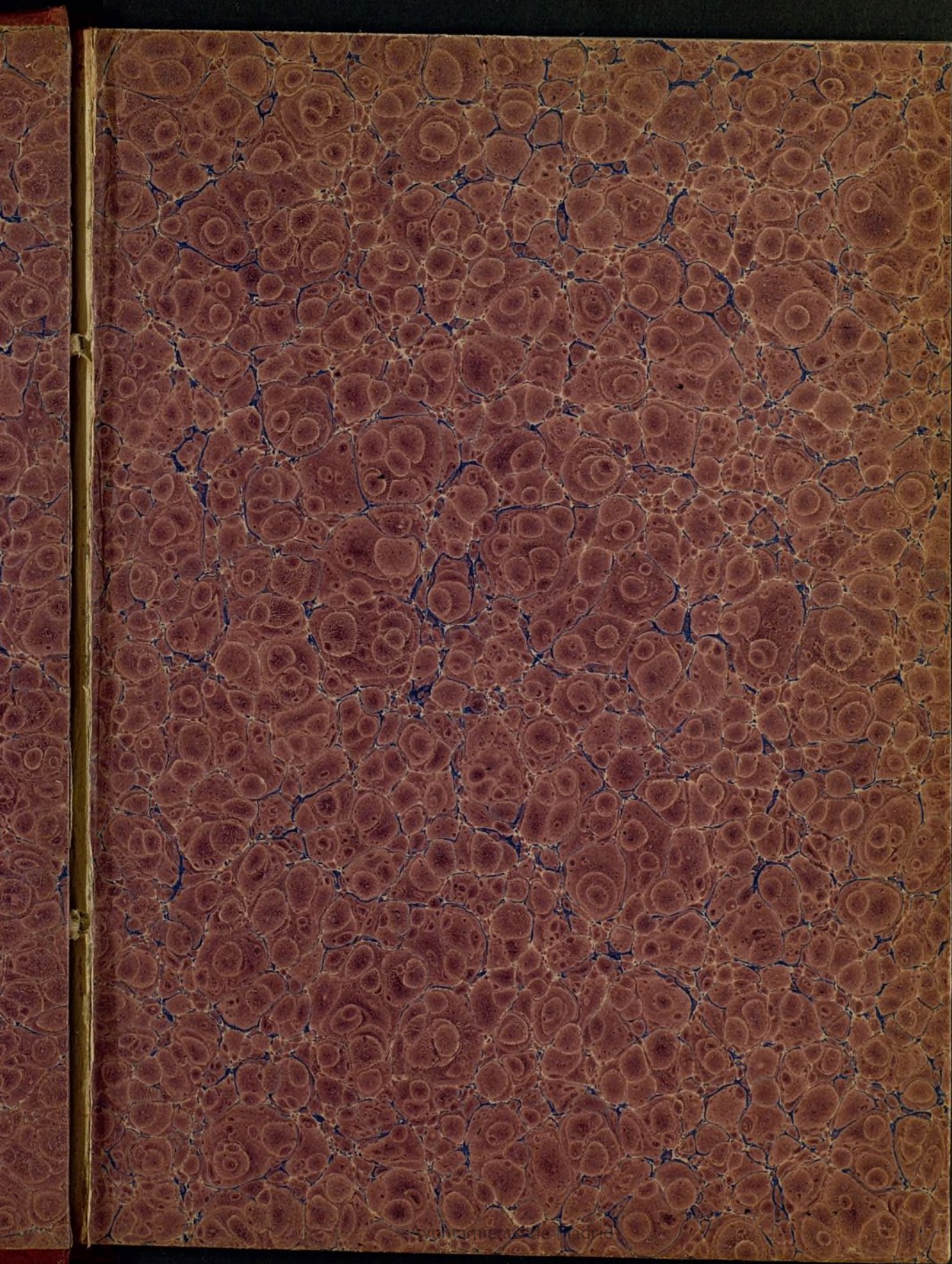


M
357

Assemblages de l'Église



2-137-7



Pl. 3423.



1. *Empieza en la esquina donde estaba la Puentecilla de la calle del Arenal , mano izquierda , hasta salir á la Puerta del Sol , y esquina de la calle del Carmen , entra en la de los Preciados por ambas ceras , baxa por el Postigo de San Martín , y las Descalzas , mano izquierda , hasta la esquina en que dió principio ; y tiene en él las calles de Capellanes , de la Atabona de las Descalzas , de Peregrinos , de la Zarza , de Cofreros , de Sin-Salida , Plazuelas de las Descalzas , de Salenque , y del Conde de Mora.*

Plano de la Plaza de San Juan



Encomienda en la espina donde estaba la Puente de San Juan
en el año de 1714. En esta plaza, hasta ahora, se ha
Puente del Sol, y se llama de la Cruz del Camero. En esta
ca se ha de hacer por muchos años, para que el Pu-
ente se pueda hacer y se pueda hacer. En esta plaza, de
en la espina en que se encuentra y para en el año de 1714
de Comercio, de la Puente de San Juan, de San Juan,
y para que se pueda hacer y se pueda hacer, y para que se
pueda hacer y se pueda hacer, y para que se pueda hacer.

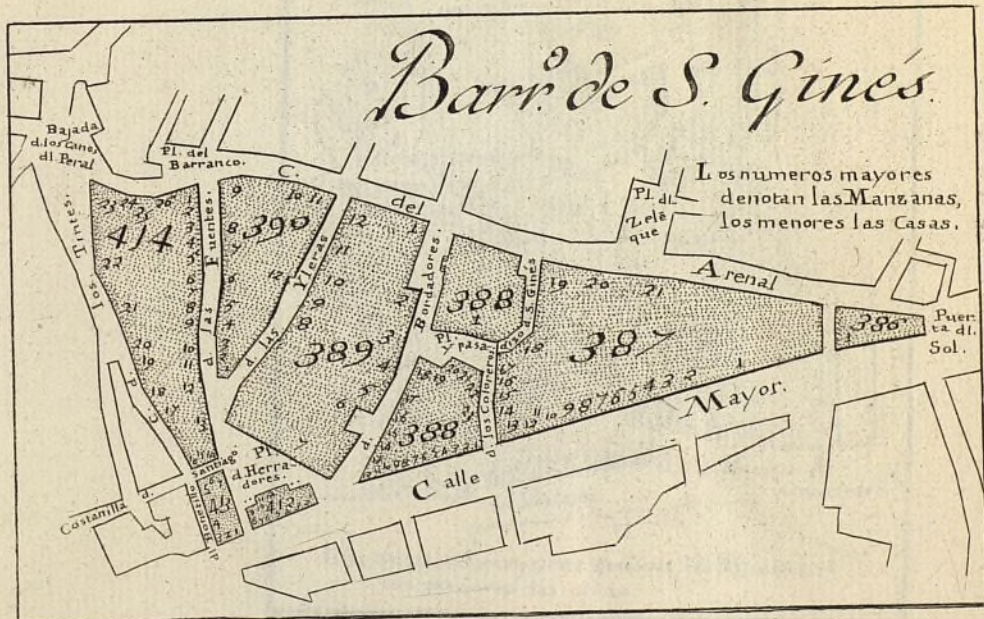


2. Principia en la esquina de S. Martin en la calle del Arenal, sube mano izquierda por el Postigo, hasta salir á la calle de los Preciados, entra en esta con ambas ce-
ras, hasta salir á los Angeles, y con las mismas baxa por
esta calle, y la de los Caños, á la espalda del Amphithea-
tro de las Máscaras, y sobre mano izquierda sube á la
Puentecilla de la calle de las Fuentes, sigue de este mo-
do la del Arenal, hasta la esquina donde empezó; com-
prebendiendo además las de las Veneras, de la Sartén, de
la Piora, de Flora, del Clavel, de los Caños del Peral,
de Sin-Salida, de la Bodega de San Martin, de la Terne-
ra; y las Plazuelas de Santa Cathalina, de S. Martin, de
los Truxillos, del Clavel, y del Barranco.



Barrio de las Escuelas

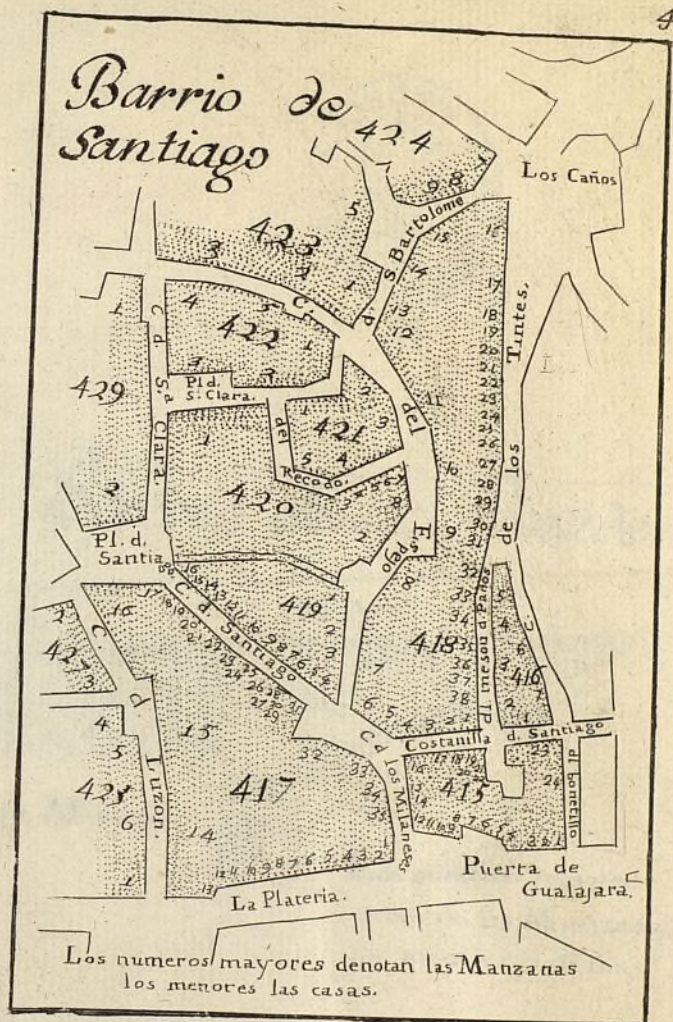
Principio en la esquina de S. Martin en la calle del
 Arco, sobre un espacio por el Puente, hasta salir
 a la calle de las Escuelas, entre en esta con unidos co-
 rra, hasta salir a las Escuelas, y con las mismas por
 esta calle, y la de los Cueros, a la esquina del Puente
 por de las Escuelas, y sobre un espacio hasta a la
 Puente de la calle de las Escuelas, sigue de este mo-
 do la del Arco, hasta la esquina donde empieza; con-
 puestas en adelante las de las Escuelas, de la Puente, de
 la Puente, de la Puente, de los Cueros del Puente,
 de la Puente, de la Puente de San Martin, de la Puente,
 de la Puente de Santa Catalina, de S. Martin, de
 las Escuelas, del Arco, y del Puente.



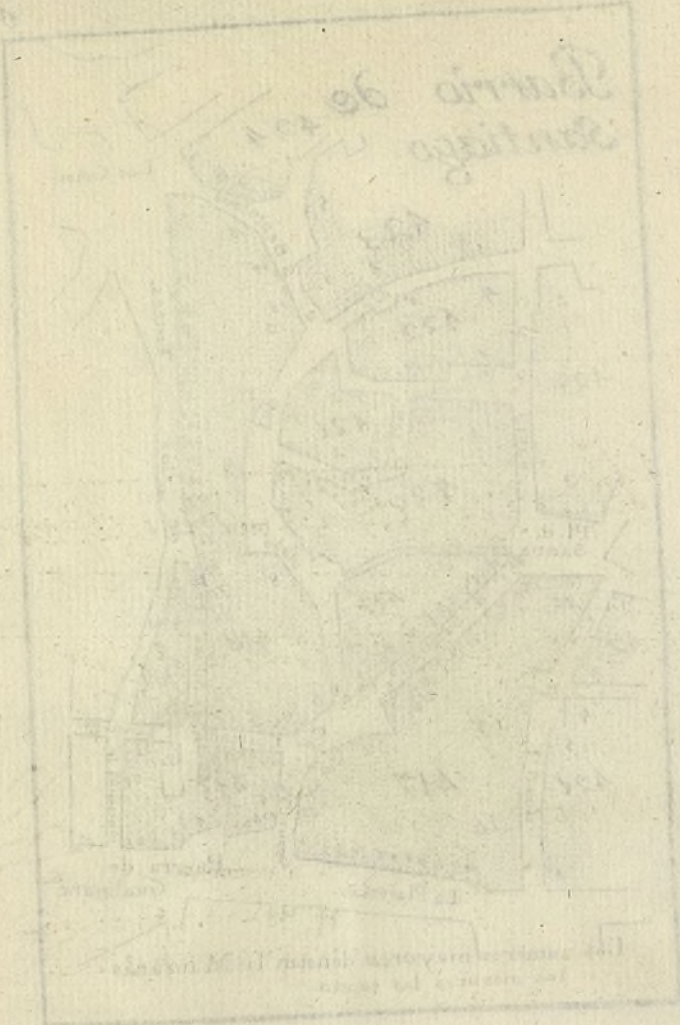
3. Principia en la Puerta del Sol, entrada á la calle del Arenal, mano izquierda, baxa por ella, y la calle de las Fuentes; sube á la de los Tintes, y Bonetillo, hasta salir á Puerta de Guadalupe, y prosigue por la calle Mayor á la esquina en que empezó, todo sobre mano izquierda; teniendo además las calles de las Fuentes, de las Hileras, de Bordadores, de los Coloreros, de las Aguas, Pasadizo de San Ginés, y Plazuela de Herradores.



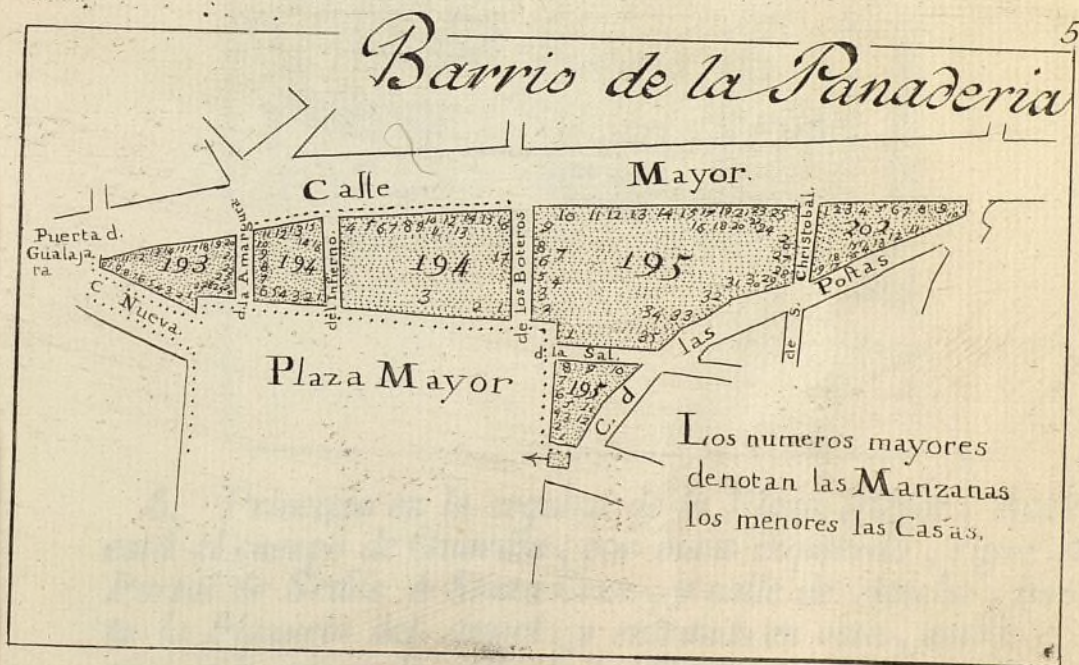
3. Principia en la Puerta del Sol, entrada á la ca-
 lle del Arrenal, mano izquierda, pasa por ella, y la ca-
 lle de las Fuentes; sube á la de los Trinites, y Bonavilla,
 hasta salir á Puerta de Gaudalajara, y prosigue por la
 calle Mayor á la esquina en que empaza, todo sobre ma-
 no izquierda; teniendo además las calles de las Fuentes,
 de las Hileras, de Bordadores, de los Coleros, de las
 Aguas, Pasadizo de San Gines, y Plaza de Hierros.



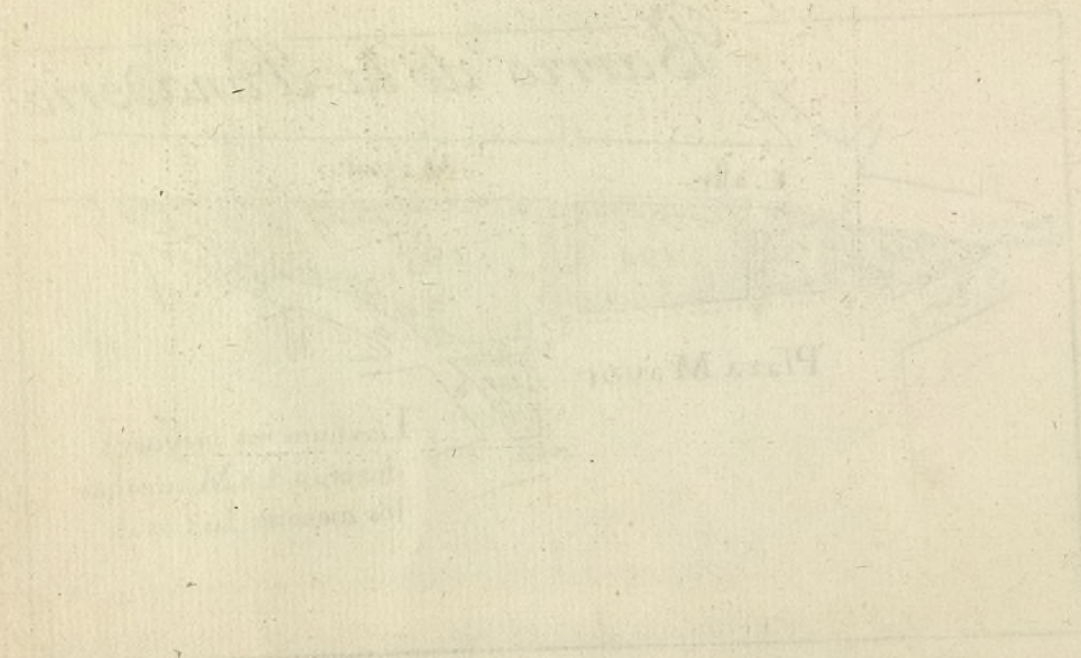
4. Principia en la esquina de Puerta de Guadalaxara, baxa por las calles del Bonetillo, y de los Tintes, mano izquierda, sube por la de S. Bartholomé á la del Espejo, de Santa Clara, Plazuela de Santiago, calle del Luzon, todo ambas ceras, sale á la esquina de la Parroquia de San Salvador, continúa esta cera por la Plateria, hasta llegar á la esquina en que tuvo principio; y además comprehende las calles de los Milanese, del Recodo, de Santiago, del Meson de Paños, Costanilla de Santiago, y Plazuela de Santa Clara.



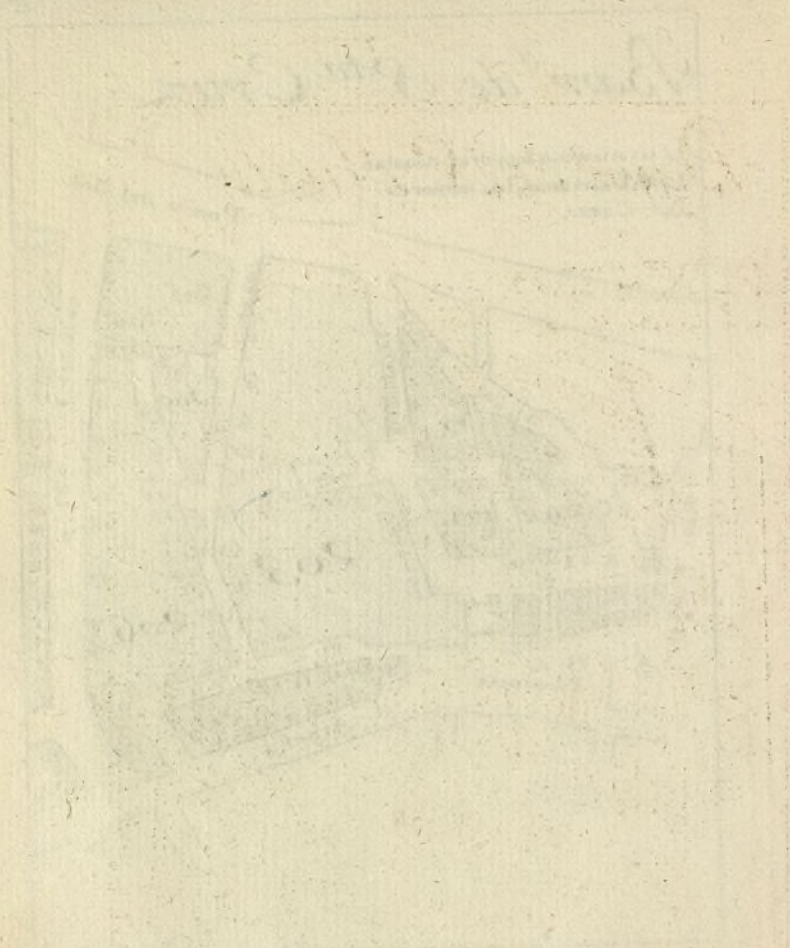
4. Principia en la esquina de Puerta de Guadalupe
 y baja por las calles del Bonetillo, y de los Tintes, ma-
 no izquierda, sabe por la de S. Bartolomé a la del Es-
 pejo, de Santa Clara, Plazuela de Santiago, calle del
 Lucan, todo ambas caras, sabe a la esquina de la Parro-
 quia de San Salvador, continúa esta cara por la Platería,
 hasta llegar a la esquina en que tuvo prisiones; y volviendo
 comprende las calles de las Plimares, del Ramo, de
 Santiago, del Mazon de Potos, Castañilla de Santiago,
 y Plazuela de Santa Clara.



5. Principia en Puerta de Guadalupe, calle Nueva, por mano izquierda, cruza la Plaza, entra por la Zapateria á la calle de las Postas, y por esta á la Mayor, vuelve por ella hasta donde empezó, siempre por la izquierda; y comprehende además las calles de la Amargura, de los Boteros, de San Christoval, baxando de la de Postas, de la Sal, y Callejon del Infierno.

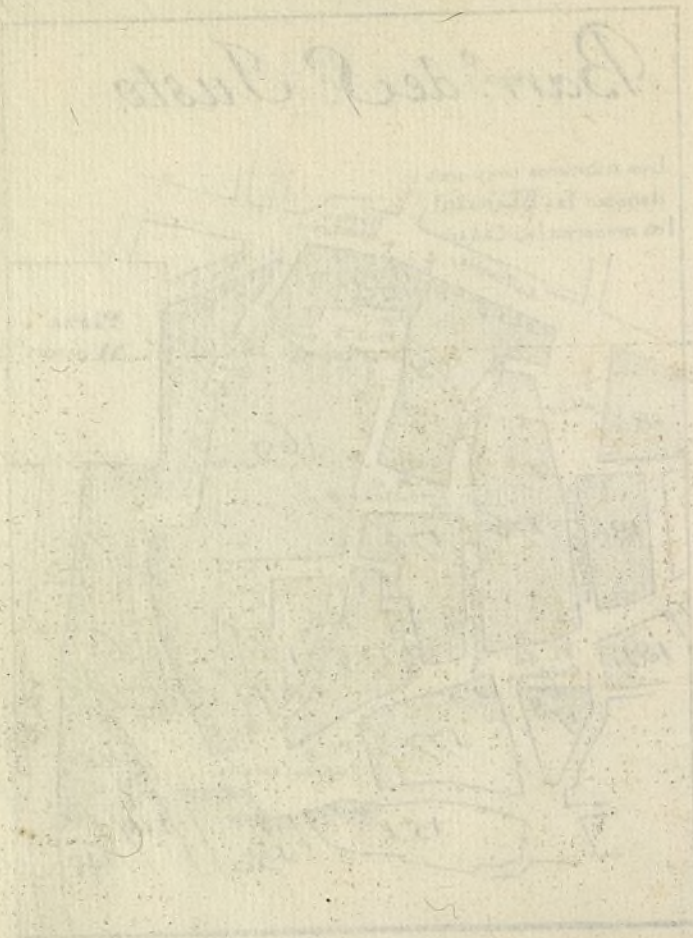


5- Principio en Puerta de San Martín, calle Nueva
de por mano izquierda, cerca la Plaza, cerca por la San-
pedrita de la calle de las Flores, y por esta de la San-
pedrita por ella hasta donde termina, después por la
calle de San Martín, de San Martín, después de la
de Puerta, de la San Martín y Calle de San Martín.

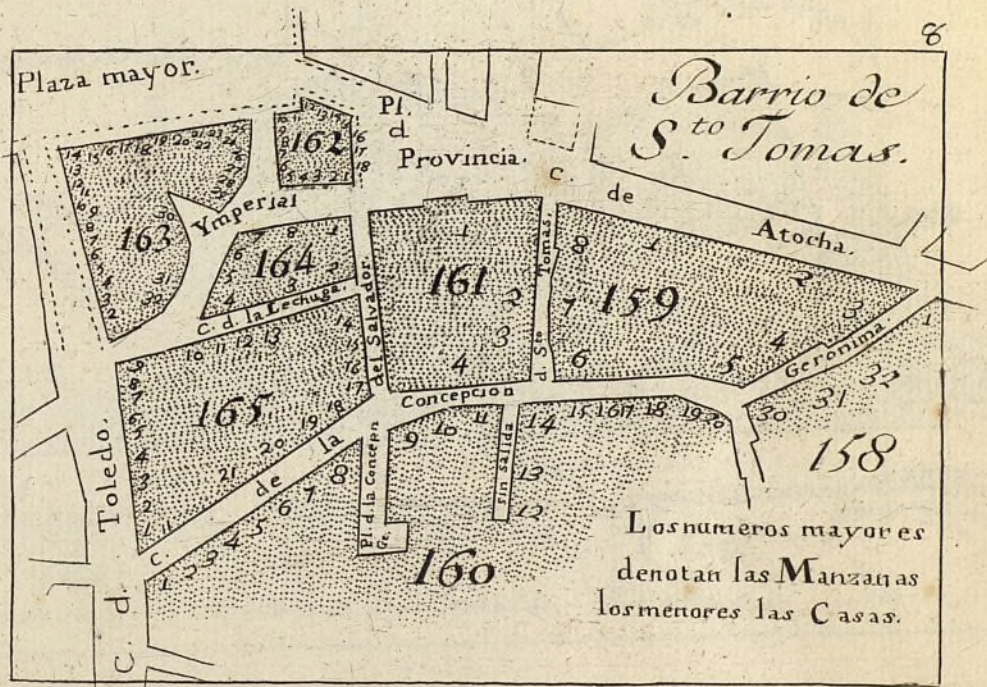


Principio en la esquina de la Plaza Mayor, donde
está el cuerpo de San Juan, por una mancha, sigue el
Por el lado de Santa Cruz, y este de Alcala, pas-
sa la Plaza del Ajalá; y entrando en esta, antes ce-
rra, y la misma la calle de las Churruas, hasta la Pu-
ta del Sol, esquina del Correo, y por una mancha se
dirige a la calle de las Puercas, y de esta al Portal de la
Lambertina, correspondiente desde esta hasta la esquina de
de la Puercas; y tiene además las calles del Vicario Vago, de
San Justo, de las Escudillas, de San Ricardo, de las
Pallas, de San Cristóbal parte de arriba, de la Pu-
ta del Correo, y las Plazuelas de Santa Cruz, San Esteban,
de la Puercas, y de la Lanza.

