

A-75-117.

Ayunt.<sup>o</sup> Court.<sup>o</sup> de Madrid.

1851 y 52.

Policia Urbana.

Casa

D. Mateo de Murga Tre. construccion de  
Casa en parte del Solar que fue Convento  
de Constantinopla, C.<sup>a</sup> Mayor con buelta  
a la de Calderon de la Barca y accionia  
a la de Juan de Herrera —



pp. 38to

8-50-



Exmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid.

D. Mateo de Murga vecino de esta corte, á  
V.E. con el cupito devido hace presente q.<sup>o</sup> ha determinado  
do proceder á la construcción de algunas fincas sitas en el ter-  
reno de su pertenencia, q.<sup>o</sup> fue convento de Religiosas titu-  
lado de Constantino p<sup>ta</sup>, y para ello.

A. V.E. suplica se sirva disponer q.<sup>o</sup> por el taguete  
to del distrito se proceda á la tira de cuerdas y alinea-  
ción correspondiente segun costumbre.

Dios que á V.E. m. á. Madrid 13 febrero de 1851.

Madrid 13 de Feb.<sup>o</sup> de 1851.

Por acuerdo g<sup>ral</sup> del Exmo. Ayto.

Pase á la Comisión de Obras.

M. de Murga

Madrid 14 de febrero de 1851.

Comisión de Obras.

Pase al Sr. Font. Alcaide del Distrito p.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup> en unión  
del Sr. Regidor ind.<sup>o</sup> de la misma Conde de Villa-  
lobos, del Arg<sup>to</sup> del Cuartel, y el del interesado se  
proceda al acto de la tira de cuerdas, informando  
se del resultado por dho. Profesor.

El A. Corregidor -

J. Murga

Madrid 15 de febrero de 1851.

Designen la tira de cuerdas que se manda al



el anterior deuto, a cuyo fin se señala la hora de  
la duenda mañana diez y siete del presente  
oficiando al Sr. Conde de Villalobos, al Arquitecto del  
Cuartel y al Intendente para que se sirvan concurrir  
sin que con el Arquitecto, y certificada la operacion  
informen por aquel Profesor segun sea ma-  
dado.

El Sr. D. Alcala  
Caballero

Señal de la Comision de Obras

Habiendo marcados sobre el terreno la alineacion  
que debes observarse con arreglo a la acordada por  
el Srto Ayuntamiento en la construccion de las fa-  
chadas de las casas que se tratan levantar por  
D. Mateo de Murga y D. Eduardo Anuas, en el  
Solar del Convento de Constantinopla con fachada  
dada a la Calle el Rayon de Calderon de la Barca y  
Juan de Herrera, y a la Calle Mayor; y que las fachadas de  
la Calle Mayor se compran de una linea recta  
de 127  $\frac{1}{2}$  pies, alineando por la derecha con el  
angulo de la casa n.º 108 y 110, y por la izquier-  
da con la cantonera de la num.º 116 formando des-  
de la linea de Casas; una en el angulo con la Calle  
de Calderon de la Barca correspondiente a la casa n.º  
Mateo de Murga, cuya linea de fachada sera de  
63  $\frac{1}{2}$  pies a la que corresponde el n.º 112; sigue otra  
cuya fachada tiene 32 pies pertenecientes a la casa n.º  
Eduardo de Anuas n.º 112 duplicados, por ultima  
otra tambien de 32 pies de linea de la casa n.º  
112 triplada; la fachada por la Calle de Calderon de  
la Barca sera una linea de 118 pies correspondiente a la  
casa del angulo de la casa de Murga, y alineara por la  
derecha con un punto del terreno en que se ha  
clavado una estaca, que diga para Calle un ancho  
de 28 pies, y por la izquierda con el angulo de  
la misma casa y Calle Mayor, dejando el mismo  
ancho para la nueva Calle de 28 pies a donde igual-  
mente se ha puesto otra estaca. Por ultimo la fachada  
de la Calle de Juan de Herrera sera otra linea recta



de 132 pies de lineas, que se atará por la derecha con las medianerías de la casa N.º 8 y por la izquierda con las estaca clavadas en el ángulo que han de formar las dos Calles de Calderon y de la Barca y Juan de Herrera. de esta linea se fachada los primeros 98 pies, contando desde el ángulo correspondiente a la casa del Sr. de Murga N.º 4, los 52 siguientes a la del Sr. de Arenas numero 12, y los otros 32 restantes a otra del Sr. de Murga N.º 10.

