

EL CANCIONERO  
DEL ESCLAVO

Ayuntamiento de Madrid

IMP. DE T FORTANET, LIBERTAD, 29.

EL CANCIONERO

DEL

A  
3997

# ESCLAVO

COLECCION DE POESÍAS  
LAUREADAS Y RECOMENDADAS POR EL JURADO  
EN EL CERTÁMEN CONVOCADO POR LA  
SOCIEDAD ABOLICIONISTA ESPAÑOLA.



*Regi. B. 1045*

MADRID

PUBLICACIONES POPULARES

DE LA SOCIEDAD ABOLICIONISTA ESPAÑOLA

CALLE DEL SOLDADO, NÚM. 4

1866

Ayuntamiento de Madrid



## CERTÁMEN POÉTICO.

---

**La Sociedad Abolicionista Española,** que no puede desconocer el saludable influjo que en todos tiempos ha ejercido la poesía en cuantas causas ha tomado bajo su noble patrocinio, deseosa al mismo tiempo de proporcionar un nuevo triunfo á nuestros ingenios, ha resuelto convocar un concurso para premiar las tres mejores composiciones poéticas, escritas sobre el siguiente tema:

### Á LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD.

Se adjudicarán tres premios, á saber:

1.º Medalla de oro y título de socio honorario, al autor de la composición que, á juicio del Jurado, ocupe el primer lugar.

2.º Medalla de plata y título de socio honorario, al autor de la que sea calificada en segundo lugar.

3.º Mención honorífica y título de socio honorario, al autor de la poesía que, despues de las

anteriores, se considere como la de mayor mérito.

Estas tres composiciones se imprimirán á expensas de la Sociedad, entregándose á los autores una parte de la edicion.

El Jurado se reserva, sin embargo, el derecho de no adjudicar cualquiera de los premios anteriormente dichos, cuando, en su opinion, las poesías presentadas no reunan las condiciones necesarias para obtenerlos.

Quedan los aspirantes en absoluta libertad para elegir el metro, forma y extension de sus obras.

Los señores que tomen parte en el concurso, dirigirán sus producciones, ántes del 20 de Mayo próximo, al Secretario de la SOCIEDAD ABOLICIONISTA ESPAÑOLA, calle del Soldado, núm. 4, cuarto principal izquierda, Madrid.

La remision debe hacerse bajo sobre que contendrá la poesía sin firma, pero precedida de un lema, el cual se repetirá en la cubierta de un pliego cerrado, incluyéndose en él el nombre del autor, su residencia y domicilio.

El Jurado que ha de calificar las producciones que se presenten, lo formarán los señores

- D. Wenceslao Ayguals de Izco.
- D. Ventura Ruiz Aguilera.
- D. Miguel de los Santos Alvarez.
- D. Juan Martinez Villergas.
- D. Emilio Castelar.
- D. Mariano Carreras y Gonzalez.

La adjudicacion de los premios se hará en sesion pública y solemne, dándose lectura de las composiciones premiadas, y abriéndose despues los pliegos que contengan los nombres de sus autores.

Madrid 31 de Marzo de 1866.



## SOCIEDAD ABOLICIONISTA ESPAÑOLA.

---

ACTA DEL JURADO QUE HA ENTENDIDO EN EL CERTÁ-  
MEN LITERARIO ABIERTO POR LA MISMA SOCIEDAD  
PARA PREMIAR LAS TRES MEJORES COMPOSICIONES  
POÉTICAS ESCRITAS SOBRE EL TEMA DE LA ABOLI-  
CION DE LA ESCLAVITUD.

Reunidos el día 21 de Mayo último los señores D. Wenceslao Ayguales de Izco, D. Emilio Castelar, D. Ventura Ruiz Aguilera, D. Miguel de los Santos Alvarez, D. Juan Martinez Villergas y don Mariano Carreras y Gonzalez, nombrados por la Junta directiva de la *Sociedad Abolicionista Española* para formar el Jurado que debé entender en el certámen literario abierto por la misma Sociedad, con el objeto anteriormente indicado, procedieron en el mismo dia y siguientes al exámen de las composiciones presentadas.

Setenta y seis eran estas, y todas se leyeron en alta voz por uno de los individuos del Jurado, discutiéndose detenidamente su mérito absoluto y relativo.

Para graduar uno y otro, el Jurado creyó que debía tener en cuenta, no sólo las condiciones literarias, sino también, y muy principalmente, la pertinencia de las composiciones examinadas, dando un lugar preferente á aquellas que, á su belleza estética, reuniesen las circunstancias de tratar con más extension y profundidad el tema sobre el cual versa el certámen.

Tal es el criterio que ha guiado en sus juicios al Jurado, y se apresura á confesar que, sin él, se hubiera visto más de una vez perplejo para dictarlos, porque entre las setenta y seis composiciones mencionadas, hay no pocas sobresalientes, bajo el punto de vista exclusivamente literario, habiendo demostrado en esta ocasion nuestros ingenios, cuán alto rayan en su astro poético y en su entusiasmo por la noble causa de la abolicion de la esclavitud, que estaban llamados á celebrar con sus cantos.

Pero aún entre esas mismas composiciones todas dignas, como hemos dicho, de aplauso, literariamente consideradas; unas versan sobre la caridad en general, más bien que sobre la abolicion de la esclavitud, que siendo un acto de tan alta virtud,

no puede confundirse con ella: otras cantan especialmente el hecho de la emancipacion de los esclavos en los Estados-Unidos, empequeñeciendo así, por grande que aquél sea, el tema de suyo indeterminado, como lo indican los términos en que está redactado: otras contienen pensamientos que, aunque sublimes y generosos, pudieran interpretarse como contrarios al órden legal que esta Sociedad esencialmente humanitaria y pacífica tiene el deber de acatar: otras, en fin, ó divagan demasiado, dejándose llevar sus autores de la vivacidad de su imaginacion, ó se concretan á un solo aspecto del tema propuesto por la Sociedad; y de todos modos, ninguna reúne tantos títulos segun el criterio anteriormente establecido, como las tres que llevan respectivamente por lema:

1.<sup>a</sup>

El altar del bien público, como el de la divinidad, no exige sacrificios bárbaros: tened presente que las lágrimas del dolor son abrasadoras, y nunca compondréis con ellas una bebida refrigerante, porque contienen un veneno corrosivo que os devorará las entrañas.—BENTHAN.

2.<sup>a</sup>

El imperio de los tiranos dura un dia; el de la unidad será eterno.

¿No temeis la tempestad que 600.000 esclavos pueden levantar en el pacífico mar de las Antillas? El que no teme un castigo no cree en la justicia que rige toda la vida, no cree en Dios, que preside toda la historia.—  
CASTELAR.—*Los crímenes de la esclavitud.*

Por cuya razon el Jurado, unánimemente, estima que los autores de las tres composiciones dichas, son los que han merecido los premios ofrecidos por la Sociedad, debiendo adjudicarse:

*La medalla de oro y el diploma de socio honorario*, al autor de la primera.

*La medalla de plata y el diploma de socio honorario*, al autor de la segunda.

*Y la mencion honorífica con el diploma de socio honorario*, al autor de la tercera.

No obstante, el Jurado, teniendo en cuenta la inspiracion que resalta en las composiciones á que anteriormente se hace referencia, no puede ménos de recomendarlas á la consideracion de la Junta directiva de la Sociedad, para que, si lo juzga oportuno, se sirva darles publicidad, de acuerdo con sus autores. Estas composiciones son, en concepto del Jurado, las siguientes:

## LEMAS.

1.<sup>a</sup>*Æterna Spes.*2.<sup>a</sup>

Todos tus hijos somos:  
 el tártaro, el lapon, el indo-ruso,  
 el tostado africano  
 es un hombre, es tu imágen y es mi hermano.

MELENDEZ VALDÉS.

3.<sup>a</sup>

La sexta: Redimir al cautivo. — (OBRAS DE MISERICORDIA.)

4.<sup>a</sup>*Scribere jussit, patria.*5.<sup>a</sup>

*Dilectio proximi malum non operatur: plenitudo ergo legis est dilectio.*

S. PABLO.—*Epist. ad rom., cap. XIII, v. 10.*

6.<sup>a</sup>

Todo lo que quereis que los hombres hagan con vosotros, hacedlo tambien vosotros con ellos.

EVANGELIO SEGUN S. MATEO, c. VII.

14

7.<sup>a</sup>

¿Y á los libres hijos vuestros  
Quereis esclavos dejallos?  
¿No será mejor ahogallos  
Con los propios brazos vuestros?

CERVANTES.—*La Numancia.*

8.<sup>a</sup>

«¡El hombre es libre!»

9.<sup>a</sup>

Amaos los unos á los otros. — (JESUCRISTO.)

10.<sup>a</sup>

¡Llor á la libertad! ¡Ya no hay esclavos!

11.<sup>a</sup>

Que el corazon entero y generoso  
Al caso adverso inclinará la frente  
Antes que la rodilla al poderoso.

RIOJA.

12.<sup>a</sup>

Cada palabra del Evangelio rompe un eslabon de la  
cadena de los esclavos.

LACORDAIRE.

15

13.<sup>a</sup>

Todo á humillar la humanidad conspira.

QUINTANA.

14.<sup>a</sup>

Todo á humillar la humanidad conspira.

Madrid 1.º de Junio de 1866.—WENCESLAO  
AYGUALS DE IZCO.—JUAN M. VILLER GAS.—VENTURA  
RUIZ AGUILERA.—MIGUEL DE LOS SANTOS ALVAREZ.  
—EMILIO CASTELAR.—MARIANO CARRERAS Y GON-  
ZALEZ.



## LA ESCLAVITUD DE LOS NEGROS.

---

El altar del bien público, como el de la Divinidad, no exige sacrificios bárbaros: tened presente que las lágrimas del dolor son abrasadoras, y nunca compendreis con ellas una bebida refrigerante, porque contienen un veneno corrosivo que os devorará las entrañas.

(BENTHAM.)

¡Oh musa del dolor! Dame tu llanto  
Más hondo, más acerbo y dolorido;  
Sea mi voz un lúgubre gemido,  
Un ¡ay! desgarrador sea mi canto.  
Si en tu culto mi fe y ardiente celo  
Merecen recompensa,  
Dame lágrimas tristes, sin consuelo,  
Para llorar una desdicha inmensa.  
Y tú, Indignacion santa, tú, que inspiras  
Fuertes impulsos á los fuertes pechos,  
Que á las terribles iras  
Del noble corazón vienen estrechos;  
Llega, enciende mi alma,

Sopla en ella tus recias tempestades,  
 Que enfrente á la maldad de las maldades:  
 Es oprobio la paz, mengua la calma.

¡Horrible esclavitud! En tu presencia  
 ¿Qué mano generosa  
 Suscribir quiere la sentencia odiosa  
 Que entrega á la codicia la inocencia?  
 ¿Quién pone tu dogal, tu marca imprime?  
 ¿Quién en cólera justa no se inflama?  
 ¿Quién, angustiado el corazón, no gime  
 Y á Dios y al mundo en su socorro llama?  
 ¡ESCLAVITUD! ¿Cómo este horrible nombre,  
 Que es opresion, iniquidades, llanto,  
 Fuerza brutal, depravacion, espanto,  
 Puede el hombre escuchar? ¡Qué digo el hombre!  
 Dijérase que aterra,  
 Que inspira el horror mismo  
 En el mar proceloso, en la ancha tierra,  
 De la region del sol, hasta el abismo.

El rugir del leon ensangrentado,  
 La tórtola, arrullando con voz tierna,  
 La estéril roca, el valle dilatado,  
 El ardiente volcan, la nieve eterna,  
 Las aves que nos cantan sus amores,  
 La aurora purpurina,  
 El huracan, el céfiro, las flores,  
 El sáuce que en las aguas se reclina,  
 El torrente que estrago en pos derrama,

Fecundador el caudaloso río,  
 La escarcha y el rocío,  
 La fuente que murmura, el mar que brama,  
 La garza que hasta el cielo se levanta,  
 La fiera que su presa descuartiza...

Todo le dice al hombre que esclaviza:

« ¡Sacrilego! has hollado la ley santa! »

¿Y no hay piedad, justicia, ni derecho?

¿Todo se escarneció, todo se afrenta?

¿La voz de la tormenta

Por qué no he de alentar dentro del pecho,

A despertar de su mortal desmayo

Un pueblo de dolor y oprobio lleno,

Y hablarle con el trueno,

Y escribir con el rayo?

¿Qué vale inútil lira

Por el despecho rota,

Si hiel mi corazón y sangre brota?

¡Oh, quién pudiera el día de la ira,

Cuando tiemble el tirano

Ante el esclavo que justicia implora,

Con la cadena en la sangrienta mano,

Así exclamar con voz aterradora:

« ¿Qué has hecho de mi claro entendimiento?

» ¡Entregarle al verdugo y al tormento!

» Viste de mi martirio la tortura

» Con semblante sereno,

» Siempre agotando el cáliz de amargura,

» Por tí, siempre cruel, otra vez lleno.  
 » Arrullaban tu sueño la armonía  
 » De mis ensangrentados eslabones,  
 » Mis gritos de agonía,  
 » Mis blasfemias y horribles maldiciones.  
 » Tu justicia es el cuero que desgarras,  
 » Tu moral el terror que me amedrenta,  
 » Tu piedad es la cólera sangrienta,  
 » Tu ley es la cadena que me amarra.  
 » ¿Con qué infernal, impío privilegio,  
 » Mártires haces y les niegas palma?  
 » Has profanado el templo de mi alma  
 » Con nefanda impiedad y sacrilegio.  
 » ¿Dónde está mi virtud, mi honor á dónde?  
 » ¡Mis delirios sangrientos, increíbles,  
 » Mis vicios y mis crímenes horribles  
 » Son tuyos, tu obra son, de ellos responde!  
 » ¿Quién es vil? ¿Quién infame?... »  
 Cuando el Juez Infalible, Soberano,  
*Los reos de opresion* airado llame  
 Y los coloque á la siniestra mano,  
 Y les diga: « ¡*Opresores de la tierra,*  
*Gemid en el infierno eternamente!* »  
 ¡Quién pudiera clamar, alta la frente:  
 « ¡ESCLAVITUD! yo te hice cruda guerra;  
 » El anatema por mi Dios lanzado  
 » De fuego en caracteres dejé escrito,  
 » Con voz atronadora la he maldito,

» Con lágrimas de sangre la he llorado! »

¡Inútil anhelar, vana esperanza,  
 Ilusion á las veces importuna,  
 Del santo amor al bien! Pero ¿qué alcanza  
 Sin genio, sin poder y sin fortuna?  
 Sofocará mi voz ese coloso  
 Que á su imperio infernal no encuentra valla,  
 La codicia feroz... ¡Ay! alma, calla  
 En forzado silencio congojoso,  
 Y tu acerbo dolor quédese oculto  
 Al escarnio, á la befa y al insulto.  
 ¡Poner al corazon una mordaza...  
 Sofocar la piedad dentro del pecho...  
 Ver holladas justicia, ley, derecho,  
 Y entre torturas la oprimida raza,  
 Trocando en arma vil la inteligencia,  
 Darla por auxiliar á la obra impía!...  
 ¡No, no; entona, alma mia,  
 El canto del deber y la conciencia!

Si el poeta inspirado  
 Con su celeste fuego no te inflama,  
 A Dios y al mundo clama  
 Con la sentida voz de un pecho honrado.  
 Quiero llevar mi piedra á la gran obra,  
 Una chispa á la hoguera,  
 Un ¡ay! á la congoja lastimera,  
 Sin cobarde temor, ni vil zozobra.  
 Quiero execrar el dolo y la malicia,

Quiero adorar lo que es divino y santo,  
 Quiero enjugar de la inocencia el llanto  
 Con mis labios sedientos de justicia.

El pecho noble la opresion combata,  
 Guerra al oprobio en declarar no tarde,  
 No se envilezca en inaccion cobarde,  
 Ni en el silencio que el derecho mata.

¿Mirareis sin horror el negro crimen  
 De lesa-humanidad?... ¡Oh, nó! ¡Almas buenas,  
 Romped esas cadenas,

Llevad santo consuelo á los que gimen!

¿Quién osa defender con torpe lengua  
 El atentado de execrable nombre?

¡Hombres, venid á redimir al hombre;  
 La causa es santa, desertarla mengua!

Venid los que surcais con tosca mano  
 El fecundado suelo;

Venid los que buscais, del genio en alas,  
 Nuevas estrellas en el alto cielo;

El pio anacoreta

Que la pompa falaz huye del mundo;

Inspirado el poeta;

El artista fecundo;

El compasivo que el dolor socorre;

El grave pensador, el que delira,

El que tímido avanza, el que recorre

Los nuevos mundos que la fé le inspira;

La vírgen del Señor, que ve en la tierra

Peligro, tentacion, iniquidades;  
 El que lanza los rayos de la guerra;  
 El que arrostra del mar las tempestades...  
 Venid de los palacios y cabañas,  
 Todos venid, los de armonioso canto,  
 Todos venid, los de amoroso llanto,  
 Todos venid, los que teneis entrañas.  
 ¿Qué importa quien os llama?  
 ¿Para clamar: «¡Honor! ¡Justicia al hombre!»  
 Es menester un nombre  
 Que llene el ancho mundo con su fama?

Yo ví cubiertos de apiñada nieve  
 El humilde tomillo y fuerte encina,  
 El valle, la montaña, la colina:  
 Yo desprenderse ví fragmento leve  
 De una escarpada roca  
 Que allá en las nubes toca,  
 Y la nieve arrastrar precipitada,  
 Y rodando crecer de tal manera  
 Que salva la pradera,  
 Por el bosque talado  
 Abriéndose ancha calle,  
 Traspasa la colina, llega al valle,  
 No la detiene el rio,  
 Arrasa el caserío,  
 Y la débil cabaña,  
 Y el torreón feudal en sus cimientos,  
 Y, cual si fueran de flexible caña,

Los árboles arranca corpulentos.  
 Voz de mi corazón, acento mío,  
 ¡Oh, no mueras sin eco en el vacío!  
 Al desprenderte de mi pecho amante,  
 Que de horror se estremece,  
 Como la roca desgajada, crece,  
 Y corre, y sé robusto, y sé gigante.  
 ¿Nadie te ha de escuchar? ¿Triunfará impía  
 Esa horrible maldad que al mundo espanta?  
 ¿El noble grito de la causa santa  
 Ha de morir sin eco, patria mía!  
 ¿Tu pueblo ha de llegar á la presencia  
 Del Infalible Juez y ser maldito?  
 ¡Oh! vuelve en tí, ya es hora, yo te cito  
 Para ante el Tribunal de tu conciencia!  
 ¡Dime! ¿Quieres ser sola  
 Escándalo de pueblos y de reyes,  
 La que el derecho y la justicia inmola  
 Al sancionar tus execrables leyes?  
 ¡Dime! ¿Quieres romper los santos lazos  
 Que formados por Dios venera el hombre,  
 Y á crímenes sin nombre,  
 Cual ramera, cruel, abrir los brazos?  
 Si has de dar tu bandera á esas legiones  
 Que la arrastran envuelta en sangre y lodo,  
 Cifrando en la ganancia su honor todo,  
 Trueca en gusanos viles tus leones.  
 Donde el esclavo llora

Se abre la horrible caja de Pandora;  
 No hay dulce amor, ni matrimonio santo,  
 Castidad ni pudor en las mujeres;  
 El instinto brutal da nuevos seres,  
 Y la codicia grita: —«*Valen tanto.*»

A los míseros padres

Se vedan los más puros regocijos,  
 Y se roban las madres á los hijos,  
 Y se arrancan los hijos á las madres;  
 Se contempla el dolor con fria calma,  
 Se vende el cuerpo, se aniquila el alma.

Cobarde, suspicaz la tiranía,

Allí sueña, temblando, rebeliones,

Y al tormento le pide confesiones,

Y al verdugo que acabe la obra impía (1).

Sedienta la codicia de un tesoro,

Criminales inventa, hierre, mata,

O miente compasion y los rescata;

De la inocente sangre brota el oro (2).

¡Oh, Esclavitud! Donde execrable imperas,

¿Con qué fuego infernal el pecho inflamas?

¿De los hombres no basta que hagas fieras?

¡Las mujeres tambien! ¡Las nobles damas!

¡Vergüenza! ¡Horror! Mirad, mirad aquella,

Tras de pueril querella,

(1) Histórico.

(2) Histórico.

Que en leona furiosa se convierte,  
 De la esclava sujeta al fiero yugo,  
 Juez sin Dios y sin ley, feroz verdugo,  
 Gozarse en los tormentos y en la muerte (1).  
 El mercader infame, el hombre-hiena  
 Que vil trafica con la raza triste,  
 Hierde sin compasion al que resiste.  
 Allí... ¡Qué horror! El alma se estremece,  
 La crueldad tortura, el hambre mata,  
 El pudor se atropella y escarnece...  
 El poder del infierno se dilata.  
 Á sus naves la arrastra y encadena.  
 Avaricia feroz, torpe cinismo,  
 Todo un mundo de horror, de iniquidades...  
 Desencadena ¡oh mar! tus tempestades,  
 Sepulta ese bajel en el abismo.  
 Por tus ondas rugientes arrojados  
 Esos hombres feroces,  
 No escuche la piedad sus roncas voces,  
 Y sean de las playas rechazados,  
 Y no hallen una tabla mal segura,  
 Ni el faro los alumbre en las montañas,  
 Y encuentren sepultura  
 De algun mónstruo marino en las entrañas.  
 ¿Cuál es la tierra impía,  
 El pueblo miserable y degradado

---

(1) Histórico.

Que se presta cruel á ser mercado  
 De aquella desdichada mercancía?  
 ¡Uno tan solo! y al surcar las olas  
 Ese navío temeroso, incierto,  
 De todos execrado, encuentra puerto  
 Solamente en las playas españolas.  
 ¡Oh vergüenza! ¡Oh dolor! ¡Oh patria mia!  
 La triste frente esconde.