Plan de la Villa de Madrid

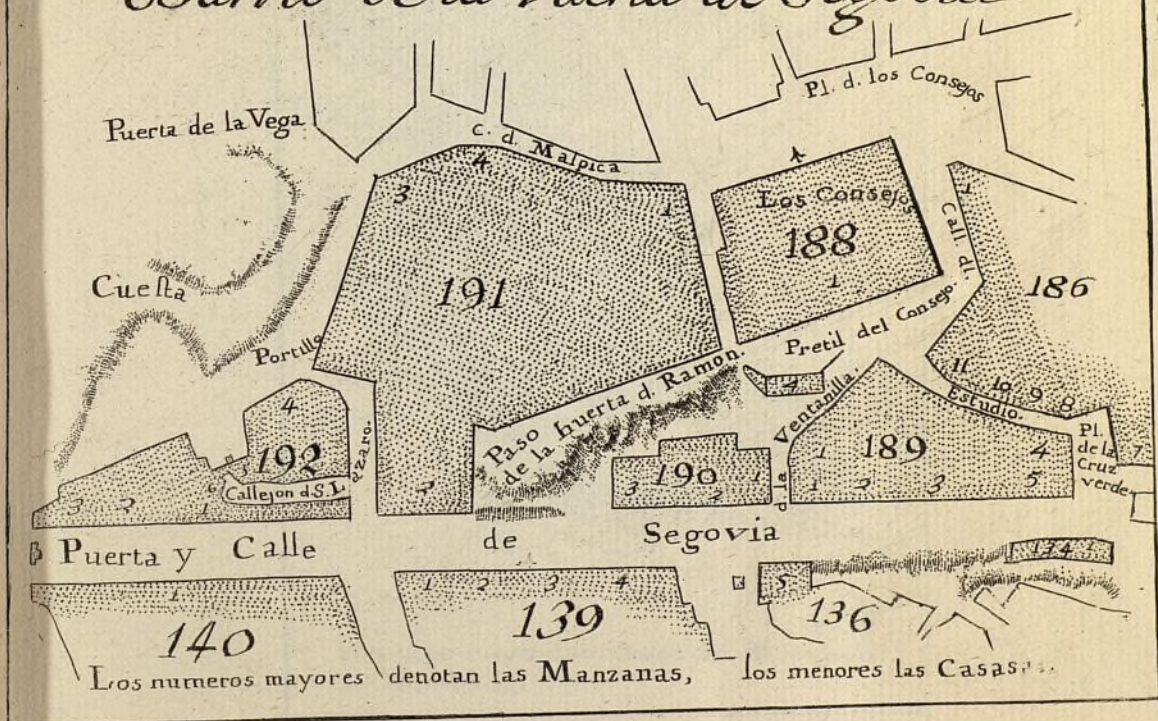


7. Principia en la calle de Toledo, espina de la Villa, y
se sigue hacia el N. en esta forma: sigue a la Plaza de
San Juan, y Plaza de San Juan, hasta la espina de la Villa
de San Juan, y desde la espina de San Juan, y desde la ca-
lle de los Arcobispos, de la Plaza del Conde, Plaza
Cerrada, y calle del Tinte, hasta donde empieza la ca-
llada tiene los de la Plaza de San Juan, de la Plaza
de San Juan, de San Juan, de los Carilleros, de el Conde,
de la Comandería, Casa de San Miguel, en la Plaza de
Plaza, y las del Conde de Miranda, de San Juan, del
Conde, de la Villa, y de la Plaza Cerrada.



8. *Principia en la calle de Toledo, esquina de la de la Concepcion Geronyma, sube por esta ambas ceras hasta salir á la calle de Atocha, vuelve por ella á mano izquierda, entra en la Plaza, sale por el Arco de la de Toledo, conservando siempre la misma cera, á incorporarse donde tuvo principio; y además comprehende las calles de la Lechuga, Imperial, de Santo Thomas, del Salvador, y Sin-Salida, y la Plazuela de la Concepcion Geronyma.*

Barrio de la Puerta de Segovia.

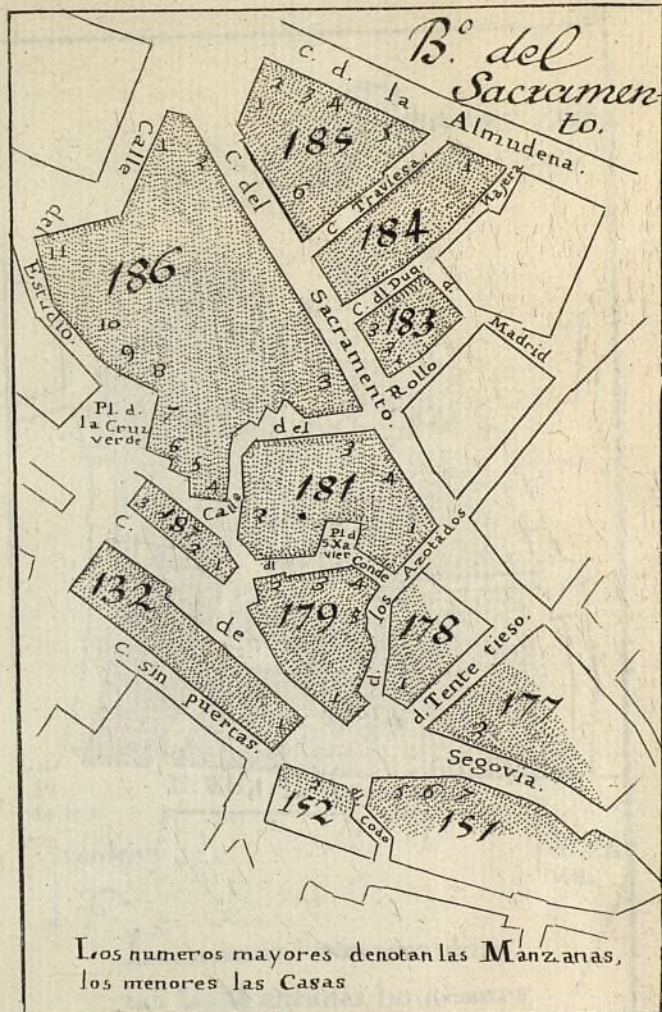


9. Da principio en la Puerta de Segovia ambas ceras hasta la esquina de frente de la calle del Estudio: entra por esta, mano izquierda, sube al Consejo, por cuya cera sigue, y se entra por la calle de Malpica á salir á la Puerta de la Vega por dicha mano, hasta baxar á incorporarse en la que dió principio; y además tiene las calles de la Ventanilla, y Pretil del Consejo, Callejon de San Lazaro, Portillo, Cuesta, Paso de la Huerta de Ramon, y Plazuela de la Cruz Verde.

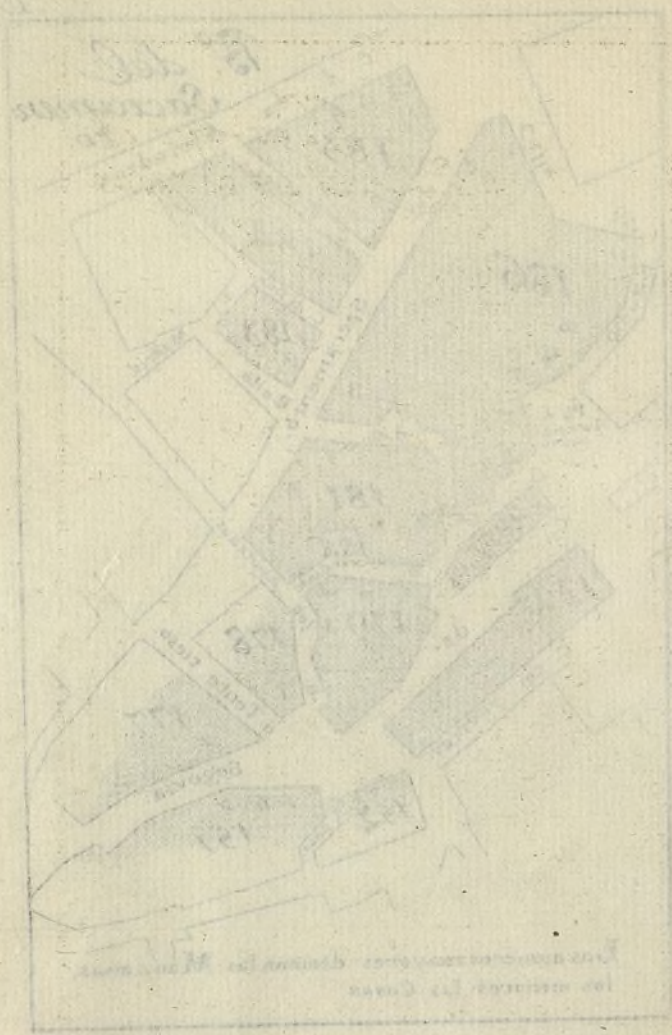
Barras de la Puerta de Segovia



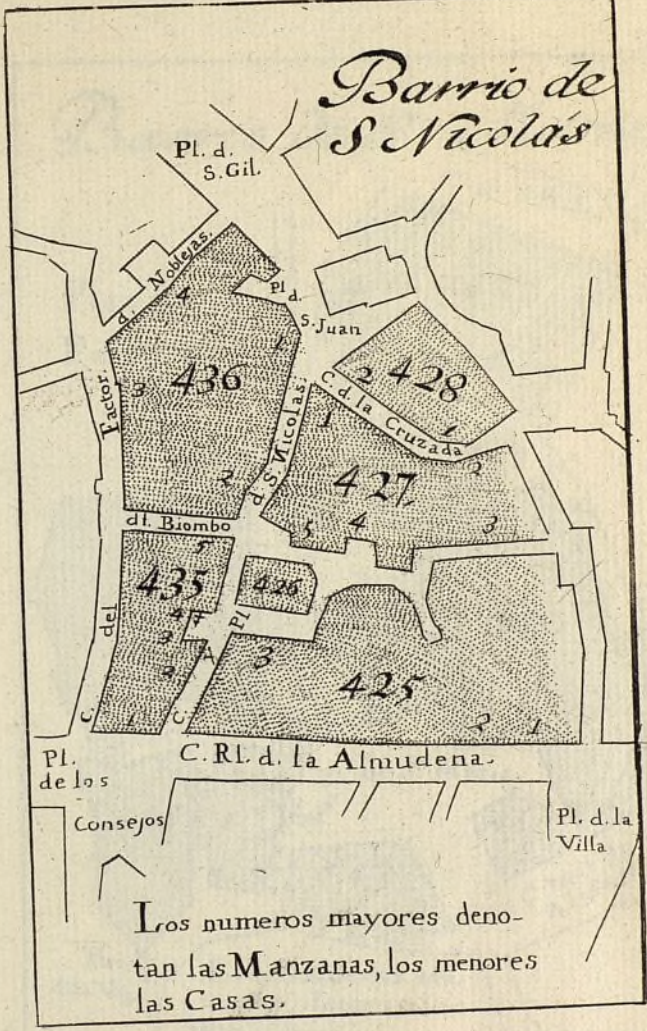
Q. Da principio en la Puerta de Segovia ambas calles
 hasta la esquina de frente de la calle del Escudo: esta
 por esta, mano izquierda, sube al Correo, por cuya casa
 sigue, y se corre por la calle de Plateros á salir á la
 Puerta de la Vega por dicho mano, hasta llegar á un
 portarse en la que dá principio: y cuando tiene las calles
 de la Ventanilla, y Puerta del Correo, Callejon de San
 Lorenzo, Portillo, Calle, Paso de la Puerta de Segovia,
 y Plaza de la Cruz Verde.



10. *Empieza en la esquina de Puerta-Cerrada, que vá á entrar en la calle de Segovia, baxa por esta ambas ceras, sube por la calle del Estudio mano derecha, vuelve de este modo por la calle de la Almudena, entra por la de Najera á la de Madrid, sale á la del Rollo, baxa por esta cruzando la del Sacramento, y por baxo de la Plazuela del Cordon, coge el resto de la calle de los Azotados ambas ceras, hasta salir á la de Segovia; y además comprehende las calles del Codo, de Tente-tieso, de Sinpuertas, del Conde, la Travesía, Plazuela de San Xavier, y de la Cruz Verde.*



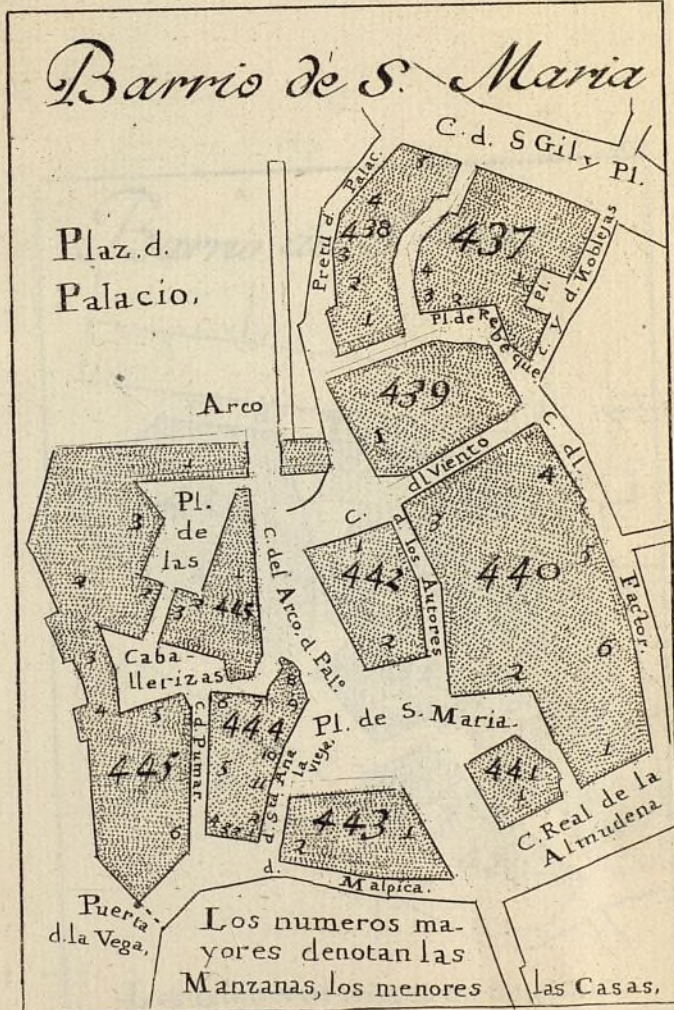
10. Empezar en la esquina de Puerta-Cerrada, que así
 se llama en la calle de Segovia, hacia por esta misma ca-
 lla, sobre por la calle del Estudio mano derecha, y sobre
 de este modo por la calle de la Abundancia, entra por la
 de la Puerta de la Plaza, sale a la del Prado, hacia por
 esta cruzando la del Sacramento, y por boca de la Pla-
 za del Cordón, coge el resto de la calle de los Abades
 dos ambas calles, hasta salir a la de Segovia; y saliendo
 comprando las calles del Codo, de Torre-trazo, de San-
 ta Ana, del Codo, la Travesa, Plancha de San Xa-
 vier, y de la Plaza de San Xa-
 vier.



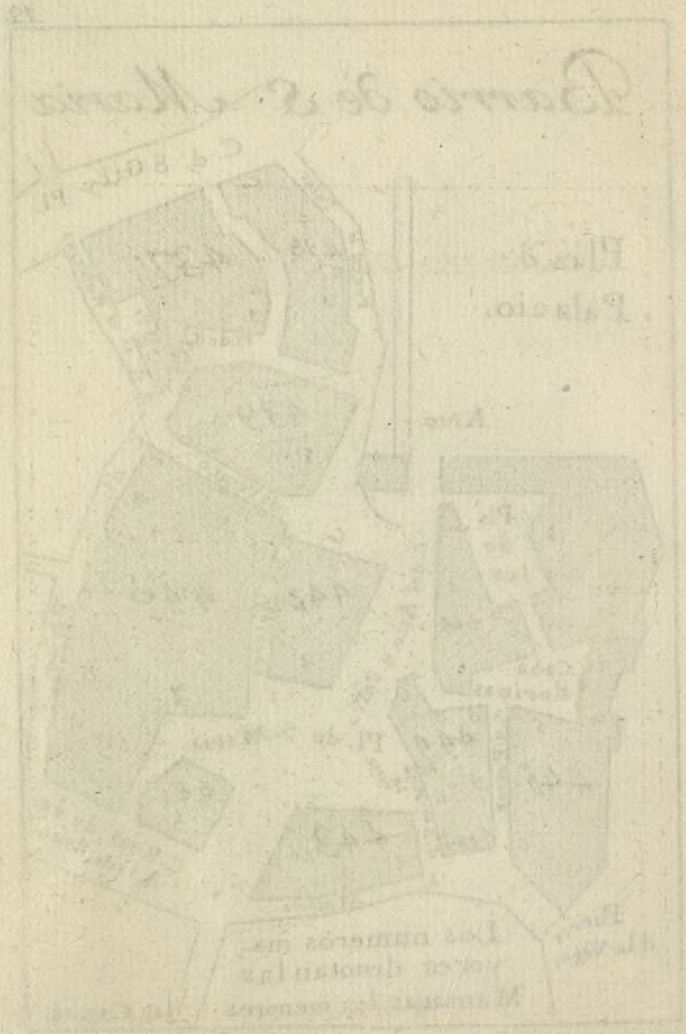
II. Da principio en las dos esquinas de la calle de Cruzada, que dan vista á la del Luzon, baxa por la expresada de Cruzada ambas ceras, y por la izquierda continúa la Plazuela de San Gil, y se entra por la calle de Noblejas, Plazuela de Rebeque, calle del Factor, todo mano izquierda, en cuya forma vuelve por la calle de la Almudena hasta la esquina que vá á entrar en la calle del Luzon por San Salvador; y tiene tambien las del Biombo, de San Nicolás, y su Plazuela, con parte de la de San Juan.



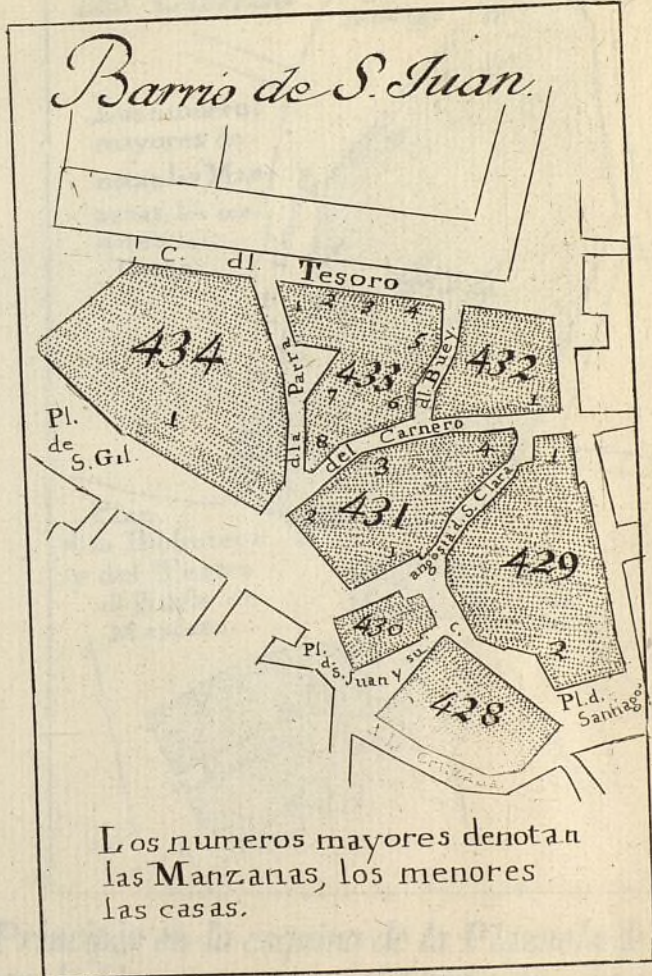
1.º Da principio en las dos esquinas de la calle de Cris-
 tado, que dan vista á la del Fúcar, buca por la expres-
 da de Cruzada hacia el sur, y por la izquierda continú-
 la Plaza de San Gil, y se entra por la calle de No-
 bles, Plaza de Roboyan, calle del Fúcar, todo mi-
 no separado, en esta forma excepto por la calle de la Al-
 mudeña hasta la esquina que se entra en la calle del
 Fúcar por San Sebastián; y tiene también las del Bion-
 do, de San Nicolás, y su Plaza, con parte de la de
 San Juan.



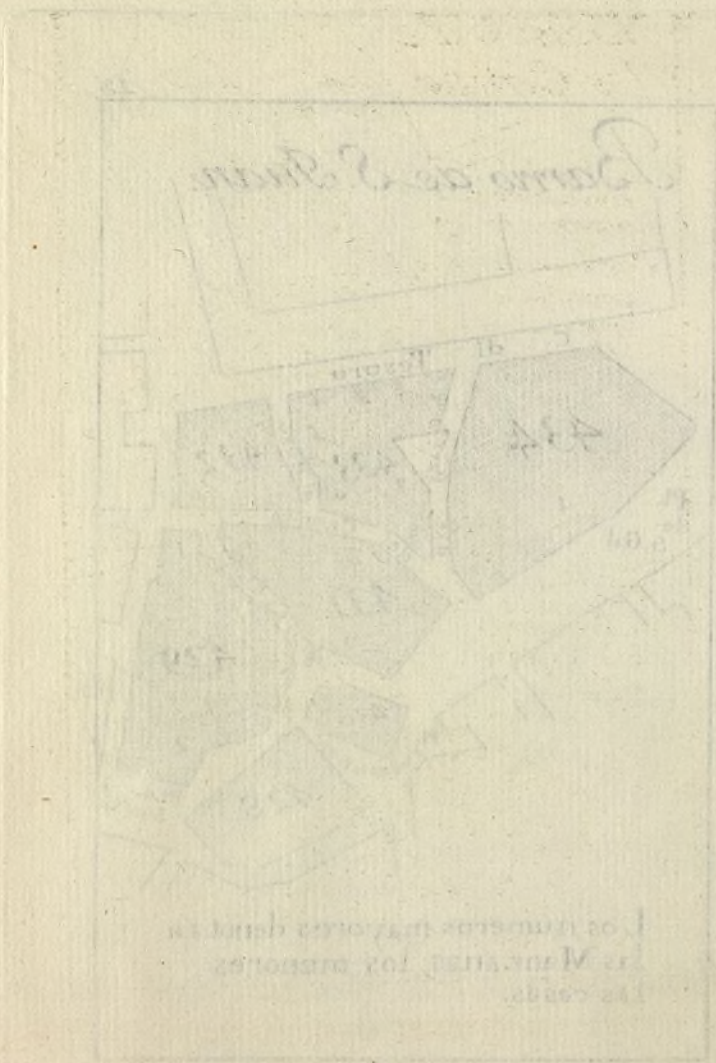
12. Principia en la Puerta de la Vega, mano izquierda, viene por la calle de Malpica, sigue por la cera de Santa Maria, y entra del mismo modo en la calle del Factor: sigue así por la Plazuela, y calle de Noblejas, sale á la Plazuela de San Gil, dicha cera, hasta la Puerta de Palacio; y tiene las calles de Pumar, de Santa Ana la Vieja, del Arco de Palacio, de los Autores, del Viento, del Pretil, y las Plazuelas de Santa Maria, de Rebeque, y de las Caballerizas, y Altillo de Losa.



12. Principia en la Puerta de la Vega, mano izquierda, viene por la calle de España, sigue por la casa de Santa María, y entra del mismo modo en la calle del Pórtico; sigue así por la Plaza de San Gil, hasta la Puerta de Palacio; y tiene las calles de San Juan, de Santa Ana, la Vega, del arco de Palacio, de los Hornos, del Viento, del Pórtico, y las Plazuelas de Santa María, de la Puerta, y de las Caballerizas, y Arriba de la Puerta.



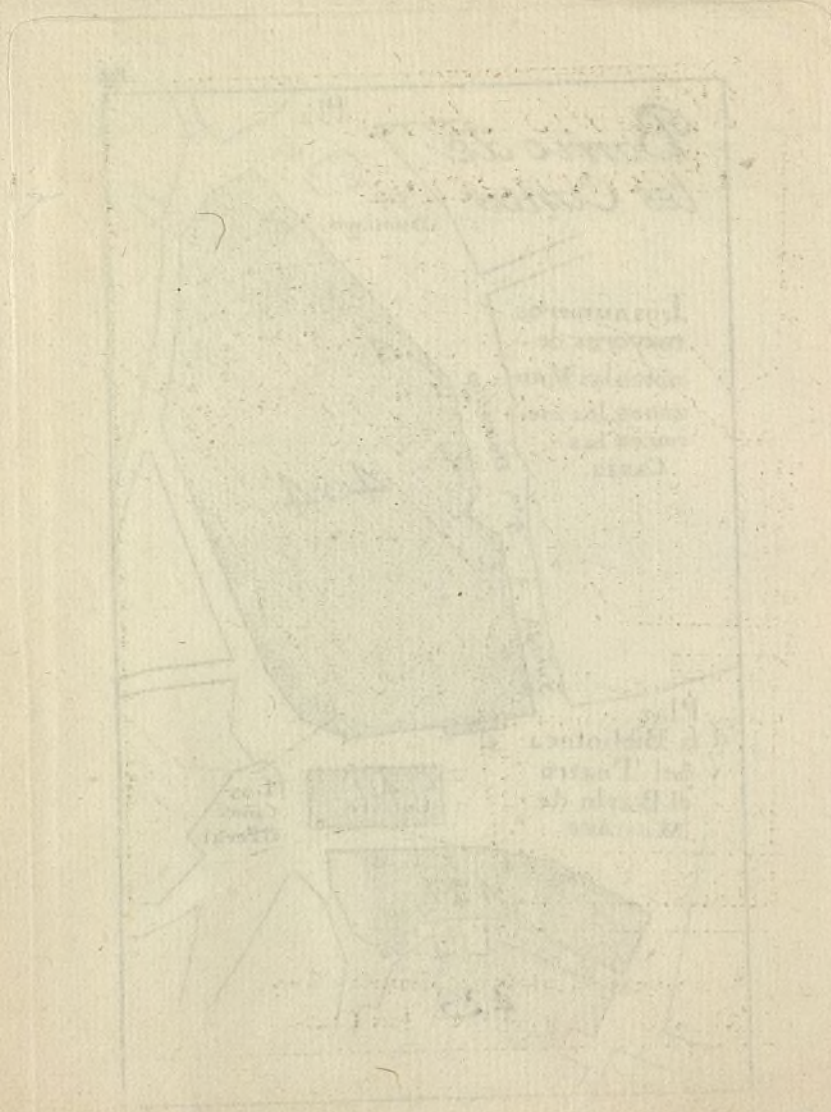
13. Da principio en el Convento de San Gil, su cera, y calle de San Juan, hasta la entrada de la Plazuela de Santiago ambas ceras, baxa por las mismas de la calle Angosta de Santa Clara, entra en la del Tesoro sobre mano izquierda, hasta la Puerta de Palacio; y tiene las calles de la Parra, del Carnero, y del Buey.



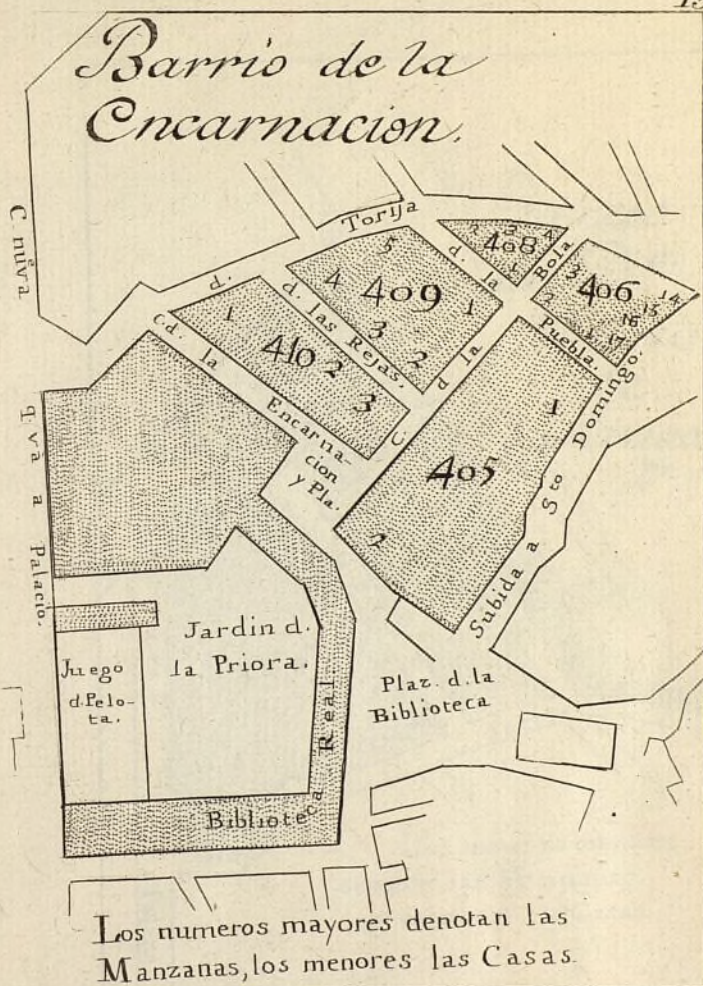
13. Da principio en el Convento de San Gil, su corn
y calle de San Juan, hasta la entrada de la Plaza de
Santiago ambas cercas, baxa por las mismas de la calle
Augusta de Santa Clara, entra en la del Tesoro sobre
mano izquierda, hasta la Puerta de Palacio; y tiene las
calle de la Puerta, del Comercio, y del Bag.



