CORRESPONSALES EN EUROPA Y AMÉRICA

Oficinas centrales: JARDINES, 7 y 9.-MADRID

Apartado de Correos núm. 378. — Telegramas: ARCINE.—Madrid.

SALA DE PROYECCIONES

SUCURSAL EN LISBOA: RUA BEMFERMOSO, NÚMERO 110

L. GAUMONT

Barcelona: Paseo de Gracia, 66.

DEPOSITARIO GENERAL POR ESPAÑA Y PORTUGAL

DE LA

S^{te} des Etablissements Gaumont.

PARIS, LONDRES, BERLIN, MOSCOU, MILAN

CLEVELAND, OHIO U. S. A.

FABRICA DE APARATOS

Y

artículos cinematográficos.

SUCURSAL EN MADRID:

JACOMETREZO, 58, primero.



LEONOR DE FRUTOS
Notable coupletista española.

Contratación: Artístico-Cinematográfica.

PUEDE USTED GANAR MUCHO DINERO

con los aparatos automáticos que funcionan con una moneda de 10 céntimos, cuya explotación ha llegado á constituir realmente una provechosa industria.

Todos los modelos novedad *sport*, de peso, fuerza, diversión y pasatiempo y de utilidad de las más importantes fábricas de París, Berlín, Londres y New-York.

Catálogos é instrucciones serán enviados á quien me remita 1 peseta 50 céntimos, sin cuyo requisito no contestará carta alguna **MANUEL RODRIGUEZ. — Preciados, 56. — MADRID**



AMÉRICANITA

Bailes y Couplets.

Disponible: 15 Febrero.

CONTRATACIÓN

Artístico-Cinematográfica.

PROPAGANDAS ARTÍSTICAS
Affiches en Litografía y Fotograbado
bicolor y tricolor.

ARTÍSTICO-CINEMATOGRAFICA, JARDINES, 7



MARY

BRUNY

Duetistas internacionales.

ATRACCIÓN UNIVERSAL

Arte, espléndida presentación.

SUCESO UNIVERSAL

GRAN ÉXITO

EN

Portugal, Francia é Italia.

ATRACCIÓN DEL DÍA

EN

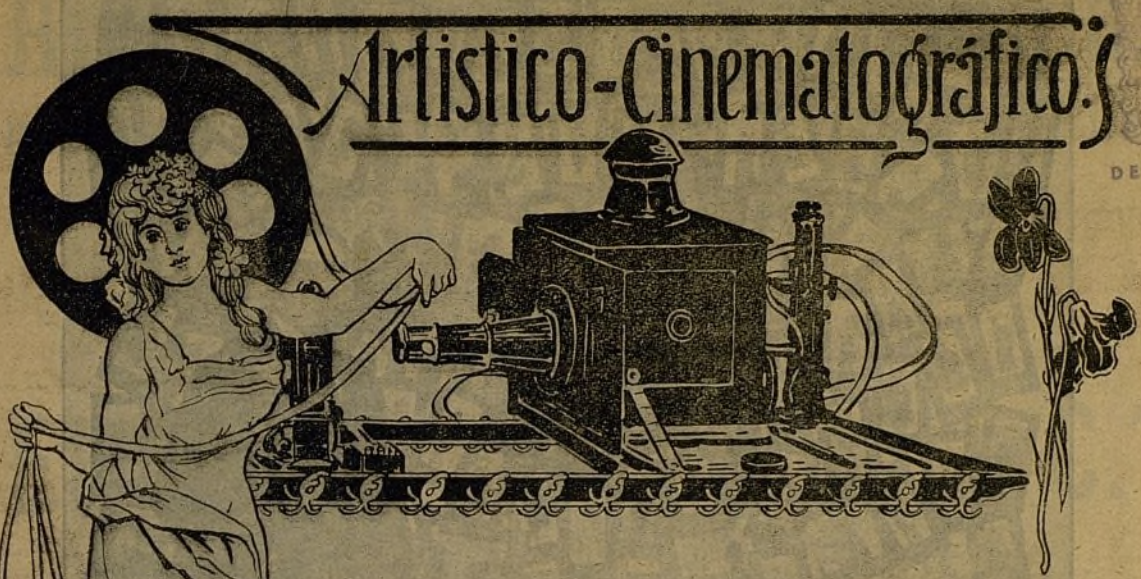
MADRID

Libres, 8 Febrero.

Representantes:

ARTISTICO - CINEMATOGRAFICA





Artístico-Cinematográfico.

SUSCRIPCIÓN: Año, 5 ptas.

OFICINAS: JARDINES, 7 y 9.

