

# DEMOCRACIA

Año I Núm. 10

Precio 15 cts.

Periódico republicano de izquierda

8 de Noviembre  
de 1938

EDITORIAL

## Festín de cuervos

Al fin Checoslovaquia abandonada por las potencias democráticas tuvo que sucumbir. La garra del fascismo, cayó sobre la porción codiciada de un territorio. Luego otros pueblos limítrofes exigieron también su parte. Del festín sólo han quedado unas osamentas que todavía rondan los cuervos disputándose las piltrafas adheridas.

Fué sacrificada Checoslovaquia para conservar la paz europea. Pero desgraciadamente su sacrificio ha sido estéril. La guerra no ha hecho más que dilatarse una vez más, pero estallará fatalmente porque así lo exigen las apetencias ilimitadas de los países totalitarios. Prueba de ello es el ambiente de recelo y la intensificación del rearme consecuencia del pacto de Munich.

En España, en nuestra gloriosa guerra de independencia, tienen los países democráticos un ejemplo a seguir. Aquí el fascismo no consigue sus propósitos. Lejos de esto sufre dos derrotas consecutivas en el frente del Este y en el de Levante donde gasta sus mejores efectivos sin ningún resultado. Y en el frente de Madrid se estrella también contra la heroica resistencia de nuestro Ejército sin conseguir avanzar.

Aquí no hay pactos, sino un Gobierno del Frente Popular fiel representante de un pueblo dispuesto a sucumbir antes que perder su independencia.

## PICADURAS

Por hallarse incurso en una de las últimas quintas movilizadas ha cesado en la dirección de «La Voz» José Luis Salado sustituyéndole Regina García.

Nosotros la deseamos  
muchos triunfos periodísticos  
y «que con felicidad  
dé a luz un robusto niño».

«Han sido detenidos Juan Romero y Francisco Izquierdo que vendieron un panecillo por cinco pesetas.»

Cinco pesetas un chusco  
parece cosa excesiva.  
El suelto, lector amable  
tiene miga.

De la cuarta plana.

«Pérdida dentadura, trayecto Ventas. Se gratificará quien la entregue.

Extravió la dentadura  
y ahora quiere recobrarla.  
¿Para qué si sin comida  
no le va a servir de nada?

Leemos en un colega:

«Dos años de cárcel al que no vote».

La sanción nos parece a más de justa  
eficaz si las hay, pues que si vota  
que si a la cárcel van los que no voten  
es seguro que botan.

Al correr de la estilográfica

## La calle que anda

Salgo de casa y subo en la plataforma rodante que es el tranvía. Ya que no puedo andar lo natural es que ande la calle. Y ésta parte para llevarme adonde las necesidades del trabajo diario me reclaman.

El tranvía va lleno y en la plataforma me presionan los demás viajeros. Uno me dá un codazo en el estómago y luego me pide perdón. Yo, que padezco úlcera gástrica y veo las estrellas. Pero por no darle un puñetazo en las narices, me resigno.

Al fin alguien baja y puedo ocupar un asiento. Mi dolor se calma un poco pero sin abandonarme del todo. Desde la ventanilla contemplo el suplicio de Sísifo de la gente que anda y cada vez se queda más atrás como si anduviese al revés.

De pronto el tranvía se para. Según dicen es que falta la corriente. Hay quince o veinte coches parados como anillos de una larga serpiente amarilla. Seguramente no llego a tiempo. Pero como no puedo andar por impedírmelo mi enfermedad, tengo que continuar en el tranvía.

Entonces voy viendo a través de la ventanilla como todos los peatones que antes dejamos atrás, van uno tras otro desfilando ante el tranvía al que al fin adelantan satisfechos, como diciéndole: Ahí te quedas.

PROMETEO



## POETAS DEL MOMENTO

### INVASION

Como buitres carniceros  
se lanzaron sobre España  
los italianos *bambinos*,  
los alemanes sin alma.

