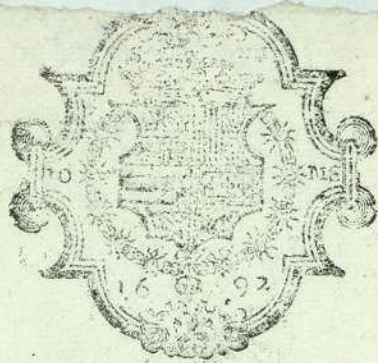


11-01-11





SELLO QVARTO, AÑO DE MIL
SEISCIENTOS, Y NOVENTA Y DOS.

1.^a - 10-49.

Don Don James de Villalta Guardalibya de su Mage.^d y
 Mayordomo de la Santa Herm.^d de nra Señora del C.
 fusio y Piedad, de Madrid: Digo que dha Santa
 Herm.^d tiene unas Casas en la Calle de San Sante
 y salen ala defa como trenzo, las quales estan con
 vigas, ala galeria de dha Santa Herm.^d y respecto
 de que neceita fabricar, dhas Casas para dar en
 San cha ala Viuenda, del Colegio de niñas Huor
 fanas que patrona las enfermeras, de los
 pobres que usen de sus abitros. La qual dha fabrica
 se de haer conforme, ala traza que presento en de
 vida forma. Respecto de lo qual, a Nra Suptico Seruir
 de que precediendo el que con asistencia, del Cavallero
 Comisario del quartel Serixen Los cordes, en el
 sitio de dhas Casas y se de licencia para fabri
 carlas en la forma que es estilo que es Justicia que
 pido tt.

Don Don James
 de Villalta
 May. Guardalibya

SEÑALADO A VOTO ANONIMO
DE LA COMISION DE VEINTAYDOS

1710-11



[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and orientation.]

[Faint handwritten signature or stamp at the bottom of the page.]

AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARÍA DE AYUNTAMIENTO Y PROVISIÓN DE
CANTON DE MADRID

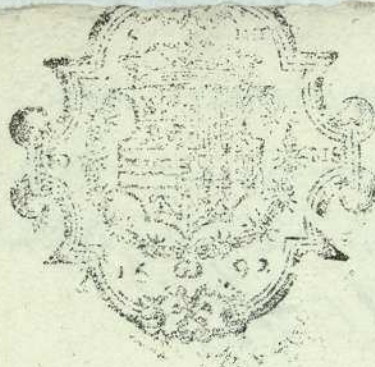


[Faint handwritten text, possibly a list or account, written vertically in the left margin.]

[Faint handwritten text, possibly a signature or official note, written vertically in the center margin.]

[Faint handwritten text on the right edge of the page.]

Para pobres de solemnidad dos mis.



SELLO QVARTO. AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y NOVENTA Y LOS.

Policia

Don Fernando Toranzo
de la Real Audiencia de Madrid
Comandante del Hospital de San Juan de Dios
Comandante de la Real Audiencia de Madrid

Madrid a 15 de Mayo de 1792
En fe y sueldo
Comandante de la Real Audiencia de Madrid

[Faint handwritten text on the left margin, possibly a page number or reference]

[Faint, illegible markings or text in the upper center of the page]

DELLO QUARANT' ANO DE ME Y
SEISCIENTOS Y NOVENTAY LOS

Madrid

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]