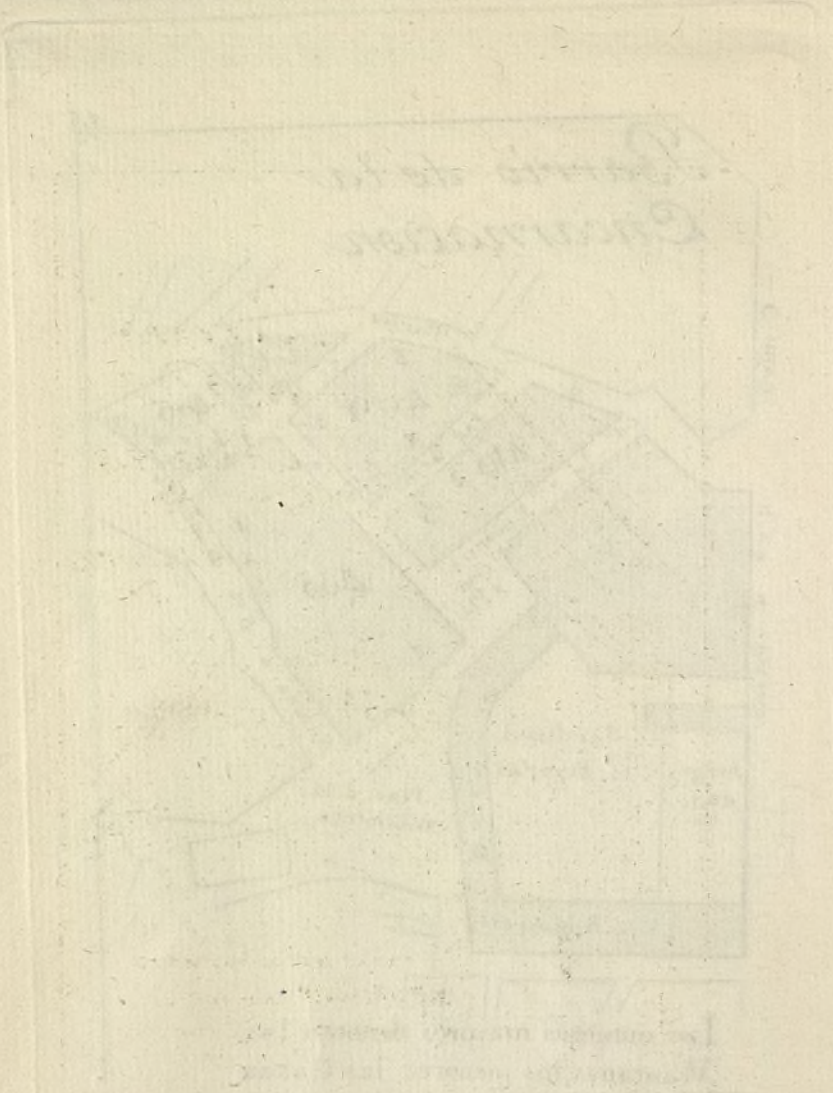
14. *Principia en la esquina de la Plazuela de Santo Domingo, en la Cuesta, cerca del Convento, baxa por ella, cruza la Plazuela de los Caños hasta el Salon de las Máscaras, con inclusion de él, y su Pasadizo, vuelve dicha cera, mano izquierda, al subir ácia Santa Clara, y se entra por la de Santa Cathalina la Vieja ambas ceras, toda ella; y además tiene la subida á Santo Domingo.*



14 Principio en la espina de la Parroquia de Santo Domingo, en la Cuesta, cerca del Convento, hacia por ella, cruce la Parroquia de los Caños hasta el Salto de las Hileras, con inclusion de él, y San Pascual, entre dicho cruce, mano izquierda, al salir hacia Santa Clara, y se entra por la de Santa Catalina la Plaza donde cruce, toda ella; y además tiene la subida de Santo Domingo.



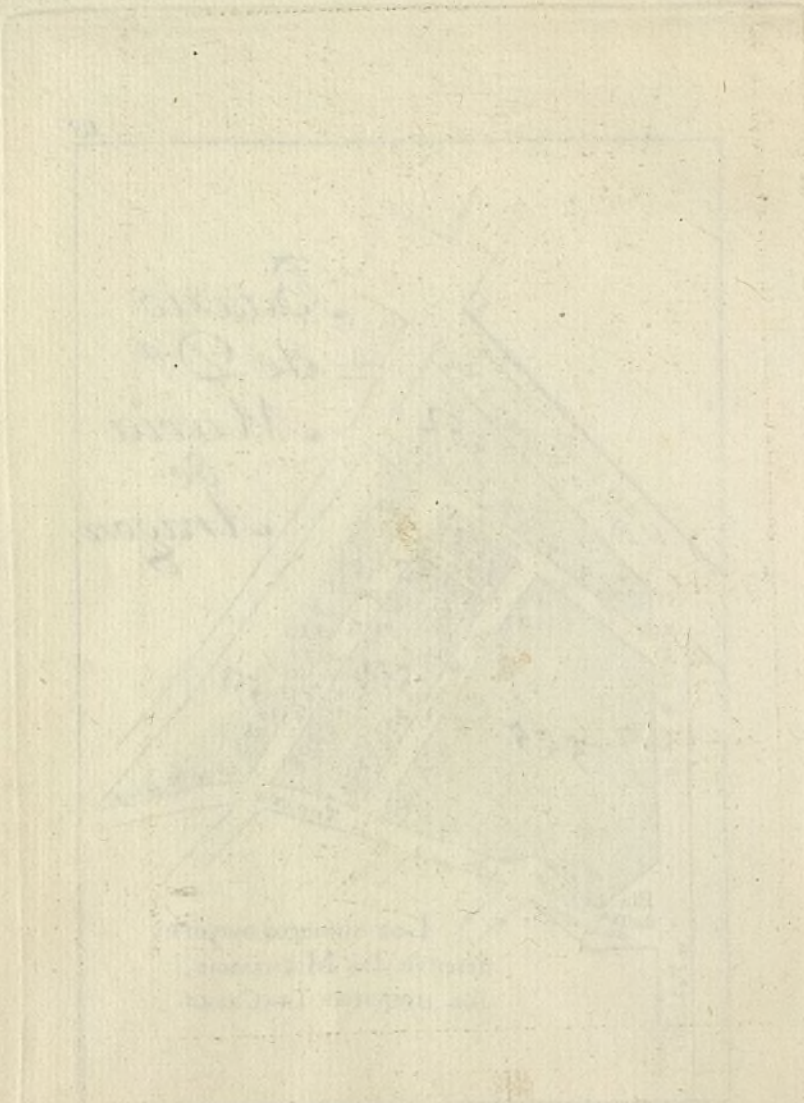
15. *Principia en la Puerta de Palacio por la calle del Tesoro, cerca izquierda, donde está la Capilla, corre su linea, cruza la Plazuela de la Bibliotheca, sube por la Cuesta de Santo Domingo, mano izquierda, hasta la esquina de su Plazuela; y desde el principio de la calle de Torija baxa por ella, dicha mano, la Plazuela de Doña Maria Aragon, hasta Palacio; y tiene además las calles de las Rejas, de la Encarnacion, parte de la de la Puebla, calle de la Bola, y la Plazuela de la Encarnacion.*



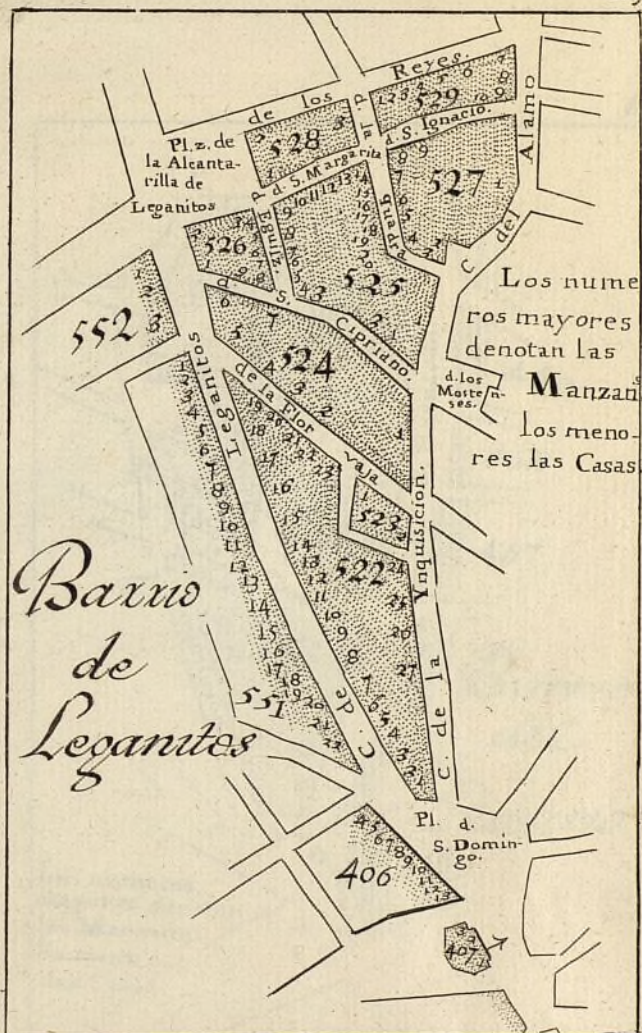
15. Principia en la Puerta de Palacio por la calle del
Teatro, correspondiendo desde esta la Capilla, con el
puerto de la Puerta de la Balsa, con el que se
Cuesta de Santo Domingo, como se muestra, hasta la
puerta de la Puerta; y desde el principio de la calle de
Torre Juan por ella, hacia mano, la Puerta de Dama
Hernán de Aragón, hasta la Balsa; y desde esta calle
de las Puertas de la Encarnación, parte de la de la Pu-
erta, calle de la Balsa, y la Puerta de la Encarnación.



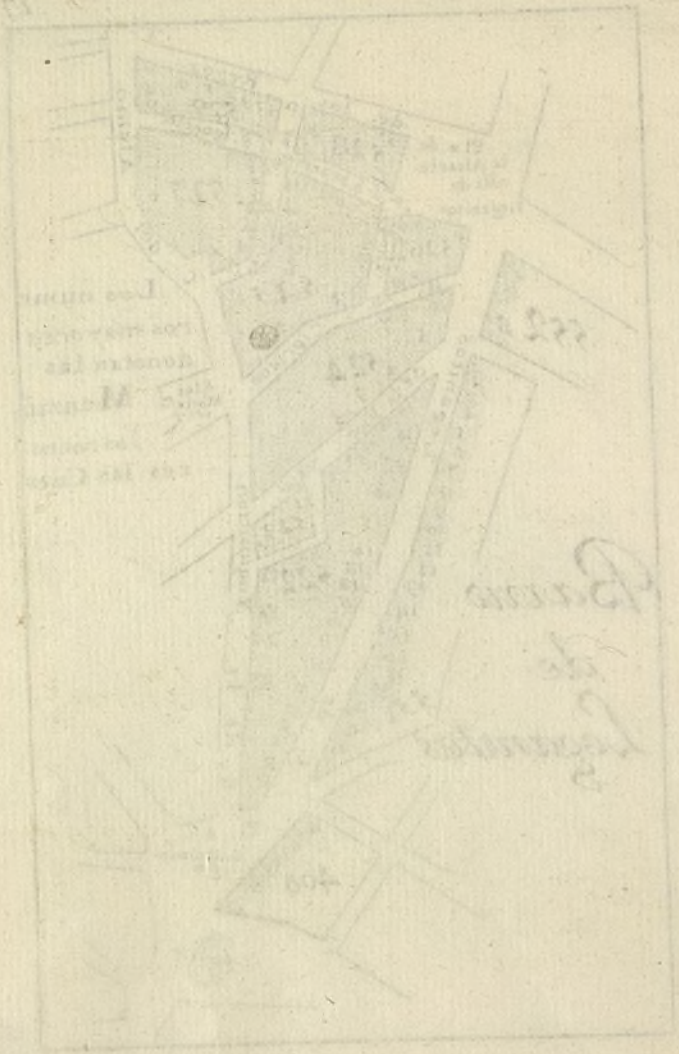
16. Principia en el esquinazo de la calle de Torija, entrando por la de Leganitos, mano derecha, baxa por la expresada de Torija al Convento de Doña Maria de Aragon, vuelve por él hasta la baxada al camino de la Puerta de San Vicente, sigue hasta la esquina que va á entrar á la calle de Leganitos; y además tiene la del Relox, de Mira el Rio, y la de la Puebla, que baxa á esta de la de Torija.



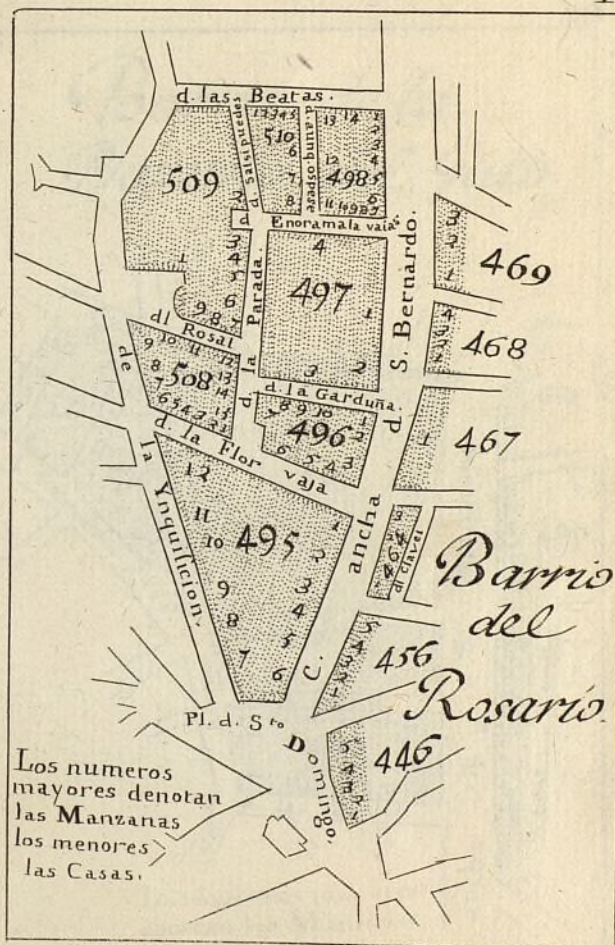
10. Principio en el pavimento de la calle de Torija, en-
trando por la izquierda, unas decenas, para ser la
extremidad de Torija en la calle de Santa Clara de San-
ta Cruz, para la parte de la izquierda al camino de la Par-
te de Torija, según queda en el plano que se acompaña
de este expediente y se indica con el número 10, de
este modo, y en la parte de la izquierda, para ser la
extremidad de Torija.



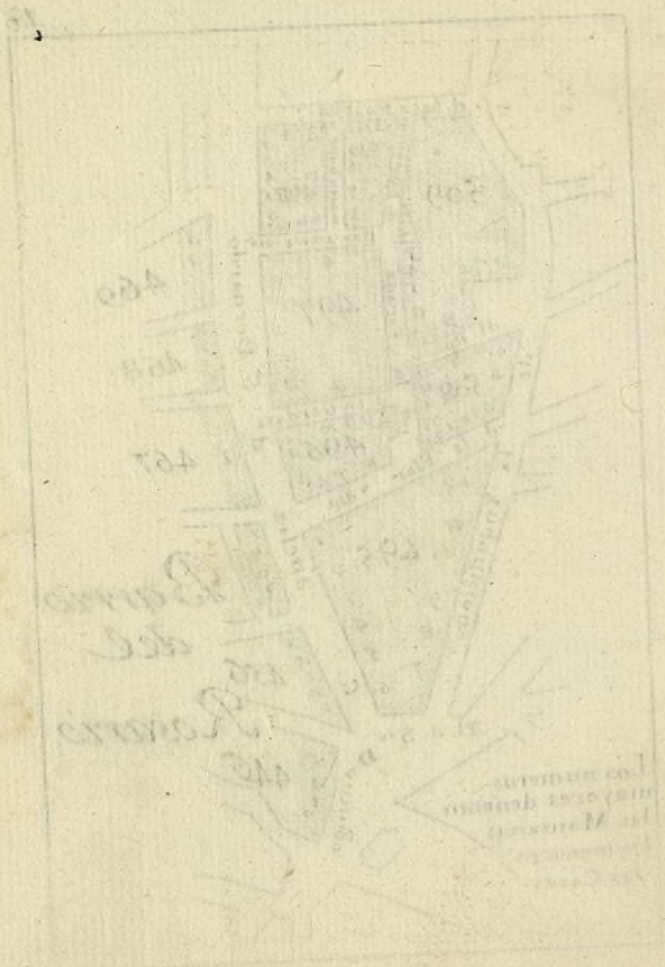
17. Da principio en la Plazuela de Santo Domingo, esquina de el Cuerpo de Guardia, mano izquierda, de cuyo modo sigue por la calle de la Inquisición, y la del Alamo: baxa tambien sobre dicha mano por la de los Reyes, sube con ambas ceras la de Leganitos, y sale á la Plazuela de Santo Domingo, hasta la esquina de la entrada á la calle de Inquisición; y tiene además las de San Ignacio, San Cypriano, Santa Margarita, de la Quadra, de Eguiluz, y de la Flor baxa desde la de Leganitos, hasta la de Inquisición.



17. Da principio en la Plaza de San Domingo, es-
 quina de el Cuerpo de Guardia, mano izquierda, el cual
 modo sigue por la calle de la Pasadilla, y la del Al-
 no: baxa tambien sobre dicha mano por la del Puerto
 sabe con ambas calles de Lagartos, y sale á la Pla-
 zuela de San Domingo, hasta la esquina de la entrada
 á la calle de la Pasadilla, y tiene ademas las de San Juan
 cío, San Cipriano, Santa Margarita, de la Quarta, de
 Espinosa, y de la Plazuela desde la de Lagartos, pas-
 ta la de la Pasadilla.

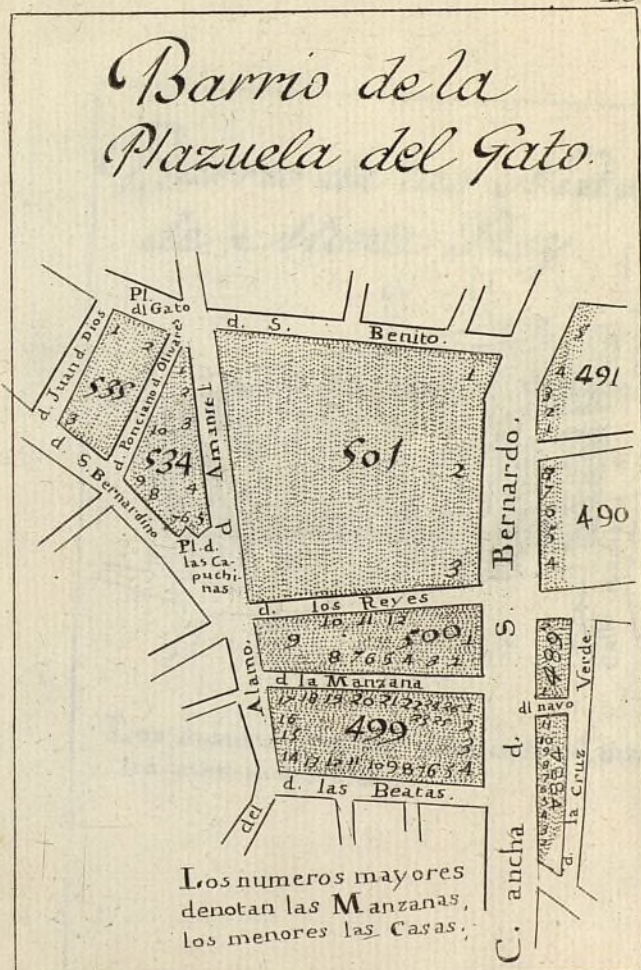


18. Principia en la esquina de enfrente de la del Convento de los Angeles, Plazuela de Santo Domingo, mano derecha, entra con ambas ceras en la calle Ancha de San Bernardo, dá vuelta sobre la izquierda á la calle de las Beatas, y sale á la del Alamo: continúa del mismo modo la de Inquisicion, sale á la Plazuela de Santo Domingo, esquina donde empezó; y tiene las calles de En-hora-mala vaxas, de Aunque os pese, de Sal si puedes, de la Garduña, de la Flor baxa, y Plazuela de los Mostenses.



18. Principia en la esquina de enfrente de la del Con-
 cento de los Angeles, Plazuela de Santo Domingo, un-
 no derecho, entra con otras cercas en la calle de San Bernar-
 do, da vuelta sobre la izquierda á la calle de
 las Beatas, y sale á la del Alamo: continúa del mismo mo-
 do de la Inquisición, sale á la Plazuela de Santo Domín-
 go, esquina donde empezó; y tiene las calles de San Bernar-
 do, de San Juan, de San Pedro, de San Andrés, de la
 Garduña, de la Parra y Plazuela de los Mostenses.

Barrio de la Plazuela del Gato.

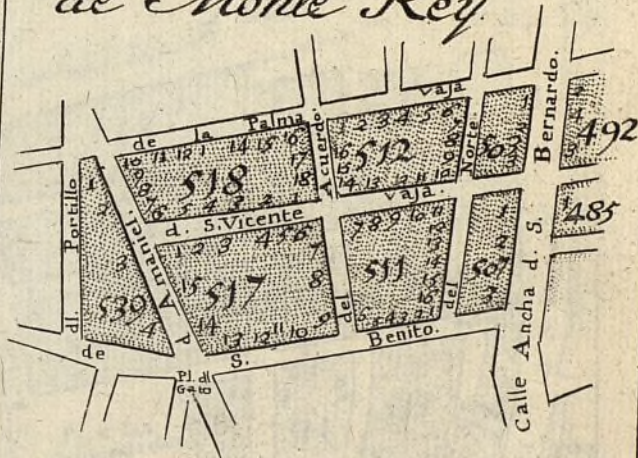


19. Da principio en la esquina de la calle de las Beatas, por la Ancha de San Bernardo, ambas ceras, de esta hasta la esquina de la de San Benito, entra por ella á mano izquierda, y en la de Juan de Dios, y de San Bernardino: baxa del propio modo la Plazuela de Capuchinas, y sigue la calle del Alamo, entra en la de las Beatas, á la esquina en que empezó, siempre por la izquierda; y tiene las calles de Ponciano, de Olivares, de la Manzana, parte de la de los Reyes, y de Amaniel.



1.º En principio en la esquina de la calle de las Ber-
 tas, por la Ancha de San Bernabé, ambas cosas, de es-
 ta parte la esquina de la de San Bernabé, entra por el
 muro izquierdo, y en la de Juan de Dios, y de San Ber-
 nabé; hacia el propio muro la Plaza de San Bernabé,
 y sigue la calle del Alamo, entra en la de las Ber-
 tas, esquina en que empieza, siempre por el izquierdo, y en
 las calles de Poniente, de Oriente, de la Manzana,
 parte de la de los Reyes, y de San Bernabé.

Barrio de las Niñas de Monte Rey.

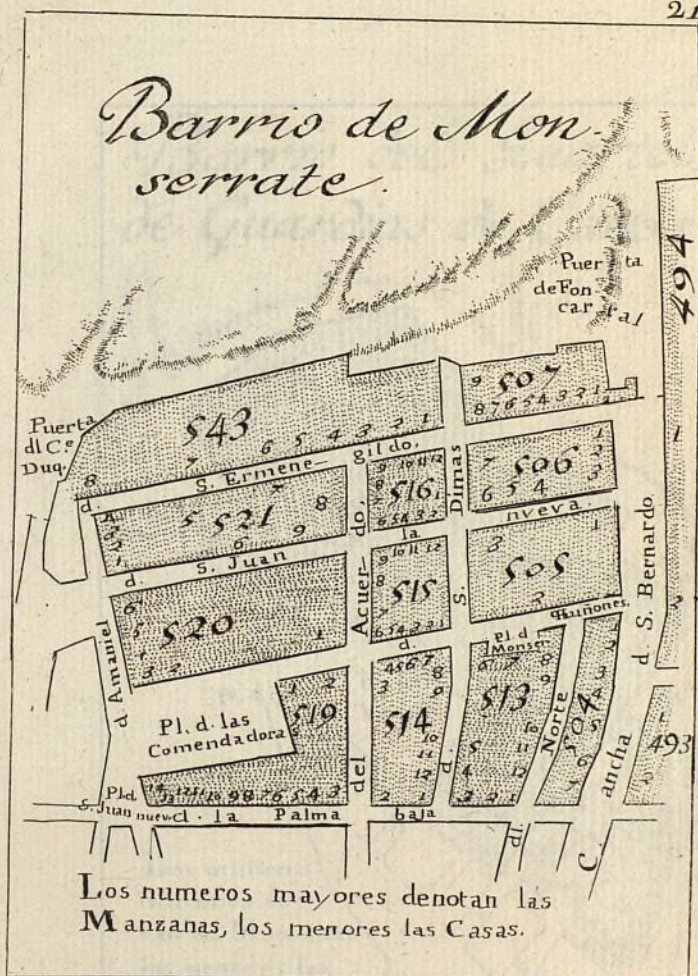


Los numeros mayores denotan las Manza^s
los menores las Casas.

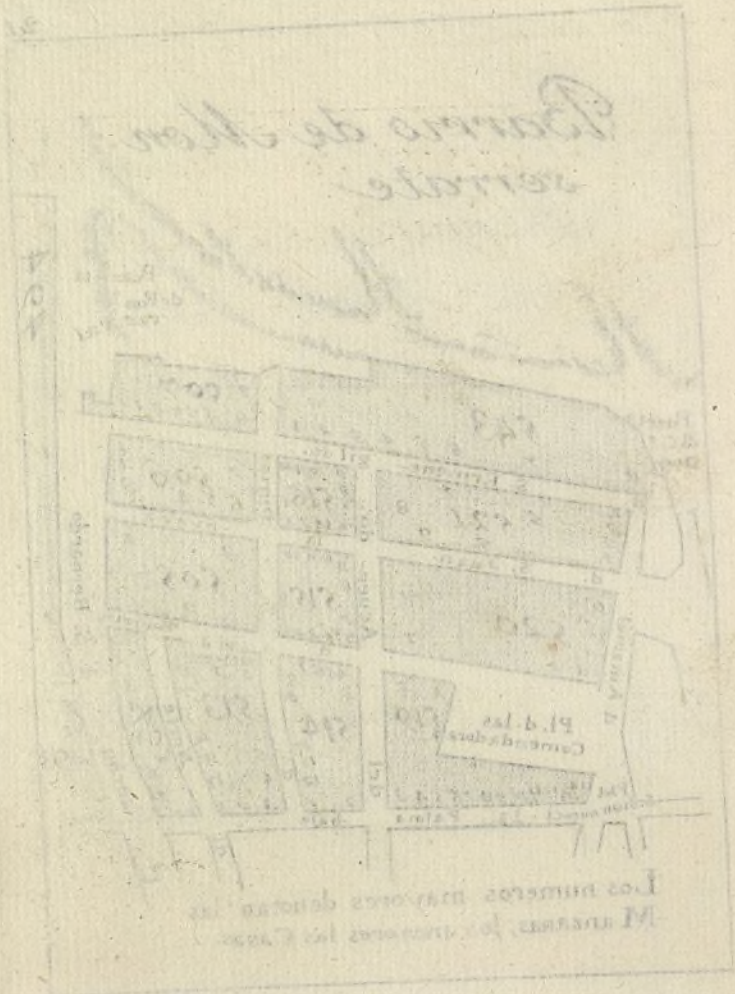
20. Principia en la esquina de la calle de San Benito, por la Ancha de San Bernardo, sigue por esta ambas ceras, entra en la de la Palma baxa, mano izquierda, de cuyo modo la sigue, y vuelve por la del Portillo á tomar la de San Benito, dicha cera, á la esquina en que empezó; y tiene las calles de San Vicente baxa, y parte de las de Amaniel, de el Norte, y de el Acuerdo.