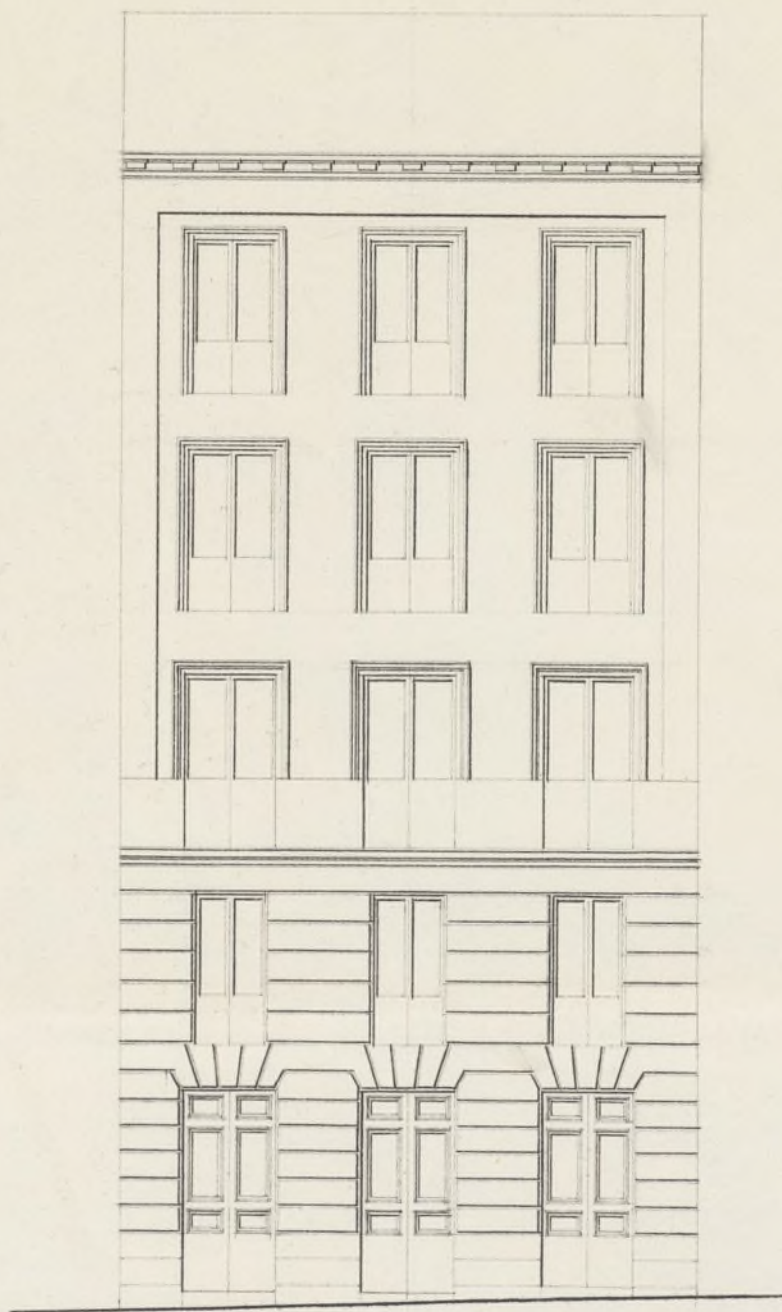
La altura de las nuevas fachadas no excederá por la Calle Mayor de 64 a 70 pies, y por las de Calderon y de la Barca y Juan de Herrera de 58 tomados por el centro de la que tenga mayor linea, y podrá construirse por la Calle Mayor, piso bajo entresuelo principal 2.º y 3.º y los mismos pisos por las otras dos Calles excepto el entresuelo; formando los ángulos de Cubillo, y sin construir boardillas, vidrieras en la primera crugia a las Calles, utilizando estas en las interiores siempre que no vayan de 9 pies de largo y tengan los techos a cielo raso.

Dra. sin embargo acordarase lo que estimen oportuno. Madrid 1.º de Marzo 1834

Ilmo. Sr. D. Juan de Herrera



*Proyecto de Fachada para la Casa que se  
ha de construir de nueva planta en la C<sup>lle</sup> Mayor n.<sup>o</sup>  
114.<sup>(3<sup>o</sup>)</sup> propia del Sr D<sup>ñ</sup> Mateo de Murga.*



*Escala de 5. 0 10. 20 30. pies castellanos*

*Marzo 15 de 1851.*

*Juan L. Puente*



N.º 20 Bto



Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid

D. Mateo de Murga vecino de esta corte, tiene el honor de presentar a V.E. el siguiente plano de fachada para la casa q.ª intentó construir de nueva planta en la Calle Mayor, en parte del terreno q.ª fue convento de Constantinopla, habiendo tomado para ella treinta y siete pies de línea de fachada por la parte contigua a la casa n.º 16. en dicha calle; y para proceder con acierto.

A V.E. suplica se sirva concederle la oportuna licencia para proceder desde luego a la construcción proyectada en lo q.ª interesa más.

Dios que a V.E. m. d. a. Madrid 18. Marzo de 1851.

Por encargo del Sr. Murga

El Arquitecto, Director de la obra

Madrid 18 de Marzo de 1851.

Por acuerdo grat. del

Excmo. Ayuntamiento

Para la Comisión de Obra  
previo inf. del Abg.º del Cuartel.

Pernay

Señal de la Comisión de Obra  
Examinado el plano de fachada para la casa que trata construir por cuenta del Sr. D. Mateo de Murga en parte del solar que fue convento de Constantinopla, por la Calle Mayor n.º 16. firmado por D. Juan L. Puerta



Arquitecto por la academia Nacional de S. Fernando  
no halló inconveniente en que D. S. se sirviera  
la licencia que se solicita, en varón — a estar con  
forme con los principios del arte — y acuerdos  
del Excmo. Ayuntamiento, observando en la construcción  
el diseño presentado, y con la circunstancia de que  
los muros se han de levantar sobre terreno firme  
con piedra de pedernal vivo y mortero de cal y arena,  
dandoles de altura hasta cuatro pies mas bajo que  
el curras del piso de la Calle, en donde retallándose  
medio pie de cada lado, se sentará el zocalo de can-  
taria de tres pies de alto lo menor, y otros tres de grueso, re-  
sultando dos hiladas descubiertas en el punto mas ele-  
vado de la Calle, continuando estas a nivel hasta el mar-  
bajo sin que fallen en ningún punto de la fachada.  
Sobre el referido zocalo y con el mismo grueso, se  
guirá de fabrica de ladrillo y mortero de cal y arena, el  
cuerpo bajo hasta la altura del piso principal, y de la  
misma fabrica en todas sus alturas, siendo los arcos y  
ventanas del propio material sin entramados mi-  
nimbales de madera, retallándose por lo interior de  
cada pie lo necesario, para que sea el último de  
2½ pies de grueso por el asiento del alero, que será de  
madera descubierta con guiso de Solerón, canchillo,  
con tocadura y corona moldada, o una cubierta de  
plomo o forjada que tenga poco vuelo, formando por  
la parte interior una canal general, para que recoja  
en ella las aguas pluviales se introduzcan en las  
cajadas de plomo enterradas en el muro de fachada  
las que desaguarán por medio de una atargua a la al-  
cantarilla general. Los balcones tendrán de vuelo lo  
menor que y medio los del piso principal y uno los  
de los pisos restantes, dandoles de altura 3½ pies  
y al intervalo de los balcones sus lados, quedan  
de cubiertas las patillas en el grueso de la pared un pie  
y mas dentro separadas del vivo de la cara de las ven-  
tanas. En las puertas, no habrá batiente ni faldano