¿Dónde huyeron, á dónde,  
 Tu gloria, tu virtud y tu hidalguía?  
 ¿Y para eso has llevado en tus entrañas  
 Tantos hijos gloriosos, inmortales,  
 Y pregonó la fama tus anales,  
 Y llenaron el mundo tus hazañas,  
 Y heróica derramaste el *Dos de Mayo*  
 Torrentes de tu sangre generosa,  
 Y en Bailén, y en Tolosa,  
 Y se alzó en Covadonga Don Pelayo?...  
 ¡Santos recuerdos! ¿Para qué los nombras,  
 Si tu ignominia su memoria afrenta?  
 A pedir de su honor terrible cuenta,  
 ¿No ves alzarse las gloriosas sombras?  
 ¡Gonzalo, Hernan, el Cid, Pulgar, Padilla...  
 El hombre en vuestra patria esclavo gime!  
 Tú, divino Colón, genio sublime,  
 ¿Diste un mundo á Castilla  
 Para que en él clavando sus pendones  
 Extenso campo á la maldad abriera,

Y el mónstruo que rechazan las naciones  
 Allí patrocinado se acogiera?  
 ¿Qué nos vale decir con arrogancia,  
 Poniendo por testigo al justo cielo:  
 «Ya no hay esclavos en el noble suelo  
 » Donde se alza Gerona y fué Numancia?»  
 ¿Y América infeliz? ¿Por qué inmolada  
 Siempre ha de ser á codiciosas manos?  
 ¿Allí los hombres no serán hermanos?  
 ¿No está la Cruz del Gólgota plantada?  
 ¿No hallará el bueno paz, consuelo el triste?  
 ¡Oh patria, vuelve en tí, que harto serviste  
 De instrumento al error y á la codicia!  
 Donde se invoca el nombre de tus reyes,  
 Donde están tus guerreros y tus leyes  
 Estar deben tu honor y tu justicia.  
 Y tu honor está allí: cuando altanero  
 Hay quien le ultraja, en cólera te enciendes  
 Y en lucha desastrosa le defiendes;  
 Está bien, el honor es lo primero.  
 Pero ¿qué es el honor, dime, lo sabes?  
 ¿Es el valor indómito en la guerra?  
 ¿Es cubrir de cadáveres la tierra,  
 Y los abismos de vencidas naves?  
 ¿Es el mundo sentir que viene estrecho  
 Y quererle llenar de tus hazañas?...  
 Si eso piensas, te engañas:  
*El honor es la fuerza y el derecho.*

¿En América luchas? Si vengada  
 Cruzares el Pacífico altanera,  
 Mientras cobije esclavos tu bandera  
 Grande no puedes ser, ni respetada.  
 El deber en los nobles corazones,  
 Ni la verdad que de los labios brota  
 ¿Ha de quedar aniquilada y rota  
 Por el fiero tronar de tus cañones?  
 ¡No, no! los ayes de la triste raza  
 Que sujetas cruel á la coyunda,  
 Cubren tu pabellon de mancha inmunda  
 Y atraviesan tus naves de coraza.  
 Y aunque la fama hasta los cielos suba  
 De tu heróico valor y tus hazañas,  
 Corroe tus entrañas,  
 Gusano vil, la esclavitud de Cuba.

En vano triste acudes;  
 La ley invocas, de rubor cubierta,  
 En vano; sigue abierta  
 La sima del honor y las virtudes.  
 De dar altos ejemplos celebrados  
 La inícuca tentacion no se recela;  
 Allí es la gran escuela  
 Propia para formar grandes malvados.  
 La Esclavitud te lanza  
 Un pueblo que no escucha tus gemidos;  
 Sus hijos le devuelves corrompidos,  
 ¡Oh América! ¡terrible es tu venganza!

Mas ¿por qué la provoca?  
 ¿Qué derecho, qué ley, qué Dios invoca?  
 El tiempo... El interés... De Cuba el suelo  
 Con dolor se fecunda, con espanto;  
 Há menester del oprimido el llanto...  
 Es el rocío que le envía el cielo.

¡Oh! ¡Si existe una tierra  
 Que los tesoros que su seno encierra  
 Sólo puede ofrecer gimiendo esclava,  
 Talen sus campos récios huracanes,  
 Inundadla, volcanes,  
 Con vuestros rios de candente lava!  
 ¡Pero no, detened! El Ser Supremo,  
 Fuente de amor sublime y de armonía,  
 No creó ese interés y lucha impía.  
 Calumnias á tu Dios, hombre blasfemo  
 Que confundes su ley con tus errores,  
 Que sumas y que restas los dolores  
 En el libro infernal de tu codicia,  
 Oráculo de viles corazones.

La Historia se lo ha dicho á las naciones:

*El cálculo mejor es la justicia.*

¿Por qué ¡raza infeliz! te fué negada?  
 ¿No has sido en el Calvario rescatada?  
 Hijos todos de Dios, son tus hermanos  
 ¡Oh mísera inocente!  
 Los que encadenan tus robustas manos  
 Y de oprobio y dolor cubren tu frente.

¿Qué ley de maldicion, qué ley de horrores  
 Tu cuello al yugo sin piedad inclina?  
 De la mente divina  
 Esclavos no han salido ni opresores.  
 ¿Cuándo ¡pueblo infeliz! llega la hora  
 Y llega el salvador que te redime?  
 ¿Quién ve tus desventuras y no gime?  
 ¿Quién mira tus tormentos y no llora?  
 ¿Cuál tu delito fué, cuál tu pecado,  
 Si, aún amarrada á la servil cadena,  
 Tu alma pura y serena  
 Su origen celestial ha revelado? (1)  
 Tu corazon latiendo generoso  
 Rompe á veces el yugo que le humilla,  
 Como al mediar de un dia tenebroso  
 Las nubes rasga el sol y puro brilla.  
 ¡Oh! Te calumnian tus verdugos fieros  
 Al torturarte sin piedad, te infaman,

---

(1) Sabidos son los muchos ejemplos de fidelidad y abnegacion dados por los negros, cuya benevolencia es bien conocida de todo el que los ha estudiado sin prevenciones interesadas. Hay un hecho notable, que no queremos dejar de consignar aquí. En la Martinica fué imposible hallar entre los negros quien se prestase á ser verdugo. Cuando esta plaza vacó la última vez en la audiencia de Valladolid, hubo *trece* pretendientes; uno habia sido presidiario; los doce restantes, *de buenos antecedentes*.

Con nombres viles tu desdicha llaman  
 Y escarnecen tus ayes lastimeros.  
 ¿Cómo has de levantar al firmamento  
 La triste frente que el oprobio infama?  
 Traga la esclavitud el pensamiento  
 Como el roto bajel la mar que brama.  
 Mas si fuera verdad que al africano  
 Vedára Dios meditacion profunda,  
 Y el arte, de la paz madre fecunda,  
 Y el impulso del genio soberano;  
 ¿Del Cáucaso á la raza poderosa  
 Le habrá dicho el Señor: — «Marcha orgullosa,  
 » Rasga mi ley, sofoca tu conciencia,  
 » Cambia tu cetro en hacha de verdugo,  
 » Recibe un alto don, la inteligencia,  
 » Forja con ella un execrable yugo?» —  
 ¡Blasfemia! ¡Iniquidad!... Cuando se encumbra  
 Una raza, un mortal de fuerza lleno,  
 Dios le manda: — «Sé justo, grande, bueno,» —  
 Como le dice al sol: — «Brilla y alumbra.» —  
 ¡El genio y la virtud en cruda guerra!  
 Lucha imposible que el Infierno ansía.  
 ¿No mirais descender raudo á la tierra  
 El ángel de la paz, que Dios envía,  
 Y al contemplar en todas las regiones  
 Los pueblos y naciones  
 Donde la Cruz del Gólgota se adora,  
 «Ya no hay Esclavitud» dice, y un canto

Entona de amor lleno y gozo santo?  
 Mas llega á España, y sin consuelo llora,  
 Y esta lágrima pura  
 De sublime dolor, sube hasta el cielo,  
 Y cae en nuestro suelo  
 En oprobio tornada y desventura.  
     ¡Piedad, mi Dios, piedad, si tu ley santa  
 Hemos hollado con impía planta!  
 ¡Ay! Sordos á tu voz, nuestro pecado  
 Es horrendo, execrable;  
 Mas no sea tu cólera implacable  
 Con un pueblo que gime atribulado.  
 Del mísero africano los clamores  
 Allá en otro hemisferio repetidos,  
 ¡Cuántas veces sofocan los gemidos  
 De los propios dolores!  
 ¡No nos mires, Señor, con ceño adusto;  
 Le cuesta al desdichado alzarse justo!  
     ¡Oh amigos del que sufre! ¡Oh mis hermanos!  
 ¡Oh buenos hijos de la patria mia!  
 Que luzca esplendoroso el bello dia  
 Que esclavos no consienta ni tiranos.  
 Rechazad con horror la vil herencia  
 Que los siglos culpables os legaron,  
 Cuando impíos al hombre encadenaron;  
 No alegueis el temor de la impotencia,  
 No: tened voluntad, con ella es fuerte  
 Quien la justicia eterna firme invoca;

No; tened voluntad, ella convierte  
 La deleznable arena en dura roca.  
 La ferviente plegaria, el celo santo,  
 La dulce compasion, el triste llanto,  
 No se pierden sin eco en el vacío:  
 Toman cuerpo á la voz Omnipotente,  
 Y aterrado el impío  
 Los ve caer y aniquilar su frente.  
 Tal del extenso valle y la colina,  
 Y del rio y la fuente cristalina  
 Se alza vapor ligero,  
 Que invisible primero,  
 Subiendo hasta la cima del Moncayo,  
 Forma la nube do se engendra el rayo.

¡Oh, patria! Lava ese borron inmundo,  
 Antes que, escarneciendo tus blasones,  
 De tu maldad se escandalice el mundo  
 Y á su barra te llamen las naciones,  
 Y desde el Neva á la region remota  
 Pregonen los verdugos tu injusticia,  
 Y clavando tu nombre en la picota  
 Por la fuerza te impongan la justicia.  
 ¡Dime! ¿Y al miedo cederás cobarde  
 Lo que injusta negáras al derecho,  
 Ó en la frente el rubor, la ira en el pecho,  
 De tu indomable arrojo harás alarde?  
 Si te alzas orgullosa y altanera,  
 Si á la voz del coraje todo calla,

¿Quién dará bendición á tu bandera?  
 ¿Qué Dios invocarás en la batalla?  
 El altar en que brilla un Crucifijo  
 No puede ser tu altar. ¿Y á dónde fuerte  
 Hallarás quien se ria de la muerte?  
 ¿Cuál madre te dirá: «Toma mi hijo,  
 » Que derrame su sangre generosa  
 » Hasta el postrer aliento de la vida  
 » Por esa causa odiosa,  
 » De Dios y de los hombres maldecida?»...  
 ¡Oh! ¡Ninguna! ¡Jamás! Si hollas las leyes  
 Del augusto deber y virtud santa,  
 Que pisen tu garganta  
 Los pueblos victoriosos y los reyes.  
 ¡Dolor acerbo! No, no luzca el dia,  
 Llorado eternamente,  
 De confusion, de horror y de agonía;  
 Que el justo al pelear te mire enfrente.  
 Yo, de hinojos postrada,  
 Te lo pido por Dios, ¡oh patria amada!  
 Oye la voz de tu celeste Padre;  
 Rompe con la maldad el torpe lazo;  
 No le prestes la fuerza de tu brazo;  
 No nos cause rubor llamarte madre.  
 No más de esos nefandos regocijos  
 En que gime el honor y la inocencia;  
 Si fué la Esclavitud tu horrible herencia,  
 La santa Libertad lega á tus hijos.

Que el esclavo te mande,  
Saludo de alto honor á tu bandera,  
Su merecida bendicion primera.  
Sé justa ¡oh patria mia! y serás grande.

CONCEPCION ARENAL.

Coruña.

## Á LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD.

DEDICADA Á MI BUEN AMIGO

**EL SEÑOR DON ANTONIO HERNANDEZ DE LA MOLINA.**

---

El imperio de los tiranos dura un día,  
el de la unidad será eterno.

¡Sonó la hora del perdon!... ¡El ruego  
Del Hijo escucha el Padre Omnipotente:  
Extinto ya de su justicia el fuego,  
La luz de la piedad baña su frente,  
Y el triunfo es del amor!... ¡Un sol divino  
Con nunca visto resplandor fulgura;  
Su rayo peregrino  
Al mundo paz y venturanza augura!  
Y la raza rebelde y pecadora,  
Que del cielo proscrita  
Atada al polvo y abatida llora,  
Torna los ojos al celeste rayo,  
Y de esperanza y júbilo palpita,  
Volviendo, al fin, de su mortal desmayo.

Y cuando amor le trae,  
 Y amor inspira y fraternal ternura,  
 Y á sí los pechos por amor atrae:  
 Cuando le guía amor y amor le alienta,  
 Y en holocausto del amor se ofrece  
 En la cumbre del Gólgota sangrienta;  
 Y cuando allí, tras funerario velo,  
 Su inmenso amor se exhala y resplandece.  
 Engarzando al morir el mundo al cielo;  
 ¿Pudo el hombre, más tarde, pudo impío  
 Al faro salvador cerrar los ojos,  
 Sentir el pecho para el bien vacío,  
 Y henchido al par de ingratitud y enojos?

¡Pudo, sí, pudo!... Y la sublime idea,  
 Que acarició el Jordan, y en la alta cumbre  
 Del Calvario la sangre purifica,  
 Que bañando la Cruz cálida humea  
 Y mancha á la proterva muchedumbre  
 Que en tan negro suplicio se recrea,  
 Nueva sangre despues la magnífica,  
 Que vierte infiel cuchillo,  
 Y sosteniendo incólume su brillo,  
 La aclama por do quier y glorifica.

¡Vedlo, si no!... La fementida Roma  
 La opone alzado valladar, y airada  
 Las recias armas á la lucha toma,  
 En sus ídolos falsos confiada.  
 Mas ¿dónde los guerreros

Que intenta avasallar?... ¿A dó se esconden  
 Los paladines de la santa idea,  
 Que al bárbaro clamor de la pelea  
 Con desnudos aceros no responden?

¡Hélos, oh Roma, allí!... ¡Ah!... ¡te saludan  
 Con la paz del Señor!... ¡son tus hermanos!...  
 ¡Brindando amor, con el amor se escudan,  
 Y á tí llegan tendiéndote las manos!  
 ¡Esas las huestes son que hora combates!...  
 ¡Para ellas guardas nítidos laureles,  
 Cuando al verlas de rabia y odio lates!!

En balde el triunfo anhela,  
 Y en sed de estrago cual leona herida  
 Ruje, y cruel á exterminarlas vuela,  
 De Satán por la cólera impelida...  
 En balde tiende la espantosa garra  
 Y en el inerme seno  
 Clavándola sañosa,  
 Los miembros con placer rompe y desgarrá,  
 Hartándose de sangre generosa:  
 Que esa sangre fecunda  
 Del ancho circo la infecunda arena,  
 Y la unidad allí su imperio funda,  
 Do corre en más ardiente y larga vena.  
 ¡Allí vida recibe  
 Do parece espirar; y sus proezas  
 Con sangre de sus mártires escribe!...  
 ¡Por ella vela Dios, y cuando Roma

Con su alto Capitolio se desploma,  
La santa idea sobre Roma vive!

Mas ¡ay! ¿será que el hombre,  
Al aclamarla en la anchurosa tierra  
Y al bendecir su nombre  
Como lazo de paz y bienandanza,  
Abra do quier palenque á infanda guerra,  
Robe al hombre, su hermano, la esperanza,  
Y velando hasta el crimen con su lumbre,  
Y en la traidora mano presto el yugo,  
Le reduzca á humillante servidumbre,  
Convirtiéndose en déspota y verdugo?

¡Parece, pues, que tan sublime idea,  
Que al emanar de Dios hija es del cielo,  
Caber no puede en el maldito suelo,  
Do la opresion campea,  
Cavando á la razon tumba de hielo!

¡Amor!... ¡fraternidad!... ¡Soñada gloria!!!  
¡Siempre la fuerza, y por do quier triunfante  
Manchando con sus crímenes la historia!...

¡Siempre el oscurantismo  
Ligando en dura amarra el pensamiento!...  
¡Siempre su juez; y con su inmundo aliento  
Anublando su antorcha al cristianismo!...

¡Siempre con la unidad en lucha impía,  
La púrpura ciñéndose á deshora,  
Írgue su faz la horrenda tiranía;  
Y al poder de su saña destructora,

Gime la libertad en noche umbría,  
 Y el mundo siempre entre cadenas llora!  
 ¡Volved, si no, los ojos:  
 Allí do el hombre en iras se levanta,  
 Verdes y amenos campos torna rojos!...  
 ¡Allí se alza el tormento  
 Que los miembros quebranta!  
 ¡Allí se escucha horrisono lamento!...  
 ¡Allí son las hogueras!...  
 ¡Allí la triste humanidad se agita,  
 Ya moribunda, en convulsiones fieras!...  
 ¡Y allí, saciando el déspota su encono,  
 Roja la faz, las manos purpurinas,  
 Asienta audaz su abominable trono  
 En huesos calcinados y ruínas!  
 ¿Y lo consiente Dios?... ¿Y el rayo ardiente,  
 Que á su querer sujeto centellea,  
 No confunde su frente  
 Y no apaga á la lid su roja tea?  
 ¡Pues qué!... ¿no tendrá fin la ruda saña  
 Del tirano feroz?... ¡Dios no permite  
 Que mueva más el brazo á inícuca hazaña,  
 Ni que al mortal contra el mortal excite!  
 ¡Ya su fallo sonó!... ¡Ya al firmamento  
 De libertad el grito se levanta,  
 Y cunde por do quier y asorda el viento!...  
 ¡Dulces ecos de amor y gozo traen  
 Los céfiros y el mar!... ¡Rotos do quiera

Los ominosos eslabones caen  
 En que gimió la humanidad entera!...  
 ¡Do quier el pueblo, con valor que espanta,  
 Sus sagrados derechos reconquista...  
 Los déspotas do quier tiende á su planta,  
 Como la hoz del segador la arista!  
 ¡Sí!... ¡do quier la victoria  
 Sonríe á la razon; que Dios no puede  
 Negar jamás á la razon la gloria,  
 Y el imperio del mundo le concede!  
     ¡Qué!... ¿Lo dudais? ¡Pues bien!... llegará el día  
 En que atada la negra tiranía  
 Por siempre en polvo yacerá; las manos  
 No forjarán entónces duros hierros  
 Para luchas de hermanos contra hermanos!...  
 Lazo de amor fraterno  
 Unirá á las naciones,  
 Que enantes se juraban odio eterno;  
 Y arrojando los bélicos pendones,  
 Y el rencor á la par teniendo en mengua,  
 De un polo al otro polo  
 No habrá más que una lengua,  
 Y no más que una ley, y un pueblo solo!!  
     Mas en tanto que llega  
 La suspirada hora  
 Que el noble corazon de gozo anega;  
 Tú, que tras siete siglos, patria mia,  
 De oprobio y mengua y lucha encarnizada

Al fin lanzaste á la morisma impía  
 De la Libia á la arena abrasadora,  
 Enclavando en las torres de Granada  
 La enseña redentora :  
 Tú, que al tender los brazos  
 Enlazaste á tu cetro un nuevo mundo,  
 De Dios en nombre, con estrechos lazos :  
 Tú, que la voz divina  
 Del Evangelio en él sonar hiciste,  
 Que sólo al bien y á la piedad inclina,  
 Y sábias leyes por su bien le diste :  
 Tú la heroica sin par, tú la matrona,  
 Que conquistastes inmortal renombre,  
 Con la cruz laureando tu corona,  
 ¿Consentirás que allí, bajo tu egida,  
 El hombre oprima al hombre,  
 Árbitro siendo de su suerte y vida?  
 ¿Tolerarás que el tráfico enriquezca  
 A esa inmunda canalla  
 De viles mercaderes,  
 Que encuentra en la codicia sus placeres,  
 Y sólo en la codicia su Dios halla,  
 Y que en público ofrezca  
 De su inhumano proceder ejemplo,  
 Vendiendo á precio vil con alma impura,  
 Allí de Cristo junto al sacro templo,  
 Al pobre negro del Crëador hechura?  
 ¿Podrás oir el lúgubre gemido,

El ¡ay! desgarrador que delirante  
 La madre arroja, á quien el ser querido  
 Arrancan de su seno;  
 Y el llanto ver que inunda su semblante,  
 Y el temblor de su labio, y de sus ojos,  
 Donde la saña y el dolor se pinta,  
 La expresion elocuente, revelada  
 De luz y sombras por siniestra tinta?...  
 ¡Oh! ¿mirarla podrás, sin que inflamada,  
 Y en alta idea el pensamiento fijo,  
 Tu indignacion no estalle,  
 Y el pregonar sacrilego no acalle,  
 Tornando á la cuitada el tierno hijo?  
     ¿Y sustentan las ondas tus bajeles,  
 Que heróicos en Lepanto  
 Se cubrieron de espléndidos laureles,  
 En la armada agarena  
 Sembrando luto y confusion y espanto,  
 Y no das caza y cuelgas de una entena  
 Al bárbaro negrero,  
 Que, al zarpar de las costas del Atlante,  
 Suelta las blancas lonas altanero,  
 Y conduce su quilla,  
 Sordo al hondo gemir, de oro anhelante,  
 En rumbo audaz á la cubana orilla?  
     Y cuando ruge el huracan furioso  
 Y el ancho mar enturbia y alborota,  
 Que erizándose en montes hervoroso

Con rudos golpes su velera azota;  
 Si hendir las olas férvidas le embarga  
 Del triste esclavo la gravosa carga,  
 ¿Le verás impasible

A las leyes hacer procaz insulto,  
 Y hombre tras hombre, cual inútil bulto,  
 Lanzar al agua con crueldad horrible?...

¡Oh!.. ¡no!.. ¡nunca!.. ¡jamás!.. ¡Los noblespechos  
 Al abatido en su orfandad amparan!...

¡Noble eres tú!... ¡para enarrar tus hechos  
 Cien lenguas no bastaran!

Hoy, anegado en llanto,  
 El negro miserable

Te pide auxilio en su profunda pena,  
 Y tú debes sobre él tender tu manto  
 Y quebrantar su bárbara cadena!

¡Abierto está el camino  
 Que te traza el deber!... ¡en él con gloria  
 Dar libertad al hombre es tu destino!

¿Qué te detiene, pues?... ¿Podrás, acaso,  
 Por deslumbrar allí con montes de oro,

A la santa piedad cerrar el paso  
 Y desoir del miserable el lloro?

¿No es ántes que ese suelo y su riqueza  
 Que al ocio y goce sensual provoca;

Y ántes que el torpe ambicionar impío  
 De esa turba ruin, de alma de roca...

No es ántes, dulce patria, y no te asombre,

De nobles sentimientos la grandeza  
Y la ventura y libertad del hombre?...

¡Cierra los ojos, pues!... ¡alienta y anda!...

¡Rompe ese yugo que al mortal aflige!...

¡Tu propio honor, la humanidad lo exige;

La fe lo quiere así... Dios te lo manda!!

JUAN JUSTINIANO Y ARRIBAS.

## Á LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD.

---

....¿No teméis la tempestad que seiscientos mil esclavos pueden levantar en el pacífico mar de las Antillas? El que no teme un castigo, no cree en la justicia que rige toda la vida, no cree en Dios, que preside toda la Historia.

CASTELAR.—LOS CRÍMENES DE LA ESCLAVITUD.

### I.

Porque ayer un pueblo insano  
En ley la fuerza trocara  
Y un mundo inerme acatara  
Sus caprichos de tirano,  
Lanzóse en la lucha ufano,  
Sin que contener pudiera  
Ninguna mortal barrera  
El empuje poderoso  
Y el girar vertiginoso  
De su triunfante carrera.

---

Entónces vieron las gentes  
Profanados sus hogares;  
Llegó la sangre á los mares  
En espumosos torrentes;  
Poblaron ecos potentes  
Valles, selvas y colinas,  
Y en las tumbas y en las ruinas  
Coloso de la fortuna,  
Alzóse un imperio, cuna  
De las naciones latinas.

---

Al grito de sus legiones  
Cayeron pueblos y reyes;  
Él impuso nuevas leyes  
A las vencidas naciones:  
De viejas instituciones  
Seguir la senda le plugo,  
Y hacer de la ley un yugo  
Pesado, afrentoso, estrecho,  
De la conquista un derecho  
Y del hermano un verdugo.

## II.

Pero al llegar á la cumbre  
El gigante del pasado,  
Volvió al no sér, arruinado

Por su propia pesadumbre:  
 De su infame servidumbre  
 Legó al mundo la memoria,  
 Baldon de su falsa gloria,  
 Triste y sangriento despojo  
 Que presta el líquido rojo  
 Con que se escribe su historia.

