

4-74-75.

Ayunt.^o Cont.^o de Madrid.

1850 y 51.

Policia Urbana.

Casa

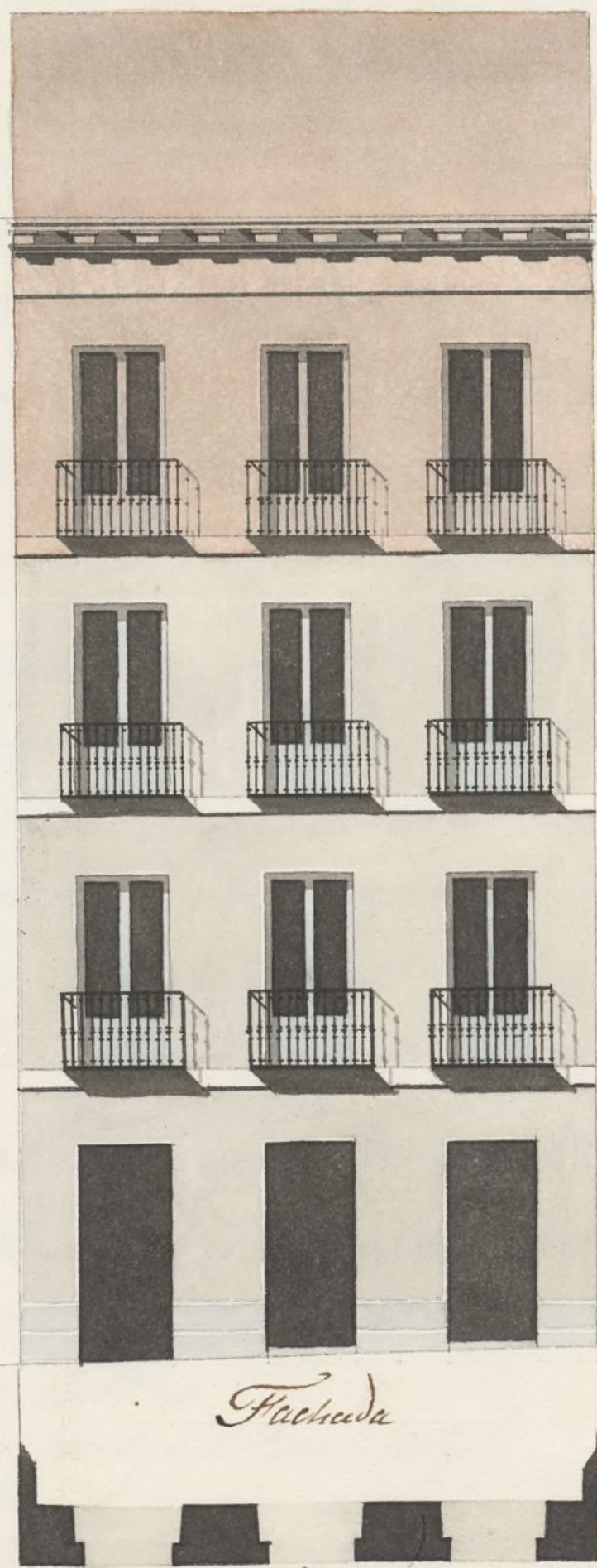
D. Jose' Rodriguez, ire. levantada un piso 3.^o
en la Casa C.^o de Sta. Gabel n.^o 30, m.^o 24.

Fachada

Madrid 8 de Octubre 1850
Juan Martin Alvarado

Plantas

Demostración en Planta y alzados, de la Fachada principal de la Casa
 C.ª de Santa Isabel n.º 30. moderno de la manz.ª 2.ª distinguido
 ex armento de pie tenero que en ella desea hacer su dueño
 D. José Rodríguez; con el color rojo: el cual se presenta al
 Excmo Ayuntamiento para su aprobación.



Fachada

Planta.

Madrid 8 de Oct. de 1890.
 Juan Morán Lavandera

Escala de 1.ª 5.ª 10.ª 20.ª 30.ª 40.ª 50.ª P.ª Cart.

N.º 10 fe. 18.º



N.º 10

Excmo Ayuntamiento Constitucional de Madrid.

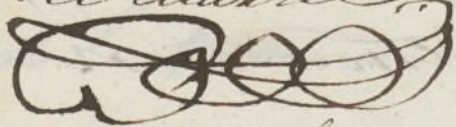
D. José Rodríguez vecino de esta Corte, dueño de una casa sita en la Calle de Sta Isabel n.º 30. moderno de la numer.ª 21.ª a V.E. con el respeto debido hace presente que habiendo adquirido por título de Compra la citada casa elevada y en la parte exterior a solo por segundo, y deseara darla mayor altura aumentando a su fachada por un tercer piso, en razón de ser esta de moderna construcción, y tener los gruesos de ordenanza

V.E. Suplica se sirba prebici los informes que estime oportuno, concederle el competente permiso para llevar a efecto el aumento del piso tercero que solicita, con arreglo a la decoracion y altura que manifiesta el diseño, que adjunto acompaña: firmado por el Arquitecto D. Juan Moreno Lavandera: cuyo aumento ha singular en el mismo, con tanta rra. Madrid 9. de Setiembre de 1850.