Estos, manada de puercos,  
pensando poder hozarlas  
decían con sus hocicos:  
«*Españolas mocho guapas.*»

Los moros también vinieron  
arrancados de sus cábilas  
por quien les dijo aquí había  
«*flux* y mujeres mizianas.»

Obispos grasientos, curas  
y sabáticas beatas  
medallas y escapularios  
les cuelgan de las chilabas.

Su ayuda los extranjeros  
se hacen pagar hartos cara.  
El hierro de nuestras ruinas  
se llevan para Alemania.  
Los frutos de nuestros campos  
los embarcan para Italia.  
Empobrecen nuestro suelo  
y al español avasallan.  
La España facciosa es suya  
y ellos son los que allí mandan.

Mas hay españoles leales  
que defienden a su patria;  
que del extranjero el pecho  
oponen a la metralla;  
que en tierra hincados resisten  
la mercenaria avalancha;  
que al invasor con coraje  
la tierra ganada arrancan:  
si otros a España vendieron  
jestos salvarán a España!

### AMANECER

El gallo, reloj despertador  
canta abajo en el corral.  
Y no hay forma de pararlo.  
Ni poniéndole la mano sobre la campana  
que late como un corazón agitado.  
El timbre ¡quinquiriquí! sigue sonando  
una, dos, ¿cuántas veces?  
Me estoy volviendo loco.  
Voy a coger el despertador, gallo,  
y a estrellarlo contra la pared.

MANUEL PÉREZ DE LA MANGA

## Aspectos

Sabido es que lo prohibido adquiere un nuevo encanto. A ello se debe sin duda el que ahora que no hay tabaco fumen los que no fumaban. Y que a muchos viejos que antes no salían de


sus casas les dé por pasearse en los tranvías de una línea en otra hasta el final del trayecto.

\* \* \*

No nos gusta el «tomate», sin sal y sin aceite. Resulta insulso. Nos parece completamente tonto. Creemos que existe un arte, una gracia especial para condimentar la ensalada.

Y además hay que darle algo de variación. ¿Porqué sólo tomate? Está el apio ¡qué caramba!

\* \* \*

Tampoco nos gusta el cascote. Odiamos el ripio. Este puede ser útil como para la reconstrucción del Madrid  Pero que un poeta más o menos romanista le vuelque a uno encima la vagoneta sin decir ¡agua val..... No hay derecho.

\* \* \*

Antes el suicida tenía varios recursos. Podía apelar a la pistola o tirarse por el viaducto. Pero ahora éste se halla en la zona de guerra y las pistolas en el frente. Al suicida posible sólo le queda una solución, el bar. Un coctail o un cup-reuelven el problema enseguida. Y todos contentos.

\* \* \*

No nos asustan fantasmas. La sábana, el farol y el ¡Úu! son cosa de otros tiempos. A veces los pretendidos fantasmas sólo son monederos falsos que tratan de atemorizar a la gente para librar de indiscreciones la casa abandonada en que se dedican a su negocio.

Contra los fantasmas emplean en algunos pueblos un procedimiento infalible. Un garrotazo que hace pedazos el farol y el fantasma que sale corriendo abandonando la sabana en su huida.

\*\*\*\*\*

## LIRA DE ORO

A una fiesta de cañas y toros en Valladolid

La plaza un jardín fresco, los tablados,  
un encañado de diversas flores;  
los toros doce tigres saltadores  
a lanza y a rejón despedazados  
la jineta dos puestos coronados  
de príncipes, de grandes, de señores;  
las libreas bellísimos colores,  
arcos del cielo o propios o imitados;  
los caballos, favonios andaluces  
gastándole al Perú oro en los frenos,  
y los rayos al sol en los jaeces;  
al transponer de Febo ya las luces  
en mejores adargas aunque menos  
Pisuerga vió lo que Genil mil veces.

LUIS DE GÓNGORA



La retaguardia trabaja para ganar la guerra

## Los «Antiguos Operarios de la Casa E. Loewe»

En la nueva estructuración económica que España se está dando subsisten, debidamente controladas las industrias cuyos dueños se hicieron dignos de conservarlas por su afección al Régimen. Pero junto a ellas se desenvuelven otras en que los operarios se unieron para trabajar colectivamente. De estas últimas nos ocuparemos con preferencia por considerarlas de una gran trascendencia social.