---

Y Roma, la que cautiva  
 A la humanidad tuviera,  
 Aquella ciudad guerrera  
 Que, levantándose altiva,  
 Gritó: «yo soy la ley viva,»  
 Con ambicioso trasporte,  
 La de cien imperios córte,  
 Sintióse herida en la frente  
 Por la idea del *Oriente*  
 Y por las mazas del *Norte*.

---

Al descender de la altura  
 La doctrina redentora,  
 Sigue á la noche la aurora,  
 La verdad á la impostura,  
 La vírgen mística y pura  
 A las lascivas vestales,  
 A las falsas bacanales

Las plegarias verdaderas,  
Y la Cruz á las banderas  
De las huestes imperiales.

---

A la continua pelea  
Sucede la paz ansiada ;  
Sobre la tajante espada  
Se alza la fecunda idea ;  
Y aquel mundo, que desea  
Rasgar su triste sudario,  
Repite en concepto vário:  
« Amor, justicia, consuelo ; »  
Leyes que promulga el cielo  
En la cumbre del Calvario.

### III.

Mas ¡ay! que el genio profundo  
De aquella edad, que espiraba,  
Con su recuerdo dejaba  
En herencia á un nuevo mundo  
De la cadena y el *fundo*  
Las renacientes semillas...  
Ved: del negro en las mejillas  
Hay un poema de llanto,

Que entona su último canto  
Bajo el sol de las Antillas.

---

Roma dió nombre á su edad,  
Hizo esclavo un hemisferio,  
Y ante el poder de su imperio  
Sucumbió la libertad.  
Hoy tambien la iniquidad  
Con hierro oprime las manos,  
Y el yugo de los tiranos  
Es más innoble y pequeño  
Que aquel magnífico sueño  
De los Césares romanos.

---

Ayer el mortal debate,  
Con franco grito de guerra,  
Daba á la enemiga tierra  
El anuncio del combate;  
Hoy, del piélago al embate,  
Veleras embarcaciones  
Llevan á extrañas regiones  
La traicion y la sorpresa,  
Y se reparten su presa  
Mercaderes y ladrones.

---

Ayer por adversa suerte  
Vencido un pueblo caía,  
Y el vencedor imponía  
La servidumbre ó la muerte;  
Hoy el derecho del fuerte,  
Uno á uno, dos á dos,  
Ciento á ciento, de sí en pós,  
Lleva seres maniatados,  
Y en miserables mercados  
Vendé la imágen de Dios.

---

La gloria de Roma empieza  
Donde su poder espira,  
Y el mundo moderno admira  
La fiebre de su grandeza;  
Pero con ruda franqueza  
La historia dirá mañana,  
Que una sociedad cristiana,  
Sed codiciosa sufriendo,  
Quiso apagarla vertiendo  
Ríos de sangre africana.

---

Sangre que la Providencia  
Nunca en sus fallos olvida,  
Crímen que del fratricida  
Enrojece la conciencia,

Es el fallo que sentencia  
 A la maldición futura,  
 Al pueblo cuya locura  
 Manchó con actos crüeles  
 Un pasado de laureles  
 Y un presente de cultura.

## IV.

¿La humanidad marcha, acaso,  
 Por mano fatal guiada,  
 De la existencia á la nada  
 Y del oriente al ocaso?  
 ¿Nave de inseguro paso  
 En Océano desierto,  
 Camina con rumbo incierto  
 Hacia ignorado destino?  
 ¿Nadie la enseña el camino?  
 ¿Nadie la conduce al puerto?

Nó: la humanidad avanza  
 Con incontrastable fuerza,  
 Sin que sus destinos tuerza  
 La embriaguez de la venganza;  
 De una celeste esperanza  
 Mensajera es cada aurora,  
 Y ante su luz bienhechora

El espíritu agitado  
Busca un ideal soñado  
Que el porvenir atesora.

---

Y al paso que las edades  
Avanzan con giro lento,  
Se dilata el pensamiento  
De las nuevas sociedades:  
Aquí perecen ciudades,  
Allí templos edifican,  
Más allá naves fabrican  
Que los pueblos eslabonan,  
Y nuevas leyes sancionan,  
Y dogmas nuevos predicán.

---

Y el arte ciñe corona  
Grabada en mármol y bronce;  
Y el soplo de Dios entónces,  
Hinchando la débil lona,  
Se extiende de zona á zona,  
Y de fe las razas llenas,  
Sienten latir en sus venas  
La sangre que, ayer esclava,  
Es hoy volcán cuya lava  
Pulveriza las cadenas.

---

Por eso, cuando pasados  
Aquellos siglos de lucha  
La humana razon escucha  
El clamor de los mercados;  
Cuando mira profanados  
Los fueros de la justicia  
Por una torpe codicia,  
A Dios en su auxilio invoca,  
Y la protesta coloca  
Enfrente de la injusticia.

---

Sonora, doliente, grave,  
Su voz el martirio eleva  
Y á cien regiones la lleva:  
En el surco de la nave,  
En la armonía del ave  
Ecos su dolor envía,  
Y el viento, la ola bravía,  
La brisa con soplo blando,  
Vienen su queja cantando  
A la noble patria mia.

## V.

Pueblo, cuyos defensores  
No rindieron vasallaje  
Ni á la morisma salvaje,

Ni á los ilustres traidores ;  
Pueblo, que á los invasores  
Mostraste su tumba abierta,  
¡Hidalga nacion, despierta  
Y al suelo la frente inclina,  
Que la justicia divina  
Está llamando á tu puerta!

---

En vano de tus mayores  
Severo juicio formulas,  
Tiranas leyes anulas  
Y escribes leyes mejores.  
Así como los fulgores  
De una suprema verdad  
Coloran la inmensidad,  
Así el progreso en la tierra  
Ley inquebrantable encierra  
De una sola libertad.

---

Cuando, roto el lazo estrecho  
De las viejas tradiciones,  
Vayan tus nobles varones  
A conquistar un derecho,  
Con la esperanza en el pecho

Y el ideal en la mente,  
Gritará una voz potente  
Que en el espíritu vibre:  
*No existirá un hombre libre  
Mientras un esclavo aliente.*

BERNARDO DEL SAZ Y BERRIO.

Valladolid.



## Á LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD. \*

---

*Æterna spes.*

¿Habremos de sellar trémulo el labio  
Y ahogar medrosos el latido ardiente  
Del noble corazon? ¿El torpe agravio  
Podremos acallar, si la mejilla  
De llanto está surcada? ¿Nuestra frente  
En el polvo hundiremos humillados  
Para ocultar así nuestra mancilla,  
Al fin como cobardes y menguados?

---

Nunca: que nuestra voz el aire hienda  
Y rauda cruce el viento,  
Y el mundo todo entienda  
El grito santo que mi patria lanza;  
Grito que por impulso soberano  
Salvando el Oceano,

---

\* Para la insercion de las composiciones que siguen á las tres premiadas, sólo se ha tenido en cuenta el orden alfabético de los apellidos de sus autores.

Lleva á los affigidos corazones,  
En lejanas regiones,  
De redencion la vívida esperanza.

---

Sí; que existe en la tierra todavía,  
Para mengua y baldon de los mortales,  
La esclavitud impía,  
Y fuerza es ya que nuestro acento estalle  
Y en contra suya enérgico batalle,  
Para que al fin vencida, lance fiera  
Su maldicion postrera,  
Y eterna tumba en nuestro siglo halle.

---

Atrás los fraticidas;  
Atrás los que envilecen  
La imágen del Señor, los que del hombre  
El divinal espíritu escarnecen  
Invocando quizá sagrado nombre.  
Verdugos inhumanos,  
Que con terrible calma  
Prendeis el cuerpo asesinando el alma,  
Atrás, no sois cristianos.

---

Miradle, allí se encuentra; el sol radiante  
 Con ardor tropical lanza su lumbre,  
 Y el esclavo trabaja jadeante,  
 Retratada llevando en el semblante  
 De su aficcion la inmensa pesadumbre.  
 No puede más; el aire que respira  
 Su pecho abrasa; doloroso grito  
 Se exhala de su boca;  
 Doliente al cielo mira,  
 Invocando tal vez su mente loca  
 Término á padecer tan infinito.  
 A la fatiga cede,  
 Pretende descansar sólo un momento;  
 ¿Quién sus dolores lamentar no puede?  
 ¿Quién no le presta aliento?

---

Mas ¡ay! para el esclavo no hay reposo,  
 Que no es hombre el esclavo; al aire ondea  
 Un cómitre feroz látigo infame,  
 Y su espalda golpea  
 Una vez y otra vez; la sangre corre  
 Y á tierra llega, y al manchar el suelo  
 Mancha tambien el alma del tirano,  
 Y no hay poder humano  
 Que sus vestigios borre.  
 Quizás despues de amargo desconsuelo  
 Y de agudo dolor en la conciencia,

El Señor en su santa providencia  
Le otorgue su perdón allá en el cielo.

---

Y ese esclavo infelice  
Tiene patria y hogar; esposa, hijos,  
Que perdido le lloran  
Y por su vuelta al Hacedor imploran  
Con acentos prolijos.  
¡Patria! ¡Familia! afectos bienhechores  
Que embalsaman la senda de la vida,  
Como en vasto arenal pintadas flores  
Que al aire dan su esencia bendecida.

---

Unos hombres malvados,  
De corazón de hiena,  
Por la avaricia sórdida guiados,  
Pusieron el pie osados  
De su playa natal sobre la arena.

Tembló la negra raza  
Presintiendo en su pecho  
Que desgracia terrible le amenaza;  
Que así también la nubecilla leve  
Que en la celeste bóveda se mueve,  
Sin presagio de horrores se presenta  
Y lleva en sus entrañas la tormenta.

---

Comienza la obra impía:  
 De los paternos brazos  
 A los hijos se arranca, y al esposo  
 Del seno de la esposa: fuertes lazos  
 A los cautivos con barbarie oprimen,  
 Y como vil y pobre mercancía  
 Se arrojan en la nave, que velera  
 Sólo partir espera.

Consumado está el crimen;  
 ¿Qué importa al comerciante en carne humana  
 Los ayes de dolor de los que gimen,  
 Si él doblará su capital mañana?

---

Vuela la nave, la maldad va en ellos...  
 ¡Oh! ¿Por qué no levantas, Oceano,  
 Hasta el cielo tus ondas bravecidas,  
 Y luégo sobre el buque las derrumbas,  
 Y á esclavos y á verdugos  
 Das en tu seno perennales tumbas?  
 Castigo el criminal empedernido  
 Tuviera de esa suerte,  
 Y el cautivo descanso de su pena;  
 Que es preferible el sueño de la muerte  
 A arrastrar del esclavo la cadena.

---

Allí la tierra está; tierra preciada  
 Bañada en luz, perfumes y armonías;  
 Por las olas del mar acariciada  
 En dulces noches y serenos días;  
 Tierra bella de amores,  
 Donde al jardín de matizadas flores  
 Sombra le dan los bosques seculares;  
 Oculto y vasto mundo,  
 Que de Colón el genio sin segundo  
 Hizo brotar del fondo de los mares.

América aparece; el fuego santo  
 De pura libertad guarda en su seno;  
 Pero oculta también bajo su manto  
 La esclavitud, mortífero veneno.  
 Aberración extraña  
 Que en breve ha de morir al recio embate  
 De la moderna idea  
 Que en los honrados corazones late;  
 Consorcio horrendo que feroz pelea  
 Sordamente promueve,  
 Y que apenas el alma  
 A comprender se atreve.

---

Llega la nave á la desierta orilla,  
 Toca el esclavo la insegura arena;  
 Pero no clava en tierra la rodilla,

Ni á Dios dirige su oracion sencilla,  
De fe y emocion llena.

Pronto vendido en público mercado  
Se verá el desgraciado;

Pronto un dueño inclemente

Con látigo acerado

Sus carnes abrirá; pronto en su pecho

Morirá la esperanza bendecida,

Que llena el mundo derramando flores,

Para dar nada más ancha cabida

A un infierno espantable de dolores.

La misma suerte espera

A la infeliz esclava; y si el destino

La dotó por acaso de hermosura,

Objeto se verá la desdichada

De liviandad impura.

Y sus hijos, los hijos de su dueño,

Esclavos vivirán como su madre,

Y vendidos serán con vil empeño,

¡Horrendo crimen! por su mismo padre.



¡Cuadro espantoso que al dolor provoca

Y enciende en santa ira

El corazón que la justicia invoca!

¡Horrible cuadro que terror inspira!

La mente conturbada

Huye de contemplar tanto extravío,  
 Y en la presencia del Señor postrada  
 Pide perdon para el tirano impío,  
 Y libertad para el que esclavo llora  
 Y siglos hace la justicia implora.

---

Allá en los tiempos que la historia encierra  
 Entre pesadas brumas,  
 Bárbaros siglos de continúa guerra,  
 Aparece el esclavo; prisionero  
 Destinado á morir, salva su vida  
 De manos del verdugo,  
 La libertad perdiendo tan querida  
 Y el cuello atando á abominable yugo.

Más tarde en el Calvario  
 La redencion del hombre se proclama,  
 Y la nueva doctrina  
 De amor enciende inextinguible llama,  
 Y del orbe á los límites camina  
 Llevada en alas de la fe sincera  
 Que en sus santos apóstoles impera.  
 Jesus borró las torpes distinciones  
 De señores y esclavos;  
 Ensalzó al oprimido,  
 La igualdad infundió en los corazones,  
 Prometió á todos celestial morada,

Los odios destruyó de las naciones,  
Y el mundo antiguo se sumió en la nada.

---

Y han pasado los siglos; cada uno  
Ha arrancado una piedra carcomida  
Del edificio que á la antigua idea  
Soberbia alzó la sociedad vencida.  
Ruinas quedan no más; pero aún se lee  
En sus muros sangrientos,  
Como sarcasmo que dirige en calma  
Cristiano pueblo á Santa Providencia:  
*Pena de muerte*, que estremece el alma,  
*Esclavitud*, que mancha la conciencia.

---

Y es preciso romper con el pasado;  
Es preciso que el crimen de la historia  
Para siempre se mire sepultado,  
Borrando toda mancha en nuestra gloria:  
De este modo los siglos venideros  
Del nuestro seguirán por los senderos,  
Y sabrán respetar nuestra memoria.

No más esclavitud; que el mundo vea  
La justicia elevada á la alta cumbre,  
Y del hombre la infame servidumbre  
Por todas partes execrada sea.

No más, no más en nuestro siglo libre  
Rinda la humanidad cultos paganos:  
La voz de Dios en nuestros pechos vibre;  
Los hombres y los pueblos son hermanos.

G. RAFAEL BLASCO.

Valencia.

---

NOTA. Cito solamente la América como país donde existe la esclavitud, porque á esa parte del mundo se dirigen en especial los esfuerzos de la Sociedad Abolicionista Española; y sobre todo, porque una poesía no es una Memoria donde pueden detallarse los hechos.

## Á LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD.

---

Todos tus hijos somos :  
el tártaro , el japon , el indio rudo ,  
el tostado africano  
es un hombre , es tu imagen y es mi hermano.

MELENDEZ VALDÉS.

### I.

Los que pedís la igualdad  
Con entusiasmo ferviente;  
Los que lleváis en la mente  
Un mundo de libertad;  
Los que amais la caridad  
Odiando la tiranía;  
Hijos de la patria mia,  
Pueblo generoso y bravo...  
¿No oyes de otro pueblo esclavo  
La aterradora agonía?

¿No percibes el lamento  
Que á las costas españolas  
Van trasportando las olas  
Impelidas por el viento?

¿No agita tu pensamiento  
 El cuadro desolador  
 Del negro que á su señor  
 Le pide perdon en vano,  
 Cuando azotan á su hermano  
 Y á los hijos de su amor?

Oyendo el agonizante  
 Grito del negro que llora,  
 ¿No es verdad que se colora  
 De vergüenza tu semblante?  
 ¡Oh, sí!—Ya escucho el gigante  
 Eco de tu indignacion,  
 Que ofrece con efusion  
 Aun la sangre de tus venas  
 Para romper sus cadenas  
 Al grito de redencion.

Que el mundo asombrado vea  
 La grandeza de mi España,  
 Y por tan bendita hazaña  
 Mi pueblo bendito sea.—  
 Hoy se levanta una idea  
 De sublime magnitud;  
 Hoy se asocia la virtud, (1)

---

(1) Alude á la Sociedad Abolicionista Española.

Y de caridad crisoles  
Hoy quieren los españoles  
Abolir la esclavitud.

Hoy del esclavo vendido  
Quieren romper la cadena;  
Que España escucha con pena  
su prolongado gemido.  
Pues la sangre que ha corrido  
Del pobre negro doliente,  
Que atado al yugo, impotente  
Apura la amarga copa,  
De los libres de la Europa  
Está manchando la frente.

Hoy quiere España en el nombre  
De Aquel que murió en la Cruz,  
Hacer que brote la luz  
Ante los ojos del hombre.  
Hoy quiere que al mundo asombre  
Su férvida caridad;  
Hoy quiere que la verdad  
Á los tiranos humille,  
Y que en América brille  
El sol de la libertad.

## II.

Ilustre dama nacida  
Con estrella sonriente,  
Y por el suãve ambiente  
De la fortuna mecida:  
Tu joya más preferida  
Venga á calmar la amargura  
Del esclavo sin ventura,  
Que al ver cesar sus enojos,  
Con las perlas de sus ojos  
Adornará tu hermosura.

Sean tus joyas el consuelo  
Del porvenir que le aterra;  
Que el bien que se hace en la tierra  
Abre las puertas del cielo.  
Rasga de su sombra el velo  
Y haz que la dicha recobre:  
Del tesoro que te sobre  
Al mísero esclavo dále;  
Que el tesoro que más vale  
Es la gratitud del pobre.

Hijas del pueblo: llegad,  
Y cual amorosa prenda,

Tambien una pobre ofrenda  
 Para los negros dejad.  
 Tiernas madres, esperad  
 De aquellas madres la palma;  
 Que al ver sus hijos en calma,  
 Os pagarán su ventura  
 Bendiciendo con ternura  
 Los hijos de vuestra alma.

Mitiguen las aficciones  
 Del pobre esclavo que azotan,  
 Esas lágrimas que brotan  
 Vuestros libres corazones.  
 Y alzad vuestras oraciones  
 Al compás de su agonía,  
 Pues la plegaria que envía  
 Una madre en su dolor,  
 La recibe con amor  
 La pura Virgen María.

Tú, soberbio potentado,  
 Dichoso con tu grandeza,  
 Que al peso de tu riqueza  
 Vas caminando agobiado:  
 Para el negro esclavizado  
 Dá tu fortuna sin duelo;  
 Mira que en férvido anhelo  
 Van todos del bien en pos;

Mira que el ojo de Dios  
Te contempla desde el cielo.

Dios, que la virtud escuda  
Y que tus acciones vé;  
Dios, que levanta la fé  
Sobre el mundo de la duda;  
Dios, que al desvalido ayuda  
Y á la maldad pone freno;  
Dios, que de justicia lleno,  
Siempre en su ley apoyado,  
Sabe humillar al malvado  
Y sabe premiar al bueno.

### III.

Los que soñais, al cantar  
Pensamientos sobrehumanos,  
En una patria de hermanos  
Á las naciones juntar;  
Los que lograis despertar  
Con el laud la conciencia,  
Predicando la clemencia  
Cambiad del negro la suerte,  
Y ahogad sus cantos de muerte  
Con himnos de independencía.

Poetas que con teson  
 Alzais la voz redentora,  
 Al ver que la patria llora  
 En estúpida opresion:  
 Pidiendo la abolicion  
 Libres cantos entonad;  
 Que el poeta es en verdad  
 La luz que en la sombra avanza,  
 Y es el primero que lanza  
 El grito de libertad.

Tú, pueblo, que en tus prolijos  
 Afanes y en tu despecho,  
 Por recobrar tu derecho  
 Das la sangre de tus hijos...  
 Allá en América, fijos  
 Los ojos, ¿no hay qué te asombre?...  
 ¡Son esclavos!—Vé en el nombre  
 De un Dios que esclavos no quiere;  
 Y si es necesario, muere  
 Para redimir al hombre.

Por el negro envilecido  
 Tu voz soberana vibre;  
 Que no merece ser libre  
 Quien no levanta al caído.—  
 Responde al triste gemido,  
 Y sus derechos pregona;

La santa empresa corona  
 Con noble y potente hazaña,  
 Y que el nombre de tu España  
 Admiren de zona á zona.

Pobres, ricos, trovadores,  
 Tribunos de la virtud...  
 ¡Abajo la esclavitud!  
 ¡No más siervos ni señores!  
 Derroquemos los errores  
 De ese tráfico inhumano,  
 Antes que oprima el tirano  
 Yugo de conciencia al pecho,  
 Gritando... ¡Caín! ¿Qué has hecho  
 De la vida de tu hermano?

Hijos de España: avanzad  
 De la ilustracion en pos;  
 Que el negro, imágen de Dios,  
 Nos pide su libertad;  
 Y si sucumbís, pensad  
 En el ejemplo fecundo  
 De Cristo, que en su profundo  
 Cariño, al darnos la luz,  
 Murió azotado y en Cruz  
 Por la libertad del mundo.

ANTONIO CARRION.

Málaga.

## ¡CARIDAD EN FAVOR DEL ESCLAVO!

(Á LAS MADRES DE FAMILIA.)

---

La sexta: Redimir al cautivo.

(OBRAS DE MISERICORDIA.)

No es la gloria del vate ni el guerrero,  
No es el valer del poderoso y fuerte  
Lo que hoy despierta el ánimo altanero  
Y la lira á pulsar logra que acierte.

Sentimiento más dulce, voz más santa,  
Impregnada de unción y de ternura,  
Llega á decirme con misterio: « ¡Canta,  
Canta la Caridad, de Dios hechura! »

¡Caridad! Flor que naces entre abrojos  
Y escondida el perfume al cielo elevas,  
Llanto por riego pides á los ojos  
Que en beneficios á los pobres llevas.

Lozana te crió mi suelo hermoso,  
Do el corazón al sacrificio atento  
Raya hasta el heroísmo en generoso,  
Despierta á todo noble sentimiento.

Vuelve los ojos á la edad pasada  
 Y de mi patria á la brillante historia;  
 Verás en cada página grabada  
 Una accion de piedad, otra de gloria.

Si es mi España, la España de Pavía,  
 La que hundi6 del Alarbe la arrogancia,  
 La que en Bailén en más cercano día  
 Venció al coloso y humilló á la Francia;

Si es la que con esfuerzo sin segundo  
 A Colon distinguió entre los humanos,  
 Y le dijo: «¡Descubre un nuevo mundo!  
 ¡Trae á mi Religion nuevos hermanos!»

Tambien es esta la nacion gloriosa  
 Que acorrió al desvalido con sus leyes,  
 Y muestra dando de humildad piadosa,  
 Quiso llamar Cat6licos sus reyes;

Y colocó á sus hijos en el pecho  
 La santa cruz que hermanos los aclama,  
 Y con tan noble enseña su derecho  
 A sostener volaron y su fama.

Y cuenta damas de tan gran valía,  
 Que prontas siempre á todo noble empeño,  
 Aún dicen á la ardiente fantasía:  
 «¡No hay, con hijas así, pueblo pequeño!»