Madrid 9 de Set. de 1850.

José Rodríguez

Por acuerdo gral. del Excmo. Ayto.
Pare con el plano q. se acompaña
a inf. del Arqto del Cuartel.



Excmo Señor.

En cumplimiento del anterior acuerdo de V.E. he reconocido la casa Calle de Sta Isabel n.º 30 nueva en la que se piensa construir

Ayuntamiento de Madrid



un piso tercero, habiendo visto que tiene las pilastas de
sillería de Ordenanza en el local y que la fachada es de
fabrica de ladrillo con tres pies de espesor, que se halla en
regular estado de solidez y que es susceptible de recibir la
carga del nuevo piso que se intenta edificar. Seguidamen-
te he examinado el diseño presentado y le encuentro
arreglado a' los principios del arte y a' los de una buena
decoracion, no llegando a' la altura que corresponde a' la
casa citada segun el ancho de la calle; pero es de ad-
vertir que dicha fachada no está en la alineacion aproba-
da ~~por el Ayuntamiento~~ y en este concepto me abstengo por ahora
de expresar las reglas que deberan seguirse en la construccion,
hasta tanto que V.E. con su conocida ilustracion determine
lo que crea conveniente en este asunto. Es cuanto puedo
manifestar a' V.E. sobre el particular. Madrid 8 de Abril de 1880.

Juan Sanchez Penabaz

Comisario

Sin embargo de que la fachada de la Calle

De St.º Habel n.º 301 no se halla en la
alineacion señalada p.º la misma, la
Comision de Obras teniendo en conside-
racion que la fachada tiene en el local
la cantaria de ordenanza y la fabrica
el espesor correspond. y en regular es-
tado de solidez, entiendo debene autorizar
la construccion de tercer piso q.º ha soli-
citado en concepto de dueño D. Jose Rodri-
gues; debiendo si V.º E. asi lo estima es-
presarse por el Arquitect.º del Cuartel
las reglas q.º hayan de regir en
esta obra, entre las que debera con-
signarse especialmente la de no reforzar-
se la parte inferior de la fachada
ni hacer otra obra mas q.º la solicitada.
Madrid 30. de Dic. de 1850.

Amunio
Goyeneche
Blasquez Prieto
Garcia Altamirano
M. Argueta

Madrid 10 de Jan.º 1851.

En Ayuntamiento. Cons.
Con la Comision.

Madrid a 13 Enero 1851
Conforme con el acuerdo
del Excmo. Ayuntamiento.

Exmo Señor

Enterado de lo que V.E. se sirve ordenarme y tambien del acuerdo de los Sres de la Comision de Obras, debo manifestar: que el aumento del cuerpo tercero que se desea, se entiende con exclusion de toda otra obra prebentiva de seguridad y por lo tanto que no se permita reforzar ni componer en lo mas minimo la fachada existente y que el nuevo cuerpo tercero se construira con buena fabrica de ladrillo trabado con mortero de cal y arena, coronando el todo con un alero de madera descubierta compuesto de soleron canchillos con tocadura y corona superior moldada, con su canalon correspondiente del cual deben partir las bajadas de barro o plomo que embevidas en el grueso de la fachada dirijan las aguas pluviales a la calle. Los valones tendran de vuelo lo mas uno y medio pies los del piso principal, uno los del segundo y medio los del tercero, dandoles de altura tres y tres cuartos pies y al intervalo de los valaestres seis dedos, quedando recibidas las patillas en el grueso de la fachada un pie, y mas de otro separadas del vivo de la luz de las ventanas. Y por ultimo se rebocara la fachada decentemente con arreglo a un buen orden de construccion, pintando las puertas de calle de color claro al oleo: pero como el Exmo Ayunt.^o se halla esclusivamente encargado de la policia, buen aspecto de los edificios y de la seguridad publica podra cuando el Exmo Sr. Alcalde Corregidor o Sr. Teniente de Alcalde del distrito mandar que reconozca e informe sobre el estado de la obra sin embargo que el dueño de ella debera dar aviso luego que este sentado el alero p.^o practicar el oportuno reconocimiento afin de que por el conde cuanto el Exmo Ayunt.^o tiene resuelto sobre el particular. En construccion de andamios tanto interiores como exteriores cuidara el Arquitecto bajo su responsabilidad se construyan segun arte con la idea de precaver la ocurrencia de una desgracia. Es cuanto puedo manifestar a V.E. sobre el particular.

Madrid 25 de Enero de 1841.

Juan Jose Sanchez Pardo

de color claro las puertas de la calle;
dando el oportuno aviso al Excmo. Sr. Alcal-
de Corregidor o' Sr. Dnto. Alcalde del distrito
luego q' este' rentado el alero y^o q' se niva
disponer se practique el correspond^{te} recons-
entimiento a fin de q' conste por el cuanto
el Excmo. Ayuntamiento tiene remetto sobre
el particular; y por ultimo q' en la con-
tina de andamios tanto interiores como
exteriores unde el Arqto^o bajo su respon-
sabilidad se ejecuten segun arte con la
idea de precaver la ocurrencia de una
desgracia.

Y p^o q' conste doy la presente que
firmo: Madrid 29 de Mayo de 1857.

Viudo