Para empezar hemos visitado el taller colectivo de los «Antiguos Operarios de la Casa E. Loewe» situado en la calle del Barquillo,

Después de subir una larga escalera llegamos al taller. Este es una vasta nave en la que trabajan hombres y mujeres en un ambiente de camaradería tan distinto del que existía en los talleres que nosotros conocimos bajo la férula despótica del patrón o del encargado.

El Presidente Gregorio Martínez y el Gerente José Méndez, nos reciben amablemente y damos principio a nuestras preguntas.

—Estos talleres se establecieron antes del movimiento. No teníamos más que las paredes y la maquinaria. Al principio, como carecíamos de toda, ayuda pasamos grandes apuros por la falta de recursos.

No hemos dejado de trabajar un sólo día,



—Todo lo hacemos gustosos por la causa y para ayudar a los compañeros que tenemos en el frente. También hemos hecho donativos de consideración para gastos de guerra.

Como no queremos interrumpir más tiempo el trabajo de estos obreros, tan necesario en los ac-

tuales momentos, nos despedimos dando por terminada la entrevista.

¡Bravo, compañeros! Seguir como hasta ahora correspondiendo al esfuerzo de nuestros heroicos soldados que luchan por la libertad y la independencia de España. ¡Así triunfaremos!

HERMES

## En torno a un homenaje

Conocemos a Antonio de Hoyos y Vinent hace muchos años. Lo hemos seguido a través de sus novelas a las que debemos muchos momentos de deleite espiritual. Hoyos y Vinent es diestro buzo y a través de su monóculo, el cristal de su escafandra ve el fondo del mar de la vida y nos lo muestra sin la máscara de la hipocresía gazmofia, en limpio estilo literario.

Hoyos y Vinent, que siendo aristócrata de espíritu supo convivir siempre con el pueblo; que pudiendo como tantos otros buscar en una fácil huida su tranquilidad y bienestar, prefirió sufrir privaciones y peligros sin abandonar el Madrid que tanto ama; Hoyos y Vinent revolucionario de siempre que en sus novelas fustigó duramente la hipócrita sociedad burguesa; Hoyos y Vinent, que es un verdadero prestigio de las letras, merece este sincero homenaje que le tributa la España antifascista.

A él nos adherimos con efusión desde estas columnas.

## MASCARAS

Estreno de «Por tu cara bonita» en Martín

*Por tu cara bonita* es un vodevil arrevistado. El asunto no está exento de cierta gracia, pero degenera en la revista manida por abuso del tópico. Con decir que hay *esclavitas orientales* y el indispensable *cuadrillo de Andalucía* está dicho todo. Claro que el público se va desengañando y se opone al visado de los cuadros.

El maestro Luna ha escrito para esta obra una partitura poco original en que no hay más que un número el del «chupetín» digno de aplauso.

La interpretación mediana. Claro que la obra no se prestaba a más. Pero hay elementos en la compañía que podrían hacerlo mejor.

ARLEQUÍN

## Visado por la censura



## PLANOS

### «El Diputado del Báltico» e inauguración de la temporada en el Capitol

Al fin tras del marasmo veraniego podemos registrar alguna novedad cinematográfica. Nos referimos a *El Diputado del Báltico*, estrenado como inauguración de la temporada en el Capitol. Es este un film soviético en el que el asunto, la vida de un sabio que en vez de sabotear el régimen comunista se une a los trabajadores para defenderlo, sirve de pretexto para que por la pantalla desfilen escenas de la revolución rusa, más interesantes que los tan conocidos desfiles.

Perfecta la interpretación y sobrio y justo el diálogo que eleva el valor de la película.

En resumen: un film social y educador que deben ver cuantos de veras desean la depuración del cinema.