Si buscamos aquí la mujer fuerte,  
 Berenguela, Isabel, doña María,  
 Con los cien hechos que su historia vierte  
 En gloria envuelven á la patria mia.

Patente ejemplo de humildad cristiana  
 Muestra Casilda en su ferviente celo:  
 ¡Su ofrenda se tornó rosas de grana,  
 Mientras su caridad la eleva al cielo!

Antorcha de la fé Santa Teresa,  
 Las oraciones del cristiano goza;  
 Si en mártires Sagunto hizo gran presa,  
 Heroínas nos presta Zaragoza.

¡Oh! Nacion donde tal valor alcance  
 De la mujer la noble ejecutoria,  
 Empresa á que ella con ardor se lance,  
 Emblema lleva ya de la victoria.

Una noble, cual no lo fué ninguna  
 Que con el nombre de mujer se hermana,  
 Hoy la llama; si no contesta alguna,  
 Esa no es española, ni es cristiana.

En las madres no más los ojos fijos,  
 Espere libre ser quien gime esclavo...  
 ¡Ellas, que libres quieren á sus hijos,  
 Vencer sabrán la esclavitud al cabo!

.....  
 Madre, si dentro tu hogar,  
 Templo de castos amores,  
 Donde hizo el Señor brotar  
 De tu cariño las flores  
 Que el otoño no ha de ajar;  
 Donde reside el esposo  
 Que libremente elegiste,

Porque ventura y reposo ,  
 Bien y mal, con amoroso  
 corazon con él partiste;

Bajo el techo do áun respira  
 Tu madre y respeto alcanza,  
 Y cuando el alma suspira,  
 Tierno hijo á tí se abalanza  
 Y en sus labios tu ¡ay! espira;

Si ante esa flor celestial  
 Que es de tu hogar alegría,  
 Y en su bondad paternal  
 Dios para consuelo envía  
 Al desdichado mortal,

Te acuerdas de los que, fijos  
 Del tormento en las cadenas,  
 Sufren dolores prolijos,  
 Y hasta les roban los hijos  
 Que son sangre de sus venas;

¡Con cuánto afan, madre amante,  
 Palpitante de emocion,  
 Besarás al tierno infante!  
 ¡Cómo, áun viéndole delante,  
 Temblará tu corazon!

¡Oh! ¡que no alcance en su edad  
 De inocencia y de ternura,  
 Que guarda la humanidad  
 Bajo su apariencia pura  
 Manchas de tal fealdad;

Que con el látigo armada  
 A sus hermanos ofende,  
 Y de sí propia olvidada,  
 Al hijo en los brazos vende  
 De su madre desdichada!

¡Ay! ¡si cual madre piadosa  
 Al dejar tu hijo en el lecho,  
 Haces sus labios de rosa  
 Que devuelvan á tu pecho  
 Con voz tierna y candorosa

La oracion que eleva el alma  
 Hasta la celeste altura,  
 Haciendo dormir en calma  
 Al que en su conciencia pura  
 Busca de su bien la palma;

No le digas, madre, no,  
 Que aquella oracion cristiana  
 Que su labio pronunció  
 Y con su razon temprana  
 Su alma hasta el cielo elevó,

Se ofrece al Dios de bondad  
 Que, antorcha de eterna luz,  
 Fuente de clara verdad,  
 Redimió á la humanidad  
 Enclavado en una cruz!

Que es fácil que de aquel labio  
 Que el candor tan sólo mueve,  
 Y eco del tuyo ser debe,

Suba hasta Dios un agravio  
Si á preguntarte se atreve:

«Y dime : ¿no redimió  
A esos hombres cual nosotros,  
Que esclavos papá llamó?  
¿Dijo Jesús que á esos nó  
Al redimir á los otros?»

¡Oh, madre, madre cristiana!  
¿Qué responder tu razon  
A esa pregunta profana  
Que de pedazos emana  
De tu propio corazon?

Busca al ménos el consuelo  
De poderle responder  
A ese ángel que habita el suelo,  
Que á todos con su poder  
Hermanos nos hizo el cielo;

Que sólo la humana grey,  
Por su osadía impulsada,  
Holló la divina ley,  
Y por su orgullo arrastrada  
Hizo al esclavo y al rey,

Y si puedes añadir  
Que tú, aunque débil mujer,  
Por libre al esclavo ver  
Y al cautivo redimir  
Quieres tu óbolo ofrecer,

Ante ese niño á quien guías,

Y ante el Dios á quien adoras,  
 Comprarás las alegrías  
 Que embellecerán tus días,  
 Santificarán tus horas;  
     ¡Que es el bien ante los dos  
 Gérmen de fortuna cierta!  
 ¡De la caridad en pos,  
 Angeles abren la puerta  
 Que nos conduce hasta Dios!

.....  
 .....  
 ¡Oh! si toca á este siglo, toca á España  
 Borrar tan fea mancha de su nombre;  
 No conserva ¡oh rubor! nacion extraña  
 La inícua ley de esclavitud del hombre.

Atentas sólo al nacional decoro,  
 Delitos del error todas suspenden;  
 Y en más teniendo la razon que el oro,  
 Al hombre ni le compran ni le venden.

¡Y España, la que supo poderosa  
 Lograr, cual nunca de su honor avara,  
 En este siglo tanta accion gloriosa,  
 Tal borron ella sola conservara!

¡Nó, jamás! Es hidalga y es clemente;  
 Justicia, rectitud y amor proclama,  
 Y dará proteccion al inocente  
 Aumentando los timbres de su fama.  
 Ella sabe tender su noble mano

Al que afligido su piedad implora,  
 Y socorriendo al débil y al anciano,  
 Dar madre al niño que á la suya llora;

Y levantar con entusiasta anhelo  
 Monumentos de ciencias y de gloria,  
 Que recorriendo á su grandeza el velo  
 Hacen al par eterna su memoria.

Sí, que los años pasan, las edades  
 Se borran y los siglos se suceden;  
 Mas los hechos que ensalzan las ciudades  
 Los años pasan y borrar no pueden.

Por eso este período de su gloria  
 Pasará á las edades venideras:  
 Ella supo trazar su propia historia  
 En páginas brillantes, duraderas.

Dicen unas en piedra: *Arquitectura;*  
 Otras en bronce dicen: *A la ciencia;*  
 Otras en rios de oro: *Agricultura;*  
 Otras con santo amor: **BENEFICENCIA.**

Esta sólo, legítima victoria  
 Ante los buenos y ante Dios alcanza:  
 ¡La ciencia y el valer nos da la gloria!  
 ¡La caridad el cielo nos alcanza!

Nunca mayor la concibió el anhelo  
 Que al hombre dar la libertad hermosa;  
 Hecho noble que honor dará á este suelõ  
 Y el contento á toda alma generosa.

Que salvar tristes víctimas sin cuento

Es honra y prez del corazon cristiano,  
 Del corazon que á su doctrina atento,  
 Al hombre llama prójimo y hermano.

La mujer, ese ser dulce y piadoso  
 Que con llanto consuela, sufre y reza,  
 Y cuyo eco sentido y cariñoso  
 Vencer logra del hombre la entereza,

Llore y suplique porque santa aurora  
 Luzca de libertad para el esclavo...

¡Qué no consigue la mujer que llora!  
 ¡Qué no alcanzan sus súplicas al cabo!

Legítima y cumplida recompensa  
 En sí hallará de accion tan generosa,  
 Y le darán felicidad intensa  
 La gratitud del hijo y de la esposa.

Y un más allá que excede á todo anhelo  
 Le espera en mundo de eternal ventura:  
 ¡A los buenos su bien les guarda el cielo!  
 ¡La piedad nos conduce hasta el altura!

¡Que quiso Dios el alma pecadora  
 Guiar hasta su trono soberano,  
 Y escribió, como enseña protectora,  
 Sobre la senda, CARIDAD, su mano!!

JOAQUINA GARCÍA BALMASEDA.

Madrid.



## Á LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD.

---

*Scribere jussit, patria.*

¡Voz de la Humanidad, mi acento inspira!  
Haz que el raudal reciente  
De santa indignacion hinche mis venas,  
Que en mi canto valiente  
Se oiga el áspero son de las cadenas,  
El eterno gemido de una raza,  
Cuando las carnes del convulso esclavo  
El látigo crujiendo despedaza,  
En rojo humor tiñendo las arenas  
Que seca el Sol del trópico sediento.

---

Tras tantos siglos se levanta al cabo  
Generoso clamor. Raudal sangriento  
Vertido en los combates, ya redime  
La humana servidumbre,

Cual redimió su espíritu el sublime  
 Sacrificio del Gólgota en la cumbre.  
 Desde el Níger ardiente  
 Al frio Setentrion, ya los tiranos  
 Oyen la *buena nueva*  
 Que vá á arrancar de sus sangrientas manos  
 La ignominiosa gleba.  
 Voz de la Poesía, eleva, eleva  
 Tu poderoso acento, agita al mundo,  
 Y al escuchar tu celestial sonido  
 Lanzará el siervo su postrer gemido,  
 Y su primero el déspota iracundo.

---

El alma mia, generosa y libre,  
 Odia á la esclavitud. Fervientes votos  
 Eleva siempre al Cielo,  
 Por ver del oprimido  
 Los eslabones de los grillos rotos  
 Por mano de sus mismos opresores.

---

Bajo las palmas de mi patrio suelo,  
 Honda meditacion me embebecía;  
 Y al espacio infinito me elevaba  
 Buscando sin cesar mi fantasía  
 La clave misteriosa  
 Tanto como el misterio de la muerte,

El escondido arcano  
Que marca al hombre tan distinta suerte,  
Que separa al hermano del hermano.

---

Mas ¡ay! en vano, en vano  
Interrogué la luz de las estrellas  
Colgadas de la esfera cristalina,  
Pues sólo encontré en ellas  
La luz que desvanece y que fascina.

---

Medité en las semillas del pecado  
Que la culpa fatal sembró en la tierra,  
Cuando el hombre primero,  
Rebelde á su Hacedor y de él maldito,  
En cuanto el mundo encierra,  
El estigma marcó de su delito.  
Ví las generaciones  
Del casto fruto de su amor nacidas,  
Al trabajo sujetas  
Regando con su llanto  
De la madre comun las duras vetas,  
Por el dolor y por la muerte heridas.

---

¿Y no bastó, Señor, clamé doliente,  
Tu sangre derramada en el Calvario,

Para arrancar el fúnebre sudario  
 Que amortaja á una raza torpemente?  
 ¿Aquel raudal ardiente  
 Que reventó del Olivete umbrío  
 En la cima eminente,  
 Aquel momento impío  
 Del Gólgota, en que el labio mûribundo  
 Al exhalar tu postrimer aliento  
 Pediste al Padre con turbado acento  
 La redencion humana en la del mundo?  
 ¿Ni eso bastó, Señor, ni el sacrificio  
 De tu inmortal espíritu increado,  
 Para extirpar el pestilente vicio  
 De la heredada lepra del pecado?  
 Sea. Mas si fué dado  
 Por igual el dolor á toda raza,  
 ¿Por qué distinta pena?  
 ¿Por qué arrastra el esclavo la cadena,  
 Y el látigo sus carnes despedaza?

---

La antigua historia recorrí afanoso;  
 En pueblos y naciones  
 Clamor de guerra resonó en mi oído,  
 Viendo ondear de muerte los pendones  
 El fuerte contra el débil: y al empuje  
 De su terrible lanza,  
 Ví caer sin piedad generaciones

Que tristes, indefensas,  
Bajaban al morir su libre frente,  
Marcada por hipócritas verdugos  
Con la herradura del corcél valiente.

---

Entónces ¡ay! corrieron presurosas  
A las limpias riberas del Eufrates,  
Y á las crestas del Líbano frondosas,  
Niños y ancianos y hombres y mujeres,  
Huyendo de las iras espantosas  
De bárbaros tiranos.  
Los fuertes y los débiles unidos  
Estrecharon sus manos,  
Prestando juramento  
De defender sus usos y sus leyes,  
Que señores y reyes  
En su ambicion inícuca conculcaron,  
Poniendo en su garganta  
El infame dogal, la férrea argolla,  
Que sus vidas y fuerzas estenuaron.

---

Grecia siguió su ejemplo. Infatigable,  
Repúblicas fundó. De sus guerreros  
El valor indomable,  
Lanzó de sus hogares invadidos  
Los pérfidos soldados extranjeros;

Al inspirado canto  
 De sus poetas, á la lid cruenta  
 Con corazon magnánimo acudian,  
 Y mientras Grecia levantó la frente  
 Altiva, independiente,  
 Sus opresores maldiciendo huían.

---

Ruge despues la tempestad. Torrente  
 En las cumbres del Cáucaso nacido,  
 Que con fragor horrisono desborda  
 Los vándalos del Norte,  
 Llegan horda tras horda  
 A los felices pueblos que el Sol baña.  
 ¡Nunca feroz campaña  
 Causó más duelo y sangre y ruina y luto,  
 Ni gimió más la tierra conmovida  
 Al paso asolador del fiero bruto!  
 El mundo estremecido  
 El himno triste del dolor entona,  
 Que resonó cual funeral gemido  
 Del polo yerto á la abrasada zona.

---

Atila avanza, el tresdoblado escudo  
 En el robusto brazo,  
 Blandiendo vencedor el hierro agudo  
 Cual azote de Dios: innumerables,

Cual las arenas que aquilon levanta,  
 Le siguen sus soldados espantables,  
 Dejando la aridez bajo su planta.  
 A la terrible tempestad que arrecia  
 Presintiendo su ruina,  
 El valeroso franco allá en Lutecia  
 Su framea apercibe,  
 El godo su acerada javalina,  
 Y la que sólo de recuerdos vive  
 Antigua Roma, eleva sus pendones  
 De águilas coronados,  
 Que en los tiempos pasados  
 Enclavaron su garra en las naciones;  
 Mas nó á su rudo empuje,  
 Sino al poder del cielo soberano,  
 Cual duro roble, que abrasado cruje  
 Por incendio voraz, cae el tirano.

---

Al fin respira Europa.  
 Los pueblos oprimidos,  
 Se tornan á la vez conquistadores.  
 Mas ¡ay! nuevos horrores  
 Le suceden despues. Cae el imperio  
 De Roma la opulenta,  
 La que los dias por batallas cuenta,  
 Y los años por bélicas campañas.  
 La ciudad inmortal de las ciudades

Se hunde en el polvo herida,  
 Cual lo fué en las edades,  
 Por la mano atrevida  
 De un siervo alimentado en sus entrañas.

---

Corren los tiempos. La opresora idea  
 Traspone el mar, volando al Occidente.  
 Triunfante se pasea  
 Cabe el feroz soldado,  
 Que á su carro de gloria, desvalida  
 Ató la humanidad, por él vendida,  
 De su inmensa ambición en el mercado.

---

Y cae tambien, empero, cual semilla  
 No agotada jamás; mil opresores  
 Aparecen do quier, y el mundo en tanto  
 Lucha elevando al cielo sus clamores  
 Con noble esfuerzo generoso y santo.  
 Pues si en la antigua edad y en la presente  
 La aspiracion eterna é infinita,  
 La alta idea latente,  
 De libertad conmueve el orbe entero;  
 Si en espantosa guerra  
 Por patria y libertad combaten bravos  
 Los hombres sin cesar, ¿por qué en la tierra,  
 Que es la patria comun, hay aún esclavos?

---

Todo en el mundo á su pesar fenece,  
 Y vuelve á renacer con nueva vida:  
 La ley es una, la justicia santa;  
 Pero el crimen jamás desaparece,  
 Que abortó la espantosa tiranía,  
 Enjendro maldecido de una planta  
 Que áun cortada del tronco, reverdece.

---

¿Será providencial? El hondo arcano  
 Que entraña en sus abismos insondables  
 El juicio del Señor Omnipotente,  
 No le es posible al pensamiento humano  
 Siquiera penetrar. Mas si clemente  
 Del sagrado madero suspendido  
 Pudo pedir al Padre moribundo,  
 Cuando exhalaba su postrer gemido,  
 La redencion del hombre y la del mundo,  
 ¡Quién sabe! ¡acaso en su divina mente  
 La libertad moral engendró solo,  
 Y la materia á esclavitud condena,  
 Por no turbar del mundo la armonía  
 Que de un polo á otro polo  
 Le rige, le limita y le encadena!  
 Y como en torno al luminar del dia  
 Hace girar planetas á millares,  
 Como esclaviza á los soberbios mares  
 Con un dique inmortal, no de otra suerte

Hace á la humanidad esclava, y rompe  
Tan sólo sus cadenas con la muerte.

---

¡Mas no! Se acerca la hora.  
La antigua esclavitud desaparece.  
La gran constelacion Americana  
Su propia sangre generosa ofrece,  
Y así redime á la materia humana.  
Del Newa en las orillas,  
Basta la idea: el pensamiento escrito  
Rompe del siervo la feral cadena,  
De la igualdad al venturoso grito.  
Pronto el alba serena  
Lucirá, en que los hombres como hermanos  
Irán por los caminos de la vida;  
Pronto no habrá ni siervos ni tiranos.  
La antigua esclavitud, esfinge horrenda,  
Se hunde ya en el abismo;  
Su caida tremenda  
Es acaso el postrero cataclismo.  
El Dios de las batallas  
No será el Cristo muerto en el Calvario,  
Ni el cadalso espantoso  
Se alzará como espectro sanguinario;  
Porque el humano espíritu en reposo  
Comprenderá la suma Omnipotencia,

Y de fé y de esperanza, á la luz viva,  
Se elevará á la fuente primitiva  
Del bien, de la virtud y de la ciencia.

JUAN GÜELL Y RENTÉ.

Madrid.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

## A LA LIBERTAD DE LOS ESCLAVOS.

---

«Dilectio proximi malum non operatur:  
«plenitudo ergo legis est dilectio.»

SAN PABLO.—Epist. ad rom., cap. XIII, v. 10.

### I.

Yo, cantor desconocido,  
Lleno de fé y esperanza,  
Que al mundo agitado lanza  
Su pensamiento atrevido;  
Yo, cuyas cántigas son,  
Al brotar de mi laúd,  
Páginas de la virtud,  
Suspiros del corazón;  
Yo, que canto los altares,  
El sol, el pájaro, el viento,  
La anchura del firmamento,  
La inmensidad de los mares...  
Hoy aspiro en la Verdad  
El aliento que me inspira,

Y hago vibrar en mi lira  
La voz de la Libertad.

¡Libertad! Luz salvadora  
Que en el Gólgotha brotó,  
Y el universo alumbró  
Con el fulgor de la aurora;

Sol radioso, idea santa,  
Hada del cielo bendita,  
Que á los pueblos resucita  
Y á los tiranos espanta;

Perla que en el seno mio  
Cual rico amuleto guardo,  
Como en su cáliz el nardo  
Las lágrimas del rocío...

Sí; la libertad anhele,  
Libertad mi alma pretende,  
Como águila audaz que hiende  
Los espacios con su vuelo:

Que aprendí desde la infancia,  
Nacido en patria de bravos,  
Que, en vez de redil de esclavos,  
Pira inmensa fué Numancia.

## II.

¡Ay! Cual fúnebre crespon  
Sobre arrayanes de gloria,

También archiva la Historia  
Páginas de humillación.

Hierve la sangre en las venas  
Al sentir en los oídos  
Tristes ecos de gemidos,  
Ronco estridor de cadenas.

Aún resuenan las plegarias  
De los siervos del romano;  
Aún se escucha el ¡ay! lejano  
De los ilotas y párias;

Y oigo voces lastimeras,  
Y gritos y maldiciones  
En genoveses pontones  
Y venecianas galeras;

Y con ardoroso afán  
Buscando recuerdos vivos,  
Casi se oyen los cautivos  
De Túnez, Argel y Oran...

De láuros el mundo lleno  
Los viejos siglos dejaron,  
Pero sus timbres mancharon  
Páginas de sangre y cieno...

### III.

Álzase un genio: soñaba  
Con otro mundo remoto,

Y en ancho piélago ignoto  
Rumbo á los naves trazaba.

Iba de la gloria en pos,  
Desden é insultos sufriendo...

¡Iba el gran sabio pidiendo  
Una limosna por Dios!

¡Él, que grandiosos azares  
Pedia al contrario sino!  
¡Él, que mostraba el camino  
De otros mundos y otros mares!

El hombre estimaba en poco  
La inspirada profecía,  
Ciego al sabio escarnecía  
—¡Loco!— y le llamaba: —¡loco!

Mas él, con seguro tino  
Consultando viejos mapas,  
Marca en ellos las etapas  
De aquel oculto camino.

Y alienta, y corre, y se humilla  
Ante la grande Isabel.

—«¡Señora!»— clama: —«¡un bajel...  
» Y un mundo daré á Castilla!»

Va... del ponto los misterios  
Rompe el genio sobrehumano.  
Vuelve... trayendo en la mano  
Las llaves de cien imperios.

Audaces el mar profundo  
Surcando españolas velas,

Tres débiles carabelas  
Hallaron un nuevo mundo.

Y en las regiones extrañas  
De aquel globo nunca visto,  
Flotó la enseña de Cristo  
Y el pendon de las Españas.

## IV.

¡Perdon si las huesas frias  
Con vara mágica toco!  
¡Perdon si atrevido evoco  
Los fantasmas de otros dias!

Rompe un anciano la tumba,  
Donde há luengos años mora,  
Y una voz atronadora  
En el vacío retumba:

« ¿Quiénes sois? ¿Por qué llorais?  
¿Por qué abatís los semblantes?  
¿Por qué grillos infamantes  
Con vuestros piés arrastrais?

» ¿Quizá con altas hazañas  
Vuestras espadas rompieron,  
Y en noble guerra os vencieron  
Los Cides de las Españas?

» ¿Acaso los que os oprimen

Vengan hollada virtud,  
 Forjando la esclavitud  
 En justa pena del crimen?  
 » ¡Ay! Corran, corran ahogados  
 Vuestros ayes lastimeros...  
 No sois, nó, bandidos fieros;  
 No sois cobardes soldados.  
 » Dejad, sí, que el aire vibre  
 Con vuestras voces llorosas...  
 Son de esclavos, son de COSAS...  
 ¡En medio de un pueblo libre!  
 » ¡Como si hubiéseis nacido  
 Seres de almas inmortales,  
 Para tascar los dogales  
 Con que el magnate os ha uncido!  
 » ¡Como si las santas leyes  
 Que ha escrito Dios soberano,  
 No igualasen al villano  
 Con los próceres y reyes!  
 » ¡Como si el postrero día  
 De premio ó castigo acerbo,  
 Un Dios acatara el siervo  
 Y otro Dios la tiranía!  
 » ¡Señor! Desde las alturas  
 Donde se eleva tu trono,  
 Con ráfagas de tu encono  
 Liberta á tus criaturas! »  
 Dijo, y ronca vibracion

Quedó en el ancho vacío:  
 Se hundió en el sepulcro frío  
 La sombra del gran Colón.

## V.

¡Oh España! Tú que algún día  
 Serás de la historia asombro,  
 Pisando el fétido escombro  
 De la odiosa tiranía;

Tú, que luchas con afán  
 Contra el despótico alarbe,  
 Desde el Auseba y Sobrarbe  
 Hasta Granada y Orán;

Tú, que doblas la rodilla,  
 En señal de humilde acato,  
 Ante el laurel de Viriato  
 Y ante el grito de Padilla;

Tú, solar de heroicas lides,  
 Alfombrado de arrayanes,  
 Donde han nacido Guzmanes,  
 Donde han alentado Cides;

Tú, que abriste las entrañas  
 Del Atlántico profundo,  
 Para llenar otro mundo  
 Con gloria de las Españas;

Tú, que guardas todavía  
 Con esplendente aureola,  
 La espada de Cerignola,  
 Las cadenas de Pavía;

Tú, que el águila imperial  
 Del genio de los combates,  
 Cual rayo del cielo, abates  
 En Bailén y San Marcial...