Principio en la esquina de la calle de San Juan
 por la fachada de San Juan de los Rios, sigue por esta misma
 calle, entra en la de la Princesa hasta, como se muestra
 de cuyo modo se sigue, y vuelve por la del Puerto a co-
 mencia en la de San Juan, dicha casa, de la esquina en que
 empieza, y tiene las calles de San Vicente hacia el Norte, y parte
 de las de Alcalá, de el Norte, y de el Sur.

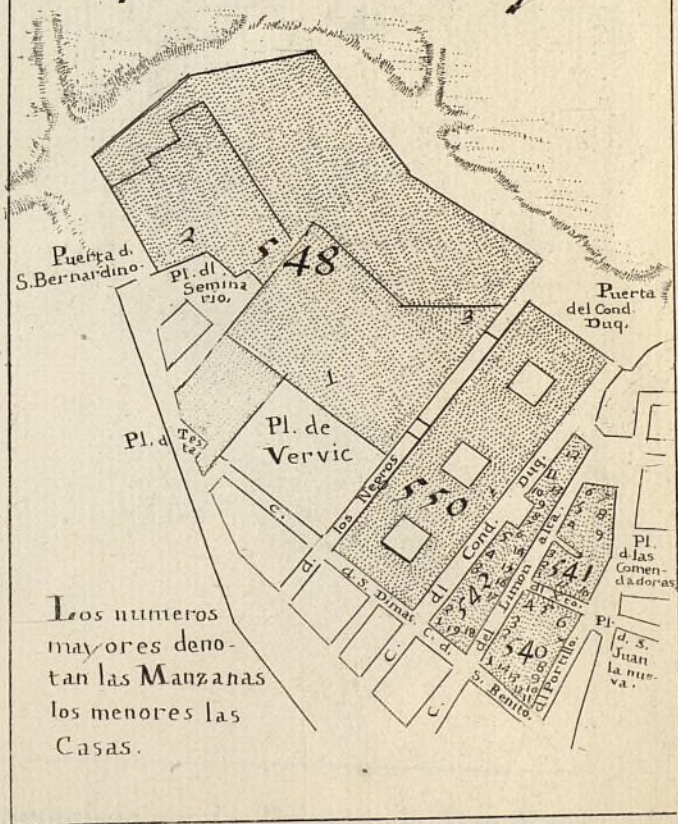


21. Da principio en la esquina de la calle de la Palma baxa por la Ancha de San Bernardo, sigue esta ambas ceras hasta la Puerta de Fuencarral, vuelve sobre la izquierda por el Campo hasta la Puerta del Conde-Duque, dicha mano, á la del Portillo, vuelve esta á la de la Palma baxa, siempre la misma cera, hasta la esquina en que empezó; y además tiene las calles de San Hermenegildo, de San Juan la Nueva, de Quiñones, de San Dimas, lo alto de la del Acuerdo, y las Plazuelas de las Comendadoras de Santiago, y de San Juan la Nueva.



21. Da principio en la esquina de la calle de la Piedad
 hacia por la Ancha de San Bernardino, sigue esta misma co-
 rra hasta la Puerta de Puente, vuelve sobre la izquierda
 por el Campo hasta la Puerta del Conde-Duque, luego
 mano, á la del Portillo, vuelve esta á la de la Piedad hacia
 siempre la misma corn, hasta la esquina en que empieza
 y vuelve tiene las calles de San Francisco, de San
 Juan la Nueva, de Quintana, de San Damián, y de
 la del Acuerdo, y las Puercas de las Comendadoras de
 Santiago, y de San Juan la Nueva.

Barrio del Cuartel de Guardias de Corps



22. Principia en el Seminario de Nobles, cruza la Plazuela del Duque de Liria, y de Bervick, sobre mano izquierda: entra de este modo por la calle de San Dimas, y de San Benito, vuelve á la del Portillo, y Plazuela de las Comendadoras, y de San Juan la Nueva, hasta la Puerta del Conde-Duque; y tiene las calles de este nombre, la de los Negros, del Limon alto, del Christo, y la Plazuela del Cuartel de Guardias de Corps.

Plaza del Ayuntamiento
de Madrid de Carlos III



22. Pertenecen en el Seminario de Nobles, cerca la
Plaza del Duque de Liria, y de Barwick, sobre mano
izquierda: entre de este modo por la calle de San Juan,
y de San Pedro, encierran a la del Pósito, y Plaza de
las Comendadoras, y de San Juan la Nueva, hasta la
Puerta del Conde-Duque; y tiran las calles de este nom-
bre, la de los Negros, del Lion alto, del Cristo, y
la Plaza del Puente de Guadalupe de Carlos III.



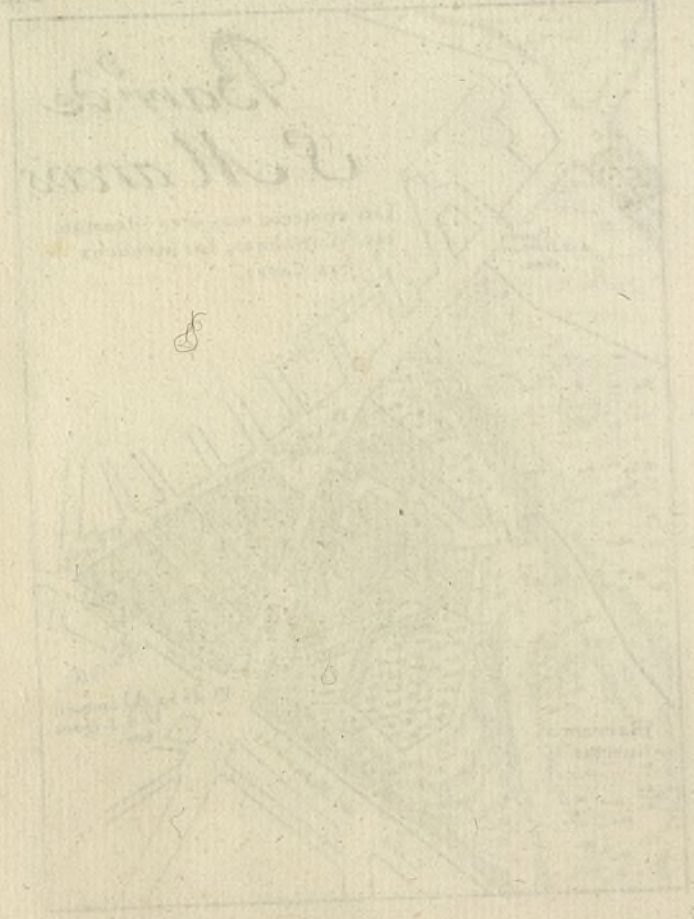
23. Da principio en la Puerta de San Bernardino, sigue por la Plazuela de Afligidos mano izquierda, continúa de este modo por la calle de San Bernardino, y entra en la de Juan de Dios, vuelve á la de San Benito, y San Dimas, cruza la Plazuela de Bervick, dicha mano, y de este modo sigue hasta la Puerta de San Bernardino, en que empezó; y tiene las calles del Arroyo, de Manuel, de los Martyres de Alcalá, y parte de las del Limon, de las Negras, y del Conde-Duque, y la Plazuela de Testa.



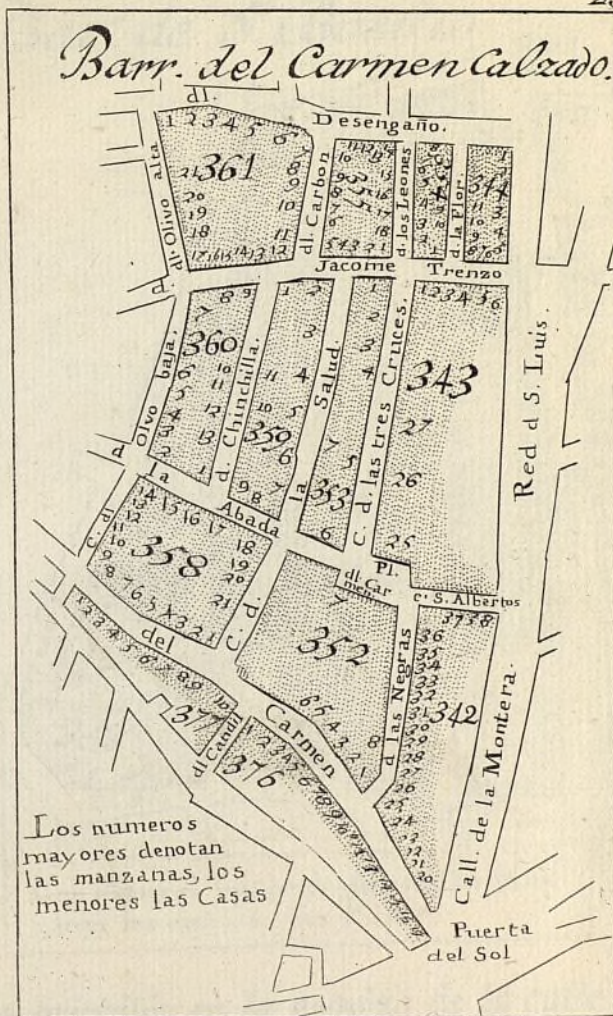
23. Da principio en la Puerta de San Bernardino, si-
 gue por la plazuela de Alfiladas mano izquierda, conti-
 nua de este modo por la calle de San Bernardino, y entra
 en la de Juan de Dios, suelta á la de San Benito, y San
 Dimas, cruce la plazuela de Berwick, dicha mano, y de
 este modo sigue hasta la Puerta de San Bernardino, en
 que empeso; y tiene las calles del Arroyo, de Manuel,
 de las Alpuergas de Alcala, y parte de las del Llano, de
 las Negras, y del Donde-Duque, y la plazuela de Testa.



24. Da principio en la esquina de las Tapias de Pio, sigue por ellas mano izquierda, y cruza la Plazuela de Leganitos, y sigue la calle de los Reyes: vuelve á la Plazuela de Capuchinas, entra en la calle de San Bernardino, la que continúa, cruza la Plazuela de Afogados hasta la Puerta de San Bernardino, siempre mano izquierda; y además tiene las calles del Duque de Osuna, de Pio, de San Buenaventura, de San Leonardo, de los dos Amigos, de Abadía, y Castro, de las Minillas. y lo alto de la de Leganitos.



24. De principio en la escama de las Tallas de Fios
 sigue por ellas mismo impuestas, y cruza la Plaza de
 Lavateros, y sigue la calle de los Reyes: donde se la Plaza
 de Capuchinos, entra en la calle de San Bernabé
 no, la que continúa, cruza la Plaza de San Bernabé
 en la Puerta de San Bernabé, siempre unida a la
 de y abrense tiene las calles del Duque de Oporto, de San
 de San Bernabé, de San Bernabé, de los dos
 de San Bernabé, y Castro, de las Aldeas, y de los
 de las Aldeas.

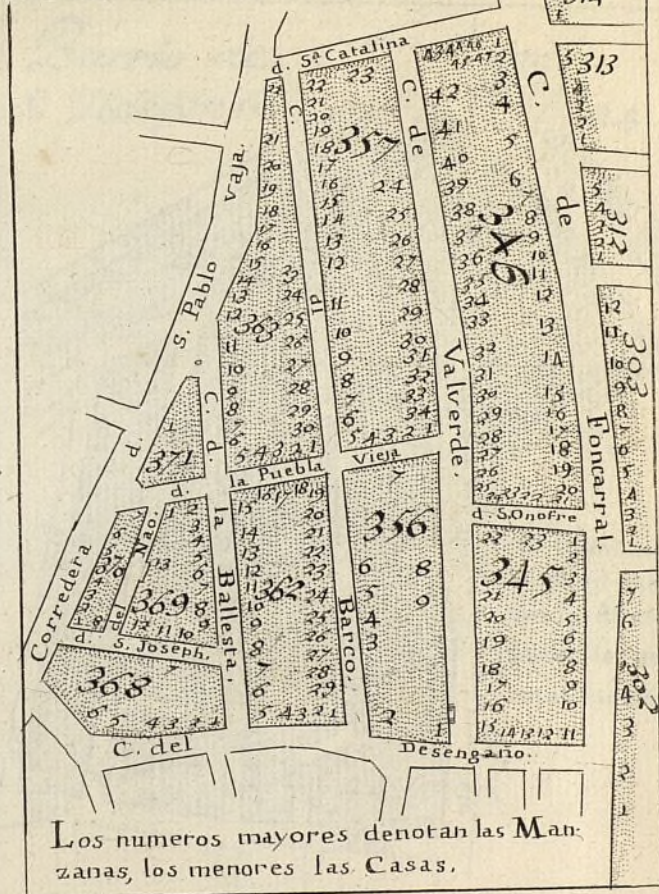


25. Principia entrando por la Puerta del Sol, en la calle del Carmen, ambas ceras, la de los Negros, de San Alberto, hasta las dos esquinas que dán vista á la calle de la Montera, vuelve por la Plazuela del Carmen, sube por la calle de las tres Cruces, sale á la de Jacometrenzo, todo ambas ceras, y á la Red de San Luis, vuelve, y entra por la de Fuencarral en la del Desengaño, mano izquierda, sigue por ella, y baja del mismo modo por la del Olivo, hasta la esquina de la salida á la de los Preciados, y sigue la del Carmen ambas ceras adonde empezó; y además tiene las calles del Candil, de San Jacinto, de la Salud, de la Abada, de Chinchilla, del Carbon, de la Flor, de los Leones, y de la calle de Jacometrenzo, lo que comprehende desde la del Olivo á la Red de San Luis.

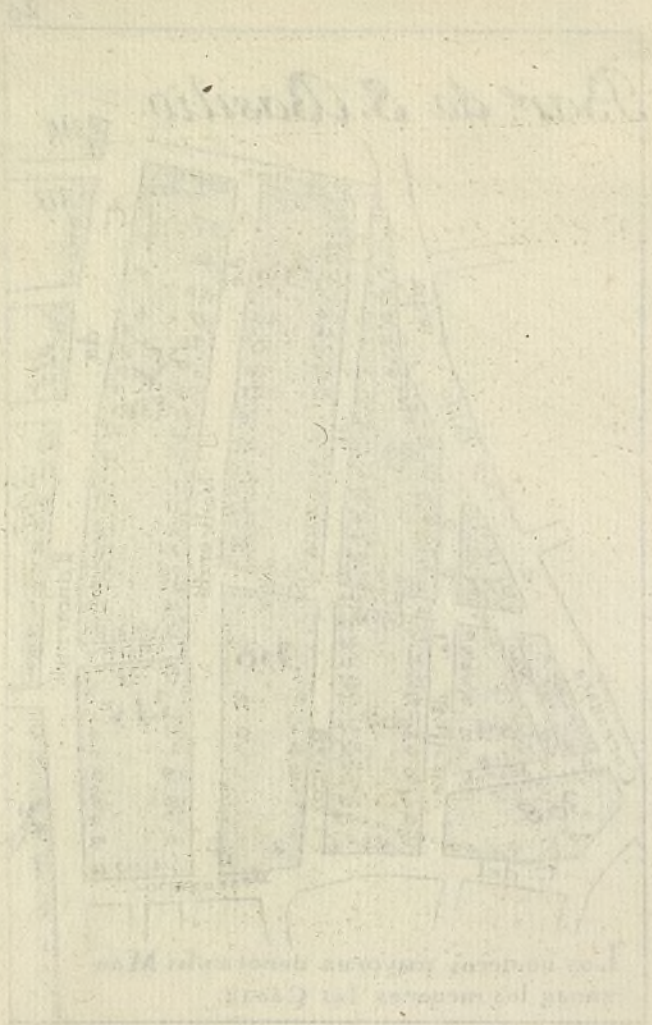


27. Principio entiendo por la Parte del Sur, en la calle del
Carmen, donde corre, la de los Reyes, de los Señores, hasta por
las espaldas que dan vista á la calle de la Abadía, donde por la
Plazuela del Carmen, sale por la parte de los Señores, como á la de
Florencia, todo el muro que se ve en la Plaza de San Luis, cuando
y entra por la de Florencia en la del Hospital, como se ve en
sobre por una, y desde el muro sale por la del Carmen, hasta la
espaldas de la calle de la Abadía, y sigue de los Señores
hasta cerca de la calle de la Abadía, y cuando llega por la calle del Carmen
de San Jacinto, de la calle de la Abadía, de los Señores, hasta
por la de San Jacinto, y de la calle de Florencia, y
que corresponden desde la calle de San Luis á la calle de San Luis.

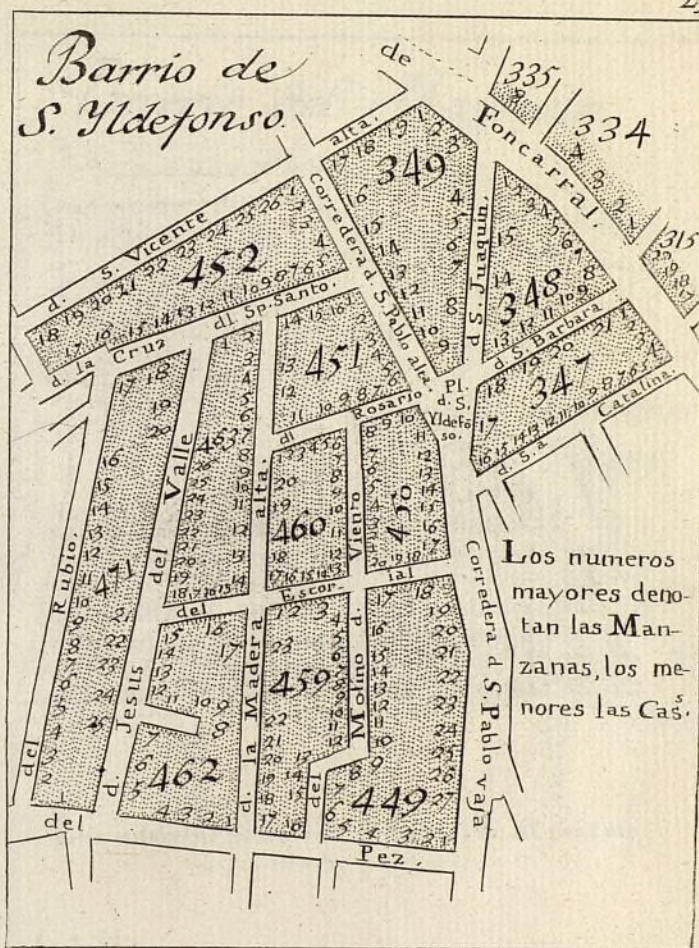
Bar.º de S. Basilio.



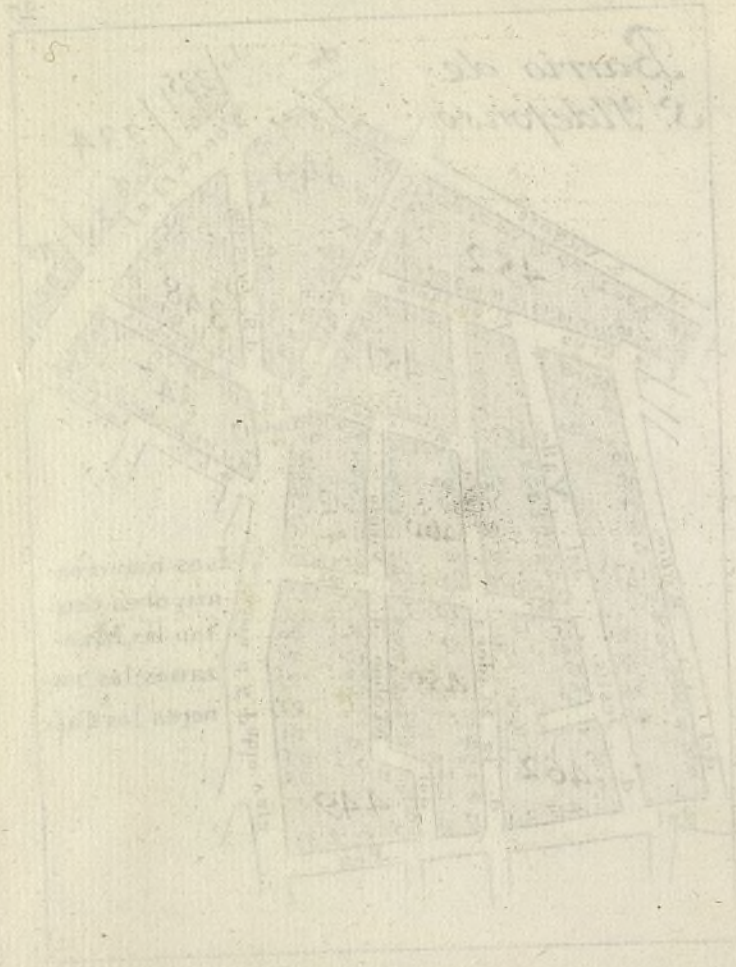
26. Da principio en la esquina de la calle del Desengaño, mano izquierda, calle de Fuencarral ambas ceras, hasta las esquinas de las de San Pedro y San Pablo, y de Santa Catalina, entra por esta á mano izquierda, sale á la Corredera de San Pablo, por la que baxa, y del mismo modo sigue á dar vista á la calle de la Luna, vuelve á Portacæli, cuya linea corre por la del Desengaño, hasta la esquina en que empezó; y tiene tambien las calles de San Joseph, del Nabo, de la Ballesta, del Barco, de Valverde, de San Onofre. y de la Puebla vieja.



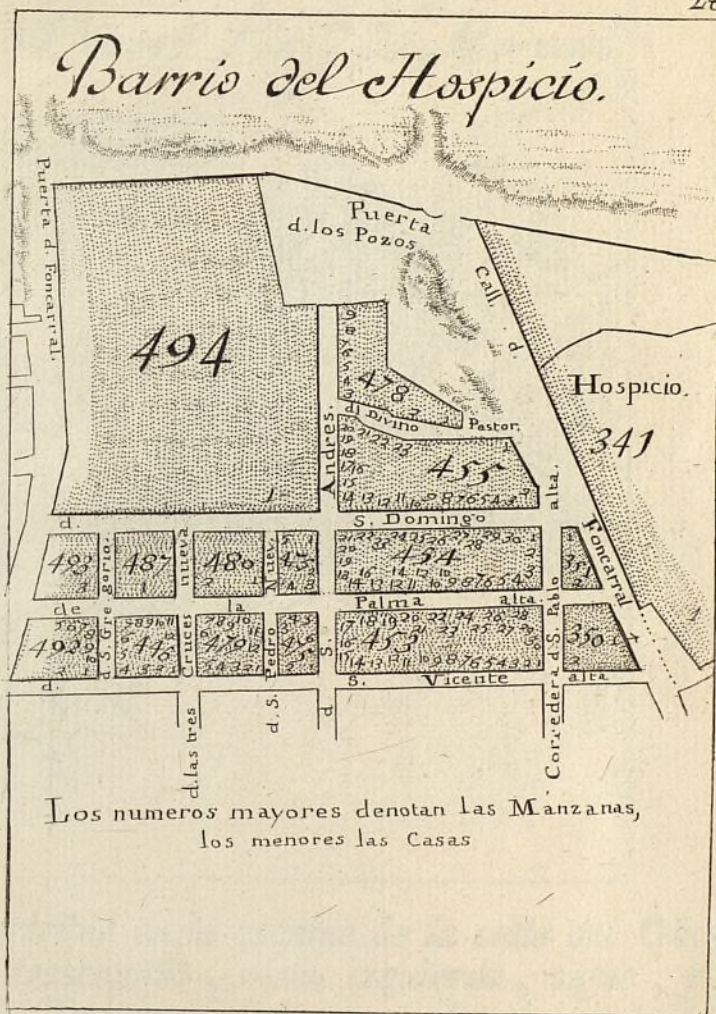
26. De principio en la esquina de la calle del Barco
 gudo, mano izquierda, calle de Fuencarral, mano derecha,
 hasta las esquinas de las de San Pedro y San Pablo, y
 de Santa Catalina, extra por esta a mano izquierda, sale
 a la Corredera de San Pablo, por la que pasa, y del
 mismo modo sigue a dar vista a la calle de la Lanza, que
 es a Portocarril, cuya línea corre por la del Desamparado,
 hasta la esquina en que se abre, y tiene también las calles
 de San Jacinto, del Prado, de la Ballesta, del Barco, de
 Valverde, de San Andrés y de la Piedad vieja.



27. Empieza en la calle de Fuencarral, en las dos esquinas de las de Santa Catalina, y San Pedro y San Pablo, sigue por la expresada de Fuencarral ambas ceras, hasta las entradas de las calles de San Benito, y de San Vicente, sigue por esta á mano izquierda, vuelve del mismo modo por la de San Andres, cruza la del Espiritu Santo, y baja por la del Rubio, dá vuelta á la del Pez, y Corredera de San Pablo, sube por esta, y entra en la de Santa Catalina, hasta la esquina en que dió principio, siempre por la izquierda; y además contiene las calles de Jesus del Valle, de la Madera alta, del Molino de Viento, del Rosario, de San Joachin, de Santa Barbara, del Escorial, Corredera de San Pablo alta, parte de la calle de la Cruz del Espiritu Santo, y Plazuela de San Ildefonso.

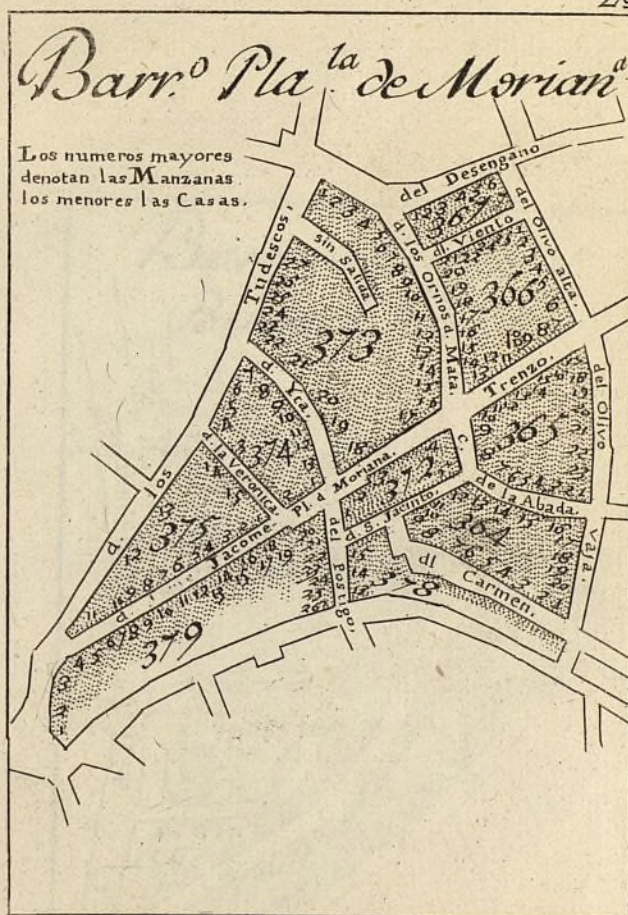


ay. Empieza en la calle de Plateros, en los dos esquinas de
 las de Santa Catalina, y San Pedro y San Pablo, sigue por la
 plaza de Plateros hasta las esquinas de las calles
 de San Benito, y de San Placido, sigue por esta plaza hasta
 la, cuando del mismo modo por la de San Placido, cuando la calle
 giran Santa, y pasa por la del Platero, de vuelta a la del Platero,
 Corredor de San Pablo, sigue por esta y entra en la de Santa Ca-
 talina, hasta la esquina en que se principia, siempre por la es-
 quina; y cuando contina las calles de San Placido, de la es-
 quina de San Placido, del Platero, de San Placido, es
 Santa Barbara, del Corredor de San Pablo, de San Placido,
 la calle de la Cruz del Espiritu Santo, y Platero de San Placido.



28. Principia en la esquina de la calle de San Vicente alta por la Ancha de San Bernardo, sigue dicha calle de San Vicente, mano izquierda, sale á la de Fuencarral, de esta ambas ceras, hasta la Puerta de los Pozos, sale por ella, y el Campo, mano izquierda, hasta la de Fuencarral; y comprehende las calles de Santo Domingo, de San Andres, de la Palma alta, de San Gregorio, de la Cruz nueva, de San Pedro la nueva, y del Divino Pastor.