### "MIMI" en el Palacio de la Música

Montmartre, grisetas y bohemios que giran como mariposas en torno a la luz de la gloria en que tantos acaban por quemarse. Un film que aunque nos recuerda demasiado *La Bohème* de Murget y *La Dama de las Camelias*, está bien hecho y se ve con gusto.

Douglas Fairbanks y Gertrudis Laurence crean admirablemente los personajes.

### «Un marido ideal» en el Palacio de la Música

Parece que las cosas cinematográficas vuelven a la novela en busca de argumentos. Esto nos parece mejor que esas películas anodinas que nos sirven algunas veces. En la novela que por su dinamismo es lo que más se asemeja al cinema, encontrarán los realizadores amplio campo para la adaptación. Y si preside el acierto al elegir, los resultados serán satisfactorios.

De ello es buena prueba *Un marido ideal*, adaptación de la novela de Oscar Wilde, que une al interés de un moderno film americano el arte y el buen gusto del genial novelista inglés.

En la interpretación, muy cuidada, destacan Brigitte Heim y Carl Luwig.

## 18 de Julio de 1936 y 18 de Julio de 1938

Fechas fatídicas en la Historia de España, y al mismo tiempo gloriosas, por iniciarse, en la primera, la era de la liberación y la justicia; y en la segunda, la seguridad de obtener ambas, y mucho más firmes y duraderas, a medida que la lucha se vaya prolongando. No importa que ésta nos haga sufrir penalidades sin cuento y nos obligue a sacrificios que, cuanto mayores sean, más derecho tendremos mañana a la libertad que con tanta constancia y arrojo venimos defendiendo, desde que unos cuantos españoles, antipatriotas, obligaron a los verdaderos españoles a rebajarse a luchar con tales personajes, pero también a poner de manifiesto el acendrado amor a su patria, del que los cabecillas facciosos carecen, y la abnegación y valor de que son poseedores por herencia de raza, demostrando ser capaces de ofrendar su vida en holocausto de la libertad y la patria, demostración que son incapaces de concebir aquéllos que no tuvieron inconveniente en vender, no solamente su patria, sino su honor del que se ufanaban, cuando ninguno de ellos, ni remotamente, había conocido tal cualidad.

¡18 de Julio de 1936! Cuántos recuerdos nos trae a la memoria esa fecha, la más gloriosa de cuántas existen en el pensamiento de todo buen español, fecha inolvidable que recordarán con orgullo nuestros hijos, y aplaudirán la resolución que tomamos de no cejar, hasta arrojar de nuestro suelo al invasor, permitiéndoles a ellos gozar de una era de paz y trabajo, gracias a nuestra decisión, actual, de vencer.

¡18 de Julio de 1938! ¿Qué hemos adelantado?

Todo, y muy especialmente, ser el pueblo poseedor de un ejército fuerte y disciplinado ejemplo y admiración del mundo entero, con la completa compenetración de sus mandos, y una estrecha camaradería entre todos sus componentes, basada en una perfecta organización.

Hemos adelantado el saber que, en todos nosotros existe mas firme que nunca, una irrevocable decisión de vencer; y este adelanto, camaradas, es la victoria completa y rotunda sobre el fascismo, y por lo tanto, la tranquilidad, la justicia y la libertad de aquéllos que, sin temor a la muerte, supieron defenderla con las armas en la mano o los útiles de trabajo, con los que nos proporcionaban aquéllas.

Y nada más, camaradas, fe en el triunfo con la seguridad de obtenerlo, y no en muy lejana fecha; obediencia y disciplina para con nuestros superiores, que es la base de nuestra próxima victoria, y gritad conmigo como preludio de la misma:

¡VIVA EL EJÉRCITO!

¡VIVA EL FRENTE POPULAR!

¡VIVA ESPAÑA!

