

Legajo 602
Num 3Año de 1621

Declaraciones hechas por Juan Diaz
 y Pedro de Pedrosa Marques de esta
 Villa de las obras que se abran de hacer para
 reparar las Casas de la Manzana de la Cruz
 Calle de Mochaca y Calle del Pesorreal
 y basar las empedradas con forme a la traza
año de 1621.

Ja 3 2011

3 de Mayo

Legajo 60

Don Pedro

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]

7 de Mayo

Costa de manos y materiales Bienrrgo
acabado (esta es profesional de toz parez
de la persona que se pone para el que
se nonbrado por el señore de la Junta
de la dea probertad de los y tres que
salieren de la dea dea)

Plantario

Laca de plantario (esta es profesional de peborreal
sean de x p n e r x i l a e t r i a d o p i e d r a n u e l t a s y
d o s b i e n e s o b r e e l l a y t a b i g a e n l a p a r t e d e
a d e n t i o c o n s u o p i e d r a n u e l t a s y a l l e c o n s u e t a
s a n d e p i e d r a d e e p r u e s o d e l o s d e m a d o i l l e d e a s
c a s a n u e l t a s y d e a d e b a f a r t o d a l a t i e r r a d e l a
c a s a y p o r t a l a e t a d e p e s o d e e n p e r i a d o q u e
a g r a r e t a t o r y b n e a c a l e e y s e a n d e s a c a r b i m e n
t o s e n t o d o l o q u e s e a g o n d a r e y n q u a r t a m
a b i e n d o f u r m e y n a b i e n d o l e s e a d e a p r i d a n
a s t a b u e l a r e l f i r m e y s e a n d e a g o n d o s l e s
y e r r o r m e n t o s y a t a f o c o m d e r i a o e n t e r a o
q u e s a b a n d e o s e a b a f a d r a z e e s e b i r l a e m a
f u e r d e e x i m e r s u e l v a s t a r e a l t o d e l o s d e a e
y i l a e t r a o y d e e a b e r y b o l l e r a g a f i l a s
e s c a l e r a e y b a p a r l a y p u e r t a s a l p e s o d e e n
y p a r t i d o s e a d e i c a l e e y e n p e d r a r l a c a s e
y p o r t a l a a d a t o p a r c o n d e e n p e d r a d o d e l a d e a
c a l e e y b a c a r y t e l l a r l a t i e r r a p r o z i a t e a n
p o y s i u b i e r e a e n u n i s m a d e z i s d e b o b e d i l l o s
e n t e x p r i m e r o s u e l d e e a d e g a r a s a y p o r t a l e s
a n d e q u i t a r y b o l l e r i l s a p n e r n u e l t o s c o n
s u e l t o d e d i l l a e n r e p a r a r l a d e m a e d e o r e s p
s u e l t o y b i l a g u e l l a n y q u e d a r e c o n c a p a r y
y b i e n e s o d r a p p e r s e b i r g o a r l e z e g a r y a
y i d r a g u e l b i a c o m o d a n d o l a d o n d e m a s
c o n b e n f a t o d o l o q u a l s e a d e a z e r a t o d a c o s t a
d e m a n o s y m a t e r i a l e s b i e n e s y o r a c a b a d o a b i d a
y p a r e r i d e l a d e s o n a y p r o f e s i o n a l q u e p a r i a l l e s t e
y e n o n b r a d o s o r e s s e ñ o r e s d e l a j u n t a y s e a d e
d o u t e n a r d e t o d o s l o s y t a r g u s y d e l x i s t o r e
s a l o r e d e e a d e a r a

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or introductory paragraph, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, possibly a list or a detailed account.

A large, stylized signature or name written in cursive, possibly reading "F. de..."

A large, stylized signature or name written in cursive, possibly reading "F. de..."

[Faint, illegible handwritten text in Spanish, likely a historical document or account.]

[Marginal notes and symbols on the right side of the page, including small letters and marks.]