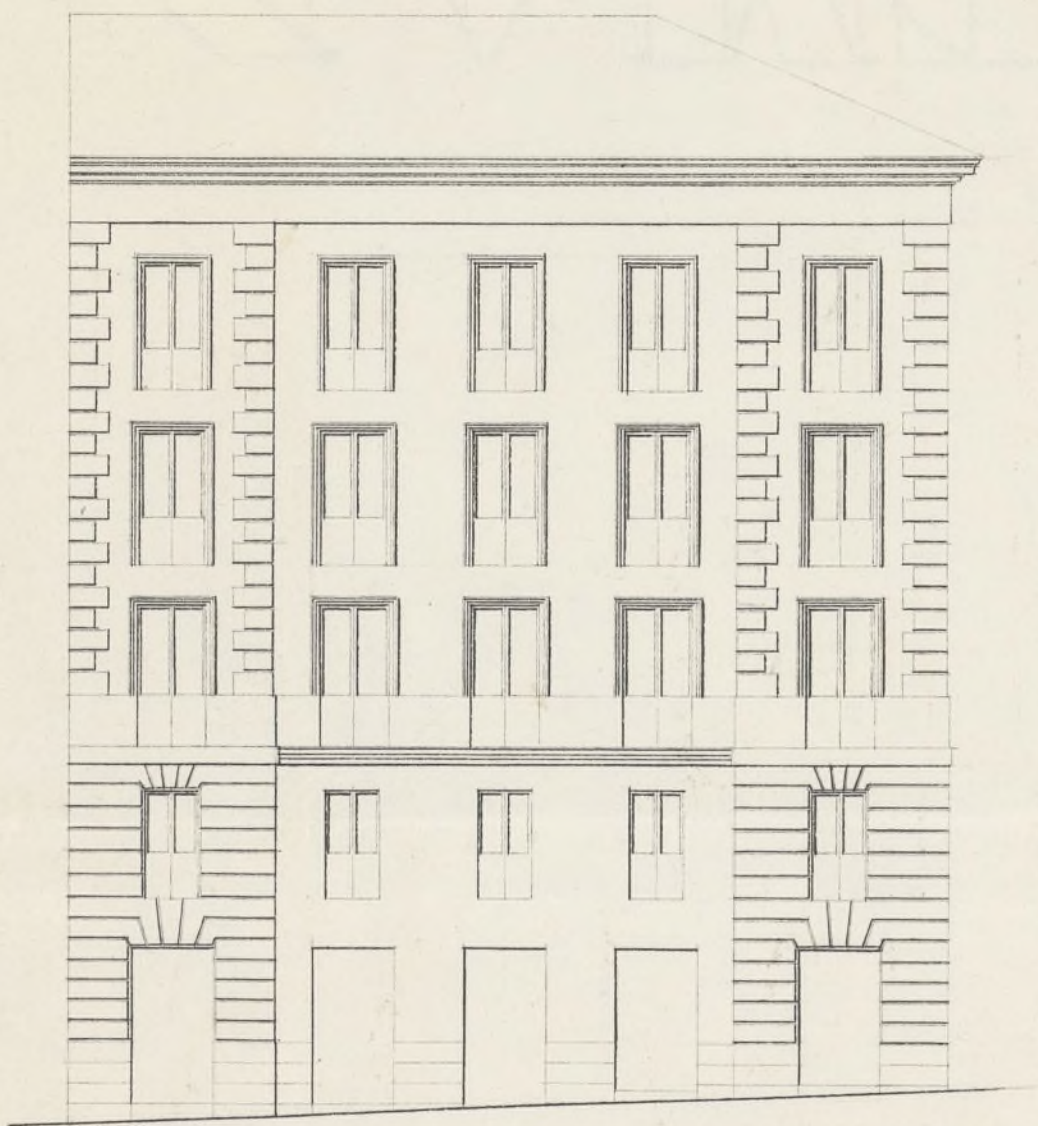


algunos que sobresalga del filo de la fachada para que no  
impida el tránsito público, en las aceras se sentarán  
loras de piedra berroquena de medio pie de espesor y tres de sali-  
da, sentando las loras con mortero de cal bajo una varanta  
sui que puedan abrirse lumbreras horizontales a los sotanos,  
debiendo estas colocarse entre las mochetas de las puertas  
o a plomo de los huecos, y por ultimo subcará la fachada de  
centamente pintando con las tintas un buen orden de construc-  
cion pintando al oleo de color claro las puertas de la Calle.  
Estando el Sr. Ayuntamiento encargado de la policia, buen  
aspecto de los edificios, y de su seguridad, podrá cuanto guste  
el Sr. D. Alcalde Corregidor, o Suor Teniente Alcalde  
del distrito, mandar Reconocer e informe acerca del estado  
de la obra, sin embargo de que el dueño deberá dar aviso  
luego que se halle sentado el rocalo de Canteria, despues de  
enrasado el fuso principal, cuando la fachada se halle coro-  
nada con el alero, y por ultima despues que esté concluida  
enteramente la facha, afui de reconocer si está en estado  
de alquilar, para que practicado, los cuatro reconocimientos  
resulte el cumplimiento de lo acordado por el Sr. Ayun-  
tamiento. En la construccion de andamios de la fachada, se  
observara que las almas sean de maderas colocadas en medio  
de los huecos, a excepcion de las de los extremos que estarán a la  
linea de los muros medianeros, para que no resulten me-  
churales, las puentes serán de maderos de a seis, y los ta-  
blones de buena calidad poniendo tres por lo menos en el ancho  
de cada andamiado, no consintiendo el arquitecto se carguen  
con mucho ladrillo, y para evitar en lo posible todo inci-  
dente desagradable, se pondrán maderos de a ocho o de  
a diez entre las almas, que sirvan de antepechos, o varandilla  
elevando de los tabloner, unos, cuatro pies, doblando este  
cuidado donde se coloque el perchantes que se formará como  
sea solidor, cuidando ademas el profesor, que los andamios  
interiores se ejecuten segun arte p<sup>a</sup> precaver una desgracia  
Si cuanto puedo manifestar a V. S. sobre el particular.  
Madrid 19 de Marzo del 891