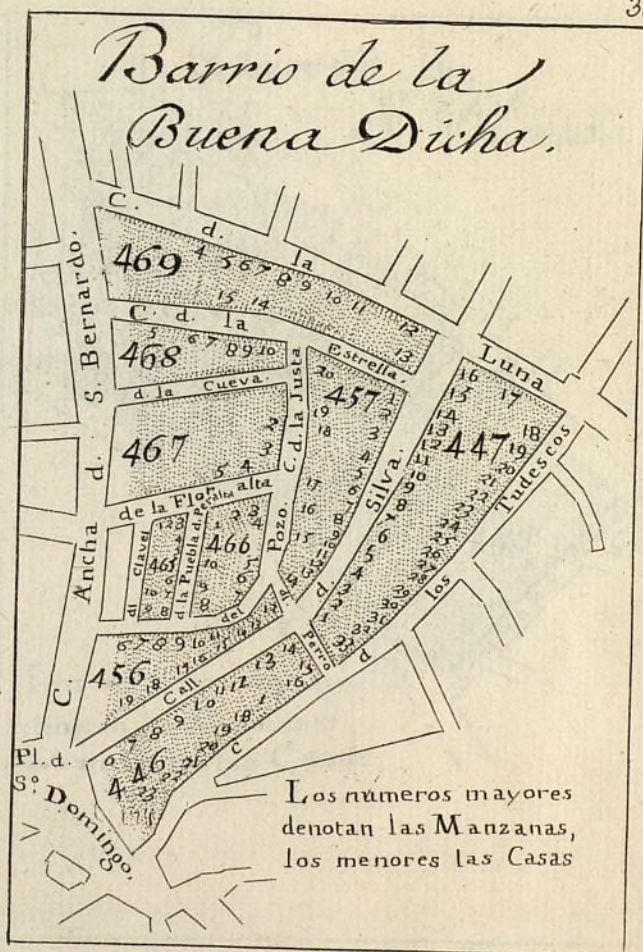
Principia en la esquina de la calle de San Martín
por la parte de San Martín, según dicho es
de la Plaza Mayor, hasta la Plaza de San
Martín, de esta parte de la Plaza de San
Martín, y el Consejo, como se ha dicho
de la Plaza Mayor, y comprende las calles de San Martín
de San Martín, de la Plaza Mayor, de San Martín
de San Martín, de San Martín la nueva, y del mismo
Paseo.



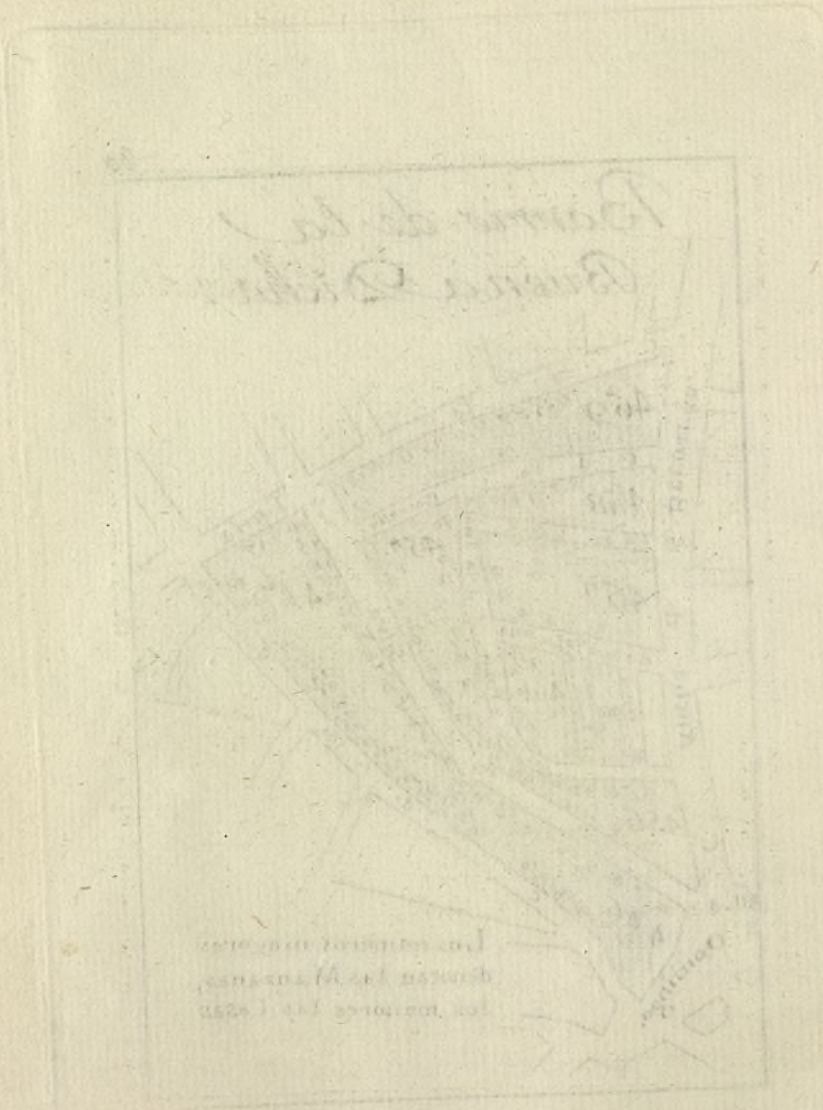
29. Principia en la esquina de la calle del Olivo alto por la del Desengaño, mano izquierda, sigue, y entra por la de los Tudescos, dicha cera, hasta la esquina de la salida á los Angeles, vuelve por ambas ceras de la calle de Jacometrenzo, baxa por el Postigo de San Martin, y entra á la de San Jacinto, y la del Carmen, ambas ceras, hasta la esquina que vá á volver á la de los Preciados, por frente de la calle del Olivo, sube por esta á mano izquierda hasta donde empezó; y tiene las calles del Viento, del Horno de la Mata, de la Veronica, de Hita, de la Abada, de S. Jacinto, de Sin-Salida, y Plazuela de Moriana.



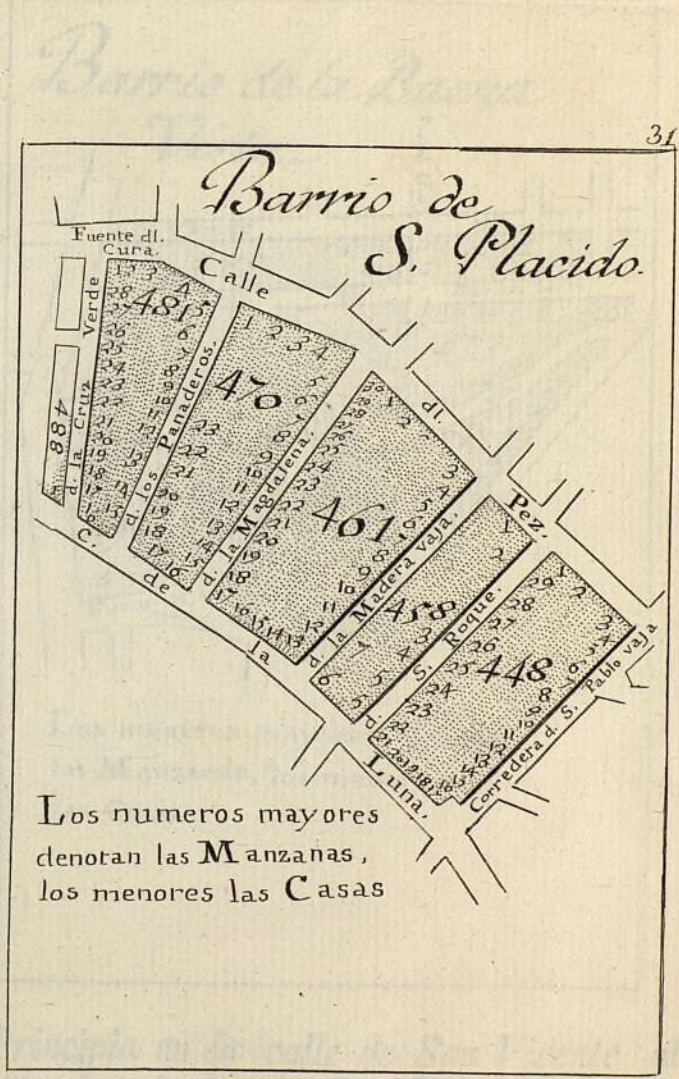
29. Pertenecia en la capina de la calle del Otero este
por la del Descargado, mans capina de, segun, y con
por la de los Leales, mans esta, hasta la capina de la
salida de los Angeles, desde por a una parte de la
de la Puente de San Juan, hasta por el Puente de San Juan
de la calle de la de San Juan, y la del Carmen, que
de la calle, hasta la capina que es el Otero, y la de la
Precintas, por frente de la calle del Otero, esta por es
ta el mano inminente hasta donde empieza; y para las ca
lles del Viento, que fueno de la Plaza, de las calles, de
Plaza, de la Abada, de S. Jacinto, de San-Juan, y de
calle de Marina.



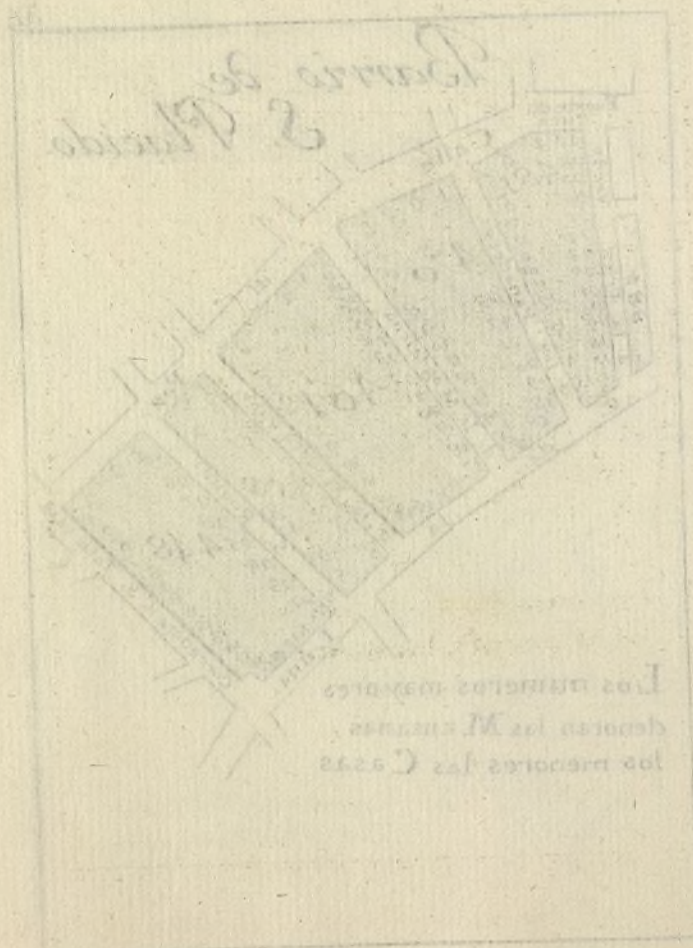
30. Da principio esquina de mano izquierda entrando por la Plazuela de Santo Domingo en la calle de Tudescos, sigue de este modo por ella, y la de la Luna hasta su esquina de la entrada á la calle Ancha; y comprende las de la Estrella, de la Cueva, de la Flor alta, del Pozo, de la Justa, de la Puebla, de Peralta, del Clavel, del Perro, y de Silva.



30. Da principio examina de mano izquierda entrando
 por la Plaza de Santo Domingo en la calle de Flandes
 con, sigue de este modo por ella, y la de la Cruz hasta
 en esquina de la calle de la Cruz; y comprenden
 de las de la Estrella, de la Cruz, de la Cruz, de
 Potos, de la Plaza, de la Puerta, de la Cruz,
 del Pardo, y de la Cruz.



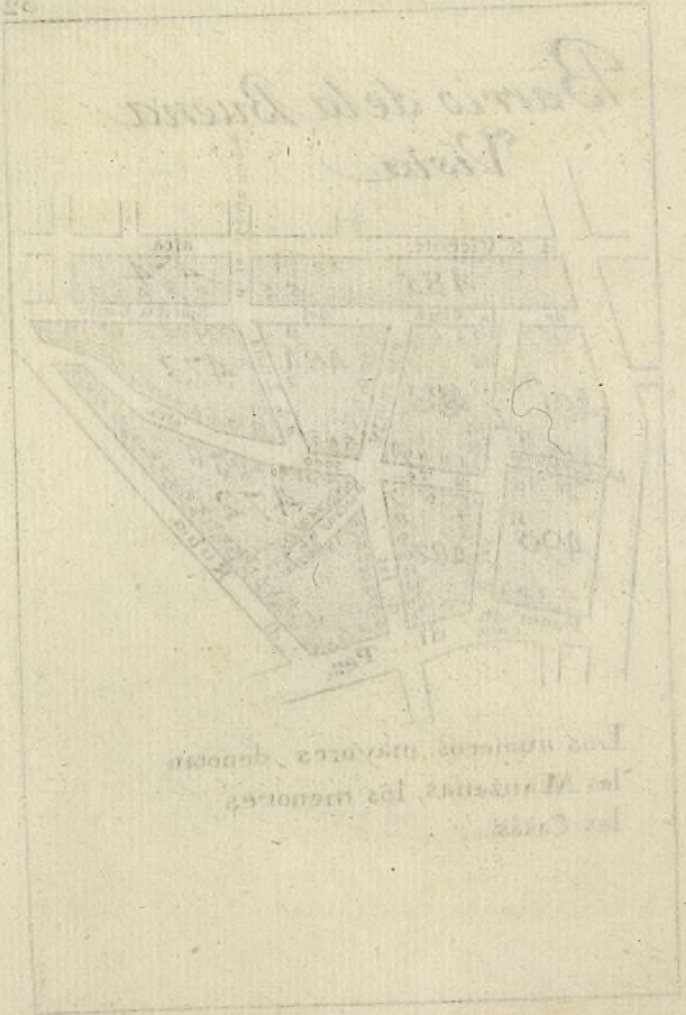
31. Principia esquina de la calle de la Luna, mano izquierda, entrando por la Ancha de San Bernardo, sube por la referida de la Luna, vuelve por la Corredera, baja por la del Pez hasta su esquina, y entrada á la Ancha, siempre mano izquierda; y tiene además las calles de la Cruz Verde, de los Panaderos, de la Magdalena, de la Madera baxa, y de San Roque.



31. Principia espina de la calle de la Luna, mano izquierda, entrando por la Ancha de San Bernardo, sube por la vereda de la Luna, vuela por la Corredera, pasa por la del Poz hasta su espina, y entrada de la Ancha, siempre mano izquierda; y tiene además las calles de la Cruz Verde, de los Panaderos, de la Magdalena, de la Blanca baja, y de San Roque.



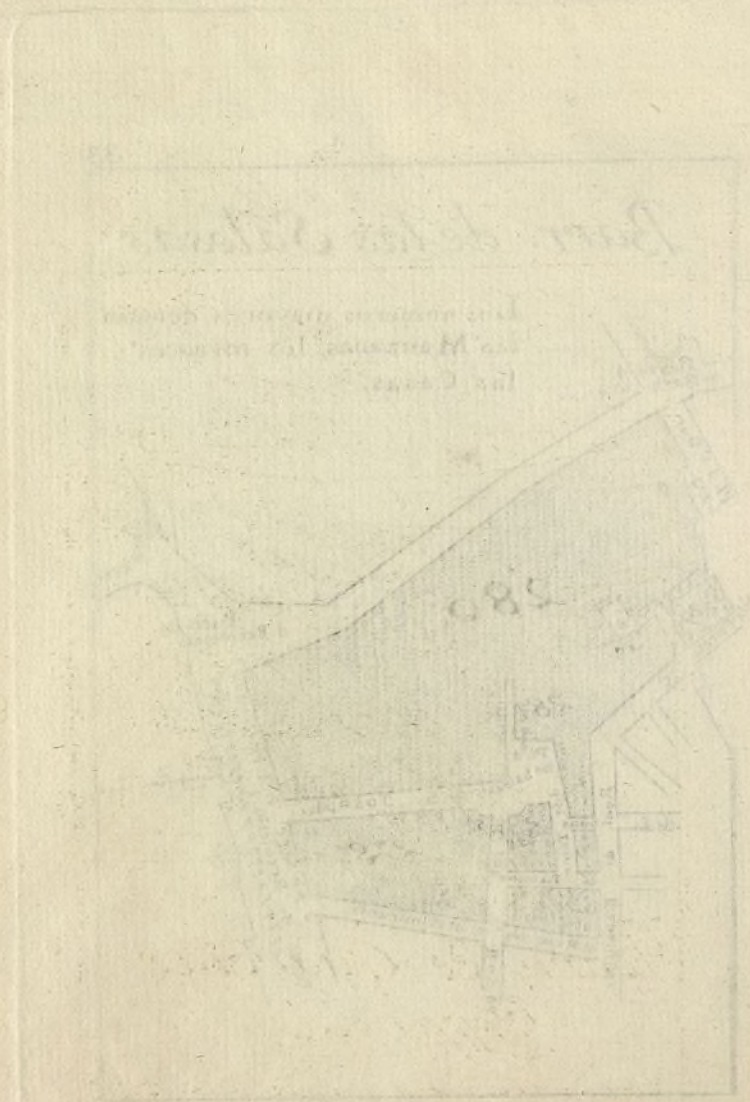
32. Principia en la calle de San Vicente alta mano derecha por la Ancha de San Bernardo, sube hasta la esquina de la de San Andres, viene por ella, atraviesa la calle de la Cruz del Espiritu Santo, entra en la del Rubio, vuelve á la del Pez, hasta la salida de la Ancha de San Bernardo, siempre dicha mano; y contiene las calles de las Pozas, de la Concepcion, de las Minas, de la Cruz, de la Zarza, de Santa Lucia, del Tesoro alta, y de la Cruz del Espiritu Santo.



Principia en la calle de San Vicente este muro
 por la Ancha de San Hermendo, onde hasta la
 calle de San Mateo, viene por ella, y en
 la calle de San Mateo del Espiritu Santo, entra en la Ancha de
 San Mateo, hasta la salida de la Ancha de
 San Hermendo, vienen de nuevo, y contina las calles
 de la Plaza, de la Concepcion, de la Salud, de la Cruz,
 de la Cruz, de la Cruz, de la Cruz, y de la
 Cruz del Espiritu Santo.



33. Principia en la Puerta de Santa Barbara, mano izquierda, entra por la calle de la Florida, á la del Barquillo, y sube por la del Rincon, hoy de San Christoval, á la del Almirante, sigue esta, y sale al Prado de Recoletos, y su Puerta, á la de Santa Barbara, en que empezó, siempre mano izquierda; y además tiene las calles de San Joseph, del Piamonte, de Santa Teresa, de Santo Thomé, y parte de las de los Reyes alta, y de S. Lucas, con la Plaza de las Salesas.



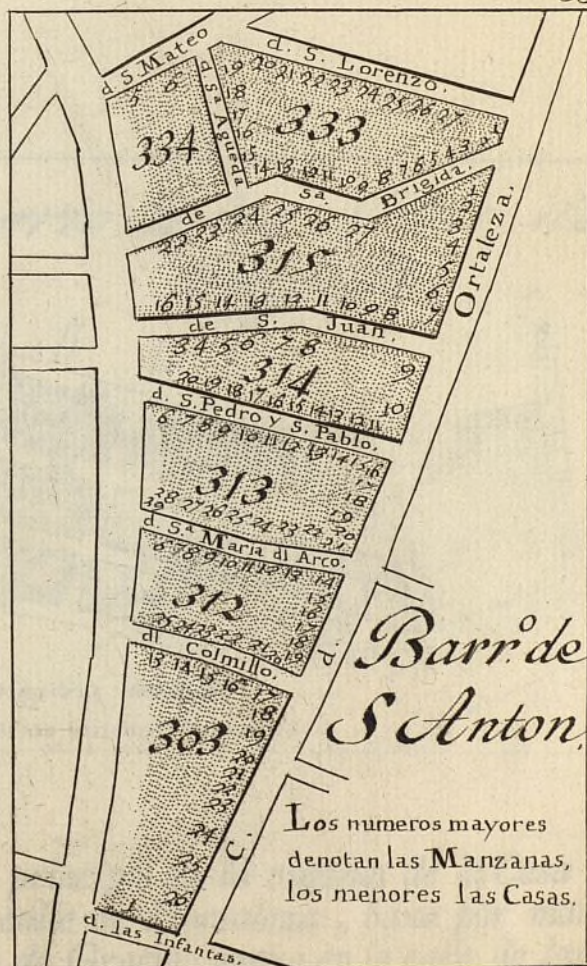
37 Principio en la Puerta de Santa-Bárbara, como
 se muestra, entre por la calle de la Florida, y de la
 Puerta y sale por la del Rincón, hoy de San
 de la del Abanico, sigue esta, y sale al Prado de San
 soltos, y en Puerta de la de Santa Bárbara, en que en-
 para, siempre mano izquierda; y además tiene las calles
 de San Joseph, del Plátano, de Santa Teresa, de San
 to Tomé, y parte de las de las Rejas alta, y de San
 en, con la Plaza de las Salinas.



34. Da principio en la Puerta de Santa Barbara, mano derecha, entra en la de la Florida, y San Anton, vuelve á la de los Panaderos, atraviesa la de Hortaleza, y se mete por la de San Lorenzo á la de San Matheo, hasta dár vista á la de Fuencarral, siempre dicha mano; y coge las calles de Santa Maria la Vieja, de San Benito, de San Opropio, y Plaza de Armas.



34. Da principio en la Puerta de Santa Barbara, en-
no derecha, entra en la de la Florida, y San Martin, en-
ce de la de los Remedios, atravesada la de la Florida, y
se mete por la de San Lorenzo a la de San Martin, por
la de Santa de la Encarnacion, siempre dicha mano; y
coge las calles de Santa Maria la Vieja, de San Benito,
de San Oropio, y Plaza de Armas.



35. *Principia en la esquina de la calle de las Infantas, mano izquierda, saliendo de la de Fuencarral, vuelve por la Fuentecilla de la calle de Hortaleza, y por dicha mano sigue esta calle, y entra en la de San Lorenzo, vá á la de San Matheo, hasta su esquina, dicha cera, para salir á la de Fuencarral; y además tiene las calles del Colmillo, de Santa Maria del Arco, de San Pedro y San Pablo, de San Juan, de Santa Brigida, y de Santa Agueda.*

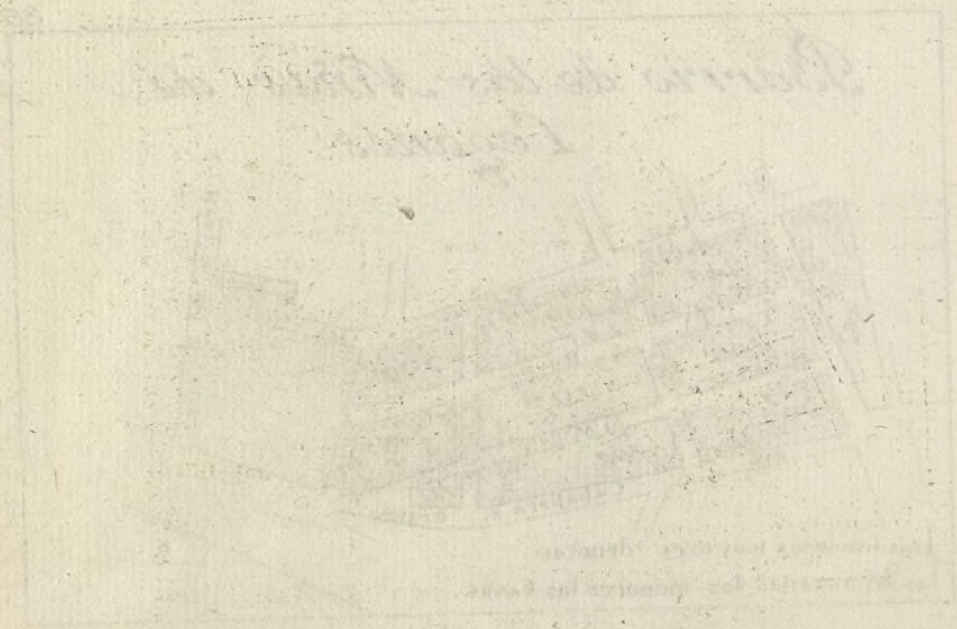


35. Principia en la esquina de la calle de las Infantas, en una esquina, saliendo de la de Fuencarral, hacia por la Puercilla de la calle de Fuencarral, y por dicha mano sigue esta calle, y entra en la de San Juan, y es á la de San Juan, hasta su esquina, dicha casa para salir de la de Fuencarral; y adonde tiene las calles del Cobanillo, de Santa María del Arco, de San Pedro y San Juan, de San Juan, de Santa Brígida, y de Santa Agueda.

Barrio de las Niñas de Leganés.



36. Da principio en la esquina de la Casa de Astrarena, por la calle de Hortaleza, baxa por mano izquierda al Caballero de Gracia, entra en la calle de las Torres ambas ceras, de esta por las Siete Chimeneas, mano derecha, á la del Barquillo, hasta la esquina que sale á la de Alcalá: retrocede por la misma cera, y desde las Siete Chimeneas sube á mano izquierda por la calle de las Infantas, hasta el embocadero de la de Fuencarral; y además tiene las de la Reyna, San Miguel, del Clavel, de San Jorge, y parte de la Plazuela de Capuchinos de la Paciencia.



gd. El principio en la esquina de la Cruz de Asturias
en por la calle de Huelmo, baxa por mano izquierda
el Caballero de Gracia, entra en la calle de las Torres an-
dar con, de esta por las Siete Chimeras, mano der-
cha, a la del Barquillo, hasta la esquina que sale a la de
las Siete Chimeras por la misma con, y desde las Siete
Chimeras sale a mano izquierda por la calle de las In-
fantes, hasta el embudo de la de Escorial; y des-
de este punto sale a la Plaza de San Miguel, el Canal de
San Jorge, y parte de la Plaza de Capuchinos de la
Plaza.

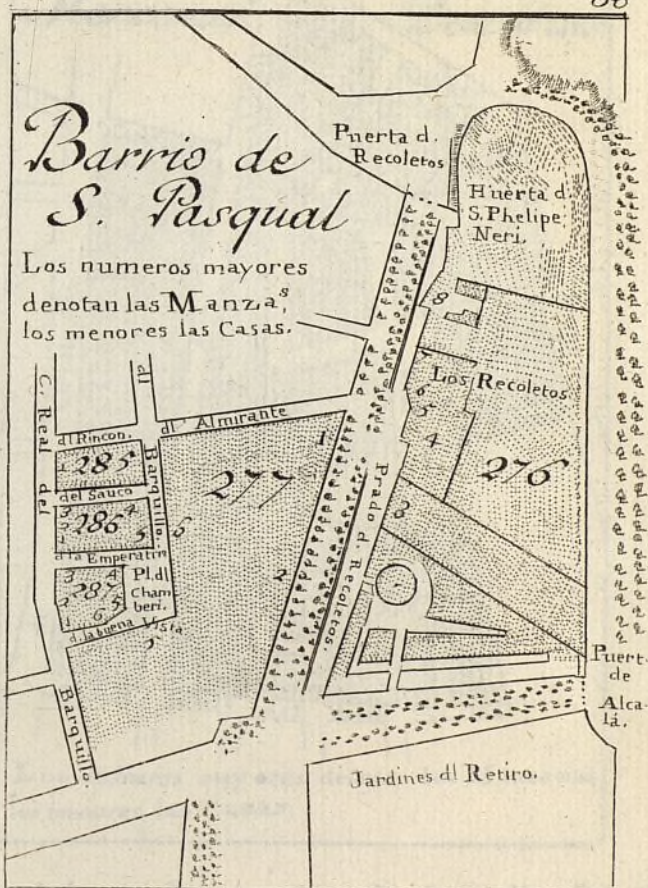
*Barr.º de los Capuchinos
de la Paciencia.*



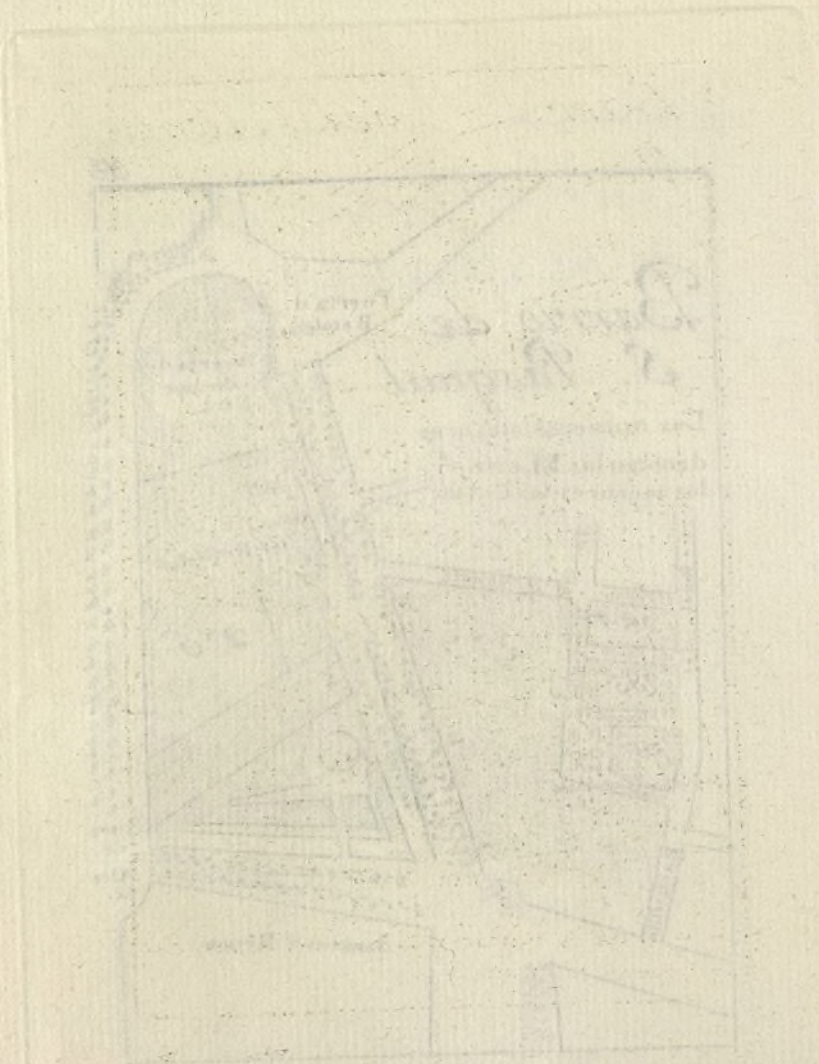
37. Principia calle de Hortaleza mano izquierda de la esquina de las Infantas, baxa por ella á las Siete Chime-neas, entra en la del Barquillo, sale á la Plazuela, y Casa de Frias, vuelve por la de Santa Barbara la vieja, y sube por la de Santa Maria del Arco á salir á la de Hortaleza, baxa por ella hasta la esquina en que dió principio, todo sobre mano izquierda; y además tiene las calles de San Marcos, de San Bartholomé, del Soldado, de la Libertad, Costanilla de Capuchinos, parte de su Plazuela, y de la calle de San Anton.