¡Oh España! Tú... vuela ahora,  
 Cruza el mar y el firmamento,  
 Mira... y escucha el lamento  
 De un pueblo que esclavo llora.

Oye, sí, el doliente són  
 De ese pueblo harto de penas,  
 Que arrastra innobles cadenas  
 En el mundo de Colon.

Esos hierros que le humillan,  
 Esos duros eslabones,  
 Son infamantes baldones  
 Que nuestras frentes mancillan.

Toma aliento en la Verdad,  
 Y alza un templo á la Virtud...  
 Con polvo de esclavitud  
 Escribe en él: — ¡LIBERTAD!...

¡La libertad sacrosanta  
 Númen es de pueblos bravos,  
 Que ennoblece á los esclavos  
 Y á los tiranos espanta!

Y en tí para siempre hijos  
Los plácemes de la historia,  
Más pura será la gloria  
Que legarás á tus hijos.

EUSEBIO MARTINEZ DE VELASCO.

Madrid.



## À LA ABOLICION DE LA ESGLAVITUD.

---

¿Y á los libres hijos vuestros  
Quereis esclavos dejallos?  
¿No será mejor ahogallos  
Con los propios brazos vuestros?

CERVANTES.—LA NUMANCIA.

No en copiosos raudales derramada,  
Al airado fragor de la pelea,  
Corrió infecunda sangre generosa ;  
Ni embravecida hueste voló armada,  
Y en lucha gigantea  
Su voz lanzó estruendosa,  
Clamando ¡Libertad! por turbar sólo  
La tierra muda desde polo á polo.

¡Mil veces no! La voz de los cañones,  
Hendiendo el aire en pavoroso trueno,  
Para causar no más desolaciones  
El éter no turbó, limpio y sereno,  
Ni de la tierra el ignorado seno.  
¡Terrible Providencia!

La esclavitud, que á levantarse alcanza  
 Nada más con la sangre y la violencia,  
 Para bajar al polvo escarnecida,  
 Se arrastra en su caída,  
 Rodando entre la sangre y la matanza!

¡Siglos de oprobio, atrás! De vuestros soles  
 La turbia lumbre, por la sangre roja,  
 Muere con los radiantes arboles  
 Que el almo sol de libertad arroja.  
 Los eslabones rotos,  
 Machacadas en polvo las cadenas,  
 En los tiempos remotos  
 Nuevas generaciones,  
 Ya no de espanto llenas,  
 Verán entónces siervos y tiranos,  
 Sin que el oprobio en su razon excluya  
 Que el siervo y el señor sean hermanos,  
 Y ambos hijos de Dios, é imagen suya.

El hombre lo inventó: mil veces fiero,  
 Más que de Líbia tigre carnicero,  
 Cuya sangrienta garra  
 Si á su rival destroza,  
 No su tormento en prolongar se goza,  
 Ni á una muerte sin término le amarra.

¡De qué sirvió que un dia  
 Del Gólgota en la cumbre,  
 De excelsa redencion sagrada lumbre  
 Rasgara del error noche sombría!

¿Acaso el Rey del cielo llevó á cabo  
La fundacion de imperios terrenales,  
Y dijo á los mortales:

Tú naciste señor, tú para esclavo,  
Ó á todos en su amor nos hizo iguales?

¡Lepra de Grecia y Roma,  
Esclavitud, abominable afrenta,  
Del mundo antiguo y su esplendor carcoma,  
Borron de las edades,

Aún tu nefanda mómia se presenta  
A restaurar tus bárbaras crueldades!

¿Qué buscas, dí? ¿La América esplendente,  
Ese arrogante, eterno paraíso,

Perdido luengos siglos en las brumas,  
Y que ante el númen de Colon potente  
Resurgió de improviso,

De luz bañado, bálsamos y flores,  
Mecido por las cándidas espumas,  
Y arrullado por pájaros cantores?

Sí, númen infernal: de tu fiereza  
Quieres cubrir sus fértiles llanuras,  
Sus anchos valles, sus profundos rios,  
Y coronar taladas las alturas  
Donde los Andes irguen su cabeza.

¡Pluguiese al cielo que el audaz marino  
Sus sueños de esperanzas y de gloria  
En la mitad ahogara del camino,  
Matando su constancia y su memoria,

Antes que un día sus veleras naos,  
 El espumoso piélago rompiendo,  
 Abriesen un venero á la codicia,  
 La primer piedra en el altar poniendo  
 De la maldad, el dolo y la injusticia!

Arenales de Libia, donde ardiente  
 El astro rey los manantiales seca,  
 Y es cieno sólo corrompida fuente,  
 En donde el áura en simoun se trueca,  
 Y no halla el peregrino  
 Sombra regocijada,  
 Ni fresca yerbecilla aljofarada  
 Que temple las angustias del camino,  
 Decid: ¿visteis acaso  
 Que el morador de tan maldito suelo  
 Dejar prefiera su abrasado cielo  
 Y sus grutas de fieras,  
 Por las dulces, balsámicas riberas,  
 Donde entre nácar, amaranto y grana,  
 El sol buscando deleitoso ocaso  
 Se sumerge en la mar americana?

¡Tierra infeliz! ¡Tus miserables hijos  
 Nacieron á servir al europeo!  
 ¡Su color es su crimen, es la marca  
 De su degradacion, y el giganteo  
 Despiadado poder que el blanco abarca,  
 Siempre verán en sus cadenas fijos!

El irritante orgullo, el homicida

Látigo del señor, de su verdugo,  
 Será la ley que sus destinos mida:  
 El esclavo no es hombre, ni en su pecho  
 Caben patria ni amor, ni á sus dulzuras  
 Probar merece ni tener derecho!

¡Ved, las naves ladronas,  
 La vela henchida por el viento amigo,  
 Resbalan por las crestas juguetonas  
 De un apacible mar: feroz pirata,  
 En fuego ardiendo de voraz codicia,  
 La maldicion burlando y el castigo,  
 De su hogar á los negros arrebatá;  
 Y la fortuna, á su maldad propicia,  
 Los trueca en oro en el país extraño,  
 Cual de miseras bestias vil rebaño!

¡Basta, sagrado mar! No ya tu espalda  
 De acicalado acero refulgente  
 Y de gentil zafiro y esmeralda,  
 Tamaño crimen cómplice sustente:  
 No ya tus crespas hondas  
 Blandas arrullen la maldita nave  
 Cuando abandone la africana orilla,  
 Y entre sus alas céfiro suáve  
 Los ayes vuelva de las penas hondas,  
 Que el seno aborta de la horrenda quilla!  
 ¡Ábrete, oh mar! Tu inexplorado seno  
 Tragüe tanta maldad, ántes que llegue  
 El mercader feroz, y en llanto anegue

Tierra tan infeliz: inmensa tumba  
 Lábrele su codicia, y en perenne  
 Olvido y maldicion en tí sucumba.

Siglos de esclavitud, la mano eterna  
 De la Historia os maldijo, y como aplasta  
 A Ixion la pesadumbre que gobierna,  
 Tal anatema basta

Para que el odio de la edad futura  
 Baldon arroje á vuestra frente impura.  
 ¿Y tú podras al cabo,

Noble generacion, quebrar el yugo  
 Do se retuerce aún mísero esclavo?  
 A la mente de Dios sin duda plugo  
 Fuera tu brazo fuerte,  
 Ínclito triunfador en la demanda,  
 Y el hierro del dogal, no de otra suerte  
 Que en manos varoniles cera blanda.

Armaos, pues, con indomable brio;  
 Guerra sin tregua á la coyunda impía;  
 No fatiga al luchar se economice;  
 Y si la sangre sus infamias borra,  
 Desenfrenado rio

En corriente sin fin de buenos corra,  
 Y los derechos santos fecundice.

¡Ved, su santo clamor almas enciende  
 Y á los pechos ajusta la loriga!  
 Un pueblo sin rival, del mar allende,  
 A pelear y á sucumbir se obliga

Contra la impía institucion nefanda,  
 Y á triunfar ó morir en la demanda.  
 ¿Qué importa que cobarde  
 A su elevado intento generoso  
 Haga su hermano de oponerse alarde,  
 Si á sus infames tropas mercenarias  
 Afronta valeroso,  
 Quien á la Libertad ofrece en párias  
 La sangre toda que en sus venas arde?

¡Viles, los que pensásteis  
 Que la causa del mal triunfar podia  
 Y su pendon infame levantásteis!  
 Si era la causa buena,  
 Si remachar la bárbara cadena  
 Del miserable esclavo, era destino  
 Tan noble, generoso y esforzado,  
 ¿Por qué fué por vosotros confiado  
 Al plomo desleal del asesino?

¡Lincoln, ilustre víctima inmolada,  
 La humanidad por quien tu sangre diste  
 En bronce eterno grabará tu historia,  
 Y si ántes respetada  
 Fué de todos los buenos tu memoria,  
 Hoy, héroe gigante,  
 Sobre los orbes inmortal existe,  
 Y tocando en los cielos, como Atlante,  
 La estatua colosal de tu heroismo  
 Puesta tiene la planta en el abismo!

Mudo la mira el mundo con espanto,  
Y aunque la envidia su ponzoña vibre,  
Ronco, inmenso clamor dice entre tanto:  
¡Lincoln ha muerto, pero el mundo es libre!

JULIO MONREAL.

Madrid.

## Á LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD.

---

«El hombre es libre!»

Un corazon que entusiasmado late  
Y que sólo aborrece la mentira;  
Sus blancas alas conmovido abate  
Cuando en su torno gira  
La ráfaga del tiempo transitoria  
Conduciendo veloz de punto á punto  
Tímidos ecos de la humana historia.

¡El hombre es libre! La divina esencia  
Que es de la humanidad ardiente vida,  
El universo enlaza  
Llevando esta creencia  
De nacion á nacion, de raza á raza.  
Y en rápido murmullo  
La ola de pretéritas edades,  
Al repetir esta verdad sublime,  
Con voz prorumpe que dictó el orgullo:  
«¡Libre es el hombre, pero esclavo gime!»

Mas la razon, que en el espacio mora  
 De lo increado y grande,  
 Su resplandor lucente  
 Con generoso anhelo en torno blande:  
 Del mundo antiguo la abatida frente  
 Ve coronada con profundas sombras  
 Que son de la verdad horrible muro,  
 Y el mágico fulgor brillante y puro  
 De la verdad, espíritu divino,  
 Ve que hoy del mundo guia  
 El eterno, magnífico destino.  
 Y sin pensar que la maldad impía  
 A par de la verdad sus rayos vibre,  
 Con regocijo exclama:  
 «¡Murió la esclavitud! ¡El hombre es libre!»

Error bendito que engendró el deseo,  
 De que mofa procaz el inhumano  
 Que en sórdida avaricia  
 O bárbaro execrable en su malicia  
 Dueño se llama de quien es hermano.

Vosotros, los que al hombre  
 Que amar debeis, audaces y orgullosos,  
 Cuando los brazos con dolor os tiende,  
 Caprichos imponeis abominosos;  
 ¿Estais ciegos, verdad? ¡Oh! Se comprende  
 Que cautivos vivís de la ignorancia,  
 Y por eso no más, por eso nunca  
 Deponeis vuestra estúpida arrogancia.

¡Dichoso quien os abra  
Los ojos á la luz y la conciencia  
De la verdad á la feliz palabra!  
Ved ese hombre que trémulo os contempla  
Por el pavor el alma comprimida;  
Siente en su seno palpitar la vida,  
Su corazon ardiente  
Al pensamiento eleva,  
Noble ambicion que sólo lo infinito  
Puede saciar; donde sus piés asiente  
Íntimo oiráse el poderoso grito  
Que á otro mundo mejor sus ánsias lleva,  
Quizá el raudal prolífico y fecundo  
De su razon perfeccionar pudiera  
Las viejas leyes del caduco mundo,  
Y hallar nobles verdades  
En los misterios de la azul esfera.  
Contempladle... Su frente se dilata,  
Nuevo brillo en sus ojos aparece,  
De inspiracion el ángel  
Las ténues alas de radiosa plata  
Sobre su frente plácido estremece.  
¡Va á enseñarnos el bien! Ya de sus labios  
Rico caudal de pensamientos brota...  
Mas ¡ah! ¡Calla, insensato!...  
¡Ve tu señor! ¡A su cruël mandato  
Tu padre, á quien le plugo  
Para pena mayor hacer verdugo,

Sella tus labios y tu espalda azota!  
 ¡Execracion! ¡Execracion eterna!  
 Ante tan grande horror, si no la escuda  
 La fé que en ella puso

El dulce labio de mi madre tierna,  
 De Dios y su justicia el alma duda.

¡Mi tierna madre! ¿Oís? Bendito nombre,  
 Voz celestial que encierra  
 La sola para el hombre  
 Pródiga fuente de eternal consuelo,  
 Con su presencia cuando está en la tierra,  
 Con su memoria cuando está en el cielo.

¿Por qué á tan dulces voces  
 En torno conmovidos  
 Los tristes ojos revolveis veloces?  
 ¡Buscais á vuestra madre! ¡Intento vano!  
 ¡Apenas os dió vida,  
 De su regazo os arrancó el tirano!

¿Cómo podreis hurtaros, infelices,  
 A tan triste dolor, á mal tan fuerte,  
 Si hay un código injusto que sanciona  
 Muerte tan dura, que si os deja vida,  
 Vida es no más para sentir la muerte?  
 No imploreis salvacion de los tiranos;  
 Su corazon, de sentimientos seco,  
 Rechazaria vuestra audaz plegaria,  
 Que entre las ondas débiles del eco  
 Fuera á perderse errante y solitaria.

¡Pedid la libertad, pedid la vida  
A quien consiente tan inícuos hechos  
Con que el honor mas límpido se empaña!  
¡Laten aquí tambien hidalgos pechos  
Que vuestra justa libertad debida  
Están pidiendo á la valiente España!

España, honor del universo y gloria,  
Invicta tremoló sus estandartes  
En uno y otro mundo,  
Y á impulso de su intrépida victoria  
Nació la libertad en todas partes.  
Aquí el Cartaginés, aquí el Romano,  
Rotas al ver sus ínclitas legiones  
Y detenida su triunfal carrera,  
Aprendieron que nobles corazones,  
Por no sufrir de servidumbre el yugo,  
Ejecutan la insólita proeza  
De uno mismo ser víctima y verdugo.  
El árabe esforzado á quien la Libia  
Tropel innumerable de guerreros  
Arrojaba incesante;  
Por la constancia y el valor Iberos  
Maltrechas vió sus huestes,  
Siendo la España muro de diamante  
Que le detuvo ante la Europa débil,  
Y rompió denodada las cadenas  
Que forjó la traicion ó forjó el vicio,

Haciéndole volver avergonzado  
De su país natal á las arenas.

¡La libertad fué el númen que divino  
Por tan gloriosa senda conducia  
El fúlgido destino  
De esta noble, adorada patria mia!

Estrecho es luego á su ambicion un mundo;  
Quiere algo más, y surge de los mares  
Otro mundo feliz, vírgen, fecundo,  
Que se acoge á las alas tutelares  
De la opulenta España, cuyo nombre  
Es bendecido porque allí repite  
Con resonante voz: «¡Libre es el hombre!»

Y ella sola, ¡ella sola! que no pudo  
Sufrir la tiranía,

Y siendo de los débiles escudo  
Limitó de los fuertes la osadía;  
¡Ella sola conserva  
La atroz injuria al Hacedor divino,  
Obstáculo que alzado en su camino  
Para sus pasos, su vigor enerva!

¡Oh España generosa, en cuyo seno  
De férvido entusiasmo arde la llama!  
Escucha la razon que por el orbe  
Como viento veloz potente exclama:  
¡El hombre es libre, libre aunque lo estorbe  
Quien voz de la Justicia se proclama!

Atónito en presencia del tirano  
 El infeliz esclavo se estremece;  
 No puede alzar la encadenada mano  
 Para enjugar las lágrimas,  
 Mas puede aborrecerle, y le aborrece.  
 Su cuerpo está oprimido  
 Mientras ardiendo el alma  
 En generoso inextinguible anhelo,  
 Deja la tierra y se remonta al cielo.

¡Dueños de hombres! Si oís que se concitan  
 En uno y otro pueblo, en todo el mundo.  
 Voces que ¡abajo las cadenas! gritan,  
 No creáis ese ruido el iracundo  
 Tronar de la venganza asoladora;  
 ¡No pide afrentas quien afrentas llora!

    Cuando el temor vuestra garganta ahogue  
 Y vuestro rostro palidezca inerte,  
 Manchándose cobarde por el suelo  
 Al crujir las cadenas quebrantadas  
 Y templo ser el mundo de concordia,  
 Aun los que esclavos son, misericordia  
 Para vosotros pedirán al cielo.

    Nunca en el mal el infeliz se sácia  
 Ni á la venganza acude rencoroso;  
 ¡El infortunio es noble, es generoso,  
 Porque él sólo comprende la desgracia!  
 ¡Ved! Si vuestra alma al infeliz desdeña,

Él os perdona al cabo.  
 ¡Miserable llamais á vuestro esclavo,  
 Y el esclavo á ser buenos os enseña!  
 No invoqueis intereses; las naciones  
 Escuchan una voz de polo á polo:  
 ¡La justicia es el solo  
 Interés de los nobles corazones!  
 A Dios, de bienes manantial eterno,  
 Al hombre que posea  
 El raudo impulso de la santa idea,  
 Todos pedimos con fervor profundo  
 Que en vínculo fraterno  
 Una á los hombres y armonice el mundo.  
 Ved ahí lo que anhelamos;  
 ¡Justicia y nada más! No se consienta  
 Error que leyes naturales vicia;  
 Medite aquel á quien el miedo acose;  
 ¿Puede ser la justicia más sangrienta  
 Con todo su furor que hoy la injusticia?

¡Dueños de hombres! Sabedlo; pronto el día  
 Va á amanecer de la justicia santa.  
 El rumor de la célica armonía  
 Con eco majestuoso se adelanta;  
 ¡El aliento de Dios es quien le impulsa!  
 La palabra del hombre que inspirado  
 La multitud conmueve,  
 La lira santa que el poeta pulsa,

El acento que mueve  
 A ínclitos hechos de preclara gloria,  
 La voz que al mundo guía,  
 ¡Eco son nada más de esa armonía!  
 ¡Nuncio son nada más de la victoria!

¡Ah! Yo que tengo el pensamiento fijo  
 En ese día de virtud sagrada;  
 Tantálico tormento  
 Os veo padecer; ¡os es negada  
 La amante excelsitud del regocijo!  
 Y el cruel y tenaz remordimiento,  
 Con el perdon de los que esclavos gimen,  
 Como única espezanza os deja el mundo  
 Para calmar vuestro dolor profundo,  
 ¡Para expiar vuestro nefando crimen!

¡Oh! Sí, nefando, horrible, atroz delito  
 Que huela el corazón... ¡Y en todas partes  
 Férvido suena el entusiasta grito!...  
 Si hay esclavos, ¿por qué los estandartes  
 Llevan el lema *Libertad* escrito?

¡Cese en el mundo tan horrible mancha!  
 La voz de la razón que por el viento  
 Va pregonando la verdad sublime,  
 En las almas penetre; con su acento  
 Al débil haga fuerte, al fuerte anime,

Y todos sin temor, con noble aliento  
Por la verdad luchemos.  
¡La humanidad lo exige! En el espacio  
La hermosa luz de la esperanza brilla.  
¡Pronto sin mancha renacer veremos  
Las espléndidas glorias de Castilla!

VICENTE NUÑEZ DE VELASCO.

Madrid.

## Á LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD.

---

### ODA.

Amaos los unos á los otros.  
(JESUCRISTO.)

¡Vedle! Torba la faz, secos los ojos  
Que del llanto le niegan el consuelo,  
Sólo respira enojos,  
Y duda de los hombres y del cielo.  
¡Es un esclavo! De su patria ausente  
Nutre con su sudor la tierra ajena,  
Y en bárbara agonía,  
Y en incesante pena,  
A su perdido hogar cantos envía  
Que templan el rigor de su cadena.  
Otro tiempo feliz, libre y tranquilo  
Cruzó por la montaña,  
Sorprendiendo á los tigres en su asilo,  
Para alfombrar de pieles su cabaña:  
O dulce y cariñoso

Junto á la vírgen de su amor velando,  
 En éxtasis dichoso,  
 Soñaba con la gloria y la fortuna,  
 Poco para sus hijos encontrando  
 De un imperio la cuna.  
 Hoy débil, vacilante,  
 A los piés del señor se arrastra mudo,  
 Y de él tiembla delante  
 Cual tiemblan ante el lobo los corderos  
 Que en el fuerte pastor buscan escudo.  
 Así el cedro gigante  
 Sus ramas dobla en lánguido desmayo  
 De la tormenta al poderoso empuje;  
 No teme al huracan que en torno ruge,  
 ¡Pero se humilla al rayo!  
 ¡Miserable esclavitud! ¿Cuándo en la tierra  
 Se borrará tu nombre,  
 Y el negro abismo que tu ser encierra  
 De luz y de verdad llenará al hombre?  
 Do quier vuelvo la vista,  
 Hallo de tus secuaces la arrogancia:  
 Tu historia me contrista,  
 Ora te llames como ayer; *conquista*,  
 O como hoy, *ignorancia*.  
 Compañera del mal, en todas partes  
 Miseria y ruinas á tu lado veo,  
 En tí acaban las ciencias y las artes;  
 Pues ¿quién concibe esclavo á Galileo,

O Colon, ó Copérnico, ó Descartes?  
De libertad la sacrosanta aurora-  
Ya ver en lontananza me figuro,  
Y á su luz bienhechora  
Dibuja el cielo puro  
La santa enseña que el cristiano adora.  
Alegres los querubés  
Himnos á Dios elevan,  
Y dulces brisas y rosadas nubes  
De una en otra region su nombre llevan.  
¡Su nombre, sí! el augusto  
Emblema del poder y la hermosura,  
Nombre tres veces santo  
Que invoca sin cesar la criatura  
Sus preces dirigiendo hasta el altura.  
Nombre que dice el ave  
En cántico süave;  
Nombre que va el arroyo murmurando  
Con melodioso acento;  
Nombre que al fiero criminal aterra,  
Y llena los espacios de la tierra  
Y la bóveda azul del firmamento.  
¡Él solo es la verdad! Su poderío  
Donde quiera se extiende y se adivina,  
En la brillante gota de rocío,  
En la desnuda peña diamantina,  
De la alborada en el aliento frío.  
Los astros le obedecen,

Los vientos le secundan,  
 A su risa los montes reverdecen,  
 Los campos, á su cólera, se inundan.  
 Arcángeles le cantan,  
 Altares mil los hombres le levantan,  
 Y do estampa sus huellas  
 Brota perlas el mar, y el cielo estrellas.  
 Yo admiro su poder; cien y cien veces  
 Ante su altar postrado  
 Mi corazon le abrí, y en dulces preces  
 Alivio halló mi pecho acongojado.  
 ¡Él vive en mi memoria,  
 Reina en mi pensamiento,  
 A su ley va sujeto mi albedrío;  
 Y mientras él me dé fuerzas y aliento,  
 Cantará su grandeza el labio mio!