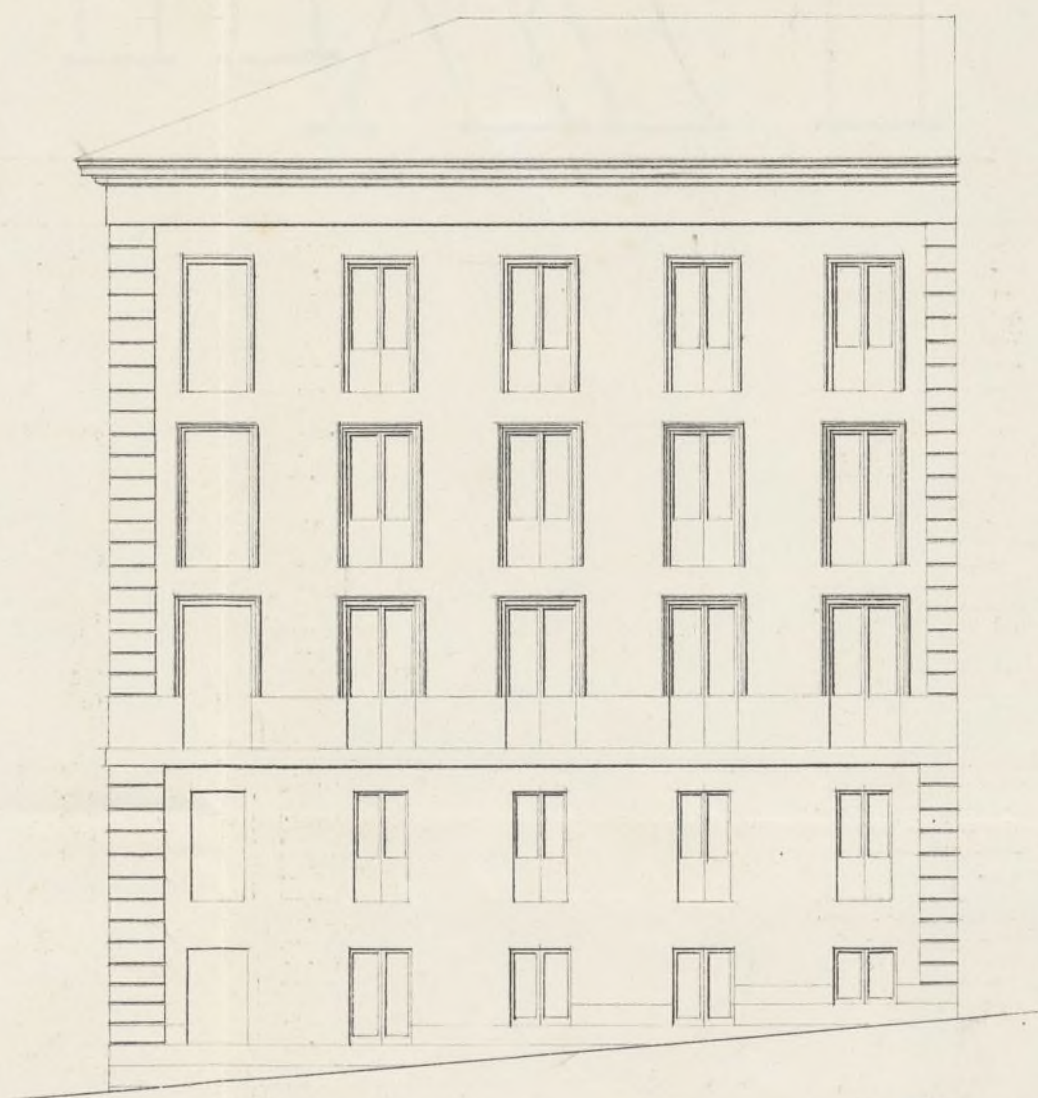
Pedro Sano



*Proyecto de fachadas para la Casa que se ha de construir de nueva planta en la C<sup>lle</sup> Mayor n<sup>o</sup>  
n<sup>ro</sup> con vuelta á la de Calderon de la Barca, propia del Sr. D<sup>m</sup> Mateo de Murga.*



*Calle Mayor.*



*Calle de Calderon de la Barca.*

*Escala de 10. 5. 0. 10. 20. 30. 40. 50. 60. pies castellanos.*

*Madrid 4 de Mayo de 1851.*

*Juan E. Puente*





Exmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid -

D. Mateo de Murga vecino de esta corte, tiene el honor de presentar a V.C. el adjunto plano de fachadas para la casa q. intenta construir de nueva planta, en la C. Mayor con buelta a la de Calderon de la Barca señalada por aquella con el n.º 114. moderno, y -

A V.C. suplica q. Hallando dho. plano conforme con la alineacion y alturas establecidas, se sirva con adeste la oportuna licencia para proceder desde luego a la construccion proyectada.