Philip de Car

Las casas de felix de cobari en la plaza de
 atoya sean de xpo nro pila o tra en las en la
 for maguel en las de macabao don r. vna
 f. annes de la tra de la bieja y de yndia de quello
 de toda la casa al pego de e. m. de do de la
 calle y un bique de manera que queda de la
 to que co que tiene e esotano de la casa
 y la fando los a mentos en todo lo que se a
 y ndare y vna quarta ma e y aco modar ab
 entrada de de lo que liaz y la r. la de recalle
 de la fando los sotanos de la plaza de e. m.
 for maguel y retan e a de nro de los q. rra m. o.
 divisione de los sotanos y tiene de que d.
 tiene el to y a pa etate y m. e. o. s. u. e. l. l. o. y. a. l. t. o.
 de la de la tra e y to d. o. s. l. o. s. de m. a. v. a. d. o. s. f. e. n.
 to de la plaza de a y don r. y a gentar y bajar
 la y quarta de lo y un bique de todo de ma
 de la e. m. e. r. i. e. a. l. t. a. r. e. a. l. t. o. de la de la tra e.
 m. u. e. t. a. d. e. y. o. r. e. e. l. l. a. r. a. l. a. t. e. r. r. a. y. b. r. i. b. a. o. n. e.
 saliere de la plaza de a al campo y e. m. e. r. a. r.
 la casa y de la tra e al to y par con r. e. n. d. i. a. d.
 de la de la tra e y a l. a. f. r. a. t. o. y. a. c. o. s. t. a. d. e.
 manus y materiales de todo de nro y aca b. a. d.
 en todo de fe b. i. o. y. a. b. e. t. a. y. p. a. r. e. r. e. d. e. l. a. y.
 sona y de la tra e y para de lo que e. n. n. o. t. r. a.
 de de los señores de la junta de y u. e. r. b. a. n. d.
 de de los señores de la junta de y u. e. r. b. a. n. d.
 de la plaza

V

y con d. i. z. i. o. n. q. u. e. l. a. p. e. r. s. o. n. a. / O. p. e. r. s. o. n. a. s. q. u. e.
 se n. c. a. r. g. a. r. e. d. e. l. a. t. r. a. d. e. e. t. a. s. m. u. l. t. i. c. a. b. a. s.
 que son de la calle de atoya sean de v. e. i. g. a. r. a. l. o. s.
 a. y. u. n. t. a. l. a. d. o. s. q. u. e. e. n. t. o. d. a. s. d. e. l. a. y. e. n. r. a. d. a. v. n. a.
 de la de la tra e y a l. a. f. r. a. t. o. y. a. c. o. s. t. a. d. e.
 s. a. n. d. o. p. a. r. a. b. u. s. e. q. u. r. i. d. a. d. d. e. l. e. x. t. o. d. e. l. e. r. e. t. a. d. o. e. n.
 que e. t. a. n. y. b. i. a. e. y. u. n. m. i. e. r. o. y. d. a. n. o. b. i. m. e. r. a.
 a. l. a. s. d. e. a. c. a. s. a. s. e. n. r. a. s. o. n. d. e. l. a. d. e. a. f. a. b. r. i. c. a.
 o. p. e. n. t. e. s. e. a. p. o. r. e. i. g. u. e. r. t. a. y. r. i. e. r. o. s. = f. o. d. o. l. o. q. u. e.
 de la de la tra e y a l. a. f. r. a. t. o. y. a. c. o. s. t. a. d. e.
 a. l. a. s. c. o. n. d. i. z. i. o. n. e. s. d. e. r. a. d. a. O. n. a. l. i. a. n. d. e. l. l. e.
 f. a. r. l. o. s. s. o. t. a. n. o. s. y. b. o. b. e. d. a. e. f. a. r. a. n. a. d. o. s. y. d. a. d. o. d. e.
 l. a. n. a. d. e. v. e. s. o. n. e. s. y. l. a. c. t. e. n. d. a. y. t. r. a. e. t. e. n. d. a. s.

el
in
ar
27
88
as



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten marks or signatures, possibly initials, located in the lower middle section of the page.]