. . . . .  
 ¡Alma del alma, libertad querida!  
 ¡Tú, cuyo nombre, al par que los sagrados  
 De mi Dios y mi padre, pronunciaba  
 De mi niñez en la estacion florida!  
 ¡Tú, que en dias de angustia ya pasados,  
 Cuando al dolor mi frente se inclinaba,  
 Me distes el consuelo  
 Mostrándome la espléndida corona  
 Que reserva á tus mártires el cielo,  
 Tiempo es que brilles ya de zona á zona!  
 No más la esclavitud con sus horrores

Y su constante guerra,  
Derrame sus siniestros resplandores  
Sobre confin alguno de la tierra.  
Felices los humanos  
No por razas y pueblos se señalen,  
Sirviendo á la ambicion de los tiranos;  
¡Todos ante el Señor lo mismo valen,  
A todos el Señor nos hizo hermanos!  
¡Y al despuntar el sol de tan gran dia,  
Y al conseguir tan plácida victoria,  
Sonreirán de alegría,  
El mundo, desde Ocaso á Mediodía,  
Y Dios, desde su gloria!

MANUEL DEL PALACIO.

Madrid.



## A LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD.

---

### ODA.

¡Loor á la libertad! ¡Ya no hay esclavos!

¡Hermosa libertad! ¡Célica llama  
Que de mi juventud en los albores  
Mi pecho ardiente en entusiasmo inflama!  
Si del tirano vil á los favores  
Rendidos otros sin cesar consumen  
Con criminal mancilla  
El estro de su númen;  
Yo que siento en mis venas  
Correr la sangre que alentó á PADILLA,  
Yo errante trovador que sin fortuna  
En solitario y triste apartamiento  
Doy mis ayes al viento  
Léjos de la ciudad que fué mi cuna;  
Mientras que los favores del tirano  
Mil veces mil maldigo...  
¡Hermosa libertad, yo te bendigo!

Cual fatídicas sombras ahuyentadas  
 Por el genio del bien á los profundos,  
 Huyeron ya los tiempos del oprobio,  
 En que muda la lengua,  
 Inclinado el mirar, quietos los brazos,  
 Del mundo para mengua  
 En inhumanos lazos  
 Sujeto el hombre en su prision sufría.  
 Ya de la tiranía  
 Sonó por fin la postrimera hora ;  
 Y alzándose potente  
 La voz conmovedora  
 Del orador y el vate juntamente ;  
 Espantoso y horrendo  
 Hendiendo los espacios  
 Del cañon el estruendo ;  
 Al grito *¡Libertad, bendita seas!*  
 Los mónstruos del horrible despotismo  
 Hundiéronse por siempre en el abismo  
 Al resplandor de las sangrientas teas.

Allénde el Oceano,  
 Bajo un cielo de púrpura y zafiros  
 Mora un pueblo grandioso,  
 Emporio de la industria y de las artes,  
 Cuna de vencedores  
 Y á mi entusiasta mente deleitoso  
 Cual la primer beldad de mis amores.

Víctimas inocentes  
 Del látigo cruel y las cadenas,  
 Sin patria, sin hogar, hasta sin nombre,  
 Durante años prolijos  
 Gimieron con dolor en cautiverio  
 Sus más valientes hijos.  
 Pero lució por fin el claro día  
 En que el esclavo supo que era hombre,  
 No objeto ruin de impura mercancía,  
 Y al grito santo *¡Libertad ó muerte!*  
 Lanzóse audaz á redimir su suerte.  
 ¡Esclavo vencedor! Aunque á cantarte  
 No acierte mi laud cual te mereces  
 En tu empresa titánica, divina,  
 Epopeya simpár digna de Homero;  
 Yo que al cielo por tí rogué mil veces,  
 Una siquiera en entusiasta trova  
 Al son de mi laud cantarte quiero.

¡Vampiros inhumanos que pensásteis  
 Que á vuestra crueldad no hubiera diques!  
 ¡Despóticos caciques,  
 Que el rostro del esclavo ensangrentásteis!  
 Si Dios á vuestras almas no ha negado  
 La dicha de admirar lo más sublime  
 De la presente edad, ved lo que puede  
 De un esclavo el encono. No ya gime  
 Cual gimió ayer en negro calabozo;

Las armas ha empuñado,  
 Y al contemplarlas siéntese aguerrido,  
 El alma llena de inefable gozo  
 Y de fiero valor el pecho henchido.  
 Miradle allí terror de las batallas  
 Los peligros vencer; nada le arredra;  
 Su cuerpo es cual la piedra  
 Para arrostrar del tiempo los rigores;  
 No su paso detienen  
 Montañas sin igual que al cielo tocan  
 De muertos á millares;  
 Ni su vista intimida  
 La sangre fratricida,  
 Que á sus plantas correr ve cual dos mares.  
 ¿Qué vale del corcel en la carrera  
 El ímpetu brioso?  
 ¿Qué el poder del torrente caudaloso?  
 Ni el huracan, ni el rayo valen nada  
 A detener del ínclito guerrero  
 La centellante espada.  
 ¿No oís de sus cañones  
 Al hórrido estampido  
 Cómo ya el alto monte se derrumba,  
 Que ha de servir de tumba  
 Al pérfido tirano? ¿Y de millones  
 De esclavos las cadenas  
 No contemplais que arrastra en su corriente  
 El gran Missisipi? ¿Y Omnipotente

No oís á Jehová desde las ruinas  
 De Richmond, la opulenta,  
 La musa de la gloria,  
 Destinada á cantar á las edades  
 Del pueblo redimido la victoria?  
 ¡Oh! sí: ¡gozo inefable! ¡Venturoso  
 En loco desvarío  
 Discurre el pensamiento  
 Y respira por fin el pecho mio!  
 ¡Llor al esclavo libre! Aunque á cantarte  
 No acierte mi laud cual te mereces  
 En tu empresa titánica, divina,  
 Epopeya simpár digna de Homero;  
 Yo que al cielo por tí rogué mil veces,  
 Una siquier felice  
 Al son de mi laud cantarte quiero.

¡Feliz dije, ¡mi Dios! cuando mis ojos  
 Llanto de fuego abrasa!  
 ¡Feliz dije, ¡mi Dios! cuando de hinojos  
 Rendido ante tus piés lanzo mi acento,  
 Triste como el dolor que me devora,  
 Para que atravesando los espacios  
 Llegue hasta los palacios,  
 Do el magnate opulento  
 En brazos del placer tranquilo mora!  
 ¡Feliz dije, ¡mi Dios! cuando al pedirte  
 Por el esclavo hispano redimido

Contemplo á España aletargada, inerte,  
Embragada en un sueño que es su muerte!...

¡Despierta, vieja Europa!  
¡Y tú, mi España, por tu bien despierta;  
Que al verte tan dormida  
Vergüenza da el mirarte  
Más que dormida en tu infortunio muerta!  
Si esclavitud es lepra que degrada  
Y á los pueblos consume y envilece,  
¿Por qué tanto demoras, patria amada,  
El aceptar el don que te se ofrece?  
¡Tú la nacion de las pintadas flores,  
En cuyas brisas que el azahar satura,  
En cuya mar y tierra, en cuyas nubes  
Aspírase la pura  
Y santa libertad de tus mayores!  
¿No has de escuchar la voz de los querubes,  
Que mi cántico inspiran, siempre esclava  
Bajo el infame yugo,  
A que al tirano sujetarte plugo?  
¡Tú la nacion de los sublimes vates!  
¡Tú la nacion terror de los infieles!  
¡Tú la que en mil combates  
Encubristés el mar con tus banderas  
Y eclipsastes el sol con tus laureles!  
¡Tú la nacion hidalga en cuyo seno  
Enjugára Colon su amargo lloro!

¿Preferirás más tiempo por el oro,  
 Con que la tiranía  
 Comprar quiere los timbres de tu gloria,  
 Tu grandeza, tu prez y tu hidalguía,  
 A ser nacion de libres y de bravos,  
 Ser nacion vil de déspotas y esclavos?  
 ¡Oh! no; ¡jamás! ¡jamás! ¡Si tal supiese,  
 De tu nombre mi lengua maldijese!

¡Angeles del hogar, las que felices  
 En éxtasis profundo  
 Aspirais del amor el dulce aroma,  
 Que embalsama los ámbitos del mundo!  
 ¡Sacerdotes cristianos, querubines,  
 Que en alas de la fé cruzais la tierra  
 Mensajeros de un Dios á cuyo nombre  
 Murió Jesús por redimir al hombre!  
 ¡Genios que de las ciencias y las artes  
 Sentís la diva llama,  
 Y cuya ilustre gloria á todas partes  
 Cual sus rayos el sol lleva la fama!  
 Venid y en torno mio  
 Vuestras voces alzado para que lleguen  
 Del Hacedor al trono  
 Con el doliente cántico que entono.  
 Venid, venid y al punto  
 Vuestras voces alzado, para que España  
 Al despertar del sueño en que yaciera

Exclame placentera,  
Digna nacion de libres y de bravos,  
Con voz que del un polo al otro vibre:  
—*¡Loor à la libertad! ¡YA NO HAY ESCLAVOS!*

ABDON DE PAZ.

Madrid.

## Á LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD.

---

### ODA.

Que el corazon entero y generoso  
Al caso adverso inclinará la frente  
Antes que la rodilla al poderoso.  
RÍOJA.

¡Callad, génios del mal! No vuestros cantos  
De odio y rencor henchidos  
Turben mi corazon; no en mis oidos  
Resuene con estrépito profundo  
La ronca voz con que Mavorte airado  
Anuncia su poder, á cuyo estruendo  
Tiembla el abismo y se estremece el mundo.  
¡Atrás, sombras impías!  
Apartaos de mí, dejadme á solas  
Connigo, agigantar mi pensamiento.  
No anublareis mi genio, no la oscura  
Nube que en incesante torbellino  
Ruge, y se agita y se revuelve impura,

Vendrá hoy por mi tormento  
A ahogar mi voz, á envenenar mi aliento.  
¡ Ah! no; mi fantasía,  
Volando majestuosa  
Por la region hermosa  
Que hácia la libertad las almas guia,  
Se elevará hasta el sol; de blancas nubes  
Arrastrará brillante vestidura,  
Y en hebras mil de fuego desatada  
la blonda cabellera,  
Flotando por la esfera,  
Cruzará de la luz los anchos mares,  
Recorrerá del cielo  
Los fúlgidos altares,  
Verá en su raudo vuelo  
Los templos de zafir y los palacios,  
Y al sentir su poder dirá: soy reina  
De ese mundo que oscila en los espacios.  
Y llegará hasta Dios; del libro augusto  
De su saber divino  
Romper los sacros sellos  
Audáz intentará, cuyos destellos  
De la imágen de Dios, del hombre libre  
El grande anuncian, ó el fatal destino.  
¡ Ah! ¿ Y verá entre horrores  
De la tierra cruzar ciego el camino  
Humillado á los piés de sus señores,  
Y en dolorosa angustia

Mirar con honda pena  
Al cuello suspendida la cadena  
De cruel esclavitud? ¡ Blasfemia horrible!  
El hombre en cuya mente  
De Dios la majestad radiosa brilla,  
La soberana frente  
No inclinará bajo el infame yugo  
Que la nobleza de su ser humilla,  
Ni el corazón ante el feroz verdugo,  
Ni ante la tiranía su rodilla.  
Mas ¡ ay! irresistibles, poderosas.  
Negras ideas de pasados males  
A mi mente se agolpan silenciosas  
En confuso tropel. Ya en los umbrales  
De la vida del hombre, que entre rosas  
Deslizábase dulce, acariciada  
Por las auras risueñas  
De un delicioso Eden, pronto iracundo  
Alzóse rencoroso,  
La centellante espada fulminando,  
De la discordia el brazo, y por el mundo  
Fué desde entónces con furor sañoso  
Guerra, rencor y enemistad sembrando.  
En hornos encendidos  
Con el impuro aliento  
Que en su pecho respiran los tiranos,  
De hierros fabricaron rojecidos  
Ominosas cadenas

Que echaron inhumanos  
Del hombre libre en las augustas manos.  
Y al ver que raudo hácia el Eden volaba  
Su espíritu inmortal, en su soberbia  
Y en su furor, de encadenar sediento,  
Quisieron ¡ miserables !  
Con hierro aprisionar el pensamiento.  
¡ Necia quimera ! El hombre  
De su origen sintiendo la nobleza,  
*Al inmortal seguro,*  
El no vencido corazón de fuego  
Levantó con indómita grandeza.  
Y el déspota vió luego  
Que los hierros más duros y tenaces  
Son del martirio, al abrazar la palma,  
Ligeras alas con que vuela el alma.  
¿ Y la guerra cesó ? ¿ Por fin la aurora  
De más felices días  
Brilló en la tierra ? ¿ Ó la indomable suerte  
La condenó traidora  
A triste esclavitud y eterna muerte ?  
¡ Ah ! Con espanto miran  
Los ojos por el llanto enrojecidos  
A los siglos que giran  
siempre en el alma y corazón heridos,  
Y siempre odiando, y maldiciendo siempre.  
De su seno en el fondo,  
Guarda el esclavo oculto

Odio y rencor eterno  
A los que sirve aborrecibles nombres.  
Su condicion contempla y ve un infierno;  
Cada mirada suya es un insulto,  
Y ¡ maldicion ! pronuncia el labio impío.  
¿ Hasta cuándo, Dios mio,  
Han de ser en la tierra  
Los hombres el azote de los hombres ?  
¡ Oh dura esclavitud ! ¡ Oh cruda guerra !  
¡ Cuánto el alma os detesta ! Si los rayos  
De la celeste cólera obedientes  
A mi voz centellasen, pronto el pecho  
Alzando poderoso  
Contra vosotras de exterminio el grito,  
Lanzara impetuoso  
De su furor el huracan deshecho,  
Y cual moles inmensas de granito  
Cayeran por el suelo retumbando  
Los maléficos genios que os sostienen  
Y enemistad y esclavitud mantienen.  
Mas no ; por la ancha esfera  
Resuena clamorosa  
De libertad la voz ; cruza ligera  
El tempestuoso mar, y venturosa  
De mi pecho la siento en lo profundo.  
¿ Quién su magia resiste ? *Paso*, exclama,  
Y de su fuego á la brillante llama  
Se enciende el corazon y crece el mundo.

¡Oh! sí, preclaros hijos  
Del siglo diez y nueve,  
Cese, cese el gemir, no más horrores;  
Dad treguas al dolor; si un día, aleve,  
Se alzó en la tierra la soberbia henchida  
De infamia y de rencores,  
Hoy la noble figura  
Del hombre se levanta  
Con faz altiva y voluntad segura  
Del mundo en los confines  
Que recorre veloz con firme planta.  
¿Qué dice al corazón esa corona  
Que trae sobre su frente?  
Su resplandor la libertad pregona;  
La imagen es del hombre  
Tal como Dios la concibió en su mente.

SANTOS PINA Y GUASQUET.

## Á LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD.

### CANTO.

Cada palabra del Evangelio rompe un  
eslabon de la cadena de los esclavos.

LACORDAIRE.

¿Quién á mi frente mústia  
Ciñe glorioso lauro? ¿Quién coloca  
En mis lánguidas manos  
El arpa de los bíblicos cantores  
Que estremece á los déspotas villanos?  
¿Quién en mi yerta boca  
Vierte aliento divino  
Sublimando mi ser? Tu imágen pura,  
En carro diamantino,  
Excelsa Religion, ante mis ojos  
Se eleva revestida de hermosura;  
Y bañado en tu aroma el labio mio  
Y en tu lumbre mi alma,  
Celebro tu grandeza y poderío,  
Y arranco al mundo inmarcesible palma.

Tú, de paz y consuelo  
 Y de ventura inagotable fuente,  
 Que en el monte brotó de Palestina  
 A fecundar el dilatado suelo!  
 ¡Estrella peregrina  
 De redencion...! ¡Alborzaos, mortales,  
 Y en plácido concento  
 Aclamadla sin fin de zona á zona!  
 La CRUZ su enseña, la verdad su acento,  
 Su pedestal la cumbre del Calvario,  
 La FE su escudo, el cielo su corona,  
 Y la inmensa creacion su santuario.  
 A su soplo fecundo  
 Los ídolos del torpe gentilismo  
 Se hundieron como piedra en el profundo;  
 Y del puñal triunfando y de la hoguera,  
 Como cedro del Líbano frondoso  
 De fieros aquilones,  
 Arrastró invicta en su inmortal carrera  
 Diademas, tronos, pueblos y naciones.

Águila omnipotente,  
 Que á sañudas tormentas desafía,  
 Paró el vuelo gozosa  
 En la torre del alto Capitolio;  
 Y añadiendo á sus galas  
 Del grande Constantino el áureo manto,  
 Recorrió victoriosa

Tugurio humilde y opulento solio,  
 Y cubrió el universo con sus alas.  
 Augusta Religion, presta á mi canto  
 Sublime ardor. De las virtudes madre,  
 Que del perdido Eden brinda las flores,  
 De la IGUALDAD alzaste la bandera,  
 Y tu voz repetía:  
 «¡TODOS HIJOS DE UN DIOS, TODOS HERMANOS!»  
 Y absorta de alegría  
 Cayó á tus piés la humanidad entera,  
 Y el alcázar tembló de los tiranos.

¡Oh triunfo! ¡Oh gloria! ¡Levantad la frente  
 Y al gozo el pecho abrid, los que sumidos  
 Yaceis en afrentosa servidumbre!  
 Vuestros hondos gemidos  
 Trocad en gratos himnos de alabanza,  
 Que retumben del Orto al Occidente!  
 La benéfica lumbre,  
 Que el sagrado Evangelio al orbe envía,  
 Colma vuestra esperanza;  
 Y del error las nieblas disipando,  
 Desde el abismo del oprobio infando,  
 A la elevada cumbre  
 De vuestra innata dignidad os guía.  
 Recobradla; y decore vuestras sienes  
 La radiante aureola  
 Que al nacer recibisteis del Eterno.

Y arrancaros logró en aciago día  
Excerable ministro del averno!

No ya al eco de músicas guerreras,  
En tu sangriento circo, altiva Roma,  
Sucumbir los verás, pasto de fieras;  
Ni en alarde asesino  
Cubrirás, de tus Césares gloriosos,  
Con sus cabezas el triunfal camino.  
Regocijaos; que siervos y señores  
Con vínculos se enlazan fraternales,  
Y al prócer y al mendigo  
Ábrense las mansiones inmortales.  
Regocijaos; que como Abril devuelve  
Al verjel agostado  
La alfombra oliente y el frondoso abrigo;  
Así en amor bañado  
El último suspiro del CORDERO,  
Aura feliz de redencion, os vuelve,  
Perdida joya, el esplendor primero.  
Al llanto en vuestras dulces emociones  
Rienda soltad; que su postrer mirada,  
Como rayo estival la nieve dura,  
De vuestra vil cadena  
Derrite los pesados eslabones;  
Y vuestro labio «¡LIBERTAD!» murmura,  
Y el ancho mundo «¡LIBERTAD!» resuena.

¡LIBERTAD! ¡LIBERTAD! ¡Nombre sublime,  
 Que inflama el corazón, la mente inspira,  
 Y de entusiasmo y júbilo estremece  
 Las fibras de mi pecho  
 Y hasta las cuerdas de mi ruda lira!  
 ¡Hija del Cristianismo, al invocarte,  
 Mi espíritu se eleva y engrandece!  
 Pródiga en lauros, al linage humano,  
 Por la árdua senda del progreso impulsa  
 Tu bienhechora mano,  
 Que la paz de los tiempos abrillanta.  
 Hermosa, pura, santa,  
 Del increado SER centella viva,  
 Al pié naciste de la CRUZ. Tu cuna,  
 Rodando por la fúnebre montaña,  
 Mecióse en lagos de la SANGRE DIVA,  
 Que fiera deramó en ciego delirio  
 Judá. ¿Quién, pues, extraña  
 Que á veces tus heróicos adalides  
 Alcancen la corona del martirio!

Tú, empero, vigorosa  
 Y magnánima luchas. Do quier llevas  
 Calma y dicha. No importa que un instante  
 Vandálica opresion tu cerviz doble,  
 Si logras sin tardar conquistas nuevas  
 Y nuevos timbres. Arrebata acaso  
 El aquilon impío

Hojas y ramas al añoso roble;  
 Mas con lozano brío  
 Torna á brotarlas y á las nubes toca.  
 Tambien lanza al ocaso  
 Y de su solio espléndido derroca  
 El genio odioso de la noche oscura  
 Al monarca del dia;  
 Mas pronto en el regazo de natura  
 Animacion vertiendo y alegría,  
 Por la anchurosa esfera,  
 Con rica pompa y majestad radiante,  
 Emprende ufano su inmortal carrera.

¡LIBERTAD! ¡LIBERTAD! Tu dulce acento,  
 Que llena los espacios,  
 Infunde celestial arrobamiento.  
 ¡TODOS HERMANOS, sí! Déspotas viles,  
 Que en suntuosos palacios,  
 De lisonja servil al vano arrullo,  
 Uncís á vuestro carro el pueblo inerme,  
 Y su sangre bebeis en copa de oro;  
 Mientras sumiso duerme,  
 Alzad bríndis sonoro  
 Celebrando en opíparos festines  
 Su penuria y tormento,  
 Vuestros amaños torpes y ruines,  
 Y su mudo, oprobioso abatimiento.  
 Mas, ¡temblad ¡miserables! si despierta!

¡Ay de vosotros si *venganza!* grita,  
 Y alborotado mar que el cierzo irrita,  
 Se agolpa hirviendo y llama á vuestra puerta!  
 ¡Temblad! De justa indignacion henchido  
 Y de implacable encono,  
 Castigaré vuestro horroroso crimen.  
 Como leon herido,  
 Que los hierros quebranta que le oprimen,  
 Indómito y furente  
 Trizas hará vuestro elevado trono,  
 Vuestra corona ceñirá á su frente.

¡Temblad! Entre sus brazos,  
 Recobrando su innato poderío,  
 Ahogará, como á víbora rabiosa,  
 Vuestro maldito, ponzoñoso aliento.  
 En vuestro tronco ensangrentado y frío  
 Romperá vuestro cetro; y los pedazos,  
 Con los sucios girones  
 De vuestro manto unidos,  
 Alzará, cual triunfantes pabellones  
 De su anhelada LIBERTAD naciente.  
 ¿Cómo al hinchado, asolador torrente,  
 Que valle y selva asorda con bramidos,  
 Y raudo al Ponto corre  
 Lograreis atajar? ¿Cómo al sañudo  
 Torbellino letal, que ronco zumba,  
 Y árboles troncha, alcázares derrumba

Sembrando terror mudo,  
 Enfrenar y vencer? Soberbia torre,  
 Manida de voraces alimañas,  
 Que del tiempo retó la furia impía  
 Dominando llanuras y montañas,  
 Hunde improviso rayo.  
 ¡Así el pueblo hundirá la tiranía!