Dios que a V.C. m. a. Madrid 9.º Mayo de 1851.

M. de Murga

Madrid 9.º de Mayo de 1851.

Comision de Obras

Base con el plano q. se acompaña a informe del Org.º del Cuartel.

El A. Corregidor -

Perruay

Señores de la Comision de obras.

Examinados los planos de las dos fachadas para la casa que se trata construir de nueva planta por cuenta de D. Mateo de Murga en la Calle Mayor




num. 114, con vuelta a la de Caldera de la Bara  
num. 1. firmados por D. Juan Esteban Puerta, argui-  
recto por la Academia Nacional de S. Fernando, las halló  
corregidas a los principios de arte y de uso del Cerro.  
Ayuntamiento, por lo que no es inconveniente en que  
D. S. se sirvan conceder la licencia que se pide, a calidad  
de observarse en la construcción los dichos presentados, con la  
circunstancia de que los cimientos se han de levantar sobre  
terreno firme, con piedras de pedernal y muela de cal y are-  
na, dadas de 4 pies de grueso, hasta medio pie mas bajo  
que el surco del pie de la Calle, en donde señalándose medio  
pie de cada lado se levantará el recato de cantería de tres pies  
de alto lo menos y otros tres de grueso, resultando dos hiladas  
descubiertas en el punto mas elevado de la Calle, continuán-  
do estas a nivel hasta el mas bajo, sin que falten en  
ningun punto de las fachadas. Sobre el referido recato y  
con el mismo grueso seguirá de fábrica de ladrillo y muela  
de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del pie prin-  
cipal y de la misma fábrica en todas las alturas, siendo  
los arcos de puertas y ventanas del propio material, sin entre-  
muros ni sumbrados de madera, señalándose por lo interior  
de cada pie el necesario para que quede el ultimo de 2' pie  
de grueso para el arrio del alero, que será de madera des-  
cubierta, compuesto de solera, canchillo con boadura y  
corona moldada cubierta de plomo, o una cornisa de piedra  
o forjada que tenga poco vuelo, formando por la parte in-  
terior una canal general para que recogidas en ella las  
aguas lluvias se introduzcan en las bajadas de plomo  
enveredadas en los muros de fachadas las que desaguarán



por medio de una atargua a la alcantarilla general. Los balcones tendrán de vuelo lo menos pie y medio los del piso principal y uno los de los pisos restantes, dándoles  $2\frac{3}{4}$  pies de altura, y al intervalo de los salientes sus aleros, quedando miradas las fachadas en el grueso de la pared un pie, y mande otro superadas del vivo de la luz de las ventanas. En las puertas no habrá batiente ni pedáneo alguno que sobresalga del filo de las fachadas para que no impidan el tránsito público; en las aceras se sentarán lonas de piedra berroquina de medio pie de espesor y tres de salida, sentando las lonas con mortero de cal bajo una variante sin que puedan abrirse barreras horizontales a los Autos, debiendo estas colocarse entre las mochetas de las puertas o a plomo de los huecos, y por último se reforzará las fachadas decentemente, imitando con las juntas un buen orden de construcción, pintando al óleo de color claro las puertas de la Calle. Estando el Excmo. Ayuntamiento encargado de la policía, buen aspecto de los edificios y de su seguridad, podrá cuando guste el Excmo. Sr. Alcalde Corregidor del Distrito mandar se memorice o informe acerca del estado de la obra, sin embargo de que el aluino deberá dar aviso luego que esté sentado el rocalo de cantería, después de coronado el piso principal, cuando la fachada se halla coronada con el alero, y por último después que esté concluida enteramente la finca a fin de memorar si está en estado de alquilarse, para que practicados los 4 reconocimientos resulte el cumplimiento de lo acordado por el Excmo. Ayuntamiento. En la construcción de andamios de las fachadas se observará que los aleros sean de sumas colocadas en medio de los huecos, a excepción de los de los extremos que estarán a la línea de los muros medianeros para que no resulten muchi-