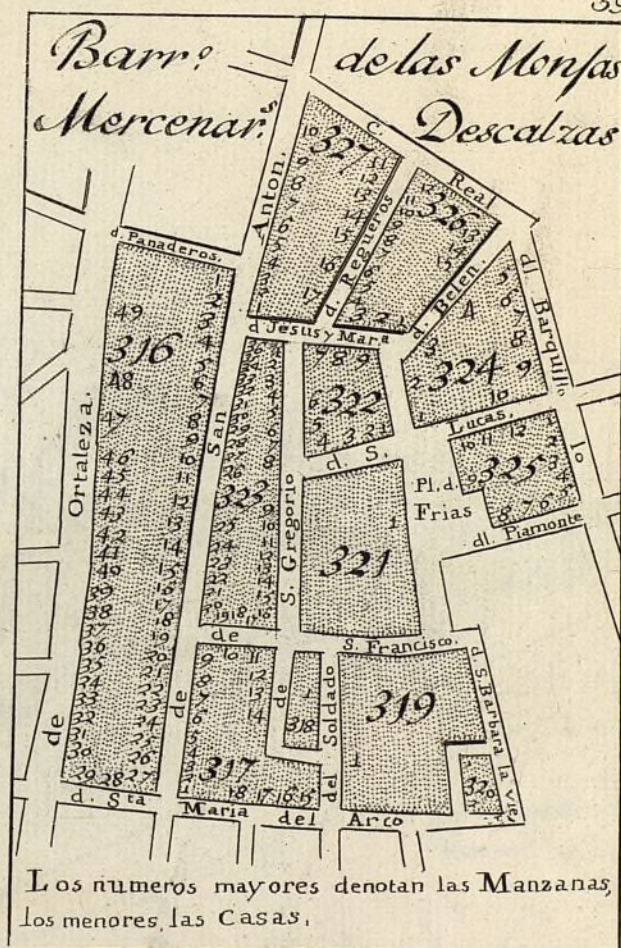
37. Principia calle de Hortolera mano izquierda de la
 esquina de las Infantas, pasa por ella a las diez Corde-
 neras, entra en la del Barquillo, sale a la Plazuela de Ca-
 su de las, vuelve por la de Santa Barbara la calle de
 alba por la de Santa Maria del arco a salir a la calle
 de las, pasa por ella hasta la esquina en que se cruza
 con todo sobre mano izquierda y volviendo hacia las calles
 de San Marcos, de San Bernardino, del Soldado, de la
 Libertad, Costanilla de Capuchinos, parte de la Plazuela
 de la calle de San Juan.



38. Da principio en la esquina de mano derecha, entrando por la calle de Alcalá en la del Barquillo, vuelve por dicha cera á la calle del Rincon, hoy de San Christoval, sube á la del Almirante, y sale al Prado de Recoletos, llega hasta su Puerta por dicha mano; y le comprende hasta las esquinas de la Albondiga, y la de San Pasqual, con parte de la calle de los Reyes alta, la del Sauro, de la Emperatriz, de la Buena-vista, de los Reyes, y Plazuela del Chamberí.



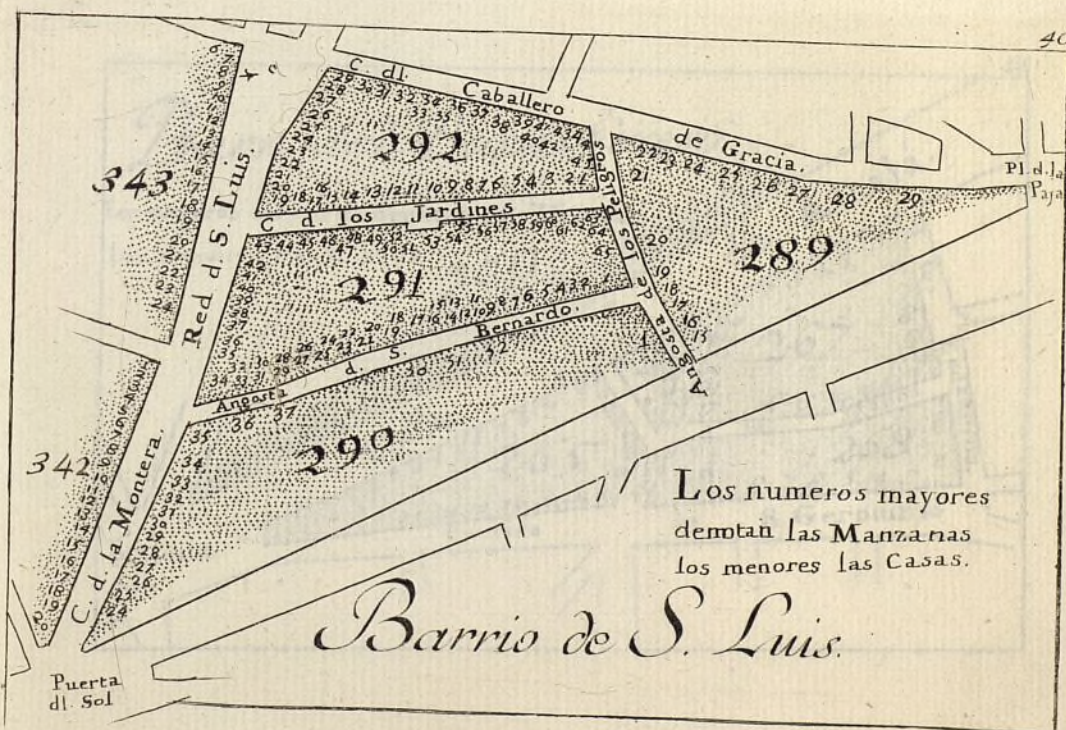
22. Da principio en la esquina de mano derecha, en-
 trando por la calle de Alcalá en la del Barquillo, cruza
 por dicha casa a la calle del Rincon, hoy de San Cristobal,
 sube a la del Almirante, y sale al Prado de Reales,
 llega hasta la Puerta por dicha mano; y le corresponden
 de parte las espaldas de la Alameda, y la de San Pa-
 blo, con parte de la calle de los Rijos, la del San-
 to, de la Esperanza, de la Buena-vista, de los Rijos,
 y Plaza del Chamberí.



39. Principia en la esquina de la calle del Barquillo de frente de la cera de Frias, siempre mano izquierda, sigue esta calle, vuelve por la de San Anton, entra en la de Panaderos, sale á la de Hortaleza, baxa por ella, y se introduce en la de Santa Maria del Arco, dá vuelta por la de Santa Barbara la vieja á salir á la Plazuela de Frias, á la esquina en que empezó; y además tiene las calles de Regueros, de Jesus y Maria, de Belen, de San Gregorio, de San Francisco, y parte de las de San Anton, de San Lucas, y del Soldado.



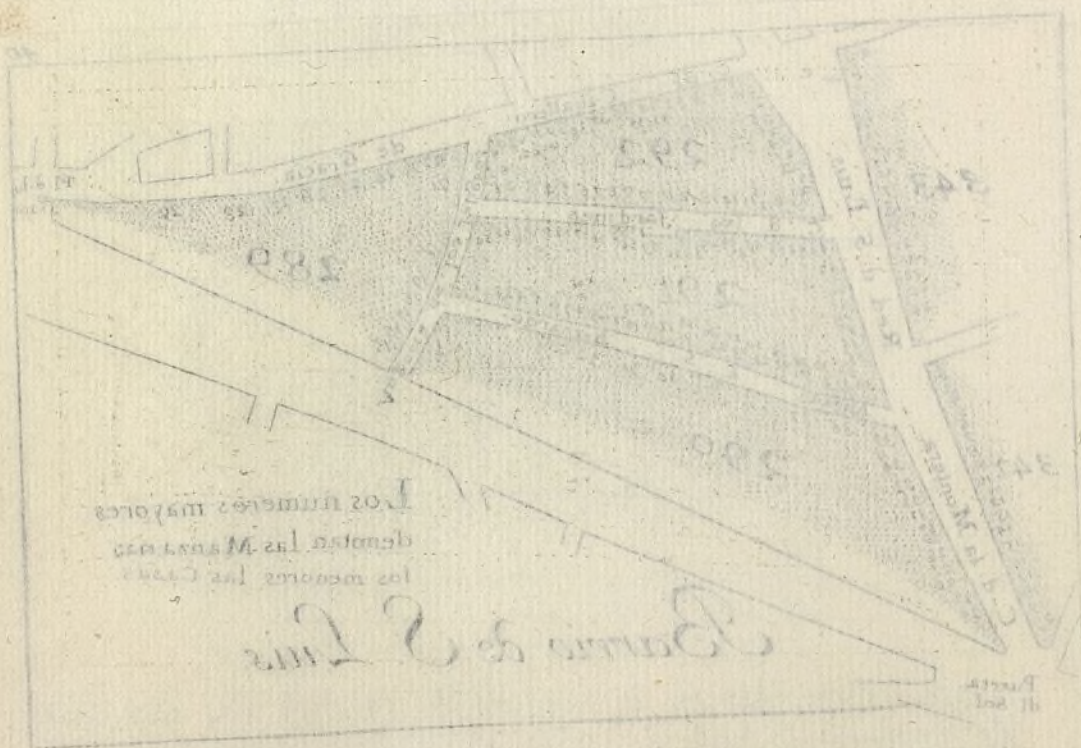
29. Principia en la esquina de la calle del Barro
de frente de la casa de Frías, y termina en la esquina
de esta calle, que es por la de San Martín, y en la
de Puente, que es la de San Martín, y en la de
se introduce en la de San Martín del Rey, y en la
por la de San Martín del Rey, y en la de San Martín
de Frías, y en la de San Martín, y en la de San Martín
calle de Puente, de Frías y de San Martín, y en la de
Gregorio, de San Martín, y en la de San Martín, y en la
de San Martín, y en la de San Martín.



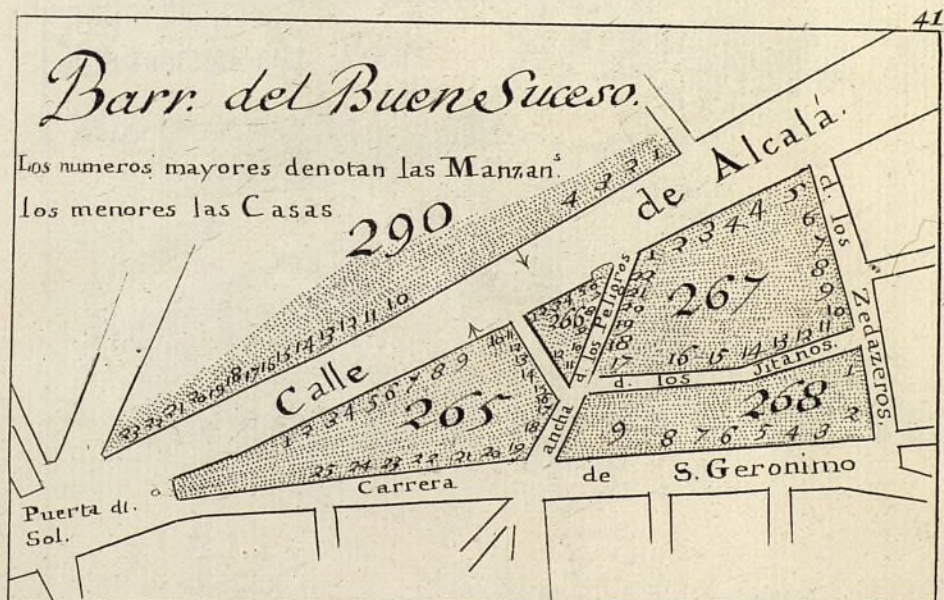
Los numeros mayores
denotan las Manzanas
los menores las Casas.

Barrio de S. Luis.

40. Da principio en la calle de la Montera, desde la esquina de la Puerta del Sol ambas ceras, sube á la Red de San Luis, hasta la esquina de la entrada á la calle de Jacometrenzo, baxa por la del Caballero de Gracia mano derecha, hasta donde hace esquina la Plazuela de la Paja; y tiene las calles de los Jardines, y las Angostas de San Bernardo, y de los Peligros.



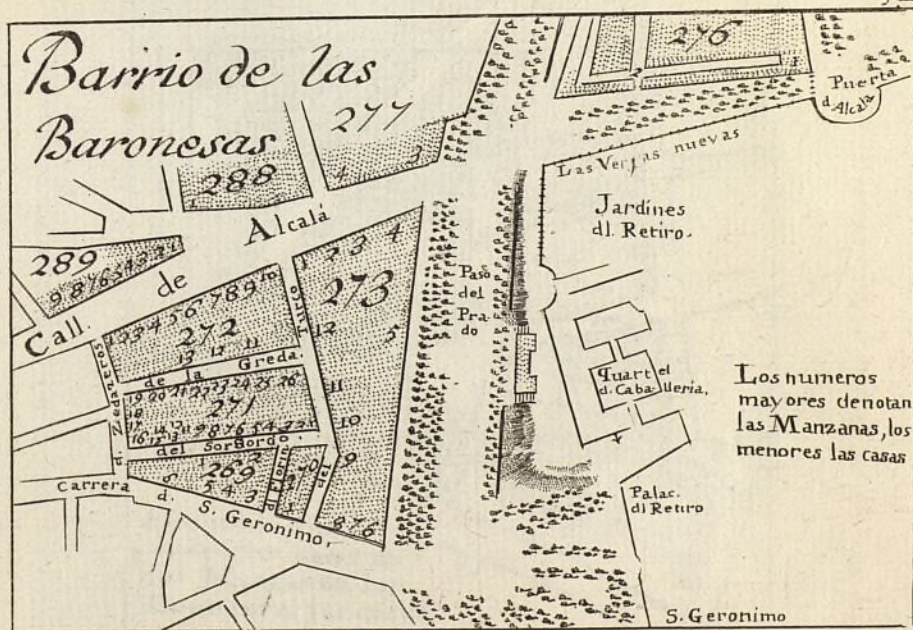
40. Da principio en la calle de la Montaña, desde la esquina de la Puerta del Sol ambas cosas, arde de la Red de San Luis, hasta la esquina de la entrada de la calle de Jacometrezo, baxa por la del Caballero de Gracia no derecha, hasta donde hace esquina la Plaza de la Papa; y tiene las calles de las Faldas, y las Angostas de San Bernardo, y de los Peligros.



41. *Empieza en el Buen-Suceso mano izquierda por la Carrera de San Geronymo, sigue esta, entra del mismo modo en la de Zedaceros, sale á la de Alcalá por esta ambas ceras, y llega sobre la derecha hasta la esquina que vá á entrar en la de la Montera; y tiene además las calles de los Peligros Ancha, de los Gitanos, y de Hita.*

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

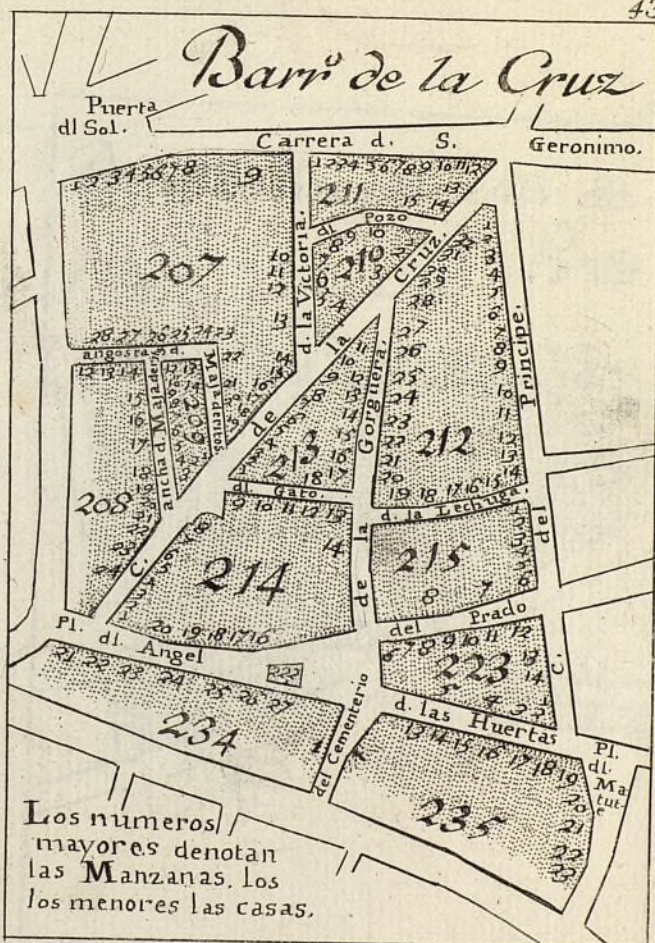
[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]



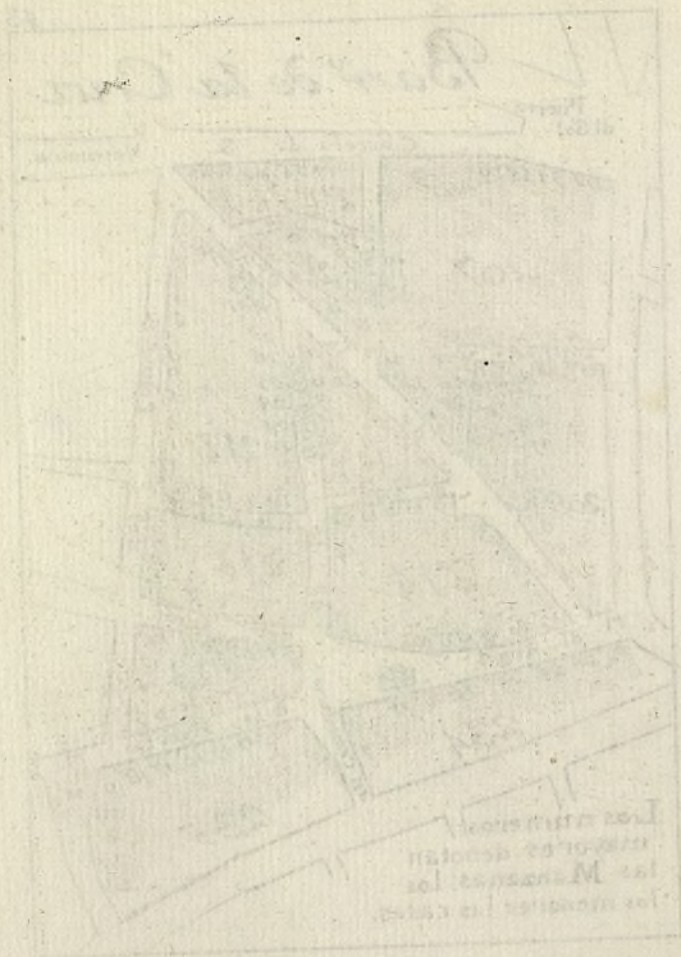
42. Principia en las esquinas de la calle Angosta de los Peligros, y la de Zedaceros por la calle de Alcalá, baxa esta ambas ceras hasta su Puerta, y por el Prado, vuelve á mano derecha por la Carrera de San Geronimo, se entra en la propria forma en la de Zedaceros, hasta la esquina en que empezó; y además tiene las calles de la Greda, del Sordo, del Turco, y del Florin.



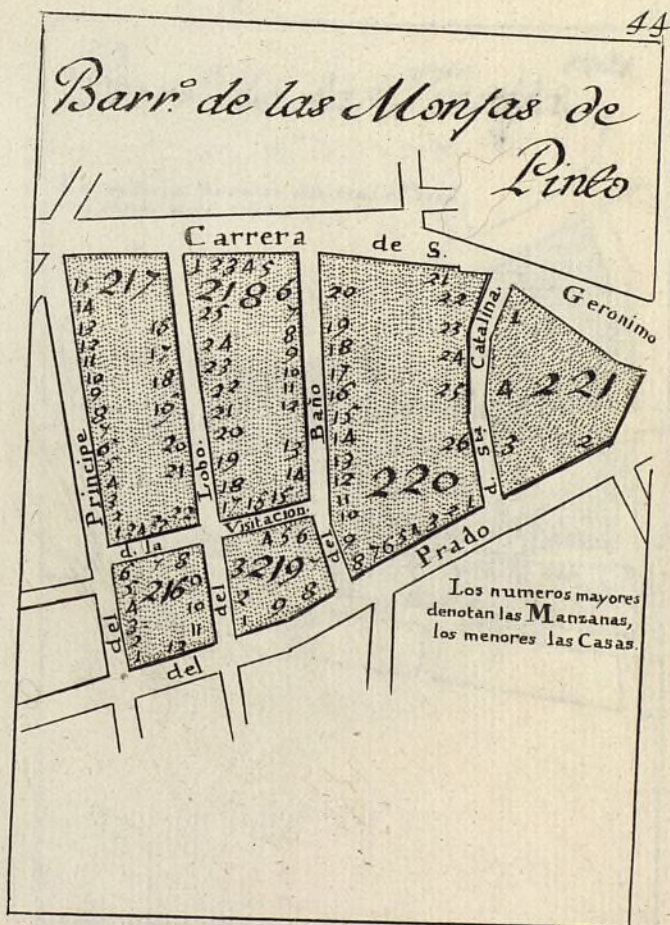
42. Principia en las capillas de la calle Argote de
los Peñeros, y la de Redueros por la calle de Alcala,
hasta esta misma capilla hasta la Puerta, y por el Prado,
quiere al menos derecha por la Carrera de San Jeronimo,
se entra en la propia forma en la de Redueros, hasta la
capilla en que empieza; y ademas por las calles de la
Calle, del Sur, del Tiro, y del Pinar.



43. Da principio en la esquina de la calle de las Carretas, cerca de la Soledad, por la que continúa, y de la propia forma entra en la del Principe hasta su final, y vuelve à la Plazuela de Matute, y esquina de la de Loreto, siempre mano derecha; y además tiene las calles de Majaderitos Ancha, y Angosta, de la Cruz, de la Gorguera, del Gato, de la Lechuga, del Pozo, del Beso, de la Vitoria, del Viento, y parte de las del Prado, y de las Huertas.



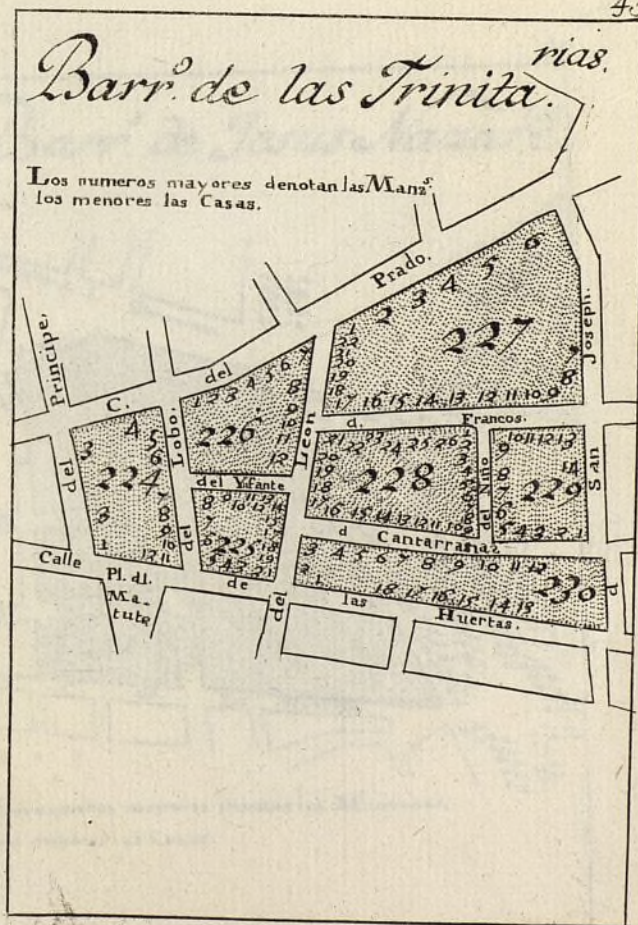
43. Da principio en la esquina de la calle de las Cintas, cerca de la Soledad, por la que comienza, y se va propia forma en la del Principe hasta la Plaza de la Victoria de Pinturas, y espina de la de la Victoria, siempre mano derecha; y cuando tiene las esquinas de las Plazuelas de San Agustín, de la Cruz, de la Victoria, del Gato, de la Leonesa, del Pico, del Rey, de la Victoria, del Viento, y parte de la del Príncipe, de las Puercas.



44. Principia en la esquina de la calle del Principe, por las quatro calles mano izquierda, sigue de este modo, y vuelve por la del Prado, baxa por ella, y dá vuelta á la Carrera de San Geronimo, la que continúa siempre dicha cera hasta la esquina en que empezó; y además tiene las calles de la Visitacion, de Santa Catalina, del Baño, y del Lobo.



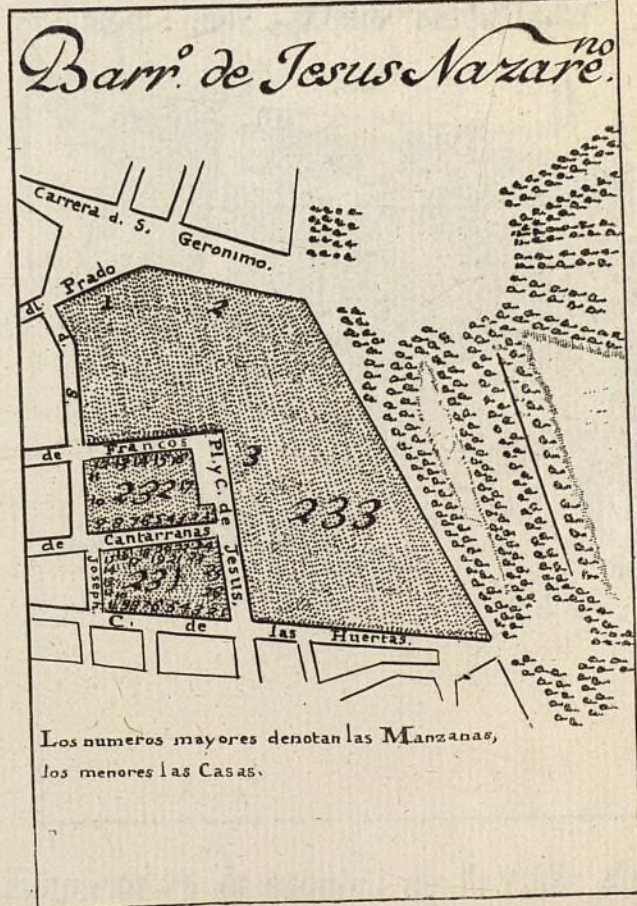
44. Principia en la esquina de la calle del Principe, por las quatro calles hacia izquierda, sigue de este modo, y vuelve por la del Prado, hacia por ella, y del suelo de la Carrera de San Gerónimo, la que continúa siempre dicha calle hasta la esquina en que empieza; y además tiene las calles de la Visitación, de Santa Catalina, del Lobo, y del Lobo.