¡Que el pueblo el rayo es! Ante su esfuerzo  
 Poderoso, ¿qué sois? Fantasmas vanos,  
 Que ostentan vieja púrpura en los hombros,  
 Oropel irrisorio en la cabeza,  
 Frágil caña en las manos.  
 Vuestra opresion abominable acaba,  
 Do, por entre cadáveres y escombros,  
 Arbol de gloria, á florecer empieza  
 La *Libertad*, que á vuestros piés lloraba.  
 ¡Y en balde luchareis! ¡Aprestad grillos,  
 Cadalsos levantad, blandid puñales,  
 Y hasta evocad los mónstruos infernales  
 Para extirparla, y proseguir hollando  
 Altos derechos, santas prescripciones!  
 ¡Afan inútil! Ella,  
 De valor tipo, de constancia estrella,  
 Inspiracion de grandes corazones,  
 Abatirá vuestro arrogante vuelo.  
 ¡Caereis, como del cielo  
 Satan! ¡Morir matando,

Manchar con nuevos crímenes la historia  
 En vuestra hora postrera,  
 Alcanzareis no mas! Por cada tumba  
 Que abrais, cien campeones  
 Se alistarán en su ínclita bandera;  
 Y gozosa y ufana,  
 Execrando sin fin vuestra memoria,  
 De triunfo el himno entonará mañana.

¡Claro y hermoso día,  
 Que en breve ha de asomar! ¡Ilusion pura,  
 Que arrebató mi jóven fantasía  
 Bañándome en aromas de ventura!  
 LIBRES cruzan las aves el espacio,  
 LIBRES vagan las fieras  
 Por la extension de incultos arenales;  
 Y ¿esclavo el hombre vivirá? Mas ¡cielos!  
 ¿Qué lúgubres clamores,  
 Como agudos puñales,  
 Mi pecho ulceran inspirando enojos  
 En alas de los ecos voladores?  
 ¡Oh ignominia! ¡Oh dolor! Tiendo los ojos  
 Por las playas de América remota,  
 Y mi espíritu gime horrorizado,  
 Y con lágrimas sella  
 La profunda afliccion. ¡Cesad, crueles!  
 Y ¿el hombre al hombre con furor azota?  
 Y ¿el hombre al hombre sin piedad degüella?

Y ¿en afrentar y herir busca laureles?  
 ¡Inaudita maldad! ¡Ay! Infelices  
 De negra tez, que á la esperanza muertos,  
 Sello oprobioso y largas cicatrices,  
 Para mengua y horror de nuestro siglo,  
 Mostrais de polvo y de sudor cubiertos;  
 En mi solemne canto,  
 Que confunde á tiranos y verdugos,  
 Los ayes recibid de mi sentida  
 Compasion y amargura,  
 De la indignada Europa el noble grito  
 Y de la humanidad el triste llanto.  
 De miseria y tortura  
 En mar inmenso flota vuestra vida,  
 Como envuelta en las sombras del precito.  
 Tímidos, apenados os contemplo,  
 Mansos corderos que el chacal devora,  
 Sin familia ni hogar... ¡y hasta sin templo!  
 Nacer, ¡sólo nacer vuestro delito!

Como á tigres indómitos os cazan,  
 Como á dóciles perros os ofenden,  
 Y para más escándalo y oprobio,  
 Como objetos de lucro y mercancía,  
 ¡Inícuo accion! en el mercado os venden.  
 Pérfido engaño, cruda alevosía  
 Os rinden y atormentan. ¡Oh infortunio  
 Sin igual! Presenciándolo, sería

Dulce el cadalso al tembloroso reo.  
 Allá agitarse veo  
 Anciano suplicante,  
 Que de rodillas trémulo solloza,  
 Mientras cruza su espalda ensangrentado  
 El látigo estallante  
 De cómitre feroz, que rie y goza:  
 Aquí niño apocado,  
 En cuadra hedionda, sobre paja y cieno,  
 Al cansancio rendido y la fatiga,  
 Dormita apenas, y álzase azorado  
 De aciago pavor lleno;  
 Éste, allí, débil jóven, tosca viga,  
 O enorme piedra á soportar forzado,  
 Como tronchada flor, cae sin aliento  
 Bajo la odiosa carga,  
 Que magulla sus miembros doloridos:  
 Aquél, no léjos, con heridas ciento,  
 Lanzando horripilantes alaridos,  
 En abandono y agonía amarga,  
 Convulso espira y yerto  
 Como reptil inmundo en el desierto.

Mirad la angustia y anhelante lloro,  
 La terca lucha y espantosa ira  
 De la madre infeliz, que en su hijo tierno  
 Cifrando su tesoro,  
 Vé abalanzarse al mayoral sañudo,

Que arrebatarlo intenta de sus brazos,  
 Y vencedor en el combate rudo,  
 A su vista lo arroja hecho pedazos.  
 ¡Infame atrocidad! ¡Maldito seas!  
 ¡Oh cuánta escena de ignominia y dolo!  
 ¡Cuántos ayes do quier! ¡Cuántos horrores  
 Que á bosquejar no acierto! ¡Sentir, sólo  
 Sentir! ¡No encuentra mi pincel colores!  
 ¡Oh Dios! ¡Con que es en vano  
 Que su sangre en el Gólgota vertiera  
 Por vosotros JESUS! ¡Con que villano  
 El hombre, y más cruel que la pantera,  
 Del hombre es el verdugo, no el hermano!  
 ¿Y su embotado corazon de roca  
 No ablandan los divinos manantiales,  
 Cristiana CARIDAD, de tu doctrina?  
 ¿Y su ofuscada mente no ilumina  
 De la razon la antorcha y de la ciencia?  
 ¿Y siempre triunfará...? ¡Quimera loca!  
 Sin LIBERTAD, ¡mortales!  
 ¿Qué castigo mayor que la existencia?

¡Maléfica ambicion! Tú que orgullosa,  
 Insaciable sirena,  
 Puñal clavaste agudo  
 En el pecho de César alevosa,  
 Y á Bonaparte hundiste en Santa Elena;  
 De tu opulencia cara

Dilatar el imperio imaginando,  
 Ciega giras y avara  
 La humana dignidad pisoteando.  
 Tú, audaz y placentera al vil desdoro  
 Del esclavo, y terrible sufrimiento,  
 Tu esplendor aumentar y tu grandeza,  
 Ardiendo en sed hidrónica de oro,  
 Sueñas con sus vigiliias y sudores.  
 Mas ¿quién hermosas flores  
 Busca en seco erial? De la riqueza  
 Cuna es la LIBERTAD, que bienhechora  
 Vigor da al brazo, al pensamiento alas;  
 Y nuevos cauces á la industria abriendo,  
 Multiplica y mejora  
 Del trabajo los frutos, concibiendo  
 Y coronando empresas colosales.  
 Clara, abundosa fuente,  
 Rotos los grillos de ominoso hielo  
 Con que oprimió el invierno su corriente,  
 Dividida en raudales  
 Alegre corre y fertiliza el suelo.

¡Un CREADOR, una estirpe... Abyectos seres,  
 Desdichados autómatas, que al cielo  
 Debisteis, como luz el sol radiante,  
 Inteligencia y alma;  
 No lloreis como débiles mujeres,  
 Y del martirio la funesta palma

Convertid en acero centellante!  
 ¡Llegue el tremendo instante  
 De vencer ó morir! Armad la diestra  
 De indignacion latiendo y de esperanza:  
 A la lucha volad, á la venganza;  
 Y haced de vuestro brio  
 Y heredado rencor pasmosa muestra.  
 ¡Ved! Del sepulcro frio,  
 A impulsar y acrecer vuestros furores,  
 «¡LIBERTAD!» por los aires repitiendo,  
 La sombra de ESPARTACO se levanta,  
 Que amancilla y espanta  
 A los que os vilipendian y torturan,  
 Infames opresores.  
 Exterminarlos, como á horribles mónstruos  
 Jurad de vuestros padres en memoria;  
 Y ceñida de lauros triunfadores,  
 La LIBERTAD os lleve á la victoria,  
 La LIBERTAD al templo de la gloria.

Y ¡aún callais y sufrís! Sabed que bastan  
 A romper vuestros brazos  
 La que os abrumba bárbara cadena;  
 Cuyo rumor siniestro, que baldona,  
 Cual sorda maldicion, y aterra al mundo,  
 De polo á polo suena.  
 Suena; y duelo profundo  
 Y eterna, incomparable desventura,

UNION AMERICANA,  
 Como tañido fúnebre, te augura.  
 ¿Te encumbras LIBRE para ser tirana?  
 Tú, que en honor de los paternos lares,  
 Sobre el hundido trono de los reyes,  
 Alzaste victoriosa  
 A la sagrada LIBERTAD altares;  
 Tú, que envuelta en las orlas de su manto,  
 Sus venerandas leyes  
 Acatas jubilosa,  
 Y seguro y tranquilo  
 Das á la errante humanidad asilo,  
 Inquietud á los déspotas y espanto;  
 ¿Osas, sin recelar destino adverso,  
 Sin temer el ardiente  
 Rayo de Dios que abismará tu frente  
 En cenizas y escombros,  
 Elevarte á la faz del Universo  
 De innúmeros esclavos en los hombros?

¡Sarcasmo! ¡Iniquidad! ¡Afrenta! ¡Crímen  
 Que al de Sodoma impúdica supera  
 Y al de Salem proterva casi iguala!  
 ¡Miseros! Tiemblan, gimen  
 «¡Piedad!» clamando á la creacion entera,  
 Que hondo lamento conmovida exhala.  
 Mas ¿qué voz la ancha esfera  
 De regocijo y bienandanza inunda,

Y aliento infunde á la cansada mía?  
 ¿Qué insólita alegría  
 Del orbe por los ámbitos derrama,  
 Montes salvando, trasponiendo mares,  
 La trompa de la Fama,  
 En torrentes de célica armonía?  
 ¡Oh LINCOLN inmortal! ¡Salve! Tu labio,  
 Entre vivas, aplausos y loores,  
 «¡ABOLICION! y ¡LIBERTAD!» proclama;  
 Y raudo «¡ABOLICION!» repite el viento,  
 Y bañado en fulgores,  
 «¡ABOLICION!» devuelve el firmamento,  
 Y «¡ABOLICION!» retumba  
 Del gran WASHINGTON en la excelsa tumba.

Y al espontáneo, universal, solemne,  
 Grato clamor, el mausoleo estalla,  
 Y el célebre GUILLERMO lo abandona;  
 Y de FRANKLIN, HANCOK y ADAMS seguido,  
 Con majestad severa,  
 Que turba á los tiranos y avasalla,  
 Tributa de laurel digna corona  
 A vuestro SALVADOR esclarecido.  
 ¡Alborozaos! ¡Ya finan vuestros males,  
 Vuestros males sin término prolijos!  
 ¡Todos HERMANOS, sí, todos IGUALES!  
 Engrandeceos; y en coro reverente  
 Bendecid al SEÑOR de cielo y tierra,

AL ETERNO INFINITO, OMNIPOTENTE!  
 ¡Gozad! Ya teneis hijos,  
 Y hogar, derechos, vida..... Mas ¿qué odioso  
 Grito se escucha de *discordia y guerra?*  
 ¡Un cadáver allí!... ¡Oh alevosía!  
 ¡LINCOLN!!! Lágrima pia  
 De gratitud y amargo sentimiento  
 En lúgubre ademan verted de hinojos;  
 Y á sus yertos despojos  
 Erigid perdurable monumento.

Víctima infausta de traidora mano,  
 De vuestra LIBERTAD mártir insigne,  
 Por defenderos sucumbió inocente  
 Alcanzando clarísimo renombre.  
 Para honrar su memoria dignamente,  
 En la funérea losa,  
 No brillante inscripcion, ¡grabad su nombre!  
 Mas ¿dó se oculta el bárbaro asesino?  
 Despedazadle; y arrollad matando  
 A la infame canalla,  
 Que vuestra justa causa combatiendo,  
 De humo y polvo entre espeso remolino,  
 Asesta golpes y letal metralla,  
 Del bronce asolador al ronco estruendo.  
 ¡Muerte á los que el camino  
 Cierran, encarnizando la batalla,  
 De vuestra LIBERTAD! ¡Basta, villanos!

¡Teneos! ¡Cuán inhumanos  
 El hierro esgrimen y el fusil disparan,  
 Y siembran luto y destruccion! ¡Oh injuria!  
 ¡Oh infamia! Devoradlos! Pronto sea!  
 Redoblad, hasta hundirlos en la fosa,  
 Vuestros ímpetus bravos  
 Y vengadora furia;  
 Y absorto el mundo vea  
 La sangre de los héroes gloriosa  
 En las venas hervir de los ESCLAVOS!

¡Perezcan, sí! Vuestro esforzado aliento  
 Disipe en cruda lid la nube aciaga,  
 Que oscurecer amaga  
 De vuestra dulce LIBERTAD la aurora.  
 Y rápidos avanzan como el viento,  
 Y luchan como intrépidos titanes,  
 Y estragos y exterminio  
 Vomitan como lava asoladora  
 Los hórridos volcanes.  
 ¡Oh prez! ¡Oh dicha! La ominosa hueste,  
 Ébrios de orgullo, destrozando los miro;  
 Y aplausos pueblan la region celeste,  
 Y de entusiasmo y de placer suspiro.  
 ¡Vedlos ¡oh gloria! enrojecer venciendo  
 La *amarilla* corriente  
 Del Misisípi! ¡Vedlos,  
 Dando cima á perínclitas hazañas

Que añaden lustre á su esplendor naciente,  
 Ensangrentar los valles y colinas  
 De Virginia, y los llanos y montañas;  
 Y de la LIBERTAD el estandarte,  
 Fieros rayos de Marte,  
 De Richmond tremolar sobre las ruinas!

¡Triunfásteis! ¡LIBRES sois! Erguid el cuello,  
 Olvidad sobresaltos y pesares  
 En el regazo de risueña calma;  
 Y al éter suba en férvidos cantares  
 La sublime expansion de vuestra alma.  
 De vuestra faz el oprobioso sello  
 Con ósculos de amor leda ennoblece  
 La LIBERTAD que absorbe mi albedrío.  
 ¡Oh, si el acento mio,  
 De Africa y Asia en la distante arena,  
 Del Senegal y el Indo en las orillas,  
 Pudiera resonar...! ¡Aún hay esclavos!!!  
 ¡Aún ultrajes sufriendo y cruda pena,  
 Trémulos de pavor, besan la planta  
 De la diosa gentil de las Antillas!  
 A tí vuelven de hinojos,  
 Ínclita IBERIA, los hinchados ojos  
 Apelando á tu honor y á tu conciencia.  
 Tú, que enlazas la CRUZ á tus blasones,  
 Y fecunda en magnánimas acciones  
 Arbolas el pendon de la clemencia,

La bárbara sentencia  
 Que los abisma en hórrido quebranto,  
 ¡Oh CATÓLICA ESPAÑA! ¡Oh patria mía!  
 Revoca afable y pia,  
 Y del consuelo bríndales la copa;  
 Y acepta, arrebatada en gozo santo,  
 El parabien de América y de Europa.

¡LIBERTAD! ¡IGUALDAD... Lozanas flores,  
 Que en el almo pensil del CRISTIANISMO  
 A la anhelante humanidad ofrecen  
 Riquísimos olores...!  
 ¿Será que siempre sórdido egoismo,  
 Vil ambicion y pérfida malicia  
 La arrastren, como el viento débil hoja,  
 De la ignominia al tenebroso abismo;  
 O que nunca palpitan nobles pechos,  
 Que la verdad amando y la justicia,  
 El usurpado, espléndido tesoro  
 Recobren de sus timbres y derechos?  
 ¿Oís? Eco sonoro,  
 Que en sacro fuego el corazon inflama,  
 Y del bueno reanima la existencia,  
 De Sur á Norte sin cesar proclama:  
 «¡VIRTUD! ¡INTELIGENCIA!»  
 La INTELIGENCIA y la VIRTUD escalen  
 La cumbre del poder; y angustas leyes,  
 De inmensos bienes manantial fecundo,

Al opulento y al mendigo igualen.  
La INTELIGENCIA y la VIRTUD... ¡Oh hermosa  
Y suspirada union! ¡Que el ancho mundo  
Siglos y siglos imperar os vea;  
Y apacible y dichosa  
Una familia el universo sea!

JOSÉ MARIA RUIZ DE SOMAVIA.

Sanlucar de Barrameda.



## Á LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD.

---

Todo á humillar la humanidad conspira.

QUINTANA.

Espera, corazon; no ante el rugido  
De ese crimen atroz rompas la valla;  
Esconde en el silencio tu latido,  
Y el ronco acento de tus iras calla;  
El mundo como tú de rabia henchido,  
Ardiendo en sed se apresta á la batalla;  
Hirviendo está la entraña de la fiera;  
Espera, corazon; sufre y espera.

---

¡Pero quieres romper!... Sombra del crimen;  
Conciencias del averno envenenadas;

Sollozos de las víctimas que gimen  
 En manos de verdugo despiadadas;  
 Pueblos que sus quebrantos no redimen  
 Con lágrimas á ríos derramadas;  
 Genio del mal, fantasma pavorosa,  
 Imágen del dolor, noche medrosa.

---

Fiero déspota vil; negros altares  
 Del Dios Moloc; aliento de la guerra;  
 Tempestad que rebramas en los mares;  
 Rojas llamas del seno de la tierra...  
 Dad vosotros calor á mis cantares;  
 Hunda mi pluma la maldad que aterra;  
 Iracundos prestad al arpa mia  
 Roncos ecos de bárbara agonía.

---

¡Oh cuna del valor; bravo portento  
 De gloria y de poder; nacion señora  
 Que fué del mundo; en cuyo régio asiento  
 Jamás el manto recogió la aurora;  
 España que me escuchas, presta atento  
 Oido á mi cancion desoladora;  
 Que quiero ¡oh pueblo! que conmigo llores  
 El más hondo dolor de los dolores!

---

En aquella region que se ocultaba  
 Del anchuroso piélago en las brumas,  
 Huyendo á la ambicion, porque guardaba  
 Repletas de tesoros sus espumas;  
 Á do el gran genovés rectas guiaba  
 Sus naves raudas como leves plumas;  
 Allí donde la tierra esconde el oro  
 Bajo el verde arrayan y el sicomoro.

---

Allí se esconde la opresion infame;  
 Hondo crimen los aires envenena;  
 Vive el esclavo que, aunque al cielo llame,  
 Sigue arrastrando mísera cadena;  
 Es en vano que lágrimas derrame;  
 ¡Llanto infecundo, miserable pena!  
 Sin amor, sin piedad, se ve vendido  
 Y aherrojado, pisado y escupido.

---

Allí con saña y ademan severo,  
 Mas que á la tierra y áun á Dios no cuadre,  
 Por precio criminal, por vil dinero,  
 Se arranca el hijo á la amorosa madre;  
 No hay que pensar que el llanto lastimero  
 El duro pecho del señor taladre;  
 ¿Qué importa una infeliz á un alma brava?  
 No es madre; no es mujer; es una esclava.

---

Allí la horrenda esclavitud que un día  
 Nació con el chocar de los aceros  
 Y que en lagos de sangre se embebía  
 En los instantes de su ser primeros,  
 Se extiende y se acrecienta todavía  
 Por la hidalga nación de caballeros  
 Cuyo nombre no digo, pues comienza  
 A brotar en mi rostro la vergüenza.

---

Pero sí, lo diré; pues se han borrado  
 De su honor los patrióticos afanes  
 Con que libres su nombre han levantado  
 Los Padillas, Lanuzas y Guzmanes;  
 Diré, pues tiene esclavos, que ha ultrajado  
 De tantos héroes los sagrados manes;  
 Que aunque mi patria es y en ella aliente,  
 Con mancha tal le escupiré en la frente.

---

Horrible esclavitud, sobre tu hechura  
 La huella del Eterno está perdida;  
 Es el hombre ambulante sepultura  
 Donde el alma se esconde envilecida;  
 Mientras mire la tierra tu figura  
 Y los pueblos ostenten en su vida  
 Ese cáncer fatídico y profundo,  
 Ni impera el bien, ni se redime el mundo.

---

Vedle allí; la hediondez de su presencia  
 Os acusa el horror de su tormento;  
 Dióle el cielo sentidos y conciencia  
 Y ahogó el hombre su propio sentimiento;  
 Hecha para pensar su inteligencia  
 Y cerrada á la luz del pensamiento;  
 De hombre obtuvo de Dios el alto nombre,  
 Y es sólo bestia vil, sarcasmo de hombre.

---

No le busqueis hogar; la vida hermosa  
 De la dulce familia congregada;  
 El padre amado, la querida esposa,  
 Y la hija tierna con amor mimada;  
 Los goces puros, la pasión dichosa,  
 El amor conyugal, la fe guardada;  
 ¡Oh, léjos apartad!—¿Qué importa al cabo  
 Saber si existe amor al que es esclavo?

---

Madres, que en los umbrales de la vida  
 El aliento infundís en vuestro seno;  
 Vosotras que á esa sangre desprendida  
 Dais dulces jugos, ó letal veneno;  
 Abrid al corazón profunda herida;  
 De odio á la esclavitud dejadle lleno;  
 Y que el niño al crecer sienta en sus venas  
 Sed de quebrar las miserables cadenas.

---

¡Oh, Lincoln inmortal! ¡Sombra sagrada!  
 Tu nombre excelso, tu sin par memoria  
 Con tu sangre ¡oh dolor! guardan sellada  
 Los altares del templo de la gloria;  
 La Humanidad se rinde prosternada;  
 Orgullosa de tí vive la historia;  
 Tu siglo espera, y á tus manes jura  
 Ser digno pedestal de tu figura.

---

Ven, mártir inmortal; ven hácia el lecho  
 En donde esta nacion débil respira;  
 El mundo halló la libertad estrecho,  
 Y ya á su empuje la reaccion espira;  
 Da á mi patria tu espada y rasgue el pecho  
 Del tirano señor, roja de ira;  
 El crimen morirá con los traidores;  
 Que no habrá esclavos sin haber señores.

---

Patria del Cid, la América te implora;  
 Depon el yugo que á su pueblo oprime;  
 Sé tú la estrella fiel y salvadora  
 Del pobre esclavo que en cadenas gime;  
 Ensalza tu poder, suene la hora  
 De demostrar tu majestad sublime;  
 Que no para oprimirle cual tirano  
 Te dió Colon el mundo americano.

---

No ceda al interés tu impulso noble  
 Ni el oro te detenga en tu camino;  
 Más, si es difícil, tu ansiedad redoble  
 En la heroica mision de tu destino;  
 Sé en las tormentas invencible roble;  
 Y pues de libertad el don divino  
 Derramas cual magnífico tesoro,  
 Abajo el interés, sucumba el oro.

---

¡Oh ruin baldon del tráfico negrero!  
 ¡Oh raza humana sin pudor é impía!  
 ¡Vender el hombre al hombre por dinero  
 Como objeto de vil mercadería!  
 ¡Así manchar el estandarte ibero  
 La noble raza de la patria mia!...  
 ¡Oh patria! esconde tus inícuas manos;  
 Digna eres, sí, de amamantar tiranos.

---

Pero no, — que á borrar mancha tan fea  
 Tu pecho hidalgo, tu virtud alcanza,  
 Y ya sobre tu frente centellea  
 De libertad y amor sacra esperanza;  
 Esa voz que la víctima desea  
 De «redencion» se escucha en lontananza,  
 Y asoma entre raudales de hermosura  
 Una aurora de paz y de ventura.

---

Busquen tus manos de placer henchidas  
Esas gotas de sangre despreciadas,  
Desde tu misma sangre desprendidas,  
Por viles opresores derramadas,  
En los desiertos áridos perdidas  
Y con dura crueldad vilipendiadas:  
Y pues que tuyas son, de amores lleno  
Déles vida y calor tu amante seno.