### Ayuda a DEMOCRACIA

	PTAS,
D. <sup>a</sup> Flora Goñi, D. Ramón de la Cruz, 70.....	5
Ramón Martínez, Jorge Juan, 13, Perfumería.....	5
Consejo Empresa Bar Neguri, Goya, 39.....	10
Radio-Luz, Calle del Príncipe, 24.....	15
Un donante.....	5
TOTAL.....	40



## TEATROS Y CINES

ASCASO.—6, El crimen del padre Amaro (gran suceso).  
 ESPAÑOL.—6, Don Juan Tenorio (magnífica interpretación).  
 LARA.—6, ¡Yo soy un señorito! (magnífica comedia flamenca)  
 y la bailarina Carmelita Vázquez.  
 IDEAL.—5, La Tempranica, ¡Gitana de mi alma! y Las musas  
 latinas (el mejor programa de Madrid).  
 LOPE DE VEGA.—6, ¡Qué más dal! (grandioso suceso).  
 PROGRESO.—6, Señora ama (gran éxito).

AVENIDA.—4,30 y 6,30, El imperio de los gangsters (Chester  
 Morris).  
 MADRID PARIS.—11 mañana a 8,30 noche, Noches de París  
 (opereta; por Conchita Montenegro).  
 PRENSA.—4,30 a 8,30, Mazurca (Pola Negri; en español).  
 RIALTO.—4,30 a 8,30, Tango bar (Carlos Gardell-Rosita  
 Moreno); Fin de fiesta; Celia Ripoll, Pemartin, Hermanas  
 Manón.  
 CAPITOL.—4,30 y 6,30, El pequeño lord (Fred Bartholomew  
 Dolores, Costello-Barrymore; segunda semana).

PAÑERÍA INGLESA  
CORREO, 4

**CASA MURILLO**  
 TEJIDOS Y CONFECCIONES  
 Atocha, 59 Teléf. 21200

**BAR LA DORADA**  
 VINOS FINOS, VERMOUTH Y LICORES  
 ESPECIALIDAD EN NARANJADA CON AZUCAR  
 Torrijos, 45 Teléf 58717

MERCERÍA Y PERFUMERÍA  
**M. JIMENEZ**  
 TORRIJOS, 54

**BAR MICKEY**  
 VINOS FINOS Y VERMOUT  
 Avenida Pablo Iglesias, núm. 4

**LA GATITA GRIS**  
 MERCERÍA PERFUMERÍA Y PAQUETERÍA  
 Núñez de Balboa, 87

**PAPELERÍA IMPRENTA  
 CRESPO**  
 Velázquez, 112 Teléf. 57887

**Restaurant CASA RAMON**  
 COMIDAS, VINOS, LICORES Y CAFE  
 Tetuán, 30 y 32

**Casa Rojo Hermanos**  
 RESTAURANT, VINOS Y LICORES  
 Ventura de la Vega, 5 Teléfono 21321

## Farmacia Canton

Medicamentos purísimos

ESPECIFICOS NACIONALES Y EXTRANJEROS  
 ANALISIS DE TODAS CLASES

López de Hoyos, 83

Teléfono 50842

## PERFUMERÍA

**H. Alvarez Gómez y Compañía**

Sevilla, 2

Teléfono 11387

**BAR SAN CARLOS**  
(SOCIALIZADO)

ATOCHA, 131

Desayunos, pastas y licores

**AUTO RADIO Material eléctrico**

RADIO — REPARACIONES — LAMPARAS  
 Núñez de Balboa, 10 Teléfono 61558

**MAURICIO HERNANDEZ**

Gorras de uniformes. Especialidad para el Ejército  
 CARMEN, 22

**CALZADOS GUZMAN**

Artículos para señora y caballero  
 TOLEDO, 74

## PLUMAS ESTILOGRAFICAS

**Florián Delgado**

Velázquez, 34

Teléfono 51310

**Establecimiento Castilla**

RESISTENCIAS Y PILAS DE INSUPERABLE CALIDAD  
 General Pardiñas, 5 Teléfono 56204

**Almacenes Ayala**

TEJIDOS EN GENERAL  
 Torrijos, 23

Teléfono 55104

ACUDIR A LA  
**GRAN CASA DE SALDOS**  
 PLAZA DEL ANGEL, 13  
 Que recibe todos los días artículos de punto más barato que  
 en las fábricas