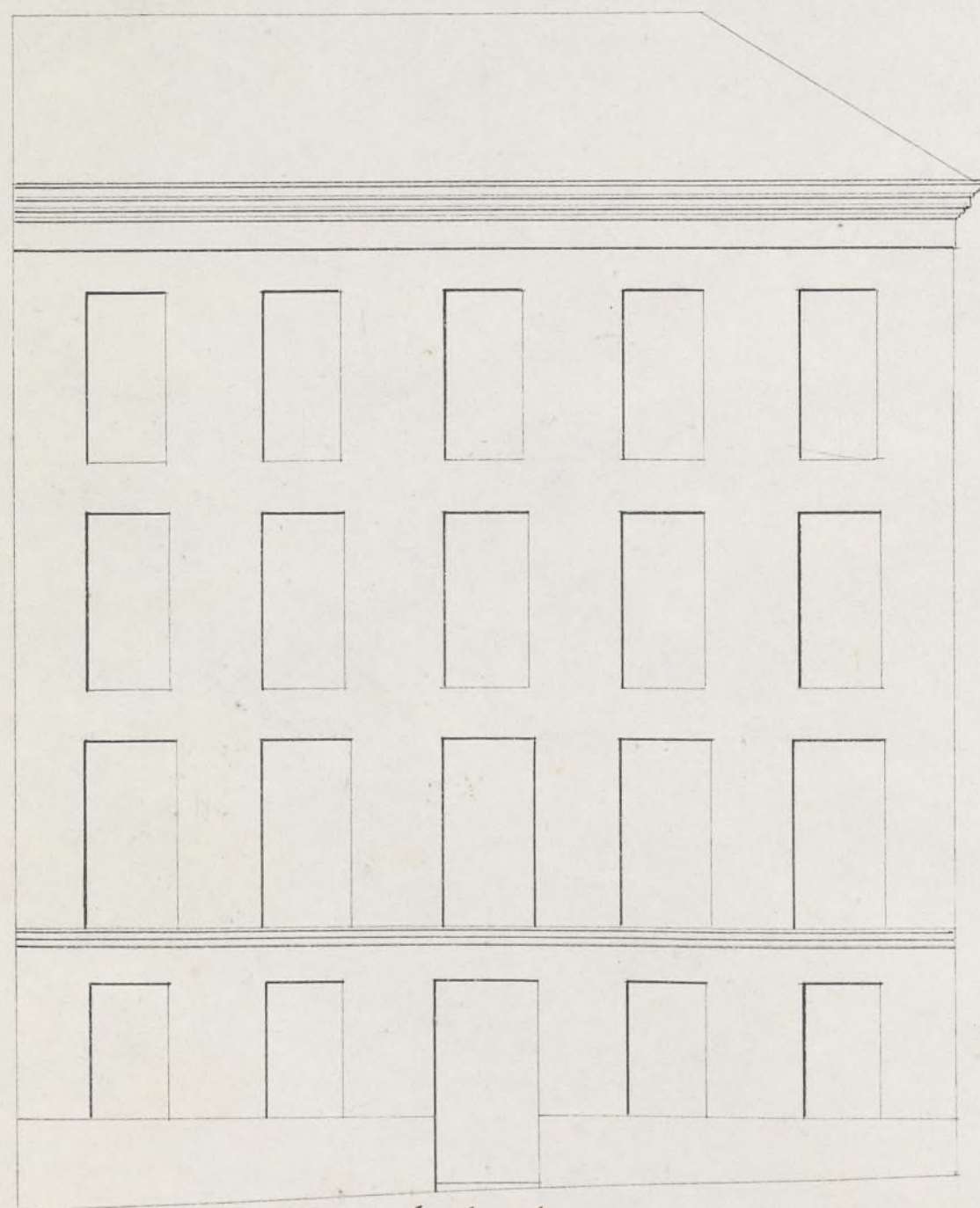


puertas en la fabrica, las puertas serán de madera de ál-  
sis y los tablones de buena calidad sin nudos saltados  
poniendo tres por lo menos en el ancho de cada andamio, y  
no permitiendo al arquitecto se carguen con mucho ladrillo  
y para evitar en lo posible todo incidente desagradable se  
pondrán maderos de α 9, ó de α 10 entre las almas que sirven  
de antepuertos ó varandilla, elevándolos de los tablones unos 4 pies,  
redoblando este cuidado donde se coloque el peralte que se for-  
mára con toda solidez, cuidando además al profesor que  
los andamios inferiores se ejecuten según arte para prevenir  
toda desgracia. Es cuanto puedo manifestar a V. E. sobre  
el particular. Madrid 14 de Mayo de 1851.