---

Ayuda, sí, ¡oh amada patria'mia!  
A la empresa del siglo portentosa;  
Que la sombra de Lincoln todavía  
Buscando libertad vaga afanosa;  
En la noche del alma raya el día;  
Y que abolir la esclavitud odiosa  
Sea ante la historia, que ensalzarle debe,  
La corona del siglo diez y nueve.

RAFAEL SERRANO ALCÁZAR.

Madrid.

## Á LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD.

---

«Todo á humillar la humanidad conspira.»

Sobre nube de incienso perfumada  
Y aljófar trasparente,  
Con flamígeros rayos coronada  
La centellante frente,  
Deidad sublime se remonta al cielo.  
¡Númen de inspiracion ! ardiente llama,  
Inextinguible, magna, intensa hoguera,  
En piélagos de luz se desparrama,  
Y en inmensos raudales de armonía  
Por la infinita esfera.  
Si abrasada en tu amor mi fantasía,  
¡Oh santa humanidad ! con ráudo vuelo  
Una chispa robara de tu lumbre,  
Y en tu fulgor mi espíritu encendiera,  
Los astros todos, y la escelsa cumbre  
Del consagrado Olimpo conmoviera.

---

En tu faz luminosa,  
 Donde razon, virtud y verdad brilla,  
 Con sacrilega mano escandalosa  
 Del pecado imprimieron la mancilla.  
 Como á Satán horrible te oprimieron,  
 Y á eterna esclavitud te condenaron,  
 Y tu sagrada stirpe oscurecieron,  
 Y tu blason y cetro deslustraron.  
 La densa oscuridad del torbellino  
 Cegó tus ojos y anubló tu frente,  
 ¡ Oh vergüenza ! ¡ Oh dolor ! ¡ Negro destino  
 Que así tu mal consiente !  
 En tu hermosura se cebó el tirano ;  
 Fuistes , humanidad , escarnecida ,  
 Por groseros , fanáticos errores :  
 Yo soy del universo ciudadano ,  
 Enemigo de infames opresores ,  
 Y entera habré de consagrar mi vida  
 A la defensa del linaje humano .

---

¿ Acaso el Dios que en las alturas mora  
 En siervo quiso convertir al hombre ?  
 ¿ Al que un prodigio alcanza á cada hora  
 Que enaltece su nombre ?  
 ¿ Quién el rayo tomando allá en la cumbre  
 A su carro de triunfo lo aprisiona ?

¿Quién sigue de los astros la vislumbre  
 Y las estrellas cuenta y eslabona?  
 Al alto Empíreo tú subes sin alas,  
 Y al leño prestas en los mares vuelo.  
 ¿Para quién son los valles tristes salas  
 Y pequeño dosel el ancho cielo?  
 Para tí, que por tí, y en Dios te elevas,  
 ¡ Hombre que la razon contigo llevas!  
 ¿Qué más grande que tú, más poderoso,  
 Más semejante á Dios? Tu pensamiento  
 No reconoce vallas ni reposo:  
 El arte fué por tí; por tí la ciencia  
 Sobre las nubes colocó su asiento,  
 Y hablaste con la Suma Omnipotencia.

---

¿Qué Luzbel apagar los resplandores  
 De tu divina esencia pretendiera?  
 ¿Quién un mundo moral de paz y amores  
 Al desconcierto y confusion trajera?  
 ¡ Todo lo pudo la maldad impia!  
 Negó al Eterno, profanó sus leyes,  
 Y consagrando altar y ungiendo reyes,  
 El mónstruo conquistó su monarquía.  
 ¡ Ay del ara fatal que al sacrificio  
 La víctima presenta maniatada,  
 Cuando la estatua colosal del vicio

Caiga entre mil pedazos sepultada !  
 De púrpura cubrióse el ambicioso,  
 Con soberbio ademan y desvarío,  
 Exclamando orgulloso :  
 « El cielo, Dios, el hombre, todo es mio. »  
 Aterradas temblaron las montañas;  
 El Etna y el Vesubio se encendieron,  
 Y los yunques y forjas recrujieron  
 Dentro de sus flamígeras entrañas,  
 Para fundir el grillo y la cadena  
 Que vió la humanidad de espanto llena.

---

Coronada de lirio y blanca rosa  
 América inocente,  
 Tu sien brillaba nítida y hermosa  
 Erguida tras los mares de Occidente.  
 ¿ Quién derrumbó tu imperio soberano  
 De paz y calma y de ventura lleno ?  
 ¿Cuál la execrable mano  
 Fué, que á rasgar tu seno  
 Llegó, en alas de furia maldecida ?  
 ¡Ay! su rabia cruél, terca, sañuda,  
 La argolla fabricó para tu cuello,  
 Quemó tu espalda con el rojo sello,  
 Y á tu puño ciñó la cuerda ruda.  
 ¿ Y qué ? ¡ Colón divino !

¿ Cuando tu mente intrépida se abría  
 A través de las ondas sin camino,  
 A la nueva region que apetecía,  
 Concibió que el audaz, protervo bando  
 Que al pillaje y al mal su instinto inclina,  
 Te forzase á labrar el yugo infando  
 Que destruyese tu creacion divina ?  
 ¡ Ah ! si previeras tan fatal destino,  
 Tan grande mengua del linaje humano,  
 Tu nave sin timon, rasgado el lino,  
 Hundieras en el férvido Oceano.

---

Tremoló su pendon la tiranía,  
 Y el continente presa de terrores,  
 En donde quiera oyó que se decia :  
 « Aquí no hay más que esclavos y señores. »  
 Cedió la majestad; la noble alteza  
 De la cerviz humana fué abatida;  
 Cayó tanta grandeza,  
 A la opresora gleba sometida.  
 El surco del sembrado  
 Abierto por la mano ensangrentada,  
 Con sudores y lágrimas regado,  
 Dió la espiga dorada.  
 El árbol ofreció copioso fruto,  
 El seno de la tierra su tributo

Pagó con larga vena,  
 De granos de oro y de diamantes llena.  
 Y en tanto que del látigo al crujido,  
 La ambicion sanguinaria y avarienta  
 Los riquísimos dones recogia,  
 Sin pan, desnudo, y sin hogar gemia,  
 ¡ Oh insufrible baldon ! ¡ terrible afrenta !  
 El que siervo ¡ ay dolor ! en vil desdoro  
 Arrancaba á las minas su tesoro.

---

Aun excitada, la rapiña ardia  
 Con famélico afan ; armó las naves,  
 Que al viento y mar confia,  
 Y las brisas suáves  
 Y las olas de Atlántico serenas  
 Meciéndolas contino,  
 Les abren el camino  
 Hasta tocar las líbicas arenas.  
 ¡ Qué de ilustres bajeles que llevaron  
 Paz y cultura de remotos climas,  
 ¡ Oh mar inmenso ! sin piedad hallaron  
 Sepulcro eterno en tus profundas simas !  
 ¿ Y ora dejas cruzar la blanca vela  
 Que una raza infeliz lleva aherrojada ?  
 ¡ Observa cómo vuela  
 La quilla sumergida,

Al peso de los hierros oprimida !  
 No la dejes huir: tus valladares  
 Alce bramando el huracan violento;  
 Rujan en tu hondo seno turbulento  
 Los abismos hirvientes y espumosos,  
 Y los cielos con nublös tempestuosos  
 Y ofendidos del crimen,  
 El rayo lancen de su augusta ira...  
 Mas en vano: la costa americana  
 Vése invadida por extraña gente,  
 Y con susto y horror pregonar siente:  
 « Aquí se compra y vende carne humana ».

---

Pero lució con vivos resplandores  
 Aquel día feliz, aquel gran día,  
 En que una voz egrégia resonando,  
 Con enérgico impulso y valentía,  
 Llegó al débil esclavo consolando.  
 ¡Oh Lincoln inmortal! Tu noble acento  
 Viva fuerza de un Dios, el Capitolio  
 Despertó con tenaz remordimiento.  
 Tú en polvo hundistes el dorado solio  
 Que el recio despotismo levantara,  
 Tú cuyo brillo el horizonte aclara.  
 Al mover de tus labios, las cadenas  
 Con horrísono choque se quebraron;

Los déspotas sañosos  
 En sus movidos tronos vacilaron;  
 La humanidad con pasmo oyó tu nombre,  
 ¡Astro de amor y libertad fecundo!  
 «¡Muera la esclavitud, libre es el hombre!»  
 Retumbó por los ámbitos del mundo.

---

Voló el guerrero con templada lanza;  
 Ciudadano y pastor allí volaron;  
 Hijos, padres, radiantes de esperanza,  
 De Virginia en los campos se aliaron.  
 Allí el ardiente ibero,  
 El galo audaz, el africano fiero,  
 El fuerte caledonio y el germano,  
 A cobijar, corrieron, la bandera  
 Que tremolaba por la vez primera  
 Un héroe sobre el suelo americano.  
 Cual tromba arrebatada por el viento,  
 Cual vendaval que arrasa monte y llano,  
 Los ejércitos van en movimiento,  
 Destellando en su frente el pensamiento  
 De perecer por el derecho humano.  
 Tronó el cañon y retembló la sierra  
 Al estampido atroz de la metralla,  
 Y el volcan de la pólvora que aterra  
 Con relámpagos rápidos los aires,

Estalló fulminando en la batalla.  
 Si una fuerza divina  
 Con su aliento mi espíritu impulsara,  
 ¡Cuál de la guerra y la mortal ruina  
 A los hombres salvara!  
 ¿A qué se habrán de enrojecer las manos  
 Hiriendo corazones fraternales?  
 Naturaleza nos produjo hermanos;  
 La suprema razon nos hizo iguales.

---

¡ Oh terrible momento pavoroso !  
 ¡ Oh luchas ! ¡ Oh furores !  
 ¡ Oh de sangre funesta densos lagos !  
 ¿ Qué lira rendirá tantos loores ?  
 ¿ Qué trompa cantará tantos estragos ?  
 ¿ Dónde erigir tan alto monumento  
 Al triunfo y al valor, cuando la tierra  
 En sus estrechos límites no encierra  
 Lugar sin sangre en que poner cimientos ?  
 ¡ Venció la libertad, y los errores  
 Cayeron de la torpe servidumbre !  
 ¡ No más nieblas y horrores !  
 ¡ Un nuevo sol en el cenit alumbre !

---

¡ Eterna Providencia !  
 ¿ Esta raza infeliz, enflaquecida,  
 Angustiada en el cieno,  
 Entre la fiebre del mortal veneno  
 Ha de pasar la alborotada vida ?  
 ¡ Falta ya el sufrimiento al pecho fuerte !  
 ¡ Cuántas plagas, oh Dios! Quiébre tu mano  
 El frágil hilo de tan dura suerte.  
 Los siglos á los siglos sucediendo,  
 Sin cambio en su miseria ni mudanza,  
 Le quitan la esperanza,  
 Visten su rostro de dolor profundo,  
 Y estenuada, lívida, mordiendo  
 Los hierros que la oprimen, muda y ciega  
 En el piélago inmundo más se anega.  
 Venga el Hércules ya, que furibundo  
 Levante osado la tremenda clava,  
 Para romper las férreas ligaduras  
 Que al Cáucaso inmortal que llaman mundo  
 Atan la humanidad que pena esclava.

---

El águila caudal de ráudo vuelo  
 Libre en los aires ví; libres las alas  
 Cerniendo por las bovedas del cielo  
 Despliega la condor y el buitre insano;  
 El árabe caballo se apresura

A su capricho por la muelle arena,  
 Y en la pradera amena  
 La gacela feliz libre se mira;  
 Y libre todo ser vive en el suelo.  
 Que si al fiero leon en la espesura  
 El cazador astuto lo aprisiona,  
 Ruge sediento de feroz venganza,  
 Sacude el yugo y libertad alcanza.

---

Hombres, alzad la pensadora frente  
 Al eco tremebundo de la lira;  
 Escuchad cómo suena  
 Y sacrosanta libertad respira.  
 Arda la luz serena  
 Y generosa pira,  
 Virtud oculta, pero no apagada,  
 Que al pecho comunica sus fulgores,  
 Y al alma que jamás fuera humillada.  
 Al inviolable altar de la conciencia  
 Lleguemos todos á jurar las leyes,  
 Que iguales son los súbditos y reyes,  
 Y es la razon la soberana ciencia.  
 Venid : jurad unidos los humanos,  
 Sellando así vuestro inmortal aliento,  
 No consentir esclavos ni tiranos;  
 Y quien pérfido falte al juramento

Contra sí el orbe conjurado vea,  
 Gritando con horror: «¡Maldito sea!»  
 Sonó la gran campana  
 Que á los siglos anuncia en los espacios,  
 Zumbando por cabañas y palacios,  
 La union eterna de la raza humana.

---

¡Oh númen celestial! el arpa de oro  
 Las claras cuerdas diamantinas vibre,  
 Y al resonar en el luciente coro,  
 Cante con gloria: «¡El universo es libre!»  
 Los déspotas ansiosos  
 Ciegos se aprestan á ensanchar su imperio,  
 Y la indignada Europa se estremece,  
 Que á la coyunda el cuello no se humilla;  
 Un pueblo se ametralla y se acuchilla,  
 Pero la humanidad nunca perece.  
 «¡Guerra!» anuncian los campos italianos;  
 «¡Guerra!» responde la encendida tierra;  
 ¡Oh! que rebrama ya la última guerra  
 Que han de hacer á los hombres los tiranos.  
 ¡Omnipotente Dios! las indomables  
 Fuerzas del bronce atronador, tremendo,  
 Rompan mugiendo con su bronco estruendo  
 Las enemigas huestes formidables.  
 Y si nos niega su fulgente lumbre

Un sol de triunfo con adversa suerte,  
Antes mil veces consentir la muerte,  
Que argolla de infamante servidumbre.  
Si vencido el coloso  
Del vano pedestal se desmorona,  
¿Quién el dosel sustentará insidioso,  
Quién cogerá del fango la corona?

FEDERICO UTRERA.

Sevilla.



## Á LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD.\*

---

Todo lo que queréis que los hombres  
hagan con vosotros, hacedlo también  
vosotros con ellos.

EVANGELIO SEGUN S. MATEO, c. VII.

¡Oh, si tuviera el vigoroso acento  
De Quintana inmortal! Al nombre solo  
De patria y libertad cruzara el viento  
Eco de redencion de polo á polo.

Dios del que llora, infunde al pecho mio  
De inspiracion una centella santa  
Para abrasar con ella el lazo impío  
Atado del esclavo á la garganta.

---

\* Por una inadvertencia, que no ha sido posible corregir á tiempo, no se ha colocado esta composicion en el lugar que le corresponde segun el órden alfabético de apellidos, en virtud del cual debió insertarse en la página 109.

Dáme que vea la brillante aurora  
De la emancipacion; mi canto sea  
Para esta gran cruzada bienhechora  
El óbolo bendito de Judea.

Los que arrancados de la patria tierra  
Gemís entre el oprobio y la amargura,  
Alzad las frentes; cuanto el mundo encierra  
Nació para labrar vuestra ventura.

Libres sois como el águila del cielo.  
¿Teneis un alma que de amor suspira?  
Otra hermana hallareis para consuelo,  
Que es el bien sumo á que el mortal aspira.

Tras el afan de un laborioso dia,  
Allá en la noche tropical, serena,  
O al ronco son de la tormenta impía,  
Su grato influjo ahuyentará la pena.

Y si un hijo corona vuestros lazos,  
Dulce imán que os atrae á lo futuro,  
Si reposa dormido entre sus brazos,  
U os busca ya con paso mal seguro,

Un palacio es entónçes la cabaña,  
La paz un sueño bienhechor concilia  
No hay en el universo tierra extraña  
Para quien tiene hogar y una familia.

El trabajo florece en todas partes,  
Puede hacer un vergel de una laguna;  
Podeis lograr el lauro de las artes  
Si preferís la gloria á la fortuna.

Mas ¡amarga irrisión! ¡Miente mi labio!  
 Cierto será mañana; ¡mas hoy miente!  
 La esclavitud existe para agravio  
 Del que siendo cristiano la consiente.

¡Ley de Cristo, sarcasmo en nuestra boca  
 Si la imponemos con tan fiero yugo!  
 ¿Cómo amará el esclavo al Dios que invoca  
 El que es por egoísmo su verdugo?

Uno fué nuestro origen en la tierra;  
 Pero venciendo la injusticia al cabo,  
 Y á las leyes de Dios moviendo guerra,  
 ¿Quién hizo al blanco libre, al negro esclavo?

La codicia brutal, nueva serpiente  
 Que hasta nuestros hogares se desliza,  
 Que seduce á la vírgen inocente,  
 Y el génio y el amor materializa.

Ella llenó las plazas y mercados,  
 Como de reses, de hombres y mujeres  
 Vendidos por negreros despiadados,  
 Y comprados por viles mercaderes.

Aun hoy, entre el misterio de las noches  
 Tales tratos inícuos se toleran.

Si en vano es la moral y los reproches,  
 La ley y la justicia ¿por qué esperan?

No hay paliativos para mal tan grave  
 Que el corazón del insular gangrena;  
 Ama á un caballo, compadece á un ave,  
 ¡Y ve el martirio de su igual sin pena!

Revueltos, hacinados sin decoro,  
 O sufriendo del tiempo los rigores,  
 Son pobres y producen minas de oro,  
 Son tristes entre risas y entre amores.

Vedlos allí, doblados al castigo,  
 Sin juegos la niñez, sin dulce calma  
 La senectud, sin un recuerdo amigo,  
 Sin la esperanza que sostiene el alma.

Tantos hijos sin madres, sin bautismo,  
 Ahogados al nacer ¡horrendo crimen!  
 Por salvarles del rudo servilismo,  
 Revelan si sus dueños las oprimen.

Una madre, ¡qué horror! Santa inocencia,  
 Dáme un velo que cubra tal mancilla.  
 ¿No hay caridad ni amor, no hay ya conciencia  
 En las nobles matronas de Castilla?

La primera Isabel dió su tesoro  
 Por conquistar ese ignorado mundo,  
 Y hoy le diera otra vez, bañada en lloro,  
 Para arrancarle este baldon inmundo.

Esas fortunas que consume el vicio,  
 O que derrocha una profusa gala,  
 Pueden llenar un hondo precipicio  
 Y alzar al cielo una inmortal escala.

La ley de Dios que el Evangelio encierra  
 Enseñad á guardar en torno vuestro.  
 Una madre es un ángel en la tierra,  
 Y es de sus hijos el mejor maestro.

Y vosotros, guerreros, cuyo paso  
 El suelo que pisáis esteriliza,  
 ¿Medís alguna vez, medís acaso  
 El luto que sembráis en cada liza?

La gloria del combate es inhumana;  
 La victoria de sangre se alimenta;  
 El proscrito de ayer vence mañana,  
 Y la venganza su poder sustenta.

La ambición es hoguera que consume,  
 Llama que entre cadáveres fulgura;  
 Pero es incienso de inmortal perfume  
 Si la enciende del bien la antorcha pura.

Dejad, dejad á un lado los aceros;  
 La razón es más fuerte que la espada:  
 Sed ántes españoles que guerreros,  
 Y salvad nuestra patria mancillada.

Esos, que en la soberbia del pecado  
 Decimos: « reos son de eterna muerte, »  
 Las leyes del Señor han acatado,  
 Y han redimido el mal con mano fuerte.

Mas ¡ay! que sorda España, sólo escucha  
 El clamor de bastardas ambiciones,  
 Siempre en interna y azarosa lucha,  
 Escarnio y compasión de otras naciones.

¿Cuándo será que cese este dañino  
 Hervidero de víboras odiosas,  
 Que ingratas la devoran de continuo  
 Rasgando sus entrañas amorosas?

Entónces fuera grande, libre fuera,  
 Y á esas naciones que la ven con saña  
 Enseñara por lema en su bandera:  
 «¡No hay esclavos en Cuba ni en España!»

Pero entre tanto que este día invoco,  
 Y que le plegue consagrarle al cielo,  
 Vuele mi canto á donde el sol su foco  
 Refleja ardiente sobre fértil suelo.

¡Oh criollas! Vosotras cuyas almas,  
 Aunque presa de abusos tan prolijos,  
 Son flexibles y hermosas cual las palmas  
 Que dan sombra anhelada á vuestros hijos;

¿Por qué teneis los bellos ojos puestos  
 En tantos seres que en el mundo os aman?  
 ¡Ay, que entre ellos y Dios hay interpuestos  
 Miles de esclavos que justicia claman!

Y la tendrán. En el banquete humano  
 Gozais cual Baltasar tranquilamente,  
 Mientras escribe misteriosa mano  
 La amenaza que el alma no presiente.

Yo la veo brillar; mi pensamiento  
 La mira entre las sombras del futuro,  
 Como se ve del huracan violento  
 Brillar el rayo sobre el manto oscuro.

Y de esas nubes cárdenas, sangrientas,  
 Que acompañan al sol cuando se oculta,  
 Se ven surgir las sombras macilentas  
 De una turba de esclavos insepulta.

En la tierra, en el mar, en lo infinito,  
 Cada fantasma de esos, sobrehumano,  
 Pregunta á su señor con ronco grito:  
 «Caín, Caín, ¿qué has hecho de tu hermano?»

Un volcan amenaza vuestros techos,  
 Un abismo se oculta á vuestras plantas;  
 Tal vez desate contra vuestros pechos  
 El Dios del Sinaí sus iras santas.

No os durmais muellemente sobre flores;  
 Ved que el dolor en torno vuestro vela.  
 ¡Débil dique es el miedo á los furoros  
 De un mar airado que romperle anhela!

Temed sinó los fallos celestiales;  
 Entónces sólo brilla la justicia,  
 Y es dogal de la muerte en los umbrales  
 La ilusion que en el mundo os acaricia.

Esas joyas que forman vuestro encanto,  
 Esos adornos y atavíos vanos,  
 Fabricados están con sangre y llanto  
 De mártires que son vuestros hermanos.

Que vuestro corazon, libre de trabas,  
 Devuelva á tantos pechos la alegría.  
 Las mujeres tambien fueron esclavas...  
 Y lo son de su orgullo todavía.

Teneis padres y esposos que os adoran;  
 Inspiradles el bien, y si es preciso  
 Ser pobres, deben serlo los que imploran  
 Al que ser pobre por nosotros quiso.

Quizá no lucireis fugaces galas;  
Pero el mundo honrará vuestra memoria,  
Y de la caridad sobre las alas,  
Subirá vuestro espíritu á la gloria.

EMILIA MIJARES DE REAL.

Madrid.

## ÍNDICE

de los autores de las poesías contenidas en este libro.

	Págs.
Arenal (Concepcion).....	17
Justiniano y Arribas (Juan).....	37
Saz y Berrio (Bernardo del).....	47
<hr/>	
Blasco (G. Rafael).....	59
Carrion (Antonio).....	69
García Balmaseda (Joaquina).....	77
Güel y Renté (Juan).....	87
Martinez de Velasco (Eusebio).....	99
Mijares de Real (Emilia).....	191
Monreal (Julio).....	109
Nuñez de Velasco (Vicente).....	117
Palacio (Manuel del).....	127
Paz (Abdon de).....	133
Pina y Guasquet (Santos).....	141
Ruiz de Somavia (José María).....	147
Serrano Alcázar (Rafael).....	169
Utrera (Federico).....	177