**EL SANATORIO**  
 VINOS FINOS  
 CRUZ, 17

**MESON DEL SEGOVIANO**

CAVA BAJA, 28 y 41

COLMADO  
**LA MACARENA**

Teléfono 20276

Ayuntamiento de Madrid



**EL NARCEA**

LOS MEJORES VINOS Y LICORES

Luchana, 19

Teléf. 47458

**BAR LA CIERVA**

LOS MEJORES VERMOUTH VINOS Y LICORES

Atocha, 104

Teléf. 72668

**BAR RESA** MONTERA, 19

Especialidad en vinos finos y licores

**Buffet-Restaurant-Bar**

CARRERA DE SAN JERONINO, 23

Teléf. 10207

**BAR LA RIBERA**

CAFE VINOS Y LICORES

Plaza Nicolás Salmerón, 13

**ALMACENES EL RIO DE ORO**

TEJIDOS EN GENERAL VELARDE, 1

**BAR JUANITO** LICORES Y MANZANILLA

JARDINES, 33

**ESTUDIOS SCHELL**

SORTIJAS CON FOTO ESMALTE

MANDAMOS PEDIDOS A LOS FRENTES

= GENERAL PORLIER, 28 =

**ALMACENES TEODOSIO**

MERCERIA Y CAMISERIA, CORSES, LANAS, CALCETINES

GRAN SURTIDO EN GUANTES PARA INVIERNO

Carranza, 17

Teléf. 36360

**LA CERAMICA ESPAÑOLA**

LOZA CRISTAL Y OBJETOS PARA REGALO

GENOVA, 18 Y ARGENSOLA, 30

**LA MALLORQUINA**

VINOS FINOS, HORCHATA LIQUIDA MUY FRIA

PUERTA DEL SOL Y MAYOR, 2

**BAR LOS GALLITOS**

ESPECIALIDAD EN COCK-TAIL, VINOS Y LICORES FINOS

Corredera Alta, 3

**LIBRERIA DE OCASION DE LA  
VIUDA DE MARTINEZ DE TEJADA**

San Bernardo, 33 (antes 35) Teléf. 25805

SE FACILITAN BOLETINES

**BAR CASTELLÓ**

CASTELLÓ, 24

TELÉF. 57752

**Hija de R. Moratones y Cpña.**

Imperial, 13

MADRID

**PRIMER BAR**  
MERIENDAS Y APERITIVOS  
General Porlier, 38**BAR NUEVO HAREN**

VINOS Y LICORES DE TODAS MARCAS

TRATO ESMERADO

Lope de Vega, 8

Madrid

**El Racimo de Oro**

CERVECERIA, PASTELERIA Y FIAMBRES

Bravo Murillo, 111

Teléf. 42474

**CUELLOS-PIEL** GOYA, 55PIELES SUELTAS, RENARDS,  
CAPAS, ESTOLAS, ABRIGOS**ALMACENES SIMEON**

TEJIDOS Y CONFECCIONES

PLAZA DEL ANGEL, 8

TELÉF. 16590

**TEODOSIO** ATOCHA, 88SASTRE DE MODA  
ADMITE GENEROS**FRONTON REYZABAL**

(HOGAR DE LA PELOTA)

MAÑANA Y TARDE TODOS LOS ASES, ENTRE ELLOS SAN MIGUEL

ALCALA, 68

**COCK-BAR**

BAR AMERICANO

Gómez de Vaquero, 16

**Calzados Prudencio**

Desengaño, 2. - Teléf. 13239

y Corredera Baja, 4. - Teléf. 10268

**Platería Carlos Serrano**

CASA ESPECIAL EN OBJETOS PARA REGALO

ROSALIA DE CASTRO, 25

MADRID

**BAR MAYOR**  
SOCIALIZADOESPECIALIDAD EN CAFE NATURAL  
VINOS Y LICORES - PASTAS  
MARISCOS DE TODAS CLASES

Mayor, 41

Teléf. 13348