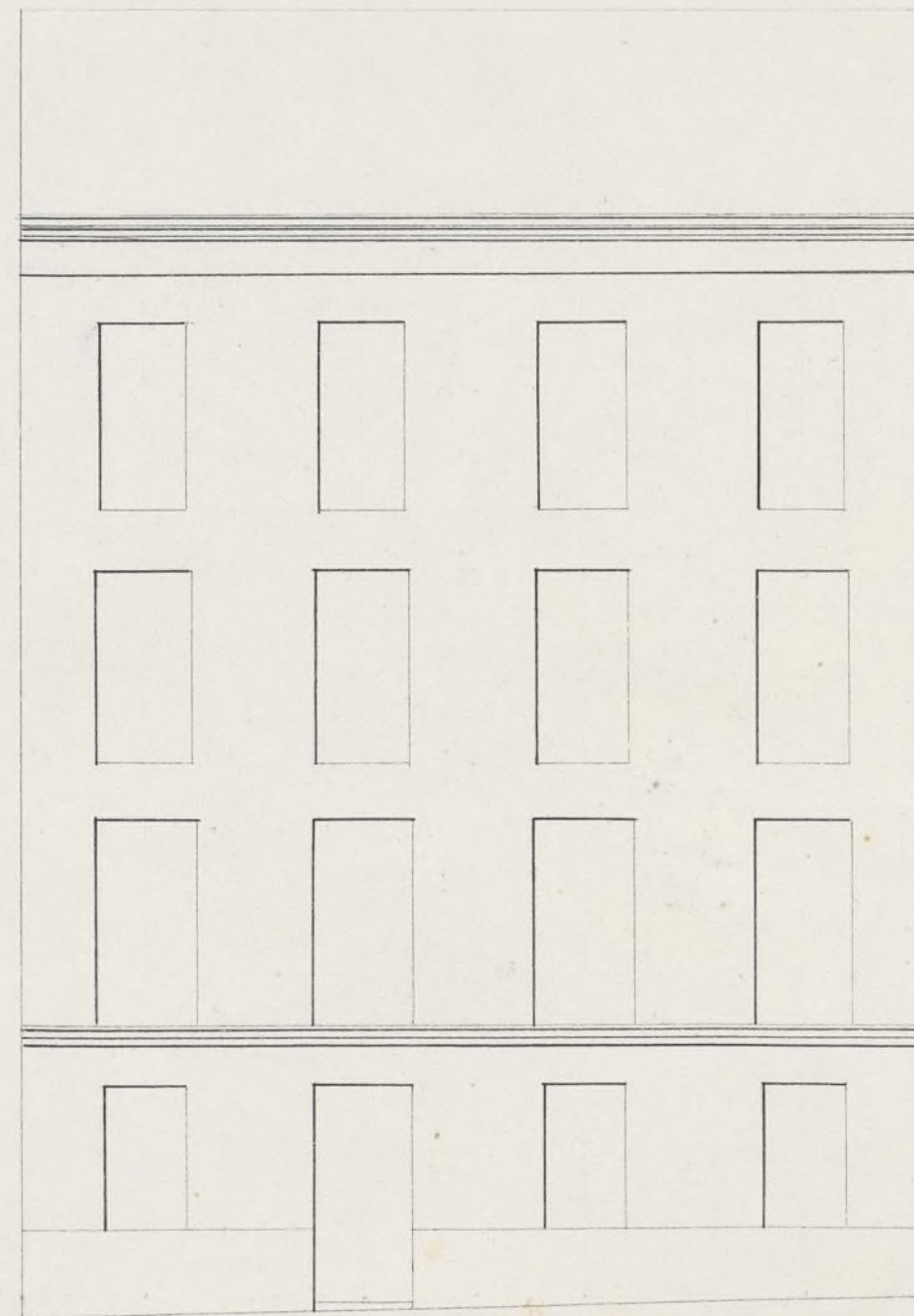
Idoro Alvarado 



Proyecto de fachadas para dos casas que se han de construir en la calle de Calderon de La Barca num.<sup>o</sup> 3, y de Juan de Herrera n.<sup>o</sup> 5. propias del Sr. D. Mateo de Alzaga.

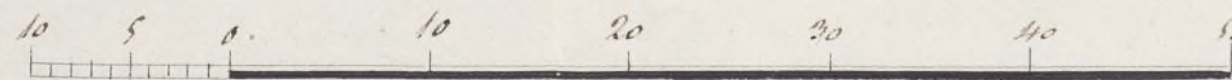


Calle de Calderon de la Barca



Calle de Juan de Herrera

Escala de ...



pies castellanos

Octubre del 891.

Juan L. Puente



Madrid 14. de Oct. de 1851.

Comision de Obras.

La Sra. manifestó haberse presentado en ella por el Sr. Murga el diseño de fachada para dos nuevas casas en el solar del Ex-convento de Constantinopla Calle de Juan de Herrera y Calderon de la Barca y formaban accesorias á otras del mismo interesado por la Calle Mayor, tre. las cuales estaba instruido el oportuno expediente: Y se acordó: Que uniéndose á este el referido plano, se pase todo al Arquitecto del Departamento para q. informe lo que se le ofrezca.

Medina

Goyeneche

Cassini

Senores de la Comision de Obras. Examinados los planos de fachadas de la casa que se trata construir de nueva planta en la calle de Calderon de la Barca numer. 3 con vuelta á la de Juan Herrera numer. 1 por cuenta del Señor D. Mateo de Murga, formados



por D. Juan Pucka, arquitecto por la Academia  
Nacional de San Fernando lo hallo arreglado  
a los principios del arte y austeros del Gótico. Es una  
suntuosa, formando el angulo de cubillo, por lo que no  
es inconveniente en que V. S. S. se sirvan conee-  
der la suma que se pide, a calidad de que en la  
construccion se observe el diseño presentado con la circuns-  
tancia de que los cimientos han de construirse sobre terreno  
firme con piedra de pedernal y mureta de cal y arena  
dandoles 4 pies de grueso hasta medio pie mas bajo que  
el cuerno del piso de la Calle, en donde adelantandose medio  
pie de cada lado se sustenta el rocalo de cantería de tres  
pies de alto lo menor y otros tres de grueso resultando  
dos voladas descubiertas en el punto mas elevado de la  
Calle, continuando estas a nivel hasta el mas bajo sin  
que falten en ningún punto de las fachadas. Sobre el  
referido rocalo y con el mismo grueso requiera de fabri-  
ca de ladrillo y mureta de cal y arena el cuerpo bajo  
hasta la altura del piso principal y de la misma fabrica  
en todas las alturas, siendo los arcos de puertas y venta-  
nas del propio material sin entramados ni humedales  
de madera, adelantandose por lo interior de cada piso  
lo necesario para que sume el ultimo de 2½ pies  
de grueso para el arrio del alero que sera de ma-  
dera descubierta compuesto de soleron, canchillo con  
bocadura y corona moldada cubierta de plomo, o una  
cornisa de piedra o forjada que tenga poco vuelo  
formando por la parte interior una canal general



para que recogidas en ella las aguas lluvias  
se introduzcan en las bajadas de plomo enveridas  
en los muros de fachadas, las que desaguarán por in-  
cuna de la azua a la Calle. Los balcones tendrán  
de vuelo lo mas por y medio los del piso principal  
y uno los de los pisos restantes dándoles  $2\frac{3}{4}$  pies  
de altura y al intervalo de los balcones sus aleros  
quedando revueltas las patillas un grueso de la pared  
un pie y mas de otro separadas del vicio de la luz de  
las ventanas. En las puertas no habrá batiente  
ni pedestal alguno que sobresalga del filo de las fa-  
chadas para que no impidan el tránsito publico,  
en las azuas se sustentarán liras de piedra berroquina  
de medio pie de espesor y tres de salida, sustentadas  
con mortero de cal bajo una variante sin que pue-  
dan abrirse lumbrales horizontales a los balcones,  
debiendo estas colocarse entre las mochetes de las  
puertas o a plomo de los bucos, y por ultimo se  
rebocarán las fachadas convenientemente imitando con  
las tintas un buen orden de construccion, pintando  
al oleo de color claro las puertas de la Calle. Estando  
el Excmo. Ayuntamiento encargado de la policía  
buen aspecto de los edificios y de su seguridad, podrá  
cuando guste el Excmo. Señor Alcalde Corregidor  
~~del Ayuntamiento~~ mandar se remita e informe  
acerca del estado de la obra, sin embargo de que el  
duño deberá dar aviso luego que esté montado el  
trabajo de cantería, despues de curando el piso