BOLETIN QUINCENAL

Secretario de Redacción: Juan Villaseñor.

ISABEL MUÑOZ

REINA DE LA JOTA

EXITO EN LOS PRINCIPALES

TEATROS DE ESPAÑA

Disponible el 30 de Enero.

CONTRATACIÓN:

Artístico-Cinematográfica.



DONATIVO DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1940



RAFAEL ARCOS
 ACTOR TRANSFORMISTA



FILMS
VITAGRAPH

VUES NOUVELLES CHAQUE SEMAINE

AGENTS pour L'ESPAGNE:

Messieurs ROSICH, RIBAS y VILA

BARCELONE & MADRID

THE VITAGRAPH Co.

15, Rue Ste-Cécile et 6, Rue de Trévis, PARIS.—Adr. téleg. Vitagraph-Paris.

10 Cecil Court W. C., LONDRES.—109 Randolph Street, CHICAGO
 116 Nassau Street, NEW-YORK, Etats-Unis d'Amérique.

Artístico-Cinematográfica.

Primera Casa en España para el alquiler y venta de películas.

Jardines, 7 y 9, Madrid.

REPRESENTANTE EN PORTUGAL

EDUARDO CUSTODIO & C.^a

Rua do Bemformoso, 110, LISBOA

Se vendem toda a classe de fitas cinematographicas, desde 140 reis o metro en diante. • Para grandes quantidades grande abatemento. • A Casa que em Portugal vende mais barato.

ROSICH, RIBAS Y VILA

CASA FUNDADA EN 1892

LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA EN EL ARTE CINEMATOGRAFICO

MAQUINAS, ACCESÓRIOS Y PELICULAS DE VARIAS MARCAS

Agentes exclusivos para España de la importantísima casa

THE VITAGRAPH

París-Londres-Chicago-Nueva York.

BALMES, 50, BARCELONA



HURI PORTELLA

BAILLES

COSMOPOLITAS

A

TRANSFORMACIÓN

LUJOSOS TRAJES

Libre 30 Enero.

CONTRATACIÓN

Artístico-Cinematográfica.



CONCHITA LEDESMA

Reina de la Mi-Carême.

DISPONIBLE 30 ENERO

Contratación Artístico-Cinematográfica

Santos y Artigas.

Agentes de la Casa Gaumont de Paris.

EN LA

ISLA DE CUBA

Representantes de la **ARTISTICO-CINEMATOGRAFICA**

Facilitan informes y hacen contratos para los espectáculos en los teatros de toda la Isla. Variedades. Cinematógrafos. Bailes. Couplets. Atracciones extranjeras.

Compos'ela, 167 — Apartado de Correos, 1.017

HABANA

Proyecciones cinematográficas instructivas
en Colegios, Academias, Asilos, etc.,

EN MADRID Y PROVINCIAS

Películas morales. Espectáculo cultísimo.

Pedir sus tarifas económicas á la

ARTÍSTICO-CINEMATOGRAFICA, Jardines, 7 y 9.—MADRID



EL VIRITA

BELLA ORIENTAL

DEL

URUGUAY

Chanteusse. Danseusse
comique excentrique.

Belleza,
Arte,
Elegancia,
Gran repertorio.

Español, italiano, francés,
portugués, inglés, alemán.

EXITO AMERICANO-EUROPEO

Libre 30 Enero 908.

CONTRATACION

Artístico-Cinematográfica



PRODUCCIONES

MARRO-URBAN-ECLIPSE

FOTOGRAFIA SIN IGUAL FIJEZA

Todas las semanas grandes estrenos.

Nuestras cintas van acompañadas de magníficas litografías.
Entre los estrenos, sobresalen los asuntos tomados del natural.

(Véase la relación de últimas películas, en la Sección «Novedades Cinematográficas» de esta Revista.)

Precio, 1,35 pesetas metro. - DESCUENTOS ESPECIALES, según la importancia de las compras mensuales y pedidos.

PRIMERA MANUFACTURA NACIONAL. — GRANDES LABORATORIOS. — ÚNICA EN ESPAÑA

Se impresionan películas por encargo y se revelan negativos y tiran positivos.

Gran Stock de película virgen. — Aparatos y accesorios para el Cinematógrafo.

MARRO SOLER Y COMPAÑIA

BARCELONA: Valencia, 266. Dirección telegráfica y telefónica: MARRO: BARCELONA
MADRID: Fuentes, 7. — Dirección telegráfica: MARROSOL — Dirección telefónica: MARRO

SUCURSAL EN LISBOA, Largo do Regedor, 7.