45. Da principio en la esquina de la calle del Prado por la del Principe mano izquierda, vuelve á la de las Huertas, sigue de este modo abaxo, y se entra en la de San Joseph, á salir á la del Prado, sube por ella á incorporarse en la esquina que empezó; y además tiene las calles del Infante, del Niño, y parte de las de Francos, Cantarranas, y del Lobo.



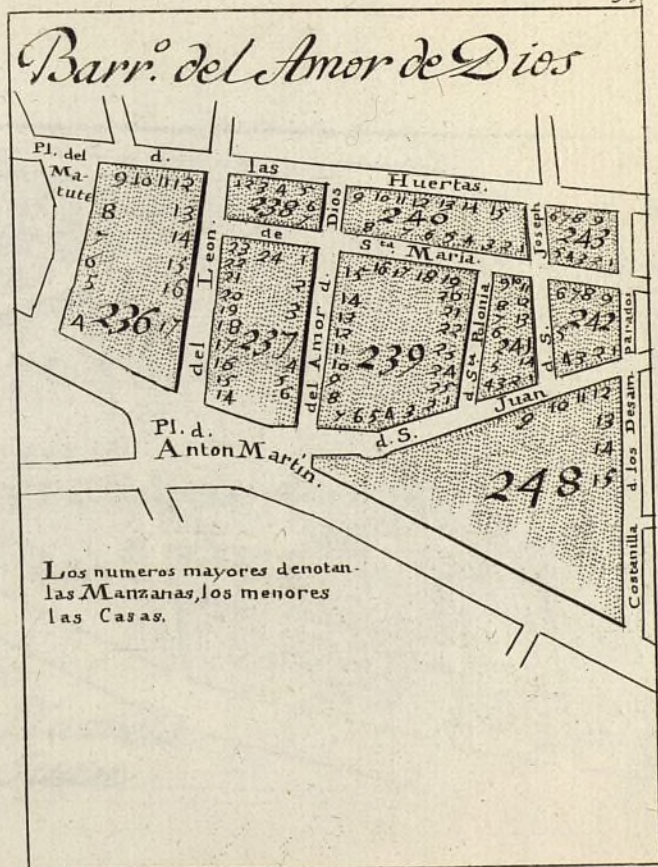
45. Da principio en la esquina de la calle del Príncipe
 por la del Príncipe hacia izquierda, vuela a la de las
 Puercas, sigue de este modo abaxo, y se entra en la de
 San Joseph, de allí a la del Príncipe, vuela con ella a la
 izquierda en la esquina que comparece y volviendo hacia
 la calle del Príncipe, del Príncipe, y punto de las de Puercas,
 Camarero, y del Príncipe.



46. Principia en la esquina de la calle de San Joseph, por la del Prado mano izquierda, cuya cera sigue, y sale á la de las Huertas, baxa hasta el Prado, por donde vuelve à la casa de Medinaceli, y continúa hasta la esquina en que empezó; y tiene las calles de Jesus, y parte de las de Francos, y Cantarranas.



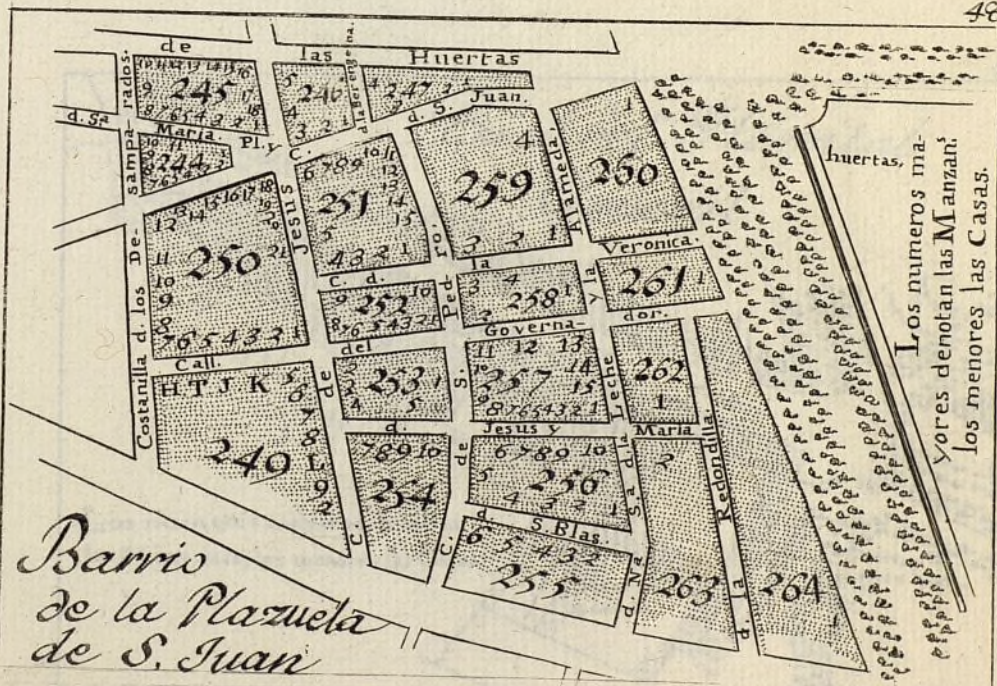
Principio en la esquina de la calle de San Joseph,
por la del Prado hasta el Prado, por donde
se va a las Aldeas, hasta el Prado, por donde
se va a la casa de Medinilla, y continúa hasta la es-
quina en que empiezan las calles de Juan, y para
de las de Francia, y Castellanas.



47. Empieza en la esquina de la calle de los Desamparados mano izquierda, entrando por la de Atocha, sale á la de las Huertas, sube por ella, y vuelve por la Plazuela de Matute, hasta la esquina del Colegio de Loreto, sin salir á la calle de Atocha; y además tiene las del Amor de Dios, de Santa Polonia, y parte de las de San Juan, Santa Maria, San Joseph, y del Leon, con la Plazuela de Matute.



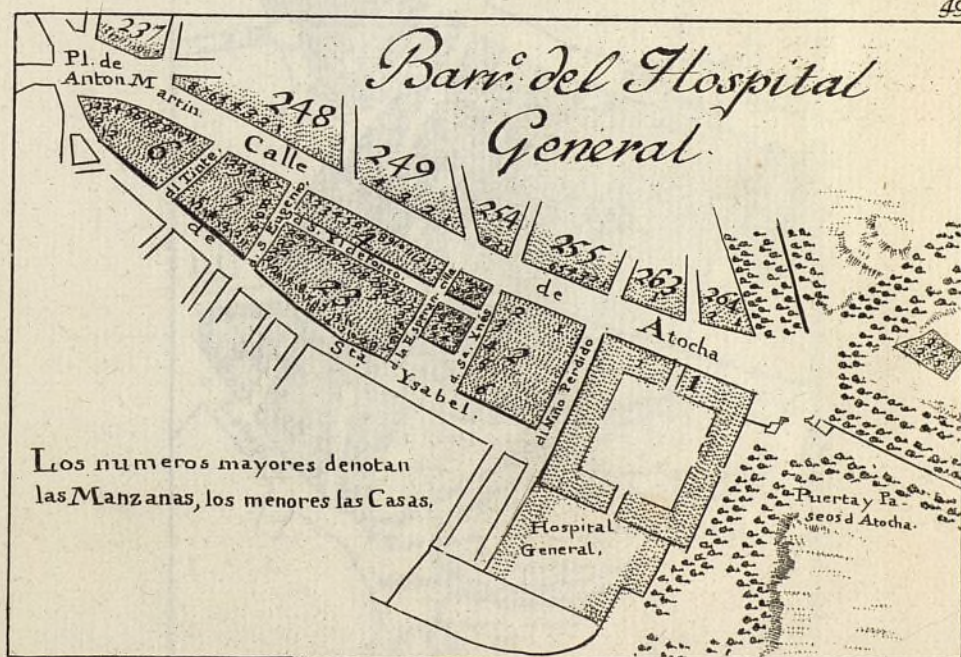
ay. Empieza en la esquina de la calle de los Descalzos
por los muros existentes, entrando por la de Alcala, sale
de la de Alcala, sale por ella y vuelve por la de
Santa Cruz, hasta la esquina del Colegio de San
Juan de los Rios, y desde alli por la de San Juan,
de San Juan, y desde alli por la de San Juan,
de San Juan.



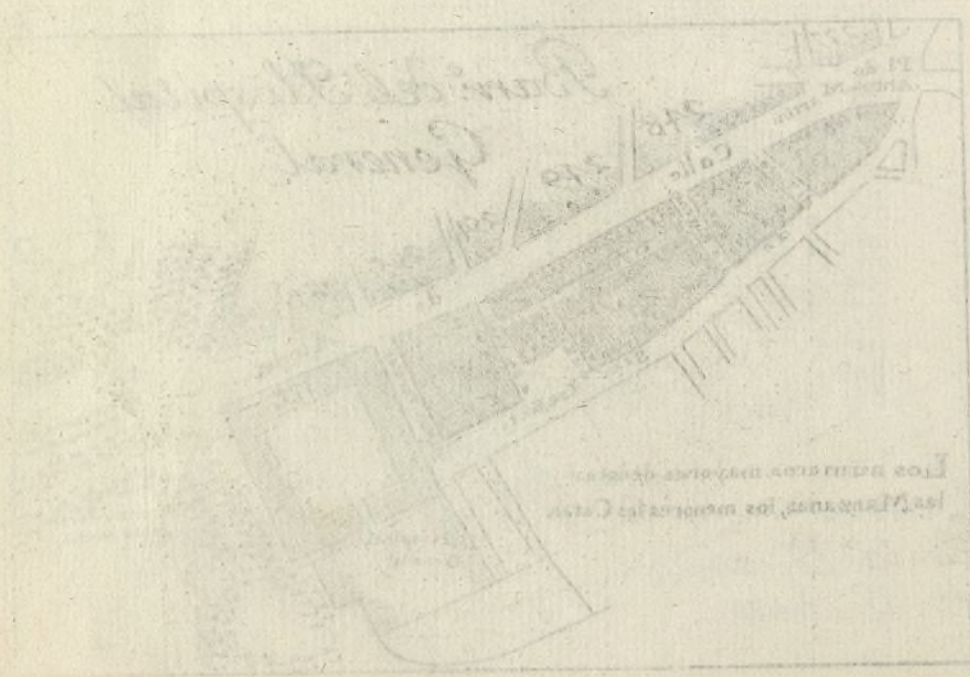
48. Da principio entrando por la calle de Atocha en la de los Desamparados mano derecha, sigues de este modo, sale á la de las Huertas, baxa por ella, sale al Prado, y llega á la esquina de los Registros; y además tiene las calles de Jesus y Maria, de nuestra Señora de la Leche, y Alameda, de San Blas, del Gobernador, de la Redondilla, de la Veronica, de San Pedro, de la Berengena, y parte de las de Jesus, de Santa Maria, de San Juan, y su Plazuela.



48. De principio entrando por la calle de Atocha en la de los Desamparados mano derecha, sigue de este modo, sale á la de las Huertas, baxa por ella, sale al Prado, y llega á la esquina de los Registros; y adonde tiene las calles de Jesus y Maria, de nuestra Señora de la Leche, y Alameda, de San Blas, del Gobernador, de la Redondilla, de la L'ermita, de San Pedro, de la Berengera, y parte de las de Jesus, de Santa Maria, de San Juan, y su Plaza.



49. Principia en la Puerta de Atocha, y su calle ambas ceras, sigue de este modo hasta la entrada de la calle del Leon, vuelve sobre mano izquierda por la de Santa Isabel, y asi continua, y entra por la de los Reyes hasta las Tapias del Hospital, y comprehende este, la Hermita de S. Blas, y Casa-Tabona inmediata; y además las calles de Santa Inés, de la Esperancilla, de San Ildefonso, del Tinte, y parte de la de Zurita.



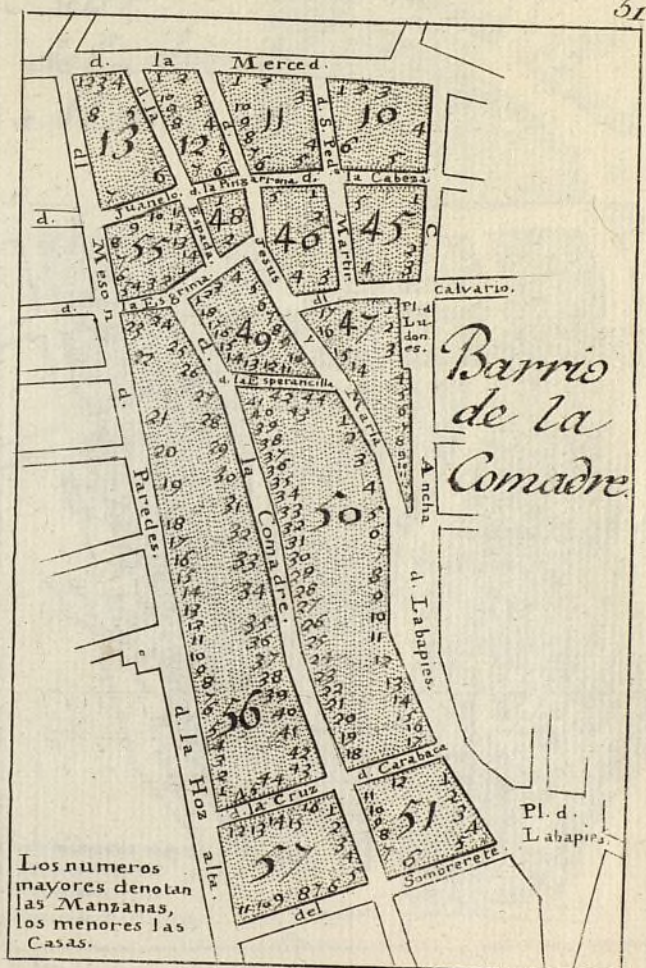
49. Principio en la Puerta de Alcazar, y en calle en-
 bus curvas, sigue de este modo hasta la esquina de la ca-
 lle del Leon, vuelve sobre muro izquierdo por la de San-
 ta Isabel, y así continúa, y entra por la de los Reyes
 hasta las Tapias del Hospital, y compréndese este, la
 Hermita de S. Blas, y Casa-Tienda intermedia; y además
 las calles de Santa Fe, de la Esperanza, de San Il-
 defonso, del Tinte, y parte de la de Santa.



50. Da principio en las Tapias del Hospital General, y calle de los Reyes mano izquierda, entra en la de Santa Isabel, sigue por esta, vuelve por la de la Torrecilla del Leal, se entra en la de Buena-Vista, sale á la de la Fé, y por ella á la Plazuela de Lava-Pies hasta la Puerta de Valencia, siempre mano izquierda; y tiene además las calles de San Bernabé, de San Cosme, de la Tedra, y la de Zurita todo lo que baxa de la de Santa Isabel, con inclusion de esta Plazuela.



Por el principio en las Tablas del Hospital General
 y calle de los Reyes mano izquierda, entra en la de San-
 ta Isabel, sigue por esta, vuelve por la de la Torrecilla
 del Real, se entra en la de Buena Vista, sale a la de la
 Es, y por ella a la Plaza de San Juan de los Rios hasta la Pu-
 rta de Alarcia, siempre mano izquierda; y tiene ademas
 las calles de San Fernando, de San Cosme, de la Tordera, y
 la de Santa Isabel, lo que forma de la de Santa Isabel, con
 inclusion de esta Plaza.



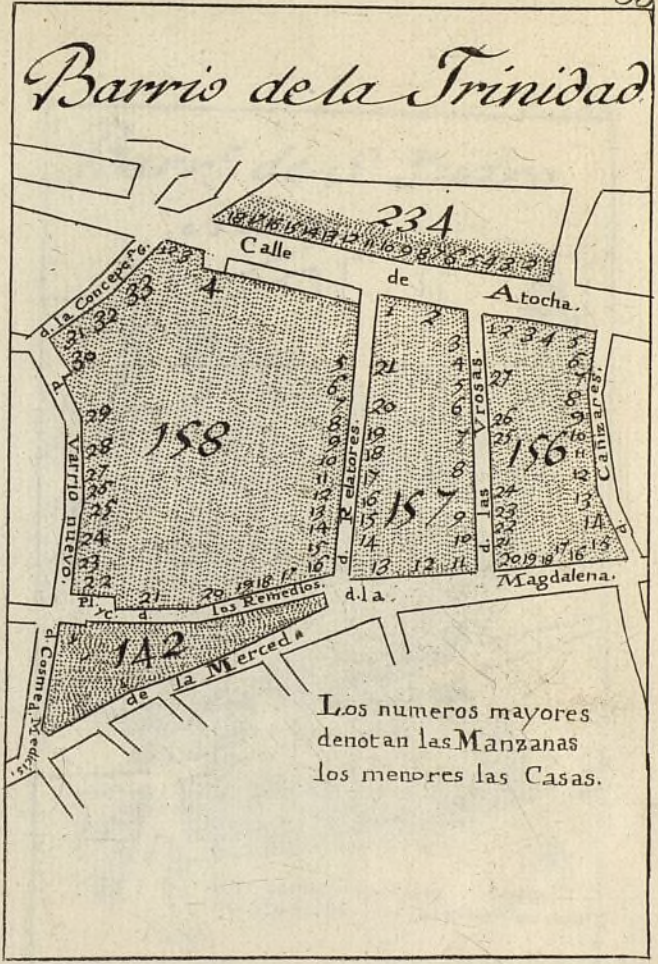
51. Principia en la esquina de la calle del Sombrerete mano izquierda por la calle Real de Lava-Pies, sube por esta á la Fuente de Relatores, vuelve por la del Duque de Alva, entra en la del Meson de Paredes, sigue la misma, y la de la Flor alta, y dá vuelta á la del Sombrerete hasta la esquina en que empezó, todo sobre mano izquierda; y además tiene las calles de la Comadre, de Granada, de Jesus y Maria, de la Espada, de San Pedro Martyr, de la Cabeza, de la Pingarrona, de la Esgrima, de la Esperancilla, de la Cruz de Carabaca, del Calvario, y parte de las de Juanelo, de la Cabeza, y Plazuela de Ludones.



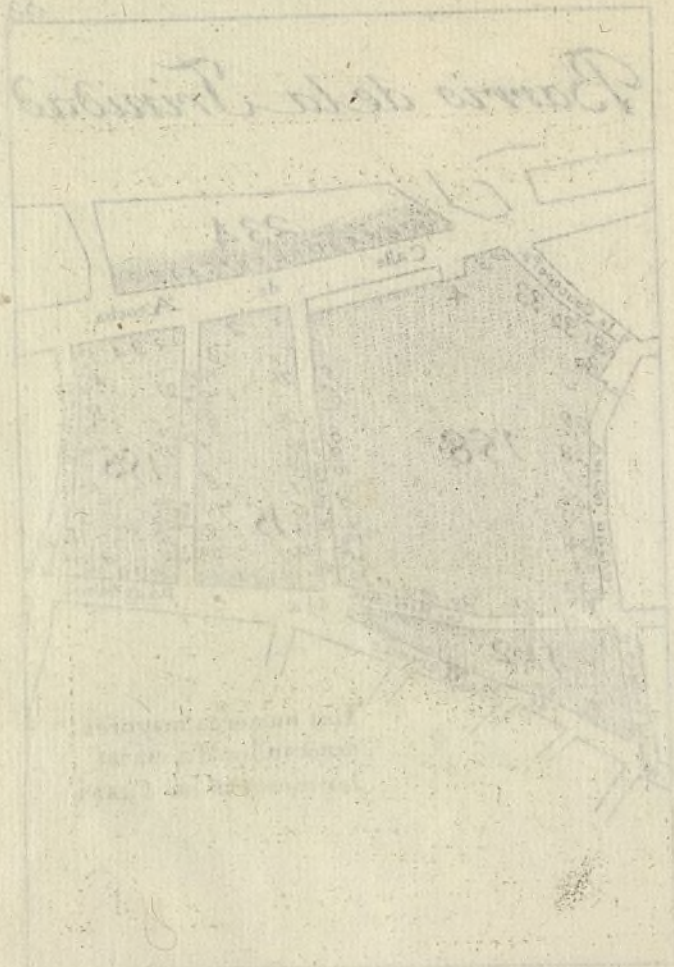
51. Principia en la esquina de la calle del Sombrerete
 mano izquierda por la calle Real de San Pío, más por
 esta a la Fuente de Reñones, vuelta por la del Duque de
 Alor, entre en la del Herrer de Paredes, sigue la misma
 y la de la Flor alta y da vuelta a la del Sombrerete por
 la esquina que que empiezo, todo sobre mano izquierda
 y además tiene las calles de la Compañía de San Juan, de
 Jesús y María, de la Espada, de San Pedro Mártir, de
 la Cabeza, de la Piedad, de la Esperanza, de la Espe-
 ranza, de la Cruz de Carbón, del Cristo, y otras
 de las de Juanito, de la Cabeza y Plancha de Llaneros



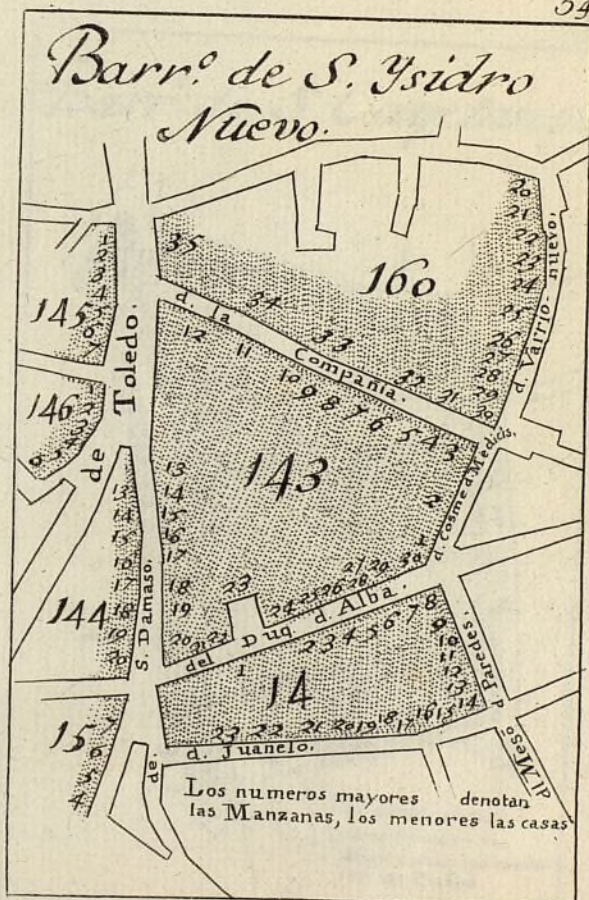
52. Da principio en la Plazuela de Lava-Pies , esquina de la calle de la Fé mano izquierda , sigue por esta , sube por la de Buena-Vista , y vuelve á la de la Torrecilla del Leal , sale por la de Santa Isabel , siempre dicha mano á la Plazuela de Anton Martin , calle de Atocha ambas ceras , desde la esquina de la entrada á la del Leon , hasta la Iglesia de San Sebastian , entra por la calle de Cañizares á mano izquierda , sale á la de la Magdalena , vuelve , y baxa por la de Lava-Pies hasta la esquina que empezó , dicha mano ; y además tiene la referida Plazuela , y las calles de San Carlos , del Campillo de Manuela , del Olivar , de Ministriles , de la Peña de Francia , del Olmo , del Ave Maria , de la Rosa , de San Simon , de la Esperanza , de la Esquadra , de la Primavera , parte de la de la Cabeza , de la Magdalena , y de los tres Pezes .



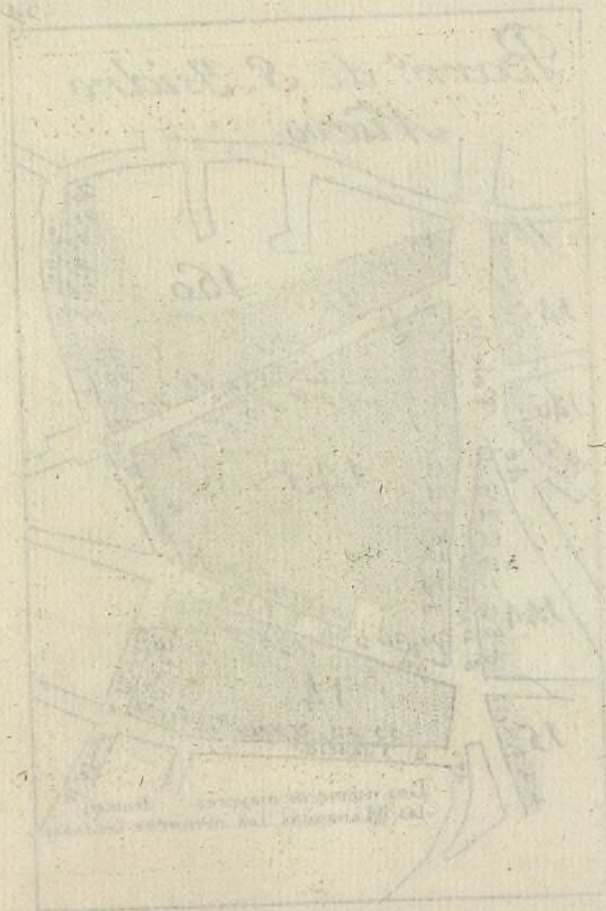
53. Principia en la esquina de Cañizares, y la del Viento, por la calle de Atocha, sigue esta hasta la esquina de la entrada á la Plazuela del Angel, y calle de la Concepcion Geronyma, mano derecha, y por esta calle entra sobre mano izquierda á la de Barrio-Nuevo, siempre dicha mano, y lo mismo la calle de Cosme de Medicis: sale á la de la Merced, y por ella, y Fuente de Relatores continúa la de la Magdalena, entra, y sube por la de Cañizares, dicha cera, á la esquina en que empezó; y tiene además las calles de Relatores, de las Urosas, y de los Remedios.



53. Principio en la esquina de Carmona, y la del Viso.
 to, por la calle de Atocha, sobre esta plaza de España de
 la entrada de la Puerta del Ángel, y en la de la Camp-
 esia Geronyma, como se ve en el plano, y en el de la
 otra mano respectiva a la de Carmona, y en el de la
 plaza, y lo mismo se ve en el plano de España; más si se
 de la Alameda, y por ella, y fuera de España con-
 nia la de la Alameda, como se ve en el plano de la
 set, dicha casa, si se quisiera en que quedase; y tiene un
 más las calles de España, de la Plaza, y de la Al-
 meda.