principal, cuando la fachada se halla coronada  
con el alero, y por último después que este concluida in-  
teramente la facha a fin de November si está en estado  
de alquilarse, para que practicado los 4 movimientos  
resulte el cumplimiento de lo acordado por el  
Excmo. Ayuntamiento. En la construcción de andamios  
de las fachadas se observará que las almas sean de maderas  
colocadas en medio de los huecos a excepción de las de los  
extremos que estarán a la línea de los muros mediane-  
ros para que no resulten inclinadas en la fábrica,  
los puentes serán de maderos de 6 u 8 y los tablones de  
buena calidad sin nudos saltaderos, poniendo tres  
por lo menos en el ancho de cada andamiada, no con-  
sintiendo el arquitecto se carguen con mucho ladrillo  
y para evitar en lo posible todo incidente desagrad-  
able se pondrán maderos de 8 u de 10 entre las  
almas que sirvan de antepechos o barandilla, elevan-  
dolos de los tablones unos 4 pies, doblando este cui-  
dado donde se coloque el pericamte que se formará  
con toda solidez, cuidando además el profesor  
que los andamios interiores se quiten segun arte  
para prevenir una desgracia. Es cuanto puedo  
manifestar a V. S. E. sobre el particular. Ma-  
drid 23 de Octubre de 1857.

Vicente Alvarado



1281-63-58  
1851 vto

Excmo. Sr.

A solicitud del Sr. D. Mateo de Murga se procedió por la Comisión de Obras a instruir el oportuno expediente pre. licencia y a la construcción de casa en la Calle Mayor con buelta a la de Calderon de la Barca, y accesorias a la de Juan de Herrera. Verificado el auto de la tira de cuerdas, se presentaron los diseños de fachada de solo la Calle Mayor y parte de la referida de Calderon. Habiéndolo verificado recientemente del referente a las dos casas restantes por las calles de Calderon y de Herrera, la Comisión halla el todo del exped. con la competente y necesaria instrucción, no halla reparo en q. V. E. se sirva prestar su conformidad a las enunciadas construcciones de conformidad con los detalles de alineación y demás reglas consignadas por el Arquitecto. Madrid 24 de Oct. de 1851.

Medina y Cansani

Pedro  
Goyenche

Madrid 28 de Oct. de 1851.

En Ayuntamiento. Luis.

Conforme a. l. con la Comisión

MA#







D. Cipriano Maria Clemencia & C<sup>a</sup>

Certifico: Que por D. Mateo de Murga se solicitó de dho Excmo Ayuntamiento en inst. de 13 de Feb. del año último que á fin de proceder á la edificac<sup>n</sup> de algunas fincas sobre terreno de su pertenencia q<sup>e</sup> fué comprado de religiosas titulado de Constantinopla se sirviese disponer se procediese al señalamiento de alineacion.

*Mo* Pasada á la Comision de Obra, lo hizo cita al Sr. Fente Alde del Distrito, para q<sup>e</sup> en union de uno de los Sres Regid<sup>es</sup> de la misma, del arquitecto del Cuartel, y el del interesado, se procediese al acto de la tira de cuerda; de cuyo resultado se dió conocimiento por dho profesor en el siguiente informe.

Aquí el del 1.<sup>o</sup> de Marzo.

Presentado en 18 de dho mes de Marzo el plano de fachada de la C<sup>a</sup> Mayor n.<sup>o</sup> 114, triplicado, firmado por D. Juan E. Puerta, se dirigió á informe del citado arquitecto, quien le devolvió con el siguiente.

Aquí.

Posteriormente ó sea en 9 de Mayo, se presentó por el mismo Sr. Murga otro plano q<sup>e</sup> comprendia dos fachadas, una de la calle Mayor, y otra de la de Calderon de la Barca, el cual remitido á informe del arquitecto del



departam<sup>to</sup>, lo evacuó en los términos  
siguientes.

Aquí el de 11 de Mayo.

La Junta de Comision de Obras celebra  
da el 15 de Oct<sup>re</sup>, manifestó la Sra del ay<sup>to</sup>,  
haberse presentado en ella por el Sr. Murga  
un disegno de fachadas p<sup>a</sup> dos nuevas casas  
en el solar del ex-convento de Constanti-  
nople, calle de Juan de Herrera y Calde-  
ron de la Barca y formaban accesorias á  
otra del mismo interesado por la Calle  
Mayor, sobre la cual estaba instruido  
el oportuno exped<sup>te</sup>; y habiéndose acor-  
dado q<sup>e</sup> uniéndose á este el referido pla-  
no, se pasase todo al arquitecto del Can-  
tel para q<sup>e</sup> informase lo que se le ofre-  
ciese, lo verificó en la forma q<sup>e</sup> sigue.

Aquí el de 23 de Oct<sup>re</sup>.

La Comision en su vista sometió el  
exped<sup>te</sup> á la deliberacion del Excmo Ay<sup>to</sup>,  
proponiendo se sirviese autorizar las  
enunciadas construcciones de casas de  
conformidad con los detalles de alinea-  
cion y demás reglas consignadas por el  
arquitecto.

Hecho presente á S. C. en sesion de  
28 del precitado Octubre, acordó confor-  
marse con lo propuesto por la Comis<sup>n</sup>,



cuyo acuerdo obtuvo la aprobacion del  
Excmo Sr Gobernador de la Provincia en  
23 de Nov<sup>l</sup>, de q<sup>l</sup> se enteró el Ayuntamiento  
en Sesion de 2 de Dic<sup>l</sup>, acordando se espi-  
diese la licencia. Y es la presente que  
firmo. Madrid 1<sup>o</sup> de Marzo de 1852.

sin d<sup>tos</sup>.