

EL AYUNTAMIENTO DE MADRID
AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS NOVENTA Y SEIS

1a 10 47

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten signature or name.]

1-10-47

11 - 10 - 10



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
CIENTO NOVENTA Y DOS

Primitual de Alvaro Veg de la Villa de Vitoria
 Yo soy padre de diferente hijos en Vitoria
 y tengo en esta Villa en la calle y Plaza de la plaza
 de la Corda y en la esquina de la que pide ala
 Iglesia Parroquial de S. Pedro y Pablo - Ya tiene
 ciertos labranes Ora de banes vidiales de que tengo
 dadas quenta a N. Sr. por su presencia por el
 en el tiempo de S. Thomas de Alcazar con un del
 qual el para que lo reconozca y verificado de
 En unmo - La obra parte de las cañas en el
 calle como se demuestra en la obra y presencia en
 de una forma y en la qual
 a N. Sr. de S. Thomas de que preceden el para los
 cordes en los términos de las cañas donde se
 de las obras con asistencia de S. Thomas de Alcazar
 tiene de licencia para ejecutar esta obra en la forma
 y es de la que se dice

En fecho
 en el mes de

1-10-47

1633

Imprenta de la Real Academia de la Lengua

REAL ACADEMIA DE LA LENGUA
DE ESPAÑA



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a letter or official document.]

[Handwritten signature or name, possibly 'Antonio de...']

1. 10. 11

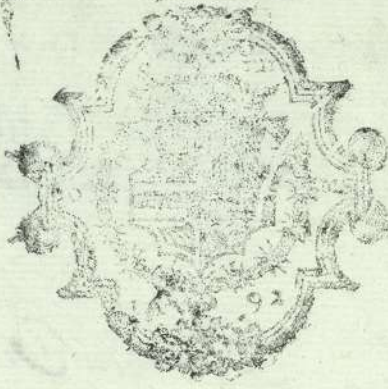
SENCIENTOS Y NOVENTA Y DOS
SEPTIEMBRE DE AÑO DE MIL Y



[Faint handwritten text, possibly a signature or address, written vertically on the left side.]

[Faint handwritten text, possibly a signature or address, written vertically in the center.]

[Small handwritten mark or signature on the right edge.]



Derechos de este oficio vos mald

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y NOVENTA Y DOS

Antonio de Aguirre

Diego de la Cruz
Mag. Fabricar de Madrid

Diego de la Cruz

Diego de la Cruz
Mag. Fabricar de Madrid

Policia

[Faint handwritten text, possibly a signature or date, visible on the left edge of the page.]



FELLO QVANTO ANOLE MI Y
SELECCION JOSEY NOVENT A YLOS

Maria

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]