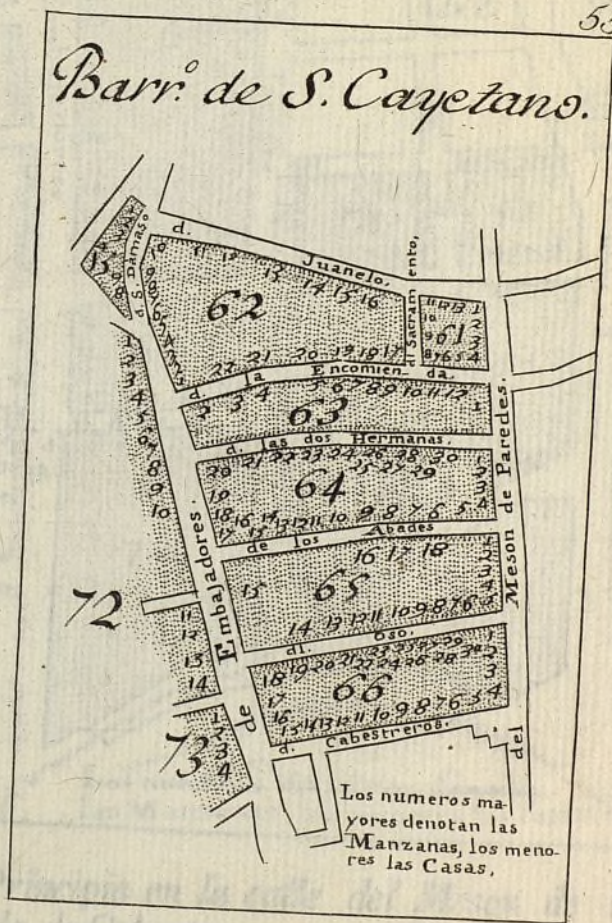


54. *Empieza en la esquina de la calle de Barrio-Nuevo, por la de la Concepcion Geronyma, mano derecha, sigue de este modo, y la calle de Cosme de Medicis, entra en la del Meson de Paredes, sale por la de Juanelo, siempre mano derecha, y con ambas ceras la Plazuela de Alba, y Callejuela que desde esta sale al Rastro, vuelve por la de S. Damaso, y la de Toledo hasta las esquinas de las calles del Tinte, y Concepcion Geronyma, ambas ceras; y además tiene parte de la calle del Duque de Alba, la de la Merced, y calle de la Compania.*



54. Empiezan en la esquina de la calle de Barrio-Viejo, por la de la Concepción Geronyma, mano derecha, que de este modo, y la calle de Cosme de Medici, entra en la del Meson de Paredes, sale por la de Sancho, que mano derecha, y con ambas cruza la Plaza de Abad, y Callejuela que desde esta sale al Rastro, vueltas por la de S. Erasmo, y la de Toledo hasta las esquinas de las calles del Tercero, y Concepción Geronyma, ambas cruza, y adentra tres partes de la calle del Duque de Alba, la de la Alcazar, y calle de la Compañia.

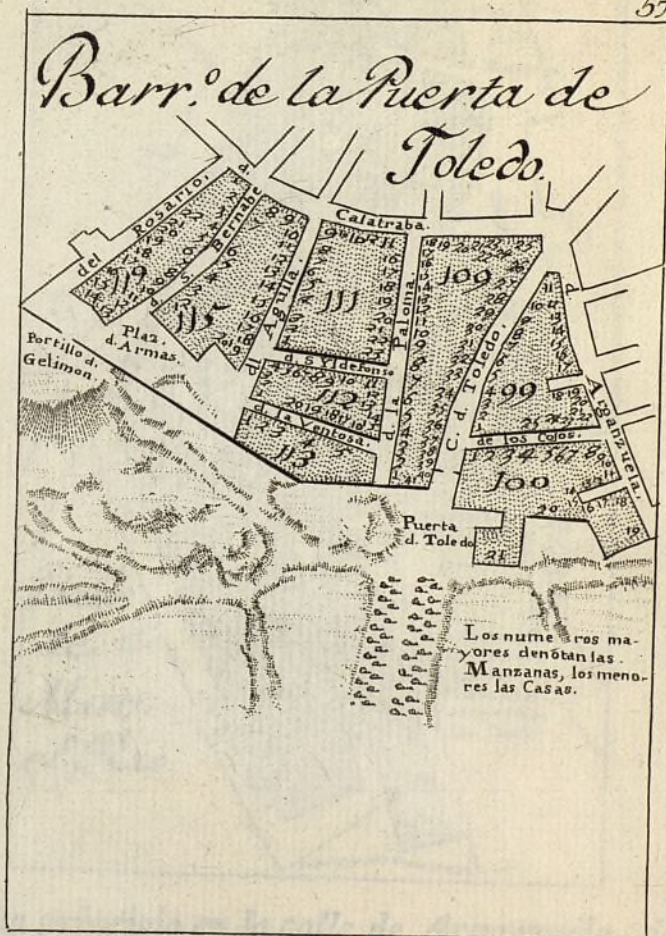
Barr.º de S. Cayetano.



55. Da principio en la calle del Meson de Paredes, esquina de la de Juanelo, mano izquierda, sigue esta, sale á la Plazuela de Alba, desde donde toma á la calle de Embajadores, ambas ceras, hasta la esquina de la de S. Pedro, entra sobre la izquierda en la de Cabestreros, sale á la del Meson de Paredes, por la que sube hasta la esquina en que empezó; y además tiene las calles del Sacramento, de la Encomienda, de las dos Hermanas, de los Abades, y del Oso.



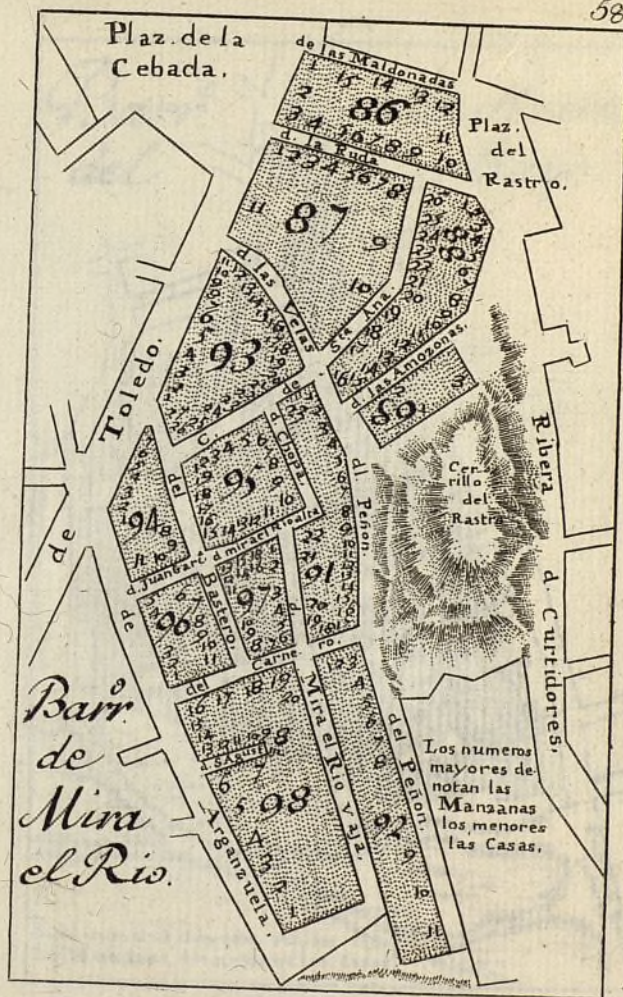
56. Principia en la calle del Meson de Paredes esquina de la de Cabestreros, mano izquierda, sigue por ella, sale á la de Embajadores, ambas ceras, de esta hasta su Puerta, dá vuelta por la Cerca, y entra por la de Valencia, mano izquierda, hasta la Plazuela de Lava-Pies, vuelve por la calle del Sombrerete, sube por la del Meson de Paredes á la esquina en que empezó; y además tiene las calles del Tribulete, del Amor de Dios baxa, de la Hoz baxa, del Espino, del Sombrerete, y desde la esquina de esta abaxo, la de la Comadre hasta el Barranco de Lava-Pies.



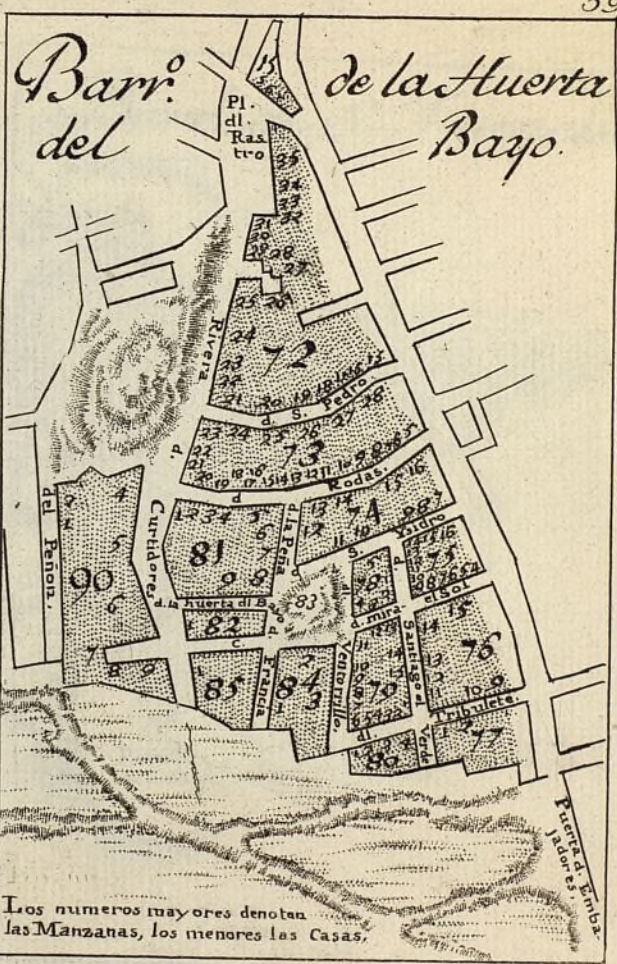
57. Principia en el Portillo de Gerimon mano derecha, sube por la calle del Rosario, entra en la de Calatrava, cruza la de Toledo, y baxa la de Arganzuela hasta su final, siempre dicha mano; y además tiene las calles de San Bernabé, del Aguila, de la Ventosa, Nueva, de San Ildefonso, la de la Paloma, de los Cojos, Plaza de Armas, y desde la Fuentecilla de la calle de Toledo hasta su Puerta las dos ceras.



57. Principia en el Portillo de Gormion mano derecha,
 sale por la calle del Rosario, entra en la de Calatrava,
 cruza la de Toledo, y pasa la de Arguente hasta su fi-
 nal, siempre dicha mano; y además tiene las calles de San
 Fernando, del Aguila, de la Ventosa, Nueva, de San Il-
 defonso, la de la Paloma, de los Cojos, Plaza de Armas,
 y desde la Puentevilla de la calle de Toledo hasta su ter-
 ce las dos corras.



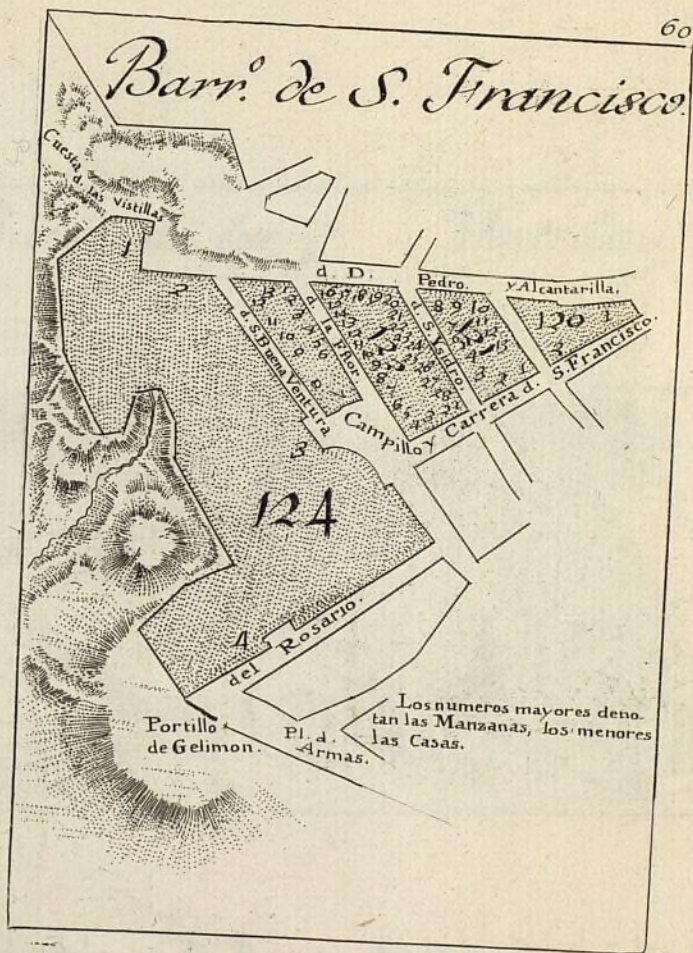
58. Da principio en la calle de Arganzuela, desde abajo, mano derecha, sube por ella, vuelve á la de Toledo, sigue la misma cera, entra en la calle de las Maldonadas, sale á la Plazuela del Rastro, baxa por la Rivera de Curtidores hasta las Tapias, siempre mano derecha; y además tiene las calles de la Ruda, de Santa Ana, de San Agustín, de las Velas, de las Amazonas, de Chopá, del Bastero, del Peñon, de Mira el Rio, de Juan Garcia Paz, del Carnero, Plazuela, y Cerrillo del Rastro.



59. *Empieza en la esquina de la entrada por el Rastro á la callejuela que sale á la Plazuela de Alba, sobre mano izquierda, de cuyo modo baxa por la Riviera de Curtidores hasta su final, y dá vuelta por el Campo á la misma Puerta de Embajadores, sin entrar en ella, todo dicha cera; y además tiene las calles de San Pedro, de Rodas, de San Isidro, de la Huerta del Bayo, de Mira el Sol, de Santiago el Verde, del Bertorcillo, de la Peña de Francia, y parte de la del Tribulete.*

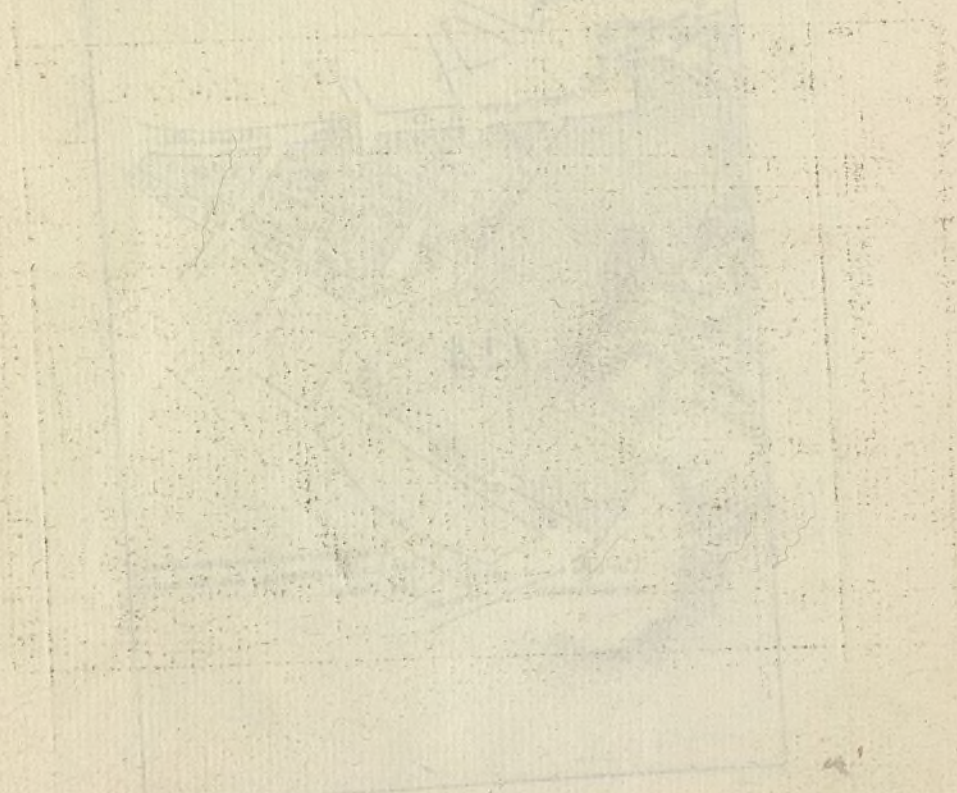


50. Empieza en la esquina de la entrada por el lado
 de la calle que sale a la Plaza de Armas, sobre
 un muro que hay por la Puerta de San
 Pedro hasta su final, y de vuelta por el Campo de las
 Puercas de Embajadores, sin entrar en ella, todo de-
 cho con; y además tiene las calles de San Pedro, de Ro-
 drigo, de San Isidro, de la Puerta del Sol, de la Puerta de
 San Juan, de San Antonio, del Hospital, de la Puerta de
 Francia, y parte de la del Tribunal.

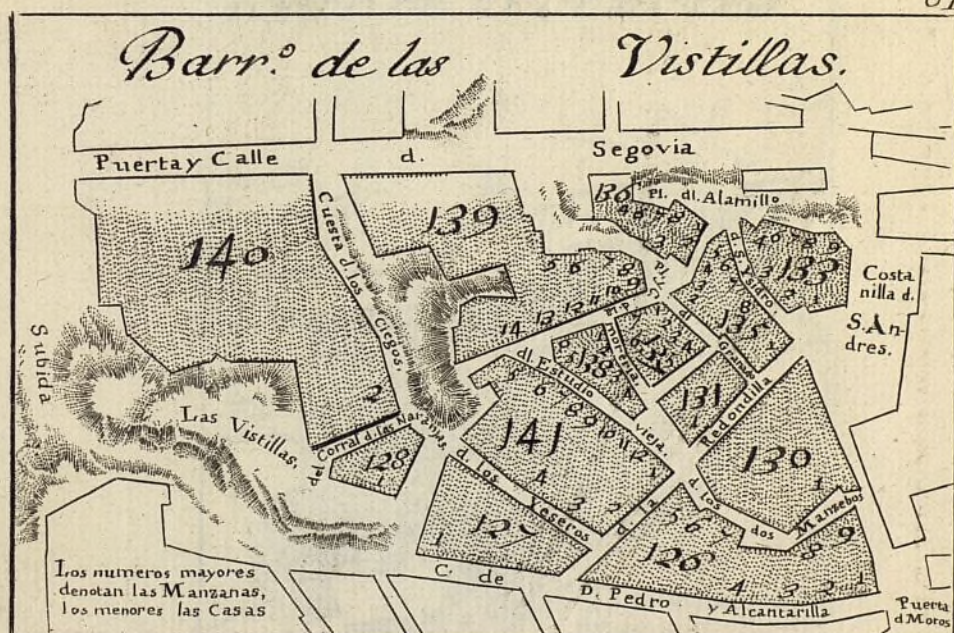


60. Da principio en el Portillo de Gerimon mano izquierda, sigue por la calle del Rosario, sale á la Plazuela de San Francisco, entra en su Carrera, dá vuelta por la Plazuela de Puerta de Moros á la calle de Don Pedro, antiguamente llamada de la Cantarilla, sigue en esta conformidad, y baxa por las Vistillas, siempre mano izquierda; y además tiene las calles de San Buenaventura, de la Flor, y parte de las de San Isidro, y de las Aguas, con la Plazuela de San Francisco.

Don J. de P. P. P.



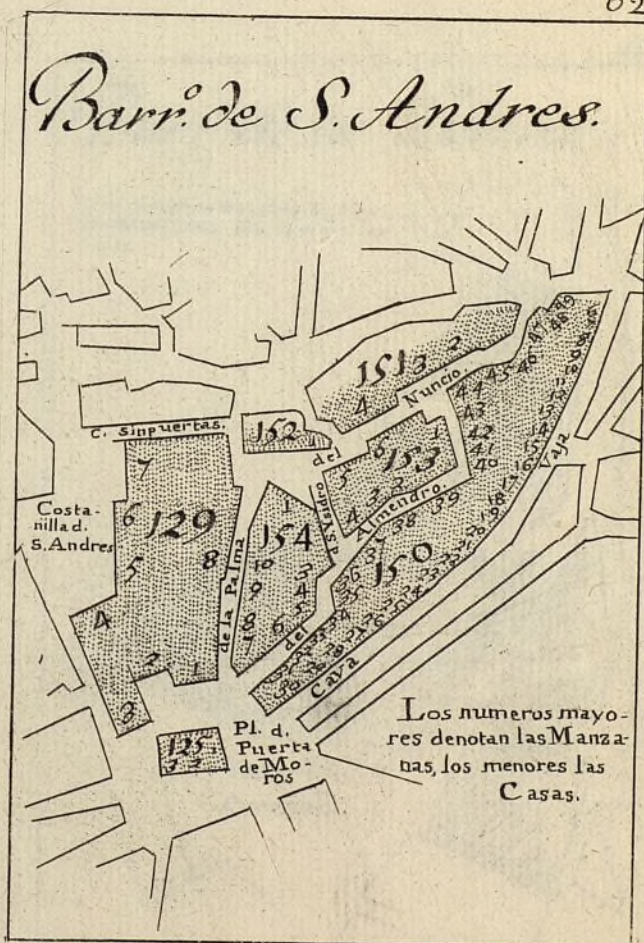
Da principio en el Portillo de Gervasio mano de-
cuerda, sigue por la calle del Rosario, sale a la Plaza
de San Francisco, entra en su Carrera, de vuelta por
la Puerta de Puerta de Hoces a la calle de Don Pedro,
entonces durante de la Comisaria, sigue en esta con-
formidad y pasa por las 7 calles, siempre mano izquierda
de; y además tiene las calles de San Buenaventura, de la
Pica, y parte de las de San Pedro, y de las Aguas, con
la Puerta de San Francisco.



61. Principia en la Puerta de Segovia , sube por la cuesta de las Vistillas , mano izquierda , á la Plazuela del Señor Arzobispo , sigue la calle de Don Pedro , sale á la Plazuela de Puerta de Moros , entra por la Costanilla de San Andres , baxa por ella hasta la esquina que entra en la calle de Segovia , siempre mano izquierda ; y además tiene las calles de los Yeseros , de la Redondilla , de los dos Mancebos , del Granado , de San Isidro , del Estudio vieja , de la Moreria vieja , del Corral , de las Naranjas , Cuesta de los Ciegos , y Plazuela de Merlo.



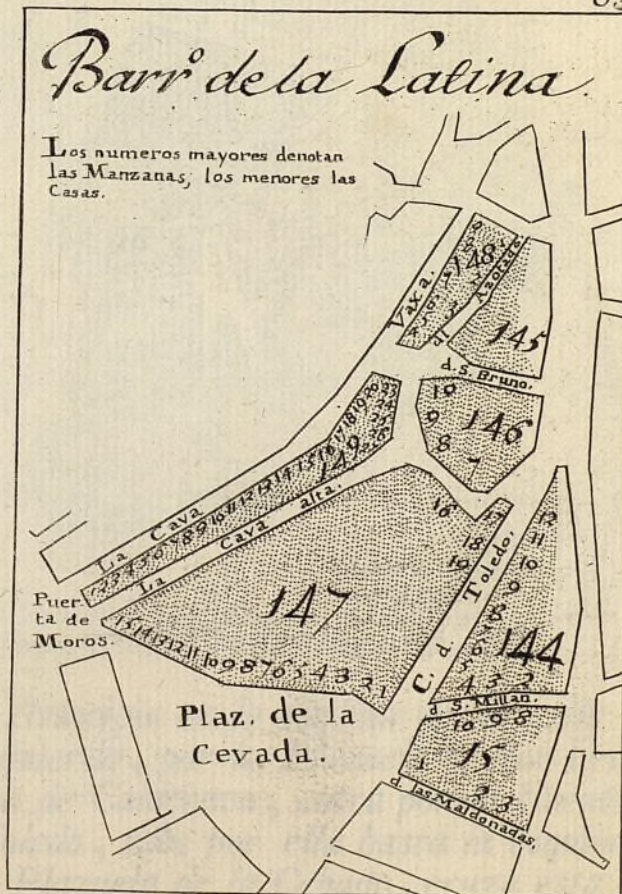
67. Principia en la Puerta de Segovia, sube por la
 cuesta de las Vistillas, mano izquierda, a la Puerta del
 Señor Arzobispo, sigue la calle de Don Pedro, sale a la
 Puerta de Puerta de Moros, entra por la Puerta de
 San Andrés, baja por ella hasta la esquina que entra en
 la calle de Segovia, siempre mano izquierda; y además
 tiene las calles de los Tesoros, de la Redondilla, de los
 dos Mancebos, del Granado, de San Isidro, del Estancho
 ciego, de la Morera ciega, del Corral de las Navas,
 Cuesta de los Ciegos, y Puerta de Alcazar.



62. *Empieza esquina de la calle de Segovia á mano izquierda, subiendo por la Costanilla de San Andres, sale á la Plazuela de Puerta de Moros, vuelve por ella, y entra en la Cava baxa, hasta la esquina que vá á salir á Puerta-Cerrada, todo mano izquierda; y además tiene las calles de la Palma, del Almendro, del Nuncio, de Sinpuertas, y Plazuela de la Costanilla.*



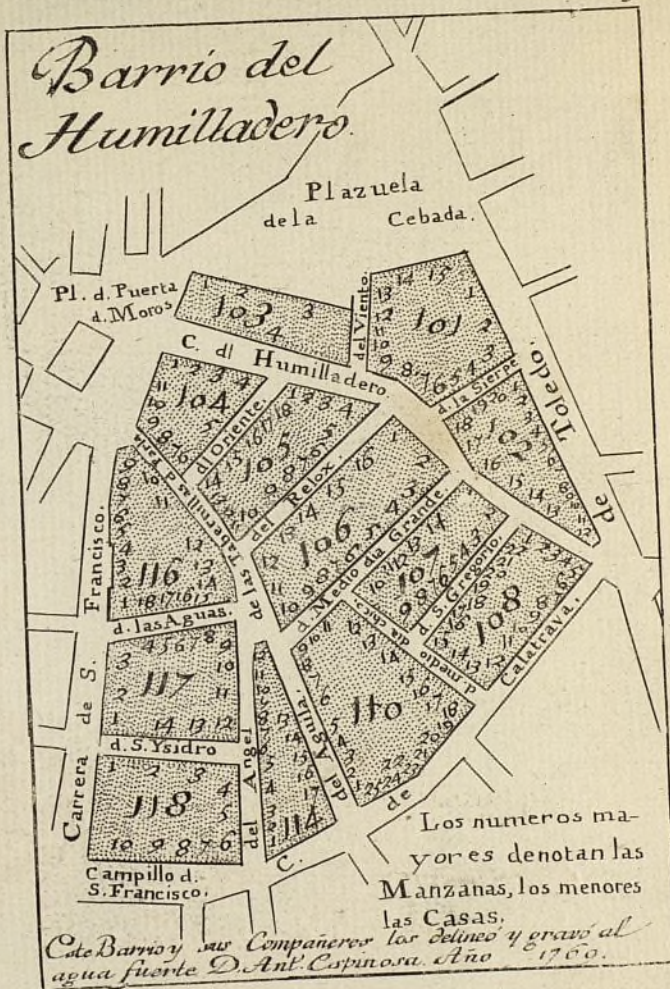
62. Empieza esquina de la calle de Segovia á mano izquierda, subiendo por la Costanilla de San Andrés, se va á la Plaza de Puerta de Moros, vuelve por ella, y entra en la Cruz Blanca, hasta la esquina que es al salir de Puerta-Cerrada, todo mano izquierda y además tiene las calles de la Plaza del Alcaide, del Puente, de San Juan, y Plaza de la Costanilla.



63. Da principio en la esquina de la Cava baxa, entrando por Puerta-Cerrada, mano izquierda, sigue de este modo, vuelve por la Plazuela de la Cebada, entra en la calle de las Maldonadas, hasta su esquina, sin salir al Rastro, todo dicha mano izquierda; y además comprende las calles de San Millan, de San Bruno, de la Cava alta, del Azotado, y parte de la Plazuela de la Cebada, y calle de Toledo.



63. Da principio en la esquina de la Cruz Blanca, cor-
 RIENDO por Puerta-Cerrada, mano izquierda, sigue de es-
 te modo, vueltas por la Plancha de la Cebada, hasta en-
 trar en la calle de las Haldoneras, hasta su esquina, sin salir de
 Puerta, todo dicho mano izquierda; y cuando comencen
 de las calles de San Millán, de San Bruno, de la Cruz
 Alta, del Arcediano y parte de la Plancha de la Cebada,
 y calle de Toledo.



64. Principia en la esquina de la calle de Calatrava, mano izquierda, por la Plazuela de San Francisco, sigue la misma de Calatrava, entra por la Fuentecilla de la calle de Toledo, sube por ella hasta la esquina de la entrada á la Plazuela de la Cebada, cruza esta á la Iglesia de nuestra Señora de Gracia, desde cuya esquina sigue por la Plazuela de Puerta de Moros, Carrera de S. Francisco, vuelve por ella á incorporarse en donde empezó, siempre sobre mano izquierda; y tiene además las calles del Angel, de las Tabernillas, de Parla, del Aguila, de S. Gregorio, del Relox, del Oriente, del Mediodia Grande, y Chica, del Humilladero, del Viento, y de la Sierpe, y parte de las de San Isidro, y de las Aguas.

